



Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas
Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Nº do Processo: 010.00005215/2025-46

Nº do Processo: 010.00008420/2024-82

CG nº 02/2023

OS: AMAB - Associação Museu Afro Brasil

UGE: UPPM

Objeto Contratual: Museu Afro Brasil

Assunto: Encaminhamento dos relatórios da Comissão de Avaliação referentes ao 4º trimestre/anual de 2024 à ALESP

Este relatório analisa conclusivamente os resultados atingidos a partir da execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2024, atendendo ao inciso III, do Artigo 7º do Decreto Estadual nº 60.681 de 23 de julho de 2014, que dispõe como atribuição da Comissão de Avaliação dos Contratos de Gestão:

1. analisar os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão;
2. elaborar e encaminhar à Secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas relatório conclusivo contendo a análise;
3. encaminhar à Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, por intermédio SCEIC, os relatórios de suas atividades.

Se em 2023, comemorou-se os 25 anos da promulgação da Lei Federal nº 9.637/1998, que estabeleceu as parcerias entre o Estado e as Organizações Sociais (OSs) no campo cultural, em 2024, celebrou-se os 20 anos de assinatura do primeiro Contrato de Gestão entre o estado de São Paulo e uma Organização Social de Cultura. Desde então, foram mais de cem contratos assinados, todos eles analisados pela Comissão de Avaliação.

Em 2024, a SCEIC deu continuidade às atividades do Grupo de Trabalho e Estudo com membros da ABRAOSC, que teve como produto a publicação da Resolução SCEIC nº 09 de 15 de janeiro de 2025, que substituiu a Resolução SCEIC nº 08, de 27 de fevereiro de 2024. O documento atualizou os itens da Resolução anterior, a partir das melhores práticas adotadas por ocasião da prestação de contas de 2023 e da apresentação das propostas de aditamento aos planos de trabalho de 2024.

Além disso, a SCEIC lançou a nova versão do SMAC, o Sistema de Monitoramento e Avaliação da Cultura. Criado, pela Resolução SCEIC nº 26, de 03 de setembro de 2024. O sistema foi desenvolvido com o objetivo de aprimorar significativamente o monitoramento e a avaliação da execução da política pública em parceria com as Organizações Sociais, por meio da parametrização de indicadores específicos, do aperfeiçoamento dos processos e da automatização das estruturas de dados. A Prestação de Contas analisada nesse parecer

foi realizada integralmente no sistema. Com os dados inseridos no sistema, parte considerável deste Relatório foi gerado dentro do próprio SMAC.

Por fim, o relatório a seguir reúne os principais resultados finalísticos no que se refere às metas do contrato, alguns destaques da programação e as principais rubricas da execução orçamentária do CG.

Em atendimento ao disposto no artigo 203, inciso XVI, da Instrução Normativa nº 01/2024 do TCE-SP, os pareceres emitidos pela SCEIC — compreendendo as instâncias da Unidade Gestora, da Assessoria de Monitoramento e da Comissão de Avaliação — passam a adotar para análise as terminologias “regularidade”, “regularidade com ressalva” e “irregularidade” com o objetivo de qualificar a prestação de contas, substituindo os conceitos anteriormente utilizados (“satisfatório”, “regular” e “insatisfatório”, respectivamente). A medida promove a padronização dos entendimentos entre os diferentes documentos que compõem o processo avaliativo.

Feitas essas considerações, a Comissão passa à análise do cumprimento das principais metas previstas, apresentadas na prestação de contas da OS, referente ao 3º quadrimestre/anual de 2024, conforme seguem informações abaixo:

Principais resultados finalísticos

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2023	2024				
	PACTUADAS	PACTUADAS			CONDICIONADAS	
Ação/Público/etc.	Realizado	Previsto	Realizado	Real/Prev	Previsto	Realizado
Nº de exposições temporárias realizadas	11	13	11	85%	4	0
Nº de exposições itinerantes realizadas	-	0	0	-	0	0
Nº de exposições virtuais realizadas	1	1	1	100%	1	0
Nº de eventos presenciais realizados	69	68	75	110%	0	0
Nº de eventos virtuais realizados	51	20	20	100%	0	0
Público do SISEM (presencial)	57	0	274	-	0	0
Público do SISEM (virtual-participação)	165	0	72	-	0	0
Público educativo (presencial)	26.983	29.955	27.444	92%	0	0
Público educativo (virtual-participação)	3.409	1.315	4.407	335%	0	0
Público presencial (total)	151.305	168.000	169.897	101%	0	0
Público virtual (total)	986.408	0	1.226.084	-	0	0

Fonte: Relatório Anual OS (2023 e 2024) e Parecer Técnico da UGE 2024.

Destaques do CG

- 1º Encontro da Rede de Acervos Afro-brasileiros que reuniu membros de iniciativas museológicas de diversos Estados.
- OCUPA MAB - Em celebração ao Dia da Consciência Negra, o Festival Ocupa MAB chegou à sua terceira edição no dia 20 de novembro de 2024, como parte da programação central do mês.
- Ações extramuros do Núcleo de Educação em escolas públicas e instituições situadas em regiões periféricas da cidade.
- Formações para professores, educadores e mediadores culturais (presenciais e virtuais); as ações de atendimento a pessoas com deficiência (Singular Plural - Educação), pessoas idosas (Espiral da

Memória).

- Webinar sobre Práticas Educativas, que aconteceu durante a IV Expo Internacional Dia da Consciência Negra.
- Foram realizadas as seguintes exposições: “Roça é Vida”; “Uma História do Poder na África”; “Pensar e Repensar, Fazer e Refazer”; “Popular, Populares”; “Vozes Carolinas”; “Homenagem a Carolina Maria de Jesus” e “As Vidas da Natureza-Morta” etc.

Execução orçamentária

	2023	2024			
	Realizado(R\$)	Previsto(R\$)	Realizado(R\$)	R/P	R/R¹
Repasse (PO Conta 1.1)	12.342.488,00	13.081.000,00	13.081.000,00	100,0%	106%
Captação Realizada (PO Conta 3.1)	1.867.546,00	3.462.852,83	1.309.938,34	37,8%	70%
Captação Apropriada (PO Conta 4.2)	1.388.982,00	3.462.852,83	2.456.804,17	70,9%	177%
Total de Receitas (PO Conta 4)	15.333.637,00	21.367.842,67	16.555.492,79	77,5%	108%
Total de Despesas (PO Conta 6)	15.333.637,00	21.367.842,67	16.555.492,79	77,5%	108%
Despesas RH (PO Conta 6.1.1)	9.112.858,00	10.132.306,29	9.678.185,51	95,5%	106%
Despesas Programa de Trabalho de Área Fim (PO Conta 6.1.5)	1.277.972,00	7.203.680,70	2.172.016,66	30,2%	170%

Fonte: Relatório Anual da OS 2024 e 2023.

Diante do exposto e do conjunto de informações dos demais pareceres elaborados pela SCEIC que essa Comissão de Avaliação utilizou como referência, temos a ressaltar:

- Não foi cumprida a meta de captação pelo segundo ano consecutivo. Recomenda-se à UGE que dialogue com a OS sobre o não cumprimento da meta e seus possíveis impactos na execução contratual e no Plano de Trabalho.
- A CA reforça a avaliação da UGE e solicita especial atenção ao cumprimento das metas pendentes para que não comprometa a realização do Plano de Trabalho e a entrega dos resultados esperados, evitando assim impactos que possam prejudicar o desempenho por parte do CG do ano em exercício e dos subsequentes.
- Ainda com relação ao cumprimento das metas, em consonância com os apontamentos da área técnica, solicita-se também dedicação e atenção ao Planejamento Estratégico do museu.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora avaliou como **REGULAR COM RESSALVAS** o trabalho exercido pela organização social neste 3º quadrimestre/ano de 2024. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e que as OS atendam as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e o resultado da execução contratual quanto a qualidade de registro das realizações e da prestação de contas. Ressaltamos que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 3º quadrimestre e no exercício de 2024 e após análise e discussão dos votos dos seus membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **REGULAR DE RESSALVAS**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 24 de junho de 2025.

São Paulo, na data da assinatura digital.

Maria Aparecida Pinto
Presidente da Comissão de Avaliação

Antônio Thomaz Lessa Garcia Junior
Carlos Antônio Meceni
Guilherme Rodrigues Monteiro
Juliana Braga de Mattos
Joan Castillejo Peña

Bruno Caetano Raimundo
Cássio Rodrigo de Oliveira Silva
Maria Aparecida Pinto
Tiago Silva Birkholz Duarte



Documento assinado eletronicamente por **Maria Aparecida Pinto, Presidente**, em 26/06/2025, às 12:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0072325263** e o código CRC **014BD648**.
