

META 58

CULTSP PRO – Escolas de Profissionais da Cultura

Contrato: CG 01/2024 – Plano de Trabalho 2024

Eixo: 5 - Pesquisas de Demandas de Cursos, de Perfil de Usuários e de Qualidade e Impacto dos Serviços Prestados

Meta: 58

Ação Pactuada: Realizar pesquisa de avaliação da qualidade de cursos e masterclasses - Eixo 1

Mensuração (N.º de pesquisas de avaliação da qualidade de cursos e masterclasses - Eixo 1 - anual): 2

Mensuração (N.º de questionários aplicados – anual): 960

Índice de satisfação: = ou > 80%

Nome das Pesquisas: “Pesquisa de Satisfação 1”, “Pesquisa de Satisfação 2” e “Opinião dos professores sobre infraestrutura do prédio, salas de aula, atendimento e equipes de orientadores pedagógicos e de coordenadores”

SUMÁRIO

SÍNTESE DOS RESULTADOS

1. Pesquisa de Satisfação 1
2. Pesquisa de Satisfação 2
3. Opinião dos professores

PESQUISA DE SATISFAÇÃO 1

1. Introdução
2. Métodos
3. Resultados
4. Principais pontos a destacar

PESQUISA DE SATISFAÇÃO 2

1. Introdução
2. Métodos
3. Resultados
4. Principais pontos a destacar

PESQUISA DE OPINIÃO DOS PROFESSORES

1. Introdução
2. Métodos
3. Resultados
4. Principais pontos a destacar

SÍNTESE DOS RESULTADOS

<i>Eixo</i>	<i>Meta</i>	<i>Pesquisa</i>	<i>Item</i>	<i>Indicou Insatisfação (%)</i>	<i>Indicou Neutralidade (%)</i>	<i>Indicou Satisfação (%)</i>
5	58	Pesquisa de Satisfação 1	O curso cumpriu com todas as promessas feitas sobre seu conteúdo	0,9	3,6	95,5
			As informações oferecidas durante o curso foram precisas e confiáveis	0,3	0,3	99,4
			A qualidade do ensino é consistente ao longo do curso	2,1	1,2	96,7
			Os professores transmitem confiança no conteúdo que ensinam	0,3	1,5	98,2
			O ambiente físico do curso foi de alta qualidade	5,0	9,5	85,5
			As instalações e os equipamentos utilizados estavam bem conservados	5,0	7,4	87,6
			Os recursos didáticos do curso foram visualmente atraentes e adequados	1,5	6,5	92,0
			Os professores demonstraram conhecimento e competência sobre o conteúdo	0,9	0,9	98,2
			Eu me senti confiante no conhecimento transmitido durante o curso	0,3	1,8	97,9
			O curso me forneceu um ambiente seguro para a aprendizagem	0,6	1,2	98,2
			Os professores demonstraram preocupação com o progresso dos alunos	1,8	3,0	95,3
			Recebi atenção personalizada sempre que necessário	1,5	2,7	96

			O curso foi adaptado para atender às necessidades de cada participante	2,1	7,7	90
			Os professores estavam sempre dispostos a esclarecer dúvidas	0,6	0,9	99
			As respostas às perguntas feitas durante o curso foram rápidas e úteis	0,3	2,1	98
			O suporte ao aluno foi eficiente e ágil	2,4	4,7	93
			Após o curso, tenho intenção de frequentar outras formações do CultSP Pro	0,3	3,8	96
			Média do Índice de Satisfação			95,0
			Total de Matriculados			2421
			Total de Respondentes			338
			Pontos de atenção para o próximo exercício (índice de satisfação específico menor que 80%)			0

Eixo	Meta	Pesquisa	Item	Indicou Insatisfação (%)	Indicou Neutralidade (%)	Indicou Satisfação (%)
5	58	Pesquisa de Satisfação 2	Coerência dos conteúdos apresentados em relação aos objetivos do curso	3,8	3,9	92,3
			Técnicas de ensino-aprendizagem utilizadas no curso	4,7	3,9	91,5
			Recursos didáticos utilizados no curso (audiovisuais, apostilas, entre outros)	3,9	7,0	89,1
			Domínio do conteúdo demonstrado pelos professores	3,9	0,8	95,3
			Interesse demonstrado pelo professor em sua aprendizagem	3,9	3,1	93,0
			Incentivo à participação dado pelo professor	4,7	2,3	93,0
			Atenção dada pelo professor às dúvidas e questões apresentadas	3,9	2,3	93,0
			Condições das instalações (conforto, conservação e acessibilidade) onde o curso ocorreu	3,1	7,8	89,2
			Contribuição do curso para o seu desenvolvimento pessoal e/ou profissional	3,9	6,2	89,9
			Grau de satisfação geral com o curso	3,1	4,7	92,3
			Intenção de frequentar outras formações do CultSP Pro	0,0	0,0	100,0
			Média do Índice de Satisfação			92,6
			Total de Matriculados			2421

	Total de Respondentes	129
	Pontos de atenção para o próximo exercício (índice de satisfação específico menor que 80%)	0

<i>Eixo</i>	<i>Meta</i>	<i>Pesquisa</i>	<i>Item</i>	<i>Indicou Insatisfação (%)</i>	<i>Indicou Neutralidade (%)</i>	<i>Indicou Satisfação (%)</i>
5	58	Opinião dos professores sobre infraestrutura do prédio, salas de aula, atendimento e equipes de orientadores pedagógicos e de coordenadores.	Iluminação	4,5	13,6	81,9
			Climatização	13,6	31,8	54,6
			Conforto/funcionalidade do mobiliário	9,0	22,7	68,3
			Limpeza e organização	4,5	22,7	72,8
			Acessibilidade	4,5	22,7	72,8
			Cordialidade do atendimento presencial	4,5	13,6	81,9
			Tempo de espera no atendimento presencial	4,5	4,5	91,0
			Resolução de dúvidas no atendimento presencial	9,0	9,1	81,9
			Cordialidade do atendimento por e-mail	9,0	18,2	72,8
			Tempo de resposta no atendimento por e-mail	4,5	31,8	63,7
			Resolução de dúvidas no atendimento por e-mail	22,7	13,6	63,7
			Acesso à equipe de Orientadores Pedagógicos	0,0	0,0	100
			Atendimento da equipe de Orientadores Pedagógicos	0,0	0,0	100
			Resolução de problemas pela equipe de Orientadores Pedagógicos	0,0	0,0	100

			Empenho da equipe de Orientadores Pedagógicos na qualidade do curso	0,0	0,0	100
			Relacionamento da equipe de Orientadores Pedagógicos com os professores	0,0	0,0	100
			Ética da equipe de Orientadores Pedagógicos	0,0	0,0	100
			Encaminhamento de solicitações pela equipe de Orientadores Pedagógicos	0,0	4,5	95,5
			Acesso à equipe de Coordenação	0,0	4,5	95,5
			Atendimento da equipe de Coordenação	0,0	4,5	95,5
			Resolução de problemas pela equipe de Coordenação	0,0	9,0	91,0
			Empenho da equipe de Coordenação na qualidade do curso	0,0	0,0	100
			Relacionamento da equipe de Coordenação com os professores	0,0	4,5	95,5
			Ética da equipe de Coordenação	0,0	4,5	95,5
			Encaminhamento de solicitações pela equipe de Coordenação	0,0	4,5	95,5
			Média do Índice de Satisfação			86,8
			Total de Professores			103
			Total de Respondentes			22

	Pontos de atenção para o próximo exercício (índice de satisfação específico menor que 80%)	7
--	---	---

Nome da Pesquisa:

PESQUISA DE SATISFAÇÃO CULTSP PRO

Pesquisa 1 de 3

1. Introdução

O presente relatório apresenta o resultado da pesquisa de avaliação referente à Meta 58 do Plano de Trabalho 2024 do programa CULTSP PRO – Escolas de Profissionais da Cultura. A pesquisa está alinhada ao Eixo 5, que abrange levantamentos sobre demandas de cursos, perfil de usuários e a qualidade e impacto dos serviços prestados. Realizada como parte da ação pactuada para a mensuração da qualidade de cursos e masterclasses do Eixo 1, esta pesquisa constitui a primeira de duas previstas para o ano.

O objetivo central foi avaliar a percepção dos alunos quanto à qualidade dos cursos e das masterclasses oferecidos, utilizando indicadores de satisfação que devem alcançar, no mínimo, 80%. Além disso, a pesquisa buscou identificar áreas de melhoria contínua por meio da coleta de dados quantitativos e qualitativos, contribuindo para o aprimoramento do programa e a consolidação de boas práticas pedagógicas.

2. Métodos

A pesquisa de satisfação foi realizada por meio de um questionário online com os alunos dos diversos cursos, com o objetivo de avaliar a percepção dos participantes em relação a diferentes aspectos da oferta educacional. Para tanto, foi elaborado um questionário estruturado, com uma escala de Likert com cinco pontos variando entre 1 (Discordo Totalmente) a 5 (Concordo Totalmente). Foi também fornecido um campo aberto para comentários e sugestões, permitindo aos alunos compartilharem opiniões mais específicas.

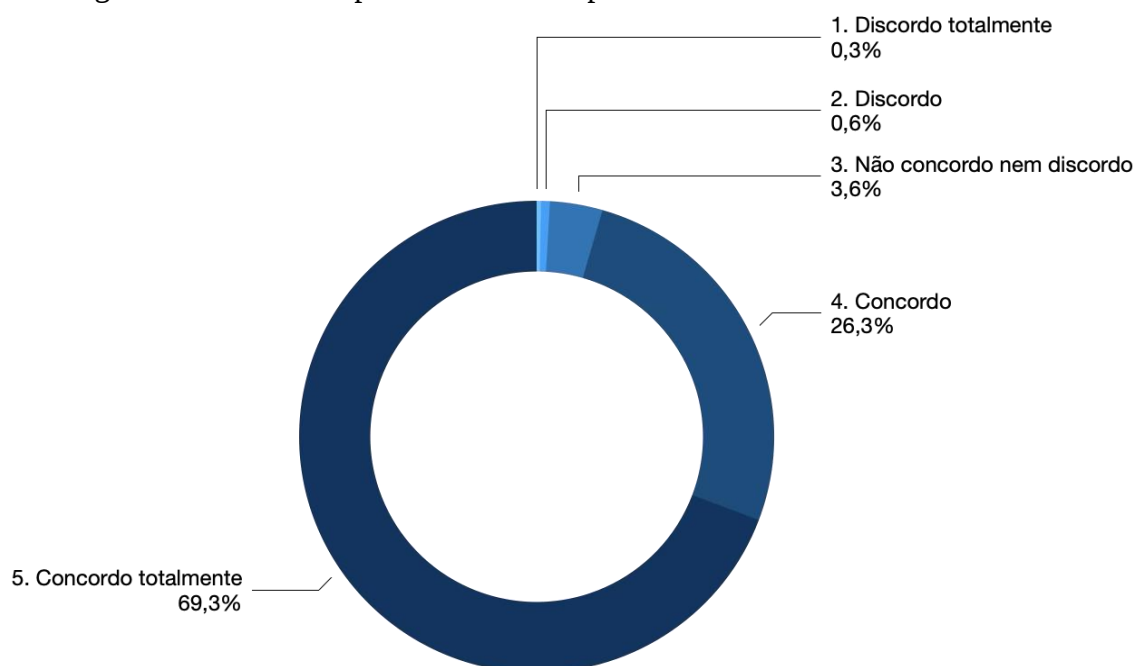
3. Resultados

Os dados do questionário estão apresentados em gráficos, demonstrando a distribuição das respostas para cada pergunta. Um total de 335 alunos participaram da pesquisa.

Os variados cursos do programa foram realizados de forma On-line e presencial nos municípios: Barueri, Botucatu, Cubatão, Garça, Itu, Limeira, Presidente Prudente, Registro, Ribeirão Pires, Santa Bárbara d'Oeste, Santo André, Santos, Sorocaba, São Caetano do Sul, São José dos Campos, São Paulo, São Sebastião, sendo que 62,2% ocorreu na cidade de São Paulo.

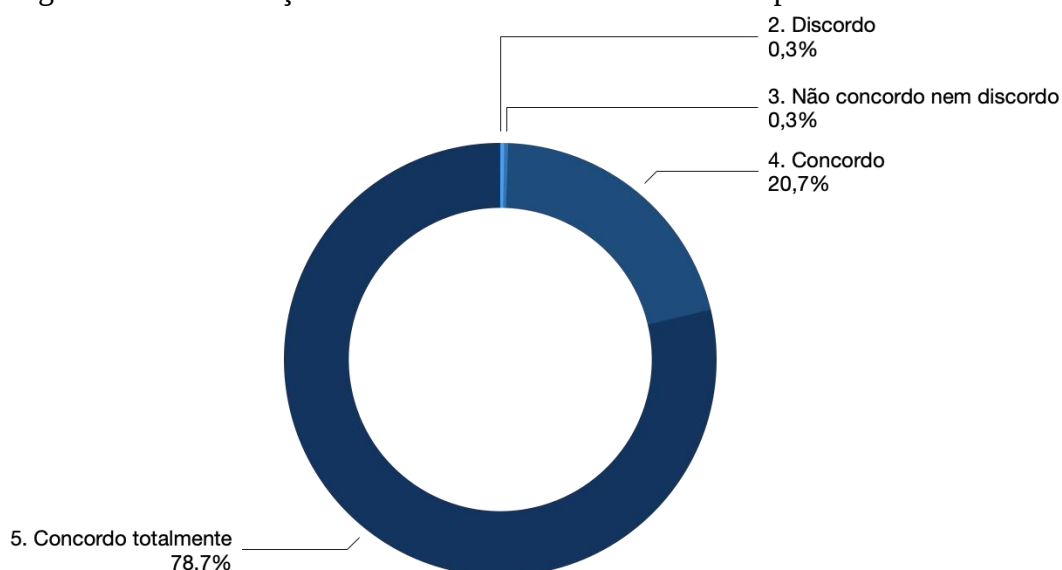
Na pergunta "O curso cumpriu com todas as promessas feitas sobre seu conteúdo?", 69,3% dos participantes concordaram totalmente que as expectativas em relação ao conteúdo foram atendidas. Além disso, 26,3% concordaram que o conteúdo do curso estava de acordo com o prometido. Uma pequena parcela dos participantes (4,5%) discordou totalmente, discordou ou ficou neutra em relação à afirmação (Figura 1).

Figura 1. O curso cumpriu com todas as promessas feitas sobre seu conteúdo?



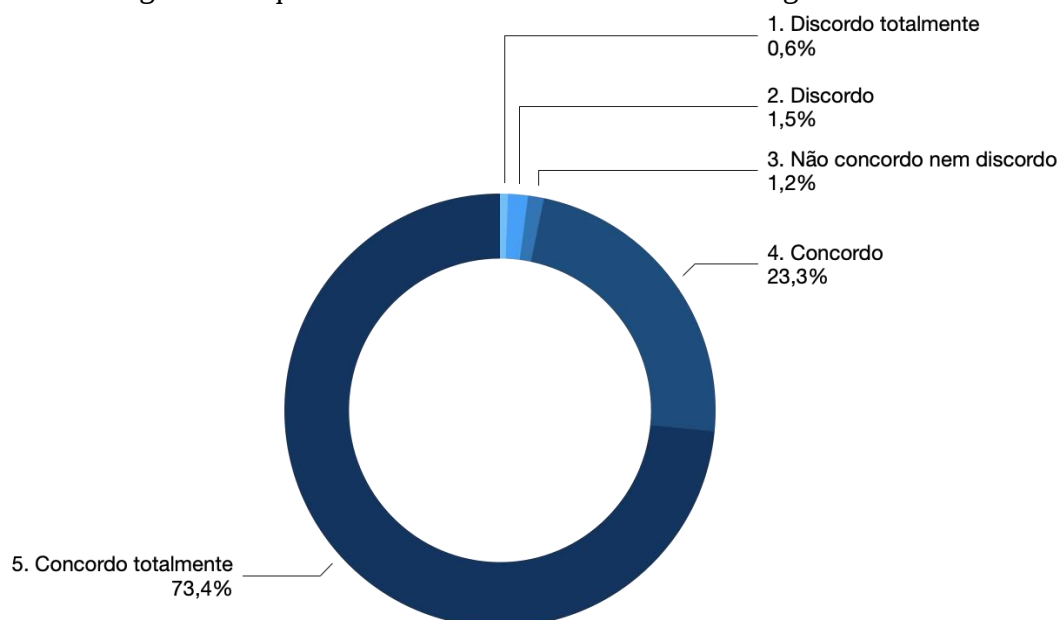
Na pergunta "As informações oferecidas durante o curso foram precisas e confiáveis?", 78,7% dos participantes concordaram totalmente que as informações eram precisas e confiáveis. Além disso, 20,7% concordaram que as informações eram precisas e confiáveis. Uma parcela muito pequena dos participantes (0,6%) discordou totalmente, discordou ou ficou neutra em relação à afirmação (Figura 2).

Figura 2. As informações oferecidas durante o curso foram precisas e confiáveis?



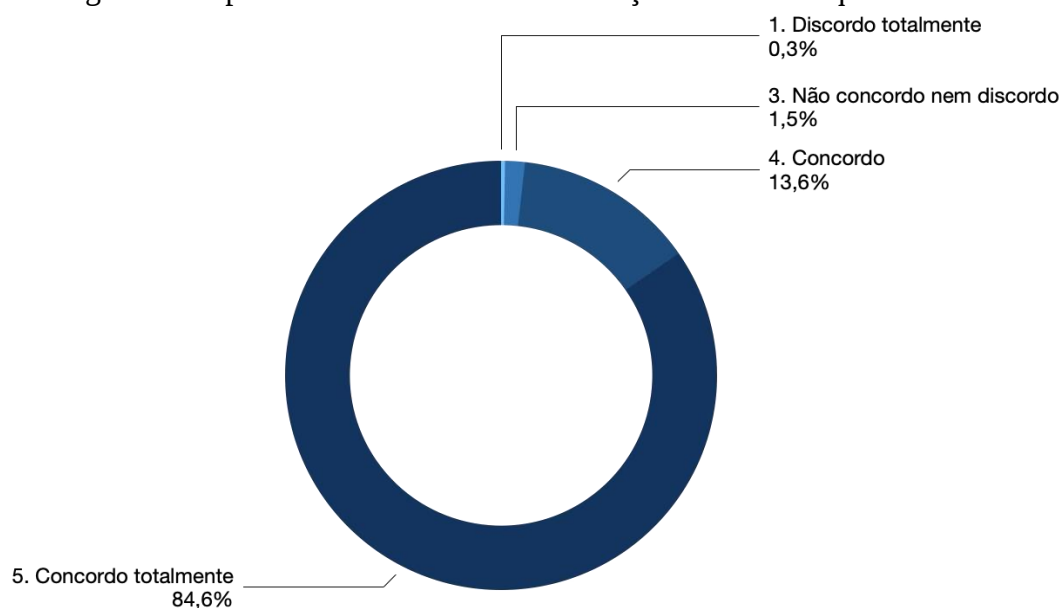
Na pergunta "A qualidade do ensino é consistente ao longo do curso?", 73,4% dos participantes concordaram totalmente que a qualidade do ensino foi consistente ao longo do curso. Além disso, 23,3% concordaram que a qualidade do ensino foi consistente. Uma parcela muito pequena dos participantes (3,3%) discordou totalmente, discordou ou ficou neutra em relação à afirmação (Figura 3).

Figura 3. A qualidade do ensino é consistente ao longo do curso?



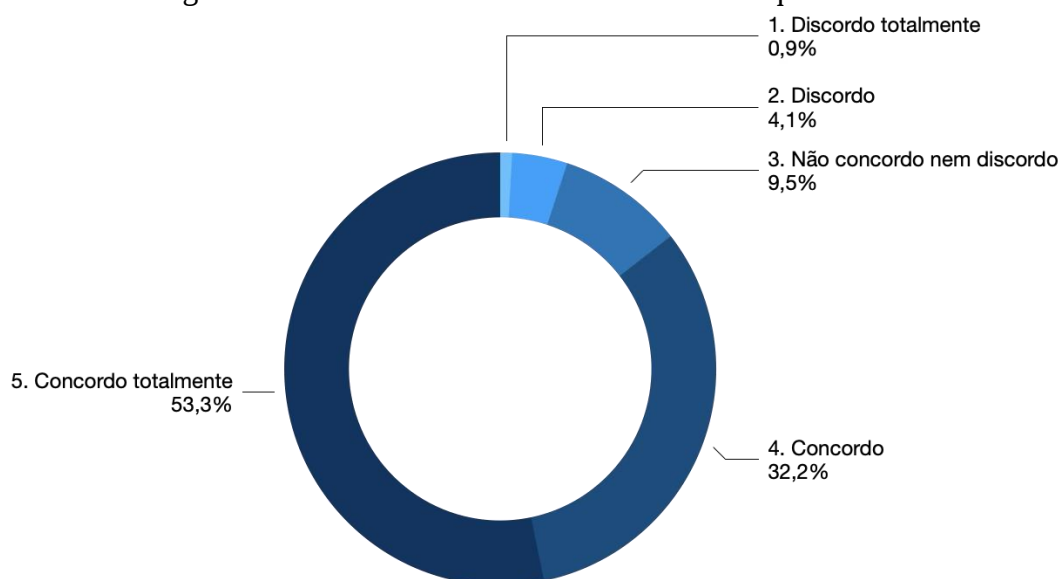
Na pergunta ‘Os professores transmitem confiança no conteúdo que ensinam?’, a grande maioria dos participantes (84,6%) concorda totalmente que os professores transmitem confiança no conteúdo que ensinam. Uma parcela menor, mas ainda significativa (13,6%), concorda com essa afirmação. Apenas uma minoria (1,8%) discorda, seja totalmente ou parcialmente, da ideia de que os professores transmitem confiança (Figura 4).

Figura 4. Os professores transmitem confiança no conteúdo que ensinam?



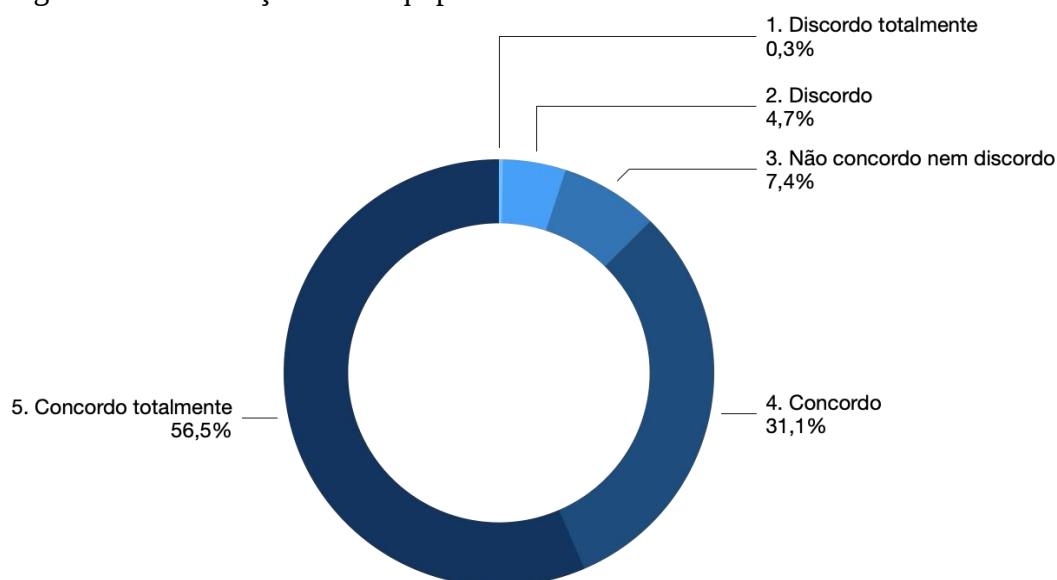
Na pergunta sobre o ambiente físico do curso, a grande maioria dos participantes (53,3%) concorda totalmente que o ambiente físico do curso foi de alta qualidade. Uma parcela considerável (32,2%) também concorda com essa afirmação. Uma minoria dos participantes (5%) discorda ou discorda totalmente da ideia de que o ambiente físico do curso foi de alta qualidade. Apenas uma parcela muito pequena (9,5%) não concorda nem discorda (Figura 5).

Figura 5. O ambiente físico do curso foi de alta qualidade?



Na questão ‘As instalações e os equipamentos utilizados estavam bem conservados?’, a maioria dos participantes (56,5%) concorda totalmente que as instalações e os equipamentos utilizados estavam bem conservados. Uma parcela considerável (31,1%) também concorda com essa afirmação. Uma minoria dos participantes (5%) discorda ou discorda totalmente da ideia de que as instalações e os equipamentos estavam bem conservados (Figura 6).

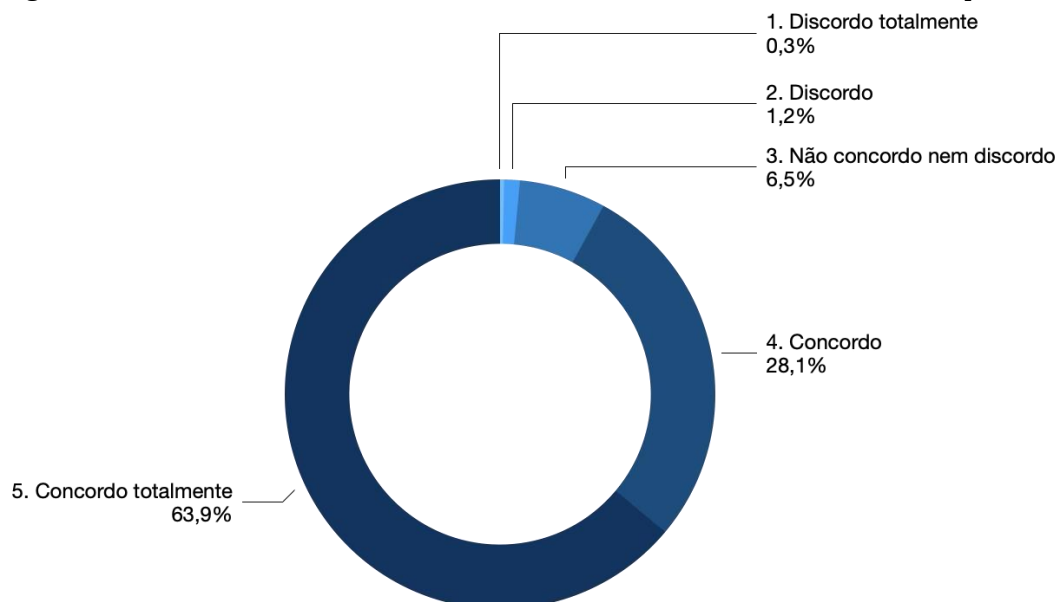
Figura 6. As instalações e os equipamentos utilizados estavam bem conservados?



Na pergunta ‘Os recursos didáticos do curso foram visualmente atraentes e adequados?’, a grande maioria dos participantes (63,9%) concorda totalmente que os recursos didáticos do curso foram

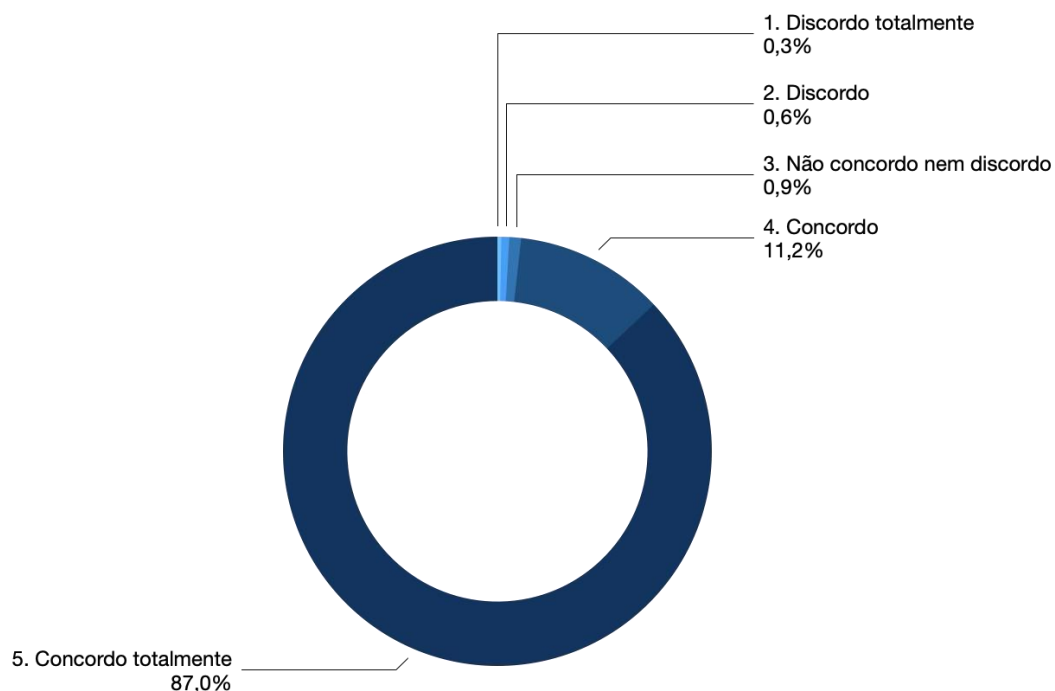
visualmente atraentes e adequados. Uma parcela considerável (28,1%) também concorda com essa afirmação. Uma minoria dos participantes (1,5%) discorda ou discorda totalmente da ideia de que os recursos didáticos foram visualmente atraentes e adequados (Figura 7).

Figura 7. Os recursos didáticos do curso foram visualmente atraentes e adequados?



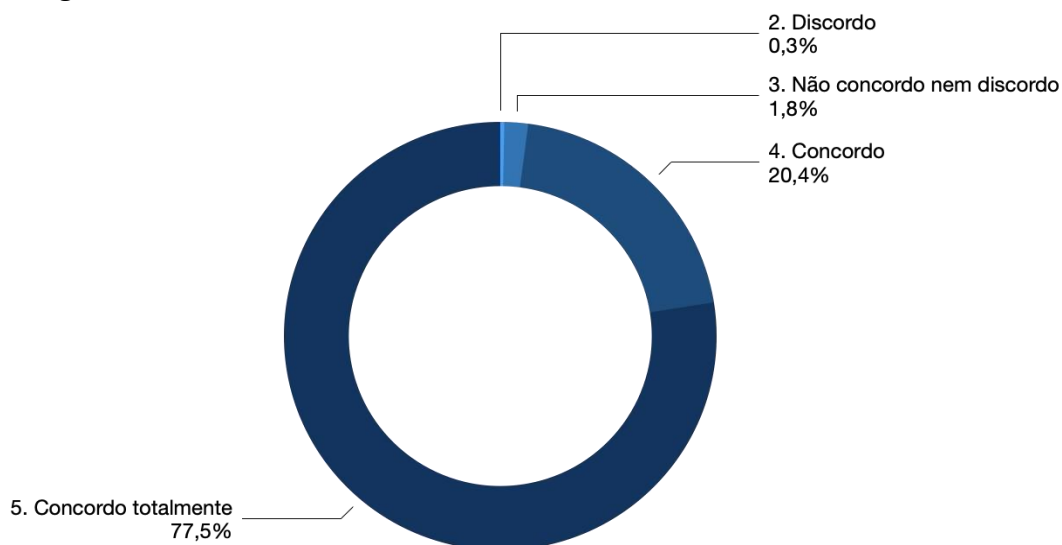
Na pergunta "Os professores demonstraram conhecimento e competência sobre o conteúdo?", a grande maioria dos participantes (87%) concorda totalmente com a afirmação, enquanto 11,2% apenas concordam, e uma pequena parcela (0,9%) discorda ou discorda totalmente dessa ideia (Figura 8).

Figura 8. Os professores demonstraram conhecimento e competência sobre o conteúdo?



Na pergunta "Eu me senti confiante no conhecimento transmitido durante o curso", a grande maioria dos participantes (77,5%) concorda totalmente com a afirmação, enquanto 20,4% apenas concordam, e uma minoria (2,1%) discorda ou discorda totalmente dessa ideia (Figura 9).

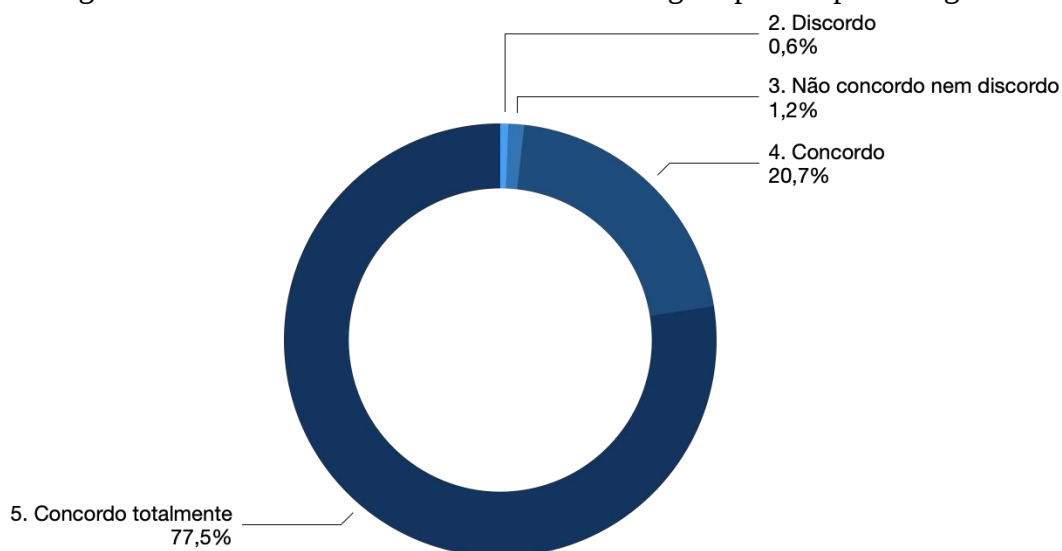
Figura 9. Eu me senti confiante no conhecimento transmitido durante o curso?



Na pergunta 'O curso me forneceu um ambiente seguro para a aprendizagem?', a grande maioria dos participantes (77,5%) concorda totalmente que o curso forneceu um ambiente seguro para a aprendizagem. Uma parcela considerável (20,7%) também concorda com essa afirmação. Uma

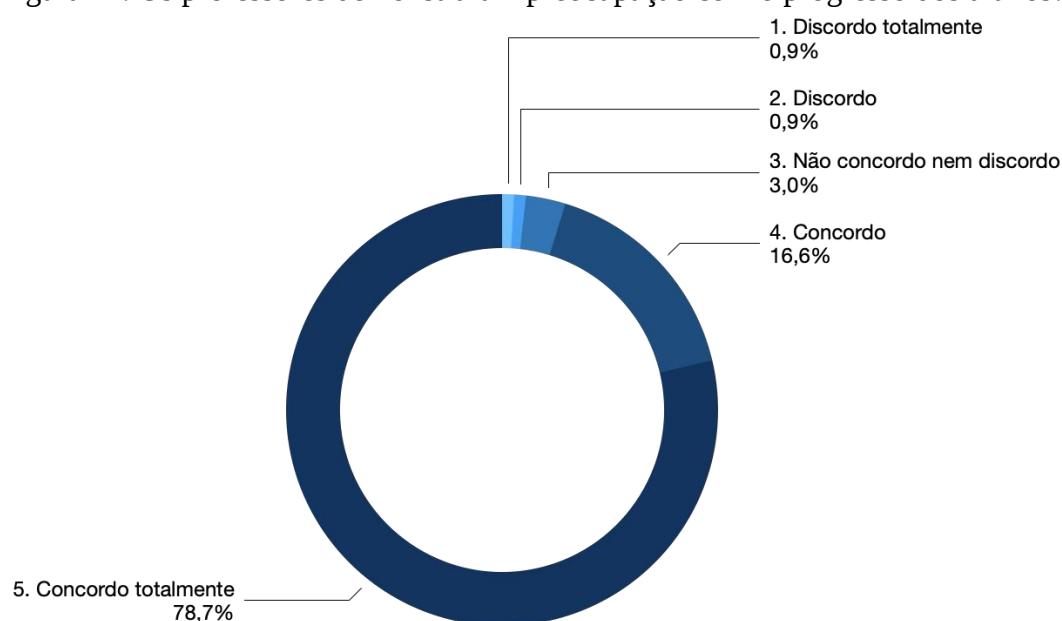
parte pequena dos participantes (1,8%) discorda ou discorda totalmente da ideia de que o curso forneceu um ambiente seguro para a aprendizagem (Figura 10).

Figura 10. O curso me forneceu um ambiente seguro para a aprendizagem?



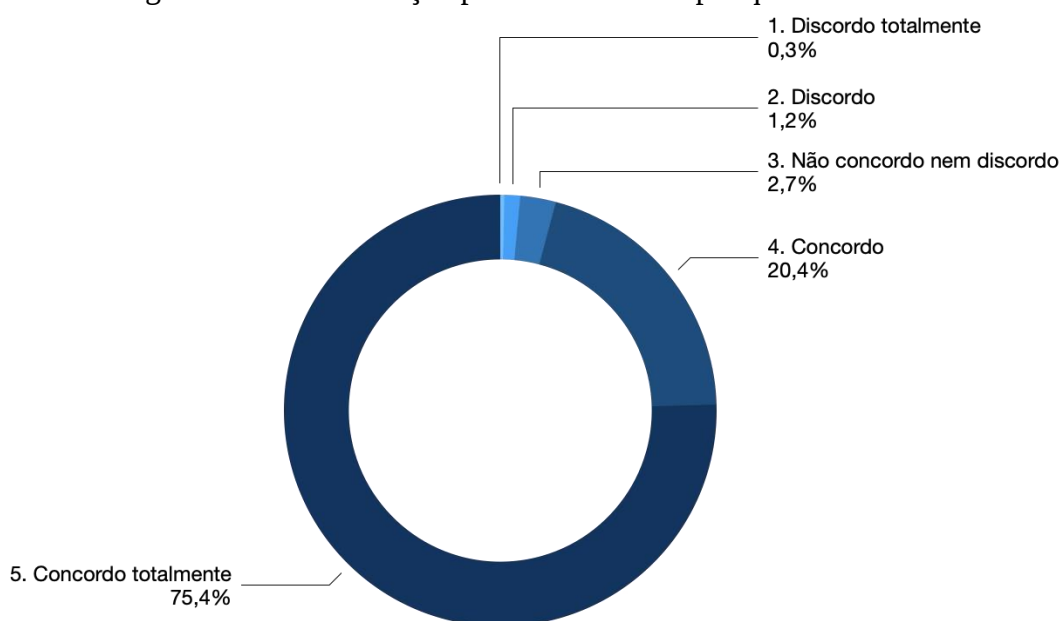
Na pergunta “Os professores demonstraram preocupação com o progresso dos alunos?” A grande maioria dos participantes (78,7%) concorda totalmente que os professores demonstraram preocupação com o progresso dos alunos. Uma parcela considerável (16,6%) também concorda com essa afirmação. Uma minoria dos participantes (1,8%) discorda ou discorda totalmente da ideia de que os professores demonstraram preocupação com o progresso dos alunos (Figura 11).

Figura 11. Os professores demonstraram preocupação com o progresso dos alunos?



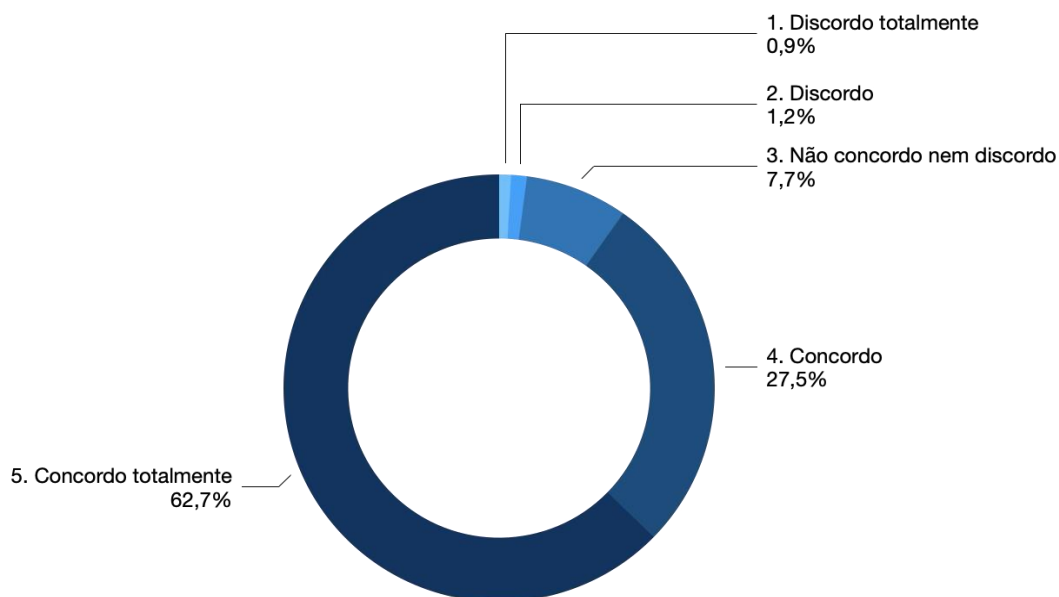
Na pergunta ‘Recebi atenção personalizada sempre que necessário?’, a grande maioria dos participantes (75,4%) concorda totalmente que recebeu atenção personalizada sempre que necessário. Uma parcela considerável (20,4%) também concorda com essa afirmação. Uma parte pequena dos participantes (1,5%) discorda ou discorda totalmente da ideia de que recebeu atenção personalizada (Figura 12).

Figura 12. Recebi atenção personalizada sempre que necessário?



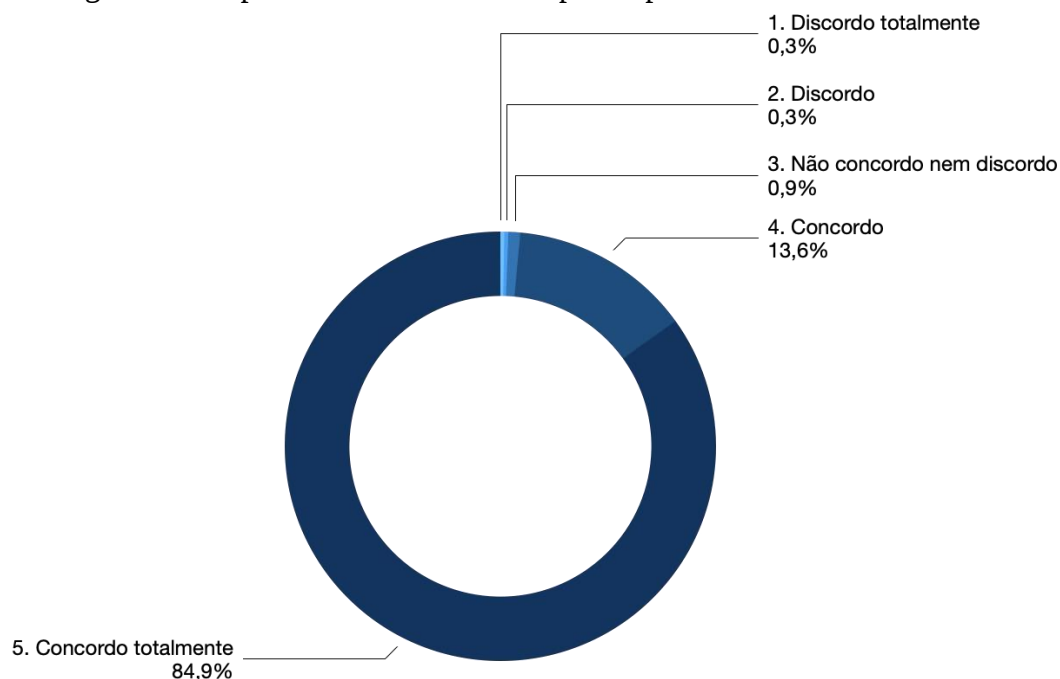
Na pergunta "O curso foi adaptado para atender às necessidades de cada participante?", a grande maioria dos respondentes (62,7%) concorda totalmente com a afirmação, enquanto 27,5% apenas concordam. Uma minoria (2,1%) discorda ou discorda totalmente da ideia de que o curso foi adaptado às necessidades individuais (Figura 13).

Figura 13. O curso foi adaptado para atender às necessidades de cada participante?



Na pergunta "Os professores estavam sempre dispostos a esclarecer dúvidas?", a grande maioria dos participantes (84,9%) concorda totalmente com a afirmação, enquanto 13,6% concordam. Apenas uma pequena minoria (0,6%) discorda ou discorda totalmente dessa ideia.

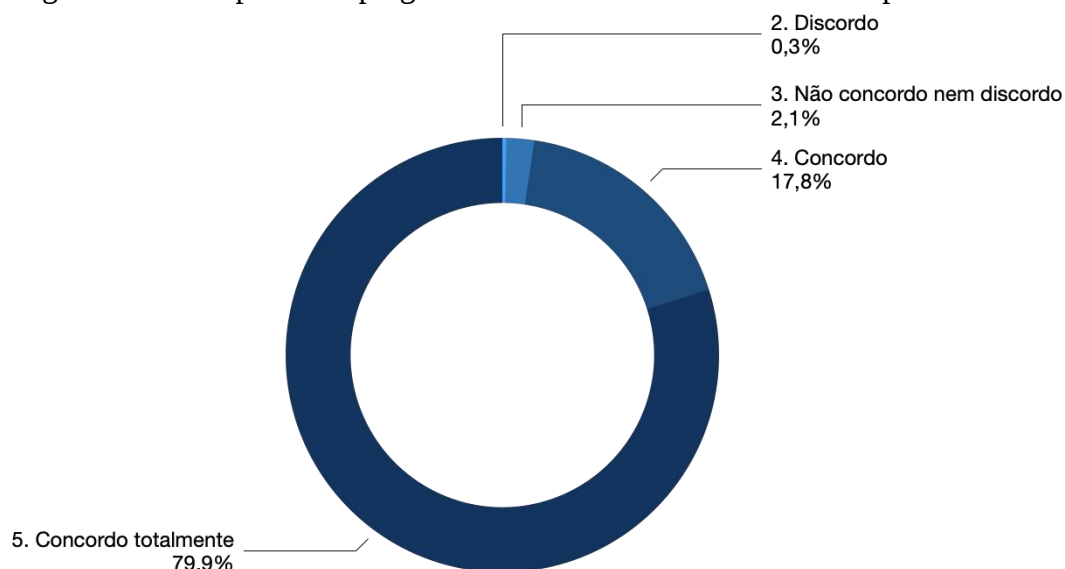
Figura 14. Os professores estavam sempre dispostos a esclarecer dúvidas?



Na Pergunta 'As respostas às perguntas feitas durante o curso foram rápidas e úteis?', a grande maioria dos participantes (79,9%) concorda totalmente que as respostas às perguntas feitas durante o curso foram rápidas e úteis. Uma parcela considerável (17,8%) também concorda com essa

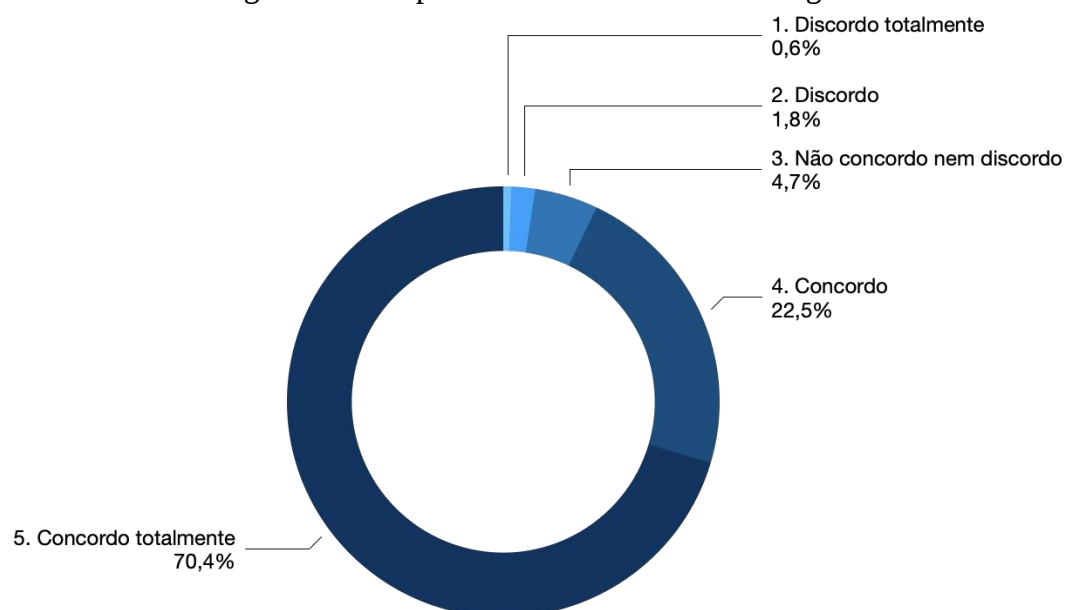
afirmação. Uma minoria dos participantes (2,4%) discorda ou discorda totalmente da ideia de que as respostas às perguntas foram rápidas e úteis (Figura 15).

Figura 15. As respostas às perguntas feitas durante o curso foram rápidas e úteis?



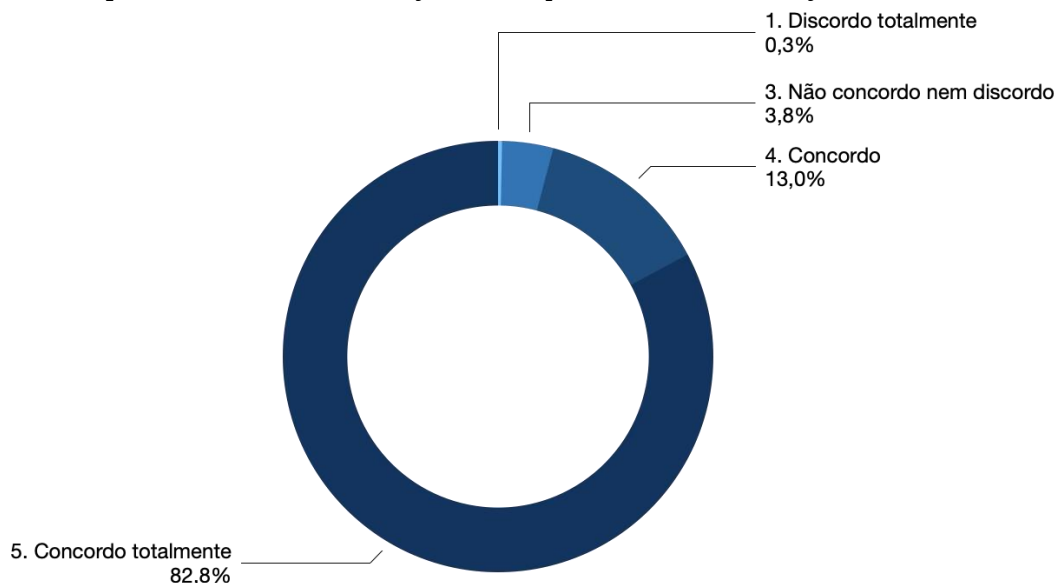
Na Pergunta “O suporte ao aluno foi eficiente e ágil?”, a grande maioria dos participantes (70,4%) concorda totalmente que o suporte ao aluno foi eficiente e ágil. Uma parcela considerável (22,5%) também concorda com essa afirmação. Uma minoria dos participantes (2,4%) discorda ou discorda totalmente da ideia de que o suporte ao aluno foi eficiente e ágil (Figura 16).

Figura 16. O suporte ao aluno foi eficiente e ágil?



Na Pergunta “Após o curso, tenho intenção de frequentar outras formações do CULTSP PRO?”, a grande maioria dos participantes (83,3%) concorda totalmente que tem intenção de frequentar outras formações do CULTSP PRO. Uma parcela considerável (12,5%) também concorda com essa afirmação. Uma minoria dos participantes (4,2%) discorda ou discorda totalmente da ideia de frequentar outras formações do CULTSP PRO (Figura 17).

Figura 17. Após o curso, tenho intenção de frequentar outras formações do CULTSP PRO?



Comentário ou Sugestão

A seguir, estão apresentados na íntegra os comentários fornecidos pelos respondentes. Essa questão, opcional, teve como objetivo oferecer um espaço aberto para que os participantes compartilhassem suas opiniões, percepções e sugestões de forma mais detalhada.

- muito boa
- Muito bom.
- Boa
- Ampliou bastante minha visão para escrever projetos, além de entender também sobre Leis de incentivo.
- Foi uma experiência muito significativa, mesmo tenha sido rápido o aprendizado foi de qualidade e de certa forma confortável
- Curso fantástico, de altíssimo nível com um professor super gabaritado, e tudo isso de graça. Estou finalizando o curso com a certeza de que aprendi muito, criei uma ótima rede de relacionamentos, e estou pronto para novos projetos futuros na área.
- Gratificante

- Achei que teria um pouco de dificuldade no início porém os professores foram super profissionais e aprendi tudo muito facilmente.
- O meu curso foi ministrado por professores bastante didáticos, gentis e muito bem preparados, isto é, eram grandes conhecedores dos temas tratados nas aulas. OBS: Só faltou a ementa do curso. Mas acredito que um simples cronograma (com o tema de cada uma das aulas) já seria mais que o suficiente. Agradeço muito ao CultSP e, principalmente, aos professores Gustavo, Renata e Bruno.
- Olá Tive uma experiência muita feliz com a Laura e nossa turma, a Professora entregou muito além das expectativas, se esforçou para nós deixar totalmente a par das novas tecnologias da IA. Eu e meus colegas estamos abertos a continuar essa jornada se for possível. Agradeço a toda equipe pelo empenho e carinho.
- não tinha certeza se queria seguir carreira com o curso que escolhi, mas devido às aulas e aos professores, comecei a gostar mais da área e pretendo trabalhar com isso
- Fomos a primeira turma, com diversas idades e bagagens portanto é natural que se façam ajustes no programa e formato do curso. Foi intenso e estou bem satisfeita com o conhecimento apreendido.
- foi incrível!
- Foi muito valida, aprendi sobre assuntos que não dominava. Foi muito bom!
- Foi muito gratificante a troca de conhecimento apresentada no curso
- Foi enriquecedor a troca de informações e experiências entre os participantes e os docentes. Apenas falta um refeitório para os alunos.
- Foi uma experiência muito rica, me trouxe muito conhecimento e crescimento pessoal, professores maravilhosos, só tenho a agradecer e esperar o próximo curso.
- Curso introdutório muito bom, uma pena ser de curta duração!
- Muito além das minhas expectativas, excelente.
- O curso superou as minhas expectativas, propondo exercícios práticos reais na confecção de um projeto e apresentação de pitching. Emerson e Letícia dominam a matéria e foram muito disponíveis.
- Experiência única, de conhecimento e de impulso na busca de uma pesquisa maior sobre os bens culturais e de patrimônio em nossa volta.
- Incrível
- Tive poucas informações sobre matrícula e grade de aulas, houve confusão na grade horária, que inclusive foi difícil de conciliar por ser integral e durar a semana inteira. Fui avisado da vaga menos de 01 semana para início das aulas. A professora Mila Cavalcante foi ótima e muito competente! Sempre a disposição de dúvidas e conteúdo sólido e interessante. Nota 10.
- Foi transformador! Tragam cursos do CULTSP para Marília - SP
- Muito bom!

- Esclareceu muitas dúvidas e despertou o desejo de continuar estudando. Gostaria que tivesse mais conteúdo com relação ao celular, que era o meu foco, mas com relação a câmera foi muito bom e a vivência com a cidade também. Valeu muito a pena.
- Ahei que faltou material de apoio, e foi muita informacao para um curso tao curto. poderia ser mais dias.
- O curso ampliou minha visão acerca da Produção Executiva e o seu papel na gestão de projetos
- AULAS EXTREMAMENTE PRATICAS, TÉCNICAS QUE NUNCA VI IGUAL EXCELENTE, QUERO CONTINUAR APERFEIÇOAMENTO 2025
- Admirável programa (Cult Sp Pro) e grande oportunidade. Ótimos professores e conteúdo de muita importância. Percebo que a turma evoluiu e houve uma união super legal entre todos.
- A qualidade profissional dos professores e a maestria em ensinar foram essenciais pra clareza de dúvidas e possibilidades de caminhos .
- Muito didático e traz o que é fundamental para quem quer se inserir na área de games.
- Aprendi rapidamente a costurar a maquina
- Abre portas, e até possibilita novas fontes de renda para o participante. Bastante prático e interessante. Recomendo.
- Incrível
- Foi melhor o que eu esperava. Achei que teria um conteúdo bem introdutório, mas vem sendo um curso bem completo.
- Vou adaptar pra uso na minha arte cerâmica
- A experiência desse curso, foi muito rica desde o início Superou minhas expectativas e sai dele com vontade de voltar , aprofundar mais ainda que fizemos , mas mais do que isso voltar a produzir para o audiovisual ! Emerson e Letícia foram verdadeiros parceiros e na turma formamos um grupo nos conectamos de verdade e estamos saindo com um projeto para fazer acontecer!! A experiência foi excelente não tenho palavras para agradecer!!
- Gostei bastante do curso e do professor, apesar de ter achado meio desorganizado já que era a primeira vez que estava rolando o curso, acho que talvez teríamos obtido mais conhecimento se ele tivesse participado ativamente da parte prática...
- EXPERIÊNCIA ÚNICA E MARAVILHOSA! Com certeza abrirá muitas portas para mim!
- O curso foi uma experiência excelente. Sabemos que hoje em dia o curso de cerâmica está em alta e isso faz com que ele seja muito caro, então ter essa oportunidade foi uma benção. A Yasmin foi uma professora excelente, auxiliou bem todas as alunas. Não tenho do que reclamar!
- O curso foi muito bons, com ótimas trocas e aprendizados.
- O curso foi muito bom. Entretanto, houve uma carga EAD muito grande, oq atrapalhou bastante.

- Simplesmente incrível... Todos dessa área deveriam fazer, e ter essa experiência maravilhosa.
- Serviu para me atualizar sobre os conceitos de um assunto que já trabalhei anos atrás. Foi muito bom conhecer os novos métodos para prospecção e o nível dos trabalhos de conservação e restauro realizados.
- Os cursos me entregaram competência e disponibilidade dos professores e acesso irrestrito à informação. Dentro dos ciclos, uma formação completa.
- O curso foi essencial para mim que sou uma pessoa que já trabalha com audiovisual, nesse curso aprendi a ter uma boa oratória e vender minha ideia (projeto). Também é uma área que pretendo continuar estudando e me aperfeiçoando, me trouxe muito conhecimentos.
- Conteúdo alinhado com a proposta, estrutura oferecida pela Pinacoteca atendeu as necessidades, professor qualificado e com domínio do assunto. Só adequaria os horários pois para muitos é extremamente complicado conciliar filhos na escola ou trabalho em horário comercial. Deveria ser no período noturno ou aos sábados.
- Foi algo mágico! Todos os profissionais que estavam ali presentes nos passaram o conhecimento deles de forma prática e 100% eficaz. O professor responsável pela aula é muito atencioso e dedicado. Nos mostrou tudo na prática! É o tipo de aula que a gente nem quer ir embora de tão boa que está!
- O curso foi bom, mas acredito o tempo foi curto para absorver o conteúdo de uma aula para outra, seria melhor se fosse duas aulas por semana.
- Videomapping é um universo amplo e complexo, no decorrer do curso o professor ficou doente e aconteceu remanejamento das aulas, acho que ter a opção de aulas online gravadas seria um ótimo recurso, muitas aulas foram desmarcadas no dia, investi transporte tempo e alimentação, acho interessante pensar com carinho nestas questões.
- Foi uma experiência única de voltar aos estudos sobre patrimônio e a vontade de prosseguir
- O curso foi uma experiência única em todos os sentidos. Parabéns ao estabelecimento Fiori de Luce e os grandes mestres Zezé Zago e Reinaldo Zago por tanto conhecimento.
- O ambiente era muito agradável e o professor extremamente competente tanto no conteúdo transmitido quanto na forma de ensinar, dando bastante liberdade para os alunos exercerem a criatividade. Os outros participantes também se mostraram muito interessados e receptivos, possibilitando uma troca de experiências interessante (mesmo estando em diferentes níveis). Faria novamente para desenvolver melhor outras técnicas de gravura.
- Fiquei insatisfeita com a organização da Cult SP Pro e do IDG. Não foram fornecidas informações mais aprofundadas sobre o curso, por exemplo professores e os assuntos mais específicos. Portanto, não tive expectativa nenhuma com o curso por não ter informações. Para esse curso que eu fiz, a confirmação foi feita em cima da hora, sábado à tarde para início na segunda-feira. Com certeza isso impactou na baixa adesão ao curso, pois não há tempo para os alunos se planejarem. Outra insatisfação minha foi não receber

devolutiva de outros cursos nos quais me inscrevi e acabei não sendo selecionada (novamente, a falta de informação impacta no nosso planejamento). Agora sobre outro curso em que me inscrevi, sobre Documentação museológica em Itu, enviei uma semana antes do início do curso um e-mail informando que não conseguiria participar e pedindo para colocarem outro inscrito em meu lugar. Na semana do curso recebi um e-mail de confirmação da minha inscrição e com informações erradas sobre o curso, informando que a cidade do curso era São José dos Campos. Recentemente, recebi um e-mail pedindo toda a documentação que eu já havia fornecido durante a semana do curso de Patrimônio para realizar a matrícula, dessa vez para a emissão do certificado. Então para quê fizemos a matrícula? Os cursos na área da cultura são fundamentais, ainda mais sendo gratuitos e com pessoas com experiências e competência. Porém, a má organização (falta de informações e contato) pode provocar a baixa adesão e desperdício de verba pública. Espero que ocorram melhorias para a satisfação de todos.

- O curso em si foi ótimo, minha única crítica foi com relação às orientações enviadas muito em cima da hora para que a turma pudesse se preparar adequadamente (ou de forma melhor) para o processo de audição. Tivemos apenas um dia para procurar partituras, estudar, entre outras coisas que nos ajudariam num melhor resultado se tivessem sido enviadas com ao menos alguns dias de antecedência.
- Adorei ter feito parte da turma piloto, meus sinceros elogios ao Diego, um ótimo educador, e os conteúdos apresentados pelo Anderson foram bem consistentes e necessários, apesar do pouco tempo de curso, eles se esforçaram para transmitir o conteúdo e ainda conseguir aplicar na prática. Deixo aqui a sugestão dos cursos terem duração maior para termos mais tempo pra melhor absorção e a disponibilização de mais equipamentos para maior aproveitamento da turma.
- Com diversos professores ao longo do curso, trouxe diferentes assuntos e ensinamentos que ainda não conhecia, foi muito interessante e legal poder fazer aula com os professores que participaram do curso, e foi bem proveitoso e produtivo.
- Professores competentes, qualidade de ensino ótima
- O curso sob o ponto de vista do conteúdo e da qualidade do docente é ótimo, e os temas muito bem abordados e discutidos, somente a questão da organização que está um pouco comprometido, nosso curso terminaria no dia 05/12, no entanto amanhã dia 19/12 será a última aula, e isso aconteceu por vários motivos, muitas vezes sem aviso prévio, prejudicando o acompanhamento fora do agendamento previsto. Para os próximos, vamos tentar ter mais cuidado com o agendamento e com o sistema de comunicação do programa. Muito grata, esperando que estes comentários tenham utilidade para contribuir com o crescimento do programa que tem temas excelentes sendo propostos. att Catia Ferreira
- O professor foi ótimo, muito entendido do assunto pela sua atuação no mercado de trabalho. Houveram trocas muito enriquecedoras que abriram os olhos de todos os alunos para muitos assuntos em torno do mercado de jogos.

- A turma muito diversificada, rendeu ótimo encontro: intergeracional, cultural e étnico. A didática da professora Elizabeth é muito fluida, acolhedora e instigante. O curso cumpriu a proposta de transformar a maneira que eu vejo a cidade. Ter acesso a o conteúdo técnico do processo fotográfico, em suas diversas vertentes, , o perfil pedagógico adotado que nos incitou a praticar, as saídas pela cidade compartilhando dos olhares dos colegas, foram humanamente enriquecedores, além de muito lúdico e prazeroso. Parabenizo enfaticamente a Elizabeth, por criar esse ambiente com os colegas de diferentes níveis de conhecimento sobre fotografia foi muito proveitoso.
- Ótimo conhecimento divulgado.
- O curso foi maravilhoso! Só tenho uma queixa a fazer: "pena que chegou ao fim" ;)
- Curso bem estruturado, com pessoas capacitadas. As professoras conseguiram esclarecer muitas dúvidas para além do curso em si, pois o pessoal participante era super engajado e com demonstrações de interesse.
- Curso maravilhoso.
- Agregador
- Achei jóia
- Um Curso maravilhoso.
- Ótima
- Foi muito enriquecedora com oportunidade de explorar várias técnicas
- O conteúdo foi mais do que o esperado. Os professores são super qualificados e capacitados, e foram plenamente atenciosos com cada aluno presente no curso. Recebemos muito conteúdo. Gostaria de tê-los novamente conosco. Cada segundo foi de muito aprendizado. Participei da apresentação pela Thamires Costa sobre os cursos e foi muito importante. Espero continuar com vocês! Gratidão!
- Ameeeei
- O conteúdo foi interessante e útil, ensinado de maneira didática, dinâmica e abrangente. A professora é extremamente bem qualificada, paciente, empática e acolhedora. A carga horária foi adequada, as atividades foram proveitosas e o material de apoio foi bem elaborado.
- Sempre tive muita curiosidade no assunto, mas só agora tive uma oportunidade tão legal de me aprofundar mais com pessoas especializadas na área. No começo foi difícil me habituar com alguns termos, mas fui entendendo durante o curso. Também tive uma ótima experiência com as relações que criei com os professores e outros alunos.
- Maravilhosa e já deixo a sugestão de continuidade do curso módulo 2
- O curso foi interessante e esclareceu muitas dúvidas que eu tinha sobre roteiro.
- O curso foi mto bom... mas poderia ser aos sábados.
- Gostei bastante do conteúdo, o professor bem disposto em transmitir seus conhecimentos, pena que foi pouco tempo, mas foi bem bacana!
- SUPEROU TOTALMENTE EXPECTATIVA - NAO FOI SOMENTE TEORIA, MAS MUITA PRATICA PRINCIPALMENTE FAZENDO NA PRATICA, TAMBÉM

TIVEMOS MENTORIA PROFISSIONALIZANDO INDIVIDUAL PARA CADA ALUNO PARA DESENVOLVIMENTO ROTEIRO, SENDO UMA TROCA MUITO BOA COM ALUNOS DURANTE O PROCESSO,.

- Uma experiência incrível. Podemos ter a percepção da cidade e fazer vários clicks e aprendemos usar o celular como ferramenta e aprimorando os benefícios.
- Uma experiência memorável
- O curso atendeu minhas expectativas e aperfeiçoou minhas técnicas de publicação. Gostei bastante, indico e faria outro curso na área.
- Pra mim foi muito especial e esplêndido estar participando! Que me abriu vários leques pra minha caminhada artisticamente. Sou grato
- Mesmo sendo curto, achei um curso muito completo. Conheci ótimas pessoas, relembrei muitos conteúdos já vistos e aprendi muito. Destaco o atendimento do CULTSP PRO, sempre muito pontual e eficiente, passando todas as informações necessárias.
- Aprendi a costurar á máquina, fazer moldes, tudo de bom
- O curso está sendo incrível, muito melhor do que eu poderia imaginar. O profissional tem muitas experiências práticas, o que nos trás uma maior aproximação com a realidade profissional e não apenas uma apresentação teórica.
- Sensacional, o professor Vinicius é ótimo
- Gostei muito do meu curso de coral, fiquei com mais vontade ainda de aprender muito mais. Conheci um pouco sobre a minha voz, exercícios que nos ajuda muito antes de cantar foi bem legal. Agradeço por essa oportunidade de termos cursos de qualidade e de graça muito bom.
- O Curso foi além das minhas expectativas. Ótimos Professores e Qualidade de Aprendizado. Super recomendo. Me estimulou a seguir carreira e investir no Teatro Musical. Parabéns!
- Ótima
- A professora é muito experiente e sabe do assunto, passando mais que apenas a elaboração de projetos, mas também a experiência dela e como melhorar na gestão de projetos como um todo
- INTERESSANTE E ÚTIL
- Foi muito legal as saídas em grupo para fazer o trabalho
- Altamente gratificante.
- Curso superou as expectativas. O professor é super competente e mais importante, interessado na nossa aprendizagem. Fez além do necessário para termos uma experiência interessante com o curso. Gostei muito, recomendaria.
- Muito bom, apesar dos cancelamentos de aulas
- Deus pra perceber que os profissionais sabiam do que estavam falando, foi uma experiência incrível e rica em aprendizado!
- Ótimo!

4. Principais Pontos a Destacar

Realização dos Cursos

- São Paulo predominante: Os cursos foram realizados em diversos municípios, com a maioria (62,2%) ocorrendo na cidade de São Paulo, destacando a capital como o principal polo de atividades.

Conteúdo Cumprido

- Concordo totalmente: A maioria (69,3%) concorda totalmente que o curso cumpriu com todas as promessas sobre o conteúdo, indicando alta satisfação com a correspondência entre o prometido e o entregue.

Precisão e Confiabilidade

- Concordo totalmente: A maioria (79,1%) considera as informações oferecidas precisas e confiáveis, refletindo um elevado grau de credibilidade no conteúdo transmitido.

Qualidade Consistente

- Concordo totalmente: A maior parte (73,4%) avalia que a qualidade do ensino foi consistente ao longo do curso, reforçando uma percepção de uniformidade no padrão educacional.

Confiança dos Professores

- Concordo totalmente: A maioria significativa (84,8%) acredita que os professores transmitem confiança no conteúdo que ensinam, destacando a competência percebida do corpo docente.

Ambiente Físico

- Concordo totalmente: A maior parte (53,7%) concorda totalmente que o ambiente físico foi de alta qualidade, indicando boa infraestrutura nos locais de ensino.

Conservação de Instalações

- Concordo totalmente: A maioria (56,7%) avalia positivamente a conservação das instalações e equipamentos, apontando uma preocupação com a manutenção.

Recursos Didáticos

- Concordo totalmente: A maioria (64,5%) considera os recursos didáticos visualmente atraentes e adequados, demonstrando satisfação com o material de apoio.

Conhecimento dos Professores

- Concordo totalmente: A maioria absoluta (87,2%) acredita que os professores demonstraram pleno conhecimento e competência sobre o conteúdo ministrado.

Confiança no Conhecimento

- Concordo totalmente: A maioria (77,9%) sentiu-se confiante no conhecimento transmitido, destacando a segurança gerada pelo aprendizado.

Ambiente Seguro

- Concordo totalmente: A maioria (77,6%) percebeu o curso como um ambiente seguro para aprendizagem, ressaltando um clima acolhedor e favorável ao aprendizado.

Preocupação com o Progresso

- Concordo totalmente: A maioria (79,1%) avalia que os professores demonstraram preocupação com o progresso dos alunos, reforçando a atenção individualizada no ensino.

Atenção Personalizada

- Concordo totalmente: A maioria (75,8%) afirma ter recebido atenção personalizada sempre que necessário, destacando o suporte direto aos participantes.

Adaptação às Necessidades

- Concordo totalmente: A maioria (63%) percebeu que o curso foi adaptado às necessidades individuais, sugerindo flexibilidade no planejamento das aulas.

Esclarecimento de Dúvidas

- Concordo totalmente: A maioria (85,1%) avaliou que os professores estavam sempre dispostos a esclarecer dúvidas, reforçando o apoio contínuo aos alunos.

Respostas Rápidas

- Concordo totalmente: A maioria (80,3%) reconhece que as respostas às perguntas foram rápidas e úteis, destacando a eficiência na interação durante o curso.

Suporte ao Aluno

- Concordo totalmente: A maioria (70,7%) avalia positivamente o suporte ao aluno como eficiente e ágil, indicando boa assistência administrativa e técnica.

Intenção de Participar Novamente

- Concordo totalmente: A maioria (83,3%) tem intenção de participar de outras formações do CultSP Pro, demonstrando elevado interesse na continuidade do programa.

Nome da Pesquisa:

PESQUISA DE SATISFAÇÃO CULTSP PRO

Pesquisa 2 de 3

1. Introdução.

O presente relatório apresenta o resultado da pesquisa de avaliação referente à Meta 58 do Plano de Trabalho 2024 do programa CULTSP PRO – Escolas de Profissionais da Cultura. A pesquisa está alinhada ao Eixo 5, que abrange levantamentos sobre demandas de cursos, perfil de usuários e a qualidade e impacto dos serviços prestados. Realizada como parte da ação pactuada para a mensuração da qualidade de cursos e masterclasses do Eixo 1, esta pesquisa constitui a primeira de duas previstas para o ano.

O objetivo central foi avaliar a percepção dos alunos quanto à qualidade dos cursos e das masterclasses oferecidos, utilizando indicadores de satisfação que devem alcançar, no mínimo, 80%. Além disso, a pesquisa buscou identificar áreas de melhoria contínua por meio da coleta de dados quantitativos e qualitativos, contribuindo para o aprimoramento do programa e a consolidação de boas práticas pedagógicas.

2. Métodos

Através de um questionário online, foram coletados dados quantitativos e qualitativos sobre a percepção dos participantes em relação aos diversos aspectos da oferta educacional. A amostra da pesquisa foi composta por alunos matriculados nos diversos cursos do programa. O instrumento de coleta de dados foi estruturado em três eixos principais: caracterização sociodemográfica dos participantes, motivação para a inscrição no curso e avaliação da satisfação em relação aos diferentes componentes da oferta educacional. Para a avaliação da satisfação, foi utilizada uma escala de Likert de cinco pontos, permitindo a quantificação da percepção dos alunos em relação a itens como conteúdo programático, metodologia de ensino, competência docente, infraestrutura e atendimento. Além disso, foi incluído um campo aberto para a coleta de dados qualitativos, visando aprofundar a compreensão da experiência dos participantes. Os resultados obtidos nesta pesquisa servirão como base para a avaliação do programa e para a identificação de oportunidades de melhoria, contribuindo para a otimização da oferta educacional do CultSP Pro.

3. Resultados

Os dados do questionário foram apresentados em gráficos, demonstrando a distribuição das respostas para cada pergunta. Do total de 2421 alunos do CULTSP PRO, **129** participaram da pesquisa.

A primeira pergunta, 'Qual a sua faixa etária?', serviu como um filtro para identificar os participantes menores de 18 anos. De acordo com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), o tratamento de dados pessoais de crianças e adolescentes requer cuidados especiais. Por essa razão,

os menores de idade foram direcionados para responder apenas às questões da pesquisa socioeconômica e de satisfação, não sendo coletados seus dados pessoais, garantindo assim a conformidade com a legislação. A pesquisa mostrou que 4,6% do público respondente possui idade inferior a 18 anos (Figura 1).

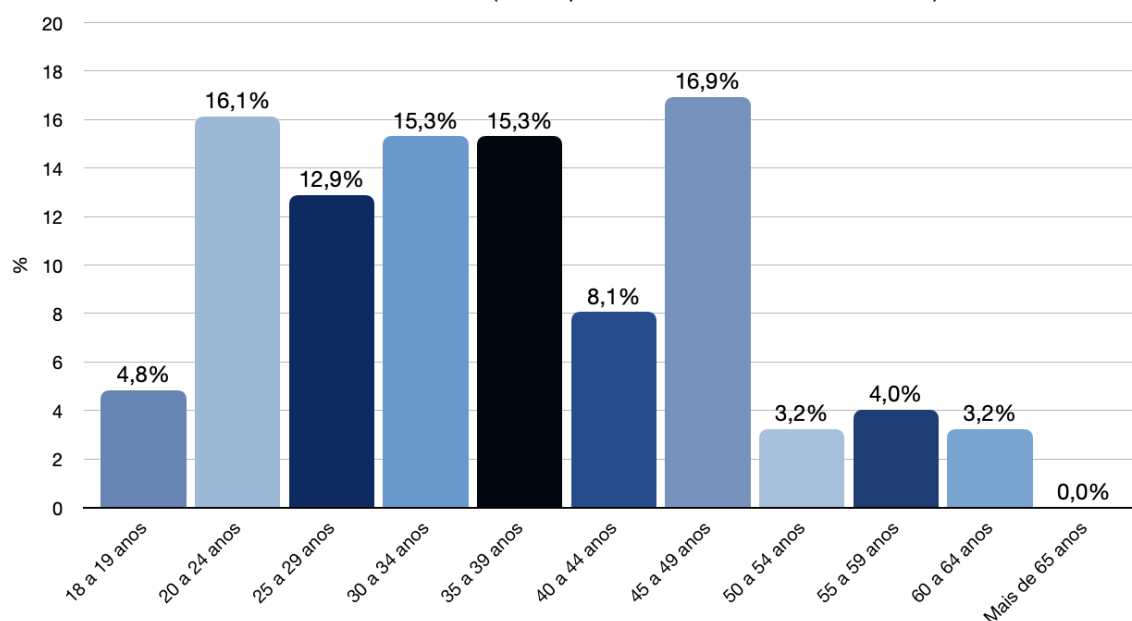
Figura 1. Divisão dos alunos maiores ou menores de 18 anos.



A pesquisa analisou a distribuição de indivíduos por faixa etária (pergunta ‘Qual a sua idade?’), revelando que 4,8% dos participantes têm entre 18 e 19 anos, enquanto 16,1% estão na faixa de 20 a 24 anos, sendo uma das mais representativas. A faixa de 25 a 29 anos corresponde a 12,9% do total, seguida pelas faixas de 30 a 34 anos e 35 a 39 anos, ambas com 15,3% de participação. Indivíduos de 40 a 44 anos representam 8,1%, e a maior concentração foi observada na faixa de 45 a 49 anos, com 16,9%. Por outro lado, as faixas de 50 a 54 anos e 60 a 64 anos têm 3,2% cada, enquanto a faixa de 55 a 59 anos corresponde a 4,0%. Não foram registrados participantes com mais de 65 anos. Observa-se que as faixas etárias com maior representação são de 20 a 24 anos (16,1%) e de 45 a 49 anos (16,9%) (Figura 2).

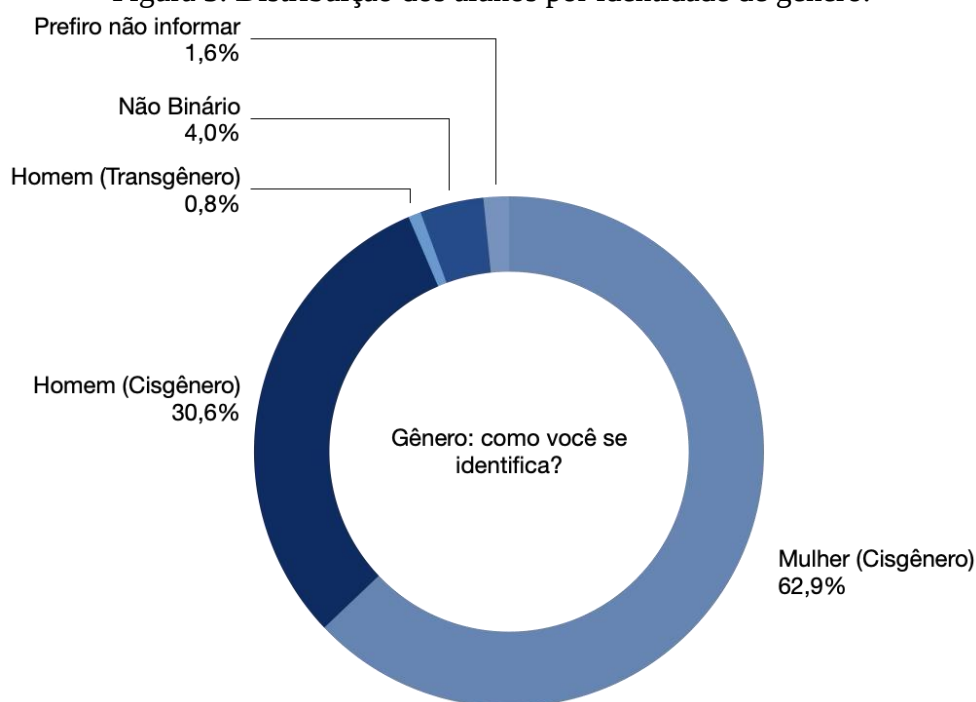
Figura 2. Distribuição dos alunos por idade.

Qual é a sua idade? (Escala padrão IBGE - divisão a cada 5 anos)



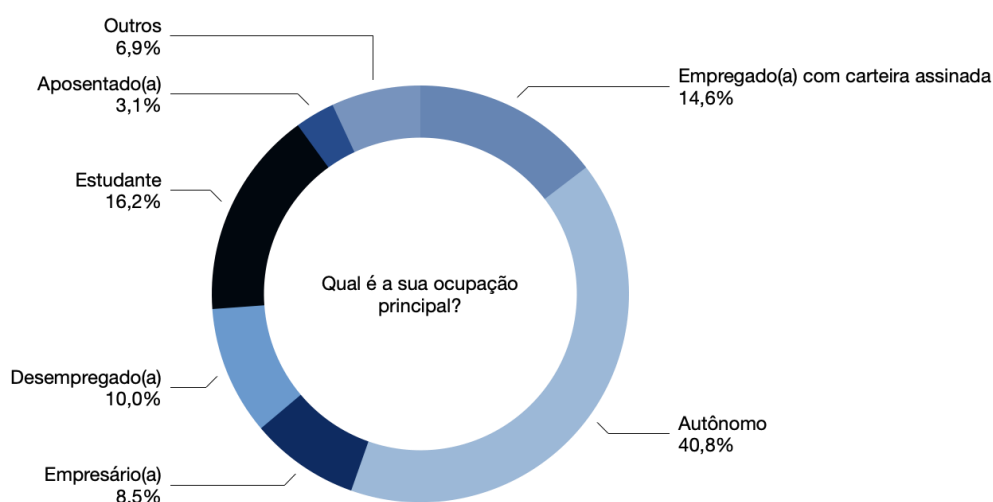
A maioria dos participantes se identifica como Mulher cis (62,9%), seguida por Homens cis (30,6%). Houve poucas respostas de outras identidades de gênero, o que reflete uma predominância feminina no público atendido (Figura 3).

Figura 3. Distribuição dos alunos por identidade de gênero.



O grupo maior é composto por trabalhadores autônomos (40,8%), seguido por estudantes (16,2%) e trabalhadores com carteira assinada (14,6%). Isso indica uma demanda significativa por capacitação entre quem busca flexibilidade ou oportunidades na economia criativa (Figura 4).

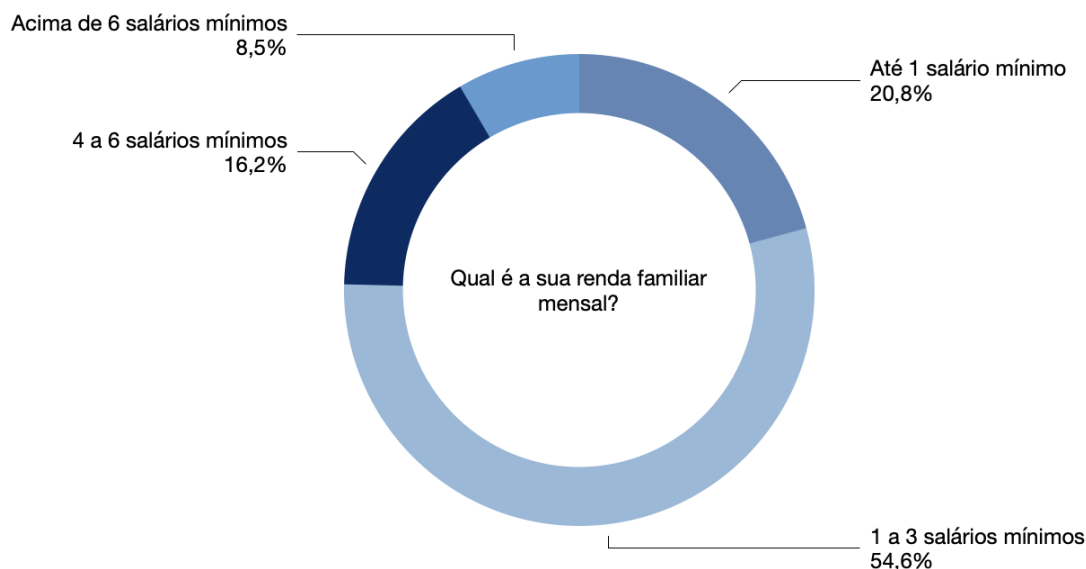
Figura 4: Distribuição dos alunos em relação à ocupação



A maior parte dos respondentes (54,6%) declarou renda familiar mensal entre 1 e 3 salários-mínimos, seguida por 27 participantes com renda de até 1 salário-mínimo (20,8%). Rendas mais

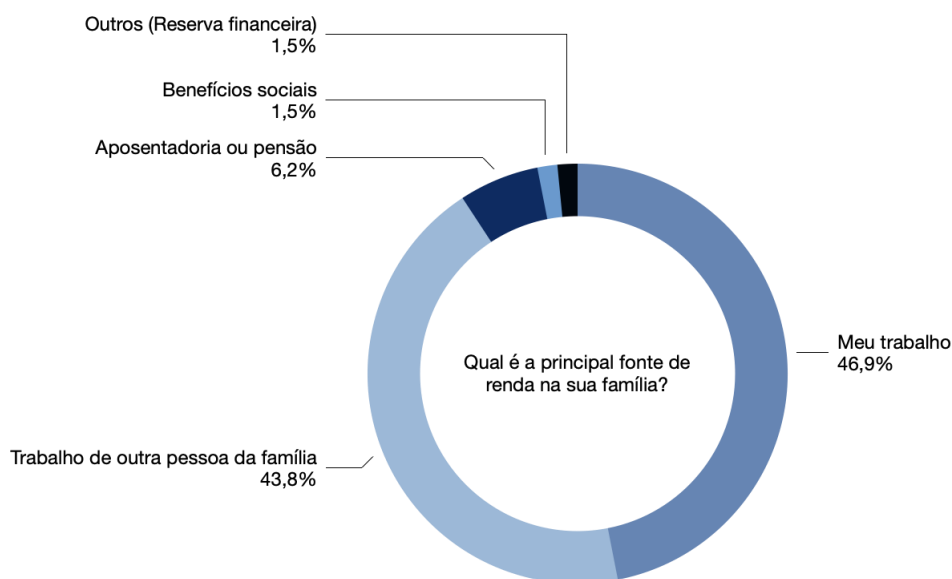
altas, acima de 6 salários-mínimos, são menos frequentes, o que pode apontar para maior interesse entre pessoas com desafios econômicos (Figura 5).

Figura 5: Distribuição dos alunos em relação à renda familiar.



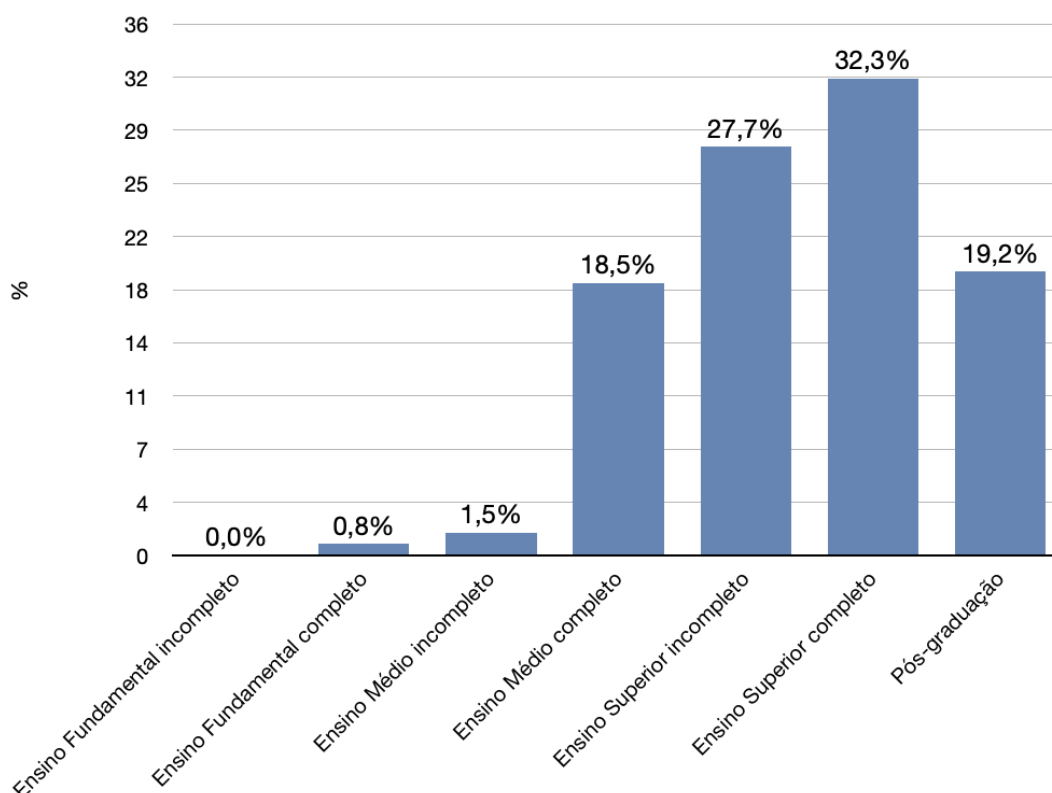
Na questão "Qual é a principal fonte de renda na sua família?", verificou-se que a maioria, 60 pessoas (46,9%), declarou ter o próprio trabalho como fonte principal. Outros 57 participantes (43,8%) indicaram o trabalho de outra pessoa da família (Figura 6).

Figura 6: Distribuição dos alunos em relação à fonte de renda familiar.



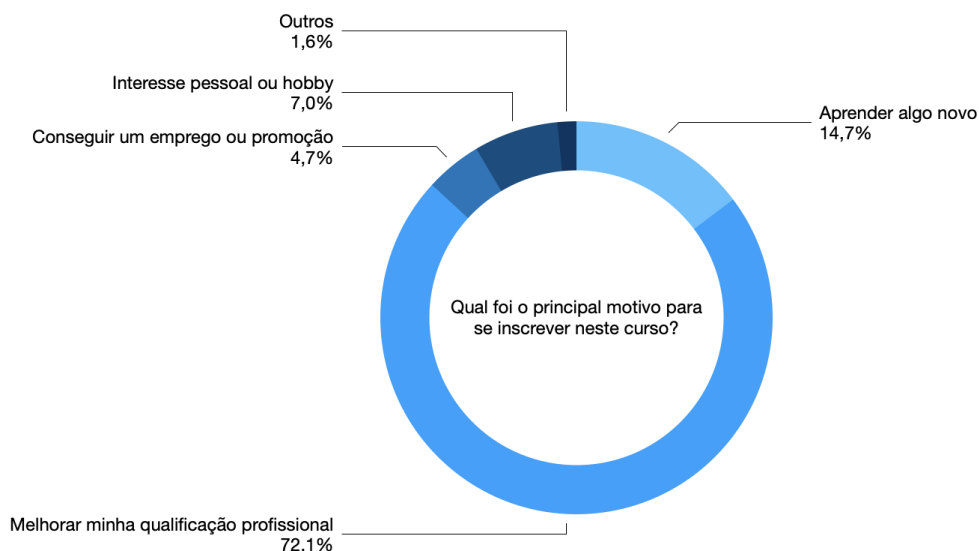
O público tem alto nível de escolaridade, sendo o ensino superior completo a categoria mais comum (32,3%), seguido de ensino superior incompleto (27,7%) e pós-graduação (19,2%). Isso demonstra que os cursos atraem pessoas já investidas em sua formação acadêmica (Figura 7).

Figura 7: Distribuição dos alunos por nível de escolaridade.



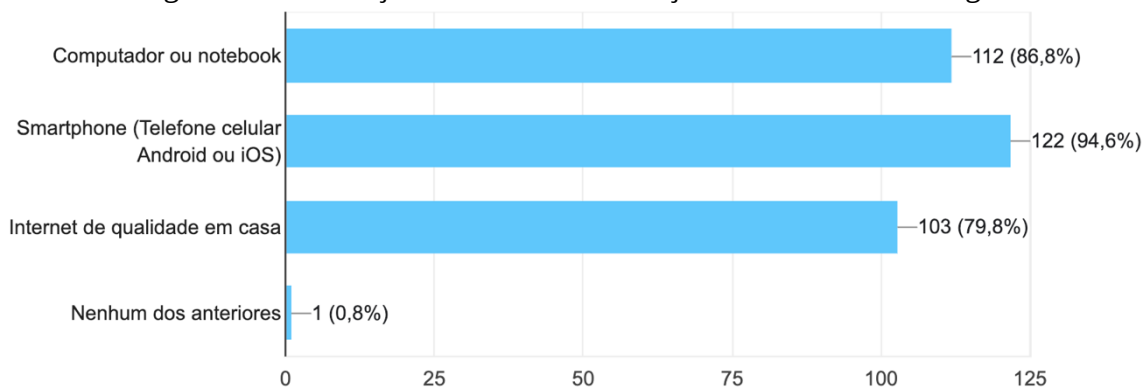
Na questão ‘Qual foi o principal motivo para se inscrever neste curso?’ A resposta mais frequentemente indicada foi a busca por qualificação profissional (72,1%), seguida por aprender algo novo (14,7%) e interesse pessoal ou *hobby* (7%). Isso sugere que os cursos atendem especialmente àqueles em busca de melhoria de carreira (Figura 8).

Figura 8: Distribuição dos alunos em relação ao motivo de inscrição no curso.



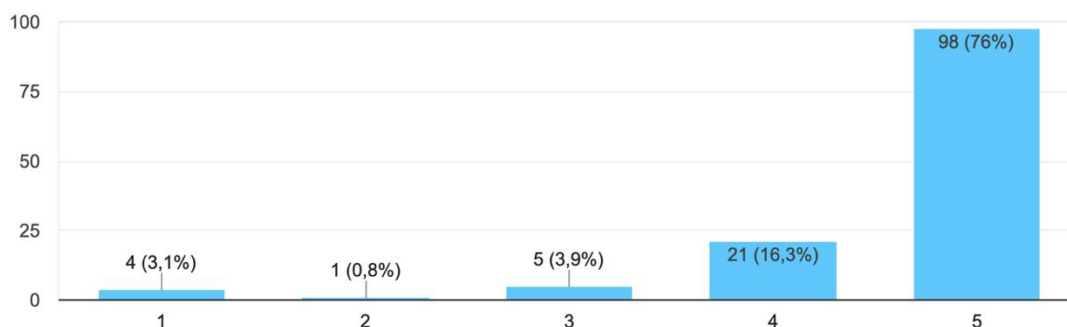
Sobre o tema “Acesso à Tecnologia”, a maioria dos respondentes declarou ter acesso a computadores (86,8%) ou *smartphones* (94,6%) com internet de boa qualidade (79,8%) em casa evidenciando boa infraestrutura pessoal para realização dos cursos, especialmente os online (Figura 9).

Figura 9: Distribuição dos alunos em relação ao acesso à tecnologia.



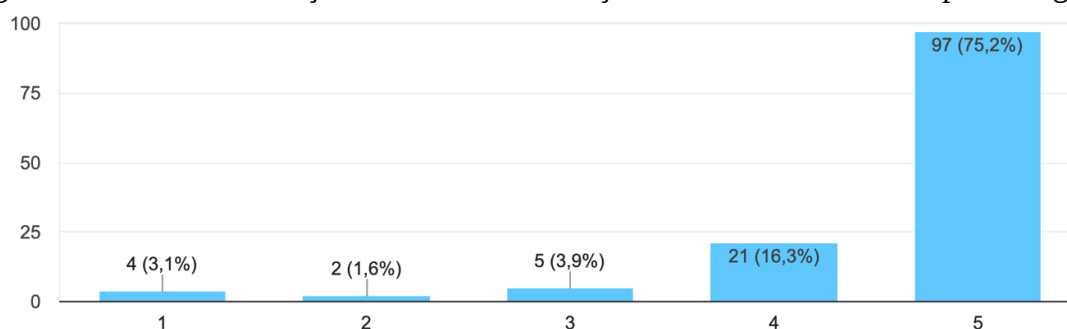
A questão sobre a Coerência do Conteúdo foi considerada muito satisfatória, com a maioria das notas, 76% sendo 5 (muito satisfeito). Apenas poucos casos, 3,1% indicaram insatisfação, sugerindo alinhamento entre conteúdo e expectativa (Figura 10).

Figura 10: Nível de satisfação dos alunos em relação à coerência dos conteúdos.



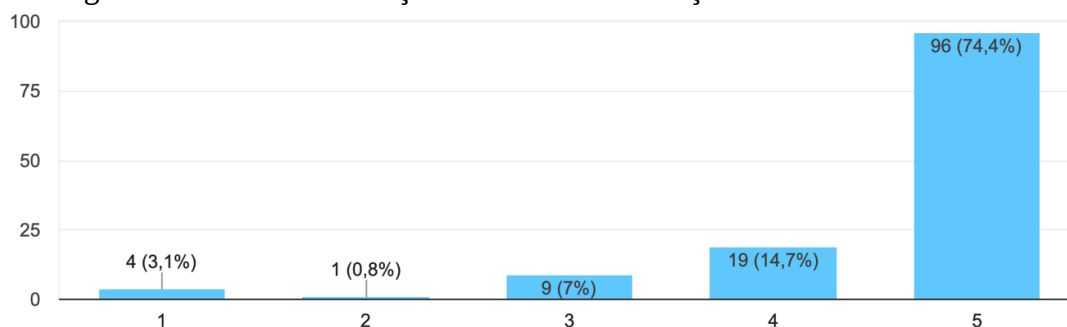
A respeito da pergunta "As técnicas de ensino-aprendizagem utilizadas foram adequadas aos objetivos propostos pelo curso?", 97 respondentes (75,2%) afirmaram estar "Muito Satisfeitos", enquanto 21 participantes (16,3%) relataram estar "satisfeitos". Cinco pessoas (3,9%) apresentaram opinião "Neutra", e 2 respondentes (1,6%) marcaram a opção "Insatisfeitos", enquanto 4 participantes (3,1%) marcaram "Muito Insatisfeito". Isso reflete um feedback amplamente positivo sobre as técnicas adotadas (Figura 11).

Figura 11: Nível de satisfação dos alunos em relação às técnicas de ensino-aprendizagem.



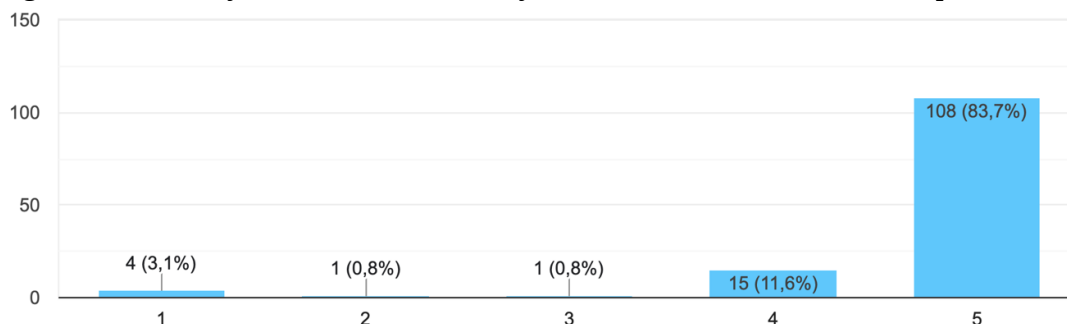
Com relação aos Recursos Didáticos, embora a maioria das notas tenha sido positiva (74,5%), este item registrou algumas avaliações intermediárias, indicando possíveis oportunidades para melhorias nos recursos, como materiais visuais ou suporte pedagógico (Figura 12).

Figura 12: Nível de satisfação dos alunos em relação aos recursos didáticos.



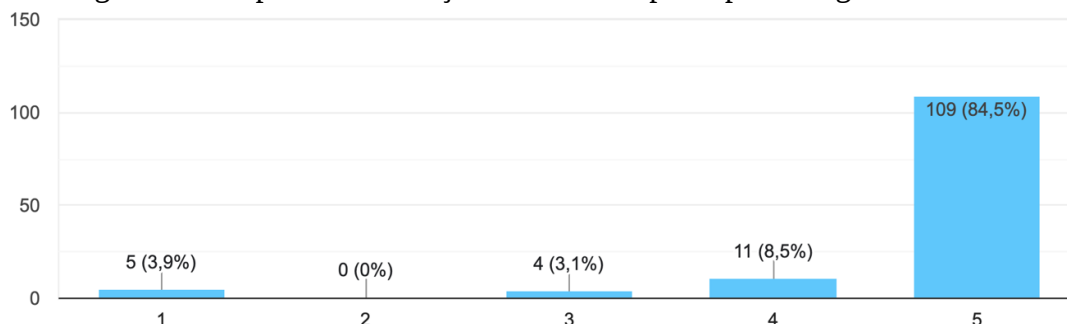
Na pergunta sobre o Domínio de Conteúdo dos professores, os respondentes avaliaram de forma positiva, com a maioria das respostas (83,7%) na nota máxima (5). Esse indicador reforça a qualidade técnica dos cursos oferecidos (Figura 13).

Figura 13: Satisfação dos alunos em relação ao domínio de conteúdo dos professores.



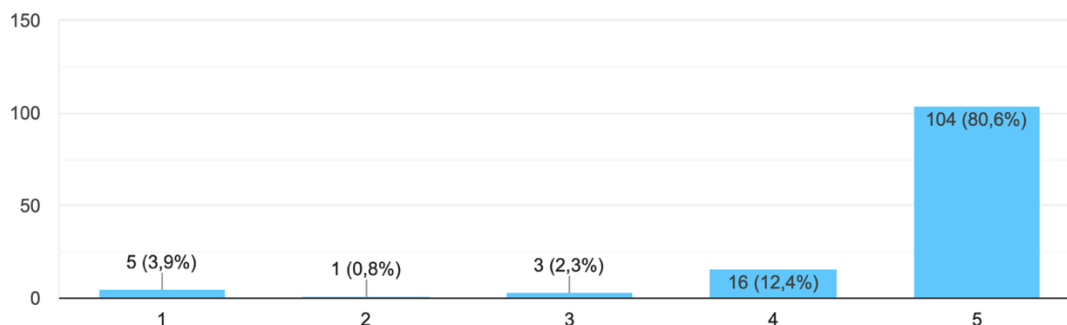
Na questão 'O professor demonstrou interesse pela aprendizagem do aluno?', 109 respondentes (84,5%) se declararam "Muito Satisfeitos" e 11 (8,5%) "Satisfeitos"; 4 participantes (3,1%) relataram "Neutralidade", enquanto 5 (3,9%) se disseram "Muito Insatisfeitos". Não houve respostas indicando o item "2 - Insatisfeito".

Figura 14: Respostas em relação ao interesse pela aprendizagem do aluno.



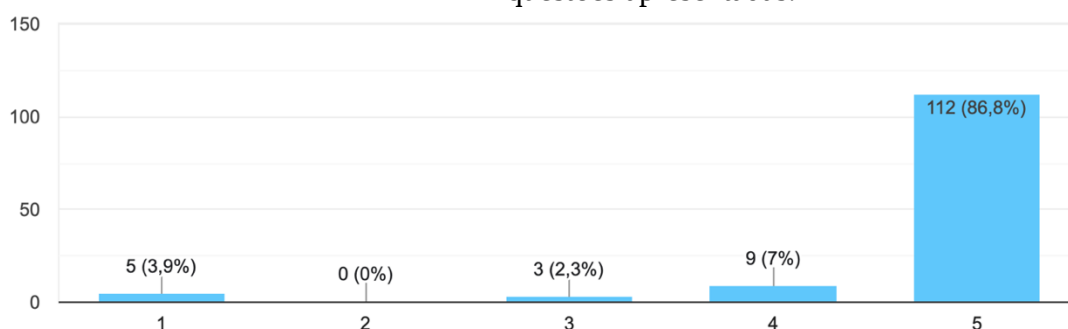
A pergunta "O professor incentivou a participação dos alunos?" revelou que 104 respondentes (80,6%) estavam "Muito Satisfeitos". Outros 16 participantes (12,4%) relataram estar "Satisfeitos", enquanto 3 pessoas (2,3%) apontaram "Neutralidade". Apenas 1 participante (0,8%) indicaram "Insatisfação", enquanto 5 pessoas (3,9%) responderam "Muito Insatisfeito" (Figura 15).

Figura 15: Respostas em relação ao incentivo do professor ao aluno.



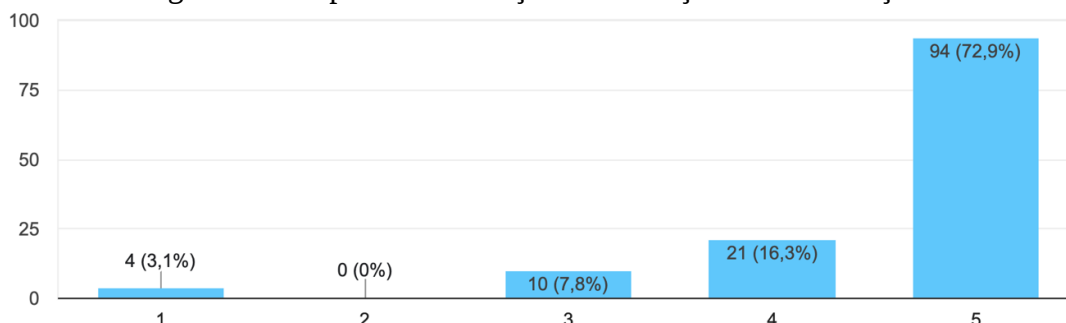
Na questão "O professor foi atencioso às dúvidas e questões apresentadas?", 112 respondentes (86,8%) afirmaram estar "Muito Satisfeitos" e 9 (7%) "Satisfeitos". Três participantes (2,3%) assinalaram "Neutralidade", e apenas 5 (3,9%) marcaram a opção "Muito Insatisfeito" (Figura 16).

Figura 16: Nível de satisfação dos alunos em relação à atenção dada pelo professor às dúvidas e questões apresentadas.



O aspecto "Condições das Instalações" recebeu avaliações diversas, com a maioria sendo positiva (89,2% de respostas para as opções 'Muito Satisfeito' (94 respostas) e 'Satisfeito' (21 respostas) (Figura 17).

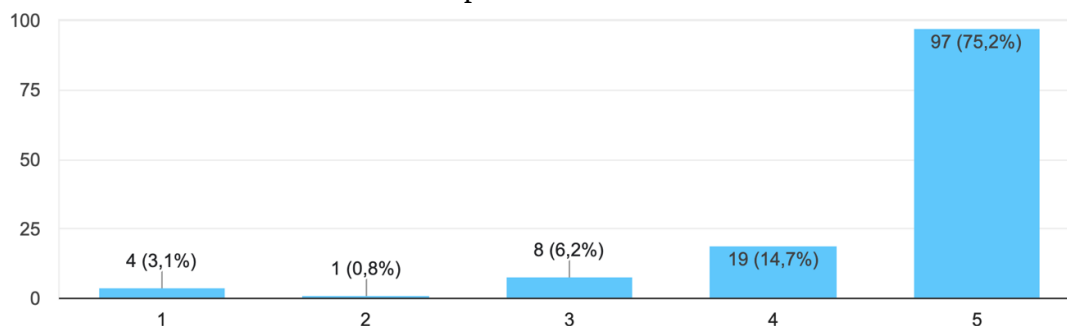
Figura 17: Respostas em relação às Condições das Instalações.



Quando perguntados sobre "A contribuição do curso para o seu desenvolvimento pessoal e/ou profissional", a maioria dos respondentes (89,9%) assinalaram que estavam 'Muito Satisfeitos' (97 respostas) e 'Satisfeitos' (19 respostas). Apenas 5 pessoas marcaram respostas do espectro de

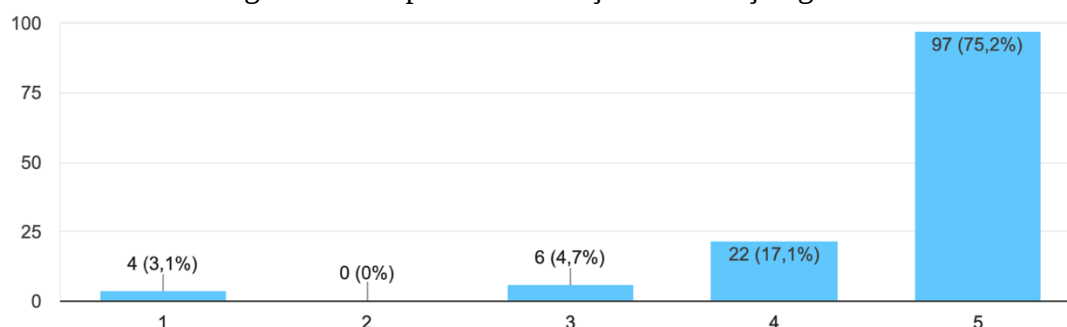
insatisfação, sendo 1 resposta no item ‘Insatisfeito’ e 4 respostas em ‘Muito Insatisfeito’. Oito respostas (6,2%) foram assinaladas no campo ‘Neutro’ (Figura 18).

Figura 18: Respostas em relação à contribuição do curso para o seu desenvolvimento pessoal e/ou profissional.



A pergunta ‘Qual o seu grau de satisfação geral com o curso’ mostrou que 92,3% dos respondentes estão amplamente satisfeitos, o que reflete uma aceitação ampla do programa ofertado (Figura 19).

Figura 19: Respostas em relação à satisfação geral.



Quando perguntados sobre ‘Você tem a intenção de frequentar outras formações do CULTSP PRO?’, 100% dos respondentes assinalaram que sim.

Comentário ou Sugestão

A seguir, estão apresentados na íntegra os comentários fornecidos pelos respondentes. Essa questão, opcional, teve como objetivo oferecer um espaço aberto para que os participantes compartilhassem suas opiniões, percepções e sugestões de forma mais detalhada.

- Mais tempo de curso.
- Parabéns pela iniciativa, nós, fazedores de cultura de SP, merecemos muitos cursos de qualidade com professores de excelência, como esse. Só agradeço!
- Continuação deste módulo
- Somente agradecer mesmo!

- Só que o tempo foi curto. Poderia ter ao menos mais dois encontros.
- O curso foi muito interessante, gostei bastante e espero que venham outros cursos para a cidade de Limeira.
- O professor é muito bom
- Gostaria muito se tivesse o curso de canto lírico
- Cursos que venham do zero até intermediário, ficar só no começo é ruim
- O professor Nandex foi excepcional, superou minhas expectativas. Já realizei outros cursos livres, inclusive em audiovisual, e nenhum professor teve tanta disposição e didática. O conhecimento técnico dele é excelente. Como sugestão para os próximos encontros, consideraria apenas menos tempo da aula para revisão da aula anterior e tempo para fazer as atividades práticas. Foi uma experiência maravilhosa, que com certeza despertou mais interesse em mim sobre o audiovisual e sobre outros cursos do Cult SP Pro.
- Levando em consideração que a aula é online, eu senti a necessidade de uma dinâmica diferente na hora de apresentar os conteúdos e as atividades! Para mim ficou muito repetitivo o cronograma das aulas, gostaria que tivesse mais atividades para serem realizadas durante o período que estamos online no Meet.
- Eu gostaria que tivesse um segundo módulo.
- Foi muito esclarecedor ver cada um dos restaurantes por dentro; o funcionamento, dos desafios, de cada uma das equipes...Muito obrigada
- A proposta do curso é extremamente interessante e acredito que todos os participantes puderam adquirir um aprendizado significativo. Inscrevi-me em três cursos, contudo, recebi o link apenas para o curso "Primeiros Passos na Escrita de Projetos Culturais". Infelizmente, não tive uma experiência positiva com a professora responsável pela turma. Sou professora e, embora não tenha experiência com a escrita de projetos culturais, deixei claro que minha abordagem na escrita é pedagógica. No entanto, ao apresentar a atividade solicitada, senti-me exposta de maneira inadequada. Como educadora, enfatizo a importância do diálogo com os alunos, pois, ao invés de promover o aprendizado, a postura da professora acabou por desmotivar-me. Essa atitude resultou no meu abandono do curso, uma vez que me senti exposta, ridicularizada e constrangida.
- Só agradecer pela oportunidade de fazer um curso tão maravilhoso. O professor Emerson e a Letícia foram incríveis, tenho certeza que esse curso foi uma virada de chave na minha carreira profissional! Já estou ansioso pelos próximos!
- Gostaria de um feedback do trabalho final que inserimos na plataforma.
- Sou atriz e produtora cultural da cidade de Lins/SP, um município que necessita cada vez mais de capacitação para os agentes culturais e artistas da cidade no setor da produção e

gestão cultural e políticas públicas. Devido a efervescência de atuações, fomentadas pelas leis de incentivo à cultura "Aldir Blanc e Paulo Gustavo", seria muito potente para a cidade de Lins e toda a sua microrregião que as ações formativas do Cult SP acontecessem de forma presencial, mobilizando e oportunizando o acesso desses fazedores de cultura nestas localidades. Faço parte também do coletivo Alinhavando Redes, que conecta artistas, gestores e agentes culturais de 05 municípios da microrregião de Lins, que em parceria com o Sesc Birigui estamos desenvolvendo diversas ações formativas, onde o curso de Escrita de Projetos, seria muito importante nesse processo de troca e de construção de rede.

- Por favor realizem outras classes do curso pois gostei bastante e pretendo indicar a amigos.
- Parabéns pela iniciativa de promover cursos como esse!
- Eu gostei muito do curso, porém acho que deveria haver mais atenção ao aceitar o convite de entrada na sala de aula online no Google Meet. No meu caso não sou clt, então às vezes não chego sempre no mesmo horário em casa, do trabalho e mesmo assim quero assistir a aula, e ninguém me aceita na sala.
- Adorei cada professor, foi essencial para determinados aprendizados
- Para quem faz os cursos de forma online, seria bom se compartilhassem a gravação das aulas, já que tem muitas informações e às vezes gostaríamos de rever algo. Outra coisa que neste curso o professor falou muito sobre fotografia e só em uma aula falou sobre edição de vídeos, deixando muito a desejar.
- O horário atrapalhou um pouco o aproveitamento geral do curso, já que tive que me ausentar em um dia devido ao trabalho. Seria ótimo ter mais opções de cursos aos sábados e também cursos online.
- Poderia ser disponibilizada a gravação das aulas da turma, como a internet caiu muito durante as aulas para podermos rever o conteúdo no google sala de aula.
- Gostaria de agradecer pela oportunidade e expressar minha satisfação ao realizar este curso. Foi excelente! Ampliou meus conhecimentos e minha confiança na escrita de projetos.
- Tudo muito organizado e com bons profissionais
- Gostaria de ter um módulo adicional para dar continuidade aos aprendizados, pois há muitas possibilidades ainda a ser exploradas e o professor demonstrou ter muito repertório para compartilhar.
- Eu amei o formato do curso que me possibilitou obter conhecimento sobre o assunto, o qual eu era totalmente leiga, gostei muito da troca de experiências com os outros alunos pois, a professora deu condição para que todos conseguissem se expressar durante as aulas, foi de grande aprendizado. A professora Dani Correa foi sensacional ensinando mas, principalmente na motivação e incentivo que passava para que a gente fosse melhorando nossas ideias e projetos. Gratidão a todos pela organização deste curso!

- Achei a metodologia de exercício a cada aula muito interessante porque nos ajuda a perceber alguns limites e dúvidas que surgem ao longo do processo.
- Ansioso pelo próximo, e espero que seja de final de semana para poder participar!
- Mais aulas presenciais. Houveram muitas aulas online.
- Que este curso tenha outros módulos para sua continuidade.
- Olá, gostaria de deixar meu agradecimento pelo curso e pelo trabalho do professor, que foi sempre dedicado e compartilhou materiais de excelente qualidade. No entanto, senti que houve um desalinhamento em relação ao foco do curso. Me inscrevi com a expectativa de aprender sobre captação e edição de vídeos, conforme divulgado, especialmente utilizando o CapCut gratuito, que foi indicado como requisito. Porém, grande parte das aulas foi voltada para fotografia, com a utilização de outros aplicativos além do CapCut, e apenas nas últimas aulas o tema de vídeos foi abordado de forma breve e superficial. Como artesã, empreendedora e social media, meu objetivo era focar na criação e edição de vídeos, tanto para meus próprios conteúdos quanto para clientes. Infelizmente, saí frustrada, pois esse tema não foi aprofundado como eu esperava. De qualquer forma, reconheço o vasto conhecimento do professor e acredito que isso possa ser resolvido com um melhor alinhamento do conteúdo ao propósito do curso. Agradeço pela iniciativa e, apesar dessa experiência, ficarei atenta a futuros cursos em outros temas, pois a qualidade geral foi boa. Obrigada pela atenção!
- A atenção e os direcionamentos dos professores foram incríveis, eu com certeza vou participar de mais cursos de teatro musical pela formação de vocês!!
- Falta um refeitório
- Professora maravilhosa, muito preparada, conteúdo dinâmico e bem completo, com certeza somou demais. Acredito que aulas presenciais seriam de grande ajuda, ansiosa por novos cursos
- O prof nandex é surreal, parabéns
- Gostaria que tivesse a continuação do curso neste ano de 2025, é um curso maravilhoso, com professores maravilhosos!!!! Eu amei!
- Quero deixar observado que assinalei no formulário cursos que não fiz porque era obrigatório para conseguir passar pra próxima etapa, mas que fui estudante apenas do T24_124 - Curso ON-LINE: Primeiros Passos na Escrita de Projetos Culturais | de 26/11/2024 a 12/12/2024 [terça e quinta, 9h às 12h]. Sobre a professora Dani, quero enfatizar a excelente profissional que ela é. Não teve uma pergunta que a classe tenha feito que não teve resposta clara e objetiva. Ela domina totalmente o assunto do curso.
- Profissionais muito capacitados

- Professor foi extremamente atencioso com a turma
- que 2025 continuem os cursos e com mais de especialização e para mais cidades presencial
- O curso deveria ter carga horária de 72h, porém teve apenas 36h de aula/orientação, sem materiais extras para se aprofundar e acredito que seria melhor se tivesse. Também acho que seria legal se pelo menos parte das orientações fossem individuais para aproveitar melhor o tempo de cada um.
- Satisfeito

4. Principais Pontos a Destacar

- **Faixa Etária:** A maior concentração de participantes está entre 20 e 39 anos, com destaque para a faixa etária de 20 a 24 anos. Houve uma participação menor de pessoas com mais de 65 anos e de jovens entre 18 e 19 anos.
- **Gênero:** Há uma predominância feminina entre os participantes, o que sugere um maior interesse das mulheres nos cursos oferecidos.
- **Ocupação:** A maioria dos participantes são trabalhadores autônomos, seguidos por estudantes e trabalhadores com carteira assinada. Essa composição indica que os cursos atraem pessoas em busca de flexibilidade e capacitação profissional.
- **Renda:** A maioria dos participantes possui renda familiar entre 1 e 3 salários mínimos, indicando um público com renda média ou baixa.
- **Fonte de Renda:** A principal fonte de renda é o próprio trabalho, seguido pelo trabalho de outros membros da família.

Motivação para Participação

- **Qualificação profissional:** A principal razão para os participantes se inscreverem nos cursos é a busca por qualificação profissional, demonstrando que os cursos atendem a uma demanda por desenvolvimento de carreira.
- **Aprendizado:** Aprender algo novo e o interesse pessoal também são motivos relevantes para a participação, indicando que os cursos despertam a curiosidade e o desejo de conhecimento dos participantes.
- **Acesso à Tecnologia:** A maioria dos participantes possui acesso a computadores ou smartphones com internet de boa qualidade em casa, o que facilita a participação em cursos online e demonstra um bom nível de familiaridade com as tecnologias digitais.

Coerência do Conteúdo

- **Alta Satisfação:** O conteúdo dos cursos foi considerado muito relevante e pertinente pelos participantes, sugerindo alinhamento entre conteúdo e expectativa.

Técnicas de Ensino-Aprendizagem

- **Avaliação muito positiva:** A grande maioria dos participantes avaliou positivamente as técnicas de ensino utilizadas, indicando que as metodologias adotadas foram eficazes para o aprendizado.

Recursos Didáticos

- **Satisfação geral positiva, com espaço para melhoria:** Embora a maioria dos participantes tenha avaliado os recursos didáticos positivamente, houve um número considerável de avaliações intermediárias.

Avaliações dos Professores

Domínio do Conteúdo:

- **Alta avaliação:** A grande maioria dos participantes avaliou positivamente o domínio do conteúdo dos professores, indicando um alto nível de conhecimento técnico dos docentes.

Interesse pela Aprendizagem do Aluno

- **Alta satisfação:** A maioria dos participantes percebeu grande interesse dos professores em relação à aprendizagem dos alunos, demonstrando uma postura de acompanhamento e apoio individualizado.

Incentivo à Participação

- **Alta avaliação:** A maioria dos participantes se sentiu incentivada a participar das atividades, indicando que os professores criaram um ambiente favorável à interação e ao engajamento dos alunos.

Atendimento às Dúvidas

- **Alta satisfação:** A grande maioria dos participantes avaliou positivamente a atenção dos professores às dúvidas e questões, demonstrando que os docentes estão disponíveis para auxiliar os alunos.

Condições das Instalações

- **Alta satisfação:** A maioria dos participantes avaliou positivamente as condições das instalações, indicando que o ambiente físico contribuiu para uma boa experiência de aprendizado.

Contribuição para o Desenvolvimento Pessoal e Profissional

- **Alta satisfação:** A grande maioria dos participantes percebeu que o curso contribuiu significativamente para seu desenvolvimento pessoal e profissional, demonstrando que os objetivos do curso foram alcançados.

Satisfação Geral com o Curso

- **Alta avaliação:** A maioria dos participantes expressou grande satisfação geral com o curso, indicando que o programa como um todo atendeu às expectativas dos alunos.

Intenção de Continuar os Estudos

- **Grande interesse:** Todos os participantes demonstraram interesse em frequentar outras formações oferecidas pelo CultSP Pro, indicando a confiança na qualidade da oferta educacional.

Nome da Pesquisa:

PESQUISA OPINIÃO DOS PROFESSORES CULTSP PRO

Pesquisa 3 de 3

1. Introdução

O presente relatório apresenta o resultado da pesquisa de avaliação referente à Meta 58 do Plano de Trabalho 2024 do programa CULTSP PRO – Escolas de Profissionais da Cultura. A pesquisa está alinhada ao Eixo 5, que abrange levantamentos sobre demandas de cursos, perfil de usuários e a qualidade e impacto dos serviços prestados. Realizada como parte da ação pactuada para a mensuração da qualidade de cursos e masterclasses do Eixo 1, esta pesquisa constitui a primeira de duas previstas para o ano.

O objetivo central foi realizar uma avaliação das práticas pedagógicas dos professores e sua percepção em relação à infraestrutura e atendimento do prédio, e das equipes de coordenadores e orientadores pedagógicos.

2. Métodos

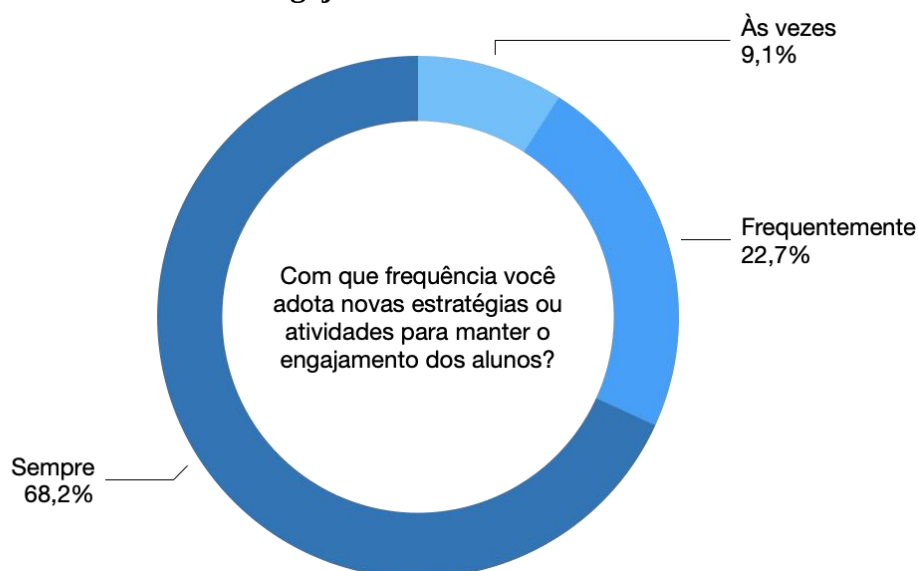
A pesquisa foi realizada por meio de um questionário online aplicado junto aos professores do programa, dividido em seções temáticas e abordou as Estratégias de ensino, a infraestrutura do prédio e das salas de aula, o atendimento aos professores, a equipe de orientadores pedagógicos e a equipe de coordenadores. Foi fornecido também um campo aberto para comentários e sugestões, permitindo aos professores compartilharem opiniões mais específicas. Os dados coletados serão utilizados para fins de autoavaliação do Programa, proporcionando subsídios para a revisão contínua do planejamento pedagógico.

3. Resultados

Os dados do questionário estão apresentados em gráficos, demonstrando a distribuição das respostas para cada pergunta. Do total de 103 professores do CULTSP PRO, 22 participaram da pesquisa.

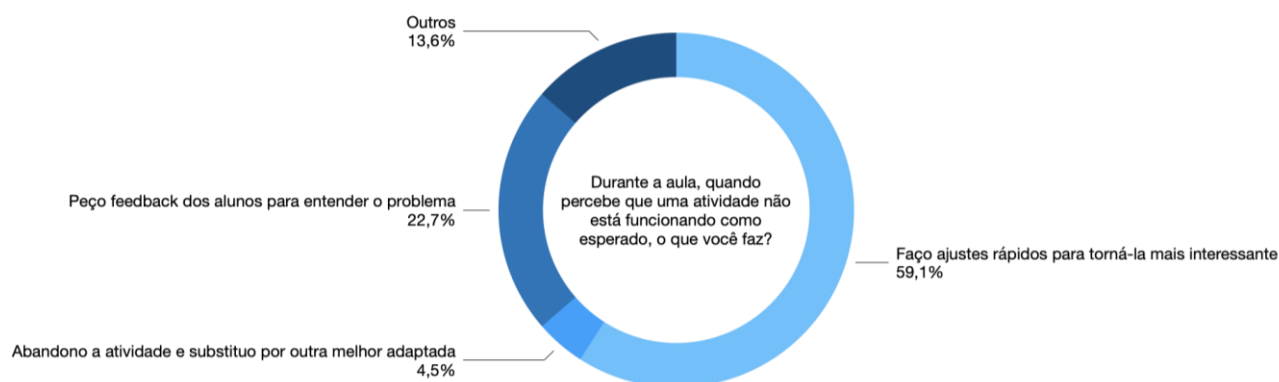
A primeira pergunta, **‘Com que frequência você adota novas estratégias ou atividades para manter o engajamento dos alunos?’**, foi considerada muito satisfatória, com a maioria das notas, 90,9% demonstram que os professores “Sempre” e “frequentemente” adotam novas estratégias para manter o engajamento dos alunos. Apenas poucos casos, 9,1% indicaram que “Às vezes” os professores adotam novas atividades (Figura 1).

Figura 1. Frequência da adoção de novas estratégias ou atividades para manter o engajamento dos alunos.



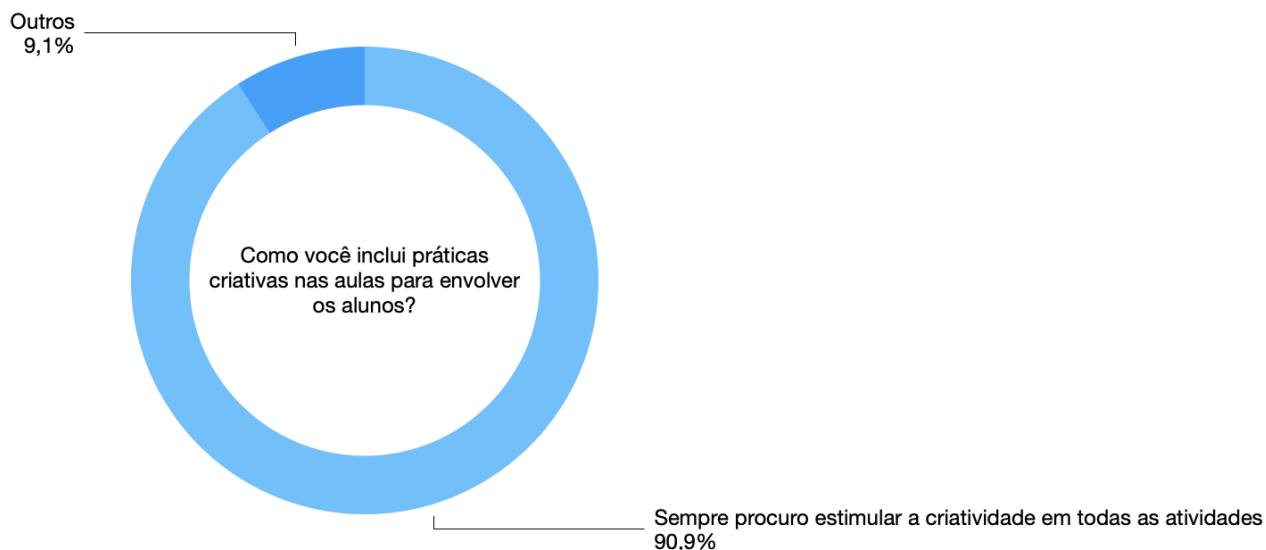
A respeito da pergunta **‘Durante a aula, quando percebe que uma atividade não está funcionando como esperado, o que você faz?’** 13 respondentes (59,1%) afirmaram "Faço ajustes rápidos para torná-la mais interessante", enquanto 5 participantes (22,7%) relataram " Peço feedback dos alunos para entender o problema". Uma pessoa (4,5%) assinalaram que "Abandono a atividade e substituo por outra mais bem adaptada", e 3 respondentes (13,6%) disseram que adotam "Outros" procedimentos. Isso reflete um feedback amplamente positivo sobre as técnicas adotadas (Figura 2).

Figura 2: Comportamento do professor em relação ao funcionamento das atividades.



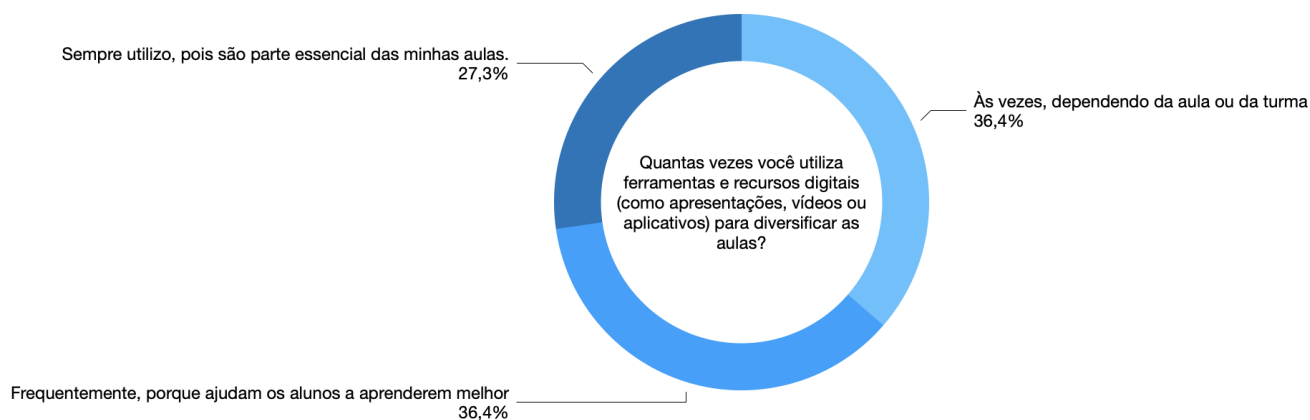
Com relação a questão ‘**Como você inclui práticas criativas nas aulas para envolver os alunos?**’, a maioria das notas foi positiva, com 90,9% dos professores respondendo que “Sempre procuro estimular a criatividade em todas as atividades” (Figura 3).

Figura 3: Inclusão de práticas criativas nas aulas.



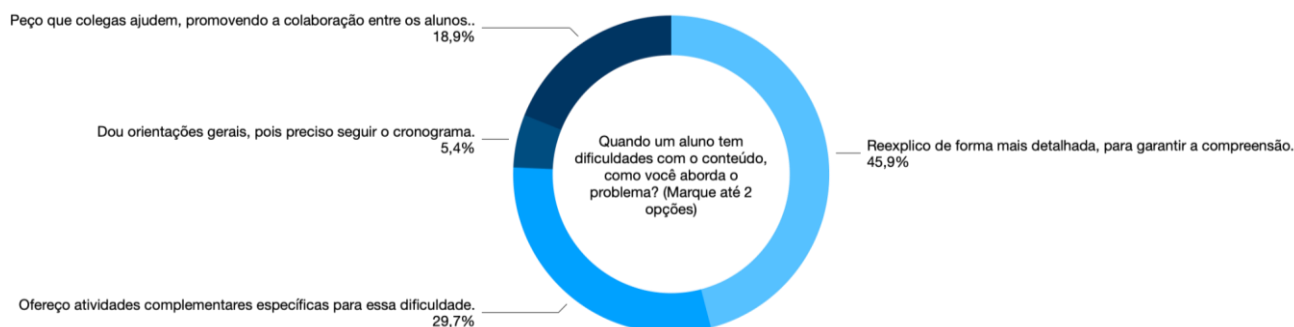
Na pergunta ‘**Quantas vezes você utiliza ferramentas e recursos digitais (como apresentações, vídeos ou aplicativos) para diversificar as aulas?**’, 36,4% dos respondentes avaliaram que “Às vezes, dependendo da aula ou da turma” e igualmente 36,4% dos professores assinalaram que “Frequentemente, porque ajudam os alunos a aprenderem melhor”, apenas 27,3% marcaram que “Sempre utilizo, pois são parte essencial das minhas aulas” (Figura 4).

Figura 4: Utilização de ferramentas e recursos digitais.



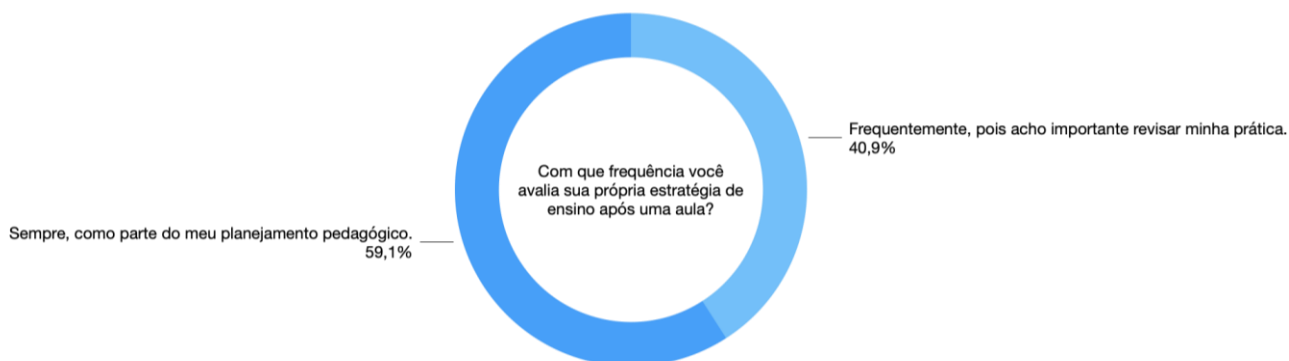
Na questão ‘Quando um aluno tem dificuldades com o conteúdo, como você aborda o problema?’, 45,9% dos respondentes declararam que "Reexplico de forma mais detalhada, para garantir a compreensão" e 29,7% "Ofereço atividades complementares específicas para essa dificuldade"; 18,9% dos professores relataram "Peço que colegas ajudem, promovendo a colaboração entre os alunos", enquanto apenas 5,4% disseram “Dou orientações gerais, pois preciso seguir o cronograma” (Figura 5).

Figura 5: Formas do Professor abordar o aluno com dificuldades no conteúdo.



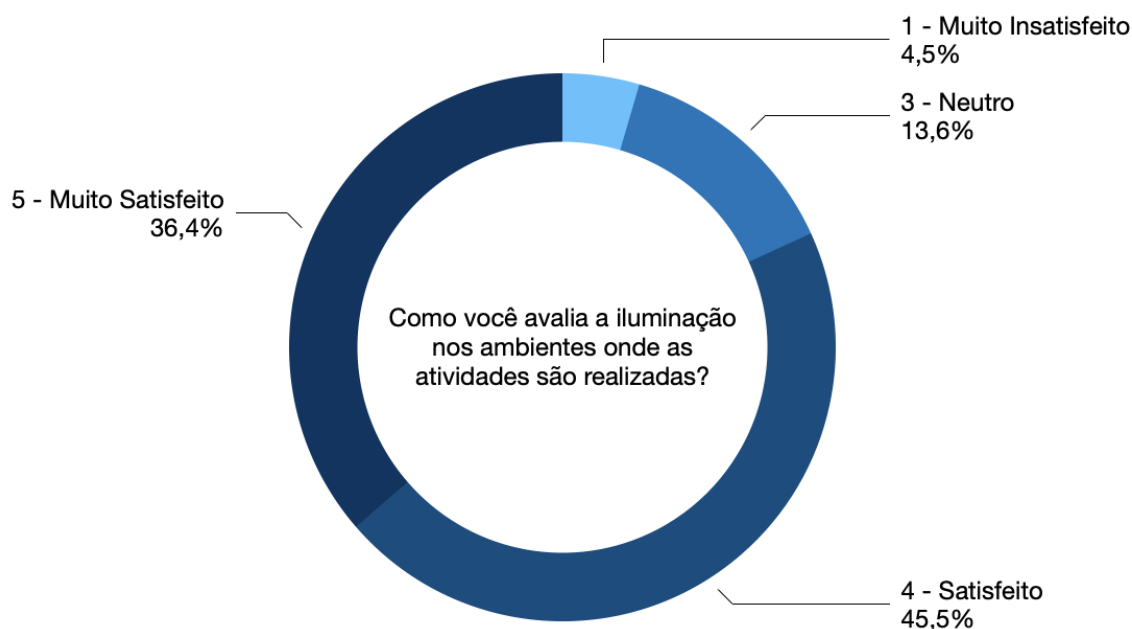
A pergunta ‘Com que frequência você avalia sua própria estratégia de ensino após uma aula?’ revelou que 59,1% dos respondentes avaliam suas estratégias de ensino “Sempre, como parte do meu planejamento pedagógico”, e 40,9% “Frequentemente, pois acho importante revisar minha prática” (Figura 6).

Figura 6: Frequência de avaliação das estratégias de ensino.



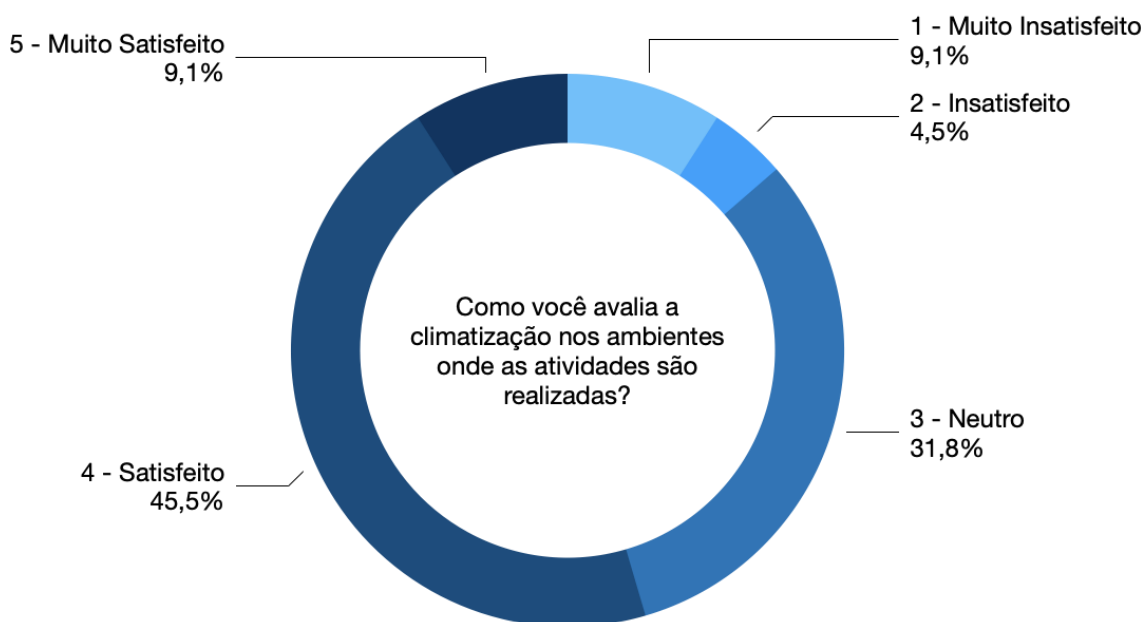
Na questão ‘Como você avalia a iluminação nos ambientes onde as atividades são realizadas?’ 81,9% dos respondentes afirmaram estar amplamente "Satisfeitos". 13,6% assinalaram "Neutralidade", e apenas 4,5% marcaram a opção "Muito Insatisfeito" (Figura 7).

Figura 7: Nível de satisfação dos professores em relação a iluminação dos ambientes onde as atividades são realizadas.



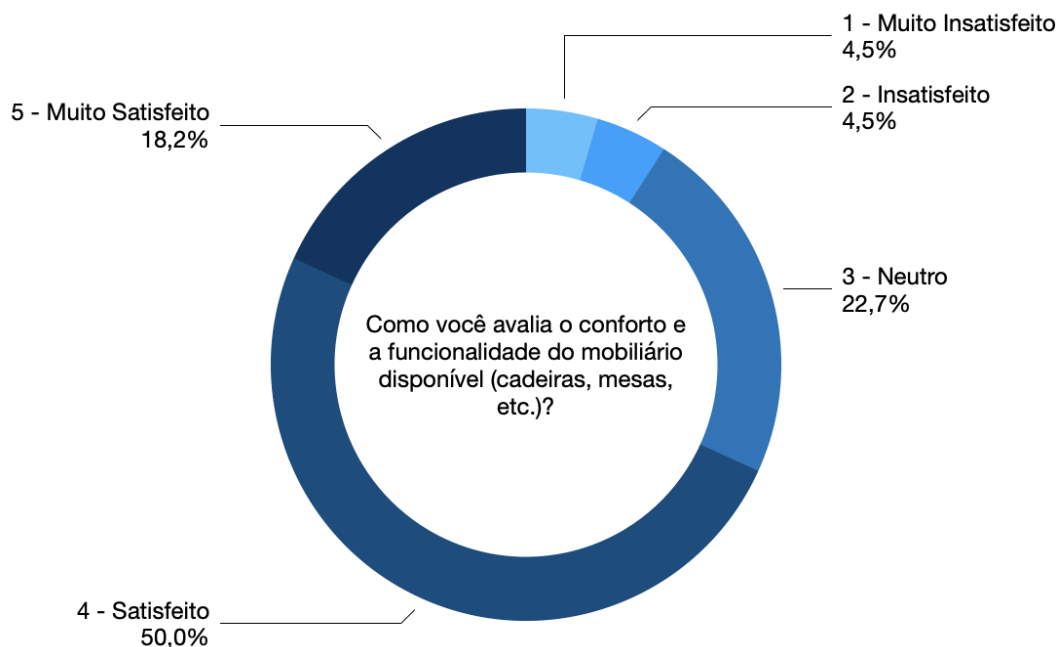
O aspecto ‘Como você avalia a climatização nos ambientes onde as atividades são realizadas?’ recebeu avaliações diversas, (54,6% de respostas para as opções “Muito Satisfeito” (2 respostas) e “Satisfeito” (10 respostas). 31,8% (7 respostas) assinalaram a opção de “Neutralidade”, 4,5% (1 resposta) em “Insatisfeito”, e 9,1% (2 respostas em “Muito Insatisfeito” (Figura 8).

Figura 8: Nível de satisfação dos professores em relação a climatização dos ambientes onde as atividades são realizadas.



Quando perguntados sobre ‘Como você avalia o conforto e a funcionalidade do mobiliário disponível (cadeiras, mesas, etc.)?’, a maioria dos respondentes (68,2%) assinalaram que estavam “Muito Satisfeitos” (4 respostas) e “Satisfeitos” (11 respostas). Apenas 1 pessoa marcou respostas do espectro de insatisfação, sendo 1 resposta no item “Insatisfeito” e 4 respostas em “Muito Insatisfeito”. Cinco respostas (22,7%) foram assinaladas no campo “Neutro” (Figura 9).

Figura 9: Nível de satisfação dos professores em relação ao conforto e funcionalidade do mobiliário.



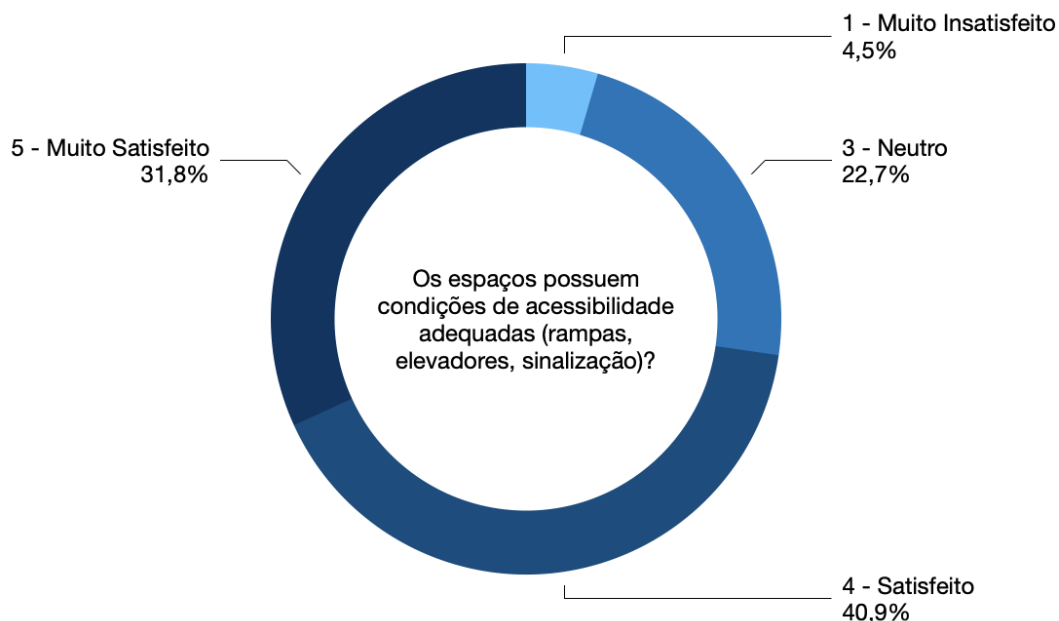
A pergunta ‘Qual a sua avaliação da limpeza e organização dos espaços utilizados?’ mostrou que 72,7% dos respondentes estão amplamente satisfeitos, 22,7% assinalaram a opção “Neutro”, e apenas 4,5% dos respondentes sinalizaram estar “Muito Insatisfeitos” (Figura 10).

Figura 10: Nível de satisfação dos professores em relação a limpeza e organização.



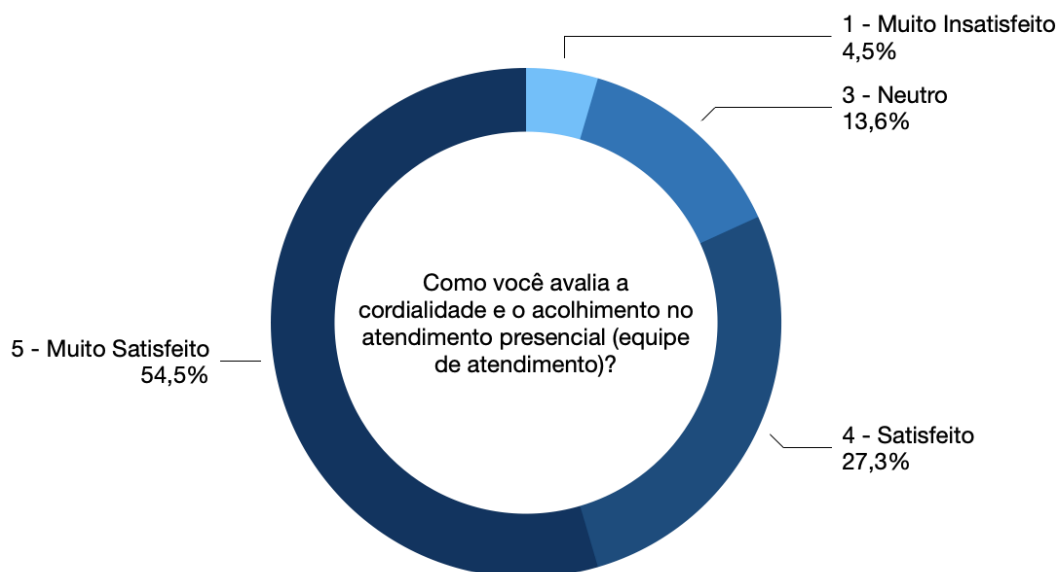
Na questão ‘Os espaços possuem condições de acessibilidade adequadas (rampas, elevadores, sinalização)?’, a maioria dos respondentes (72,7%) assinalaram que estavam “Muito Satisfeitos” (7 respostas) e “Satisfeitos” (9 respostas). 22,7% assinalaram "Neutralidade", e apenas 4,5% marcaram a opção "Muito Insatisfeito" (Figura 11).

Figura 11: Nível de satisfação dos professores com condições de acessibilidade.



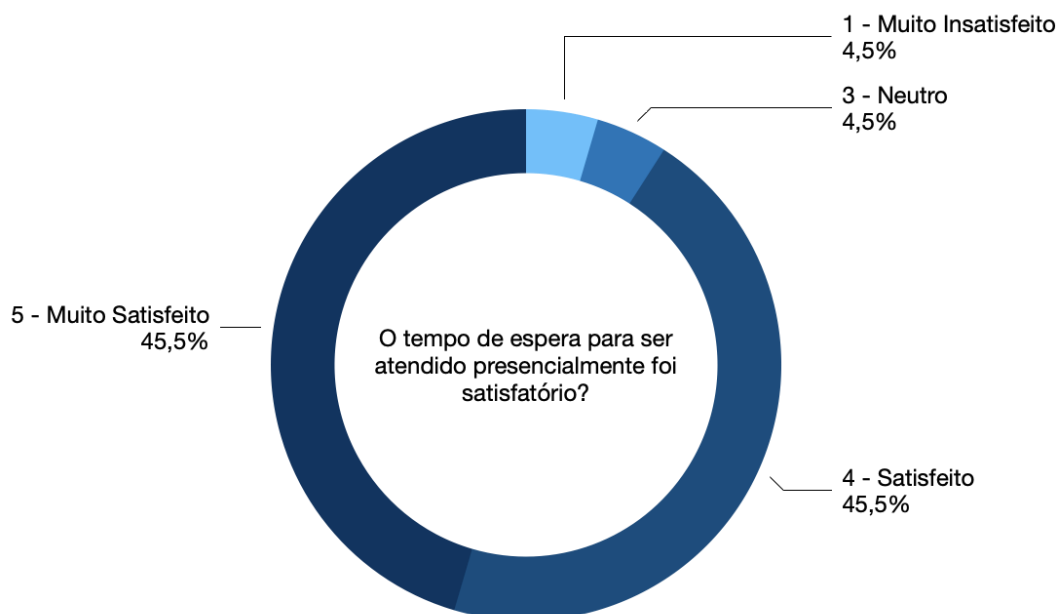
Quando perguntados sobre ‘Como você avalia a cordialidade e o acolhimento no atendimento presencial (equipe de atendimento)?’, 81,8% dos respondentes assinalaram que estão amplamente satisfeitos. 13,6% optaram pela opção “Neutro”, e apenas 4,5% se declararam “Muito Insatisfeito” (Figura 12).

Figura 12: Nível de satisfação dos professores com o atendimento presencial.



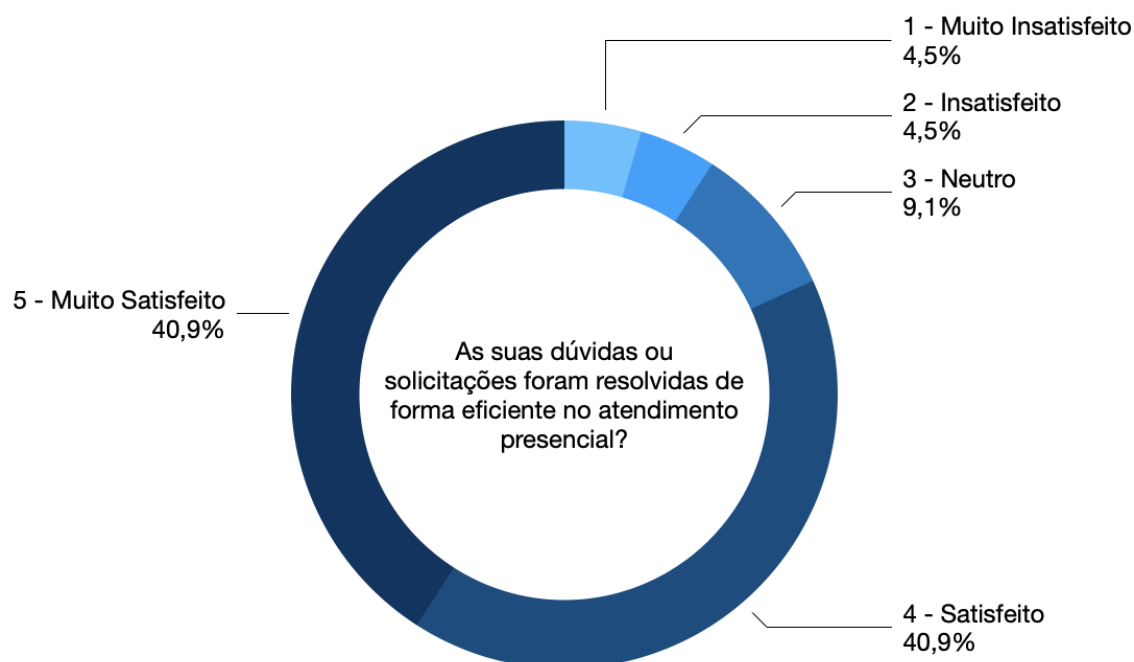
Na questão ‘O tempo de espera para ser atendido presencialmente foi satisfatório?’ 91% dos respondentes afirmaram estar amplamente "Satisfeitos". 4,5% assinalaram "Neutralidade", e apenas 4,5% marcaram a opção "Muito Insatisfeito" (Figura 13).

Figura 13: Nível de satisfação dos professores com o tempo de espera no atendimento presencial.



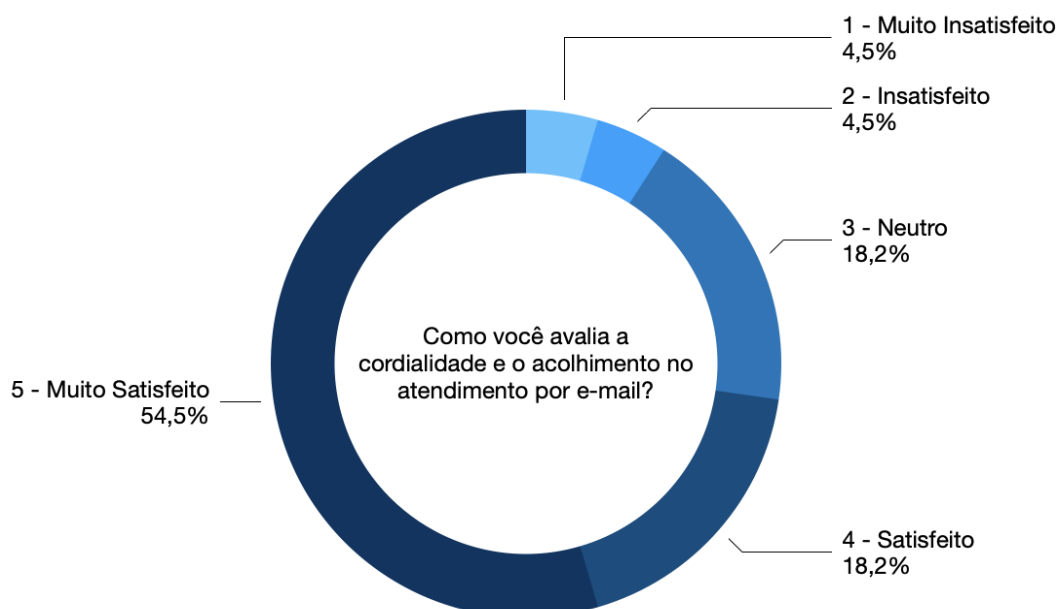
A pergunta ‘As suas dúvidas ou solicitações foram resolvidas de forma eficiente no atendimento presencial?’ mostrou que 81,8% dos respondentes estão amplamente satisfeitos, 9,1% assinalaram a opção “Neutro”, 4,5% dos respondentes sinalizaram estar “Insatisfeitos”, e 4,5% “Muito Insatisfeitos” (Figura 14).

Figura 14: Nível de satisfação dos professores com a eficiência do atendimento presencial.



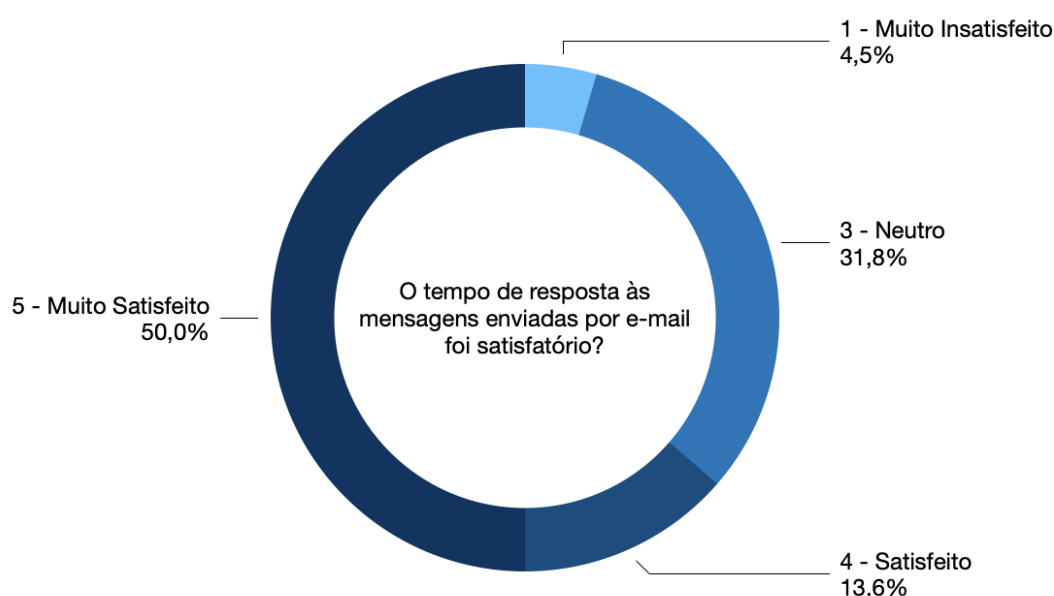
Na questão ‘Como você avalia a cordialidade e o acolhimento no atendimento por e-mail?’ 72,7% dos respondentes afirmaram estar amplamente "Satisfeitos". 18,2% assinalaram "Neutralidade", 4,5% marcaram a opção “Insatisfeito”, e 4,5% marcaram a opção “Muito Insatisfeito” (Figura 15).

Figura 15: Nível de satisfação dos professores com a cordialidade e acolhimento do atendimento por e-mail.



Na questão ‘O tempo de resposta às mensagens enviadas por e-mail foi satisfatório?’ 63,6% dos respondentes afirmaram estar "Muito Satisfeitos" (11 respostas) e "Satisfeitos" (3 respostas). 31,8% assinalaram "Neutralidade", e apenas 4,5% marcaram a opção “Muito Insatisfeito” (Figura 16).

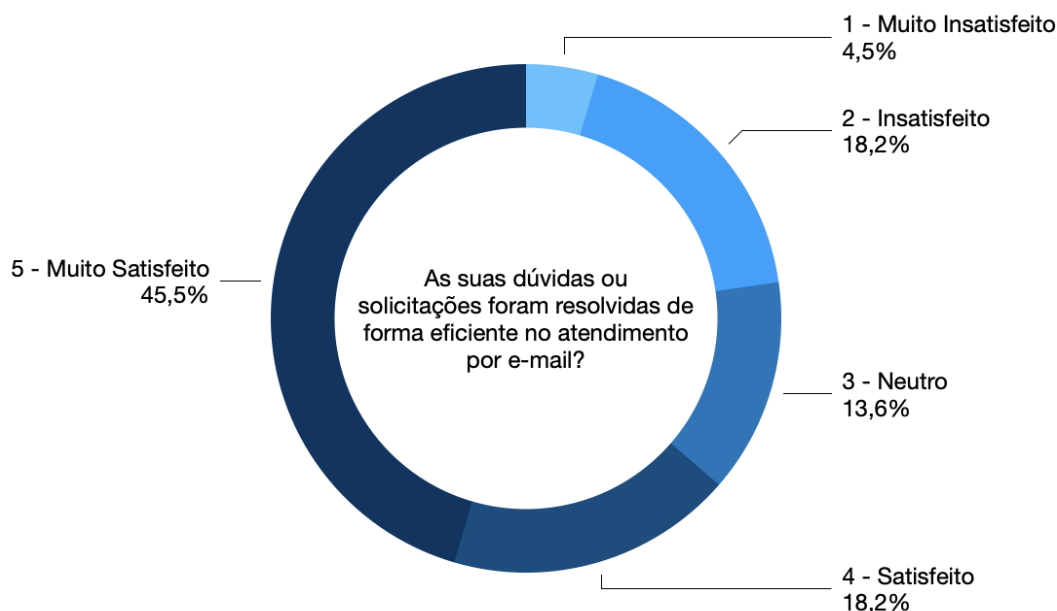
Figura 16: Nível de satisfação dos professores com o tempo de resposta no atendimento por e-mail.



A pergunta ‘As suas dúvidas ou solicitações foram resolvidas de forma eficiente no atendimento por e-mail?’ mostrou que 63,7% dos respondentes estão amplamente satisfeitos, 13,6% assinalaram a

opção “Neutro”, 18,2% dos respondentes sinalizaram estar “Insatisfeitos”, e 4,5% “Muito Insatisfeitos” (Figura 17).

Figura 17: Nível de satisfação dos professores com a eficiência do atendimento por e-mail.



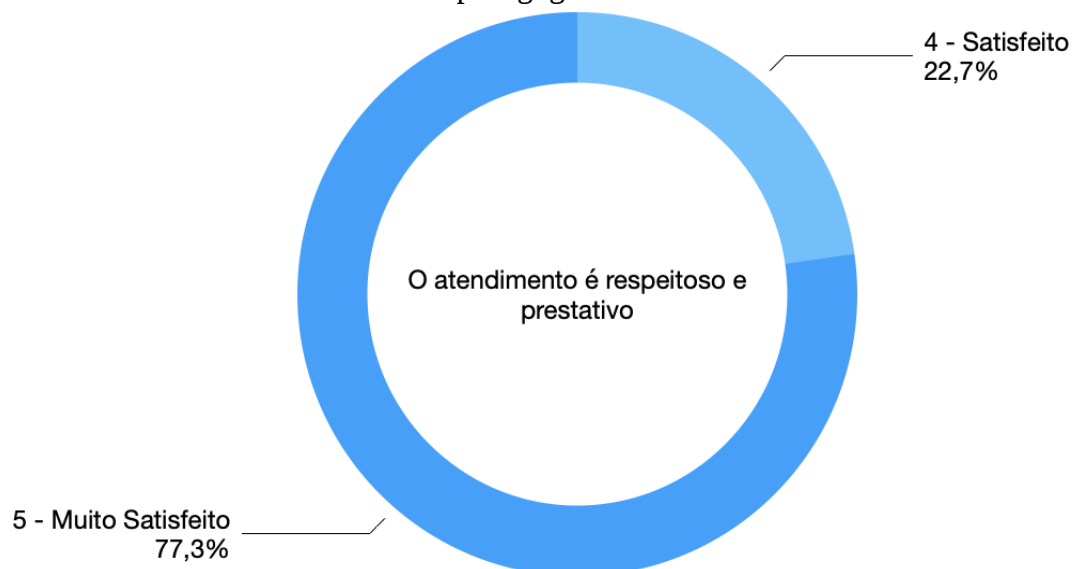
Quando perguntados se a equipe de orientadores pedagógicos ‘É de fácil acesso aos professores’, 100% dos respondentes assinalaram que estão amplamente satisfeitos (Figura 18).

Figura 18: Nível de satisfação dos professores com o acesso à equipe de orientadores pedagógicos.



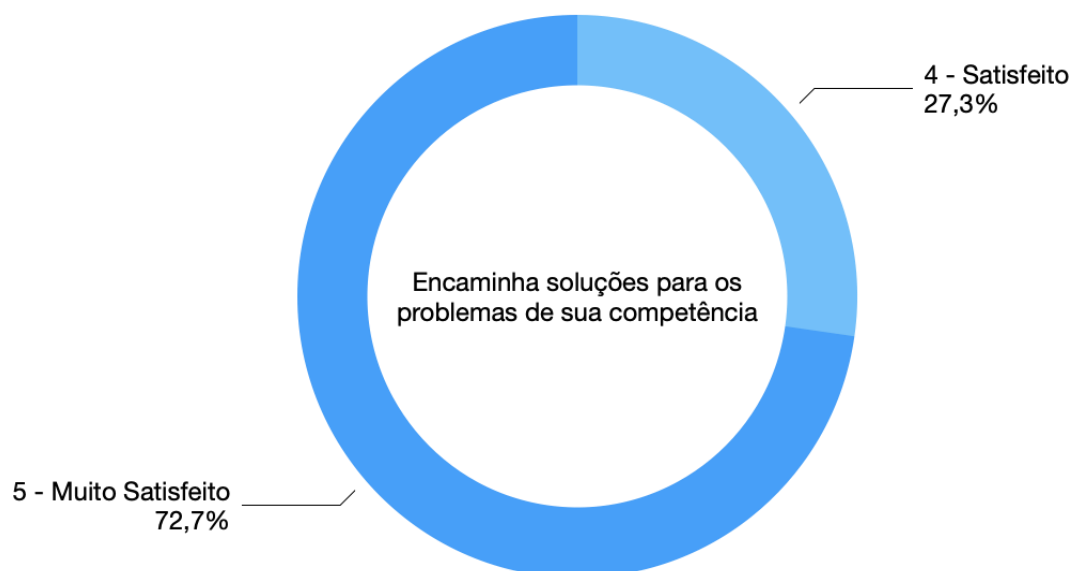
Quando perguntado aos professores se ‘O atendimento é respeitoso e prestativo’, 100% dos respondentes assinalaram que estão amplamente satisfeitos (Figura 19).

Figura 19: Nível de satisfação dos professores com o atendimento da equipe de orientadores pedagógicos.



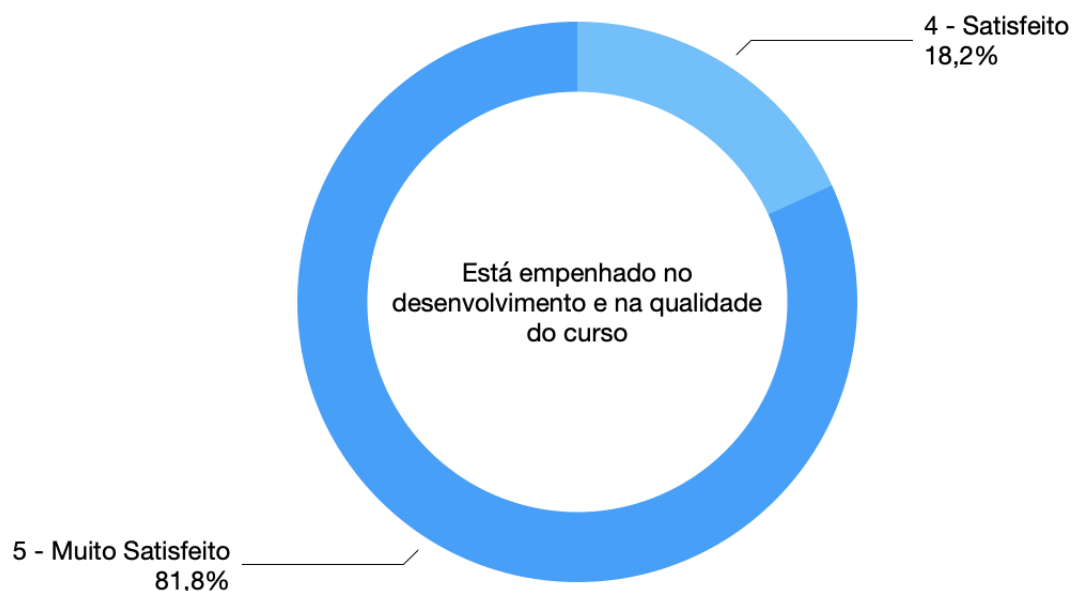
Na questão se a equipe de orientadores pedagógicos ‘Encaminha soluções para os problemas de sua competência’, 100% dos respondentes assinalaram que estão amplamente satisfeitos (Figura 20).

Figura 20: Nível de satisfação dos professores com o encaminhamento de soluções oferecido pela equipe de orientadores pedagógicos.



Quando perguntados se a equipe de orientadores pedagógicos ‘Está empenhada no desenvolvimento e na qualidade do curso’, 100% dos respondentes assinalaram que estão amplamente satisfeitos (Figura 21).

Figura 21: Nível de satisfação dos professores com o empenho da equipe de orientadores pedagógicos no desenvolvimento e na qualidade do curso.



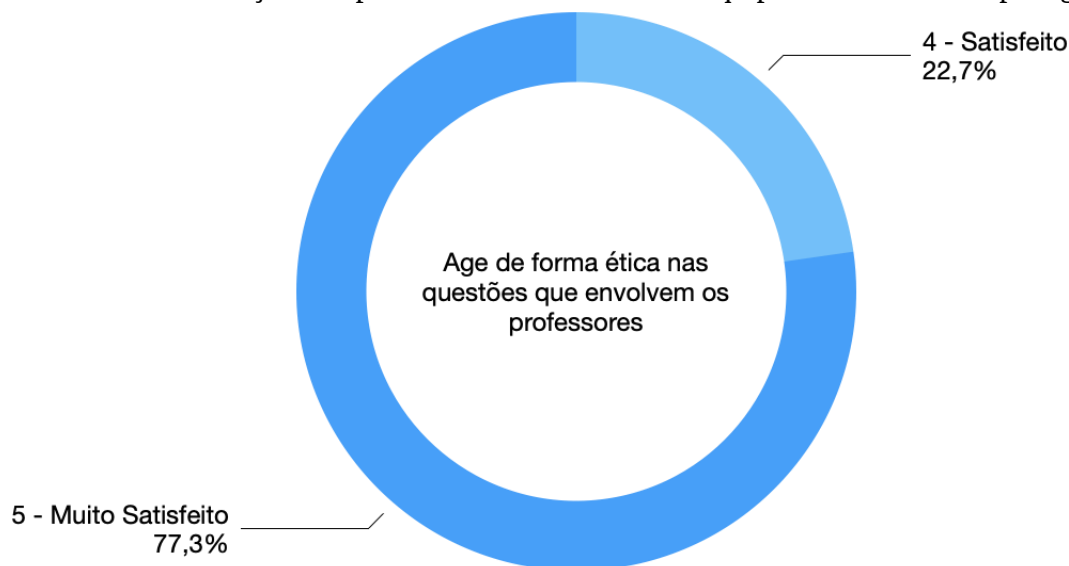
Na questão se a equipe de orientadores pedagógicos ‘Relaciona-se bem com os professores’, 100% dos respondentes assinalaram que estão amplamente satisfeitos (Figura 22).

Figura 22: Nível de satisfação dos professores com o bom relacionamento com a equipe de orientadores pedagógicos.



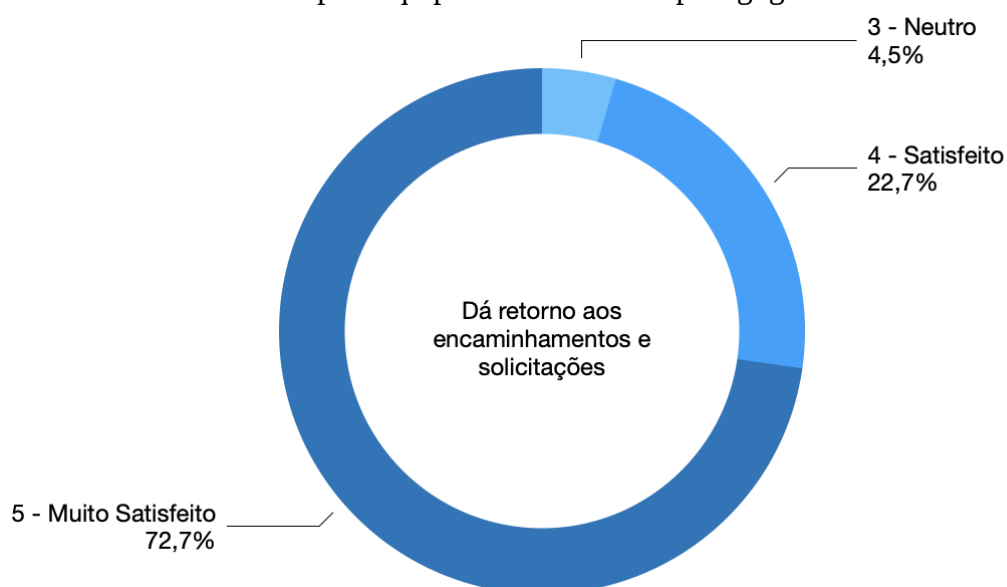
Quando perguntado aos professores se a equipe de orientadores pedagógicos ‘Age de forma ética nas questões que envolvem os professores’, 100% dos respondentes assinalaram que estão amplamente satisfeitos (Figura 23).

Figura 23: Nível de satisfação dos professores com a ética da equipe de orientadores pedagógicos.



Na questão se a equipe de orientadores pedagógicos ‘Dá retorno aos encaminhamentos e solicitações’, 95,4% dos respondentes assinalaram que estão amplamente satisfeitos, e 4,5% assinalaram a opção “Neutro” (Figura 24).

Figura 24: Nível de satisfação dos professores com o retorno dos encaminhamentos e solicitações dados pela equipe de orientadores pedagógicos.



Quando perguntados se a equipe de coordenação ‘É de fácil acesso aos professores’, 95,5% dos respondentes assinalaram que estão amplamente satisfeitos, apenas 4,5% dos respondentes assinalaram a opção “Neutro” (Figura 25).

Figura 25: Nível de satisfação dos professores com o acesso à equipe de coordenação.



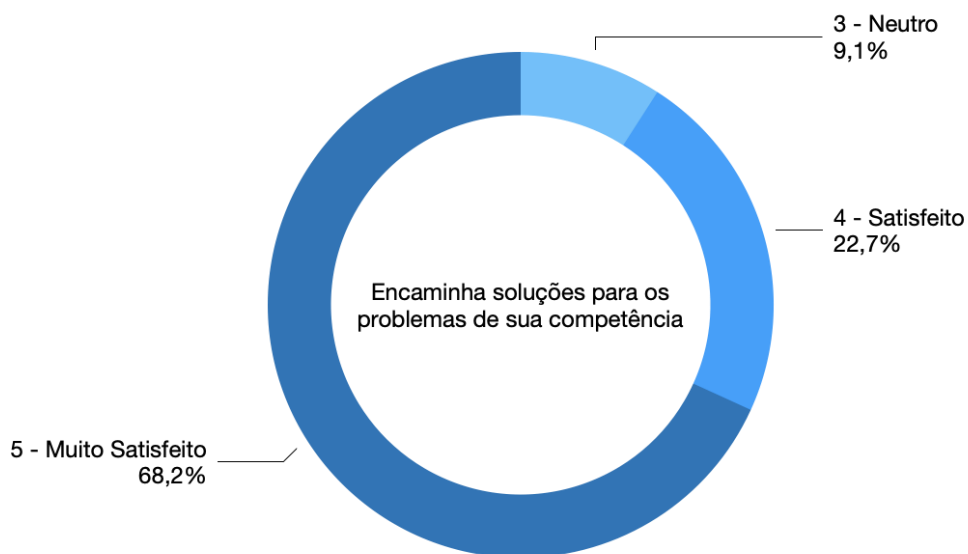
Quando perguntado aos professores se ‘O atendimento é respeitoso e prestativo’, 95,5% dos respondentes assinalaram que estão amplamente satisfeitos, apenas 4,5% dos respondentes assinalaram a opção “Neutro” (Figura 26).

Figura 26: Nível de satisfação dos professores com o atendimento da equipe de coordenação.



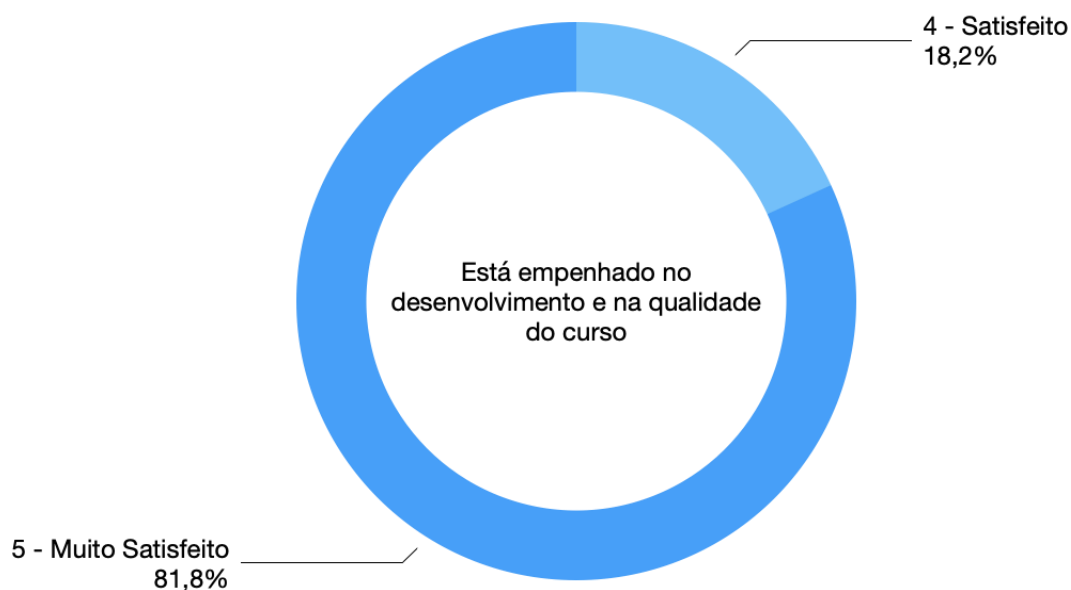
Na questão se a equipe de coordenação ‘Encaminha soluções para os problemas de sua competência’, 90,9% dos respondentes assinalaram que estão amplamente satisfeitos, apenas 9,1% marcaram a opção “Neutro” (Figura 27).

Figura 27: Nível de satisfação dos professores com o encaminhamento de soluções oferecido pela equipe de coordenação.



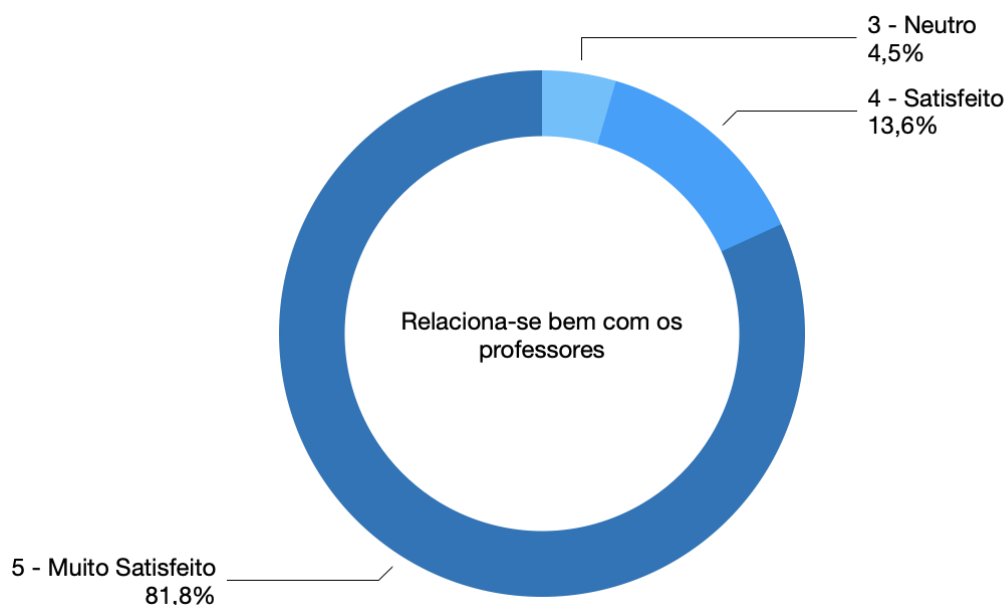
Quando perguntados se a equipe de coordenação ‘Está empenhada no desenvolvimento e na qualidade do curso’, 100% dos respondentes assinalaram que estão amplamente satisfeitos (Figura 28).

Figura 28: Nível de satisfação dos professores com o empenho da equipe de coordenação no desenvolvimento e na qualidade do curso.



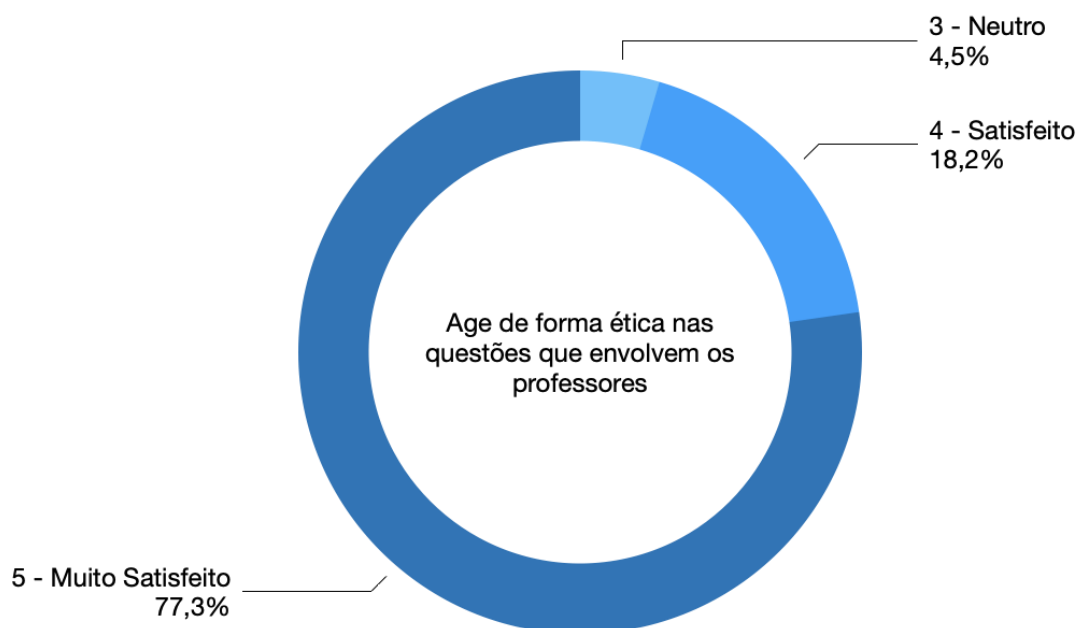
Na questão se a equipe de coordenação ‘Relaciona-se bem com os professores’, 95,4% dos respondentes assinalaram que estão amplamente satisfeitos, apenas 4,5% marcaram a opção “Neutro” (Figura 29).

Figura 29: Nível de satisfação dos professores com o bom relacionamento com a equipe de coordenação.



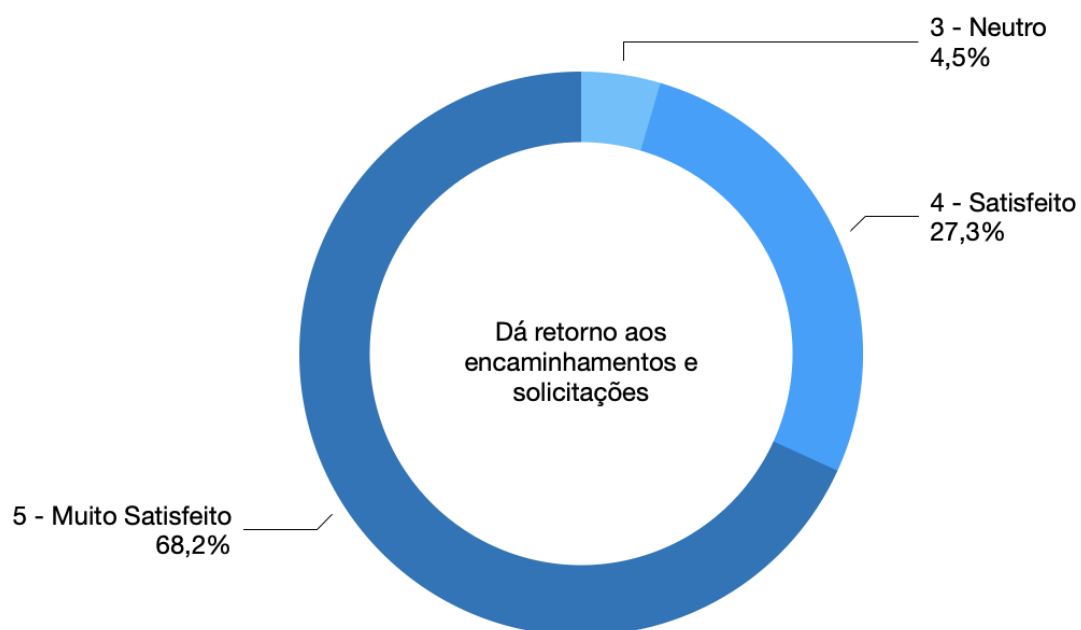
Quando perguntado aos professores se a equipe de coordenação ‘Age de forma ética nas questões que envolvem os professores’, 95,5% dos respondentes assinalaram que estão amplamente satisfeitos, apenas 4,5% marcaram a opção “Neutro” (Figura 30).

Figura 30: Nível de satisfação dos professores com a ética da equipe de coordenadores.



Na questão se a equipe de coordenação ‘Dá retorno aos encaminhamentos e solicitações’, 95,5% dos respondentes assinalaram que estão amplamente satisfeitos, e 4,5% assinalaram a opção “Neutro” (Figura 31).

Figura 31: Nível de satisfação dos professores com o retorno dos encaminhamentos e solicitações dados pela equipe de coordenação.



Comentário ou Sugestão

A seguir, estão apresentados na íntegra os comentários fornecidos pelos respondentes. Essa questão, opcional, teve como objetivo oferecer um espaço aberto para que os participantes compartilhassem suas opiniões, percepções e sugestões de forma mais detalhada.

- Foi um grande prazer trabalhar com a equipe da Escola de Conteúdo, Design e Artes visuais, todos super educados e prestativos, o ateliê de Artes Visuais tem uma estrutura incrível, espaçosa e cumpre muito bem a função.
- Realmente só tenho elogios. Foi um processo muito enriquecedor. Todas as equipes trabalharam alinhadas e tudo fluiu muito bem.
- Falta uma pessoa para orientar cursos e localização das salas
- As minhas questões são de ordem de pagamento, fora dos prazos.
- Foi muito interessante o espaço Centro Cultural da Topolandia que ministrei o curso, sala de acordo e equipamento técnico, o corpo docente do equipamento muito prestativo e parceiro. O departamento pedagógico e direção da secretaria, contribuíram muito para que tudo desse certo no projeto e sempre com muita competência. Parabéns a todos e Gratidão. Até 2025
- Venho frisar a dedicação, competência, profissionalismo, gentileza, respeito e eficiência do Rapha D'Lire e do George. Excelentes! Foi muito gratificante essa experiência para mim! Enriquecedora. Desejo todo o sucesso do mundo para todos os envolvidos nesse grandioso projeto. Parabéns!
- Só senti falta de alguma lista de regras para podermos disponibilizar o material apresentado ao alunos. Para alguns faz falta ter um roteiro na mão, pelo menos.

4. Principais Pontos a Destacar

Frequência na Adoção de Novas Estratégias

- Sempre/Frequentemente: A maioria (90,9%) dos professores indicou que “Sempre” ou “Frequentemente” adotam novas estratégias para manter o engajamento dos alunos. Apenas 9,1% mencionaram adotar estratégias “Às vezes”.

Ajustes em Atividades Durante a Aula

- Faço ajustes rápidos: A maioria dos respondentes (59,1%) afirmou realizar ajustes rápidos para tornar as atividades mais interessantes. Outros 22,7% pedem feedback dos alunos, enquanto 4,5% substituem a atividade e 13,6% utilizam outros métodos.

Práticas Criativas para Envolvimento

- Sempre: A ampla maioria (90,9%) dos professores relatou que busca estimular a criatividade em todas as atividades para envolver os alunos.

Uso de Ferramentas e Recursos Digitais

- Às vezes/Frequentemente: Empate entre 36,4% dos professores, que relatam usar ferramentas digitais “Às vezes” e “Frequentemente”. Apenas 27,3% afirmaram utilizá-las “Sempre” como parte essencial das aulas.

Abordagem Diante de Dificuldades dos Alunos

- Reexplico de forma detalhada: A maior parte dos professores (45,9%) reexplica o conteúdo para garantir a compreensão, enquanto 29,7% oferecem atividades complementares. Outros 18,9% promovem colaboração entre alunos, e apenas 5,4% seguem com orientações gerais devido ao cronograma.

Frequência na Avaliação da Estratégia de Ensino

- Sempre: A prática de avaliar estratégias de ensino é frequente, com 59,1% dos professores realizando essa revisão sempre e 40,9% fazendo isso frequentemente.

Iluminação

- **Satisfeito:** A maioria dos respondentes avalia positivamente a iluminação, com ampla satisfação (45,5% satisfeitos e 36,4% muito satisfeitos). Apenas 4,5% indicaram insatisfação.

Climatização

- **Satisfeito:** A avaliação foi positiva para a climatização, com 54,6% relatando satisfação ou muita satisfação, enquanto 31,8% optaram por neutralidade. Insatisfação totalizou 13,6%.

Mobiliário

- **Satisfeito:** O conforto e funcionalidade dos móveis foram bem avaliados, com 68,2% satisfeitos ou muito satisfeitos. Neutralidade marcou 22,7%, enquanto insatisfação foi indicada por 9,1%.

Limpeza e Organização

- **Satisfeito:** A limpeza e organização destacaram-se com alta aprovação de 72,7% satisfeitos. Neutralidade apareceu em 22,7%, e insatisfação em apenas 4,5%.

Acessibilidade

- **Satisfeito:** As condições de acessibilidade receberam boas avaliações, com 40,9% satisfeitos e 31,8% muito satisfeitos. Neutralidade foi indicada por 22,7% e insatisfação, por 4,5%.

Cordialidade e Acolhimento no Atendimento Presencial

- **Muito Satisfeito:** A maioria dos respondentes (81,8%) destacou alta satisfação com a cordialidade e acolhimento no atendimento presencial. Neutralidade foi indicada por 13,6%, enquanto 4,5% se declararam muito insatisfeitos.

Tempo de Espera no Atendimento Presencial

- **Satisfeito:** O tempo de espera foi amplamente aprovado, com 91% dos respondentes satisfeitos. Apenas 4,5% assinalaram neutralidade e outros 4,5% indicaram muita insatisfação.

Eficiência no Atendimento Presencial

- **Muito Satisfeito:** A resolução de dúvidas ou solicitações de forma eficiente recebeu 81,8% de satisfação. Neutralidade foi marcada por 9,1%, enquanto 4,5% indicaram insatisfação ou muita insatisfação.

Cordialidade e Acolhimento no Atendimento por E-mail

- **Muito Satisfeito:** A cordialidade no atendimento por e-mail foi bem avaliada por 54,5% dos respondentes, seguidos por 18,2% satisfeitos. Neutralidade foi apontada por 18,2%, com 4,5% indicando insatisfação ou muita insatisfação.

Tempo de Resposta no Atendimento por E-mail

- **Muito Satisfeito:** A satisfação com o tempo de resposta alcançou 50,0%, enquanto 13,6% indicaram satisfação. Neutralidade foi assinalada por 31,8% e muita insatisfação por 4,5%.

Eficiência no Atendimento por E-mail

- **Muito Satisfeito:** A eficiência na resolução de dúvidas ou solicitações por e-mail teve 63,7% de aprovação. A Neutralidade foi assinalada por 13,6%, enquanto insatisfação chegou a 18,2% e muita insatisfação a 4,5%.

Acessibilidade do professor à equipe de Orientadores Pedagógicos

- **Muito Satisfeito:** Todos os respondentes (100%) indicaram plena satisfação com a acessibilidade dos orientadores pedagógicos.

Atendimento Respeitoso e Prestativo

- **Muito Satisfeito:** A totalidade dos respondentes (100%) reconheceu um atendimento respeitoso e prestativo.

Encaminhamento de Soluções

- **Muito Satisfeito:** Todos os respondentes (100%) indicaram plena satisfação quanto à capacidade dos orientadores em resolver problemas.

Empenho no Desenvolvimento e Qualidade do Curso

- **Muito Satisfeito:** A totalidade dos participantes (100%) destacou o comprometimento dos orientadores pedagógicos com a qualidade do curso.

Relacionamento com Professores

- **Muito Satisfeito:** Todos os respondentes (100%) avaliaram positivamente o relacionamento entre orientadores e professores.

Conduta Ética

- **Muito Satisfeito:** Plena satisfação (100%) foi indicada sobre a atuação ética da equipe de orientadores.

Retorno aos Encaminhamentos e Solicitações

- **Muito Satisfeito:** A maioria dos respondentes (95,4%) expressou satisfação, enquanto 4,5% indicaram neutralidade.

Acessibilidade do professor à Equipe de Coordenação

- **Muito Satisfeito:** A maior parte dos respondentes (95,5%) destacou satisfação com a acessibilidade, enquanto 4,5% indicaram neutralidade.

Atendimento Respeitoso e Prestativo

- **Muito Satisfeito:** A maioria dos respondentes (95,5%) considerou o atendimento respeitoso e prestativo, com 4,5% marcando neutralidade.

Encaminhamento de Soluções

- **Muito Satisfeito:** A satisfação predominou entre 90,9% dos respondentes; 9,1% assinalaram neutralidade.

Empenho no Desenvolvimento e Qualidade do Curso

- **Muito Satisfeito:** A totalidade dos participantes (100%) reconheceu o comprometimento da equipe com o curso.

Relacionamento com Professores

- **Muito Satisfeito:** A maioria (95,4%) avaliou o relacionamento de forma positiva, com 4,5% indicando neutralidade.

Conduta Ética

- **Muito Satisfeito:** Satisfação foi indicada por 95,5% dos respondentes; 4,5% assinalaram neutralidade.

Retorno aos Encaminhamentos e Solicitações

- **Muito Satisfeito:** A maior parte dos respondentes (95,5%) avaliou positivamente os retornos recebidos, com 4,5% indicando neutralidade.