



PESQUISA DE SATISFAÇÃO DOS EVENTOS
VIRTUAIS E PRESENCIAIS DO GURI NA
CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO

NOVEMBRO 2024

Objetivos

Trata-se de traçar o perfil e avaliar a satisfação do público dos eventos virtuais e presenciais do GURI na Capital e Grande São Paulo. Além disso, abordam-se aspectos referentes à qualidade artística, estrutura, acessibilidade e serviços ofertados durante as apresentações.

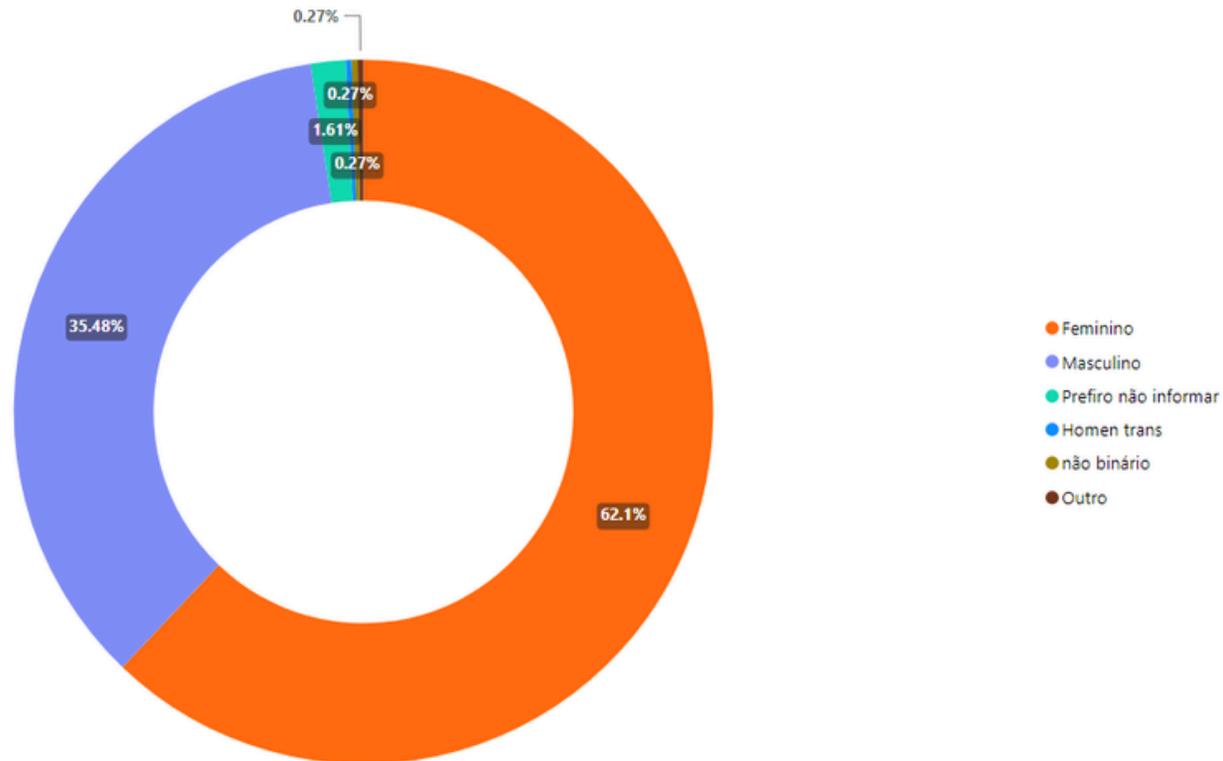
Metodologia e análise dos resultados

Foi adotado o método quantitativo, e os dados foram coletados de maneira voluntária por meio de questionários on-line entre os meses de maio e outubro. Os formulários foram disponibilizados na ocasião de cada um dos 36 eventos selecionados. Esta pesquisa tem caráter descritivo e conclusivo, e os resultados têm como referencial o total de respostas coletadas ou uma segmentação dele, determinada por filtros em algumas questões.

Em vista a metodologia adotada, isto é, por não se conhecer o universo, não foi estabelecida uma amostra e, conseqüentemente, não é possível determinar o nível de confiança e margem de erro. Não obstante, por se tratar de uma pesquisa de satisfação de “clientes”, toda resposta é importante para que se possa melhorar a experiência deles(as).

A seguir, serão apresentadas as informações sobre o perfil do público e, mais adiante, os dados acerca da satisfação com as apresentações.

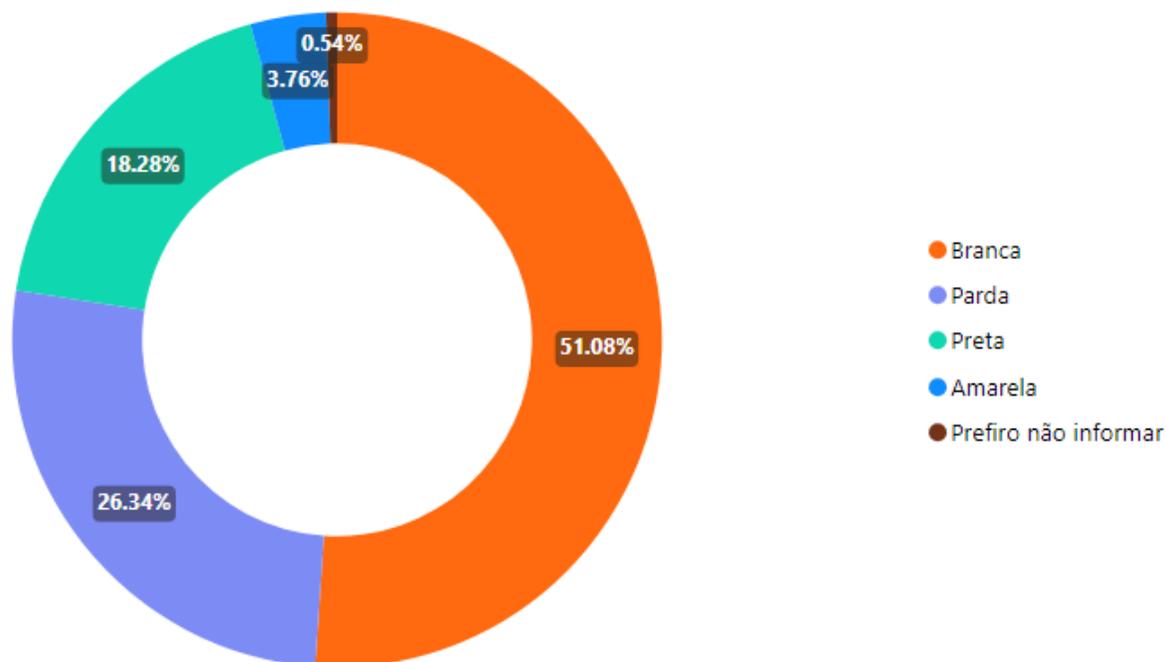
Gráfico 1: Gênero



Como você se identifica, em relação à sua identidade de gênero? **[Seleção única]**

A distribuição de gênero entre os(as) espectadores(as) indica que 62,1% se identificam como feminino e 35,48% como masculino. Outras identificações incluem 1,61% que preferem não informar e 0,27% que se identificam como não binário, homem trans ou outra categoria não especificada.

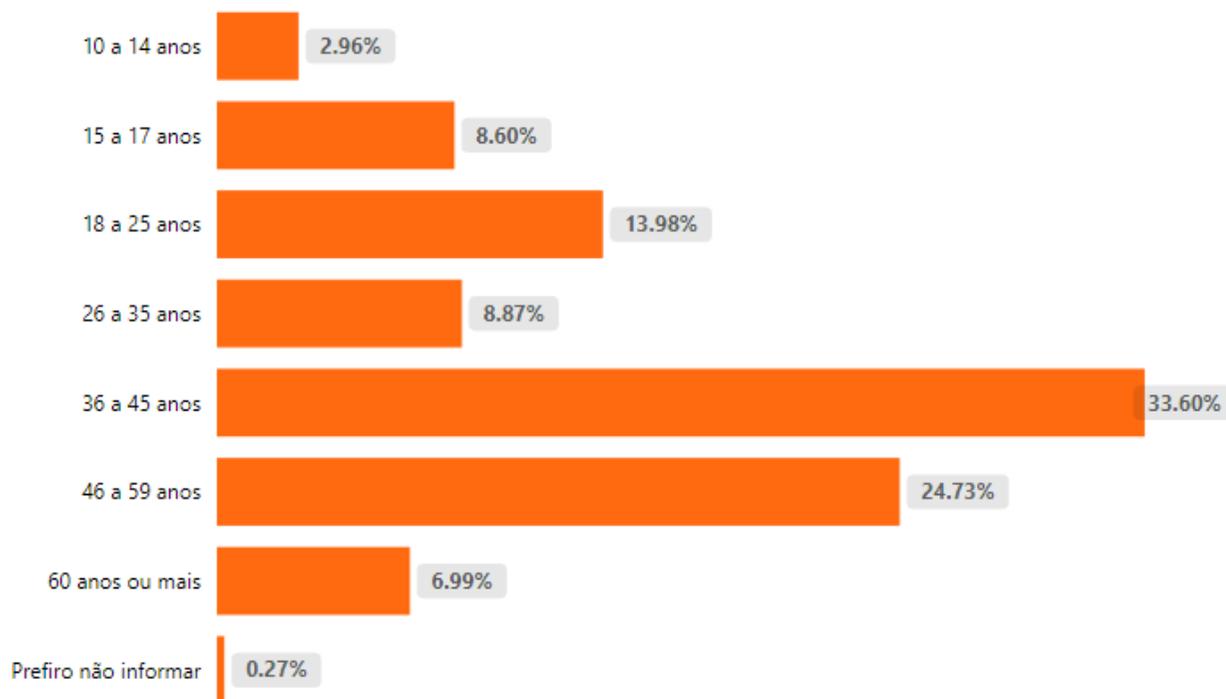
Gráfico 2: Cor da pele



Como você autodeclara a cor da sua pele? (de acordo com as categorias estabelecidas pelo IBGE) [Seleção única]

Quanto à cor ou raça, 51,08% dos(as) espectadores(as) se identificam como pessoas brancas. Os(as) não brancos(as) representam 48,92% da amostra, com destaque para a população negra – pretos(as) (18,28%) e pardos(as) (26,34%), totalizando 44,62%. Amarelos(as) constituem 3,76%, e 0,54% preferiram não informar.

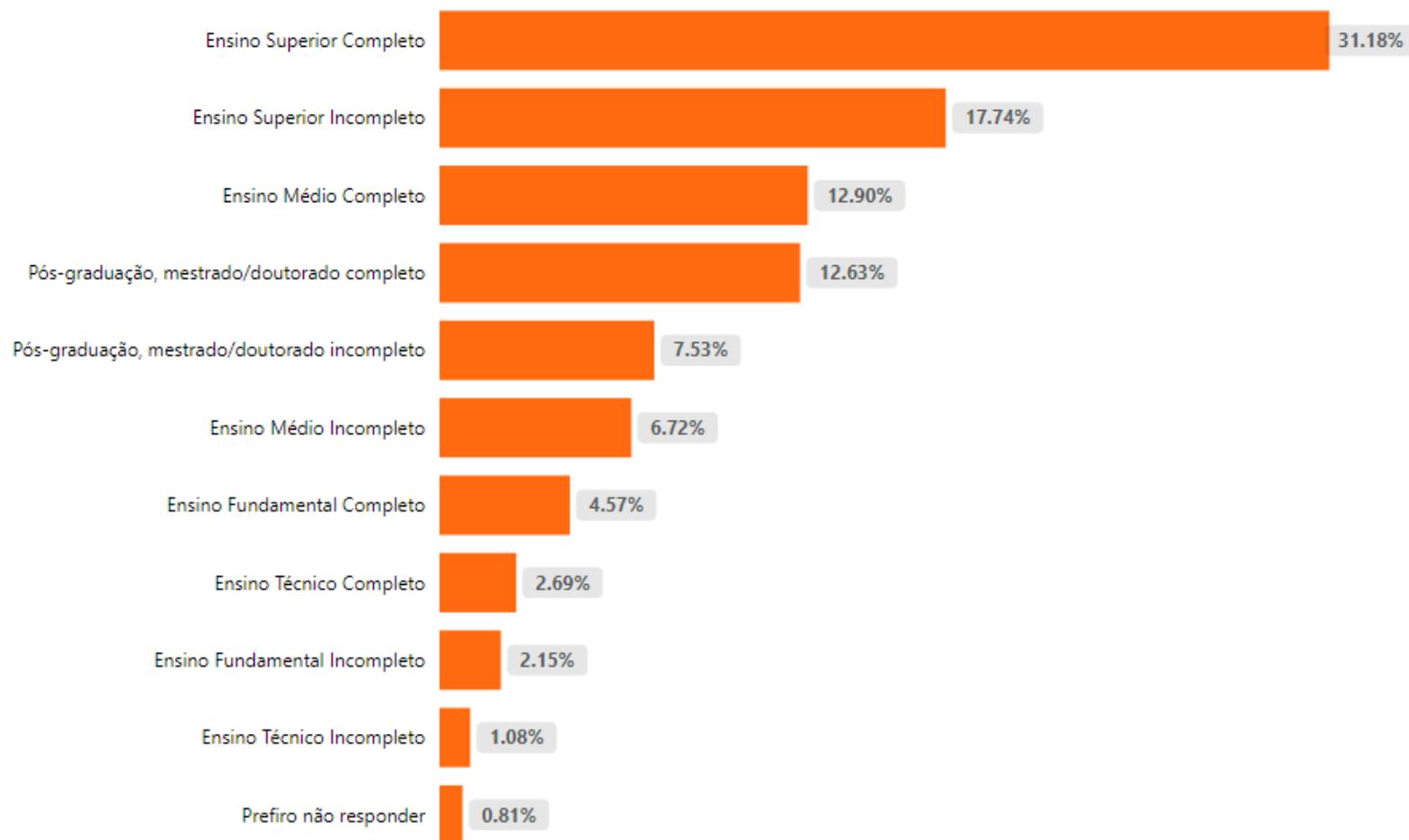
Gráfico 3: Faixa etária



Qual é a sua faixa etária? [Seleção única]

A distribuição etária dos(as) espectadores(as) mostra que a maioria está entre 36 e 45 anos (33,60%), seguida pelo grupo de 46 a 59 anos, que representa 24,73%. O público de 18 a 25 anos corresponde a 13,98% da amostra, enquanto 8,87% têm entre 26 e 35 anos e 8,60% estão na faixa de 15 a 17 anos. Aqueles(as) entre 10 e 14 anos representam 2,96%, e 6,99% têm 60 anos ou mais. Por fim, 0,27% preferiram não informar sua idade.

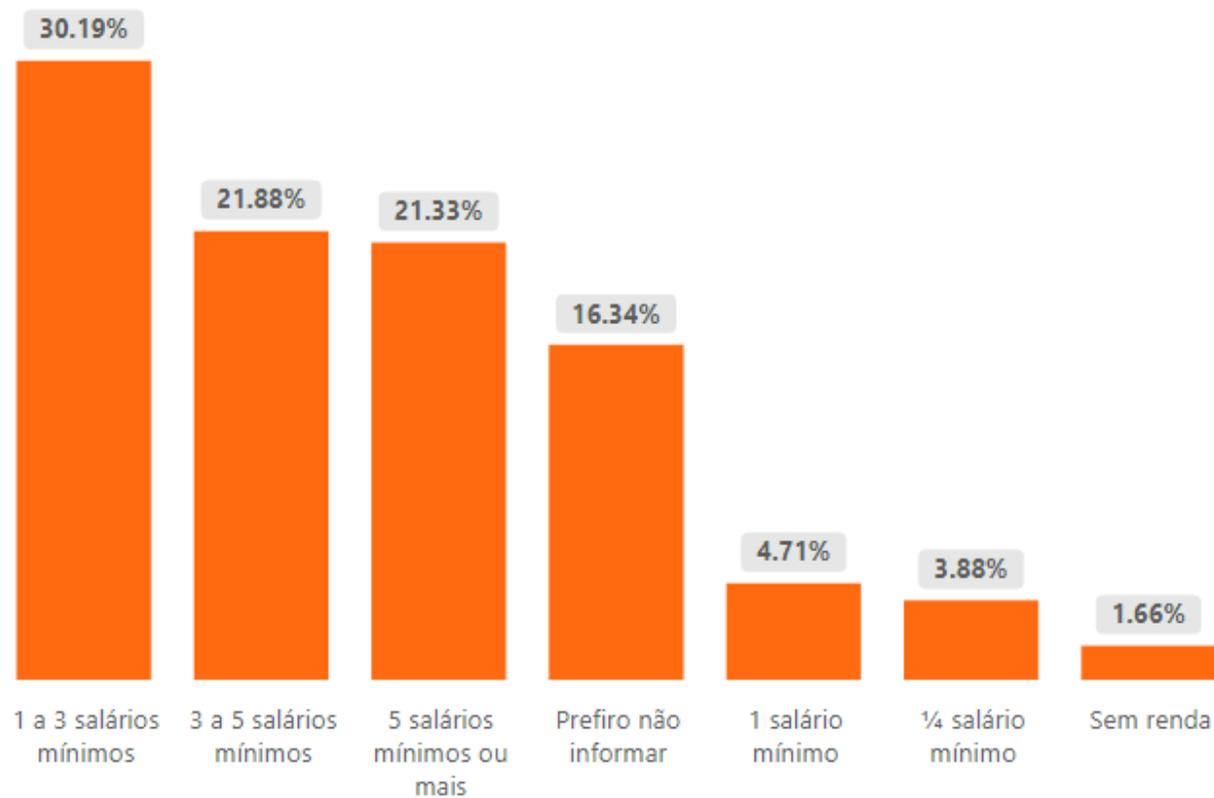
Gráfico 4: Escolaridade



Qual seu nível de escolaridade? [Seleção única]

A escolaridade dos(as) espectadores(as) mostra que 31,18% possuem Ensino Superior Completo, enquanto 17,74% têm Ensino Superior Incompleto. Aqueles(as) com Ensino Médio Completo representam 12,90% do total, seguidos por 12,63% que concluíram uma Pós-graduação em Mestrado ou Doutorado. Entre o público, 7,53% estão cursando ou ainda não concluíram a Pós-graduação, e 6,72% possuem Ensino Médio Incompleto. Outros níveis de escolaridade incluem 4,57% com Ensino Fundamental Completo, 2,69% com Ensino Técnico Completo, 2,15% com Ensino Fundamental Incompleto e 1,08% com Ensino Técnico Incompleto. Por fim, 0,81% preferiram não responder sobre seu nível de escolaridade.

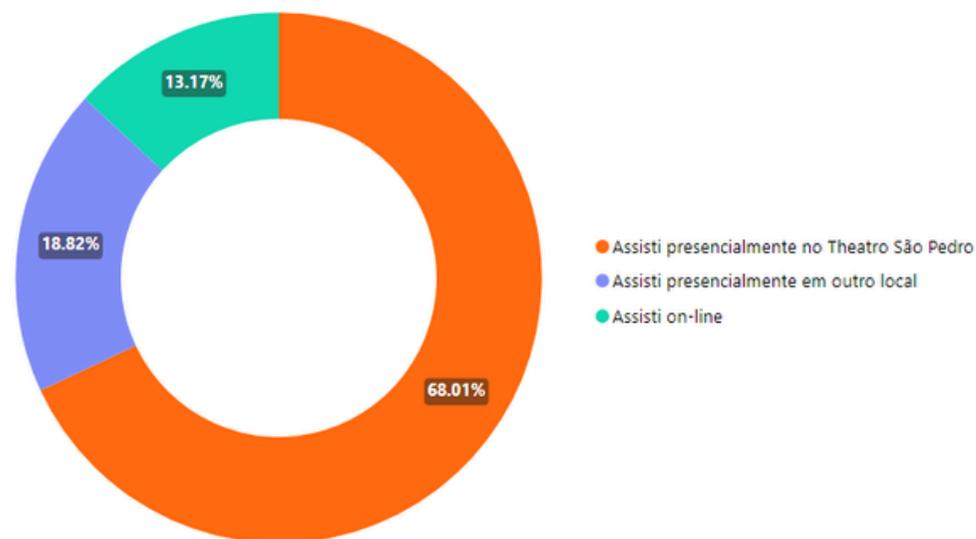
Gráfico 5: Renda



Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) [Seleção única]

A renda dos(as) espectadores(as) revela que 30,19% recebem entre 1 e 3 salários mínimos, 21,88% têm uma renda de 3 a 5 salários mínimos e 21,33% ganham 5 salários mínimos ou mais. Além disso, 4,71% declararam uma renda de 1 salário mínimo, 3,88% recebem ¼ de salário mínimo, e 1,66% afirmaram não ter renda. Por fim, 16,34% preferiram não informar sua renda.

Gráfico 6: Como assistiu ao evento



De um modo geral, como você avalia a transmissão? [Seleção única]

A avaliação da qualidade da transmissão pelos(as) espectadores(as) revela que 83,67% a consideraram "Ótima", enquanto 16,33% a avaliaram como "Boa".

Como você assistiu à apresentação? [Seleção única]

A forma como os(as) espectadores(as) assistiram ao espetáculo distribuiu-se da seguinte maneira: 68,01% assistiram no Theatro São Pedro, 18,82% acompanharam em outro local e 13,17% optaram pela transmissão online.

Gráfico 7: Qualidade da transmissão

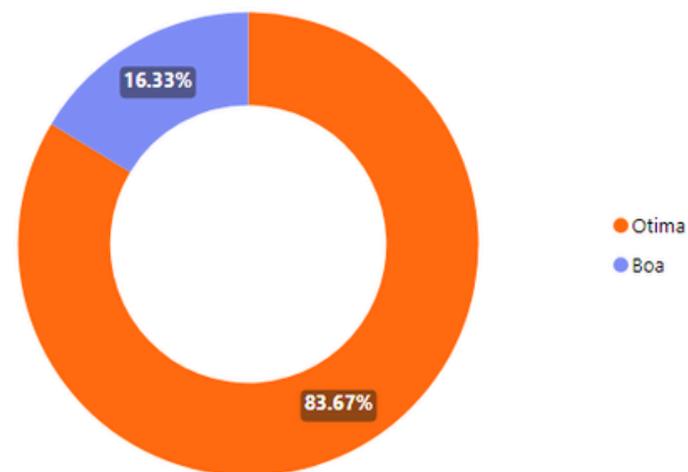
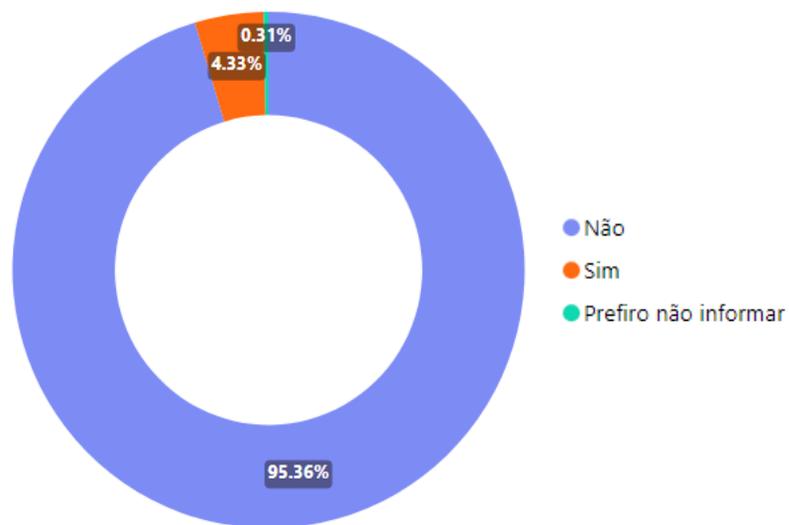


Gráfico 8: Pessoa com deficiência ou com neurodiversidade.



Você possui algum tipo de deficiência ou neurodiversidade? [Seleção única]

Quanto à presença de deficiência ou neurodiversidade entre os(as) espectadores(as), 95,36% responderam "Não" e 4,33% indicaram "Sim". Além disso, 0,31% preferiram não informar.

Você poderia informar seu tipo de deficiência ou neurodiversidade? [Seleção única]

Entre os(as) espectadores(as) que se identificaram como pessoas com deficiência ou neurodiversidade, dois tipos, Deficiência Física e Transtorno do Espectro Autista (TEA), apresentaram o mesmo resultado, 35,71% cada um, enquanto 7,14% se identificaram com Surdez. Além disso, 21,43% preferiram não informar o tipo de deficiência.

Gráfico 9: Tipo de deficiência ou neurodiversidade.

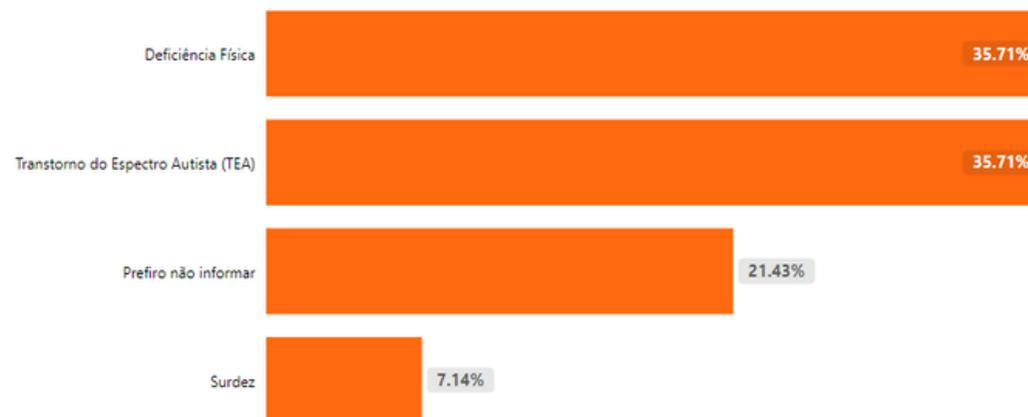
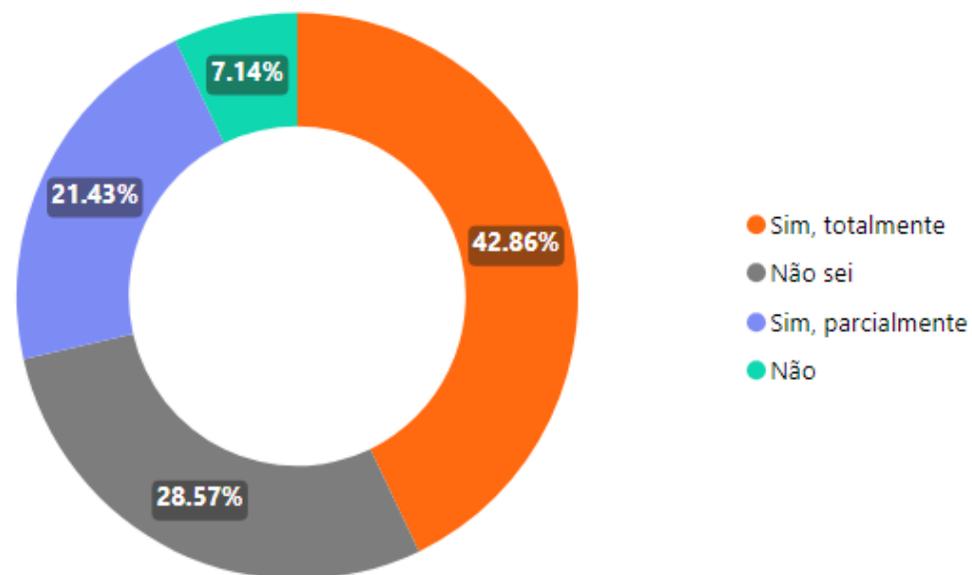


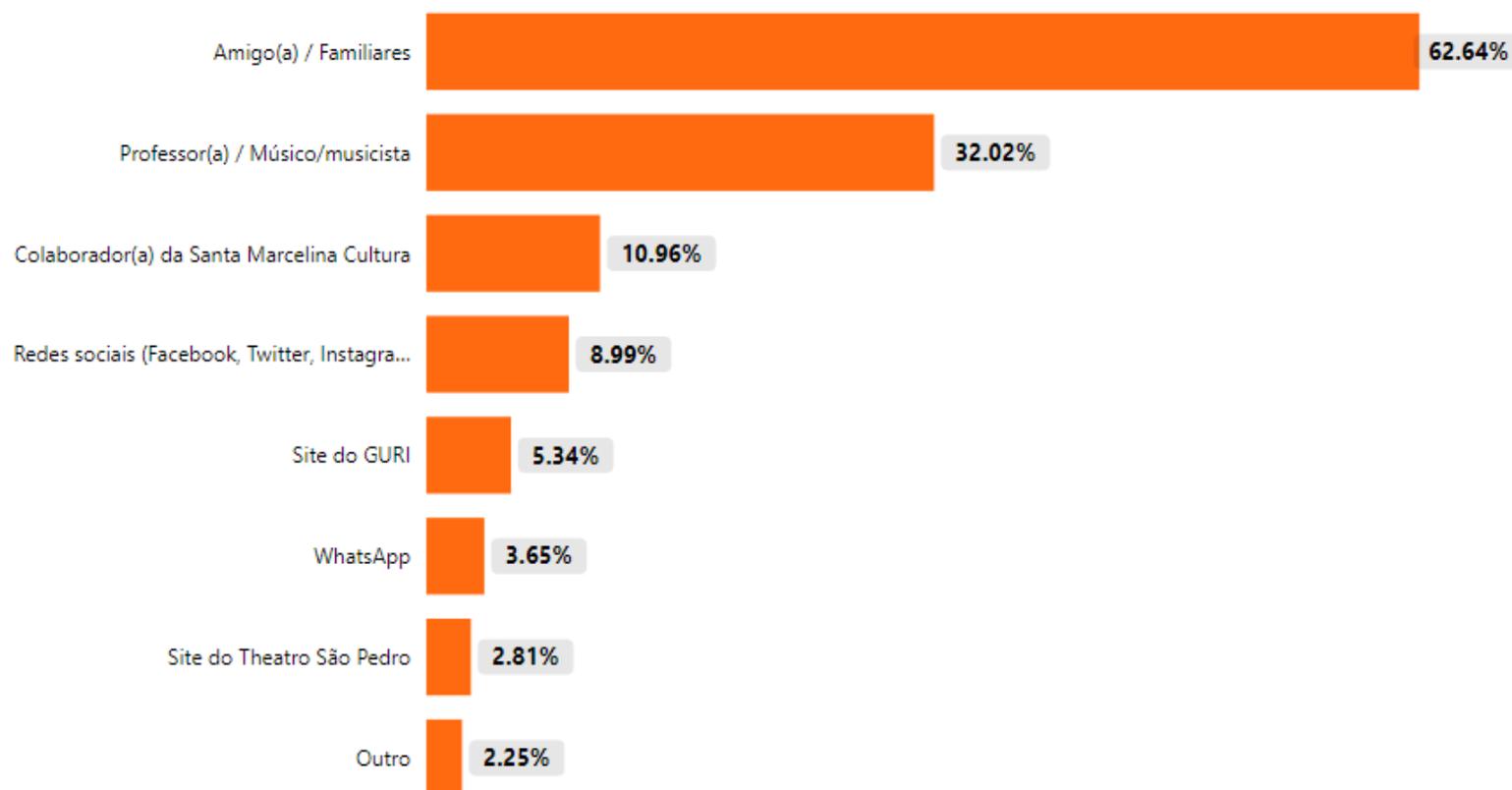
Gráfico 10: Avaliação da acessibilidade do local da apresentação



Você acredita que o espetáculo está preparado para atender às demandas de acessibilidade das pessoas com deficiência ou neurodiversidade?
[Seleção única]

A percepção dos(as) espectadores(as) sobre a acessibilidade do local revela que 42,86% consideram o local totalmente acessível, enquanto 21,43% acreditam que ele é parcialmente acessível, e 7,14% acreditam que o local não é acessível. Além disso, 28,57% não sabem responder a pergunta.

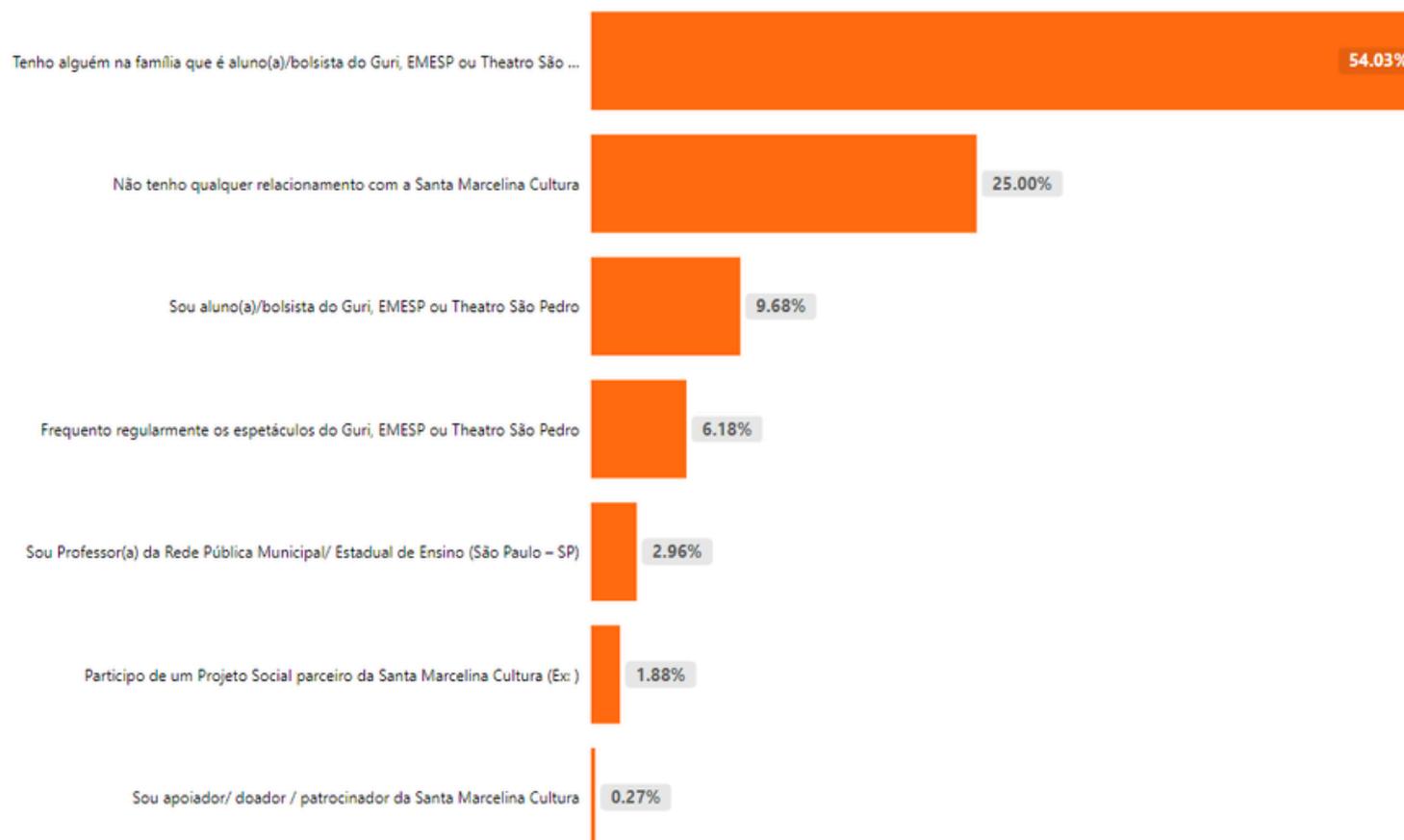
Gráfico 11: Como soube do evento do GURI na Capital e Grande São Paulo



Como você ficou sabendo desta(e) apresentação/espetáculo? [Seleção múltipla]

A maioria dos(as) espectadores(as) souberam do espetáculo através de amigos(as) ou familiares, representando 62,64% do total. Além disso, 32,02% foram informados(as) por professores(as) ou músicos/musicistas, e 10,96% receberam a informação de colaboradores(as) da Santa Marcelina Cultura. Outros canais mencionados incluem redes sociais (8,99%), o site do GURI (5,34%), WhatsApp (3,65%), e o site do Theatro São Pedro (2,81%). Por fim, 2,25% souberam do evento por outros meios.

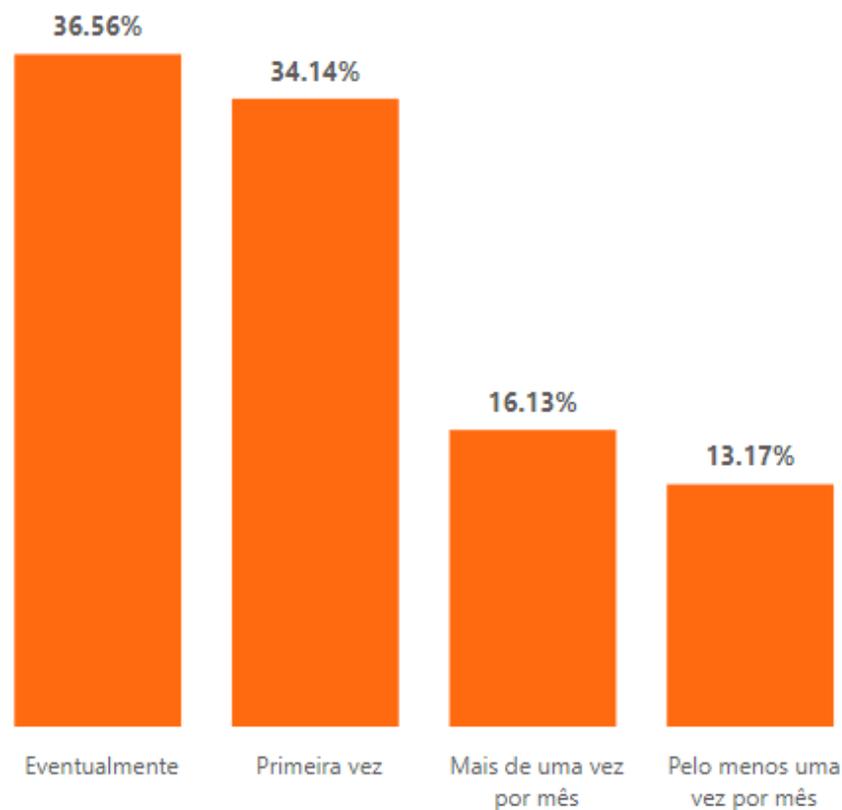
Gráfico 12: Relação com a Santa Marcelina Cultura



Das frases abaixo, qual descreve melhor seu relacionamento com a Santa Marcelina Cultura? **[Seleção única]**

A relação dos(as) espectadores(as) com a Santa Marcelina Cultura mostra que 54,03% têm alguém na família que é aluno(a) ou bolsista do Guri, EMESP ou Theatro São Pedro, enquanto 25% não possuem qualquer vínculo com a instituição. Além disso, 9,68% são alunos(as) ou bolsistas do Guri, EMESP ou Theatro São Pedro, e 6,18% frequentam regularmente os espetáculos da instituição. Entre o público, 2,96% são professores(as) da rede pública municipal ou estadual de ensino em São Paulo, 1,88% participam de um projeto social parceiro da Santa Marcelina Cultura, e 0,27% são apoiadores(as), doadores(as) ou patrocinadores(as) da instituição.

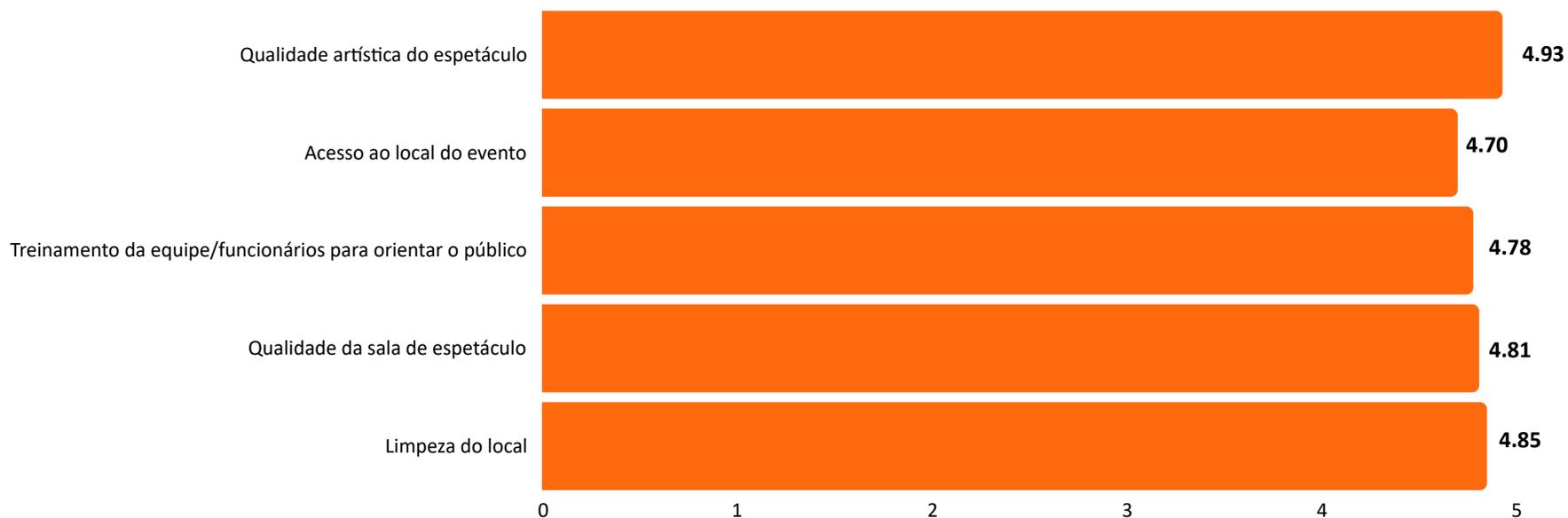
Gráfico 13: Frequência nas apresentações



Com qual frequência você assiste as apresentações organizadas pela Santa Marcelina Cultura? **[Seleção única]**

A frequência com que os(as) espectadores(as) assistem às apresentações mostra que 36,56% comparecem eventualmente, enquanto 34,14% estavam assistindo pela primeira vez. Outros(as) 16,13% afirmaram acompanhar as apresentações mais de uma vez por mês, e 13,17% assistem pelo menos uma vez por mês.

Gráfico 14: Avaliação de tópicos dos espetáculos



Como você avalia os itens abaixo com base na experiência que teve no evento? [Seleção única]

A avaliação dos(as) espectadores(as) sobre diferentes aspectos do espetáculo, em uma escala de 0 a 5 para "ótimo", indica uma boa avaliação por parte do público. A "Qualidade artística do espetáculo" recebeu uma média de 4,93, seguida pela "Limpeza do local" com 4,85 e pelo "Treinamento da equipe/funcionários para orientar o público" com 4,78. A "Qualidade da sala de espetáculo" obteve uma média de 4,81, enquanto o "Acesso ao local do evento" foi avaliado com 4,70.

Gráfico 15: Índice de Recomendação (NPS)



Qual é a probabilidade de você recomendar a(o) apresentação/espetáculo organizada(o) pela Santa Marcelina Cultura a um(a) amigo(a) ou colega?
[Seleção única]

O índice de recomendação das apresentações do GURI na Capital e Grande São Paulo entre seus(suas) espectadores(as) é de 94,35%. Dentre eles, 97,96% são considerados(as) promotores(as) do programa, avaliando-o com notas de 9 a 10. Por outro lado, 2,04% são detratores(as), com notas entre 0 e 5.

REALIZAÇÃO



Secretaria da  **Cultura, Economia e Indústria Criativas**

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS



PESQUISA DE SATISFAÇÃO
alunos(as) e responsáveis
Guri na Capital e Grande São Paulo

SETEMBRO
2024

Sumário

Introdução	1
Pesquisa de alunos(as):	
Curso dos(as) alunos(as)	2
Faixa Etária	3
Gênero	4
Cor ou Raça	5
Escolaridade.....	6
Renda Familiar.....	7
Possui algum trabalho.....	8
Assistiu alguma apresentação dos Grupos Musicais do Guri.....	9
Como soube do Guri antes de entrar no programa.....	10
Como acompanha ou recebe as informações do Guri.....	11
Se o(a) aluno(a) frequenta o polo fora do período de aula.....	12
Motivo para o(a) aluno(a) não frequentar o polo fora do período de aula	13
Mudança percebida pelo(a) aluno(a) após ingressar no Guri	14

Sumário

O(a) aluno(a) pretende continuar atuando na área da música.....	15
Área que o(a) aluno(a) pretende continuar	16
Avaliação da Formação Musical	17
Avaliação.....	18
NPS (Índice de Recomendação do Guri pelo(a) aluno(a)).....	19

Pesquisa de Responsáveis:

Parentesco.....	20
Número de alunos(as) sob a responsabilidade.....	21
Faixa Etária	22
Gênero	23
Cor ou Raça	24
Escolaridade.....	25
Renda Familiar.....	26
Possui algum trabalho.....	27
Como soube do Guri.....	28

Sumário

Como acompanha ou recebe as informações do Guri.....	29
Participação nas Oficinas Socioeducativas	30
Motivos para a não a Participação nas Oficinas Socioeducativas.....	31
Participação na Iniciação Musical para Adultos	32
Motivos para a não a Participação na Iniciação Musical para Adultos.....	33
Assistiu alguma apresentação dos Grupos Musicais do Guri.....	34
Motivos para não assistir alguma apresentação dos Grupos Musicais do Guri.....	35
Mudança do aluno(a) sob a sua responsabilidade após entrar no Guri.....	36
Oportunidades dos(as) alunos(as) sob a responsabilidade.....	38
Avaliação.....	39
NPS (Índice de Recomendação do Guri pelo(a) responsável).....	40

Introdução

Objetivos

Trata-se de traçar o perfil e avaliar a satisfação dos(as) alunos(as) e responsáveis com o Guri na Capital e Grande São Paulo. De maneira complementar, aborda-se aspectos referentes à participação em atividades por parte de estudantes ou responsáveis, a intenção de alunos(as) levarem adiante a prática musical, entre outros. Numa visada mais qualitativa, os(as) responsáveis foram estimulados(as) a manifestarem suas impressões sobre o relacionamento em família após os(as) alunos(as) ingressarem no Guri, bem como o que esperam, em termos de oportunidades, para aqueles(as) que estão sob sua responsabilidade.

Metodologia e análise dos resultados

Adotou-se o método quantitativo, e os dados foram coletados por amostragem através de questionários on-line. Os formulários ficaram disponíveis para preenchimento entre os dias 10 de junho e 09 de agosto de 2024. Esta pesquisa tem caráter descritivo e conclusivo, e os resultados têm como referencial o total da amostra ou uma segmentação dela, determinada por filtros em algumas questões.

Universo, amostra, nível de confiança e margem de erro

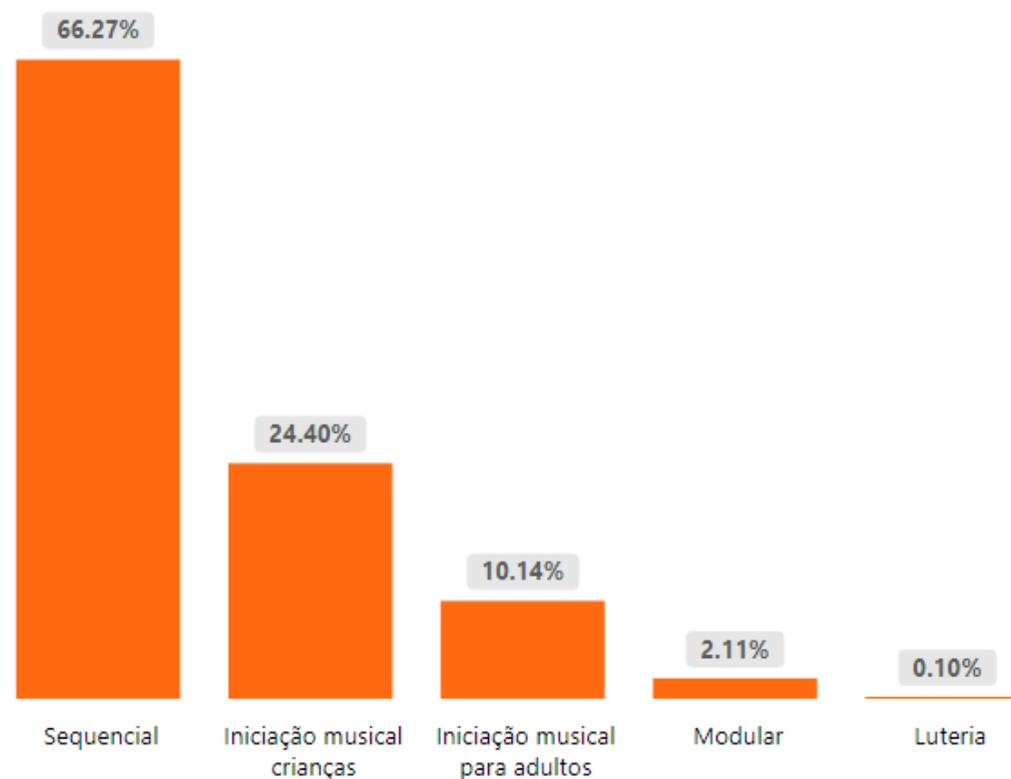
O universo desta pesquisa é composto por alunos(as) do Guri na Capital e Grande São Paulo, totalizando 9.900 indivíduos, e seus(suas) respectivos(as) responsáveis. Considerando o tamanho da amostra de 964 alunos(as) e um nível de confiança de 95%, a margem de erro é de aproximadamente 3%. Para a pesquisa com responsáveis, com uma amostra de 630 participantes e o mesmo nível de confiança, a margem de erro é de aproximadamente 4%.

Os resultados desta pesquisa serão apresentados em seções separadas. A primeira corresponde ao levantamento realizado junto aos(às) alunos(as) e, a segunda parte, diz respeito aos dados dos(as) responsáveis.

A seguir, detalha-se as informações sobre o perfil dos(as) alunos(as):

Pesquisas de Satisfação de Alunos(as)

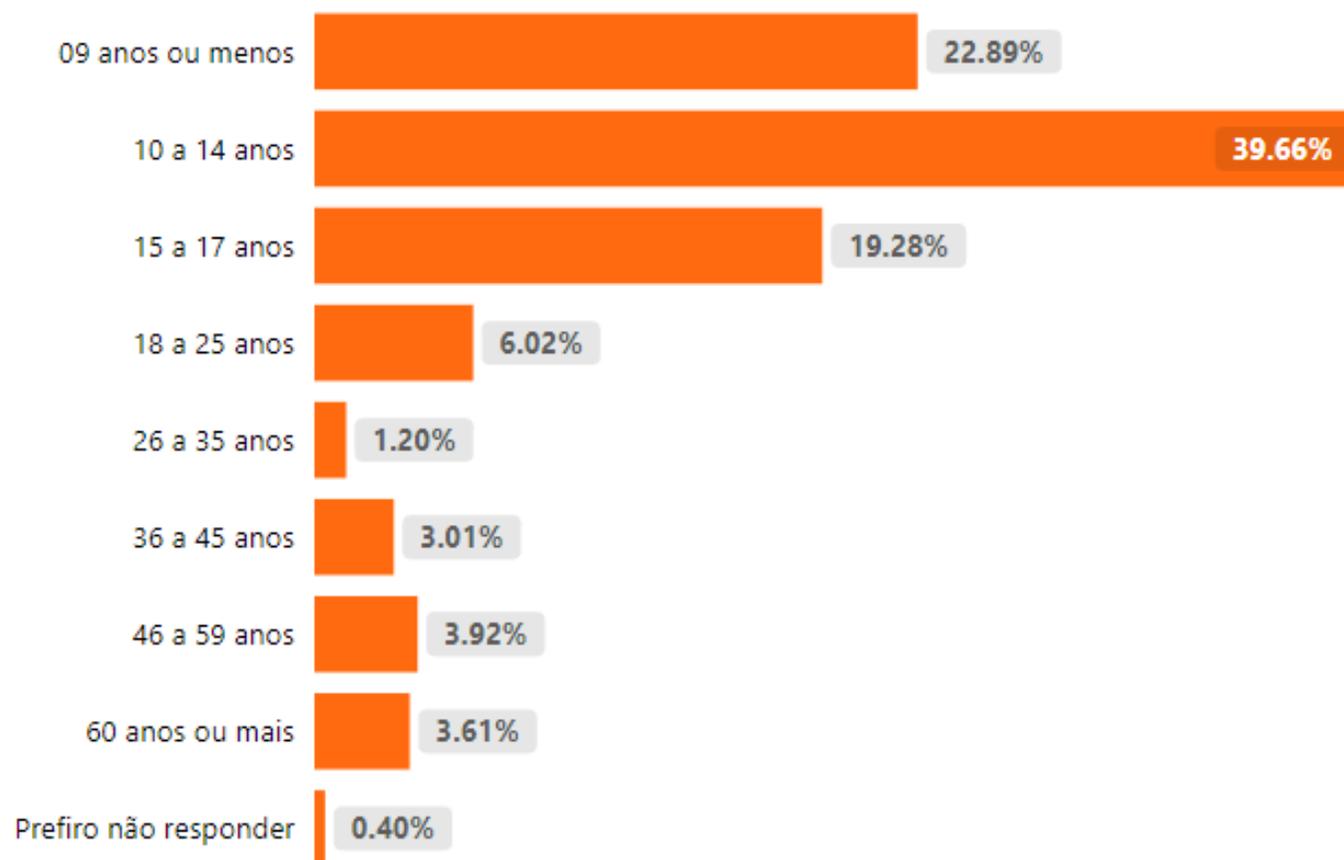
Gráfico 1: Curso dos(as) alunos(as)



Quais cursos você faz? [Seleção múltipla]

De acordo com os(as) alunos(as), 66,27% participam do curso sequencial, 24,40% estão na iniciação musical para crianças, 10,14% frequentam a iniciação musical para adultos, 2,11% estão no curso modular e 0,10% estão no curso de luteria.

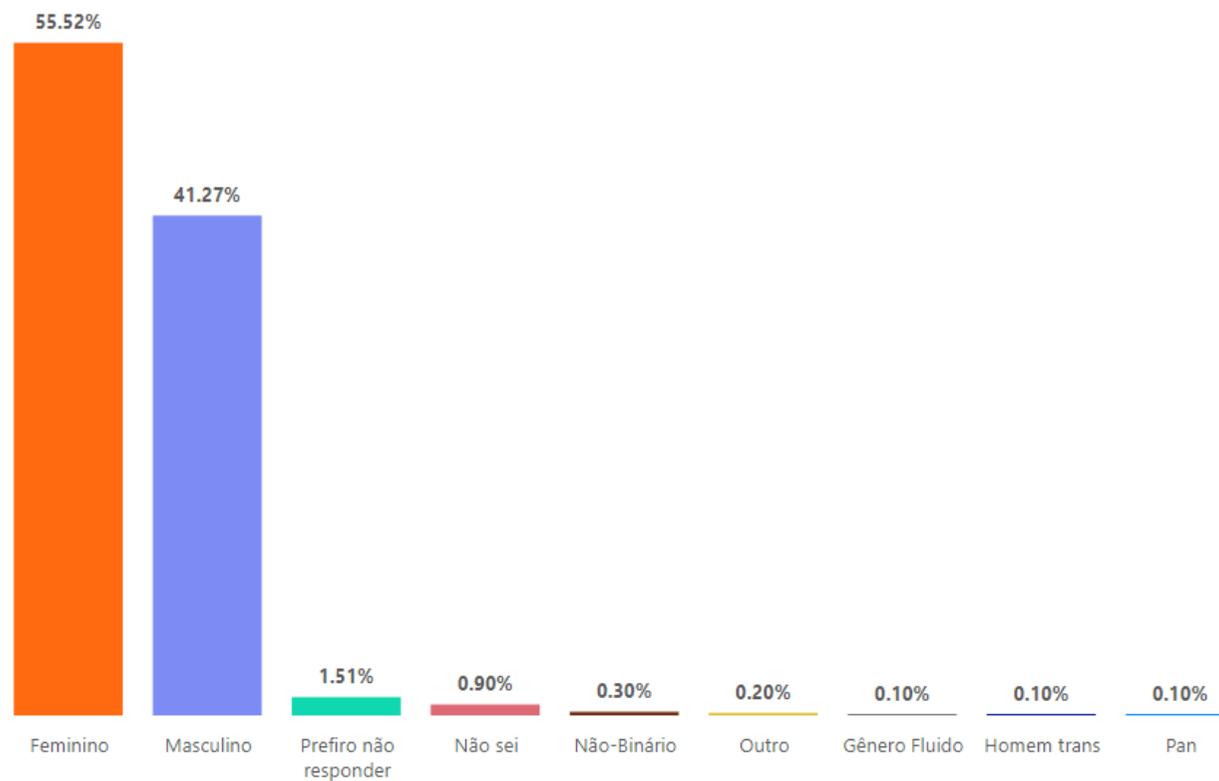
Gráfico 2: Faixa Etária



🎂 Qual é a sua idade? [Seleção única]

No perfil dos(as) alunos(as) atendidos(as) pelo Guri, observa-se que a maioria é composta por menores de idade: 39,66% têm entre 10 e 14 anos, 22,89% têm 9 anos ou menos e 19,28% têm entre 15 e 17 anos.

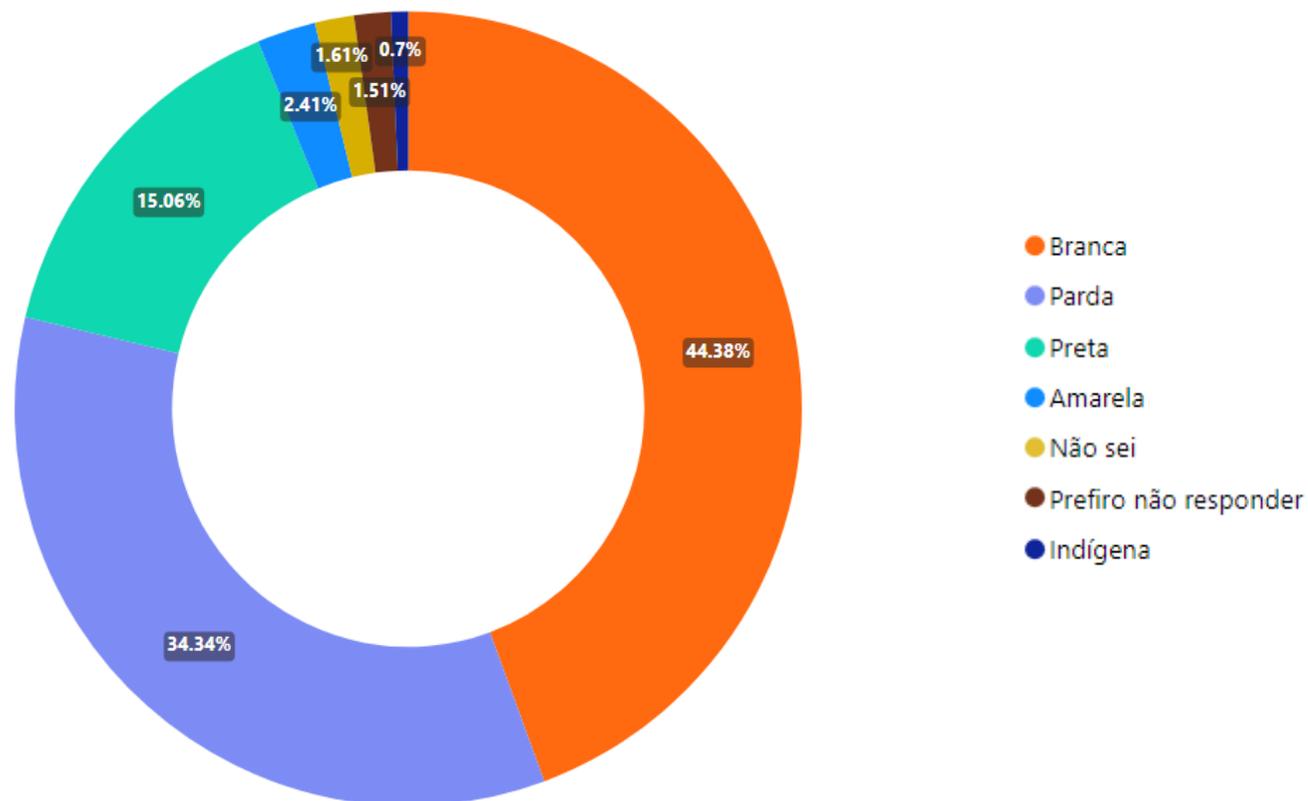
Gráfico 3: Gênero



👩👨 Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero? **[Seleção única]**

No que diz respeito ao gênero, 55,52% dos(as) alunos(as) se identificam como do gênero feminino, 41,27% como do gênero masculino, 1,51% optaram por não informar seu gênero, 0,9% informou que não sabe seu gênero e 0,80% se identificam como outro gênero, gênero fluido ou não-binário.

Gráfico 4: Cor ou raça



👤👤👤 Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa: **[Seleção única]**

Em relação à cor ou raça, 44,38% dos(as) alunos(as) se identificam como brancos(as), 49,4% como negros(as) (pretos(as) e pardos(as)), 2,41% como amarelos(as), 0,7% como indígenas e 1,61% não sabia identificar a sua cor ou raça. Cerca de 1,51% preferiram não se identificar.

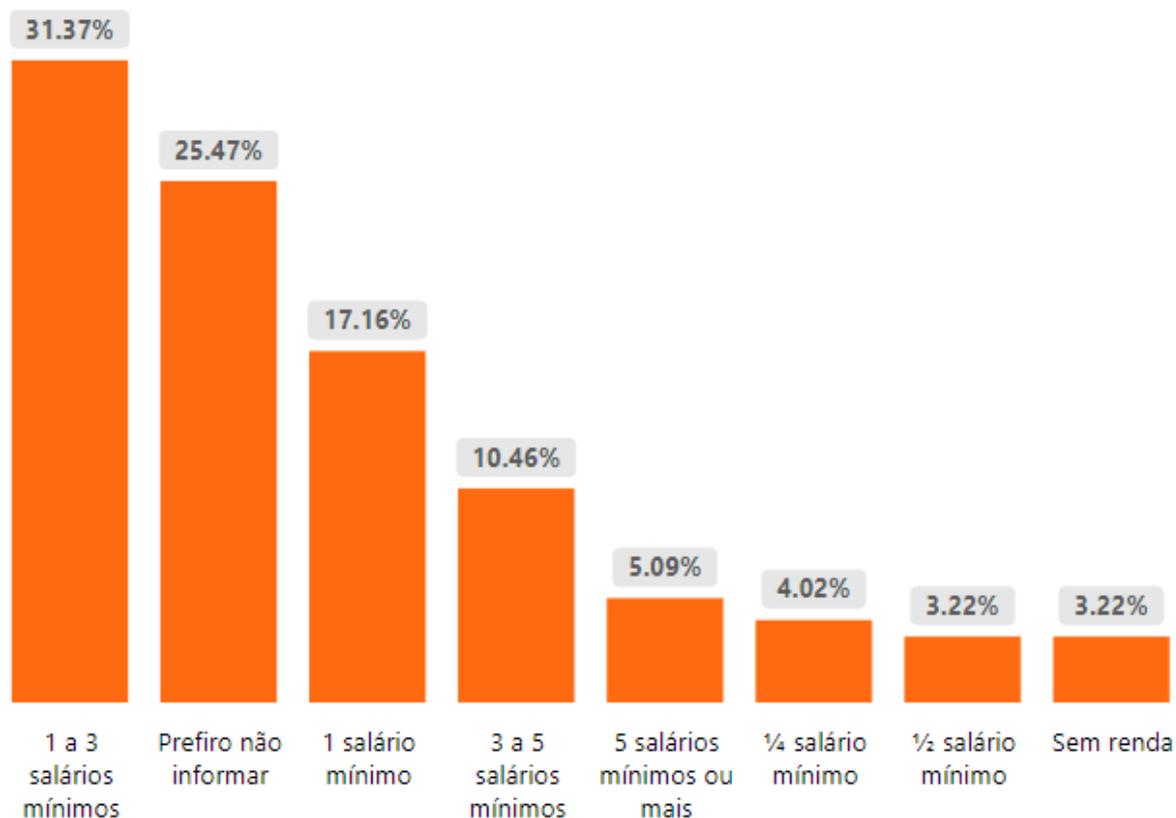
Gráfico 5: Escolaridade



Qual é seu nível de escolaridade? **[Seleção única]**

Devido à faixa etária predominantemente de menores de idade, observa-se que a maior parte dos(as) alunos(as) estão cursando o ensino fundamental ou o ensino médio. Dentre eles, 54,92% ainda não concluíram o ensino fundamental, 15,16% possui ensino médio incompleto, 9,04% concluíram o ensino fundamental e 7,93% concluíram o ensino médio.

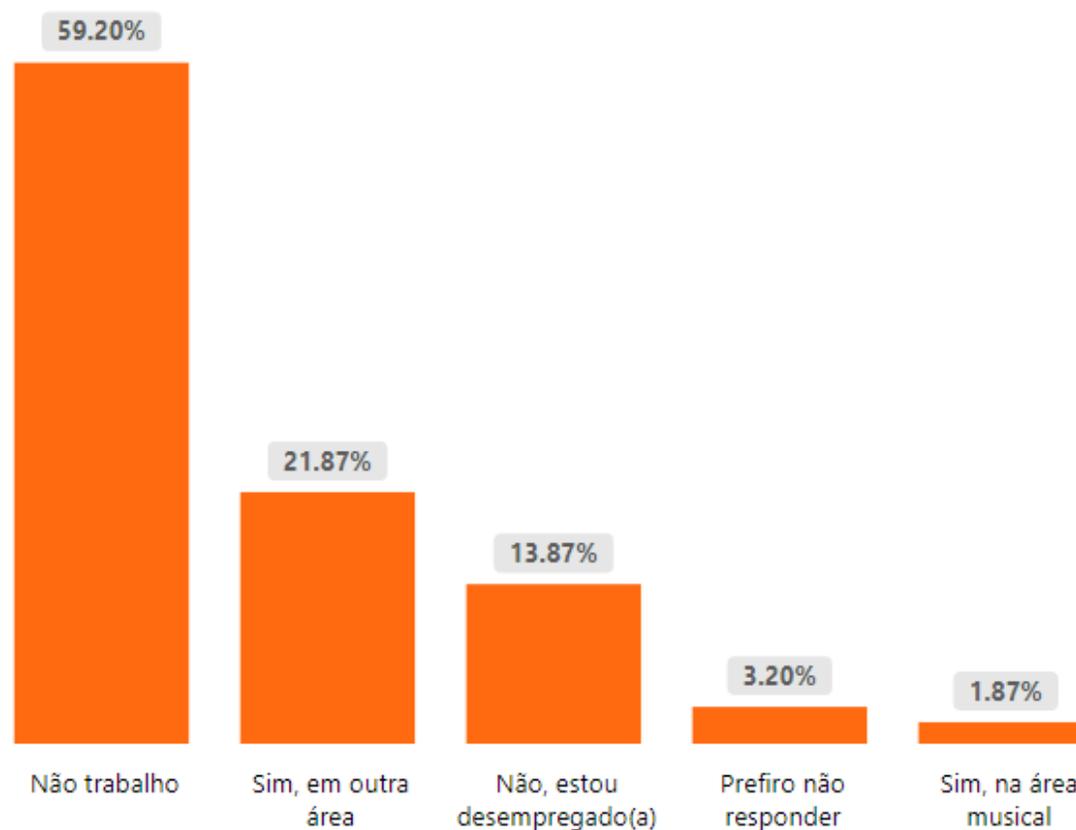
Gráfico 6: Renda Familiar



Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) **[Seleção única]**

Em relação à renda familiar, apenas alunos(as) com mais de 15 anos responderam às perguntas sobre trabalho e renda. Entre esses(as) alunos(as), 31,37% informaram que a renda familiar está na faixa de 1 a 3 salários-mínimos, 17,16% indicaram até 1 salário-mínimo, 15,55% relataram que a renda familiar é superior a 3 salários-mínimos, e 7,24% disseram que a renda é ½ salário-mínimo ou abaixo de ½ salário-mínimo. Aproximadamente 25,47% preferiram não informar a sua renda, e 3,22% informaram que não possuem renda.

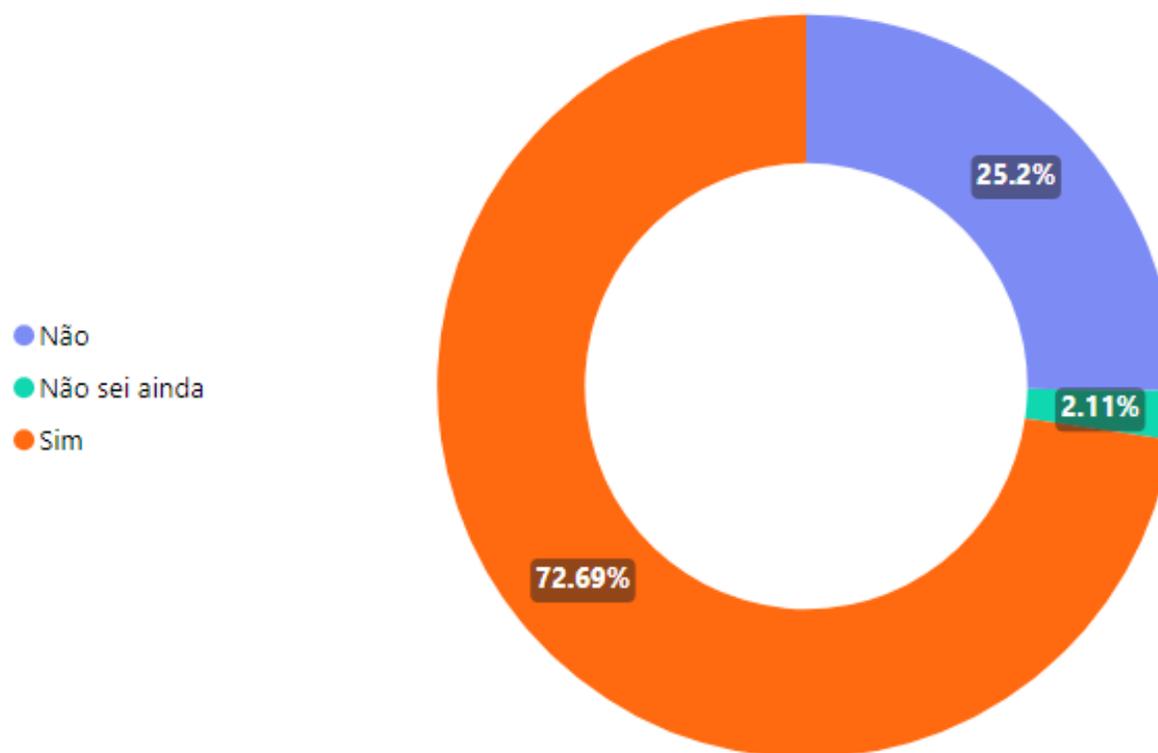
Gráfico 7: Possui algum trabalho



Você trabalha atualmente? [Seleção única]

Na questão sobre atuação profissional, somente os(as) alunos(as) com mais de 15 anos responderam. Observa-se que 59,20% deles(as) não possuem uma ocupação profissional, 21,87% está trabalhando em outra área não relacionada a música, 13,87% estão desempregados(as) e 1,87% está trabalhando na área da música. Apenas 3,20% optaram por não informar sobre o assunto.

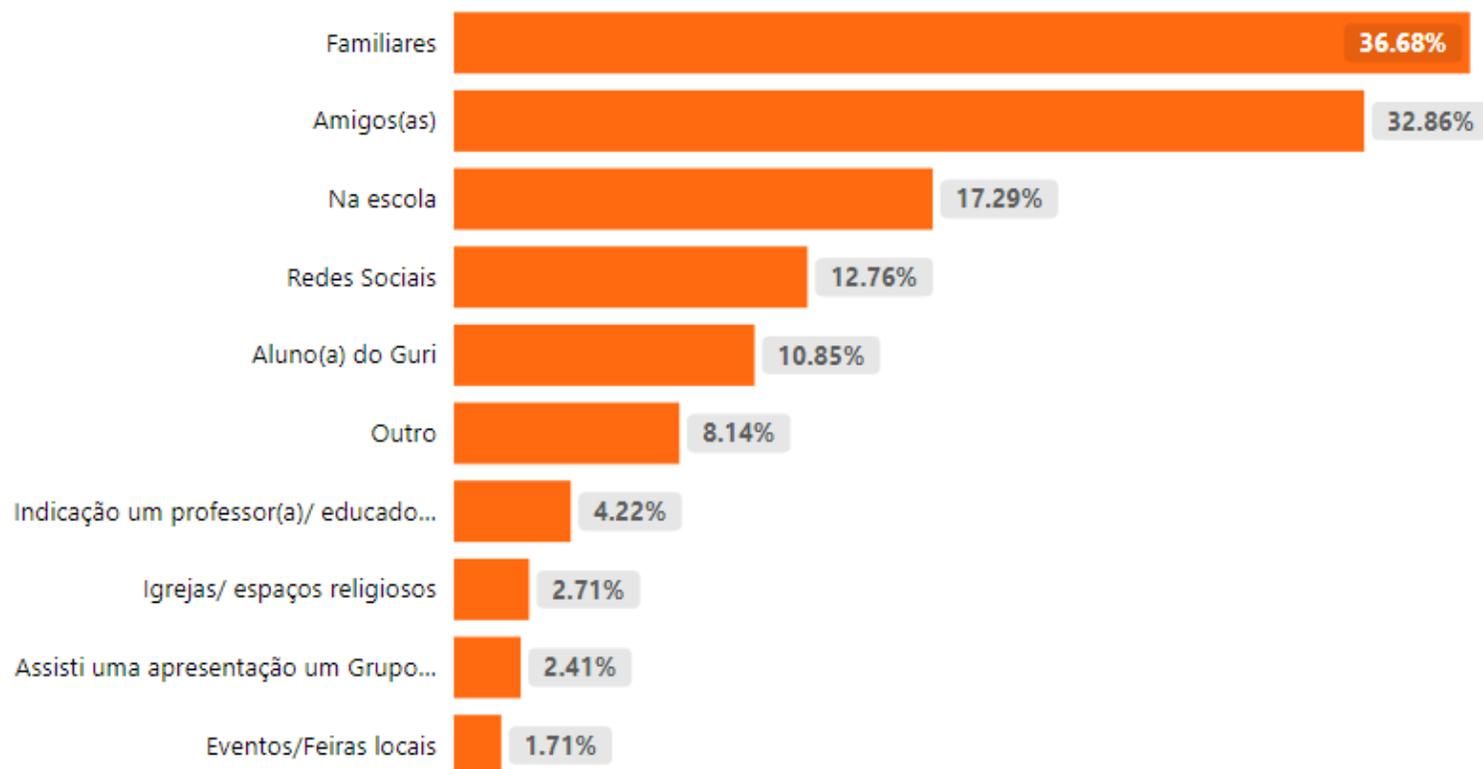
Gráfico 8: Assistiu alguma apresentação dos Grupos Musicais do Guri



Você já assistiu a alguma apresentação dos Grupos Musicais do Guri? **[Seleção única]**

Quanto à assistir alguma apresentação do Guri, 72,69% dos(as) alunos(as) informaram que já assistiram, 25,2% não assistiram e 2,11% ainda não sabem informar

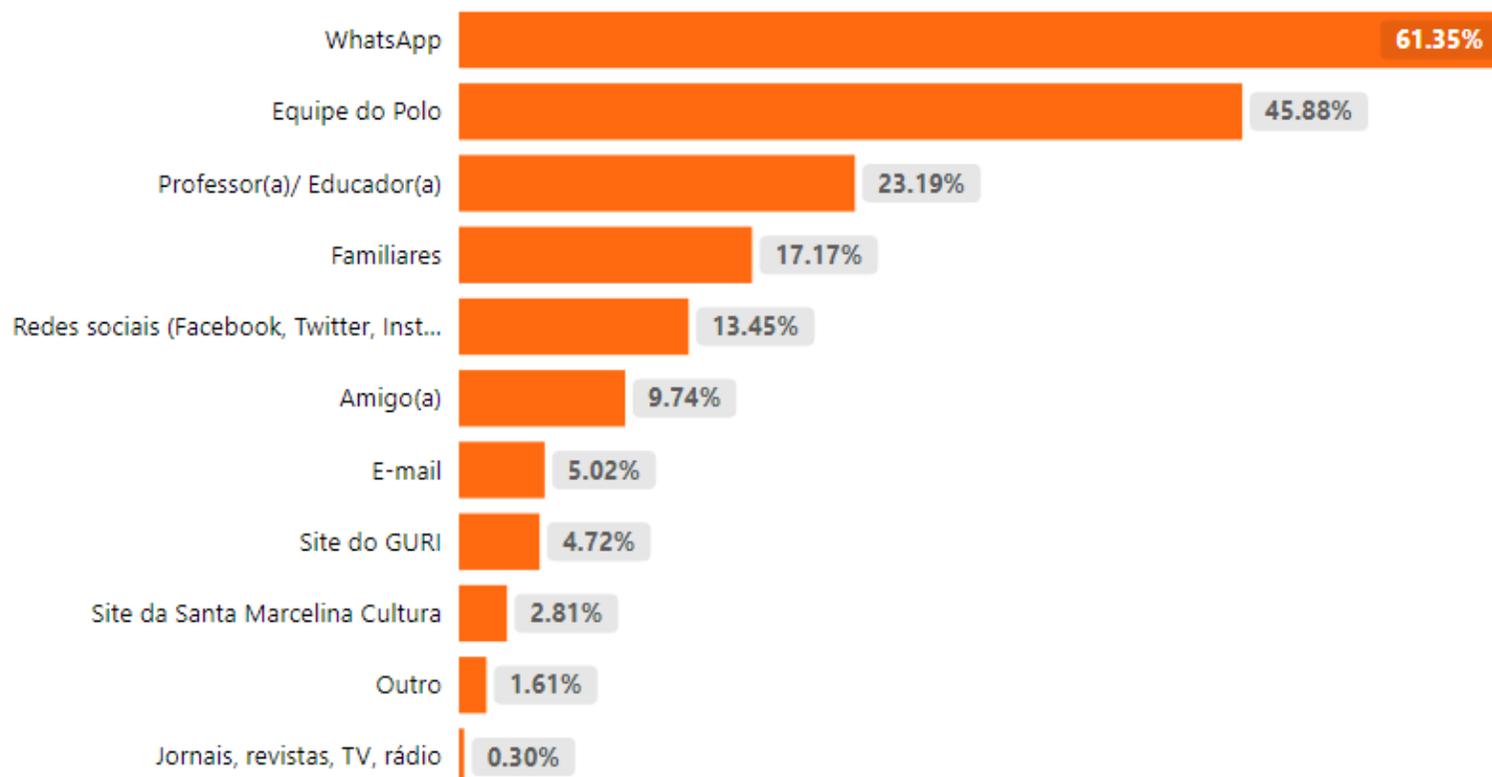
Gráfico 9: Como soube do Guri antes de entrar no programa



Como você ficou sabendo do Guri antes de entrar? **[Seleção múltipla]**

Sobre como os(as) alunos(as) conheceram o Guri, 36,68% informaram que foram apresentados(as) ao programa por meio de seus(suas) familiares, 32,86% o conheceram por amigos(as), 17,29% através da escola e 10,85% por um(a) aluno(a) do Guri. Aproximadamente 12,76% souberam do Guri pelas redes sociais.

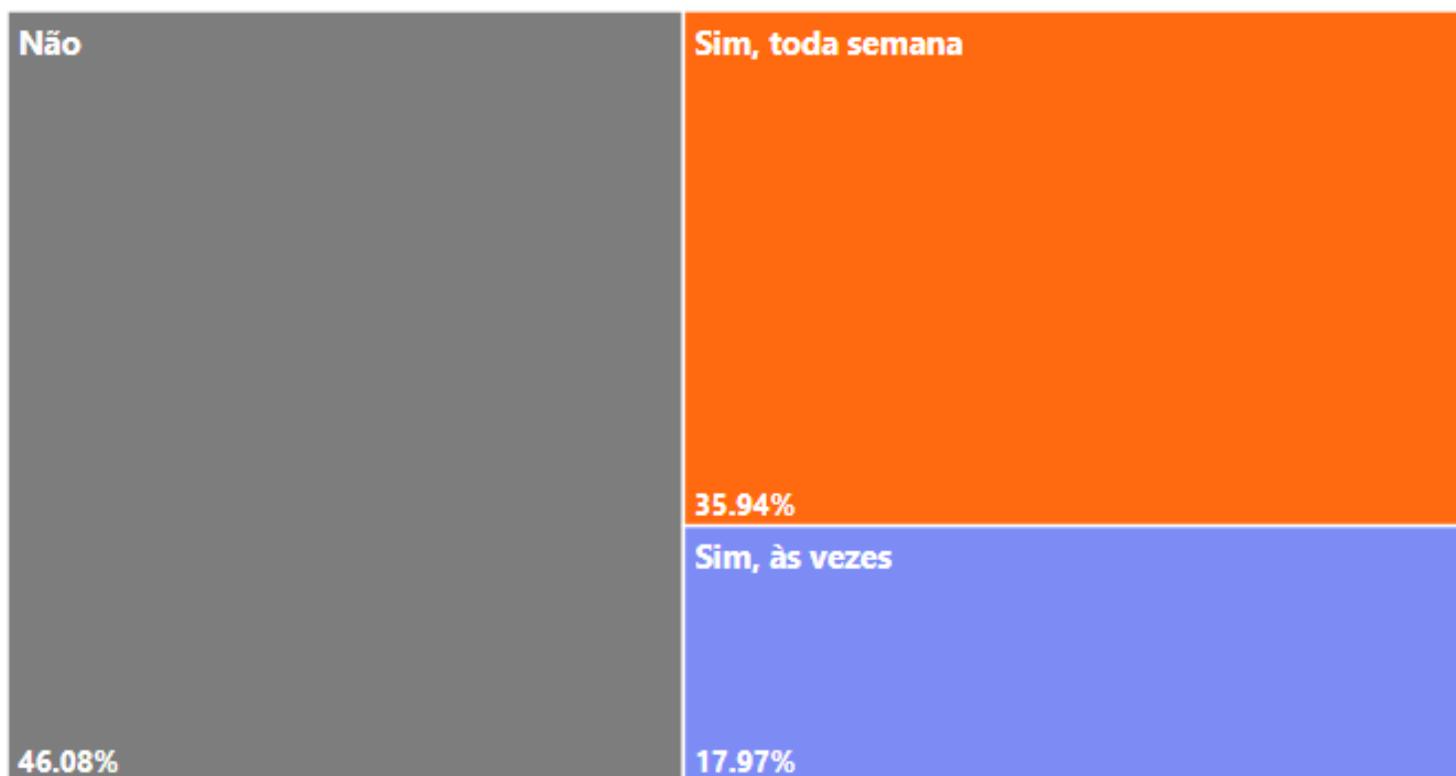
Gráfico 10: Como acompanha ou recebe as informações do Guri



Como você costuma acompanhar ou receber as informações do Guri? **[Seleção múltipla]**

Quanto à forma como os(as) alunos(as) recebem informações sobre o Guri, 61,35% disseram que recebem por meio do WhatsApp, 45,88% pela equipe do polo, 23,19% pelo(a) professor(a)/educador(a) e 17,17% de familiares. Além disso, 13,45% acompanham as informações por meio das redes sociais e 9,74% por meio de Amigo(a).

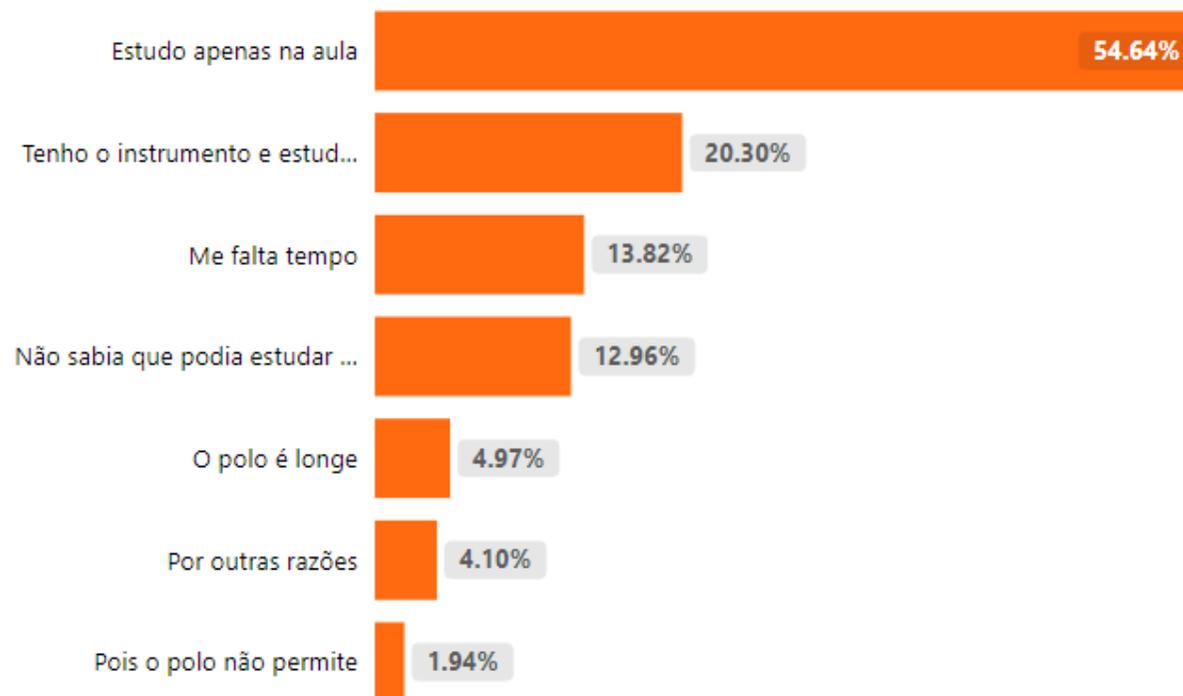
Gráfico 11: Se o(a) aluno(a) frequenta o polo fora do período de aula



Você estuda música 🎵 no polo do Guri fora do horário de aula 🕒?

Sobre a frequência no polo fora do período de aula, cerca de 46,08% dos(as) alunos(as) não frequentam o polo, enquanto 53,92% frequentam. Dentre estes, 35,94% vão toda semana e 17,97% vão ocasionalmente.

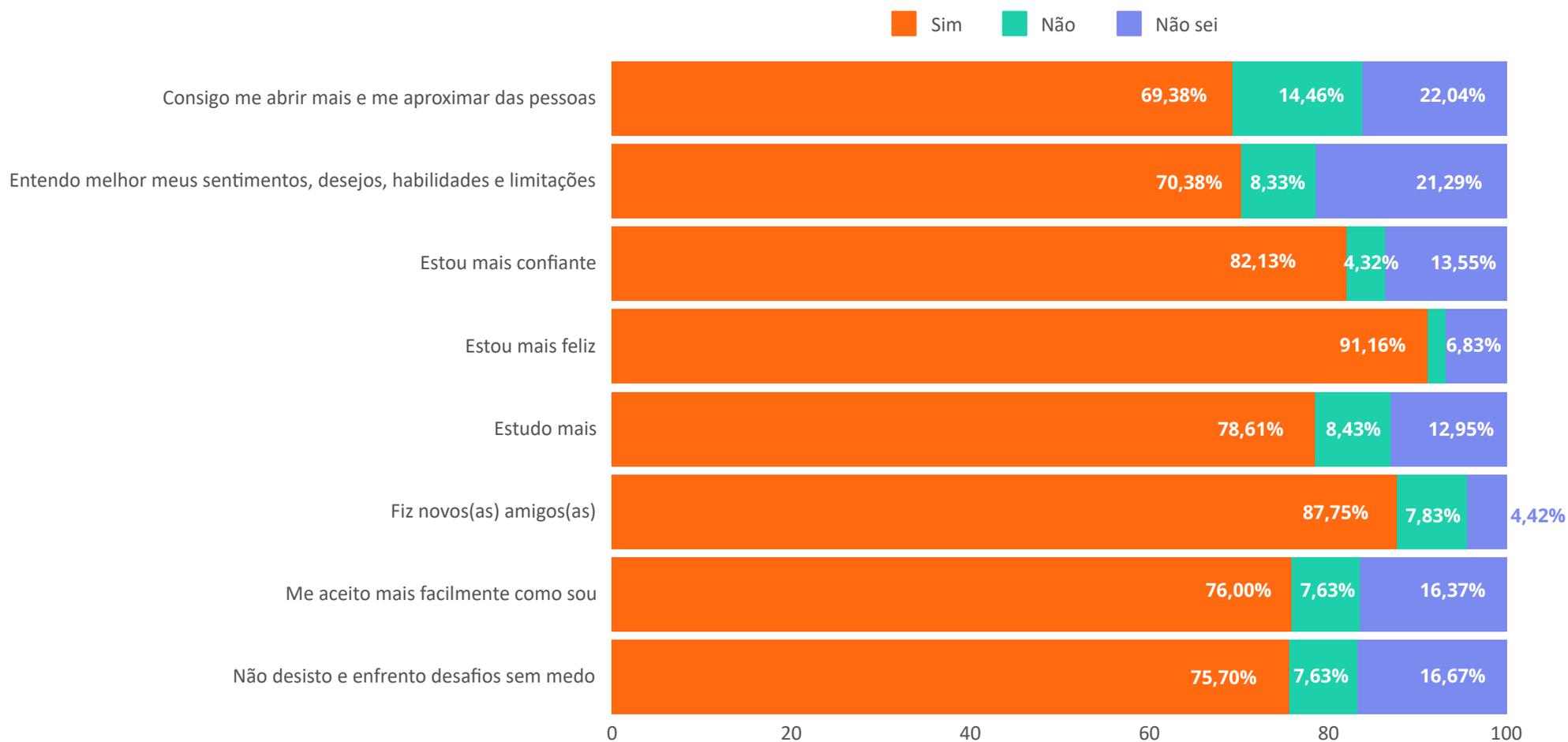
Gráfico 12: Motivo para não frequentar o polo fora do período de aula



Motivo para o(a) aluno(a) não frequentar o polo fora do período de aula: **[Seleção múltipla]**

A maioria dos(as) alunos(as) que não frequentam o polo fora do horário de aula afirma que estuda apenas durante as aulas (54,64%). Além disso, 20,30% justificam sua ausência por já possuírem um meio para estudar em casa, 13,82% citam a falta de tempo como um obstáculo, 12,96% não sabiam que era possível estudar no polo fora do horário das aulas e 4,97% mencionam a distância do polo como uma dificuldade. Apenas 1,94% alegam que o polo não permite utilizar o espaço fora do período de aula.

Gráfico 13: Mudança percebida pelo(a) aluno(a) após ingressar no Guri



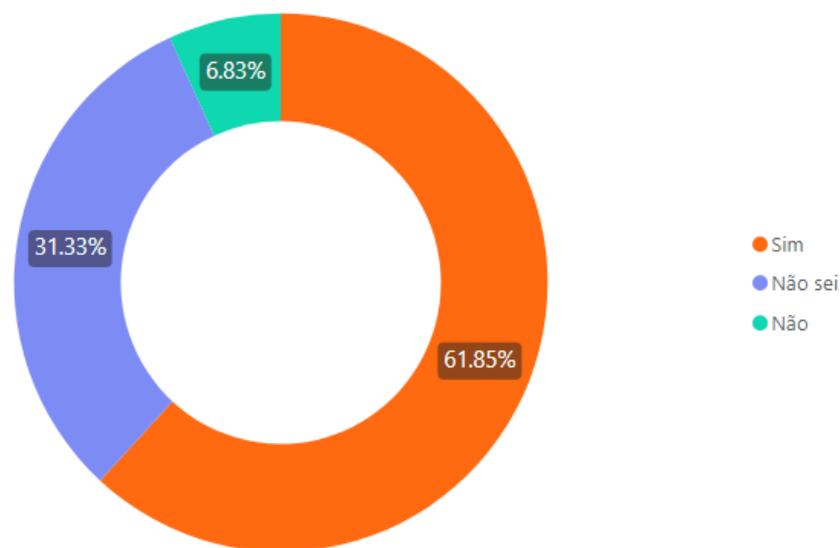
Na sua opinião, depois de entrar no Guri: **[Seleção única]**

Sobre as mudanças percebidas após ingressar no Guri, os(as) alunos(as) relataram o seguinte:

- 91,16% consideram que estão mais felizes.
- 87,75% afirmam que estão fazendo novos(as) amigos(as).
- 82,13% sentem-se mais confiantes.
- 78,61% acreditam que estão estudando mais.
- 76% sentem que agora aceitam melhor quem são.
- 75,70% consideram que enfrentam desafios com mais coragem e sem medo de desistir.
- 70,38% acreditam que entendem melhor seus sentimentos, desejos, habilidades e limitações.
- 69,38% sentem que conseguem se abrir mais e se aproximar das pessoas.

Diante desses resultados, observa-se que as mudanças mais percebidas pelos(as) alunos(as), devido à participação no Guri, são os aspectos relacionados à felicidade, à construção de amizades e ao aumento da confiança.

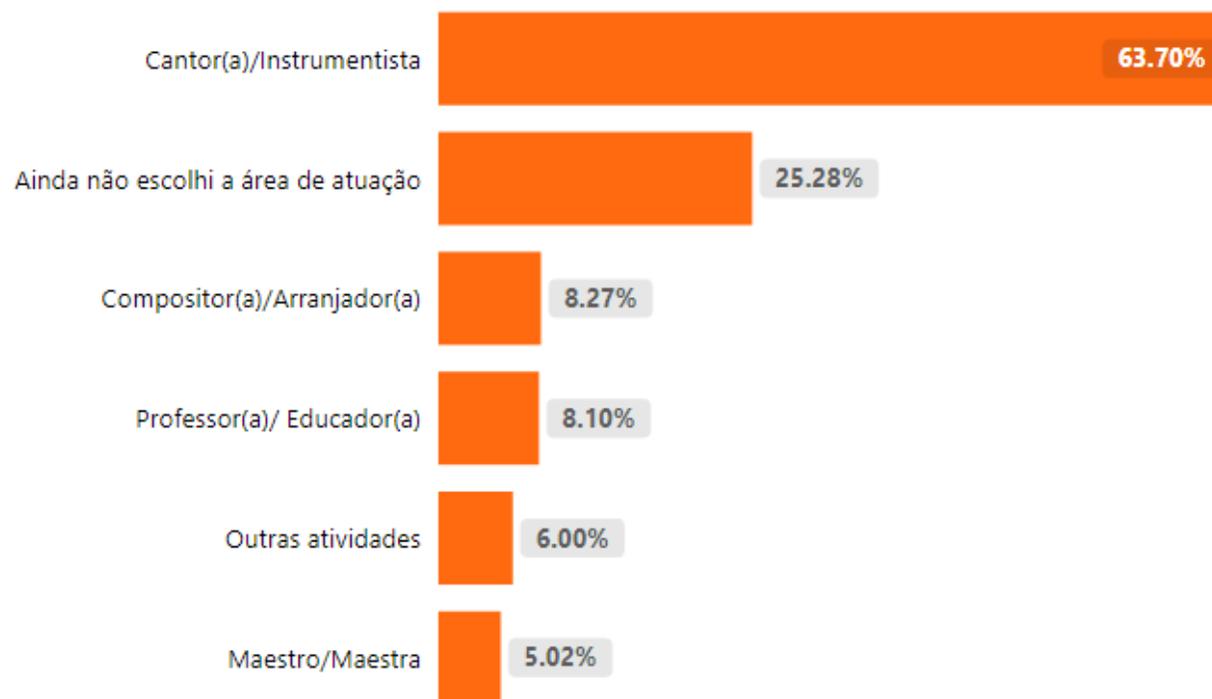
Gráfico 14: O(a) aluno(a) pretende continuar atuando na área da música



Depois que sair do Guri, você quer continuar na área musical🎵?

Entre os(as) alunos(as), 61,85% pretendem continuar na área da música, 31,33% ainda não têm certeza se seguirão na área e 6,83% não pretendem continuar.

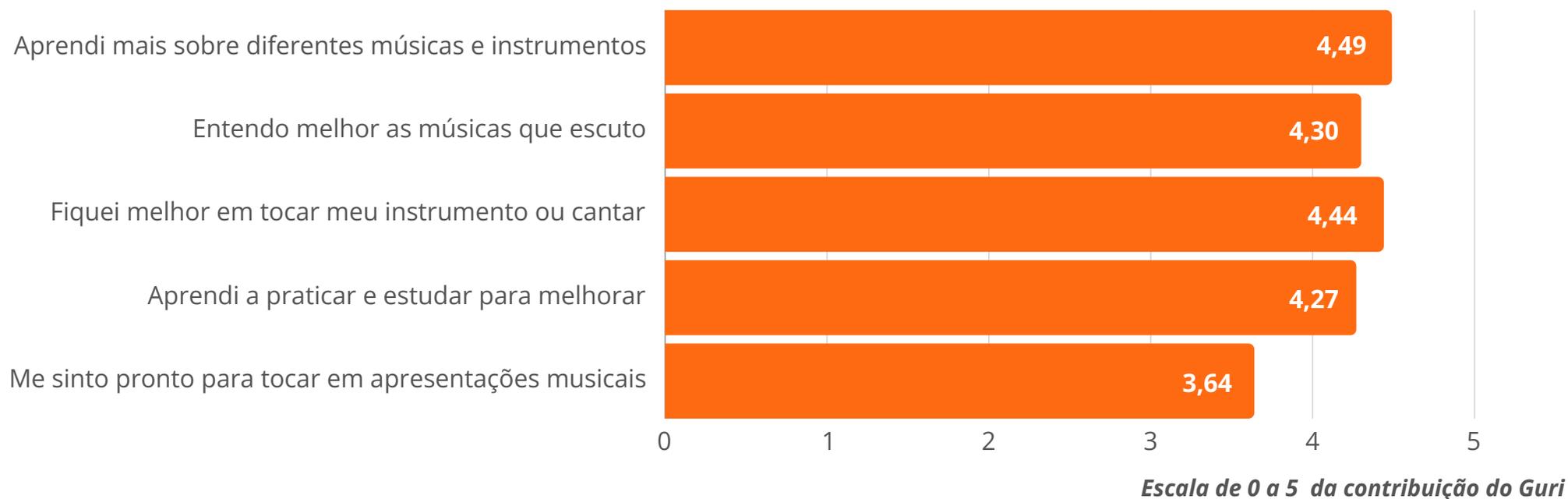
Gráfico 15: Área que o(a) aluno(a) pretende continuar



Área que o(a) aluno(a) pretende atuar: **[Seleção múltipla]**

Em relação à continuar na área musical, os(as) alunos(as) têm diversas aspirações para o futuro. A maioria, 63,70%, pretende continuar na área como cantor(a) ou instrumentista. Uma parcela significativa, 25,28%, ainda não escolheu uma área específica. Além disso, 8,27% pretendem se tornar compositor(a) ou arranjador(a), enquanto 8,10% desejam atuar como professor(a) ou educador(a). Outros 6% estão interessados em outras atividades relacionadas à música e 5,02% aspiram a se tornar maestro(a).

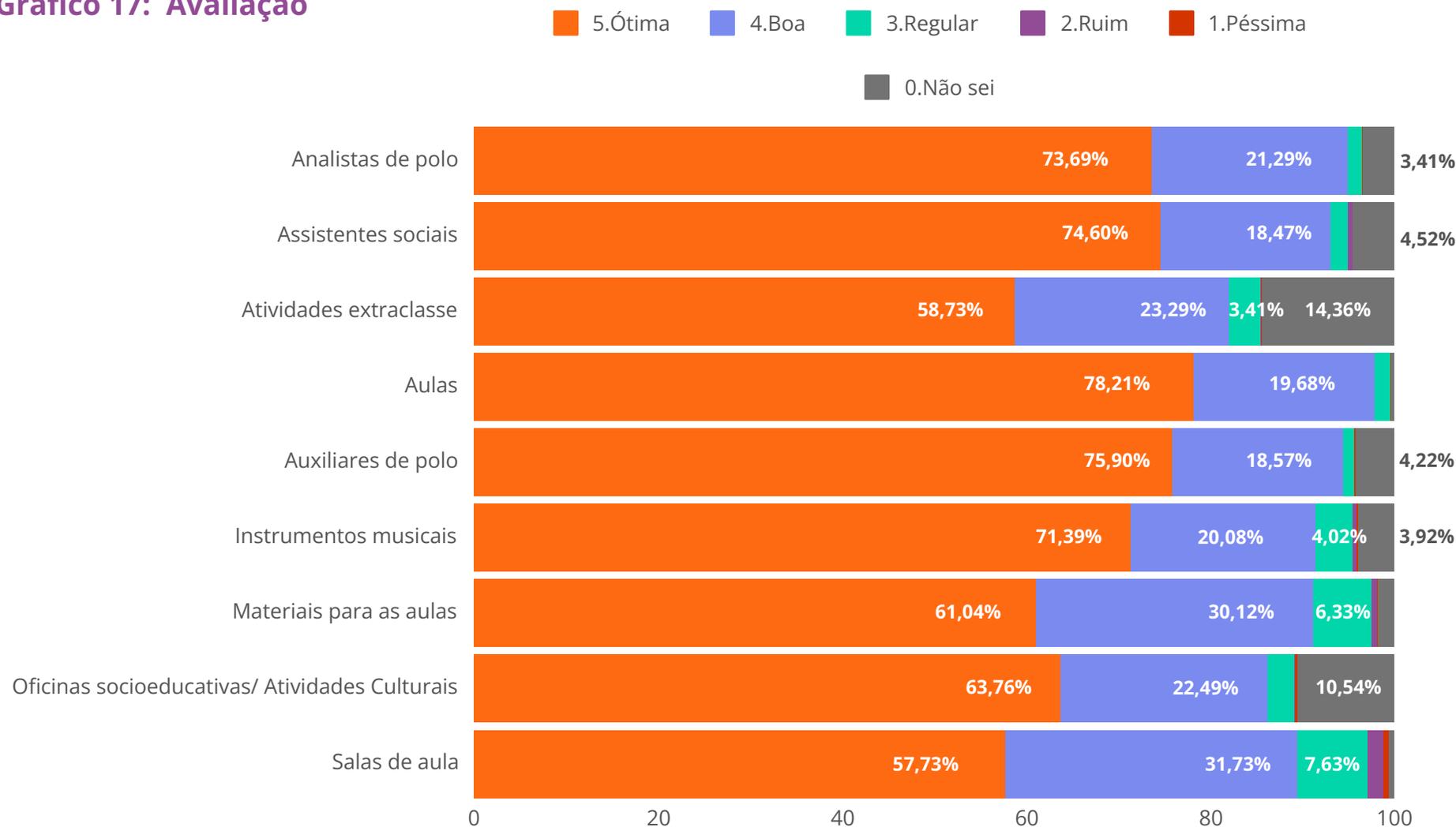
Gráfico 16: Avaliação da Formação Musical



Por favor, para cada frase abaixo, escolha um número de 0 a 5 para mostrar o quanto você concorda com o papel do Guri para que essa afirmação aconteça. Use 0 se você não concorda 😞 e 5 se você concorda muito 😊. **[Seleção única]**

Os(as) alunos(as) avaliaram em uma escala de 0 até 5 sobre a contribuição do Guri na formação musical: 1) Aprendi mais sobre diferentes músicas e instrumentos – 4,49; 2) Entendo melhor as músicas que escuto – 4,30; 3) Fiquei melhor em tocar meu instrumento ou cantar – 4,44; 4) Aprendi a praticar e estudar para melhorar – 4,27; 5) Me sinto pronto para tocar em apresentações musicais – 3,64

Gráfico 17: Avaliação

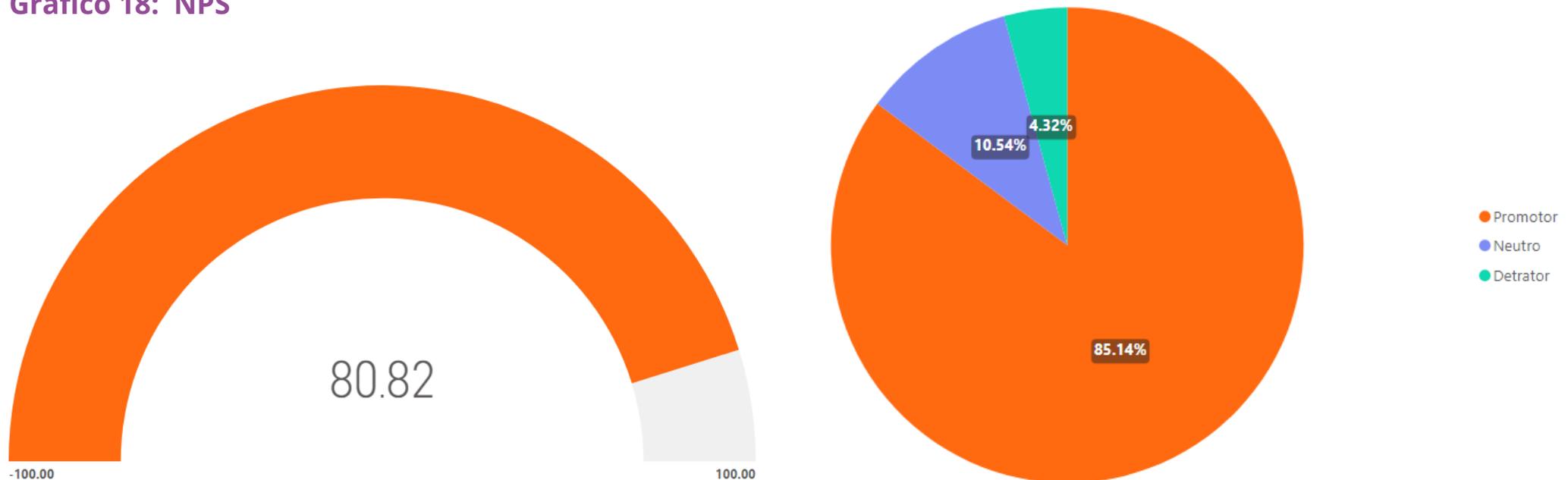


O que você acha das: (categorias de avaliação) **[Seleção única]**

Os(as) alunos(as) avaliam de forma majoritariamente positiva os diversos aspectos do programa. A grande maioria considera as aulas como ótimas ou boas (97,89%), assim como a atuação dos(as) analistas de polo (94,98%) e a atuação dos(as) auxiliares de polo (94,47%).

A estrutura das salas de aula é vista como ótima ou boa por 89,46%, e 91,16% avaliam os materiais para as aulas de maneira semelhante. A qualidade dos instrumentos musicais é considerada ótima ou boa por 91,47%, enquanto a atuação dos(as) assistentes sociais recebe uma avaliação de ótima ou boa de 93,07%. As oficinas socioeducativas e atividades culturais são vistas como positivas por 86,25%, e 82,02% consideram as atividades extracurriculares como ótimas ou boas.

Gráfico 18: NPS

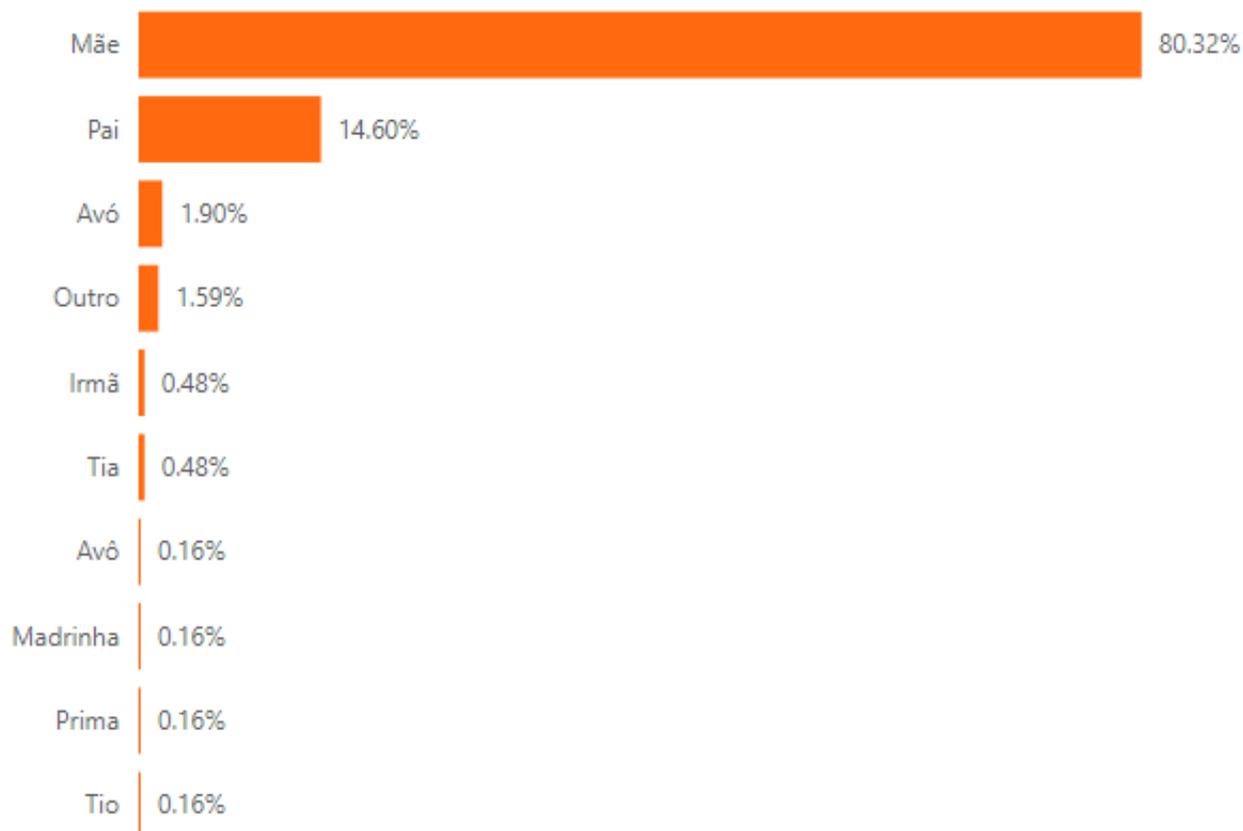


Qual é a probabilidade de você recomendar o Guri a um(a) amigo(a) ou colega? **[Seleção única]**

O índice de recomendação do Guri entre seus(suas) alunos(as) é de 80,82%. Dentre eles, 85,14% são considerados promotores(as) do Guri, avaliando-o com notas de 9 a 10. Por outro lado, 10,54% são classificados como neutros(as), com avaliações entre 6 e 8, e 4,32% são detratores(as), com notas entre 0 e 5.

Pesquisas de Satisfação de Responsáveis

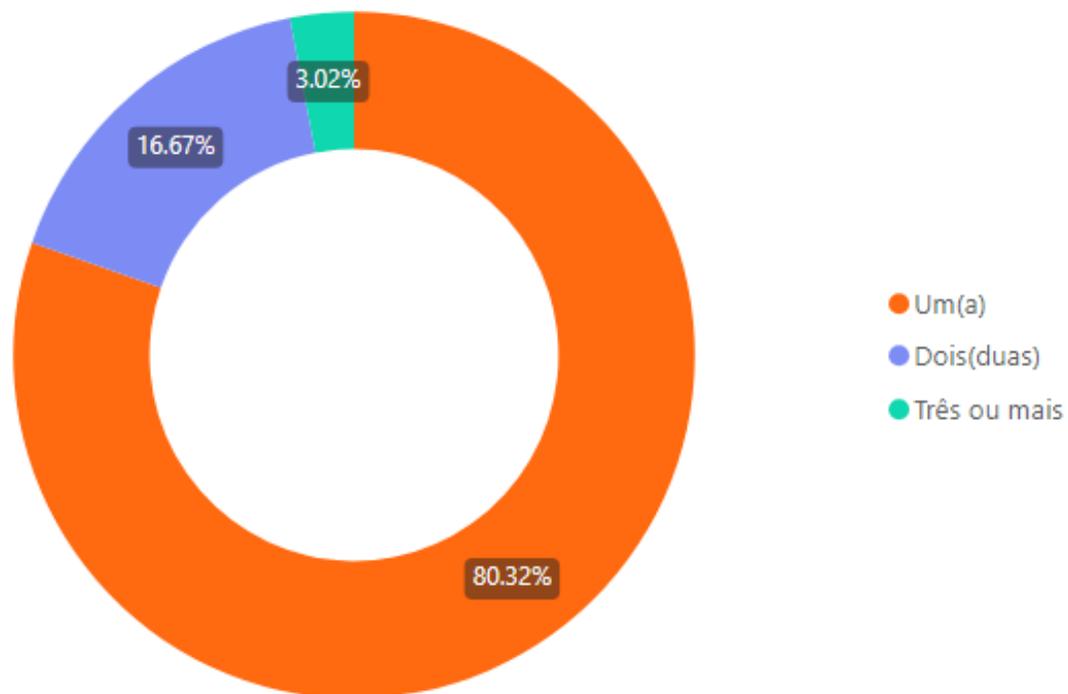
Gráfico 1: Parentesco



Qual é seu grau de parentesco com o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade? **[Seleção única]**

Em relação ao parentesco dos(as) responsáveis que participaram da pesquisa, a maioria das respostas foram de mães, totalizando 80,32%. Os pais representaram 14,60% das respostas, e as avós, 1,90%. Além disso, 1,59% dos(as) responsáveis se identificaram como outro tipo de parente. Os demais tipos de responsáveis representam menos de 0,50%.

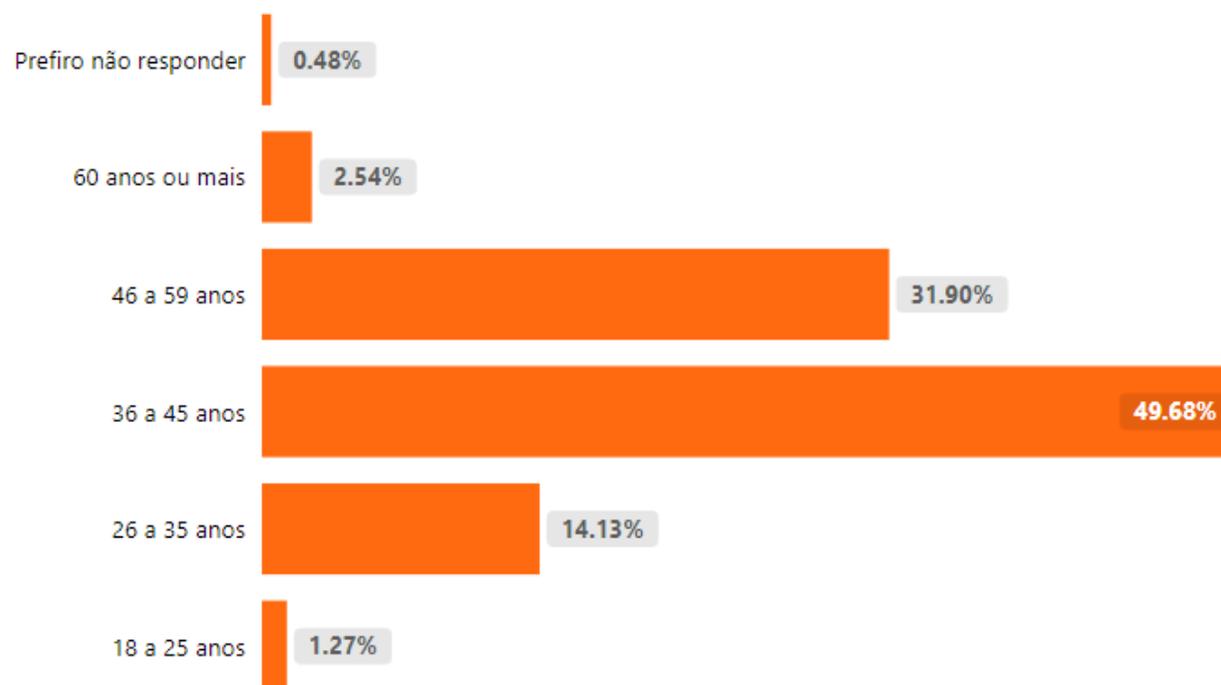
Gráfico 2: Número de alunos(as) sob a responsabilidade



Quantos(as) alunos(as) sob sua responsabilidade estudam no Guri? **[Seleção única]**

Segundo a pesquisa, a maioria dos(as) responsáveis tem apenas um(a) aluno(a) estudando no Guri, representando 80,32%. Outros(as) 16,67% possuem dois(duas) alunos(as), e 3,02% têm três ou mais alunos(as).

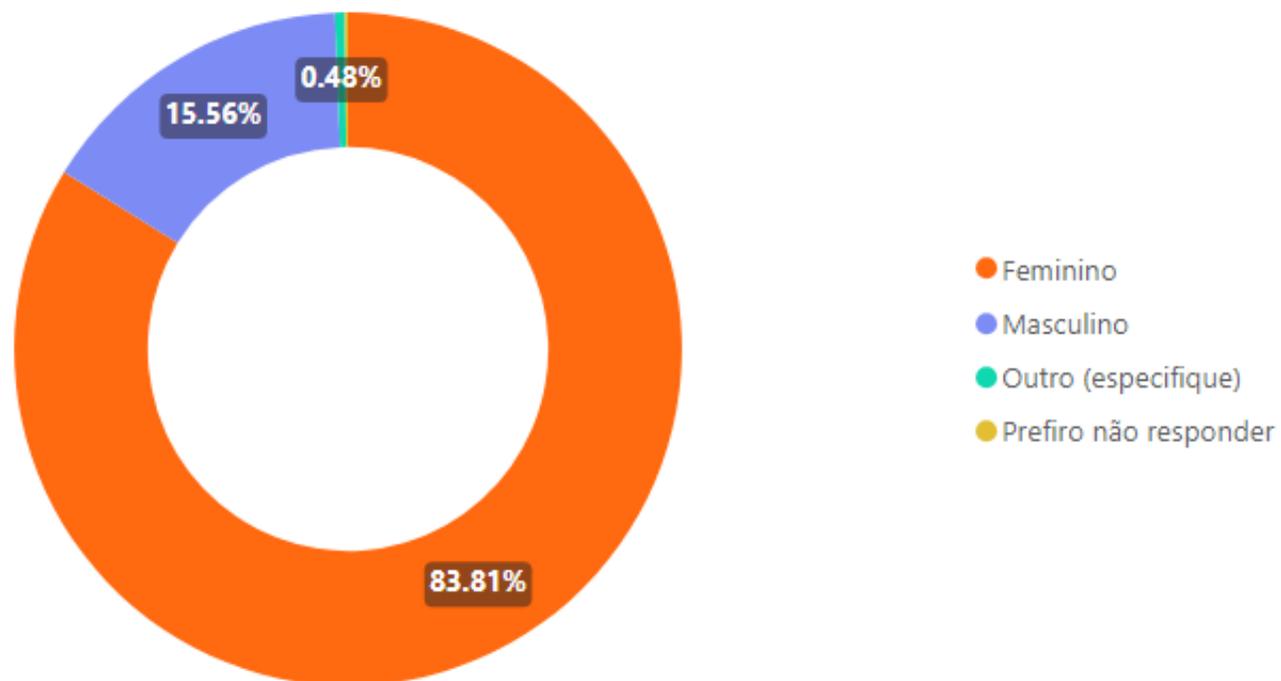
Gráfico 3: Faixa etária



Qual é a sua idade? [Seleção única]

A faixa etária dos(as) responsáveis é distribuída da seguinte forma: 49,68% têm entre 36 e 45 anos, 31,90% têm entre 46 e 59 anos, e 14,13% têm entre 26 e 35 anos.

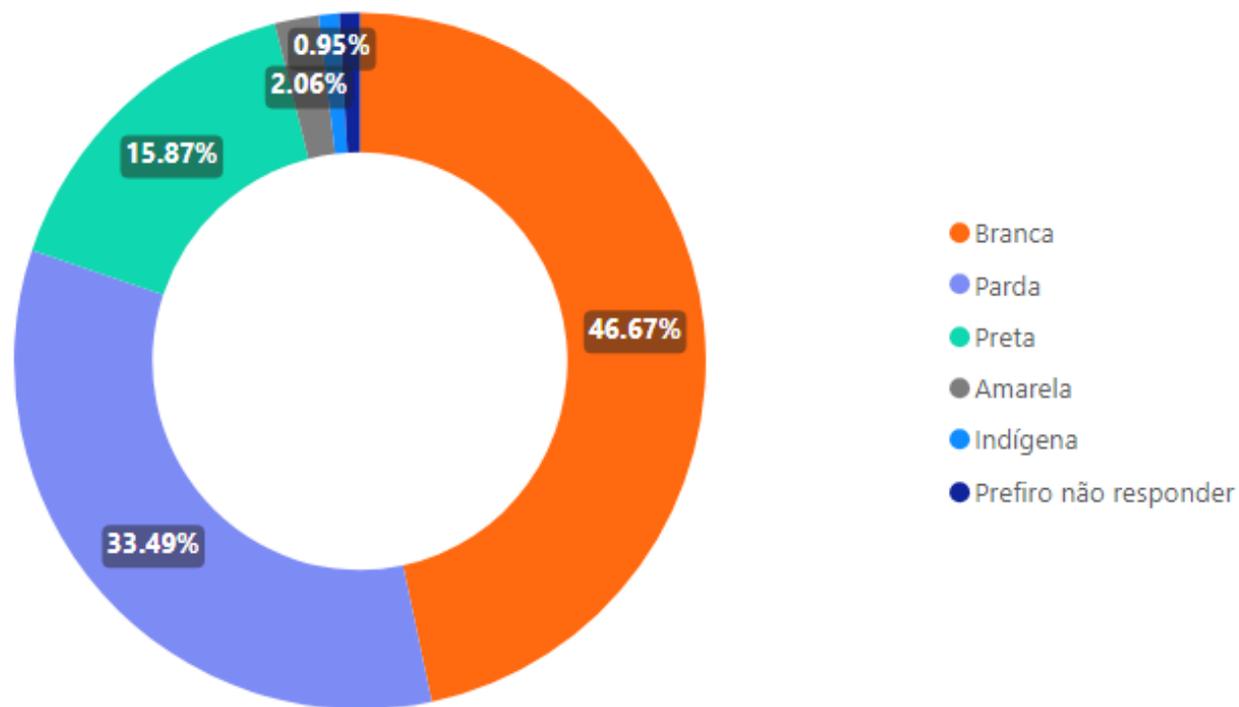
Gráfico 4: Gênero



Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero? **[Seleção única]**

Como a maioria das respostas veio de mães, é natural que a maior parte se identifique com o gênero feminino, totalizando 83,81%. Por outro lado, 15,56% dos(as) responsáveis se identificam como gênero masculino.

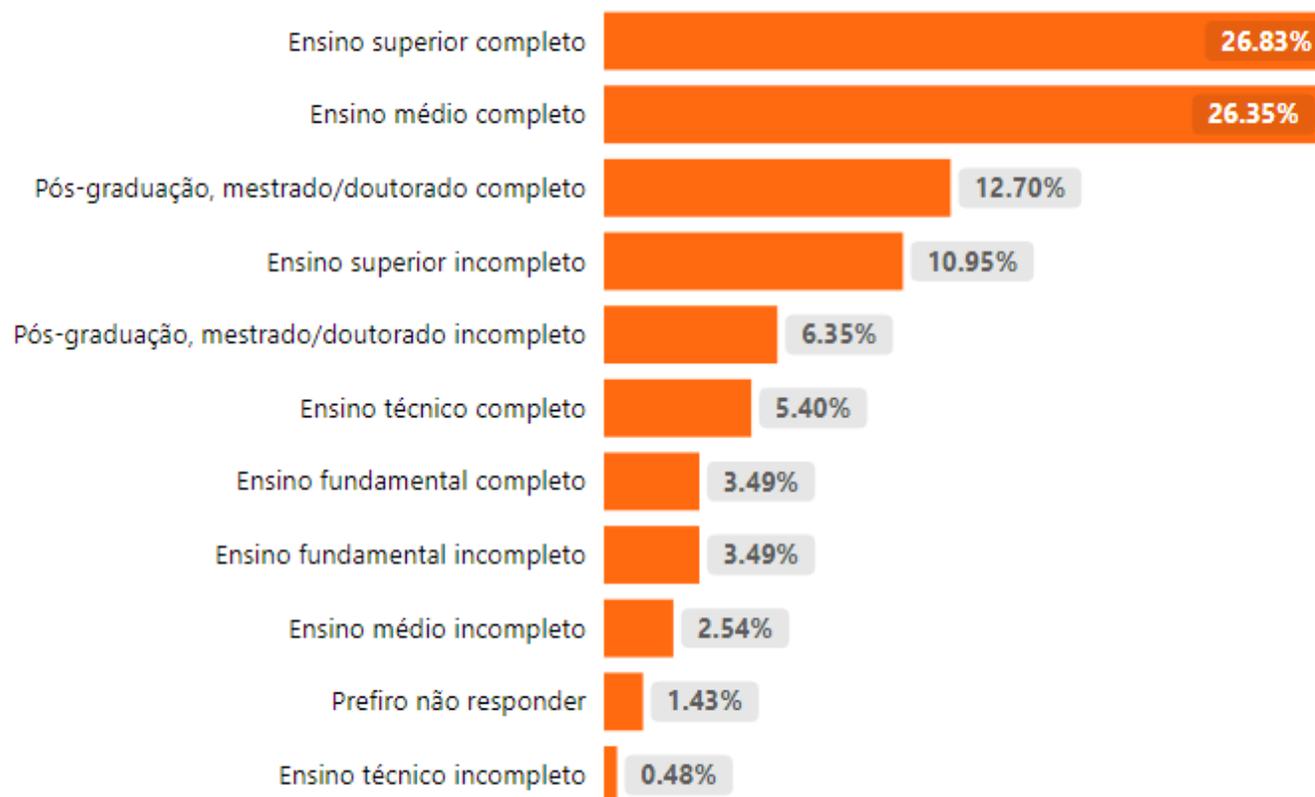
Gráfico 5: Raça ou Cor



Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa: **[Seleção única]**

Na questão da cor ou raça, cerca de 49,36% dos(as) responsáveis se identificam como negros(as) (pretos(as) e pardos(as)), 46,67% como brancos(as), 2,06% como amarelos(as), e 0,95% como indígenas. Além disso, uma porcentagem não expressiva preferiu não responder.

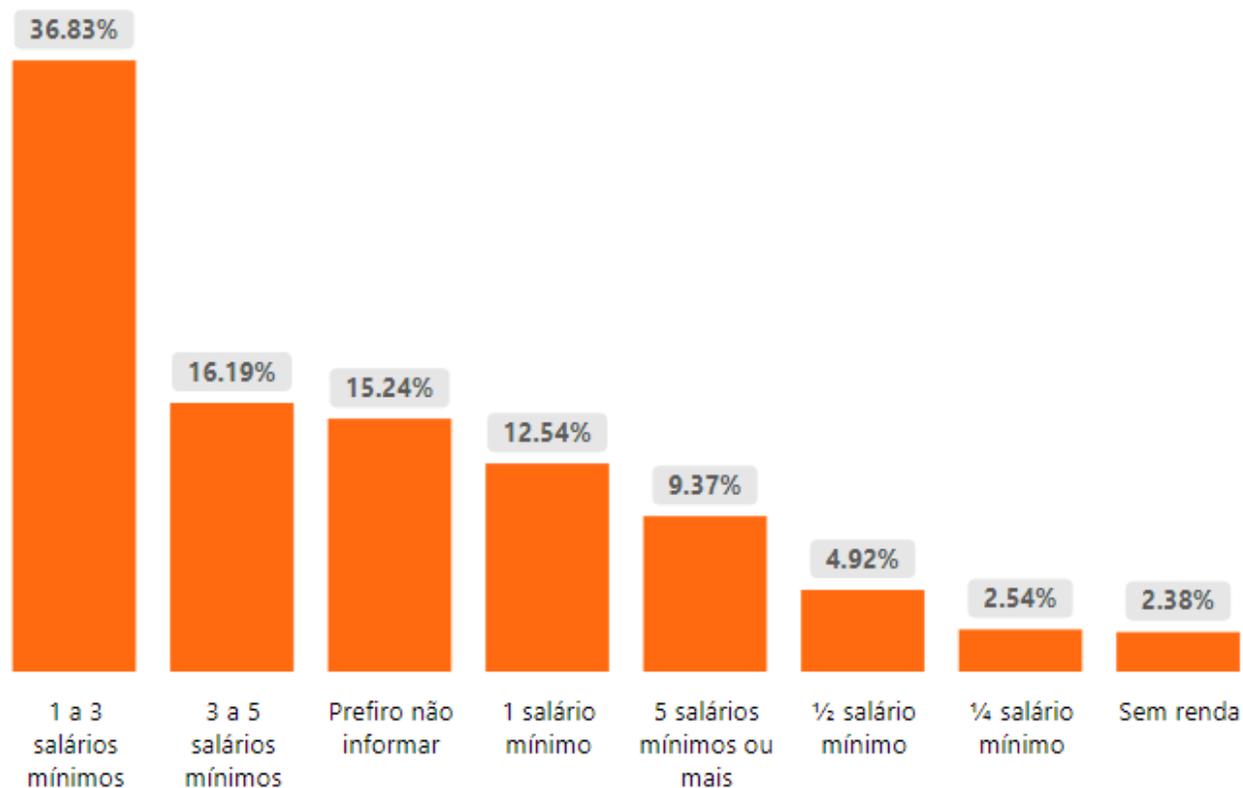
Gráfico 6: Escolaridade



Qual é seu nível de escolaridade? [Seleção única]

Em relação à escolaridade dos(as) responsáveis, cerca de 26,83% concluíram o ensino superior, 10,95% têm o ensino superior incompleto, 12,70% possuem pós-graduação, mestrado ou doutorado completos, e 6,35% não concluíram a pós-graduação, mestrado ou doutorado. Além disso, 26,35% têm o ensino médio completo, 2,54% possuem ensino médio incompleto, 5,40% concluíram o ensino técnico, 0,48% têm o ensino técnico incompleto, 3,49% possuem ensino fundamental completo e 3,49% têm o ensino fundamental incompleto. Por fim, 1,43% preferiram não responder.

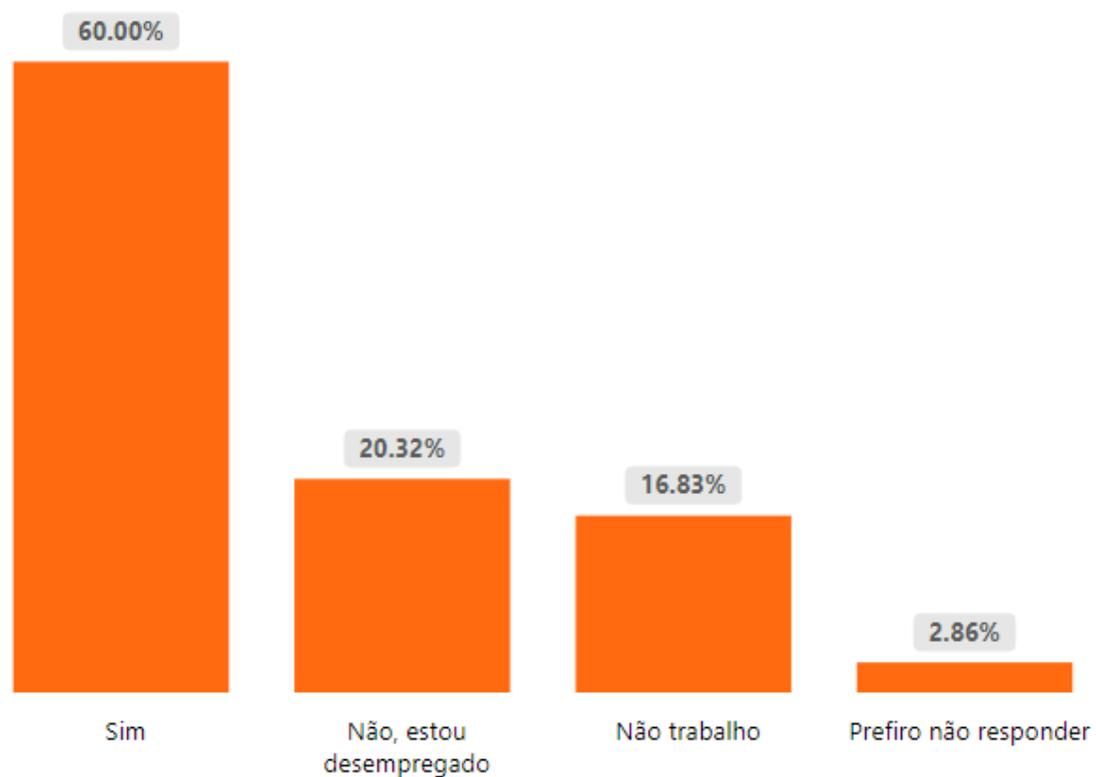
Gráfico 7: Renda Familiar



Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) **[Seleção única]**

Em relação à faixa de renda, 36,83% dos(as) responsáveis estão na faixa de 1 a 3 salários-mínimos, representando mais do que o dobro das porcentagens das outras faixas. Além disso, 25,56% dos(as) responsáveis têm uma renda familiar igual ou acima de 3 salários-mínimos, 20% têm renda até um 1 salário-mínimo, 2,38% informaram não ter renda e 15,24% preferiram não responder.

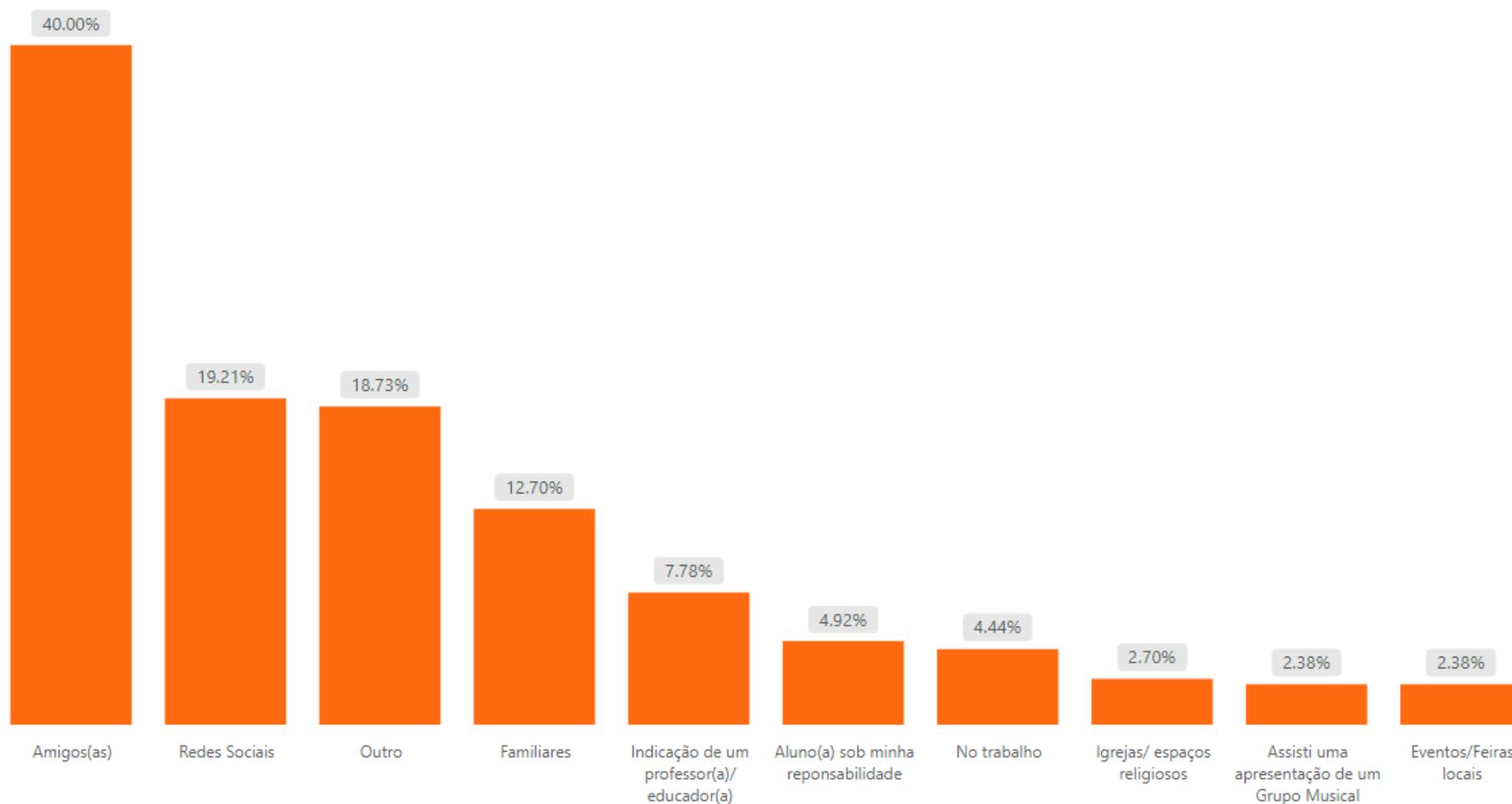
Gráfico 8: Trabalha atualmente



Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) **[Seleção única]**

Observa-se que 60% dos(as) responsáveis possuem uma ocupação profissional, 16,83% não trabalham e 20,32% estão desempregados(as). Apenas 2,86% optaram por não informar sobre o assunto.

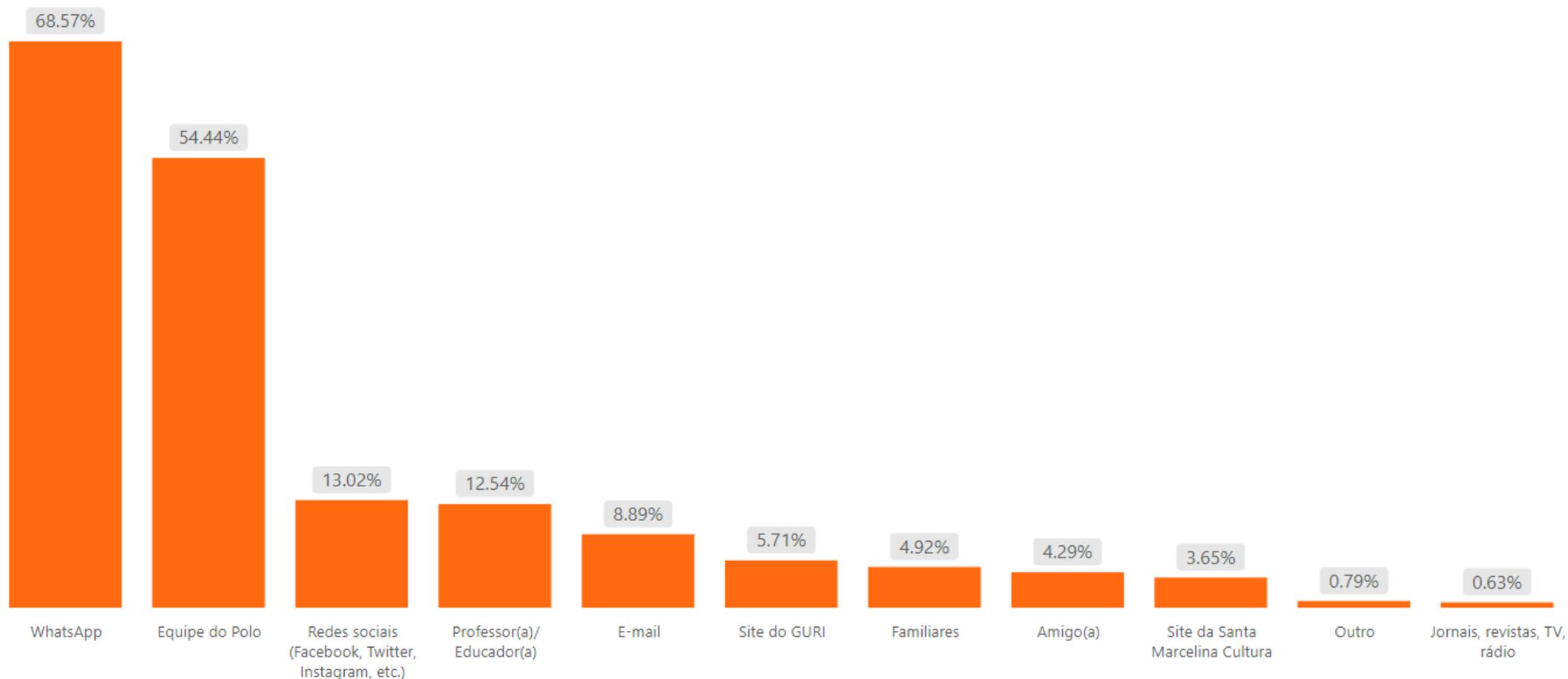
Gráfico 9: Como soube do Guri



Como você ficou sabendo do Guri? [Seleção múltipla]

Sobre como os(as) responsáveis conheceram o Guri, 40% foram apresentados(as) ao programa por meio de amigos(as), 19,21% o descobriram pelas redes sociais, e 18,73% souberam através de outros meios. Além disso, 12,70% foram informados(as) por alguns(algumas) familiares, 7,78% receberam a indicação de um(a) professor(a)/educador(a), e 4,92% conheceram o Guri por meio de um(a) aluno(a) sob sua responsabilidade.

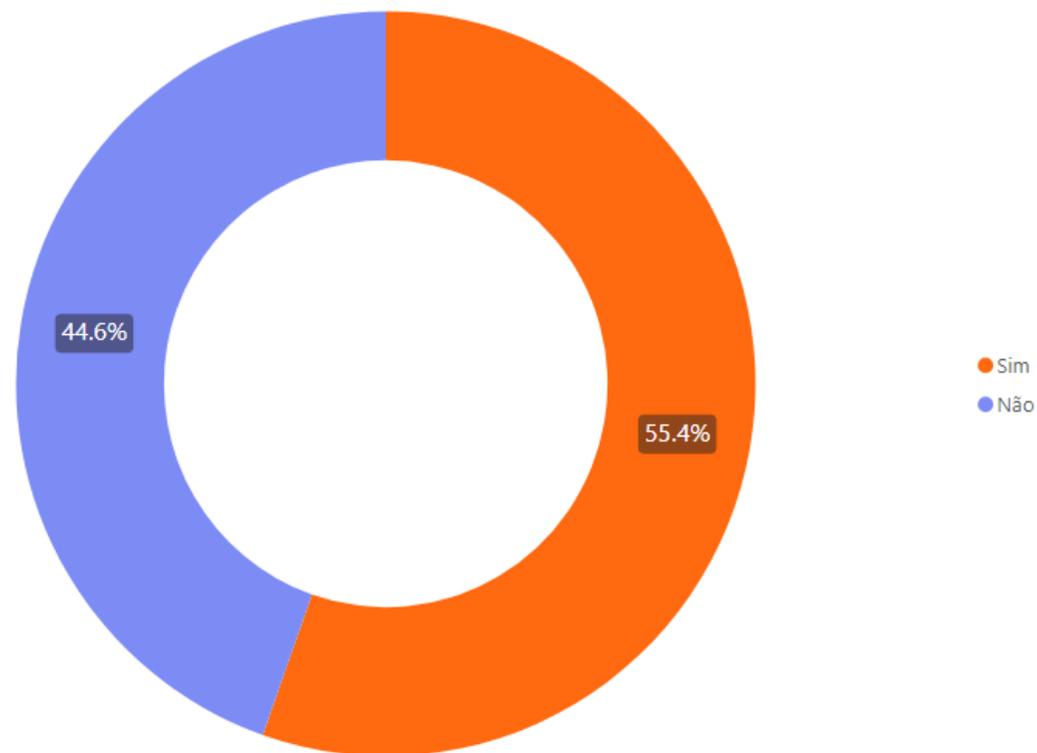
Gráfico 10: Como recebe as informações do Guri



Como você costuma acompanhar ou receber as informações do Guri? **[Seleção múltipla]**

Segundo os(as) responsáveis, a maioria recebe informações por meio de WhatsApp e das Equipes de Polo. Especificamente, 68,57% recebem informações pelo WhatsApp, e 54,44% pela Equipe do Polo. Redes sociais representam 13,02%, e professor(as)/educadores(as) 12,54%. O restante das fontes de informação está abaixo dos 10%.

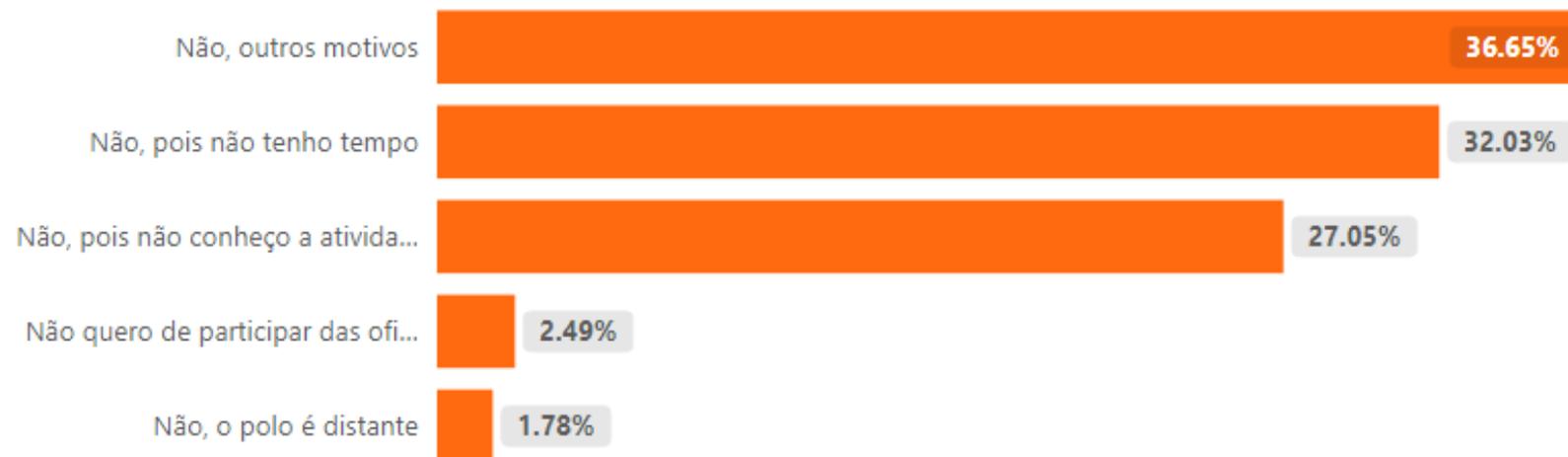
Gráfico 11: Participação nas Oficinas Socioeducativas



Você participa das oficinas socioeducativas com as famílias realizadas pela equipe de assistentes sociais (exemplo: reuniões com familiares, discussões temáticas, rodas de conversa, atividades, etc.)?

Segundo os(as) responsáveis 55,4% responderam que participam das oficinas socioeducativas e 44,6% não participam.

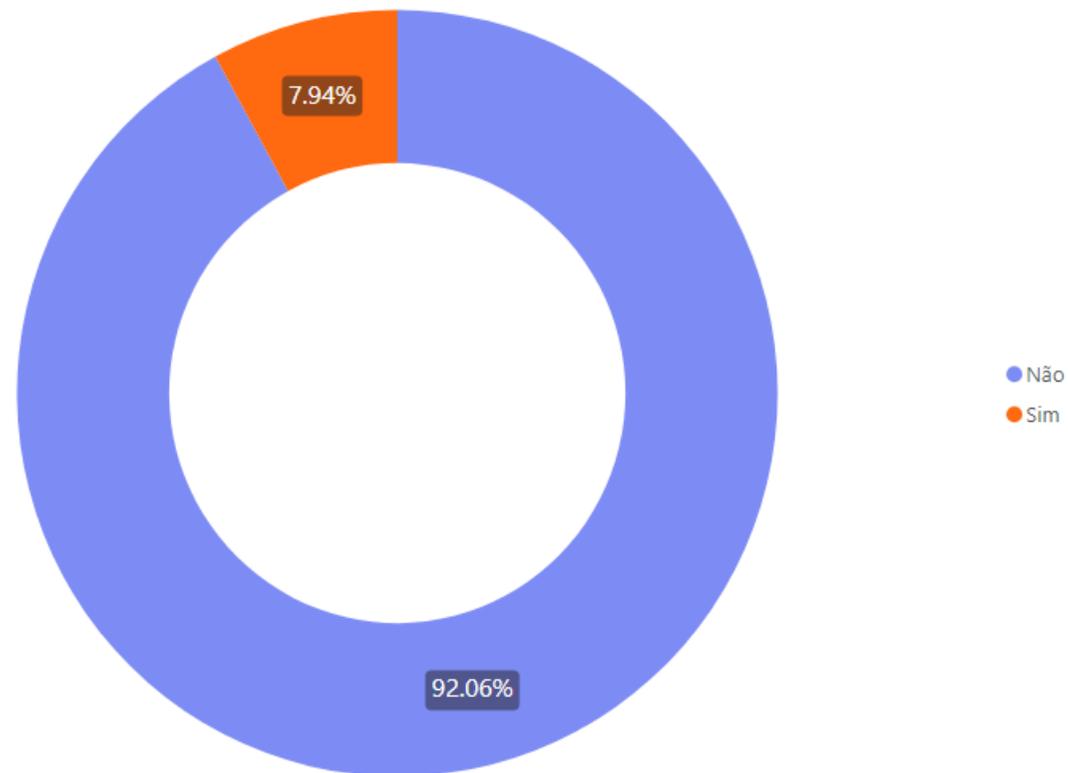
Gráfico 12: Motivo para não participar das Oficinas Socioeducativas



Motivo para não participar das Oficinas Socioeducativas: **[Seleção múltipla]**

Segundo os(as) responsáveis, os motivos para a não participação são os seguintes: 32,03% informaram que não participaram devido à falta de tempo, enquanto 27,05% alegaram desconhecimento das atividades. Além disso, 2,49% não quiseram participar, 1,78% acham o polo distante e 36,65% informaram que não participaram por outros motivos.

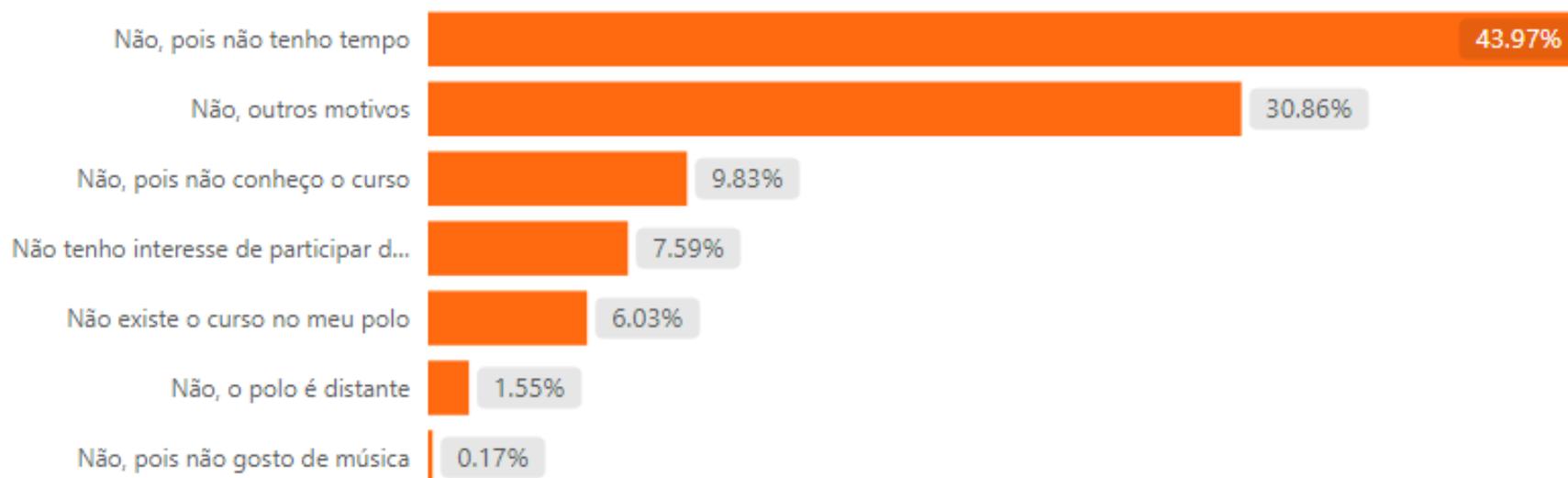
Gráfico 13: Participação na Iniciação para Adultos



Você participa do curso de Iniciação Musical para Adultos no Guri?

Segundo os(as) responsáveis 92,06% não participa da iniciação musical para adultos e 7,94% afirmaram que participam do curso.

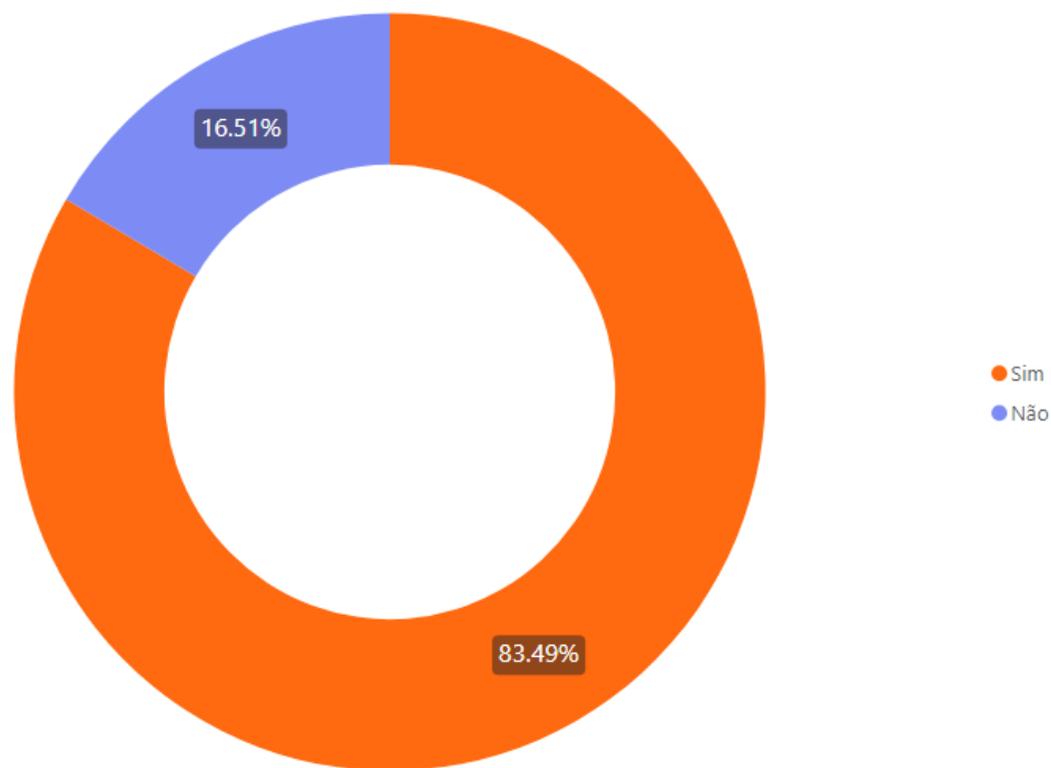
Gráfico 14: Motivo para não participação no Curso de Iniciação Musical para Adultos



Motivo para não participação no Curso de Iniciação Musical para Adultos: **[Seleção múltipla]**

De acordo com os(as) responsáveis, os motivos para a não participação são os seguintes: 43,97% afirmaram não participar por falta de tempo, 9,83% disseram que não conhecem o curso, e 7,59% indicaram falta de interesse na atividade. Além disso, 6,03% mencionaram a ausência do curso no polo como razão, 1,55% acham o polo distante e 0,17% informaram que não participam por não gostar de música. Por fim, 30,86% citaram outros motivos para a não participação.

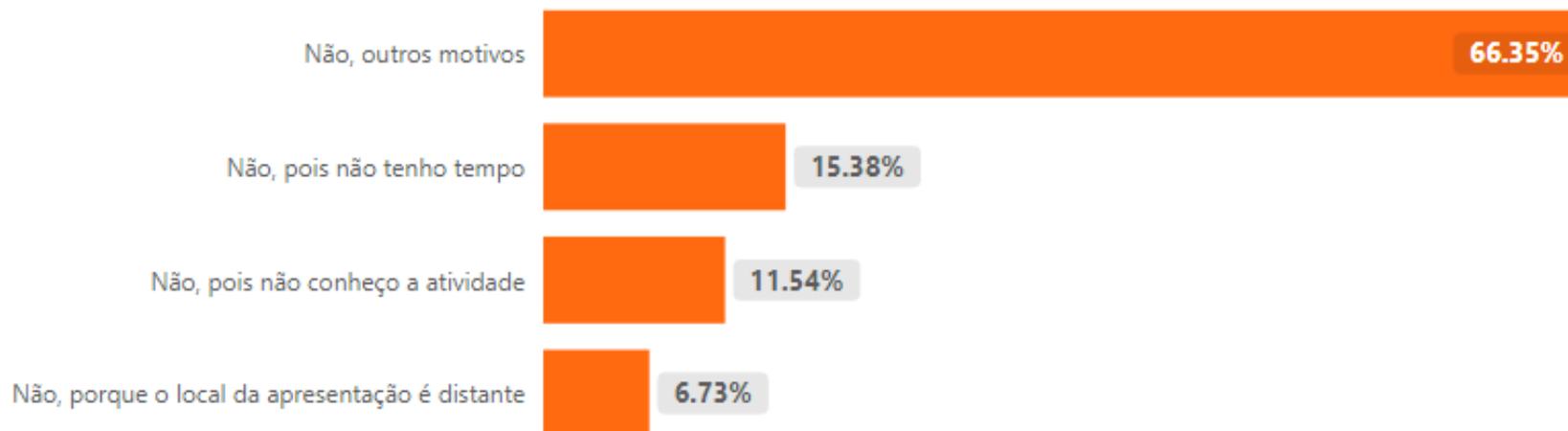
Gráfico 15: Já assistiu uma apresentação do Guri



Você participa do curso de Iniciação Musical para Adultos no Guri?

83,49% dos(as) responsáveis afirmaram já ter assistido a alguma apresentação musical do Guri.

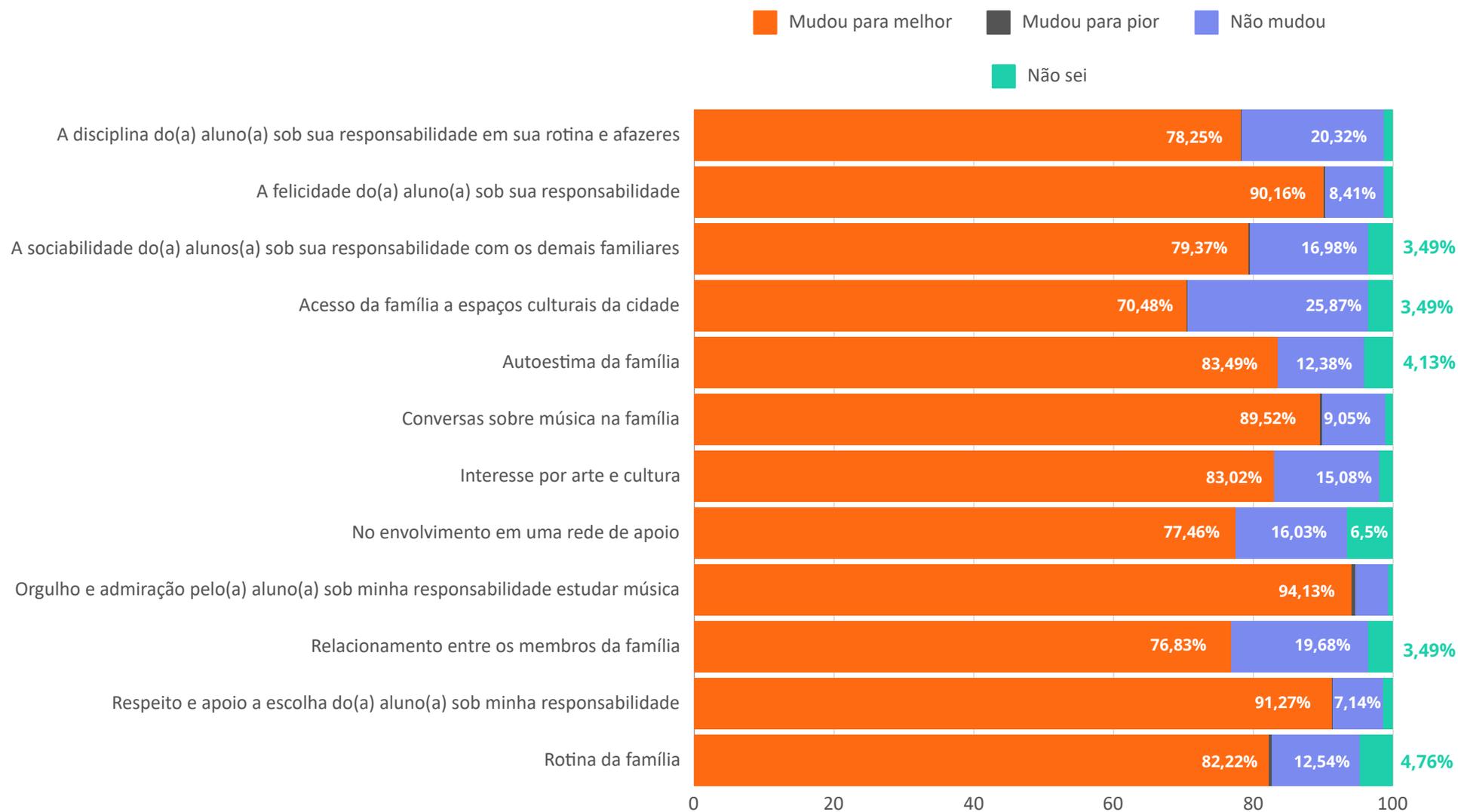
Gráfico 16: Motivo para não assistir



Motivo para não assistir: [Seleção múltipla]

Entre os(as) responsáveis, 15,38% afirmaram falta de tempo, 11,54% disseram que não conheciam a atividade e 6,73% mencionaram que o local da apresentação era distante. Além disso, 66,35% apresentaram outros motivos, que não foram categorizados na pergunta, para não assistir às apresentações.

Gráfico 17: Mudança do(a) aluno(a) sob a sua responsabilidade após entrar no Guri

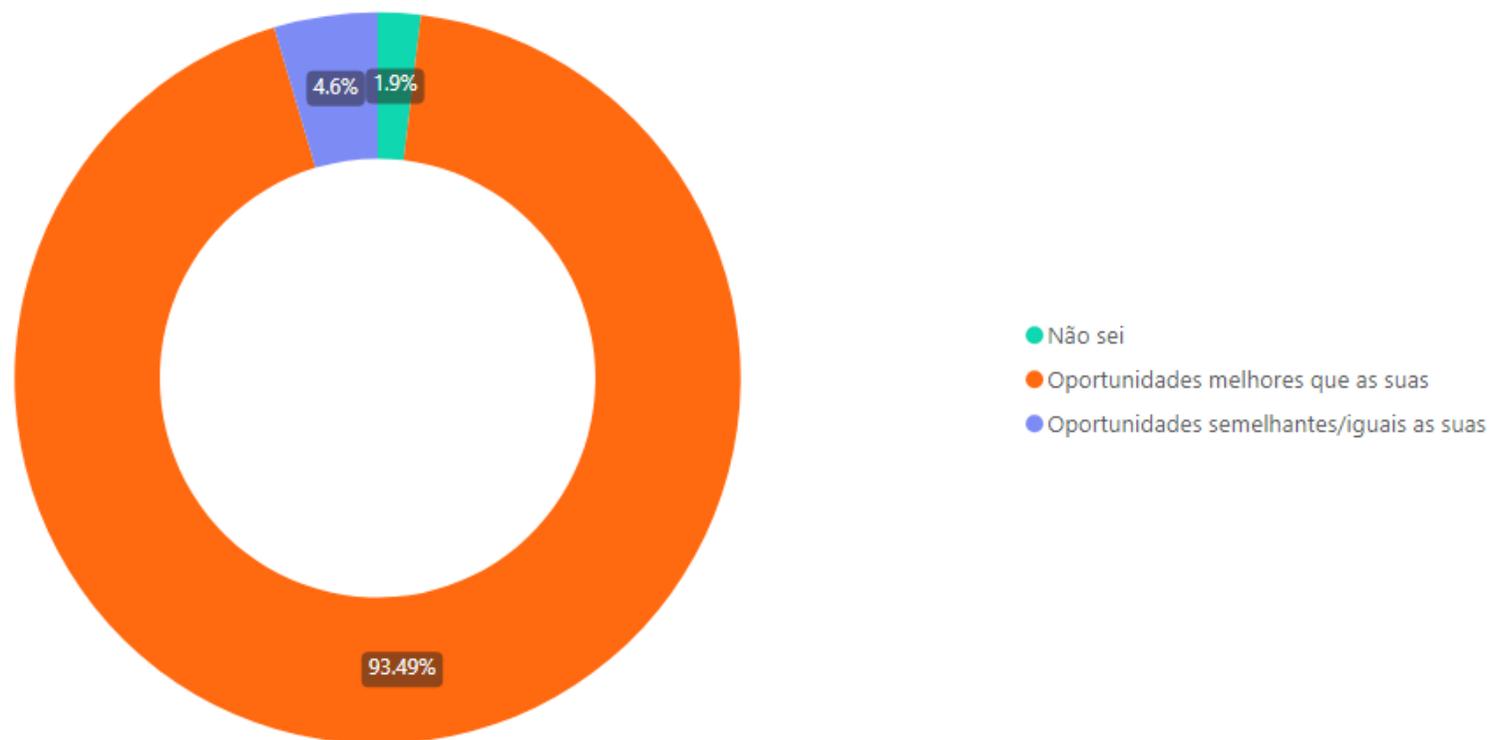


Na sua opinião, o Guri promoveu mudanças em relação aos aspectos listados abaixo? **[Seleção única]**

Sobre as mudanças percebidas após a entrada no Guri, pelos(as) responsáveis dos(as) alunos(as):

- 78,25% notaram uma mudança positiva na disciplina do(a) aluno(a) em sua rotina e afazeres.
- 90,16% observaram uma maior felicidade do(a) aluno(a).
- 79,37% perceberam uma mudança positiva na sociabilidade do(a) aluno(a) com os(as) demais familiares.
- 76,83% relataram mudanças positiva no relacionamento entre os membros da família.
- 94,13% tiveram um crescimento em seu orgulho e admiração pelo(a) aluno(a) por estudar música.
- 91,27% perceberam um crescimento em seu respeito e apoio à escolha do(a) aluno(a) de se dedicar à música.
- 83,49% notaram uma mudança positiva na autoestima da família.
- 82,22% observaram uma melhoria na rotina das famílias.
- 70,48% afirmaram um crescimento no acesso da família a espaços culturais da cidade.
- 89,52% notaram um aumento nas conversas sobre música no ambiente familiar.
- 83,02% observaram um aumento no interesse da família por arte e cultura.
- 77,46% afirmaram que houve maior participação em uma rede de apoio.

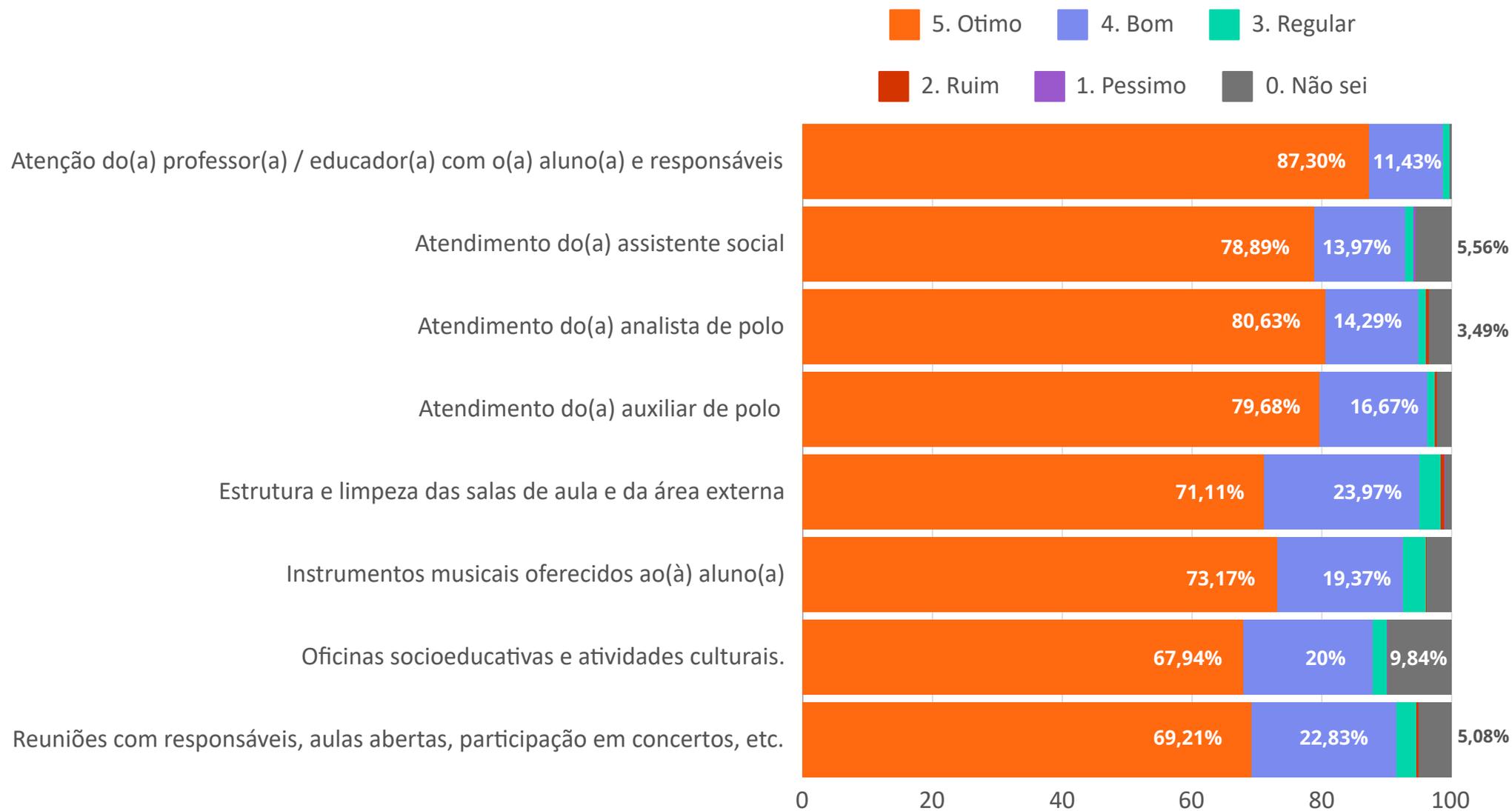
Gráfico 18: Oportunidades dos(as) alunos(as) sob a responsabilidade



Com o curso que o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade faz no Guri, você avalia que ele(a) terá: **[Seleção única]**

Na opinião de 93,49% dos(as) responsáveis, a participação do(a) aluno(a) no Guri proporcionará oportunidades melhores em comparação com as que tiveram.

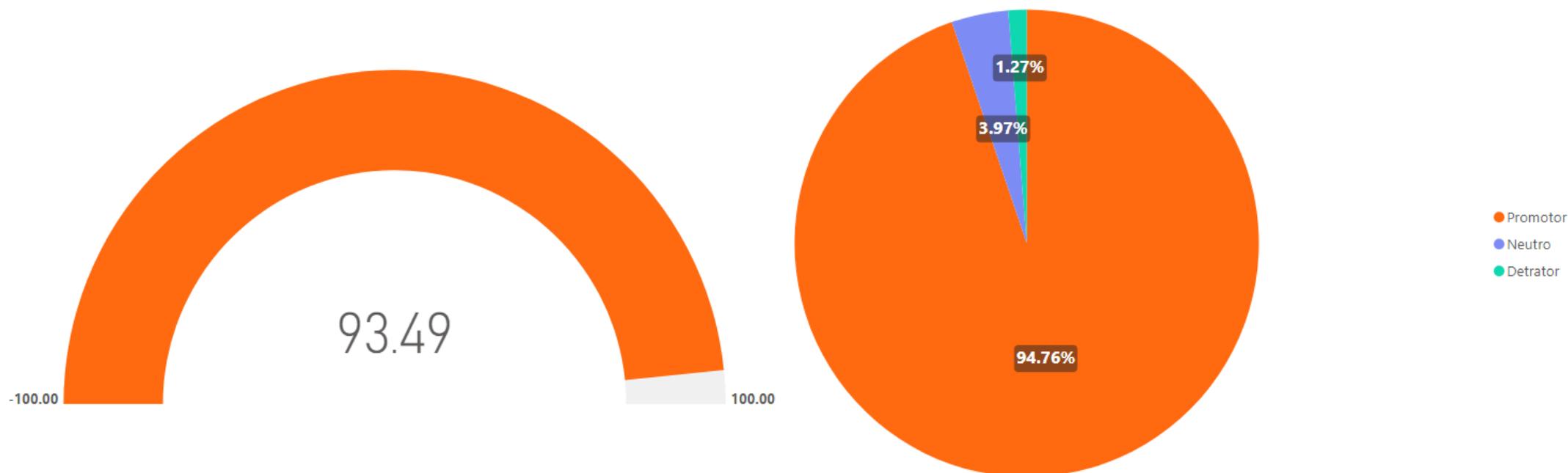
Gráfico 19: Avaliação



O que você acha das: (categorias de avaliação) [Seleção única]

Os(as) responsáveis avaliam de forma majoritariamente positiva os diversos aspectos do programa. A grande maioria considera a atenção oferecida aos(as) alunos(as) e responsáveis por parte dos(as) professores(as)/ educadores(as) como ótimas ou boas (98,73%), assim como a atuação dos(as) analistas de polo (94,92%) e a atuação dos(as) auxiliares de polo (96,35%). A estrutura das salas de aula é vista como ótima ou boa por 95,08%, já a qualidade dos instrumentos musicais é considerada ótima ou boa por 92,54%, enquanto a atuação do atendimento dos(as) assistentes sociais recebe uma avaliação de ótima ou boa de 92,86%. As oficinas socioeducativas e atividades culturais são vistas como positivas por 87,94%, e 92,04% consideram as atividades extracurriculares e reuniões abertas como ótimas ou boas.

Gráfico 20: NPS



Qual é a probabilidade de você recomendar o Guri a um(a) amigo(a) ou colega? **[Seleção única]**

Em relação ao índice de recomendação, 93,49% dos(as) responsáveis recomendam o programa do Guri. Observa-se que 94,76% dos(as) responsáveis são considerados(as) promotores(as) do Guri, enquanto 1,27% são detratores(as) do programa.

REALIZAÇÃO

