

# **PESQUISA DE SATISFAÇÃO DE PÚBLICO ESCOLAR 2024**

## **MODELO DE RELATÓRIO ANALÍTICO**

### **A PESQUISA**

A Pesquisa de Satisfação de Público Escolar é aplicada regularmente a professores e estudantes que realizam a visita mediada escolar no Museu da Diversidade Sexual. A Pesquisa é realizada de forma física e depois registrada no Google Forms, pela equipe de Educadores, para guardar adequadamente os registros.

### **OBJETIVO DA PESQUISA**

Conhecer o perfil e o nível de satisfação do público escolar da rede de museus da Secretaria da Cultura, a partir de um modelo de pesquisa e metodologia comum.

## **1. PESQUISA VOLTADA AOS PROFESSORES**

### **1.1 METODOLOGIA**

A pesquisa aplicada segue o modelo da SCEIC, compartilhada com outros Museus e foi aplicada a professores da rede pública estadual e municipal de ensino. Nossas visitas escolares ao espaço do Museu aconteceram após a reabertura do espaço, em Maio de 2024, e desconsidera também o período de férias escolares, logo em seguida, sendo assim, tivemos um curto período de aplicação. No período de Maio a Dezembro, tivemos cerca de 1.800 visitantes de público escolar, entre escolas públicas nos âmbitos municipal e estadual, e também escolas particulares. A presente pesquisa foi aplicada apenas às escolas públicas municipais e estaduais nos ciclos de Fundamental I, II e Médio.

### **1.2 UNIVERSO DA AMOSTRA**

No período de Julho a Novembro de 2024, foram aplicados 18 questionários a professores de escolas públicas municipais e estaduais que visitaram o MDS com suas turmas.

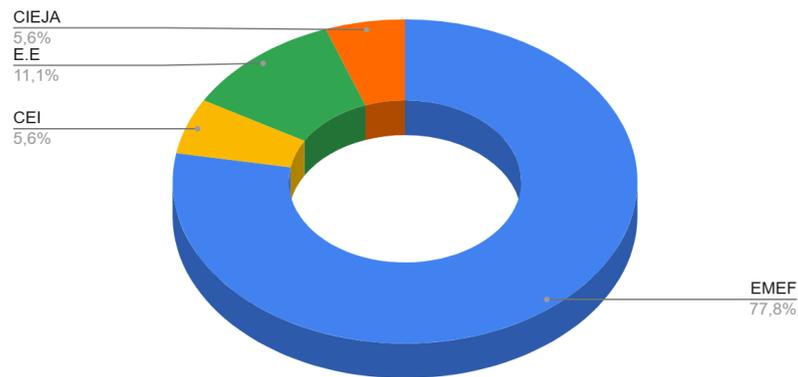
### **1.3 TABULAÇÃO DOS RESULTADOS**

Os questionários foram tabulados em formulário do Google, e suas vias físicas devidamente anexadas ao formulário.

### **1.4 ANÁLISE DOS DADOS - PERFIL DOS RESPONDENTES**

#### **1.4.1 Rede de ensino**

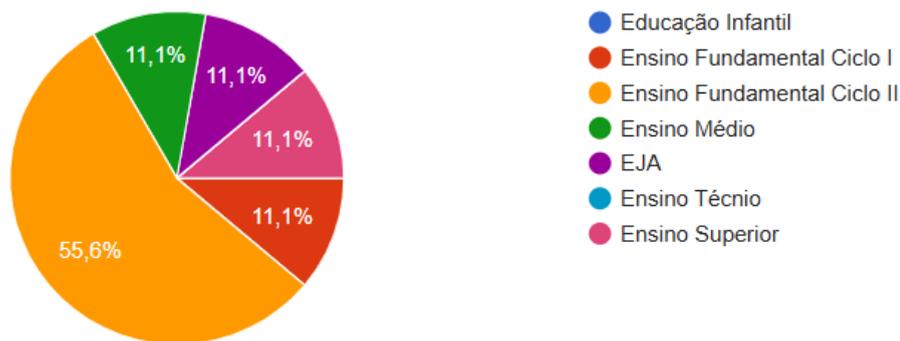
As Escolas Municipais de Ensino Fundamental foram as principais visitantes do Museu da Diversidade Sexual no Período, representando cerca de 76% das respostas.



Este fato se dá, muito por conta das parcerias instituídas com as Diretorias de Ensino Municipais, que nos ajudaram a acessar escolas que, de alguma forma, estavam trabalhando a temática da diversidade com suas turmas.

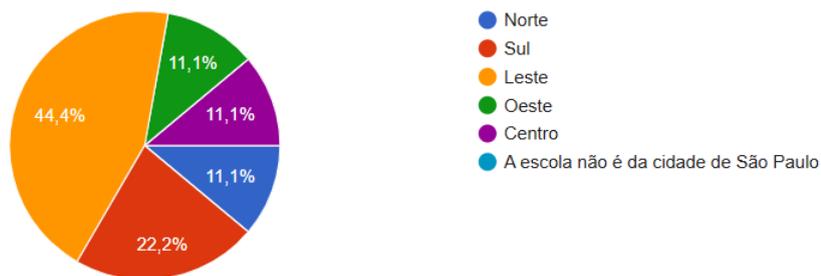
#### 1.4.2 Ciclo de ensino

O Ciclo II do Ensino Fundamental foi o que mais participou das visitas no Museu da Diversidade Sexual. Isso se dá ao fato de que, nesta idade, o trabalho em sala de aula, de conscientização acerca dos temas de Diversidade, Equidade e Inclusão se tornam mais latentes. Nos Demais ciclos, o trabalho desta temática é mais delicado.



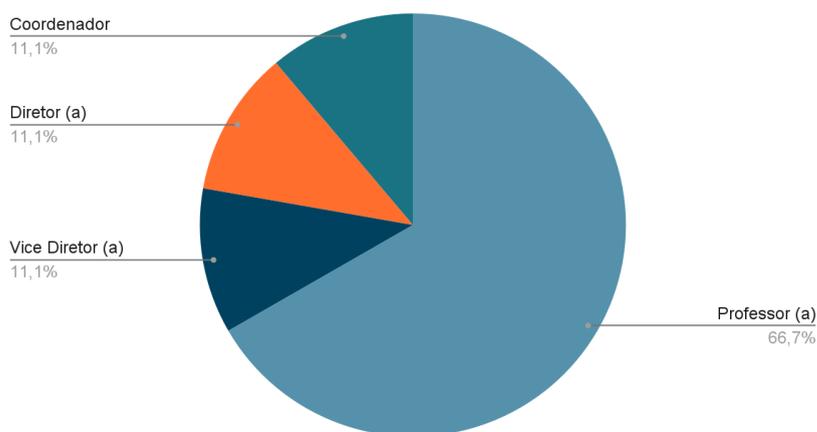
#### 1.4.3 Localização da escola

No ano de 2024, estabelecemos parcerias com várias DRE's da Zona Leste de São Paulo, o que impactou positivamente a quantidade de visitas desta região ao Museu da Diversidade Sexual. Ainda há um trabalho importante a ser feito nas demais regiões, sobretudo no Centro de São Paulo, onde o MDS fica localizado.



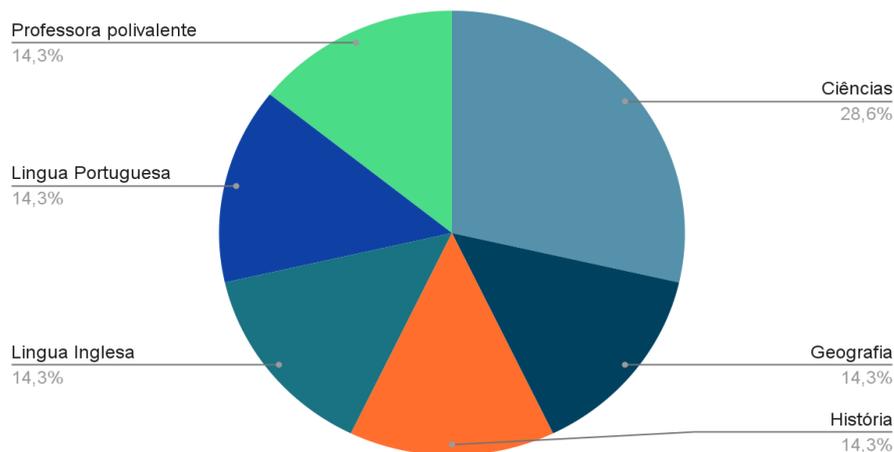
#### 1.4.5 Cargo ocupado pelo acompanhante responsável

A maior parte dos acompanhantes dos grupos eram professores com incidência maior de professores do ciclo fundamental II e médio. Os cargos que apareceram como acompanhantes foram diretores, vice-diretores e coordenadores pedagógicos. A maior presença de educadores incide no fato das visitas refletirem no cotidiano da sala de aula, impactando diretamente no trabalho executado pelos professores que acompanham os estudantes. Não é possível identificar mudança significativa nos dados referente ao primeiro semestre e ao segundo semestre.



#### 1.4.6 Disciplina lecionada

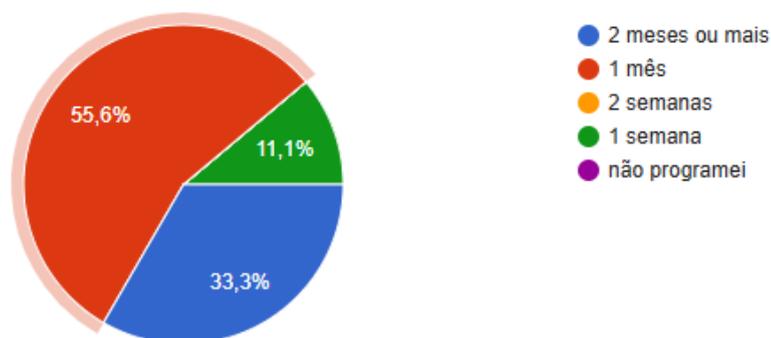
Professores de diferentes disciplinas visitaram o museu da diversidade sexual, entretanto tivemos uma recorrência maior de professores da disciplina de Ciências. Com predominância do fundamental II e médio. Não ocorreram mudanças significativas nos dados do primeiro semestre e do segundo semestre.



## 1.5. SOBRE A VISITA

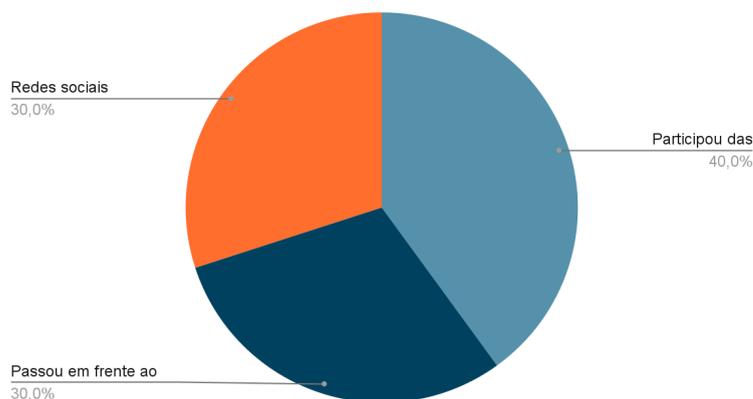
### 1.5.1 Antecedência da visita

As visitas são agendadas em sua maioria com 1 mês de antecedência, em alguns casos com 2 meses de antecedência e em situações pontuais com 1 semana de antecedência. Este fator de maior antecedência no agendamento da visita influencia no melhor preparo das educadoras e também no trabalho que antecede a visita executado pelo educador em sala de aula.



### 1.5.2 Canais de informação sobre o museu visitado

Os professores apontaram diversos canais de informações, entretanto a maior recorrência foi de professores que participaram de atividades do museu. Outros professores relataram que moram no território do centro, portanto passaram em frente ao museu, outros professores relataram que se informaram através das redes sociais. Não ocorreram mudanças significativas nos dados do primeiro semestre e do segundo semestre.



### **1.5.3 Dificuldades enfrentadas para realização da visita**

A quantidade de 66,7% dos professores relataram que não encontraram nenhuma dificuldade para realização da visita, os outros 33,3% dos professores relataram que a dificuldade encontrada foi o transporte até a visita. Não ocorreram mudanças significativas nos dados do primeiro semestre e do segundo semestre.

### **1.5.4 Avaliação da atuação do educador do museu**

Todos os professores que responderam a pesquisa avaliaram como ótimo os tópicos “Linguagem adequada à faixa etária”, “Abordagem do conteúdo”, “Abertura ao diálogo e a participação”. A partir deste apontamento é possível avaliar que o trabalho das educadoras foi muito satisfatório. Não ocorreram mudanças significativas nos dados do primeiro semestre e do segundo semestre.

### **1.5.5 Avaliação do interesse do aluno em relação à visita**

Os professores que responderam a pesquisa responderam bom e ótimo para os tópicos “ Participação na visita”, “Exposição visitada”, “Temática do museu”. Sendo 90% ótimos e 10% bons para cada tópico. Não ocorreram mudanças significativas nos dados do primeiro semestre e do segundo semestre.

### **1.5.6 Contribuição da visita com o trabalho desenvolvido em sala de aula**

Todos os professores que responderam a pesquisa apontaram que a visita contribuiu sim para o trabalho desenvolvido em sala de aula, destaco dois relatos apresentados pelos professores *“Sim, porque os estudantes conseguiram trabalhar com essa temática em diversas disciplinas porque há muitas intersecções.”* e também *“Sim, pois contemplou os conteúdos relativos aos objetivos de desenvolvimento que estão previstos no Currículo da Cidade de São Paulo.”*

### **1.5.7 Contribuição da visita ao museu para os alunos**

Em relação a contribuição da visita os itens que tiveram maior porcentagem foram “Aprender sobre tema específico do museu” com 77,8%, “Complementar conteúdos curriculares” com 66,7% e “Contato com objetos museológicos” com 55,6%.

### **1.5.8 Realização de atividade com os alunos a partir da visita**

A quantidade de 90% dos professores indicaram que a visita no museu culminaria em realizar atividades com os estudantes. Os 10% que indicaram que não, justificaram que não sabiam ainda o que a visita no museu poderia culminar de atividade. Das respostas dos professores destaco duas: *“Sim, trabalhar com as leituras que foram sugeridas e promover mais rodas de conversa para assimilar, discutir e assimilar o que foi vivenciado e aprendido junto ao museu.”* e também *“ Sim, debate e discussão sobre os assuntos abordados na visita como exemplo a língua pajuba”*.

### **1.5.9 Sugestões e críticas para a melhoria do trabalho educativo no museu**

O espaço para críticas e sugestões foi inteiramente usado para sugestões. Ocorreu incidência no pedido de melhor divulgação das visitas e de sugestão de disponibilização de mais horários, mas também tivemos sugestões diversas como por exemplo “ Um espaço para lanchinho rápido no caso de visita com escola e venda de acessórios/livros na lojinha.” e também “ Creio que com a oferta de oficinas. Fazer com que os estudantes participem de atividades.”.

## **2. PESQUISA VOLTADA AOS ESTUDANTES**

### **2.1 METODOLOGIA**

- Apresentar a metodologia de aplicação utilizada para estudantes, incluindo dados do número de visitantes no período, cálculo amostral com base no número de estudantes e procedimentos de aplicação.

### **2.2 UNIVERSO DA AMOSTRA**

- Indicar o período em que foi aplicada a pesquisa;
- Apresentar o número de pesquisas aplicadas aos estudantes.

### **2.3 TABULAÇÃO DOS RESULTADOS**

- Apresentar como ocorreu a tabulação das questões abertas e fechadas e sua transposição em gráficos.

### **2.4 PERFIL DOS RESPONDENTES**

#### **2.4.1 Rede de ensino**

Referente aos estudantes que responderam a pesquisa, a rede de ensino predominante foi a municipal, com a presença de CEU e EMEF. O motivo da ocorrência de maior porcentagem de respostas vindas dessa rede foi o trabalho de parceria feito pelo Núcleo de Educação e as redes de CEU.

#### **2.4.2 Ciclo de ensino**

Referente aos estudantes que responderam a pesquisa o ciclo de ensino com maior porcentagem foi o fundamental II, com destaque aos 9º anos. Este ciclo é preferencialmente contemplado para realização do mapeamento executado pela SEC.

### **2.5 SOBRE A VISITA**

#### **2.5.1 A visita foi interessante**

Todos os estudantes que responderam a pesquisa relataram que a visita e o principal motivo relatado foi a aprendizagem de novos conhecimentos.

### **2.5.2 Avaliação da atuação do educador do museu**

Os tópicos mais selecionados pelos estudantes que responderam a pesquisa foram em primeiro lugar: “Deu informações, tornando a visita interessante” e em segundo lugar: “Estimulou a participação do grupo”. Nenhuma resposta na opção “outro” apareceu. A partir destes dados é possível avaliar como satisfatória a atuação da equipe do Núcleo de Educação.

### **2.5.3 Avaliação do interesse em relação à visita**

Segundo os estudantes que responderam a visita os três tópicos “O assunto do museu”, “As obras observadas durante a visita” e o “O espaço/prédio do museu” foram identificados como itens que chamaram a atenção.

### **2.5.4 O que aprendeu ou descobriu na visita**

Ao analisar a resposta dos estudantes que responderam a pesquisa é possível identificar o tema comum do gênero e sexualidade e comunidade LGBTQIA+. O verbo mais usado pelos estudantes foi “informação”. Das respostas prescritas, destaco uma a seguir: “Sobre a colonização, os gêneros e da criação de muitas coisas da cultura travesti”

### **2.5.5 Sugestões e críticas para a melhoria da visita educativa ao museu**

Segundo a resposta escrita pelos estudantes que responderam a pesquisa a principal crítica ao museu é em relação ao espaço do museu da exposição, porém ocorreram sugestões interessantes por exemplo: entregar depois da visita um material de apoio que os estudantes pudessem estudar e que os estudantes poderiam ter um tempo para ver o espaço sozinhos antes da mediação. Das pesquisas respondidas não houve nenhuma resposta em branco.

## **3. CONSIDERAÇÕES FINAIS: PROFESSORES E ESTUDANTES**

Identifico como satisfatória a atuação do Núcleo de Educação pois todos os professores e estudantes que responderam a pesquisa apontaram que a visita despertou interesse e o conteúdo, mediado pelas educadoras, relevante. A pesquisa foi bem recebida pelos professores e estudantes, pois todos que se dispuseram em responder preencheram todos os campos. Entretanto o número de pesquisas aplicadas foi baixo, o que atrapalha a real mensuração dos dados, este fato se deu por conta da redução da equipe do Núcleo de Educação de cinco pessoas educadoras para duas, e para adaptar a nova equipe requer tempo para aprendizagem dos processos. No entanto, para o próximo ano o processo de aplicação da pesquisa deve ser melhor automatizado para que os dados sejam abundantes e que a pesquisa corresponda de fato com a vivência da rotina do educativo.

**ANEXO I**

[Modelo de pesquisa de professores](#)

**ANEXO II**

[Modelo de pesquisa de estudantes](#)

Nome da Escola: Atenas Colégio

Ano Escolar/Série: 9º ANO

6º ano (5ª série)  7º ano (6ª série)  8º ano (7ª série)  9º ano (8ª série)

A visita foi interessante?

SIM  NÃO

Por quê? Sim aprendi muitas coisas

Marque com um  o que mais chamou sua atenção no educador do museu que fez a visita com seu grupo:  
(marque no máximo 2 alternativas)

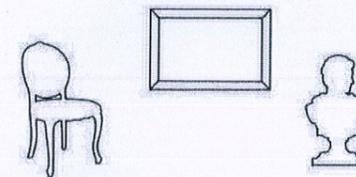
- Deu informações, tornando a visita interessante.  
 Deu bastante informações, o que gerou cansaço no grupo.  
 Não deu oportunidade para o grupo participar da visita.  
 Outro. O que? \_\_\_\_\_  
 Estimulou a participação do grupo.

Assinale SIM ou NÃO nos itens abaixo que chamaram sua atenção durante a visita ao Museu:



O assunto do museu  
(Arte, Ciências, História, Literatura, etc.)

SIM  NÃO



As obras observadas durante a visita

SIM  NÃO



O espaço/prédio do Museu

SIM  NÃO

O que você aprendeu ou descobriu nesta visita?

abundância das pessoas

De que maneira poderíamos melhorar sua visita ao Museu? Dê sua sugestão.

Realizar mais visitas porque foi muito legal

Nome da Escola: Antônio Carlos Rocha

Ano Escolar/Série:

6º ano (5ª série)  7º ano (6ª série)  8º ano (7ª série)  9º ano (8ª série)

A visita foi interessante?

SIM  NÃO

Por quê? Porque adquiri bastante informações interessantes.

Marque com um  o que mais chamou sua atenção no educador do museu que fez a visita com seu grupo:  
(marque no máximo 2 alternativas)

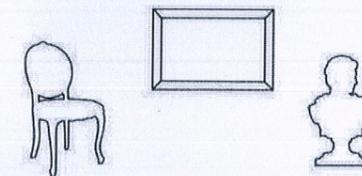
- Deu informações, tornando a visita interessante.
- Deu bastante informações, o que gerou cansaço no grupo.
- Não deu oportunidade para o grupo participar da visita.
- Outro. O que? \_\_\_\_\_
- Estimulou a participação do grupo.

Assinale SIM ou NÃO nos itens abaixo que chamaram sua atenção durante a visita ao Museu:



O assunto do museu  
(Arte, Ciências, História, Literatura, etc.)

SIM  NÃO



As obras observadas durante a visita

SIM  NÃO



O espaço/prédio do Museu

SIM  NÃO

O que você aprendeu ou descobriu nesta visita? Sobre a comunidade LGBTQIA+

De que maneira poderíamos melhorar sua visita ao Museu? Dê sua sugestão.

Poderiam nos presentear com algo que nós possa se aprofundar mais no assunto

Educador do Museu:

Data: 30/10/24 nº \_\_\_\_\_

Olá estudante!  
Queremos ouvir a sua opinião para melhorar  
o nosso trabalho.

Nome da Escola: EMEF PROFESSOR FELICIO PGLIOSO

Ano Escolar/Série:

6º ano (5ª série)  7º ano (6ª série)  8º ano (7ª série)  9º ano (8ª série)

A visita foi interessante?

SIM  NÃO

Por quê? aprendemos coisas novas

Marque com um  o que mais chamou sua atenção no educador do museu que fez a visita com seu grupo:  
(marque no máximo 2 alternativas)

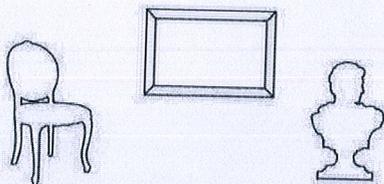
- Deu informações, tornando a visita interessante.
- Deu bastante informações, o que gerou cansaço no grupo.
- Não deu oportunidade para o grupo participar da visita.
- Outro. O que? \_\_\_\_\_
- Estimulou a participação do grupo.

Assinale SIM ou NÃO nos itens abaixo que chamaram sua atenção durante a visita ao Museu:



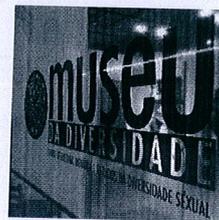
O assunto do museu  
(Arte, Ciências, História, Literatura, etc.)

SIM  NÃO



As obras observadas durante a visita

SIM  NÃO



O espaço/prédio do Museu

SIM  NÃO

O que você aprendeu ou descobriu nesta visita?

informações sobre sexualidade

De que maneira poderíamos melhorar sua visita ao Museu? Dê sua sugestão.

poderiam deixar as salas abertas

Educador do Museu: Jennifer Cardoso

Data: 28/11/24 nº \_\_\_\_\_

Nome da Escola: Emer Prof: Felício Paquioso

Ano Escolar/Série:

6º ano (5ª série)  7º ano (6ª série)  8º ano (7ª série)  9º ano (8ª série)

A visita foi interessante?

SIM  NÃO

Por quê? Sim, Aprendemos coisas diferentes que aconteciam desde a colonização.

Marque com um  o que mais chamou sua atenção no educador do museu que fez a visita com seu grupo:  
(marque no máximo 2 alternativas)

Deu informações, tornando a visita interessante.

Deu bastante informações, o que gerou cansaço no grupo.

Não deu oportunidade para o grupo participar da visita.

Outro. O que? \_\_\_\_\_

Estimulou a participação do grupo.

Assinale SIM ou NÃO nos itens abaixo que chamaram sua atenção durante a visita ao Museu:



O assunto do museu  
(Arte, Ciências, História, Literatura, etc.)

SIM

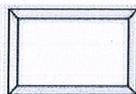
NÃO



As obras observadas durante a visita

SIM

NÃO



O espaço/prédio do Museu

SIM

NÃO



O que você aprendeu ou descobriu nesta visita?

Sobre a colonização, os gêneros e da criação de muitas coisas da cultura travesti.

De que maneira poderíamos melhorar sua visita ao Museu? Dê sua sugestão.

O Museu já está muito bom, acho que só o espaço pega um pouco

Educador do Museu: Jennifer Cardoso

Data: 28/11/24 nº \_\_\_\_\_

1 Com que antecedência você, professor(a), programou a visita?

- 2 meses ou mais  1 Mês  2 semanas  1 semana  Não Programei  Outro: \_\_\_\_\_

2 Por quais meios informou-se sobre o museu visitado?

- Site/Blog do museu  Redes Sociais  Folder  Internet  Escola  Não me informei  
 Outros. Quais? \_\_\_\_\_

3 Quais foram as principais dificuldades enfrentadas para realizar a visita?

- Transporte  Tempo de Locomoção  Infraestrutura do Museu  Infraestrutura da escola  
 Nenhuma  Outras. Quais? \_\_\_\_\_

Comentários: \_\_\_\_\_

4 Como você avalia a atuação do(a) educador(a) do museu em relação à:

- |                                     | Ótimo                            | Bom                   | Regular               | Ruim                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Linguagem adequada a faixa etária:  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Abordagem do conteúdo:              | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Abertura ao diálogo e participação: | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

5 Como você avalia o interesse dos alunos em relação à:

- |  | Ótimo                 | Bom                              | Regular               | Ruim                  |
|--|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Participação na visita:                                | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Exposição visitada                                     | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Temática do museu (ex: arte, história, ciências, etc): | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

6 Você acredita que esta visita contribuirá com o trabalho desenvolvido em sala de aula?

- Sim  Não. Por quê? \_\_\_\_\_

7 Em caso afirmativo, assinale até 3 contribuições da visita ao museu para seus alunos:

- Contato com objetos museológicos  Aprender sobre o tema específico do museu  Passear  
 Propiciar a sociabilização  Complementar conteúdos curriculares  Conhecer o museu  
 Outros: \_\_\_\_\_

8 Você, professor(a), pretende realizar alguma atividade com seus alunos a partir da visita ao museu?

- Sim. Qual? Podcast com a avaliação dos estudantes  
 Não. Por qual razão? \_\_\_\_\_

9 De que maneira poderíamos melhorar nosso trabalho? Dê sua sugestão:

Só tenho elogios a Educadora é muito profissional foi uma manhã de muito aprendizado. Gratidão

Nome da Escola: Antônio Carlos Rocha profº

Município: São Paulo Estado: \_\_\_\_\_

Região da cidade de São Paulo em que se localiza a escola:

- Norte  Sul  Leste  Oeste  Centro  A escola não é da cidade de São Paulo

Cargo ocupado na escola: prof. ens fund II Caso seja professor, qual disciplina leciona: Geografia

E-mail do professor (opcional): \_\_\_\_\_

Data: 30/10/24 Horário: 10:00 Educador do Museu: Wendia Miyuki

Ciclo:

- Ed. Infantil  Ens. Fundamental Ciclo I  Ens. Fundamental Ciclo II  Ens. Médio  
 EJA  Ens. Técnico  Ens. Superior

## PESQUISA PROFESSORES

Com que antecedência você, professor(a), programou a visita? 1

- 2 meses ou mais  
  1 Mês  
  2 semanas  
  1 semana  
  Não Programei  
  Outro: PARTICIPEI

Por quais meios informou-se sobre o museu visitado? 2

- Site/Blog do museu  
  Redes Sociais  
  Folder  
  Internet  
  Escola  
  Não me informei  
 Outros. Quais? \_\_\_\_\_

Quais foram as principais dificuldades enfrentadas para realizar a visita? 3

- Transporte  
  Tempo de Locomoção  
  Infraestrutura do Museu  
  Infraestrutura da escola  
 Nenhuma  
 Outras. Quais? \_\_\_\_\_

Comentários: \_\_\_\_\_

Como você avalia a atuação do(a) educador(a) do museu em relação à: 4

- |                                     | Ótimo                            | Bom                   | Regular               | Ruim                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Linguagem adequada a faixa etária:  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Abordagem do conteúdo:              | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Abertura ao diálogo e participação: | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Como você avalia o interesse dos alunos em relação à: 5

- |  | Ótimo                            | Bom                   | Regular               | Ruim                  |
|--|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Participação na visita:                                | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Exposição visitada                                     | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Temática do museu (ex: arte, história, ciências, etc): | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Você acredita que esta visita contribuirá com o trabalho desenvolvido em sala de aula? 6

- Sim  
  Não. Por quê? \_\_\_\_\_

Em caso afirmativo, assinale até 3 contribuições da visita ao museu para seus alunos: 7

- Contato com objetos museológicos  
  Aprender sobre o tema específico do museu  
  Passear  
 Propiciar a sociabilização  
  Complementar conteúdos curriculares  
  Conhecer o museu  
 Outros: \_\_\_\_\_

Você, professor(a), pretende realizar alguma atividade com seus alunos a partir da visita ao museu? 8

- Sim. Qual? DISCUSSÃO EM SALA SOBRE O TEMA  
 Não. Por qual razão? \_\_\_\_\_

De que maneira poderíamos melhorar nosso trabalho? Dê sua sugestão: 9

ACHO QUE O ESPAÇO É PEQUENO, MERECE SER MAIOR. EMBORA A IDEIA DE SER NO METRÔ É ÓTIMA.

Nome da Escola: EMER PELICIO PAGLIUSO

Município: SP

Estado: \_\_\_\_\_

Região da cidade de São Paulo em que se localiza a escola:

- Norte  
  Sul  
  Leste  
  Oeste  
  Centro  
  A escola não é da cidade de São Paulo

Cargo ocupado na escola: PROFA Caso seja professor, qual disciplina leciona: CIÊNCIAS

E-mail do professor (opcional): \_\_\_\_\_

Data: 28/11/24 Horário: 14h

Educador do Museu: Jennifer Cordoro

Ciclo:

- Ed. Infantil  
  Ens. Fundamental Ciclo I  
  Ens. Fundamental Ciclo II  
  Ens. Médio  
 EJA  
 Ens. Técnico  
 Ens. Superior

nº

Com que antecedência você, professor(a), programou a visita?

- 2 meses ou mais  1 Mês  2 semanas  1 semana  Não Programei  Outro: \_\_\_\_\_

Por quais meios informou-se sobre o museu visitado?

- Site/Blog do museu  Redes Sociais  Folder  Internet  Escola  Não me informei  
 Outros. Quais? \_\_\_\_\_

Quais foram as principais dificuldades enfrentadas para realizar a visita?

- Transporte  Tempo de Locomoção  Infraestrutura do Museu  Infraestrutura da escola  
 Nenhuma  Outras. Quais? \_\_\_\_\_

Comentários: \_\_\_\_\_

Como você avalia a atuação do(a) educador(a) do museu em relação à:

- |                                     | Ótimo                            | Bom                              | Regular               | Ruim                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Linguagem adequada a faixa etária:  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Abordagem do conteúdo:              | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Abertura ao diálogo e participação: | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Como você avalia o interesse dos alunos em relação à:

- |  | Ótimo                            | Bom                   | Regular               | Ruim                  |
|--|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Participação na visita:                                | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Exposição visitada                                     | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Temática do museu (ex: arte, história, ciências, etc): | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Você acredita que esta visita contribuirá com o trabalho desenvolvido em sala de aula?

- Sim  Não. Por quê? \_\_\_\_\_

Em caso afirmativo, assinale até 3 contribuições da visita ao museu para seus alunos:

- Contato com objetos museológicos  Aprender sobre o tema específico do museu  Passear  
 Propiciar a sociabilização  Complementar conteúdos curriculares  Conhecer o museu  
 Outros: \_\_\_\_\_

Você, professor(a), pretende realizar alguma atividade com seus alunos a partir da visita ao museu?

- Sim. Qual? \_\_\_\_\_  
 Não. Por qual razão? \_\_\_\_\_

De que maneira poderíamos melhorar nosso trabalho? Dê sua sugestão:

Nome da Escola: EMBI GABRIEL PABSTES

Município: SÃO PAULO Estado: SP

Região da cidade de São Paulo em que se localiza a escola:

- Norte  Sul  Leste  Oeste  Centro  A escola não é da cidade de São Paulo

Cargo ocupado na escola: AUXILIAR Caso seja professor, qual disciplina leciona: \_\_\_\_\_

E-mail do professor (opcional): \_\_\_\_\_

Data: 22/10/24 Horário: 9h30 Educador do Museu: \_\_\_\_\_

Ciclo:

- Ed. Infantil  Ens. Fundamental Ciclo I  Ens. Fundamental Ciclo II  Ens. Médio  
 FIA  Ens. Técnico  Ens. Superior

Com que antecedência você, professor(a), programou a visita?

- 2 meses ou mais, 1 Mês, 2 semanas, 1 semana, Não Programei, Outro:

Por quais meios informou-se sobre o museu visitado?

- Site/Blog do museu, Redes Sociais, Folder, Internet, Escola, Não me informei, Outros. Quais?

Quais foram as principais dificuldades enfrentadas para realizar a visita?

- Transporte, Tempo de Locomoção, Infraestrutura do Museu, Infraestrutura da escola, Nenhuma, Outras. Quais?

Comentários:

Como você avalia a atuação do(a) educador(a) do museu em relação à:

Table with 4 columns: Ótimo, Bom, Regular, Ruim. Rows: Linguagem adequada a faixa etária, Abordagem do conteúdo, Abertura ao diálogo e participação.

Como você avalia o interesse dos alunos em relação à:

Table with 4 columns: Ótimo, Bom, Regular, Ruim. Rows: Participação na visita, Exposição visitada, Temática do museu (ex: arte, história, ciências, etc):

Você acredita que esta visita contribuirá com o trabalho desenvolvido em sala de aula?

- Sim, Não. Por quê?

Em caso afirmativo, assinale até 3 contribuições da visita ao museu para seus alunos:

- Contato com objetos museológicos, Aprender sobre o tema específico do museu, Passear, Propiciar a sociabilização, Complementar conteúdos curriculares, Conhecer o museu, Outros:

Você, professor(a), pretende realizar alguma atividade com seus alunos a partir da visita ao museu?

- Sim. Qual? Desenho sobre a visita (trajeto, elementos), Não. Por qual razão?

De que maneira poderíamos melhorar nosso trabalho? Dê sua sugestão:

Nome da Escola: Emel Gabriel Prater

Município: São Paulo Estado: SP

Região da cidade de São Paulo em que se localiza a escola:

- Norte, Sul, Leste, Oeste, Centro, A escola não é da cidade de São Paulo

Cargo ocupado na escola: historiadora Caso seja professor, qual disciplina leciona:

E-mail do professor (opcional):

Data: 24/10/24 Horário: 09:00 Educador do Museu:

Ciclo:

- Ed. Infantil, Ens. Fundamental Ciclo I, Ens. Fundamental Ciclo II, Ens. Médio, EJA, Ens. Técnico, Ens. Superior

Com que antecedência você, professor(a), programou a visita?

- 2 meses ou mais 1 Mês 2 semanas 1 semana Não Programei Outro:

Por quais meios informou-se sobre o museu visitado?

- Site/Blog do museu Redes Sociais Folder Internet Escola Não me informei Outros. Quais?

Quais foram as principais dificuldades enfrentadas para realizar a visita?

- Transporte Tempo de Locomoção Infraestrutura do Museu Infraestrutura da escola Nenhuma Outras. Quais?

Comentários: muito acessível

Como você avalia a atuação do(a) educador(a) do museu em relação à:

Table with 4 columns: Ótimo, Bom, Regular, Ruim. Rows: Linguagem adequada a faixa etária, Abordagem do conteúdo, Abertura ao diálogo e participação.

Como você avalia o interesse dos alunos em relação à:

Table with 4 columns: Ótimo, Bom, Regular, Ruim. Rows: Participação na visita, Exposição visitada, Temática do museu (ex: arte, história, ciências, etc):

Você acredita que esta visita contribuirá com o trabalho desenvolvido em sala de aula?

- Sim Não. Por quê? Por abordar centralidade e respeito às diferenças

Em caso afirmativo, assinale até 3 contribuições da visita ao museu para seus alunos:

- Contato com objetos museológicos Aprender sobre o tema específico do museu Passear Propiciar a sociabilização Complementar conteúdos curriculares Conhecer o museu Outros:

Você, professor(a), pretende realizar alguma atividade com seus alunos a partir da visita ao museu?

- Sim. Qual? Lixto, identificações da diversidade na sala, na escola e família Não. Por qual razão?

De que maneira poderíamos melhorar nosso trabalho? Dê sua sugestão:

Não vejo necessidade de melhorias.

Nome da Escola: Emel Gabriel Pester

Município: São Paulo Estado: SP

Região da cidade de São Paulo em que se localiza a escola:

- Norte Sul Leste Oeste Centro A escola não é da cidade de São Paulo

Cargo ocupado na escola: professora Caso seja professor, qual disciplina leciona: polivalente

E-mail do professor (opcional): pin.afi.es.sia@fianho.com.br

Data: 24/10/24 Horário: 9h30 Educador do Museu: Jennifer

Ciclo:

- Ed. Infantil Ens. Fundamental Ciclo I Ens. Fundamental Ciclo II Ens. Médio

Com que antecedência você, professor(a), programou a visita?

- 2 meses ou mais  1 Mês  2 semanas  1 semana  Não Programei  Outro: Sou Avô

Por quais meios informou-se sobre o museu visitado?

- Site/Blog do museu  Redes Sociais  Folder  Internet  Escola  Não me informei  
 Outros. Quais? \_\_\_\_\_

Quais foram as principais dificuldades enfrentadas para realizar a visita?

- Transporte  Tempo de Locomoção  Infraestrutura do Museu  Infraestrutura da escola  
 Nenhuma  Outras. Quais? \_\_\_\_\_

Comentários: \_\_\_\_\_

Como você avalia a atuação do(a) educador(a) do museu em relação à:

- |                                     | Ótimo                            | Bom                   | Regular               | Ruim                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Linguagem adequada a faixa etária:  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Abordagem do conteúdo:              | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Abertura ao diálogo e participação: | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Como você avalia o interesse dos alunos em relação à:

- |  | Ótimo                            | Bom                   | Regular               | Ruim                  |
|--|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Participação na visita:                                | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Exposição visitada                                     | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Temática do museu (ex: arte, história, ciências, etc): | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Você acredita que esta visita contribuirá com o trabalho desenvolvido em sala de aula?

- Sim  Não. Por quê? \_\_\_\_\_

Em caso afirmativo, assinale até 3 contribuições da visita ao museu para seus alunos:

- Contato com objetos museológicos  Aprender sobre o tema específico do museu  Passear  
 Propiciar a sociabilização  Complementar conteúdos curriculares  Conhecer o museu  
 Outros: \_\_\_\_\_

Você, professor(a), pretende realizar alguma atividade com seus alunos a partir da visita ao museu?

Sim. Qual? \_\_\_\_\_

Não. Por qual razão? \_\_\_\_\_

De que maneira poderíamos melhorar nosso trabalho? Dê sua sugestão:

SOU AVÔ DE ALUNA

Nome da Escola: EMEI GABRIEL PRESTES

Município: SÃO PAULO

Estado: SP

Região da cidade de São Paulo em que se localiza a escola:

- Norte  Sul  Leste  Oeste  Centro  A escola não é da cidade de São Paulo

Cargo ocupado na escola: \_\_\_\_\_ Caso seja professor, qual disciplina leciona: \_\_\_\_\_

E-mail do professor (opcional): \_\_\_\_\_

Data: 22/10/24 Horário: 10:00 Educador do Museu: \_\_\_\_\_

Ciclo:

- Ed. Infantil  Ens. Fundamental Ciclo I  Ens. Fundamental Ciclo II  Ens. Médio  
 EJA  Ens. Técnico  Ens. Superior

Com que antecedência você, professor(a), programou a visita?

- 2 meses ou mais 1 Mês 2 semanas 1 semana Não Programei Outro: Comridado

Por quais meios informou-se sobre o museu visitado?

- Site/Blog do museu Redes Sociais Folder Internet Escola Não me informei Outros: Quais? Já conhecia

Quais foram as principais dificuldades enfrentadas para realizar a visita?

- Transporte Tempo de Locomoção Infraestrutura do Museu Infraestrutura da escola Nenhuma Outras: Quais? O preconceito da equipe

Comentários:

Como você avalia a atuação do(a) educador(a) do museu em relação à:

Table with 4 columns: Ótimo, Bom, Regular, Ruim. Rows: Linguagem adequada a faixa etária, Abordagem do conteúdo, Abertura ao diálogo e participação.

Como você avalia o interesse dos alunos em relação à:

Table with 4 columns: Ótimo, Bom, Regular, Ruim. Rows: Participação na visita, Exposição visitada, Temática do museu (ex: arte, história, ciências, etc):

Você acredita que esta visita contribuirá com o trabalho desenvolvido em sala de aula?

- Sim Não. Por quê? Marca a presença do Museu no território

Em caso afirmativo, assinale até 3 contribuições da visita ao museu para seus alunos:

- Contato com objetos museológicos Aprender sobre o tema específico do museu Passear Propiciar a sociabilização Complementar conteúdos curriculares Conhecer o museu Outros: entender a diversidade como direito

Você, professor(a), pretende realizar alguma atividade com seus alunos a partir da visita ao museu?

- Sim. Qual? Registro das impressões Não. Por qual razão?

De que maneira poderíamos melhorar nosso trabalho? Dê sua sugestão:

Formação para professoras/res / famílias

Nome da Escola: Emel Gabriel Prestes

Município: SP Estado:

Região da cidade de São Paulo em que se localiza a escola:

- Norte Sul Leste Oeste Centro A escola não é da cidade de São Paulo

Cargo ocupado na escola: professora Caso seja professor, qual disciplina leciona: polivalente

E-mail do professor (opcional): amandagomes@gmail.com

Data: 22/10/21 Horário: manhã Educador do Museu: Todas / todas / todos

Ciclo:

- Ed. Infantil Ens. Fundamental Ciclo I Ens. Fundamental Ciclo II Ens. Médio

Com que antecedência você, professor(a), programou a visita?

- 2 meses ou mais, 1 Mês, 2 semanas, 1 semana, Não Programei, Outro:

Por quais meios informou-se sobre o museu visitado?

- Site/Blog do museu, Redes Sociais, Folder, Internet, Escola, Não me informei, Outros. Quais?

Quais foram as principais dificuldades enfrentadas para realizar a visita?

- Transporte, Tempo de Locomoção, Infraestrutura do Museu, Infraestrutura da escola, Nenhuma, Outras. Quais?

Comentários:

Como você avalia a atuação do(a) educador(a) do museu em relação à:

Table with 4 columns: Ótimo, Bom, Regular, Ruim. Rows: Linguagem adequada a faixa etária, Abordagem do conteúdo, Abertura ao diálogo e participação.

Como você avalia o interesse dos alunos em relação à:

Table with 4 columns: Ótimo, Bom, Regular, Ruim. Rows: Participação na visita, Exposição visitada, Temática do museu (ex: arte, história, ciências, etc):

Você acredita que esta visita contribuirá com o trabalho desenvolvido em sala de aula?

- Sim, Não. Por quê? Porque abre espaço para novo pensar?

Em caso afirmativo, assinale até 3 contribuições da visita ao museu para seus alunos:

- Contato com objetos museológicos, Aprender sobre o tema específico do museu, Passear, Propiciar a sociabilização, Complementar conteúdos curriculares, Conhecer o museu, Outros:

Você, professor(a), pretende realizar alguma atividade com seus alunos a partir da visita ao museu?

- Sim. Qual? Porque tem gente da família que não veio, Não. Por qual razão?

De que maneira poderíamos melhorar nosso trabalho? Dê sua sugestão:

Nome da Escola: EMEF Gabriel Pretes

Município: São Paulo Estado: SP

Região da cidade de São Paulo em que se localiza a escola:

- Norte, Sul, Leste, Oeste, Centro, A escola não é da cidade de São Paulo

Cargo ocupado na escola: ABAE Caso seja professor, qual disciplina leciona:

E-mail do professor (opcional):

Data: 24/10/24 Horário: 9:30 Educador do Museu:

Ciclo:

- Ed. Infantil, Ens. Fundamental Ciclo I, Ens. Fundamental Ciclo II, Ens. Médio, EJA, Ens. Técnico, Ens. Superior

1 Com que antecedência você, professor(a), programou a visita?

- 2 meses ou mais  1 Mês  2 semanas  1 semana  Não Programei  Outro: \_\_\_\_\_

2 Por quais meios informou-se sobre o museu visitado?

- Site/Blog do museu  Redes Sociais  Folder  Internet  Escola  Não me informei  
 Outros. Quais? \_\_\_\_\_

3 Quais foram as principais dificuldades enfrentadas para realizar a visita?

- Transporte  Tempo de Locomoção  Infraestrutura do Museu  Infraestrutura da escola  
 Nenhuma  Outras. Quais? \_\_\_\_\_

Comentários: \_\_\_\_\_

4 Como você avalia a atuação do(a) educador(a) do museu em relação à:

- |                                     | Ótimo                            | Bom                   | Regular               | Ruim                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Linguagem adequada a faixa etária:  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Abordagem do conteúdo:              | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Abertura ao diálogo e participação: | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

5 Como você avalia o interesse dos alunos em relação à:

- |  | Ótimo                 | Bom                   | Regular               | Ruim                  |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Participação na visita:                                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Exposição visitada                                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Temática do museu (ex: arte, história, ciências, etc): | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

6 Você acredita que esta visita contribuirá com o trabalho desenvolvido em sala de aula?

- Sim  Não. Por quê? \_\_\_\_\_

7 Em caso afirmativo, assinale até 3 contribuições da visita ao museu para seus alunos:

- Contato com objetos museológicos  Aprender sobre o tema específico do museu  Passear  
 Propiciar a sociabilização  Complementar conteúdos curriculares  Conhecer o museu  
 Outros: \_\_\_\_\_

8 Você, professor(a), pretende realizar alguma atividade com seus alunos a partir da visita ao museu?

- Sim. Qual? Convidar a educadora do museu para palestra na escola  
 Não. Por qual razão? \_\_\_\_\_

9 De que maneira poderíamos melhorar nosso trabalho? Dê sua sugestão:

Nome da Escola: Em É F Álvares de Azevedo

Município: São Paulo Estado: SP

Região da cidade de São Paulo em que se localiza a escola:

- Norte  Sul  Leste  Oeste  Centro  A escola não é da cidade de São Paulo

Cargo ocupado na escola: professora Caso seja professor, qual disciplina leciona: Fundamental I

E-mail do professor (opcional): \_\_\_\_\_

Data: 25/10/24 Horário: 10h às 12h Educador do Museu: Wendy

Ciclo:

- Ed. Infantil  Ens. Fundamental Ciclo I  Ens. Fundamental Ciclo II  Ens. Médio  
 EJA  Ens. Técnico  Ens. Superior