



**Governo do Estado de São Paulo**  
**Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas**  
**Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais**

## **RELATÓRIO DE ATIVIDADES**

**Nº do Processo:** 010.00005215/2025-46

**CG nº** 01/2021

**OS:** SP Leituras Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

**UGE:** UDBL

**Objeto Contratual:** Bibliotecas de São Paulo e Parque Villa-Lobos, Centro Cultural Authos Pagano, Biblion e SisEB-SP

**Assunto:** Encaminhamento dos relatórios da Comissão de Avaliação referentes ao 4º trimestre/anual de 2024 à ALESP

Este relatório analisa conclusivamente os resultados atingidos a partir da execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2024, atendendo ao inciso III, do Artigo 7º do Decreto Estadual nº 60.681 de 23 de julho de 2014, que dispõe como atribuição da Comissão de Avaliação dos Contratos de Gestão:

1. analisar os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão;
2. elaborar e encaminhar à Secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas relatório conclusivo contendo a análise;
3. encaminhar à Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, por intermédio SCEIC, os relatórios de suas atividades.

Se em 2023, comemorou-se os 25 anos da promulgação da Lei Federal nº 9.637/1998, que estabeleceu as parcerias entre o Estado e as Organizações Sociais (OSs) no campo cultural, em 2024, celebrou-se os 20 anos de assinatura do primeiro Contrato de Gestão entre o estado de São Paulo e uma Organização Social de Cultura. Desde então, foram mais de cem contratos assinados, todos eles analisados pela Comissão de Avaliação.

Em 2024, a SCEIC deu continuidade às atividades do Grupo de Trabalho e Estudo com membros da ABRAOSC, que teve como produto a publicação da Resolução SCEIC nº 09 de 15 de janeiro de 2025, que substituiu a Resolução SCEIC nº 08, de 27 de fevereiro de 2024. O documento atualizou os itens da Resolução anterior, a partir das melhores práticas adotadas por ocasião da prestação de contas de 2023 e da apresentação das propostas de aditamento aos planos de trabalho de 2024.

Além disso, a SCEIC lançou a nova versão do SMAC, o Sistema de Monitoramento e Avaliação da Cultura. Criado, pela Resolução SCEIC nº 26, de 03 de setembro de 2024. O sistema foi desenvolvido com o objetivo de aprimorar significativamente o monitoramento e a avaliação da execução da política pública

em parceria com as Organizações Sociais, por meio da parametrização de indicadores específicos, do aperfeiçoamento dos processos e da automatização das estruturas de dados. A Prestação de Contas analisada nesse parecer foi realizada integralmente no sistema. Com os dados inseridos no sistema, parte considerável deste Relatório foi gerado dentro do próprio SMAC.

Por fim, o relatório a seguir reúne os principais resultados finalísticos no que se refere às metas do contrato, alguns destaques da programação e as principais rubricas da execução orçamentária do CG.

Em atendimento ao disposto no artigo 203, inciso XVI, da Instrução Normativa nº 01/2024 do TCE-SP, os pareceres emitidos pela SCEIC — compreendendo as instâncias da Unidade Gestora, da Assessoria de Monitoramento e da Comissão de Avaliação — passam a adotar para análise as terminologias “regularidade”, “regularidade com ressalva” e “irregularidade” com o objetivo de qualificar a prestação de contas, substituindo os conceitos anteriormente utilizados (“satisfatório”, “regular” e “insatisfatório”, respectivamente). A medida promove a padronização dos entendimentos entre os diferentes documentos que compõem o processo avaliativo.

Feitas essas considerações, a Comissão passa à análise do cumprimento das principais metas previstas, apresentadas na prestação de contas da OS, referente ao 3º quadrimestre/anual de 2024, conforme seguem informações abaixo:

### Principais resultados finalísticos

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2023	2024				
	PACTUADAS	PACTUADAS			CONDICIONADAS	
Ação/público/etc.	Realizado	Previsto	Realizado	Real/Prev	Previsto	Realizado
<b>SISEB</b>						
Nº de municípios atendidos com ações do SISEB-SP*	227	82	138	168%	-	-
<b>Biblioteca de São Paulo</b>						
Nº de obras adquiridas para o acervo	3.158	2.800	2.801	100%	500	0
Nº de atividades culturais realizadas	706	670	699	104%	-	-
Nº de usuários atendidos	283.167	290.400	291.219	100%	-	-
Público das atividades	21.736	7.525	13.309	177%	-	-
Público total (presencial)	10.414	6.534	10.808	165%	-	-
Público total (virtual)	11.322	991	2.501	252%	-	-
<b>Biblioteca Parque Villa Lobos</b>						
Nº de obras adquiridas para o acervo	3.093	2.800	2.801	100%	500	0
Nº de atividades culturais realizadas	675	665	677	102%	-	-
Nº de usuários atendidos	306.985	310.000	313.164	101%	-	-
Público das atividades	22.093	7.822	14.605	187%	-	-
Público total (presencial)	12.669	6.933	12.595	182%	-	-
Público total (virtual)	9.424	889	2.010	226%	-	-
<b>BibliON</b>						
Nº de obras adquiridas para o acervo	-	-	-	-	-	-
Nº de usuários atendidos**	412.240	500.000	562.398	112%	-	-

\*Sobre o SISEB, de acordo com a UGE (p.14), foi identificada a previsão de 82 municípios, incluindo pendências de 2023 (meta 34.7) e o total de 138 municípios alcançados. A AMGDC fez as retificações conforme apontado pela UGE.

\*\*A UGE constatou também que o previsto foi de 500.000 e realizado de 562.398, a AMGDC realizou a retificação.

## Destaques do CG

### Biblioteca de São Paulo (BSP) e Biblioteca Parque Villa Lobos (BVL)

- Oficinas e sessões de contação de histórias em comemoração ao Dia da Leitura e ao Dia das Crianças.
- Celebração dos 10 anos da BVL, com programação especial que incluiu o lançamento da exposição interativa Painel da Vida – um portal para a história do universo, além de diversas oficinas e bate-papos sobre o tema.
- Realização do Laboratório de Produção de Quadrinhos, curso de longa duração voltado ao aperfeiçoamento da narrativa visual.
- Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB)
- Viagem Literária 2024: Literatura Brasileira no XXI, com os módulos Contação de Histórias, Clubes de Leitura e Encontros com Escritores.
- 15º Seminário Internacional Biblioteca Viva – Inteligência Artificial: caminhos para inovação, colaboração e inclusão.
- Cerimônia do Prêmio São Paulo de Literatura 2024.
- Participação de vencedores do Prêmio São Paulo de Literatura no Festival Utopia (Braga, Portugal) e na 38ª Feira Internacional do Livro de Guadalajara (México).

### BibliON

- Lançamento da segunda temporada do podcast Passeio pela Literatura Brasileira, do BibliONCast.
- Ativação da BibliON durante o Festival Integrado de Literatura de Lençóis Paulista.
- Participação de representantes da BibliON em três mesas do Papo de Mercado na Bienal do Livro de São Paulo;
- Inauguração do Espaço BibliON

### Execução orçamentária

	2023	2024			
	Realizado(R\$)	Previsto(R\$)	Realizado(R\$)	R/P	R/R'
Repassé (PO Conta 1.1)	26.449.680,00	27.930.880,00	27.930.880,00	100,0%	106%
Captação Realizada (PO Conta 3.1)	2.412.031,00	1.244.277,00	1.182.389,41	95,0%	49%
Captação Apropriada (PO Conta 4.2)	1.062.318,00	1.244.277,00	1.888.345,64	151,76%	178%
Total de Receitas (PO Conta 4)	28.195.481,00	29.779.040,00	31.252.532,71	104,9%	111%
Total de Despesas (PO Conta 6)	28.201.010,00	31.672.933	31.252.532,71	98,67%	110%
Despesas RH (PO Conta 6.1.1)	11.889.357,00	12.989.441,00	13.001.894,71	100,1%	109%
Despesas Programa de Trabalho de Área Fim (PO Conta 6.1.5)	7.028.828,00	8.073.564	8.238.638,6	102%	117%

Fonte: Relatório Anual da OS 2024 e 2023.

Diante do exposto e do conjunto de informações dos demais pareceres elaborados pela SCEIC que essa Comissão de Avaliação utilizou como referência, temos a ressaltar:

- Conceito de 9,75 em 10,0 possíveis avaliado pela Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais (perda de pontos no item Conformidade e Transparência);
- Todos os índices de satisfação do público ficaram acima de 90%, com destaque para a satisfação de 100% do público escolar;
- Cumprimento de 133 das 142 metas pactuadas (94%) e justificativas aceitas para metas não atingidas;
- Das 48 metas condicionadas previstas, apenas 3 foram integralmente cumpridas;
- Atenção para as metas de manutenção de sócios e para aquelas que dependem da colaboração de terceiros para sua plena realização, como o Programa Viagem Literária e o Programa Clubes de Leitura;
- Necessidade de demonstrar captação de recursos, considerando a captação financeira e a não financeira, bem como de apresentar as informações e documentações requeridas nas prestações de contas, trimestrais e anuais, de forma mais clara e organizada.
- Esta Comissão parabeniza a Organização Social pela gestão do contrato em pauta ao final deste ciclo. Contudo, reforçamos a importância do aprimoramento contínuo das atividades como objetivo fundamental. Recomendações e cláusulas contratuais devem ser seguidas rigorosamente para que os resultados alcançados sejam reconhecidos em todas as instâncias da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas. Para garantir que todos os objetivos, rotinas, obrigações contratuais e metas estabelecidas continuem a ser alcançados, persistiremos no acompanhamento atento e focado. Nosso compromisso é assegurar a qualidade e a efetividade dos produtos culturais entregues à sociedade.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora avaliou como **REGULAR** o trabalho exercido pela organização social neste 3º quadrimestre/ano de 2024. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e que as OS atendam as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e o resultado da execução contratual quanto a qualidade de registro das realizações e da prestação de contas. Ressaltamos que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 3º quadrimestre e no exercício de 2024 e após análise e discussão dos votos dos seus membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **REGULAR**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 24 de junho de 2025.

São Paulo, na data da assinatura digital.

**Maria Aparecida Pinto**

Presidente da Comissão de Avaliação

Antônio Thomaz Lessa Garcia Junior

Bruno Caetano Raimundo

Carlos Antônio Meceni

Cássio Rodrigo de Oliveira Silva

Guilherme Rodrigues Monteiro

Maria Aparecida Pinto

Juliana Braga de Mattos

Tiago Silva Birkholz Duarte

Joan Castillejo Peña



Documento assinado eletronicamente por **Maria Aparecida Pinto, Presidente**, em 26/06/2025, às 12:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.sp.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0072238453** e o código CRC **DB6E0D72**.

---