

**RELATORIO ANUAL**  
**3º QUADRIMESTRE 2024**

**SP Leituras – Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura**

**ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**

**UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS DO**  
**ESTADO DE SÃO PAULO**

## APRESENTAÇÃO

Apresentamos o relatório anual referente ao terceiro quadrimestre de 2024 do Contrato de Gestão nº 1/2021, que abrange a gestão da Biblioteca de São Paulo (BSP), da Biblioteca Parque Villa-Lobos (BVL), das ações do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo (SisEB), do Centro Cultural de Estudos Superiores Aúthos Pagano (CCAP) e da BibliON, a biblioteca digital do Estado de São Paulo.

Encerramos o período com uma expressiva participação dos públicos: 291.219 pessoas frequentaram a BSP e 313.164 a BVL. A BibliON registrou a circulação de mais de 562.000 itens de acervo.

A seguir estão as principais atividades realizadas na BSP e na BVL durante o último quadrimestre:

- Oficinas e sessões de contação de histórias em comemoração ao Dia da Leitura e ao Dia das Crianças;
- Celebração dos 10 anos da BVL, com programação especial que incluiu o lançamento da exposição interativa Painel da Vida – um portal para a história do universo, além de diversas oficinas e bate-papos sobre o tema;
- Realização do Laboratório de Produção de Quadrinhos, curso de longa duração voltado ao aperfeiçoamento da narrativa visual.

No âmbito do SisEB, salientamos as seguintes iniciativas ao longo do período:

- Viagem Literária 2024: Literatura Brasileira no XXI, com os módulos Contação de Histórias, Clubes de Leitura e Encontros com Escritores;
- 15º Seminário Internacional Biblioteca Viva – Inteligência Artificial: caminhos para inovação, colaboração e inclusão;
- Cerimônia do Prêmio São Paulo de Literatura 2024;
- Participação de vencedores do Prêmio São Paulo de Literatura no Festival Utopia (Braga, Portugal) e na 38ª Feira Internacional do Livro de Guadalajara (México).

Por fim, abaixo estão as ações destacadas da BibliON no quadrimestre:

- Lançamento da segunda temporada do podcast Passeio pela Literatura Brasileira, do BibliONCast;
- Ativação da BibliON durante o Festival Integrado de Literatura de Lençóis Paulista;
- Participação de representantes da BibliON em três mesas-redondas do Papo de Mercado na Bienal do Livro de São Paulo;
- Inauguração do Espaço BibliON na BVL.

**QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DOS OBJETOS CULTURAIS: BIBLIOTECA DE SÃO PAULO, BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS, SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE SÃO PAULO, CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO E BIBLION – 2024**

**PROGRAMAS DE TRABALHO: METAS OBRIGATÓRIAS**

**EIXO 1 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO APULO**

<b>EIXO 1 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO</b>							
<b>Nº</b>	<b>Ações Pactuadas</b>	<b>Nº</b>	<b>Atributo da Mensuração</b>	<b>Mensuração</b>	<b>Previsto</b>		<b>Realizado</b>
1	Atender usuários da biblioteca	1.1	Meta-resultado	Nº de frequência de usuários	1º Quadri.	96.200	102.121
					2º Quadri.	98.000	99.408
					3º Quadri.	96.200	89.690
					<b>META ANUAL</b>	<b>290.400</b>	<b>291.219</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
2	Manter sócios ativos da biblioteca	2.1	Meta-resultado	Nº de sócios ativos	1º Quadri.	20.000	18.401
					2º Quadri.	20.000	18.069
					3º Quadri.	20.000	17.729
					<b>META ANUAL</b>	<b>20.000</b>	<b>17.729</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>89%</b>
3	Circulação de acervo	3.1	Meta-resultado	Quantidade de itens circulados	1º Quadri.	30.000	34.725
					2º Quadri.	32.000	31.924
					3º Quadri.	29.000	27.052
					<b>META ANUAL</b>	<b>91.000</b>	<b>93.701</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>103%</b>
4	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	4.1	Meta-produto	Quantidade de itens adquiridos	1º Quadri.	900	875
					2º Quadri.	1100	1.152
					3º Quadri.	800	774
					<b>META ANUAL</b>	<b>2.800</b>	<b>2.801</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
5	Realizar cursos abertos ao público	5.1	Meta-produto	Cursos presenciais realizados	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	2	2
					3º Quadri.	1	1
					<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		5.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	42	95
					2º Quadri.	52	71
					3º Quadri.	16	14
					<b>META ANUAL</b>	<b>110</b>	<b>180</b>
		5.3	Meta-produto	Curso Virtual realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	1
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		5.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	10	20
<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>				<b>20</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>200%</b>					

6	Realizar oficinas para o público	6.1	Meta-produto	Oficinas presenciais realizados	1º Quadri.	7	7
					2º Quadri.	7	7
					3º Quadri.	6	6
					<b>META ANUAL</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		6.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	51	132
					2º Quadri.	63	107
					3º Quadri.	66	111
					<b>META ANUAL</b>	<b>180</b>	<b>350</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>194%</b>
		6.3	Meta-produto	Oficina Virtual realizada	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	0	0
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		6.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
2º Quadri.	10				39		
3º Quadri.	0				0		
<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>				<b>39</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>390%</b>		
7	Realizar eventos para os diversos públicos	7.1	Meta-produto	Eventos presenciais realizados	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	2	2
					3º Quadri.	2	2
					<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		7.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	300	471
					2º Quadri.	80	123
					3º Quadri.	120	87
					<b>META ANUAL</b>	<b>500</b>	<b>681</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>136%</b>
		7.3	Meta-produto	Evento Virtual realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	1
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		7.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
2º Quadri.	0				0		
3º Quadri.	15				17		
<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>				<b>17</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>113%</b>		
8	Oferecer os Programas Permanentes – Criança: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público	8.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas às crianças	1º Quadri.	113	113
					2º Quadri.	111	113
					3º Quadri.	111	111
					<b>META ANUAL</b>	<b>335</b>	<b>337</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>101%</b>
		8.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	889	1.120
					2º Quadri.	857	1.200
					3º Quadri.	884	859
					<b>META ANUAL</b>	<b>2.630</b>	<b>3.179</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>121%</b>
		8.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas às crianças	1º Quadri.	5	5
					2º Quadri.	4	4
					3º Quadri.	5	5
					<b>META ANUAL</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

		8.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	155	249
					2º Quadri.	124	369
					3º Quadri.	155	356
					<b>META ANUAL</b>	<b>434</b>	<b>974</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>224%</b>
9	Oferecer os Programas Permanentes – Jovem: Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público	9.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens	1º Quadri.	12	19
					2º Quadri.	15	18
					3º Quadri.	13	18
					<b>META ANUAL</b>	<b>40</b>	<b>55</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>138%</b>
		9.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	220	673
					2º Quadri.	317	496
					3º Quadri.	263	355
					<b>META ANUAL</b>	<b>800</b>	<b>1.524</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>191%</b>
		9.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos jovens	1º Quadri.	6	6
					2º Quadri.	8	8
					3º Quadri.	6	6
					<b>META ANUAL</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		9.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	54	64
2º Quadri.	72				185		
3º Quadri.	54				49		
<b>META ANUAL</b>	<b>180</b>				<b>298</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>166%</b>		
10	Oferecer os Programas Permanentes – Adulto e idoso: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público	10.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos adultos e idosos	1º Quadri.	7	10
					2º Quadri.	9	13
					3º Quadri.	7	7
					<b>META ANUAL</b>	<b>23</b>	<b>30</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>130%</b>
		10.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	86	210
					2º Quadri.	103	306
					3º Quadri.	86	222
					<b>META ANUAL</b>	<b>275</b>	<b>738</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>268%</b>
		10.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos adultos e idosos	1º Quadri.	5	5
					2º Quadri.	5	5
					3º Quadri.	5	5
					<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		10.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	69	400
2º Quadri.	70				97		
3º Quadri.	71				94		
<b>META ANUAL</b>	<b>210</b>				<b>591</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>281%</b>		
11	Oferecer os Programas Permanentes – Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público	11.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos	1º Quadri.	38	38
					2º Quadri.	40	41
					3º Quadri.	40	41
					<b>META ANUAL</b>	<b>118</b>	<b>120</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>102%</b>
		11.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	462	697
					2º Quadri.	508	1.130
					3º Quadri.	472	609
					<b>META ANUAL</b>	<b>1.442</b>	<b>2.436</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>169%</b>

		11.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas a todos os públicos	1º Quadri.	4	4		
					2º Quadri.	4	4		
					3º Quadri.	4	4		
					<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		
							<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		11.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	16	17		
					2º Quadri.	24	35		
					3º Quadri.	32	28		
<b>META ANUAL</b>	<b>72</b>				<b>80</b>				
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>111%</b>		
12	<b>Oferecer os Programas Permanentes – Pessoas com deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público</b>	12.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas para pessoas com deficiência	1º Quadri.	11	12		
					2º Quadri.	12	12		
					3º Quadri.	12	12		
					<b>META ANUAL</b>	<b>35</b>	<b>36</b>		
							<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>103%</b>
		12.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	57	58		
					2º Quadri.	60	65		
					3º Quadri.	60	57		
					<b>META ANUAL</b>	<b>177</b>	<b>180</b>		
							<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>102%</b>
		12.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas para pessoas com deficiência	1º Quadri.	1	1		
					2º Quadri.	3	3		
					3º Quadri.	2	2		
					<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
							<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		12.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	10	49		
2º Quadri.	30				347				
3º Quadri.	20				86				
<b>META ANUAL</b>	<b>60</b>				<b>482</b>				
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>803%</b>		
13	<b>Oferecer os Programas Permanentes: BSP até Você</b>	13.1	Meta-produto	Quantidade de ações de mediação presenciais realizadas	1º Quadri.	5	6		
					2º Quadri.	5	6		
					3º Quadri.	5	5		
					<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>	<b>17</b>		
							<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>113%</b>
		13.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	140	587		
					2º Quadri.	140	526		
					3º Quadri.	140	427		
<b>META ANUAL</b>	<b>420</b>				<b>1.540</b>				
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>367%</b>		

**Meta 2.1 – Manter sócios ativos da biblioteca** | A meta ficou 11% abaixo do previsto para o exercício, pois muitos serviços oferecidos pela biblioteca não exigem cadastro para utilização, assim como ocorre na Biblioteca Parque Villa-Lobos. Para 2025, as estratégias para a captação de novos cadastros e a renovação dos já existentes serão aprimoradas e desenvolvidas ao longo de todo o ano, por meio de campanhas em datas comemorativas e em ações com grande participação dos públicos. Além disso, será implementado um trabalho contínuo de adesão de novos sócios no programa permanente Escolas na Biblioteca, que tem entre seus objetivos o cadastro prévio de alunos e educadores que visitarem as bibliotecas ao longo do exercício.

**Meta 3.1 – Circulação de acervo** | A meta ficou 3% acima do planejado em função das campanhas de comunicação e divulgação do acervo realizadas nas redes sociais da biblioteca, o que gerou resultados positivos e contribuiu com um leve aumento na circulação dos itens.

**Meta 4.1 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções** | Relação detalhada na página 22.

**Metas 5.2, 5.4, 6.2, 6.4, 7.2, 7.4, 8.2, 8.4, 9.2, 9.4, 10.2, 10.4, 11.2, 11.4, 12.2, 12.4, 13.2** – Quantidade mínima de público | As metas foram superadas devido ao sucesso da programação proposta, resultante de uma comunicação endereçada aos públicos-alvo das ações, sem ônus ao contrato de gestão.

**Meta 8.1 – Oferecer programa permanente para crianças – Quantidade de sessões presenciais** | A meta ficou 1% acima do proposto por conta da realização de duas sessões de contação de histórias do programa Viagem Literária 2024.

**Meta 9.1 – Oferecer programa permanente para jovens – Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens |** Para atender a demanda dos alunos da Etec Artes e Etec Parque da Juventude, foram oferecidas sessões excedentes do programa permanente Luau, o que acresceu a meta anual em 38%. Como as atividades são realizadas pela equipe da SP Leituras, não houve ônus para o contrato de gestão.

**Meta 10.1 – Oferecer programa permanente para adultos/idosos – Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos adultos/idosos |** As sessões excedentes, que resultaram em 30% a mais da meta do exercício, referem-se ao Sarau BSP, que recebeu o Grupo de Poetas Cantores e Declamadores Independentes de São Paulo, com coordenação de Terezinha Rocha. É uma ação relevante que possibilita a socialização e o protagonismo dos idosos na biblioteca, o que também não precisou de recursos extras do contrato.

**Meta 11.1 – Oferecer programa permanente para todos os públicos – Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos |** A atividade extra realizada (2% acima do previsto) foi para manter a periodicidade dos programas oferecidos, sem ônus ao contrato de gestão.

**Meta 13.1 - Oferecer programa permanente BSP até você – Quantidade mínima de sessões presenciais |** As sessões excedentes do ano foram realizadas presencialmente na Etec Parque da Juventude para atender à demanda dos alunos que buscavam comunicar e divulgar, de forma mais estratégica, o programa permanente Luau. A meta foi superada em 13% devido à oportunidade de estreitar o relacionamento com os atuais e potenciais participantes do programa, além de atrair novos alunos para a BSP.

## EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado	
14	Atender usuários da biblioteca	14.1	Meta-resultado	Nº de frequência de usuários	1º Quadri.	100.000	109.318
					2º Quadri.	110.000	120.122
					3º Quadri.	100.000	83.724
					<b>META ANUAL</b>	<b>310.000</b>	<b>313.164</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>101%</b>
15	Manter sócios ativos da biblioteca	15.1	Meta-resultado	Nº de sócios ativos	1º Quadri.	16.500	14.331
					2º Quadri.	16.500	13.128
					3º Quadri.	16.500	12.446
					<b>META ANUAL</b>	<b>16.500</b>	<b>12.446</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>75%</b>
16	Circulação de acervo	16.1	Meta-resultado	Quantidade de itens circulados	1º Quadri.	40.000	53.615
					2º Quadri.	52.000	51.888
					3º Quadri.	42.000	42.394
					<b>META ANUAL</b>	<b>134.000</b>	<b>147.897</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>110%</b>
17	Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções	17.1	Meta-produto	Quantidade de itens adquiridos	1º Quadri.	900	871
					2º Quadri.	1100	1.119
					3º Quadri.	800	811
					<b>META ANUAL</b>	<b>2.800</b>	<b>2.801</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
18	Realizar cursos abertos ao público	18.1	Meta-produto	Cursos presenciais realizados	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	2	2
					3º Quadri.	2	2
					<b>META ANUAL</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		18.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	50	59
					2º Quadri.	20	32
					3º Quadri.	20	21
					<b>META ANUAL</b>	<b>90</b>	<b>112</b>
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>124%</b>					

		18.3	Meta-produto	Curso Virtual realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	0	0
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		18.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	10	26
					3º Quadri.	0	0
					<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>	<b>26</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>260%</b>
19	Realizar oficinas para o público	19.1	Meta-produto	Oficinas presenciais realizados	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	3	3
					3º Quadri.	4	4
					<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		19.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	27	47
					2º Quadri.	27	33
					3º Quadri.	36	64
					<b>META ANUAL</b>	<b>90</b>	<b>144</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>160%</b>
		19.3	Meta-produto	Oficina Virtual realizada	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	1
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		19.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	10	11
					<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>110%</b>
20	Realizar eventos para os diversos públicos	20.1	Meta-produto	Eventos presenciais realizados	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	3	3
					3º Quadri.	3	3
					<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		20.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	180	422
					2º Quadri.	125	278
					3º Quadri.	195	1150
					<b>META ANUAL</b>	<b>500</b>	<b>1.850</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>370%</b>
		20.3	Meta-produto	Evento Virtual realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	0	0
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		20.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	15	99
					3º Quadri.	0	0
					<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>	<b>99</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>660%</b>

21	<b>Oferecer os Programas Permanentes – Criança:</b> Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações que dialoguem com esse público	21.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas às crianças	1º Quadri.	113	113
					2º Quadri.	112	116
					3º Quadri.	111	111
					<b>META ANUAL</b>	<b>336</b>	<b>340</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>101%</b>
		21.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presencial	1º Quadri.	1.368	2.294
					2º Quadri.	1.320	2.370
					3º Quadri.	1.364	1.604
					<b>META ANUAL</b>	<b>4.052</b>	<b>6.268</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>155%</b>
		21.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas às crianças	1º Quadri.	5	5
					2º Quadri.	5	5
					3º Quadri.	4	4
					<b>META ANUAL</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		21.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	30	213
2º Quadri.	45				155		
3º Quadri.	39				274		
<b>META ANUAL</b>	<b>114</b>				<b>642</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>563%</b>		
22	<b>Oferecer os Programas Permanentes – Jovem:</b> Clube de Leitura, Luau e outras ações que dialoguem com esse público	22.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens	1º Quadri.	12	12
					2º Quadri.	15	15
					3º Quadri.	13	14
					<b>META ANUAL</b>	<b>40</b>	<b>41</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>103%</b>
		22.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	48	75
					2º Quadri.	74	92
					3º Quadri.	78	123
					<b>META ANUAL</b>	<b>200</b>	<b>290</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>145%</b>
		22.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos jovens	1º Quadri.	6	7
					2º Quadri.	8	8
					3º Quadri.	6	7
					<b>META ANUAL</b>	<b>20</b>	<b>22</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>110%</b>
		22.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	108	131
2º Quadri.	144				114		
3º Quadri.	108				137		
<b>META ANUAL</b>	<b>360</b>				<b>382</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>106%</b>		
23	<b>Oferecer os Programas Permanentes – Adulto e idoso:</b> Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções e outras ações que dialoguem com esse público	23.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos adultos e idosos	1º Quadri.	6	7
					2º Quadri.	9	9
					3º Quadri.	8	8
					<b>META ANUAL</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>104%</b>
		23.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	52	147
					2º Quadri.	81	103
					3º Quadri.	78	266
					<b>META ANUAL</b>	<b>211</b>	<b>516</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>245%</b>

		23.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos adultos e idosos	1º Quadri.	6	6
					2º Quadri.	6	6
					3º Quadri.	6	6
					<b>META ANUAL</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		23.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	82	107
					2º Quadri.	84	101
					3º Quadri.	82	113
					<b>META ANUAL</b>	<b>248</b>	<b>321</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>129%</b>
24	Oferecer os Programas Permanentes – Todos os públicos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido e outras ações que dialoguem com esse público	24.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos	1º Quadri.	36	37
					2º Quadri.	40	42
					3º Quadri.	40	40
					<b>META ANUAL</b>	<b>116</b>	<b>119</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>103%</b>
		24.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	375	574
					2º Quadri.	404	874
					3º Quadri.	401	738
					<b>META ANUAL</b>	<b>1180</b>	<b>2186</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>185%</b>
		24.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas a todos os públicos	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	4	4
					3º Quadri.	4	4
					<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		24.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	16	32
					2º Quadri.	24	45
					3º Quadri.	32	21
					<b>META ANUAL</b>	<b>72</b>	<b>98</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>136%</b>
25	Oferecer os Programas Permanentes – Pessoas com deficiência: Jogos Sensoriais e outras ações que dialoguem com esse público	25.1	Meta-produto	Quantidade de sessões presenciais oferecidas para pessoas com deficiência	1º Quadri.	11	12
					2º Quadri.	12	12
					3º Quadri.	12	12
					<b>META ANUAL</b>	<b>35</b>	<b>36</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>103%</b>
		25.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	62	99
					2º Quadri.	64	95
					3º Quadri.	64	61
					<b>META ANUAL</b>	<b>190</b>	<b>255</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>134%</b>
		25.3	Meta-produto	Quantidade de sessões virtuais oferecidas para pessoas com deficiência	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	3	3
					3º Quadri.	2	2
					<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		25.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	10	3
					2º Quadri.	30	311
					3º Quadri.	20	117
					<b>META ANUAL</b>	<b>60</b>	<b>431</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>718%</b>

26	Oferecer os Programas Permanentes: BVL até Você	26.1	Meta-produto	Quantidade de ações de mediação presenciais realizadas	1º Quadri.	5	5
					2º Quadri.	5	5
					3º Quadri.	5	5
					<b>META ANUAL</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		26.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	1º Quadri.	140	386
					2º Quadri.	140	283
					3º Quadri.	140	305
					<b>META ANUAL</b>	<b>420</b>	<b>974</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>232%</b>

**Meta 15.1 – Manter sócios ativos da biblioteca** | A meta ficou 25% abaixo do planejado, pois muitos serviços oferecidos pela biblioteca não exigem cadastro para utilização, assim como ocorre na Biblioteca de São Paulo. Para 2025, as estratégias para a captação de novos cadastros e a renovação dos já existentes serão aprimoradas e desenvolvidas ao longo de todo o ano, por meio de campanhas em datas comemorativas e em ações com grande participação dos públicos. Além disso, será implementado um trabalho contínuo de adesão de novos sócios no programa permanente Escolas na Biblioteca, que tem entre seus objetivos o cadastro prévio de alunos e educadores que visitarem as bibliotecas ao longo do exercício.

**Meta 16.1 – Circulação de acervo** | A meta ficou 10% acima do planejado em função das campanhas de comunicação e divulgação do acervo realizadas nas redes sociais da biblioteca, o que gerou resultados positivos e contribuiu com um leve aumento na circulação dos itens.

**Meta 17.1 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de coleções** | Relação detalhada na página 37.

**Metas 18.2, 18.4, 19.2, 19.4, 20.2, 20.4, 21.2, 21.4, 22.2, 22.4, 23.2, 23.4, 24.2, 24.4, 25.2, 25.4, 26.2 – Quantidade mínima de público** | As metas foram superadas devido ao sucesso da programação proposta, resultante de uma comunicação endereçada aos públicos-alvo das ações, sem ônus ao contrato de gestão.

**Meta 22.1 – Oferecer programa permanente para jovens – Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos jovens** | A atividade extra realizada (3% acima do previsto) foi para manter a periodicidade dos programas oferecidos, sem ônus ao contrato de gestão.

**Meta 22.3 – Oferecer programa permanente para jovens – Quantidade de sessões virtuais oferecidas aos jovens** | As duas sessões excedentes (10% acima da meta) foram realizadas para manter a periodicidade dos programas ofertados, o que não precisou de recursos a mais do contrato de gestão.

**Meta 23.1 – Oferecer programa permanente para adultos/idosos – Quantidade de sessões presenciais oferecidas aos adultos/idosos** | Ação extra, que gerou o excedente da meta em 4%, para atender a demanda de idosos no programa Tecnologia Dia a Dia: oficina de smartphones, nos primeiros meses do ano, sem ônus para o contrato de gestão, uma vez que é realizado com equipe interna.

**Meta 24.1 – Oferecer programa permanente para todos os públicos – Quantidade de sessões presenciais oferecidas a todos os públicos** | As sessões excedentes foram realizadas para manter a periodicidade do programa oferecido no 2º quadrimestre, sem ônus ao contrato de gestão.

**Meta 25.1 – Oferecer programa permanente para pessoas com deficiência – Quantidade de sessões presenciais** | As sessões excedentes foram realizadas para manter a periodicidade do programa oferecido no 1º quadrimestre, sem ônus ao contrato de gestão.

### EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB

EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado	
27	Realização de encontros de governança do SisEB com representantes regionais e gestores municipais	27.1	Meta-produto	Encontros presenciais realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	0
					3º Quadri.	0	1
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

		27.2	Meta-produto	Encontros virtuais realizados	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	2	2
					<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
28	Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público	28.1	Meta-produto	Quantidade de itens adquiridos	1º Quadri.	0	1123
					2º Quadri.	1.000	1180
					3º Quadri.	1.500	230
					<b>META ANUAL</b>	<b>2.500</b>	<b>2.533</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>101%</b>
		28.2	Meta-resultado	Quantidade de itens arrecadados	1º Quadri.	6.000	5019
					2º Quadri.	8.250	9912
					3º Quadri.	8.250	9.230
					<b>META ANUAL</b>	<b>22.500</b>	<b>24.161</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>107%</b>
		28.3	Meta-resultado	Quantidade de itens distribuídos	1º Quadri.	6.000	18.848
					2º Quadri.	9.500	13.935
3º Quadri.	9.500				10.474		
<b>META ANUAL</b>	<b>25.000</b>				<b>43.257</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>173%</b>		
29	Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos	29.1	Meta-produto	Quantidade de sessões de capacitação presencial	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	4	5
					3º Quadri.	4	3
					<b>META ANUAL</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		29.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes presenciais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	80	127
					3º Quadri.	80	109
					<b>META ANUAL</b>	<b>160</b>	<b>236</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>148%</b>
		29.3	Meta-produto	Quantidade de sessões de capacitação virtual	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	6	6
					3º Quadri.	6	6
					<b>META ANUAL</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		29.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	50	293
2º Quadri.	300				279		
3º Quadri.	300				324		
<b>META ANUAL</b>	<b>650</b>				<b>896</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>138%</b>		
30	Realizar o programa Viagem Literária	30.1	Meta-produto	Quantidade de eventos presenciais realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	130	130
					3º Quadri.	130	127
					<b>META ANUAL</b>	<b>260</b>	<b>257</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>99%</b>
		30.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público presencial	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	9100	11405
					3º Quadri.	3900	4766
					<b>META ANUAL</b>	<b>13.000</b>	<b>16.171</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>124%</b>

		30.3	Meta-produto	Quantidade de eventos virtuais realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	66	1
					3º Quadri.	0	64
					<b>META ANUAL</b>	<b>66</b>	<b>65</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>98%</b>
		30.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de público virtual	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1040	89
					3º Quadri.	0	850
					<b>META ANUAL</b>	<b>1.040</b>	<b>939</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>90%</b>
		30.5	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	65	65
					3º Quadri.	65	64
					<b>META ANUAL</b>	<b>65</b>	<b>64</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>98%</b>
31	Realizar o programa Praler - Prazeres da Leitura	31.1	Meta-produto	Quantidade de mediações realizadas	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	8	8
					3º Quadri.	6	6
					<b>META ANUAL</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		31.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes	1º Quadri.	80	111
					2º Quadri.	160	240
					3º Quadri.	120	203
					<b>META ANUAL</b>	<b>360</b>	<b>554</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>154%</b>
32	Realizar o Seminário Internacional Biblioteca Viva	32.1	Meta-produto	Seminário presencial realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	1
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		32.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes presenciais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	450	545
					<b>META ANUAL</b>	<b>450</b>	<b>545</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>121%</b>
33	Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON	33.1	Meta-produto	Quantidade de sessões de capacitação virtual	1º Quadri.	4	4
					2º Quadri.	3	3
					3º Quadri.	0	0
					<b>META ANUAL</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		33.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	240	243
					2º Quadri.	45	24
					3º Quadri.	0	0
					<b>META ANUAL</b>	<b>285</b>	<b>267</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>94%</b>
		33.3	Meta-produto	Quantidade de sessões de capacitação presencial	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	1
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

		33.4	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes presenciais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	40	57
					<b>META ANUAL</b>	<b>40</b>	<b>57</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>143%</b>
		33.5	Meta-produto	Quantidade de sessões de clube de leitura	1º Quadri.	0	2
					2º Quadri.	10	10
					3º Quadri.	40	40
					<b>META ANUAL</b>	<b>50</b>	<b>52</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>104%</b>
		33.6	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes	1º Quadri.	0	10
					2º Quadri.	100	61
					3º Quadri.	400	329
					<b>META ANUAL</b>	<b>500</b>	<b>400</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>80%</b>
		33.7	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	1
					2º Quadri.	10	10
3º Quadri.	10				10		
<b>META ANUAL</b>	<b>10</b>				<b>11</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>110%</b>		
34	Realizar ações do Prêmio São Paulo de Literatura	34.1	Meta-produto	Plataforma contratada	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	0	0
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		34.2	Meta-produto	Quantidade mínima de escritores e mediadores em eventos no exterior	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	3	4
					<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>133%</b>
		34.3	Meta-produto	Quantidade mínima de escritores e mediadores em eventos no exterior (meta pendente de 2023)	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	3	2
					<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>67%</b>
		34.4	Meta-produto	Quantidade de eventos realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	2	3
					3º Quadri.	4	3
					<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
34.5	Meta-produto	Quantidade de eventos realizados (meta pendente de 2023)	1º Quadri.	0	0		
			2º Quadri.	4	4		
			3º Quadri.	2	2		
			<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
			<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>		

		34.6	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	2
					3º Quadri.	2	2
					<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>133%</b>
		34.7	Meta-resultado	Municípios atendidos (meta pendente de 2023)	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	2	2
					3º Quadri.	1	1
					<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		34.8	Meta-produto	Cerimônia realizada	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	1
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
35	Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos de advocacy	35.1	Meta-produto	Ações realizadas	1º Quadri.	15	15
					2º Quadri.	18	20
					3º Quadri.	17	20
					<b>META ANUAL</b>	<b>50</b>	<b>55</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>110%</b>
		35.2	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	400	401
					2º Quadri.	400	401
					3º Quadri.	400	401
					<b>META ANUAL</b>	<b>400</b>	<b>401</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
36	Publicar caderno Notas de Bibliotecas	36.1	Meta-produto	Caderno impresso e digital publicado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	1
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		36.2	Meta-produto	Cadernos reimpressos	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	3	3
					<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
37	Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos do projeto Literatura Brasileira no XXI	37.1	Meta-produto	Ações realizadas	1º Quadri.	3	4
					2º Quadri.	4	4
					3º Quadri.	4	4
					<b>META ANUAL</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>109%</b>

**Meta 28.2 – Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público – Quantidade de itens arrecadados** | Foram arrecadados 9.230 itens no último quadrimestre, superando a meta em 11,9%. Esse resultado deve-se, em parte, à doação da SCEIC, que contribuiu com livros do ProAC, de outros editais e de leis de incentivo, além da articulação e das parcerias estabelecidas pela SP Leituras com editoras, distribuidoras e escritores(as), que costumam realizar doações nos últimos meses do ano.

**Meta 28.3 – Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público – Quantidade de itens distribuídos** | Neste quadrimestre foram doados 10.474 itens, novamente superando a meta prevista em 10%. O número alcançado segue sendo um resultado da campanha movida pela SCEIC para cadastramentos na plataforma Bibliotecas Paulistas e incentivo na solicitação de doação de acervo. Por conta desse movimento, a meta anual foi superada em 73% com 43.257 materiais distribuídos.

**Meta 29.2 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos – Quantidade mínima de participantes presenciais** | A meta foi superada devido ao tema trabalhado no período nas capacitações e na parceria com as bibliotecas sedes das ações para divulgação das formações, sem ônus ao contrato de gestão.

**Meta 29.4 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos – Quantidade mínima de participantes virtuais** | Os temas ofertados e o interesse dos profissionais também foram responsáveis pela meta anual ter sido ultrapassada em 37%, o que não gerou ônus para o contrato de gestão.

**Meta 30.1 – Realizar o programa Viagem Literária – Quantidade de eventos presenciais realizados** | No 3º quadrimestre foi realizado o módulo Encontros com Escritores: Literatura Brasileira no XXI, com efetivação de 127 ações, das 130 previstas, o que não completou a meta quadrimestral e anual ficando em 98%, abaixo do planejado. Isso se deu pela falta de comprometimento de duas cidades/bibliotecas selecionadas no edital do programa – São José do Barreiro/BPM de São José do Barreiro e São Bernardo do Campo/BPM Machado de Assis –, que não cumpriram com as contrapartidas obrigatórias e, por essa razão, não poderão concorrer ao edital da próxima edição do Viagem.

**Meta 30.2 – Realizar o programa Viagem Literária – Quantidade mínima de público presencial** | A meta foi bastante ultrapassada (24%) devido ao interesse dos autores escolhidos e da divulgação das bibliotecas participantes.

**Meta 30.3 – Realizar o programa Viagem Literária – Quantidade de eventos virtuais realizados** - das 65 ações previstas foram realizadas 64, completando 98% da meta, isso ocorreu por conta da cidade de São José do Barreiro, conforme a justificativa apresentada anteriormente

**Meta 30.4 – Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade mínima de público virtual** | A não realização das ações pelas cidades/bibliotecas consequentemente impactou na meta de público, que ficou abaixo do esperado em 10%.

**Meta 30.5 – Realizar o programa Viagem Literária – Municípios atendidos** | A não realização da ação na cidade de São José do Barreiro impactou no não atingimento da meta, que ficou abaixo do esperado em 10%. Ressaltamos que todas as metas não cumpridas foram em função do não comprometimento de duas bibliotecas com o programa, uma vez que a SP Leituras seguiu todos os acordos com recursos financeiros, recursos humanos, entre outros, para com esses equipamentos e para garantir a execução das atividades do programa.

**Meta 31.2 – Realizar o programa Praler - Prazeres da Leitura – Quantidade mínima de participantes** | Estiveram presentes 203 participantes nas seis ações neste quadrimestre, o que resultou na superação da meta em 69%, o que não gerou ônus para o contrato de gestão. O número se deu em função, principalmente, da realização dos saraus em novembro, que contaram com um número alto de interessados.

**Meta 32.2 – Realizar o Seminário Internacional Biblioteca Viva – Quantidade mínima de presenciais** | Em setembro foi realizado presencialmente o 15º Seminário Internacional Biblioteca Viva, no Centro de Convenções Rebouças, em São Paulo. O evento teve 545 participantes, superando a meta em 21,1%. O excedente foi resultado de diversos fatores: 1) a edição anterior ter sido virtual, o que gera expectativas e vontade de troca de experiências dos profissionais com o presencial; 2) a programação ser extensa e diversa, com mesas-redondas e palestras internacionais; 3) a realização do evento acontecer durante a Bienal do Livro de São Paulo. Apesar do número acima, não houve ônus para o contrato de gestão.

**Meta 33.2 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON – Quantidade mínima de participantes virtuais** | Neste ano, 267 participantes das capacitações virtuais ligadas aos clubes de leitura deixaram a meta abaixo do estipulado em 7%. Reforçamos que isso foi resultado de alguns municípios que integraram o programa/edital com apenas um representante na biblioteca, alegando que não tinham outros parceiros ou funcionários para execução das atividades.

**Meta 33.4 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON – Quantidade mínima de participantes presenciais** | Também nesse quadrimestre foi realizado presencialmente o 2º Fórum Rede Clubes de Leitura, na Biblioteca de São Paulo, que contou com 57 participantes e ultrapassou a meta em 42,5%. Isso foi resultado da efetivação do encontro como uma das atividades complementares do 15º Seminário Internacional Biblioteca Viva, o que facilitou a participação de profissionais da Rede e interessados, uma vez que já estavam em São Paulo para o evento.

**Meta 33.5 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON – Quantidade de sessões de clubes de leitura** | Foram realizadas duas sessões de clubes de leitura a mais do estipulado, ultrapassando a meta em 4%. Os encontros ocorreram com uma biblioteca parceira do edital do programa e não houve ônus para o contrato de gestão.

**Meta 33.6 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON – Quantidade mínima de participantes** | A meta anual ficou 20% abaixo, pois em diversos municípios foi a primeira vez que os clubes foram realizados, não criando aderência da população local nos primeiros meses.

**Meta 33.7 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB/BibliON – Municípios atendidos** | Como citado na meta 33.5, duas sessões de clubes de leitura foram realizadas em parceria com a Biblioteca Comunitária de São Francisco Xavier, o que ultrapassou em 10% a meta anual, mas não teve ônus para o contrato.

**Metas 34.2 e 34.3 – Realizar ações do Prêmio São Paulo de Literatura | Quantidade mínima de escritores e mediadores em eventos no exterior (2024) – Quantidade mínima de escritores e mediadores em eventos no exterior (2023)** | No total, reunindo as metas de 2023 e 2024, seis escritores e mediadores circularam por eventos no exterior, cumprindo 100% das metas estipuladas no contrato de gestão. Contudo, a divisão entre as metas por exercício foi feita da seguinte forma: a) Os escritores Alexandre Allatti, Mariana Salomão Carrara e Rita Carelli, e a mediadora Giovanna Sant'Ana (funcionária da SP Leituras) participaram da Feira Internacional do Livro de Guadalajara, no México, de 4 a 6 de dezembro de 2024; 2) A escritora Aline Bei e o mediador Afonso Borges participaram do Festival Literário Utopia, em Braga, Portugal, em 17 e 18 de novembro de 2024. Essa organização, apesar de estar em desacordo com o planejamento das metas do plano, se deu em razão dos convites por parte da produção dos festivais e pela programação e relevância de cada evento.

**Metas 34.4 e 34.6 – Realizar ações do Prêmio São Paulo de Literatura – Quantidade de eventos realizados – Municípios atendidos** | As metas quadrimestrais foram adaptadas ao calendário dos eventos existentes, mas atingindo ainda assim a meta anual. A meta de municípios ficou 33% acima do planejado por conta da quantidade dos eventos realizados na cidade de São Paulo no 2º e 3º quadrimestre, que foi considerado como município atingido nos dois períodos, sem ônus para o contrato.

**Meta 35.1 – Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos do projeto Literatura Brasileira no XXI – Ações realizadas** | A meta do quadrimestre foi ultrapassada em 18%, e a anual em 10%, mas não gerou ônus para o contrato vigente.

**Meta 37.1 – Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos do projeto Literatura Brasileira no XXI – Ações realizadas** | Como citado no relatório do primeiro quadrimestre, foram realizadas quatro ações de difusão nos primeiros meses, novamente por uma organização do calendário anual em que previa uma publicação por mês, por conta disso, a meta anual foi ultrapassada em 9,1%, sem ônus para o contrato.

## EIXO 4 – GESTÃO DO CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES ÁUTHOS PAGANO

EIXO 4 – GESTÃO DO CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES ÁUTHOS PAGANO							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado	
38	Planejar e realizar as atividades culturais (formação, difusão ou incentivo à leitura e à economia criativa)	38.1	Meta-produto	Quantidade de atividades virtuais realizadas	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	2	2
					3º Quadri.	1	1
					<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		38.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais	1º Quadri.	10	19
					2º Quadri.	20	70
					3º Quadri.	10	40
					<b>META ANUAL</b>	<b>40</b>	<b>129</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>323%</b>

**Meta 38.2 – Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais** | A meta foi largamente ultrapassada (223%), pois as temáticas de algumas ações atraíram mais públicos do que o planejado.

## EIXO 5 – GESTÃO DA BIBLION

EIXO 5 - GESTÃO DA BIBLION							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado	
39	Circulação de acervo digital	39.1	Meta-resultado	Quantidade de acervos circulados	1º Quadri.	190.000	157.277
					2º Quadri.	196.000	235.467
					3º Quadri.	114.000	169.654
					<b>META ANUAL</b>	<b>500.000</b>	<b>562.398</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>112%</b>
40	Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos	40.1	Meta-produto	Quantidade de oficinas/cursos/palestras de capacitação virtual	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	7	5
					3º Quadri.	6	8
					<b>META ANUAL</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		40.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	70	157
					2º Quadri.	195	324
					3º Quadri.	140	346
					<b>META ANUAL</b>	<b>405</b>	<b>827</b>
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>204%</b>					

		40.3	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	34	64
					2º Quadri.	60	123
					3º Quadri.	46	117
					<b>META ANUAL</b>	<b>140</b>	<b>304</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>217%</b>
41	Produção de Podcast	41.1	Meta-produto	Quantidade de episódios entregues	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	6	6
					3º Quadri.	6	6
					<b>META ANUAL</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
42	Realizar Jornadas literárias virtuais	42.1	Meta-produto	Quantidade de mediações virtuais realizadas	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	1	1
					<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		42.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de espectadores virtuais	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	200	335
					3º Quadri.	200	109
					<b>META ANUAL</b>	<b>400</b>	<b>444</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>111%</b>
		42.3	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	50	168
					3º Quadri.	50	66
					<b>META ANUAL</b>	<b>100</b>	<b>234</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>234%</b>
		42.4	Meta-produto	Transformação dos eventos virtuais em conteúdos digitais	1º Quadri.	0	0
2º Quadri.	1				1		
3º Quadri.	1				1		
<b>META ANUAL</b>	<b>2</b>				<b>2</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>100%</b>		
43	Realizar Clubes de Leitura	43.1	Meta-produto	Quantidade de sessões de mediação virtual	1º Quadri.	21	21
					2º Quadri.	24	25
					3º Quadri.	21	20
					<b>META ANUAL</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		43.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	168	204
					2º Quadri.	216	256
					3º Quadri.	189	253
					<b>META ANUAL</b>	<b>573</b>	<b>713</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>124%</b>
		43.3	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	30	44
					2º Quadri.	34	50
					3º Quadri.	32	60
<b>META ANUAL</b>	<b>96</b>				<b>154</b>		
<b>ICM %</b>	<b>100%</b>				<b>160%</b>		
44	Feiras Literárias e Eventos Culturais	44.1	Meta-produto	Quantidade de eventos realizados	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	0
					3º Quadri.	3	4
					<b>META ANUAL</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

		44.2	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	0
					3º Quadri.	2	3
					<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
45	Encontro com escritores	45.1	Meta-produto	Quantidade de sessões de mediação virtuais	1º Quadri.	3	3
					2º Quadri.	5	4
					3º Quadri.	5	6
					<b>META ANUAL</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		45.2	Meta-resultado	Quantidade mínima de participantes virtuais	1º Quadri.	60	127
					2º Quadri.	80	288
					3º Quadri.	80	78
					<b>META ANUAL</b>	<b>220</b>	<b>493</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>224%</b>
	45.3	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	26	56	
				2º Quadri.	32	137	
				3º Quadri.	32	33	
<b>META ANUAL</b>				<b>90</b>	<b>226</b>		
<b>ICM %</b>				<b>100%</b>	<b>251%</b>		

**Meta 39.1 – Circulação de acervo digital – Quantidade de acervos circulados** | A meta prevista de circulação de acervo digital no quadrimestre era de 114.000 empréstimos. A circulação atingida no final do período foi de 169.654, ou seja, 48,8% acima do previsto. O excedente da meta anual em 12% se deu por conta dos empréstimos dos materiais da PressReader – o lançamento e a divulgação dos periódicos na plataforma no início do segundo quadrimestre tiveram um impacto no aumento da circulação ao longo dos meses subsequentes, impactando no resultado do terceiro quadrimestre.

**Metas 40.1, 40.2 e 40.3 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos – Quantidade de oficinas/cursos/palestras de capacitação virtual | Quantidade mínima de participantes virtuais | Municípios atendidos** | A meta de público foi superada em 147% por conta do tipo de capacitação ofertada, e a meta de municípios atingidos em 154%. A aquisição de nova plataforma zoom com maior capacidade de público também colaborou para a superação desta meta anual.

**Metas 42.1, 42.2, 42.3 e 42.4 – Realizar jornadas literárias virtuais – Quantidade de mediações virtuais realizadas | Quantidade mínima de espectadores virtuais | Municípios atendidos | Transformação dos eventos virtuais em conteúdos digitais** | As metas anuais de público e municípios atingidos foram superadas respectivamente em 111% e 134% em função da estratégia de uso do formato webinar, o que congregou mais participantes nas ações.

**Metas 43.1, 43.2 e 43.3 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLION – Quantidade de sessões de capacitação virtual | Quantidade mínima de participantes virtual | Municípios atendidos** | Os clubes de leitura vêm consolidando dentro da programação cultural da BibliON, o que trouxe a superação das metas de público e municípios em 124% e 159%, respectivamente.

**Metas 45.1, 45.2 e 45.3 – Encontro com escritores – Quantidade de sessões de mediação virtuais | Quantidade mínima de participantes virtuais | Municípios atendidos** | Nesse quadrimestre foram realizados encontros com os escritores que venceram o Edital de Publicação e Circulação de Conteúdos Locais 2022-2023, que tiveram suas obras publicadas na BibliON. Muitos desses autores são nomes da cena literária independente e, apesar do desconhecimento do grande público, as atividades tiveram uma boa participação, o que ocasionou a superação da meta anual em 124%.

## FINANCIAMENTO E FOMENTO

FINANCIAMENTO E FOMENTO							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
46	Recursos de captação	46.1	Meta-resultado	Mínimo de 3,50% sobre repasse	1º Quadri.	R\$ 48.879,10	R\$ 62.347,81
					2º Quadri.	R\$ 146.637,10	R\$ 194.024,55
					3º Quadri.	R\$ 782.064,60	R\$ 802.207,77
					<b>META ANUAL</b>	<b>R\$ 977.580,80</b>	<b>R\$ 1.097.485,63</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>112%</b>
47	Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros.	47.1	Meta-resultado	Mínimo de 0,75% sobre repasse	1º Quadri.	R\$ 50.275,58	R\$ 60.979,50
					2º Quadri.	R\$ 79.603,01	R\$ 50.013,40
					3º Quadri.	R\$ 79.603,01	R\$ 319.327,90
					<b>META ANUAL</b>	<b>R\$ 209.481,60</b>	<b>R\$ 430.320,80</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>205%</b>
48	Inscrever projetos em editais públicos e privados, e em Leis de Incentivo.	48.1	Meta-produto	Mínimo de 10 inscrições	1º Quadri.	2	5
					2º Quadri.	4	4
					3º Quadri.	4	8
					<b>META ANUAL</b>	<b>≥ 10</b>	<b>17</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>170%</b>

**Meta 46.1 – Recursos de captação – Mínimo de 3,50% sobre repasse** | Os projetos foram ajustados para que permitissem incluir mais perfis de públicos e causas diferentes, e que fossem mais adequados às buscas dos patrocinadores, além de serem ampliadas as cessões onerosas.

**Meta 47.1 – Captar recursos por meio de doação de livros, materiais, divulgação e outros – Mínimo de 0,75% sobre repasse** | No quadrimestre foram captados R\$ 319.327,90 por meio de doação de acervo, ultrapassando a meta estipulada para o período em 301,15%. Isso ocorreu por conta das doações resultantes de contrapartidas de projetos incentivados, e também, pela articulação e parceria da instituição com editoras, distribuidoras e escritores/as que tendem a realizar esse apoio nos últimos meses do ano. Apesar do valor expressivo, não houve ônus para o contrato de gestão.

**Meta 48.1 – Inscrever projetos em editais públicos e privados, e em Leis de Incentivo** | Foram abertos mais editais com perfil aderente aos projetos ligados ao contrato de gestão do que o previsto na meta. Relatório na página 91.

## MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
49	Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade de serviços prestados em todos os programas	49.1	Meta-produto	Nº de pesquisas de perfil e de satisfação de público realizadas	1º Quadri.	1	1
					2º Quadri.	1	1
					3º Quadri.	1	1
					<b>META ANUAL</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
50	Medir satisfação do público com serviços prestados na BSP	50.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	92%
					2º Quadri.	≥70%	93%
					3º Quadri.	≥70%	95%
					<b>META ANUAL</b>	<b>≥70%</b>	<b>93%</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
51	Medir satisfação do público com serviços prestados na BVL	51.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	89%
					2º Quadri.	≥70%	93%
					3º Quadri.	≥70%	91%
					<b>META ANUAL</b>	<b>≥70%</b>	<b>91%</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

52	Medir satisfação do público nas capacitações do SisEB (oficinas, cursos presenciais e EAD, palestras e eventos)	52.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	87%
					2º Quadri.	≥70%	90%
					3º Quadri.	≥70%	86%
					<b>META ANUAL</b>	<b>≥70%</b>	<b>88%</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
53	Medir satisfação do público com serviços prestados no Centro Cultural Aúthos Pagano	53.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	100%
					2º Quadri.	≥70%	97%
					3º Quadri.	≥70%	98%
					<b>META ANUAL</b>	<b>≥70%</b>	<b>98%</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
54	Medir satisfação do público com serviços prestados na BIBLION	54.1	Meta-resultado	Índice mínimo de 70% de satisfação de público	1º Quadri.	≥70%	89%
					2º Quadri.	≥70%	88%
					3º Quadri.	≥70%	90%
					<b>META ANUAL</b>	<b>≥70%</b>	<b>89%</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

## METAS CONDICIONADAS – CAPTAÇÃO DE RECURSOS

EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
71	Exposição Painel da Vida	71.1	Meta-produto	Exposição realizada	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	1	0
					3º Quadri.	0	1
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Meta 71.1 – Exposição Painel da Vida – Exposição realizada | Relatório na página 94.

EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
78	Realizar Festival Literário	78.1	Meta-produto	Festival realizado	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	0
					3º Quadri.	1	1
					<b>META ANUAL</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
		78.2	Meta-resultado	Municípios atendidos	1º Quadri.	0	0
					2º Quadri.	0	2
					3º Quadri.	6	4
					<b>META ANUAL</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
					<b>ICM %</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Meta 78.1 – Realizar Festival Literário – Festival realizado | Relatório na página 96.

## DETALHAMENTO DAS AÇÕES

### EIXO 1 – GESTÃO DA BIBLIOTECA DE SÃO PAULO

#### 4.1 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de Coleções.

De acordo com o Plano de Trabalho do Contrato de Gestão (2021-2025), a Biblioteca de São Paulo BSP desenvolve seu acervo em conformidade com sua Política de Desenvolvimento de Coleções que preza entre outras coisas por incluir o interesse de seus sócios, promovendo o crescimento da coleção de maneira equilibrada e sustentável, considerando a política orçamentária designada para esse fim. O fluxo de compras considera sugestões ou indicações de livros e outros recursos do acervo, contribuindo para a diversificação e enriquecimento das coleções.

Neste terceiro quadrimestre nosso acervo foi atualizado com livros de autores premiados, lançamentos de diversas áreas do conhecimento e livros infantis que facilitam a mediação e promoção do aprendizado das crianças que frequentam o espaço. A curadoria priorizou a diversidade, não só de etnia, mas também em relação a gênero, classe social entre outros. Neste quadrimestre foram adquiridos 774 novos itens, atendendo as metas e renovando os acervos.

LISTA DE COMPRAS - 3 QUADRIMESTRE				
Tipo	Título	Autor (a)	Editora	BSP
Livro	Passarinha	Erskine, Kathryn	Valentina	2
Livro	Cor, Espaço e Estilo: Todos os detalhes que os designers de interiores precisam saber, mas que nunca conseguem encontrar	Grimley, Chris	Gustavo Gili	2
Livro	Guerra, adorável guerra	Berry, Julie	Darkside	1
Livro	Floresta dos suicidas	Bates, Jeremy	Darkside	2
Livro	O amor de uma boa mulher	Munro, Alice	Companhia das Letras	2
Livro	A mulher independente	Beauvoir, Simone de	Nova Fronteira	3
Livro	O lenço de cetim da mamãe	Adichie, Chimamanda Ngozi	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Filha de vó	Pirillo, Marilia	WMF Martins Fontes	2
Livro	Sou uma tola por te querer	Villada, Camila Sosa	Tusquets	2
Livro	Quintal fantástico: contações folclóricas	Alana, Jadna	Izyncor	2
Livro	Dedoche: O lobo Lobato e a Chapeuzinho Vermelho	Donaldo Buchweitz	Ciranda Cultural	3
Livro	Diversão com Dedoches: Amigos da Fazenda	Brijbasi Art Press	Happy Books	2
Livro	Dedoches: Turma da Mônica	Ieska Tubaldini Labão	Ciranda Cultural	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Sofia, a cantora	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Fred, o dançarino	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Lupi, o cãozinho	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Léó, o leão	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Vivi, a vaquinha	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	De repente hétero	McSwiggan, Calum	Hoo Editora	2
Livro	O cavalo cor-de-rosa (coleção Clube do crime)	Alonso, Giu	HarperCollins	2
Livro	O mistério da cruz egípcia (coleção Clube do crime)	Queen, Ellery	HarperCollins	2
Livro	Felinos e Macabros	Lovecraft, H.P	Editores Pandorga	2
Livro	Felinos e Macabros	Lovecraft, H.P	Editores Pandorga	1
Livro	Todas as minhas mortes	Klien, Paula	Citadel	2
Livro	Como não ser uma vendida	Franson, Sally	Buzz Editora	2
Livro	Negro sou, negro serei: Conversas com Françoise Vergès	Césaire, Aimé	Bazar do Tempo	1
Livro	Negro sou, negro serei: Conversas com Françoise Vergès	Césaire, Aimé	Bazar do Tempo	2
Livro	Mary Jane	Blau, Jessica Anya	Buzz Editora	2
Livro	Bunny	Awad, Mona	Globo Livros	2
Livro	O fabricante de lágrimas	Doom, Erin	HarperCollins	2
Livro	Verão de lenço vermelho	Silvánova, Katerina	Seguinte	2
Livro	Quando as estrelas caem	Lucioli, Mariana	Ouro Planeta	2

Livro	A dama do destino	Gong, Chloe	Editora Alta Novel	2
Livro	O trem tá feio	Tubarão, Gustavo	Citadel	2
Livro	A pedra do meio-dia ou Artur e Isadora: literatura de cordel	Tavares, Braulio	Editora 34	2
Livro	O pequeno Gui	Ramos, Mario	WMF Martins Fontes	2
Livro	O dragão do meu pai	Gannett, Ruh Stiles	Texugo	2
Livro	Boi de conchas e outros contos caiçaras	Figueiredo, Janaína de	Sowilo	2
Livro	Cachinhos de prata	Cunha, Leo	Paulinas	2
Livro	A conquista da América Latina vista pelos indígenas	Leon-Portilla, Miguel	Vozes	2
Livro	História da alimentação	Williot, Jean-Pierre	Vozes	2
Livro	O livro da história LGBTQIAPN+	Diversos	Globo	2
Livro	Deus na escuridão	Valter Hugo Mãe	Biblioteca Azul	2
Livro	Iteru: era uma vez as crianças do Nilo	Djehuty, Biyong	Malê	2
Livro	Do Índico e do Atlântico: contos brasileiros e moçambicanos	Wambire, Dany	Malê	2
Livro	Filhos de virtude e vingança; vol. 2	Adeyemi, Tomi	Fantástica Rocco	2
Livro	Fiordilatte	Vila, Miguel	Veneta	2
Livro	Blue Spring: Coleção de Contos de Taiyo Matsumoto	Matsumoto, Taiyo	Devir Livraria	2
Livro	Boletinhos: Como virar adulto sem surtar	Soares, Alan	Seguinte	2
Livro	O peso de nossos nomes	Giffin, Emily	HarperCollins	1
Livro	O peso de nossos nomes	Giffin, Emily	HarperCollins	1
Livro	O Legado	Goodman, Jessica	Alt	2
Livro	Soundtrack	Match, Guilherme	Editora JBC	2
Livro	Se a cidade fosse nossa	Berth, Joice	Paz & Terra	2
Livro	Eu não sei quem você é	Hancock, Penny	Dublinense	2
Livro	Orgulho e preconceito e nós duas	Lippincott, Rachael	Alt	2
Livro	Casei com um Psicopata	Thomson, Mary Turner	Darkside	1
Livro	Casei com um Psicopata	Thomson, Mary Turner	Darkside	1
Livro	Predador Americano	Callahan, Maureen	Darkside	2
Livro	Ingrid, a filha do comandante	Waldman, Gabriel	Buzz Editora	2
Livro	O caderno de maldades do Scorpio	Lacerda, Maily	Outro Planeta	2
Livro	Vou te receitar um gato	Syou, Ishida	Intrínseca	3
Livro	O berço vazio	Heuvelt, Thomas Olde	Darkside	2
Livro	Crimes à moda antiga	Xavier, Valêncio	Darkside	2
Livro	Meu Pe de África	Cajé, Marcos	Mostarda	2
Livro	Da Terra	Rodrigues, Alberto	Mostarda	2
Livro	Irmãos Rebouças - Coleção Black Power	Nilha, Orlando	Mostarda	2
Livro	Lima Barreto - Coleção Black Power	Diasz, André Augusto	Mostarda	2
Livro	Mergulho na escuridão: (Five Nights at Freddy's: Pavores de Fazbear): 1	Cawthon, Scott, Cooper, Elley	Intrínseca	2
Livro	Caçador: (Five Nights at Freddy's: Pavores de Fazbear): 2	Cawthon, Scott, Waggner, Andrea, West, Carly Anne	Intrínseca	2
Livro	Hora de acordar: (Five Nights at Freddy's: Pavores de Fazbear): 3	Cawthon, Scott, Waggner, Andrea, West, Carly Anne	Intrínseca	2
Livro	O indomável: João Carlos Martins entre som e silêncio	Chade, Jamil	Record	2
Livro	Nise da Silveira: Uma psiquiatra rebelde	Gullar, Ferreira	Paidós	1
Livro	Nise da Silveira: Uma psiquiatra rebelde	Gullar, Ferreira	Paidós	1
Livro	Trocando em miúdos: Seis vezes Chico	Cardoso, Tom	Record	2
Livro	Terra Viva: Minha Vida em uma Biodiversidade de Movimentos	Shiva, Vandana	Boitempo Editorial	2
Livro	Poesia Pra Encher a Laje 2.0	INQUÉRITO, Renan	LiteraRUA	2
Livro	Pedagogias das Travestilidades	Passos, Maria Clara Araújo dos	Civilização Brasileira	2
Livro	O monte que escalamos	Gorman, Amanda	Intrínseca	2
Livro	Eu, Empregada Doméstica - A Senzala Moderna É O Quartinho da Empregada	Rara, Preta	Editora Letramento	2
Livro	Ogum: O inventor de ferramentas	Simas, Luiz Antonio	Arole Cultural	2
Livro	Ossain, o mago curador no jardim da vida	Rufino, Luiz	Arole Cultural	2
Livro	Oyá: A mãe que não abandona os filhos	Cabral, Addressa	Arole Cultural	2

Livro	Conhecendo os Orixás: De Exu a Oxalá	Tristão, Waldete	Arole Cultural	2
Livro	Nós do axé	Figueiredo, Janaína de	Aletria	2
Livro	Carolina Maria de Jesus: vidas que inspiram	Navarro, Adriana de Almeida	Ciranda Cultural	2
Livro	Iemanjá: mãe dos peixes, dos deuses, dos seres humanos: 10	Vallado, Armando	Pallas	2
Livro	Exu: O guardião da casa do futuro: 9	Silva, Vagner Gonçalves da	Pallas	2
Livro	Ogum: caçador, agricultor, ferreiro, trabalhador, guerreiro e rei: 11	Prandi, Reginaldo	Pallas	2
Livro	Iansã: rainha dos ventos e tempestades: 8	Theodoro, Helena	Pallas	2
Livro	Oxum: a mãe da água doce: 6	Lima, Luis Filipe de	Pallas	2
Livro	Nanã: a senhora dos primórdios: 7	Martins, Cleo	Pallas	2
Livro	Obá: A amazona belicosa: 5	Martins, Cleo	Pallas	2
Livro	Euá: a senhora das possibilidades: 4	Martins, Cleo	Pallas	2
Livro	Xangô: 2	Tavares, Ildásio	Pallas	2
Livro	Logunedé: santo menino que velho respeita: 1	Lopes, Nei	Pallas	2
Livro	O último demônio a morrer	Osman, Richard	Intrínseca	3
Livro	A guerra dos furacões	Ganzon, Thea	Intrínseca	3
Livro	Vou te receitar um gato	Syou, Ishida	Intrínseca	2
Livro	O luto é um elefante	Nancy, Tamara Ellis Smith	Intrínseca	3
Livro	Tom Lake	Patchett, Ann	Intrínseca	3
Livro	O monte que escalamos	Gorman, Amanda	Intrínseca	2
Livro	Turma da Mônica: o campeonato	Sousa, Maurício	Ciranda Cultural	2
Livro	Racismo no futebol	Serrano, Igor	Cartola	2
Livro	A menina que amava futebol	Brenman, Ilan	Moderna	2
Livro	Treinamento tático no futebol	Praça, Gibson Moreira	Appris	2
Livro	O mistério da figurinha dourada	Duarte, Marcelo	Panda Books	2
Livro	Futebol de mulheres no Brasil: desafios para as políticas públicas	Martins, Martins Zuaneti	CRV	2
Livro	A decisão do campeonato	Rocha, Ruth	Salamandra	2
Livro	20 jogos eternos do Corinthians	Unzelte, Celso	Maquinária	2
Livro	Majestoso: a histórica rivalidade entre Corinthians e São Paulo	Gama, Gabriel Cardoso Pereira	Kotter	2
Livro	O efeito Graham	Kennedy, Elle	Paralela	2
Livro	Por que não posso ser criança?	Eigenmann, Maya	Astral Cultural	2
Livro	Box Alice - Box com 2 livros - Edição de Luxo Almofadada	Carrroll, Lewis	Editora Garnier	2
Livro	Neon Genesis Evangelion Collector's Edition Vol. 04	Sadamoto, Yoshiyuki	Editora JBC	2
Livro	Este livro vai te fazer sentir	Bark, Florence	BestSeller	2
Livro	Clube do orgasmo: Uma cartografia do prazer	Plã, Jüne	Intrínseca	2
Livro	O Sobrinho do Mago (As crônicas de Nárnia)	Lewis, C.S.	HarperCollins	2
Livro	O Cavalo e Seu Menino (As crônicas de Nárnia)	Lewis, C.S.	HarperCollins	2
Livro	Rangers Ordem dos Arqueiros 3 : Terra do gelo	Flanagan, John	Fundamento	1
Livro	O despertar da consciência	Ramatís	Editora do Conhecimento	1
Livro	A desencarnação dos animais	Figueiredo, Janete Marie Monteiro	Editora do Conhecimento	1
Livro	Os Luciferianos	Krijanowskaia, Wera	Editora do Conhecimento	1
Livro	Por que me tornei vegetariano	Lopes, Andrea Franco	Editora do Conhecimento	1
Livro	Enquanto dormes	Saviscki, Leni S.	Editora do Conhecimento	1
Livro	Do átomo ao arcanjo	Maes, Hercílio	Editora do Conhecimento	1
Livro	Brasil a luz do mundo	Santos, Adolfo Marques do	Editora do Conhecimento	1
Livro	A flor de Lys	Feraudy, Roger	Editora do Conhecimento	2
Livro	Lady Killers: assassinas em séries	Telfer, Tori	Darkside	2
Livro	Flow: a psicologia do alto desempenho e da felicidade	Csikszentmihaly, Mihaly	Objetiva	2
Livro	Flow: um guia prático, como encontrar o foco ideal no trabalho e na vida	Csikszentmihaly, Mihaly	Objetiva	2
Livro	O gigante mais elegante da cidade	Donaldson, Julia	Brinque Book	1
Livro	Carona na vassoura	Donaldson, Julia	Brinque Book	2
Livro	O Menino Marrom	Alves Pinto, Ziraldo	Melhoramentos	2
Livro	Um teto todo seu	Woolf, Virginia	Tordesilhas	2

Livro	Nhac!	Rabei, Carolina	Brinque-Book	1
Livro	Ubuntu	Sarmiento, Pedro	Viajante do Tempo	2
Livro	O anjo da guarda do vovô	Bauer, Jutta	Companhia das Letrinhas	2
Livro	A nossa melodia	Córdova, Zoraida	Universo dos Livros	2
Livro	A marca de Atena: (Série Os heróis do Olimpo): 3	Riordan, Rick	Intrínseca	2
Livro	Rule of Wolves (Duologia Nikolai 2): Trono de prata e noite	Bardugo, Leigh	Planeta Minotauro	2
Livro	Evermore	Holland, Sara	Morro Branco	2
Livro	A gente merece ser feliz agora	Almeida, Lili	Academia	1
Livro	Se não fosse por você	Amorim, Laura	Literare Books International	1
Livro	Ode à Errância	Adonis	Tabla	1
Livro	O crepúsculo de uma aurora	Vieira, Leila; Vieira, Moacir	Viseu	1
Livro	O Dezoito de Brumário de Luís Bonaparte	Marx, Karl	Paz & Terra	1
Livro	Alguém para se importar	Balogh, Mary	Charme	1
Livro	Nicolau e Alexandra	Massie, Robert K.	Rocco	1
Livro	De amor e trevas	Amós Oz	Companhia das Letras	1
Livro	Uma mulher	Ernaux, Annie	Fósforo	1
Livro	O prazer censurado: Clitóris e pensamento	Malabou, Catherine	Ubu Editora	2
Livro	Braba - Antologia de Quadrinhos Brasileiros	Miranda, Amanda	Mino	2
Livro	Feita pra mim	Sage, Lyla	Paralela	3
Livro	Como desvendar seu próprio assassinato	Perrin, Kristen	Universo dos Livros	2
Livro	O que ninguém conta sobre a menopausa	Dunn, Jancee	Fontanar	2
Livro	Teologia negra: o sopro antirracista do espírito	Pacheco, Ranilson	Zahar	3
Livro	O poder do afeto	Queiroz, Thiago	Fontanar	2
Livro	A história do mundo em cinquenta cachorros	Lee, Mackenzi	Paralela	2
Livro	Nadando no escuro	Jedrowski, Tomasz	Astral	1
Livro	Nadando no escuro	Jedrowski, Tomasz	Astral	1
Livro	Anamorfose	Kago, Shintaro	Darkside	2
Livro	O colibri	Veronesi, Sandro	Autêntica	2
Livro	Dias de se fazer silêncio	Maccari, Camila	Autêntica	2
Livro	A corneta	Carrington, Leonora	Alfaguara	2
Livro	As árvores	Everett, Percival	Todavia	2
Livro	Mau hábito	Portero, Alana	Amarcord	2
Livro	Melhor não contar	Levy, Tatiana Salem	Todavia	2
Livro	10 minutos e 38 segundos neste mundo estranho	Shafak, Elif	HarperCollins	2
Livro	Menino trovão	Werá, Kaká	Moderna	2
Livro	Querida que você estivesse aqui	Picoult, Jodi	Verus	3
Livro	Amor em jogo	Armas, Elena	Arqueiro	2
Livro	Minha melhor parte	Bonam-Young, Hannah	Globo	2
Livro	Ontem à noite	McFarlane, Mhairi	Harlequin Books	2
Livro	No calor do momento	Grace, Hahhan	Fábrica 231	2
Livro	Minha culpa	Ron, Mercedes	Universo dos Livros	2
Livro	O estranho mundo de Jack 2	Burton, Tim	Universo dos Livros	2
Livro	Antes de te ver	Houghton, Emily	Verus	2
Livro	A arte de viver: lições para uma vida e uma carreira gratificantes	Proctor, Bob	Citadel	2
Livro	Letramento racial: uma proposta de reconstrução da democracia brasileira	Moreira, Adilson José	Contracorrente	2
Livro	Apostando no amor	Painter, Lynn	Intrínseca	3
Livro	Em rota de colisão	Khabra, Bal	Alt	2
Livro	Clube de leitura dos corações solitários	Gilmore, Lucy	Buzz	2
Livro	Como desvendar seu próprio assassinato	Perrin, Kristen	Universo dos Livros	1
Livro	Como desvendar seu próprio assassinato	Perrin, Kristen	Universo dos Livros	1
Livro	O braço mágico	Murray, Roseana	Estrela Cultural	2
Livro	Nagomi: a filosofia japonesa para viver em paz e harmonia	Mogi, Ken	Buzz	2
Livro	O pum da minha prima	Franco, Blandina	Companhia das Letrinhas	3

Livro	Tuiupé e o maracá mágico	Tabajara, Auritha	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Sou indígena	Flor D'Maria, Claudia A.	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Manual do amor	Norris, Alex	Seguinte	2
Livro	A ladra amaldiçoada	Owen, Margaret	Seguinte	2
Livro	Mãos	Oliveira, Kiusam	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Para sempre vou te amar	Hyde, Catherine Ryan	Dark Side	1
Livro	Lar doce mar	Hyde, Catherine Ryan	Dark Side	1
Livro	Sem amor	Oseman, Alice	Rocco	2
Livro	Os segredos da ventriloquia	Santana, Warley	Lisbon Press	2
Livro	Pária amada, Brasil	Castelo, Carlos	Urutau	1
Livro	Bhagavad gita: texto clássico indiano	Vyānsa, Krsna Dvaipayana	Mantra	1
Livro	A tirania do mérito: o que aconteceu com o bem comum?	Sandel, Michael J.	Civilização Brasileira	1
Livro	As pequenas alegrias	Grimaldi, Virginie	Gutenberg	3
Livro	Misericórdia	Jorge, Lídia	Autêntica Contemporânea	3
Livro	O que resta de nós	Grimaldi, Virginie	Gutenberg	3
Livro	Minha vida é um k-drama	Brandalise, Gaby	Intrínseca	3
Livro	A fúria da deusa tríplice (Percy Jackson e os Olimpianos)	Riordan, Rick	Intrínseca	3
Livro	Os gatos do café da lua cheia	Mochizuki, Mai	Intrínseca	3
Livro	O amor (depois) da minha vida	Greenwood, Kirsty	Paralela	3
Livro	A turnê do coração partido	Wibberley, Emily	Arqueiro	3
Livro	O que o rio sabe	Ibañez, Isabel	Arqueiro	2
Livro	Tudo o que eu não te disse	Liang, Ann	Alt	3
Livro	Primeiras más impressões	Guedes, Gabriela	Verus	3
Livro	A história do senhor Sommer	Süskind, Patrick	Editora 34	2
Livro	One love: baseado na canção de Bob Marley	Marley, Cedella	Martins Fontes	2
Livro	Ela não pode confiar	Sise, Katie	Darksides	1
Livro	Métrica (Slammed, v. 1)	Hoover, Colleen	Galera	2
Livro	Selva, madeiros, garimpeiros e corruptos	Saraiva, Alexandre	História Real	1
Livro	Suicidas	Montes, Raphael	Companhia das Letras	2
Livro	A empregada está de olho	McFadden, Freida	Arqueiro	2
Livro	Pequeno manual antirracista	Ribeiro, Djamilia	Companhia das Letras	2
Livro	Ensaio sobre a cegueira	Saramago, José	Companhia das Letras	2
Livro	Sobre a brevidade da vida	Sêneca	Penguin-Companhia	2
Livro	Haykiiu, v. 4	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Búfalos selvagens	Maia, Ana Paula	Companhia das Letras	3
Livro	A guerra da papoula	Kuang, R. F.	Intrínseca	1
Livro	Viúva de ferro	Zhao, Xiran Zay	Intrínseca	1
Livro	Entre textos e afetos: formando leitores dentro e fora da escola	Sonia Rosa	Malê	2
Livro	Círculos de leitura e letramento literário	Cosson, Rildo	Contexto	2
Livro	Mediadores de leitura: espécie em ascensão	Fernandez, Sonia	Labrador	1
Livro	Mediadores de leitura: espécie em ascensão	Fernandez, Sonia	Labrador	1
Livro	Clubes de leitura: uma aposta nas pequenas revoluções	Durand, Janine	Solisluna - WMF	2
Livro	Leitura: uma aprendizagem de prazer: como trabalhar com clubes de leitura	Vargas, Suzana	Alta Books	2
Livro	Toda ruga tem uma história	Grossman, David	Companhia das Letrinhas	3
Livro	O Ponto Zero da Revolução: Trabalho Doméstico, Reprodução e Luta Feminista	Federici, Silvia	Elefante	2
Livro	Porém bruxa	Chiovatto, Carol	Suma	2
Livro	A quinta estação	Jemisin, N. K.	Morro Branco	2
Livro	Floresta é o nome do mundo	Le Guin, Ursula	Morro Branco	2
Livro	O Deus das avencas	Galera, Daniel	Companhia das Letras	2
Livro	Um amor cinco estrelas	O'Leary, Beth	Intrínseca	3
Livro	A primeira mentira	Elston, Ashley	Intrínseca	3
Livro	A biblioteca dos sonhos secretos: uma história sobre a magia dos livros e seu poder de conectar pessoas	Ayoama, Michiko	Sextante	2

Livro	O gato que amava livros	Natsukawa, Sosuke	Planeta	2
Livro	Uma noite na livraria Morisaki	Yagisawa, Satoshi	Bertrand Brasil	2
Livro	A extraordinária livraria de York	Butland, Stephanie	Bertrand Brasil	2
Livro	Baby Montessori - Contrastes fofos, animais marinhos	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Baby Montessori - Contrastes fofos, jardim	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Baby Montessori - Contrastes fofos, siga-me	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Baby Montessori - Contrastes fofos, animais do oceano	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Fazenda: o livrinho em preto e branco do bebê	Usborne	Usborne	2
Livro	Hora de dormir: o livrinho em preto e branco do bebê	Usborne	Usborne	2
Livro	Animais : o livrinho em preto e branco do bebê	Usborne	Usborne	2
Livro	Olá bebê: dia e noite	Ciranda Cultural	Ciranda Cultural	2
Livro	Olá bebê: bzzz	Ciranda Cultural	Ciranda Cultural	2
Livro	Ola bebê: filhotes	Ciranda Cultural	Ciranda Cultural	2
Livro	Ola bebê: cores	Ciranda Cultural	Ciranda Cultural	2
Livro	Bebê feliz: pela vizinhança	Vale das Letras	Vale das Letras	2
Livro	Bebê feliz: passeio na fazenda	Vale das Letras	Vale das Letras	2
Livro	Bebê feliz: aventura na selva	Vale das Letras	Vale das Letras	2
Livro	Bebê feliz: viagem noturna	Vale das Letras	Vale das Letras	2
Livro	Mãozinhas curiosas: um livro para tocar e sentir	Usborne	Usborne	2
Livro	Meu amigo Dino: livro de pano	Zastrás	Zastrás	2
Livro	A floresta dos unicórnios: livro de pano	Zastrás	Zastrás	2
Livro	O Vilarejo	Montes, Raphael	Suma	3
Livro	Sobre o que não falamos	Martes, Ana Cristina	Editora 34	3
Livro	Os dias de sempre	Terra, Helena	Selo Editorial Besouros Abstêmios	3
Livro	O céu para os bastardos	Guerra, Lilia	Todavia	1
Livro	Mata doce	Aparecida, Luciany	Alfaguara	1
Livro	A língua submersa	Herzog, Manuel	Alfaguara	3
Livro	Os dias	Silva Filho, Waldomiro J.	Patuá	3
Livro	Quandos os prédios começaram a cair	Paz, Mauro	Todavia	3
Livro	Antes do silêncio	Pereira, Rogério	Dublinense	1
Livro	Oração para desaparecer	Acioli, Socorro	Companhia das Letras	2
Livro	A nudez da cópia imperfeita	Schwartz, Wagner	Nós	3
Livro	Outono de carne estranha	Souza, Airton	Record	1
Livro	Ruído branco	Reis, Beatriz	Urutau	3
Livro	Louças de família	Marques, Eliana	Autêntica	1
Livro	Os tempos da fuga	Proença, Giovana	Urutau	3
Livro	Um amor de filha	Kalaigian, Hanaide	Autêntica	3
Livro	Em pleno dia se morre	Campos, Julia Sobral	Patuá	3
Livro	Um prefácio para Olívia Guerra	Ferraz, Liana	Harper Collins Brasil	3
Livro	Seu jeito de soltar fumaça	Motomura, Ricardo	7 Letras	3
Livro	Chumbo	Ferreira, Virgínia	Quelônio	1
Livro	Pensamento feminista negro: conhecimento, consciência e a política do empoderamento	Collins, Patricia Hil	Boitempo	2
Livro	Pele negra, máscaras brancas	Fanon, Frantz	UBU Editora	1
Livro	Por um feminismo afro-latino-americano	Gonzalez, Lélia; RIOS, Flávia (Org.)	Zahar	1
Livro	Performances do tempo espiralar, poéticas do corpo-tela	Martins, Leda Maria	Cobogó	2
Livro	Diálogos Contemporâneos sobre Homens Negros e Masculinidades	Restier, H.; Souza, R. M.	Ciclo Contínuo Editorial	2
Livro	Só por hoje vou deixar o meu cabelo em paz	Sobral, Cristiane	Malê	2
Livro	Crime e castigo	Dostoiévski, Fiodor	Editora 34	2
Livro	Buraquinhos	Salaberg, Jhonny	Cobogó	2
Livro	Nudge: como tomar as melhores decisões	Thaler, Richard H.	Objetiva	1
Livro	A empregada está de olho	McFadden, Freida	Arqueiro	2
Livro	Quería morrer mas o ceu não tem ttekbokki	Sehee, Baek	Universo dos Livros	2

Livro	No limiar das colinas sombrias (A Terra de Elyon; 1)	Carman, Patrick	Record	2
Livro	Bambino a Roma	Buarque, Chico	Companhia das Letras	1
Livro	Impostora: Yelloface	Kuang, R. F.	Intrínseca	2
Livro	Down House: 1858: memorial de Charles Waring	Carvalho, Lucio	Dialogar	1
Livro	O último dos copistas	Castro, Marcílio França	Companhia das Letras	1
Livro	A paixão de conhecer o mundo	Freire, Madalena	Paz e Terra	1
Livro	Big Loira e outras histórias de Nova York	Parker, Dorothy	Companhia das Letras	1
Livro	Antes ódio do que nada	Liese, Chole	Paralela	2
Livro	A rosa mais vermelha desabrocha	Stromquist, Liv	Quadrinhos na Cia	1
Livro	As senhoritas de Amsterdã	Fokkens, Martine	L& PM	2
Livro	A coragem de não agradar	Kishimi, Ichiro	Sextante	2
Livro	Linhas pretas: Machado de Assis	Silveira, Renato	Miolo Mole	2
Livro	A origem africana da matemática	Todão, Jefferson	Ananse	2
Livro	Mães Afrikanas: Portadoras da Cultura, Agentes da Mudança Social	Dove, Nah	Ananse	2
Livro	Quando eu morder a palavra: entrevistas com Conceição Evaristo e guia de leitura das suas obras	Samyn, Henrique Marques; Amaro, Vagner	Malê	2
Livro	Gênios da nossa gente: personalidades negras	Cruz, Eliana Alves; Ribeiro, Estevão	Malê	2
Livro	Receita de diamante: histórias e receitas do Chef João Diamante	Diamante, João; Mota, Simone	Malê	2
Livro	Remates Culinários: ensaios marginais à história da culinária brasileira	Doria, Carlos Alberto	Tapioca	2
Livro	Vila Mathusa	Astra, Zênite	Incompleta	2
Livro	Enervadas	CHRYSANTHÈME	Carambaia	2
Livro	Começando Albertina (nossa vida no armário nos anos 90)	Pacheco, Deise Abreu	Editacuja	2
Livro	O fragmento 31 de Safo e outros poemas	Ribeiro, Ana Cláudia Romano	Urutau	2
Livro	Arlindo	Souza, Luiza de (Ilustralu)	Seguinte	2
Livro	Reino das bruxas, v. 1: irmandade mística	Maniscalco, Kerri	Darkside	1
Livro	O silêncio da motoserra quando o Brasil decidiu	Angelo, Claudio	Companhia das Letras	1
Livro	Midhunter Profile 3	Burgess, Ann C. Wolbert	Darkside	1
Livro	Aprendiz do vilão 2	Maehrer, Hannah Nicole	Alt	2
Livro	A invenção dos mulheres: construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero	Oyewumi, Oyeronke	Bazar do Tempo	1
Livro	Posso brincar também?	Willems, Mo	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Estamos em um livro!	Willems, Mo	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Meu amigo está triste	Willems, Mo	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Mimosa está entendiada	Sttefensmeier, Alexander	Telos	1
Livro	Nexus: uma breve história das redes de informação, da idade da pedra à inteligência artificial	Harari, Yuval Noah	Companhia das Letras	1
Livro	Manuela e Odie	Rivera, Edna Alencar	Labrador	2
Livro	Vinco	Sawitzki, Manoela	Companhia das Letras	2
Livro	Gosma rosa	Trias, Fernanda	Moinhos	1
Livro	Me chama de Cassandra	Gala, Marcia	Biblioteca Azul	2
Livro	Um prefacio para Olivia Guerra	Ferraz, Liana	Harper Collins	1
Livro	O vento que arrasa	Amada, Selva	Todavia	1
Livro	Sobre o que não falamos	Martes, Ana Cristina Braga	Editora 34	2
Livro	O pequeno astronauta	Eid, Jean-Paul	Nemo	1
Livro	Debaixo d'água	Baukat, Fernanda	Nemo	1
Livro	A árvore mais sozinha do mundo	Carrara, Mariana Salomão	Todavia	1
Livro	Vestida de preto e outros contos	Andrade, Mario de	Boa Companhia	2
Livro	A construção social da subcidadania: uma leitura alternativa do Brasil moderno	Souza, Jessé de	Civilização Brasileira	2
Livro	O pobre de direita: a vingança dos bastardos	Souza, Jessé de	Civilização Brasileira	1
Livro	A voz de Archer	Sheridan, Mia	Bertrand	1
Livro	Por uma outra globalização	Santos, Milton	Record	2
Livro	Como amar uma filha	Blum, Hila	Intrínseca	1
Livro	ABPCD: letras, infâncias e vidas de pessoas com deficiência	Moniz, Ana Clara	Companhia das Letrinhas	1

Livro	A receita da esposa perfeita	Brown, Karma	Verus	2
Livro	Ojichan	Nakasato, Oscar	Fósforo	1
Livro	De onde eles vêm	Tenorio, Jeferson	Companhia das Letras	1
Livro	Café com Deus pai 2025	Rostirola, Júnior	Vélos	1
Livro	Tudo que deixamos inacabado	Yarros, Rebecca	Arqueiro	1
Livro	Quarta asa	Yarros, Rebecca	Planeta Minotauro	1
Livro	Trocas macabras 1	King, Stephen	Suma	1
Livro	Foi um péssimo dia	Polesso, Natalia Borges	Dublinense	2
Livro	Tudo me leva até você	Lacour, Nina	Plataforma 21	1
Livro	Algumas garotas são assim	Dugan, Jennifer	Alt	2
Livro	Seis vezes em que a gente quase ficou ( e uma em que rolou)	Sharpe, Tess	Planeta	2
Livro	Yerba Uena	Lacour, Nina	Record	1
Livro	Lembre-se de nós	Derrick, Alyson	Alt	2
Livro	A gata Ágata: uma gatinha no espectro	Moraes, Flávia Emily Cota de	Ases da Literatura	2
Livro	A última noite do mundo	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Deus no banco dos réus	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Até que tenhamos rostos	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Surpreendido pela alegria	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Todo o meu caminho diante de mim	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Segredos	Stradone, Domenico	Todavia	1
Livro	Lutas e metamorfoses de uma mulher	Louis, Édouard	Todavia	2
Livro	Monique se liberta	Louis, Édouard	Todavia	2
Livro	Dom Casmurro (capa comum - versão integral)	Assis, Machado de	Principis	4
Livro	À espera dos bárbaros	Coetzee, J. M.	Companhia das Letras	3
Livro	A aparência das opiniões	Batelli, Giulia Stuart	Saíra	2
Livro	Arquivologia: temas centrais em uma abordagem	-	FGV	2
Livro	Como organizar uma biblioteca	CALASSO, Roberto	Companhia das Letras	2
Livro	Centros de memória: uma proposta de definição	CAMARGO, Ana Maria	SESC São Paulo	1
Livro	Elaboração de uma política de desenvolvimento de	WEITZEL, Simone da Rocha	Interciência	1
Livro	Biblioteca escolar hoje: recurso estratégico para a	DURBAN ROCA, Glória	Penso	2
Livro	Não contem com o fim do livro	ECO, Umberto	Record	2
Livro	Os dias e os livros	GOLDIN, Daniel	Pulo do Gato	2
Livro	O que é o luto: como os mitos e as filosofias	NOGUERA, Renato	HarperCollins	1
Livro	O que é o luto: como os mitos e as filosofias	NOGUERA, Renato	HarperCollins	1
Livro	Ninguém é de ninguém	Lucius	Vida & Consciência	2
Livro	Nosso lar	LUIZ, André	Federação Espírita Brasileira	2
Livro	Psicologia das massas e análise do Eu e outros	FREUD, Sigmund	Companhia das Letras	2
Livro	Minutos de inspiração	ANDRADE, May	Alfabeto	2
Livro	O Homem mais rico da Babilônia	CLASON, George S.	Harper Collins	2
Livro	Autocontrole: vença os fantasmas da emoção	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	Lidere sua mente: seja autor (a) da própria história	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	Sonhos e disciplina: pilotando a aeronave mental	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	Superação: seja forte e resiliente para vencer as	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	Vá mais longe: treine sua memória e sua inteligência	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	O poder do hábito: Por que fazemos o que fazemos	DUHIGG, Charles	Objetiva	2
Livro	A oração mais poderosa de todos os tempos	GIMENES, Bruno José	Luza da Serra	2
Livro	Mais esperto que o diabo: o mistério revelado da	HILL, Napoleon	Citadel	2
Livro	Virtudes para um outro mundo possível, v. 2:	BOFF, Leonardo	Vozes	1
Livro	O Evangelho de Tomé	EVANGELISTA, Alexandre Lopes	Vozes	2
Livro	Dias melhores virão: como recuperar a dor e	LUCADO, Max	Thomas Nelson Brasil	2
Livro	Menos é mais: reflexões em poucas palavras	ROSSI, Marcelo Mendonça	Planeta De Agostini	2
Livro	A inquisição	NOVINSKY, Anita Waingort	Brasiliense	2
Livro	Ganbatte: a arte japonesa de fazer o melhor possível	SUZUKI, Nobuo	Sextante	2
Livro	A bíblia secreta dos negros: doutrina iniciática da	BIRINDA, Príncipe	Madras	2

Livro	Jogo de búzios e o culto a Ifá	PIRES FILHO, Nelson	Madras	1
Livro	Jogo de búzios e o culto a Ifá	PIRES FILHO, Nelson	Madras	1
Livro	Candomblé e umbanda: caminhos da devoção	SILVA, Vagner Gonçalves da	Selo Negro	2
Livro	Tristes trópicos	LÉVI-STRAUSS, Claude	Companhia das Letras	2
Livro	Vida precária: os poderes da luta e da violência	BUTLER, Judith	Autêntica	2
Livro	A dominação masculina	BOURDIEU, Pierre	Bertrand Brasil	2
Livro	Preconceito, racismo e política	ROSENFELD, Anatol	Perspectiva	2
Livro	Adinkra: sabedoria em símbolos africanos	NASCIMENTO, Elisa Larkin	Cobogo Ipeafro	2
Livro	Pedagogias das travestilidades	PASSOS, Maria Clara Araújo dos	Civilização Brasileira	2
Livro	Contra a moral e os bons costumes: a ditadura e a	QUINALHA, Renan Honório	Companhia das Letras	2
Livro	A arte de viver para as novas gerações	VANEIGEM, Raoul	Veneta	2
Livro	Fascismo: um alerta	ALBRIGHT, Madeleine Korbel	Crítica	2
Livro	O crepúsculo e a aurora (Kingsbridge – Livro 4)	Ken Follett	Arqueiro	2
Livro	Antes que o café esfrie 3: a morte não precisa ser o fim	Kawaguchi, Toshikazu	Valentina	2
Livro	Antes que o café esfrie 4: quando chega a hora de dizer adeus	Kawaguchi, Toshikazu	Valentina	2
Livro	A boa mentira	Torre, A. R.	Darkside	1
Livro	Sobreviventes	Miranda, Megan	Darkside	1
Livro	Querido diário otário 1: é melhor fingir que isso nunca aconteceu	Benton, Jim	Fundamento	2
Livro	Angelina Purpurina, v. 1	Joly, Fanny	Milk Shakespeare	2
Livro	Diário de aventuras da Ellie, v. 4: a verdadeira jogadora	Barshall, Ruth McNally	Ciranda Cultural	2
Livro	Hospício é Deus	Cançado, Maura Lopes	Companhia das Letras	1
Livro	O mar de monstros (Percy Jackson e os Olimpianos; 2)	Riodan, Rick	Intrínseca	2
Livro	O que resta de nós	Grimaldi, Virginie	Gutenberg	2
Livro	Contos completos	Faraco, Sergio	L&PM	1
Livro	Saia da frente do meu sol	Charbel, Felipe	Autêntica Contemporânea	2
Livro	Descolonizando afetos	Nunez, Geni	Planeta	2
Livro	Felizes por enquanto	Nunez, Geni	Planeta	2
Livro	O filho de mil homens	Mãe, Valter Hugo	Biblioteca Azul	1
Livro	Catarina, a grande: retrato de uma mulher	Massie, Rober K.	Rocco	1
Livro	Lola Loreta e a semana de todo mundo	Tozzi, Caio	Carochinha	1
Livro	Zeca, o elefante	Musil, Manica K.	Carochinha	1
Livro	Você já viu um bicho assim?	Dias, Lais	Carochinha	1
Livro	Alfredo do 33 e seu gato xadrez	Morello, Thais Laham	Carochinha	1
Livro	O avesso da pele	Tenório, Jeferson	Companhia das Letras	2
Livro	Se eu fosse um livro	Letria, José Jorge	Carochinha	1
Livro	Farmácia do Amor da Família Botero	Sun-Young, Lee	VR Editora	1
Livro	Um gato em Tóquio	Bradley, Nick	VR Editora	1
Livro	Neko Café	Sólyom, Anna	VR Editora	1
Livro	Vou te receitar outro gato	Ishida, Syou	Intrínseca	1
Livro	Noventa e três	Hugo, Victor	Estação Liberdade	1
Livro	Não começou com você	Wolynn, Mark	Alta Life	1
Livro	É assim que acaba	Hoover, Colleen	Galera	1
<b>TOTAL</b>				<b>774</b>

Meta 5.1 - Realizar cursos para o público   Cursos presenciais			
Meta 5.2 - Realizar cursos para o público   Quantidade mínima de público / nº de espectadores			
Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado
Cursos presenciais realizados	1		1
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	16		14*
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Empreender com propósito: Educação financeira para pequenos negócios	1 turma (4 encontros)	8h	1
**Ateliê de criação literária	1 turma (48 encontros)	136h	13



Empreender com propósito: Educação financeira para pequenos negócios - 27/11/2024 / Encontro com o processo criativo – 31/10/2024 / Ateliê de criação literária - 22/10/2024

\*Meta anual foi ultrapassada.

\*\*O curso foi realizado entre 14 de maio a 31 de outubro e a cada módulo foi possível receber novos participantes. A meta-produto foi contabilizada no 2º quadrimestre. Neste quadrimestre tivemos ao todo 13 novos participantes.

Meta 5.3 - Realizar curso para o público   Oficina virtual realizada					
Meta 5.4 - Realizar curso para o público   Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais					
Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado		
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	1		1		
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	10		20		
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Curso Intensivo de leituras obrigatórias da FUVEST	Zoom	1 turma (5 encontros)	15h	Participação	20



Curso Intensivo de leituras obrigatórias da FUVEST – 19, 20/10/2024 e 02/11/2024

Meta 6.1 - Realizar oficinas para o público   Oficinas presenciais			
Meta 6.2 - Realizar oficinas para o público   Quantidade mínima de público / nº de espectadores			
Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado
Oficinas presenciais realizadas	6		6
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	66		111
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Viagem gastronômica - Gabriel Garcia Márquez	1	2h	24
Oficina de contação de histórias com audiodescrição e recursos multissensoriais	1	3h	19
Fazendo mangá em 5 páginas	1 turma (2 encontros)	6h	30
Empreendedorismo: festival de brownies	1 turma (2 encontros)	7h	5
Elementos da terra, criação com argila	1	1h30	23
Aula introdutória de tênis	1	3h	10



Meta 7.1 - Realizar eventos para o público   Eventos presenciais			
Meta 7.2 - Realizar eventos para o público   Quantidade mínima de público / nº de espectadores			
Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado
Eventos presenciais realizados	2		2
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	120		87*
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Dia da Leitura / Dia das Crianças	1 (3 ações)	3h	82
Slam, job ou hobby?	1	1h30	5





Dia da Leitura / Dia das Crianças: Espetáculo Dom Caixote e o Bode – 12/10/2024 / Dia da Leitura / Dia das Crianças: Oficina Silhuetas de sombras - 13/10/2024 / Slam, job ou hobby? - 14/11/2024

\*Meta anual foi ultrapassada.

Meta 7.3 - Realizar evento para o público   Evento virtual realizada					
Meta 7.4 - Realizar evento para o público   Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais					
Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado		
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	1		1		
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	15		17		
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Encontro com o escritor César Obeid – Dia da Leitura / Dia da Criança	Zoom	1	1h	Participação	17




Encontro com o escritor César Obeid – Dia da Leitura / Dia da Criança - 16/10/2024

Meta 8.1 - Oferecer programas permanentes: Crianças | Quantidade de sessões presenciais  
 Meta 8.2 - Oferecer programas permanentes: Crianças | Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais

Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas	111		111
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	884		859*
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Hora do conto	50	33h45	718
Pintando o sete	10	10h	30
Brincando e aprendendo	17	17h	28
Lê no ninho	31	31h	56
Oficina Robótica - Sesi - SP	2	4h	8
Encontro APD	1	1h	19



Oficina Robótica - Sesi – SP – 09/10/2024 / Hora do conto – 07/09/2024 / Pintando o Sete – 27/11/2024

\*Meta anual foi ultrapassada.

Meta 8.3 - Oferecer programas permanentes: Crianças | Quantidade de sessões virtuais  
 Meta 8.4 - Oferecer programas permanentes: Crianças | Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais

Indicativo de Produtos	Previsão			Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	5			5	
Indicativo de Resultados	Previsão			Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	155			356	
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H.	Tipo de Público Virtual	Qtd. Público
Hora do conto	Google Meeting	5	2h30	Participação	356



Hora do conto | EMEI José Joaquim da Silva – 30/10/2024 / Hora do conto | EMEF Frei Francisco de Mont'alverne – 30/10/2024 / Hora do conto | EMEI José Joaquim da Silva – 21/11/2024

Meta 9.1 - Oferecer programas permanentes: Jovens   Quantidade de sessões presenciais				
Meta 9.2 - Oferecer programas permanentes: Jovens   Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais				
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		13		18*
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		263		355
Nome		Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Clube de leitura		4	8h	37
Luau		14	21h	318



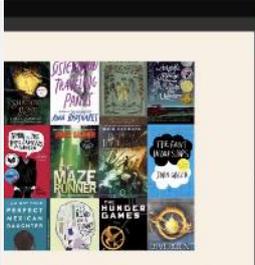


Luau – 11/09/2024 / Clube de leitura – 18/10/2024 / Luau – 06/11/2024

\*A quantidade de sessões excedentes foi realizada para atender a demanda dos jovens que frequentam o Programa Luau. Sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 9.3 - Oferecer programas permanentes: Jovens   Quantidade de sessões virtuais					
Meta 9.4 - Oferecer programas permanentes: Jovens   Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais					
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		6		6	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		54		49*	
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Clube de leitura online	Zoom	4	8h	Participação	33
16º Viagem literária	Zoom	1	1h30	Participação	5
Palestra Como os livros podem mudar a sua vida	Zoom	1	1h	Participação	11






16º Viagem literária: Clube de leitura – 03/09/2024 / Clube de leitura online – 19/09/2024 / Palestra Como os livros podem mudar a sua vida – 12/12/2024

\*Meta anual foi ultrapassada.

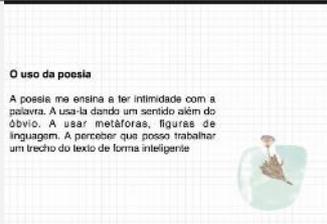
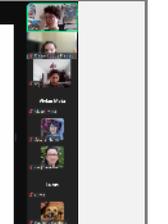
Meta 10.1 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos   Quantidade de sessões presenciais				
Meta 10.2 - Oferecer programas permanentes: Adultos/Idosos   Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais				
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		7		7
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		86		222
Nome		Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Sarau na BSP		3	6h	178
Tecnologia dia a dia: Oficina de smartphone +60		3 turmas 8 encontros cada turma	48h	16
Segundas intenções		1	2h	28



Sarau na BSP - 08/09/2024 / Tecnologia dia a dia: Oficina de smartphone +60 - 04/10/2024 / Segundas intenções - 26/11/2024

Meta 10.3 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos   Quantidade de sessões virtuais					
Meta 10.4 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos   Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais					
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		5		5	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		71		94	
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público Virtual	Qtd. Público
LB no XXI: Oficina O povo brasileiro no Brasil Criolo	Zoom	1 turma 4 encontros	12h	Participação	5
Oficina Escrevendo de mãos dadas com o ChatGPT	Zoom	1	3h	Participação	21
Oficina Escrever com mais proximidade	Zoom	1	3h	Participação	26
Aula Expositiva: A leitura tem tempos de I.A e hiperlinks	Zoom	1	2h	Participação	14
Oficina Planejamento e execução de projetos em quadrinhos	Zoom	1	6h	Participação	28

					
--	--	---	--	--	--

Oficina Escrevendo de mãos dadas com o ChatGPT – 25/09/2024 / Oficina Escrever com mais proximidade – 27/11/2024 / Oficina Planejamento e execução de projetos em quadrinhos – 11/12/2024

Meta 11.1 - Oferecer programas permanentes: Todos os públicos   Quantidade de sessões presenciais					
Meta 11.2 - Oferecer programas permanentes: Todos os públicos   Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais					
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		40		41*	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		472		609	
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público		
Leitura ao pé do ouvido	16	16h	247		
Jogos para todos! Oficina de xadrez	18	36	139		
Domingo no parque	2	10h	204		
Atitudes mindfulness na prática	4	2h	14		
16º Viagem literária: Encontro com escritor	1	1h30	5		

		
---	--	---

Domingo no parque - 22/09/2024 / 16º Viagem literária: Encontro com escritor – 18/10/2024 / Jogos para todos! Oficina de xadrez - 17/11/2024

\*Ação excedente sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 11.3 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos   Quantidade mínima de sessões virtuais	
---	--

**Meta 11.4 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos |Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais**

Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		4		4	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		32		28*	
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Oficina de Xadrez online	Zoom	4	4h	Participação	28



Oficina de Xadrez online – 17/0/2024 / Oficina de Xadrez online – 15/106024 / Oficina de Xadrez online – 19/117024

\*Meta anual foi ultrapassada.

**Meta 12.1 - Oferecer programa permanente: PCD | Quantidade de sessões presenciais**  
**Meta 12.2 - Oferecer programa permanente: PCD| Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais**

Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		12		12	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		60		57*	
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público		
Jogos sensoriais	4	4h	15		
Vivência em Libras	8	4h	42		



Jogos sensoriais – 03/0/2024 / Vivência em Libras – 12/10/2024 / Vivência em Libras – 09/11/2024

\*Meta anual foi ultrapassada.

**Meta 12.3 - Oferecer atividades - Público PCD |Quantidade de sessões virtuais**  
**Meta 12.4 - Oferecer atividades - Público PCD |Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais**

Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		2		2	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		20		86	
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Oficina Incluindo com Libras	Zoom	2	4h	Participação	86



Oficina Incluindo com Libras – 03/10/2024

Meta 13.1 - Oferecer programa permanente: BSP até você   Quantidade de ações de mediação presenciais					
Meta 13.2 - Oferecer programa permanente: BSP até você   Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais					
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de ações de mediação presenciais oferecidas		5		5	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		140		427	
Local e Endereço		Público	Qtd.	C.H.	Qtd. Público
Associação Quality (Viagem literária, encontro com escritor) Rua Faustolo, 1861 sobreloja - Lapa		Jovem	1	1h	49
EMEF Profª Célia Regina Lekevicus Consolin Rua Giuseppe Marino, S/N - Parque Novo Mundo		Criança	1	1h	213
EMEI José Joaquim da Silva Rua Soldado Anésio Antão Ferreira, 120 – Jardim Japão		Criança	1	1h30	124
CRAI - Centro de Referência e Atendimento para Imigrantes Rua Major Diogo, 834 - Bela Vista		Adulto	1	40'	15
Aproximação   Centro de Acolhida Casa Verde Rua Doutor César Castiglioni Júnior, 101, Casa Verde		Adulto	1 (2 visitas)	2h	26





Centro de Acolhida Casa Verde – 30/10/2024 / CRAI - Centro de Referência e Atendimento para Imigrantes – 12/12/2024 / Associação Quality – 18/10/2024

## EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

### 17.1 – Adquirir itens de acervo geral em consonância com a política de desenvolvimento de Coleções.

Neste terceiro quadrimestre nosso acervo foi atualizado com livros de autores premiados, lançamentos de diversas áreas do conhecimento e livros infantis que facilitam a mediação e promoção do aprendizado das crianças que frequentam o espaço. A curadoria priorizou a diversidade, não só de etnia, mas também em relação a gênero, classe social entre outros. Neste quadrimestre foram adquiridos 811 novos itens, atendendo as metas e renovando os acervos.

LISTA DE COMPRAS – 3º QUADRIMESTRE				
Tipo	Título	Autor (a)	Editora	BVL
Livro	Passarinha	Erskine, Kathryn	Valentina	1
Livro	Cor, Espaço e Estilo: Todos os detalhes que os designers de interiores precisam saber mas que nunca conseguem encontrar	Grimley, Chris	Gustavo Gili	0
Livro	Guerra, adorável guerra	Berry, Julie	Darkside	1
Livro	Floresta dos suicidas	Bates, Jeremy	Darkside	0
Livro	O amor de uma boa mulher	Munro, Alice	Companhia das Letras	2
Livro	A mulher independente	Beauvoir, Simone de	Nova Fronteira	3
Livro	O lenço de cetim da mamãe	Adichie, Chimamanda Ngozi	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Filha de vó	Pirillo, Marília	WMF Martins Fontes	2
Livro	Sou uma tola por te querer	Villada, Camila Sosa	Tusquets	1
Livro	Quintal fantástico: contações folclóricas	Alana, Jadna	Izyncor	2
Livro	Dedoche: O lobo Lobato e a Chapeuzinho Vermelho	Donaldo Buchweitz	Ciranda Cultural	3
Livro	Diversão com Dedoches: Amigos da Fazenda	Brijbasi Art Press	Happy Books	2
Livro	Dedoches: Turma da Mônica	Ieska Tubaldini Labão	Ciranda Cultural	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Sofia, a cantora	Brijbasi	Todolivro	2

Livro	Livrinho fantoche de banho: Fred, o dançarino	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Lupi, o cãozinho	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Léo, o leão	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	Livrinho fantoche de banho: Vivi, a vaquinha	Brijbasi	Todolivro	2
Livro	De repente hétero	McSwiggan, Calum	Hoo Editora	2
Livro	O cavalo cor-de-rosa (coleção Clube do crime)	Alonso, Giu	HarperCollins	2
Livro	O mistério da cruz egípcia (coleção Clube do crime)	Queen, Ellery	HarperCollins	2
Livro	Felinos e Macabros	Lovecraft, H.P	Editora Pandorga	1
Livro	Felinos e Macabros	Lovecraft, H.P	Editora Pandorga	2
Livro	Todas as minhas mortes	Klien, Paula	Citadel	2
Livro	Como não ser uma vendida	Franson, Sally	Buzz Editora	2
Livro	Negro sou, negro serei: Conversas com Françoise Vergès	Césaire, Aimé	Bazar do Tempo	1
Livro	Negro sou, negro serei: Conversas com Françoise Vergès	Césaire, Aimé	Bazar do Tempo	2
Livro	Mary Jane	Blau, Jessica Anya	Buzz Editora	2
Livro	Bunny	Awad, Mona	Globo Livros	2
Livro	O fabricante de lágrimas	Doom, Erin	HarperCollins	2
Livro	Verão de lenço vermelho	Silvánova, Katerina	Seguinte	2
Livro	Quando as estrelas caem	Lucioli, Mariana	Ouro Planeta	2
Livro	A dama do destino	Gong, Chloe	Editora Alta Novel	2
Livro	O trem tá feio	Tubarão, Gustavo	Citadel	2
Livro	A pedra do meio-dia ou Artur e Isadora: literatura de cordel	Tavares, Braulio	Editora 34	2
Livro	O pequeno Gui	Ramos, Mario	WMF Martins Fontes	2
Livro	O dragão do meu pai	Gannett, Ruh Stiles	Texugo	2
Livro	Boi de conchas e outros contos caiçaras	Figueiredo, Janaína de	Sowilo	1
Livro	Boi de conchas e outros contos caiçaras	Figueiredo, Janaína de	Sowilo	1
Livro	Cachinhos de prata	Cunha, Leo	Paulinas	2
Livro	A conquista da América Latina vista pelos indígenas	Leon-Portilla, Miguel	Vozes	2
Livro	História da alimentação	Williot, Jean-Pierre	Vozes	2
Livro	O livro da história LGBTQIAPN+	Diversos	Globo	2
Livro	Deus na escuridão	Valter Hugo Mãe	Biblioteca Azul	2
Livro	Iteru: era uma vez as crianças do Nilo	Djehuty, Biyong	Malê	2
Livro	Do Índico e do Atlântico: contos brasileiros e moçambicanos	Wambire, Dany	Malê	2
Livro	Filhos de virtude e vingança; vol. 2	Adeyemi, Tomi	Fantástica Rocco	2
Livro	Fiordilatte	Vila, Miguel	Veneta	2
Livro	Blue Spring: Coleção de Contos de Taiyo Matsumoto	Matsumoto, Taiyo	Devir Livraria	2
Livro	Boletinhos: Como virar adulto sem surtar	Soares, Alan	Seguinte	2
Livro	O peso de nossos nomes	Giffin, Emily	HarperCollins	1
Livro	O peso de nossos nomes	Giffin, Emily	HarperCollins	1
Livro	O Legado	Goodman, Jessica	Alt	2
Livro	Soundtrack	Match, Guilherme	Editora JBC	2
Livro	Se a cidade fosse nossa	Berth, Joice	Paz & Terra	2
Livro	Eu não sei quem você é	Hancock, Penny	Dublinense	2
Livro	Orgulho e preconceito e nós duas	Lippincott, Rachael	Alt	2
Livro	Casei com um Psicopata	Thomson, Mary Turner	Darkside	1
Livro	Casei com um Psicopata	Thomson, Mary Turner	Darkside	1
Livro	Predador Americano	Callahan, Maureen	Darkside	2
Livro	Ingrid, a filha do comandante	Waldman, Gabriel	Buzz Editora	2
Livro	O caderno de maldades do Scorpio	Lacerda, Maily	Outro Planeta	2
Livro	Vou te receita um gato	Syou, Ishida	Intrínseca	3
Livro	O berço vazio	Heuvelt, Thomas Olde	Darkside	2
Livro	Crimes à moda antiga	Xavier, Valêncio	Darkside	2
Livro	Meu Pe de África	Cajé, Marcos	Mostarda	2
Livro	Da Terra	Rodrigues, Alberto	Mostarda	2

Livro	Irmãos Rebouças - Coleção Black Power	Nilha, Orlando	Mostarda	2
Livro	Lima Barreto - Coleção Black Power	Diasz, André Augusto	Mostarda	2
Livro	Mergulho na escuridão: (Five Nights at Freddy's: Pavores de Fazbear): 1	Cawthon, Scott, Cooper, Elley	Intrínseca	2
Livro	Caçador: (Five Nights at Freddy's: Pavores de Fazbear): 2	Cawthon, Scott, Waggener, Andrea, West, Carly Anne	Intrínseca	2
Livro	Hora de acordar: (Five Nights at Freddy's: Pavores de Fazbear): 3	Cawthon, Scott, Waggener, Andrea, West, Carly Anne	Intrínseca	2
Livro	O indomável: João Carlos Martins entre som e silêncio	Chade, Jamil	Record	2
Livro	Nise da Silveira: Uma psiquiatra rebelde	Gullar, Ferreira	Paidós	0
Livro	Nise da Silveira: Uma psiquiatra rebelde	Gullar, Ferreira	Paidós	2
Livro	Trocando em miúdos: Seis vezes Chico	Cardoso, Tom	Record	2
Livro	Terra Viva: Minha Vida em uma Biodiversidade de Movimentos	Shiva, Vandana	Boitempo Editorial	1
Livro	Terra Viva: Minha Vida em uma Biodiversidade de Movimentos	Shiva, Vandana	Boitempo Editorial	1
Livro	Poesia Pra Encher a Laje 2.0	INQUÉRITO, Renan	LiteraRUA	2
Livro	Pedagogias das Travestilidades	Passos, Maria Clara Araújo dos	Civilização Brasileira	2
Livro	O monte que escalamos	Gorman, Amanda	Intrínseca	2
Livro	Eu, Empregada Doméstica - A Senzala Moderna É O Quartinho da Empregada	Rara, Preta	Editora Letramento	2
Livro	Ogum: O inventor de ferramentas	Simas, Luiz Antonio	Arole Cultural	2
Livro	Ossain, o mago curador no jardim da vida	Rufino, Luiz	Arole Cultural	2
Livro	Oyá: A mãe que não abandona os filhos	Cabral, Addressa	Arole Cultural	2
Livro	Conhecendo os Orixás: De Exu a Oxalá	Tristão, Waldete	Arole Cultural	2
Livro	Nós do axé	Figueiredo, Janaína de	Aletria	2
Livro	Carolina Maria de Jesus: vidas que inspiram	Navarro, Adriana de Almeida	Ciranda Cultural	2
Livro	Iemanjá: mãe dos peixes, dos deuses, dos seres humanos: 10	Vallado, Armando	Pallas	2
Livro	Exu: O guardião da casa do futuro: 9	Silva, Vagner Gonçalves da	Pallas	2
Livro	Ogum: caçador, agricultor, ferreiro, trabalhador, guerreiro e rei: 11	Prandi, Reginaldo	Pallas	2
Livro	Iansã: rainha dos ventos e tempestades: 8	Theodoro, Helena	Pallas	2
Livro	Oxum: a mãe da água doce: 6	Lima, Luis Filipe de	Pallas	2
Livro	Naná: a senhora dos primórdios: 7	Martins, Cleo	Pallas	2
Livro	Obá: A amazona belicosa: 5	Martins, Cleo	Pallas	2
Livro	Euá: a senhora das possibilidades: 4	Martins, Cleo	Pallas	2
Livro	Xangô: 2	Tavares, Ildásio	Pallas	2
Livro	Logunedé: santo menino que velho respeita: 1	Lopes, Nei	Pallas	2
Livro	O último demônio a morrer	Osman, Richard	Intrínseca	3
Livro	A guerra dos furacões	Ganzon, Thea	Intrínseca	3
Livro	Vou te receitar um gato	Syou, Ishida	Intrínseca	2
Livro	O luto é um elefante	Nancy, Tamara Ellis Smith	Intrínseca	3
Livro	Tom Lake	Patchett, Ann	Intrínseca	3
Livro	O monte que escalamos	Gorman, Amanda	Intrínseca	2
Livro	Turma da Mônica: o campeonato	Sousa, Maurício	Ciranda Cultural	2
Livro	Racismo no futebol	Serrano, Igor	Cartola	2
Livro	A menina que amava futebol	Brenman, Ilan	Moderna	2
Livro	Treinamento tático no futebol	Praça, Gibson Moreira	Appris	2
Livro	O mistério da figurinha dourada	Duarte, Marcelo	Panda Books	2
Livro	Futebol de mulheres no Brasil: desafios para as políticas públicas	Martins, Martins Zuaneti	CRV	2
Livro	A decisão do campeonato	Rocha, Ruth	Salamandra	2
Livro	20 jogos eternos do Corinthians	Unzelte, Celso	Maquinária	2
Livro	Majestoso: a histórica rivalidade entre Corinthians e São Paulo	Gama, Gabriel Cardoso Pereira	Kotter	2
Livro	O efeito Graham	Kennedy, Elle	Paralela	2
Livro	Por que não posso ser criança?	Eigenmann, Maya	Astral Cultural	2
Livro	Box Alice - Box com 2 livros - Edição de Luxo Almofadada	Carroll, Lewis	Editora Garnier	2
Livro	Neon Genesis Evangelion Collector's Edition Vol. 04	Sadamoto, Yoshiyuki	Editora JBC	2

Livro	Este livro vai te fazer sentir	Bark, Florence	BestSeller	2
Livro	Clube do orgasmo: Uma cartografia do prazer	Plã, Jüne	Intrínseca	2
Livro	O Sobrinho do Mago (As crônicas de Nárnia)	Lewis, C.S.	HarperCollins	2
Livro	O Cavalo e Seu Menino (As crônicas de Nárnia)	Lewis, C.S.	HarperCollins	2
Livro	Rangers Ordem dos Arqueiros 3 : Terra do gelo	Flanagan, John	Fundamento	0
Livro	O despertar da consciência	Ramatís	Editora do Conhecimento	2
Livro	A desencarnação dos animais	Figueiredo, Janete Marie Monteiro	Editora do Conhecimento	2
Livro	Os Luciferianos	Krijanowskaia, Wera	Editora do Conhecimento	2
Livro	Por que me tornei vegetariano	Lopes, Andrea Franco	Editora do Conhecimento	2
Livro	Enquanto dormes	Saviscki, Leni S.	Editora do Conhecimento	2
Livro	Do átomo ao arcanjo	Maes, Hercílio	Editora do Conhecimento	2
Livro	Brasil a luz do mundo	Santos, Adolfo Marques do	Editora do Conhecimento	2
Livro	A flor de Lys	Feraudy, Roger	Editora do Conhecimento	2
Livro	Lady Killers: assassinas em séries	Telfer, Tori	Darkside	0
Livro	Flow: a psicologia do alto desempenho e da felicidade	Csikszentmihaly, Mihaly	Objetiva	0
Livro	Flow: um guia prático, como encontrar o foco ideal no trabalho e na vida	Csikszentmihaly, Mihaly	Objetiva	0
Livro	O gigante mais elegante da cidade	Donaldson, Julia	Brinque Book	2
Livro	Carona na vassoura	Donaldson, Julia	Brinque Book	2
Livro	O Menino Marrom	Alves Pinto, Zivaldo	Melhoramentos	1
Livro	O Menino Marrom	Alves Pinto, Zivaldo	Melhoramentos	1
Livro	Um teto todo seu	Woolf, Virginia	Tordesilhas	2
Livro	Nhac!	Rabei, Carolina	Brinque-Book	2
Livro	Ubuntu	Sarmento, Pedro	Viajante do Tempo	2
Livro	O anjo da guarda do vovô	Bauer, Jutta	Companhia das Letrinhas	2
Livro	A nossa melodia	Córdova, Zoraida	Universo dos Livros	2
Livro	A marca de Atena: (Série Os heróis do Olimpo): 3	Riordan, Rick	Intrínseca	1
Livro	Rule of Wolves (Duologia Nikolai 2): Trono de prata e noite	Bardugo, Leigh	Planeta Minotauro	2
Livro	Evermore	Holland, Sara	Morro Branco	2
Livro	A gente merece ser feliz agora	Almeida, Lili	Academia	2
Livro	Se não fosse por você	Amorim, Laura	Literare Books International	2
Livro	Ode à Errância	Adonis	Tabla	2
Livro	O crepúsculo de uma aurora	Vieira, Leila; Vieira, Moacir	Viseu	2
Livro	O Dezoito de Brumário de Luís Bonaparte	Marx, Karl	Paz & Terra	2
Livro	Alguém para se importar	Balogh, Mary	Charme	2
Livro	Nicolau e Alexandra	Massie, Robert K.	Rocco	2
Livro	De amor e trevas	Amós Oz	Companhia das Letras	2
Livro	Uma mulher	Ernaux, Annie	Fósforo	2
Livro	O prazer censurado: Clitóris e pensamento	Malabou, Catherine	Ubu Editora	0
Livro	Braba - Antologia de Quadrinhos Brasileiros	Miranda, Amanda	Mino	2
Livro	Feita pra mim	Sage, Lyla	Paralela	3
Livro	Como desvendar seu próprio assassinato	Perrin, Kristen	Universo dos Livros	2
Livro	O que ninguém conta sobre a menopausa	Dunn, Jancee	Fontanar	2
Livro	Teologia negra: o sopro antirracista do espírito	Pacheco, Ranilson	Zahar	3
Livro	O poder do afeto	Queiroz, Thiago	Fontanar	2
Livro	A história do mundo em cinquenta cachorros	Lee, Mackenzi	Paralela	2
Livro	Nadando no escuro	Jedrowski, Tomasz	Astral	1
Livro	Nadando no escuro	Jedrowski, Tomasz	Astral	1
Livro	Anamorfose	Kago, Shintaro	Darkside	2
Livro	O colibri	Veronesi, Sandro	Autêntica	2
Livro	Dias de se fazer silêncio	Maccari, Camila	Autêntica	2
Livro	A corneta	Carrington, Leonora	Alfaguara	2
Livro	As árvores	Everett, Percival	Todavia	2

Livro	Mau hábito	Portero, Alana	Amarcord	2
Livro	Melhor não contar	Levy, Tatiana Salem	Todavia	2
Livro	10 minutos e 38 segundos neste mundo estranho	Shafak, Elif	HarperCollins	2
Livro	Menino trovão	Werá, Kaká	Moderna	2
Livro	Queria que você estivesse aqui	Picoult, Jodi	Verus	3
Livro	Amor em jogo	Armas, Elena	Arqueiro	2
Livro	Minha melhor parte	Bonam-Young, Hannah	Globo	2
Livro	Ontem à noite	McFarlane, Mhairi	Harlequin Books	2
Livro	No calor do momento	Grace, Hahhan	Fábrica 231	2
Livro	Minha culpa	Ron, Mercedes	Universo dos Livros	2
Livro	O estranho mundo de Jack 2	Burton, Tim	Universo dos Livros	2
Livro	Antes de te ver	Houghton, Emily	Verus	2
Livro	A arte de viver: lições para uma vida e uma carreira gratificantes	Proctor, Bob	Citadel	2
Livro	Letramento racial: uma proposta de reconstrução da democracia brasileira	Moreira, Adilson José	Contracorrente	2
Livro	Apostando no amor	Painter, Lynn	Intrínseca	3
Livro	Em rota de colisão	Khabra, Bal	Alt	2
Livro	Clube de leitura dos corações solitários	Gilmore, Lucy	Buzz	2
Livro	Como desvendar seu próprio assassinato	Perrin, Kristen	Universo dos Livros	0
Livro	Como desvendar seu próprio assassinato	Perrin, Kristen	Universo dos Livros	2
Livro	O braço mágico	Murray, Roseana	Estrela Cultural	2
Livro	Nagomi: a filosofia japonesa para viver em paz e harmonia	Mogi, Ken	Buzz	2
Livro	O pum da minha prima	Franco, Blandina	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Tuiupé e o maracá mágico	Tabajara, Auritha	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Sou indígena	Flor D'Maria, Claudia A.	Companhia das Letrinhas	3
Livro	Manual do amor	Norris, Alex	Seguinte	2
Livro	A ladra amaldiçoada	Owen, Margaret	Seguinte	2
Livro	Mãos	Oliveira, Kiusam	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Para sempre vou te amar	Hyde, Catherine Ryan	Dark Side	1
Livro	Lar doce mar	Hyde, Catherine Ryan	Dark Side	1
Livro	Sem amor	Oseman, Alice	Rocco	2
Livro	Os segredos da ventriloquia	Santana, Warley	Lisbon Press	0
Livro	Pária amada, Brasil	Castelo, Carlos	Urutau	1
Livro	Bhagavad gita: texto clássico indiano	Vyānsa, Krsna Dvaipayana	Mantra	1
Livro	A tirania do mérito: o que aconteceu com o bem comum?	Sandel, Michael J.	Civilização Brasileira	1
Livro	As pequenas alegrias	Grimaldi, Virginie	Gutenberg	3
Livro	Misericórdia	Jorge, Lídia	Autêntica Contemporânea	3
Livro	O que resta de nós	Grimaldi, Virginie	Gutenberg	3
Livro	Minha vida é um k-drama	Brandalise, Gaby	Intrínseca	3
Livro	A fúria da deusa tríplice (Percy Jackson e os Olimpianos)	Riordan, Rick	Intrínseca	3
Livro	Os gatos do café da lua cheia	Mochizuki, Mai	Intrínseca	3
Livro	O amor (depois) da minha vida	Greenwood, Kirsty	Paralela	3
Livro	A turnê do coração partido	Wibberley, Emily	Arqueiro	3
Livro	O que o rio sabe	Ibañez, Isabel	Arqueiro	2
Livro	Tudo o que eu não te disse	Liang, Ann	Alt	3
Livro	Primeiras más impressões	Guedes, Gabriela	Verus	3
Livro	A história do senhor Sommer	Süskind, Patrick	Editora 34	2
Livro	One love: baseado na canção de Bob Marley	Marley, Cedella	Martins Fontes	2
Livro	Ela não pode confiar	Sise, Katie	Darkside	1
Livro	Métrica (Slammed, v. 1)	Hoover, Colleen	Galera	2
Livro	Selva, madeiros, garimpeiros e corruptos	Saraiva, Alexandre	História Real	1
Livro	Suicidas	Montes, Raphael	Companhia das Letras	1
Livro	A empregada está de olho	McFadden, Freida	Arqueiro	2

Livro	Pequeno manual antirracista	Ribeiro, Djamilia	Companhia das Letras	0
Livro	Ensaio sobre a cegueira	Saramago, José	Companhia das Letras	0
Livro	Sobre a brevidade da vida	Sêneca	Penguin-Companhia	2
Livro	Haykiuu, v. 4	Furudate, Haruichi	JBC	2
Livro	Búfalos selvagens	Maia, Ana Paula	Companhia das Letras	3
Livro	A guerra da papoula	Kuang, R. F.	Intrínseca	2
Livro	Viúva de ferro	Zhao, Xiran Zay	Intrínseca	2
Livro	Entre textos e afetos: formando leitores dentro e fora da escola	Sonia Rosa	Malê	2
Livro	Círculos de leitura e letramento literário	Cosson, Rildo	Contexto	2
Livro	Mediadores de leitura: espécie em ascensão	Fernandez, Sonia	Labrador	1
Livro	Mediadores de leitura: espécie em ascensão	Fernandez, Sonia	Labrador	1
Livro	Clubes de leitura: uma aposta nas pequenas revoluções	Durand, Janine	Solisluna - WMF	2
Livro	Leitura: uma aprendizagem de prazer: como trabalhar com clubes de leitura	Vargas, Suzana	Alta Books	2
Livro	Toda ruga tem uma história	Grossman, David	Companhia das Letrinhas	3
Livro	O Ponto Zero da Revolução: Trabalho Doméstico, Reprodução e Luta Feminista	Federici, Silvia	Elefante	2
Livro	Porém bruxa	Chiovatto, Carol	Suma	2
Livro	A quinta estação	Jemisin, N. K.	Morro Branco	1
Livro	A quinta estação	Jemisin, N. K.	Morro Branco	1
Livro	Floresta é o nome do mundo	Le Guin, Úrsula	Morro Branco	1
Livro	Floresta é o nome do mundo	Le Guin, Úrsula	Morro Branco	1
Livro	O Deus das avencas	Galera, Daniel	Companhia das Letras	2
Livro	Um amor cinco estrelas	O'Leary, Beth	Intrínseca	3
Livro	A primeira mentira	Elston, Ashley	Intrínseca	3
Livro	A biblioteca dos sonhos secretos: uma história sobre a magia dos livros e seu poder de conectar pessoas	Ayoama, Michiko	Sextante	2
Livro	O gato que amava livros	Natsukawa, Sosuke	Planeta	2
Livro	Uma noite na livraria Morisaki	Yagisawa, Satoshi	Bertrand Brasil	2
Livro	A extraordinária livraria de York	Butland, Stephanie	Bertrand Brasil	2
Livro	Baby Montessori - Contrastes fofos, animais marinhos	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Baby Montessori - Contrastes fofos, jardim	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Baby Montessori - Contrastes fofos, siga-me	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Baby Montessori - Contrastes fofos, animais do oceano	Todolivro	Todolivro	2
Livro	Fazenda: o livrinho em preto e branco do bebê	Usborne	Usborne	2
Livro	Hora de dormir: o livrinho em preto e branco do bebê	Usborne	Usborne	2
Livro	Animais : o livrinho em preto e branco do bebê	Usborne	Usborne	2
Livro	Olá bebê: dia e noite	Ciranda Cultural	Ciranda Cultural	2
Livro	Olá bebê: bzzz bzzz	Ciranda Cultural	Ciranda Cultural	2
Livro	Ola bebê: filhotes	Ciranda Cultural	Ciranda Cultural	2
Livro	Ola bebê: cores	Ciranda Cultural	Ciranda Cultural	2
Livro	Bebê feliz: pela vizinhança	Vale das Letras	Vale das Letras	2
Livro	Bebê feliz: passeio na fazenda	Vale das Letras	Vale das Letras	2
Livro	Bebê feliz: aventura na selva	Vale das Letras	Vale das Letras	2
Livro	Bebê feliz: viagem noturna	Vale das Letras	Vale das Letras	2
Livro	Mãozinhas curiosas: um livro para tocar e sentir	Usborne	Usborne	2
Livro	Meu amigo Dino: livro de pano	Zastrás	Zastrás	2
Livro	A floresta dos unicórnios: livro de pano	Zastrás	Zastrás	2
Livro	O Vilarejo	Montes, Raphael	Suma	1
Livro	Sobre o que não falamos	Martes, Ana Cristina	Editora 34	3
Livro	Os dias de sempre	Terra, Helena	Selo Editorial Besouros Abstêmios	3
Livro	O céu para os bastardos	Guerra, Lília	Todavía	1
Livro	Mata doce	Aparecida, Luciany	Alfaguara	1
Livro	A língua submersa	Herzog, Manuel	Alfaguara	3

Livro	Os dias	Silva Filho, Waldomiro J.	Patuá	3
Livro	Quando os prédios começaram a cair	Paz, Mauro	Todavía	3
Livro	Antes do silêncio	Pereira, Rogério	Dublinense	1
Livro	Oração para desaparecer	Acioli, Socorro	Companhia das Letras	2
Livro	A nudez da cópia imperfeita	Schwartz, Wagner	Nós	3
Livro	Outono de carne estranha	Souza, Airton	Record	1
Livro	Outono de carne estranha	Souza, Airton	Record	0
Livro	Ruído branco	Reis, Beatriz	Urutau	3
Livro	Louças de família	Marques, Eliana	Autêntica	1
Livro	Os tempos da fuga	Proença, Giovana	Urutau	3
Livro	Um amor de filha	Kalaigian, Hanaide	Autêntica	3
Livro	Em pleno dia se morre	Campos, Julia Sobral	Patuá	3
Livro	Um prefácio para Olívia Guerra	Ferraz, Liana	Harper Collins Brasil	3
Livro	Seu jeito de soltar fumaça	Motomura, Ricardo	7 Letras	3
Livro	Chumbo	Ferreira, Virgínia	Quelônio	1
Livro	Pensamento feminista negro: conhecimento, consciência e a política do empoderamento	Collins, Patricia Hil	Boitempo	2
Livro	Pele negra, máscaras brancas	Fanon, Frantz	UBU Editora	1
Livro	Por um feminismo afro-latino-americano	Gonzalez, Lélia; RIOS, Flávia (Org.)	Zahar	0
Livro	Por um feminismo afro-latino-americano	Gonzalez, Lélia; RIOS, Flávia (Org.)	Zahar	1
Livro	Performances do tempo espiralar, poéticas do corpo-tela	Martins, Leda Maria	Cobogó	2
Livro	Diálogos Contemporâneos sobre Homens Negros e Masculinidades	Restier, H.; Souza, R. M.	Ciclo Contínuo Editorial	2
Livro	Só por hoje vou deixar o meu cabelo em paz	Sobral, Cristiane	Malê	2
Livro	Crime e castigo	Dostoiévski, Fiodor	Editora 34	2
Livro	Buraquinhos	Salaberg, Jhonny	Cobogó	2
Livro	Nudge: como tomar as melhores decisões	Thaler, Richard H.	Objetiva	1
Livro	A empregada está de olho	McFadden, Freida	Arqueiro	2
Livro	Quería morrer mas o ceu não tem ttekbokki	Sehee, Baek	Universo dos Livros	2
Livro	No limiar das colinas sombrias (A Terra de Elyon; 1)	Carman, Patrick	Record	2
Livro	Bambino a Roma	Buarque, Chico	Companhia das Letras	1
Livro	Impostora: Yelloface	Kuang, R. F.	Intrínseca	2
Livro	Down House: 1858: memorial de Charles Waring	Carvalho, Lucio	Dialogar	1
Livro	O último dos copistas	Castro, Marcílio França	Companhia das Letras	1
Livro	A paixão de conhecer o mundo	Freire, Madalena	Paz e Terra	1
Livro	Big Loira e outras histórias de Nova York	Parker, Dorothy	Companhia das Letras	1
Livro	Antes ódio do que nada	Liese, Chole	Paralela	2
Livro	A rosa mais vermelha desabrocha	Stromquist, Liv	Quadrinhos na Cia	0
Livro	As senhoritas de Amsterdã	Fokkens, Martine	L& PM	2
Livro	A coragem de não agradar	Kishimi, Ichiro	Sextante	2
Livro	Linhas pretas: Machado de Assis	Silveira, Renato	Miolo Mole	2
Livro	A origem africana da matemática	Todão, Jefferson	Ananse	2
Livro	Mães Afrikanas: Portadoras da Cultura, Agentes da Mudança Social	Dove, Nah	Ananse	2
Livro	Quando eu morder a palavra: entrevistas com Conceição Evaristo e guia de leitura das suas obras	Samyn, Henrique Marques; Amaro, Vagner	Malê	2
Livro	Gênios da nossa gente: personalidades negras	Cruz, Eliana Alves; Ribeiro, Estevão	Malê	2
Livro	Receita de diamante: histórias e receitas do Chef João Diamante	Diamante, João; Mota, Simone	Malê	2
Livro	Remates Culinários: ensaios marginais à história da culinária brasileira	Doria, Carlos Alberto	Tapioca	2
Livro	Vila Mathusa	Astra, Zênite	Incompleta	2
Livro	Enervadas	CHRYSANTHÈME	Carambaia	0
Livro	Enervadas	CHRYSANTHÈME	Carambaia	1
Livro	Enervadas	CHRYSANTHÈME	Carambaia	1

Livro	Começando Albertina (nossa vida no armário nos anos 90)	Pacheco, Deise Abreu	Editacuja	1
Livro	Começando Albertina (nossa vida no armário nos anos 90)	Pacheco, Deise Abreu	Editacuja	1
Livro	O fragmento 31 de Safo e outros poemas	Ribeiro, Ana Cláudia Romano	Urutau	2
Livro	Arlindo	Souza, Luiza de (Ilustralu)	Seguinte	0
Livro	Reino das bruxas, v. 1: irmandade mística	Maniscalco, Kerri	Darkside	1
Livro	O silêncio da motoserra quando o Brasil decidiu	Angelo, Claudio	Companhia das Letras	1
Livro	Midhunter Profile 3	Burgess, Ann C. Wolbert	Darkside	1
Livro	Aprendiz do vilão 2	Maehrer, Hannah Nicole	Alt	2
Livro	A invenção dos mulheres: construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero	Oyewumi, Oyeronke	Bazar do Tempo	1
Livro	Posso brincar também?	Willems, Mo	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Estamos em um livro!	Willems, Mo	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Meu amigo está triste	Willems, Mo	Companhia das Letrinhas	2
Livro	Mimosa está entendiada	Sttefensmeier, Alexander	Telos	1
Livro	Nexus: uma breve história das redes de informação, da idade da pedra à inteligência artificial	Harari, Yuval Noah	Companhia das Letras	1
Livro	Manuela e Odie	Rivera, Edna Alencar	Labrador	2
Livro	Vinco	Sawitzki, Manoela	Companhia das Letras	2
Livro	Gosma rosa	Trias, Fernanda	Moinhos	1
Livro	Me chama de Cassandra	Gala, Marcia	Biblioteca Azul	2
Livro	Um prefacio para Olivia Guerra	Ferraz, Liana	Harper Collins	1
Livro	O vento que arrasa	Amada, Selva	Todavia	1
Livro	Sobre o que não falamos	Martes, Ana Cristina Braga	Editora 34	2
Livro	O pequeno astronauta	Eid, Jean-Paul	Nemo	1
Livro	Debaixo d'água	Baukat, Fernanda	Nemo	1
Livro	A árvore mais sozinha do mundo	Carrara, Mariana Salomão	Todavia	1
Livro	Vestida de preto e outros contos	Andrade, Mario de	Boa Companhia	2
Livro	A construção social da subcidadania: uma leitura alternativa do Brasil moderno	Souza, Jessé de	Civilização Brasileira	2
Livro	O pobre de direita: a vingança dos bastardos	Souza, Jessé de	Civilização Brasileira	1
Livro	A voz de Archer	Sheridan, Mia	Bertrand	1
Livro	Por uma outra globalização	Santos, Milton	Record	2
Livro	Como amar uma filha	Blum, Hila	Intrínseca	1
Livro	ABPCD: letras, infâncias e vidas de pessoas com deficiência	Moniz, Ana Clara	Companhia das Letrinhas	1
Livro	A receita da esposa perfeita	Brown, Karma	Verus	2
Livro	Ojiichan	Nakasato, Oscar	Fósforo	1
Livro	De onde eles vêm	Tenorio, Jeferson	Companhia das Letras	1
Livro	Café com Deus pai 2025	Rostirola, Júnior	Vélos	1
Livro	Tudo que deixamos inacabado	Yarros, Rebecca	Arqueiro	1
Livro	Quarta asa	Yarros, Rebecca	Planeta Minotauro	1
Livro	Trocas macabras 1	King, Stephen	Suma	1
Livro	Foi um péssimo dia	Polesso, Natalia Borges	Dublinense	2
Livro	Tudo me leva até você	Lacour, Nina	Plataforma 21	1
Livro	Algumas garotas são assim	Dugan, Jennifer	Alt	2
Livro	Seis vezes em que a gente quase ficou ( e uma em que rolou)	Sharpe, Tess	Planeta	2
Livro	Yerba Uena	Lacour, Nina	Record	1
Livro	Lembre-se de nós	Derrick, Alyson	Alt	2
Livro	A gata Ágata: uma gatinha no espectro	Moraes, Flávia Emily Cota de	Ases da Literatura	2
Livro	A última noite do mundo	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Deus no banco dos réus	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Até que tenhamos rostos	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Surpreendido pela alegria	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Todo o meu caminho diante de mim	Lewis, C.S.	Thomas Nelson Brasil	1
Livro	Segredos	Stradone, Domenico	Todavia	1

Livro	Lutas e metamorfoses de uma mulher	Louis, Édouard	Todavia	2
Livro	Monique se liberta	Louis, Édouard	Todavia	2
Livro	Dom Casmurro (capa comum - versão integral)	Assis, Machado de	Principis	4
Livro	À espera dos bárbaros	Coetzee, J. M.	Companhia das Letras	3
Livro	A aparência das opiniões	Batelli, Giulia Stuart	Saira	2
Livro	Arquivologia: temas centrais em uma abordagem		FGV	1
Livro	Arquivologia: temas centrais em uma abordagem		FGV	1
Livro	Como organizar uma biblioteca	CALASSO, Roberto	Companhia das Letras	2
Livro	Centros de memória: uma proposta de definição	CAMARGO, Ana Maria	SESC São Paulo	1
Livro	Elaboração de uma política de desenvolvimento de	WEITZEL, Simone da Rocha	Interciência	1
Livro	Biblioteca escolar hoje: recurso estratégico para a	DURBAN ROCA, Glória	Penso	2
Livro	Não contem com o fim do livro	ECO, Umberto	Record	2
Livro	Os dias e os livros	GOLDIN, Daniel	Pulo do Gato	1
Livro	Os dias e os livros	GOLDIN, Daniel	Pulo do Gato	1
Livro	O que é o luto: como os mitos e as filosofias	NOGUERA, Renato	HarperCollins	0
Livro	O que é o luto: como os mitos e as filosofias	NOGUERA, Renato	HarperCollins	2
Livro	Ninguém é de ninguém	Lucius	Vida & Consciência	1
Livro	Ninguém é de ninguém	Lucius	Vida & Consciência	1
Livro	Nosso lar	LUIZ, André	Federação Espírita Brasileira	2
Livro	Psicologia das massas e análise do Eu e outros	FREUD, Sigmund	Companhia das Letras	2
Livro	Minutos de inspiração	ANDRADE, May	Alfabeto	2
Livro	O Homem mais rico da Babilônia	CLASON, George S.	Harper Collins	2
Livro	Autocontrole: vença os fantasmas da emoção	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	Lidere sua mente: seja autor (a) da própria história	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	Sonhos e disciplina: pilotando a aeronave mental	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	Superação: seja forte e resiliente para vencer as	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	Vá mais longe: treine sua memória e sua inteligência	CURY, Augusto	Principis	2
Livro	O poder do hábito: Por que fazemos o que fazemos	DUHIGG, Charles	Objetiva	2
Livro	A oração mais poderosa de todos os tempos	GIMENES, Bruno José	Luza da Serra	2
Livro	Mais esperto que o diabo: o mistério revelado da	HILL, Napoleon	Citadel	2
Livro	Virtudes para um outro mundo possível, v. 2:	BOFF, Leonardo	Vozes	0
Livro	O Evangelho de Tomé	EVANGELISTA, Alexandre Lopes	Vozes	2
Livro	Dias melhores virão: como recuperar a dor e	LUCADO, Max	Thomas Nelson Brasil	2
Livro	Menos é mais: reflexões em poucas palavras	ROSSI, Marcelo Mendonça	Planeta De Agostini	2
Livro	A inquisição	NOVINSKY, Anita Waingort	Brasiliense	2
Livro	Ganbatte: a arte japonesa de fazer o melhor possível	SUZUKI, Nobuo	Sextante	2
Livro	A bíblia secreta dos negros: doutrina iniciática da	BIRINDA, Príncipe	Madras	2
Livro	Jogo de búzios e o culto a Ifá	PIRES FILHO, Nelson	Madras	1
Livro	Jogo de búzios e o culto a Ifá	PIRES FILHO, Nelson	Madras	1
Livro	Candomblé e umbanda: caminhos da devoção	SILVA, Vagner Gonçalves da	Selo Negro	2
Livro	Tristes trópicos	LÉVI-STRAUSS, Claude	Companhia das Letras	2
Livro	Vida precária: os poderes da luta e da violência	BUTLER, Judith	Autêntica	2
Livro	A dominação masculina	BOURDIEU, Pierre	Bertrand Brasil	2
Livro	Preconceito, racismo e política	ROSENFELD, Anatol	Perspectiva	2
Livro	Adinkra: sabedoria em símbolos africanos	NASCIMENTO, Elisa Larkin	Cobogo Ipeafro	2
Livro	Pedagogias das travestilidades	PASSOS, Maria Clara Araújo dos	Civilização Brasileira	2
Livro	Contra a moral e os bons costumes: a ditadura e a	QUINALHA, Renan Honório	Companhia das Letras	2
Livro	A arte de viver para as novas gerações	VANEIGEM, Raoul	Veneta	2
Livro	Fascismo: um alerta	ALBRIGHT, Madeleine Korbelt	Crítica	2
Livro	O crepúsculo e a aurora (Kingsbridge – Livro 4)	Ken Follett	Arqueiro	2
Livro	Antes que o café esfrie 3: a morte não precisa ser o fim	Kawaguchi, Toshikazu	Valentina	2
Livro	Antes que o café esfrie 4: quando chega a hora de dizer adeus	Kawaguchi, Toshikazu	Valentina	2

Livro	A boa mentira	Torre, A. R.	Darkside	1
Livro	Sobreviventes	Miranda, Megan	Darkside	1
Livro	Querido diário otário 1: é melhor fingir que isso nunca aconteceu	Benton, Jim	Fundamento	2
Livro	Angelina Purpurina, v. 1	Joly, Fanny	Milk Shakespeare	1
Livro	Angelina Purpurina, v. 1	Joly, Fanny	Milk Shakespeare	1
Livro	Diário de aventuras da Ellie, v. 4: a verdadeira jogadora	Barshall, Ruth McNally	Ciranda Cultural	2
Livro	Hospício é Deus	Cançado, Maura Lopes	Companhia das Letras	0
Livro	O mar de monstros (Percy Jackson e os Olimpianos; 2)	Riodan, Rick	Intrínseca	2
Livro	O que resta de nós	Grimaldi, Virginie	Gutenberg	2
Livro	Contos completos	Faraco, Sergio	L&PM	1
Livro	Saia da frente do meu sol	Charbel, Felipe	Autêntica Contemporânea	2
Livro	Descolonizando afetos	Nunez, Geni	Planeta	2
Livro	Felizes por enquanto	Nunez, Geni	Planeta	2
Livro	O filho de mil homens	Mãe, Valter Hugo	Biblioteca Azul	2
Livro	Catarina, a grande: retrato de uma mulher	Massie, Rober K.	Rocco	1
Livro	Lola Loreta e a semana de todo mundo	Tozzi, Caio	Carochinha	2
Livro	Zeca, o elefante	Musil, Manica K.	Carochinha	2
Livro	Você já viu um bicho assim?	Dias, Lais	Carochinha	2
Livro	Alfredo do 33 e seu gato xadrez	Morello, Thais Laham	Carochinha	2
Livro	O avesso da pele	Tenório, Jeferson	Companhia das Letras	2
Livro	Se eu fosse um livro	Letria, José Jorge	Carochinha	2
Livro	Farmácia do Amor da Família Botero	Sun-Young, Lee	VR Editora	2
Livro	Um gato em Tóquio	Bradley, Nick	VR Editora	2
Livro	Neko Café	Sólyom, Anna	VR Editora	2
Livro	Vou te receitar outro gato	Ishida, Syou	Intrínseca	2
Livro	Noventa e três	Hugo, Victor	Estação Liberdade	2
Livro	Não começou com você	Wolynn, Mark	Alta Life	2
Livro	É assim que acaba	Hoover, Colleen	Galera	2
<b>TOTAL</b>				<b>811</b>

Meta 18.1 - Realizar cursos para o público   Cursos presenciais			
Meta 18.2 - Realizar cursos para o público   Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais			
Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado
Cursos presenciais realizados	2		2
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	20		21
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
*Laboratório de produção de quadrinhos	1 turma 40 encontros	120h	3
Redação para o ENEM	1 turma 4 encontros	12h	3
Criação de personagem	1 turma 2 encontros	8h	15



Laboratório de produção de quadrinhos – 05/09/2024 / Redação para o ENEM – 22/09/2024 / Criação de personagem – 26/10/2024

\* A atividade aconteceu entre 1º de agosto e 17 de dezembro. Em caso de desistências, novos alunos ingressaram no início de cada módulo. Neste quadrimestre tivemos 3 novos alunos. A meta-produto foi contabilizada no 2º quadrimestre.

Meta 19.1 - Realizar oficinas para o público   Oficinas presenciais			
Meta 19.2 - Realizar oficinas para o público   Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais			
Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado
Oficinas presenciais realizadas	4		4
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	36		64
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Oficina de Interferência em fotografia	1	4h	5
Oficina Minichef   especial 10 anos BVL	1	1h	20
Viagem gastronômica - Clarice Lispector   especial 10 anos BVL	1	1h30	20
Oficina Maker: construção de um lançador de aviões	1	2h	19



Oficina Maker: construção de um lançador de aviões - 14/12/2024 / Oficina Minichef | especial 10 anos BVL – 15/12/2024 / Viagem gastronômica - Clarice Lispector | especial 10 anos BVL – 15/12/2024

Meta 19.3 - Oferecer oficina virtual   Quantidade de sessões virtuais					
Meta 19.4 - Oferecer oficina virtual   Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais					
Indicativo de Produtos			Previsão		Realizado
Quantidade de sessões virtuais oferecidas			1		1
Indicativo de Resultados			Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores			10		11
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
A biblioteca é o texto	Zoom	1 turma (2 encontros)	6h	Participação	11



A Biblioteca é o texto – 13/11/2024

Meta 20.1 - Realizar eventos para o público   Eventos presenciais			
Meta 20.3 - Realizar eventos para o público   Quantidade mínima de público / nº de espectadores virtuais			
Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado
Eventos presenciais realizados	3		3
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	195		1.150
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Dia da Leitura / Dia das Crianças	13 ações	3h	174
Evento de abertura - *Exposição fotográfica Fios do sagrado – povo do axé	1	1h	35
Aniversário 10 anos BVL	14 ações	7h30	941



Dia da Leitura / Dia das Crianças | Espetáculo Desfabulas - 12/10/2024 / Aniversário 10 anos BVL | Intervenção Grafiqueta – 15/12/2024



Aniversário 10 anos BVL | Abertura da exposição HQMIX 35 anos de história – 15/12/2024 / Encontro Urban Sketchers São Paulo – 15/12/2024 / Show Bailamos – 15/12/2024

\*Exposição Fotográfica Fios do sagrado – povo do axé, aberta ao público de 13 de novembro a 8 de dezembro.

\*\*Exposição HQMIX 35 anos de história, aberta ao público de 9 de dezembro a 16 de fevereiro 2025.

Meta 21.1 - Oferecer programas permanentes: Crianças		Quantidade de sessões presenciais	
Meta 21.2 - Oferecer programas permanentes: Crianças		Quantidade mínima de público / nº de espectadores presenciais	
Indicativo de Produtos		Previsão	Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		111	111
Indicativo de Resultados		Previsão	Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		1.364	1.604
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
Hora do conto	48	32h15	1.228
Pintando o sete	9	9h	36
Brincando e aprendendo	17	17h	47
Lê no ninho	35	26h15	282
Oficina Robótica - Sesi - SP	2	4h	11



Oficina Robótica - Sesi – SP – 05/10/2024 / Lê no ninho – 10/11/2024 / Hora do conto – 29/12/2024

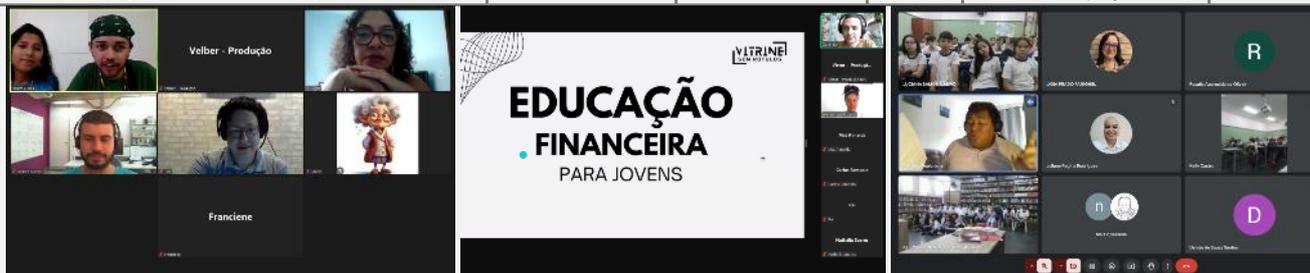
Meta 21.3 - Oferecer programas permanentes: Crianças		Quantidade de sessões virtuais			
Meta 21.4 - Oferecer programas permanentes: Crianças		Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais			
Indicativo de Produtos		Previsão			Realizado
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		4			4
Indicativo de Resultados		Previsão			Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		39			274
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Hora do conto	Google Meeting	4	2h	Participação	274
					
Hora do conto   Projeto Brasa Mais – 13/11/2024 / Hora do conto   CRIAMAR – 27/11/2024 / Hora do conto   CCA São Paulo da Cruz – 28/11/2024					

Meta 22.1 - Oferecer programas permanentes: Jovens		Quantidade de sessões presenciais		
Meta 22.2 - Oferecer programas permanentes: Jovens		Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais		
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		13		14*
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		78		123
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público	
Clube de leitura	4	6h	45	
Luau	6	6h	6	
*Abertura da exposição Periferia, arte e fotografia – Transformação através da cultura		1	1h	40
Projeto Ditado animado – oficina de animação		1	2h30	5
16º Viagem literária: Encontro com escritor		2	3h	27
				
Clube de leitura – 28/09/2024 / Abertura da exposição Periferia, arte e fotografia – Transformação através da cultura – 05/10/2024 / Projeto Ditado animado – oficina de animação - 07/12/2024				
				
16º Viagem literária: Encontro com escritor - 11/10/2024 / Luau – 24/10/2024				

\*Ação excedente sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

\*\* Exposição Periferia, arte e fotografia – Transformação através da cultura, ficou aberta ao público de 4 a 13 de outubro.

Meta 22.3 - Oferecer programas permanentes: Jovens   Quantidade de sessões virtuais		Meta 22.4 - Oferecer programas permanentes: Jovens   Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais			
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		6		7*	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		108		137	
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Clube de leitura online	Zoom	4	2h	Participação	17
16º Viagem literária	Zoom	1	1h30	Participação	0
Encontro com Cristino Wapichana	Google Meeting	1	1h	Participação	115
Oficina Educação financeira para jovens	Zoom	1	2h	Participação	5



Clube

de leitura online – 26/09/2024 / Oficina Educação financeira para jovens – 19/11/2024 / Encontro com Cristino Wapichana – 05/12/2024

\*Ação excedente sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 23.1 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos   Quantidade de sessões presenciais		Meta 23.2 - Oferecer programas permanentes: Adultos/Idosos   Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais			
Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		8		8	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		78		266	
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público		
Sarau na BVL   Dia da Consciência Negra	1	1h	16		
Segundas intenções	1	2h	33		
Tecnologia dia a dia: Oficina de smartphones +60	2 turmas (8 encontros cada turma)	32h	5		
Contação de histórias	2	2h	67		
Bate-papo HQMIX 35 anos de histórias   especial 10 anos BVL	1	1h	47		
Tarde de lançamentos   especial 10 anos BVL	1	2h	98		

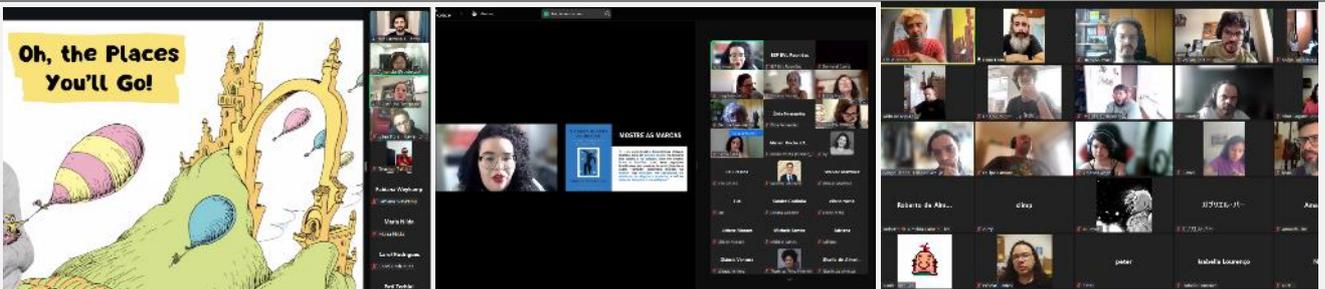


Contação de histórias - 17/10/2024 / Aniversário 10 anos BVL | Bate-papo HQMIX 35 anos de histórias | especial 10 anos BVL – 15/12/2024 / Tarde de lançamentos | especial 10 anos BVL - 15/12/2024

\*Ação excedente sem ônus adicional no orçamento da Programação Cultural.

Meta 23.3 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos | Quantidade de sessões virtuais  
 Meta 23.4 - Oferecer programas permanentes: Adultos/idosos | Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais

Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões virtuais oferecidas		6		6	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		82		113	
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
LB no XXI: Oficina literatura com som na caixa: trilhas sulinas brasileiras	Zoom	1 turma 4 encontros	12h	Participação	9
Direitos LGBTQIAP+	Zoom	1	1h30	Participação	2
Oficina Introdução de edição de vídeo no celular	Zoom	1	4h	Participação	5
Aprendendo inglês com a literatura: Oh, de places you'll go, de Dr. Seuss	Zoom	1	2h	Participação	13
Bate-papo A jornada até o editor	Zoom	1	2h	Participação	32
Aula expositiva: O trauma da escrita literária	Zoom	1	2h	Participação	52



Aprendendo inglês com a literatura: Oh, de places you'll go, de Dr. Seuss - 10/12/2024 / Aula expositiva: O trauma da escrita literária - 11/12/2024 / Bate-papo: A jornada até o editor – 19/12/2024

Meta 24.1 - Oferecer programas permanentes: Todos os públicos | Quantidade de sessões presenciais  
 Meta 24.2 - Oferecer programas permanentes: Todos os públicos | Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais

Indicativo de Produtos		Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões presenciais oferecidas		40		40	
Indicativo de Resultados		Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores		401		738	
Nome		Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público	
Leitura ao pé do ouvido		17	17h	154	
Jogos para todos! Oficina de xadrez		17	34h	173	
Domingo no parque		1	5h	95	
Atitudes mindfulness na prática		4	4h	14	
Intervenção Brincadeiras de cordel – especial 10 anos BVL		1	50'	302	



Jogos para todos! Oficina de xadrez – 05/10/2024 / Domingo no parque – 08/12/2024 / Intervenção Brincadeiras de cordel – especial 10 anos BVL – 15/12/2024

Meta 24.3 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos | Quantidade mínima de sessões virtuais  
 Meta 24.4 - Oferecer atividades - Público Todos os públicos | Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais

Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado		
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	4		4		
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	32		21*		
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Oficina de Xadrez online	Zoom	4	4h	Participação	21



Oficina de Xadrez online – 22/10/2024 / Oficina de Xadrez online – 26/11/2024 / Oficina de Xadrez online – 10/12/2024

\*Meta anual foi ultrapassada

Meta 25.1 - Oferecer programa permanente: PCD | Quantidade de sessões presenciais  
 Meta 25.2 - Oferecer programa permanente: PCD | Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais

Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado	
Quantidade de sessões presenciais oferecidas	12		12	
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	64		61*	
Nome	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público	
Jogos sensoriais	4	4h	11	
Vivência em Libras	8	4h	50	

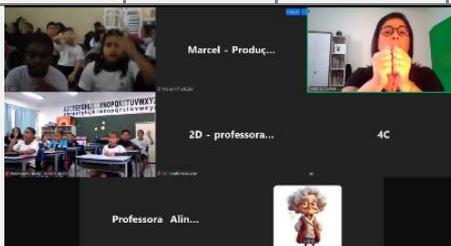


Vivência em Libras – 01/09/2024 / Vivência em Libras – 06/10/2024 / Jogos sensoriais – 06/11/2024

\*Meta anual foi ultrapassada.

Meta 25.3 - Oferecer atividades - Público PCD | Quantidade de sessões virtuais  
 Meta 25.4 - Oferecer atividades - Público PCD | Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais

Indicativo de Produtos	Previsão		Realizado		
Quantidade de sessões virtuais oferecidas	2		2		
Indicativo de Resultados	Previsão		Realizado		
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	20		117		
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H.	Tipo de Público virtual	Qtd. Público
Oficina Incluindo com Libras	Zoom	2	2h	Participação	117



Oficina Incluindo com Libras – 19/09/2024

Meta 26.1 - Oferecer programa permanente: BVL até você | Quantidade de ações de mediação presenciais  
 Meta 26.2 - Oferecer programa permanente: BVL até você | Quantidade mínima de público/nº de espectadores presenciais

Indicativo de Produtos	Previsão			Realizado
Quantidade de ações de mediação presenciais oferecidas	5			5
Indicativo de Resultados	Previsão			Realizado
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	140			305
Locais	Público	Qtd. Sessões	C.H.	Qtd. Público
EMEF Prof. Luiz David Sobrinho Rua Barra da Forquilha, 576 - Jardim Vivan	Criança	1	1h	173
Centro da Criança e do Adolescente - CCA Santa Terezinha de Jesus Rua Gomes de Carvalho, 322 - Vila Olímpia	Criança	1	1h	28
Centro de Recreação Infantil - CRI Amar Rua Cariacica, 59 - Jardim Santa Cruz	Criança	1	1h	42
Centro da Criança e do Adolescente - CCA Madre Nazarena R. Blumenau, 66 - Vila Leopoldina	Criança	1	1h	20
Aproximação Centro Cultural Profissionalizante - CCP Jaguaré R. Assum Preto - Vila Nova Jaguaré, São Paulo	Jovem	1	2h	42



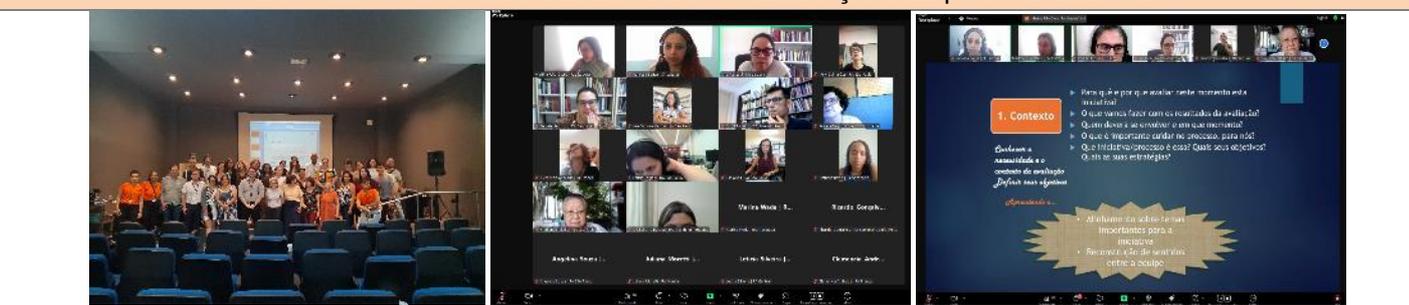
Aproximação Centro Cultural Profissionalizante - CCP Jaguaré – 26/09/2024 / EMEF Prof. Luiz David Sobrinho – 13/11/2024 / Centro de Recreação Infantil - CRI Amar – 03/12/2024

### EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB

Meta 27.1 – Realização de encontros de governança do SisEB com representantes regionais e gestores municipais | Encontros presenciais realizados  
 Meta 27.2 – Realização de encontros de governança do SisEB com representantes regionais e gestores municipais | Encontros virtuais realizados

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilit.	Público-alvo	C.H.	Insc.	Vaga.	Freq.	% comp.
1/3	13 de setembro	Presencial	Grupo de Trabalho 2024 – Governança SisEB   Encontro	Amanda Leal	SisEB	6h	25	-	24	96%
2/3	18 de dezembro	Online				2h	25	-	17	68%
3/3	19 de dezembro	Online				2h	25	-	18	72%
<b>TOTAL*</b>						<b>10h</b>	<b>75</b>	<b>-</b>	<b>59</b>	<b>79%</b>

#### ENCONTROS GRUPO DE TRABALHO 2024 - GOVERNANÇA SISEB | 3º QUADRIMESTRE



**Meta 28.1 – Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens adquiridos**

SETEMBRO//2024	3.748	9.230 publicações arrecadadas.
OUTUBRO//2024	1.368	
NOVEMBRO//2024	1.770	
DEZEMBRO//2024	2.344	
<b>CAPTAÇÃO TOTAL</b>	<b>9.230</b>	

**Meta 28.2 - Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens arrecadados**

SETEMBRO//2024	0	230 publicações adquiridas.
OUTUBRO//2024	0	
NOVEMBRO//2024	230	
DEZEMBRO//2024	0	
<b>AQUISIÇÃO TOTAL</b>	<b>0</b>	

IT.	LIVRO / TÍTULO	ESCRITOR(A)	EDITORA	QUANTIDADE
1	Lambo	Felipe Folgosi	Editora Yosemite	10
2	Comunhão		Instituto HQ	10
3	Um Outro Dia		100% Cristão	10
4	Knock Me Out		Instituto HQ	10
5	Aurora		Editora IHQ	10
6	Chaos		Editora Yosemite	10
7	Omega		Editora Yosemite	10
8	Seu jeito de soltar fumaça	Ricardo Motomura	7 Letras	10
9	A língua submersa	Manoel Herzog	Alfaguara	10
10	Um amor de filha	Hanaide Kalaigian	Autentica	10
11	Louças de família	Eliane Marques	Autentica	10
12	Os dias de sempre	Helena Terra	Besouros	10
13	A febre	Marcelo Ferroni	Companhia das letras	10
14	Oração para desaparecer	Socorro Acioli	Cia. das Letras	10
15	Antes do silêncio	Rogério Pereira	Dublinense	10
16	Sobre o que não falamos	Ana Cristina Braga Martes	Editora 34	10
17	Um prefácio para Olívia Guerra	Liana Ferraz	Harper	10
18	A nudez da cópia imperfeita	Wagner Schwartz	Nós	10
19	Os dias	Waldomiro J. Silva Filho	Patuá	10
20	Em pleno dia se morre	Julia Sobral Campos	Patuá	10
21	Chumbo	Virgínia Ferreira	Quelônio	10
22	Outono de carne	Airton Souza	Record	10
23	Quando os prédios começam a cair	Mauro Paz	Todavia	10
<b>TOTAL</b>			<b>230</b>	

**Meta 28.3 – Efetuar a aquisição, a arrecadação e a distribuição de materiais para os acervos das bibliotecas e salas de leitura de acesso público | Quantidade de itens distribuídos**

SETEMBRO//2024	974	Foram atendidas 78 bibliotecas/salas de leitura de 55 municípios paulistas.
OUTUBRO//2024	2.875	
NOVEMBRO//2024	5.125	
DEZEMBRO//2024	1.500	
<b>DOAÇÃO TOTAL</b>	<b>10.474</b>	

IT.	MUNICÍPIO	REGIÃO ADMINISTRATIVA	NOME DA BIBLIOTECA/ORGANIZAÇÃO	QT.	DATA DE RETIRADA
1	Águas da Prata	Campinas	BPM Ademaro Prezía	125	2 de outubro
2	Alambari	Sorocaba	BPM Kelly Cristina Ramos	125	6 de novembro
3	Altair	Araçatuba	BPM Yosei Uehara	125	8 de outubro
4	Assis	Marília	BPM Nina Silva	125	23 de outubro
3	Barbosa	Araçatuba	BPM Washington Luiz de Carvalho	125	6 de novembro
6	Bilac	Araçatuba	BPM Prefeito Jair Delázari	125	4 de dezembro
7	Cajati	Registro	BPM Maria Barnabé de Mattos	125	6 de novembro
8	Campinas	Campinas	Penitenciária Feminina de Campinas	125	6 de novembro
9	Capivari	Campinas	BPM João Batista Prata	125	6 de novembro

10	Charqueada	Campinas	BPM Dona Nida Dedini Ricciardi	125	16 de outubro
11	Colina	Barretos	BPM Eliz Vaz de Almeida	125	4 de dezembro
12	Diadema	São Paulo	Sala de Leitura Carolina Maria de Jesus	125	2 de outubro
13			Biblioteca Interativa de Inclusão Nogueira	125	2 de outubro
14			BPM CEU das Artes	125	2 de outubro
15			BPM Eldorado	125	2 de outubro
16			BPM Olíria de Campos Barros (Central)	125	2 de outubro
17			BPM Paineiras	125	2 de outubro
18			BPM Serraria	125	2 de outubro
19			CASA Diadema	125	16 de outubro
20	Embu das Artes	São Paulo	BPM Jardim Casa Branca	125	4 de dezembro
21			BPM Jardim Santo Eduardo	125	4 de dezembro
22			BPM Parque Pirajuçara	125	4 de dezembro
23			BPM Moacyr Faria de Jordão	125	4 de dezembro
24	Franco da Rocha	São Paulo	BPM Caio Graco da Silva Prado	125	6 de novembro
25	Guarujá	Santos	CASA Guarujá	125	2 de outubro
26	Hortolândia	Campinas	BPM Terezinha França de Mendonça Duarte (Central)	125	4 de dezembro
27	Iacri	Marília	EE Sylvio de Giulli da cidade	125	6 de novembro
28	Itanhaém	Santos	BPM Poeta Paulo Bomfim	125	9 de outubro
29	Itapira	Campinas	Biblioteca Pública Odete Coppos	125	13 de novembro
30			BPM Dr. Mário da Fonseca Filho	125	13 de novembro
31	Itaquaquecetuba	São Paulo	BPM Prof. Aroldo de Azevedo	125	13 de novembro
32	Leme	Campinas	BPM Prof. <sup>a</sup> Carolina de Moura Hilderbrand	125	13 de novembro
33	Lucélia	Presidente Prudente	BPM Paulo Sambaqui	125	19 de novembro
34	Mococa	Campinas	BPM Dr. Almeida Magalhães	125	6 de novembro
35	Mogi-Mirim	Campinas	Sala de Leitura da E.E. Cel João	125	6 de novembro
36			Sala de Leitura da E.E. Ana Ferrari Rossi	125	6 de novembro
37			Sala de Leitura da E.E. Maria Tereza de Jesus Paiva	125	6 de novembro
38			Sala de Leitura da E.E. Prof. Valério Strang	125	6 de novembro
39			Sala de Leitura da E.E. Prof. Orlando Dini	125	6 de novembro
40			Sala de Leitura do Núcleo Pedagógico	125	6 de novembro
41	Osasco	São Paulo	Biblioteca da Etec Prof. Andre Bogasian	125	2 de outubro
42	Pacaembu	Presidente Prudente	BPM Deputado Antônio Feliciano	125	5 de novembro
43	Paranapanema	Itapeva	BPM Prof <sup>a</sup> Maria Conceição Duarte - Dona Guita	125	9 de outubro
44	Parapuã	Marília	Escola Estadual De Parapuã	125	6 de novembro
45	Rancharia	Presidente Prudente	Escola Estadual José Giorgi	125	6 de novembro
46			Escola Estadual Mário Fiorante	125	6 de novembro
47			Escola Estadual Dom Antônio José dos Santos	125	6 de novembro
48	Ribeirão Pires	São Paulo	BPM Olavo Bilac	125	6 de novembro
49	Rinópolis	Marília	Escola Estadual Dr. Ginez Carmona Martinez	125	6 de novembro
50	Santa Cruz da Conceição	Campinas	BPM Alice Gagheggi Ganéo	125	13 de novembro
51	Santo Antônio Do Aracanguá	Araçatuba	BPM Roberto Alves da Silva	125	16 de outubro
52	Santo Antônio Do Jardim	Campinas	BPM Dr. Cássio Ribeiro Porto	125	6 de novembro
53	São Bernardo do Campo	São Paulo	BPM Machado de Assis	125	13 de novembro
54	São José dos Campos	São José dos Campos	CASA Serra da Mantiqueira	125	4 de dezembro
55	São Paulo	São Paulo	15º Seminário Biblioteca Viva	824	11 de setembro
56			Biblioteca Escolar Zenaide	125	16 de outubro
57			Sala de Leitura Sandra V. C. Rabaça	125	16 de outubro
58			ETEC Itaquera	125	6 de novembro
59			Biblioteca do Núcleo Pedagógico - Diretoria de ensino Centro Sul	125	6 de novembro

60			Biblioteca Doutor Dirceu de Paula Brasil CEU Tiquatira	125	6 de novembro
61			Biblioteca Educador Paulo Freire - CEU Pêra Marmelo	125	13 de novembro
62			Biblioteca ETEC Sebrae	150	4 de setembro
63			Etec Mandaqui	125	4 de dezembro
64	São Pedro	Campinas	BPM Gustavo Teixeira	125	24 de outubro
65	São Vicente	Campinas	CASA São Vicente	125	16 de outubro
66	Rancharia	São Paulo	Escola Estadual João Perez	125	11 de dezembro
67	Rinópolis	Marília	Escola Estadual João Ramalho	125	11 de dezembro
68	Sertãozinho	Ribeirão Preto	BPM Dr. Antônio Furlan Jr.	125	16 de outubro
69	Sorocaba	Sorocaba	Sala de Leitura Élzide Celestina	125	2 de outubro
70			Biblioteca Luiz Antônio da Silva	125	13 de novembro
71			Biblioteca Nelson da Cruz	125	13 de novembro
72			Biblioteca Fumiko Fukushima Katsumata	125	13 de novembro
73	Suzano	São Paulo	Biblioteca Alberto de Sousa Candido	125	13 de novembro
74			Biblioteca do Centro Cultural Monteiro Lobato (Colorado)	125	13 de novembro
75			BPM Prof. <sup>a</sup> Maria Eliza de Azevedo Cintra	125	13 de novembro
76			Escola Estadual Joaquim Abarca	125	6 de novembro
77	Tupã	Marília	Biblioteca do Núcleo Pedagógico	125	11 de dezembro
78	Valparaíso	Araçatuba	BPM Dr. Fernando Costa	125	19 de novembro
<b>TOTAL</b>				<b>10.474</b>	

Meta 29.1 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos					Quantidade de sessões de capacitação presenciais					
Meta 29.2 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos					Quantidade mínima de participantes presenciais					
Qtd.	Data	Local	Tipologia / temas	Facilit.	Público-alvo	C.H.	Insc.	Vaga.	Freq.	% comp.
1/3	5 de novembro	Penápolis	Curso – Inteligência artificial nas bibliotecas - Conceitos e práticas: quando o imaterial se torna real	Leonardo Assis	SisEB e profissionais das áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Educação, Leitura, Literatura e correlatas	6h	45	60	35	77%
2/3	6 de novembro	Garça				6h	40	60	29	72%
3/3	7 de novembro	São Carlos				6h	60	60	45	75%
<b>TOTAL*</b>						<b>18h</b>	<b>145</b>	<b>180</b>	<b>109</b>	<b>74%</b>

QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3   CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS									
AVALIAÇÕES PARTICIPANTES – 2º QUADRIMESTRE/2024									
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	1	2	3	4	5	6	7	8
Curso – Inteligência artificial nas bibliotecas - Conceitos e práticas: quando o imaterial se torna real	Leonardo Assis	3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	2,9	2,9	2,9
<b>TOTAL - MÉDIA</b>		<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>2,8</b>	<b>3,0</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	9	10	11	12	13	14	15	16
Curso – Inteligência artificial nas bibliotecas - Conceitos e práticas: quando o imaterial se torna real	Leonardo Assis	2,9	2,9	2,9	2,8	2,6	2,6	2,5	2,6
<b>TOTAL - MÉDIA</b>		<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>2,6</b>	<b>2,6</b>	<b>2,5</b>	<b>2,6</b>
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	17	18	19	20	21	22		
Curso – Inteligência artificial nas bibliotecas - Conceitos e práticas: quando o imaterial se torna real	Leonardo Assis	2,1	2,4	2,2	2,4	2,3	2,7		
<b>TOTAL - MÉDIA</b>		<b>2,1</b>	<b>2,4</b>	<b>2,2</b>	<b>2,4</b>	<b>2,3</b>	<b>2,7</b>		

Legenda:	
1. Facilidade para inscrição	12. Metodologias e dinâmicas utilizadas pelo(a) facilitador(a) na atividade para estimular a reflexão e a prática. sobre os conteúdos trabalhados
2. Cordialidade da equipe da SP Leituras durante a atividade	13. Satisfação com a carga horária da atividade
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações sobre a atividade	14. ...dou mais importância à biblioteca/sala de leitura.
4. Localização da biblioteca/espço onde aconteceu a atividade	15. ...já consegui aplicar os conhecimentos na minha prática.
5. Instalações da biblioteca/espço onde aconteceu a atividade	16. ...me sinto mais apto a promover ambientes e situações de leitura.
6. Relevância do tema	17. ...aperfeiçoei/realizei novas atividades culturais na biblioteca/sala de leitura.

7. Conduta aberta do(a) facilitador(a) para aproximar a relação com os(as) participantes	18. ...contribuí para melhorar a gestão da biblioteca/sala de leitura
8. Flexibilidade e capacidade do(a) facilitador(a) de reformular o conteúdo em função dos perfis e contextos dos(as) participantes	19. ...desenvolvi ações de organização e melhora do espaço físico da biblioteca/sala de leitura.
9. Organização e mobilidade do(a) facilitador(a) no percurso formativo	20. ...realizei ações para melhorar a qualidade de atendimento da biblioteca/sala de leitura.
10. Preparo e domínio dos repertórios de formação pelo(a) do(a) facilitador(a) dos repertórios de formação	21. ...ajudei a realizar ações de escuta e integração com as comunidades da biblioteca/sala de leitura.
11. Domínio de tecnologias e demais recursos informacionais à formação pelo do(a) facilitador(a) de tecnologias e demais recursos informacionais à formação	22. ...compreendi melhor o que é uma "biblioteca viva" e quais são suas funções (cultural e patrimonial, social, educativa, política e econômica)

**3 CAPACITAÇÕES PRESENCIAIS SISEB | 3º QUADRIMESTRE/2024**  
**109 PARTICIPAÇÕES | DE 25 MUNICÍPIOS PAULISTAS**

**• 1 • 2 • 3 • CURSO – INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NAS BIBLIOTECAS - CONCEITOS E PRÁTICAS: QUANDO O IMATERIAL SE TORNA REAL**

**PENÁPOLIS / GARÇA / SÃO CARLOS**



Meta 29.3 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos					Quantidade de sessões de capacitação virtual					
Meta 29.4 – Promover capacitações – palestras, cursos, oficinas e eventos					Quantidade mínima de participantes virtuais					
Qt d	Data	Local	Tipologia / temas	Facilit.	Público-alvo	C.H.	Insc .	Vag a.	Freq .	% comp.
1/6	24 de setembro	Estado de São Paulo   Brasil	Curso - Inteligência digital na gestão de bibliotecas e projetos culturais	Beth Ponte	Profissionais das áreas da Cultura, Biblioteconomia e Ciência da Informação, Leitura e Literatura, e interessados no tema	2h	92	60	49	81%
2/6	25 de setembro					2h			36	60%
3/6	26 de setembro					2h			33	55%
4/6	3 de dezembro		Curso - Marketing em mídias sociais para bibliotecas: um novo olhar sobre o digital	Mayara Cabral		2h	138	60	76	126%
5/6	4 de dezembro					2h			68	113%
6/6	5 de dezembro					2h			62	103%
<b>TOTAL*</b>						<b>12h</b>	<b>230</b>	<b>120</b>	<b>324</b>	<b>90%</b>

**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | CAPACITAÇÕES VIRTUAIS**  
**AVALIAÇÕES PARTICIPANTES – 3º QUADRIMESTRE/2024**

TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	1	2	3	4	5	6	7	8
Curso - Inteligência digital na gestão de bibliotecas e projetos culturais	Beth Ponte	2,9	3,0	3,0	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0
Curso - Marketing em mídias sociais para bibliotecas: um novo olhar sobre o digital	Mayara Cabral	2,6	2,7	2,6	2,6	2,7	2,6	2,6	2,7
	<b>TOTAL - MÉDIA</b>	<b>2,7</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>2,7</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	9	10	11	12	13	14	15	16
Curso - Inteligência digital na gestão de bibliotecas e projetos culturais	Beth Ponte	3,0	3,0	3,0	2,9	3,0	2,4	2,4	2,3
Curso - Marketing em mídias sociais para bibliotecas: um novo olhar sobre o digital	Mayara Cabral	2,7	2,7	2,6	2,7	2,7	1,9	2,4	1,7
	<b>TOTAL - MÉDIA</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>	<b>2,1</b>	<b>2,4</b>	<b>2,0</b>
TIPOLOGIA / TEMAS	FACILITADORES	17	18	19	20	21			
Curso - Inteligência digital na gestão de bibliotecas e projetos culturais	Beth Ponte	2,6	2,6	2,3	2,1	2,6			
Curso - Marketing em mídias sociais para bibliotecas: um novo olhar sobre o digital	Mayara Cabral	2,0	1,6	2,1	1,4	2,7			
	<b>TOTAL - MÉDIA</b>	<b>2,3</b>	<b>2,1</b>	<b>2,2</b>	<b>1,8</b>	<b>2,7</b>			

Legenda:	
1. Facilidade para inscrição	12. Metodologias e dinâmicas utilizadas pelo(a) facilitador(a) na atividade para estimular a reflexão e a prática sobre os conteúdos trabalhados
2. Cordialidade da equipe da SP Leituras durante a atividade	13. Satisfação com a carga horária da atividade
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	14. A partir da atividade dou mais importância à biblioteca/sala de leitura
4. Funcionamento da plataforma durante a atividade	15. Consegui aplicar os conhecimentos na minha prática
5. Relevância do tema	16. Aperfeiçoei/realizei novas atividades culturais no meu local de trabalho
6. Os conteúdos foram de qualidade	17. Contribuí para melhorar a organização e a gestão da biblioteca/sala de leitura
7. Conduta aberta do(a) facilitador(a) para aproximar a relação com os(as) participantes	18. Realizei ações para melhorar a qualidade de atendimento da biblioteca/sala de leitura
8. Flexibilidade e capacidade do(a) facilitador(a) de reformular o conteúdo em função dos perfis e contextos dos(as) participantes	19. Ajudei a realizar ações de escuta e integração com as comunidades da biblioteca/sala de leitura
9. Organização e mobilidade do(a) facilitador(a) no percurso formativo	20. Busquei outras capacitações e aprofundi a minha formação
10. Preparo e domínio do(a) facilitador(a) dos repertórios de formação	21. Compreendi melhor o que é uma "biblioteca viva" e quais são suas funções (cultural e patrimonial, social, educativa, política e econômica)
11. Domínio do(a) facilitador(a) de tecnologias e demais recursos informacionais à formação	

**6 CAPACITAÇÃO VIRTUAL SISEB | 3º QUADRIMESTRE/2024**  
**324 PARTICIPAÇÕES | 65 CIDADES, DE 42 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 23 DE 12 ESTADOS\***  
**• 1 • 2 • 3 • CURSO - INTELIGÊNCIA DIGITAL NA GESTÃO DE BIBLIOTECAS E PROJETOS CULTURAIS**  
**ESTADO DE SÃO PAULO/BRASIL**



**• 4 • 5 • 6 • MARKETING EM MÍDIAS SOCIAIS PARA BIBLIOTECAS: UM NOVO OLHAR SOBRE O DIGITAL**  
**ESTADO DE SÃO PAULO/BRASIL**



**Meta 30.1 - Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade de eventos presenciais realizado**  
**Meta 30.2 - Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade mínima de público presencial**  
**Meta 30.3 - Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade de eventos virtuais realizados**  
**Meta 30.4 - Realizar o programa Viagem Literária | Quantidade mínima de público virtual**  
**Meta 30.5 - Realizar o programa Viagem Literária | Municípios atendidos**

16º VIAGEM LITERÁRIA – MÓDULO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: LITERATURA DE CORDEL							
Qtd	Data	Municípios	Contadores de histórias	C.H. Manhã	Freq. Manhã	C.H. Tarde	Freq. Tarde
1-2/130	13 de agosto	Adamantina	Cia. Malas Portam	1h	104	1h	97
3-4/130	27 de agosto	Barão de Antonina	Tricotando Palavras	1h	56	1h	77
5-6/130	15 de agosto	Bastos	Cia. Malas Portam	1h	104	1h	90
7-8/130	14 de agosto	Batatais	Ih, Conte!	1h	79	1h	87
9-10/130	28 de agosto	Birigui	Cia. Bisclóf	1h	98	1h	109
11-12/130	9 de agosto	Borborema	Ademir Apparício Júnior	1h	90	1h	90
13-14/130	22 de agosto	Caieiras	Mari Bigio	1h	93	1h	110
15-16/130	20 de agosto	Cananéia	Mandueiras da Pracinha	1h	120	1h	130

17-18/130	13 de agosto	Charqueada	Cia. Mapinguary	1h	96	1h	113
19-20/130	23 de agosto	Colina	Cia. Pé do Ouvido	1h	55	1h	50
21-22/130	30 de agosto	Cordeirópolis	Lígia Borges	1h	59	1h	49
23-24/130	22 de agosto	Cotia	Juvenal Bernardes	1h	115	1h	215
25-26/130	15 de agosto	Cravinhos	Ih, Conte!	1h	122	1h	39
27-28/130	22 de agosto	Cubatão	Mandingueiras da Pracinha	1h	79	1h	79
29-30/130	9 de agosto	Diadema	Márcio Maracajá	1h	33	1h	15
31-32/130	13 de agosto	Franca	Ih, Conte!	1h	78	1h	102
33-34/130	15 de agosto	Garça	Kiara Terra	1h	216	1h	147
35-36/130	30 de agosto	Guaiçara	Cia. Bisclóf	1h	73	1h	75
37-38/130	15 de agosto	Guararapes	Cia. Rabo de Cutia	1h	73	1h	75
39-40/130	7 de agosto	Guararema	Márcio Maracajá	1h	23	1h	22
41-42/130	16 de agosto	Herculândia	Cia. Malas Portam	1h	7	1h	52
43-44/130	12 de agosto	Ibaté	Ih, Conte!	1h	124	1h	94
45-46/130	20 de agosto	Ibiúna	Juvenal Bernardes	1h	78	1h	89
47-48/130	21 de agosto	Itanhaém	Mandingueiras da Pracinha	1h	30	1h	60
49-50/130	28 de agosto	Itapetininga	Mari Bigio	1h	125	1h	168
51-52/130	21 de agosto	Itapevi	Juvenal Bernardes	1h	88	1h	126
53-54/130	9 de agosto	Itaquaquecetuba	Camila Genaro	1h	73	1h	75
55-56/130	21 de agosto	Itatiba	Mari Bigio	1h	44	1h	73
57-58/130	30 de agosto	Itu	Mari Bigio	1h	42	1h	59
59-60/130	30 de agosto	Lençóis Paulista	Tricotando Palavras	1h	73	1h	75
61-62/130	15 de agosto	Limeira	Cia. Mapinguary	1h	151	1h	94
63-64/130	7 de agosto	Lins	Ademir Apparício Júnior	1h	90	1h	92
65-66/130	27 de agosto	Lourdes	Cia. Bisclóf	1h	160	1h	160
67-68/130	13 de agosto	Marília	Kiara Terra	1h	0	1h	36
69-70/130	27 de agosto	Mococa	Lígia Borges	1h	90	1h	90
71-72/130	22 de agosto	Monte Aprazível	Cia. Pé do Ouvido	1h	220	1h	220
73-74/130	22 de agosto	Narandiba	Drika Nunes	1h	150	1h	150
75-76/130	16 de agosto	Nova Odessa	Cia. Mapinguary	1h	115	1h	57
77-78/130	28 de agosto	Ourinhos	Tricotando Palavras	1h	210	1h	215
79-80/130	14 de agosto	Parapuã	Cia. Malas Portam	1h	60	1h	80
81-82/130	27 de agosto	Pardinho	Mari Bigio	1h	102	1h	130
83-84/130	16 de agosto	Pederneiras	Kiara Terra	1h	109	1h	110
85-86/130	29 de agosto	Penápolis	Cia. Bisclóf	1h	73	1h	75
87-88/130	13 de agosto	Pereira Barreto	Cia. Rabo de Cutia	1h	145	1h	145
89-90/130	20 de agosto	Pinhalzinho	Mari Bigio	1h	73	1h	75
91-92/130	14 de agosto	Piracicaba	Cia. Mapinguary	1h	73	1h	75
93-94/130	29 de agosto	Porto Ferreira	Lígia Borges	1h	73	1h	75
95-96/130	20 de agosto	Presidente Venceslau	Drika Nunes	1h	80	1h	90
97-98/130	21 de agosto	Rosana	Drika Nunes	1h	73	1h	75
99-100/130	6 de agosto	Sabino	Ademir Apparício Júnior	1h	250	1h	250
101-102/130	28 de agosto	Santa Cruz das Palmeiras	Lígia Borges	1h	98	1h	106
103-104/130	29 de agosto	Santa Cruz do Rio Pardo	Tricotando Palavras	1h	30	1h	30
105-106/130	14 de agosto	Santa Fé do Sul	Cia. Rabo de Cutia	1h	70	1h	65
107-108/130	8 de agosto	Santo André	Márcio Maracajá	1h	60	1h	74
109-110/130	7 de agosto	São Bento do Sapucaí	Camila Genaro	1h	22	1h	21
111-112/130	23 de agosto	São Bernardo do Campo	Mandingueiras da Pracinha	1h	50	1h	112
113-114/130	6 de agosto	São José do Barreiro	Camila Genaro	1h	45	1h	35
115-116/130	8 de agosto	São José dos Campos	Camila Genaro	1h	26	1h	30
117-118/130	6 de agosto	São Sebastião	Márcio Maracajá	1h	9	1h	8
119-120/130	21 de agosto	Tabapuã	Cia. Pé do Ouvido	1h	46	1h	20
121-122/130	29 de agosto	Tatuí	Mari Bigio	1h	32	1h	35
123-124/130	20 de agosto	Ubarana	Cia. Pé do Ouvido	1h	73	1h	75

<b>125-126/130</b>	8 de agosto	Uru	Ademir Apparício Júnior	1h	73	1h	75					
<b>127-128/130</b>	16 de agosto	Valparaíso	Cia. Rabo de Cutia	1h	100	1h	100					
<b>129-130/130</b>	14 de agosto	Vera Cruz	Kiara Terra	1h	132	1h	70					
<b>TOTAIS PARCIAIS</b>				<b>65h</b>	<b>5.613</b>	<b>65h</b>	<b>5.792</b>					
<b>TOTAL PÚBLICO</b>				<b>11.405</b>								
<b>AVALIAÇÕES – VIAGEM LITERÁRIA: MÓDULO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS</b>												
<b>3º QUADRIMESTRE   CIDADES</b>												
<b>QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – VIAGEM LITERÁRIA   CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS</b>												
<b>3º QUADRIMESTRE   CIDADES</b>												
<b>ITEM</b>	<b>1.1</b>	<b>1.2</b>	<b>1.3</b>	<b>1.4</b>	<b>1.5</b>	<b>1.6</b>	<b>1.7</b>	<b>1.8</b>	<b>1.9</b>	<b>1.10</b>	<b>1.11</b>	<b>1.12</b>
<b>MÉDIA   63 CIDADES RESPONDENTES</b>	2,7	2,3	2,0	2,4	2,9	2,9	2,6	2,9	2,3	2,7	2,2	2,6
<b>TOTAL   MÉDIA</b>	<b>2,7</b>	<b>2,3</b>	<b>2,0</b>	<b>2,4</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,6</b>	<b>2,9</b>	<b>2,3</b>	<b>2,7</b>	<b>2,2</b>	<b>2,6</b>
<b>ITEM</b>	<b>1.13</b>	<b>2.1</b>	<b>2.2</b>	<b>2.3</b>	<b>3.1</b>	<b>3.2</b>	<b>3.3</b>	<b>3.4</b>	<b>3.5</b>	<b>3.6</b>	<b>3.7</b>	<b>3.8</b>
<b>MÉDIA   63 CIDADES RESPONDENTES</b>	2,7	2,5	2,8	2,3	2,8	3,0	3,0	2,9	2,5	2,7	2,7	1,9
<b>TOTAL   MÉDIA</b>	<b>2,7</b>	<b>2,5</b>	<b>2,8</b>	<b>2,3</b>	<b>2,8</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>2,9</b>	<b>2,5</b>	<b>2,7</b>	<b>2,7</b>	<b>1,9</b>
<b>ITEM</b>	<b>3.9</b>	<b>3.10</b>	<b>3.11</b>	<b>3.12</b>	<b>3.13</b>	<b>3.14</b>						
<b>MÉDIA   63 CIDADES RESPONDENTES</b>	2,3	2,4	2,8	2,6	2,3	2,3						
<b>TOTAL   MÉDIA</b>	<b>2,3</b>	<b>2,4</b>	<b>2,8</b>	<b>2,6</b>	<b>2,3</b>	<b>2,3</b>						
<b>Legenda:</b>												
1.1 O material de divulgação impresso (livretos, marcadores de páginas, adesivo de chão, prisms de mesa, etc.) foi adequado e suficiente para promover os eventos na minha cidade.				2.3 Houve ações de preparo de outros públicos (usuários da biblioteca e comunidades locais).								
1.2 A prefeitura somou esforços, divulgando os eventos do Viagem Literária em seus equipamentos, meios de comunicação e atividades.				3.1 O número de participantes correspondeu às expectativas.								
1.3 Houve parcerias com os meios de comunicação locais para a divulgação do evento (rádio, televisão, sites, etc.)				3.2 As atividades despertaram o interesse dos públicos.								
1.4 No conjunto, as ações de divulgação foram eficazes e por isso houve bom comparecimento de público.				3.3 As atividades foram adequadas para os públicos.								
1.5 Houve diálogo prévio entre a equipe da biblioteca e os(as) convidados(as).				3.4 Os livros indicados para o módulo estavam expostos e/ou disponíveis aos usuários da biblioteca.								
1.6 O Módulo Inicial foi efetivo e ajudou a entender o programa e minhas dúvidas foram sanadas.				3.5 ...a consulta e o empréstimo de livros da biblioteca aumentaram.								
1.7 Livretos de programação (impresso)				3.6 ...a equipe realizou novas ações de divulgação da biblioteca.								
1.8 Marcadores de página (impresso)				3.7 ...a biblioteca estabeleceu novas relações com instituições do entorno (outras bibliotecas, escolas, equipamentos públicos).								
1.9 Adesivo de chão (impresso)				3.8 ...a prefeitura passou a investir mais na biblioteca (aquisição de acervo, recursos, obras, etc.).								
1.10 De maneira geral, como você avalia as peças gráficas impressas e digitais enviadas para apoiar a divulgação do programa em sua biblioteca e cidade [Prisms de mesa (impresso)]				3.9 ...houve um aumento nas atividades culturais na biblioteca.								
1.11 Kit cordel (impresso)				3.10 ...houve uma melhora na qualidade das atividades culturais da biblioteca.								
1.12 Cartazes editáveis (digital)				3.11 ...a biblioteca ficou mais conhecida na cidade e na região.								
1.13 Cards redes sociais (digital)				3.12 ...as escolas que foram aos eventos passaram a frequentar mais a biblioteca.								
2.1 Nós desenvolvemos atividades de preparo de públicos para tornar os(as) convidados(as) mais conhecidos na cidade.				3.13 ...além do público escolar, outros públicos passaram a frequentar mais a biblioteca.								
2.2 Fizemos parcerias com escolas e/ou instituições locais e preparamos os públicos antes da realização do evento.				3.14 ...a equipe passou a fazer mais ações de mediação de leituras."								

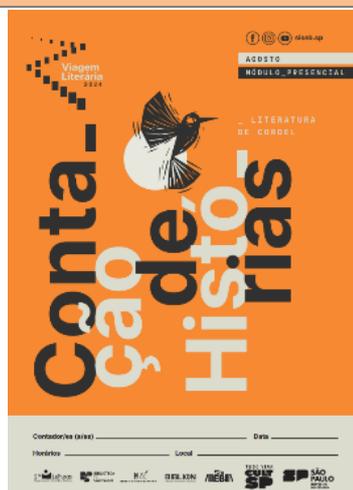
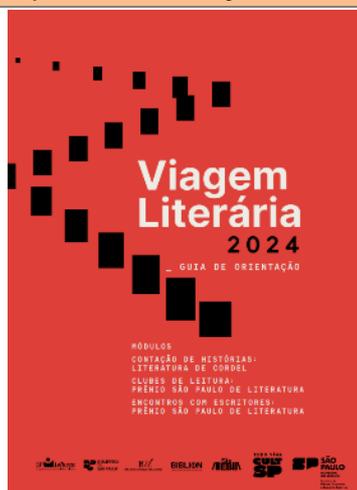
**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – VIAGEM LITERÁRIA: MÓDULO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS  
3º QUADRIMESTRE | GRUPO/CONTADORES(AS)**

Grupo/ contadores(as)	1	2	3	4	5	6	7	8
Ademir Apparício Júnior	2,8	2,8	2,0	2,8	2,8	2,8	3,0	3,0
Camila Genaro	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	2,8	3,0	3,0
Cia. Bisclof	3,0	3,0	2,8	3,0	3,0	2,5	3,0	3,0
Cia. Malas Portam	2,3	2,5	2,8	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0
Cia. Mapinguary	2,8	2,8	3,0	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0
Cia. Pé do Ouvido	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,3	-	-
Cia. Rabo de Cutia	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Drika Nunes	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,0	3,0
Ih, Conte!	2,0	2,0	3,0	0,0	3,0	2,0	-	-
Juvenal Bernardes	-	-	-	-	-	-	-	-
Kiara Terra	2,0	1,0	2,5	1,0	2,0	1,0	3,0	3,0
Lígia Borges	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,0	-	-
Mandingueiras da Pracinha	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-	-
Márcio Maracajá	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	-	-
Mari Bigio	2,8	2,5	2,3	2,5	2,8	2,3	3,0	3,0
Tricotando Palavras	3,0	3,0	2,0	3,0	3,0	3,0	-	-
<b>MÉDIA TOTAL –CONTADORES</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>

**Legenda:**

- |   |  |
|---|--|
| 1. A equipe da biblioteca estava preparada para realizar as atividades (gestão, produção, organização, atendimento aos públicos, etc.). | 5. Os públicos com os quais trabalhei tinham afinidade com a minha proposta.   |
| 2. Recebi o apoio necessário da equipe da biblioteca durante as atividades.   | 6. Os públicos estavam preparados e interagiram positivamente.   |
| 3. Houve diálogo/contato prévio da equipe da biblioteca.  | 7. Satisfação com a carga horária das atividades.  |
| 4. As necessidades técnicas foram atendidas (suporte técnico, organização, etc.).   | 8. A equipe da SP Leituras prestou atendimento adequado às suas necessidades, antes, durante e depois da sua participação no programa. |

**• 1 a 130 • 16º VIAGEM LITERÁRIA | MÓDULO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: LITERATURA DE CORDEL**



Material digital | Guia de orientação – 16ª edição Viagem Literária  
<https://spleituras.org.br/arquivos/sisebmaterialapoio-1093-vl-mch-mcl-mee-2024guia-de-orientacaovf.pdf>

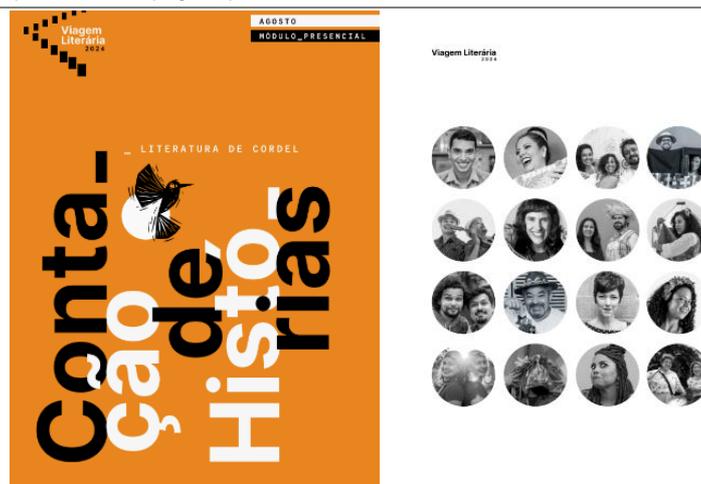
Cartaz– Módulo Contação de Histórias: Literatura de Cordel– 16ª edição Viagem Literária



Material digital | Peças gráficas redes sociais – programação grupo/contadores



Material impresso | Marcador de página, programa de mesa, banner e adesivo de chão – 16ª edição Viagem Literária



Material impresso | Capa e miolo do livreto – Módulo Contação de Histórias: Literatura de Cordel – 16ª edição Viagem Literária



16º VIAGEM LITERÁRIA – MÓDULO CLUBES DE LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA						
Qtd	Data	Municípios	Livro/escritor(a)	Mediadoras	C.H	Freq.
1/64	2 de setembro	Adamantina	Enquanto Deus não está olhando Débora Ferraz	Adriana Ferreira e Andréia Grava	1h30	15
2/64	3 de setembro	Barão de Antonina	O capricórnio se aproxima Flavio Cafiero	Andréia Grava e Janine Durand	1h30	6
3/64	3 de setembro	Bastos	Enquanto Deus não está olhando Débora Ferraz	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	5
4/64	5 de setembro	Batatais	Oito do sete Cris Judar	Adriana Ferreira e Luciana Gerbovic	1h30	6
5/64	23 de setembro	Birigui	Nossa Teresa: Vida e morte de uma santa suicida Micheline Verunsch	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	5
6/64	24 de setembro	Borborema	O peso do pássaro morto Aline Bei	Janine Durand e Vanessa Valente	1h30	7
7/64	17 de setembro	Caieiras	O filho eterno Cristovão Tezza	Andréia Grava e Janine Durand	1h30	1
8/64	6 de setembro	Cananéia	Mônica vai jantar Davi Boaventura	Andréia Grava e Adriana Ferreira	1h30	30
9/64	26 de setembro	Charqueada	Beijando dentes Maurício de Almeida	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	28
10/64	23 de setembro	Colina	Para onde atraí o azul Jessica Cardin	Claudia Aratangy e Vanessa Valente	1h30	28
11/64	25 de setembro	Cordeirópolis	João Maria Matilde Marcela Dantés	Janine Durand e Vanessa Valente	1h30	8
12/64	23 de setembro	Cotia	Enquanto os dentes Carlos Eduardo Pereira	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	11
13/64	20 de setembro	Cravinhos	Oito do sete Cris Judar	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	1
14/64	20 de setembro	Cubatão	Mônica vai jantar Davi Boaventura	Adriana Ferreira e Janine Durand	1h30	4

15/64	27 de setembro	Diadema	O corpo interminável Claudia Lage	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	5
16/64	4 de setembro	Franca	Oito do sete Cris Judar	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	14
17/64	2 de setembro	Garça	Espinhos e alfinetes João Anzanello Carrascoza	Claudia Aratangy e Luciana Gerbovic	1h30	98
18/64	18 de setembro	Guaiçara	Nossa Teresa: Vida e morte de uma santa suicida - Micheliny Verunschck	Claudia Aratangy e Luciana Gerbovic	1h30	9
19/64	17 de setembro	Guararapes	Meu corpo ainda quente Sheyla Smanioto	Beatriz Pereira e Luciana Gerbovic	1h30	24
20/64	24 de setembro	Guararema	O corpo interminável Claudia Lage	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	10
21/64	4 de setembro	Herculândia	Enquanto Deus não está olhando Débora Ferraz	Janine Durand e Vanessa Valente	1h30	1
22/64	6 de setembro	Ibaté	Oito do sete Cris Judar	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	14
23/64	27 de setembro	Ibiúna	Enquanto os dentes Carlos Eduardo Pereira	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	43
24/64	27 de setembro	Itanhaém	Mônica vai jantar Davi Boaventura	Adriana Ferreira e Janine Durand	1h30	10
25/64	20 de setembro	Itapetininga	Uma chance de continuarmos assim Tiasmin Ohnmacht	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	6
26/64	16 de setembro	Itapevi	Enquanto os dentes Carlos Eduardo Pereira	Adriana Ferreira e Andréia Grava	1h30	19
27/64	26 de setembro	Itaquaquecetuba	É sempre a hora da nossa morte amém Mariana Salomão Carrara	Andréia Grava e Janine Durand	1h30	8
28/64	24 de setembro	Itatiba	O filho eterno Cristovão Tezza	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	10
29/64	19 de setembro	Itu	Uma chance de continuarmos assim Tiasmin Ohnmacht	Adriana Ferreira e Luciana Gerbovic	1h30	4
30/64	23 de setembro	Lençóis Paulista	O capricório se aproxima Flavio Cafiero	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	7
31/64	4 de setembro	Limeira	Beijando dentes Maurício de Almeida	Janine Durand e Vanessa Valente	1h30	5
32/64	19 de setembro	Lins	O peso do pássaro morto Aline Bei	Andréia Grava e Janine Durand	1h30	11
33/64	17 de setembro	Lourdes	Nossa Teresa: Vida e morte de uma santa suicida - Micheliny Verunschck	Andréia Grava e Adriana Ferreira	1h30	15
34/64	18 de setembro	Marília	Espinhos e alfinetes João Anzanello Carrascoza	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	5
35/64	24 de setembro	Mococa	João Maria Matilde Marcela Dantés	Claudia Aratangy e Vanessa Valente	1h30	7
36/64	26 de setembro	Monte Aprazível	Para onde atrai o azul Jessica Cardin	Janine Durand e Vanessa Valente	1h30	1
37/64	20 de setembro	Narandiba	Zero Ignácio de Loyola Brandão	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	9
38/64	27 de setembro	Nova Odessa	Beijando dentes Maurício de Almeida	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	3
39/64	19 de setembro	Ourinhos	O capricório se aproxima Flavio Cafiero	Adriana Ferreira e Janine Durand	1h30	26
40/64	16 de setembro	Parapuã	Enquanto Deus não está olhando Débora Ferraz	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	30
41/64	26 de setembro	Pardinho	Uma chance de continuarmos assim Tiasmin Ohnmacht	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	4
42/64	26 de setembro	Pederneiras	Espinhos e alfinetes João Anzanello Carrascoza	Claudia Aratangy e Luciana Gerbovic	1h30	22
43/64	6 de setembro	Penápolis	Nossa Teresa: Vida e morte de uma santa suicida - Micheliny Verunschck	Claudia Aratangy e Luciana Gerbovic	1h30	16
44/64	2 de setembro	Pereira Barreto	Meu corpo ainda quente Sheyla Smanioto	Beatriz Pereira e Luciana Gerbovic	1h30	5

45/64	5 de setembro	Pinhalzinho	O filho eterno Cristovão Tezza	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	29
46/64	17 de setembro	Piracicaba	Beijando dentes Maurício de Almeida	Janine Durand e Vanessa Valente	1h30	8
47/64	3 de setembro	Porto Ferreira	João Maria Matilde Marcela Dantés	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	9
48/64	18 de setembro	Presidente Venceslau	Zero Ignácio de Loyola Brandão	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	4
49/64	19 de setembro	Rosana	Zero Ignácio de Loyola Brandão	Adriana Ferreira e Janine Durand	1h30	9
50/64	5 de setembro	Sabino	O peso do pássaro morto Aline Bei	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	5
51/64	16 de setembro	Santa Cruz das Palmeiras	João Maria Matilde Marcela Dantés	Adriana Ferreira e Andréia Grava	1h30	12
52/64	27 de setembro	Santa Cruz do Rio Pardo	O capricórnio se aproxima Flavio Cafiero	Andréia Grava e Janine Durand	1h30	1
53/64	16 de setembro	Santa Fé do Sul	Meu corpo ainda quente Sheyla Smanioto	Claudia Aratangy e Janine Durand	1h30	40
54/64	18 de setembro	Santo André	O corpo interminável Claudia Lage	Adriana Ferreira e Luciana Gerbovic	1h30	11
55/64	2 de setembro	São Bento do Sapucaí	É sempre a hora da nossa morte amém Mariana Salomão Carrara	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	8
56/64	23 de setembro	São Bernardo do Campo	Mônica vai jantar Davi Boaventura	Janine Durand e Vanessa Valente	1h30	35
57/64	25 de setembro	São José dos Campos	É sempre a hora da nossa morte amém Mariana Salomão Carrara	Andréia Grava e Adriana Ferreira	1h30	11
58/64	25 de setembro	São Sebastião	O corpo interminável Claudia Lage	Janine Durand e Vanessa Valente	1h30	3
59/64	25 de setembro	Tabapuã	Para onde atrai o azul Jessica Cardin	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	3
60/64	5 de setembro	Tatuí	Uma chance de continuarmos assim Tiasmin Ohnmacht	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	17
61/64	24 de setembro	Ubarana	Para onde atrai o azul Jessica Cardin	Adriana Ferreira e Janine Durand	1h30	18
62/64	6 de setembro	Uru	O peso do pássaro morto Aline Bei	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	9
63/64	23 de setembro	Valparaíso	Meu corpo ainda quente Sheyla Smanioto	Andréia Grava e Vanessa Valente	1h30	16
64/64	25 de setembro	Vera Cruz	Espinhos e alfinetes João Anzanello Carrascoza	Claudia Aratangy e Luciana Gerbovic	1h30	6

**TOTAL 96 850**

**AVALIAÇÕES – VIAGEM LITERÁRIA: MÓDULO CLUBES DE LEITURA 3º QUADRIMESTRE | CIDADES**

**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – VIAGEM LITERÁRIA | CLUBES DE LEITURA**

**3º QUADRIMESTRE | CIDADES**

ITEM	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	1.12
<b>MÉDIA   59 CIDADES RESPONDENTES</b>	2,7	2,1	1,8	2,1	2,5	2,7	2,6	2,8	2,4	2,7	2,2	2,9
<b>TOTAL   MÉDIA</b>	<b>2,7</b>	<b>2,1</b>	<b>1,8</b>	<b>2,1</b>	<b>2,5</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,8</b>	<b>2,4</b>	<b>2,7</b>	<b>2,2</b>	<b>2,9</b>
<b>ITEM</b>	<b>1.13</b>	<b>2.1</b>	<b>2.2</b>	<b>2.3</b>	<b>3.1</b>	<b>3.2</b>	<b>3.3</b>	<b>3.4</b>	<b>3.5</b>	<b>3.6</b>	<b>3.7</b>	<b>3.8</b>
<b>MÉDIA   59 CIDADES RESPONDENTES</b>	2,7	2,4	2,3	2,2	1,9	2,2	2,5	2,6	2,2	2,4	2,4	1,9
<b>TOTAL   MÉDIA</b>	<b>2,7</b>	<b>2,4</b>	<b>2,3</b>	<b>2,2</b>	<b>1,9</b>	<b>2,2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,6</b>	<b>2,2</b>	<b>2,4</b>	<b>2,4</b>	<b>1,9</b>
<b>ITEM</b>	<b>3.9</b>	<b>3.10</b>	<b>3.11</b>	<b>3.12</b>	<b>3.13</b>	<b>3.14</b>						
<b>MÉDIA   59 CIDADES RESPONDENTES</b>	2,1	2,4	2,5	2,2	2,2	2,3						
<b>TOTAL   MÉDIA</b>	<b>2,1</b>	<b>2,4</b>	<b>2,5</b>	<b>2,2</b>	<b>2,2</b>	<b>2,3</b>						

**Legenda:**

1.1 O material de divulgação impresso (livretos, marcadores de páginas, adesivo de chão, prismas de mesa, etc.) foi adequado e suficiente para promover os eventos na minha cidade.

2.3 Houve ações de preparo de outros públicos (usuários da biblioteca e comunidades locais).

1.2 A prefeitura somou esforços, divulgando os eventos do Viagem Literária em seus equipamentos, meios de comunicação e atividades.	3.1 O número de participantes correspondeu às expectativas.
1.3 Houve parcerias com os meios de comunicação locais para a divulgação do evento (rádio, televisão, sites, etc.)	3.2 As atividades despertaram o interesse dos públicos.
1.4 No conjunto, as ações de divulgação foram eficazes e por isso houve bom comparecimento de público.	3.3 As atividades foram adequadas para os públicos.
1.5 Houve diálogo prévio entre a equipe da biblioteca e os(as) convidados(as).	3.4 Os livros indicados para o módulo estavam expostos e/ou disponíveis aos usuários da biblioteca.
1.6 O Módulo Inicial foi efetivo e ajudou a entender o programa e minhas dúvidas foram sanadas.	3.5 ...a consulta e o empréstimo de livros da biblioteca aumentaram.
1.7 Livretos de programação (impresso)	3.6 ...a equipe realizou novas ações de divulgação da biblioteca.
1.8 Marcadores de página (impresso)	3.7 ...a biblioteca estabeleceu novas relações com instituições do entorno (outras bibliotecas, escolas, equipamentos públicos).
1.9 Adesivo de chão (impresso)	3.8 ...a prefeitura passou a investir mais na biblioteca (aquisição de acervo, recursos, obras, etc.).
1.10 De maneira geral, como você avalia as peças gráficas impressas e digitais enviadas para apoiar a divulgação do programa em sua biblioteca e cidade [Prismas de mesa (impresso)]	3.9 ...houve um aumento nas atividades culturais na biblioteca.
1.11 Kit cordel (impresso)	3.10 ...houve uma melhora na qualidade das atividades culturais da biblioteca.
1.12 Cartazes editáveis (digital)	3.11 ...a biblioteca ficou mais conhecida na cidade e na região.
1.13 Cards redes sociais (digital)	3.12 ...as escolas que foram aos eventos passaram a frequentar mais a biblioteca.
2.1 Nós desenvolvemos atividades de preparo de públicos para tornar os(as) convidados(as) mais conhecidos na cidade.	3.13 ...além do público escolar, outros públicos passaram a frequentar mais a biblioteca.
2.2 Fizemos parcerias com escolas e/ou instituições locais e preparamos os públicos antes da realização do evento.	3.14 ...a equipe passou a fazer mais ações de mediação de leituras."

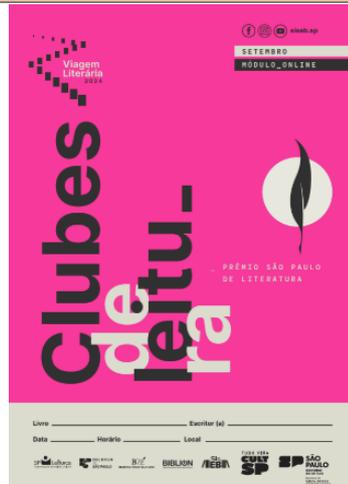
**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – VIAGEM LITERÁRIA: CLUBES DE LEITURA  
3º QUADRIMESTRE | MEDIADORAS**

Livro/Escritor(a)	1	2	3	4	5	6	7	8
Aline Bei	3,0	3,0	0,0	3,0	2,8	2,5	2,5	2,3
Carlos Eduardo Pereira	3,0	3,0	1,0	3,0	1,8	1,5	3,0	2,8
Claudia Lage	3,0	2,8	0,0	2,8	2,5	2,5	2,8	3,0
Cris Judar	3,0	3,0	1,3	3,0	1,5	1,8	2,8	2,8
Cristóvão Tezza	3,0	3,0	2,3	3,0	1,5	1,3	1,8	3,0
Davi Boaventura	2,0	2,3	0,8	2,0	1,8	1,8	2,3	2,5
Débora Ferraz	1,5	2,0	0,8	1,5	1,3	1,3	1,5	3,0
Flavio Cafiero	1,5	1,5	0,5	2,0	1,0	1,0	1,3	1,5
Ignácio de Loyola Brandão	1,9	1,9	1,1	2,0	1,5	1,5	1,6	2,6
Jessica Cardin	2,3	2,3	2,3	2,3	2,0	2,0	2,3	3,0
João Anzanello Carrascoza	2,5	2,8	1,8	3,0	2,5	2,8	3,0	3,0
Marcela Dantés	2,3	2,3	0,0	2,8	2,3	1,8	2,8	3,0
Mariana Salomão Carrara	2,3	2,7	1,0	3,0	2,3	2,0	2,3	1,7
Maurício de Almeida	3,0	3,0	1,3	3,0	2,5	2,5	3,0	3,0
Micheliny Verunschck	2,0	2,3	0,0	2,5	2,3	2,3	2,8	2,5
Sheyla Smanioto	2,8	3,0	1,5	2,5	1,0	1,8	2,3	2,8
Taiasmin Ohnmacht	3,0	3,0	1,5	2,5	2,8	2,5	2,8	2,5
<b>MÉDIA TOTAL – LIVROS</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>1,0</b>	<b>2,6</b>	<b>1,9</b>	<b>1,8</b>	<b>2,3</b>	<b>2,5</b>

**Legenda:**

1. A equipe da biblioteca estava preparada para realizar as atividades (gestão, produção, organização, atendimento aos públicos, etc.).	5. Os públicos com os quais trabalhei tinham afinidade com a minha proposta.
2. Recebi o apoio necessário da equipe da biblioteca durante as atividades.	6. Os públicos estavam preparados e interagiram positivamente.
3. Houve diálogo/contato prévio da equipe da biblioteca.	7. Satisfação com a carga horária das atividades.
4. As necessidades técnicas foram atendidas (suporte técnico, organização, etc.).	8. A equipe da SP Leituras prestou atendimento adequado às suas necessidades, antes, durante e depois da sua participação no programa.

• 1 a 64 • 16º VIAGEM LITERÁRIA | MÓDULO CLUBES DE LEITURA: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA



Cartaz– Módulo Clubes de Leitura: Prêmio São Paulo de Literatura – 16ª edição Viagem Literária



Materiais digitais | Peças gráficas redes sociais – programação por livros



Material impresso | Capa e miolo do livreto – Módulo Clubes de Leitura: Prêmio São Paulo de Literatura – 16ª edição Viagem Literária

01/10/2024, 15:23 E-mail de SP LEITURAS - [IMPORTANTE] Envio do link de acesso - Módulo Clubes de Leitura | 16ª Viagem Literária - setem...



SISEB SP <siseb@spleituras.org>

**[IMPORTANTE] Envio do link de acesso - Módulo Clubes de Leitura | 16ª Viagem Literária - setembro/2024**

Amanda Souza <amandasouza3002@gmail.com>  
Para: Sistema Estadual de Bibliotecas <siseb@spleituras.org>

27 de agosto de 2024 às 15:20

Olá, tudo bem?

Nós aqui da biblioteca de São José do Barreiro, não conseguimos continuar no projeto esse ano, tentamos divulgar da melhor maneira possível, mas não houve pessoas comprometidas de fato com o clube de leitura

As 7 inscrições que tivemos anteriormente para o clube de leitura do 2º módulo foram canceladas, e receber a autora do livro em outubro sem ter público que tenha lido ou conhecido a obra dela vai ser muito inviável

Então nós preferimos que fosse cancelado nossa participação por que realmente não conseguimos nenhum tipo de público comprometido com o clube de leitura

E trazer a autora até aqui infelizmente ficaria bastante vazio no momento, em termos da escola estadual ser uma parceria mais difícil, não temos um público que se interessou e entre outros. Peço desculpas!

Em seg., 26 de ago. de 2024, 17:06, Sistema Estadual de Bibliotecas <siseb@spleituras.org> escreveu:  
Caras parceiras e caros parceiros,

Identificamos que até o momento a sua biblioteca não enviou o link de acesso à plataforma escolhida para a realização do Módulo Clubes de Leitura, que será realizado em setembro. Pedimos que **até 28 de agosto clique aqui** e preencha as informações necessárias.

Agradecemos a parceria de sempre e seguimos à disposição.

Livia Brito - Programas e Projetos | SP Leituras



Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo  
Rua Fausto de, 576 • Água Branca • São Paulo (SP)  
(11) 94471-8647 | 4550-3704 | 4550-3701 • [siseb.sp.gov.br](http://siseb.sp.gov.br)



E-mail enviado da BPM de São José do Barreiro informando a desistência do programa e a não realização das ações virtuais e presenciais



**16º VIAGEM LITERÁRIA – MÓDULO ENCONTROS COM ESCRITORES: PRÊMIO SÃO PAULO DE LITERATURA**

Qtd	Data	Municípios	Escritores(as)	C.H. Tarde	Freq. Tarde	C.H. Noite	Freq. Noite
1-2/127	15 de outubro	Adamantina	Débora Ferraz	1h30	9	1h30	17
3-4/127	8 de outubro	Barão de Antonina	Flavio Cafiero	1h30	27	1h30	11
5-6/127	17 de outubro	Bastos	Débora Ferraz	1h30	80	1h30	15
7-8/127	9 de outubro	Batatais	Cris Judar	1h30	46	1h30	27
9-10/127	23 de outubro	Birigui	Micheliny Verunschck	1h30	31	1h30	19
11-12/127	25 de outubro	Borborema	Aline Bei	1h30	30	1h30	10
13-14/127	10 de outubro	Caieiras	Cristovão Tezza	1h30	37	1h30	1
15-16/127	1º de outubro	Cananéia	Davi Boaventura	1h30	30	1h30	20
17-18/127	15 de outubro	Charqueada	Maurício de Almeida	1h30	9	1h30	22
19-20/127	18 de outubro	Colina	Jessica Cardin	1h30	75	1h30	75
21-22/127	4 de outubro	Cordeirópolis	Marcela Dantés	1h30	46	1h30	27
23-24/127	17 de outubro	Cotia	Carlos Eduardo Pereira	1h30	7	1h30	1
25-26/127	10 de outubro	Cravinhos	Cris Judar	1h30	9	1h30	30
27-28/127	3 de outubro	Cubatão	Davi Boaventura	1h30	53	1h30	16
29-30/127	18 de outubro	Diadema	Claudia Lage	1h30	46	1h30	27
31-32/127	8 de outubro	Franca	Cris Judar	1h30	66	1h30	35
33-34/127	24 de outubro	Garça	João Anzanello Carrascoza	1h30	107	1h30	31
35-36/127	25 de outubro	Guaiçara	Micheliny Verunschck	1h30	46	1h30	27
37-38/127	10 de outubro	Guararapes	Sheyla Smanioto	1h30	20	1h30	62
39-40/127	16 de outubro	Guararema	Claudia Lage	1h30	85	1h30	7
41-42/127	18 de outubro	Herculândia	Débora Ferraz	1h30	7	1h30	1
43-44/127	11 de outubro	Ibaté	Cris Judar	1h30	51	1h30	35
45-46/127	15 de outubro	Ibiúna	Carlos Eduardo Pereira	1h30	31	1h30	11
47-48/127	2 de outubro	Itanhaém	Davi Boaventura	1h30	35	1h30	40
49-50/127	23 de outubro	Itapetininga	Taiasmin Ohnmacht	1h30	60	1h30	9
51-52/127	16 de outubro	Itapevi	Carlos Eduardo Pereira	1h30	56	1h30	112
53-54/127	4 de outubro	Itaquaquecetuba	Mariana Salomão Carrara	1h30	46	1h30	27
55-56/127	9 de outubro	Itatiba	Cristovão Tezza	1h30	120	1h30	20
57-58/127	25 de outubro	Itu	Taiasmin Ohnmacht	1h30	36	1h30	13
59-60/127	11 de outubro	Lençóis Paulista	Flavio Cafiero	1h30	33	1h30	2
61-62/127	17 de outubro	Limeira	Maurício de Almeida	1h30	36	1h30	11
63-64/127	23 de outubro	Lins	Aline Bei	1h30	110	1h30	101
65-66/127	22 de outubro	Lourdes	Micheliny Verunschck	1h30	80	1h30	80
67-68/127	22 de outubro	Marília	João Anzanello Carrascoza	1h30	60	1h30	21
69-70/127	1º de outubro	Mococa	Marcela Dantés	1h30	45	1h30	48
71-72/127	17 de outubro	Monte Aprazível	Jessica Cardin	1h30	46	1h30	27
73-74/127	3 de outubro	Narandiba	Ignácio de Loyola Brandão	1h30	115	1h30	27
75-76/127	18 de outubro	Nova Odessa	Maurício de Almeida	1h30	46	1h30	27
77-78/127	9 de outubro	Ourinhos	Flavio Cafiero	1h30	30	1h30	29
79-80/127	16 de outubro	Parapuã	Débora Ferraz	1h30	30	1h30	15
81-82/127	22 de outubro	Pardinho	Taiasmin Ohnmacht	1h30	36	1h30	5
83-84/127	25 de outubro	Pederneiras	João Anzanello Carrascoza	1h30	200	1h30	227
85-86/127	24 de outubro	Penápolis	Micheliny Verunschck	1h30	24	1h30	24
87-88/127	8 de outubro	Pereira Barreto	Sheyla Smanioto	1h30	40	1h30	15
89-90/127	8 de outubro	Pinhalzinho	Cristovão Tezza	1h30	16	1h30	6
91-92/127	16 de outubro	Piracicaba	Maurício de Almeida	1h30	46	1h30	27
93-94/127	3 de outubro	Porto Ferreira	Marcela Dantés	1h30	45	1h30	15
95-96/127	1º de outubro	Presidente Venceslau	Ignácio de Loyola Brandão	1h30	33	1h30	61
97-98/127	2 de outubro	Rosana	Ignácio de Loyola Brandão	1h30	34	1h30	35
99-100/127	22 de outubro	Sabino	Aline Bei	1h30	30	1h30	6

101-102/127	2 de outubro	Santa Cruz das Palmeiras	Marcela Dantés	1h30	65	1h30	34
103-104/127	10 de outubro	Santa Cruz do Rio Pardo	Flavio Cafiero	1h30	29	1h30	8
105-106/127	9 de outubro	Santa Fé do Sul	Sheyla Smanioto	1h30	40	1h30	15
107-108/127	17 de outubro	Santo André	Claudia Lage	1h30	120	1h30	30
109-110/127	2 de outubro	São Bento do Sapucaí	Mariana Salomão Carrara	1h30	26	1h30	10
111/127	4 de outubro	São Bernardo do Campo	Davi Boaventura	1h30	6	-	-
112-113/127	3 de outubro	São José dos Campos	Mariana Salomão Carrara	1h30	6	1h30	21
114-115/127	15 de outubro	São Sebastião	Claudia Lage	1h30	8	1h30	9
116-117/127	16 de outubro	Tabapuã	Jessica Cardin	1h30	28	1h30	5
118-119/127	24 de outubro	Tatuí	Taiasmin Ohnmacht	1h30	46	1h30	27
120-121/127	15 de outubro	Ubarana	Jessica Cardin	1h30	12	1h30	14
122-123/127	24 de outubro	Uru	Aline Bei	1h30	46	1h30	27
124-125/127	11 de outubro	Valparaíso	Sheyla Smanioto	1h30	14	1h30	8
126-127/127	23 de outubro	Vera Cruz	João Anzanello Carrascoza	1h30	107	1h30	12

**TOTAIS PARCIAIS** 96h 2.989 92h30m 1.777

**TOTAL PÚBLICO** 4.766

**AVALIAÇÕES – VIAGEM LITERÁRIA: MÓDULO ENCONTROS COM ESCRITORES**

**3º QUADRIMESTRE | CIDADES**

**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – VIAGEM LITERÁRIA | ENCONTROS COM ESCRITORES**

**3º QUADRIMESTRE | CIDADES**

ITEM	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	1.12
MÉDIA   57 CIDADES RESPONDENTES	2,3	2,9	2,8	2,7	2,9	2,3	2,7	2,2	2,8	2,9	2,7	2,8
TOTAL   MÉDIA	2,3	2,9	2,8	2,7	2,9	2,3	2,7	2,2	2,8	2,9	2,7	2,8
ITEM	1.13	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8
MÉDIA   57 CIDADES RESPONDENTES	2,6	2,5	2,7	2,8	2,7	2,5	2,6	2,7	1,9	2,3	2,5	2,6
TOTAL   MÉDIA	2,6	2,5	2,7	2,8	2,7	2,5	2,6	2,7	1,9	2,3	2,5	2,6
ITEM	3.9	3.10	3.11	3.12	3.13	3.14						
MÉDIA   57 CIDADES RESPONDENTES	2,3	2,4	2,3	2,3	2,4	2,3						
TOTAL   MÉDIA	2,3	2,4	2,3	2,3	2,4	2,3						

**Legenda:**

1.1 O material de divulgação impresso (livretos, marcadores de páginas, adesivo de chão, prismas de mesa, etc.) foi adequado e suficiente para promover os eventos na minha cidade.	2.3 Houve ações de preparo de outros públicos (usuários da biblioteca e comunidades locais).
1.2 A prefeitura somou esforços, divulgando os eventos do Viagem Literária em seus equipamentos, meios de comunicação e atividades.	3.1 O número de participantes correspondeu às expectativas.
1.3 Houve parcerias com os meios de comunicação locais para a divulgação do evento (rádio, televisão, sites, etc.)	3.2 As atividades despertaram o interesse dos públicos.
1.4 No conjunto, as ações de divulgação foram eficazes e por isso houve bom comparecimento de público.	3.3 As atividades foram adequadas para os públicos.
1.5 Houve diálogo prévio entre a equipe da biblioteca e os(as) convidados(as).	3.4 Os livros indicados para o módulo estavam expostos e/ou disponíveis aos usuários da biblioteca.
1.6 O Módulo Inicial foi efetivo e ajudou a entender o programa e minhas dúvidas foram sanadas.	3.5 ...a consulta e o empréstimo de livros da biblioteca aumentaram.
1.7 Livretos de programação (impresso)	3.6 ...a equipe realizou novas ações de divulgação da biblioteca.
1.8 Marcadores de página (impresso)	3.7 ...a biblioteca estabeleceu novas relações com instituições do entorno (outras bibliotecas, escolas, equipamentos públicos).
1.9 Adesivo de chão (impresso)	3.8 ...a prefeitura passou a investir mais na biblioteca (aquisição de acervo, recursos, obras, etc.).

1.10 De maneira geral, como você avalia as peças gráficas impressas e digitais enviadas para apoiar a divulgação do programa em sua biblioteca e cidade [Prismas de mesa (impresso)]	3.9 ...houve um aumento nas atividades culturais na biblioteca.
1.11 Kit cordel (impresso)	3.10 ...houve uma melhora na qualidade das atividades culturais da biblioteca.
1.12 Cartazes editáveis (digital)	3.11 ...a biblioteca ficou mais conhecida na cidade e na região.
1.13 Cards redes sociais (digital)	3.12 ...as escolas que foram aos eventos passaram a frequentar mais a biblioteca.
2.1 Nós desenvolvemos atividades de preparo de públicos para tornar os(as) convidados(as) mais conhecidos na cidade.	3.13 ...além do público escolar, outros públicos passaram a frequentar mais a biblioteca.
2.2 Fizemos parcerias com escolas e/ou instituições locais e preparamos os públicos antes da realização do evento.	3.14 ...a equipe passou a fazer mais ações de mediação de leituras."

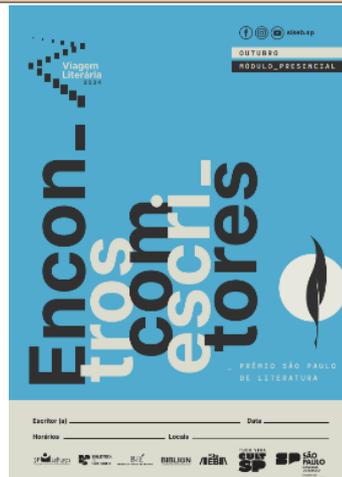
**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 – VIAGEM LITERÁRIA: ENCONTROS COM ESCRITORES  
3º QUADRIMESTRE | ESCRITORES/AS**

Grupo/ contadores(as)	1	2	3	4	5	6	7	8
Aline Bei	-	-	-	-	-	-	-	-
Carlos Eduardo Pereira	2,5	2,8	3,0	2,8	3,0	2,8	3,0	3,0
Claudia Lage	-	-	-	-	-	-	-	-
Cris Judar	2,8	3,0	2,8	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0
Cristóvão Tezza	2,5	3,0	1,8	3,0	3,0	2,8	3,0	3,0
Davi Boaventura	2,3	2,3	2,3	2,5	1,8	2,3	2,0	3,0
Débora Ferraz	-	-	-	-	-	-	-	-
Flavio Cafiero	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Ignácio de Loyola Brandão	-	-	-	-	-	-	-	-
Jessica Cardin	2,0	3,0	3,0	2,0	2,0	3,0	3,0	2,0
João Anzanello Carrascoza	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,0	3,0
Marcela Dantés	2,8	2,8	1,8	2,8	2,8	3,0	2,0	3,0
Mariana Salomão Carrara	3,0	3,0	2,0	2,3	2,3	2,3	3,0	3,0
Maurício de Almeida	2,8	3,0	3,0	3,0	2,5	3,0	2,0	3,0
Micheline Verunschik	3,0	3,0	2,5	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0
Sheyla Smanioto	3,0	3,0	2,8	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0
<b>MÉDIA TOTAL – CONTADORES</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>

**Legenda:**

1. A equipe da biblioteca estava preparada para realizar as atividades (gestão, produção, organização, atendimento aos públicos, etc.).	5. Os públicos com os quais trabalhei tinham afinidade com a minha proposta.
2. Recebi o apoio necessário da equipe da biblioteca durante as atividades.	6. Os públicos estavam preparados e interagiram positivamente.
3. Houve diálogo/contato prévio da equipe da biblioteca.	7. Satisfação com a carga horária das atividades.
4. As necessidades técnicas foram atendidas (suporte técnico, organização, etc.).	8. A equipe da SP Leituras prestou atendimento adequado às suas necessidades, antes, durante e depois da sua participação no programa.

• 1 a 127 • 16º VIAGEM LITERÁRIA | MÓDULO ENCONTROS COM ESCRITORES: LITERATURA DE CORDEL



Cartaz– Módulo Encontro com Escritores: Prêmio São Paulo de Literatura – 16ª edição Viagem Literária



Materiais digitais | Peças gráficas redes sociais – programação por escritor/a



Material impresso | Capa e miolo do livreto – Módulo Encontros com Escritores: Prêmio São Paulo de Literatura – 16ª edição Viagem Literária



### EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB

**Meta 33.1 – Realização de programa de mediação de leitura para público em situação de vulnerabilidade social | Quantidade de mediações realizadas**

**Meta 33.2 – Realização de programa de mediação de leitura para público em situação de vulnerabilidade social | Quantidade mínima de participantes**

Qtd.	Data	Local	Tipologia / temas	Facilit.	Público-alvo	C.H.	Insc.	Vaga.	Freq.	% comp.
1/6	3 de setembro	Tremembé	Sessão – Clubes de leitura   Tremembé - Regime fechado	Janine Durand	Educandos da Penitenciária Dr. José Augusto César Salgado de Tremembé   Regime fechado	3h	-	-	31	100%
2/6	3 de setembro	Tremembé	Sessão – Clubes de leitura   Tremembé - Regime semiaberto		Educandos da Penitenciária Dr. José Augusto César Salgado de Tremembé   Regime semiaberto	3h	-	-	26	100%
3/6	8 de outubro	Tremembé	Sessão – Clubes de leitura   Tremembé - Regime fechado	Claudia Aratany	Educandos da Penitenciária Dr. José Augusto César Salgado de Tremembé   Regime fechado	3h	-	-	29	100%
4/6	8 de outubro	Tremembé	Sessão – Clubes de leitura   Tremembé - Regime semiaberto		Educandos da Penitenciária Dr. José Augusto César Salgado de Tremembé   Regime semiaberto	3h	-	-	24	100%
5/6	5 de novembro	Tremembé	Saraus Café Literário   Tremembé - Regime fechado	Michel Yakini-Iman	Educandos da Penitenciária Dr. José Augusto César Salgado de Tremembé   Regime fechado	3h	-	-	55	100%
6/6	5 de novembro	Tremembé	Saraus Café Literário   Tremembé - Regime Semiaberto		Educandos da Penitenciária Dr. José Augusto César Salgado de Tremembé   Regime semiaberto	3h	-	-	38	100%
<b>TOTAL</b>						<b>18h</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>203</b>	<b>100%</b>

**6 AÇÕES PRALER | 3º QUADRIMESTRE/2024**

203 PARTICIPAÇÕES | 1 MUNICÍPIO PAULISTA



Meta 32.1 – Realizar o Seminário Internacional Biblioteca Viva   Seminário presencial realizado												
Meta 32.2 – Realizar o Seminário Internacional Biblioteca Viva   Quantidade mínima de participantes presencias												
Qtd.	Data	Local	Tipologia / temas	Facilit.	Público-alvo	C.H.	Insc.	Vag a.	Freq.	% comp.		
1/1	10, 11 e 12 de setembro	São Paulo (Centro de Convenções Rebouças, Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa Lobos)	15º Seminário Internacional Biblioteca Viva: Inteligência artificial: caminhos para inovação, colaboração e inclusão	Diversos	Profissionais das áreas da Cultura, Biblioteconomia e Ciência da Informação, Leitura e Literatura, e interessados no tema.	17h	996	1000	545	54%		
<b>TOTAL*</b>						<b>17h</b>	<b>996</b>	<b>1000</b>	<b>545</b>	<b>54%</b>		
QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3   SEMINÁRIO BIBLIOTECA VIVA												
AVALIAÇÕES PARTICIPANTES – 2º QUADRIMESTRE/2023												
TIPOLOGIA / TEMAS			FACILITADORES		1	2	3	4	5	6	7	8
15º Seminário Internacional Biblioteca Viva: Inteligência artificial: caminhos para inovação, colaboração e inclusão			Diversos		2,8	2,9	2,7	2,8	2,8	2,7	2,8	2,8
			<b>TOTAL - MÉDIA</b>		<b>2,8</b>	<b>2,9</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>
TIPOLOGIA / TEMAS			FACILITADORES		9	10	11	12	13	14	15	16
15º Seminário Internacional Biblioteca Viva: Inteligência artificial: caminhos para inovação, colaboração e inclusão			Diversos		2,7	2,7	2,7	2,8	2,7	2,6	2,7	2,6
			<b>TOTAL - MÉDIA</b>		<b>2,7</b>	<b>2,7</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>
TIPOLOGIA / TEMAS			FACILITADORES		17	18	19	20	21	22	23	24
15º Seminário Internacional Biblioteca Viva: Inteligência artificial: caminhos para inovação, colaboração e inclusão			Diversos		2,1	2,2	2,4	2,4	2,5	2,4	2,8	2,6
			<b>TOTAL - MÉDIA</b>		<b>2,1</b>	<b>2,2</b>	<b>2,4</b>	<b>2,4</b>	<b>2,5</b>	<b>2,4</b>	<b>2,8</b>	<b>2,6</b>
Legenda:												
1. Atendimento e infraestrutura [Facilidade para inscrição]				2. Atendimento e infraestrutura [Cordialidade da equipe da SP Leituras durante a atividade]								
3. Atendimento e infraestrutura [Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações sobre a atividade]				4. Atendimento e infraestrutura [Localização do espaço onde aconteceu a atividade]								
5. Atendimento e infraestrutura [Instalações do espaço onde aconteceu a atividade]				6. Divulgação e comunicação [Informativos digitais (site, e-mail e redes sociais)]								
7. Divulgação e comunicação [Kit do participante (bolsa, bloco, caneta, publicações e marcadores de página, entre outros)]				8. De maneira geral, como você avalia a atividade da qual participou? [Relevância do tema]								
9. De maneira geral, como você avalia a atividade da qual participou? [Conduta aberta dos(as) facilitadores(as) para se aproximarem dos(as) participantes]				10. De maneira geral, como você avalia a atividade da qual participou? [Capacidade do(s) facilitador(es) para reformular o conteúdo em função dos perfis e contextos dos(as) participantes]								
11. De maneira geral, como você avalia a atividade da qual participou? [Organização dos(das) facilitadores(as) no percurso formativo]				12. De maneira geral, como você avalia a atividade da qual participou? [Preparo e domínio dos repertórios de formação pelo(a) do(a) facilitador(a)]								
13. De maneira geral, como você avalia a atividade da qual participou? [Domínio de tecnologias e demais recursos informacionais pelo do(a) facilitador(a)]				14. De maneira geral, como você avalia a atividade da qual participou? [Metodologias e dinâmicas utilizadas pelo(a) facilitador(a) na atividade para estimular a reflexão e a prática]								
15. De maneira geral, como você avalia a atividade da qual participou? [Satisfação com a carga horária da atividade]				16. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade...: [...dou mais importância à biblioteca/sala de leitura.]								

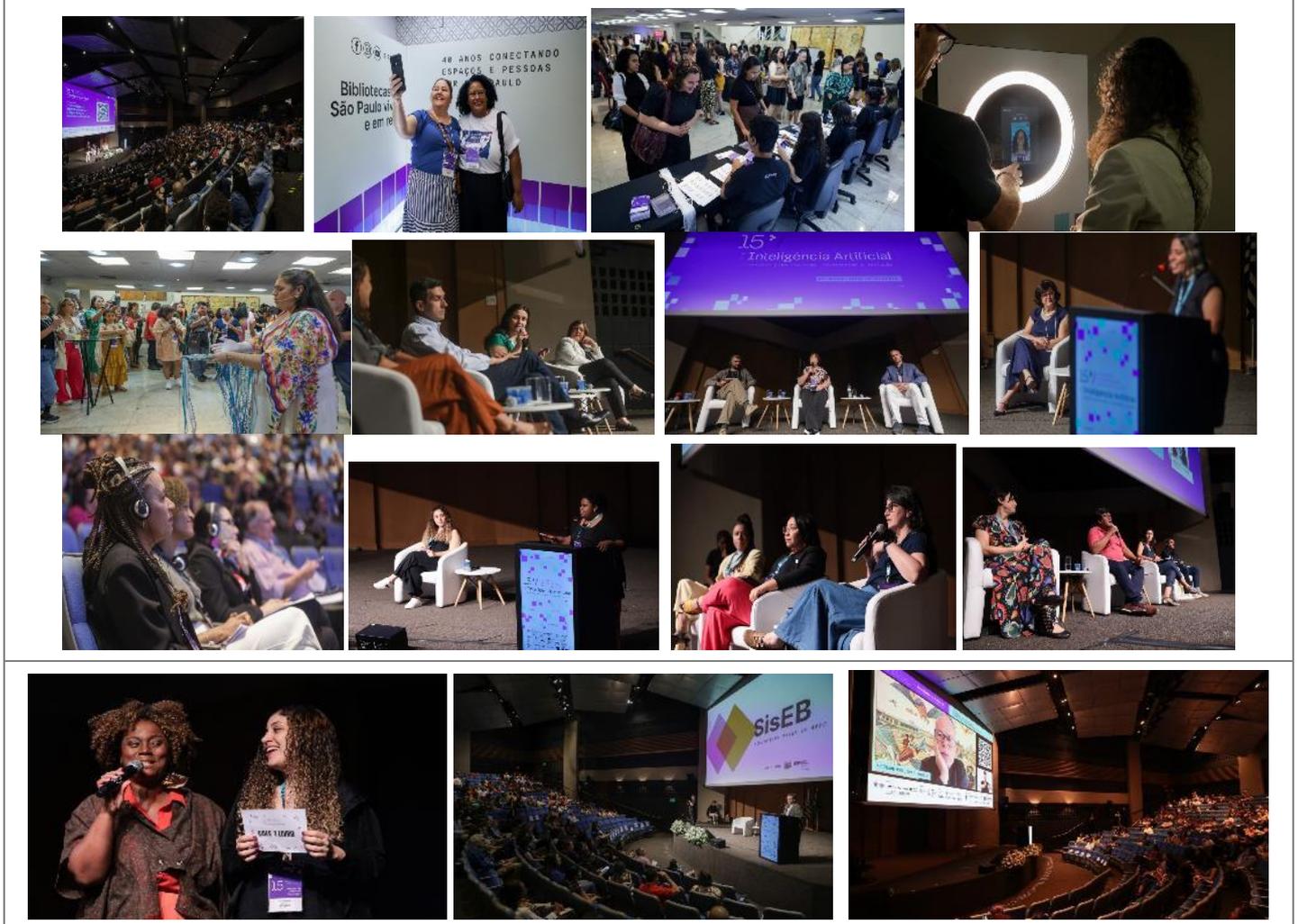
17. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade...: [...já consegui aplicar os conhecimentos na minha prática.]	18. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade...: [...me sinto mais apto(a) para realizar novas atividades de mediação de leitura.]
19. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade...: [...me sinto mais apto(a) para realizar novas atividades culturais no meu local de trabalho.]	20. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade...: [...me sinto mais apto(a) para melhorar a organização e a gestão da biblioteca/sala de leitura.]
21. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade...: [...me sinto mais apto(a) para melhorar a qualidade de atendimento da biblioteca/sala de leitura.]	22. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade...: [...me sinto mais apto(a) para realizar ações de escuta e integração com as comunidades da biblioteca/sala de leitura.]
23. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade...: [...me sinto mais motivado(a) a buscar outras capacitações e aprofundar a minha formação.]	24. Assinale o quanto concorda com cada uma das frases abaixo. A partir da atividade...: [...compreendi melhor o que é uma “biblioteca viva” e quais são suas funções (cultural e patrimonial, social, educativa, política e econômica).]

**1 AÇÃO - 16º SEMINÁRIO INTERNACIONAL BIBLIOTECA VIVA | 3º QUADRIMESTRE/2024**  
**545 PARTICIPAÇÕES | 131 CIDADES, SENDO 99 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 32 DE 10 ESTADOS E DF\***

\*Bahia, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Pará, Paraíba, Pernambuco, Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul

**15º SEMINÁRIO INTERNACIONAL BIBLIOTECA VIVA – INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: CAMINHOS PARA INOVAÇÃO, COLABORAÇÃO E INCLUSÃO**

**CENTRO DE CONVENÇÕES REBOUÇAS | SÃO PAULO/ PRESENCIAL**  
**10 e 11 DE SETEMBRO DE 2024**



**BIBLIOTECA DE SÃO PAULO | SÃO PAULO/ PRESENCIAL  
12 DE SETEMBRO DE 2024**



**BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS | SÃO PAULO/ PRESENCIAL  
12 DE SETEMBRO DE 2024**



**EIXO 3. FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES SISEB**

Meta 33.3 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB	Quantidade de sessões de capacitação presencial
Meta 33.4 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB	Quantidade mínima de participantes presenciais
Meta 33.5 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB	Quantidade de sessões de clube de leitura
Meta 33.6 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB	Quantidade mínima de participantes
Meta 33.7 – Realizar o programa Clubes de Leitura SisEB	Municípios atendidos

Qtd.	Data	Local	Tipologia / temas	Facilitadores	Público-alvo	C.H.	Insc.	Vag.	Freq.	% comp.
1/1	12 de setembro	São Paulo	2º Fórum Rede Clubes de Leitura SisEB – Presencial	Dilson Maria Cardoso (Residência de Mediadores de Clubes de Leitura), Bruninho Souza (Clube de Leitura Literatura e Direito Ibeac) e Julia dos Santos Oliveira (UFSCAR) Mediadoras: Charlene Lemos, Janine Durand e Luciana Gerbovic	Profissionais das áreas da Cultura, Biblioteconomia e Ciência da Informação, Leitura e Literatura, e interessados no tema.	3h	150	80	57	71%
<b>TOTAL*</b>						<b>3h</b>	<b>150</b>	<b>80</b>	<b>57</b>	<b>71%</b>

**1 SESSÃO DE CAPACITAÇÃO PRESENCIAL – CLUBES DE LEITURA SISEB | 3º QUADRIMESTRE/2024  
57 PARTICIPAÇÕES | 24 CIDADES, SENDO 20 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 4 DE 3 ESTADOS\***

\*Amazonas, Minas Gerais e Rio de Janeiro

**2º FÓRUM REDE CLUBES DE LEITURA SISEB  
57 PARTICIPANTES – SÃO PAULO – 12 DE SETEMBRO**



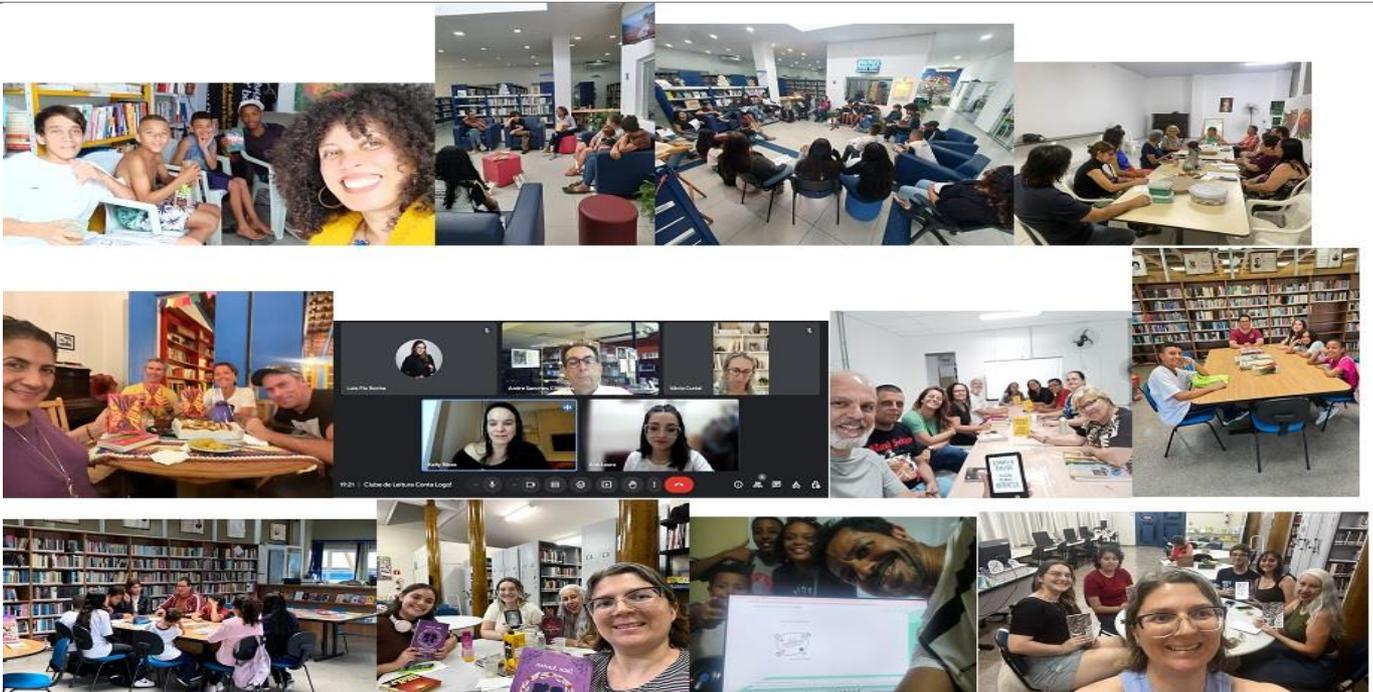
**SESSÕES DE CLUBES DE LEITURAS**

**40 SESSÕES DE CLUBES DE LEITURA | 3º QUADRIMESTRE/2024  
329 PARTICIPAÇÕES | 10 MUNICÍPIO PAULISTA**

Qtd	Data	Local	Livro	Facilitador(a)	C.H.	Participantes
1/40	10 de setembro	Pindamonhangaba (presencial)	Os melhores contos de Fernando Sabino	Jorge Luiz	1h	3
2/40	12 de setembro	Marília (virtual)	"O peso do pássaro morto", Aline Bei	Ana Laura Silva Xavier	1h30	5
3/40	14 de setembro	São Sebastião (presencial)	Conto "O homem na multidão", de Edgar Allan Poe	Aparecida Cristina	1h30	36

4/40	16 de setembro	São Bento do Sapucaí (presencial)	Canção para ninar menino grande - Conceição Evaristo	Bruna da Rosa Santos	2h	6
5/40	18 de setembro	Narandiba (presencial)	Nada digo de ti, que em ti não veja – Eliana Alves Cruz	Diana Rosa	2h30	8
6/40	19 de setembro	Mococa (presencial)	Conto: O espelho, Machado de Assis.	Edna Maziero	1h	12
7/40	21 de setembro	Mauá (presencial)	Conto "Tranças" do livro Awon Baba, de Teresa Cárdenas- Editora Pallas	Suelen da Silva Ribeiro	1h	12
8/40	23 de setembro	São Paulo (presencial)	O homem que sabia javanês - Lima Barreto	Lucas Santos	1h	7
9/40	26 de setembro	Presidente Venceslau (presencial)	Conto: Da próxima vez, do livro: Espinhos e alfinetes, de João Anzanello Carrascoza - Editora Record	Michelle Tavares da Silva Bacega	1h	1
10/40	28 de setembro	Botucatu (presencial)	Cadê o Quincas?, de Márcia Kaskus, Editora Nova Fronteira	Kalyell Ventura	1h30	7
11/40	5 de outubro	Mauá (presencial)	Num tronco de Iroko vi a lúna cantar, de Erika Balbino	Suelen da Silva Ribeiro	1h	4
12/40	8 de outubro	Pindamonhangaba (presencial)	Os Melhores Contos de Fernando Sabino	Jorge Luiz	1h30	2
13/40	9 de outubro	Mococa (presencial)	Meia culpa, meia própria culpa de Mia Couto	Edna Maziero	1h30	10
14/40	10 de outubro	Marília (virtual)	"A palavra que resta", do Stênio Gardel.	Ana Laura Silva Xavier	1h15	4
15/40	14 de outubro	São Bento do Sapucaí (presencial)	O peso do pássaro morto de Aline Bei	Bruna da Rosa Santos	2h	7
16/40	16 de outubro	Narandiba (presencial)	Olhos D'água de Conceição Evaristo	Diana Rosa	1h30	1
17/40	16 de outubro	São Sebastião (presencial)	A terra dos meninos pelados de Graciliano Ramos	Aparecida Cristina	1h30	10
18/40	23 de outubro	São Paulo (presencial)	Venha ver o pôr do sol de Lygia Fagundes Telles	Lucas Santos	1h30	10
19/40	31 de outubro	Presidente Venceslau (presencial)	Orgulho e preconceito, de Jane Austen - Guerra e Paz Editores, Lda.	Michelle Tavares da Silva Bacega	1h	3
20/40	13 de novembro	São Sebastião (presencial)	Sonhos e esperanças, Luz Ribeiro, ed Quirino	Aparecida Cristina	1h30	32
21/40	13 de novembro	Mococa (presencial)	Conto "o milagre" de Antonio Geraldo Figueredo Ferreira	Edna Maziero	2h	12
22/40	14 de novembro	Marília (virtual)	Ponciá Vicêncio, da Conceição Evaristo - Pallas	Ana Laura Silva Xavier	1h20	5
23/40	18 de novembro	São Bento do Sapucaí (presencial)	Vila Sapo, de José Faleiro	Bruna da Rosa Santos	1h30	4
24/40	20 de novembro	Narandiba (presencial)	Contos que curam de Claudine Bernardes	Diana Rosa	1h30	3
25/40	21 de novembro	Pindamonhangaba (presencial)	Pequeno Manual Antirracista de Djamilia Ribeiro	Jorge Luiz	1h30	10
26/40	25 de novembro	São Paulo (presencial)	O Brasil que veio da África, de Arlene Holanda	Lucas Santos	1h30	6
27/40	26 de novembro	Botucatu (presencial)	Somos diferentes, mas parecidos de Fernanda Castro Bulle	Kalyell Ventura	1h	4
28/40	28 de novembro	Presidente Venceslau (presencial)	Assim na terra como embaixo da terra, de Ana Paula Maia - Editora Record	Michelle Tavares da Silva Bacega	1h	5
29/40	30 de novembro	Mauá (presencial)	Procura-se Carolina, de Otávio Júnior	Suelen da Silva Ribeiro	1h30	9
30/40	3 de dezembro	Botucatu (presencial)	Eu quero um celular de A. P. Hernandez	Kalyell Ventura	1h	4
31/40	10 de dezembro	Pindamonhangaba (virtual)	O espelho e outros contos, de Machado de Assis	Jorge Luiz	1h	9
32/40	10 de dezembro	Botucatu (presencial)	O Desabafo dos Animais	Kalyell Ventura	1h	6
33/40	11 de dezembro	São Sebastião (presencial)	Contos indígenas brasileiros, de Daniel Munduruku	Aparecida Cristina	1h	30
34/40	11 de dezembro	Mococa (Presencial)	Olhos D'água, de Conceição Evaristo	Edna Maziero	1h40	8
35/40	12 de dezembro	Marília (virtual)	O curioso caso de Benjamin Button	Ana Laura Silva Xavier	1h30	6
36/40	12 de dezembro	Presidente Venceslau (Presencial)	Vamos comprar um poeta, de Afonso Cruz	Michelle Tavares da Silva Bacega	1h	3

37/40	14 de dezembro	São Bento do Sapucaí (presencial)	Poemas para adiar o fim do mundo, Moreira de Acopiara	Vanderléia Barboza	2h	12
38/40	14 de dezembro	Mauá (presencial)	Contos da floresta, Yaguarê Yamã	Suelen da Silva Ribeiro	1h	4
39/40	17 de dezembro	São Paulo (presencial)	O peru de Natal, de Mário de Andrade	Lucas Santos	1h	5
40/40	12 de dezembro	Narandiba (presencial)	Contos de Machado de Assis	Diana Rosa	2h	4
<b>TOTAL</b>					<b>23h10</b>	<b>329</b>





**Meta 35.1 – Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos de advocacy | Ações realizadas**  
**Meta 35.2 – Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos de advocacy | Municípios atendidos**  
 • 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8 • 9 • 10 • 11 • 12 • 13 • 14 • 15 • 16 • 17 • 18 • 19 • 20 •  
 Disponível em: <https://siseb.sp.gov.br/publicacoes/praticas-de-10-minutos-da-biblioteca-internacional>

**/ 35**  
**Confira a loja de ideias da IFLA**

O final de uma costura ser o momento de experimentar coloca-nos no âmbito uma abordagem criativa para a que sempre florescem. Mas as ideias não precisam ser as suas.

**SE OUTRAS PESSOAS EXPERIMENTARAM E TESTARAM, É BOM PODER TER-SE INSPIRAÇÃO PARA NOVO LUCRO. MAS QUE PODE SER A PESSOA QUE FAZ?**

Para o 30º exercício, confira a loja de ideias da IFLA. Ela contém cerca de mil ideias do mundo todo sobre as formas como as pessoas trabalham em conjunto, usam a tecnologia, desenvolvem ideias emergentes e mudam a realidade. Algumas das ideias podem ser aplicadas individualmente, outras envolvem o trabalho em grupo.

Bom trabalho!

**/ 36**  
**Pense em uma nova ferramenta de comunicação a ser usada**

Nos últimos tempos, a comunicação passou por transformações significativas. Os meios tradicionais de transmissão de mensagens – como quadros de avisos e reuniões presenciais – perderam parte de sua eficácia. Paralelamente, os instrumentos digitais se tornaram predominantes, embora, com o aumento do volume de informações, tenha se tornado mais desafiador se destacar na multidão.

**DE BOLETIM INFORMATIVO (JORNALISMO E CÍRCULO) A DISCUSSÃO PLATAFORMAS DE REDES SOCIAIS NO E-MAIL, NÃO FALTAR OPÇÕES.**

Para o 30º exercício, faça uma lista das ferramentas atuais. Filtre-as por digital. Que problemas elas enfrentam? Que tipo de mensagens são elas capazes de enviar? Que benefícios oferecem a você e à sua comunidade? Em seguida, pense em possíveis melhorias, e de que forma novas ferramentas podem ajudar a priorizá-las. E, também, se as ferramentas de comunicação existentes têm o impacto desejado.

Bom trabalho!

**/ 37**  
**Pense em um recurso didático que você possa criar**

O compartilhamento efetivo do conhecimento pode envolver tanto a maneira como você faz – sua técnica – quanto o próprio conhecimento. Por isso, vale a pena refletir sobre a forma como apresenta o que quer compartilhar, para que seja o mais eficaz possível.

**É, PRINCIPALMENTE EM MOMENTOS EM QUE AS FERRAMENTAS DIGITAIS SÃO A PRINCIPAL – SENÃO A ÚNICA – FORMA DE ENSINAR E APRENDER, E SÃO, SEM DÚVIDA, IMPRESCINDÍVEIS, DESDE QUE SEJA POSSÍVEL, DESARROLHAR MATERIAIS DIDÁTICOS.**

Para o 30º exercício, pense em um recurso didático que você pode criar. Não precisa ser complicado ou extenso. Na verdade, quanto mais simples, melhor. Pense em como conduzir sua atividade, passo a passo, por todo o processo, levando em consideração que eles podem não ter tempo ou disposição para lidar com grandes quantidades de informação.

Bom trabalho!

**/ 38**  
**Defina um objetivo de curto prazo viável**

Atualmente, nos nossos informativos, nos concentramos em vídeos (exercício 27) e valores (exercício 34) de longo prazo. Eles são necessários para ajudar a manter o foco e a tomar decisões estratégicas, mas podem parecer algo muito distante e sem muita utilidade para as escolhas do dia a dia.

**PODE SER, É IMPORTANTE CONSIDERAR AS SUAS PESSOAS DE LONGO PRAZO. AS SUAS PESSOAS DE QUE PODE SER PESSOAS QUE PODEM SER DE LONGO PRAZO. AS SUAS PESSOAS DE QUE PODEM SER DE LONGO PRAZO.**

Para o 30º exercício, defina um objetivo de curto prazo viável. Você pode trabalhar de forma retroativa, definindo as condições necessárias e como atingi-las. Por exemplo, para atualizar o treinamento que oferece aos seus alunos, pense em como realizar uma avaliação das necessidades. E também, saber qual competência já possui e o que tem a oferecer. Todas essas podem ser metas de curto prazo.

Bom trabalho!

**/ 39**  
**Busque diferentes pontos de vista**

A IFLA trabalha para a construção de um setor global de bibliotecas forte e unido. Mas isso não significa que ele deve ser uniforme. Existem enormes benefícios resultantes da diversidade e das diferentes experiências e perspectivas.

A diversidade permite não só encontrar novas soluções para problemas existentes, mas também identificar áreas de ação que muitas vezes não conhecíamos.

**EM TERMOS, PODEREM MELHORAR A CAPACIDADE DE RESOLVER PROBLEMAS ALFABETIZADOS, INFORMADOS E PARTICIPATIVOS.**

Para o 30º exercício, busque diferentes pontos de vista. Identifique os principais processos ou pontos de decisão, e pense em como se manter aberto a eles. Quem poderia oferecer novas ideias, mas não está sendo ouvido? O que impede essa pessoa? Como solucionar essa questão? Pense em como você busca ideias e como pode se aprofundar, quando necessário.

Constantemente, colocar as ideias em prática levava mais de 10 minutos. Será um processo de aprendizagem. Mas é importante começar.

Bom trabalho!

Informativos 35 a 39 – Publicados em 13 de setembro de 2024

**/40**  
Entenda as expectativas dos seus usuários

A área de biblioteconomia envolve a prestação de serviços. As instituições existem para ajudar as pessoas a encontrar as informações necessárias para tomar decisões e participar da vida econômica, social e cultural.

Como resultado, temos um forte foco em trabalhar para identificar e atender as necessidades dos usuários e usuários, tanto em termos de construção de serviços, quanto no desenvolvimento de serviços e competências mais aplicadas.

**BOA PENSAR PENSAR SE VOCE**  
**SEJA RESPONSIVO AS NECESSIDADES**  
**USUÁRIOS E IMPORTANTE PERGUNTAR**  
**A FORMA COMO SE RELACIONAR**  
**EXERCER AS RESPONSABILIDADES**  
**E RESPONSABILIDADE SOCIAL**

Para o 40º aniversário, entenda as expectativas dos seus usuários. O que querem da biblioteca, em termos de tipo de serviços, e como eles se relacionam. O que gostariam de fazer na biblioteca? O que gostariam de não fazer mais?

Bom trabalho!

**/41**  
Consulte as pesquisas

A IFLA tem o objetivo de oferecer espaço para troca e aprendizado. Isso é importante estar presente em todas as reuniões, e pode ser muito trabalhoso recuperar e consultar todas as fontes. Temos sorte, no campo das bibliotecas, de ter uma ampla variedade de pessoas estudando e atuando, como profissionais de áreas, professores e acadêmicos.

**ESSE TRABALHO REPRESENTA**  
**UM GRANDE RECEPÇÃO PARA TODOS**  
**RESPONSABILIDADE SOCIAL**  
**COMPETÊNCIAS TÉCNICAS E ADMINISTRATIVAS**  
**ESPECIALIZADA QUE POSSA SER USADA**  
**PARA REALIZAR O ADVOCACY**

Para o 41º aniversário, consulte as pesquisas. Uma ótima fonte é a própria biblioteca de artigos, apresentações e vídeos do Congresso Mundial de Bibliotecas e Informação da IFLA. Você pode procurar também a Publicação da IFLA, ou outras publicações de valor, para ajudar a solucionar possíveis dúvidas e fornecer argumentos e evidências às associações.

Bom trabalho!

**/42**  
Avalie as necessidades da sua comunidade

Bibliotecas e profissionais de bibliotecas têm a missão fundamental de avaliar as necessidades das comunidades em que estão inseridas. Não se trata apenas de desenvolver um serviço relevante, mas também de garantir serviços e espaços de forma a maximizar os benefícios que as bibliotecas trazem. Isso ficou claro no Manifesto Público das Bibliotecas da IFLA UNESCO, em 2015.

**PARA ATENDER ESSAS NECESSIDADES,**  
**PRECISAMOS ENTENDER AS**  
**NECESSIDADES QUE SE ENCONTRAM**  
**A NÍVEL COMUNITÁRIO, TAMBÉM**  
**AGORA A REALIZAR O ADVOCACY**  
**PARA DEFENDER ACESSO ACESSADO**

Para o 42º aniversário, avalie as necessidades da sua comunidade. Obviamente, esse processo deve tomar bem mais de 30 minutos, mas você já pode pensar na sua experiência e conhecimento local, no que suas associações dizem ou nos estatísticos disponíveis.

Bom trabalho!

**/43**  
Pense na sua marca

As bibliotecas contam com uma espécie pública organizada voluntária. No entanto, é difícil encontrar grande diversidade como visto a diferentes tipos de organizações, que a própria biblioteca tem acesso por que elas são tão importantes.

**GARANTIR QUE AS PESSOAS ENTENDEM**  
**O QUE SIGNIFICA O QUE SE ENCONTRAM**  
**E O QUE PENSAM DE ELAS**  
**AGORA NÃO SÓ A SITUAÇÃO LOCAL,**  
**MAS TAMBÉM SE FORMA MAIS AMPLA**

É isso que os profissionais de marketing precisam fazer ao construir uma marca para uma empresa ou produto, garantindo que ela se destaque e seja notada.

Para o 43º aniversário, pense na sua marca. Que impressão os usuários têm sobre a sua biblioteca? Que valores você quer desenvolver? Você pode usar essas ideias para planejar e fortalecer uma base para desenvolver uma marca no nível do mundo.

Bom trabalho!

**/44**  
Reserve um tempo para conversar

Muito do aprendizado acontece por meio da leitura, eventos, podcasts ou webinars. Dada a pouca biblioteca para longas reuniões em plataformas de videoconferência, pode ser mais difícil encontrar oportunidades para conversar livremente sobre as áreas de interesse e se desviam.

**PROFITANDO PENSANDO NOS OBJETIVOS**  
**QUE SE ENCONTRAM TAMBÉM**  
**DESENVOLVENDO PROJETOS**  
**DESENVOLVENDO IDEIAS E USANDO**  
**A EXPERIÊNCIA PRÓPRIA**

Para o 44º aniversário, reserve um tempo para conversar. Pense em um colóquio de sua instituição, seu país ou até mesmo de fora do Brasil, em quem você pode compartilhar ideias e experiências. Certifique-se de reservar tempo suficiente para um bom grupo mais completo – isso provavelmente levará mais de 30 minutos!

Bom trabalho!

Informativos 40 a 44 – Publicados em 8 de outubro de 2024

**/45**  
Refleta sobre como ser líder

A liderança pode desempenhar um papel importante para o progresso do trabalho no campo da biblioteca. No entanto, ser um líder não significa apenas estar no comando. Trata-se de empregar no seu estilo e ajudar os outros a desenvolverem o potencial que possuem.

**QUANTO MELHOR SÓ SE ENCONTRAM COM AÇÃO**  
**DESENVOLVIMENTO, COMO TAMBÉM USAR**  
**DESENVOLVIMENTO, COMO TAMBÉM USAR**  
**DESENVOLVIMENTO, COMO TAMBÉM USAR**

Portanto, para o 45º aniversário, reflita sobre como ser líder! Como podemos, a partir de sua posição atual, fazer sua instituição, associação ou o campo da biblioteca como um todo progredir? Em que outras posições isso também seria possível?

Para refletir as melhores experiências de liderança que você conhece.

Bom trabalho!

**/46**  
Indique alguém para um cargo na IFLA

Membros, afiliados e voluntários da IFLA podem ajudar a candidatar e votar no 2025 cargo, como o Conselho de Administração da IFLA, comitês e grupos de revisão que representam os princípios governantes, normais e práticos.

**EXISTEM OPORTUNIDADES PARA VOCÊ**  
**AGORA SE ENCONTRAM NO PAPEL DAS**  
**BIBLIOTECAS PARA DEFENDER MAIS**  
**APROFUNDAR AS ÁREAS QUE PRECISAM SER**  
**EXERCIDAS PARA GARANTIR O**  
**CONTINUIDADE DAS SERVIÇOS DE**  
**QUALIDADE**

Portanto, para o 46º aniversário, indique alguém para um cargo na IFLA. Há muitas informações disponíveis no site da IFLA, incluindo as descrições dos cargos disponíveis, os requisitos e as formulações que os indicam. Anuncie publicamente.

Também há muitos membros, afiliados e voluntários recebendo uma mensagem de todo da IFLA, com o link para as formulações das indicações. Em caso de dúvidas, entre em contato pelo e-mail [info@ifla.org](mailto:info@ifla.org).

Bom trabalho!

**/47**  
(Re)leia os objetivos de desenvolvimento sustentável

**DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**  
**DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**

Seu governo ou organização que aderiu ao Objetivo de Desenvolvimento Sustentável ODS 17, Objetivo de Ação 17.1, a partir de 2016, até o final de 2024, terá que apresentar um relatório de progresso ao ODS 17.1, até o final de 2024, até o final de 2024, até o final de 2024.

Portanto, para o 47º aniversário, inclua no Relatório de Desenvolvimento Sustentável. Talvez você já se tenha aliado ou seja parceiro, mas pode ser um grande parceiro estratégico e colaborador.

As vezes, pode ser difícil identificar possibilidades ou conexões não óbvias entre os ODS, então pode ser útil refletir as metas globais em que todos os ODS se relacionam.

Seu trabalho, pode ser um grande parceiro na ampliação da contribuição das grandes bibliotecas para as sociedades, economias e culturas.

Bom trabalho!

**/48**  
Pense em uma tendência capaz de moldar nosso campo

As bibliotecas são fortemente ligadas do conhecimento que compartilham. Mudanças na forma como se aprende e se desenvolve, afetam as experiências tanto individuais e o campo da biblioteca.

As transformações tecnológicas também afetam os serviços prestados. Assim, as bibliotecas são influenciadas por mudanças tecnológicas, sociais, culturais e tecnológicas. Estas mudanças estão mudando e refletindo sobre suas implicações para o planejamento e fornecer uma base para desenvolver uma marca no nível do mundo.

Para o 48º aniversário, pense em uma tendência capaz de moldar nosso campo? Pense em como ela pode afetar seus usuários e parceiros, e sua própria capacidade de atender todos.

**EXISTEM OPORTUNIDADES PARA**  
**DESENVOLVIMENTO, COMO TAMBÉM USAR**  
**DESENVOLVIMENTO, COMO TAMBÉM USAR**

Seu trabalho, pode ser usado como base para discussões em reuniões ou eventos, ou em seu trabalho com colegas ao redor do mundo. Bom trabalho!

**/49**  
Considere criar um clube de leitura ODS

**DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**  
**DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**

O Objetivo de Desenvolvimento Sustentável ODS 17, Objetivo de Ação 17.1, a partir de 2016, até o final de 2024, terá que apresentar um relatório de progresso ao ODS 17.1, até o final de 2024, até o final de 2024.

Portanto, para o 49º aniversário, considere criar um clube de leitura ODS. Que livro, em seu idioma, poderiam apoiar no desenvolvimento pessoal e profissional, ou em sua comunidade? Quais seriam os objetivos? Como poderiam ser avaliados? Como o clube de leitura poderia ser usado para promover o desenvolvimento pessoal e profissional, ou em sua comunidade?

Um clube de leitura de ODS oferece recursos e informações para criar um grupo.

Bom trabalho!

Informativos 45 a 49 – Publicados em 21 de novembro de 2024

**/50**  
Releia a Declaração Universal dos Direitos Humanos

**DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS**  
**DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS**

O Artigo 19 da Declaração Universal dos Direitos Humanos assegura a liberdade de buscar, receber e transmitir informações, essencial para o trabalho bibliotecário.

Outros artigos reforçam aspectos como educação, liberdade de expressão, acesso à informação, participação cultural, promoção mútua e entendimento para advocacy em contextos globais.

Portanto, para o 50º aniversário, releia a Declaração Universal dos Direitos Humanos. Identifique quais artigos se referem a questões importantes para as bibliotecas, ou em que as bibliotecas podem contribuir e oferecer alguma ideia sobre como você, por meio de seu trabalho, contribua cada um desses artigos.

Bom trabalho!

**/51**  
Desenvolva um roteiro

Alcançar objetivos ambiciosos exige enfrentar condições que podem impedir de outros. A identificação de obstáculos, focando em conectar e capacitar as bibliotecas, aprimorar a prática, conectar e capacitar a liderança e a organização.

**DIVIDIR O TRABALHO EM**  
**INICIATIVAS-CHAVE TORNA O PROCESSO**  
**MAIS GERENCIÁVEL, APLICANDO-SE A**  
**DIVERSOS CONTEXTOS**

Para o 51º aniversário, elabore um roteiro. Considere sua visão de longo prazo e seus objetivos de curto prazo para definir uma sequência organizada de ações e outros marcos.

Assim como você fez ao definir um objetivo de curto prazo (como o ODS 17.1), tente pensar "ao contrário" do seu título de longo prazo (como o ODS 17.1). Quais etapas precisam ocorrer para alcançar seu objetivo de longo prazo? Em que ordem devem ser realizadas? Há dependências, ou seja, ações que exigem a conclusão de outras primeiras? Como um roteiro com pontos de partida e acompanhamento do progresso.

Bom trabalho!

**/52**  
Pense em algo que lhe dê motivação em seu trabalho

**EM MOMENTOS INTENSOS, PODE SER**  
**DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**  
**DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**  
**DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**  
**DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**  
**DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**  
**DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**  
**DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**

Isso permite valorizar seu trabalho, fortalecer o bem-estar e lembrar o que tem sido um grande significado, tanto no âmbito profissional quanto pessoal.

Portanto, para o 52º aniversário, pense em algo que lhe dê motivação. Houve algum momento – como, por exemplo, um evento, um serviço executado ou um feedback – que lhe deu energia para continuar e ainda mais longe? Se quiser, faça anotações, como um lembrete para o próximo futuro.

Bom trabalho!

**/53**  
Pense em uma ação compartilhada bem-sucedida

A colaboração é essencial no campo das bibliotecas, desde equipes locais até parcerias internacionais que ampliam o acesso ao conhecimento. Há também, naturalmente, uma grande variedade de modelos de parceria, incluindo parcerias com outros setores, compartilhando os pontos fortes exclusivos das bibliotecas com os de outras organizações ou indivíduos.

**ENCONTRAR UM PONTO DE PARTIDA**  
**COLABORAÇÃO PODE SER ENRIQUECIDA**  
**EM MÚLTIPLOS NÍVEIS, E UMA ÚNICA**  
**PARTE DE SEUS COLABORADORES**  
**IDEIAS E EXPERIÊNCIAS**

Para o 53º aniversário, pense em uma ação de sucesso feita em colaboração. O que para no trabalho com outros pessoas, em particular aquelas fora do seu círculo direto. O que deu certo? Que lições foram aprendidas? O que pode ser empregado em futuros colaborações?

Portanto, para o 53º aniversário, pense em uma ação de sucesso feita em colaboração. O que para no trabalho com outros pessoas, em particular aquelas fora do seu círculo direto. O que deu certo? Que lições foram aprendidas? O que pode ser empregado em futuros colaborações?

Bom trabalho!

**/54**  
Pense de que forma seu trabalho apoia a criatividade

Conheça o objetivo de encorajar e apoiar a criatividade em todos os lugares não apenas uma questão de discussão intelectual, mas sobre metodologias e engajamento de todas as organizações.

**PARA O 54º ANIVERSÁRIO**  
**PARA O 54º ANIVERSÁRIO**

Além disso, ofereçam espaços, programas e apoio para estimular e integrar, considerando para a inovação e a criatividade em todo o mundo. Com isso, cria-se um compromisso de como as bibliotecas são parceiras-chave no fomento à inovação.

Portanto, para o 54º aniversário, pense de que forma seu trabalho apoia a criatividade. Em relação, pense em como poderia apoiar a criatividade, por exemplo, um usuário da biblioteca, um artigo em um jornal de biblioteca. Escolha uma ideia que poderia ser feita para apoiar ainda mais a criatividade em sua comunidade.

Bom trabalho!

Informativos 50 a 54 – Publicados em 20 de dezembro de 2024

**Meta 36.1 – Publicar caderno Notas de Bibliotecas | Caderno impresso e digital publicado**

• 1 •

Disponível em: <https://biblion.odilo.us/info/manifesto-da-biblioteca-publica-ifa-unesco-por-que-como-e-para-quem-01009432>

Disponível em: <https://spleituras.org.br/arquivos/sisebpublicacoesarquivos-1192-242notas-bibliotecacapa+miolo7-revweb.pdf>

**Inteligência Artificial: caminhos para inovação, colaboração e inclusão**

SP Leituras

EMPRESARIAL PRE-VISUALIZAÇÃO

A coleção de artigos aborda a temática de inteligência artificial (IA) em seus mais diversos ângulos, que se desdobram em tópicos relevantes para serem usados em ações práticas pelos profissionais de informação setor bibliotecário como um todo.

Produção própria | Inteligência Artificial | Tecnologia | Bibliotecas públicas

Série	Séries	Ano de publicação	ISBN
Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo	Notas de Bibliotecas # 17	2024	9788597485043

Tipo: Contribuições coletivas  
ePub: Barbara Coelho Neves, Delfi Ramos, Luciano Assis, Regina Gazzosa



Caderno Notas de Bibliotecas 17: Inteligência Artificial: caminhos para inovação, colaboração e inclusão | Publicado em 2 de setembro de 2024

**Meta 36.2 – Publicar caderno Notas de Bibliotecas | Cadernos reimpressos**

**1/3 | NOTAS DE BIBLIOTECAS 5 - BIBLIOTECA VIVA: O QUE A BIBLIOTECA PODE FAZER PELA SUA COMUNIDADE**

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca de São Paulo

850- Bibliotecas Vivas: o que a biblioteca pode fazer pela sua comunidade / textos de Bárbara Coelho Neves, Adriana Cristina Pereira, Larissa de Jesus Silva. -- São Paulo: Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, SP Leituras, 2024.

120p. : il. (Notas de Bibliotecas: 5)  
ISBN 978-85-95169-10-9

1. Bibliotecas. 2. Bibliotecas públicas. 3. Bibliotecas e comunidade. I. Neves, Bárbara Coelho. II. Pereira, Adriana Cristina. III. Silva, Larissa. CDD 020.4

2024 - 1ª reimpressão



Disponível em: <https://spleituras.org.br/arquivos/sisebpublicacoesarquivos-1004-nb052024-web.pdf>

**2/3 | NOTAS DE BIBLIOTECAS 6 - BIBLIOTECA VIVAS: AS BIBLIOTECAS QUE QUEREMOS**

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca de São Paulo

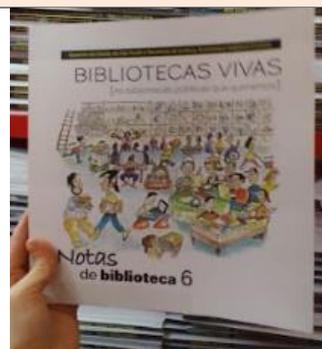
850- Bibliotecas Vivas: as bibliotecas públicas que queremos / Gláucia Maria Rodrigues Santa Maria, Ivete Soares. Tradução e adaptação de Gláucia Maria Rodrigues Santa Maria, Ivete Soares. Tradução e adaptação de Gláucia Maria Rodrigues Santa Maria, Ivete Soares. -- São Paulo: Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, SP Leituras, 2024.

120p. : il. (Notas de Bibliotecas: 6)  
Ficha catalográfica.

ISBN 978-85-95169-11-6

1. Bibliotecas - Administração. 2. Bibliotecas públicas - Brasil. 3. Serviço de bibliotecas. I. Santa Maria, Gláucia. II. Soares, Ivete. III. Soares, Ivete. CDD 020.4

2024 - 1ª reimpressão



**3/3 | NOTAS DE BIBLIOTECAS 12 - MEDIAÇÃO – CULTURA, LEITURA E TERRITÓRIO**

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca de São Paulo

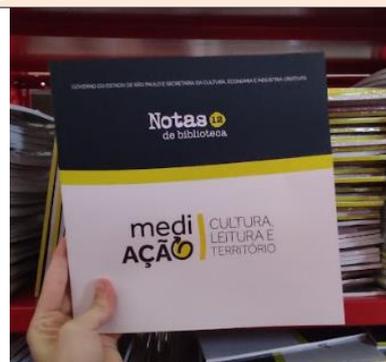
850- Bibliotecas Vivas: as bibliotecas públicas que queremos / Gláucia Maria Rodrigues Santa Maria, Ivete Soares. Tradução e adaptação de Gláucia Maria Rodrigues Santa Maria, Ivete Soares. Tradução e adaptação de Gláucia Maria Rodrigues Santa Maria, Ivete Soares. -- São Paulo: Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, SP Leituras, 2024.

120p. : il. (Notas de Bibliotecas: 12)  
Ficha catalográfica.

ISBN 978-85-95169-11-6

1. Bibliotecas - Administração. 2. Bibliotecas públicas - Brasil. 3. Serviço de bibliotecas. I. Santa Maria, Gláucia. II. Soares, Ivete. III. Soares, Ivete. CDD 020.4

2024 - 1ª reimpressão



Disponível em: <https://spleituras.org.br/arquivos/sisebpublicacoesarquivos-1011-nb122024-web.pdf>

**Meta 37.1 – Realizar ações de difusão e comunicação de conteúdos do projeto Literatura Brasileira no XXI | Ações realizadas**

**AÇÕES REALIZADAS | LITERATURA BRASILEIRA NO XXI**

MÊS	DESTAQUE	EDITORIAL
SETEMBRO/2024	<a href="https://lbxxi.org.br/publicacao/mundos-possiveis-da-ficcao-sertaneja-1233">https://lbxxi.org.br/publicacao/mundos-possiveis-da-ficcao-sertaneja-1233</a>	<a href="https://lbxxi.org.br/publicacao/o-contar-sertanejo-">https://lbxxi.org.br/publicacao/o-contar-sertanejo-</a>
OUTUBRO/2024	<a href="https://lbxxi.org.br/publicacao/amazonias-poeticas-culturas-heterogeneidades-hibridismos">https://lbxxi.org.br/publicacao/amazonias-poeticas-culturas-heterogeneidades-hibridismos</a>	<a href="https://lbxxi.org.br/publicacao/amazonia-pela-amazonia">https://lbxxi.org.br/publicacao/amazonia-pela-amazonia</a>
NOVEMBRO/2024	<a href="https://lbxxi.org.br/publicacao/a-literatura-negra-como-heranca-de-um-brasil-crioulo">https://lbxxi.org.br/publicacao/a-literatura-negra-como-heranca-de-um-brasil-crioulo</a>	<a href="https://lbxxi.org.br/publicacao/autoria-preta-sobre-todo-assunto">https://lbxxi.org.br/publicacao/autoria-preta-sobre-todo-assunto</a>
DEZEMBRO/2024	<a href="https://lbxxi.org.br/publicacao/literatura-com-som-na-caixa-trilhas-sulinas-brasileiras">https://lbxxi.org.br/publicacao/literatura-com-som-na-caixa-trilhas-sulinas-brasileiras</a>	<a href="https://lbxxi.org.br/publicacao/narrativas-do-sul-leitura-com-olhos-e-ouvidos">https://lbxxi.org.br/publicacao/narrativas-do-sul-leitura-com-olhos-e-ouvidos</a>

**1/4 | SETEMBRO**

Edição 48 - Setembro/2024 | Tema  
**Mundos possíveis da ficção sertaneja**



Ilustração: Fernando Brincalho

Convém reconhecer, desde logo, a imprecisão do título desta oficina. A categoria "prosa sertaneja" não corresponde a uma noção evidente, estante ou autoexplicativa sendo necessário conferir-lhe precisão e consistência. No caso, a prosa analisada acomoda textos díspares, escritos em circunstâncias diversas, mas com traços e aspectos formais comuns. Entre O quinze (1930), de Rachel de Queiroz, e Vidas Secas (1938), de Graciliano Ramos, existem analogias, muitas delas associadas ao chamado "Romance de 30". As proximidades com O Cabelo (1876), de Franklin Távora, e, amor (2024), de Mateus Antoni Rúbio, já não são tão imediatas. A ideia de trabalhar com ficções escritas nos séculos XIX, XX e XXI decorre do esforço de cobrir amplo recorte temporal e, também, da proposta de destacar a diversidade estilística que a literatura é capaz de mobilizar.

Edição 48 - Setembro/2024 | Editorial  
**O contar sertanejo**



Freepik

O Brasil Sertanejo é um dos complexos sociais que, no livro O Povo Brasileiro (1995), Darcy Ribeiro (1922-1997) considera imprescindível para compreender a gênese do país. Se em março de 2024 tivemos a questão iluminada pela poesia, agora em setembro, o projeto Literatura Brasileira no XXI foca na prosa que narra os traços culturais e identitários da região Nordeste.

Local da primeira capital e epicentro econômico do Brasil Colônia por três séculos, do XVI ao começo do XIX, a região hoje tem o maior número de estados e o segundo contingente populacional da federação. Isso sem contar o número de imigrantes, com seus filhos e netos, que ajudaram a moldar, em todos os sentidos, o caráter de outras regiões, notadamente a Sudeste.

Nascidos ou não na Bahia ou Pernambuco, descendentes ou não de alagoanos ou parabaianos, o brasileiro é, conscientemente ou não,

**2/4 | OUTUBRO**

Edição 49 - Outubro/2024 | Tema  
**Amazônias poéticas: culturas, heterogeneidades, hibridismos**



Ilustração: Fernando Brincalho

Em estudo preliminar, Ana Piarro (2012) detecta que os escritos sobre Amazônia possuem uma especificidade. A grandiosidade da floresta e a dimensão fluvial salem aos olhos de quem se depara com ela. O rio é espaço, moradia, elo entre comunidades. Por ser uma fonte de nutrição para humanos e não humanos, por suas margens serem palco de muitas cidades, é determinante para toda a organização social formadora de Amazônia antes mesmo de ela ser introduzida nas ações de modernização brasileira. Como já foi dito pela poeta Nilde Iguarané, "o rio contorna a vida". Desde muito, as ordenações do rio e da floresta apontam como um grande eixo em relação aos vilarejos de diversas épocas. Tanto serviu de quartel brasileiro de outras localidades, costumam vir a quase como o oposto da civilização. O que não se percebe, entretanto, é que esse ideal sacralizava a própria história de discursos que o compuseram. A maioria deles é proveniente de setores que não nasceram no território, portanto, seu tempo de referências é predominantemente ocidental, seus conceitos de

Edição 49 - Outubro/2024 | Editorial  
**Amazônia pela Amazônia**



Freepik

O projeto Literatura Brasileira no XXI volta ao Brasil Cabido, um dos cinco complexos sociais abordados por Darcy Ribeiro (1922-1997), na obra Povo Brasileiro (1995). Se nossa primeira visita à região, tão grande quanto ainda mal conhecida pelas demais, colocou a prosa no centro, agora temos a chance de mergulhar em algumas poéticas amazônicas.

Desde a Colônia a Amazônia convivia o imaginário de portugueses e espanhóis, em disputa pela área. Mesmo o Brasil independente, a partir de 1822, gerou visões estranhadas em autores como Ruyldes da Cunha (1800-1809) ou Saul Bopp (1896-1984). Há, também, no olhar, a região que permitia certos símbolos nacionalistas, como o território continental dentro da maior floresta planetária. Não pertencem, na origem, ao Brasil Colônia, com sede em Salvador (1549-1762) e depois Rio de Janeiro (1763-1950).

É que a Coroa Portuguesa dividia, desde o século XVIII, o atual território em suas unidades administrativas. Assim é que, no momento,

**3/4 | NOVEMBRO**

Edição 50 - Novembro/2024 | Tema  
**A Literatura Negra como herança de um Brasil Crioulo**

Ilustração: Fernando Brincalho

Ao pensarmos na formação da literatura nacional e seus marcadores raciais, na maioria das vezes surgem algumas indagações em torno das temáticas que envolvem escritos produzidos por autores negros, além de uma tensão de como classificar essas produções. Resgatando o conceito de Curi Silva em seu *Literatura negro-brasileira* (2010), entendemos a nomenclatura como a necessidade de interseccionar raça e aspectos geográficos, ou seja, uma forma de demarcar um lugar para a produção literária de autores negros brasileiros.

Compreender que a literatura é fruto de um contexto social, cultural e político é observar que ela é escrita na história, e o Brasil como palco de inúmeros acontecimentos, movimento de processos culturais. Assim se deu no período do Brasil Crioulo, como mostra Darcy Ribeiro na obra *O Povo Brasileiro: a formação e o sentido do Brasil* (1995) ao apontar a produção açucaneira por mãos de pessoas negras escravizadas, mas que também contribuíram em diversos outros aspectos culturais, mesmo não tendo por anos o seu devido reconhecimento.

A oficina teve como intenção apresentar um panorama da literatura negra brasileira a partir de um Brasil Crioulo, resgatando a maneira como esses autores negros de prosa e poesia, expõem o seu fio e ainda é o Brasil. Assim fez Luiz Gama em *Botafardo* (1859), ao denunciar a situação vulnerável que vivia o negro brasileiro. A história da literatura nacional nos mostra que a primeira romancista foi negra e abolicionista, trata-se de Maria Firmina dos Reis, autora do romance

Edição 50 - Novembro/2024 | Editorial  
**Autoria preta sobre todo assunto**



Maria Nova Ventura

Desde seu primeiro ano de existência (2020), o projeto Literatura Brasileira no XXI dedica um olhar especial ao mês de novembro. Dia da Consciência Negra. Como neste ano propomos ações a partir da obra *O Povo Brasileiro* (1995), de Darcy Ribeiro (1922-1997), foi natural conectar a presente oficina ao que o autor chamou de Brasil Crioulo.

Se a literatura negra deve ser discutida dentro de uma perspectiva histórica que considere nosso passado escravocrata, bem como seus impactos sociais ainda presentes, ela pode atravessar e ser atravessada por muitos outros assuntos. Assim é que a questão fundiária também importa para Torii Aragão (2019), de Tâmara Vieira Jr., como o erotismo pesa em Quando vires ver um bonzo cor de fogo, (2017), de Nina Rizz.

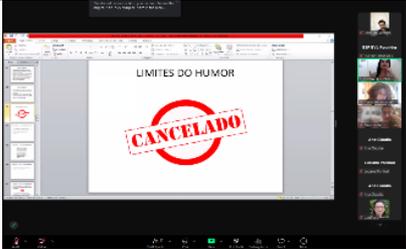
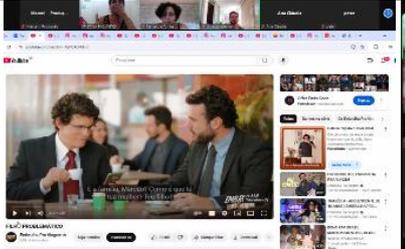
É a novidade que Nelson Kálilo Moraes e Patrícia Anunciada – professores, escritores e pesquisadores – trazem para a oficina "O povo brasileiro no Brasil Crioulo – um diálogo entre o livro e o fazer literário". Ou seja, narrativas ou poemas gestados dentro dos

4/4 | DEZEMBRO

<p>Edição 51 - Dezembro/2024   Tema</p> <p><b>Literatura com som na caixa: trilhas sulinas brasileiras</b></p>  <p><small>Ilustração: Fernando Simacalchi</small></p> <p>Nesta oficina abordamos a prosa literária de Caio Fernando Abreu, Carol Bensimon, Natalia Borges Poleoso e Sábina Anzuategui, autoras nascidas no sul do Brasil entre os anos 1940 e 1980 do século XX, tendo em vista a relação entre produção literária e trilha sonora. Nesse sentido, enfocamos procedimentos de criação literária que pressupõem um diálogo intrínseco entre leitura, escrito e atmosfera musical. Com essa perspectiva, trabalhamos obras selecionadas que partilham de um horizonte comum: a experimentação literária de vivências LGBTQI+, cuja polissemia do registro de suas trilhas sejam elas geográficas e simbólicas (luas, desíolos, rastros, pistas, passagens) ou musicais (MPB, pop, rock, jazz, blues, erudita), fornecem acesso a uma diversidade de formas de subjetivação, que põem em crise representações normativas e hegemônicas da sensibilidade estética e cultural brasileira.</p>	<p>Edição 51 - Dezembro/2024   Editorial</p> <p><b>Narrativas do Sul: leitura com olhos e ouvidos</b></p>  <p><small>Freepik</small></p> <p>Em <i>O Povo Brasileiro</i> (1995), Darcy Ribeiro desenha o Brasil Sulino como espaço diversificado, que tanto se espalha pelo Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, quanto se conecta a migrações internas e externas. A pluralidade aí detectada, em que pese o território menor em comparação ao Brasil Sertanejo, por exemplo, está ligado, ainda, à experiência de trocas fronteiriça com outros países do Cone Sul.</p> <p>Diante desse largo vale de possibilidades, a professora, teatróloga, pesquisadora e escritora Deise Abreu Pacheco, selecionou algo nada caricato: a leitura de narrativas LGBTQI+ não apenas como afirmação de uma representatividade, mas como desvelar de certa sensibilidade em trânsito, principalmente do literário para o sonoro.</p>
---	--

**EIXO 4 – GESTÃO DO CENTRO CULTURAL DE ESTUDOS SUPERIORES AÚTHOS PAGANO**

Meta 38.1 - Planejar e realizar atividades	Quantidade mínima de atividades virtuais				
Meta 38.2 - Planejar e realizar atividades	Quantidade mínima de público/nº de espectadores virtuais				
Indicativo de Produtos	Previsão			Realizado	
Quantidade de atividades virtuais oferecidas	1			1	
Meta-resultado	Previsão			Realizado	
Quantidade mínima de público / nº de espectadores	20			40	
Nome	Plataforma	Qtd. Sessões	C.H	Público virtual:	Qtd Público
Curso Roteiro de humor	Zoom	1 turma 4 encontros	10h	Participação	40


Curso Roteiro de humor – 19, 21 e 26/11/2024

**EIXO 5. GESTÃO DA BIBLION**

Meta 39 – Circulação de Acervo Digital   Quantidade de acervos circulados					
SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	TOTAL	
49.531	41.196	38.462	40.465	169.645	

Meta 40.1 – Promover capacitações - palestras, cursos, oficinas e eventos   Quantidade de oficinas/cursos/palestras de capacitação virtual									
Meta 39.2 – Promover capacitações - palestras, cursos, oficinas e eventos   Quantidade mínima de participantes virtuais									
Meta 39.3 – Promover capacitações - palestras, cursos, oficinas e eventos   Municípios atendidos									
Qtd.	Data	Local	Temas	Facilit.	Público-alvo	C.H.	Inscritos	Vagas	Freq.
1	5,12,19,26 de julho, 2,9,16 de agosto e 6,13 e 20 de setembro	Plataforma BibliON	Laboratório de Roteiro – escrever é preciso (oficina com pré-seleção)	Natalia Piserni	Público Geral	20H	256	30	30

2	7,14,21,28 de agosto e 4,11,18, 25 de setembro		Escrita Literária para Expressão Pessoal (oficina com pré-seleção)	João Silvério Trevisan	16H	434	30	30
3	3,5,10,12,17,19,24 e 26 de setembro		Cartografias da invenção: ler e escrever com mulheres e mapas	Julia Almeida Alquéres	16H	111	50	48
4	16,17,19 e 20 de setembro		Marketing para escritores	Vanessa Passos	10H	150	60	59
5	2,9,16,23,30 de outubro e 6,13,20 de novembro		Escrita Criativa - O conto: inventando um pequeno mundo (oficina com pré-seleção)	Carol Bensimon	16H	480	30	30
6	17 de outubro		As Literaturas Africanas de Expressão Francesa no Brasil	Dayane Teixeira	1H30	165	300	46
7	2,3,5,6 e 9 de dezembro		Literatura Africana Francófona: Mulheres em foco	Dayane Teixeira	10H	101	50	34
8	16 de dezembro		Reboot feminista sul-coreano	Yun Jung Im	1H30	193	300	69
<b>TOTAL</b>					<b>91H</b>	<b>1890</b>	<b>850</b>	<b>346</b>

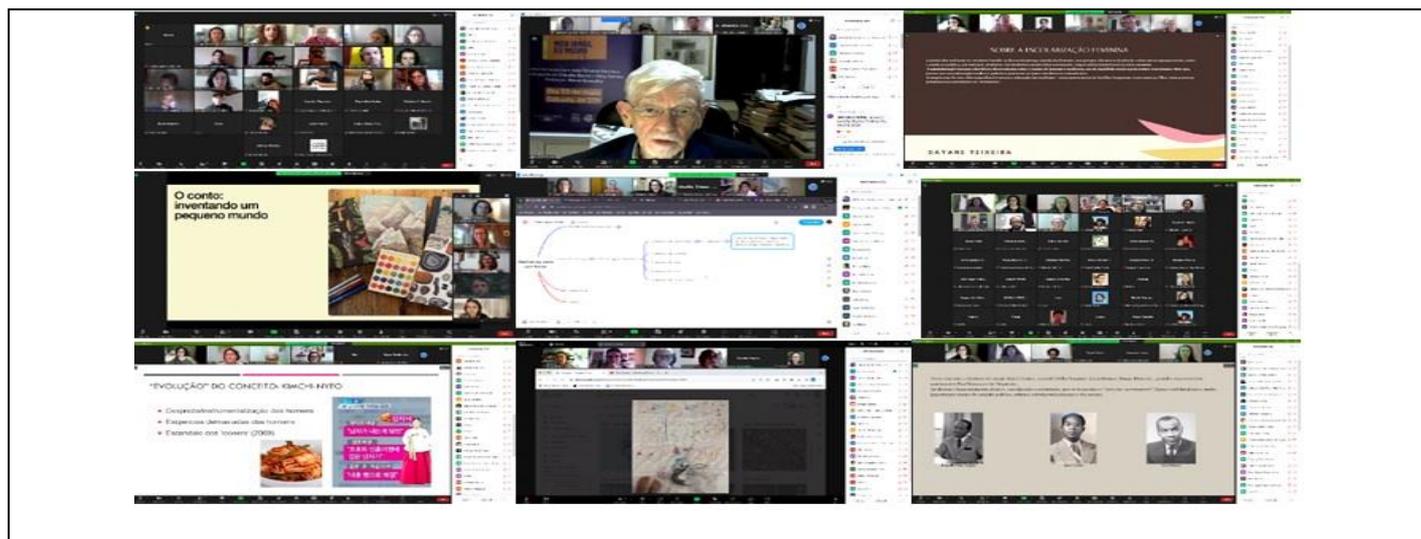
**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | PROMOVER CAPACITAÇÕES  
AVALIAÇÕES PARTICIPANTES\* – 3º QUADRIMESTRE/2024**

Tema	Facilit.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Laboratório de Roteiro – escrever é preciso	Natalia Piserni	2,8	3,0	2,8	3,0	2,8	3,0	2,8	2,8	2,8	3,0	3,0	2,8	3,0	3,0	2,8	2,7
Escrita Literária para Expressão Pessoal	João Silvério Trevisan	2,5	3,0	3,0	2,5	2,5	2,8	2,8	2,7	2,2	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,5	2,3
Cartografias da invenção: ler e escrever com mulheres e mapas	Julia Almeida Alquéres	3,0	3,0	3,0	2,8	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,9
Marketing para escritores	Vanessa Passos	2,9	2,9	2,9	2,9	2,6	2,9	3,0	2,9	2,8	3,0	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Escrita Criativa - O conto: inventando um pequeno mundo	Carol Bensimon	2,9	3,0	2,9	3,0	2,1	2,9	2,9	2,8	2,9	2,9	2,9	2,9	2,9	3,0	2,9	2,8
As Literaturas Africanas de Expressão Francesa no Brasil	Dayane Teixeira	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	3,0	2,8	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Literatura Africana Francófona: Mulheres em foco	Dayane Teixeira	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	2,6	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	2,6
Reboot feminista sul-coreano	Yun Jung Im	2,9	3,0	2,9	2,9	2,9	2,9	2,8	2,8	2,9	2,9	2,8	2,9	2,9	2,9	2,9	2,9
<b>Total Média</b>		<b>2,9</b>	<b>3,0</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,7</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>

**Legenda:**

1. Atendimento e plataforma	9. O material complementar (bibliografia e sugestões do facilitador) foi útil para minha aprendizagem
2. Cordialidade da equipe	10. O facilitador mostrou domínio dos temas (informações, orientações, programas etc.)
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	11. O facilitador respondeu minhas consultas oportunamente
4. Funcionamento da plataforma web	12. As respostas do facilitador foram úteis para o desenvolvimento das atividades da capacitação
5. Carga horária	13. O facilitador mostrou compromisso e interesse durante a atividade
6. Os conteúdos foram de qualidade	14. O facilitador manteve um trato respeitoso com os participantes da atividade
7. Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia a dia	15. Em relação à sua expectativa, a atividade foi
8. A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem	16. Em relação ao seu desenvolvimento profissional, a atividade foi

**8 CAPACITAÇÕES VIRTUAIS | 3º QUADRIMESTRE/ 346 PARTICIPAÇÕES | 117 CIDADES, 47 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 70 DE 19 ESTADOS BRASILEIROS E 1 PAÍS ESTRANGEIRO\***



**Meta 42.2 – Realizar jornadas literárias virtuais - Quantidade mínima de espectadores virtuais**  
**Meta 42.3 – Realizar jornadas literárias virtuais - Municípios atendidos**  
**Meta 42.4 – Realizar jornadas literárias virtuais - Quantidade de mediações virtuais realizadas**

A jornada literária que teve como tema “A produção do livro no mundo digital”, foi realizada nos dias 11 e 12 de dezembro e em duas mesas apresentou debates sobre o papel do audiolivro no mercado literário e sua importância para a acessibilidade além de uma importante conversa acerca do uso de formatos digitais como possibilidade de auto publicação para escritores independentes

Qtd	Data	Local	Temas	Público-alvo	C.H.	Inscritos	Vagas	Freq.
1	11 e 12 de dezembro	Canal de Youtube da BibliON	A produção do livro no mundo digital	Público Geral	3H	245	Sem limite de vagas	109
<b>Total</b>					<b>3h</b>	<b>245</b>	<b>–</b>	<b>109</b>

**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | PROMOVER CAPACITAÇÕES  
 AVALIAÇÕES PARTICIPANTES\* – 3º QUADRIMESTRE/2024**

Tema	1	2	3	4	5	6
Jornada Literária – A produção do livro no mundo digital	2,8	2,9	2,9	2,8	2,8	2,8
<b>Total Média</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>

**Legenda:**

1. Facilidade para inscrição
2. Cordialidade da equipe
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações
4. Funcionamento da plataforma web
5. Mesa 1 - Audiolivro e Acessibilidade
6. Mesa 2 - Mercado de livros digitais e autopublicação

**JORNADA LITERÁRIA – A PRODUÇÃO DO LIVRO NO MUNDO DIGITAL | 3º QUADRIMESTRE/ 109 PARTICIPAÇÕES | 66 CIDADES, 19 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 44 DE 17 ESTADOS BRASILEIROS E 3 PAÍSES ESTRANGEIROS\***

<b>Meta 42.4 – Realizar jornadas literárias virtuais - Transformação dos eventos virtuais em conteúdos digitais</b>	
Mesa 1 – Audiolivro e Acessibilidade	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hqRTX0eCeAg">https://www.youtube.com/watch?v=hqRTX0eCeAg</a>
Mesa 2 - Mercado de livros digitais e autopublicação	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1k17CWFNE4">https://www.youtube.com/watch?v=M1k17CWFNE4</a>

**Meta 43.1 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLION | Quantidade de sessões de capacitação virtual**  
**Meta 43.2 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLION | Quantidade mínima de participantes virtual**  
**Meta 43.3 – Realizar projeto Clubes de Leitura BIBLION | Municípios atendidos**

Qtd.	Data	Local	Clube de Leitura	Livro	Mediador	Público-alvo	Inscritos na plataforma	Participantes nos Encontros virtuais
1	24 de setembro	Plataforma BibliON (Odilo)	Clube de Leitura 60+	A queda, de Albert Camus	Luciana Gerbovic	Pessoas com 60 anos ou mais	616	22
2	29 de outubro			O despertar, de Kate Chopin			630	17
3	26 de novembro			Bartleby, o escrivão, de Herman Melville			656	19
4	26 de setembro		Clube de Leitura BibliON	Uma mulher sem ambição, de Sabina Anzuategui	Júlia Coriolano	Público Geral	1250	20

5	31 de outubro			Depois que as luzes se apagam, de Tadeu Rodrigues	e Tatiany Leite		1319	16
6	28 de novembro			Memórias de Martha, de Julia Lopes de Almeida			1350	16
7	24 de setembro	Clube de Leitura Infantojuvenil	Amanda Alves	A fantástica fábrica de chocolates, de Roald Dahl	Crianças e adolescentes de 8 a 15 anos, pais e responsáveis	566	8	
8	29 de outubro			Maluquices musicais e outros poemas, de Jose Santos		589	6	
9	26 de novembro			A coisa brutamontes, de Renata Penzani		631	13	
10	25 de setembro	Clube de Leitura Pensadores da Atualidade	Carli Cordeiro	Dez mulheres filósofas, de Armin Strohmeyr	Público Geral	498	6	
11	30 de outubro			Que tipo de criaturas somos nós?, de Noam Chomsky		550	9	
12	27 de novembro			No enxame, de Byung-Chul Han		603	11	
13	4 de setembro	Clube de Leitura Vozes Femininas	Janine Durand	Uma chance de continuarmos assim, de Taismin Ohnmacht	Público Geral	652	13	
14	2 de outubro			O peso do pássaro morto, de Aline Bei		685	26	
15	6 de novembro			A cor do leite, de Nell Leyshon		744	15	
16	4 de dezembro			Canção para ninar menino grande, de Conceição Evaristo		763	16	
17	5 de setembro	Clube de Leitura de Poesia	Neide Almeida	O que o sol faz com as flores, de Rupi Kaur	Público Geral	496	7	
18	3 de outubro			Antologia poética, de Fernando Pessoa		512	6	
19	7 de novembro			O som vertebrado, de Edimilson de Almeida Pereira		535	2	
20	5 de dezembro			Rilke: poemas completos, de Rainer Maria Rilke		540	5	
<b>TOTAL</b>								<b>253</b>

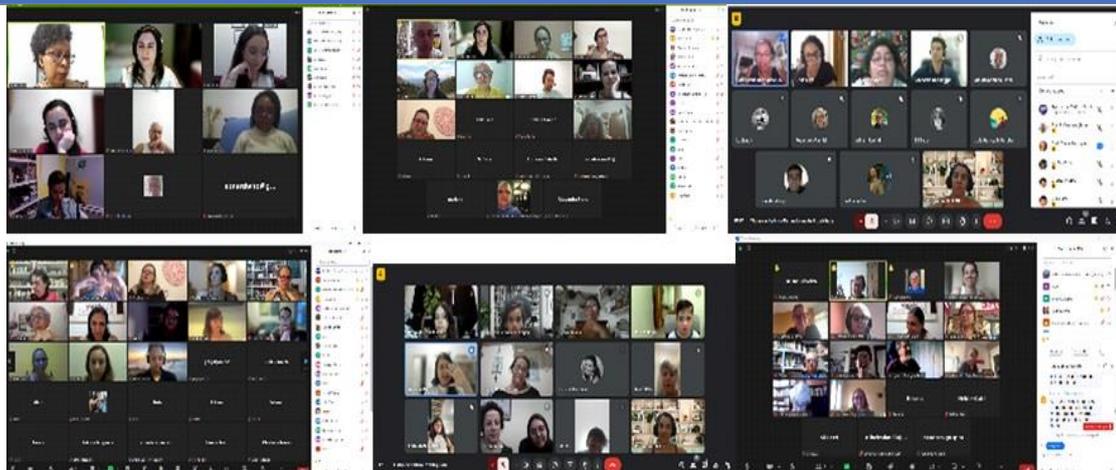
**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | CLUBES DE LEITURA – 3º QUADRIMESTRE/2024**

Tema	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
60+	3,0	3,0	2,9	2,8	2,8	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0
BibliON	2,7	3,0	2,9	2,6	2,7	2,8	3,0	3,0	3,0	2,9
Infantojuvenil	2,5	2,7	2,7	2,5	2,7	2,8	3,0	3,0	3,0	2,7
Pensadores da Atualidade	2,5	2,6	2,4	2,5	2,5	2,3	3,0	3,0	3,0	2,3
Vozes Femininas	2,7	3,0	2,8	2,7	2,6	2,9	3,0	3,0	3,0	2,9
Poesia	2,7	2,9	2,8	2,6	2,8	2,9	3,0	3,0	3,0	2,9
<b>Total Média</b>	<b>2,7</b>	<b>2,9</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>2,8</b>

**Legenda:**

1. Atendimento e plataforma	6. Curadoria dos livros selecionados
2. Cordialidade da equipe BibliON	7. O Mediador abriu espaço para que eu pudesse expor minhas opiniões
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	8. O mediador mostrou compromisso e interesse durante a atividade
4. Funcionamento da plataforma web	9. O mediador manteve um trato respeitoso com os participantes da atividade
5. Carga horária	10. Em relação ao seu desenvolvimento pessoal, a atividade foi:

**CLUBES DE LEITURA | 3º QUADRIMESTRE/ 253 PARTICIPAÇÕES | 60 CIDADES, 32 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 28 DE 14 ESTADOS BRASILEIROS E 1 PAÍSE ESTRANGEIRO\***



**Meta 44.1 – Feiras Literárias e Eventos Culturais da BIBLION - Quantidade de eventos**  
**Meta 44.2 - Feiras Literárias e Eventos Culturais da BIBLION – Quantidade de Municípios atendidos**

Data	Feira Literária ou Evento Cultural	Município
10,11 e 12 de setembro	15ª Seminário Internacional Biblioteca Viva	São Paulo – Centro de Convenções Rebouças
16 e 17 setembro	Felizes – Feira Literária da Zona Sul	São Paulo - Espaço Clariô de Teatro e CEU Feitiço da Vila
8,9 e 10 de novembro	FLID – Feira Literária de Diadema	Diadema - Centro Cultural Diadema
17,18 e 19 de novembro	Filip - Festival Integrado de Literatura Lençóis Paulista	Lençóis Paulista - Teatro Municipal Adélia Lorenzetti



**Meta 45.1 – Encontro com escritores | Quantidade de sessões de capacitação virtual**  
**Meta 45.2 – Encontro com escritores | Quantidade mínima de participantes virtual**  
**Meta 45.3 – Encontro com escritores | Municípios atendidos**

Qtd.	Data	Local	Escritor(a) Convidado(a)	Mediador	Público-alvo	Inscrito.	Vagas	Freq.
1	27 de setembro	Platafor ma BibliON	Lucas Rocha	Taissa Reis	Público Geral	84	Sem limites de vagas	13
2	8 de outubro		Lavinia Rocha	Ana Carolina Carvalho		64		16
3	19 de novembro		José Falero	Cristina Assunção		92		21
4	26 de novembro		Camilla Loricchio, Daniela Falcão, Jessica Cardin, Nina Melga	Paulo Henrique Passos		37		18

5	29 de novembro	Ricardo Avari, Ricardo Biazoto e Junior Lima	Vanessa Passos	37	4
6	3 de dezembro	André Barreto, Danilo Heitor e Leo de Sá Fernandes		37	
<b>TOTAL</b>				<b>351</b>	<b>78</b>

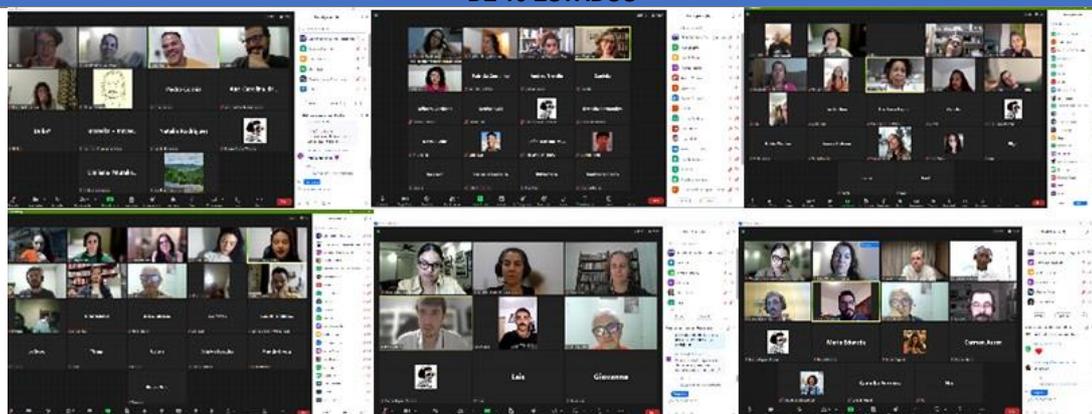
**QUADRO COMPARATIVO – MÉDIAS DE 0 A 3 | ENCONTRO COM ESCRITORES  
AVALIAÇÕES PARTICIPANTES\* – 3º QUADRIMESTRE/2024**

Tema	Convidado(a)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Bate-papo Literário	Lucas Rocha	3,0	3,0	3,0	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	2,8	3,0	3,0
Bate-papo Literário	Lavinia Rocha	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,8	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Bate Papo Literário	José Falero	3,0	3,0	2,9	2,9	2,5	3,0	2,9	2,9	2,8	3,0	3,0	2,9	3,0	3,0	2,9	2,8
Bate Papo Literário	Camilla Loricchio, Daniela Falcão, Jessica Cardin, Nina Melga	3,0	3,0	3,0	3,0	2,5	3,0	2,5	2,5	2,5	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	2,5	2,5
Bate Papo Literário	Ricardo Avari, Ricardo Biazoto e Junior Lima	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Bate Papo Literário	André Barreto, Danilo Heitor e Leo de Sá Fernandes	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
<b>Total Média</b>		<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>3,0</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>2,9</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>

**Legenda:**

1. Atendimento e plataforma	9. O material complementar (bibliografia e sugestões do facilitador) foi útil para minha aprendizagem
2. Cordialidade da equipe	10. O facilitador mostrou domínio dos temas (informações, orientações, programas, etc.)
3. Capacidade de esclarecer dúvidas e prestar informações	11. O facilitador respondeu minhas consultas oportunamente
4. Funcionamento da plataforma web	12. As respostas do facilitador foram úteis para o desenvolvimento das atividades da capacitação
5. Carga horária	13. O facilitador mostrou compromisso e interesse durante a atividade
6. Os conteúdos foram de qualidade	14. O facilitador manteve um trato respeitoso com os participantes da atividade
7. Os conteúdos foram relevantes para o meu trabalho / dia a dia	15. Em relação à sua expectativa, a atividade foi
8. A metodologia de ensino foi adequada para minha aprendizagem	16. Em relação ao seu desenvolvimento profissional, a atividade foi

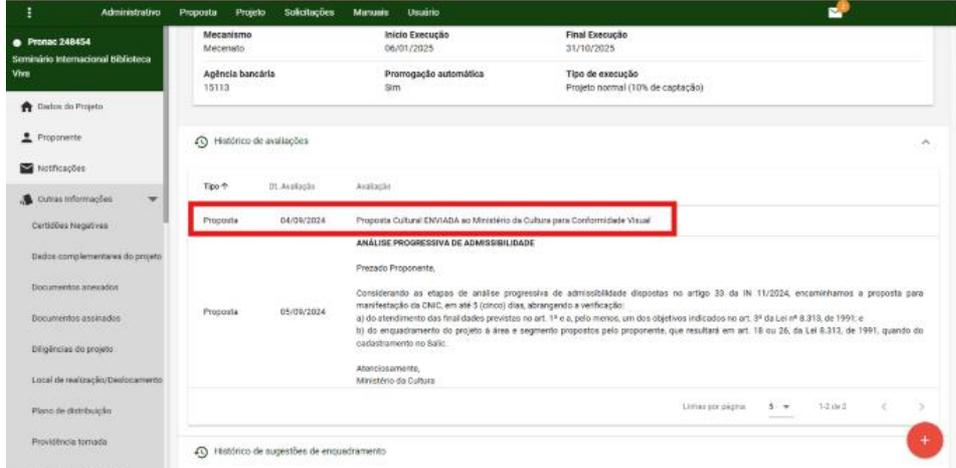
**ENCONTRO COM ESCRITORES | 3º QUADRIMESTRE/ 78 PARTICIPAÇÕES | 33 CIDADES, DE 11 MUNICÍPIOS PAULISTAS E OUTROS 22 DE 10 ESTADOS\***



## FINANCIAMENTO E FOMENTO

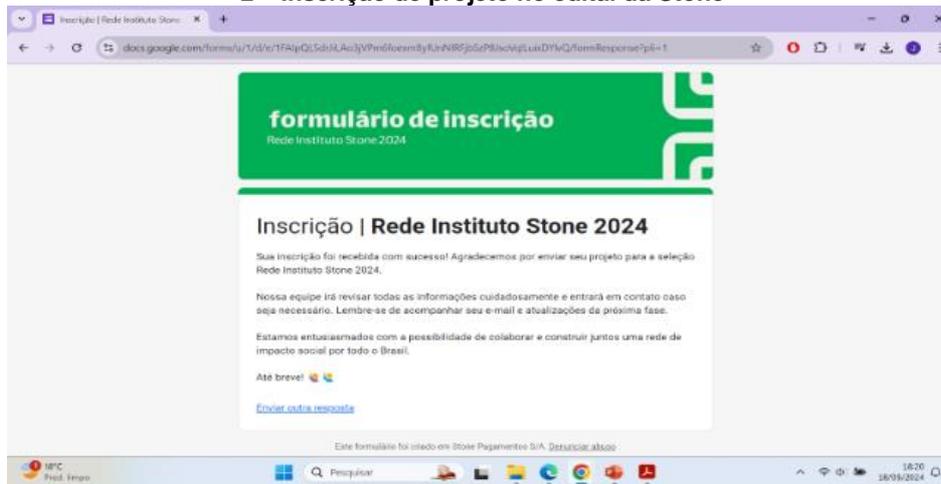
### Meta 58 - comprovante de inscrição nos editais

#### 1 – Inscrição do “Seminário Internacional Biblioteca Viva - 16ª Edição” na Rouanet.



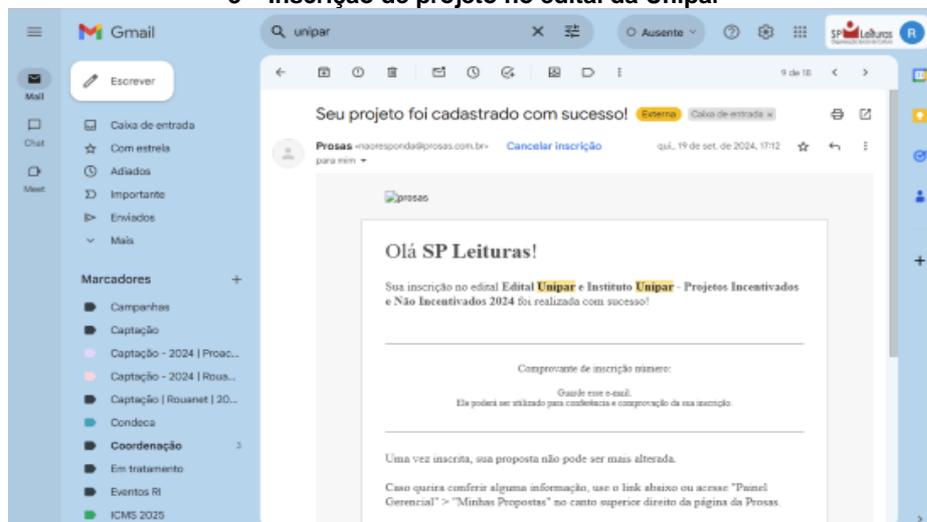
The screenshot shows the 'Histórico de avaliações' (Evaluation History) section of the Rouanet system. A red box highlights the entry for the project 'Seminário Internacional Biblioteca Viva' on 04/05/2024, with the status 'Proposta Cultural ENVIADA ao Ministério da Cultura para Conformidade Visual'. Below this, the 'ANÁLISE PROGRESSIVA DE ADMISSIBILIDADE' (Progressive Admissibility Analysis) is detailed, mentioning the submission to the CNIC and the Ministry of Culture.

#### 2 – Inscrição de projeto no edital da Stone



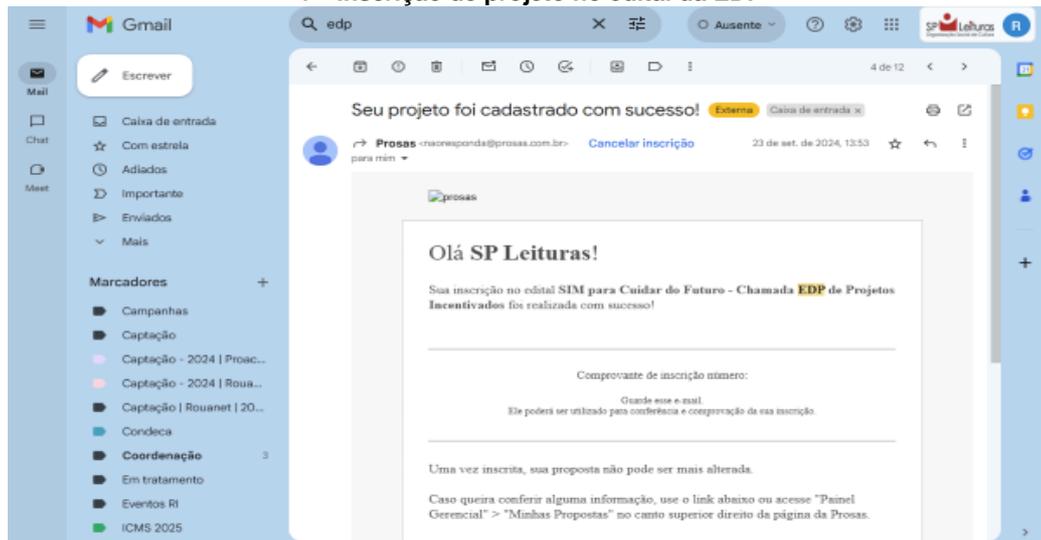
The screenshot shows a confirmation page from the Stone Institute website. The header reads 'formulário de inscrição Rede Instituto Stone 2024'. The main text states: 'Sua inscrição foi recebida com sucesso! Agradecemos por enviar seu projeto para a seleção Rede Instituto Stone 2024. Nossa equipe irá revisar todas as informações cuidadosamente e entrará em contato caso seja necessário. Estamos entusiasmados com a possibilidade de colaborar e construir juntos uma rede de impacto social por todo o Brasil. Até breve!'. A 'Enviar outra resposta' button is visible at the bottom.

#### 3 – Inscrição de projeto no edital da Unipar

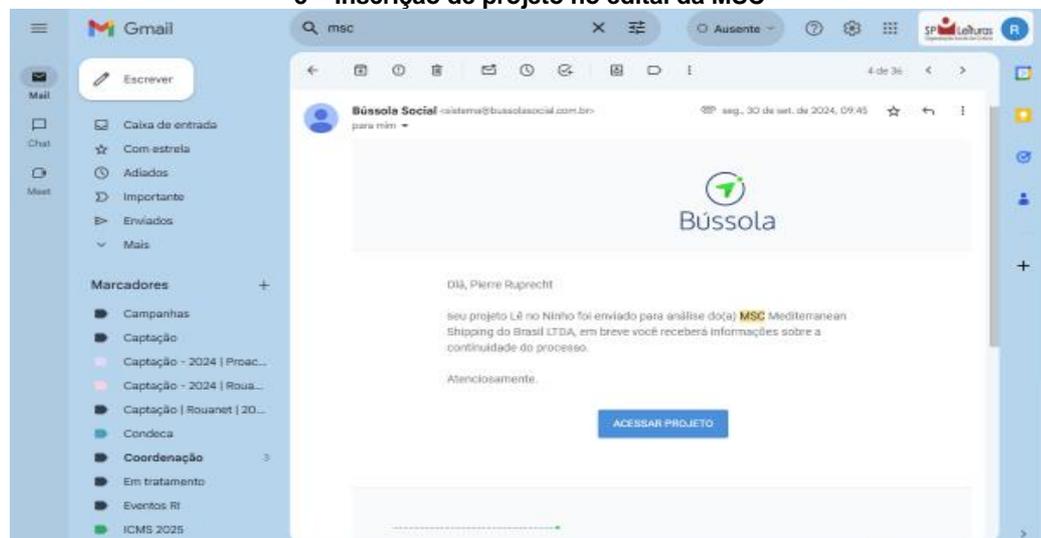


The screenshot shows an email from 'Prosas' with the subject 'Seu projeto foi cadastrado com sucesso!'. The body of the email reads: 'Olá SP Leituras! Sua inscrição no edital Unipar e Instituto Unipar - Projetos Incentivados e Não Incentivados 2024 foi realizada com sucesso!'. It includes a 'Comprovante de inscrição número:' field and a note that the registration number will be used for the selection process. The email also mentions that once registered, the proposal cannot be changed.

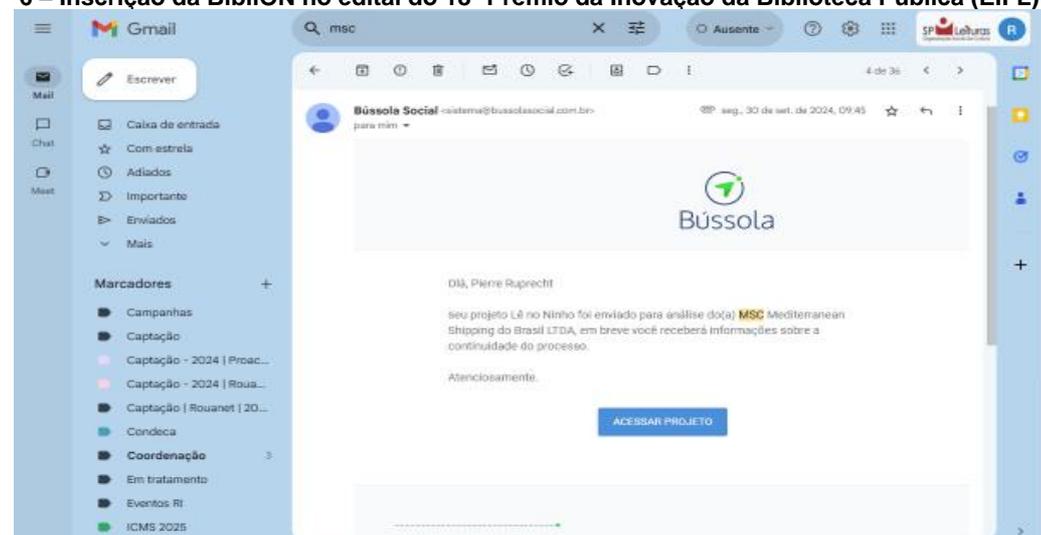
#### 4 – Inscrição de projeto no edital da EDP



#### 5 – Inscrição de projeto no edital da MSC



#### 6 – Inscrição da BibliON no edital do 18º Prêmio da Inovação da Biblioteca Pública (EIFL)



### 7 – Inscrição de projeto no edital da Mapfre



### 8 – Inscrição de Plano Anual do Plano Anual da SP Leituras no PROMAC



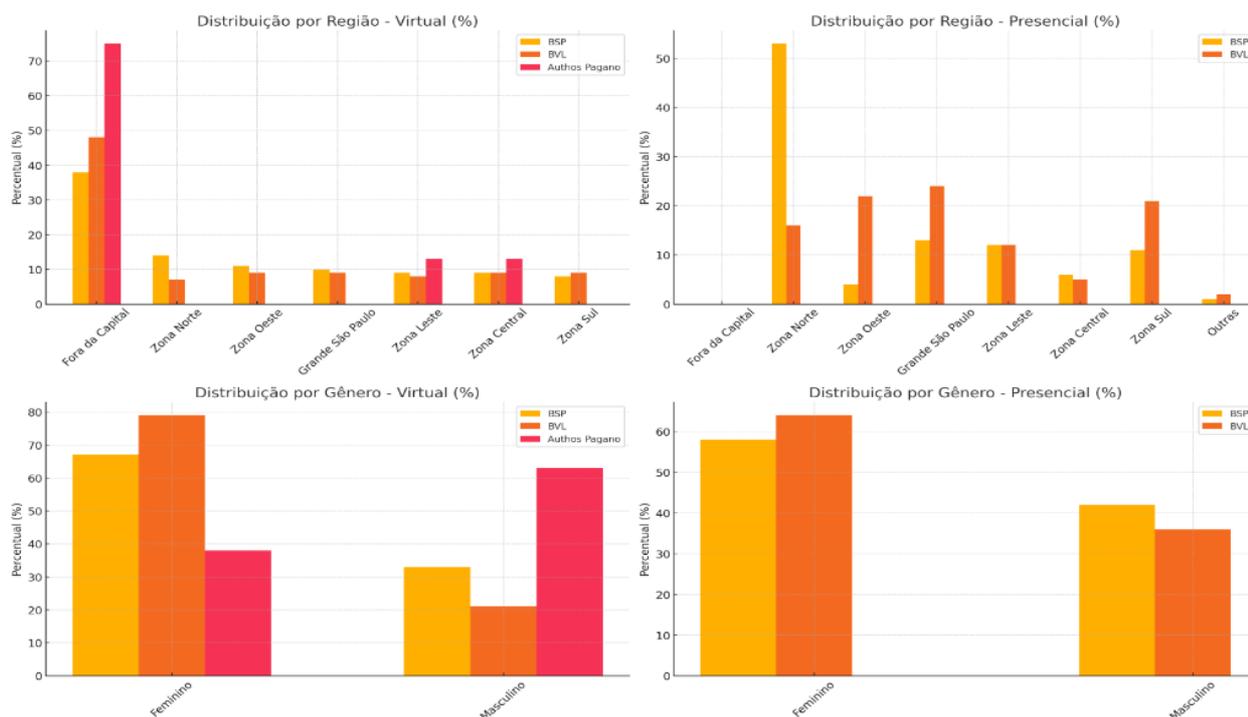
## MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

**Meta 49 – Aplicar pesquisa de perfil do público e qualidade dos Serviços prestados em todos os programas**

**Meta 53 – Medir satisfação do público com serviços prestados no Centro Cultural Aúthos Pagano**  
**Monitoramento de Perfil de Público e Satisfação com a Programação Cultural - BSP, BVL e CCAP**

Os resultados reforçam a excelência do trabalho realizado, com índices gerais de satisfação superiores a 90% em todas as atividades avaliadas. Além disso, os dados fornecem insights valiosos sobre o perfil dos participantes, a qualidade percebida dos serviços e possíveis áreas de aprimoramento.

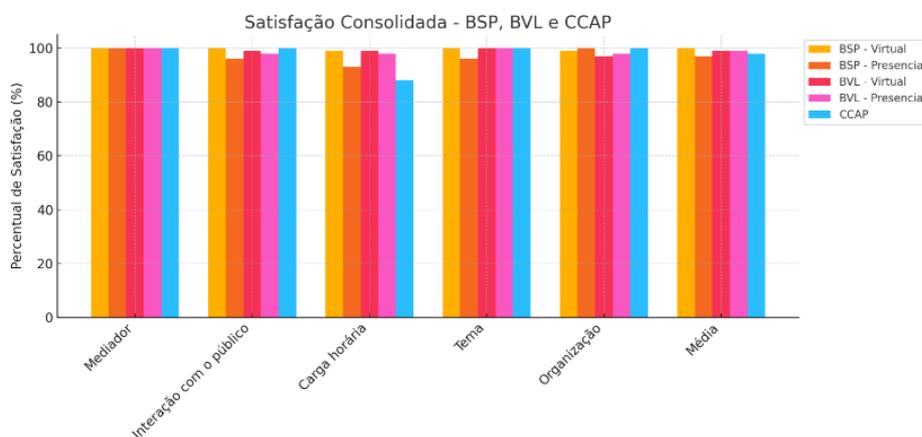
## Perfil dos públicos – BSP, BVL e Aúthos Pagano



Fonte: Bases de dados SP Leituras

Os questionários coletaram informações sobre a região de residência, gênero e faixa etária dos participantes. No formato virtual, houve uma predominância de público de fora das regiões metropolitanas, abrangendo diversas cidades e estados do Brasil. Na BSP, 38% dos participantes virtuais residem fora da capital paulista, enquanto na BVL esse percentual foi de 48%. Esses dados demonstram como as atividades online ampliam o alcance territorial das bibliotecas. Já no Aúthos Pagano, em que o formato virtual é o único oferecido, houve uma predominância ainda mais expressiva de participantes de fora da capital paulista, totalizando 75% das respostas. No formato presencial, a maior concentração de participantes ocorreu em regiões próximas às unidades.

## Qualidade dos serviços prestados\*



Fonte: Bases de dados SP Leituras

\*A taxa de satisfação é calculada a partir da soma de menções de “Ótimo” (A) e “Bom” (B), sobre o total de respostas.

## Metas nº 50 e 51 – Medir a satisfação do público com os serviços prestados na BSP e BVL

### Análise integrada dos dados de satisfação: Biblioteca de São Paulo

Serviços		Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	96%
	Comunicação	95%
	Atividades Culturais	95%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	96%
	Internet	96%
	Limpeza	93%
	Segurança	96%

Respostas: 584

### Análise integrada dos dados de satisfação: Biblioteca Parque Villa-Lobos

Serviços		Taxa de Satisfação
Avaliação serviços Biblioteca	Atendimento	90%
	Comunicação	90%
	Atividades Culturais	90%
	Acervo (Livros revistas, filmes e jornais)	91%
	Internet	91%
	Limpeza	91%
	Segurança	91%

Respostas: 437

Em síntese, os resultados refletem o excelente desempenho de ambas as bibliotecas, mas também apontam áreas de aprimoramento. A Limpeza surge como um item prioritário em ambas, enquanto a BVL pode focar em estratégias de divulgação mais eficazes e na diversificação dos serviços para atender às expectativas de seu público. Essas ações podem ajudar a elevar ainda mais os índices de satisfação e consolidar o papel das bibliotecas como espaços de excelência em serviços e atendimento ao público.

**Metas nº 52 – Medir a satisfação do público nas capacitações do SisEB** – avaliações estão junto ao detalhamento das ações no eixo 3.

**Metas nº 54 – Medir a satisfação do público com serviços prestados na BibliON** – avaliações estão junto ao detalhamento das ações no eixo 5.

## METAS CONDICIONADAS – CAPTAÇÃO DE RECURSOS

### EIXO 2 – GESTÃO DA BIBLIOTECA PARQUE VILLA-LOBOS

Meta 71.1 - Exposição realizada			
Indicativo de Produto	Previsto	Realizado	
<p><b>EXPOSIÇÃO PAINEL DA VIDA</b> Exposição Painel da Vida realizada por meio da Lei Rouanet, Ministério da Cultura, Governo Federal - projeto Pronac 23/9808. Aberta ao público e inaugurada no dia 9 de novembro de 2024, com curadoria do jornalista Pablo Ribeiro, a exposição apresenta assuntos relacionados ao planeta Terra, meio ambiente, sustentabilidade e visa fomentar o debate, reflexão e ações práticas sustentáveis. Foram realizados também um evento de abertura e nove ações paralelas, conforme previsto no edital. Nossos patrocinadores nesta exposição foram as empresas WTW, Colegio Vital Brasil, Stigma Energia, Empiricus, Otis e Velt Partners.</p>	1	1	
 <p>Exposição Painel da Vida – 09/11/2024</p>			
Atividades paralelas à exposição	Local e data	C.H.	Qtd. Público
<b>Contação de história e bate-papo: Rios que cantam encantam</b> - A importância de preservar o meio ambiente, a partir de histórias da Turma do Planeta, uma banda que vive aventuras, conhecendo aspectos da nossa história e da natureza. A partir de 3 anos. Com Silvana Gontijo e Marcelo Quintanilha.	BVL - 13/9/2024, das 15h às 16h	1h	39
<b>Contação de história e bate-papo: Rios que cantam encantam</b> - A importância de preservar o meio ambiente, a partir de histórias da Turma do Planeta, uma banda que vive aventuras, conhecendo aspectos da nossa história e da natureza. A partir de 3 anos. Com Silvana Gontijo e Marcelo Quintanilha.	BVL - 14/9/2024, das 16h às 17h	1h	16
<b>Oficina Inteligência Artificial: Ética e aplicações na era digital</b> - Teoria e aplicações práticas das IAs em diversas áreas e reflexão sobre o seu impacto na sociedade. Para crianças de 10 a 11 anos. Com Guilherme Gaudereto e Thamara Sauini do Instituto Trilhas.	Centro Cultural e Profissionalizante Jaguaré - 7 e 8/11/2024, das 8h30 às 11h	5h	18
<b>Oficina Introdução a I.A.: Novos recursos na educação para a sustentabilidade</b> - Teoria e prática sobre temas ambientais integrados ao uso de tecnologias emergentes, explorando as questões éticas e desafios socioambientais. Para jovens de 13 a 14 anos. Com Guilherme Gaudereto e Thamara Sauini do Instituto Trilhas.	Centro Cultural e Profissionalizante Jaguaré - 7 e 8/11/2024, das 13h30 às 16h	5h	23
<b>Palestra Ação humana e impactos ambientais: reflexões e alternativas</b> - Os efeitos da ação humana sobre o meio ambiente, como a poluição e a perda da biodiversidade e propostas de soluções sustentáveis. A partir de 10 anos. Com Flavia Damasceno, Guilherme Gaudereto e Thamara Sauini do Instituto Trilhas	Centro da Criança e do Adolescente Frei Luís Amigó - 14/11/2024, das 9h às 10h30	1h30	17
<b>Palestra Queimadas e degradação ambiental: impactos e soluções</b> - Debates sobre as causas das queimadas e estratégias para mitigar seus efeitos. A partir de 14 anos. Com Flavia Damasceno, Guilherme Gaudereto e Thamara Sauini do Instituto Trilhas	CEDESP Pinheiros - 6/12/2024, das 14h às 15h30	1h30	4
<b>Oficina Guardador de sementes</b> - Produção manual com elementos naturais através do fazer e do brincar. A partir de 3 anos. Com interpretação em Libras. Com Oficinas VerdeRosa	BVL - 1º/12/2024, das 14h às 16h	2h	8
<b>Oficina Guardiões da natureza</b> - Produção manual com elementos naturais através do fazer e do brincar. A partir de 3 anos. Com interpretação em Libras. Com Oficinas VerdeRosa	BVL - 7/12/2024, das 11h30 às 13h30	2h	12
<b>Vivência Meu primeiro quadro</b> O fazer artístico através do contato de texturas, temperaturas e aromas de tintas naturais, estimulando o desenvolvimento dos sentidos, a criatividade, expressão corporal e autonomia. A partir de 08 meses. Com interpretação em Libras. Com Oficinas VerdeRosa	BVL - 8/12/2024, das 14h às 16h	2h	15



Evento de abertura da exposição - Dia Paineis da Vida	Local e data	C.H.	Qtd. Público
<b>Intervenção As agentes secretas em meu mundo caiu!</b> - Reflexão sobre nossa relação com a natureza e com todos os seres vivos no planeta, com humor e consciência ambiental. Para todas as idades. Com interpretação em Libras. Com Bárbara Salomé, Priscila Jácomo e Sílvia Brunello.	BVL - 9/11/2024, das 13h às 17h	4h	39
<b>Pocket show Andarilheiros Duo Musical</b> - Canções autorais que dialogaram com temas como a natureza e a sociedade. Para todas as idades. Com interpretação em Libras.	BVL - 9/11/2024, das 14h30 às 15h	30'	23
<b>Instalação contextura: uma experiência corporal</b> - Jornada sensorial e envolvente para crianças. A partir de 10 meses. Com interpretação em Libras. Com equipe Casa do Brincar.	BVL - 9/11/2024, das 14h30 às 18h	3h30	98*
<b>Oficina Floresta de papel</b> - Jornada criativa na qual puderam criar suas próprias árvores com papel kraft, lã colorida e outros elementos. A partir de 02 anos. Com interpretação em Libras. Com equipe Casa do Brincar.	BVL - 9/11/2024, das 14h30 às 18h	3h30	
<b>Oficina Cores da terra: criações com argila</b> - Nesta oficina que ocupou o deck infantil durante toda a tarde, as crianças foram convidadas a mergulhar em um universo de texturas e imaginação enquanto exploram a modelagem com argila e elementos da natureza. A partir de 02 anos. Com interpretação em Libras. Com equipe Casa do Brincar.	BVL - 9/11/2024, das 14h30 às 18h	3h30	
<b>Bate-papo A Preservação com os jovens: escrita e engajamento ambiental</b> - Reflexões sobre os povos originários no Brasil e a diversidade por meio da literatura. A partir de 12 anos. Com interpretação em Libras. Com Cristino Wapichana, Mauricio Negro. Mediação de Alfredo Caseiro.	BVL - 9/11/2024, das 15h às 16h	1h	31
<b>Bem-estar e saúde: oficina de yoga</b> - Prática acessível e enriquecedora para todos os níveis. A partir de 14 anos. Com interpretação em Libras. Com Reconnectando Consciência Plena.	BVL - 09/11/2024, das 15h às 16h	1h	2
<b>Oficina Brinquedos da natureza: bonecos de cabaça</b> Construção de bonecos articulados de bambu e cabaça, com reflexão sobre aspectos ecológicos e afetivos sobre o brincar. De 3 a 12 anos. Com interpretação em Libras. Com Camila de Sá, da Cia. Bambuzal.	BVL - 9/11/2024, das 15h às 17h	2h	10
<b>Oficina cultivo em pequenos espaços</b> - Reflexão sobre recipientes que podem virar hortas e jardins terapêuticos para a criação de um espaço de cultivo em casa. A partir de 05 anos. Com interpretação em Libras. Com Manoella Mignone e Glauco Martins dos Santos.	BVL - 9/11/2024, das 16h às 17h	1h	6
<b>Bate-papo A democratização da alimentação saudável e da agroecologia</b> - A importância da alimentação com ingredientes orgânicos e nutritivos no processo de qualidade de vida e preservação do planeta. A partir de 14 anos. Com interpretação em Libras. Com Bela Gil. Mediação de Pablo Ribeiro.	BVL - 9/11/2024, das 16h às 17h	1h	25
<b>Espectáculo Bichos do Brasil</b> - A riqueza da fauna brasileira, com bonecos, música e coreografia, o ambiente da mata sem exigir um comportamento humano de seus personagens. Indicado para todas as idades. Com Pia Fraus.	BVL - 9/11/2024, das 17h às 17h50	50'	84

\*98 pessoas transitaram pelo espaço e participaram das três atividades que aconteciam de forma simultânea.



### EIXO 3 – FORTALECIMENTO DA GOVERNANÇA E GESTÃO DAS AÇÕES DO SISEB

**Meta 78.1 – Realizar Festival Literário | Festival realizado**  
**Meta 78.2 – Realizar Festival Literário | Municípios atendidos**

Site do projeto: <https://siseb.sp.gov.br/festival-literatura-xxi/>

Qtd	Data	Local	Tipologia / temas	Facilit.	Público-alvo	C.H.	Freq.
1/8	28 de setembro	São Bento do Sapucaí	Mesa-redonda - Finitude e Diversidade e experiências literárias	Santana Filho, Antônio Xerxenesky e Vanda Siqueira Mediação: Bibiana Ribeiro	Profissionais das áreas da Cultura, Leitura e Literatura, e interessados no tema.	1h30	30
2/8			Os Macunaíma	Os Macunaíma		30m	40
3/8	9 de novembro	Diadema	Manifesto da sobrevivência	Renata Reis		30m	60
4/8			Mesa-redonda - Diálogos de dentro: olhar literário sobre a diversidade	Alexandre Alliatti, Fabiane Guimarães e Stella D'Avansso Mediação: Sallié Oliveira		1h30	60
5/8	21 de novembro	Lençóis Paulista	Performance artística – Metais & Cia	Metais & Cia		30m	102
6/8			Mesa-redonda - Diálogos de dentro: olhar literário sobre a diversidade	Estevão Azevedo, Isabela Noronha e Sérgio Santos Mediação: Elton Laud		1h30	102
7/8	24 de novembro	Jundiaí	Lendas das Tranças	Coletivo Sorrishinho Negro		30m	40
7/8			Mesa-redonda - Diálogos de dentro: olhar literário sobre a diversidade	Júlia Dantas, Verônica Stigger e Mara Lígia Biancardi Mediação: Gisele Moreira		1h30	40
<b>TOTAL</b>						<b>8h</b>	<b>474</b>

