



PESQUISA DE SATISFAÇÃO
alunos(as) e responsáveis
Guri Fundação CASA

SETEMBRO
2024

Objetivos

O objetivo da pesquisa visa traçar o perfil dos(as) alunos(as) do Guri na Fundação CASA e avaliar sua satisfação com o programa. Além disso, serão analisados aspectos relacionados à avaliação e percepção dos(as) alunos(as) sobre a qualidade do programa, a importância do Guri em suas vidas e a probabilidade de recomendá-lo a outras pessoas.

Metodologia e análise dos resultados

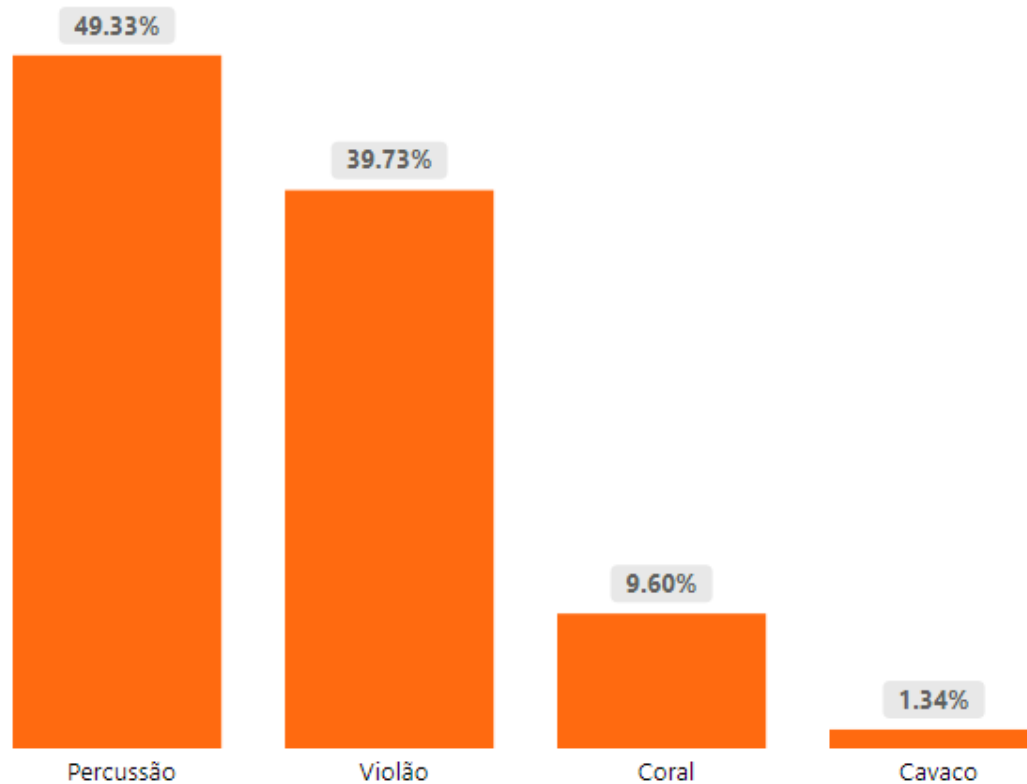
Adotou-se o método quantitativo, e os dados foram coletados por amostragem através de questionários on-line. Os formulários ficaram disponíveis para preenchimento entre os dias 10 de junho e 09 de agosto de 2024. Esta pesquisa tem caráter descritivo e conclusivo, e os resultados têm como referencial o total da amostra ou uma segmentação dela, determinada por filtros em algumas questões.

Universo, amostra, nível de confiança e margem de erro

O universo desta pesquisa é composto por alunos(as) do Guri da Fundação CASA, totalizando 1.041 indivíduos. Considerando o tamanho da amostra de 964 alunos(as) e um nível de confiança de 95%, a margem de erro é de aproximadamente 3%.

Pesquisas de Satisfação de Alunos(as)

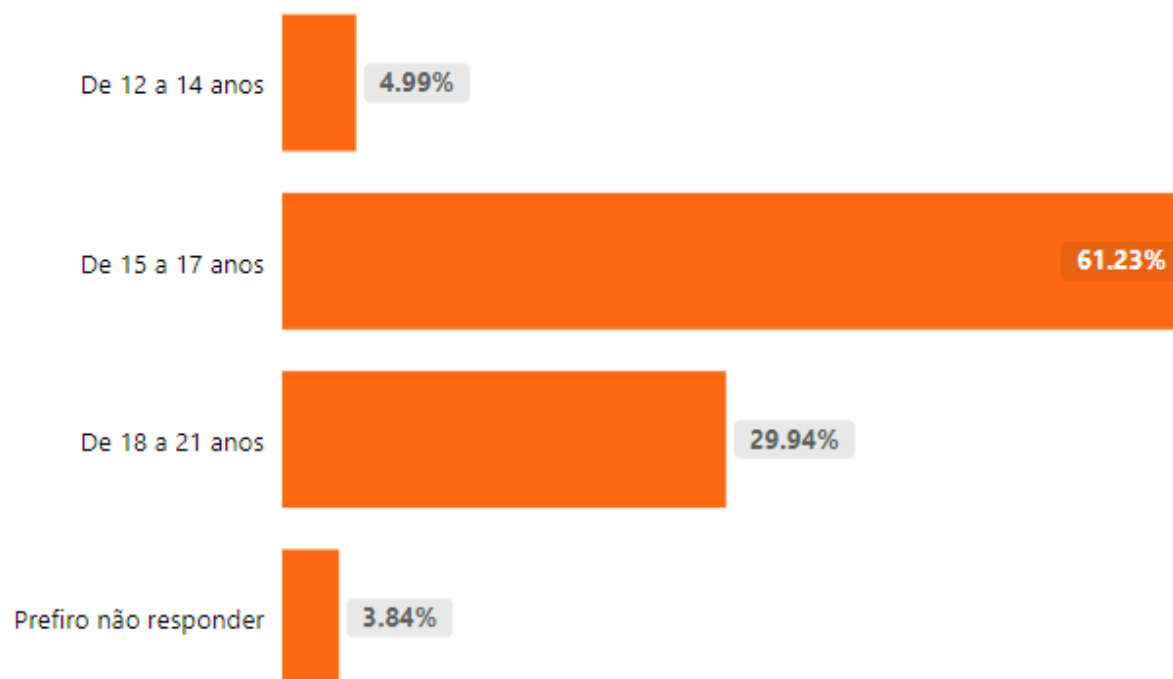
Gráfico 1: Curso dos(as) alunos(as)



Quais cursos você faz?

De acordo com os(as) alunos(as), 49,33% faz o curso de percussão, 39,73% de violão, 9,60% de coral e 1,34% de cavaco.

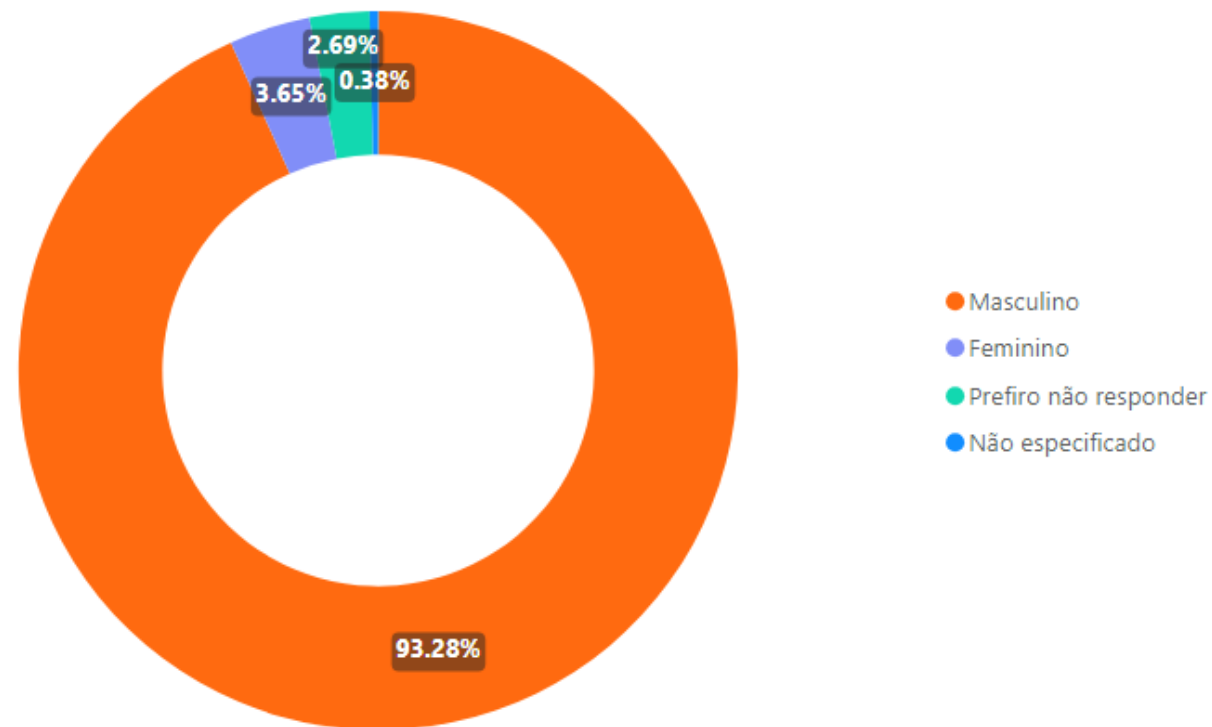
Gráfico 2: Faixa Etária



🎂 Qual é a sua idade?

No perfil dos(as) alunos(as) atendidos pelo Guri na Fundação CASA, observa-se que a maioria é composta por: 61,23% têm entre 15 e 17 anos, 29,94% têm de 18 a 21 anos e 4,99% têm entre 12 a 14 anos.

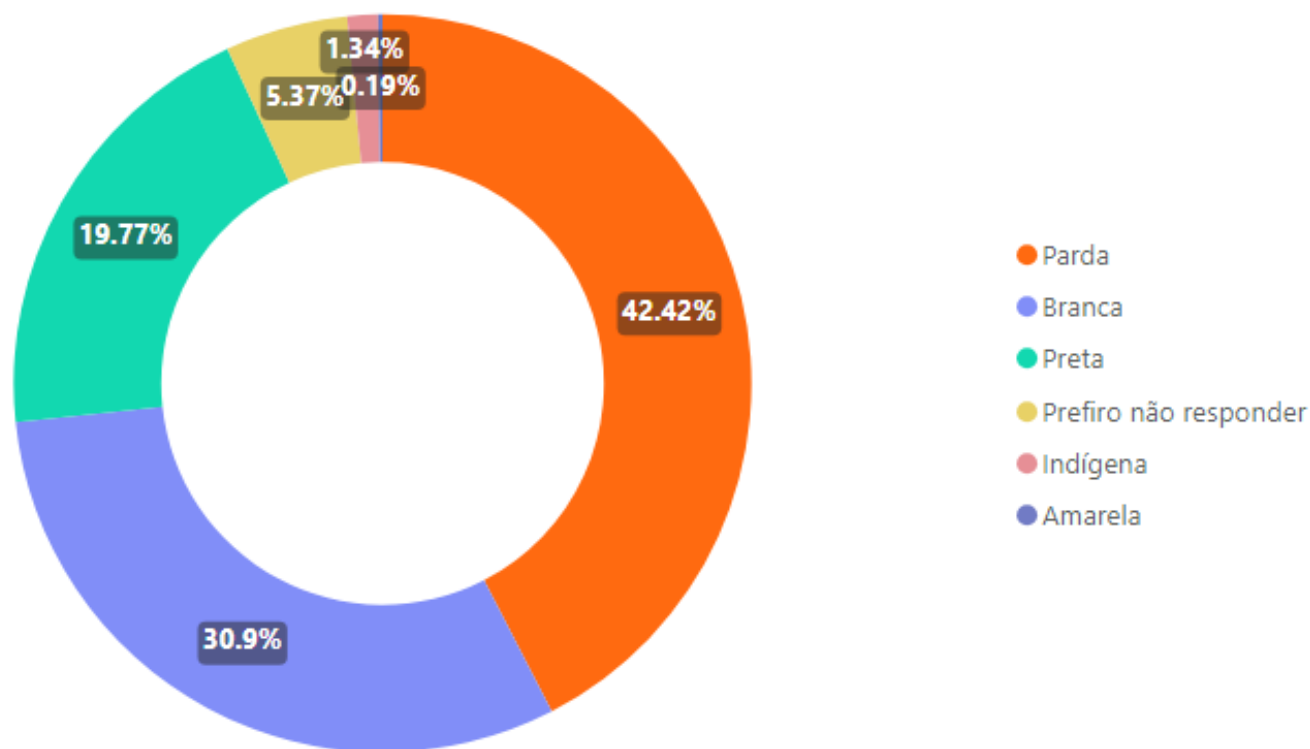
Gráfico 3: Gênero



👩👨 Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero?

No que diz respeito ao gênero, 93,28% dos(as) alunos(as) se identificam como do gênero masculino, 3,65% como do gênero feminino, 2,69% optaram por não informar seu gênero e 0,38% se identificam como outro gênero não especificado.

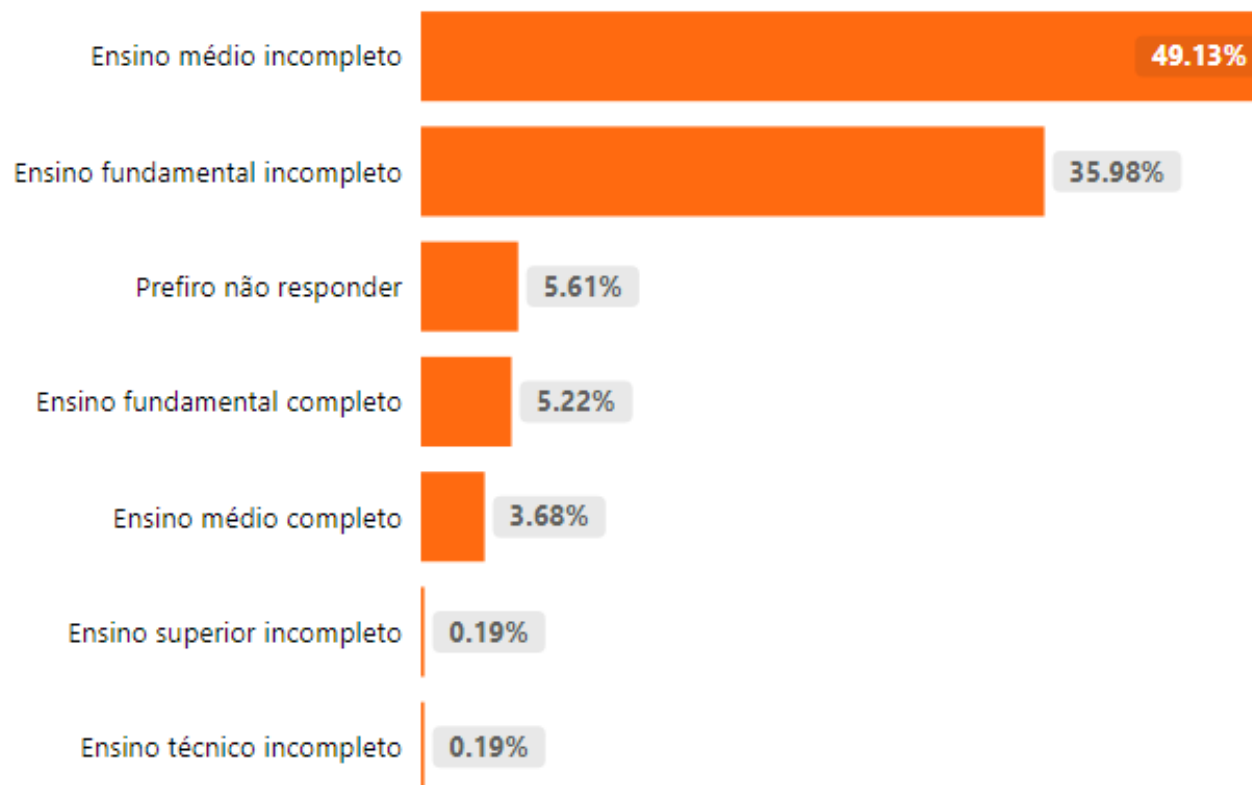
Gráfico 4: Cor ou raça



👤👤👤 Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa:

Em relação à cor ou raça, 62,19% como negros(as) (pretos(as) e pardos(as)), 30,9% dos(as) alunos(as) se identificam como brancos(as), 0,19% como amarelos(as) e 1,34% como indígenas. Cerca de 5,37% preferiram não se identificar.

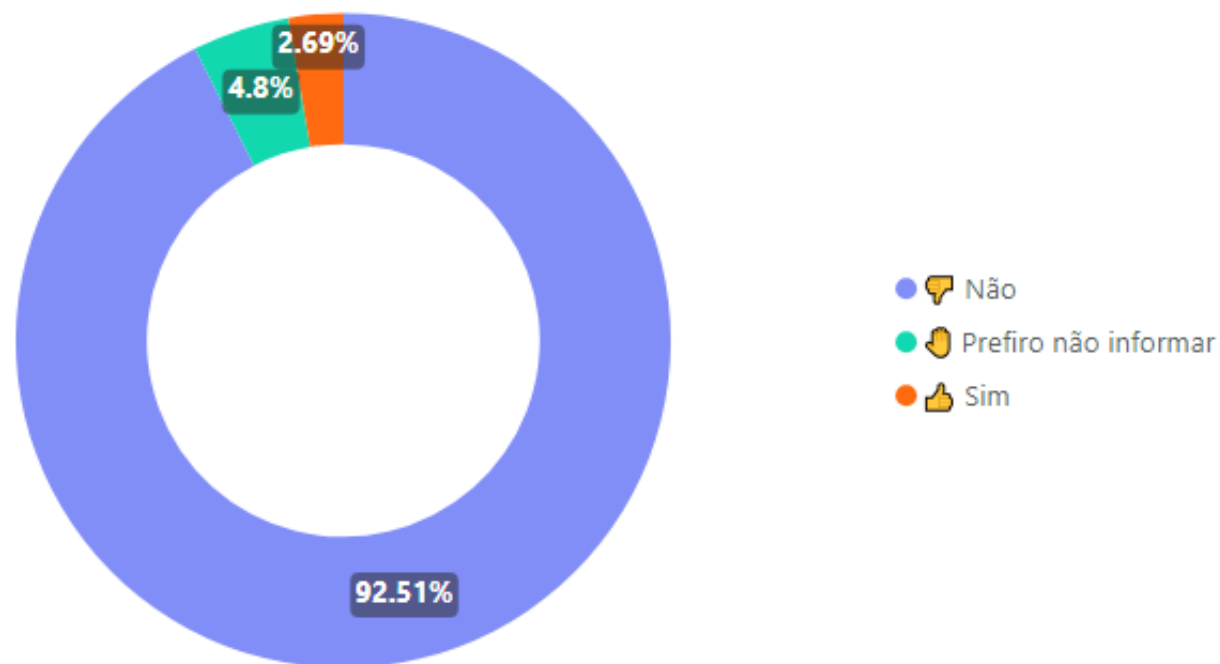
Gráfico 5: Escolaridade



Qual é seu nível de escolaridade?

Devido à faixa etária predominantemente de menores de idade, observa-se que a maior parte dos(as) alunos(as) tem ensino médio incompleto (49,13%), 35,98% estão no ensino fundamental incompleto, 5,61% prefere não responder, 5,22% completaram o ensino fundamental e 3,68% completaram o ensino médio.

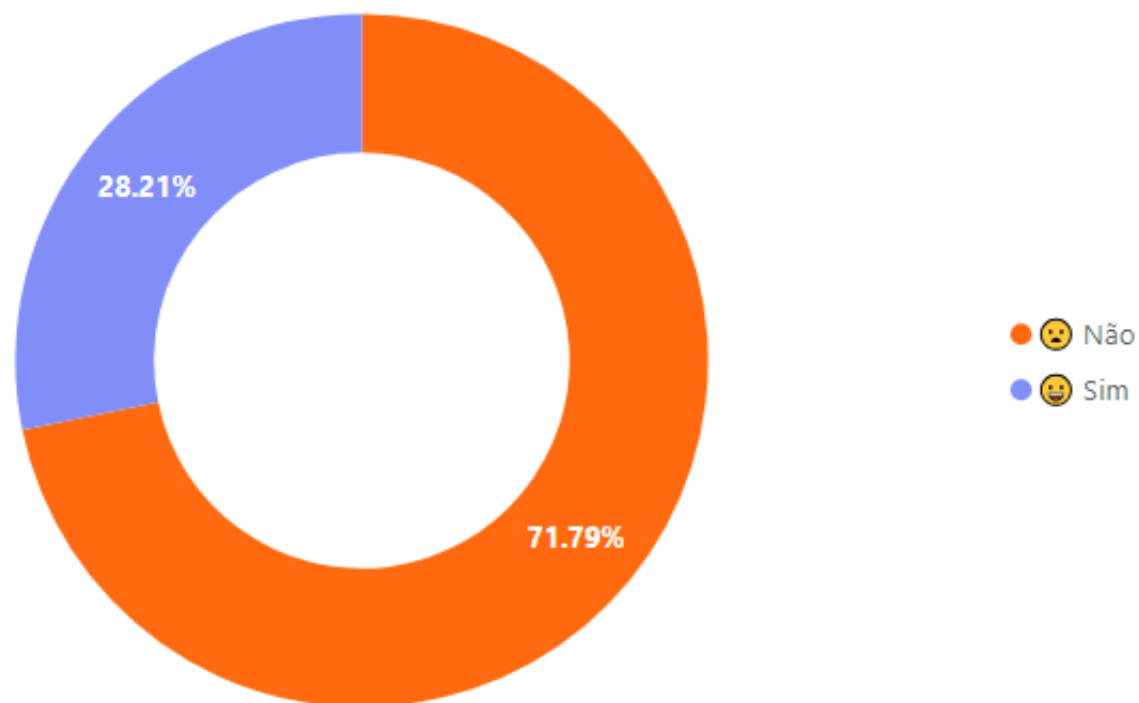
Gráfico 6: Possui algum tipo de deficiência



Você possui algum tipo de deficiência 🦿?

Em relação à presença de deficiência entre os(as) alunos(as), cerca de 92,51% afirmaram não ter deficiência, 2,69% se consideram pessoas com deficiência, e 4,8% preferiram não informar.

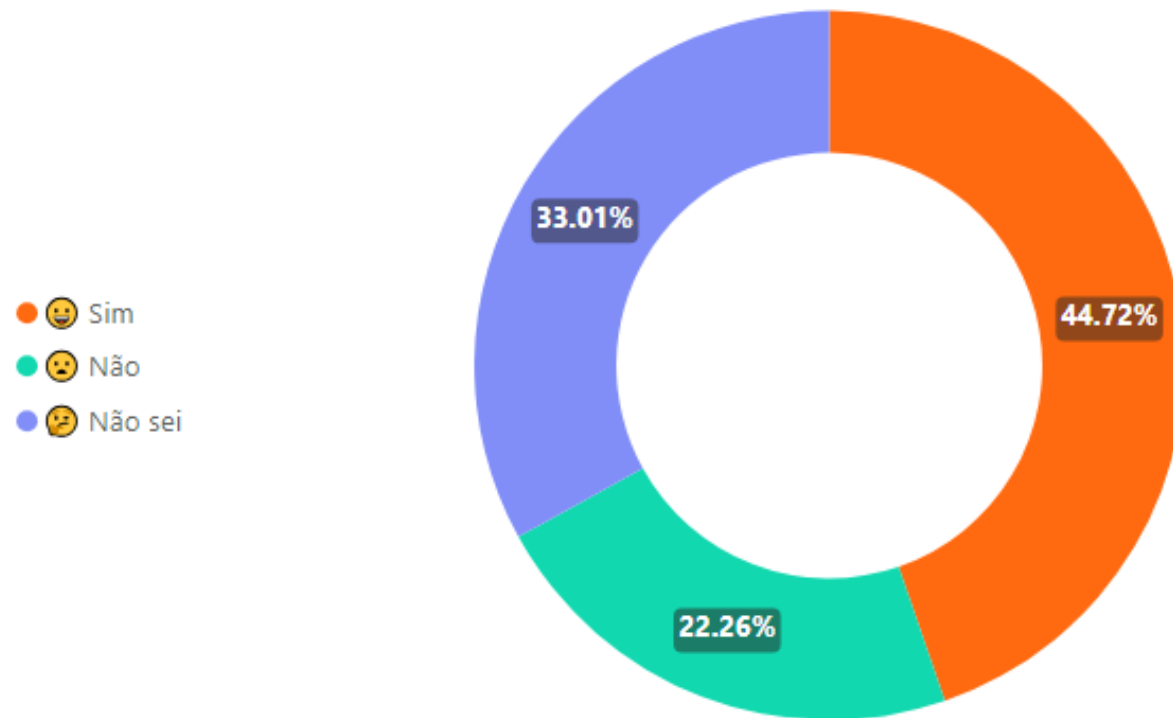
Gráfico 7: Sabia tocar instrumento anteriormente



Você sabia tocar algum instrumento musical antes de fazer o Guri?

Em relação ao conhecimento prévio de saber tocar algum instrumento antes de ingressar no Guri, observamos que 71,79% dos(as) alunos(as) não sabiam tocar nenhum instrumento, enquanto 28,21% já tinham experiência com um instrumento.

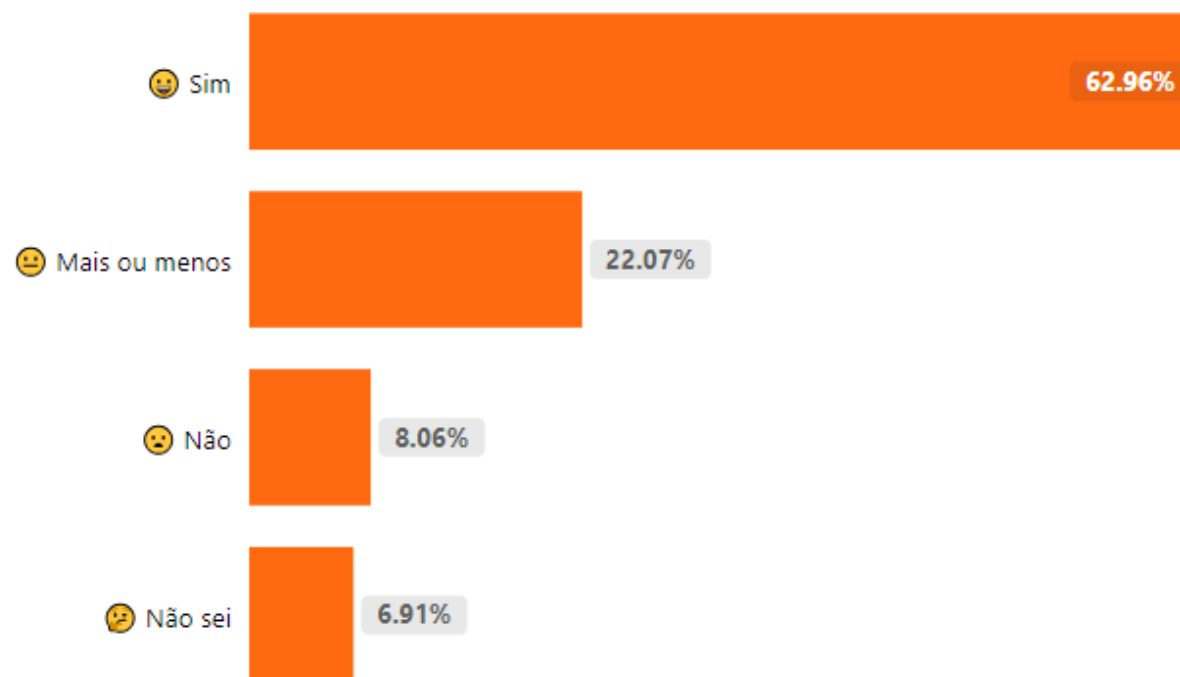
Gráfico 8: Continuar estudando música



Você quer continuar estudando música no futuro?

Quanto à continuidade dos estudos em música, 44,72% dos(as) alunos(as) pretendem continuar, 22,26% não desejam prosseguir com a música após o Guri e 33,01% ainda não sabem se continuarão.

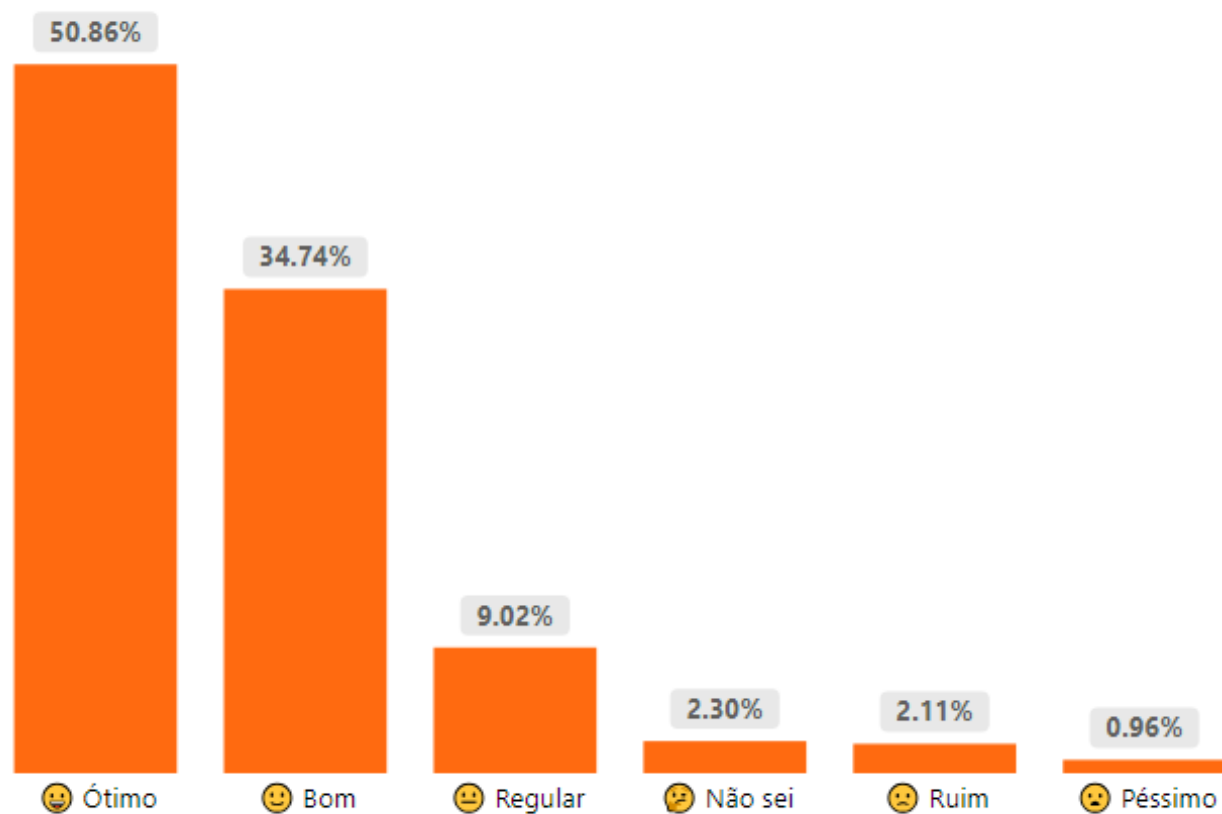
Gráfico 9: Importância do Guri na vida do(a) aluno(a)



Você acha que o Guri está sendo importante para a sua vida?

Quanto ao impacto do Guri na vida dos(as) alunos(as), 62,96% consideram o Programa importante, 22,07% o avaliam como mais ou menos importante, 8,06% não consideram importante e 6,91% não sabem opinar.

Gráfico 10: Avaliação do Guri



Você acha que o Guri é:

Quanto à avaliação do Guri, a maioria dos(as) alunos(as) classificou o Programa de forma positiva, com 85,6% considerando-o ótimo ou bom. Apenas 9,02% o avaliaram como regular, 2,11% como ruim e 0,96% como péssimo. Além disso, 2,30% ainda não sabiam opinar.

REALIZAÇÃO





PESQUISA DE SATISFAÇÃO
alunos(as) e responsáveis
Guri Interior e Litoral

SETEMBRO
2024

Sumário

Introdução	1
Pesquisa de alunos(as):	
Curso dos(as) alunos(as)	2
Proporção das respostas por regional	3
Faixa Etária	4
Gênero	5
Cor ou Raça	6
Escolaridade.....	7
Renda Familiar.....	8
Possui algum trabalho.....	9
Assistiu alguma apresentação dos Grupos Musicais do Guri.....	10
Como soube do Guri antes de entrar no programa.....	11
Como acompanha ou recebe as informações do Guri.....	12
Se o(a) aluno(a) frequenta o polo fora do período de aula.....	13
Motivo para o(a) aluno(a) não frequentar o polo fora do período de aula	14
Mudança percebida pelo(a) aluno(a) após ingressar no Guri	15

Sumário

O(a) aluno(a) pretende continuar atuando na área da música.....	16
Área que o(a) aluno(a) pretende continuar	17
Avaliação da Formação Musical	18
Avaliação.....	19
NPS (Índice de Recomendação do Guri pelo(a) aluno(a)).....	20

Pesquisa de Responsáveis:

Proporção das respostas por regional.....	21
Parentesco.....	22
Número de alunos(as) sob a responsabilidade.....	23
Faixa Etária	24
Gênero	25
Cor ou Raça	26
Escolaridade.....	27
Renda Familiar.....	28
Possui algum trabalho.....	29
Como soube do Guri.....	30

Sumário

Como acompanha ou recebe as informações do Guri.....	31
Participação nas Oficinas Socioeducativas	32
Motivos para a não a Participação nas Oficinas Socioeducativas.....	33
Participação na Iniciação Musical para Adultos	34
Motivos para a não a Participação na Iniciação Musical para Adultos.....	35
Assistiu alguma apresentação dos Grupos Musicais do Guri.....	36
Motivos para não assistir alguma apresentação dos Grupos Musicais do Guri.....	37
Mudança do aluno(a) sob a sua responsabilidade após entrar no Guri.....	38
Oportunidades dos(as) alunos(as) sob a responsabilidade.....	40
Avaliação.....	41
NPS (Índice de Recomendação do Guri pelo(a) responsável).....	42

Introdução

Objetivos

Trata-se de traçar o perfil e avaliar a satisfação dos(as) alunos(as) e responsáveis com o Guri no Interior e Litoral. De maneira complementar, aborda-se aspectos referentes à participação em atividades por parte de estudantes ou responsáveis, a intenção de alunos(as) levarem adiante a prática musical, entre outros. Numa visada mais qualitativa, os(as) responsáveis foram estimulados(as) a manifestarem suas impressões sobre o relacionamento em família após os(as) alunos(as) ingressarem no Guri, bem como o que esperam, em termos de oportunidades, para aqueles(as) que estão sob sua responsabilidade.

Metodologia e análise dos resultados

Adotou-se o método quantitativo, e os dados foram coletados por amostragem através de questionários on-line. Os formulários ficaram disponíveis para preenchimento entre os dias 10 de junho e 09 de agosto de 2024. Esta pesquisa tem caráter descritivo e conclusivo, e os resultados têm como referencial o total da amostra ou uma segmentação dela, determinada por filtros em algumas questões.

Universo, amostra, nível de confiança e margem de erro

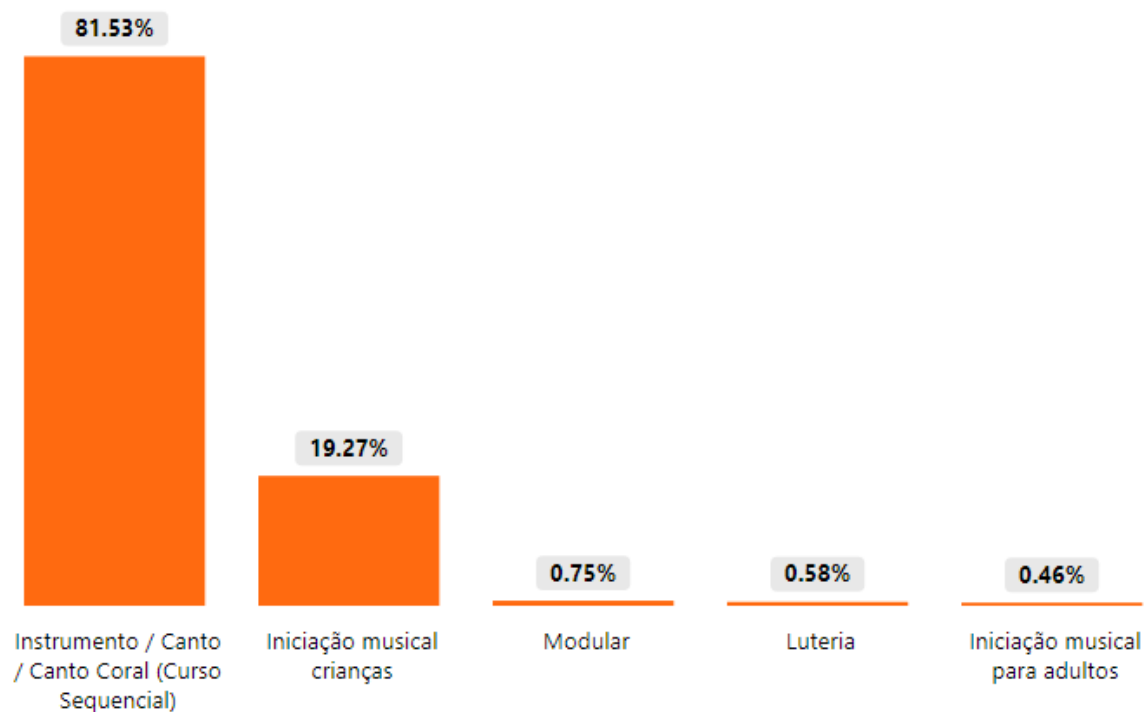
O universo desta pesquisa é composto por alunos(as) do Guri do Interior e Litoral, totalizando 35.018 indivíduos, e seus(suas) respectivos(as) responsáveis. Considerando o tamanho da amostra de 1.733 alunos(as) e um nível de confiança de 95%, a margem de erro é de aproximadamente 2,33%. Para a pesquisa com responsáveis, com uma amostra de 3.461 participantes e o mesmo nível de confiança, a margem de erro é de aproximadamente 1,96%.

Os resultados desta pesquisa serão apresentados em seções separadas. A primeira corresponde ao levantamento realizado junto aos(às) alunos(as) e, a segunda parte, diz respeito aos dados dos(as) responsáveis.

A seguir, detalha-se as informações sobre o perfil dos(as) alunos(as):

Pesquisas de Satisfação de Alunos(as)

Gráfico 1: Curso dos(as) alunos(as)



Quais cursos você faz? **[Seleção múltipla]**

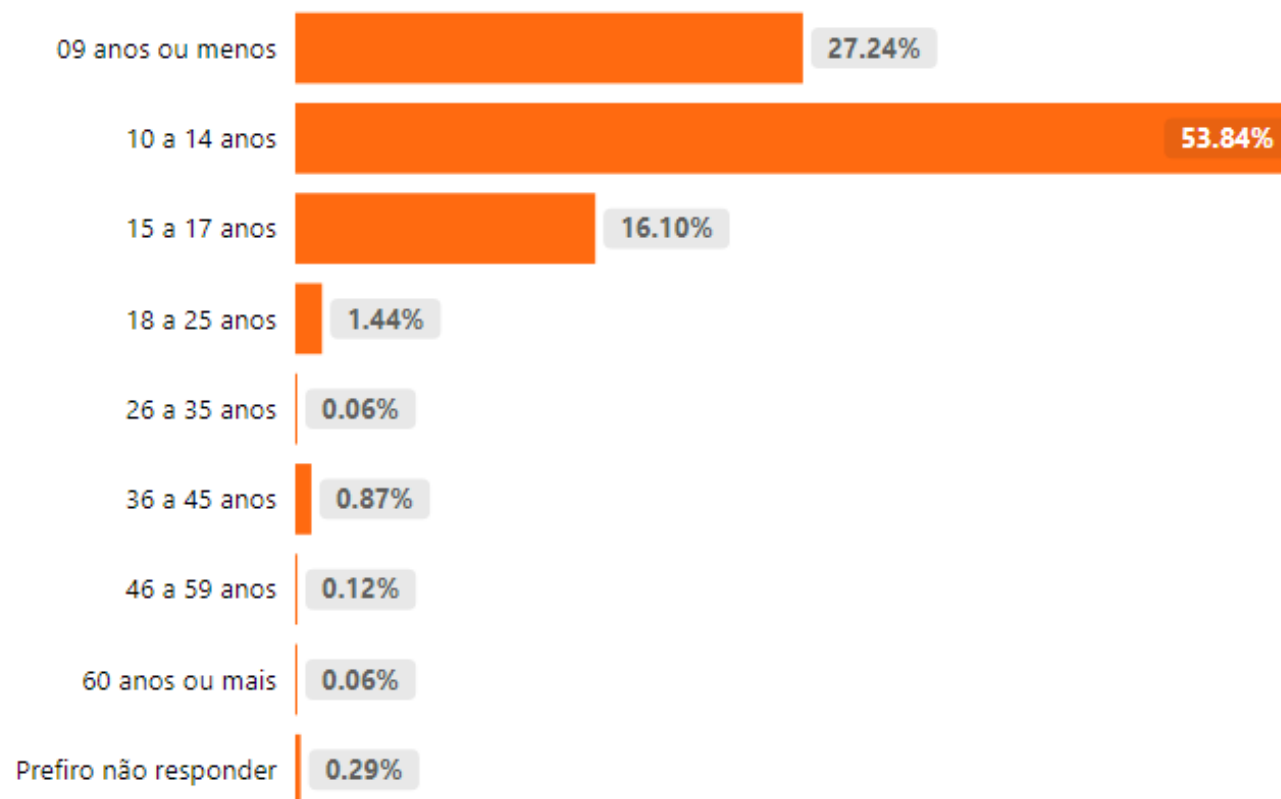
De acordo com os(as) alunos(as), 81,53% participam do curso sequencial, 19,27% estão na iniciação musical para crianças, 0,46% frequentam a iniciação musical para adultos, 0,75% estão no curso modular e 0,58% estão no curso de luteria.

Pesquisas de Satisfação de Alunos(as)

Tabela 1: Proporção das respostas por regional

Regional	Proporção de respostas
Araçatuba	9,12%
Itapeva	6,58%
Jundiai	8,37%
Marília	9,81%
Presidente Prudente	19,45%
Ribeirão Preto	8,60%
Sao Carlos	8,94%
São Jose Do Rio Preto	6,81%
São José dos Campos	8,48%
São Paulo	2,37%
Sorocaba	11,48%

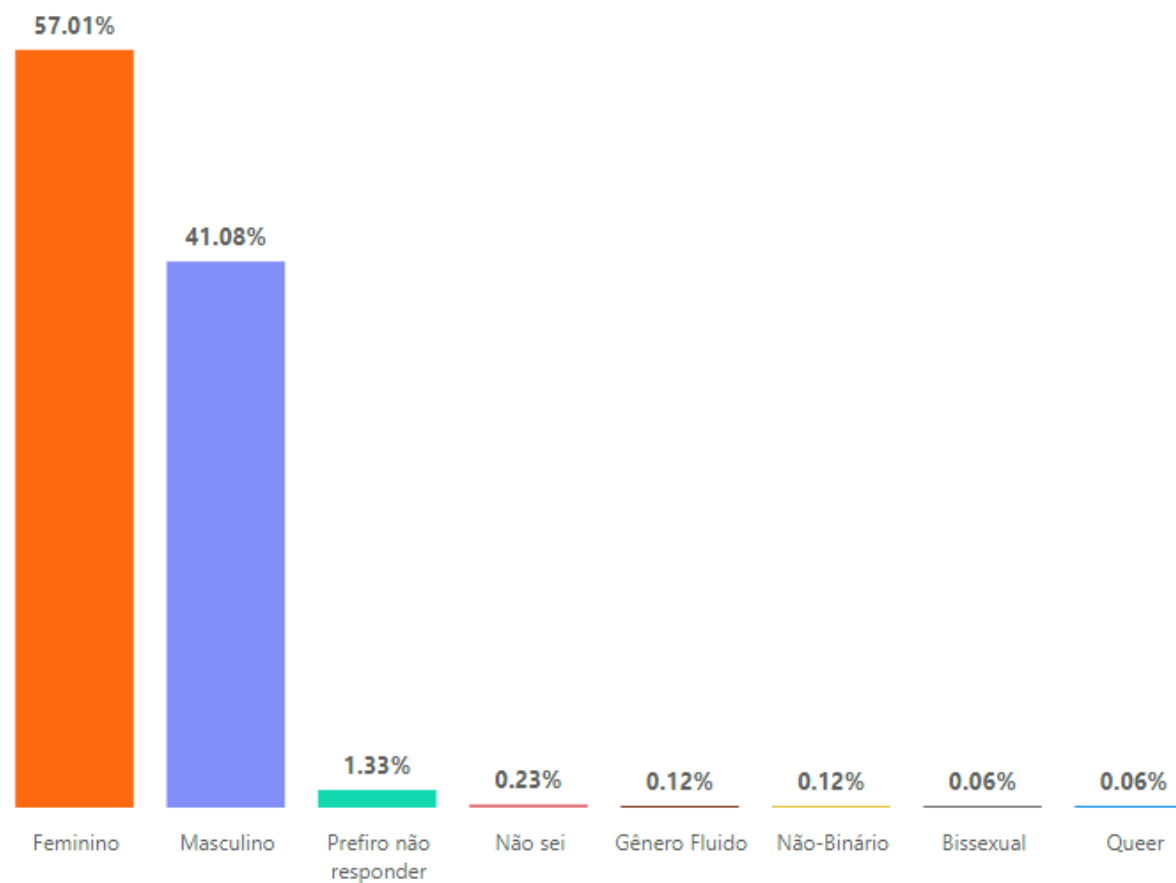
Gráfico 2: Faixa Etária



🎂 Qual é a sua idade? [Seleção única]

No perfil dos(as) alunos(as) atendidos(as) pelo Guri, observa-se que a maioria é composta por menores de idade: 53,84% têm entre 10 e 14 anos, 27,24% têm 9 anos ou menos e 16,10% têm entre 15 e 17 anos.

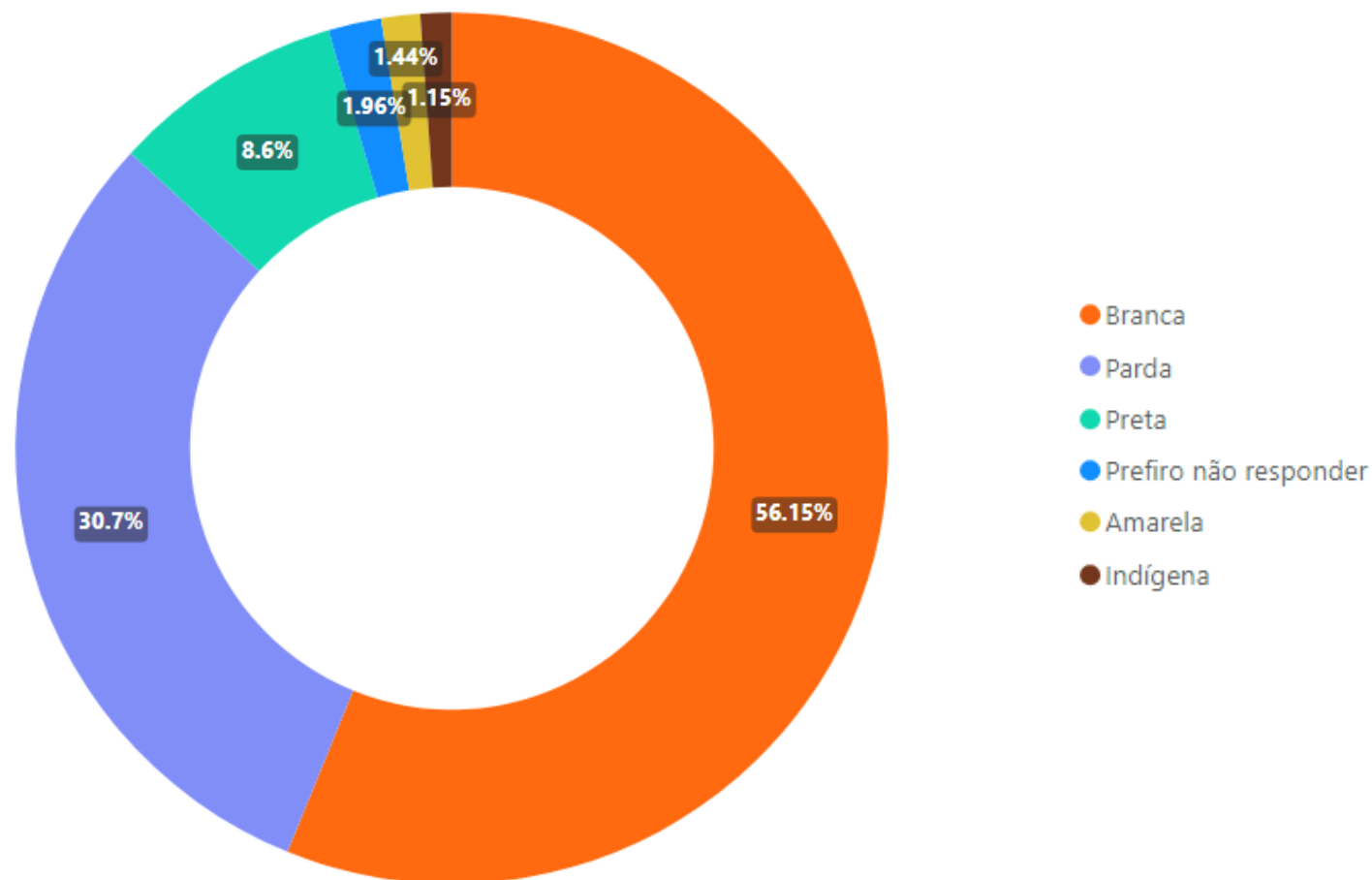
Gráfico 3: Gênero



👩👨 Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero? **[Seleção única]**

No que diz respeito ao gênero, 57,01% dos(as) alunos(as) se identificam como do gênero feminino, 41,08% como do gênero masculino, 1,33% optaram por não informar seu gênero e 0,23% afirmaram não saber. Dos(as) respondentes 0,36% se identificam como outro gênero, gênero fluido, não-binário, bissexual e queer.

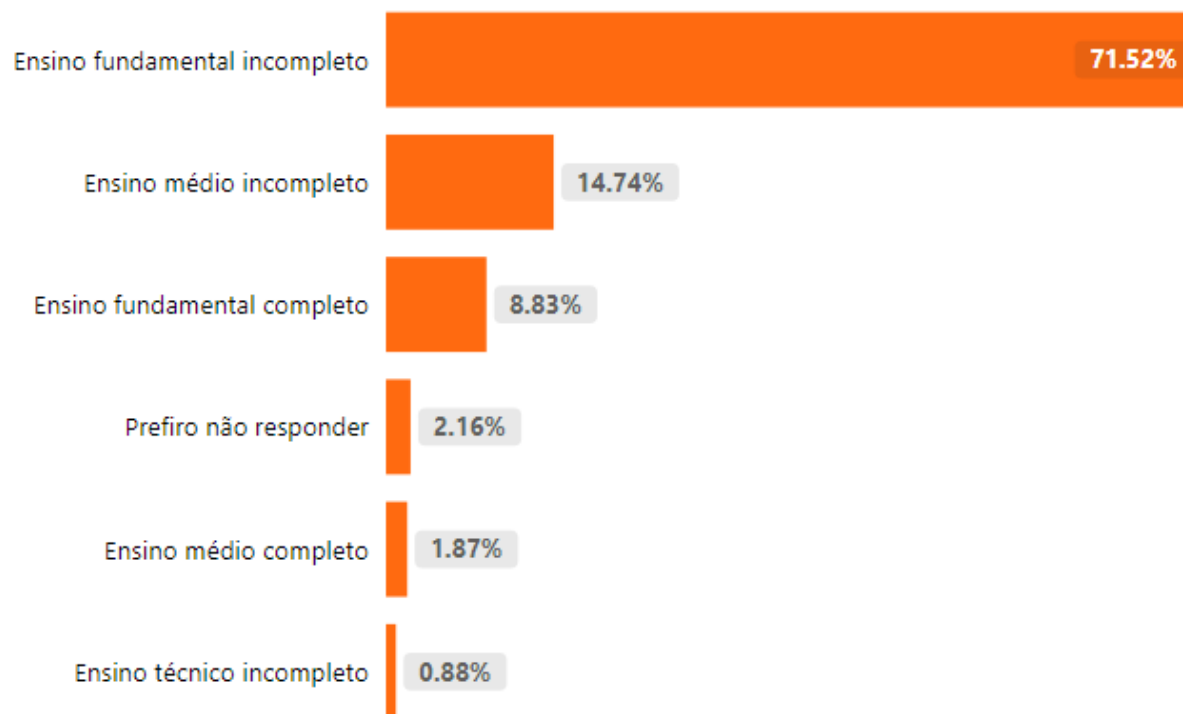
Gráfico 4: Cor ou raça



🧑🏻🧑🏼🧑🏾 Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa: **[Seleção única]**

Em relação à cor ou raça, 56,15% dos(as) alunos(as) se identificam como brancos(as), 39,3% como negros(as) (pretos(as) e pardos(as)), 1,44% como amarelos(as) e 1,15% como indígenas. Cerca de 1,96% preferiram não se identificar.

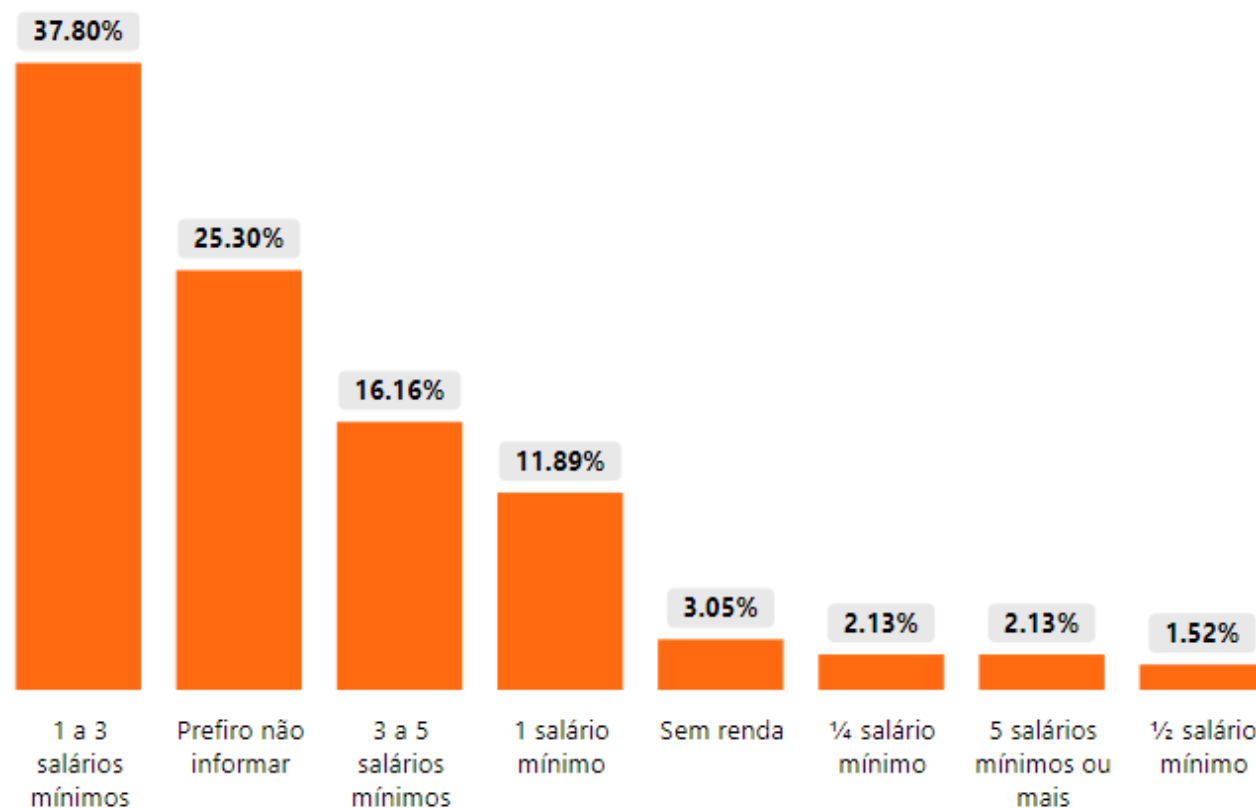
Gráfico 5: Escolaridade



Qual é seu nível de escolaridade? **[Seleção única]**

Devido à faixa etária predominantemente de menores de idade, observa-se que a maior parte dos(as) alunos(as) estão cursando o ensino fundamental ou o ensino médio. Dentre eles, 71,52% possuem o ensino fundamental incompleto, 14,74% no ensino médio incompleto, 8,83% concluíram o ensino fundamental e 1,87% concluíram o ensino médio.

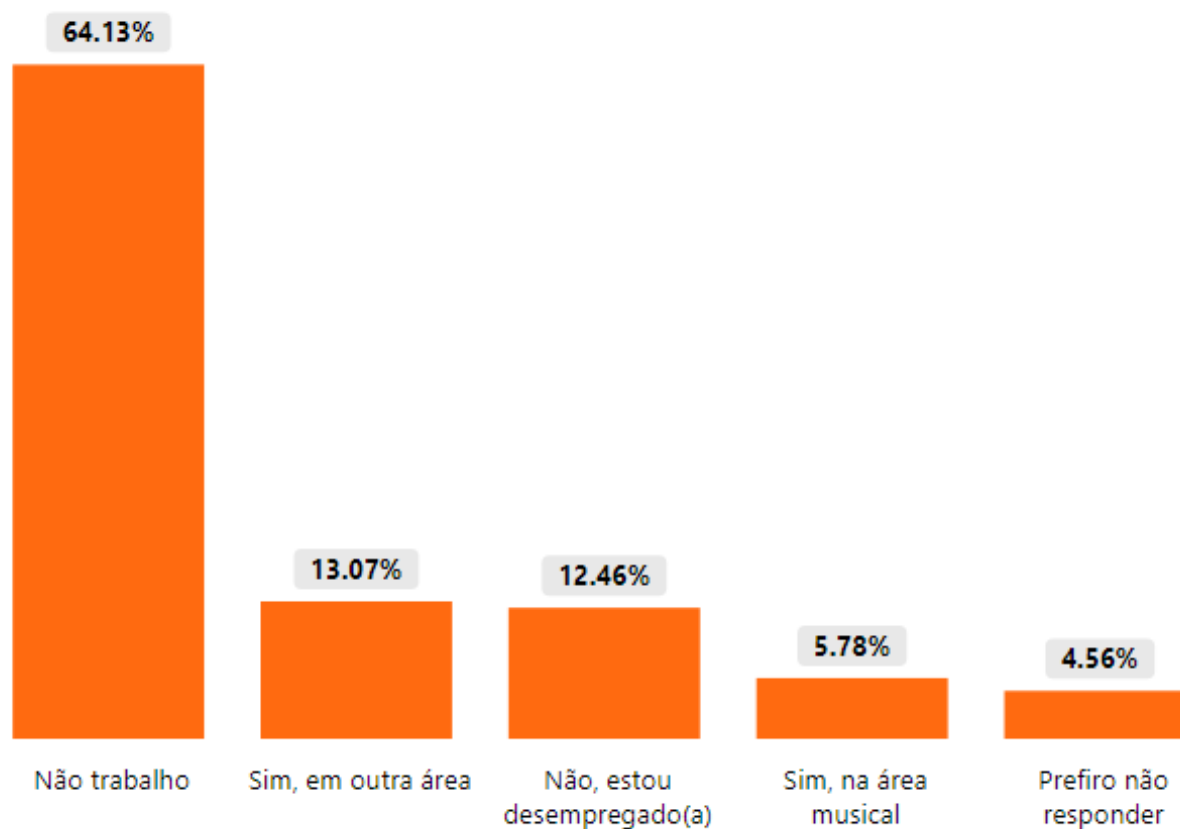
Gráfico 6: Renda Familiar



Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) [Seleção única]

Em relação à renda familiar, apenas alunos(as) com mais de 15 anos responderam às perguntas sobre trabalho e renda. Entre eles(as), 37,80% informaram que a renda familiar está na faixa de 1 a 3 salários-mínimos, 11,89% indicaram até 1 salário-mínimo, 16,16% relataram uma renda familiar superior a 3 salários-mínimos, 3,05% disseram que a renda é igual ou inferior a 1/2 salário-mínimo e 3,05% informaram não ter renda. Além disso, 25,30% dos(as) alunos(as) preferiram não informar a renda familiar.

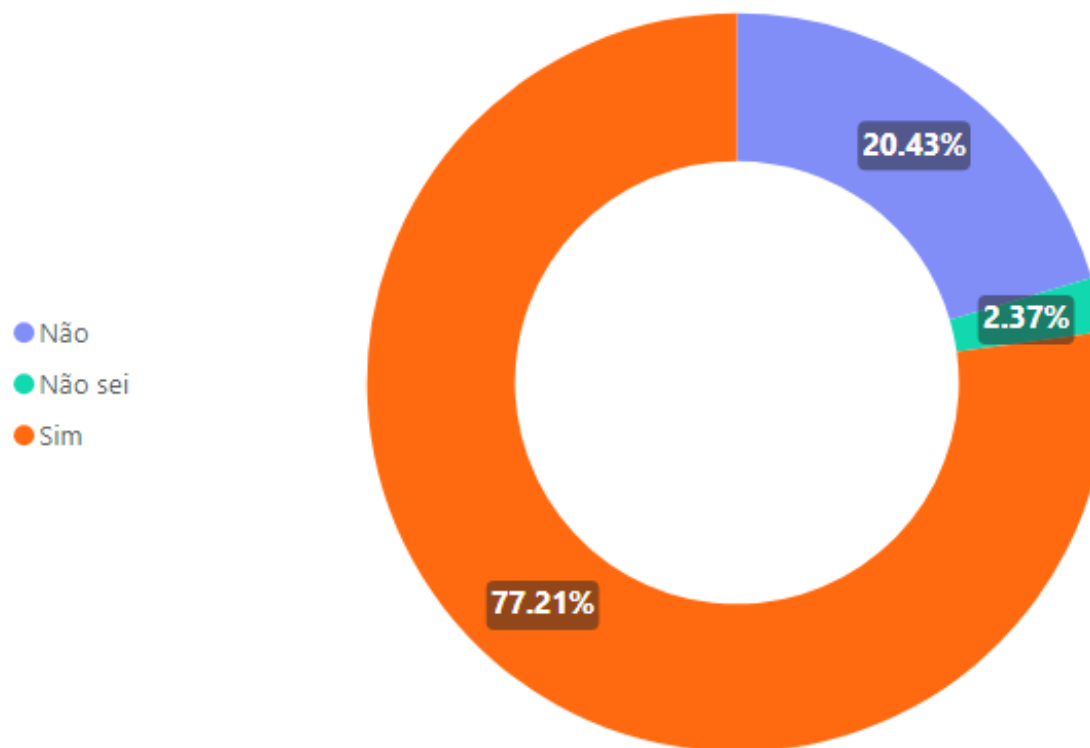
Gráfico 7: Possui algum trabalho



 Você trabalha atualmente? [Seleção única]

Na questão sobre atuação profissional, somente os(as) alunos(as) com mais de 15 anos responderam. Observa-se que 64,13% deles(as) não possuem uma ocupação profissional, 13,07% está trabalhando em outra área não relacionada à música, 12,46% estão desempregados, e 5,78% está trabalhando na área da música. Apenas 4,56% optaram por não informar sobre o assunto.

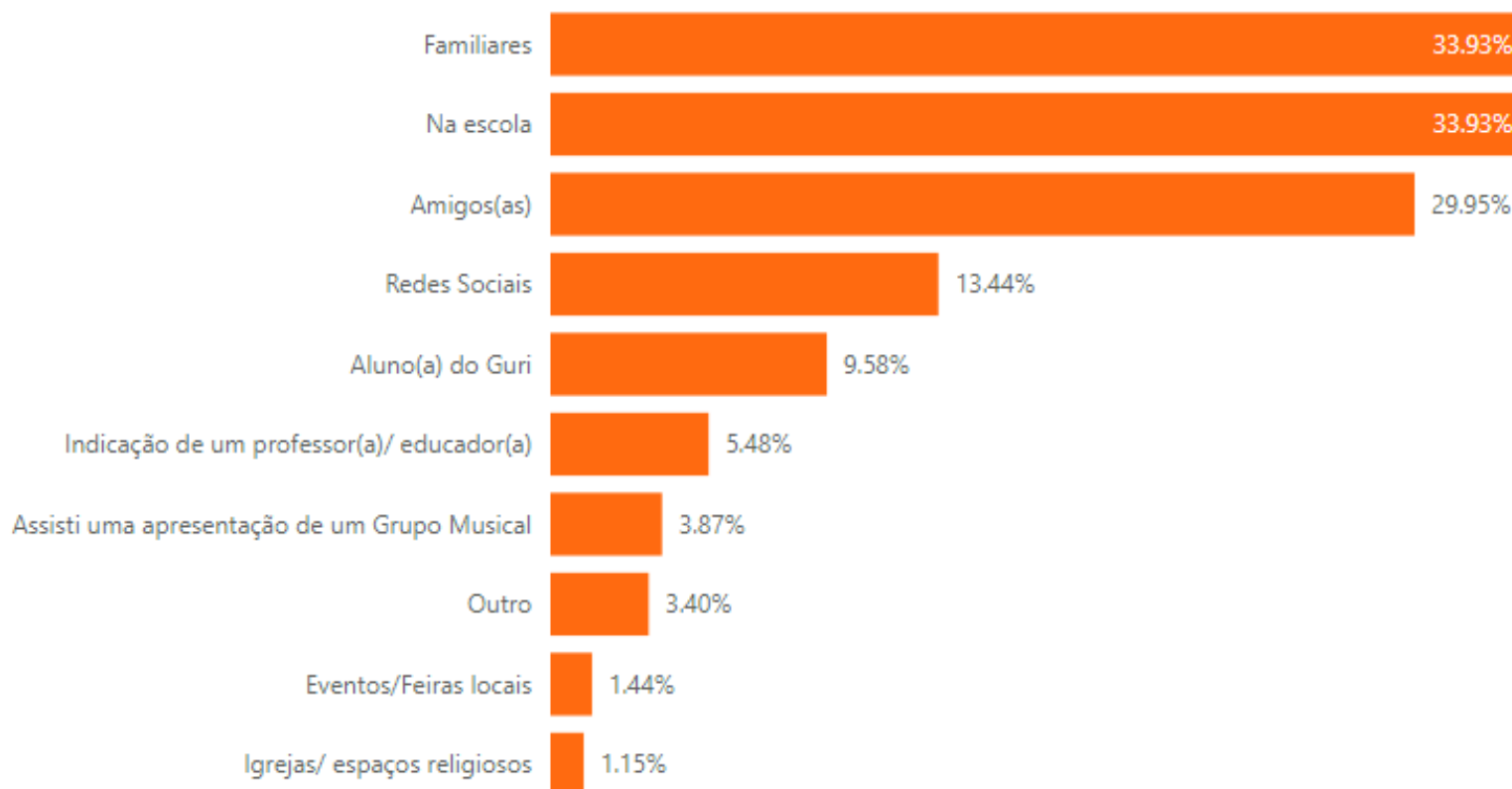
Gráfico 8: Assistiu à apresentação



Você já assistiu a alguma apresentação dos Grupos Musicais do Guri? **[Seleção única]**

Quanto à participação nas apresentações do Guri, 77,21% dos(as) alunos(as) informaram que já assistiram a uma apresentação, 20,43% não assistiram e 2,37% ainda não sabem se já assistiram.

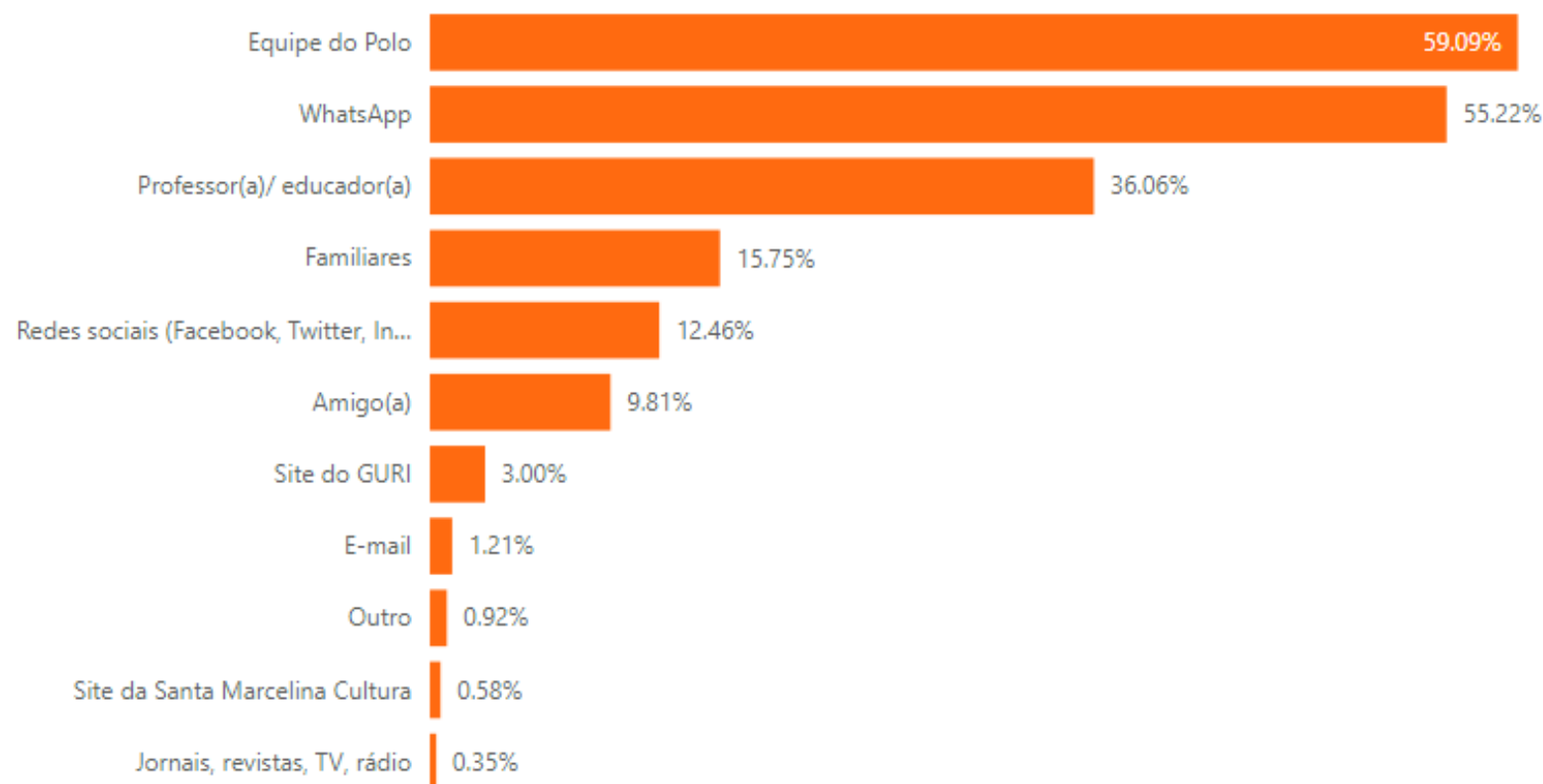
Gráfico 9: Como soube do Guri antes de entrar no programa



Como você ficou sabendo do Guri antes de entrar? **[Seleção múltipla]**

Os(as) alunos(as) conheceram o Guri de diversas maneiras: 33,93% o descobriram em suas escolas, 33,93% foram apresentados(as) ao programa por meio de seus(suas) familiares, 29,95% o conheceram através de amigos(as), e 9,58% foram apresentados(as) por um(a) aluno(a) do Guri. Além disso, 13,44% souberam do programa pelas redes sociais.

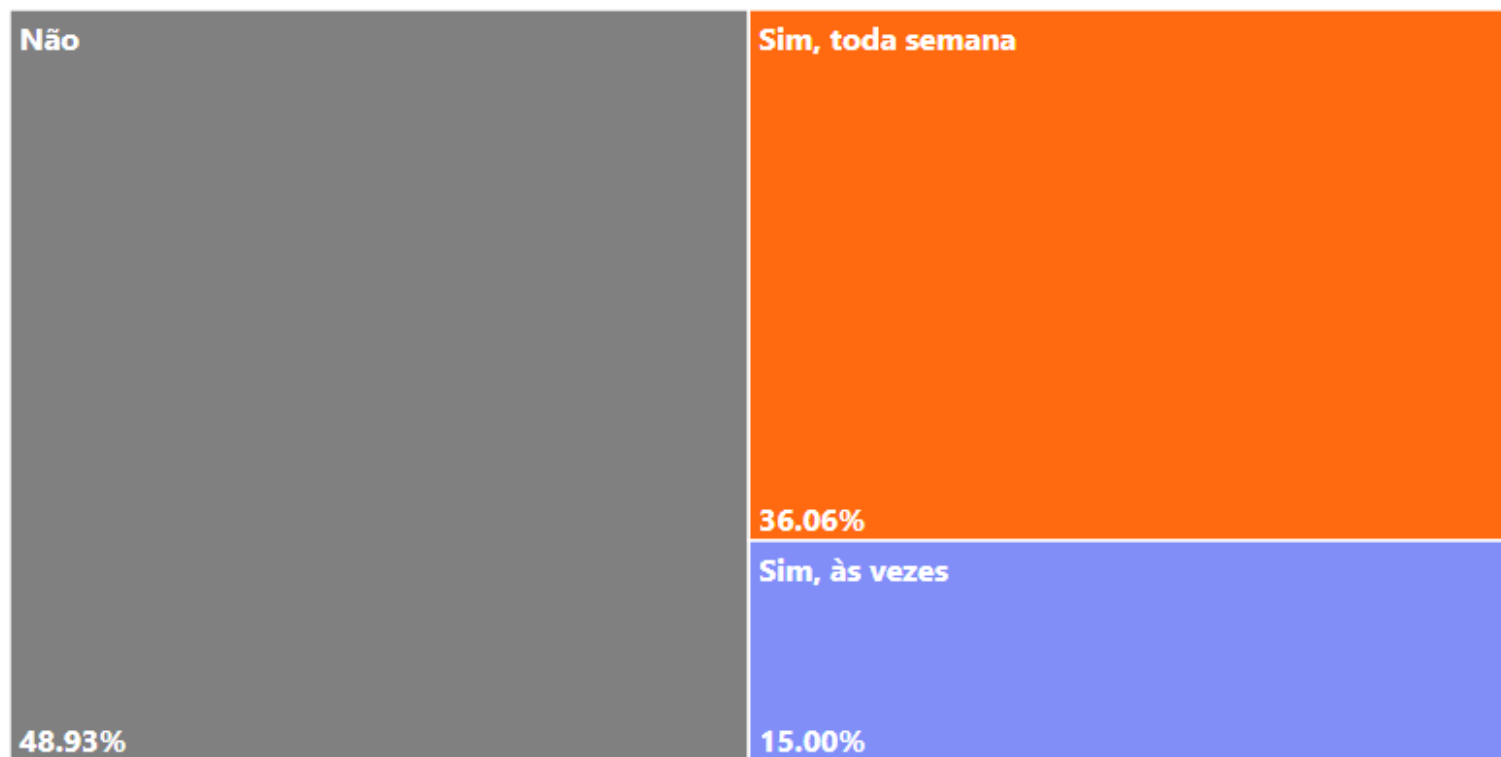
Gráfico 10: Como acompanha ou recebe as informações do Guri



 Como você costuma acompanhar ou receber as informações do Guri? **[Seleção múltipla]**

Quanto à forma como os(as) alunos(as) recebem informações sobre o Guri, 59,09% disseram que recebem por meio da equipe de Polo, 55,22% pelo WhatsApp, 36,06% pelo(a) professor(a)/educador(a) e 15,75% de familiares. Além disso, 12,46% acompanham as informações por meio das redes sociais e 9,81% por meio de Amigo(a).

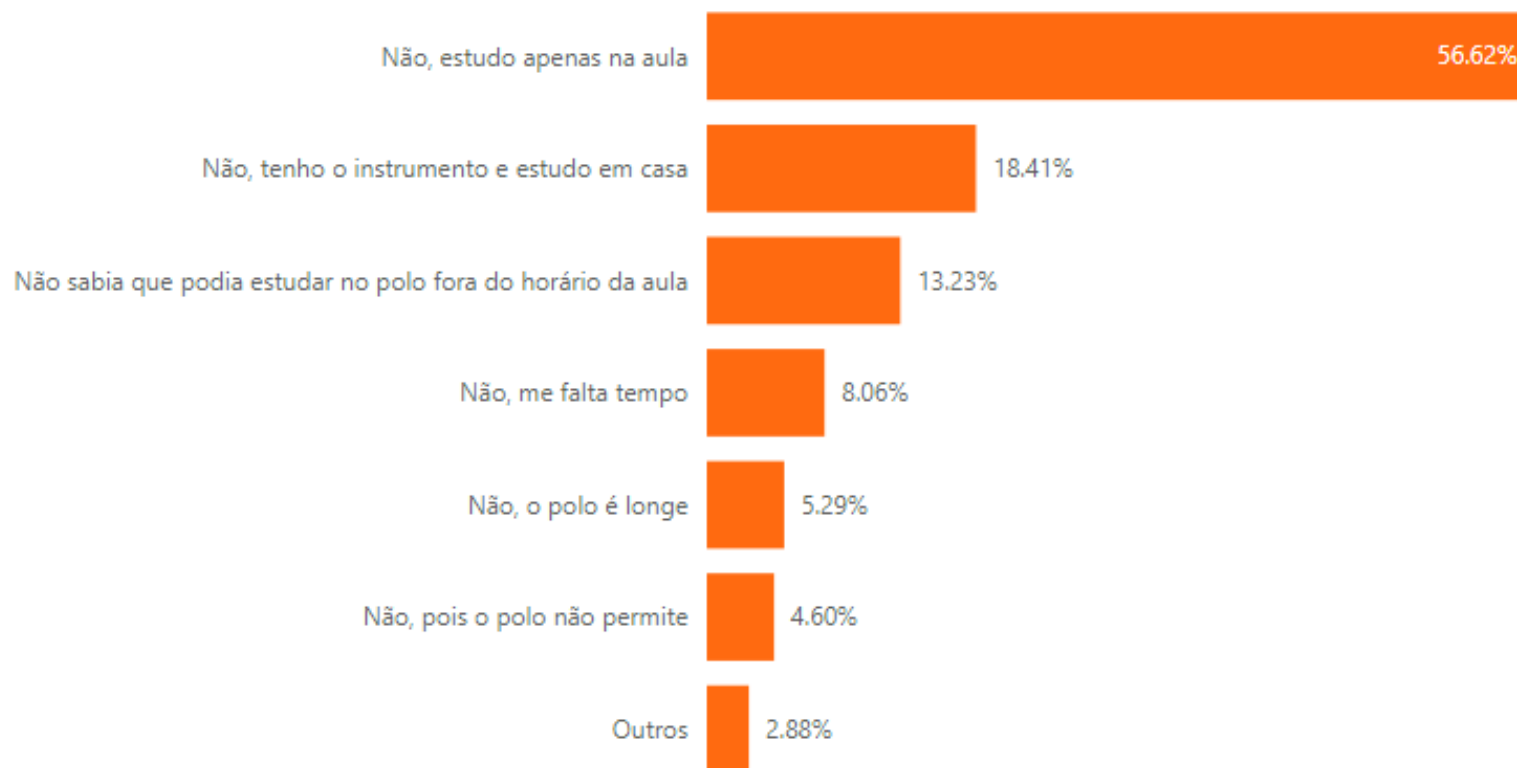
Gráfico 11: Frequenta o polo fora do período de aula



Você estuda música 🎵 no polo do Guri fora do horário de aula 🕒?

Sobre a frequência no polo fora do período de aula, cerca de 48,93% dos(as) alunos(as) não frequentam o polo, enquanto 51,06% frequentam. Dentre estes, 36,06% vão toda semana e 15% vão ocasionalmente.

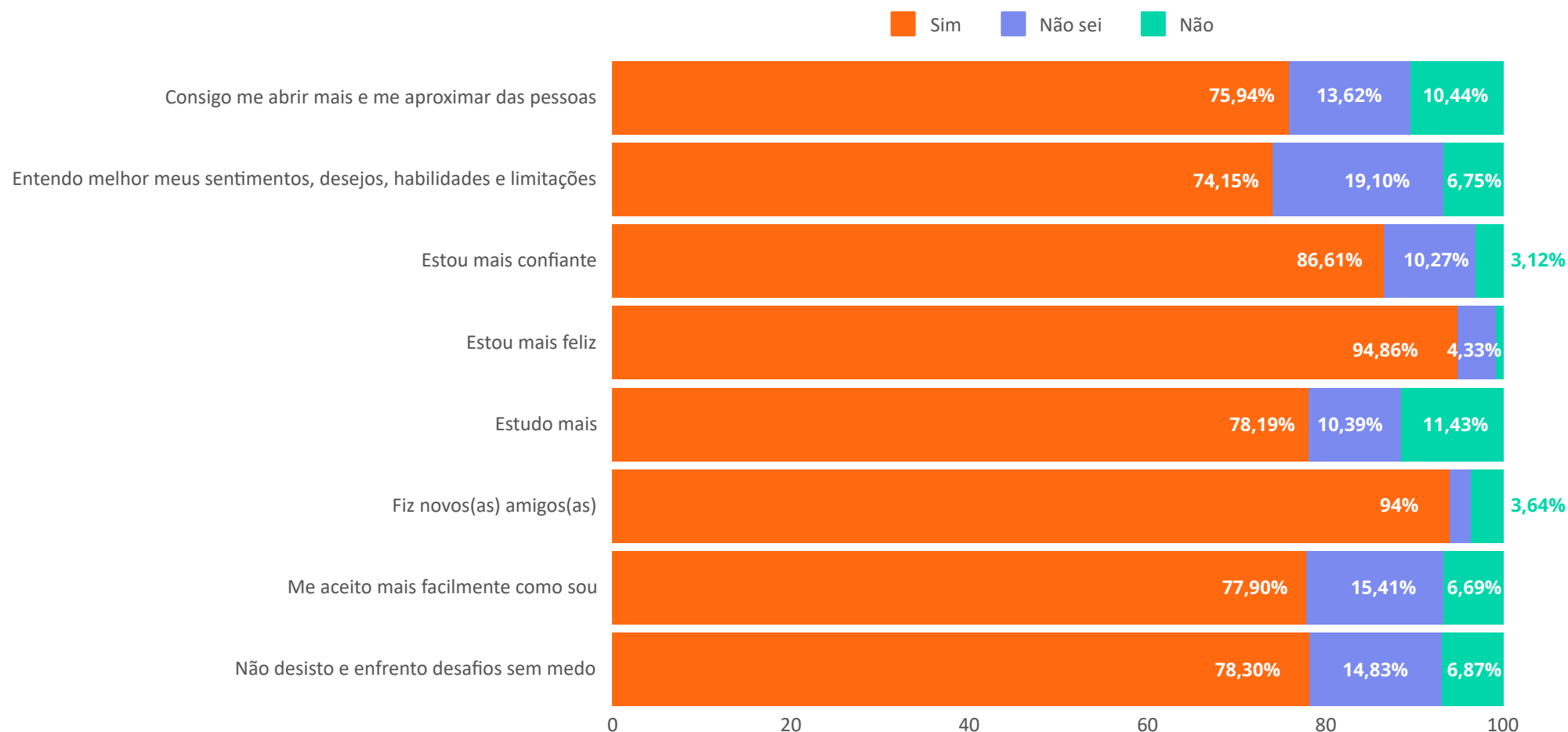
Gráfico 12: Motivo para não frequentar o polo fora do período de aula



Motivo para não frequentar o polo fora do período de aula: **[Seleção múltipla]**

A maior parte dos(as) alunos(as) que não frequenta o polo fora do horário de aula afirma que estuda apenas durante as aulas (56,62%). Além disso, 18,41% justificam que já possuem o instrumento necessário para estudar em casa, 8,06% mencionam a falta de tempo como impedimento, e 13,23% não sabiam que era possível estudar no polo fora do horário das aulas. Apenas 4,60% alegam que o polo não permite essa frequência.

Gráfico 13: Mudança após entrar no Guri



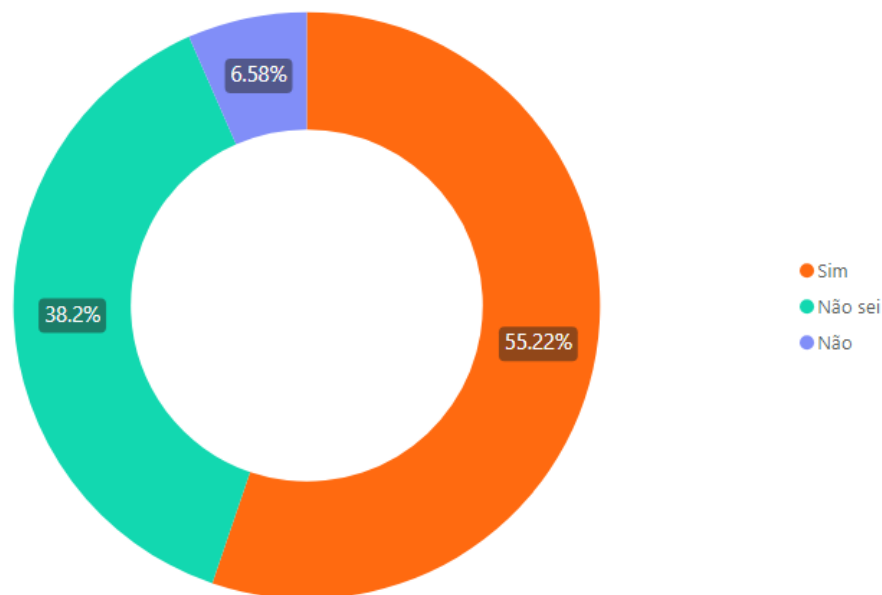
Na sua opinião, depois de entrar no Guri: **[Seleção única]**

Sobre as mudanças percebidas após ingressar no Guri, os(as) alunos(as) relataram o seguinte:

- 94,86% consideram que estão mais felizes.
- 94% afirmam que estão fazendo novos(as) amigos(as).
- 86,61% sentem-se mais confiantes.
- 78,30% consideram que enfrentam desafios com mais coragem e sem medo de desistir.
- 78,19% acreditam que estão estudando mais.
- 77,90% sentem que agora aceitam melhor quem são.
- 75,94% sentem que conseguem se abrir mais e se aproximar das pessoas.
- 74,15% acreditam que entendem melhor seus sentimentos, desejos, habilidades e limitações.

Diante desses dados, observa-se que as mudanças mais percebidas pelos(as) alunos(as), devido à participação no Guri, são os aspectos relacionados à felicidade, à construção de amizades e ao aumento da confiança.

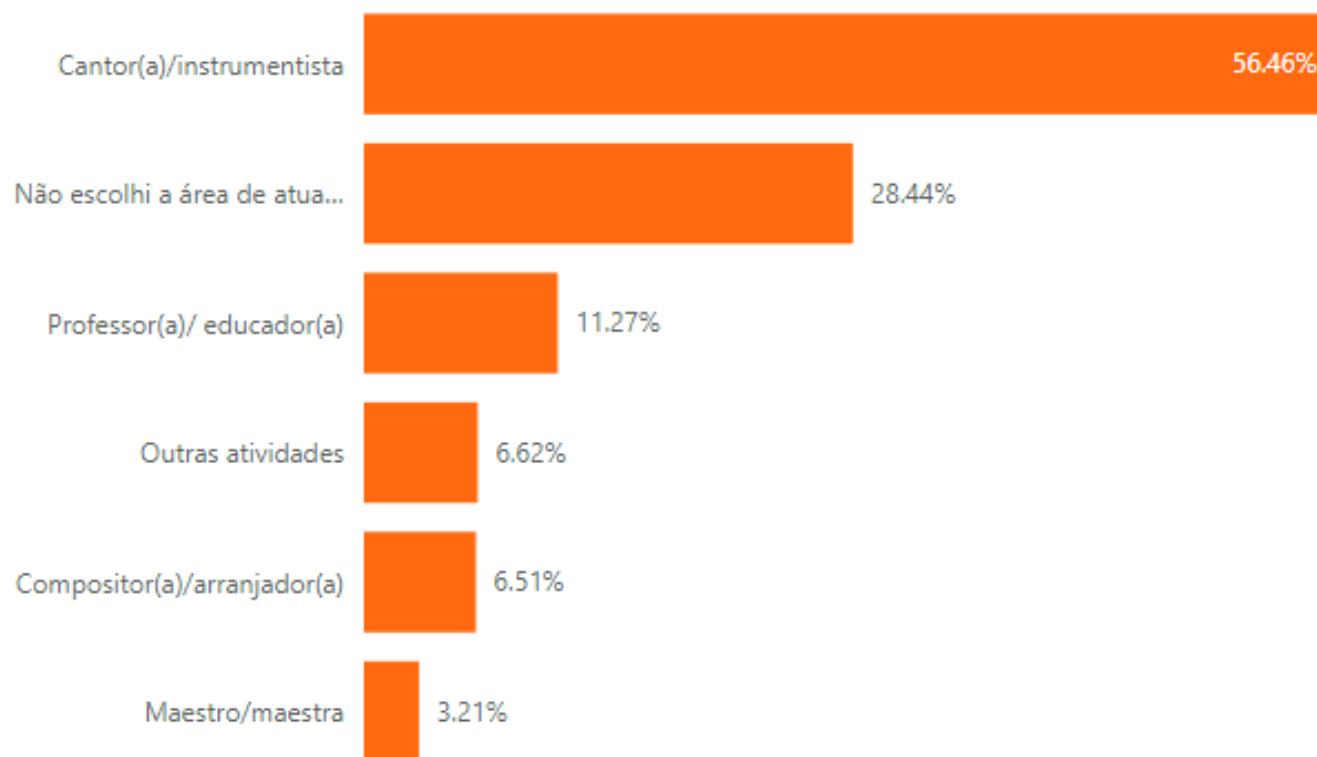
Gráfico 14: Pretende continuar na área da música



Depois que sair do Guri, você quer continuar na área musical🎵?

Entre os(as) alunos(as), 55,22% pretendem continuar na música, 38,2% ainda não têm certeza se seguirão na área e 6,58% não pretendem continuar na música.

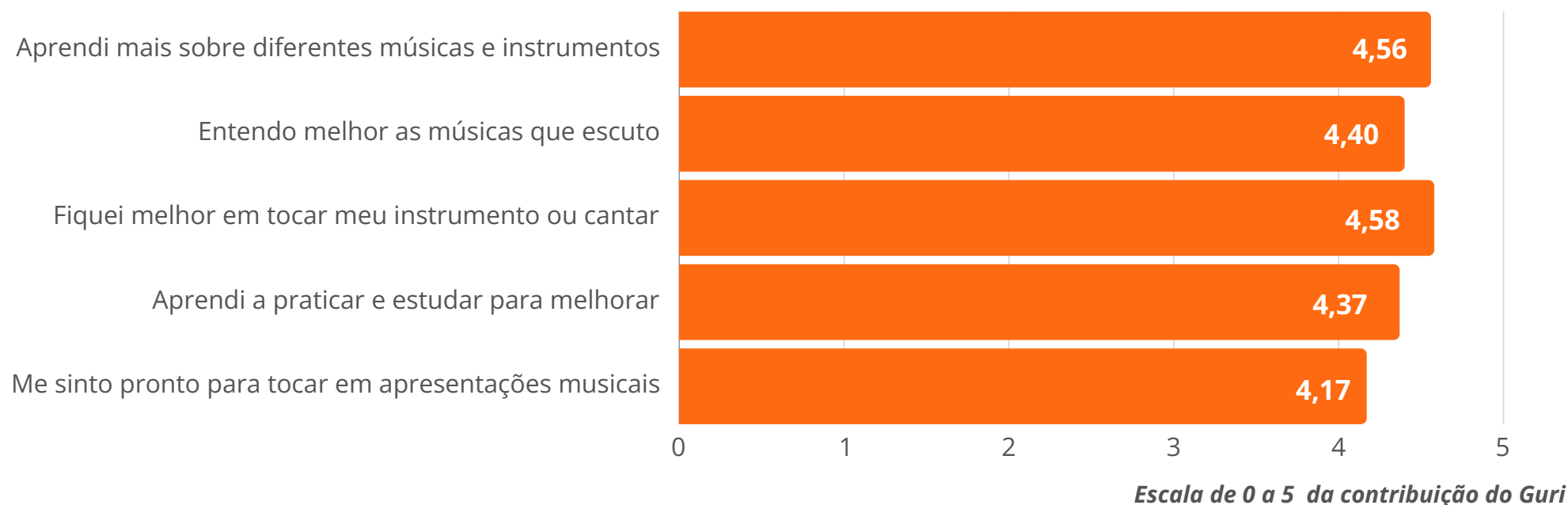
Gráfico 15: Área que pretende continuar



Área que o(a) aluno(a) pretende atuar: **[Seleção múltipla]**

Em relação à continuar atuando na área musical, os(as) alunos(as) têm diversas aspirações a maioria, 56,46%, pretende continuar na área como cantor(a) ou instrumentista. Uma parcela, 28,44%, ainda não escolheu uma área específica. Além disso, 6,51% aspiram a se tornar compositor(a) ou arranjador(a), enquanto 11,27% desejam atuar como professor(a) ou educador(a) e 3,21% aspiram a se tornar maestro(a). Outros 6,62% estão interessados em outras atividades relacionadas à música.

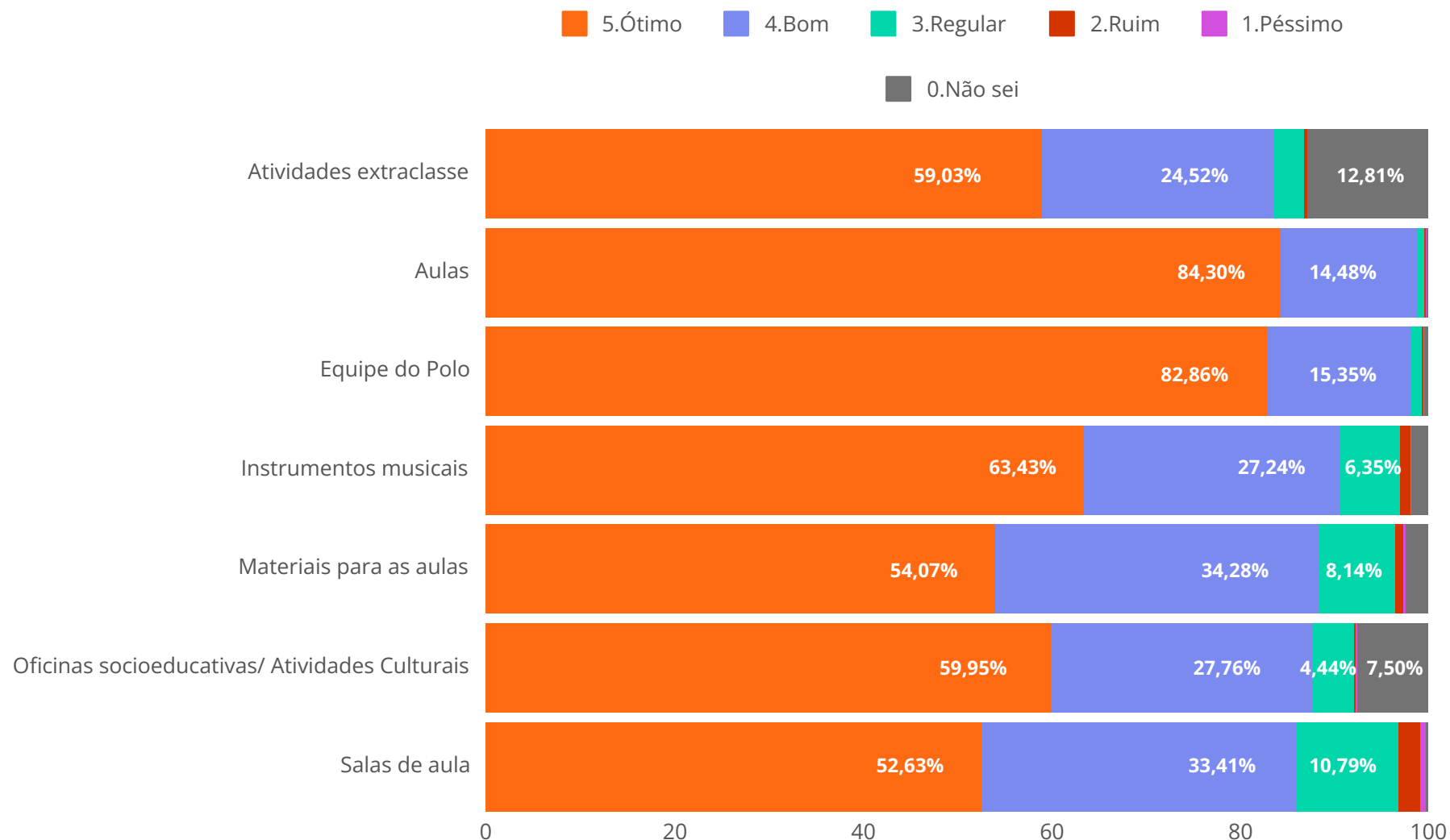
Gráfico 16: Formação Musical



Por favor, para cada frase abaixo, escolha um número de 0 a 5 para mostrar o quanto você concorda com o papel do Guri para que essa afirmação aconteça. Use 0 se você não concorda 😞 e 5 se você concorda muito 😊. **[Seleção única]**

Os(as) alunos(as) avaliaram em uma escala de 0 até 5 sobre a contribuição do Guri na formação musical: 1) Aprendi mais sobre diferentes músicas e instrumentos – 4,56; 2) Entendo melhor as músicas que escuto – 4,40; 3) Fiquei melhor em tocar meu instrumento ou cantar – 4,58; 4) Aprendi a praticar e estudar para melhorar – 4,37; 5) Me sinto pronto para tocar em apresentações musicais – 4,17.

Gráfico 17: Avaliação

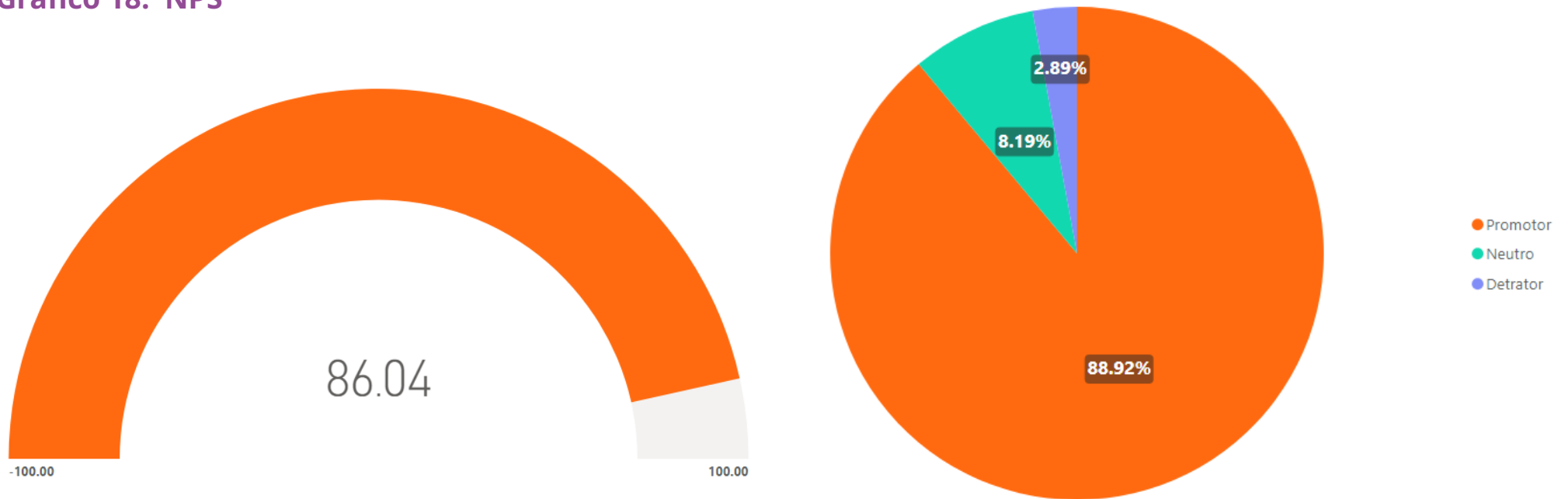


O que você acha das: (categorias de avaliação) **[Seleção única]**

Os(as) alunos(as) avaliam de forma majoritariamente positiva os diversos aspectos do programa. A grande maioria considera as aulas como ótimas ou boas (98,78%), assim como a atuação da equipe de polo (98,21%).

A estrutura das salas de aula é vista como ótima ou boa por 86,04%, e 88,35% avaliam os materiais para as aulas de maneira semelhante. A qualidade dos instrumentos musicais é considerada ótima ou boa por 90,67%. As oficinas socioeducativas e atividades culturais são vistas como positivas por 87,71%, e 83,55% consideram as atividades extracurriculares como ótimas ou boas.

Gráfico 18: NPS



Qual é a probabilidade de você recomendar o Guri a um(a) amigo(a) ou colega? **[Seleção única]**

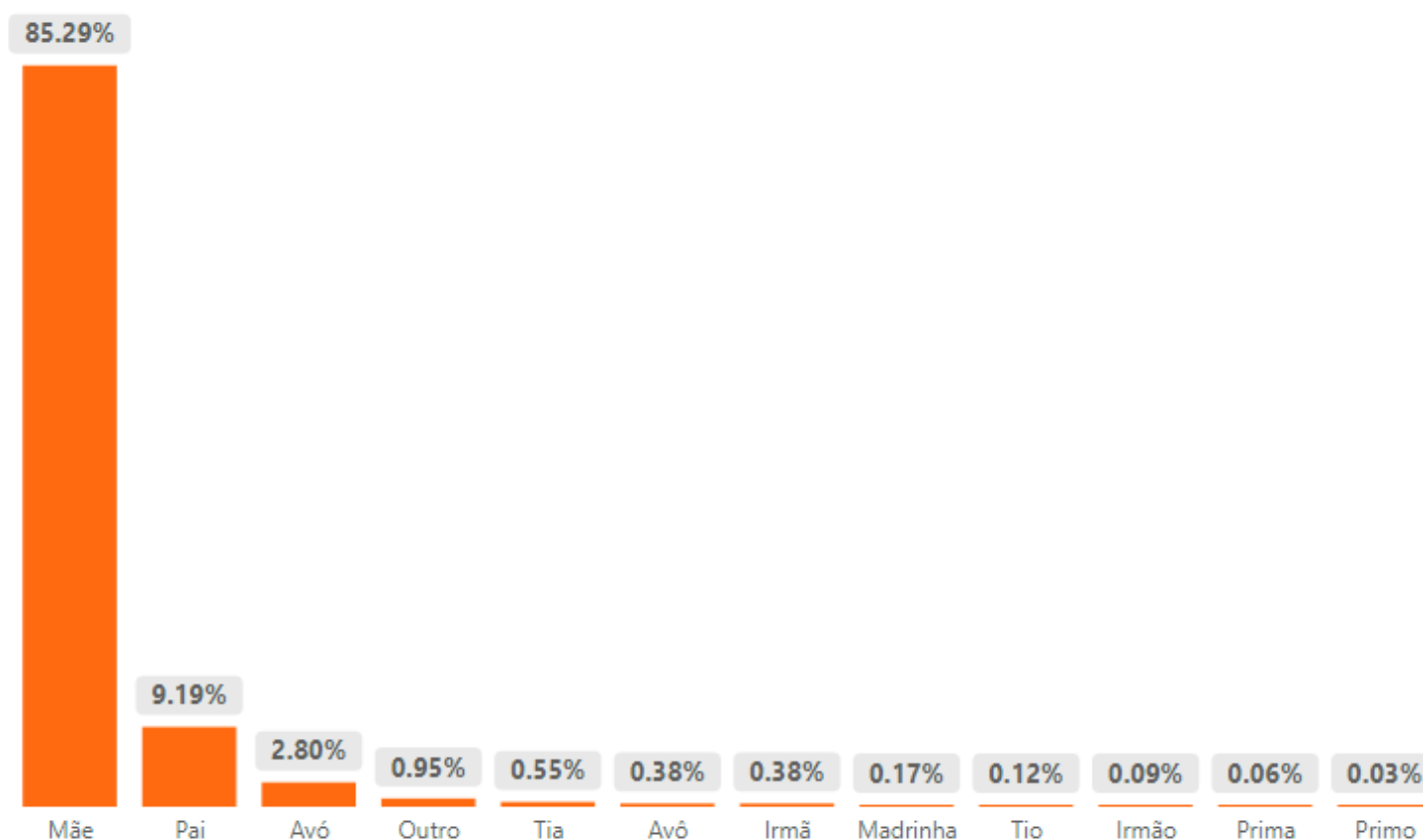
O índice de recomendação do Guri entre seus(suas) alunos(as) é de 86,04%. Dentre eles(as), 88,92% são considerados promotores(as) do Guri, avaliando-o com notas de 9 a 10. Por outro lado, 8,19% são classificados como neutros(as), com avaliações entre 6 e 8, e 2,89% são detratores(as), com notas entre 0 e 5.

Pesquisas de Satisfação de Responsáveis

Tabela 1: Proporção das respostas por regional

Regional	Proporção de respostas
Araçatuba	7%
Itapeva	10%
Jundiaí	8%
Marília	9%
Presidente Prudente	10%
Ribeirão Preto	3%
Sao Carlos	16%
São José do Rio Preto	11%
São José dos Campos	7%
São Paulo	5%
Sorocaba	12%

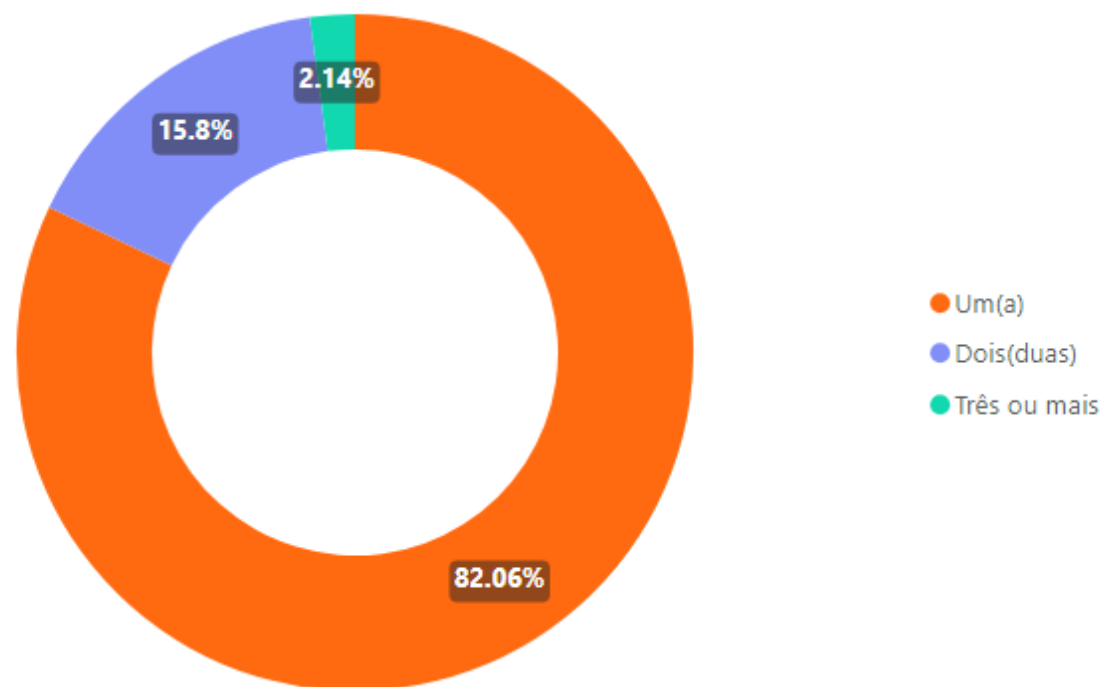
Gráfico 1: Parentesco



Qual é seu grau de parentesco com o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade? **[Seleção única]**

Em relação ao parentesco dos(as) responsáveis que responderam à pesquisa, a maioria das respostas foi fornecida pelas mães, representando 85,29%. Os pais responderam por 9,19%, as avós por 2,80%. Além disso, 0,95% dos(as) responsáveis se identificaram como outros parentes e 0,55% como tia. O restante dos(as) parentes representam menos de 0,40%.

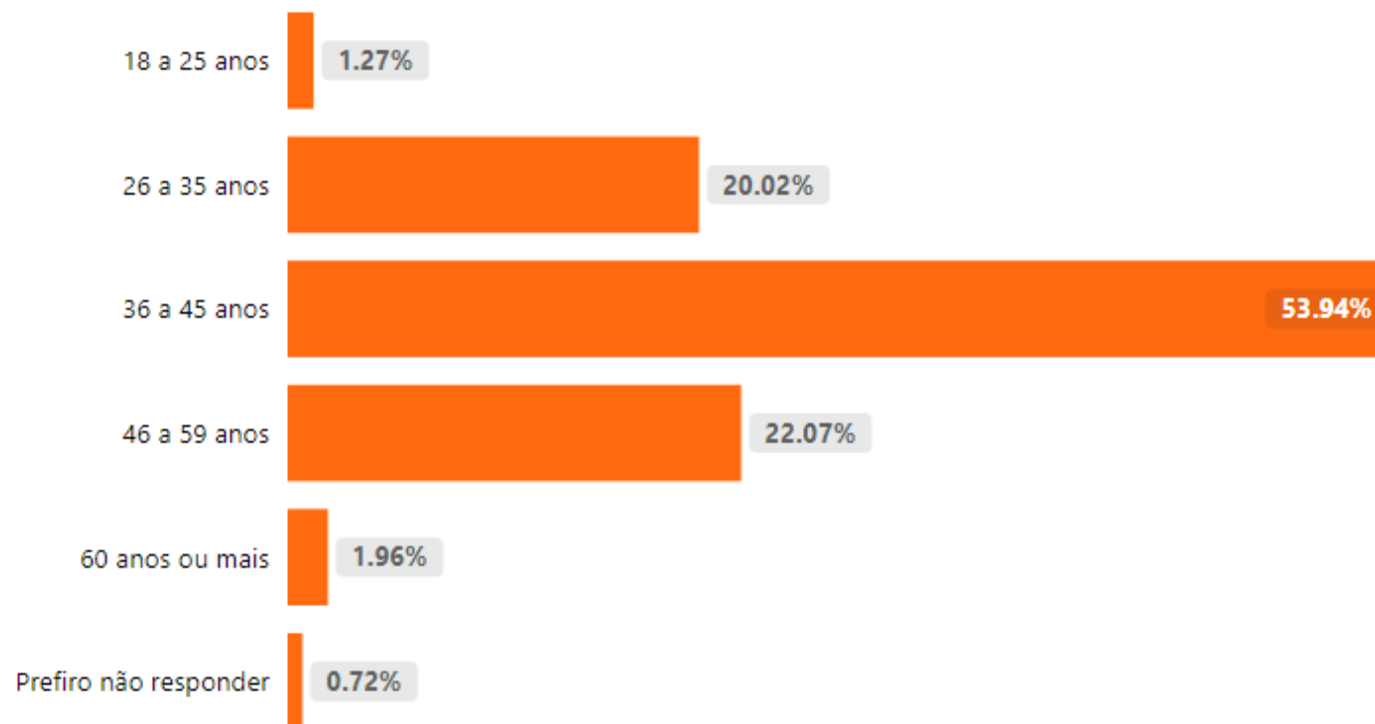
Gráfico 2: Número de alunos(as) sob a responsabilidade



Quantos(as) alunos(as) sob sua responsabilidade estudam no Guri? **[Seleção única]**

Segundo a pesquisa, a maioria dos(as) responsáveis tem apenas um(a) aluno(a) estudando no Guri, representando 82,06%. Outros 15,8% possuem dois(duas) alunos(as), e 2,14% têm três ou mais alunos(as).

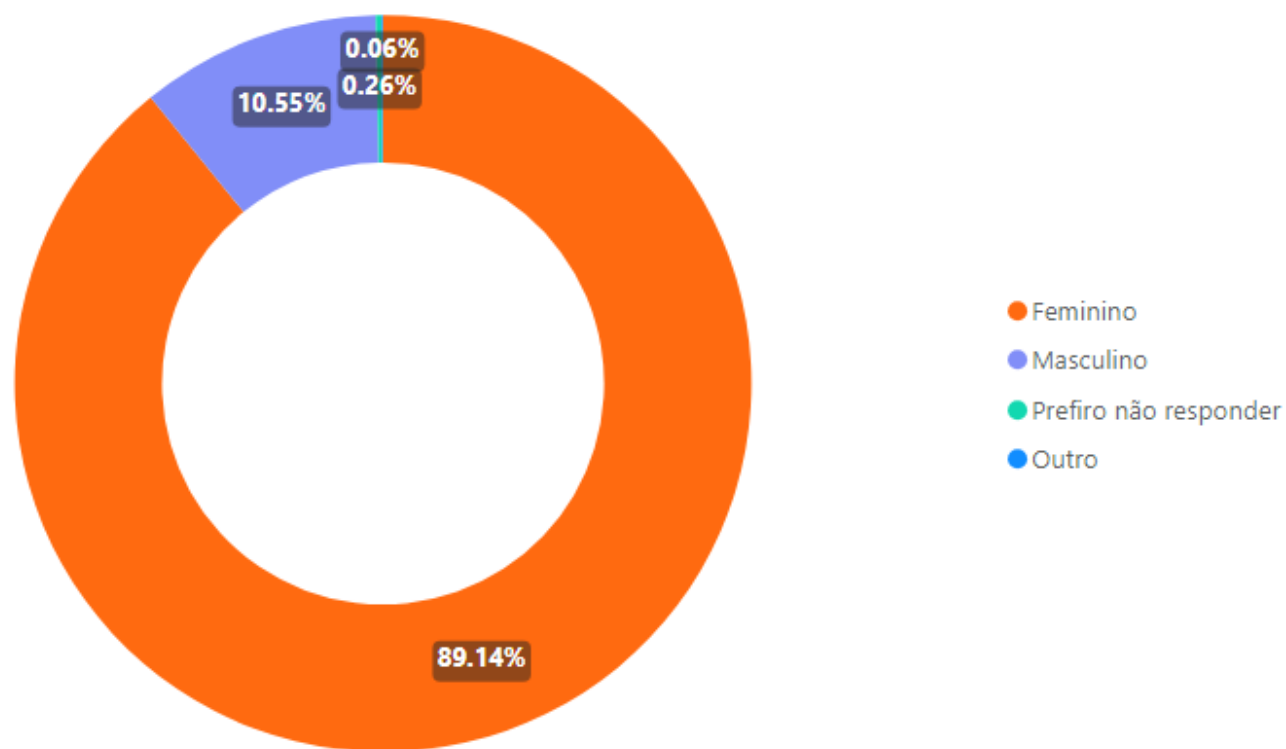
Gráfico 3: Faixa etária



Qual é a sua idade? [Seleção única]

A faixa etária dos(as) responsáveis é distribuída da seguinte forma: 53,94% têm entre 36 e 45 anos, 22,07% têm entre 46 e 59 anos, e 20,02% têm entre 26 e 35 anos.

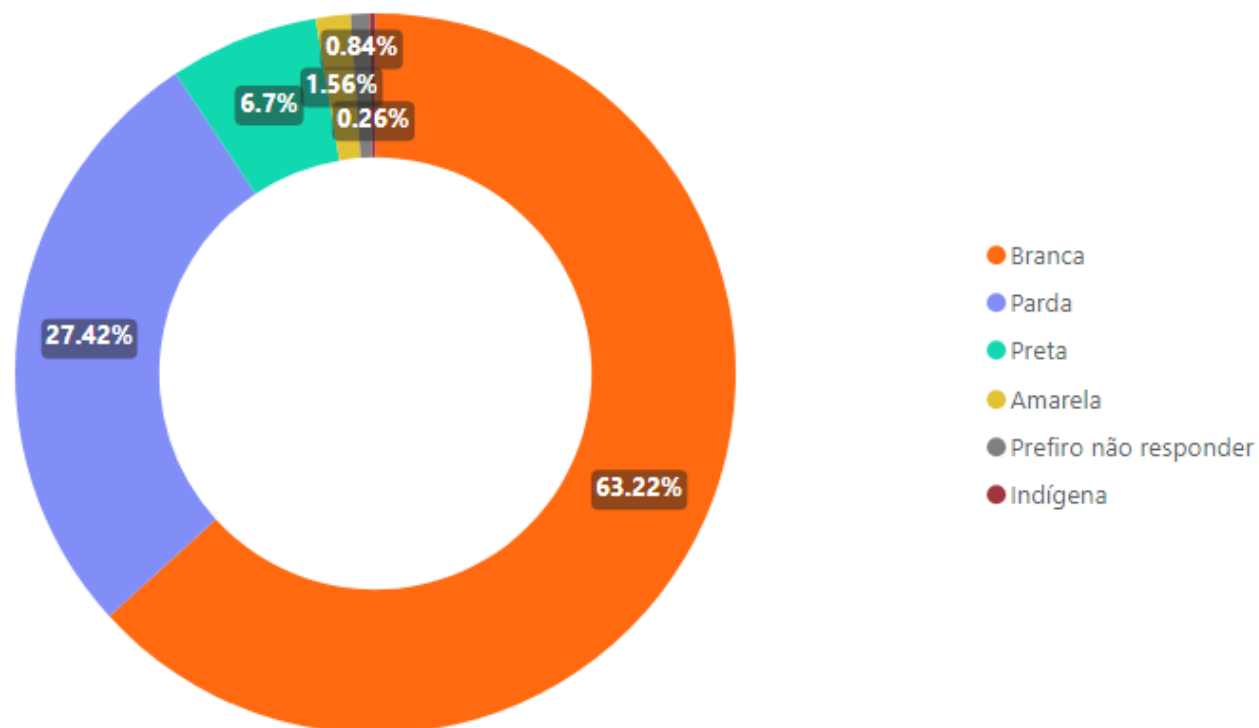
Gráfico 4: Gênero



Como você se identifica em relação à sua identidade de gênero? **[Seleção única]**

Como a maioria das respostas veio de mães, é natural que a maior parte se identifique com o gênero feminino, totalizando 89,14%. Por outro lado, 10,55% dos(as) responsáveis se identificam como gênero masculino.

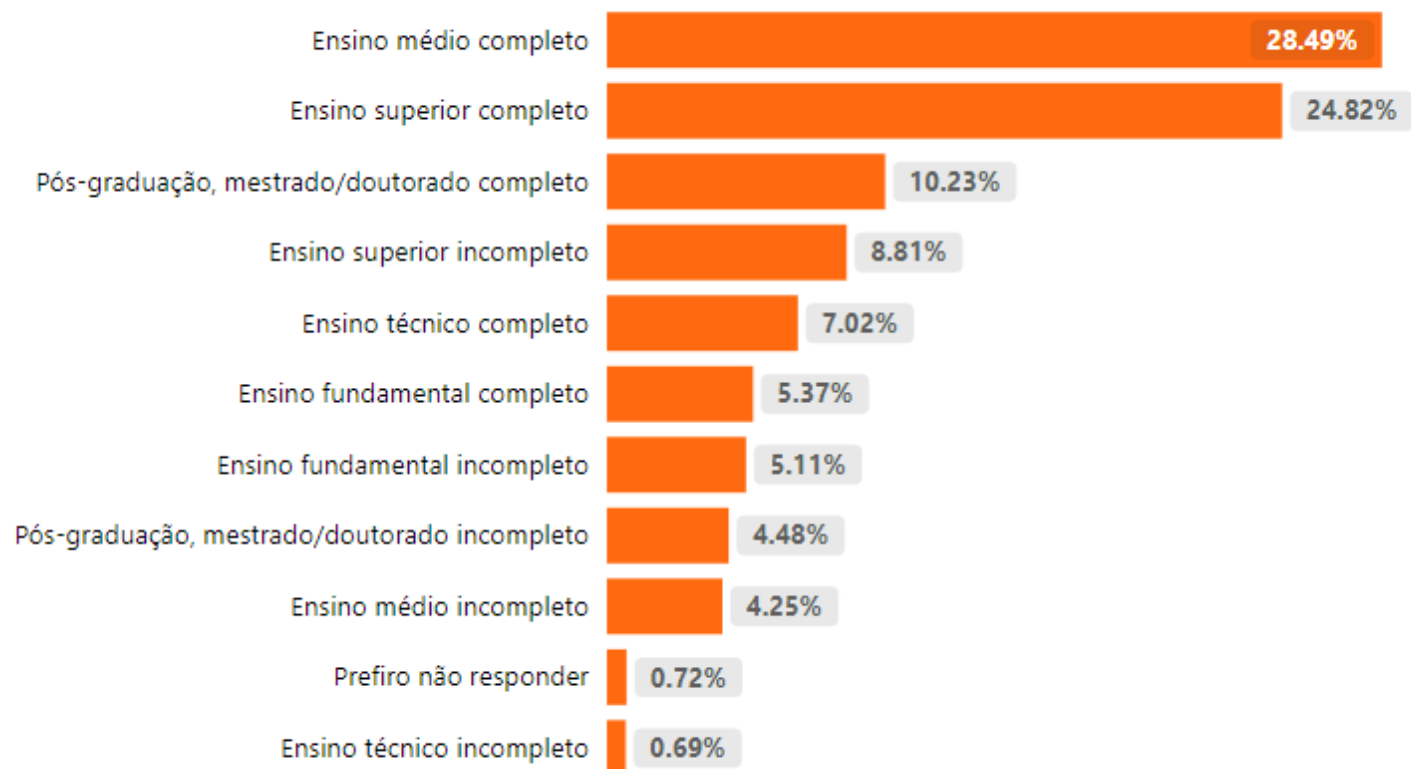
Gráfico 5: Raça ou Cor



Em relação à sua cor/raça, você se considera uma pessoa: **[Seleção única]**

Na questão da cor ou raça, cerca de 63,22% dos(as) responsáveis identificam como brancas, 34,12% se identificam como negras (pretas e pardas), 1,56% como amarelas, e 0,26% como indígenas. Além disso, 0,84% preferiu não responder.

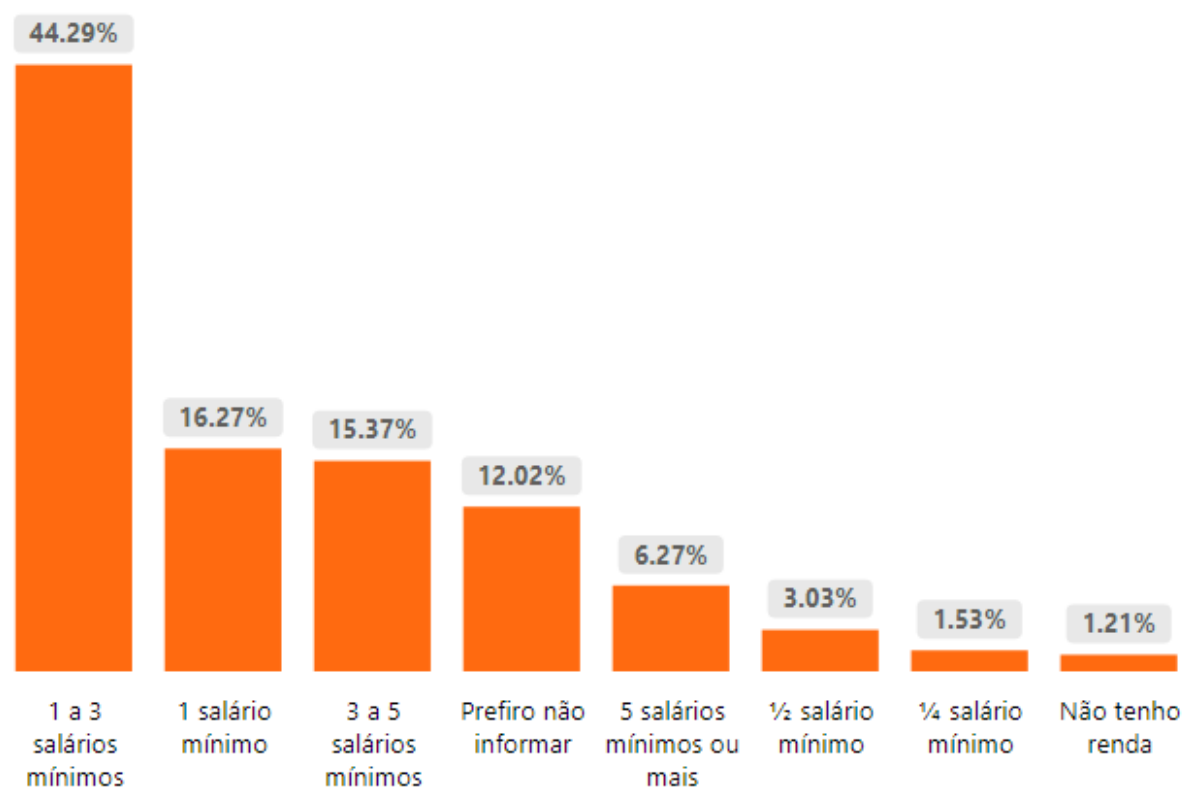
Gráfico 6: Escolaridade



Qual é seu nível de escolaridade? [Seleção única]

Em relação à escolaridade dos(as) responsáveis, cerca de 24,82% concluíram o ensino superior, 8,81% têm o ensino superior incompleto, 10,23% possuem pós-graduação, mestrado ou doutorado completos, e 4,48% não concluíram a pós-graduação, mestrado ou doutorado. Além disso, 28,49% têm o ensino médio completo, 4,25% possuem ensino médio incompleto, 7,02% concluíram o ensino técnico, 0,69% têm o ensino técnico incompleto, 5,37% possuem ensino fundamental completo e 5,11% têm o ensino fundamental incompleto. Por fim, 0,72% preferiram não responder.

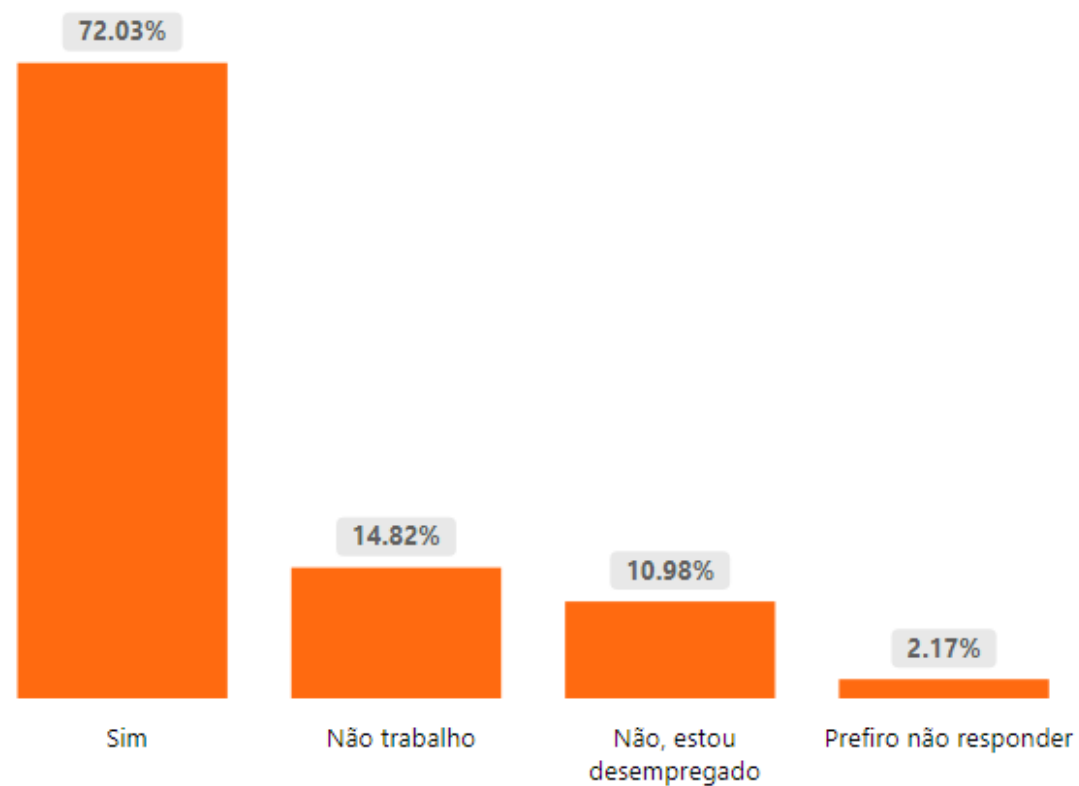
Gráfico 7: Renda Familiar



Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) **[Seleção única]**

Em relação à faixa de renda, 44,29% dos(as) responsáveis estão na faixa de 1 a 3 salários-mínimos, o que representa mais do que o dobro das outras faixas. A seguir, 16,27% recebem até 1 salário-mínimo, 15,37% estão na faixa de 3 a 5 salários-mínimos, 12,02% optaram por não responder, 6,27% ganham 5 salários-mínimos ou mais e 4,56% recebem ½ salário-mínimo ou menos, e 1,21% informaram não possuir renda.

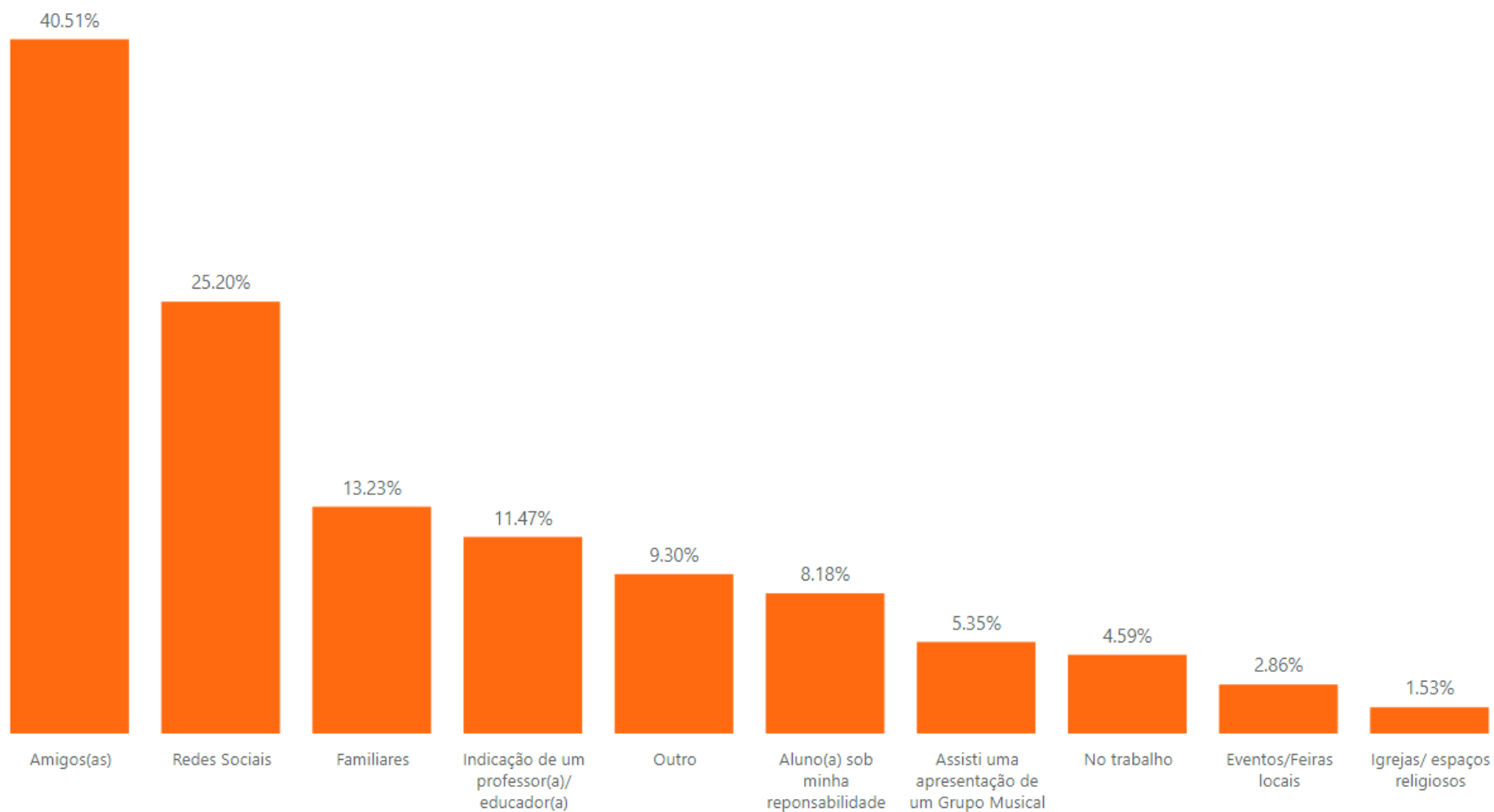
Gráfico 8: Trabalha atualmente



Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) **[Seleção única]**

Observa-se que 72,03% dos(as) responsáveis possuem uma ocupação profissional, 14,82% não trabalham e 10,98% estão desempregados(as). Apenas 2,17% optaram por não informar sobre o assunto.

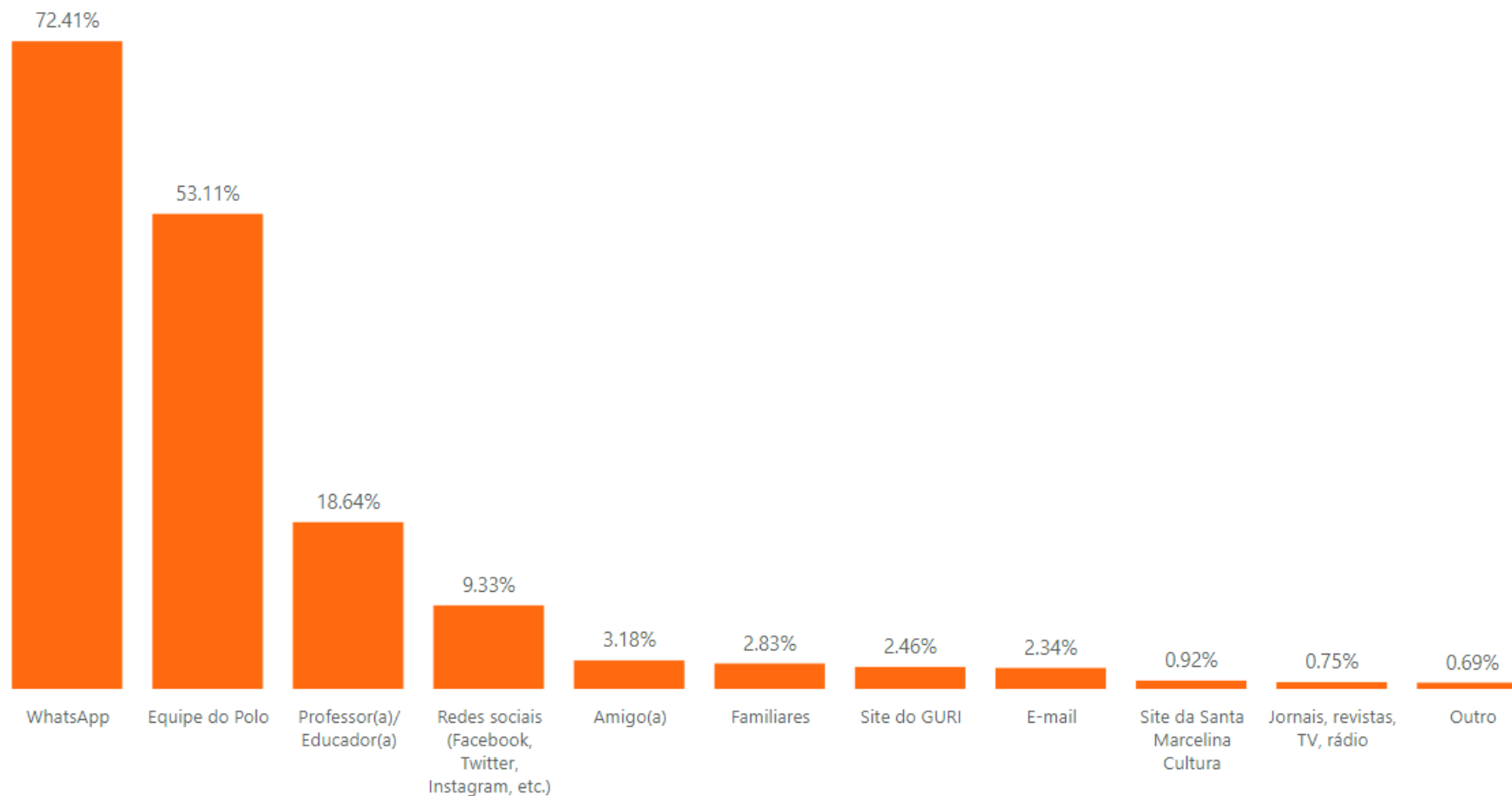
Gráfico 9: Como soube do Guri



Como você ficou sabendo do Guri? [Seleção única]

Sobre como os(as) responsáveis conheceram o Guri, 40,51% foram apresentados(as) ao programa por meio de amigos(as), 25,20% o descobriram pelas redes sociais. Além disso, 13,23% foram informados(as) por alguns(algumas) familiares, 11,47% receberam a indicação de um(a) professor(a)/educador(a), e 8,18% conheceram o Guri por meio de um(a) aluno(a) sob sua responsabilidade.

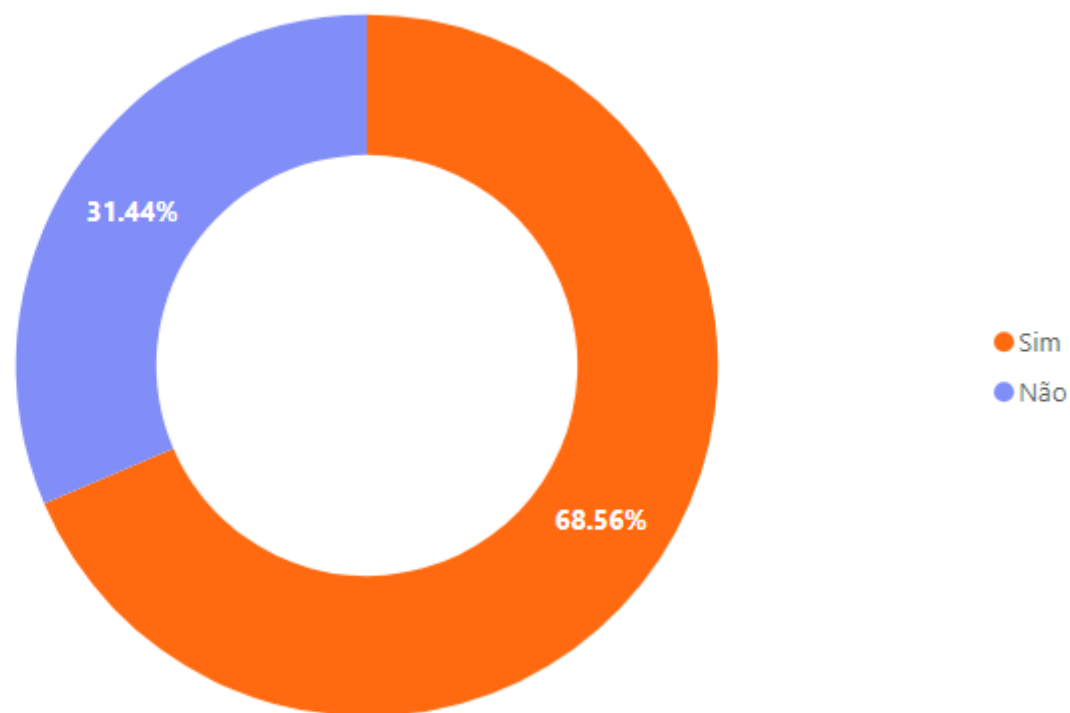
Gráfico 10: Como recebe as informações do Guri



Como você costuma acompanhar ou receber as informações do Guri? **[Seleção única]**

Segundo os(as) responsáveis, a maioria recebe informações por meio de WhatsApp e das Equipes de Polo. Especificamente, 72,41% recebem informações pelo WhatsApp, e 53,11% pela Equipe do Polo. Redes sociais representam 9,33%, e professores(as)/educadores(as), 18,64%. O restante das fontes de informação está abaixo dos 5%.

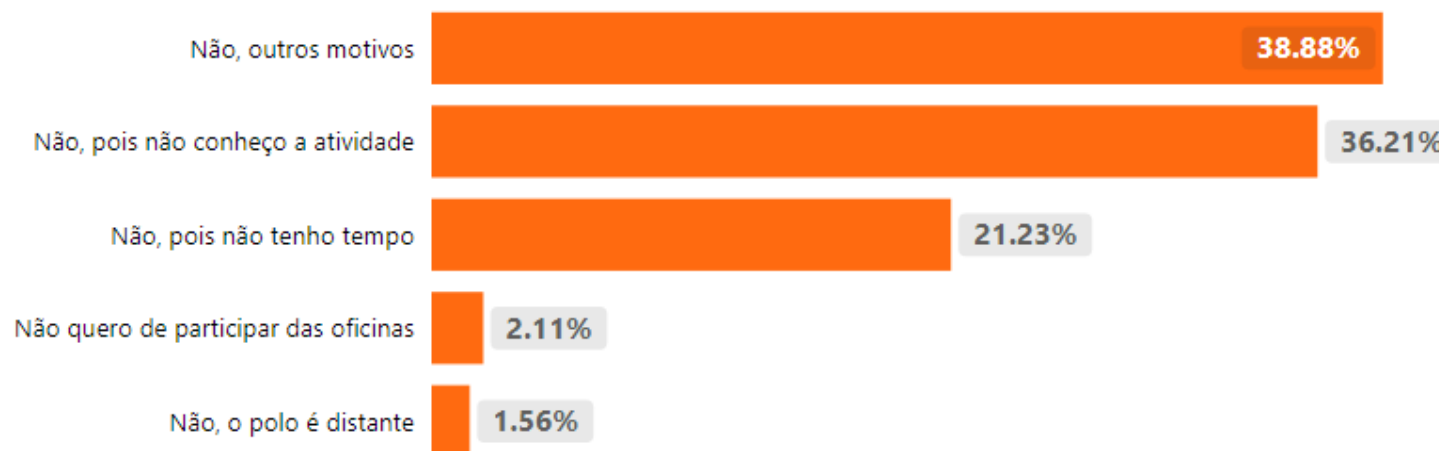
Gráfico 11: Participação nas Oficinas Socioeducativas



Você participa das oficinas socioeducativas com as famílias realizadas pela equipe de assistentes sociais (exemplo: reuniões com familiares, discussões temáticas, rodas de conversa, atividades, etc.)? **[Seleção única]**

Segundo os(as) responsáveis 68,56% responderem que participam das oficinas socioeducativas e 31,44% não participam.

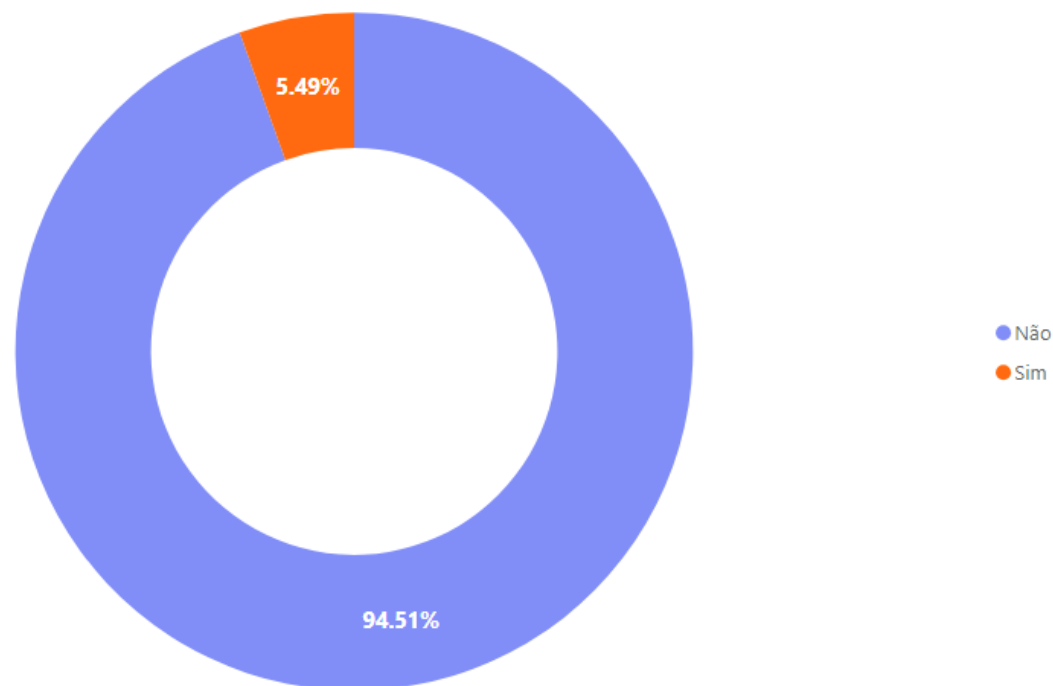
Gráfico 12: Motivo para não participar das Oficinas Socioeducativas



Motivo para não participar das Oficinas Socioeducativas: [Seleção múltipla]

Segundo os(as) responsáveis, os motivos para a não participação são os seguintes: 36,21% não participaram porque não conheciam as atividades, e 21,23% devido à falta de tempo. Além disso, 2,11% não quiseram participar e 1,56% acham o polo distante. Por fim, 38,88% citaram outros motivos para a não participação.

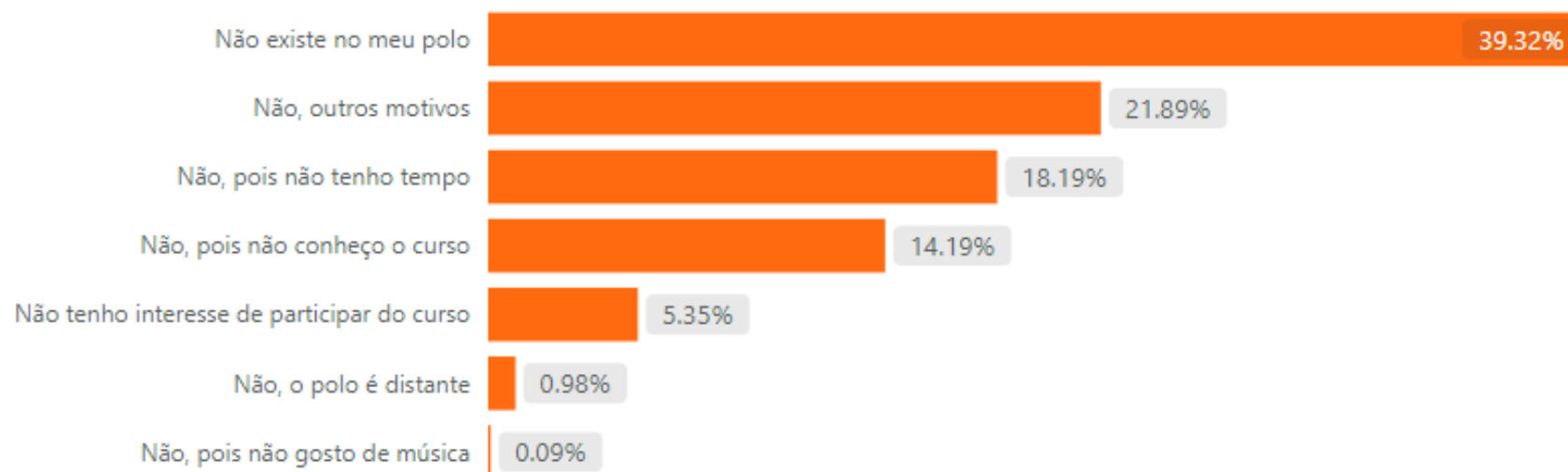
Gráfico 13: Participação no Curso de Iniciação Musical para Adultos



Você participa do curso de Iniciação Musical para Adultos no Guri?

Segundo os(as) responsáveis 94,51% não participa da iniciação musical para adultos e 5,49% afirmaram que participam do curso.

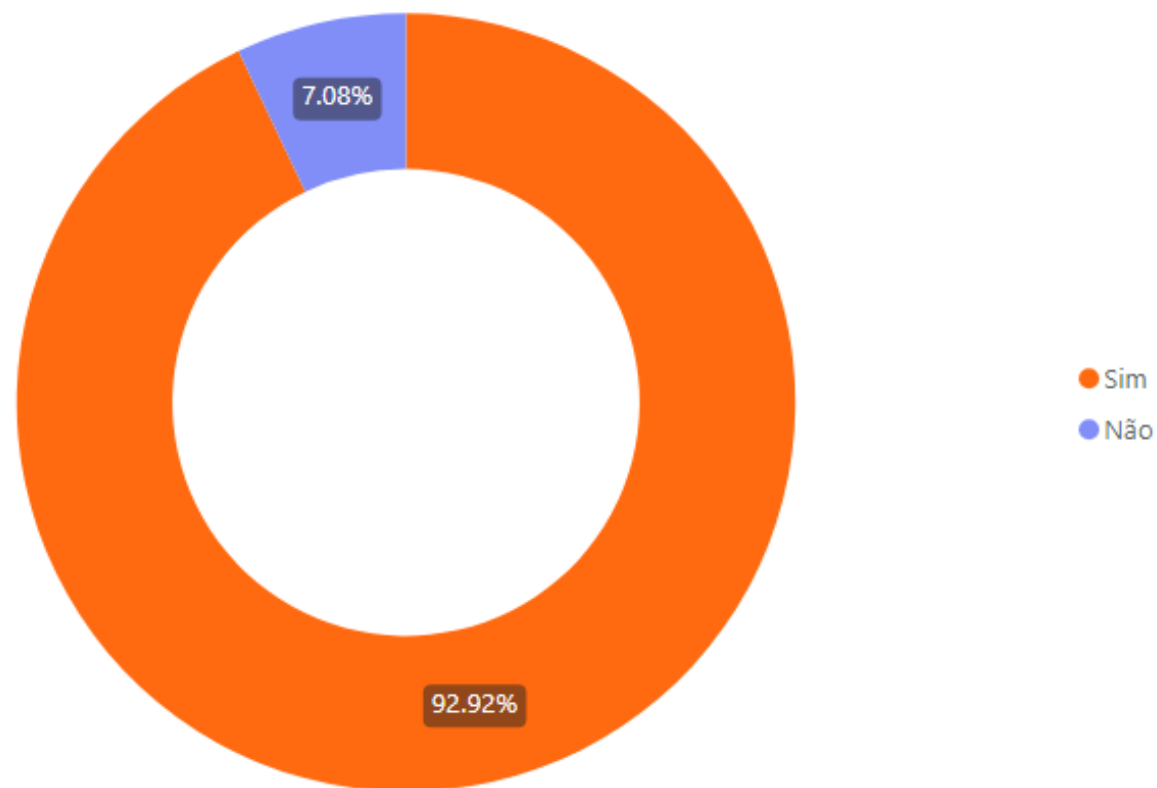
Gráfico 14: Motivo para não participação no Curso de Iniciação Musical para Adultos



Motivo para não participação no Curso de Iniciação Musical para Adultos: **[Seleção múltipla]**

De acordo com os(as) responsáveis, os motivos para não participação são os seguintes: 39,32% afirmam que não participam da formação devido a não ter o curso no polo do Guri que frequenta, 21,89% citaram outros motivos, 18,19% afirmaram não participar por falta de tempo, e 14,19% disseram que não conhecem o curso. Além disso, 5,35% não têm interesse em participar da atividade, e 0,98% mencionaram que o polo é distante, e 0,09% informaram que não participam por não gostar de música.

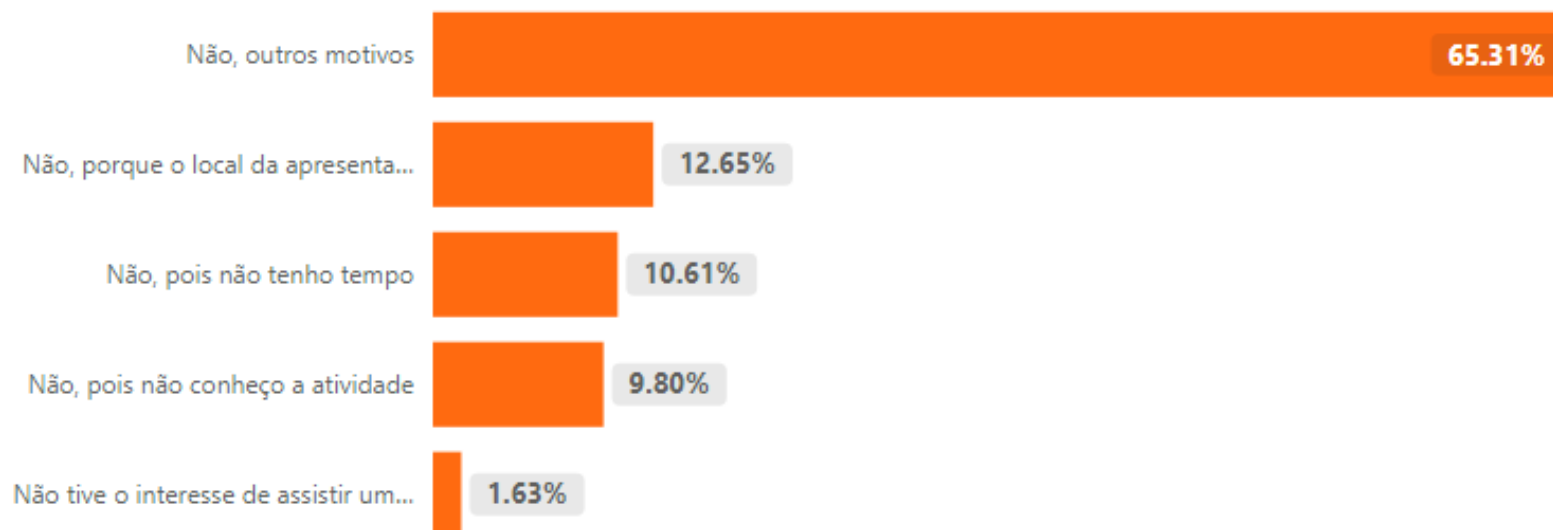
Gráfico 15: Já assistiu uma apresentação do Guri



Você participa do curso de Iniciação Musical para Adultos no Guri?

92,92% dos(as) responsáveis afirmaram já ter assistido a alguma apresentação musical do Guri.

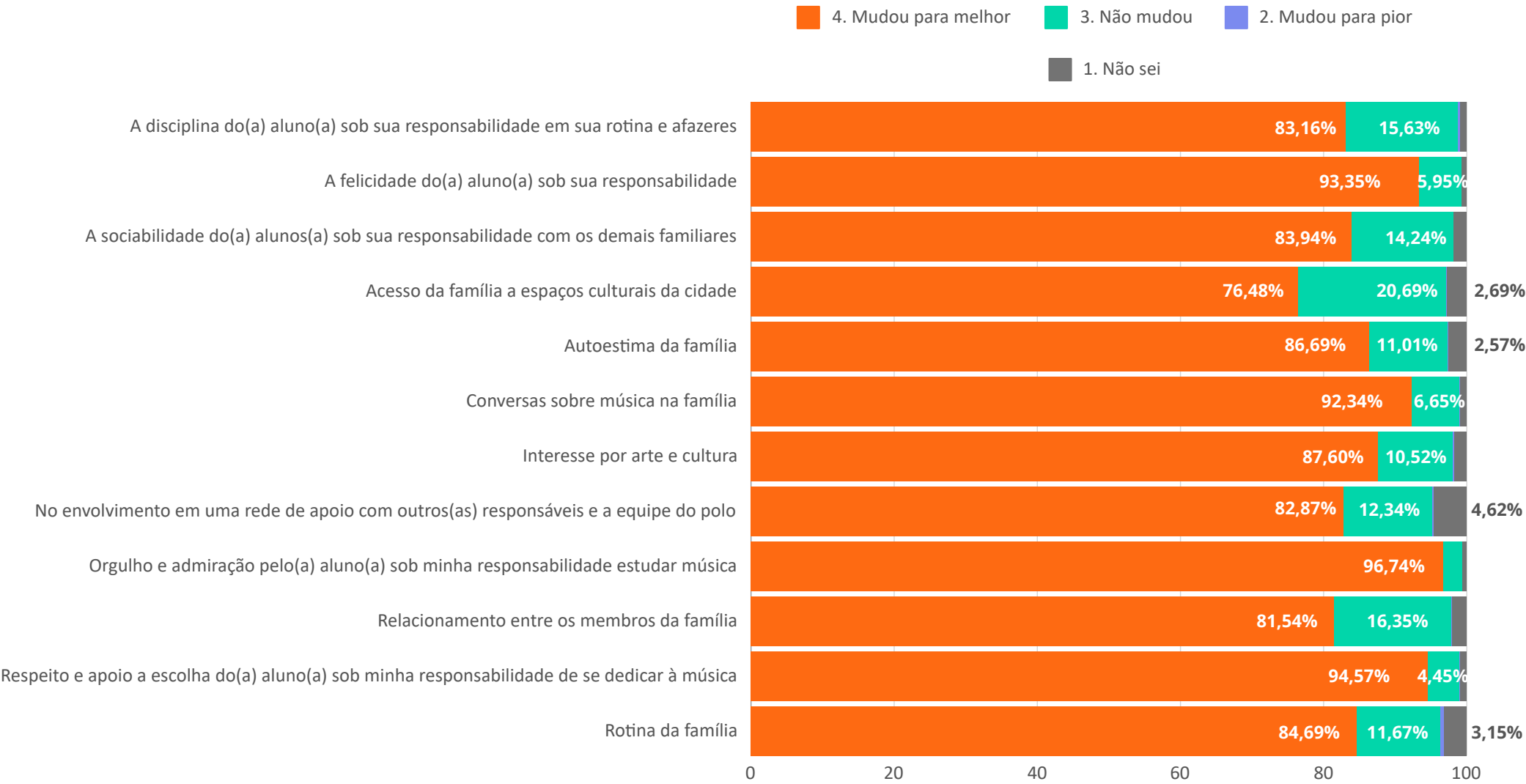
Gráfico 16: Motivo para não assistir



Motivo para não assistir: [Seleção múltipla]

Entre os(as) responsáveis, 12,65% mencionaram que o local da apresentação é distante, 10,61% afirmaram falta de tempo, 9,80% disseram que não conheciam a atividade, e 1,63% alegaram falta de interesse na atividade proposta pelo Guri. Além disso, 65,31% apresentaram outros motivos, que não foram categorizados na pergunta, para não assistir às apresentações

Gráfico 17: Mudança do aluno(a) sob a sua responsabilidade após entrar no Guri

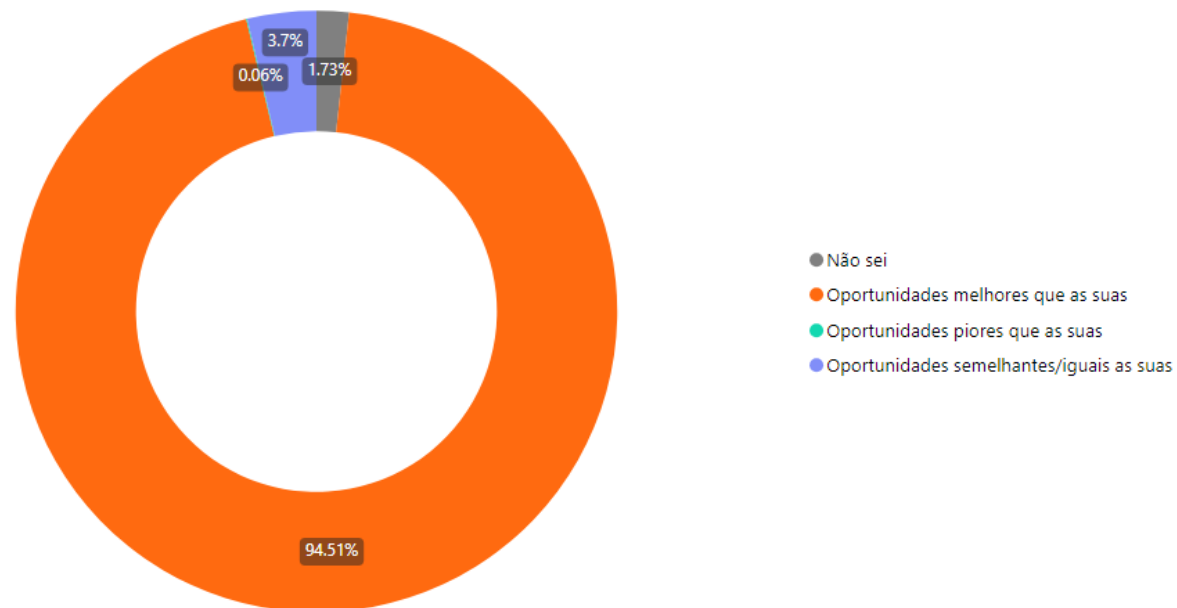


Na sua opinião, o Guri promoveu mudanças em relação aos aspectos listados abaixo? **[Seleção única]**

Sobre as mudanças percebidas após a entrada no Guri, pelos(as) responsáveis dos(as) alunos(as):

- 83,16% notaram uma mudança positiva na disciplina do(a) aluno(a) em sua rotina e afazeres.
- 93,35% observaram uma maior felicidade do(a) aluno(a).
- 83,94% perceberam uma mudança positiva na sociabilidade do(a) aluno(a) com os demais familiares.
- 81,54% relataram mudanças positiva no relacionamento entre os membros da família.
- 96,74% tiveram um crescimento em seu orgulho e admiração pelo(a) aluno(a) por estudar música.
- 94,57% perceberam um crescimento em seu respeito e apoio à escolha do(a) aluno(a) de se dedicar à música.
- 86,69% notaram uma mudança positiva na autoestima da família.
- 84,69% observaram uma melhoria na rotina das famílias.
- 76,48% afirmaram um crescimento no acesso da família a espaços culturais da cidade.
- 92,34% notaram um aumento nas conversas sobre música no ambiente familiar.
- 87,60% observaram um aumento no interesse da família por arte e cultura.
- 82,87% afirmaram que houve maior participação em uma rede de apoio.

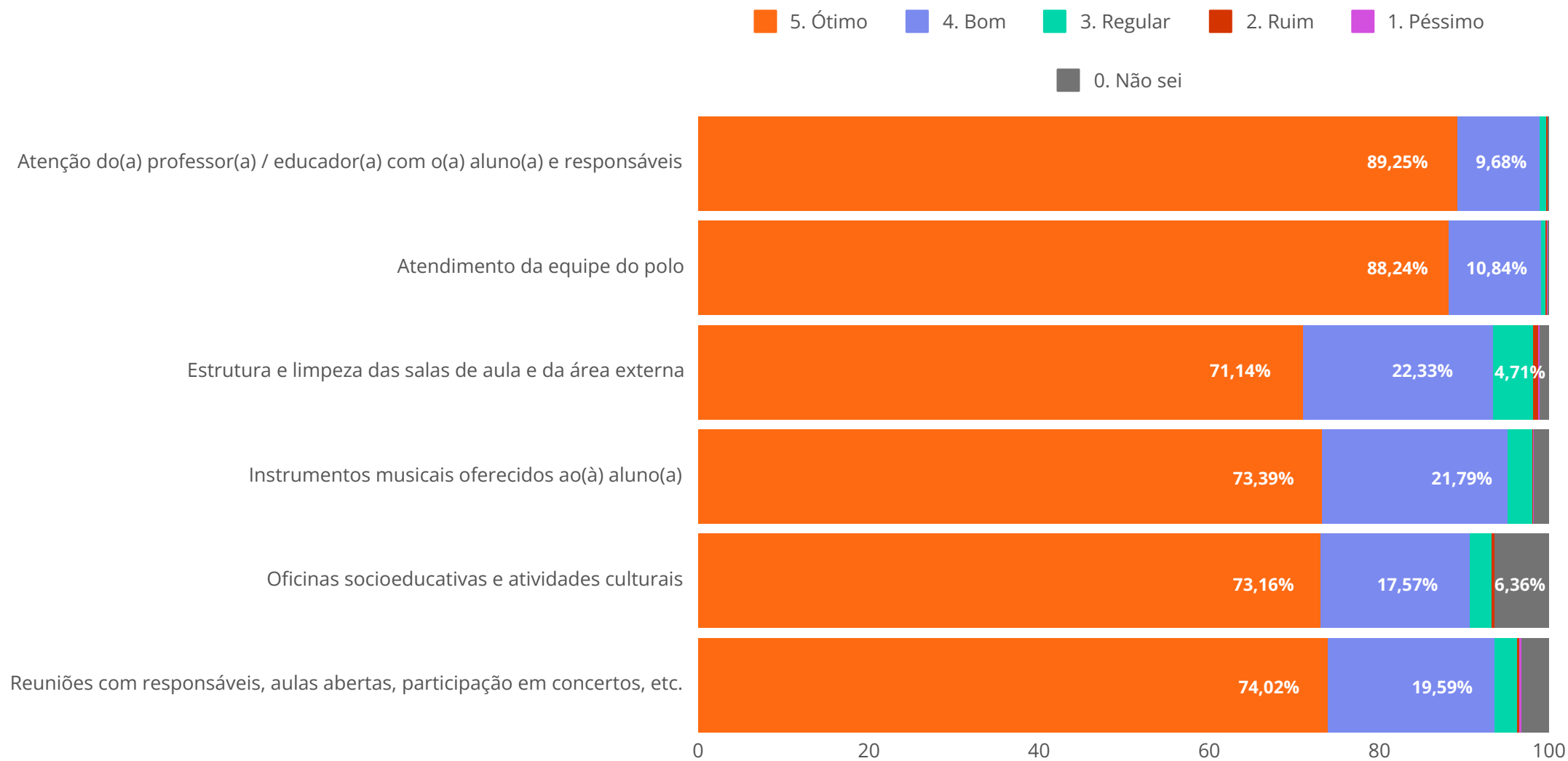
Gráfico 18: Oportunidades dos(as) alunos(as) sob a responsabilidade



Com o curso que o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade faz no Guri, você avalia que ele(a) terá: **[Seleção única]**

Na opinião de 94,51% dos(as) responsáveis, a participação do(a) aluno(a) no Guri proporcionará oportunidades melhores em comparação com as que tiveram.

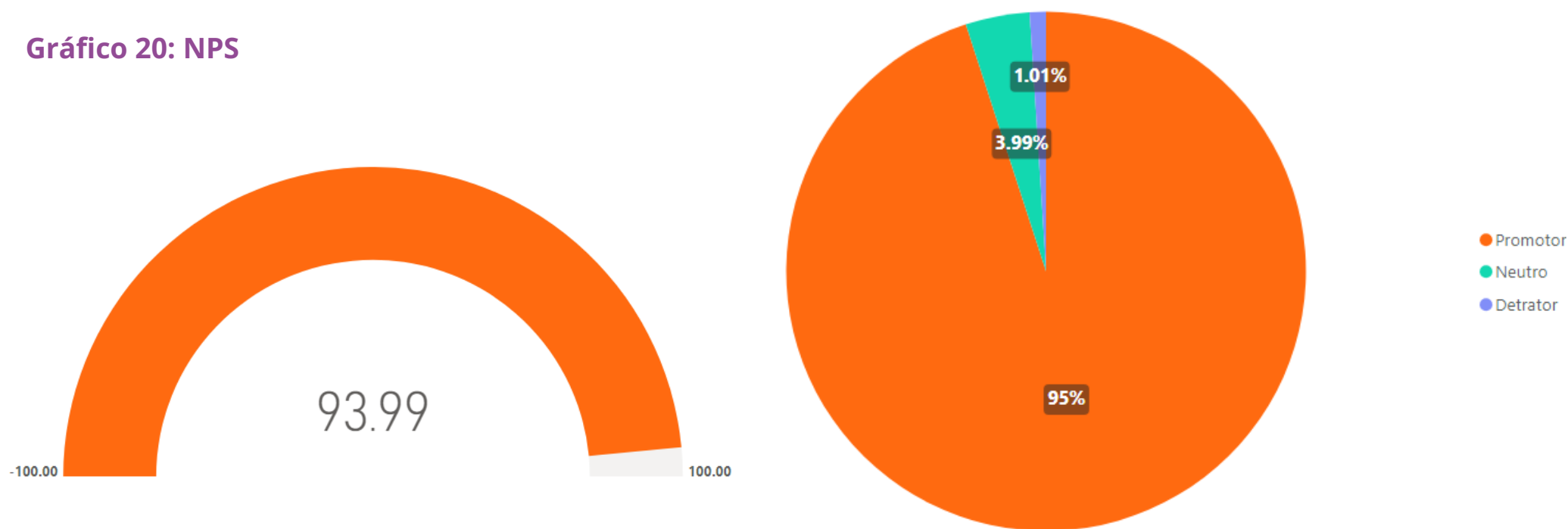
Gráfico 19: Avaliação



O que você acha das: (categorias de avaliação) [Seleção única]

Os(as) responsáveis avaliam de forma majoritariamente positiva os diversos aspectos do programa. A grande maioria considera a atenção oferecida aos(às) alunos(as) e responsáveis por parte dos(as) professores(as)/ educadores(as) como ótimas ou boas (98,93%), assim como a atuação da equipe do polo (99,08%). A estrutura e limpeza das salas de aula e área externa é vista como ótima ou boa por 93,47%, já a qualidade dos instrumentos musicais é considerada ótima ou boa por 95,18%. As oficinas socioeducativas e atividades culturais são vistas como positivas por 90,73%, e 93,61% consideram as atividades extracurriculares e reuniões abertas como ótimas ou boas.

Gráfico 20: NPS



Qual é a probabilidade de você recomendar o Guri a um(a) amigo(a) ou colega? **[Seleção única]**

Em relação ao índice de recomendação, 93,99% dos(as) responsáveis recomendam o programa Guri. Observa-se que 95% dos(as) responsáveis são considerados(as) promotores(as) do Guri, enquanto 1,01% são detratores(as) do programa.

REALIZAÇÃO





PESQUISA DE SATISFAÇÃO DOS
EVENTOS VIRTUAIS E PRESENCIAIS DO
GURI NO INTERIOR E LITORAL

NOVEMBRO 2024

Objetivos

Trata-se de traçar o perfil e avaliar a satisfação do público dos eventos virtuais e presenciais do GURI no Interior e Litoral. Além disso, aborda-se aspectos referentes à qualidade artística, estrutura, acessibilidade e serviços ofertados durante as apresentações.

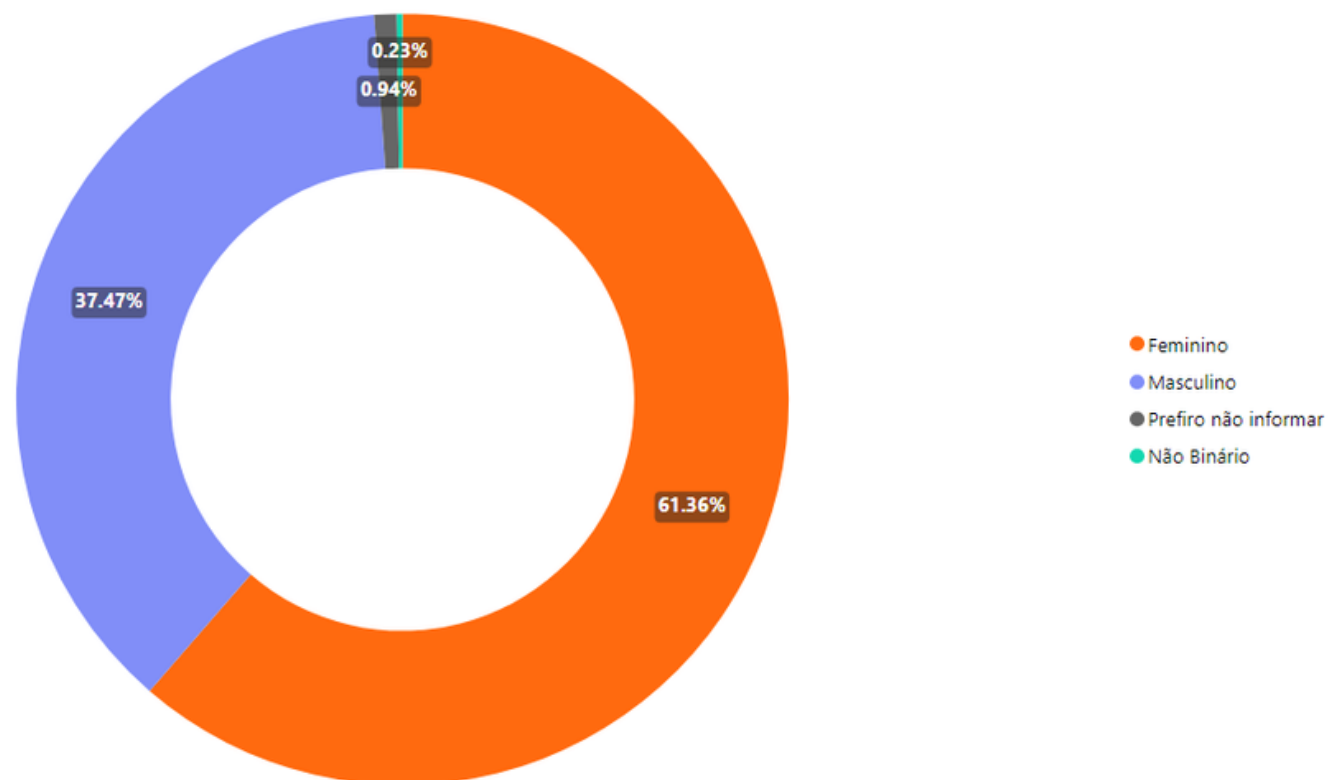
Metodologia e análise dos resultados

Foi adotado o método quantitativo, e os dados foram coletados de maneira voluntária por meio de questionários on-line entre os meses de abril e outubro. Os formulários foram disponibilizados na ocasião de cada um dos 22 eventos selecionados. Esta pesquisa tem caráter descritivo e conclusivo, e os resultados têm como referencial o total de respostas coletadas ou uma segmentação dele, determinada por filtros em algumas questões.

Em vista a metodologia adotada, isto é, por não se conhecer o universo, não foi estabelecida uma amostra e, conseqüentemente, não é possível determinar o nível de confiança e margem de erro. Não obstante, por se tratar de uma pesquisa de satisfação de “clientes”, toda resposta é importante para que se possa melhorar a experiência deles(as).

A seguir, serão apresentadas as informações sobre o perfil do público e, mais adiante, os dados acerca da satisfação com as apresentações.

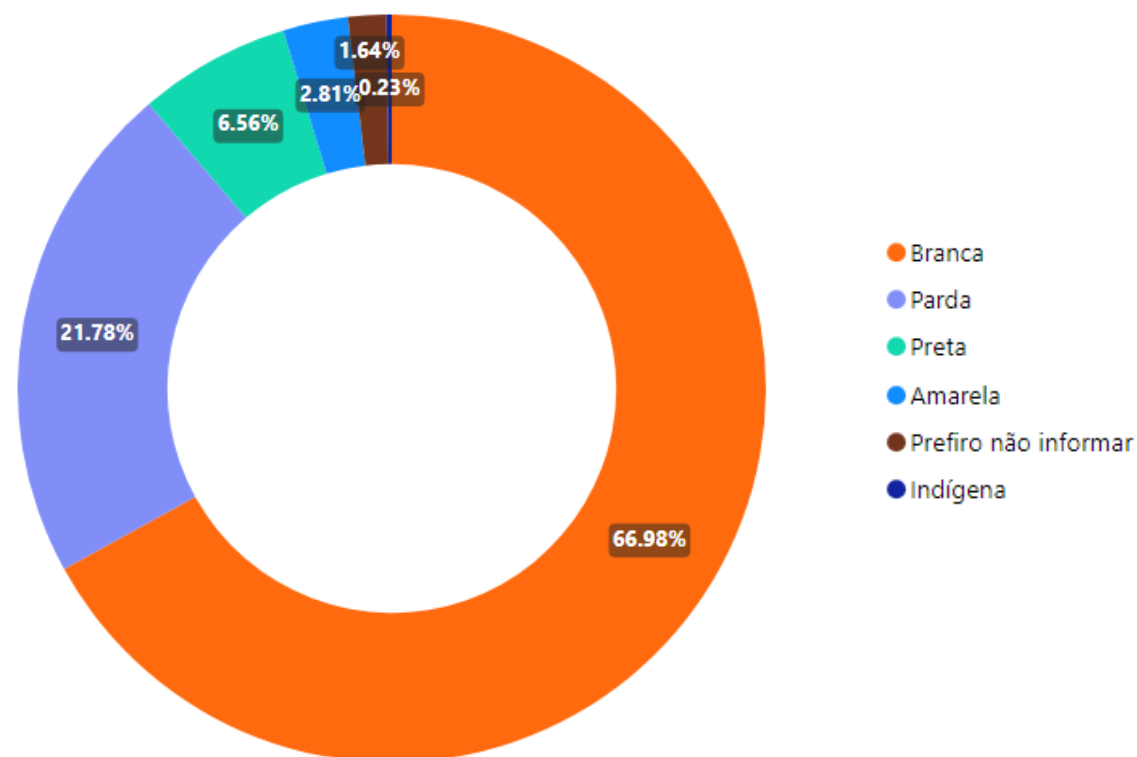
Gráfico 1: Gênero



Como você se identifica, em relação à sua identidade de gênero? [Seleção única]

A distribuição de gênero entre os(as) espectadores(as) indica que 61,36% se identificam como feminino, enquanto 37,47% se identificam como masculino. Outras identificações incluem 0,94% que preferem não informar e 0,23% que se identificam como não binário.

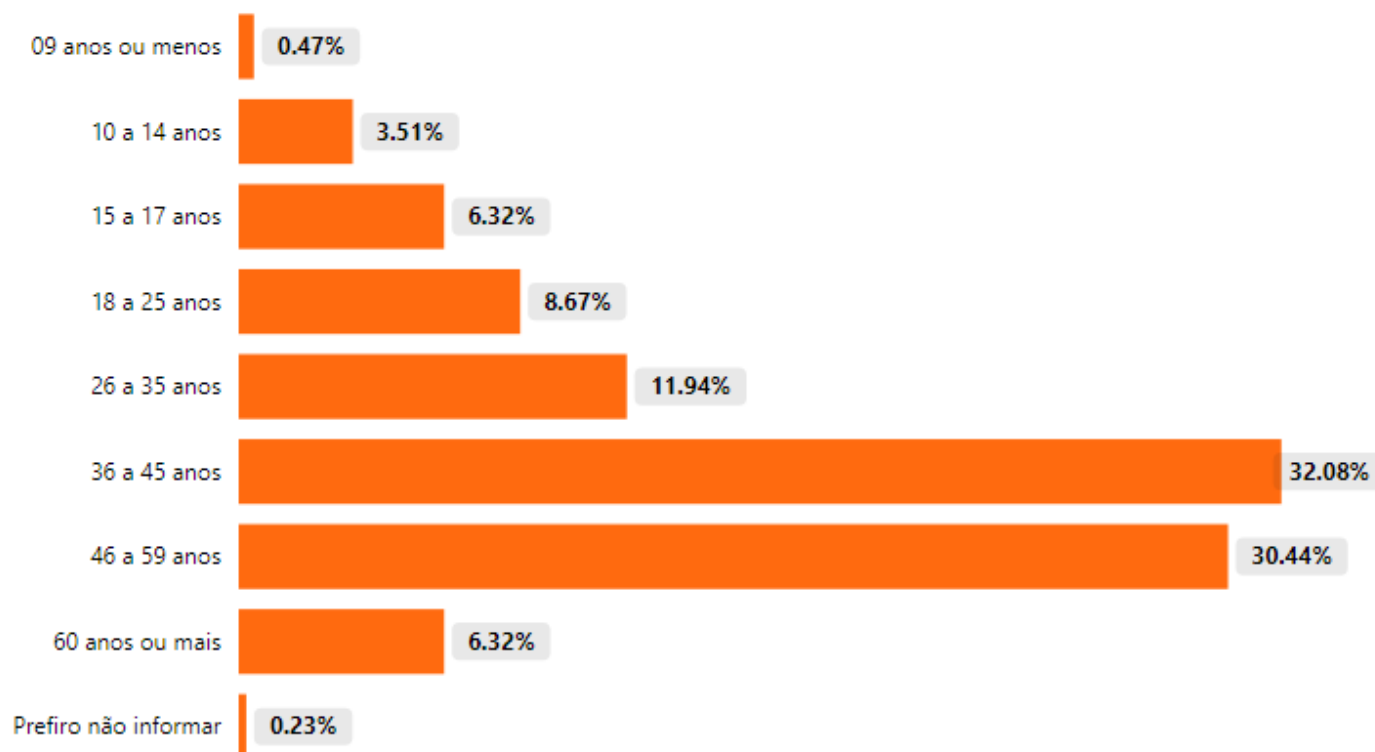
Gráfico 2: Cor da pele



Como você autodeclara a cor da sua pele? (de acordo com as categorias estabelecidas pelo IBGE) [Seleção única]

Quanto à cor ou raça, 66,98% dos(as) espectadores(as) se identificam como pessoas brancas. Os(as) não brancos(as) representam 33,02% da amostra, com destaque para a população negra – pretos(as) (6,56%) e pardos(as) (21,78%), totalizando 28,34%. Amarelos(as) constituem 2,81%, indígenas 0,23%, e 1,64% preferiram não informar.

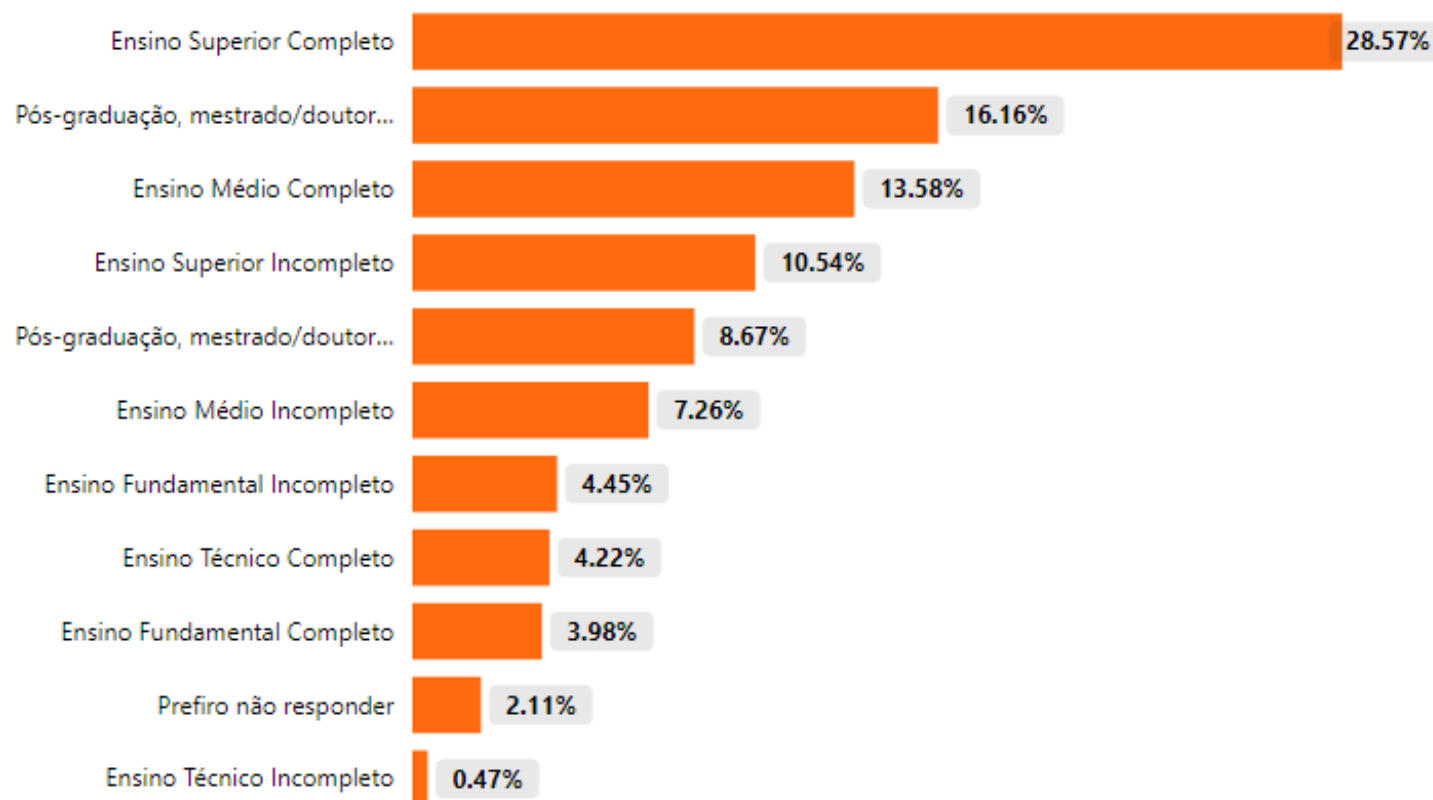
Gráfico 3: Faixa etária



Qual é a sua faixa etária? [Seleção única]

A distribuição etária dos(as) espectadores(as) revela que a faixa de 36 a 45 anos representa a maior parcela, com 32,08%, seguida por espectadores(as) de 46 a 59 anos, que constituem 30,44% do público. A faixa de 26 a 35 anos abrange 11,94%, enquanto o grupo de 18 a 25 anos representa 8,67% dos(as) participantes. As idades entre 15 e 17 anos e 60 anos ou mais possuem cada uma 6,32% de representatividade, enquanto 3,51% têm entre 10 e 14 anos. Por fim, 0,47% dos(as) espectadores(as) possuem 9 anos ou menos, e 0,23% preferiram não informar a idade.

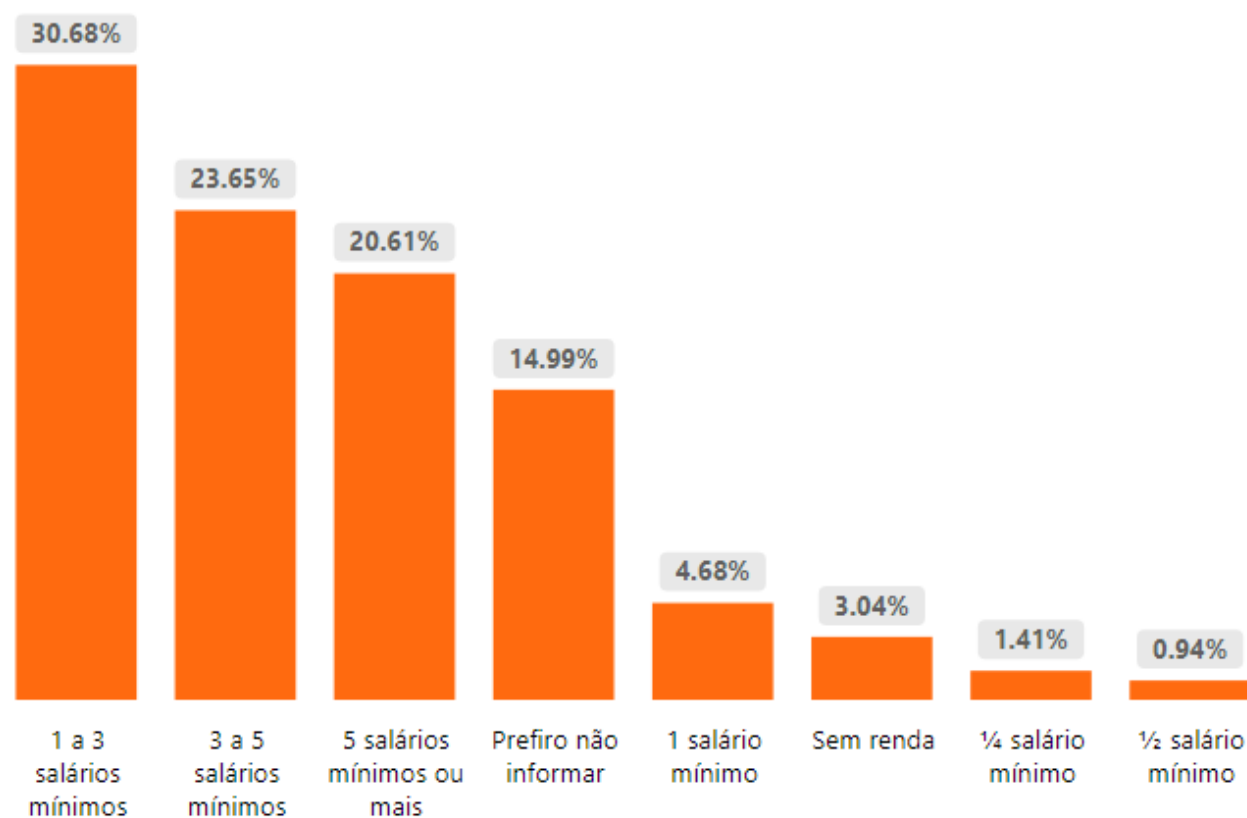
Gráfico 4: Escolaridade



Qual seu nível de escolaridade? [Seleção única]

A escolaridade dos(as) espectadores(as) mostra que 28,57% possuem Ensino Superior Completo, enquanto 16,16% concluíram uma Pós-graduação (mestrado ou doutorado). Além disso, 13,58% possuem Ensino Médio Completo e 10,54% têm Ensino Superior Incompleto. Entre o público, 8,67% estão cursando uma Pós-graduação, 7,26% possuem Ensino Médio Incompleto, 4,45% Ensino Fundamental Incompleto, 4,22% Ensino Técnico Completo e 3,98% Ensino Fundamental Completo. Além disso, 0,47% possuem Ensino Técnico Incompleto. Por fim, 2,11% preferiram não responder.

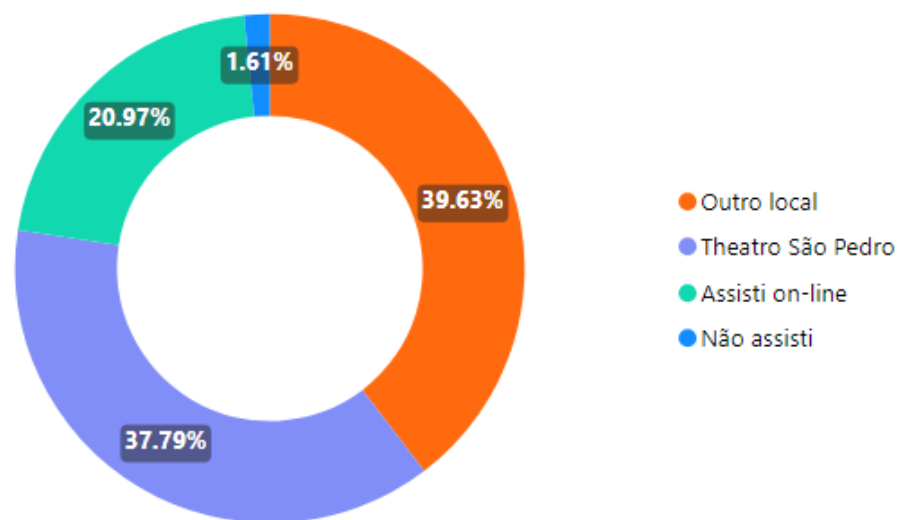
Gráfico 5: Renda



Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) [Seleção única]

A renda dos(as) espectadores(as) mostra que 30,68% recebem entre 1 a 3 salários mínimos, enquanto 23,65% têm uma renda de 3 a 5 salários mínimos e 20,61% ganham 5 salários mínimos ou mais. Além disso, 4,68% declararam renda de 1 salário mínimo, 3,04% afirmaram não ter renda, 1,41% recebem ¼ de salário mínimo e 0,94% ganham ½ salário mínimo. Por fim, 14,99% preferiram não informar sua renda.

Gráfico 6: Como assistiu ao evento



De um modo geral, como você avalia a transmissão? **[Seleção única]**

A avaliação da qualidade da transmissão online pelos(as) espectadores(as) revela que 71,43% a consideraram "Ótima", enquanto 19,78% a avaliaram como "Boa". Além disso, 7,69% classificaram a transmissão como "Regular" e 1,1% a consideraram "Ruim".

Como você assistiu à apresentação? **[Seleção única]**

A forma como os(as) espectadores(as) assistiram ao espetáculo varia, com 37,79% assistindo do Theatro São Pedro e 39,63% de outro local. Além disso, 20,97% optaram pela transmissão online, e 1,61% declararam que não assistiram, sendo que para esses últimos a pesquisa foi encerrada nesta pergunta.

Gráfico 7: Qualidade da transmissão

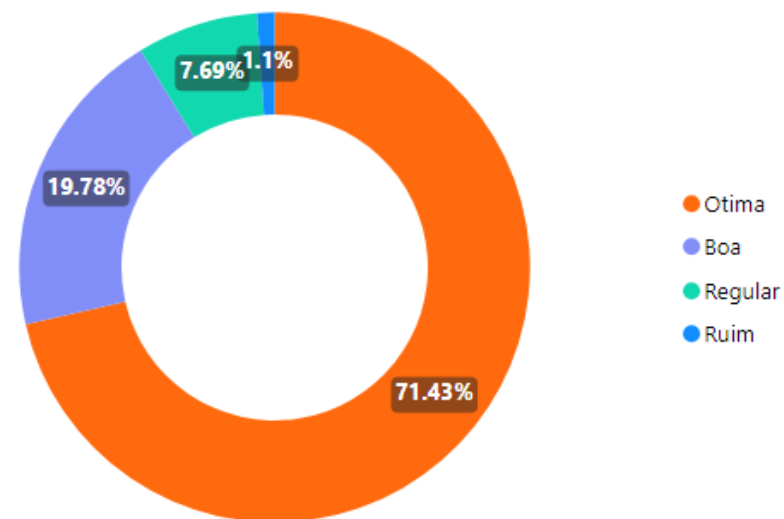
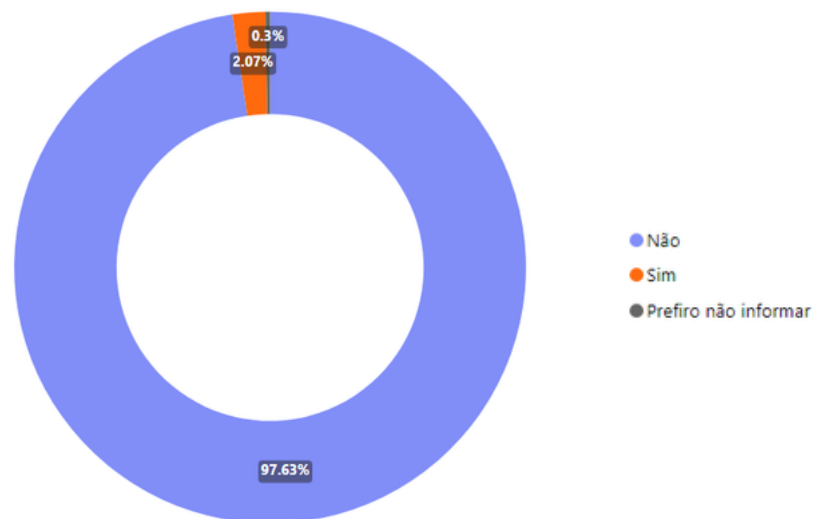


Gráfico 8: Pessoa com deficiência ou com neurodiversidade.



Você possui algum tipo de deficiência ou neurodiversidade? [Seleção única]

Em relação à presença de deficiência ou neurodiversidade entre os(as) espectadores(as), 97,63% responderam "Não", enquanto 2,07% indicaram "Sim". Além disso, 0,3% preferiram não informar.

Você poderia informar seu tipo de deficiência ou neurodiversidade? [Seleção única]

Entre os(as) espectadores(as) que se identificaram como pessoas com deficiência ou neurodiversidade, 28,57% relataram ter Deficiência Física, enquanto outros 28,57% preferiram não informar o tipo de deficiência. Além disso, três tipos, Baixa Visão, Surdez e Transtorno do Espectro Autista (TEA) apresentaram o mesmo resultado, 14,29% cada um.

Gráfico 9: Tipo de deficiência ou neurodiversidade.

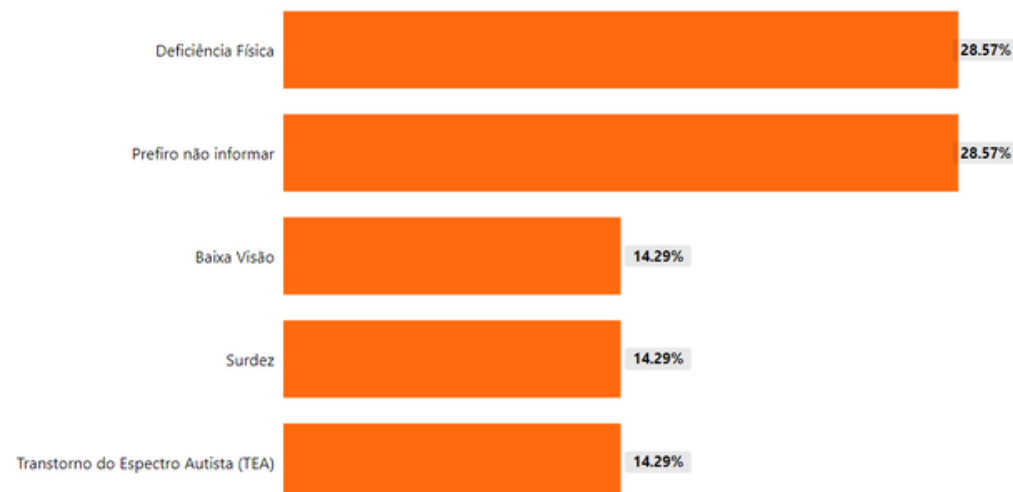
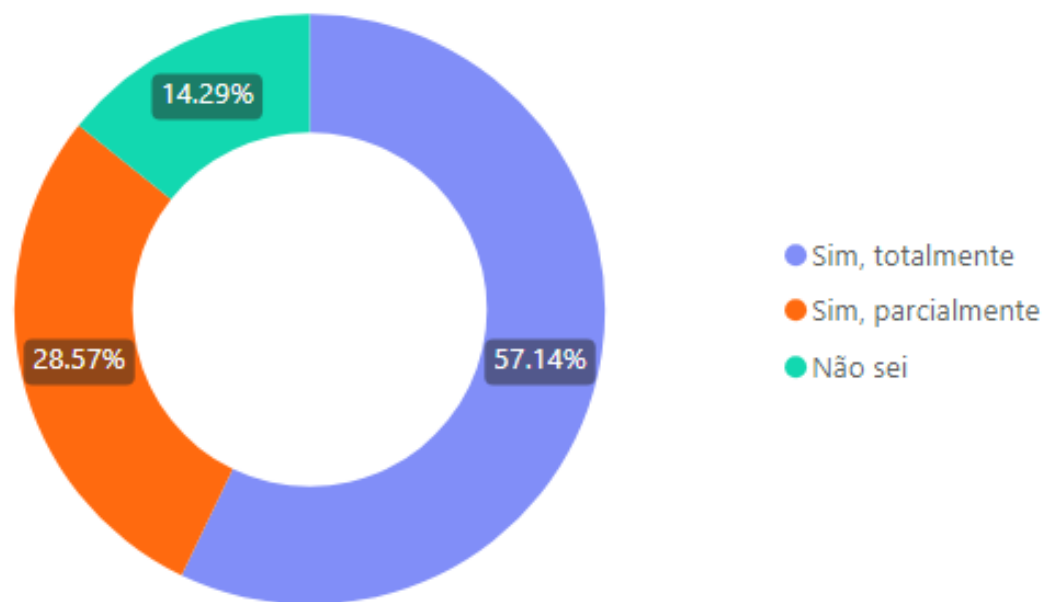


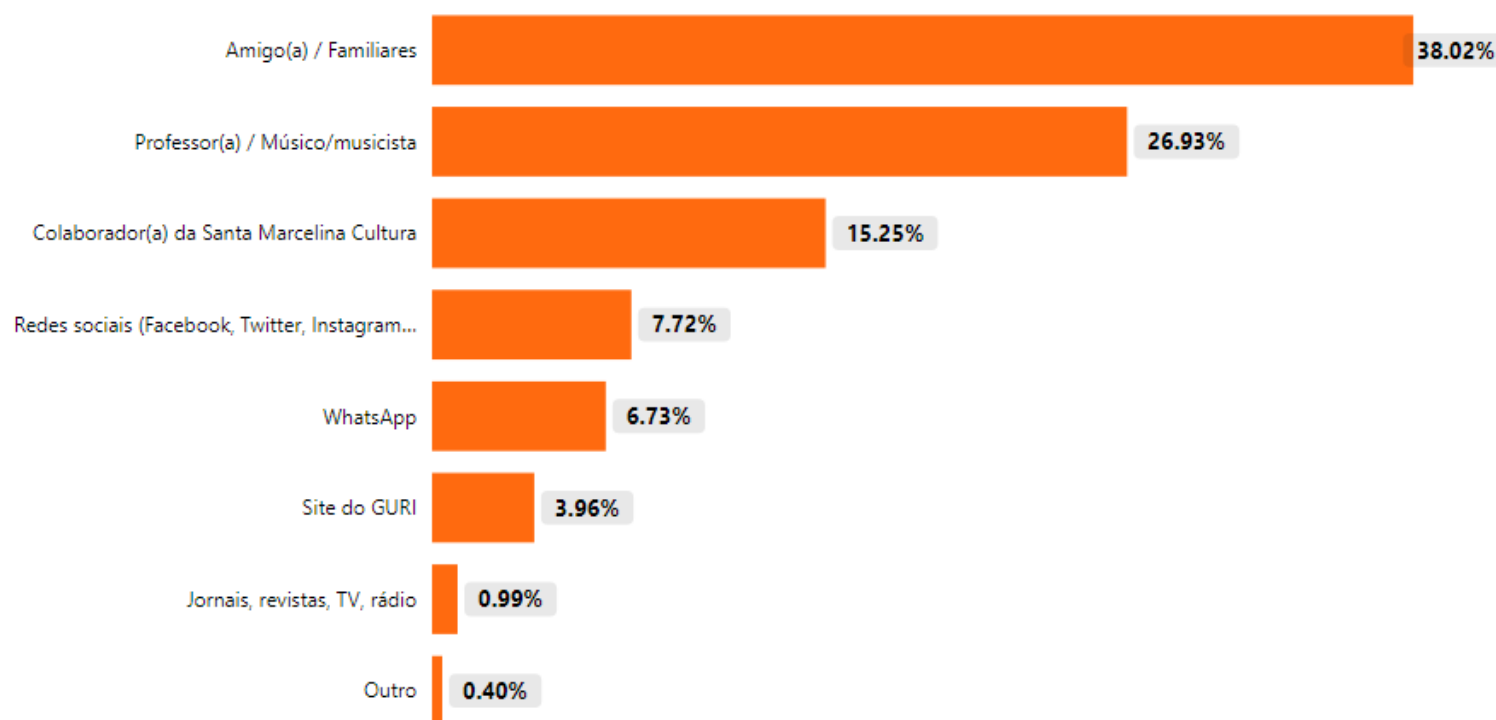
Gráfico 10: Avaliação da acessibilidade do local da apresentação



Você acredita que o espetáculo está preparado para atender às demandas de acessibilidade das pessoas com deficiência ou neurodiversidade?
[Seleção única]

A percepção dos(as) espectadores(as) sobre a acessibilidade do local revela que 57,14% consideram o local totalmente acessível, enquanto 28,57% acreditam que ele é parcialmente acessível. Além disso, 14,29% responderam que não sabem

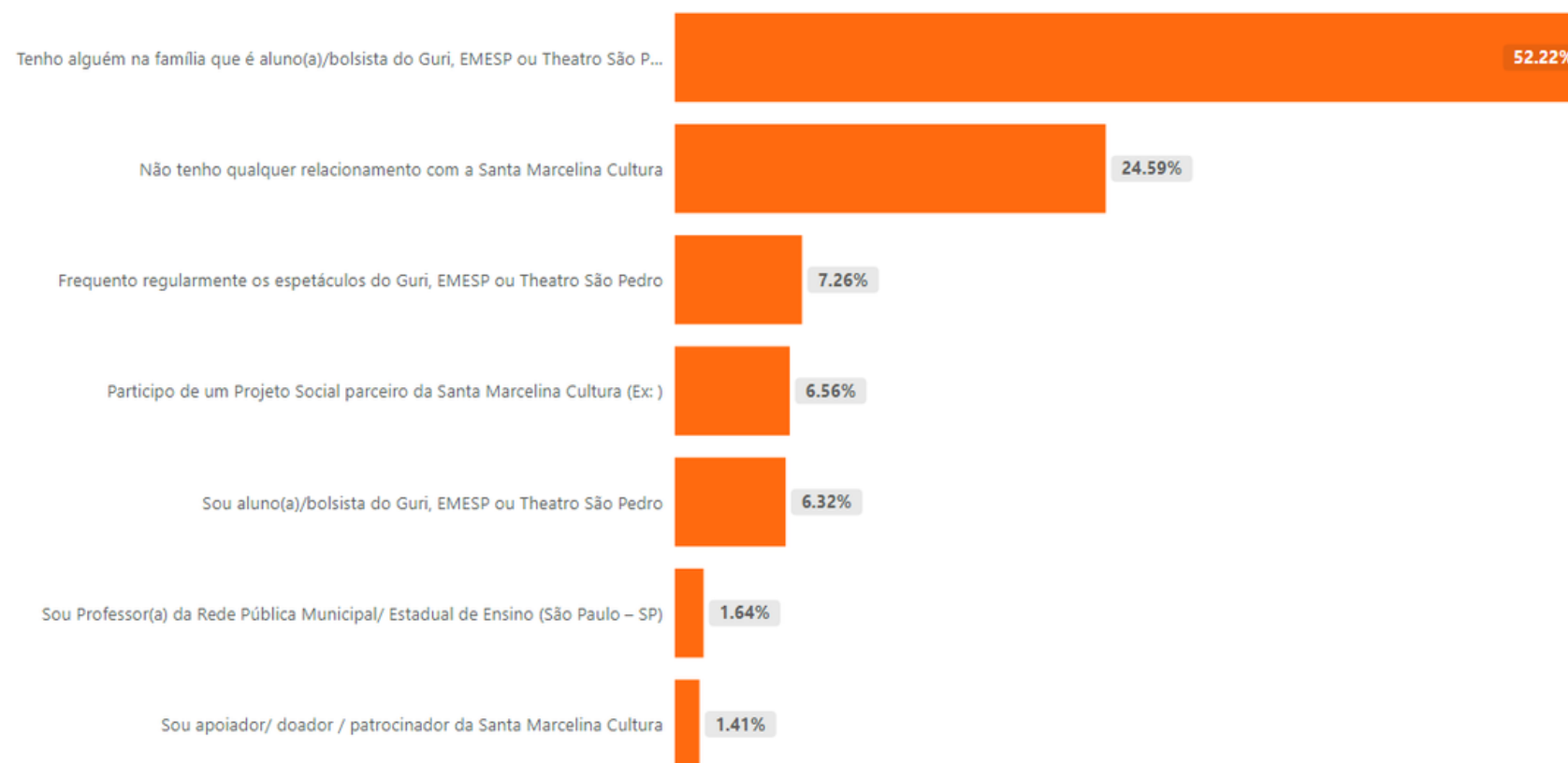
Gráfico 11: Como soube do evento do GURI Interior e Litoral



Como você ficou sabendo desta(e) apresentação/espetáculo? [Seleção múltipla]

A forma como os(as) espectadores(as) ficaram sabendo do espetáculo revela que 38,02% foram informados por amigos(as) ou familiares, seguido de 26,93% que tiveram conhecimento por meio de professores(as) ou músicos/musicistas. A comunicação através de colaboradores(as) da Santa Marcelina Cultura representa 15,25%, enquanto redes sociais como Facebook, Twitter e Instagram foram a fonte de informação para 7,72%. Além disso, 6,73% souberam do evento via WhatsApp, 3,96% pelo site do GURI, e 0,99% através de jornais, revistas, TV ou rádio. Por fim, 0,40% mencionaram outra fonte de informação.

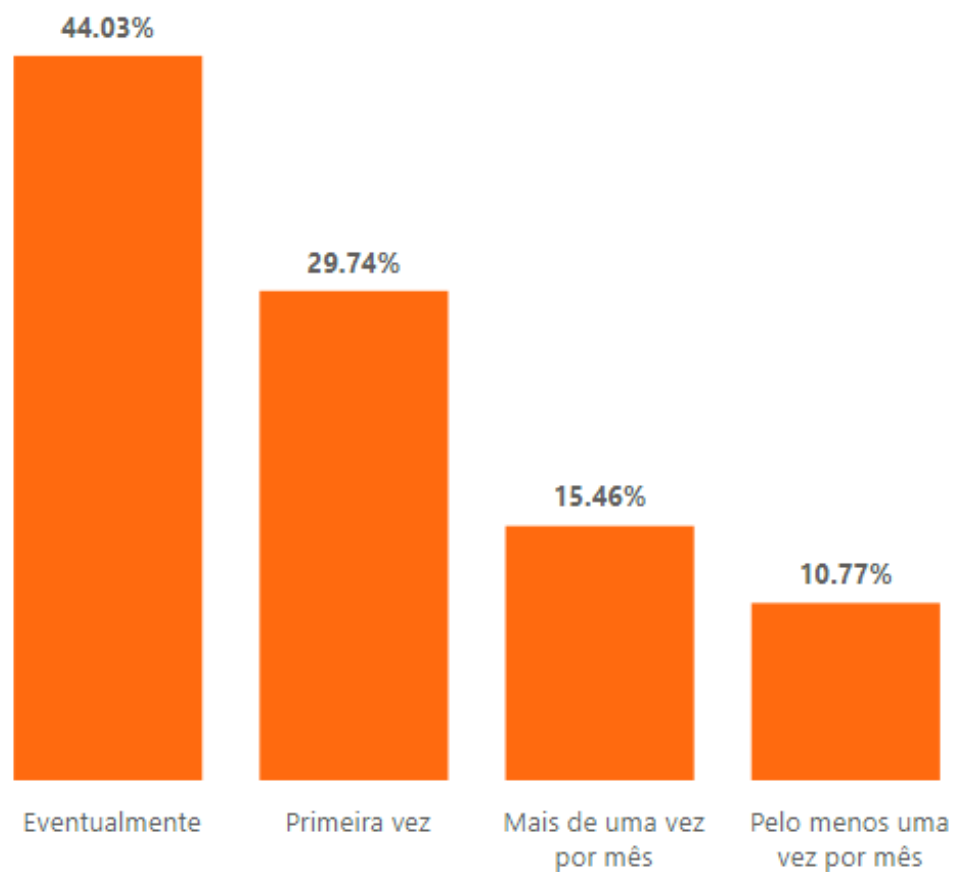
Gráfico 12: Relação com a Santa Marcelina Cultura



Das frases abaixo, qual descreve melhor seu relacionamento com a Santa Marcelina Cultura? [Seleção única]

A relação dos(as) espectadores(as) com a Santa Marcelina Cultura mostra que 52,22% têm alguém na família que é aluno(a) ou bolsista do Guri, EMESP ou Theatro São Pedro, enquanto 24,59% não possuem qualquer vínculo com a instituição. Além disso, 7,26% frequentam regularmente os espetáculos, 6,56% participam de um projeto social parceiro da Santa Marcelina Cultura, e 6,32% são alunos(as) ou bolsistas do Guri, EMESP ou Theatro São Pedro. Entre o público, 1,64% são professores(as) da rede pública municipal ou estadual de ensino em São Paulo, e 1,41% se identificam como apoiadores, doadores ou patrocinadores da Santa Marcelina Cultura.

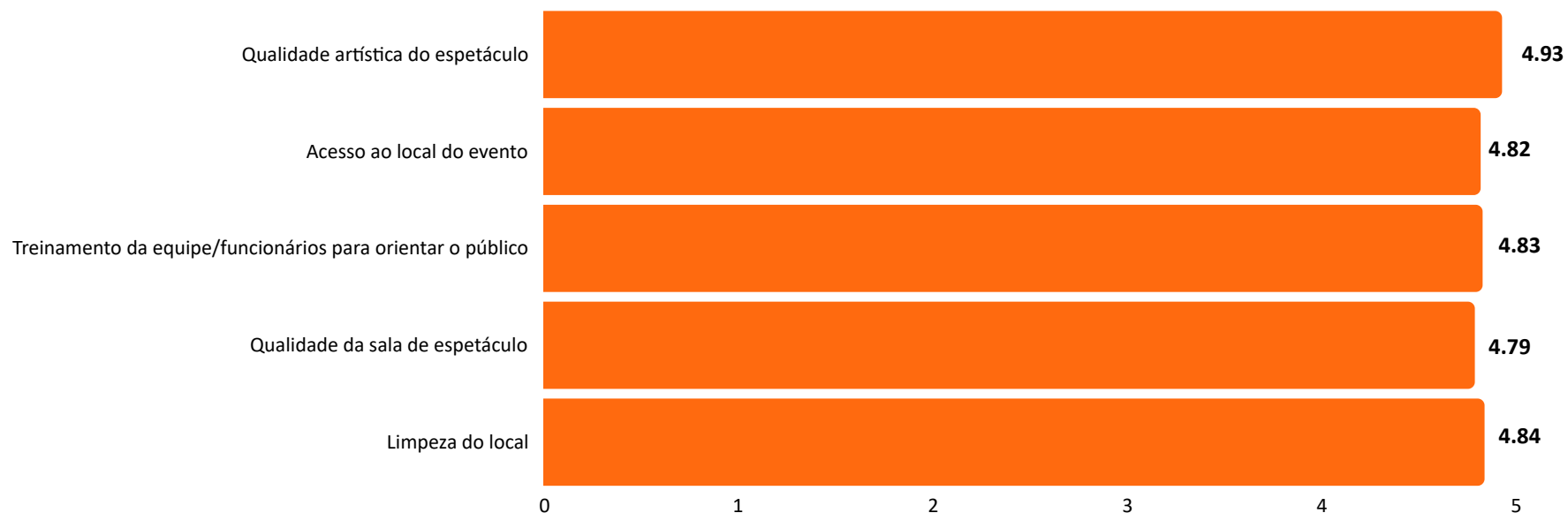
Gráfico 13: Frequência nas apresentações



Com qual frequência você assiste as apresentações organizadas pela Santa Marcelina Cultura? **[Seleção única]**

A frequência com que os(as) espectadores(as) assistem às apresentações mostra que 44,03% comparecem eventualmente, enquanto 29,74% estavam assistindo pela primeira vez. Outros 10,77% afirmaram acompanhar as apresentações pelo menos uma vez por mês, e 15,46% assistem mais de uma vez por mês.

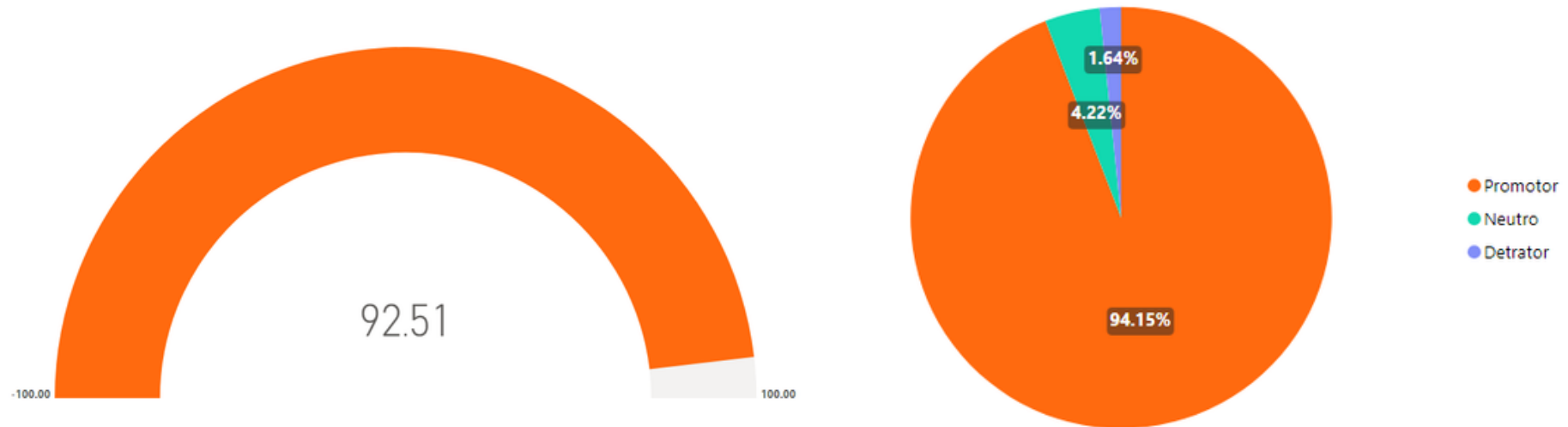
Gráfico 14: Avaliação de tópicos dos espetáculos



Como você avalia os itens abaixo com base na experiência que teve no evento? [Seleção única]

A avaliação dos(as) espectadores(as) sobre diferentes aspectos do espetáculo, em uma escala de 0 a 5 para "ótimo", indica uma boa avaliação por parte do público. A "Qualidade artística do espetáculo" recebeu uma média de 4,93, seguida pela "Limpeza do local" com 4,84 e pelo "Treinamento da equipe/funcionários para orientar o público" com 4,83. A "Qualidade da sala de espetáculo" obteve uma média de 4,79, enquanto o "Acesso ao local do evento" foi avaliado com 4,82.

Gráfico 15: Índice de Recomendação (NPS)



Qual é a probabilidade de você recomendar a(o) apresentação/espetáculo organizada(o) pela Santa Marcelina Cultura a um(a) amigo(a) ou colega?
[Seleção única]

O índice de recomendação das apresentações do GURI Interior e Litoral entre seus(suas) espectadores(as) é de 92,51%. Dentre eles(as), 94,15% são considerados(as) promotores(as) do programa, avaliando-o com notas de 9 a 10. Por outro lado, 4,22% são classificados como neutros(as), com avaliações entre 6 e 8, e 1,64% são detratores(as), com notas entre 0 e 5.

REALIZAÇÃO



Secretaria da  **SÃO PAULO**
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS