

Chamamento público: | SISEM-SP | SISEP-SP



maio.2025

Objetivos

Premissas

Conceito e cenário

Programas

Próximos passos

Objetivos

_ Execução e manutenção dos Programas do Sistema Estadual de Museus de São Paulo (SISEM-SP)

_ Implantação, execução e manutenção dos Programas do Sistema Estadual de Patrimônio Cultural de São Paulo (SISEP-SP)



Premissas

SISEM-SP

- Promoção dos museus paulistas como agentes de desenvolvimento humano e econômico dos territórios;
- Democracia e a participação social na elaboração de políticas públicas e desenvolvimento dos processos museológicos;
- Acessibilidade, sustentabilidade e transparência, considerando a diversidade cultural e museológica;
- Papel educacional dos museus como agentes de transformação social.

SISEP-SP

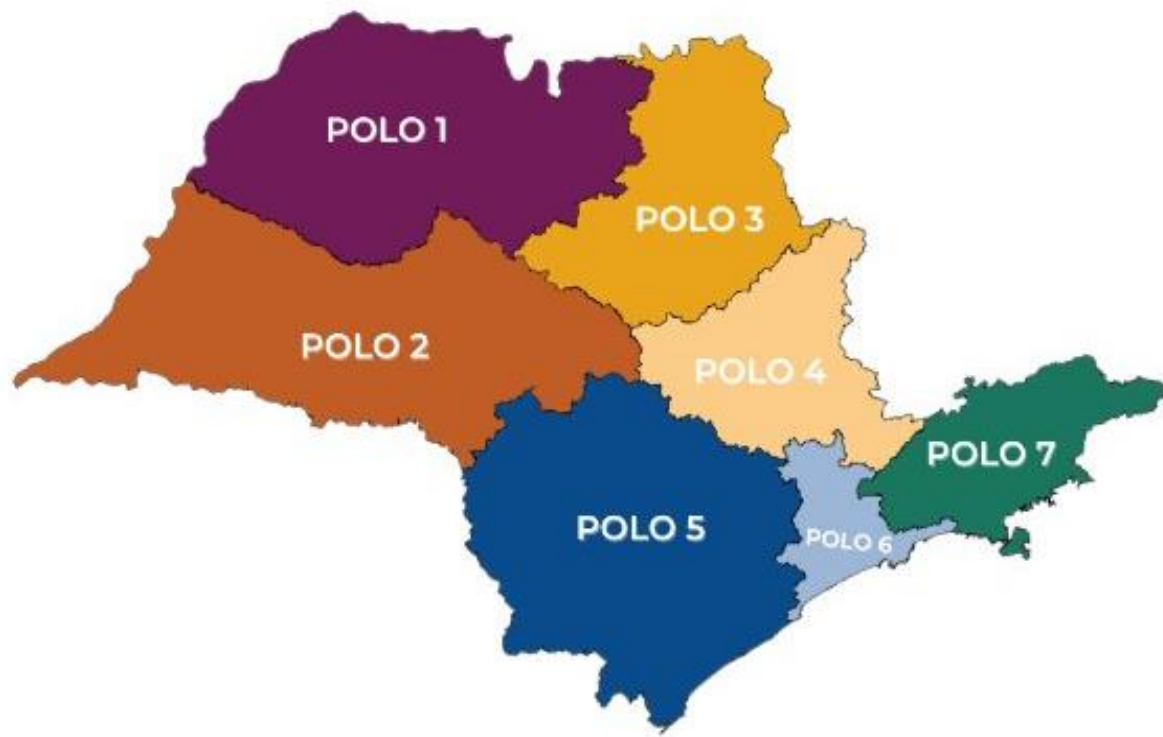
- Estímulo à participação social e institucional na preservação do patrimônio cultural, seja na fase de reconhecimento institucional ou de gestão, fortalecendo os vínculos existentes;
- Promoção do patrimônio cultural como premissa básica do desenvolvimento sustentável;
- Produção e difusão de informações e documentação relacionados ao patrimônio tutelado pelo Condephaat;
- Fortalecimento das ações de monitoramento e de conservação preventiva, garantindo e estimulando o uso ativo do patrimônio cultural.

_ A ação é pioneira para a área de museus e da gestão de políticas públicas de preservação de patrimônio cultural no estado de São Paulo e no Brasil;

_ Compreende-se a execução e manutenção dos programas do SISEM e do SISEP como uma das metas prioritárias do governo, considerando-se a relevância da interiorização das ações e políticas culturais no estado de São Paulo;

_ Trata-se da primeira convocação pública realizada especificamente para a execução e manutenção dos Programas do SISEM e do SISEP

Conceito e cenário



_ O SISEM-SP foi criado em 1986 e é o sistema de museus mais antigo do Brasil, sendo referência para os outros estados;

_ Atua em diálogo com o Instituto Brasileiro de Museus, o Sistema Brasileiro de Museus e os sistemas de museus dos demais estados;

_ Promove e se orienta a partir da legislação do campo museal brasileiro: Lei Federal 11.904/2009 (Estatuto dos Museus) | Decreto 8.124/2013 (regulamentação do Estatuto) | Lei Federal 7.287/1984 (Profissão museólogo);

_ Possui 7 polos como estratégia para planejamento e capilarização das ações;

_ São 685 museus mapeados em São Paulo (IBRAM) e 344 museus no Cadastro Estadual de Museus

Conceito e cenário

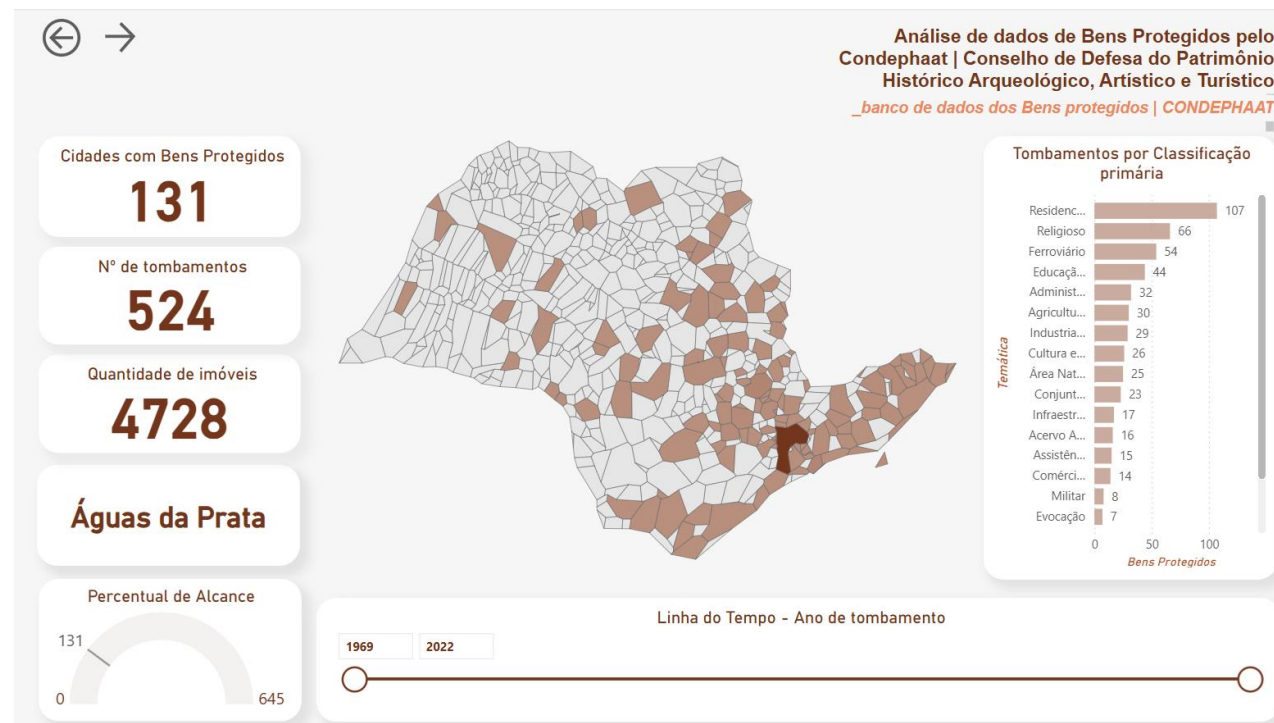


SISTEMA ESTADUAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL

_ A criação do SISEP, em 2023, vem no sentido de estabelecer uma gestão integrada e participativa no estado de São Paulo, com o objetivo de garantir a preservação do patrimônio cultural paulista.

_ Segue também o Plano Nacional de Cultura, que estimula a criação de sistemas visando a coordenação de ações entre cidades, estados, governo federal, organizações da sociedade civil e proprietários privados de bens protegidos.

_ O cenário de bens protegidos no Estado engloba os números ao lado. No nível municipal, são 92 municípios que contam com legislação de tombamento.



Desafios para o SISEM-SP

- Ampliar e qualificar os instrumentos de gestão da informação sobre os museus paulistas – **Cadastro Estadual de Museus e Plataforma Museus SP**
- Ampliar e capilarizar o **Assessoramento técnico**, auxiliando no desenvolvimento dos museus existentes no estado de São Paulo
- Criar e manter atualizado o **Banco de Profissionais e Prestadores de serviços** de forma regional
- Realizar **encontros** para articular gestores e agentes do campo, bem como implantar redes.
- Implantar **Programa de Oficinas** de instrumentalização de trabalhadores de museus, em parceria com outros programas da SCEIC e incluindo programas de intercâmbio profissional
- Desenvolver programa de editorial e de publicações técnicas e de orientação

Desafios identificados no primeiro mapeamento realizado pelo SISEP

- **Estruturação** técnica, administrativa e jurídica dos agentes locais (públicos e privados)
- Políticas para **salvaguarda e zeladoria**
- Ações e instituição de agentes para **monitoramento e de Educação patrimonial**
- **Difusão e valorização**, integrando a população e estruturas de preservação governamentais e da sociedade civil organizada
- **Articulação dos agentes envolvidos** no uso e preservação dos bens de forma permanente
- Estabelecer **boas práticas**, que possam ser utilizadas como referência para ações similares

Programas

Gestão e Governança

Eixos de planejamento estratégico; gestão (administrativa, recursos humanos e materiais, financeira, tecnológica); monitoramento e avaliação de resultados; acessibilidade; sustentabilidade

Comunicação

Conjunto de ações e instrumentos que visam o diálogo dos Sistemas com seus públicos, por meio de veiculação de conteúdos de orientação, campanhas temáticas, promoção do patrimônio cultural.

Assessoramento e inovação

Ações de atendimento de demandas técnicas, com projetos de reabilitação de museus; assessoramento a prefeituras e proprietários de bens protegidos; elaboração de materiais técnicos de apoio; banco de profissionais.

Indicadores, informações e monitoramento

Ações para produção de indicadores e inteligência para subsidiar políticas públicas. Em específico, estão previstos o Observatório Estadual de Informações sobre Patrimônio Cultural; Plataforma Museus SP (cadastro estadual de museus); Plataforma de monitoramento de Patrimônio Cultural protegido

Articulação, consulta e participação social

Apoiar e implantar redes temáticas; apoio operacional na realização de audiências públicas; realização de eventos (Encontro Paulista de Museus, Jornada do Patrimônio e Fórum de Conselhos Municipais de Patrimônio)

Formação profissional

Realizar oficinas de capacitação a profissionais, técnicos de prefeituras e trabalhadores de museus, com o objetivo de elaboração de projetos, acompanhamento de obras, realização de serviços técnicos de conservação e restauro.

Próximos passos

- _ Consolidação do edital de chamamento, após este encontro
- _ Publicação do edital, início de junho
- _ Previsão de início do contrato para agosto / setembro de 2025

Sugestões?

sisep@sp.gov.br



Museu Casa de Portinari

Sua sede foi tombada pelo Condephaat em 1970

