

PRESTAÇÃO DE CONTAS



GURI CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO

CONTRATO DE GESTÃO 04/2023

ANUAL DE 2023



SUMÁRIO GURI CAPITAL

1. OFÍCIO DE ENCAMINHAMENTO	
2. RELAÇÃO DE ANEXOS TÉCNICOS.....	7
2.1. Relatório de Metas e Indicadores.....	8
2.1.1. Relatório 3º quadrimestre 2023.....	9
2.1.2. Relatório anual de 2023.....	33
2.1.3. Relatório de Atividades 2023.....	57
2.1.4. Resposta a UM.....	282
2.1.5. Relatório Anual de Metas e Indicadores 2023.....	290
2.2. Relatório Artísticos e Pedagógicos.....	339
2.2.1. Composição dos Grupos Artísticos-Pedagógicos 3º Quadrimestre de 2023.....	340
2.2.2. Valores das bolsas-auxílios, duração, pagamentos e a relação dos alunos.....	344
2.2.3. Índice de evasão de alunos.....	360
2.2.4. Taxa de ocupação das vagas oferecidas.....	363
2.2.4.1. Taxas de frequência dos (as) alunos (as) matriculados (as).....	364
2.2.5. Percentual do índice de cumprimento de metas – ICM.....	365
2.2.6. Atividades de intercâmbios nacionais e internacionais.....	380
2.2.7. Relação de convênios e parcerias firmados no período.....	382
2.2.8. Informar os alunos dos cursos de Luteria.....	383
2.2.9. Pesquisa sobre perfil do público e qualidade dos serviços.....	384
2.2.10. Pesquisa de satisfação dos alunos e responsáveis.....	418
2.3. Relatórios de Comunicação.....	438
2.3.1. Política de Comunicação e de Porta Vozes da SEC.....	439
2.3.2. Projeto Guri na Capital e Grande SP na internet e redes sociais – SICOM.....	440
2.3.3. Ações de acessibilidade comunicacional para PCD.....	442
2.3.4. Plano de Comunicação Guri na Capital e Grande São Paulo.....	445
2.4. Relatório de Infraestrutura e Patrimônios.....	457
2.4.1. Planilha de acompanhamento dos serviços de manutenção predial.....	458

2.4.2. Perfil dos profissionais das áreas de manutenção, conservação e segurança.....	461
2.4.3. Relatório do Programa de Edificações, contendo descritivo das ações executadas no período, AVCB, Salvaguarda e Alvará de Funcionamento, etc.....	471
2.4.4. Cópia das apólices de seguro vigentes.....	511
3. RELAÇÃO DE ANEXOS ADMINISTRATIVOS.....	914
3.1. Relatórios Financeiro.....	915
3.1.1. Quadro Resumo.....	916
3.1.2. Relatório de Captação de Recursos.....	918
3.1.3. Relatório Gerencial do Orçamento Previsto x Realizado com notas explicativas.....	920
3.1.4. Relatório Anual da OS sobre a execução técnica e orçamentária do contrato de Gestão.....	932
3.1.5. Relação dos bens móveis e imóveis mantido pelo Poder Público no período.....	983
3.1.6. Relatório de Gastos com Utilidades Públicas.....	1146
3.1.7. Posição dos Índices do Período: Liquidez Corrente (AC/PC); Receitas Totais/Despesas totais (Equilíbrio Econômico Financeiro).....	1147
3.1.8. Demonstrativo integral das Receitas e Despesas - Anexo RP POP-06 + Receitas e Despesas.....	1149
3.1.9. Relatório de rateio administrativo.....	1155
3.1.10. Conciliação bancária do mês de dezembro 2022.....	1176
3.1.11. Cópia da publicação.....	1200
3.2. Relatórios Contábeis.....	1209
3.2.1. Balanços, Demonstrações financeiras e contábeis, balancetes.....	1210
3.2.2. Balancetes Contábeis Analíticos (anual) do CG e da Organização Social.....	1219
3.2.3. Parecer da auditoria.....	1236
3.3. Relatórios de Recursos Humanos.....	1295
3.3.1. Relatório Sintético de Recursos Humanos.....	1296
3.3.2. Relatório Analítico de Recursos Humanos.....	1297

3.3.3. Pesquisa Salarial de Mercado Selecionado e Pesquisa de Remuneração e Benefício.....	1302
3.3.4. Relação anual de cargos, salários e benefícios pagos aos recursos humanos custeados com o Contrato de Gestão.....	1423
3.3.5. Relação nominal dos empregados admitidos ou mantidos com recursos do Contrato de Gestão.....	1433
3.3.6. Divulgação no site da OS contendo remuneração individualizada dos dirigentes e empregados com respectivos nomes, cargos e salários.....	1438
3.3.7. Relatório e atividades da Organização do arquivo, em atendimento (CADA).....	1442
3.4. Relatórios de Comunicação.....	1444
3.4.1. Dados estatísticos sobre atividades virtuais.....	1445
3.5. Relatórios Artísticos Pedagógicos.....	1449
3.5.1. Quadro de Municípios Atendidos.....	1450
3.6. Documentos legais.....	1452
3.6.1. Estatuto Social.....	1453
3.7. Relação de contratos.....	1474
3.7.1. Relação de Contratos e Respetivos Aditamentos.....	1475
3.8. Declarações.....	1477
3.8.1. Declaração assinada pelos representantes legais da entidade atestando recolhimento no prazo correto dos impostos, cargos e utilidades públicas.....	1478
3.8.2. Declaração dos servidores e funcionários públicos que não foram cedidos à OS.....	1479
3.8.3. Demonstrativo das eventuais ajudas de custo aos membros do Conselho de Administração.....	1480
3.8.4. Declaração que não dispunha de empregados ou diretores, parentes remunerados com Recursos do Contrato de Gestão.....	1481
3.8.5. Declaração que não ocorre contratação de empresas pertencentes a parentes de dirigentes desta organização social ou de membros do poder público.....	1482

3.8.6. Declaração atualizada de que contratações e aquisições/compras da OS, fixadas em regulamento próprio do art. 37, caput.....	1483
3.8.7. Declaração atualizada dos procedimentos de seleção de pessoal da OS, devidamente previstos em regulamento próprio art. 37 caput.....	1484
3.9. Certidões.....	1485
3.9.1. Comprovante Inscrição e Situação Cadastral – CNPJ.....	1486
3.9.2. Certificado de Regularidade do FGTS – CRF.....	1487
3.9.3. Certidão Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e a Dívida Ativa da União.....	1488
3.9.4. Certidão Negativa de Débitos Tributários da Dívida Ativa do Estado de São Paulo.....	1489
3.9.5. Certidão de tributos mobiliários.....	1490
3.9.6. Certificado do CADIN Estadual.....	1491
3.9.7. Certidão de Apenados do TCE – Impedimentos de Contratação/Licitação.....	1492
3.9.8. Certidão de Apenados do TCE – Impedimentos de Repasse.....	1493
3.9.9. Sanções Administrativas.....	1494
3.9.10. Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades – CRCE.....	1495
3.9.11. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT.....	1496
3.9.12. Certidão contendo nomes dos membros do Conselho de Administração e do Conselho Fiscal	1497
3.9.13. Certidão contendo os nomes e CPFs dos Membros da Diretoria.....	1499
3.9.14. Certidão dos Dirigentes e dos Conselheiros da entidade Pública Gerenciada....	1500
3.9.15. Certidão de regularidade profissional do Conselho Regional de Contabilidade – CRC.....	1501
3.10. Atas.....	1502
3.10.1. Atas da reunião de aprovação, sobre relatórios quadrimestrais e anuais de execução técnica e orçamentária.....	1503

Ofício SMC nº 079/2024

São Paulo, 15 de março de 2024.

Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo

Sra. Marília Marton

Secretária da Cultura e Economia Criativa

Rua Mauá, nº 51 – Luz

CEP: 01028-000 – São Paulo/SP

Ref.: Entrega da Prestação de Contas do 3º quadrimestre - exercício 2023 -Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo.

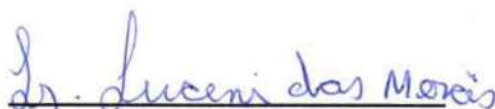
Em cumprimento ao estabelecido no **Contrato de Gestão nº 04/2023, Processo nº SCEC – PRC – 2022/03251 – Projeto Guri na Capital e na Grande São Paulo**, entre esta Secretaria e a Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina – Organização Social de Cultura, encaminhamos à Vossa Senhoria do 3º quadrimestre do exercício de 2023

A prestação de contas que ora entregamos contém dados de pessoas naturais identificadas, conforme previsto no art. 5º, incisos I e II da Lei nº 13.709/2018, bem como seu tratamento encontra suporte no art. 7º, incisos II, III e IX da referida Lei (LGPD).

À vista disso, solicitamos que sejam adotadas as medidas necessárias visando assegurar a proteção dos direitos fundamentais de liberdade e de privacidade e o livre desenvolvimento da pessoa natural (art. 1º da Lei nº 13.709/2018), assim como sejam observados os princípios estabelecidos no art. 6º e demais disposições contidas no referido diploma legal, abarcando também as orientações e normativas editadas pela Autoridade Nacional de Proteção de Dados – ANPD e as decisões proferidas pelo Supremo Tribunal Federal (ADI 6649 e ADPF 695).

Aproveitamos a oportunidade para renovar nossos protestos de estima e consideração.

Atenciosamente,


Ir. Luceni das Mercês

Presidente do Conselho de Administração

Anexos

Técnicos

RELATÓRIO DE METAS E INDICADORES

São Paulo, 06 de março de 2024.

Relatório 3º quadrimestre 2023 – Guri na Capital e Grande São Paulo

Em cumprimento ao estabelecido no Contrato de Gestão n.º 04/2023, Processo n.º SCEC-PRC-2022/03251, entre esta Secretaria e a Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina – Organização Social de Cultura, encaminhamos as devidas informações relativas ao 3º quadrimestre de 2023.

Primeiramente, informamos que, do total dos recursos repassados, foram gastos com pessoal no 3º quadrimestre de 2023 o montante de R\$10.552.536,60 e o índice de participação do custo da área meio em relação ao custo total de pessoal ficou em 12%.

1 - Programa do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo

Eixo 1 – Ensino Musical

Dados extras – Atendimentos alunos(as) dos Cursos Regulares e Cursos Livres (Consolidado)

Para o 3º quadrimestre de 2023 foram oferecidas 20.227 vagas para os Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD. O número de vagas oferecidas ultrapassou a previsão quadrimestral estabelecida devido à reconfiguração das turmas e cursos nos polos de ensino, a fim de melhor atender a demanda de alunos e alunas, tendo em vista os espaços disponíveis.

No 3º quadrimestre de 2023 15.271 alunos(as) foram matriculados(as) nos Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD. Informamos que o número de alunos(as) no terceiro quadrimestre superou a previsão quadrimestral estabelecida devido à rematrícula de alunos(as) de anos anteriores, à reativação de matrícula de

discentes anteriormente cancelados, como também às efetivas ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salientamos, igualmente, o trabalho realizado pelas equipes de polo no contato com alunos(as) que estavam na lista de espera e puderam ingressar no Guri. O número de alunos(as) matriculados(as) também se deve à oferta de cursos modulares temáticos, que se mostraram efetivos, gerando muito interesse entre os discentes. Informamos também que os alunos e alunas que solicitaram cancelamento de matrícula foram atendidos(as) individualmente pelos(as) assistentes sociais dos polos e dos Grupos Infantis e Juvenis. Somente após terem suas situações individuais reconhecidas e esgotadas todas as possibilidades de reversão do cancelamento da matrícula é que o procedimento foi realizado.

No 3º quadrimestre tivemos em funcionamento 50 polos regionais e polos-escola. O número de polos ultrapassou a previsão quadrimestral por conta da antecipação da abertura do polo Zaki Narchi, no município de São Paulo, no final do semestre letivo. Tendo em vista a complexidade do território e a necessidade da realização de ações em parceria com a rede de projetos e atividades que atua na comunidade, optou-se pela antecipação da abertura do polo, prevista para o início de 2024, a fim de garantir maior adesão por parte da comunidade no início do próximo semestre letivo.

Eixo 1 – Ensino Musical

1.1 Cursos Regulares

Para o curso Iniciação Musical para Crianças foram oferecidas 4.400 vagas. O número de vagas oferecidas ultrapassou ligeiramente a previsão quadrimestral estabelecida devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino, e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas desta faixa etária, tendo em vista os espaços disponíveis.

2.828 alunos(as) foram matriculados(as) no curso Iniciação Musical para Crianças. Informamos que o número de alunos(as) matriculados(as) do Curso de Iniciação Musical para Crianças não alcançou a previsão do terceiro quadrimestre devido a múltiplos fatores como os processos de reforma e pintura nos CEUs, mudanças de polos de ensino e, em alguns polos, a retomada de atividades presenciais tardia realizada somente no início do segundo semestre letivo. Em parceria com a SME (Secretaria Municipal de Educação), dezessete polos do Guri passaram por período de reforma e pintura do andar onde funciona o Guri. Em período e tempo distintos, muitos CEUs permaneceram fechados, impossibilitando a realização de novas ações de divulgação e, conseqüentemente, novas matrículas. Nestes polos as aulas aconteceram de maneira remota. São eles: CEU Alvarenga, CEU Campo Limpo, CEU Cidade Dutra, CEU Jardim Paulistano, CEU Meninos, CEU Navegantes, CEU Parelheiros, CEU Parque Veredas, CEU Pêra Marmelo, CEU Perus, CEU Quinta do Sol, CEU Rosa da China, CEU São Carlos, CEU São Mateus, CEU Vila Atlântica, CEU Vila Curuçá e CEU Vila do Sol. Além disso, o polo Brooklin permaneceu em reforma durante todo o ano de 2023, com seu atendimento integralmente remoto. Houve também a transferência de três polos de ensino em parceria com a SME (CEUs) para outras unidades. Esta ação foi realizada no segundo quadrimestre, após um longo processo de negociação com SME. As mudanças aconteceram com os objetivos de qualificar o atendimento aos alunos e alunas e promover melhor adesão das comunidades locais. O polo CEU Três Pontes foi transferido para CEU Formosa; polo CEU Parque Anhanguera foi transferido para CEU Jaguaré; e o polo CEU Sapopemba foi transferido para CEU Butantã. Entretanto, pela novidade da ação do Guri nestes territórios, as atividades ainda não se consolidaram de maneira absoluta e as matrículas novas não atingiram patamares satisfatórios. Por fim, informamos que o atendimento dos polos CEU Caminho do Mar e Mazzaropi voltou a ser oferecido de maneira integralmente presencial somente no segundo semestre de 2023, após diversas tratativas com as parcerias responsáveis. Vale ressaltar, que a meta global de alunos(as) atendidos(as) no ano de 2023 foi ultrapassada em 6% conforme demonstrada no Quadro 1 - Dados extras - Atendimentos. Isso foi possível porque as

matrículas de alunos(as) dos Cursos Modulares compensaram as do curso de Iniciação Musical. Isso reforça o compromisso da Instituição de atender a maior quantidade possível de alunos e alunas no Guri.

O Curso Sequencial ofereceu 10.987 vagas. O número de vagas oferecidas ultrapassou em 12 vagas (0,1%) a previsão quadrimestral estabelecida devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino.

7.585 alunos(as) foram matriculados(as) no Curso Sequencial. Assim como informado com relação ao Curso de Iniciação Musical para Crianças, o Curso Sequencial não alcançou a previsão do terceiro quadrimestre com relação ao número de alunos(as) matriculados(as). Isto se deveu a múltiplos fatores como os processos de reforma e pintura em diversos CEUs, que, em período e tempo distintos, permaneceram fechados, impossibilitando a realização de novas ações de divulgação e, consequentemente, novas matrículas. Além disso, houve também a transferência de três polos de ensino em parceria com a SME (CEUs) para outras unidades, o que trouxe desafios para a adesão das comunidades, já que mesmo sendo um projeto conhecido, o Guri ainda é uma novidade nestes territórios. Também como informado anteriormente, foi apenas no segundo semestre de 2023 que o atendimento presencial voltou a ser oferecido integralmente nos polos CEU Caminho do Mar e Mazzaropi. Por fim, a reforma do polo Brooklin, que permaneceu fechado durante todo o ano de 2023, foi outro motivo que contribuiu para o não atingimento da meta de alunos(as) matriculados, já que durante todo o ano letivo as atividades deste polo foram oferecidas integralmente online. Além disso, nota-se, em 2023, que a demanda de cursos para adolescentes (Curso Sequencial) tem sido menor do que a de cursos mais voltados a crianças. Isto pode ser reflexo dos anos de pandemia, que reconfiguraram, significativamente, a estrutura socioeconômica das famílias dos(as) alunos(as). Vale ressaltar, que a meta global de alunos(as) atendidos(as) no ano de 2023 foi ultrapassada em 6% conforme demonstrada no Quadro 1 - Dados extras - Atendimentos. Isso foi possível porque as matrículas de alunos(as) dos Cursos Modulares compensaram as do curso Sequencial. Isso reforça o compromisso da Instituição de atender a maior quantidade possível de alunos e alunas no Guri.

1.2 Cursos Livres

Para os Cursos Modulares foram oferecidas 1.825 vagas. O número de vagas oferecidas ultrapassou a previsão dos três quadrimestres devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino e nas instituições parceiras, além da oferta, no final do semestre letivo, de cursos modulares temáticos, especialmente relacionados ao Natal e às memórias das festas de final de ano. Apesar da superação da meta previamente estabelecida, informamos que as horas-aula utilizadas para estas atividades já estavam previstas e atribuídas aos(as) docentes.

Os Cursos Modulares tiveram 1.929 alunos(as) matriculados(as). Tendo em vista a reconfiguração dos Cursos Modulares, especialmente aqueles realizados em parceria com outras instituições, bem como os cursos temáticos oferecidos no final do semestre, o número de alunos(as) matriculados(as) superou a previsão para o terceiro quadrimestre. Este é um formato de curso com bastante potencial, já que atende uma comunidade do Guri mais estendida, que não necessariamente consegue se deslocar para os polos de ensino. É o caso de cursos oferecidos em abrigos, instituições de longa permanência, entre outros. Mesmo logrando grande êxito, cumpre-nos informar ainda há turmas atendendo em formato remoto devido às razões explicitadas anteriormente. Este é o caso do curso modular "Práticas Musicais Inclusivas" do polo Brooklin, o qual se encontra em reforma desde 2022, destinado a(as) alunos(as) com deficiência.

Para o curso de Iniciação Musical para Adultos foram oferecidas 1.100 vagas.

1.138 alunos(as) foram matriculados(as) no curso de Iniciação Musical para Adultos. A previsão estabelecida para o número de alunos(as) do curso de Iniciação Musical para Adultos foi superada devido à rematrícula de alunos(as) de anos anteriores, à reativação de matrícula de alunos(as) anteriormente cancelados(as), como também às ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salienta-se, ainda, a grande procura para cursos na área musical pelo público adulto, especialmente os mais idosos. De modo geral, estes(as) discentes são familiares das

crianças e adolescentes matriculados no Guri, pessoas das comunidades nas quais os polos do Guri estão inseridos, bem como colaboradores(as) das entidades e instituições parceiras do Programa.

Foram oferecidas 15 vagas para o curso de Luteria e foram matriculados(as) 21 alunos(as). O número de alunos(as) matriculados(as) no Curso de Luteria superou a previsão quadrimestral estabelecida devido ao novo formato do curso, organizado em módulos, e em formato presencial. Informamos que não houve prejuízo pedagógico aos(as) participantes, uma vez que o espaço onde acontecem as atividades é adequado e o professor tem as habilidades necessárias ao desenvolvimento do curso.

Foram oferecidas 370 vagas para Musicalização Infantil. O número de vagas oferecidas para o Curso de Musicalização Infantil ultrapassou a previsão quadrimestral estabelecida devido à configuração das turmas nos polos de ensino e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas desta faixa etária, especialmente os(as) dos CEUs, já que boa parte dos cursos têm sido realizada em parceria com os Centros de Educação Infantil (CEI) e as Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI), para crianças de zero a cinco anos. Este é também um curso com grande potencial, já que, de alguma maneira, prepara alunos e alunas para o ingresso nos cursos regulares do Guri. Devido à faixa etária atendida, este curso, necessariamente, envolve a participação de professores(as) ou familiares, o que também é uma maneira de divulgar o programa, ainda que indiretamente.

Matricularam-se 302 alunos(as) no curso de Musicalização Infantil. Conforme informado anteriormente, o número de alunos(as) matriculados(as) no Curso de Musicalização Infantil superou a previsão quadrimestral devido ao formato das turmas e às parcerias com os Centros de Educação Infantil (CEI) e as Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI).

1.3 Guri na Escola

No 3º quadrimestre foram oferecidas 530 vagas. O número de vagas oferecidas nos polos do Guri na Escola ultrapassou a previsão quadrimestral estabelecida devido à configuração das turmas nas escolas parceiras, e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas destas unidades de ensino. As horas-aulas utilizadas para estas atividades do Guri já estavam previstas.

602 alunos(as) foram matriculados(as) no Guri na Escola. O número de alunos(as) matriculados(as) nos polos do Guri na Escola superou a previsão quadrimestral estabelecida uma vez que, praticamente, não há evasão ou desistência, já que as atividades fazem parte da matriz curricular da escola, ainda que em contraturno. Além disso, em algumas unidades de ensino foram oferecidas atividades abertas a todos(as) os(as) alunos(as), o que possibilitou a adesão de um maior número de discentes.

1.4 Polos de Ensino

O Guri possui 45 polos em polos regionais em funcionamento, são eles: 1 - Júlio Prestes; 2 – Amácio Mazzaropi; 3 - CEU Jardim Paulistano; 4 - CEU Pêra Marmelo; 5 - CEU Perus; 6 - CEU Vila Atlântica; 7 – Brooklin; 8 - CEU Alvarenga; 9 - CEU Campo Limpo; 10 - CEU Capão Redondo; 11 - CEU Casa Blanca; 12 - CEU Cidade Dutra; 13 - CEU Meninos; 14 - CEU Navegantes; 15 - CEU Paraisópolis; 16 - CEU Parelheiros; 17 - CEU Vila do Sol; 18 - CEU Vila Rubi; 19 - Espaço Aberto Jd. Miriam; 20 - CEU Caminho do mar; 21 - CCA Itaquera; 22 - CEU Inácio Monteiro; 23 - CEU Jambeiro; 24 - CEU Pq. São Carlos; 25 - CEU Pq. Veredas; 26 - CEU Quinta do Sol; 27 - CEU Rosa da China; 28 - CEU São Mateus; 29 - CEU São Rafael; 30 - CEU Vila Curuçá; 31 – Penha; 32 – Arujá; 33 - Biritiba Mirim; 34 - Mogi das Cruzes; 35 – Poá; 36 – Osasco; 37 - Embu das Artes; 38 – Caieiras; 39 –

Mairiporã; 40 - Santo André; 41 - Rio Grande da Serra; 42 - CEU Formosa; 43 - CEU Butantã; 44 - CEU Jaguaré; 45 - Zaki Narchi

Assim como informado anteriormente, o número de polos ultrapassou a previsão quadrimestral por conta da antecipação da abertura do polo Zaki Narchi, no município de São Paulo, no final do semestre letivo. Tendo em vista a complexidade do território e a necessidade da realização de ações em parceria com a rede de projetos e atividades que atua na comunidade, optou-se pela antecipação da abertura do polo, prevista para o início de 2024, a fim de garantir maior adesão por parte da comunidade no início do próximo semestre letivo.

No 3º quadrimestre o Guri tivemos 5 polos-escola em funcionamento.

Eixo 2 – Atividades Extraclasse

2.1 Atividades pedagógicas complementares

No 3º quadrimestre de 2023 foram realizadas 7 Master Class. Apesar de o número de máster classes ter superado a previsão quadrimestral, informamos que a meta anual foi cumprida integralmente. Isto se deve ao fato de algumas atividades terem sido transferidas para o terceiro quadrimestre por conta da agenda dos(as) educadores(as) convidados(as) para este fim.

88 alunos(as) participaram do Master Class. A superação da previsão quadrimestral do número de alunos(as) participantes das master classes se deve à reorganização da agenda destas atividades, que aconteceram, em sua maioria, no terceiro quadrimestre, conforme justificado anteriormente.

Foram realizados 8 Workshops no 3º quadrimestre de 2023. Assim como informado com relação às master classes, o número de workshops superou a previsão quadrimestral devido à reorganização da agenda dos(as) professores(as) convidados(as) para este fim.

198 alunos(as) participaram dos Workshops realizados. O número de alunos(as) participantes dos workshops superou a previsão quadrimestral devido à reorganização da agenda destas atividades, que aconteceram, em sua maioria, no terceiro quadrimestre. Além disso, a qualidade das atividades oferecidas e as temáticas abordadas despertaram muito interesse e adesão por parte dos alunos e alunas.

No 3º quadrimestre foram realizados 5 Studio classes com 125 alunos(as) participantes. O número de alunos(as) participantes dos studio classes ultrapassou a previsão quadrimestral porque as atividades foram realizadas com os alunos e alunas dos Grupos Musicais do Guri, a saber: Banda Juvenil, Banda Infanto-juvenil, Coral de Familiares, Orquestra de Cordas e Coral Infantil. Apesar da superação da previsão quadrimestral, informamos que não houve prejuízo pedagógico, já que os espaços físicos eram adequados à natureza da atividade e os(as) professores(as) mediadores(as) têm habilidades necessárias à condução das aulas.

Eixo 3 – Atividades de Difusão Formativa

Dados extras – Atendimentos – Grupos Artístico-Pedagógicos – Apresentações presenciais (Consolidado)

No 3º quadrimestre de 2023 os Grupos Artístico-Pedagógicos realizaram 81 apresentações presenciais. Para uma melhor organização do calendário artístico-pedagógico das atividades de difusão formativa do Guri, algumas apresentações foram antecipadas para o segundo quadrimestre, não havendo nenhum prejuízo para a qualidade das atividades.

Participaram das apresentações dos Grupos Artístico-Pedagógicos 1.506 alunos(as). Por conta das antecipações de apresentações, anteriormente citadas, o número de alunos participantes previsto para o terceiro quadrimestre não foi integralmente atingida. Destaca-se que a meta anual foi consideravelmente superada.

O público presencial dos Grupos Artístico-Pedagógicos foi de 10.110 pessoas, e superou a previsão quadrimestral por conta da participação das famílias e comunidade nas atividades artístico-pedagógicas realizadas pelo Guri. Além disso, como tais apresentações foram realizadas conjuntamente com os parceiros do programa, foi possível realizá-las em espaços que comportam maior audiência.

No 3º quadrimestre foram realizadas 24 ações virtuais dos Grupos Artístico-Pedagógicos. Antecipamos a realização de ações virtuais de grupos artístico-pedagógicos do 3º quadrimestre para o 2º quadrimestre devido à transmissão ao vivo de um concerto do Coral do Guri, que contou com a participação de uma regente escocesa com um importante e significativo repertório para registro e divulgação o que impactou nos resultados do 3º quadrimestre.

3.1 Grupos Artístico-Pedagógicos - Público Virtual - Dados Consolidados

No 3º quadrimestre o número consolidado de público virtual – participação dos Grupos Artístico-Pedagógicos foi 2.441. Antecipamos a realização de ações virtuais de grupos artístico-pedagógicos do 3º quadrimestre para o 2º quadrimestre devido à transmissão ao vivo de um concerto do Coral do Guri, que contou com a participação de uma regente escocesa com um importante e significativo repertório para registro e divulgação o que impactou nos resultados do 3º quadrimestre.

O número consolidado de público virtual – visualização foi 98.740. Antecipamos a realização de ações virtuais de grupos artístico-pedagógicos do 3º quadrimestre para o 2º quadrimestre devido à transmissão ao vivo de um concerto do Coral do Guri, que contou com a participação de uma regente escocesa com um importante e significativo repertório para registro e divulgação o que impactou nos resultados do 3º quadrimestre. Estabelecemos como estratégia de divulgação, posicionamento de imagem do GURI e de democratização do acesso às artes, a permanência dos eventos transmitidos e/ou conteúdos gravados durante todo o ano de 2023. Desta forma, a fruição ocorreu

durante todo o período impactando positivamente também nos resultados de visualizações e engajamento com os Canais do GURI.

3.2 Grupos Artístico-Pedagógicos de alunos(as) – Grupos Musicais dos Polos do Guri

Os Grupos musicais dos polos realizaram 49 apresentações presenciais no 3º quadrimestre de 2023. Apesar de o número de apresentações musicais presenciais não ter atingido a previsão para o terceiro quadrimestre, informamos que a meta anual foi superada. Esta reorganização da agenda dos grupos de polo, e a consequente antecipação de algumas apresentações musicais, foi devida a convites de parceiros do Guri para que alunos e alunas se apresentassem em espaços diversos. Tais ações proporcionaram uma importante experiência artístico-pedagógica aos(as) envolvidos(as), uma vez que este tipo de atividade é parte integrante do processo de aprendizagem em música.

As apresentações tiveram a participação de 1.075 alunos(as). Assim como justificado anteriormente, apesar de o número de alunos(as) participantes das apresentações musicais presenciais não ter atingido a previsão para o terceiro quadrimestre, informamos que a meta anual foi superada. Isto é devido à reorganização da agenda das apresentações dos grupos de polo, não gerando qualquer tipo de prejuízo sociopedagógico.

O público presencial foi de 2.882 pessoas, e superou a previsão para o quadrimestre por conta da participação das famílias e comunidade nas atividades artístico-pedagógicas realizadas pelo Guri. Além disso, como tais apresentações foram realizadas conjuntamente com os parceiros do programa, foi possível realizá-las em espaços que comportam maior audiência.

3.2.1 Grupos Artístico-Pedagógicos de alunos(as) – Grupos Musicais dos Polos do Guri – Ações Virtuais

No 3º trimestre de 2023 foram realizadas 15 ações virtuais dos Grupos Musicais de Polos.

3.3 Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Apresentações Presenciais

Foram realizadas no 3º quadrimestre de 2023:

- 3 apresentações da Banda Sinfônica Infanto-Juvenil;
- 4 apresentações da Banda Sinfônica Juvenil;
- 3 apresentações da Camerata de Violões Infanto-Juvenil;
- 4 apresentações do Coral Infantil;
- 2 apresentações do Coral Juvenil;
- 3 apresentações da Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil;
- 4 apresentações da Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil;
- 3 apresentações da Big Band Infanto-Juvenil;
- 3 apresentações do Regional de Choro Infanto-Juvenil.

Para uma melhor organização do calendário artístico-pedagógico dos Grupos Musicais do Guri, algumas apresentações foram antecipadas para o segundo quadrimestre, a saber: Camerata de Violões, Coral Juvenil, Big Band e Regional de Choro. Tal alteração não comprometeu a qualidade das ações.

3.3.1 Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas – Grupos Infantis e Juvenis – Alunos(as) Participantes

Ao longo do terceiro quadrimestre de 2023 participaram dos grupos artístico-pedagógicos do Guri 390 alunos(as), dos(as) quais 298 foram ativos(as), conforme informações que seguem:

- Banda Sinfônica Infanto-Juvenil - 52 alunos(as) matriculados(as) e 44 alunos(as) ativos(as);
- Banda Sinfônica Juvenil - 45 alunos(as) matriculados(as) e 36 alunos(as) ativos(as);
- Camerata de Violões Infanto-Juvenil - 41 alunos(as) matriculados(as) e 26 alunos(as) ativos(as);
- Coral Infantil - 45 alunos(as) matriculados(as) e 37 alunos(as) ativos(as);
- Coral Juvenil - 67 alunos(as) matriculados(as) e 50 alunos(as) ativos(as);
- Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil - 46 alunos(as) matriculados(as) e 31 alunos(as) ativos(as);
- Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil - 60 alunos(as) matriculados(as) e 49 alunos(as) ativos(as);
- Big Band Infanto-Juvenil - 22 alunos(as) matriculados(as) e 13 alunos(as) ativos(as);
- Regional de Choro Infanto-Juvenil - 12 alunos(as) matriculados(as) e ativos(as).

Alguns grupos superaram a previsão quadrimestral de alunos(as) matriculados(as), entretanto, o número de alunos(as) ativos(as) não superou a previsão do terceiro quadrimestre.

3.3.2 Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas – Grupos Infantis e Juvenis – Dados Consolidados

Foram realizadas 29 apresentações presenciais no 3º quadrimestre de 2023. Para uma melhor organização do calendário artístico-pedagógico dos Grupos Musicais do Guri, algumas apresentações foram antecipadas para o segundo quadrimestre, a saber: Camerata de Violões, Coral Juvenil, Big Band e Regional de Choro. Tal alteração não comprometeu a qualidade das ações.

Participaram dos Grupos Infantis e Juvenis 390 alunos(as). Ao longo do segundo quadrimestre, alguns alunos e algumas alunas participantes dos Grupos se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado de participantes ultrapassou a previsão estipulada do segundo quadrimestre, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permanece dentro da meta.

O público das apresentações foi de 6.820 pessoas, e superou consideravelmente a previsão quadrimestral, pois as apresentações em sua maioria foram no Theatro São Pedro, que comportou um grande número de público. Além disso, por conta da qualidade artística do grupo, houve um grande interesse do público pelas apresentações. Por fim, foi desenvolvido um intenso trabalho de divulgação das atividades, fazendo com que mais pessoas pudessem acessar os concertos dos grupos artísticos.

3.3.3 Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Ações Virtuais

No 3º quadrimestre de 2023 foram realizadas 8 ações virtuais. Antecipamos a realização de ações virtuais de grupos artístico-pedagógicos do 3º quadrimestre para o 2º quadrimestre devido à transmissão ao vivo de um concerto do Coral do Guri, que

contou com a participação de uma regente escocesa com um importante e significativo repertório para registro e divulgação o que impactou nos resultados do 3º quadrimestre.

3.4 Grupo Artístico-Pedagógico de Familiares – Coral de Familiares do Guri

No 3º quadrimestre de 2023 o Coral de Familiares realizou 3 apresentações presenciais. A previsão quadrimestral não foi atingida porque houve a antecipação de uma apresentação do Coral de Familiares no segundo quadrimestre, para uma melhor organização da programação do grupo.

41 alunos(as) participaram do Coral de Familiares. Ao longo do terceiro quadrimestre, alguns alunos e algumas alunas participantes do Coral de Familiares do Guri se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado ultrapassou a previsão estipulada no terceiro quadrimestre, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permanece dentro da meta.

O público das apresentações foi de 408 pessoas, e superou a previsão quadrimestral, pois as apresentações foram no Theatro São Pedro, que comportou um grande número de público. Além disso, por conta da qualidade artística do grupo, houve um grande interesse do público pelas apresentações. Por fim, foi desenvolvido um intenso trabalho de divulgação das atividades, fazendo com que mais pessoas pudessem acessar os concertos dos grupos artísticos.

3.4.1 Grupo Artístico-Pedagógico de Familiares – Coral de Familiares do Guri – Ações Virtuais

No 3º quadrimestre de 2023 foi realizada uma ação virtual do Coral de Familiares do Guri.

3.5 Bolsa-auxílio aos(às) alunos(as) dos Grupos Artístico-Pedagógico de Bolsistas – Grupos Infantis e juvenis

Foram oferecidas 355 bolsas aos(às) alunos(as) dos Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis

390 bolsas foram concedidas aos(às) alunos(as) no terceiro quadrimestre de 2023. Ao longo do terceiro quadrimestre, alguns alunos e algumas alunas participantes dos Grupos se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado de bolsas concedidas ultrapassou a previsão estipulada no terceiro quadrimestre, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permaneceu dentro da meta.

Eixo 4 – Ações Educacionais à Distância

Dados extras – Produção de Conteúdos Digitais

No 3º quadrimestre de 2023 o público virtual - participação referente à Produção de Conteúdos Digitais foi de 619. Realizamos 11 Lives pedagógicas temáticas com a equipe pedagógica do GURI com convidados e convidadas. Para o público participação as LIVES trouxeram resultados muito positivos, sendo que 3 delas tiveram um grande destaque de público que impactaram positivamente no resultado alcançado: A Música Latino-Americana, o Dia Nacional da Luta da Pessoa com Deficiência e O Violoncelo na Música Popular.

Por sua vez, o público virtual – visualização foi de 40.784. As 11 LIVES foram realizadas e disponibilizadas no canal de YOUTUBE do GURI a partir do mês do início do 3º quadrimestre e continuaram online até o dia 31/12/2023, data que os números de visualizações foram atualizados. Portanto, o número de visualizações representa a contabilização de público para todo o período (da data de publicação/live até o último dia do ano). Estabelecemos como estratégia de divulgação, posicionamento de imagem

do GURI e de democratização do acesso às artes, a permanência dos eventos transmitidos e/ou conteúdos gravados durante todo o ano de 2023. Desta forma, a fruição ocorre durante todo o período impactando positivamente também nos resultados de visualizações e engajamento com os Canais do GURI. Neste caso, as vídeo-aulas gravadas tiveram grande destaque no número de visualizações.

Eixo 4 – Ações Educacionais à Distância

4.1 Guri 4.0

No 3º quadrimestre de 2023 as ações do Guri 4.0 distribuíram-se da seguinte maneira:

Foram enviadas aos(as) alunos(as) 4.746 atividades. As atividades educacionais enviadas aos(as) alunos(as) são uma meta pactuada no Contrato de Gestão e foram enviadas semanalmente pelos(as) professores(as) aos alunos e alunas via sistema acadêmico. Apesar de o número de atividades enviadas não ter atingido a previsão quadrimestral, informamos que a meta anual foi integralmente cumprida, com ligeira superação. O envio das atividades possibilita aos(as) alunos e alunas o acesso a materiais complementares diversificados, recursos pedagógicos diversos e, conseqüentemente, uma melhor formação musical.

Os Conteúdos Digitais somaram 11 produções. No 3º quadrimestre foram produzidas e publicadas somente 11 ações virtuais no GURI 4.0, tendo em vista que 49 vídeo-aulas e lives pedagógicas ocorreram no 1º e 2º quadrimestres. O ajuste de cronograma foi realizado para equilibrar as ações virtuais durante o ano de 2023.

Foram oferecidas 600 vagas aos(as) alunos(as) nos cursos EaD. O número de vagas oferecidas nos cursos EaD superou a previsão quadrimestral estabelecida devido à oferta de novos cursos neste formato, ao final do segundo semestre letivo, visando contemplar a crescente demanda por este tipo de ensino.

Matricularam-se nos cursos EaD 473 alunos(as). Apesar de o número de alunos(as) matriculados(as) nos Cursos Livres EaD ter superado a previsão do terceiro quadrimestre, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo pedagógico aos(as) mesmos(as), uma vez que todas as aulas foram ministradas online por meio de plataformas de videoconferência, as quais possuem ferramentas adequadas para este tipo de curso à distância e também proporcionam a participação de um número maior de pessoas. Salienta-se, ainda, a diversidade dos cursos oferecidos e a crescente demanda por cursos online.

Eixo 4 – Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo.

No 3º quadrimestre foram realizadas 5 atividades do Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo.

Eixo 5 – Intercâmbio com Projetos Nacionais e Internacionais

No 3º quadrimestre de 2023 foram realizados 2 Intercâmbios com Projetos Nacionais e Internacionais. Apesar de a previsão quadrimestral para o número de intercâmbios com projetos nacionais e internacionais não ter sido atingida, cumpre-nos informar que a meta anual foi integralmente cumprida. O calendário das atividades de intercâmbio contempla a organização das atividades pedagógicas do Guri, bem como a agenda das instituições e programas parceiros do Guri. Ao longo do terceiro quadrimestre foram realizados dois intercâmbios: um com a Juilliard School, de Nova York, e outro com o Projeto Démos (França). Tais atividades proporcionaram grande aprendizado e troca de experiências às equipes e alunos(as) envolvidos(as).

Eixo 6 – Objetivos Sustentáveis da ONU

No 3º quadrimestre foram realizadas 17 de oficinas socioeducativas relacionadas aos Objetivos 1, 3, 4, 5, 10, 12 e 16. Apesar de já realizarmos atividades que dialoguem com os objetivos sustentáveis da ONU, foi a partir do presente ano que iniciamos um trabalho mais consistente e direcionado às temáticas relacionadas a estes objetivos e à agenda 2030 junto a nossos(as) alunos(as) e familiares. A partir de oficinas planejadas, com intencionalidade e metodologia específicas relacionadas aos ODS elencados pela instituição, desenvolvemos um trabalho que tem como objetivo ampliar o conhecimento e apropriação do que são os ODS para o nosso público alvo. Assim, entendemos que, pela inovação da temática foi necessário realizar um número maior de atividades do que previsto inicialmente. Ademais, por realizar um número maior de oficinas, o número de participantes também foi acima do previsto.

Participaram das oficinas 343 pessoas. Conforme destacado na justificativa do número de oficinas socioeducativas relacionadas aos objetivos sustentáveis da ONU, em razão da inovação da temática, realizamos um número maior de oficinas do que previsto quadrimestralmente. Neste sentido, por realizar um número maior de oficinas, o número de participantes também foi acima do previsto. Destacamos que esta temática teve uma alta adesão de participantes se configurando também enquanto estratégia de vinculação dos(as) alunos(as) e famílias ao programa.

Eixo 7 – Desenvolvimento Social

No 3º quadrimestre de 2023 as ações do Desenvolvimento Social apresentaram os seguintes números:

Foram realizados 178 atendimentos para alunos(as) e familiares. Entendemos que ainda estamos passando por um momento pós pandêmico onde muitos estudos apontam o aumento de casos de adoecimento da nossa população como consequência

do período de isolamento social e do próprio adoecimento de saúde causados pelo COVID-19. Sendo assim, destacamos que, ainda neste último quadrimestre, temos enfrentado um cenário nos polos onde nosso público tem apresentado um número crescente de demandas para acompanhamento e atendimento social. Ademais, para além dos casos já em acompanhamento via intervenção direta e/ou encaminhamento dos professores e das equipes, notamos que o número de procura direta das próprias famílias e alunos(as) por atendimento social aumentou. Entendemos que uma das variáveis envolvidas neste cenário está relacionada às diversas temáticas trabalhadas nas oficinas socioeducativas que, por aproximarem e ampliarem o entendimento de alunos(as) e familiares sobre seus direitos, faz com que estes procurem mais a equipe social.

Foram feitas 131 Oficinas Socioeducativas com crianças e adolescentes. Ao longo do 3º quadrimestre, com o encerramento do ano e das atividades nos polos, realizamos oficinas socioeducativas de fechamento com os(as) alunos(as), o que ocasionou um número superior ao que estava previamente programado. Destacamos ainda que estas foram centrais para a finalização dos projetos desenvolvidos ao longo do ano. Dentre as temáticas trabalhadas tivemos: Identidade, Saúde mental, Território, Direitos Humanos, Direitos da Pessoa com deficiência, Protagonismo juvenil, dentre outros. Com a realização de um número maior de oficinas do que o planejado inicialmente, consequentemente, tivemos também um número maior de participantes.

Participaram das Oficinas Socioeducativas com crianças e adolescentes 2.203 alunos(as). Conforme destacado na justificativa do número de oficinas socioeducativas realizadas com crianças e adolescentes, em razão da realização de oficinas para fechamento do ano e dos projetos, ultrapassamos a meta prevista quadrimestralmente. Neste sentido, por realizar um número maior de oficinas, o número de participantes também foi acima do previsto. Destacamos que, a participação e adesão dos(as) nossos(as) alunos(as) nas oficinas propostas têm contribuído positivamente para a identificação dos mesmos com o programa, equipes de polo e professores, uma vez que se trata de um momento de interação que vai além do ensino musical onde o(a) aluno(a)

tem a oportunidade de falar e trocar com os(as) colegas sobre suas experiências, opiniões, sonhos e realidades.

Foram realizadas 53 Oficinas Socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes. Seguindo nossa meta anual e já tendo realizado oficinas socioeducativas com famílias nos 1º e 2º quadrimestres, ao longo do 3º quadrimestre foram realizadas menos oficinas. Este número ficou abaixo do planejado inicialmente devido à antecipação das atividades realizadas nos quadrimestres anteriores, que tiveram por objetivo aproximar e mobilizar as famílias dos(as) novos(as) alunos(as). As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas, trabalharam os seguintes pontos: Saúde mental, Arte e Cultura, Inclusão, Meio Ambiente, Questão racial, dentre outros.

As Oficinas Socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes contaram com 756 participantes. Do mesmo modo que esclarecido anteriormente, com a realização das oficinas socioeducativas com famílias nos 1º e 2º quadrimestre em razão da entrada de novos(as) alunos(as) e familiares, ao longo do 3º quadrimestre realizamos um número menor de oficinas do que o planejado inicialmente. Assim, com um número menor de oficinas realizadas, tivemos também um número menor de participantes. As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas, trabalharam os seguintes pontos: Saúde mental, Arte e Cultura, Inclusão, Meio Ambiente, Questão racial, dentre outros.

Foram realizadas 25 Atividades Culturais com 24 polos participantes. Ao longo do 3º quadrimestre, tivemos uma reorganização no planejamento das nossas atividades culturais, sendo possível a realização de um número maior de atividades do que previsto inicialmente. Com essa reorganização conseguimos contemplar alguns polos pela segunda vez. Ademais, foi somente no 3º quadrimestre que conseguimos agenda disponível em alguns museus e espaços culturais para a realização de algumas atividades que estavam previstas para os outros quadrimestres. Destacamos que as atividades culturais desenvolvidas com nossos(as) alunos(as) têm contribuído não só para ampliação de seu repertório cultural, mas também para os processos de ensino e

aprendizagem que compõem o projeto político pedagógico da instituição. Neste sentido, muitas vezes, são realizadas oficinas e rodas de conversa anteriores ao momento da visita destes espaços, no intuito de ampliar o olhar e conhecimento dos(as) nossos(as) alunos(as) sobre a temática que envolve o espaço visitado.

Também no 3º quadrimestre aconteceu o Encontro de Rede Socioterritorial.

Eixo 8 – Formação e Aperfeiçoamento de Equipe

No 3º quadrimestre de 2023 foram realizadas 23 ações de Formação e Aperfeiçoamento de Equipe. O número de ações de capacitação superou a previsão quadrimestral devido ao formato das mesmas. Em alguns casos, a fim de proporcionar maior conforto aos(as) participantes, as ações foram subdivididas, de tal maneira que a carga horária consecutiva não fosse demasiada, especialmente naquelas formações realizadas de modo online.

Foram capacitados(as) 22 colaboradores(as). O número de colaboradores(as) capacitados(as) superou a previsão quadrimestral uma vez que, além das capacitações técnicas das áreas específicas, foi realizada a SIPAT e o Encontro SMC, que reúnem grande parte dos(as) colaboradores(as) das áreas fim e meio do Guri na Capital e Grande São Paulo.

A carga horária das capacitações totalizou 102 horas. Assim como informado anteriormente, a superação da carga horária prevista se deve às capacitações realizadas pelas áreas técnicas, bem como à SIPAT e ao Encontro SMC. Informamos que algumas destas horas de formação foram ministradas no formato online e estavam previstas no planejamento orçamentário.

Pesquisas de satisfação

No 3º quadrimestre de 2023 realizamos a Pesquisa de Satisfação com alunos(as) e responsáveis do Guri na Capital e Grande São Paulo. Nesta pesquisa o Guri atingiu o índice de satisfação de 99% dos(as) alunos(as) e responsáveis.

Também realizamos a Pesquisa de Satisfação de Público dos eventos presenciais e virtuais do Guri, que iniciou no 1º quadrimestre e encerrou no 3º quadrimestre. Nesta pesquisa o índice atingido foi de 99,79%.

Equilíbrio Econômico Financeiro – Otimizar o uso de recursos disponíveis:

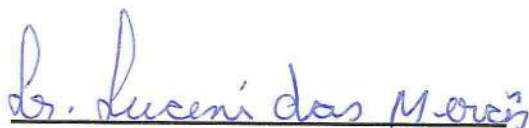
- a. Índice de Liquidez Corrente: 0,72 (fonte: balanço patrimonial)
- b. Relação receitas totais R\$35.485.962,00 / despesas totais R\$44.567.232,00: 0,80 (fonte: Prestação de Contas)
- c. Despesas com colaboradores da área meio R\$3.734.201,33 / despesas com colaboradores (área meio + área fim R\$28.051.614,23: 13% (fonte: Prestação de Contas)
- d. Gastos totais com RH R\$29.076.711,00 / Total Despesas do Orçamento R\$35.460.874,00 : 82% (fonte: Relatório Orçado x Realizado).

Quadro força de trabalho: no 3º quadrimestre de 2023 tivemos 270 colaboradores(as) e 4 jovem aprendiz da área fim, 62 colaboradores e 7 jovens aprendizes da área meio e 4 colaboradores(as) da área fim-rateio, contratados pelo regime CLT. Esclarecemos ainda que há um rateio na remuneração dos colaboradores da área meio que executam os dois programas; os mesmos são remunerados na proporção de 43% pelo Contrato de Gestão 04/2023 – GURI na Capital e Grande São Paulo e 57% pelo Contrato de Gestão 03/2023 – EMESP/TSP.

A Ata de aprovação do Conselho da Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina dos Relatórios e Prestações do 3º quadrimestre de 2023, será encaminhada à UFC/SEC juntamente com a Prestação de Contas.

Sem mais para o momento e atestando a veracidade das informações, reiteramos protestos de elevada estima e distinta consideração.

Atenciosamente,



Ir. Luceni das Mercês
Presidente do Conselho de Administração

São Paulo, 06 de março de 2024.

Relatório Anual 2023 – Guri na Capital e Grande São Paulo

Em cumprimento ao estabelecido no Contrato de Gestão n.º 04/2023, Processo n.º SCEC-PRC-2022/03251, entre esta Secretaria e a Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina – Organização Social de Cultura, encaminhamos as devidas informações relativas ao ano de 2023.

INTRODUÇÃO: Para o relatório anual, realizamos a contabilização global e a atualização dos números de visualizações e alcance de todos os posts realizados durante o ano de 2023, uma vez que os conteúdos permaneceram e permanecem disponíveis ao público com objetivo de beneficiar e atingir ainda mais pessoas.

Abaixo apresentamos os dados globais aferidos:

O GURI terminou o ano com 66.055 seguidores em suas redes sociais. Ao longo do ano, foram realizadas 2.064 publicações no Facebook, Instagram, Twitter e no Youtube do GURI, destas 194 foram vídeos com apresentações musicais, aulas de instrumentos e canto, visitas e dicas culturais, entrevistas e afins. Os vídeos do GURI Capital totalizaram 1.239.148 visualizações e um alcance de 4.121.611 pessoas em 2023.

66.055 seguidores

2.064 publicações

5.850.045 pessoas alcançadas

194 publicações de vídeos

1.239.148 visualizações.

Nota:

- A contabilização não contempla visualizações e/ou alcance de vídeos postados anteriormente ao ano de 2023, embora eles tenham tido visualizações durante o ano.

1 - Programa do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo

Eixo 1 – Ensino Musical

Dados extras – Atendimentos alunos(as) dos Cursos Regulares e Cursos Livres (Consolidado)

Em 2023 foram oferecidas 20.227 vagas para os Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD. O número de vagas oferecidas ultrapassou a meta anual estabelecida devido à reconfiguração das turmas e cursos nos polos de ensino, a fim de melhor atender a demanda de alunos e alunas, tendo em vista os espaços disponíveis.

15.271 alunos(as) foram matriculados(as) nos Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD. Informamos que o número geral de alunos(as) matriculados(as) superou ligeiramente a meta anual estabelecida devido à rematrícula de alunos(as) de anos anteriores, à reativação de matrícula de discentes anteriormente cancelados, como também às efetivas ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salientamos, igualmente, o trabalho realizado pelas equipes de polo no contato com alunos(as) que estavam na lista de espera e puderam ingressar no Guri. O número de alunos(as) matriculados(as) também se deve à oferta de cursos modulares temáticos, que se mostraram efetivos, gerando muito interesse entre os discentes. Informamos também que os alunos e alunas que solicitaram cancelamento de matrícula foram atendidos(as) individualmente pelos(as) assistentes sociais dos polos e dos Grupos Infantis e Juvenis. Somente após terem suas situações individuais

reconhecidas e esgotadas todas as possibilidades de reversão do cancelamento da matrícula é que o procedimento foi realizado.

50 polos regionais e polos-escola estavam em funcionamento em 2023. O número de polos ultrapassou a meta anual por conta da antecipação da abertura do polo Zaki Narchi, no município de São Paulo, no final do semestre letivo. Tendo em vista a complexidade do território e a necessidade da realização de ações em parceria com a rede de projetos e atividades que atua na comunidade, optou-se pela antecipação da abertura do polo, prevista para o início de 2024, a fim de garantir maior adesão por parte da comunidade no início do próximo semestre letivo.

1.1 Cursos Regulares

Para o curso Iniciação Musical para Crianças foram oferecidas 4.400 vagas em 2023. O número de vagas oferecidas superou ligeiramente a meta anual devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino, e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas desta faixa etária, tendo em vista os espaços disponíveis.

2.828 alunos(as) foram matriculados(as) no curso Iniciação Musical para Crianças. Informamos que o número de alunos(as) matriculados(as) do Curso de Iniciação Musical para Crianças não alcançaram a meta anual devido a múltiplos fatores como os processos de reforma e pintura nos CEUs, mudanças de polos de ensino e, em alguns polos, a retomada de atividades presenciais tardia realizada somente no início do segundo semestre letivo. Em parceria com a SME (Secretaria Municipal de Educação), dezessete polos do Guri passaram por período de reforma e pintura do andar onde funciona o Guri. Em período e tempo distintos, muitos CEUs permaneceram fechados, impossibilitando a realização de novas ações de divulgação e, conseqüentemente, novas matrículas. Nestes polos as aulas aconteceram de maneira remota. São eles: CEU Alvarenga, CEU Campo Limpo, CEU Cidade Dutra, CEU Jardim Paulistano, CEU Meninos, CEU Navegantes, CEU Parelheiros, CEU Parque Veredas, CEU Pêra Marmelo, CEU Perus,

CEU Quinta do Sol, CEU Rosa da China, CEU São Carlos, CEU São Mateus, CEU Vila Atlântica, CEU Vila Curuçá e CEU Vila do Sol. Além disso, o polo Brooklin permaneceu em reforma durante todo o ano de 2023, com seu atendimento integralmente remoto. Houve também a transferência de três polos de ensino em parceria com a SME (CEUs) para outras unidades. Esta ação foi realizada no segundo quadrimestre, após um longo processo de negociação com a SME. As mudanças aconteceram com objetivos de qualificar o atendimento aos alunos e alunas e promover melhor adesão das comunidades locais. O polo CEU Três Pontes foi transferido para CEU Formosa; polo CEU Parque Anhanguera foi transferido para CEU Jaguaré; e o polo CEU Sapopemba foi transferido para CEU Butantã. Entretanto, pela novidade da ação do Guri nestes territórios, as atividades ainda não se consolidaram de maneira absoluta e as matrículas novas não atingiram patamares satisfatórios. Por fim, informamos que o atendimento dos polos CEU Caminho do Mar e Mazzaropi voltou a ser oferecido de maneira integralmente presencial somente no segundo semestre de 2023, após diversas tratativas com as parcerias responsáveis. Vale ressaltar, que a meta global de alunos(as) atendidos(as) no ano de 2023 foi ultrapassada em 6% conforme demonstrada no Quadro 1 - Dados extras - Atendimentos. Isso foi possível porque as matrículas de alunos(as) dos Cursos Modulares compensaram as do curso de Iniciação Musical. Isso reforça o compromisso da Instituição de atender a maior quantidade possível de alunos e alunas no Guri.

Em 2023 o Curso Sequencial ofereceu 10.987 vagas e teve 7.585 alunos(as) matriculados(as). Assim como informado com relação ao Curso de Iniciação Musical para Crianças, o Curso Sequencial não alcançou a meta anual relativa ao número de alunos(as) matriculados(as). Isto ocorreu devido a múltiplos fatores como os processos de reforma e pintura em diversos CEUs, que, em período e tempo distintos, permaneceram fechados, impossibilitando a realização de novas ações de divulgação e, conseqüentemente, novas matrículas. Além disso, houve também a transferência de três polos de ensino em parceria com a SME (CEUs) para outras unidades, o que trouxe desafios para a adesão das comunidades, já que mesmo sendo um projeto conhecido, o

Guri ainda é uma novidade nestes territórios. Também como informado anteriormente, foi apenas no segundo semestre de 2023 que o atendimento presencial voltou a ser oferecido integralmente nos polos CEU Caminho do Mar e Mazzaropi. Por fim, a reforma do polo Brooklin, que permaneceu fechado durante todo o ano de 2023, foi outro motivo que contribuiu para o não atingimento da meta de alunos(as) matriculados, já que durante todo o ano letivo as atividades deste polo foram oferecidas integralmente online. Além disso, nota-se, em 2023, que a demanda de cursos para adolescentes (Curso Sequencial) tem sido menor do que a de cursos mais voltados a crianças. Isto pode ser reflexo dos anos de pandemia, que reconfiguraram, significativamente, a estrutura socioeconômica das famílias dos(as) alunos(as). Vale ressaltar, que a meta global de alunos(as) atendidos(as) no ano de 2023 foi ultrapassada em 6% conforme demonstrada no Quadro 1 - Dados extras - Atendimentos. Isso foi possível porque as matrículas de alunos(as) dos Cursos Modulares compensaram as do curso Sequencial. Isso reforça o compromisso da Instituição de atender a maior quantidade possível de alunos e alunas no Guri.

1.2 Cursos Livres

Para os Cursos Modulares foram oferecidas 1.825 vagas no ano de 2023. O número de vagas oferecidas ultrapassou a meta anual devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino e nas instituições parceiras, além da oferta, no final do segundo semestre letivo, de cursos modulares temáticos, especialmente relacionados ao Natal e às memórias das festas de final de ano. Apesar da superação da meta previamente estabelecida, informamos que as horas-aula utilizadas para estas atividades já estavam previstas e atribuídas aos(as) docentes.

Os Cursos Modulares tiveram 1.929 alunos(as) matriculados(as). Tendo em vista a reconfiguração dos Cursos Modulares, especialmente aqueles realizados em parceria com outras instituições, bem como os cursos temáticos oferecidos no final do segundo semestre, o número de alunos(as) matriculados(as) superou a meta anual

estabelecida. Este é um formato de curso com bastante potencial, já que atende uma comunidade do Guri mais estendida, que não necessariamente consegue se deslocar para os polos de ensino. É o caso de cursos oferecidos em abrigos, instituições de longa permanência, entre outros.

Em 2023 no curso de Iniciação Musical para Adultos foram oferecidas 1.100 vagas.

1.138 alunos(as) foram matriculados(as) no curso de Iniciação Musical para Adultos. A meta anual estabelecida para o número de alunos(as) do curso de Iniciação Musical para Adultos foi superada devido à rematrícula de alunos(as) de anos anteriores, à reativação de matrícula de alunos(as) anteriormente cancelados(as), como também às ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salienta-se, ainda, a grande procura para cursos na área musical pelo público adulto, especialmente os mais idosos. De modo geral, estes(as) discentes são familiares das crianças e adolescentes matriculados no Guri, pessoas das comunidades nas quais os polos do Guri estão inseridos, bem como colaboradores(as) das entidades e instituições parceiras do Programa.

Em 2023 foram oferecidas 15 vagas para o curso de Luteria e foram matriculados(as) 21 alunos(as). O número de alunos(as) matriculados(as) no Curso de Luteria superou a meta anual estabelecida devido ao novo formato do curso, organizado em módulos, e em formato presencial. Informamos que não houve prejuízo pedagógico aos(as) participantes, uma vez que o espaço onde acontecem as atividades é adequado e o professor tem as habilidades necessárias ao desenvolvimento do curso.

Para 2023 foram oferecidas 370 vagas para Musicalização Infantil. O número de vagas oferecidas para o Curso de Musicalização Infantil ultrapassou a meta anual estabelecida devido à configuração das turmas nos polos de ensino e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas desta faixa etária, especialmente os(as) dos CEUs, já que boa parte dos cursos têm sido realizada em parceria com os Centros de Educação Infantil (CEI) e as Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI), para crianças de zero a cinco anos. Este é também um curso com grande potencial, já que, de alguma maneira,

prepara alunos e alunas para o ingresso nos cursos regulares do Guri. Devido à faixa etária atendida, este curso, necessariamente, envolve a participação de professores(as) ou familiares, o que também é uma maneira de divulgar o programa, ainda que indiretamente.

Matricularam-se 302 alunos(as) no curso de Musicalização Infantil. Conforme informado anteriormente, o número de alunos(as) matriculados(as) no Curso de Musicalização Infantil superou a meta anual devido ao formato das turmas e às parcerias com os Centros de Educação Infantil (CEI) e as Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI).

1.3 Guri na Escola

No ano de 2023 foram oferecidas 530 vagas para o Guri na Escola. O número de vagas oferecidas nos polos do Guri na Escola superou a meta anual estabelecida devido à configuração das turmas nas escolas parceiras, e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas destas unidades de ensino. As horas-aulas utilizadas para estas atividades do Guri já estavam previstas.

602 alunos(as) foram matriculados(as) no Guri na Escola. O número de alunos(as) matriculados(as) nos polos do Guri na Escola superou a meta anual estabelecida uma vez que, praticamente, não há evasão ou desistência, já que as atividades fazem parte da matriz curricular da escola, ainda que em contraturno. Além disso, em algumas unidades de ensino foram oferecidas atividades abertas a todos(as) os(as) alunos(as), o que possibilitou a adesão de um maior número de discentes.

1.4 Polos de Ensino

O Guri teve 45 polos e polos regionais em funcionamento em 2023, sendo eles:
1 - Júlio Prestes; 2 – Amácio Mazzaropi; 3 - CEU Jardim Paulistano; 4 - CEU Pêra Marmelo;
5 - CEU Perus; 6 - CEU Vila Atlântica; 7 – Brooklin; 8 - CEU Alvarenga; 9 - CEU Campo

Limpo; 10 - CEU Capão Redondo; 11 - CEU Casa Blanca; 12 - CEU Cidade Dutra; 13 - CEU Meninos; 14 - CEU Navegantes; 15 - CEU Paraisópolis; 16 - CEU Parelheiros; 17 - CEU Vila do Sol; 18 - CEU Vila Rubi; 19 - Espaço Aberto Jd. Miriam; 20 - CEU Caminho do mar; 21 - CCA Itaquera; 22 - CEU Inácio Monteiro; 23 - CEU Jambuí; 24 - CEU Pq. São Carlos; 25 - CEU Pq. Veredas; 26 - CEU Quinta do Sol; 27 - CEU Rosa da China; 28 - CEU São Mateus; 29 - CEU São Rafael; 30 - CEU Vila Curuçá; 31 - Penha; 32 - Arujá; 33 - Biritiba Mirim; 34 - Mogi das Cruzes; 35 - Poá; 36 - Osasco; 37 - Embu das Artes; 38 - Caieiras; 39 - Mairiporã; 40 - Santo André; 41 - Rio Grande da Serra; 42 - CEU Formosa; 43 - CEU Butantã; 44 - CEU Jaguaré; 45 - Zaki Narchi

Assim como informado anteriormente, o número de polos superou a meta anual estabelecida por conta da antecipação da abertura do polo Zaki Narchi, no município de São Paulo, no final do semestre letivo. Tendo em vista a complexidade do território e a necessidade da realização de ações em parceria com a rede de projetos e atividades que atua na comunidade, optou-se pela antecipação da abertura do polo, prevista para o início de 2024, a fim de garantir maior adesão por parte da comunidade no início do próximo semestre letivo.

Em 2023 o Guri teve 5 polos-escola em funcionamento.

Eixo 2 – Atividades Extraclasse

2.1 Atividades pedagógicas complementares

Em 2023 foram realizadas 10 Master Class com 121 alunos(as) participantes.

Também aconteceram 11 Workshops. A meta anual estabelecida de workshops foi ligeiramente superada devido à parceria com o músico Michel Freidenson, que ofereceu um workshop de cordas dedilhadas aos(as) alunos e alunas do Guri do polo CEU Cidade Dutra.

235 alunos(as) participaram dos Workshops realizados. O número de alunos(as) participantes dos workshops superou a meta anual devido a qualidade das atividades oferecidas e as temáticas abordadas pelos(as) convidados(as), que despertaram muito interesse e adesão por parte dos alunos e alunas.

Em 2023 foram realizados 10 Studio classes com 243 alunos(as) participantes. O número de alunos(as) participantes dos studio classes ultrapassou a meta anual porque as atividades foram realizadas com os alunos e alunas dos Grupos Musicais do Guri, a saber: Banda Juvenil, Banda Infanto-juvenil, Coral de Familiares, Coral Infantil, Coral Juvenil Orquestra de Cordas, Orquestra Sinfônica, Camerata de Violões, Big Band e Regional de Choro. Apesar da superação da meta anual, informamos que não houve prejuízo pedagógico, já que os espaços físicos eram adequados à natureza da atividade e os(as) professores(as) mediadores(as) têm habilidades necessárias à condução das aulas.

Eixo 3 – Atividades de Difusão Formativa

Dados extras – Atendimentos – Grupos Artístico-Pedagógicos – Apresentações presenciais (Consolidado)

Em 2023 os Grupos Artístico-Pedagógicos realizaram 301 apresentações presenciais. A meta referente ao número de apresentações foi consideravelmente superada pois foi possível promover uma quantidade maior de apresentações dos Grupos de Polos. Complementarmente, na programação 2023 dois Grupos Musicais do Guri participaram de eventos e projetos além da temporada artística oficial. O Coral Infantil participou do concerto na Temporada da Orquestra Jovem do Estado, apresentando a Sinfonia n. 6 de Gustav Mahler. Além disso, a Orquestra do Guri participou do concerto de encerramento da Orquestra Jovem do Estado, na Sala São Paulo, que integrou alunos (as) de ambas as orquestras e os músicos profissionais da Orquestra do Theatro São Pedro.

Participaram das apresentações dos Grupos Artístico-Pedagógicos 6.323 alunos(as). A superação da meta relativa ao número alunos (as) participantes está relacionada diretamente com a ação anteriormente citada, e que foi consideravelmente atingida.

O público presencial dos Grupos Artístico-Pedagógicos foi de 28.747 pessoas. O número de público das apresentações musicais superou a meta anual por conta da participação das famílias e comunidade nas atividades artístico-pedagógicas realizadas pelo Guri. Além disso, como tais apresentações foram realizadas conjuntamente com os parceiros do programa, foi possível realizá-las em espaços que comportam maior audiência.

Em 2023 também foram realizadas 25 ações virtuais dos Grupos Artístico-Pedagógicos.

3.1 Grupos Artístico-Pedagógicos - Público Virtual - Dados Consolidados

O número consolidado de público virtual – participação dos Grupos Artístico-Pedagógicos foi 2.667 em 2023. As 25 transmissões ao vivo dos concertos e apresentações dos Grupos de Polos e Grupos Artísticos do GURI alcançaram a meta de público participação tendo ultrapassado sensivelmente a meta estabelecida pelo engajamento dos(as) alunos, alunas e seus familiares com a divulgação realizada. Tendo em vista a faixa etária dos(as) alunos e alunas do GURI observamos que a presença e participação das famílias é de fundamental importância no processo de divulgação impactando positivamente nos resultados esperados.

Já o número consolidado de público virtual – visualização em 2023 foi 119.514. As transmissões ao vivo das apresentações dos Grupos de Polos e Grupos Artísticos do GURI ocorreram à partir de outubro de 2023. As transmissões realizadas foram disponibilizadas no canal de YOUTUBE do GURI e continuaram online até o dia 31/12/2023, data que os números de visualizações foram atualizados. Portanto, o número de visualizações representa a contabilização de público para todo o período (da

data de publicação/transmissão até o último dia do ano). Estabelecemos como estratégia de divulgação, posicionamento de imagem do GURI e de democratização do acesso às artes, a permanência dos eventos transmitidos e/ou conteúdos gravados durante todo o ano de 2023. Desta forma, a fruição ocorreu durante todo o período impactando positivamente também nos resultados de visualizações e engajamento com os Canais do GURI.

3.2 Grupos Artístico-Pedagógicos de alunos(as) – Grupos Musicais dos Polos do Guri

Em 2023 os Grupos musicais dos polos realizaram 239 apresentações presenciais. O número de apresentações musicais ultrapassou a meta anual devido à organização da agenda dos grupos de polo, especialmente as apresentações de final de semestre, que acontecem em todos os polos do Programa, além dos diversos convites de parceiros do Guri para que alunos e alunas se apresentassem em espaços diversos. Tais ações proporcionaram uma importante experiência artístico-pedagógica aos(as) envolvidos(as), uma vez que este tipo de atividade é parte integrante do processo de aprendizagem em música.

As apresentações tiveram a participação de 5.118 alunos(as). Assim como justificado anteriormente, apesar de o número de alunos(as) participantes das apresentações musicais presenciais ter superado a meta anual, não houve qualquer tipo de prejuízo sociopedagógico. Ao contrário, estas apresentações são uma importante experiência artístico-pedagógica para os alunos e alunas do Guri.

O público presencial dessas apresentações foi de 14.701 pessoas. O número de público das apresentações musicais superou a meta anual por conta da participação das famílias e comunidade nas atividades artístico-pedagógicas realizadas pelo Guri. Além disso, como tais apresentações foram realizadas conjuntamente com os parceiros do programa, foi possível realizá-las em espaços que comportam maior audiência.

3.2.1 Grupos Artístico-Pedagógicos de alunos(as) – Grupos Musicais dos Polos do Guri – Ações Virtuais

Em 2023 foram realizadas 15 ações virtuais dos Grupos Musicais de Polos.

3.3 Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Apresentações Presenciais

Foram realizadas em 2023:

- 6 apresentações da Banda Sinfônica Infanto-Juvenil;
- 6 apresentações da Banda Sinfônica Juvenil;
- 6 apresentações da Camerata de Violões Infanto-Juvenil;
- 7 apresentações do Coral Infantil;
- 6 apresentações do Coral Juvenil;
- 6 apresentações da Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil;
- 7 apresentações da Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil;
- 6 apresentações da Big Band Infanto-Juvenil;
- 6 apresentações do Regional de Choro Infanto-Juvenil.

Na programação 2023 dois Grupos Musicais do Guri participaram de eventos e projetos além da temporada artística oficial. O Coral Infantil participou do concerto na Temporada da Orquestra Jovem do Estado, apresentando a Sinfonia n. 6 de Gustav Mahler. Além disso, a Orquestra do Guri participou do concerto de encerramento da Orquestra Jovem do Estado, na Sala São Paulo, que integrou alunos (as) de ambas as orquestras e os músicos profissionais da Orquestra do Theatro São Pedro.

3.3.1 Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas – Grupos Infantis e Juvenis – Alunos(as) Participantes

Ao longo do ano de 2023 participaram dos grupos artístico-pedagógicos do Guri 390 alunos(as), dos(as) quais 298 foram ativos(as), conforme informações que seguem:

- Banda Sinfônica Infanto-Juvenil - 52 alunos(as) matriculados(as) e 44 alunos(as) ativos(as);
- Banda Sinfônica Juvenil - 45 alunos(as) matriculados(as) e 36 alunos(as) ativos(as);
- Camerata de Violões Infanto-Juvenil - 41 alunos(as) matriculados(as) e 26 alunos(as) ativos(as);
- Coral Infantil - 45 alunos(as) matriculados(as) e 37 alunos(as) ativos(as);
- Coral Juvenil - 67 alunos(as) matriculados(as) e 50 alunos(as) ativos(as);
- Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil - 46 alunos(as) matriculados(as) e 31 alunos(as) ativos(as);
- Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil - 60 alunos(as) matriculados(as) e 49 alunos(as) ativos(as);
- Big Band Infanto-Juvenil - 22 alunos(as) matriculados(as) e 13 alunos(as) ativos(as);
- Regional de Choro Infanto-Juvenil - 12 alunos(as) matriculados(as) e ativos(as).

Alguns grupos superaram a meta anual de alunos(as) matriculados(as), entretanto, o número de alunos(as) ativos(as) não superou a meta anual.

3.3.2 Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas – Grupos Infantis e Juvenis – Dados Consolidados

Foram realizadas 56 apresentações presenciais em 2023. Na programação 2023 dois Grupos Musicais do Guri participaram de eventos e projetos além da temporada artística oficial. O Coral Infantil participou do concerto na Temporada da Orquestra Jovem do Estado, apresentando a Sinfonia n. 6 de Gustav Mahler. Além disso, a Orquestra do Guri participou do concerto de encerramento da Orquestra Jovem do Estado, na Sala São Paulo, que integrou alunos (as) de ambas as orquestras e os músicos profissionais da Orquestra do Theatro São Pedro.

Participaram dos Grupos Infantis e Juvenis 390 alunos(as). Ao longo do ano, alguns alunos e algumas alunas participantes dos Grupos se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado de participantes ultrapassou a meta anual estipulada, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permanece dentro da meta.

O público destas apresentações foi de 13.054 pessoas. O número de público presencial consolidado superou consideravelmente a meta anual, pois as apresentações em sua maioria foram no Theatro São Pedro, que comportou um grande número de público. Além disso, por conta da qualidade artística do grupo, houve um grande interesse do público pelas apresentações. Por fim, foi desenvolvido um intenso trabalho de divulgação das atividades, fazendo com que mais pessoas pudessem acessar os concertos dos grupos artísticos.

3.3.3 Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Ações Virtuais

Em 2023 foram realizadas 9 ações virtuais dos Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis.

3.4 Grupo Artístico-Pedagógico de Familiares – Coral de Familiares do Guri

Em 2023 o Coral de Familiares realizou 6 apresentações presenciais com 41 alunos (as) participantes. Ao longo do ano, alguns alunos e algumas alunas participantes do Coral de Familiares do Guri se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado ultrapassou a meta anual estipulada, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permanece dentro da meta.

O público destas apresentações foi de 992 pessoas. O número de público presencial consolidado superou a meta anual, pois as apresentações foram no Theatro São Pedro, que comportou um grande número de público. Além disso, por conta da qualidade artística do grupo, houve um grande interesse do público pelas apresentações. Por fim, foi desenvolvido um intenso trabalho de divulgação das atividades, fazendo com que mais pessoas pudessem acessar os concertos dos grupos artísticos.

3.4.1 Grupo Artístico-Pedagógico de Familiares – Coral de Familiares do Guri – Ações Virtuais

Foi realizada uma ação virtual do Coral de Familiares do Guri em 2023.

3.5 Bolsa-auxílio aos(às) alunos(as) dos Grupos Artístico-Pedagógico de Bolsistas – Grupos Infantis e juvenis

Em 2023 foram oferecidas 355 bolsas aos(às) alunos(as) dos Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis e foram concedidas 390 bolsas. Ao longo do ano, alguns alunos e algumas alunas participantes dos Grupos se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando

necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado de bolsas concedidas ultrapassou a meta anual estipulada, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permaneceu dentro da meta.

Eixo 4 – Ações Educacionais à Distância

Dados extras – Produção de Conteúdos Digitais

Em 2023 o público virtual - participação referente à Produção de Conteúdos Digitais foi de 1.287. No decorrer de 2023, foram produzidos 60 conteúdos digitais pedagógicos do GURI, sendo 40 vídeo-aulas gravadas em estúdio com professores e professoras do GURI e 20 Lives temáticas com a equipe pedagógica do GURI com convidados e convidadas. Para o público participação as LIVES trouxeram resultados muito positivos, sendo que 6 delas tiveram um grande destaque de público que impactaram positivamente no resultado alcançado: O Protagonismo da Mulher na Cultura, O Dia Nacional do Choro, A Música Latino-Americana, o Dia Nacional da Luta da Pessoa com Deficiência, A Viola Caipira no Ambiente Pedagógico Coletivo e O Violoncelo na Música Popular.

Por sua vez, o público virtual – visualização foi de 107.409. As LIVES e as estreias das vídeo-aulas foram realizadas e disponibilizadas no canal de YOUTUBE do GURI a partir do mês de março e continuaram online até o dia 31/12/2023, data que os números de visualizações foram atualizados. Portanto, o número de visualizações representa a contabilização de público para todo o período (da data de publicação/live até o último dia do ano). Estabelecemos como estratégia de divulgação, posicionamento de imagem do GURI e de democratização do acesso às artes, a permanência dos eventos transmitidos e/ou conteúdos gravados durante todo o ano de 2023. Desta forma, a fruição ocorre durante todo o período impactando positivamente também nos resultados de visualizações e engajamento com os Canais do GURI. Neste caso, as vídeo-aulas gravadas tiveram grande destaque no número de visualizações. A vídeo-aula "Brincando de Compor" teve um público virtual de mais de 8 mil visualizações.

Eixo 4 – Ações Educacionais à Distância

4.1 Guri 4.0

Em 2023 as ações do Guri 4.0 distribuíram-se da seguinte maneira:

- Foram enviadas aos(às) alunos(as) 25.510 atividades. As atividades educacionais enviadas aos(às) alunos(as) são uma meta pactuada no Contrato de Gestão e foram enviadas semanalmente pelos(as) professores(as) aos alunos e alunas via sistema acadêmico. Apesar de o número de atividades enviadas ter ultrapassado a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo pedagógico. Ao contrário, tal superação possibilita aos alunos e alunas o acesso a materiais complementares diversificados, recursos pedagógicos diversos e, consequentemente, uma melhor formação musical;
- Os Conteúdos Digitais somaram 60 produções;
- Foram oferecidas 1.000 vagas nos cursos EaD. O número de vagas oferecidas nos cursos EaD superou a meta anual estabelecida devido à oferta de novos cursos neste formato, especialmente ao final do segundo semestre letivo, visando contemplar a crescente demanda por este tipo de ensino. Matricularam-se nos cursos EaD 866 alunos(as). Apesar de o número de alunos(as) matriculados(as) ter superado a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo pedagógico aos(às) mesmos(as), uma vez que todas as aulas foram ministradas online por meio de plataformas de videoconferência, as quais possuem ferramentas adequadas para este tipo de curso à distância e também proporcionam a participação de um número maior de pessoas. Salienta-se, ainda, a diversidade dos cursos oferecidos e a crescente demanda por cursos online.

Eixo 4 – Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo.

Em 2023 foram realizadas 5 atividades do Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo.

Eixo 5 – Intercâmbio com Projetos Nacionais e Internacionais

Foram realizados 7 Intercâmbios com Projetos Nacionais e Internacionais em 2023. A meta anual para o número de intercâmbios com projetos nacionais e internacionais foi superada ligeiramente devido às importantes parcerias estabelecidas entre o Guri e instituições e consulados parceiros do Programa. Tais atividades proporcionaram grande aprendizado e troca de experiências às equipes e alunos(as) envolvidos(as). A ligeira superação, em 2023, foi devido ao desdobramento da parceria com o programa Démos, que compreendeu duas partes, uma visita ao projeto na França, além da recepção de membros da equipe pedagógica do Démos no Brasil.

Eixo 6 – Objetivos Sustentáveis da ONU

Em 2023 aconteceram 22 de oficinas socioeducativas relacionadas aos Objetivos 1, 3, 4, 5, 10, 12 e 16. A realização das oficinas socioeducativas relacionadas aos objetivos sustentáveis da ONU é uma meta nova do nosso contrato de gestão. Apesar de já realizarmos atividades que dialoguem com estes objetivos, foi a partir do presente ano que iniciamos um trabalho mais consistente e direcionado a estas temáticas e à agenda 2030, junto a nossos(as) alunos(as) e familiares. A partir de oficinas planejadas, com intencionalidade e metodologia específicas relacionadas aos ODS elencados pela instituição, desenvolvemos um trabalho que tem como objetivo ampliar o conhecimento e apropriação do que são os ODS para o nosso público alvo. Assim, entendemos que, pela inovação da temática foi necessário realizar um número maior

de atividades do que o previsto inicialmente. Ademais, por realizar um número maior de oficinas, o número de participantes também foi acima do previsto.

Participaram destas oficinas 456 pessoas. Conforme destacado na justificativa do número de oficinas socioeducativas relacionadas aos objetivos sustentáveis da ONU, realizamos um número maior de oficinas do que o previsto anualmente, em razão da inovação da temática. Neste sentido, por realizar um número maior de oficinas, o número de participantes também foi acima do que o previsto. Destacamos que a participação e adesão dos(as) nossos(as) alunos(as) nestas oficinas propostas têm contribuído positivamente para a identificação dos mesmos com o programa e com a agenda 2030.

Eixo 7 – Desenvolvimento Social

Em 2023 as ações do Desenvolvimento Social apresentaram os seguintes números:

- Foram realizados 476 atendimentos sociais para alunos(as) e familiares. Foi durante o presente ano que intensificamos o processo de realização dos cadastros sociais, principalmente de novos(as) alunos(as) e familiares. Ademais, entendemos que ainda estamos passando por um momento pós pandêmico onde muitos estudos apontam o aumento de casos de adoecimento da nossa população como consequência do período de isolamento social e do próprio adoecimento de saúde causados pelo COVID-19. Sendo assim, o número de atendimentos sociais atingidos ultrapassou a quantidade prevista inicialmente. Destacamos que estes momentos de escuta, acompanhamento e intervenção da equipe social têm sido centrais para identificação das questões sociais que atravessam a vida de nossos(as) alunos(as) e seus familiares. Através destes atendimentos nos aproximamos da realidade de nossos(as) alunos(as) e podemos contribuir para a ampliação do acesso aos direitos sociais que interferem diretamente em melhores condições do processo de ensino e aprendizagem. Vale destacar ainda que, analisando as principais demandas para atendimento social neste ano, mais de 54% foram relacionadas às questões de saúde, seja ela física ou mental.

Estes dados nos mostram o acirramento do contexto de empobrecimento de muitas famílias e aumento das expressões da questão social, o que faz essa meta superar e exigir cada vez mais o acompanhamento e atuação da equipe;

- Foram feitas 320 Oficinas Socioeducativas com crianças e adolescentes. Apesar de o número de oficinas socioeducativas ter superado a meta anual, informamos que não houve desequilíbrio ou impacto nas demais ações realizadas ao longo do ano. Considerando a necessidade de ampliar o acolhimento, orientação e suporte para o início das aulas, bem como, de integrar os(as) novos(as) alunos(as) à turma e ao programa ao longo de todo ano, realizou-se um número de oficinas superior ao que estava previamente programado. As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas trabalharam: Identidade, Saúde mental, Território, Direitos Humanos, Direitos da Pessoa com deficiência, Protagonismo juvenil, dentre outros. Destacamos ainda, a partir das avaliações realizadas, o quanto têm sido importantes e significativas estas atividades, uma vez que nossos(as) alunos(as) têm apresentado muitas questões relacionadas à saúde mental e violências. E são a partir destas oficinas de escuta e troca em grupo que muitos atendimentos sociais aparecem. Com a realização de um número maior de oficinas do que o planejado inicialmente, conseqüentemente, tivemos também um número maior de participantes. Participaram das Oficinas Socioeducativas com crianças e adolescentes 5.647 alunos(as). Do mesmo modo que esclarecido anteriormente, em razão do início das aulas e entrada de novos(as) alunos(as) durante todo o ano, foi necessário realizar um número maior de oficinas de acolhimento, orientação e ambientação. Realizando um número maior de oficinas, conseqüentemente, tivemos um número maior de participantes. As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas trabalharam: Identidade, Saúde mental, Território, Direitos Humanos, Direitos da Pessoa com deficiência, Protagonismo juvenil, dentre outros;

- Foram realizadas 142 Oficinas Socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes. Apesar de o número de oficinas socioeducativas ter superado a meta

anual, informamos que não houve desequilíbrio ou impacto nas demais ações realizadas ao longo do ano. Do mesmo modo que apresentado nas metas das oficinas com crianças e adolescentes, consideramos aqui também a importância de promover espaços de acolhimento e de ampliar os momentos de rodas para orientação, escuta e suporte para as famílias e responsáveis pelos novos(as) alunos(as). Estes momentos são importantes e necessários para gerar a adesão e participação destes ao longo de todo ano. Os encontros ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo, que dentre as temáticas trabalhadas, foram abordados os seguintes: Saúde mental, Arte e Cultura, Inclusão, Meio Ambiente, Questão racial, dentre outros. Com a realização de um número maior de oficinas do que o planejado inicialmente, consequentemente, tivemos também um número maior de participantes, que contaram com 2.210 pessoas. Do mesmo modo que esclarecido anteriormente, em razão da entrada de novos(as) alunos(as), foi necessário realizar um número maior de oficinas com as famílias e responsáveis destes, no intuito de realizar acolhimento, orientação, ambientação e apresentação do programa GURI. Realizando um número maior de oficinas, consequentemente, tivemos um número maior de participantes. As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas, trabalharam: Saúde mental, Arte e Cultura, Inclusão, Meio Ambiente, Questão racial, dentre outros;

- Aconteceram 10 Oficinas Socioeducativas de integração entre polos;
- Foram realizadas 45 Atividades Culturais com 44 polos participantes. Ao longo do ano, tivemos uma reorganização no planejamento das nossas atividades, sendo possível a realização de um número maior de atividades culturais do que previsto inicialmente. Ademais, destacamos que a atividade realizada a mais foi no espaço do Theatro São Pedro que, por ser gerido pela mesma instituição, não impactou no orçamento e facilitou a organização da mesma. Destacamos ainda que as atividades culturais desenvolvidas com nossos(as) alunos(as) têm contribuído não só para ampliação de seu repertório cultural, mas também para o processo de ensino e aprendizagem que compõem o projeto político pedagógico da instituição. Com um número maior de

atividades culturais realizadas, conseguimos realizar mais de uma atividade em alguns destes, impactando um número maior de alunos(as);

- Também aconteceu em 2023 o Encontro de Rede Socioterritorial.

Eixo 8 – Formação e Aperfeiçoamento de Equipe

Em 2023 foram realizadas 86 ações de Formação e Aperfeiçoamento de Equipe. O número de ações de capacitação superou a previsão anual devido ao formato das mesmas. Em alguns casos, a fim de proporcionar maior conforto aos(as) participantes, as ações foram subdivididas, de tal maneira que a carga horária consecutiva não fosse demasiada, especialmente naquelas formações realizadas de modo online.

Nestas ações foram capacitados(as) 309 colaboradores(as). O número de colaboradores(as) capacitados(as) superou a previsão anual uma vez que, além das capacitações técnicas das áreas específicas, foi realizada a SIPAT e o Encontro SMC, que reúnem grande parte dos(as) colaboradores(as) das áreas fim e meio do Guri.

A carga horária das capacitações totalizou 758 horas. Assim como informado anteriormente, a superação da carga horária prevista se deve às capacitações realizadas pelas áreas técnicas, bem como à SIPAT e ao Encontro SMC. Informamos que algumas destas horas de formação foram ministradas no formato online e estavam previstas no planejamento orçamentário.

Eixo 9 – Programa de Financiamento e Fomento.

A meta de captação de recursos complementares às atividades do GURI ocorre por meio de projetos incentivados e recursos de receitas financeiras operacional. Em 2023 foi captado o valor total de R\$ 2.789.172,52, que equivale a 139% (ICM) da meta total/anual estipulada no Contrato de Gestão nº 04/2017.

Pesquisas de satisfação

Em 2023 realizamos a Pesquisa de Satisfação com alunos(as) e responsáveis do Guri na Capital e Grande São Paulo. Nesta pesquisa o Guri atingiu o índice de satisfação de 99% dos(as) alunos(as) e responsáveis.

Também realizamos a Pesquisa de Satisfação de Público dos eventos presenciais e virtuais do Guri, que iniciou no 1º quadrimestre e encerrou no 3º quadrimestre. Nesta pesquisa o índice atingido foi de 99,79%.

Equilíbrio Econômico Financeiro – Otimizar o uso de recursos disponíveis:

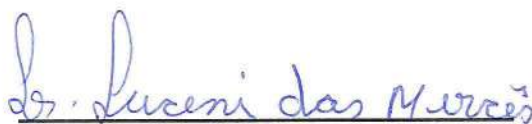
- a. Índice de Liquidez Corrente: 0,72 (fonte: balanço patrimonial)
- b. Relação receitas totais R\$35.485.962,00 / despesas totais R\$44.567.232,00: 0,80 (fonte: Prestação de Contas)
- c. Despesas com colaboradores da área meio R\$3.734.201,33 / despesas com colaboradores (área meio + área fim R\$28.051.614,23: 13% (fonte: Prestação de Contas)
- d. Gastos totais com RH R\$29.076.711,00 / Total Despesas do Orçamento R\$35.460.874,00 : 82% (fonte: Relatório Orçado x Realizado).

Quadro força de trabalho: ao final de 2023 tivemos 270 colaboradores(as) e 4 jovem aprendiz da área fim, 62 colaboradores e 7 jovens aprendizes da área meio e 4 colaboradores(as) da área fim-rateio, contratados pelo regime CLT. Esclarecemos ainda que há um rateio na remuneração dos colaboradores da área meio que executam os dois programas; os mesmos são remunerados na proporção de 43% pelo Contrato de Gestão 04/2023 – GURI na Capital e Grande São Paulo e 57% pelo Contrato de Gestão 03/2023 – EMESP/TSP.

A Ata de aprovação do Conselho da Associação de Cultura, Educação e Assistência Social Santa Marcelina dos Relatórios e Prestações Anuais de 2023, será encaminhada à UFC/SEC juntamente com a Prestação de Contas.

Sem mais para o momento e atestando a veracidade das informações, reiteramos protestos de elevada estima e distinta consideração.

Atenciosamente,



Ir. Luceni das Mercês
Presidente do Conselho de Administração



RELATÓRIO ANUAL DE METAS

E INDICADORES 2023

GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO

CONTRATO DE GESTÃO N° 04/2023

Sumário

Introdução	2
1 - Forma de Ingresso no Guri	3
1 – Atividades de Formação e Educativas	4
2 – Dados dos Polos de Ensino	9
3 - Atividades extraclases	15
4 - Atividades de Difusão Formativa	20
Grupos de Polos	20
Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas.....	37
Composição dos Grupos Artístico-Pedagógicos.....	38
Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	41
Banda Sinfônica Juvenil	41
Camerata de Violões Infanto-Juvenil	42
Coral Infantil	43
Coral Juvenil	44
Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	45
Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil.....	46
Big Band.....	47
Regional de Choro	47
Grupos artístico-pedagógicos de alunos e familiares	49
Coral de Familiares	49
5 - Bolsa Auxílio aos(às) alunos(as) dos Grupos Artístico-Pedagógicos	56
6 - Ações Educacionais à Distância	57
Envio de Atividades aos(às) alunos(as)	58
Produção de Conteúdos Digitais	58
Cursos EaD (Educação à Distância)	61
7 - Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo	64
8 - Intercâmbios	66
9 - Objetivos Sustentáveis da ONU	72
10 – Desenvolvimento Social	82
Atendimentos Sociais	83
Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes	85
Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes.....	171
Oficinas Socioeducativas de Integração entre polos	206
Atividades Culturais.....	208
Encontro de Rede Socioterritorial.....	212
11 - Formação e Aperfeiçoamento de Equipes	215
12 - Desenvolvimento Institucional	217
Captação.....	217
Parcerias e Convênios	217
Ações para a acessibilidade de pessoas com deficiência.....	218
13- Pesquisas	222

Introdução

O Guri na Capital e Grande São Paulo é um programa de educação musical e inclusão sociocultural do Governo do Estado de São Paulo e da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, atualmente gerido pela organização social Santa Marcelina Cultura.

Por meio da educação musical de qualidade, apoiada por um serviço de atendimento social, oferecemos a estudantes de 6 a 18 anos, da capital e Grande São Paulo, uma oportunidade real de crescimento cultural e inclusão social.

Para atingir este objetivo, apostamos na plena capacidade do ser humano, oferecendo não apenas uma rede de apoio, mas também – e principalmente – desafios e ferramentas para que os(as) alunos(as) cresçam por mérito próprio e conquistem seu lugar na sociedade.

No Guri, a música é uma fonte inesgotável de possibilidades na vida das crianças e adolescentes. É a partir da música que eles buscam novas perspectivas pessoais, sociais e comunitárias. O programa integra educação musical de qualidade aliada a uma intervenção social transformadora.

O objetivo é oferecer aos(as) alunos(as) e familiares, na maioria moradores de regiões de alta vulnerabilidade social, apoio e experiências capazes de transformar a realidade em que vivem. Com todo o suporte que o Guri oferece, os(as) alunos(as) e familiares encontram um novo caminho na busca de oportunidades e na construção da autonomia.

A seguir apresentaremos todos os resultados e atividades do Guri na Capital e Grande São Paulo no ano de 2023.

Importante destacar que para o relatório anual, realizamos a contabilização global e a atualização dos números de visualizações e alcance de todos os posts realizados durante o ano de 2023, uma vez que os conteúdos permaneceram e permanecem disponíveis ao público com objetivo de beneficiar e atingir ainda mais pessoas.

Abaixo apresentamos os dados globais aferidos:

O GURI terminou o ano com 66.055 seguidores em suas redes sociais. Ao longo do ano, foram realizadas 2.064 publicações no Facebook, Instagram, Twitter e no Youtube do GURI, destas 194 foram vídeos com apresentações musicais, aulas de instrumentos e canto, visitas e dicas culturais, entrevistas e afins. Os vídeos do GURI Capital totalizaram 1.239.148 visualizações e um alcance de 4.121.611 pessoas em 2023.

66.055 seguidores

2.064 publicações

5.850.045 pessoas alcançadas

194 publicações de vídeos

1.239.148 visualizações

Nota:

- A contabilização não contempla visualizações e/ou alcance de vídeos postados anteriormente ao ano de 2023, embora eles tenham tido visualizações durante o ano.

1 - Forma de Ingresso no Guri

Para participar do GURI não é preciso ter nenhum conhecimento prévio em música. As vagas são distribuídas pelos polos na cidade de São Paulo e na região metropolitana. A oferta de cursos e instrumentos varia de acordo com cada Polo.

Para realizar a matrícula, é necessário entrar em contato diretamente com o polo em que deseja estudar. O aluno ou aluna deverá estar acompanhado pelo(a) responsável, portando alguns documentos descritos no site.

O programa atende crianças e adolescentes de 6 a 18 anos. Para iniciar os estudos no GURI, o(a) interessado(a) precisa necessariamente estar matriculado em uma escola regular, seja da rede pública ou particular. Alguns polos oferecem ainda o curso de Iniciação Musical para Adultos, voltado para maiores de 18 anos, e/ou Iniciação Musical para Crianças, abaixo de 6 anos.

1 – Atividades de Formação e Educativas

Em 2023, o GURI na Capital e Grande São Paulo ofereceu, para crianças e adolescentes entre 6 e 18 anos, duas modalidades de Curso Regulares – Iniciação Musical para Crianças e Curso Sequencial. Também foram oferecidas quatro modalidades de Cursos Livres, destinado a crianças, adolescentes, jovens e adultos. São eles: Curso Modular, Iniciação Musical para Adultos, Curso de Luteria e o curso de Musicalização Infantil.

1. EIXO - ENSINO MUSICAL							
1. DADOS EXTRAS - ATENDIMENTOS – ALUNOS(AS) DOS CURSOS REGULARES E CURSOS LIVRES (CONSOLIDADO)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
1	Atendimentos	1.1	Dado Extra	Número mínimo de vagas oferecidas (Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD)	META ANUAL	18.740	20.227
					ICM	100%	108%
		1.2	Dado Extra	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) (Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD)	META ANUAL	14.363	15.271
					ICM	100%	106%
		1.3	Dado Extra	Números de polos (polos, polos regionais e polos-escola)	META ANUAL	49	50
					ICM	100%	102%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS: O número de vagas oferecidas ultrapassou a meta anual estabelecida devido à reconfiguração das turmas e cursos nos polos de ensino, a fim de melhor atender a demanda de alunos e alunas, tendo em vista os espaços disponíveis.

JUSTIFICATIVA PARA ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS): Informamos que o número geral de alunos(as) matriculados(as) superou ligeiramente a meta anual estabelecida devido à rematrícula de alunos(as) de anos anteriores, à reativação de matrícula de discentes anteriormente cancelados, como também às efetivas ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salientamos, igualmente, o trabalho realizado pelas equipes de polo no contato com alunos(as) que estavam na lista de espera e puderam ingressar no Guri. O número de alunos(as) matriculados(as) também se deve à oferta de

curso modulares temáticos, que se mostraram efetivos, gerando muito interesse entre os discentes. Informamos também que os alunos e alunas que solicitaram cancelamento de matrícula foram atendidos(as) individualmente pelos(as) assistentes sociais dos polos e dos Grupos Infantis e Juvenis. Somente após terem suas situações individuais reconhecidas e esgotadas todas as possibilidades de reversão do cancelamento da matrícula é que o procedimento foi realizado.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE POLOS: O número de polos ultrapassou a meta anual por conta da antecipação da abertura do polo Zaki Narchi, no município de São Paulo, no final do semestre letivo. Tendo em vista a complexidade do território e a necessidade da realização de ações em parceria com a rede de projetos e atividades que atua na comunidade, optou-se pela antecipação da abertura do polo, prevista para o início de 2024, a fim de garantir maior adesão por parte da comunidade no início do próximo semestre letivo.

1.1. Cursos Regulares							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
2	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri - Iniciação Musical para Crianças	2.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	4.200	4.400
					ICM	100%	105%
		2.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	3.150	2.828
					ICM	100%	90%
3	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri - Curso Sequencial	3.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	10.975	10.987
					ICM	100%	100%
		3.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	8.231	7.585
					ICM	100%	92%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS DO CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL PARA CRIANÇAS: O número de vagas oferecidas superou ligeiramente a meta anual devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino, e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas desta faixa etária, tendo em vista os espaços disponíveis.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) DO CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL PARA CRIANÇAS: Informamos que o número de alunos(as) matriculados(as) do Curso de Iniciação Musical para Crianças não alcançou a meta anual devido a múltiplos fatores como os processos de reforma e pintura nos CEUs, mudanças de polos de ensino e, em alguns polos, a retomada de atividades presenciais tardia realizada somente no início do segundo semestre letivo. Em parceria com a SME (Secretaria Municipal de Educação), dezessete polos do Guri passaram por período de reforma e pintura do andar onde funciona o Guri. Em período e tempo distintos, muitos CEUs permaneceram fechados, impossibilitando a realização de novas ações de divulgação e, consequentemente, novas matrículas. Nestes polos as aulas aconteceram de maneira remota. São eles: CEU Alvarenga, CEU Campo Limpo, CEU Cidade Dutra, CEU Jardim Paulistano, CEU Meninos, CEU Navegantes, CEU Parelheiros, CEU Parque Veredas, CEU Pêra Marmelo, CEU Perus, CEU Quinta do Sol, CEU Rosa da China, CEU São Carlos, CEU São Mateus, CEU Vila Atlântica, CEU Vila Curuçá e CEU Vila do Sol. Além disso, o polo Brooklin permaneceu em reforma durante todo o ano de 2023, com seu atendimento integralmente remoto. Houve também a transferência de três polos de ensino em parceria com a SME (CEUs) para outras unidades. Esta ação foi realizada no segundo quadrimestre, após um longo processo de negociação com a SME. As mudanças aconteceram com objetivos de qualificar o atendimento aos alunos e alunas e promover melhor adesão das comunidades locais. O polo CEU Três Pontes foi transferido para CEU Formosa; polo CEU Parque Anhanguera foi transferido para CEU Jaguaré; e o polo CEU Sapopemba foi transferido para CEU Butantã. Entretanto, pela novidade da ação do Guri nestes territórios, as atividades ainda não se consolidaram de maneira absoluta e as matrículas novas não atingiram patamares satisfatórios. Por fim, informamos que o atendimento dos polos CEU Caminho do Mar e Mazzaropi voltou a ser oferecido de maneira integralmente presencial somente no segundo semestre de 2023, após diversas tratativas com as parcerias responsáveis. Vale ressaltar, que a meta global de alunos(as) atendidos(as) no ano de 2023 foi ultrapassada em 6% conforme demonstrada no Quadro 1 - Dados extras - Atendimentos. Isso foi possível porque as matrículas de alunos(as) dos Cursos Modulares compensaram as do curso de Iniciação Musical. Isso reforça o compromisso da Instituição de atender a maior quantidade possível de alunos e alunas no Guri.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) DO CURSO SEQUENCIAL: Assim como informado com relação ao Curso de Iniciação Musical para Crianças, o Curso Sequencial não alcançou a meta anual relativa ao número de alunos(as) matriculados(as). Isto ocorreu devido a múltiplos fatores como os processos de reforma e pintura em diversos CEUs, que, em período e tempo distintos, permaneceram fechados, impossibilitando a realização de novas ações de divulgação e, consequentemente, novas matrículas. Além disso, houve também a transferência de três polos de ensino em parceria com a SME (CEUs) para outras unidades, o que trouxe desafios para a adesão das comunidades, já que mesmo sendo um projeto conhecido, o Guri ainda é uma novidade nestes territórios. Também como informado anteriormente, foi apenas no segundo semestre de 2023 que o atendimento presencial voltou a ser oferecido integralmente nos polos CEU Caminho do Mar e Mazzaropi. Por fim, a reforma do polo Brooklin, que permaneceu fechado durante todo o ano de 2023, foi outro motivo que contribuiu para o não atingimento da meta de alunos(as) matriculados, já que durante todo o ano letivo as atividades deste polo foram oferecidas integralmente online. Além disso, nota-se, em 2023, que a demanda de cursos para adolescentes (Curso Sequencial) tem sido menor do que a de cursos mais voltados a crianças. Isto pode ser reflexo dos anos de pandemia, que reconfiguraram, significativamente, a estrutura socioeconômica das famílias dos(as) alunos(as). Vale ressaltar, que a meta global de alunos(as) atendidos(as) no ano de 2023 foi ultrapassada em 6% conforme demonstrada no Quadro 1 - Dados extras - Atendimentos. Isso foi possível porque as matrículas de alunos(as) dos Cursos Modulares compensaram as do curso Sequencial. Isso reforça o compromisso da Instituição de atender a maior quantidade possível de alunos e alunas no Guri.

1.2. Cursos Livres							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
4	Cursos Modulares	4.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	1.150	1.825
					ICM	100%	159%
		4.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	920	1.929
					ICM	100%	210%
5	Iniciação Musical para Adultos	5.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	1.100	1.100
					ICM	100%	100%
		5.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	990	1.138
					ICM	100%	115%
6	Curso de Luteria	6.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	15	15
					ICM	100%	100%
		6.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	12	21
					ICM	100%	175%
7	Musicalização Infantil	7.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	100	370
					ICM	100%	370%
		7.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	80	302
					ICM	100%	377,5%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS DOS CURSOS MODULARES: O número de vagas oferecidas ultrapassou a meta anual devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino e nas instituições parceiras, além da oferta, no final do segundo semestre letivo, de cursos modulares temáticos, especialmente relacionados ao Natal e às memórias das festas de final de ano. Apesar da superação da meta previamente estabelecida, informamos que as horas-aula utilizadas para estas atividades já estavam previstas e atribuídas aos(as) docentes.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) DOS CURSOS MODULARES: Tendo em vista a reconfiguração dos Cursos Modulares, especialmente aqueles realizados em parceria com outras instituições, bem como os cursos temáticos oferecidos no final do segundo semestre, o número de alunos(as) matriculados(as) superou a meta anual estabelecida. Este é um formato de curso com bastante potencial, já que atende uma comunidade do Guri mais estendida, que não necessariamente consegue se deslocar para os polos de ensino. É o caso de cursos oferecidos em abrigos, instituições de longa permanência, entre outros.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) NO CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL DE ADULTOS: A meta anual estabelecida para o número de alunos(as) do curso de Iniciação Musical para Adultos foi superada devido à rematrícula de alunos(as) de anos anteriores, à reativação de matrícula de alunos(as) anteriormente cancelados(as), como também às ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salienta-se, ainda, a grande procura para cursos na área musical pelo público adulto, especialmente os mais idosos. De modo geral, estes(as) discentes são familiares das crianças e adolescentes matriculados no Guri, pessoas das comunidades nas quais os polos do Guri estão inseridos, bem como colaboradores(as) das entidades e instituições parceiras do Programa.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) DO CURSO DE LUTERIA: O número de alunos(as) matriculados(as) no Curso de Luteria superou a meta anual estabelecida devido ao novo formato do curso, organizado em módulos, e em formato presencial. Informamos que não houve prejuízo pedagógico aos(as) participantes, uma vez que o espaço onde acontecem as atividades é adequado e o professor tem as habilidades necessárias ao desenvolvimento do curso.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS DO CURSO MUSICALIZAÇÃO INFANTIL: O número de vagas oferecidas para o Curso de Musicalização Infantil ultrapassou a meta anual estabelecida devido à configuração das turmas nos polos de ensino e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas desta faixa etária, especialmente os(as) dos CEUs, já que boa parte dos cursos têm sido realizada em parceria com os Centros de Educação Infantil (CEI) e as Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI), para crianças de zero a cinco anos. Este é também um curso com grande potencial, já que, de alguma maneira, prepara alunos e alunas para o ingresso nos cursos regulares do Guri. Devido à faixa etária atendida, este curso, necessariamente, envolve a participação de professores(as) ou familiares, o que também é uma maneira de divulgar o programa, ainda que indiretamente.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) NO CURSO MUSICALIZAÇÃO INFANTIL: Conforme informado anteriormente, o número de alunos(as) matriculados(as) no Curso de Musicalização Infantil superou a meta anual devido ao formato das turmas e às parcerias com os Centros de Educação Infantil (CEI) e as Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI).

1.3 Guri na Escola

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
8	Realizar aulas de música do Guri na Escola	8.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	400	530
					ICM	100%	132,5%
		8.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	340	602
					ICM	100%	177%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS: O número de vagas oferecidas nos polos do Guri na Escola superou a meta anual estabelecida devido à configuração das turmas nas escolas parceiras, e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas destas unidades de ensino. As horas-aulas utilizadas para estas atividades do Guri já estavam previstas.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS): O número de alunos(as) matriculados(as) nos polos do Guri na Escola superou a meta anual estabelecida uma vez que, praticamente, não há evasão ou desistência, já que as atividades fazem parte da matriz curricular da escola, ainda que em contraturno. Além disso, em algumas unidades de ensino foram oferecidas atividades abertas a todos(as) os(as) alunos(as), o que possibilitou a adesão de um maior número de discentes.

Também em 2023 deu-se continuidade ao processo da reformulação do Projeto Político-Pedagógico, a qual seguirá em curso nos próximos anos e tem como principal intuito a integração e alinhamento com a proposta sociopedagógica nos polos do Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA. Os cursos oferecidos abrangeram as crianças e adolescentes matriculadas(as) no Guri, mas também contaram com o envolvimento dos familiares dos(as) discentes e demais membros das comunidades nas quais os polos estão inseridos, os quais participaram das apresentações musicais, reuniões de famílias, oficinas socioeducativas, entre outros.

2 – Dados dos Polos de Ensino

Em 2023, os alunos e alunas do Guri foram atendidos em 45 polos de ensino, sendo eles 35 na cidade de São Paulo e 10 em municípios da Região Metropolitana.

Nos polos foram oferecidas atividades socioeducativas, aulas de música, rodas de conversa, entre outras.

1.4 Polos de Ensino

1.4 Polos de Ensino							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
9	Realizar aulas de música nos polos do Guri	9.1	Meta-Produto	Número de polos e polos regionais em funcionamento	META ANUAL	44	45
					ICM	100%	102%
		9.2	Meta-Produto	Número de polos-escola em funcionamento	META ANUAL	5	5
					ICM	100%	100%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE POLOS E POLOS REGIONAIS EM FUNCIONAMENTO: Assim como informado anteriormente, o número de polos superou a meta anual estabelecida por conta da antecipação da abertura do polo Zaki Narchi, no município de São Paulo, no final do semestre letivo. Tendo em vista a complexidade do território e a necessidade da realização de ações em parceria com a rede de projetos e atividades que atua na comunidade, optou-se pela antecipação da abertura do polo, prevista para o início de 2024, a fim de garantir maior adesão por parte da comunidade no início do próximo semestre letivo.							

Abaixo seguem as informações dos polos:

DADOS DOS POLOS DE SÃO PAULO E GRANDE SÃO PAULO					
Polo de ensino	Endereço	DDD	Telefone	Número de vagas oferecidas	Número de alunos matriculados
POLO ARUJÁ	AVENIDA ANTÔNIO AFONSO DE LIMA, 276 – CENTRO DE CONVIVÊNCIA DE ARUJÁ	11	4653-4757	164	88
POLO BIRITIBA MIRIM	RUA GILDO SEVALI, 207 - CENTRO – BIRITIBA MIRIM	11	4692-5781	194	139
POLO BROOKLIN	AVENIDA PADRE ANTÔNIO JOSÉ DOS SANTOS, 1019	11	5092-3601	911	496
POLO BUTANTÃ	AV. ENG. HEITOR ANTÔNIO EIRAS GARCIA, 1.870, JARDIM ESMERALDA	11	2010-7623	196	67
POLO CAIEIRAS	RUA ARGENTINA, nº 400 - CENTRO CULTURAL DE CAIEIRAS	11	3712-0887	228	169
POLO CASA DE CULTURA DA PENHA	LARGO DO ROSÁRIO, 20, 2º ANDAR	11	2091-0200	696	740
POLO CCA ITAQUERA	RUA RIO DO OESTE 110 – ITAQUERA	11	3459-3723	566	384
POLO CESA CATA PRETA (SANTO ANDRÉ)	ESTRADA DA CATA PRETA, 810 - VLA. JOÃO RAMALHO	11	4459-7138	297	139
POLO CEU ALVARENGA	ESTRADA DO ALVARENGA, 3752 - PEDREIRA	11	5673-4979	476	347
POLO CEU CAMINHO DO MAR	AVENIDA ENGENHEIRO ARMANDO DE ARRUDA PEREIRA, 5241 – VILA ENCONTRO	11	5021-4687	238	185

POLO CEU CAMPO LIMPO	AVENIDA CARLOS LACERDA, 678 – PIRAJUSSARA	11	5844-2038	485	423
POLO CEU CAPÃO REDONDO	RUA DANIEL GRAN, S/Nº - CAPÃO REDONDO	11	5872-3198	178	124
POLO CEU CASA BLANCA	RUA JOÃO DAMASCENO, S / N - VILA DAS BELEZAS	11	5816-6979	508	398
POLO CEU DUTRA	AVENIDA INTERLAGOS, 7350 - CIDADE DUTRA	11	5667-6385	617	436
POLO CEU FORMOSA	RUA SRG. CLAUDINER EVARISTO DIAS, 10 - PARQUE SANTO ANTÔNIO			157	10
POLO CEU INÁCIO MONTEIRO	RUA BARÃO BARROSO DO AMAZONAS, S / Nº - COHAB INÁCIO MONTEIRO	11	2518-6971	561	368
POLO CEU JAGUARÉ	AVENIDA KENKITI SIMOMOTO, 80 - JAGUARÉ			148	2
POLO CEU JAMBEIRO	AVENIDA JOSÉ PINHEIRO BORGES, 60 - GUAIANASES	11	2552-0074	687	683
POLO CEU JARDIM PAULISTANO	RUA APARECIDA DO TABOADO, S/Nº - JARDIM PAULISTANO	11	94582-8040	173	54
POLO CEU MENINOS	RUA BARBINOS, 111 - V. INDEPENDÊNCIA	11	2083-1342	509	274
POLO CEU NAVEGANTES	RUA MARIA MOASSAB BARBOUR, S / Nº - CANTINHO DO CÉU	11	5931-5864	439	287
POLO CEU PARAISÓPOLIS	RUA DOUTOR JOSÉ AUGUSTO SOUZA E SILVA, S/Nº	11	3742-9689	161	66

POLO CEU PARELHEIROS	RUA JOSÉ PEDRO DE BORBA, 20 - JARDIM NOVO	11	5926-4182	173	148
POLO CEU PARQUE SÃO CARLOS	RUA CLAREAR, 141 - JD. SÃO CARLOS	11	3756-3203	557	425
POLO CEU PARQUE VEREDAS	RUA DANIEL MULLER, 347 - CHÁCARA D. OLIVA - ITAIM PAULISTA	11	3678-3782	676	651
POLO CEU PÊRA MARMELO	RUA PÊRA MARMELO, 226 - JD SANTA LUCRECIA	11	3945-2392	459	385
POLO CEU PERUS	RUA BERNARDO JOSÉ DE LORENA, S / Nº - V. MALVINA	11	3918-5870	566	552
POLO CEU QUINTA DO SOL	AVENIDA LUIZ IMPARATO, 564 - CANGAÍBA	11	2541-3190	148	76
POLO CEU ROSA DA CHINA	RUA CLARA PETRELA S / Nº - JD. SÃO ROBERTO	11	2703-9716	485	269
POLO CEU SÃO MATEUS	RUA CURUMATIN, 201 - PQ BOA ESPERANÇA	11	2734-2833	446	496
POLO CEU SÃO RAFAEL	RUA CINIRA POLÔNIO Nº100 CONJ. PRO MORAR RIO CLARO	11	2751-3900/ 2752-1056	523	436
POLO CEU VILA ATLANTICA	RUA CORONEL JOSÉ VENÂNCIO DIAS, 840 - JARDIM NARDINI	11	3902-4619	751	538
POLO CEU VILA CURUÇÁ	AVENIDA MARECHAL TITO, 3400 - VILA CURUÇÁ	11	3678-3887	661	545
POLO CEU VILA DO SOL	AVENIDA DOS FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS, 369 - JARDIM ANGELA	11	3224-8236	173	71

POLO CEU VILA RUBI	RUA DOMINGOS TARROSO, 101 - VILA RUBI - GRAJAÚ	11	5662-9420	173	60
POLO EMBU DAS ARTES	RUA ALBERTO GIOSSA, 390 – PARQUE LAGO FRANCISCO RIZZO	11	2056-5122	185	118
POLO ESPAÇO ABERTO JARDIM MIRIAM	RUA DIOGO ARIAS, 51, JARDIM MIRIAM	11	5623-3686	144	124
POLO MOGI DAS CRUZES	RUA JOSE BONIFÁCIO, 516 - CENTRO - MOGI DAS CRUZES	11	4762-3830	173	87
POLO JULIO PRESTES	RUA LUBAVITCH, 34, 2º ANDAR – BOM RETIRO	11	3337-3265	728	486
POLO MAIRIPORÃ	RUA FRANCISCO ANTÔNIO BRILHA, 60 - CENTRO	11	99386-0317	237	121
POLO MAZZAROPI	RUA DA GLÓRIA, 900 – LIBERDADE	11	2692-2080	433	145
POLO OSASCO	AVENIDA VISCONDE DE NOVA GRANADA, 513 – KM 18	11	3684-0064	511	360
POLO POÁ	RUA SÃO FRANCISCO, 168 - VILA ARQUIMEDES - POÁ	11	4634-4272	252	268
POLO RIO GRANDE DA SERRA	RUA JOSÉ MARIA DE FIGUEIREDO Nº491, CENTRO	11	2558-4779	428	186
Total Geral				17.557	12.430

DADOS DOS POLOS_GURI NA ESCOLA_ SÃO PAULO E GRANDE SÃO PAULO

Polo de ensino	Endereço	DDD	Telefone	Número de vagas oferecidas	Número de alunos matriculados
GURI NA ESCOLA - ESCOLA ESTADUAL JARDIM IGUATEMI	RUA CONFEDERAÇÃO DOS TAMOIOS, 182 - SÃO MATEUS, SÃO PAULO	11	2059-8055	100	47
GURI NA ESCOLA - ESCOLA ESTADUAL PROF. ANISIO TEIXEIRA	RUA RIO URUÚ, 9 - ITAQUERA, SÃO PAULO	11	2524-2202	120	124
GURI NA ESCOLA - ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ BENEDITO DOS SANTOS	RUA CAP. ALBERTO AGUIAR WEISSOHN, 324 - IPIRANGA - GUARAREMA	11	4695-2776	110	17
GURI NA ESCOLA - ESCOLA ESTADUAL PRUDENTE DE MORAES	PRAÇA CEL. FERNANDO PRESTES, 197 - BOM RETIRO - SÃO PAULO	11	3227-3190	100	165
GURI NA ESCOLA - EMEFM VEREADOR ANTÔNIO SAMPAIO	R. VOLUNTÁRIO DA PATRIA, 733 - SANTANA	11	2221-4615	100	249

3 - Atividades extraclases

As atividades complementares extraclasse realizadas pelo Guri cumprem importante papel no processo de inserção social, de consolidação do protagonismo cultural e de formação de público. Configuram-se como instrumento fundamental na metodologia adotada e constituem-se, portanto, em uma ação pedagógica com objetivos, estratégias, conteúdos e avaliação planejados. Cumpre realçar que o termo “extraclasse” é utilizado apenas como designativo de uma atividade que ocorre fora do espaço e do horário cotidianos da grade de aulas dos polos, mas que é assumidamente componente curricular.

Como atividades extraclasse, em 2023, foram realizadas 10 masterclasses e 11 workshops, as quais serviram como importante apoio e suporte social, artístico e pedagógico aos alunos e alunas do Guri.

Destacamos também um grande número de alunos e alunas participantes nas atividades extraclasse bem como a diversidade de temas, habilitações e professores(as) convidados(as) para ministrar estas atividades. Cabe mencionar a participação de convidados de referência no cenário da educação musical como Enny Parejo, Antonio Vaz Lemes, Joana Mariz, Márcia Regina Fernandes Costa, Saulo Dantas, Francisco Donizete Pitondo, entre outros(as).

EIXO 2 – ATIVIDADES EXTRACLASSES							
2.1. Atividades pedagógicas complementares							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
10	Master Classes	10.1	Meta-Produto	Número de master classes realizadas	META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
		10.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	META ANUAL	120	121
					ICM	100%	101%
11	Workshops	11.1	Meta-Produto	Número de workshops realizados	META ANUAL	10	11
					ICM	100%	110%
		11.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	META ANUAL	150	235
					ICM	100%	157%

12	Studio classes	12.1	Meta-Produto	Número de studio classes realizados	META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
		12.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	META ANUAL	100	243
					ICM	100%	243%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE WORKSHOPS: A meta anual estabelecida de workshops foi ligeiramente superada devido à parceria com o músico Michel Freidenson, que ofereceu um workshop de cordas dedilhadas aos(as) alunos e alunas do Guri do polo CEU Cidade Dutra.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) PARTICIPANTES DOS WORKSHOPS: O número de alunos(as) participantes dos workshops superou a meta anual devido a qualidade das atividades oferecidas e as temáticas abordadas pelos(as) convidados(as), que despertaram muito interesse e adesão por parte dos alunos e alunas.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) PARTICIPANTES DOS STUDIO CLASSES: O número de alunos(as) participantes dos studio classes ultrapassou a meta anual porque as atividades foram realizadas com os alunos e alunas dos Grupos Musicais do Guri, a saber: Banda Juvenil, Banda Infantojuvenil, Coral de Familiares, Coral Infantil, Coral Juvenil Orquestra de Cordas, Orquestra Sinfônica, Camerata de Violões, Big Band e Regional de Choro. Apesar da superação da meta anual, informamos que não houve prejuízo pedagógico, já que os espaços físicos eram adequados à natureza da atividade e os(as) professores(as) mediadores(as) têm habilidades necessárias à condução das aulas.

Abaixo seguem as atividades extraclasses realizadas em 2023:

Master Classes				
Nome da atividade	Data do evento	Horário	Local / Cidade	Nº de alunos participantes
Master classe de Percussão sinfônica com alunos da Banda Infanto-Juvenil dos Grupos Infantis e Juvenis	25/03/2023	09:00	EMESP Tom Jobim - São Paulo	6
Master classe de Percussão sinfônica com alunos da Banda Juvenil dos Grupos Infantis e Juvenis	01/04/2023	09:00	EMESP Tom Jobim - São Paulo	6
Master classe com alunos da Camerata de Violões dos Grupos Infantis e Juvenis	19/08/2023	10:00	EMESP Tom Jobim - São Paulo	21
Master classe de Piano	27/10/2023	10:00	Polo Júlio Prestes - São Paulo/SP	7

Master classe de Piano	27/10/2023	13:30	Polo Júlio Prestes - São Paulo/SP	8
Master Classe: Cordas Dedilhadas	07/10/2023	10:00	Sede - EMESP Tom Jobim - São Paulo/SP	11
Master classe: Construção e cuidados com os instrumentos de Cordas Friccionadas	09/11/2023	13:30	CEU Parque Veredas - São Paulo/SP	20
Master classe: Master classe de canto - CEU Curuçá	10/11/2023	14:30	CEU Curuçá - São Paulo/SP	18
Master classe de canto	17/11/2023	14:30	CEU Curuçá - São Paulo/SP	11
Master classe - Saúde do Músico com Marinês Calori - CEU Jambeiro	08/12/2023	14:00	CEU Jambeiro	13

Workshops				
Nome da atividade	Data do evento	Horário	Local / Cidade	Nº de alunos participantes
Workshops de piano (Polos Brooklin, Júlio Prestes e Penha)	10/03/2023	10:00	Sede - EMESP Tom Jobim - São Paulo/SP	11
Workshops de piano (Polos Brooklin, Júlio Prestes e Penha)	10/03/2023	13:30	Sede - EMESP Tom Jobim - São Paulo/SP	16
Workshop: Iniciação à estética musical	22/08/2023	14:30	CEU São Mateus - São Paulo/SP	10
Workshop: Vivências Brasileiras nos instrumentos de cordas	06/10/2023	10:00	CEU Jambeiro - São Paulo/SP	20
Workshop: Vivências Brasileiras nos instrumentos de cordas	06/10/2023	14:30	CEU Jambeiro - São Paulo/SP	38

Workshop: Cordas Dedilhadas	26/10/2023	13:30	CEU Cidade Dutra - São Paulo/SP	31
Workshop: Cordas Dedilhadas	26/10/2023	10:00	CEU Cidade Dutra - São Paulo/SP	23
Workshop: Criando com animais. Atividades de corpo e movimento, baseada nos princípios da metodologia ORFF - turmas de iniciação musical para crianças	10/11/2023	09:30	CEU Vila Curuçá - São Paulo/SP	22
Workshop: Viajando de trem pelo Brasil. Atividades de corpo e movimento, baseada nos princípios da metodologia ORFF - turmas de iniciação musical para crianças	10/11/2023	13:30	CEU Vila Curuçá - São Paulo/SP	19
Workshop de luteria: Cuidados com os instrumentos de sopros - Banda do Guri de São Paulo	25/11/2023	12:00	Sede - EMESP Tom Jobim - São Paulo/SP	30
Workshop de luteria: Cuidados com os instrumentos de sopros - Banda Sinfônica Juvenil	25/11/2023	14:00	Sede - EMESP Tom Jobim - São Paulo/SP	15

Studio Classes				
Nome da atividade	Data do evento	Horário	Local / Cidade	Nº de alunos participantes
Studio Classe: Big Band	17/06/2023	10:00	Sede - EMESP Tom Jobim - São Paulo/SP	9

Studio Classe: Regional de Choro	17/06/2023	10:00	Sede - EMESP Tom Jobim - São Paulo/SP	9
Studio Classe: Camerata de Violões	17/06/2023	10:00	Sede - EMESP Tom Jobim - São Paulo/SP	21
Studio Classe: Orquestra Sinfônica	17/06/2023	10:00	Sede - EMESP Tom Jobim - São Paulo/SP	46
Studio Classe: Coral Juvenil	05/08/2023	09:00	Sede - EMESP Tom Jobim - São Paulo/SP	33
Studio Classe: Banda Infanto Juvenil - GIJ: Desenvolvimento da escuta e senso crítico dos alunos	07/10/2023	09:00	Sede - EMESP Tom Jobim - São Paulo/SP	30
Studio Classe: Banda Juvenil - GIJ: Desenvolvimento da escuta e senso crítico dos alunos	07/10/2023	11:00	Sede - EMESP Tom Jobim - São Paulo/SP	29
Studio Classe com alunos do Coral de Familiares	21/10/2023	09:00	Sede - EMESP Tom Jobim - São Paulo/SP	25

Studio Classe: Orquestra de Cordas	25/11/2023	11:00	Sede - EMESP Tom Jobim - São Paulo/SP	20
Studio Classe: Coral Infantil	25/11/2023	09:00	Sede - EMESP Tom Jobim - São Paulo/SP	21

4 - Atividades de Difusão Formativa

Grupos de Polos

Como complemento à formação sociopedagógica, o Guri na Capital e Grande São Paulo também ofereceu aos alunos e alunas dos polos a oportunidade de desenvolver um trabalho artístico diferenciado, por meio da manutenção de grupos musicais. Tais grupos, formados pelos discentes com maior experiência técnico-musical de cada polo, tiveram uma programação própria e representaram o programa em apresentações musicais em diferentes espaços culturais e comunitários. Os grupos de polo possuem formações musicais variadas, as quais são anualmente revistas e avaliadas, uma vez que estão diretamente conectadas à realidade artístico-pedagógica de cada polo. Destacamos a atuação dos grupos de polo no Festival de Grupo de Polo do Guri, realizado no Centro Cultural da Penha, onde diversos grupos musicais, organizados em diferentes formatos como: grupo de percussão, quarteto de flautas, camerata de violões, orquestra de cordas, coral, e muito mais, puderam se apresentar para alunos, alunas, familiares e comunidades. O Festival, além de ter sido prestigiado presencialmente, também fora transmitido ao vivo pelo canal do Youtube do Guri. Familiares e comunidade dos polos de ensino puderam acompanhar de maneira remota.

Abaixo seguem os concertos dos Grupos de Polo realizados em 2023:

Grupos de polo de difusão artístico-pedagógica - Apresentações Presenciais					
Apresentação	Data	Horário	Local	Número de alunos	Público Presencial
Apresentação da Banda Sinfônica e Coral na Cerimônia de Encerramento da Semana Municipal de Incentivo e Orientação ao Estudo e à Leitura - Câmara Municipal de São Paulo	14/04/2023	13:00	Câmara Municipal de São Paulo - São Paulo/SP	29	160
Apresentação dos alunos de Canto no Dia da família	14/04/2023	14:00	Teatro do CEU Vila Curuça - São Paulo/SP	7	130
Apresentação da Camerata de Violões no evento de Aniversário do CEU São Rafael	15/04/2023	15:00	Teatro do CEU São Rafael - São Paulo/SP	19	200
"Apresentação Musical Presencial: Valorização da Cultura Africana"	25/05/2023	10:30 14:30	Manhã: Teatro CEU Meninos Tarde: Studio 1 do Guri São Paulo/SP	43	280
Apresentação Musical: Valorização da Cultura Africana - Dia da África	25/05/2023	14:30	Teatro do CEU São Mateus - São Paulo/SP	5	250
Apresentação Cultural do Guri no Encontro Estadual dos Coordenadores de Polo UAB - FECOUABs na UNIFESP	29/05/2023	09:30	UNIFESP - São Paulo/SP	40	70
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Casa Blanca	13/06/2023	10:30	Teatro - CEU Casa Blanca - São Paulo/SP	32	240
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Casa Blanca	13/06/2023	15:30	Teatro - CEU Casa Blanca - São Paulo/SP	66	430
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Perus	14/06/2023	10:45	Estúdio 1 - CEU Perus - São Paulo/SP	8	15
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Perus	14/06/2023	15:00	Estúdio 1 - CEU Perus - São Paulo/SP	13	40
Apresentação do Coral de alunos do CCA Itaquera na Jornada Científica Santa Marcelina	16/06/2023	16:30	Auditório Biraghi - Hospital Santa Marcelina de Itaquera	33	380
Apresentação do Coral: Dia da família	16/06/2023	10:00	Teatro do CEU Vila Curuça - São Paulo/SP	6	182

Apresentação do Coral: Dia da família	16/06/2023	14:30	Teatro do CEU Vila Curuça - São Paulo/SP	7	320
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Campo Limpo	19/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU Campo Limpo - São Paulo/SP	13	21
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Campo Limpo	19/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Campo Limpo - São Paulo/SP	44	35
Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	19/06/2023	10:00	Estúdio 1 - Polo CCA Itaquera - São Paulo/SP	30	25
Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	19/06/2023	14:30	Estúdio 1 - Polo CCA Itaquera - São Paulo/SP	60	80
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Meninos	19/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU Meninos - São Paulo/SP	8	19
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Meninos	19/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Meninos - São Paulo/SP	9	27
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Mateus	19/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU São Mateus - São Paulo/SP	18	40
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Mateus	19/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU São Mateus - São Paulo/SP	46	50
Apresentação de Encerramento de Semestre - Polo Poá	19/06/2023	10:00	Estúdio 1 - Poá - São Paulo/SP	12	50
Apresentação de Encerramento de Semestre - Polo Poá	19/06/2023	14:30	Estúdio 1 - Poá - São Paulo/SP	39	65
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	19/06/2023	11:00	Teatro - CEU Pêra Marmelo - São Paulo/SP	11	18
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	19/06/2023	14:30	Teatro - CEU Pêra Marmelo - São Paulo/SP	53	95
Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	20/06/2023	10:30	Estúdio 1 - Polo CCA Itaquera - São Paulo/SP	6	7
Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	20/06/2023	14:30	Estúdio 1 - Polo CCA Itaquera - São Paulo/SP	13	19

Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Alvarenga	20/06/2023	10:30	Estúdio 1 - Polo Alvarenga - São Paulo/SP	6	17
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Alvarenga	20/06/2023	14:30	Estúdio 1 - Polo Alvarenga - São Paulo/SP	18	62
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Campo Limpo	20/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU Campo Limpo - São Paulo/SP	10	13
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Campo Limpo	20/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Campo Limpo - São Paulo/SP	19	39
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Meninos	20/06/2023	10:30	Estúdio 1 - CEU Meninos - São Paulo/SP	7	25
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Meninos	20/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Meninos - São Paulo/SP	4	17
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Parque São Carlos	20/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU Parque São Carlos - São Paulo/SP	5	20
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Parque São Carlos	20/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Parque São Carlos - São Paulo/SP	23	40
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	20/06/2023	10:45	Estúdio 3 - CEU Pêra Marmelo - São Paulo/SP	7	17
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	20/06/2023	14:30	Vão livre da EMEI - CEU Pêra Marmelo - São Paulo/SP	35	85
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Rosa da China	20/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU Rosa da China - São Paulo/SP	20	40
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Rosa da China	20/06/2023	15:00	Estúdio 1 - CEU Rosa da China - São Paulo/SP	20	38
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Mateus	20/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU Rosa da China - São Paulo/SP	15	30
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Mateus	20/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Rosa da China - São Paulo/SP	36	60
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Rafael	20/06/2023	11:00	Teatro - CEU São Rafael - São Paulo/SP	34	30

Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Rafael	20/06/2023	15:00	Teatro - CEU São Rafael - São Paulo/SP	51	63
Apresentação de Encerramento de Semestre - Inácio Monteiro	20/06/2023	10:45	Estúdio 1 -CEU Inácio Monteiro - São Paulo/SP	17	35
Apresentação de Encerramento de Semestre - Inácio Monteiro	20/06/2023	14:45	Estúdio 1 -CEU Inácio Monteiro - São Paulo/SP	16	28
Apresentação de Encerramento de Semestre - Polo Osasco	20/06/2023	11:00	Centro de Eventos Pedro Bortolosso - Osasco/SP	13	20
Apresentação de Encerramento de Semestre - Polo Osasco	20/06/2023	14:30	Centro de Eventos Pedro Bortolosso - Osasco/SP	29	30
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Perus	20/06/2023	10:45	Estúdio 1 - CEU Perus - São Paulo/SP	9	20
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Perus	20/06/2023	15:00	Estúdio 1 - CEU Perus - São Paulo/SP	20	40
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Casa Blanca	21/06/2023	10:30	Estúdio 1 - CEU Casa Blanca - São Paulo/SP	16	32
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Casa Blanca	21/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Casa Blanca - São Paulo/SP	23	41
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Campo Limpo	21/06/2023	10:30	Estúdio 1 - CEU Campo Limpo - São Paulo/SP	27	41
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Campo Limpo	21/06/2023	15:00	Estúdio 1 - CEU Campo Limpo - São Paulo/SP	68	110
Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	21/06/2023	10:30	Estúdio 1 - Polo CCA Itaquera - São Paulo/SP	27	39
Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	21/06/2023	14:30	Estúdio 1 - Polo CCA Itaquera - São Paulo/SP	23	52
Apresentação de Encerramento de Semestre - Inácio Monteiro	21/06/2023	10:45	Estúdio 1 -CEU Inácio Monteiro - São Paulo/SP	6	36
Apresentação de Encerramento de Semestre - Inácio Monteiro	21/06/2023	14:45	Estúdio 1 -CEU Inácio Monteiro - São Paulo/SP	12	31
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Alvarenga	21/06/2023	10:30	Estúdio 1 - Polo Alvarenga - São Paulo/SP	16	33

Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Alvarenga	21/06/2023	14:30	Estúdio 1 - Polo Alvarenga - São Paulo/SP	50	100
Apresentação de Encerramento de Semestre - Mairiporã	21/06/2023	14:45	Recepção da Casa de Cultura de Mairiporã - São Paulo/SP	33	65
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Jambeiro	21/06/2023	09:00	Estúdio 1 - CEU Jambeiro - São Paulo/SP	51	108
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Jambeiro	21/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Jambeiro - São Paulo/SP	43	106
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Meninos	21/06/2023	10:30	Estúdio 1 - CEU Meninos - São Paulo/SP	9	37
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Meninos	21/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Meninos - São Paulo/SP	23	68
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Mateus	21/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU São Mateus - São Paulo/SP	5	10
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Mateus	21/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU São Mateus - São Paulo/SP	11	30
Apresentação de Encerramento de Semestre - Mogi das Cruzes	21/06/2023	14:30	Centro Cultural - Mogi das Cruzes - SP	37	150
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Rafael	21/06/2023	11:00	Biblioteca - CEU São Rafael - São Paulo/SP	2	65
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Rafael	21/06/2023	15:00	Biblioteca - CEU São Rafael - São Paulo/SP	3	73
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Perus	21/06/2023	10:45	Estúdio 1 - CEU Perus - São Paulo/SP	5	8
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Perus	21/06/2023	15:00	Estúdio 1 - CEU Perus - São Paulo/SP	5	15
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Perus	22/06/2023	10:45	Estúdio 1 - CEU Perus - São Paulo/SP	20	30
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Perus	22/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Perus - São Paulo/SP	25	25
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Casa Blanca	22/06/2023	10:30	Estúdio 1 - CEU Casa Blanca - São Paulo/SP	5	38
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Casa Blanca	22/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Casa Blanca - São Paulo/SP	14	30

Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	22/06/2023	10:00	Estúdio 1 - Polo CCA Itaquera - São Paulo/SP	5	11
Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	22/06/2023	14:30	Estúdio 1 - Polo CCA Itaquera - São Paulo/SP	14	27
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Campo Limpo	22/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU Campo Limpo - São Paulo/SP	11	25
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Campo Limpo	22/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Campo Limpo - São Paulo/SP	38	80
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Mateus	22/06/2023	11:00	Teatro - CEU São Mateus - São Paulo/SP	8	17
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Mateus	22/06/2023	14:30	Teatro - CEU São Mateus - São Paulo/SP	19	40
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Rafael	22/06/2023	11:00	Biblioteca - CEU São Rafael - São Paulo/SP	33	32
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Rafael	22/06/2023	15:00	Biblioteca - CEU São Rafael - São Paulo/SP	33	45
Apresentação de Encerramento de Semestre - Inácio Monteiro	22/06/2023	10:45	Teatro Cássia Eller-CEU Inácio Monteiro - São Paulo/SP	32	68
Apresentação de Encerramento de Semestre - Inácio Monteiro	22/06/2023	14:45	Teatro Cássia Eller-CEU Inácio Monteiro - São Paulo/SP	41	82
Apresentação de Encerramento de Semestre - Osasco	22/06/2023	11:00	Centro de Eventos Pedro Bortolosso - Osasco/SP	7	16
Apresentação de Encerramento de Semestre - Osasco	22/06/2023	14:30	Centro de Eventos Pedro Bortolosso - Osasco/SP	29	70
Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	23/06/2023	10:00	Estúdio 1 - Polo CCA Itaquera - São Paulo/SP	13	23
Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	23/06/2023	14:30	Estúdio 1 - Polo CCA Itaquera - São Paulo/SP	29	63
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Campo Limpo	23/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU Campo Limpo - São Paulo/SP	7	10

Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Campo Limpo	23/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Campo Limpo - São Paulo/SP	12	40
Apresentação de Encerramento de Semestre - Inácio Monteiro	23/06/2023	10:45	Teatro Cássia Eller-CEU Inácio Monteiro - São Paulo/SP	18	45
Apresentação de Encerramento de Semestre - Inácio Monteiro	23/06/2023	14:45	Teatro Cássia Eller-CEU Inácio Monteiro - São Paulo/SP	22	40
Apresentação de Encerramento de Semestre - Mairiporã	23/06/2023	14:30	Recepção da Casa de Cultura de Mairiporã - São Paulo/SP	12	40
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Meninos	23/06/2023	10:00	Estúdio 1 - CEU Meninos - São Paulo/SP	17	41
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Meninos	23/06/2023	14:00	Estúdio 1 - CEU Meninos - São Paulo/SP	14	36
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Rosa da China	23/06/2023	10:00	Estúdio 1 - CEU Rosa da China - São Paulo/SP	3	15
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Mateus	23/06/2023	11:00	Teatro - CEU São Mateus - São Paulo/SP	22	35
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Mateus	23/06/2023	14:30	Teatro - CEU São Mateus - São Paulo/SP	58	70
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Vila do Sol	23/06/2023	10:30	Teatro - CEU vila do Sol - São Paulo/SP	8	25
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Vila do Sol	23/06/2023	14:30	Teatro - CEU vila do Sol - São Paulo/SP	16	50
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Rafael	23/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU São Rafael - São Paulo/SP	11	3
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Rafael	23/06/2023	15:00	Estúdio 1 - CEU São Rafael - São Paulo/SP	9	18
Apresentação do Coral e Banda Popular do polo CEU Rosa da China na Festa Solidária	24/06/2023	15:00	Auditório - CEU Rosa da China - São Paulo/SP	80	280
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Perus	26/06/2023	10:45	Estúdio 1 - CEU Perus - São Paulo/SP	6	20
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Perus	26/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Perus - São Paulo/SP	18	40

Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Casa Blanca	26/06/2023	10:30	Teatro - CEU Casa Blanca - São Paulo/SP	15	117
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Casa Blanca	26/06/2023	14:30	Teatro - CEU Casa Blanca - São Paulo/SP	36	79
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Alvarenga	26/06/2023	10:30	Estúdio 1 - Polo Alvarenga - São Paulo/SP	10	45
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Alvarenga	26/06/2023	14:30	Estúdio 1 - Polo Alvarenga - São Paulo/SP	14	37
Apresentação de Encerramento de Semestre - Inácio Monteiro	26/06/2023	10:45	Estúdio 1 - CEU Inácio Monteiro - São Paulo/SP	4	12
Apresentação de Encerramento de Semestre - Inácio Monteiro	26/06/2023	14:45	Estúdio 1 - CEU Inácio Monteiro - São Paulo/SP	14	32
Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	26/06/2023	10:30	Estúdio 1 - Polo CCA Itaquera - São Paulo/SP	11	8
Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	26/06/2023	14:30	Estúdio 1 - Polo CCA Itaquera - São Paulo/SP	18	18
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Rosa da China	26/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU Rosa da China - São Paulo/SP	6	9
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Rosa da China	26/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Rosa da China - São Paulo/SP	15	23
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Jambeiro	26/06/2023	10:30	Teatro - CEU Jambeiro - São Paulo/SP	18	38
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Jambeiro	26/06/2023	15:00	Teatro - CEU Jambeiro - São Paulo/SP	35	65
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Navegantes	26/06/2023	11:00	Teatro - CEU Navegantes - São Paulo/SP	35	70
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Navegantes	26/06/2023	14:30	Teatro - CEU Navegantes - São Paulo/SP	43	140
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Parque São Carlos	26/06/2023	11:00	Teatro - CEU Parque São Carlos - São Paulo/SP	14	29

Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Parque São Carlos	26/06/2023	14:30	Teatro - CEU Parque São Carlos - São Paulo/SP	73	136
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Rafael	26/06/2023	11:00	Teatro - CEU São Rafael - São Paulo/SP	10	77
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Rafael	26/06/2023	15:00	Teatro - CEU São Rafael - São Paulo/SP	29	76
Apresentação de Encerramento de Semestre - Osasco	27/06/2023	10:30	Centro de Eventos Pedro Bortolosso	34	21
Apresentação de Encerramento de Semestre - Osasco	27/06/2023	14:30	Centro de Eventos Pedro Bortolosso	55	58
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Jambeiro	27/06/2023	10:30	Teatro - CEU Jambeiro - São Paulo/SP	15	18
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Jambeiro	27/06/2023	14:30	Teatro - CEU Jambeiro - São Paulo/SP	33	56
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Navegantes	27/06/2023	11:00	Teatro - CEU Navegantes - São Paulo/SP	15	75
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Navegantes	27/06/2023	14:30	Teatro - CEU Navegantes - São Paulo/SP	20	98
Apresentação de Encerramento de Semestre - Jardim Miriam	27/06/2023	14:30	Polo Jardim Miriam - São Paulo/SP	36	49
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	27/06/2023	10:30	Ateliê 4 - CEU Pêra Marmelo - São Paulo/SP	5	10
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	27/06/2023	15:00	Estúdio 4 - CEU Pêra Marmelo - São Paulo/SP	14	30
Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	28/06/2023	10:00	Estúdio 1 - Polo CCA Itaquera - São Paulo/SP	13	28
Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	28/06/2023	14:30	Estúdio 1 - Polo CCA Itaquera - São Paulo/SP	13	20
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Rosa da China	28/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU Rosa da China - São Paulo/SP	4	9
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Rosa da China	28/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Rosa da China - São Paulo/SP	12	17

Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Navegantes	28/06/2023	11:00	Teatro - CEU Navegantes - São Paulo/SP	8	26
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Navegantes	28/06/2023	14:30	Teatro - CEU Navegantes - São Paulo/SP	15	81
Apresentação de Encerramento de Semestre - Poá	28/06/2023	11:00	Estúdio 1 - Poá - São Paulo/SP	23	60
Apresentação de Encerramento de Semestre - Poá	28/06/2023	14:30	Estúdio 1 - Poá - São Paulo/SP	64	80
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Paraisópolis	28/06/2023	10:00	Biblioteca - CEU Paraisópolis - São Paulo/SP	6	1
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Paraisópolis	28/06/2023	14:30	Biblioteca - CEU Paraisópolis - São Paulo/SP	13	21
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Parque São Carlos	28/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU Parque São Carlos - São Paulo/SP	12	25
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Parque São Carlos	28/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Parque São Carlos - São Paulo/SP	26	49
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Caminho do Mar	28/06/2023	10:30	Sala de aula - CEU Caminho do Mar - São Paulo/SP	5	13
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Caminho do Mar	28/06/2023	14:30	Sala de aula - CEU Caminho do Mar - São Paulo/SP	7	14
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Alvarenga	29/06/2023	10:00	Estúdio 1 -CEU Alvarenga - São Paulo/SP	9	30
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Alvarenga	29/06/2023	14:30	Estúdio 1 -CEU Alvarenga - São Paulo/SP	19	50
Apresentação de Encerramento de Semestre - Osasco	29/06/2023	11:00	Centro de Eventos Pedro Bortolosso	6	12
Apresentação de Encerramento de Semestre - Osasco	29/06/2023	14:30	Centro de Eventos Pedro Bortolosso	15	20
Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	29/06/2023	14:30	CCA Itaquera - São Paulo/SP	12	27
Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	29/06/2023	10:00	CCA Itaquera - São Paulo/SP	4	12

Apresentação de Encerramento de Semestre: Valorização da Cultura Africana - CEU Meninos	29/06/2023	10:30	Estúdio 1 - CEU Meninos - São Paulo/SP	13	200
Apresentação de Encerramento de Semestre: Valorização da Cultura Africana - CEU Meninos	29/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Meninos - São Paulo/SP	22	70
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Navegantes	29/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU Navegantes - São Paulo/SP	5	19
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Navegantes	29/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Navegantes - São Paulo/SP	15	60
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Rosa da China	29/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU Rosa da China - São Paulo/SP	6	13
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Rosa da China	29/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Rosa da China - São Paulo/SP	27	58
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Jambeiro	29/06/2023	10:30	Estúdio 1 -CEU Jambeiro - São Paulo/SP	93	90
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Jambeiro	29/06/2023	15:00	Estúdio 1 -CEU Jambeiro - São Paulo/SP	124	400
Apresentação de Encerramento de Semestre - Biritiba Mirim	29/06/2023	14:30	Ginásio (- Biritiba Mirim - São Paulo	48	70
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	29/06/2023	11:00	Estúdio 4 - CEU Pêra Marmelo - São Paulo/SP	18	32
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	29/06/2023	14:30	Estúdio 4 - CEU Pêra Marmelo - São Paulo/SP	19	27
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Parque São Carlos	29/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU Parque São Carlos - São Paulo/SP	6	14
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Parque São Carlos	29/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Parque São Carlos - São Paulo/SP	28	59
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU São Rafael	29/06/2023	15:00	Biblioteca - CEU São Rafael - São Paulo/SP	6	67
Apresentação de Encerramento de Semestre -CEU Alvarenga	30/06/2023	10:30	Estúdio 1 -CEU Alvarenga - São Paulo/SP	5	15

Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Alvarenga	30/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Alvarenga - São Paulo/SP	23	80
Apresentação de Encerramento de Semestre - Mairiporã	30/06/2023	11:00	Recepção da Casa de Cultura de Mairiporã - São Paulo/SP	6	12
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Navegantes	30/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU Navegantes - São Paulo/SP	13	33
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Navegantes	30/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Navegantes - São Paulo/SP	18	80
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Jambeiro	30/06/2023	10:30	Teatro - CEU Jambeiro - São Paulo/SP	23	40
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Jambeiro	30/06/2023	15:00	Teatro - CEU Jambeiro - São Paulo/SP	46	80
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	30/06/2023	11:00	Estúdio 4 - CEU Pêra Marmelo - São Paulo/SP	2	11
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	30/06/2023	14:30	Estúdio 4 - CEU Pêra Marmelo - São Paulo/SP	10	33
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Parque São Carlos	30/06/2023	11:00	Estúdio 1 - CEU Parque São Carlos - São Paulo/SP	6	19
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Parque São Carlos	30/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Parque São Carlos - São Paulo/SP	23	54
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Caminho do Mar	30/06/2023	10:00	Sala de aula - CEU Caminho do Mar - São Paulo/SP	6	8
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Caminho do Mar	30/06/2023	14:30	Sala de aula - CEU Caminho do Mar - São Paulo/SP	7	15
Apresentação de Encerramento de Semestre - Arujá	30/06/2023	10:30	Pátio do Polo Arujá - São Paulo	14	20
Apresentação de Encerramento de Semestre - Arujá	30/06/2023	14:30	Pátio do Polo Arujá - São Paulo	21	60
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Casa Blanca	30/06/2023	10:30	Sala Multiuso - CEU Casa Blanca - São Paulo/SP	38	51

Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Casa Blanca	30/06/2023	14:30	Sala Multiuso - CEU Casa Blanca - São Paulo/SP	24	31
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Perus	30/06/2023	10:45	Estúdio 1 - CEU Perus - São Paulo/SP	27	40
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Perus	30/06/2023	14:30	Estúdio 1 - CEU Perus - São Paulo/SP	43	60
Festa nordestina do CEU Navegantes	01/07/2023	16:00	CEU Navegantes - São Paulo/SP	8	300
Apresentação do Coral: I Seminário IBRAC - CEU Cidade Dutra	24/08/2023	10:00	CEU Cidade Dutra - São Paulo/SP	30	300
Apresentação da Prática de Conjunto Madrigal de Canto	26/08/2023	12:00	EMEFM Vereador Antônio Sampaio - São Paulo/SP	14	300
Apresentação do grupo de Percussão no CEU Formosa	23/08/2023	16:00	CEU Formosa - São Paulo/SP	5	180
Apresentação dos alunos de Iniciação Musical Infantil no CAPS I	20/09/2023	09:00	Centro de Atenção Psicossocial infanto-juvenil (CAPS I) - São Paulo/SP	15	200
Apresentação musical - Aniversário do CEU Meninos	07/10/2023	10:00	CEU Meninos	24	100
Grupo de Polo: Aniversário do CEU Alvarenga - Apresentação de Prática de Banda	11/11/2023	14:00	CEU Alvarenga	10	120
Grupo de Polo: Comemoração do Aniversário de 20 anos do CEU e Dia da Consciência Negra	18/11/2023	12:00	Teatro do CEU Inácio Monteiro	25	270
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Inácio Monteiro	21/11/2023	10:30	Estúdio 1 - CEU Inácio Monteiro	13	32
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Inácio Monteiro	21/11/2023	10:45	Estúdio 1 - CEU Inácio Monteiro	13	37
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Campo Limpo	21/11/2023	11:00	Estudio 1 - CEU Campo Limpo	12	13
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	21/11/2023	11:00	CEU Pêra Marmelo	13	40
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Alvarenga	21/11/2023	14:30	CEU Alvarenga	19	55
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Campo Limpo	21/11/2023	14:30	Estudio 1 - CEU Campo Limpo	16	19
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	21/11/2023	14:30	CEU Pêra Marmelo	45	100

Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Campo Limpo	21/11/2023	14:30	Teatro - CEU Campo Limpo	62	90
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Campo Limpo	22/11/2023	10:00	Teatro - CEU Campo Limpo	21	35
Apresentação de Encerramento de Semestre - Caieiras	22/11/2023	10:30	Centro Cultural - Caieiras	27	40
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Alvarenga	22/11/2023	14:30	CEU Alvarenga	47	90
Apresentação de Encerramento de Semestre - Caieiras	22/11/2023	15:30	Centro Cultural - Caieiras	45	70
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Alvarenga	23/11/2023	10:30	CEU Alvarenga	12	27
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Inácio Monteiro	23/11/2023	10:45	Teatro- CEU Inácio Monteiro	22	65
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Campo Limpo	23/11/2023	11:00	Teatro - CEU Campo Limpo	11	14
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	23/11/2023	11:00	Teatro - CEU Pêra Marmelo	18	55
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Campo Limpo	23/11/2023	14:30	CEU Campo Limpo	46	75
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	23/11/2023	14:30	Teatro - CEU Pêra Marmelo	108	230
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Inácio Monteiro	23/11/2023	14:45	Teatro- CEU Inácio Monteiro	42	98
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Alvarenga	24/11/2023	10:30	CEU Alvarenga	7	33
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	24/11/2023	11:00	Estúdio 4 - CEU Pêra Marmelo	2	10
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	24/11/2023	14:00	Estúdio 4 - CEU Pêra Marmelo	10	32
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Alvarenga	24/11/2023	14:30	CEU Alvarenga	15	45
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Alvarenga	27/11/2023	10:30	CEU Alvarenga	13	40
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Inácio Monteiro	27/11/2023	10:45	Estúdio 1 - CEU Inácio Monteiro	2	15

Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	27/11/2023	11:00	Teatro - CEU Pêra Marmelo	11	60
Apresentação de Encerramento de Semestre - Quinta do Sol	27/11/2023	11:00	Teatro CEU Quinta do Sol	25	50
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Alvarenga	27/11/2023	14:30	CEU Alvarenga	16	45
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Inácio Monteiro	27/11/2023	14:45	Estúdio 1 - CEU Inácio Monteiro	16	48
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Pêra Marmelo	27/11/2023	15:00	Teatro - CEU Pêra Marmelo	41	110
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Inácio Monteiro	29/11/2023	10:45	Estúdio 1 - CEU Inácio Monteiro	5	20
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Inácio Monteiro	29/11/2023	14:45	Estúdio 1 - CEU Inácio Monteiro	11	45
Apresentação de Encerramento de Semestre - Zaki Narchi	30/11/2023	15:30	Zaki Narchi	3	8
Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	01/12/2023	11:00	CCA Itaquera - São Paulo/SP	11	17
Apresentação de Encerramento de Semestre - CCA Itaquera	01/12/2023	15:00	CCA Itaquera - São Paulo/SP	27	60
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Inácio Monteiro	01/12/2023	10:45	Teatro- CEU Inácio Monteiro - São Paulo/SP	25	60
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Inácio Monteiro	01/12/2023	14:45	Teatro- CEU Inácio Monteiro - São Paulo/SP	18	36
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Rosa da China	01/12/2023	11:00	CEU Rosa da China - São Paulo/SP	12	40
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Rosa da China	01/12/2023	15:00	CEU Rosa da China - São Paulo/SP	49	68
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Vila do Sol	01/12/2023	11:00	Teatro do CEU Vila do Sol - São Paulo/SP	4	16
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Vila do Sol	01/12/2023	15:00	Teatro do CEU Vila do Sol - São Paulo/SP	12	25
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Casa Blanca	01/12/2023	10:30	Sala Multiuso do CEU Casa Blanca - São Paulo/SP	33	45

Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Casa Blanca	01/12/2023	14:30	Sala Multiuso do CEU Casa Blanca - São Paulo/SP	21	31
Apresentação de Encerramento de Semestre - CEU Navegantes	01/12/2023	14:30	Biblioteca do CEU Navegantes - São Paulo/SP	9	10
Apresentação no evento - Expo Favela 2023	01/12/2023	16:00	Expo Favela - São Paulo/SP	11	38

Grupos de polo de difusão artístico-pedagógica - Ações Virtuais						
Apresentação	Data	Horário	Local	Número de alunos	Público Virtual Participação	Público Virtual Visualização
Apresentação do Quarteto de Flautas do Polo Curuçá	23/10/2023	15:30	YouTube	3	91	2.053
Apresentação do Grupo de Percussão do Polo CEU Rosa da China	23/10/2023	15:40	YouTube	4	38	1.787
Apresentação do Grupo Pop do Polo CEU Rosa da China	23/10/2023	15:50	YouTube	8	44	852
Apresentação da Orquestra de Cordas do Polo Inácio Monteiro	23/10/2023	16:05	YouTube	7	59	1.751
Apresentação de Iniciação Musical do Polo CEU Cidade Dutra	24/10/2023	15:50	YouTube	20	80	1.374
Apresentação da Camerata de Violões do Polo Júlio Prestes	24/10/2023	15:50	YouTube	8	59	501
Apresentação do Madrigal do Polo CEU Cidade Dutra	24/10/2023	16:05	YouTube	4	61	421

Apresentação do Madrigal do Polo CEU Casa Blanca	24/10/2023	16:15	YouTube	9	54	623
Apresentação do Madrigal do Polo CEU Campo Limpo	24/10/2023	16:25	YouTube	7	42	642
Apresentação da Banda Sinfônica do Polo Penha	25/10/2023	15:30	YouTube	16	203	942
Apresentação da Camerata de Violões do Polo CEU São Mateus	25/10/2023	15:30	YouTube	10	115	783
Apresentação do Coral do Polo Penha	25/10/2023	15:40	YouTube	34	83	478
Apresentação de Iniciação Musical do Polo Penha	25/10/2023	15:50	YouTube	29	129	1.056
Apresentação da Orquestra de Cordas do Polo Penha	25/10/2023	16:00	YouTube	16	92	1.018
Apresentação do Grupo Pop do Polo Osasco	25/10/2023	16:15	YouTube	8	89	555

Grupos artístico-pedagógicos de bolsistas

O ano de 2023 foi bastante importante pois foi o período em que o Theatro São Pedro passou a incorporar toda a programação de apresentações dos Grupos Musicais do Guri de São Paulo, recebendo um total de 60 concertos.

Ao todo os grupos artístico-pedagógicos de bolsistas realizaram 62 concertos, tendo sido seis apresentações por parte de cada um dos nove grupos artísticos, a saber: Banda Sinfônica Infanto-Juvenil, Banda Sinfônica Juvenil, Camerata de Violões Infanto-Juvenil, Coral Infantil, Coral Juvenil, Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil, Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil, Big Band Infanto-Juvenil, Regional de Choro Infanto-Juvenil; complementadas por 6 concertos do Coral de Familiares; além de uma apresentação extra do Coral Infantil e uma da Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil.

Composição dos Grupos Artístico-Pedagógicos

Ao final de 2023 a composição dos Grupos Artístico-Pedagógicos foi a seguinte:

BANDA SINFÔNICA INFANTO-JUVENIL	
Clarinete	8
Eufônio	2
Fagote	1
Flauta	8
Oboé	1
Percussão	5
Saxofone	6
Trombone	2
Trompa	3
Trompete	7
Tuba	1
Total	44

BANDA SINFÔNICA JUVENIL	
Clarinete	6
Eufônio	1
Fagote	2
Flauta	7
Oboé	1
Percussão	7
Saxofone	5
Trompa	2
Trompete	4
Tuba	1
Total	36

CAMERATA DE VIOLÕES INFANTO-JUVENIL	
Violão	26
Total	26

CORAL INFANTIL	
Vozes Femininas	26
Vozes Masculinas	11
Total	37

CORAL JUVENIL	
Vozes Femininas	37
Vozes Masculinas	13
Total	50

ORQUESTRA DE CORDAS INFANTO-JUVENIL	
Contrabaixo	1
Viola	2
Violino	20
Violoncelo	8
Total	31

ORQUESTRA SINFÔNICA INFANTO-JUVENIL	
Clarinete	1
Contrabaixo	5
Flauta	3
Oboé	1
Percussão	4
Trompa	1
Trompete	1
Tuba	1
Viola	1
Violino	24
Violoncelo	7
Total	49

BIG BAND INFANTO-JUVENIL	
Bateria	2
Contrabaixo Elétrico	2
Guitarra	1
Percussão	1
Piano	1
Saxofone	4
Trompete	2
Total	13

REGIONAL DE CHORO INFANTO-JUVENIL	
Bateria	3
Flauta	2
Percussão	1
Saxofone	1
Trompete	1
Violão	4
Total	12

CORAL DE FAMILIARES	
Vozes Femininas	20
Vozes Masculinas	13
Total	33

Banda Sinfônica Infanto-Juvenil

A Banda Sinfônica do Guri apresentou em sua temporada dois programas, tendo sido o primeiro conduzido pelo maestro Marcos Sadao, onde o grupo apresentou composições de Philip Sparke, Edward Grieg, Robert Smith, além de músicas juninas e do folclore brasileiro, como *Um Balão Vai Subindo* e *Capelinha de Melão*, entre outras. No segundo programa o grupo recebeu o regente Romero José que trabalhou um programa construído a partir de trilhas sonoras que ganharam fama no cinema, como os temas de Família Addams, de Vic Mizzy, Star Wars, de John Williams e Missão Impossível, de Lalo Schifrin, entre outras.

Abaixo seguem os concertos da Banda Sinfônica Infanto-Juvenil realizados em 2023:

Banda Sinfônica Infanto-Juvenil				
Data	Horário	Local	Cidade	Público presencial
21/05/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	302
17/06/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	163
24/06/2023	15:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	159
16/09/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	351
09/12/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	214
10/12/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	268

Banda Sinfônica Juvenil

Ao longo de sua temporada a Banda Juvenil do Guri apresentou três diferentes programas. O primeiro deles intitulado “Batuques”, com obras de Henk Van Lijnschooten, Peter Milray e Alfred Reed, regidas pela maestra Mônica Giardini. O segundo programa destacou em seu repertório trilhas de desenhos e videogames, como *Minecraf*, de Daniel Rosenfeld, *Angry Birds*, de Koji Kondo, e *Pokémon*, Junichi Masuda e recebeu como regente

Albert Santos. Por fim, o terceiro programa recebeu a maestra Fabrícia Medeiros e o músico convidado Jefferson Viana - tuba, o grupo apresentou obras de compositores como Robert Sheldon, Rossano Galante e Andrew Boysen Jr.

Abaixo seguem os concertos da Banda Sinfônica Juvenil realizados em 2023:

Banda Sinfônica Juvenil				
Data	Horário	Local	Cidade	Público presencial
21/05/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	275
17/06/2023	12:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	205
16/09/2023	12:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	351
23/09/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	111
09/12/2023	12:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	214
10/12/2023	12:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	268

Camerata de Violões Infanto-Juvenil

Em 2023 a Camerata de Violões do Guri teve como foco o repertório brasileiro, levando ao público concertos com importantes autores, como Chiquinha Gonzaga, Ernesto Nazareth, Guerra Peixe e Heitor Villa-Lobos, entre outros. A regência foi de Flavia Prando que conduziu o grupo durante toda a programação.

Abaixo seguem os concertos da Camerata de Violões Infanto-Juvenil realizados em 2023:

Camerata de Violões Infanto-Juvenil				
Data	Horário	Local	Cidade	Público presencial
03/06/2023	15:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	200

11/06/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	132
24/06/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	82
02/09/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	38
19/11/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	80
02/12/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	126

Coral Infantil

Ao longo da temporada de 2023 o Coral Infantil do Guri trabalhou canções colhidas do folclore brasileiro como temas de roda e de brincadeiras infantis, e temas pastoris arranjados e adaptados, para essa formação, pela maestra responsável pelo grupo Ana Yara Campos e por Paulo Galvão Filho. Algumas das canções apresentadas foram *Sambalelê*, *Terezinha de Jesus* e *Meu São José*. O grupo também foi convidado a participar do programa *Mahler* da Orquestra Jovem do Estado, regido pelo maestro Cláudio Cruz e realizado na Sala São Paulo, dividindo nessa ocasião o palco com a mezzo-soprano Edineia Oliveira, com o Coral Jovem do Estado, e com o Coro Acadêmico e Coro Juvenil da Osesp.

Abaixo seguem os concertos do Coral Infantil realizados em 2023:

Coral Infantil				
Data	Horário	Local	Cidade	Público presencial
27/05/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	380
04/06/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	348
18/06/2023	12:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	335
10/09/2023	16:00	Sala São Paulo	São Paulo - SP	1196

07/10/2023	12:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	113
12/11/2023	12:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	138
3/12/2023	12:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	157

Coral Juvenil

A temporada de concertos do Coral do Guri teve em 2023 três diferentes programas. O primeiro e o terceiro foram trabalhados e regidos por Giuliana Frozoni. No primeiro programa foram apresentadas obras de compositores como Amancio Prada, Miguel de Fuenllana, Georges Liferman e Henry Purcell, e no terceiro, obras de Vitor Gabriel, César Franck, Gilberto Gil e Nana Caymmi, e Morten Johannes Lauridsen, entre outros. O segundo programa foi um intensivo de férias que recebeu a compositora e regente britânica Helen Chadwick que tem em seu currículo mais de 300 canções escritas. Desta forma o repertório foi composto só pelas músicas de Helen Chadwick que regeu dois concertos do Coral em parceria com Giuliana Frozoni.

Abaixo seguem os concertos do Coral Juvenil realizados em 2023:

Coral Juvenil				
Data	Horário	Local	Cidade	Público presencial
03/06/2023	11:30	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	237
25/06/2023	11:30	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	151
15/07/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	121
16/07/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	168
11/11/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	125
18/12/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	436

Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil

A Orquestra de Cordas do Guri apresentou ao longo do ano de 2023 dois diferentes programas. No primeiro programa o grupo recebeu a maestra Ana Beatriz Valente que juntos apresentaram, entre outras músicas, a obra de Clarice Assad, *Três pequenas variações sobre o tema “A Maré Encheu”*, escrita para orquestra de cordas. No segundo programa o grupo apresentou obras de Vivaldi - *Concerto em D maior RV 121*, Francesca Caccini - *La pastorella mia*, e Nadia Boulanger – *Chanson*, entre outros compositores e foi regido por Jean Casimiro. Além disso teve como convidados especiais os músicos instrumentistas Daniel Oliveira e Sérgio Burgani, que nesse programa tocaram chalumeaux - instrumento de sopro de madeira precursor do clarinete.

Abaixo seguem os concertos da Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil realizados em 2023:

Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil				
Data	Horário	Local	Cidade	Público presencial
27/05/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	380
04/06/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	348
18/06/2023	12:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	335
29/10/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	172
12/11/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	229
09/12/2023	15:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	214

Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil

Em 2023 a Orquestra Sinfônica do Guri apresentou dois diferentes programas, trazendo para o público obras significativas do repertório orquestral. No primeiro programa o grupo recebeu a maestra Fabrícia Medeiros que trabalhou obras de autores como Camargo Guarnieri - *Dansa Brasileira* e Florence Price - *Sinfonia nº 1*, além de ter apresentado a *Suite Chiquinha Gonzaga* composta e arranjada por Juliana Ripke. No segundo programa o grupo recebeu o regente Lucas Araujo que trabalhou obras de Giuseppe Verdi – abertura de *Nabucco*, Wolfgang Amadeus Mozart - *Sinfonia nº 40*, e de Cibelle Donza - *Suíte Curumim*. E por fim, a convite da Orquestra Jovem do Estado de São Paulo o grupo participou do programa *Mozart, Dvorak*, ocasião em que também foi feita na Sala São Paulo a entrega do 12º Prêmio Ernani de Almeida Machado, dividindo o palco com a Orquestra do Theatro São Pedro, com o oboísta Nicolas Nemitz, o clarinetista Daniel Oliveira, o trompista Isaque Elias, e a fagotista Sandra Ribeiro. O concerto foi regido pelo maestro da orquestra, Cláudio Cruz.

Abaixo seguem os concertos da Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil realizados em 2023:

Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil				
Data	Horário	Local	Cidade	Público presencial
27/05/2023	11:40	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	419
04/06/2023	12:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	348
18/06/2023	17:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	188
30/09/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	163
28/10/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	168
12/11/2023	17:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	229
10/12/2023	16:00	Sala São Paulo	São Paulo - SP	817

Big Band

Ao longo de 2023 a Big Band do Guri trabalhou o programa que marcou os 10 anos da Banda, incluindo nessa temporada obras de compositores como Tom Jobim - *Stone Flower*, Duke Ellington - *C Jam Blues*, Chico Buarque - *Corrente*, Donga - *Pelo telefone*, Ari Barroso - *Aquarela do Brasil*, entre outras. A regência foi Paula Valente que conduziu o grupo durante toda a programação.

Abaixo seguem os concertos da Big Band Infanto-Juvenil realizados em 2023:

Big Band Infanto-Juvenil				
Data	Horário	Local	Cidade	Público presencial
03/06/2023	16:30	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	200
11/06/2023	12:20	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	199
24/06/2023	12:20	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	111
16/09/2023	16:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	110
18/11/2023	12:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	85
02/12/2023	13:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	126

Regional de Choro

Ao longo da temporada de 2023 o Regional de Choro do Guri trabalhou com os maestros Santiago Steiner e Jorge Elias a marca dos 10 anos de existência do grupo apresentando um repertório formado por três temas: Os Primórdios dos Regionais, com as obras *Urubu Malandro*, *Luar do Sertão* e *Caboca di Caxangá*; Os Grandes Conjuntos, com as obras *Amoroso*, *Pedacinho do Céu* e *Benzinho*; e A Base dos Cantores e Conjuntos Vocais, com as obras *Na Baixa do Sapateiro*, *Rosa* e *O Que Que a Baiana Tem?*.

Abaixo seguem os concertos do Regional de Choro Infanto-Juvenil realizados em 2023:

Regional de Choro Infanto-Juvenil				
Data	Horário	Local	Cidade	Público presencial
03/06/2023	15:40	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	200
11/06/2023	11:40	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	152
24/06/2023	11:40	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	96
16/09/2023	17:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	110
18/11/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	85
02/12/2023	12:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	126

Abaixo seguem as ações virtuais de todos os Grupos Artístico-Pedagógicos realizadas em 2023:

Grupos Artísticos-Pedagógicos de Bolsistas (Grupos Infantis e Juvenis) - Ações Virtuais					
Ação	Data	Horário	Local	Público Virtual Participação	Público Virtual Visualização
Concerto Coral Juvenil	16/07/2023	11:00	YouTube	226	20.774
Concerto Banda Sinfônica Juvenil	16/09/2023	12:00	YouTube	127	25.067
Concerto Banda Sinfônica Juvenil	23/09/2023	11:00	YouTube	292	22.339
LIVE Apresentação do Coral Infantil do Guri São Paulo	08/10/2023	12:00	YouTube	46	5.916
LIVE Apresentação da Orquestra Sinfônica do Guri São Paulo	29/10/2023	11:00	YouTube	202	9.901

LIVE Apresentação da Orquestra de Cordas do Guri São Paulo	12/11/2023	15:00	YouTube	156	8.454
LIVE Apresentação da Big Band do Guri São Paulo	03/12/2023	14:00	YouTube	112	488
LIVE Apresentação da Camerata de Violões do Guri São Paulo	03/12/2023	14:30	YouTube	86	695
LIVE Apresentação do Regional de Choro do Guri São Paulo	03/12/2023	15:00	YouTube	58	347

Grupos artístico-pedagógicos de alunos e familiares

Coral de Familiares

O Coral de Familiares do Guri trabalhou ao longo do ano um repertório que apresentou ao público obras e arranjos de músicos e compositores essencialmente brasileiros, como o *Canto do povo de algum lugar*, de Caetano Veloso e arranjo de Reinaldo Garrido Russo, *Na volta que o mundo dá*, de Vicente Moreira Barreto e Paulo César Pinheiro, com arranjo de Ricardo Barison, *Qui nem jiló*, de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira e arranjo de Leandro Vasques, *No cordão da saideira*, de Edu Lobo e arranjo de Marcos Leite, entre outras obras

Abaixo seguem os concertos do Coral de familiares realizados em 2023:

Coral de Familiares - apresentações presenciais				
Data	Horário	Local	Cidade	Público presencial

03/06/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	237
18/06/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	219
25/06/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	128
07/10/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	113
12/11/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	138
03/12/2023	11:00	Theatro São Pedro	São Paulo - SP	157

Coral de Familiares - Ações Virtuais			
Data	Local	Público Virtual Participação	Público Virtual Visualização
08/10/2023	Youtube	123	10.697

Abaixo seguem todas as metas do eixo de difusão realizadas em 2023:

EIXO 3 - ATIVIDADES DE DIFUSÃO FORMATIVA							
DADOS EXTRAS - ATENDIMENTOS - GRUPOS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS - APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS (CONSOLIDADO)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
13	Atendimentos	13.1	Dado-Extra	Número mínimo consolidado de apresentações presenciais	META ANUAL	218	301
					ICM	100%	138%
		13.2	Dado-Extra	Número mínimo consolidado de alunos(as) participantes	META ANUAL	5.130	6.323
					ICM	100%	123%
		13.3	Dado-Extra	Número mínimo consolidado de público presencial	META ANUAL	9.160	28.747
					ICM	100%	314%
DADOS EXTRAS - ATENDIMENTOS - GRUPOS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS - AÇÕES VIRTUAIS (CONSOLIDADO)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
14	Atendimentos	14.1	Dado-Extra	Número mínimo	META	25	25

				consolidado de ações virtuais	ANUAL		
					ICM	100%	100%
JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS: A meta referente ao número de apresentações foi consideravelmente superada pois foi possível promover uma quantidade maior de apresentações dos Grupos de Polos. Complementarmente, na programação 2023 dois Grupos Musicais do Guri participaram de eventos e projetos além da temporada artística oficial. O Coral Infantil participou do concerto na Temporada da Orquestra Jovem do Estado, apresentando a Sinfonia n. 6 de Gustav Mahler. Além disso, a Orquestra do Guri participou do concerto de encerramento da Orquestra Jovem do Estado, na Sala São Paulo, que integrou alunos (as) de ambas as orquestras e os músicos profissionais da Orquestra do Theatro São Pedro.							
JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE ALUNOS(AS) PARTICIPANTES: A superação da meta relativa ao número alunos (as) participantes está relacionada diretamente com a ação anteriormente citada, e que foi consideravelmente atingida.							
JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE PÚBLICO PRESENCIAL: O número de público das apresentações musicais superou a meta anual por conta da participação das famílias e comunidade nas atividades artístico-pedagógicas realizadas pelo Guri. Além disso, como tais apresentações foram realizadas conjuntamente com os parceiros do programa, foi possível realizá-las em espaços que comportam maior audiência.							

EIXO 3 - ATIVIDADES DE DIFUSÃO FORMATIVA							
3.1. Grupos Artístico-Pedagógicos - Público Virtual - Dados Consolidados							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
15	Realizar Ações Virtuais dos Grupos Artístico-Pedagógicos (Grupos Musicais dos Polos do Guri, Grupos Infantis e Juvenis e Coral de Familiares)	15.1	Meta-Resultado	Número mínimo consolidado de público virtual - participação	META ANUAL	2.575	2.667
					ICM	100%	104%
		15.2	Meta-Resultado	Número mínimo consolidado de público virtual - visualização	META ANUAL	107.500	119.514
					ICM	100%	111%
JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE PÚBLICO VIRTUAL-PARTICIPAÇÃO: As 25 transmissões ao vivo dos concertos e apresentações dos Grupos de Polos e Grupos Artísticos do GURI alcançaram a meta de público participação tendo ultrapassado sensivelmente a meta estabelecida pelo engajamento dos(as) alunos, alunas e seus familiares com a divulgação realizada. Tendo em vista a faixa etária dos(as) alunos e alunas do GURI observamos que a presença e participação das famílias é de fundamental importância no processo de divulgação impactando positivamente nos resultados esperados.							

JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE PÚBLICO VIRTUAL-VISUALIZAÇÃO: As transmissões ao vivo das apresentações dos Grupos de Polos e Grupos Artísticos do GURI ocorreram à partir de outubro de 2023. As transmissões realizadas foram disponibilizadas no canal de YOUTUBE do GURI e continuaram online até o dia 31/12/2023, data que os números de visualizações foram atualizados. Portanto, o número de visualizações representa a contabilização de público para todo o período (da data de publicação/transmissão até o último dia do ano). Estabelecemos como estratégia de divulgação, posicionamento de imagem do GURI e de democratização do acesso às artes, a permanência dos eventos transmitidos e/ou conteúdos gravados durante todo o ano de 2023. Desta forma, a fruição ocorreu durante todo o período impactando positivamente também nos resultados de visualizações e engajamento com os Canais do GURI.

3.2. Grupos Artístico-Pedagógicos de Alunos(as) - Grupos Musicais dos Polos do Guri

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
16	Realizar Apresentações Musicais Presenciais dos Grupos Musicais dos Polos do Guri	16.1	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações presenciais	META ANUAL	158	239
					ICM	100%	151%
		16.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	META ANUAL	4.740	5.118
					ICM	100%	108%
		16.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público presencial	META ANUAL	3.160	14.701
					ICM	100%	465%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS: O número de apresentações musicais ultrapassou a meta anual devido à organização da agenda dos grupos de polo, especialmente as apresentações de final de semestre, que acontecem em todos os polos do Programa, além dos diversos convites de parceiros do Guri para que alunos e alunas se apresentassem em espaços diversos. Tais ações proporcionaram uma importante experiência artístico-pedagógica aos(as) envolvidos(as), uma vez que este tipo de atividade é parte integrante do processo de aprendizagem em música.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) PARTICIPANTES: Assim como justificado anteriormente, apesar de o número de alunos(as) participantes das apresentações musicais presenciais ter superado a meta anual, não houve qualquer tipo de prejuízo sociopedagógico. Ao contrário, estas apresentações são uma importante experiência artístico-pedagógica para os alunos e alunas do Guri.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PÚBLICO PRESENCIAL: O número de público das apresentações musicais superou a meta anual por conta da participação das famílias e comunidade nas atividades artístico-pedagógicas realizadas pelo Guri. Além disso, como tais apresentações foram realizadas conjuntamente com os parceiros do programa, foi possível realizá-las em espaços que comportam maior audiência.

3.2.1. Grupos Artístico-Pedagógicos de Alunos(as) - Grupos Musicais dos Polos do Guri - Ações Virtuais

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
17	Realizar Ações Virtuais dos Grupos Musicais dos Polos do Guri	17.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações virtuais	META ANUAL	15	15
					ICM	100%	100%

3.3. Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Apresentações Presenciais

Nº	Ações	Nº	Atributo da	Mensuração	Meta Anual	Meta
----	-------	----	-------------	------------	------------	------

	Pactuadas		Mensuração				Realizada
18	Realizar Apresentações Presenciais dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri	18.1	Meta-Produto	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.2	Meta-Produto	Banda Sinfônica Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.3	Meta-Produto	Camerata de Violões Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.4	Meta-Produto	Coral Infantil	META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
		18.5	Meta-Produto	Coral Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.6	Meta-Produto	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.7	Meta-Produto	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
		18.8	Meta-Produto	Big Band Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.9	Meta-Produto	Regional de Choro Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%

JUSTIFICATIVA PARA APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS: Na programação 2023 dois Grupos Musicais do Guri participaram de eventos e projetos além da temporada artística oficial. O Coral Infantil participou do concerto na Temporada da Orquestra Jovem do Estado, apresentando a Sinfonia n. 6 de Gustav Mahler. Além disso, a Orquestra do Guri participou do concerto de encerramento da Orquestra Jovem do Estado, na Sala São Paulo, que integrou alunos (as) de ambas as orquestras e os músicos profissionais da Orquestra do Theatro São Pedro.

3.3.1. Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Alunos(as) Participantes

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
19	Número de alunos(as) participantes dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri	19.1	Meta-Produto	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	META ANUAL	50	52
					ICM	100%	104%
		19.2	Meta-Produto	Banda Sinfônica Juvenil	META ANUAL	45	45
					ICM	100%	100%

		19.3	Meta-Produto	Camerata de Violões Infanto-Juvenil	META ANUAL	30	41
					ICM	100%	137%
		19.4	Meta-Produto	Coral Infantil	META ANUAL	40	45
					ICM	100%	112,5%
		19.5	Meta-Produto	Coral Juvenil	META ANUAL	60	67
					ICM	100%	112%
		19.6	Meta-Produto	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	META ANUAL	40	46
					ICM	100%	115%
		19.7	Meta-Produto	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	META ANUAL	60	60
					ICM	100%	100%
		19.8	Meta-Produto	Big Band Infanto-Juvenil	META ANUAL	18	22
					ICM	100%	122%
		19.9	Meta-Produto	Regional de Choro Infanto-Juvenil	META ANUAL	12	12
					ICM	100%	100%

JUSTIFICATIVA: Ao longo do ano de 2023 participaram dos grupos artístico-pedagógicos do Guri 390 alunos(as), dos(as) quais 298 foram ativos(as), conforme informações que seguem: Banda Sinfônica Infanto-Juvenil - 52 alunos(as) matriculados(as) e 44 alunos(as) ativos(as); Banda Sinfônica Juvenil - 45 alunos(as) matriculados(as) e 36 alunos(as) ativos(as); Camerata de Violões Infanto-Juvenil - 41 alunos(as) matriculados(as) e 26 alunos(as) ativos(as); Coral Infantil - 45 alunos(as) matriculados(as) e 37 alunos(as) ativos(as); Coral Juvenil - 67 alunos(as) matriculados(as) e 50 alunos(as) ativos(as); Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil - 46 alunos(as) matriculados(as) e 31 alunos(as) ativos(as); Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil - 60 alunos(as) matriculados(as) e 49 alunos(as) ativos(as); Big Band Infanto-Juvenil - 22 alunos(as) matriculados(as) e 13 alunos(as) ativos(as); Regional de Choro Infanto-Juvenil - 12 alunos(as) matriculados(as) e ativos(as). Alguns grupos superaram a meta anual de alunos(as) matriculados(as), entretanto, o número de alunos(as) ativos(as) não superou a meta anual.

3.3.2. Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Dados Consolidados

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
20	Realizar Apresentações Presenciais dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri	20.1	Dado Extra	Número mínimo consolidado de apresentações presenciais	META ANUAL	54	56
					ICM	100%	104%
		20.2	Dado Extra	Número mínimo consolidado de alunos(as) participantes	META ANUAL	355	390
					ICM	100%	110%

		20.3	Meta-Resultado	Número mínimo consolidado de público presencial	META ANUAL	5.400	13.054
					ICM	100%	242%

JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS: Na programação 2023 dois Grupos Musicais do Guri participaram de eventos e projetos além da temporada artística oficial. O Coral Infantil participou do concerto na Temporada da Orquestra Jovem do Estado, apresentando a Sinfonia n. 6 de Gustav Mahler. Além disso, a Orquestra do Guri participou do concerto de encerramento da Orquestra Jovem do Estado, na Sala São Paulo, que integrou alunos (as) de ambas as orquestras e os músicos profissionais da Orquestra do Theatro São Pedro.

JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE ALUNOS(AS) PARTICIPANTES: Ao longo do ano, alguns alunos e algumas alunas participantes dos Grupos se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado de participantes ultrapassou a meta anual estipulada, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permanece dentro da meta.

JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE PÚBLICO PRESENCIAL: O número de público presencial consolidado superou consideravelmente a meta anual, pois as apresentações em sua maioria foram no Theatro São Pedro, que comportou um grande número de público. Além disso, por conta da qualidade artística do grupo, houve um grande interesse do público pelas apresentações. Por fim, foi desenvolvido um intenso trabalho de divulgação das atividades, fazendo com que mais pessoas pudessem acessar os concertos dos grupos artísticos.

3.3.3. Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Ações Virtuais

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
21	Realizar Ações Virtuais dos Grupos Infantis e Juvenis	21.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações virtuais	META ANUAL	9	9
					ICM	100%	100%

3.4. Grupo Artístico-Pedagógico de Familiares - Coral de Familiares do Guri

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
22	Realizar Apresentações Musicais Presenciais do Coral de Familiares do Guri	22.1	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações presenciais	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		22.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	META ANUAL	35	41
					ICM	100%	117%
		22.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público presencial	META ANUAL	600	992
					ICM	100%	165%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS PARTICIPANTES: Ao longo do ano, alguns alunos e algumas alunas participantes do Coral de Familiares do Guri se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado ultrapassou a meta anual estipulada, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permanece dentro da meta.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PÚBLICO PRESENCIAL: O número de público presencial consolidado superou a meta anual, pois as apresentações foram no Theatro São Pedro, que comportou um grande número de público. Além disso, por conta da qualidade artística do grupo, houve um grande interesse do público pelas apresentações. Por fim, foi desenvolvido um intenso trabalho de divulgação das atividades, fazendo com que mais pessoas pudessem acessar os concertos dos grupos artísticos.

3.4.1. Grupo Artístico-Pedagógico de Familiares - Coral de Familiares do Guri - Ações Virtuais

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
23	Realizar Ações Virtuais do Coral de Familiares do Guri	23.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações virtuais	META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%

5 - Bolsa Auxílio aos(às) alunos(as) dos Grupos Artístico-Pedagógicos

Visando aperfeiçoar o sistema de ensino musical, ampliar as referências pedagógico-musicais dos alunos do programa e apoiar seu desenvolvimento artístico, em 2023, assim como nos anos anteriores, foram oferecidas aos alunos e às alunas dos grupos artístico-pedagógicos bolsa-auxílio para transporte e alimentação, particularmente para os alunos e alunas matriculados(as) nos Grupos Infantis e Juvenis do Guri.

Informamos que o número de alunos(as) que participaram dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri em 2023 foi de 390, dos quais 298 são alunos(as) ativos(as). Por diversas razões de ordem pessoal, familiar, de trabalho, entre outros, 92 alunos(as) cancelaram sua participação nesta atividade. Esclarecemos, ainda, que a bolsa-auxílio oferecida aos(às) alunos(as) dos Grupos Infantis e Juvenis se refere à ajuda para transporte e alimentação, não sendo oferecido valor pecuniário fixo. A bolsa-auxílio de cada aluno(a) é calculada individualmente e depende, no que se refere ao transporte e número de conduções que o(a) aluno(a) necessita para se locomover aos locais de ensaio e/ou concertos. Dependendo do local do concerto, distância, horário e oferta de transporte público, em algumas situações, ônibus são disponibilizados para a locomoção de alunos e alunas, todos(as) juntos(as), aos locais das apresentações. Com relação à alimentação, há diversas modalidades, que dependem da programação artístico-pedagógica dos grupos. Exemplificando: em dias normais de ensaio (aos sábados) é oferecido um kit lanche a cada aluno(a). Em situações específicas, e atendendo a necessidades artístico-pedagógicas, os ensaios podem ser duplos, ou seja, acontecer em dois períodos – manhã e

tarde. Neste caso, além do kit lanche no período da manhã e da tarde, é oferecida uma refeição (almoço) aos(as) alunos(as). Em dias de concerto, dependendo do local e do horário, pode ser oferecido kit lanche ou refeição. Isto significa dizer que, dependendo da programação de ensaios e concertos, e do local de residência de cada aluno, o valor da bolsa-auxílio pode variar.

3.5. Bolsa-auxílio aos(às) alunos(as) dos Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
24	Bolsa-Auxílio	24.1	Meta-Produto	Bolsas oferecidas	META ANUAL	355	355
					ICM	100%	100%
		24.2	Meta-Resultado	Bolsas concedidas	META ANUAL	355	390
					ICM	100%	110%
JUSTIFICATIVA PARA BOLSAS CONCEDIDAS: Ao longo do ano, alguns alunos e algumas alunas participantes dos Grupos se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado de bolsas concedidas ultrapassou a meta anual estipulada, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permaneceu dentro da meta.							

6 - Ações Educacionais à Distância

Com o intuito de consolidar o atendimento na área de educação musical e inclusão sociocultural, o Guri na Capital e Grande São Paulo oferece cursos e atividades em formato exclusivamente *online*, além de conteúdos digitais diversos, abertos ao público em geral – o Guri 4.0.

Com a oferta de cursos e atividades abertas, o Guri 4.0 proporciona ao público em geral a possibilidade de acessar os materiais e conteúdos das aulas e atividades nos horários e dias que melhor se adequem à sua rotina. Busca-se por meio da tecnologia e da inovação do ambiente de aprendizado multiplicar o conhecimento das áreas em que o projeto atua. A expansão e o fomento do ensino à distância oportunizam o acesso ao estudo em todos os municípios da Região Metropolitana, além do Estado de São Paulo e também em outros estados do Brasil.

Envio de Atividades aos(as) alunos(as)

Neste ano de 2023 foram enviadas mais de 25.500 atividades aos alunos e alunas do Guri. Professores e professoras desenvolveram um criterioso planejamento para a realização desta ação, tendo como principal objetivo a promoção do desejo de aprender, além de um espaço de estudo individual, estimulando os alunos e alunas a se comprometer com sua própria aprendizagem, para que possam confiar em seus recursos pessoais e desenvolvam uma adequada postura de estudante. As atividades foram postadas no sistema acadêmico WAE, desde links das videoaulas do Guri para subsidiar os estudos em casa, até indicações de músicas, ampliação de repertório, pequenos textos complementares aos temas desenvolvidos em sala de aula e muito mais.

Produção de Conteúdos Digitais

Com a missão de formar pessoas e atento à contemporaneidade, o GURI oferece conteúdo pedagógico exclusivo. Os cursos de música online do GURI 4.0 foram ministrados por nosso corpo docente e contemplam diversas áreas da música popular e erudita. Todos os vídeos foram publicados no canal de Youtube do GURI.

Abaixo segue a Produção de Conteúdos Digitais realizada em 2023:

Produção de Conteúdos Digitais				
Nome da Atividade	Data	Local	Público Participação	Público Visualização
#Guri4.0 Como estudar leitura à primeira vista nos teclados de percussão?	10/07/2023	YouTube	7	401
#Guri4.0 5 formas da Escala Pentatônica	10/07/2023	YouTube	8	1.908
#Guri4.0 Como tocar samba no Bandolim?	10/07/2023	YouTube	7	354
#Guri4.0 Compositoras brasileiras: Lia de Itamaracá, a Rainha da Ciranda	10/07/2023	YouTube	19	1.280
#Guri4.0 Era uma vez na música: Período Clássico - Haydn, Mozart e Beethoven	17/07/2023	YouTube	0	2.044

#Guri4.0 Como estudar escala musical de forma criativa?	17/07/2023	YouTube	1	190
#Guri4.0 Compositoras brasileiras: Chiquinha Gonzaga, nossa grande pioneira	17/07/2023	YouTube	1	1.104
#Guri4.0 Como tocar choro no Bandolim?	17/07/2023	YouTube	1	370
#Guri4.0 Compositoras brasileiras: Anastácia, a Rainha do Forró	17/07/2023	YouTube	0	356
#Guri4.0 3 técnicas para aprender a tocar bandolim	24/07/2023	YouTube	9	516
#Guri4.0 Quais são os tipos de gaitas e como funcionam?	24/07/2023	YouTube	2	1.313
#Guri4.0 Princípios do rulo na caixa clara	24/07/2023	YouTube	2	2.258
#Guri4.0 Era uma vez na música: Período Barroco - Vivaldi e Bach	24/07/2023	YouTube	2	2.357
#Guri4.0 Quadratura no Contrabaixo	24/07/2023	YouTube	11	447
#Guri4.0 Compositoras brasileiras: Ellen Fernandes, Amazônia Viva	24/07/2023	YouTube	3	1.291
#Guri4.0 Backing Vocals: Como Começar	31/07/2023	YouTube	15	2.091
#Guri4.0 Como funciona a harpa sinfônica? Uso dos pedais	31/07/2023	YouTube	6	5.145
#Guri4.0 Brincando de compor	31/07/2023	YouTube	3	8.224
#Guri4.0 Compositoras Brasileiras: A dama do Samba - Ivone Lara	31/07/2023	YouTube	6	1.701
#Guri4.0 O que é o violão tenor?	31/07/2023	YouTube	3	3.266
#Guri4.0 De onde veio o violão? A História de seus antepassados (1/3)	15/08/2023	YouTube	9	5.178
#Guri4.0 De onde veio o violão? Técnicas de dedilhadas antigas (3/3)	15/08/2023	YouTube	4	1.913

#Guri4.0 De onde veio o violão? Como ler tablaturas antigas (2/3)	15/08/2023	YouTube	6	2.701
#Guri4.0 O que é o violino barroco? Descubra sua história (1/2)	17/08/2023	YouTube	5	415
#Guri4.0 O que é o violino barroco? Estilo e interpretação na música barroca (2/2)	17/08/2023	YouTube	2	332
#Guri4.0 O que é o Maracatu de Baque Virado? A História (1/3)	22/08/2023	YouTube	2	1.864
#Guri4.0 O que é o Maracatu de Baque Virado? Caixa, Agbê e Gonguê (2/3)	22/08/2023	YouTube	1	1.180
#Guri4.0 O que é o Maracatu de Baque Virado? Outros toques na Alfaia (3/3)	22/08/2023	YouTube	1	633
#Guri4.0 Cordas friccionadas só existem na Orquestra? Vamos conhecer alguns instrumentos! (1/3)	23/08/2023	YouTube	5	840
#Guri4.0 Cordas friccionadas só existem na Orquestra? Há muitos tipos de Orquestra (3/3)	23/08/2023	YouTube	6	529
#Guri4.0 Cordas friccionadas só existem na Orquestra? Vamos conhecer outras formações! (2/3)	23/08/2023	YouTube	3	1.048
#Guri4.0 Como segurar o arco do violoncelo? Um dedo de cada vez (2/2)	24/08/2023	YouTube	5	1.293
#Guri4.0 Como segurar o arco do violoncelo? Exercício de mão fechada (1/2)	24/08/2023	YouTube	3	2.710
#Guri4.0 Como tocar cifras no piano? Introdução (1/2)	25/08/2023	YouTube	6	1.093
#Guri4.0 Como tocar cifras no piano? Acompanhamento (2/2)	25/08/2023	YouTube	3	785
#Guri4.0 Como iniciar no violino? A pegada no arco (3/3)	28/08/2023	YouTube	3	405

#Guri4.0 Como iniciar no violino? Postura sem o instrumento (1/3)	28/08/2023	YouTube	5	410
#Guri4.0 Como iniciar no violino? Primeiros passos (2/3)	28/08/2023	YouTube	3	646
#Guri4.0 Ciranda das Seis Cordas Vendo o Horizonte: Leitura e Compreensão (1/2)	30/08/2023	YouTube	3	1.592
#Guri4.0 Ciranda das Seis Cordas Vendo o Horizonte: Técnica e Execução (2/2)	30/08/2023	YouTube	1	924

Cursos EaD (Educação à Distância)

Ainda com relação às aulas e cursos oferecidos no ano de 2023 é preciso ressaltar o Guri 4.0, projeto criativo e inovador, que tem como foco ampliar o acesso à formação musical, por meio da oferta de cursos e atividades nas mais variadas áreas do saber musical e cultural. O propósito é apresentar a crianças, jovens e adultos novas possibilidades culturais e artísticas, democratizar o acesso à fruição musical e contribuir com a formação do público beneficiário para o mercado cultural da música e das artes. Em consonância com as demandas da atualidade, que buscam estreitar os distanciamentos e conectar saberes e pessoas, o Guri 4.0 se estabelece como uma forma de conexão e encontro entre alunos e alunas de diferentes localidades, ampliando o acesso ao Programa para além das fronteiras territoriais. Este novo projeto procura romper com as fronteiras físicas, ao mesmo tempo em que flexibiliza as fronteiras temporais, as quais compõem uma das dimensões do processo de ensino e aprendizado. Dessa maneira, com a oferta de cursos e atividades abertas, em 2023, o Guri 4.0 proporcionou ao público em geral a possibilidade de acessar os materiais e conteúdos das aulas nos horários e dias que melhor se adequassem à sua rotina. Cabe ressaltar que a proposta para o Guri 4.0 contempla todos os objetivos já postos para os cursos presenciais do Programa Guri na Capital e Grande São Paulo nos seus Cursos Regulares e Cursos Livres, sobretudo no que tange à oferta de uma educação musical de qualidade e que desenvolva o potencial pleno de todos os seus alunos e alunas. Além disso, as articulações entre educação musical e tecnologias digitais e as inovações propostas nesta linha de atuação contribuem para a valorização do Guri como um espaço do pensamento e do desenvolvimento pleno de todos os sujeitos envolvidos.

Em 2023 foram realizados, no total, 25 Cursos EaD, totalizando 1.000 vagas oferecidas. Por meio de aulas semanais síncronas pelo Zoom, alunos e alunas puderam experienciar diferentes práticas e abordagens musicais, além de desenvolver múltiplas capacidades.

Abaixo seguem os nomes dos cursos EAD realizados em 2023:

Nome do Curso
DESVENDANDO A RÍTMICA MUSICAL - PRIMEIROS PASSOS
DESVENDANDO A RÍTMICA MUSICAL - APRENDENDO UM POUCO MAIS
INTRODUÇÃO À FLAUTA DOCE PARA EDUCADORAS E EDUCADORES
INTRODUÇÃO À MUSICOGRAFIA BRAILLE
LEITURA MUSICAL PARA GUITARRA
PANDEIRO BRASILEIRO
PEDAGOGIAS EM EDUCAÇÃO MUSICAL
PRIMEIROS PASSOS MUSICAIS
SOLFEJO PARA CANTORAS E CANTORES
VIOLÃO DE ACOMPANHAMENTO
CORDAS DEDILHADAS ANTIGAS - INICIAÇÃO
DESVENDANDO A RÍTMICA MUSICAL MODULO 2
DESVENDANDO A RÍTMICA MUSICAL MODULO 3
GUITARRA: TECNICAS PARA NOSSA EVOLUÇÃO MUSICAL
MUSICOGRAFIA BRAILLE
SOLFEJO PARA CANTORAS E CANTORES - MODULO 2
SAMBA NA BATERA
VIOLÃO DE ACOMPANHAMENTO II
O VIOLINISTA INVESTIGADOR DE SI: EUTONIA E CONSCIENCIA CORPORAL
MULHERES NA MUSICA - HISTÓRIAS E COMPOSIÇÕES
A FLAUTA EM 5 PASSOS
CONHECENDO OS PRIMEIROS PASSOS PARA TOCAR VIOLÃO
DE REPENTE, MC!
INICIAÇÃO À IMPROVISACÃO
INICIAÇÃO AO PANDEIRO

Abaixo seguem todas as metas do eixo realizadas em 2023:

EIXO 4 - AÇÕES EDUCACIONAIS À DISTÂNCIA							
DADOS EXTRAS - PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS DIGITAIS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
25	Produção de Conteúdos Digitais	25.1	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual - participação	META ANUAL	1.100	1.287
					ICM	100%	117%
		25.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual - visualização	META ANUAL	65.000	107.409
					ICM	100%	165%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PÚBLICO VIRTUAL-PARTICIPAÇÃO: No decorrer de 2023, foram produzidos 60 conteúdos digitais pedagógicos do GURI, sendo 40 vídeo-aulas gravadas em estúdio com professores e professoras do GURI e 20 Lives temáticas com a equipe pedagógica do GURI com convidados e convidadas. Para o público participação as LIVES trouxeram resultados muito positivos, sendo que 6 delas tiveram um grande destaque de público que impactaram positivamente no resultado alcançado: <i>O Protagonismo da Mulher na Cultura, O Dia Nacional do Choro, A Música Latino-Americana, o Dia Nacional da Luta da Pessoa com Deficiência, A Viola Caipira no Ambiente Pedagógico Coletivo e O Violoncelo na Música Popular.</i>							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PÚBLICO VIRTUAL-VISUALIZAÇÃO: As LIVES e as estreias das vídeo-aulas foram realizadas e disponibilizadas no canal de YOUTUBE do GURI a partir do mês de março e continuaram online até o dia 31/12/2023, data que os números de visualizações foram atualizados. Portanto, o número de visualizações representa a contabilização de público para todo o período (da data de publicação/live até o último dia do ano). Estabelecemos como estratégia de divulgação, posicionamento de imagem do GURI e de democratização do acesso às artes, a permanência dos eventos transmitidos e/ou conteúdos gravados durante todo o ano de 2023. Desta forma, a fruição ocorre durante todo o período impactando positivamente também nos resultados de visualizações e engajamento com os Canais do GURI. Neste caso, as vídeo-aulas gravadas tiveram grande destaque no número de visualizações. A vídeo-aula "Brincando de Compor" teve um público virtual de mais de 8 mil visualizações.							
EIXO 4 - AÇÕES EDUCACIONAIS À DISTÂNCIA							
4.1. Guri 4.0							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
26	Envio de Atividades aos(às) alunos(as)	26.1	Meta-Produto	Número mínimo de atividades enviadas	META ANUAL	24.000	25.510
					ICM	100%	106%
27	Produção de Conteúdos Digitais	27.1	Meta-Produto	Número mínimo de conteúdos digitais	META ANUAL	60	60
					ICM	100%	100%

28	Cursos EaD (Educação à Distância)	28.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	800	1.000
					ICM	100%	125%
		28.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	640	866
					ICM	100%	135%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ATIVIDADES ENVIADAS AOS(ÀS) ALUNOS(AS): As atividades educacionais enviadas aos(às) alunos(as) são uma meta pactuada no Contrato de Gestão e foram enviadas semanalmente pelos(as) professores(as) aos alunos e alunas via sistema acadêmico. Apesar de o número de atividades enviadas ter ultrapassado a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo pedagógico. Ao contrário, tal superação possibilita aos alunos e alunas o acesso a materiais complementares diversificados, recursos pedagógicos diversos e, conseqüentemente, uma melhor formação musical.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS NOS CURSOS EAD: O número de vagas oferecidas nos cursos EaD superou a meta anual estabelecida devido à oferta de novos cursos neste formato, especialmente ao final do segundo semestre letivo, visando contemplar a crescente demanda por este tipo de ensino.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) NOS CURSOS EAD: Apesar de o número de alunos(as) matriculados(as) nos Cursos Livres EaD ter superado a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo pedagógico aos(às) mesmos(as), uma vez que todas as aulas foram ministradas online por meio de plataformas de videoconferência, as quais possuem ferramentas adequadas para este tipo de curso à distância e também proporcionam a participação de um número maior de pessoas. Salienta-se, ainda, a diversidade dos cursos oferecidos e a crescente demanda por cursos online.

7 - Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo

O Guri tem formado milhares de alunos e alunas que, em seus municípios e/ou regiões de origem, desenvolvem importante papel como instrumentistas, cantores(as) professores(as), entre outras atividades pedagógico-musicais.

Considerando as diretrizes para a Política de Cultura do Estado, que preconiza a interiorização da circulação e difusão dos bens culturais, a valorização do patrimônio cultural do Estado, o fomento cultural direto e indireto, entre outros, a Santa Marcelina Cultura vê o setor cultural como um fértil espaço para que os(as) jovens oriundos do Guri possam experimentar suas primeiras vivências profissionais. Neste sentido, o Guri pode ter um papel fundamental na formação dos(as) futuros(as) profissionais da cultura com amplo espectro de atuação.

Neste ano de 2023 foram desenvolvidos cinco cursos dentro do Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo, contando com a participação de importantes profissionais da área da Cultura como: Robs Borges, Paulo Serau, Tiçá Camargo, Eriba Chaves e Saulo Dantas.

4.2. Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
29	Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo	29.1	Meta-Produto	Número de atividades	META ANUAL	5	5
					ICM	100%	100%

Abaixo seguem as atividades da Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo realizadas em 2023:

Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo				
Nome da Atividade	Data	Horário	Local	Número de alunos(as) participantes
Empreendedorismo Cultural: Orientando Olhares Criativos Através da Fotografia	02/10/2023	17:00	Plataforma digital - Youtube	14
Empreendedorismo Cultural: Como montar um projeto cultural - primeiros passo	07/10/2023	10:00	EMESP Tom Jobim	10

Empreendedorismo Cultural: Maquiagem: A Pintura que nos veste	09/10/2023	17:00	Plataforma digital - Youtube	8
Empreendedorismo Cultural: Construção e cuidados dos instrumentos de cordas friccionadas	14/11/2023	17:00	Plataforma Zoom	4
Empreendedorismo Cultural: Conhecendo o mundo audiovisual	17/11/2023	10:00	Plataforma Zoom	3

8 - Intercâmbios

Intercâmbio com Démos – Philharmonie de Paris (França)

No período de 16 a 31 de janeiro de 2023 os programas Démos e Guri se reuniram para um intercâmbio pedagógico na França. A maior parte das atividades pedagógicas tais como workshops, visitas aos ateliers, performances musicais, entre outros, aconteceu na região de Thouars, além de reuniões e encontros institucionais ocorridos em Paris.

Participaram deste intercâmbio Narayani Sri Hamsa, coordenadora pedagógica do Guri na Capital e Grande São Paulo, e Jean Paulo Olivar Casimiro, gerente pedagógico do Guri no Interior, Litoral e Fundação CASA.

A seguir, um breve relato das principais atividades:

Visita aos ateliers:

Durante os dias de intercâmbio a equipe do Guri visitou diversos ateliers de música do programa Démos, na região de Thouars. Nestas visitas a equipe foi convidada, primeiramente a observar as aulas e o trabalho de educadores(as) do programa francês, bem como conduzir workshops de canções brasileiras e jogos musicais. De modo geral, participam dos ateliers cerca de 15 crianças, as quais são acompanhadas por professores(as) de música, educadores(as) sociais, além da participação, muitas vezes, da própria equipe da escola regular

onde acontecem as atividades. Ateliers visitados: Thouars; Louzy e Saint Jean de Thouars; Bouillé-Loretz, Saint Léger de Montbrun e Saint Martin de Sanzay; Angerton l'Église.

Visita ao Conservatoire de musiques et de danses du Thouarsais (Tyndo):

Além do trabalho pedagógico em parceria com os(as) educadores(as) do Démos nos diversos ateliers da região, a equipe brasileira também participou de uma aula do laboratório musical no *Conservatoire de musiques et de danses du Thouarsais (Tyndo)* com o intuito de observar as atividades pedagógicas e, igualmente, conduzir um workshop de jogos musicais e canções brasileiras.

Ensaaios tutti:

Como complemento das atividades pedagógicas semanais nos ateliers, o ensaio *tutti*, realizado aos sábados, reúne todas as crianças participantes da Orquestra Démos Thouarsais. Em geral, estas atividades que congregam todos os alunos e alunas acontecem a cada seis semanas, mas tendo em vista a presença da equipe do Guri, foram realizados dois encontros consecutivos. Na oportunidade, houve atividades de aquecimento corporal e vocal, ensaio do repertório de canções e obras brasileiras, além de uma apresentação musical, ao final para as famílias dos(as) alunos(as) e comunidade em geral. A equipe do Guri teve a oportunidade de conduzir uma parte do ensaio, a fim de contribuir com o desenvolvimento do repertório. Após esta atividade, pudemos acompanhar o ensaio da Orquestra Jovem do *Conservatoire de musiques et de danses du Thouarsais (Tyndo)*.

Performances musicais:

Em 24 de janeiro foi realizado um evento público no cinema *Le Kiosque*, em Thouars, durante o qual foram apresentados os programas Démos e Guri e os principais objetivos do intercâmbio internacional. Além disso, o grupo musical franco-brasileiro apresentou canções brasileiras, arranjadas especialmente para o intercâmbio. Na mesma noite todos(as) assistiram juntos(as) ao filme “Tudo que aprendemos juntos”, de Sérgio Marchado. Ao final do intercâmbio o Duo Luzi Nascimento, formado pela cantora e bandolinista francesa Claire Luzi e pelo violonista Cristiano Nascimento, se apresentou no palco do Conservatório *Tyndo* em concerto aberto a toda a comunidade local. O ensemble Guri-Démos fez a abertura do concerto.

Encontros formativos com educadores(as):

Como parte fundamental do intercâmbio internacional, foram realizados encontros formativos com professores e professoras da Orquestra Démos Thouarsais. Nos dias iniciais da residência, a equipe de educadores(as) locais preparou um workshop para apresentar a metodologia Démos à equipe do Guri. Foram desenvolvidas atividades pedagógicas, apresentação das matrizes curriculares e de materiais didáticos. Houve momentos de diálogo, perguntas e reflexões a fim de melhor compreensão dos objetivos e expectativas do projeto. Ao final da semana, depois das visitas aos ateliers, workshops, performances musicais, entre outros, foi realizada uma última reunião de feedback com todos(as) os professores(as) e educadores(as) sociais que, de alguma maneira, participaram do intercâmbio. O diálogo e as reflexões foram bastante importantes para compreender ainda mais as semelhanças e diferenças entre os programas, as propostas pedagógicas, a atuação social, identidades culturais, entre outros.

Reuniões institucionais e encontros técnicos:

Como parte do intercâmbio, também foram realizadas diversas reuniões institucionais e encontros técnicos com participação da equipe do Guri e do Démos. Dentre estas, podemos destacar a reunião de boas-vindas com o diretor do programa, Gilles Delebarre e os coordenadores pedagógicos Mohamed Najem e Lucie de Bayser. Além do acolhimento inicial, foi muito importante a apresentação dos programas Démos e Guri, como também reflexões acerca das características dos dois países, seus territórios e respectivas propostas sociopedagógicas. Já em Thouars foram realizados outros encontros, dos quais participaram coordenações pedagógicas e sociais do programa Démos, direção do Conservatório *Tyndo*, referentes pedagógicos, bem como outros programas e conservatórios de música. Destaca-se o encontro realizado com o coordenador de desenvolvimento social, Florian Barlaud, durante o qual foram explorados pontos em comum, semelhanças e diferenças entre o trabalho social realizado pelo Guri e pelo Démos, além da discussão de assuntos como: formação dos(as) educadores(as)/assistentes sociais do Démos, sistema de contratação destes(as) profissionais, lei de inclusão (França e Brasil), entre outros. As equipes do Guri, Démos e *Conservatoire de musiques et de danses du Thouarsais (Tyndo)* também participaram de coletiva de imprensa, com membros da imprensa local.

Links

- Artigo no site do Démos: <https://demos.philharmoniedeparis.fr/NAQ/un-echange-franco-bresilien-inedit-sur-le-territoire-thouarsais.aspx>
- Vídeo da parceria publicado nas redes sociais: <https://fb.watch/j5mdV3vL0S/>



Entre 06/11/2023 e 19/11/2023 a Santa Marcelina Cultura recebeu uma delegação de representantes do Démos, projeto de educação musical ligado à Philharmonie de Paris (França). O intercâmbio foi um desdobramento direto da experiência de Narayani Sri Hamsa de Freitas, Jean Paulo Olivar Casimiro e Giuliana Frozoni em Paris e Thouars. A delegação era formada por:

- Gilles Delebarre, Diretor do Démos
- Victor Jacob, chefe de orquestra do Démos na cidade de Thouars
- Patrick Toffin, responsável por práticas musicais e conselheiro musical do Démos
- François Goutal, diretor do Démos e do Conservatório Tyndo, ambos na cidade de Thouars

No período em que estiveram no Brasil, os visitantes realizaram reuniões institucionais com os gestores pedagógicos, artísticos e sociais da Santa Marcelina Cultura, além de visitas guiadas em diversos polos do Guri na capital (polos São Rafael, Penha, Curuçá, Casa Blanca, e Perus), em São José dos Campos, e nas Fundação CASA (CASA Topázio e CASA Chiquinha Gonzaga). O grupo também realizou visitas na EMESP Tom Jobim e se reuniu com as coordenações pedagógicas da Escola.

Intercâmbio com Instituto Brasil Solidário

Em parceria com o Instituto Brasil Solidário, dois professores do Guri (um da capital e um do interior) realizaram oficinas de música em Catalão (Goiânia) entre os dias 21 e 25 de agosto. Esta ação faz parte de uma parceria articulada pela Machado Meyer. O supervisor Marcel Freire (Guri Interior, Litoral, e Fundação Casa) e o professor de cordas dedilhadas Lucas Gomes (Guri Capital e Grande São Paulo) desenvolveram atividades pedagógicas com a criação de instrumentos musicais e o trabalho coletivo coral e instrumental.



Intercâmbio com o Conservatório Superior Nacional de Música e de Dança de Paris (França)

Entre 21 de agosto e 6 de setembro as alunas e alunos do Guri no Interior Litoral e Fundação CASA e do Guri na Capital e Grande São Paulo participaram de um intercâmbio artístico-pedagógico com alunos do Conservatório Nacional Superior de Música e de Dança de Paris. Supervisionados pelo professor Jean-Luc Turret, o percussionista Simon Journet e o contrabaixista Volodia Lambert propuseram exercícios de improvisação musical a partir de imagens para um grupo diverso de alunas e alunos dos Grupos Musicais do Guri.

O cronograma de atividades foi dividido de forma que Simon e Volodia trabalhassem com os alunos do Guri em Jundiaí em 5 encontros diferentes, e com os alunos de São Paulo em 5 encontros diferentes. O 6o encontro combinou os alunos das duas cidades, formando uma grande orquestra, e o processo foi concluído com a apresentação de um grande concerto no Theatro São Pedro, na terça-feira, 05 de setembro, às 16h.

Em Jundiaí, os franceses trabalharam com 25 alunas e alunos da Orquestra Sinfônica de Jundiaí, e em São Paulo trabalharam com um grupo de 41 alunos selecionados entre a Banda Sinfônica Juvenil, a Big Band, o Coral Juvenil, a Orquestra Sinfônica, e o Regional de Choro.



Royal Academy of Arts

No primeiro quadrimestre foi realizada parceria com a Royal Academy of Arts. A ação aconteceu com o Professor e representante da Royal, Timothy Jones, que participou de Audições e Reuniões institucionais na EMESP Tom Jobim, nos dias 27 e 28 de Fevereiro. Juntos realizamos um programa de visitas ao Polo do Guri CEU Casablanca no dia 28 de fevereiro. No dia 01 de março, realizamos um encontro entre as lideranças pedagógicas da Santa Marcelina Cultura e Timothy Jones.

Intercâmbio com a Juilliard School

Entre 12/09/2023 e 16/09/2023 a Santa Marcelina Cultura recebeu Karen Delavan e John Giampietro, professores do Institute of Vocal Arts da Juilliard School (EUA). Karen, especializada em canto e piano correpetidor, e John, especializado em atuação para cantores de ópera, trabalharam com alunos e professores de todos os programas geridos pela SMC.

No caso do Guri na Capital e Grande São Paulo,

- Em 12/09 a professora Karen Delavan realizou um workshop sobre os processos pedagógicos da Juilliard School, com a participação de 9 professores da EMESP Tom Jobim e do Guri na Capital e Grande São Paulo.
- No sábado, dia 16/09, os professores assistiram os concertos dos Grupos Musicais do Guri no Theatro São Pedro.

EIXO 5 - INTERCÂMBIO COM PROJETOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
30	Intercâmbios com Projetos Nacionais e Internacionais	30.1	Meta-Produto	Número de intercâmbios	META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
JUSTIFICATIVA PARA INTERCÂMBIO COM PROJETOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS: A meta anual para o número de intercâmbios com projetos nacionais e internacionais foi superada ligeiramente devido às importantes parcerias estabelecidas entre o Guri e instituições e consulados parceiros do Programa. Tais atividades proporcionaram grande aprendizado e troca de experiências às equipes e alunos(as) envolvidos(as). A ligeira superação, em 2023, foi devido ao desdobramento da parceria com o programa Démos, que compreendeu duas partes, uma visita ao projeto na França, além da recepção de membros da equipe pedagógica do Démos no Brasil.							

9 - Objetivos Sustentáveis da ONU

Em 2023 entrou no contrato de gestão do Programa Guri nos polos da Capital e Grande São Paulo, um Eixo específico sobre os Objetivos Sustentáveis da ONU. Este, tem como objetivo, apoiar e contribuir com o Pacto Global no desenvolvimento de ações e atividades relacionadas a Agenda 2030 da ONU, com vistas a superação dos desafios ambientais, políticos, econômicos e sociais mais urgentes. A Agenda 2030 tem 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e 169 metas a serem praticados por todos os países. Os elencados para serem trabalhados institucionalmente foram: Objetivo 1 – Erradicação da Pobreza; Objetivo 3 – Saúde

e Bem-Estar; Objetivo 4 – Educação de Qualidade; Objetivo 5 – Igualdade de Gênero; Objetivo 10 – Redução das Desigualdades; Objetivo 12 – Consumo e produção responsáveis; Objetivo 16 – Paz, Justiça e Instituições Eficazes.

De uma forma geral, sempre trabalhamos com temáticas que transversalizam a agenda 2030, contudo, não tínhamos a prática de fazer a ligação direta com os ODS. Portanto, por se tratar de um novo eixo de trabalho, no início do ano, a equipe de assistentes sociais, responsáveis pelas oficinas socioeducativas, receberam uma formação sobre o que são os Objetivos Sustentáveis da ONU, o que é a agenda 2030 e como trabalhar com crianças, adolescentes, jovens e famílias com estes temas.

Assim, com iniciativas voltadas para os(as) alunos(as) e familiares, buscamos trazer conhecimento de como fazer parte desse movimento por meio de atividades, ações e atitudes que contribuam para amenizar as desigualdades. Estas iniciativas aconteceram, principalmente, através de espaços de participação, trocas e discussões acerca dos direitos humanos, especialmente de adolescentes e jovens.

Em 2023 os assuntos trabalhados foram: a própria agenda 2030 e o que são os ODS; Protagonismo juvenil, em consonância com o objetivo 4 (Educação de qualidade); Identidade de gênero, em consonância com o objetivo 5 (Igualdade de gênero); e Questão racial, em consonância com o objetivo 10 (Redução das desigualdades). Outros temas que transversalizam os ODS também foram trabalhados em oficinas socioeducativas com crianças, adolescentes, jovens e famílias, como verão mais à frente.

EIXO 6 - OBJETIVOS SUSTENTÁVEIS DA ONU							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
31	Realizar projetos temáticos relacionados aos Objetivos Sustentáveis da ONU	31.1	Meta-Produto	Número de oficinas socioeducativas relacionadas aos Objetivos 1, 3, 4, 5, 10, 12 e 16	META ANUAL	10	22
					ICM	100%	220%
		31.2	Meta-Resultado	Número de participantes nas oficinas socioeducativas relacionadas aos Objetivos 1, 3, 4, 5, 10, 12 e 16	META ANUAL	200	456
					ICM	100%	228%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE OFICINAS: A realização das oficinas socioeducativas relacionadas aos objetivos sustentáveis da ONU é uma meta nova do nosso contrato de gestão. Apesar de já realizarmos atividades que dialoguem com estes objetivos, foi a partir do presente ano que iniciamos um trabalho mais consistente e direcionado a estas temáticas e à agenda 2030, junto a nossos(as) alunos(as) e familiares. A partir de oficinas planejadas, com intencionalidade e metodologia específicas relacionadas aos ODS elencados pela instituição, desenvolvemos um trabalho que tem como objetivo ampliar o conhecimento e apropriação do que são os ODS para o nosso público alvo. Assim, entendemos que, pela inovação da temática foi necessário realizar um número maior de atividades do que o previsto inicialmente. Ademais, por realizar um número maior de oficinas, o número de participantes também foi acima do previsto.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES: Conforme destacado na justificativa do número de oficinas socioeducativas relacionadas aos objetivos sustentáveis da ONU, realizamos um número maior de oficinas do que o previsto anualmente, em razão da inovação da temática. Neste sentido, por realizar um número maior de oficinas, o número de participantes também foi acima do que o previsto. Destacamos que a participação e adesão dos(as) nossos(as) alunos(as) nestas oficinas propostas têm contribuído positivamente para a identificação dos mesmos com o programa e com a agenda 2030.

Abaixo seguem as atividades dos objetivos sustentáveis da ONU realizadas em 2023:

Projetos temáticos relacionados aos Objetivos Sustentáveis da ONU				
Nome da Oficina Socioeducativa	Data	Horário	Local	Número de participantes
Oficina Socioeducativa sobre ODS. Neste encontro do período da tarde iniciamos com uma breve apresentação sobre a temática, questionando se as (os) participantes já tinham ouvido falar sobre este tema. Depois apresentamos um vídeo e fomos destacando alguns indicadores mais pertinentes a nossa realidade. Interessante notar que a discussão em relação a questões ambientais já faz parte do repertório da famílias. Nesta atividade familiares falaram sobre coleta seletiva, sobre o consumo consciente entre outros.	19/05/2023	14:00	CEU VILA ATLÂNTICA	7
Oficina Socioeducativa com a temática das ODS, nessa atividade a proposta foi construir cartazes sobre os doze objetivos da ODS, sobre consumo e produção responsável.	25/05/2023	10:00	CEU SÃO RAFAEL	8
Oficina socioeducativa realizada no período da tarde, sobre o Objetivo 5 das OSD, com a participação da oficinaira Janaina, onde abordamos o tema Identidade de Gênero. O início da oficina ocorreu com a fala da Assistente	05/06/2023	13:30	CEU VILA CURUÇÁ	54

Social que se apresentou e explicou sobre o que seria o tema da oficina. Após isso, foi dado início a oficina com a apresentação de slides e explicação sobre os temas abordados, além da interação com os alunos, que por algumas vezes trouxeram experiências pessoais. Ao final a Assistente Social trouxe algumas reflexões sobre o respeito de forma geral e sobre a nunca estarem sozinhos, contarem sempre com a rede de apoio, com os pais, que como trouxeram nem sempre aceitam, mas que também precisam de ajuda, e que juntos poderiam levar essa questão com mais leveza.				
Oficina socioeducativa realizada no período da tarde, sobre o Objetivo 5 das OSD, com a participação daicineira Janaina, onde abordamos o tema Identidade de Gênero. O início da oficina ocorreu com a fala da Assistente Social que se apresentou e explicou sobre o que seria o tema da oficina. Após isso, foi dado início a oficina com a apresentação de slides e explicação sobre os temas abordados, além da interação com os alunos, que por algumas vezes trouxeram experiências pessoais. Ao final a Assistente Social trouxe algumas reflexões sobre o respeito de forma geral e sobre a nunca estarem sozinhos, contarem sempre com a rede de apoio, com os pais, que como trouxeram nem sempre aceitam, mas que também precisam de ajuda, e que juntos poderiam levar essa questão com mais leveza.	05/06/2023	10:00	CEU VILA CURUÇÁ	14
Oficina Socioeducativa sobre ODS - Objetivos Desenvolvimento Sustentáveis com as (os) alunas (os) verbalizaram que a pichação é arte e uma forma de expressão. Criaram frases, desenharam nas folhas. Foi um momento de descontração e conhecimento com todo o grupo.	25/08/2023	14:00	CEU ROSA DA CHINA	30

Oficina socioeducativa sobre o projeto Trilhas e Carreira. O projeto visa promover discussões e trocas de experiências entre alunos(as) e familiares do	15/09/2023	12:00	GURI GRUPOS INFANTIS E JUVENIS	29
Programa Guri Santa Marcelina sobre as demandas existentes: desemprego, orientação de carreira profissional, curso preparatório para vestibular/ENEM,				
falta de conhecimento da rede na área de preparação profissional nos territórios, refletindo e sugerindo estratégias de enfrentamento. O Oficineiro Douglas fez uma roda com os alunos e trouxe, música, vídeo e a discussão em si sobre o projeto de vida. A atividade dialoga com a ODS 4 - Educação de Qualidade				
Oficina socioeducativa sobre o tema Protagonismo e reflexões sobre direitos e vivências na juventude. Oficina realizada com a Psicóloga e Coach de carreira Janaina. Objetivo da oficina, como se comportar nas entrevistas, qual o objetivo dos processos de estágio, o que o mercado de trabalho oferece e como conduzir a carreira a partir da decisão do que queremos fazer profissionalmente. ODS 4 - Educação de Qualidade	18/09/2023	14:00	POÁ	26
Oficina socioeducativa do projeto: "Cores da mudança: meio ambiente, meio consciente". Nesta oficina, os alunos puderam construir através do grafite a ideia do meio ambiente mais consciente e quais desafios que encontramos na humanidade para melhorarmos a situação que se encontra o meio ambiente. E dentro do que tem preconizado os objetivos da ODS, construir um protagonismo social para apoiar e ajudar o mundo a ser melhor.	06/10/2023	14:00	Penha	36

Oficina socioeducativa sobre os ODS com alunos da iniciação musical infantil turno da manhã. Realizamos uma atividade em conjunto com o CEU Parque São Carlos, jogo os "GUARDIÕES DA NATUREZA". O jogo conta com uma roleta e 17 grandes cubos, na roleta e nos cubos temos as cores com orientações com perguntas relacionadas a cada objetivo sustentável. Dependendo do número de participantes podemos dividir turmas ou jogar individual, optamos por jogar individual, para que todos possam participar, cada criança roda a roleta verifica a cor que caiu, lê o enunciado, procura o cubo da cor correspondente, no cubo explica qual objetivo sustentável se refere, onde tem uma pergunta que faz o participante pensar de que forma pode contribuir para salvar o planeta usando as ODS. No polo já realizamos oficinas para conhecer e debater os objetivos de desenvolvimento sustentável, é um tema que os alunos já conhecem, todos estavam muito ansiosos para participar do jogo e rodar a roleta, foi um jogo muito divertido, as crianças realizaram grandes reflexões. No fim todos pontuaram igualmente, para desta forma não ter divergências entre eles.	18/10/2023	10:00	CEU PARQUE SÃO CARLOS	14
--	------------	-------	--------------------------------	----

Oficina socioeducativa sobre os ODS com alunos da iniciação musical infantil turno da tarde. Realizamos uma atividade em conjunto com o CEU Parque São Carlos, jogo os "GUARDIÕES DA NATUREZA". O jogo conta com uma roleta e 17 grandes cubos, na roleta e nos cubos temos as cores com orientações com perguntas relacionadas a cada objetivo sustentável. Dependendo do número de participantes podemos dividir turmas ou jogar individual, optamos por jogar individual, para que todos possam participar, cada criança roda a roleta verifica a cor que caiu, lê o enunciado, procura o cubo da cor correspondente, no cubo explica qual objetivo sustentável se refere, onde tem uma pergunta que faz o participante pensar de que forma pode contribuir para salvar o planeta usando as ODS. No polo já realizamos oficinas para conhecer e debater os objetivos de desenvolvimento sustentável, é um tema que os alunos já conhecem, todos estavam muito ansiosos para participar do jogo e rodar a roleta, foi um jogo muito divertido, as crianças realizaram grandes reflexões. No fim todos pontuaram igualmente, para desta forma não ter divergências entre eles.	18/10/2023	14:00	CEU PARQUE SÃO CARLOS	9
--	------------	-------	--------------------------------	---

Oficina socioeducativa com tema Questão Racial - Lei 10.639/2003, ODS-Meta 10.2, com as turmas Sequencial I, II e III - Tarde 13:30h-15:30h. Oficineiro: Gelson. Objetivo: Pintar tela com a temática proposta. Iniciamos com uma roda de conversa onde os estudantes puderam tirar dúvidas sobre a atividade e sobre a arte do grafite. Depois Gelson pediu para que eles definissem a partir da primeira conversa que tivemos sobre a Questão Racial o que iríamos fazer na tela um desenho sobre a temática ou enfatizar a Lei a maioria votou em grafitar a Lei. Gelson ensinou como utilizar o spray fez o espaço na tela e um a um chamou os estudantes para iniciarem a construção da tela, os estudantes estavam bem animando em poder pintar utilizando o spray foi uma vivência divertida em que alunos de diversas idades trabalharam juntos.	18/10/2023	14:00	CEU campo limpo	24
Oficina Socioeducativa de Acolhimento sobre a temática de questão racial, ODS-Meta 10.2, com alunos das 10h. Foi realizado uma atividade/comunicado voltado para preparar os estudantes para participarem das oficinas sobre questão racial, atendendo o cronograma e desenvolvimento do Projeto "Questão Racial um tema urgente" (2º ano).	20/10/2023	10:00	CEU SÃO MATEUS	18
Oficina Socioeducativa de Acolhimento sobre a temática de questão racial, ODS-Meta 10.2, com alunos das 11h. Foi realizado uma atividade/comunicado voltado para preparar os estudantes para participarem das oficinas sobre questão racial, atendendo o cronograma e desenvolvimento do Projeto "Questão Racial um tema urgente" (2º ano).	20/10/2023	11:00	CEU SÃO MATEUS	12

Oficina Socioeducativa de Acolhimento sobre a temática de questão racial, ODS-Meta 10.2, com alunos das 13h30. Foi realizado uma atividade/comunicado voltado para preparar os estudantes para participarem das oficinas sobre questão racial, atendendo o cronograma e desenvolvimento do Projeto "Questão Racial um tema urgente" (2º ano).	20/10/2023	13:30	CEU SÃO MATEUS	23
Oficina Socioeducativa de Acolhimento sobre a temática de questão racial, ODS-Meta 10.2, com alunos das 14h30. Foi realizado uma atividade/comunicado voltado para preparar os estudantes para participarem das oficinas sobre questão racial, atendendo o cronograma e desenvolvimento do Projeto "Questão Racial um tema urgente" (2º ano).	20/10/2023	14:30	CEU SÃO MATEUS	21
Oficina Socioeducativa de Acolhimento sobre a temática de questão racial, ODS-Meta 10.2, com alunos das 15h30. Foi realizado uma atividade/comunicado voltado para preparar os estudantes para participarem das oficinas sobre questão racial, atendendo o cronograma e desenvolvimento do Projeto "Questão Racial um tema urgente" (2º ano).	20/10/2023	15:30	CEU SÃO MATEUS	8
Oficina socioeducativa com o tema: Impérios e Riquezas da África com alunos do turno da manhã- 10h em consonância com a ODS-Meta 10.2. Palestrantes: Priscila Macedo e o Rapper King Duplo Impacto. Foi feita uma breve contextualização acerca da temática, e em seguida o músico convidado apresentou alguns de seus trabalhos, e explicou brevemente sobre o processo de criação, correlacionando com o tema abordado. Simultaneamente os estudantes puderam dialogar com afim de tirar algumas dúvidas.	27/10/2023	10:00	CEU SÃO MATEUS	28

Oficina socioeducativa com o tema: Impérios e Riquezas da África com alunos do turno da mtarde- 13h30 em consonância com a ODS-Meta 10.2. Palestrantes: Priscila Macedo e o Rapper King Duplo Impacto.Foi feito uma breve contextualização acerca da temática, e em seguida o musico convidado apresentou alguns de seus trabalhos, e explicou brevemente sobre o processo de criação, correlacionando com o tema abordado. Simultaneamente os estudantes puderam dialogar com afim de tirar algumas dúvidas.	27/10/2023	13:30	CEU SÃO MATEUS	20
Oficina socioeducativa com o tema: Impérios e Riquezas da África com alunos do turno da mtarde- 14h30 em consonância com a ODS-Meta 10.2. Palestrantes: Priscila Macedo e o Rapper King Duplo Impacto.Foi feito uma breve contextualização acerca da temática, e em seguida o musico convidado apresentou alguns de seus trabalhos, e explicou brevemente sobre o processo de criação, correlacionando com o tema abordado. Simultaneamente os estudantes puderam dialogar com afim de tirar algumas dúvidas.	27/10/2023	14:30	CEU SÃO MATEUS	18
Oficina socioeducativa com o tema: Impérios e Riquezas da África com alunos do turno da tarde- 15h30 em consonância com a ODS-Meta 10.2. Palestrantes: Priscila Macedo e o Rapper King Duplo Impacto. Foi feito uma breve contextualização acerca da temática, e em seguida o musico convidado apresentou alguns de seus trabalhos, e explicou brevemente sobre o processo de criação, correlacionando com o tema abordado. Simultaneamente os estudantes puderam dialogar com afim de tirar algumas dúvidas.	27/10/2023	15:30	CEU SÃO MATEUS	15

Oficina socioeducativa ODS-Meta 10.2. Trabalhamos a promoção da igualdade Racial, meta 10.2, em roda de conversa dialogamos sobre o combate ao racismo, políticas de ações afirmativas, sobre o dia a dia dos alunos e os exemplos que os mesmos relataram já ter presenciado. Nesta atividade tivemos a participação do professor de teoria Pedro e da analista de Polo Tatiane.	31/10/2023	14:00	Osasco	30
Oficina socioeducativa :Projeto Questão Racial, ODS - Meta 10.2. Desembolando o Racismo cotidiano com adolescentes. Este projeto está sendo implantado em outros dois polos do Guri São Matheus, Céu Inácio Monteiro, esta atividade realizada no dia 31/10/2023, foi uma oficina preparatória para a atividade do dia 07/11/2023, onde iremos contar com a participação daicineira Priscila.	31/10/2023	15:00	Osaco	12

10 – Desenvolvimento Social

O Eixo de Desenvolvimento Social é constituído pelo trabalho social que tem por objetivo fortalecer a dimensão da proteção social que envolve a política de cultura e promover o desenvolvimento social e humano considerando as potencialidades de cada sujeito, dos territórios inseridos, das diferentes culturas, da inclusão e diversidade do público atendido. Cotidianamente a equipe de assistentes sociais realiza acolhimento de crianças, jovens e famílias atendidas pelo Guri, desenvolve oficinas socioeducativas, por meio de projetos. Estas ações contribuem nas reflexões e análise crítica da realidade em que os alunos e alunas estão inseridos, e na construção de projetos de vida que fortaleçam sua autonomia e protagonismo, oportunizando um ambiente favorável ao aprendizado, contribuindo para melhor frequência e permanência no programa e possibilitando um espaço de aprendizado e formação integral por meio do ensino da música.

Destacamos que, a cada início de ano, a equipe social realiza um planejamento de acordo com as metas e atividades propostas para o ano vigente. Por ser um ano de novo contrato de gestão, antes mesmo do planejamento iniciar, reunimos a equipe para que, coletivamente, se apropriasse e discutisse as estratégias de ação da área. Todo o trabalho realizado por esta equipe, para além das metas, é sistematizado e qualificado em um sistema que, além de preservar o histórico dos(as) alunos(as) e famílias que passam pelo projeto, dá visibilidade ao fazer profissional de cada um, contribuindo para a construção de indicadores da área.

Atendimentos Sociais

Uma das estratégias de ação do eixo de desenvolvimento social são os atendimentos sociais. Estes são os atendimentos individuais realizados às crianças, adolescentes, jovens e/ou famílias do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo, podendo ser demandado pelo(a) próprio(a) aluno(a), famílias, encaminhado pelo(a) professor(a) e equipes de polo e/ou percebido pelo(a) próprio(a) assistente social que os(as) acompanha. A partir destes atendimentos são realizadas orientações, encaminhamentos, acompanhamentos, visitas domiciliares, articulação de rede, dentre outros, de acordo com as necessidades apresentadas.

Apesar de ser uma das principais estratégias de ação da equipe social para acompanhar as questões sociais presentes nos polos, somente a partir de 2023 começamos a contabilizar enquanto meta junto ao contrato de gestão. Neste sentido, utilizamos como parâmetro de sistematização, para além do registro qualitativo do atendimento, a base de classificação da organização do Estatuto da Criança e do Adolescente, a saber: DO DIREITO À VIDA E À SAÚDE (Homicídio, Saúde, Automutilação, Suicídio, Questões de Subsistência, Outro); DO DIREITO À LIBERDADE, AO RESPEITO E À DIGNIDADE (Negligência, Violência Psicológica e Moral, Violência Física, Violência Patrimonial, Violência Sexual, Exploração Sexual, Agressão, Envolvimento no ciclo de violência, Racismo e Injúria racial, Questões Relacionadas a Gênero e Sexualidade, Assédio, Outro); DO DIREITO À CONVIVÊNCIA FAMILIAR E COMUNITÁRIA (Responsabilização Legal, Questões relacionadas à habitação, Outro); DO DIREITO À EDUCAÇÃO, À CULTURA, AO ESPORTE E AO LAZER (Educação, Questões Relacionadas ao Acesso à Cultura, Outro); DO DIREITO À PROFISSIONALIZAÇÃO E À PROTEÇÃO NO TRABALHO (Trabalho Infantil e Trabalho Irregular; Outro).

Destacamos que, dos 476 atendimentos sociais realizados no presente ano, 51% (245) foram relacionados a questões de saúde, seja ela mental ou física, em um destaque maior (207) para saúde mental. Compreendemos que o número alto de atendimentos de saúde vem de encontro com a atual realidade de nossas crianças, jovens e famílias neste período “pós pandêmico”, onde temos visto o aumento de adoecimento entre a população. Estes atendimentos em geral foram relacionados a questão de saúde mental, orientação e acolhimentos de alunos(as) com deficiência e ou neurodivergência. Outro ponto interessante é de que, como o Programa Guri, muitas vezes, por ser um serviço de proteção e promoção, acaba sendo porta de entrada para outras políticas públicas e projetos, pois, é a partir destes atendimentos sociais e apresentação das diversas demandas, que a equipe realiza o encaminhamento e articulação com a rede intersetorial.

Foi também a partir desta sistematização de motivos dos atendimentos sociais que, ao longo dos meses, foi sendo pensado em ações e estratégias coletivas de trabalhar os principais temas juntos aos(as) alunos(as) e familiares. Sendo possível então, apoiar e construir ações que viabilizaram o direito das pessoas de atuarem como protagonistas de suas histórias a partir das potencialidades presentes em cada território.

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
32	Realizar atendimentos sociais	32.1	Meta-Produto	Número de atendimentos para alunos(as) e familiares	META ANUAL	270	476
					ICM	100%	176%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ATENDIMENTOS SOCIAIS PARA ALUNOS(AS) E FAMILIARES: Foi durante o presente ano que intensificamos o processo de realização dos cadastros sociais, principalmente de novos(as) alunos(as) e familiares. Ademais, entendemos que ainda estamos passando por um momento pós pandêmico onde muitos estudos apontam o aumento de casos de adoecimento da nossa população como consequência do período de isolamento social e do próprio adoecimento de saúde causados pelo COVID-19. Sendo assim, o número de atendimentos sociais atingidos ultrapassou a quantidade prevista inicialmente. Destacamos que estes momentos de escuta, acompanhamento e intervenção da equipe social têm sido centrais para identificação das questões sociais que atravessam a vida de nossos(as) alunos(as) e seus familiares. Através destes atendimentos nos aproximamos da realidade de nossos(as) alunos(as) e podemos contribuir para a ampliação do acesso aos direitos sociais que interferem diretamente em melhores condições do processo de ensino e aprendizagem. Vale destacar ainda que, analisando as principais demandas para atendimento social neste ano, mais de 54% foram relacionadas às questões de saúde, seja ela física ou mental. Estes dados nos mostram o acirramento do contexto de empobrecimento de muitas famílias e aumento das expressões da questão social, o que faz essa meta superar e exigir cada vez mais o acompanhamento e atuação da equipe.							

Oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes

Ao longo de 2023 foram realizadas 320 oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes com 5.647 participantes. Estas, foram atividades coletivas realizadas em grupos com crianças, adolescentes e jovens, desenvolvida por meio de projetos que contemplem as mais diversas temáticas que surgem do cotidiano e da realidade vivida em cada território por cada aluno(a) e suas famílias. Têm por objetivo contribuir para o desenvolvimento integral dos(as) alunos(as) matriculados no Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo e podem ter interlocução com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU. Estas ocorreram mediadas diretamente pelos(as) assistentes sociais de referência do polo ou através de parcerias com especialistas nas temáticas trabalhadas, instituições públicas e/ou privadas. A realização destas atividades está referenciada nas premissas dos Direitos Humanos e no Estatuto da Criança e Adolescente – ECA, contribuindo para o exercício da cidadania e do protagonismo infanto-juvenil.

Como destacado, as oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes ocorreram através da metodologia de projeto. Isto é, todas as atividades foram desenhadas e pensadas a partir de um plano elaborado com objetivos, intencionalidade e metodologia específica para cada polo e público. Neste sentido, destacamos que no 1º quadrimestre foram escritos projetos com diferentes temáticas que foram trabalhadas ao longo de todo o ano em nossos polos. As temáticas trabalhadas foram: Saúde mental, Direito de Brincar; Território; Inclusão; Pessoa com Deficiência; Direitos Humanos; Mercado de trabalho e profissionalização; Projeto de Vida; Arte e Cultura; Meio ambiente; Autocuidado. Como já destacado, alguns projetos e oficinas aconteceram também na interlocução com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU. Importante destacar que estas temáticas são escolhidas e desenvolvidas junto a realidade e necessidade dos territórios onde estamos inseridos, bem como de temas que surgem dos próprios alunos(as) que expressam curiosidade e alerta de conhecimento para determinado tema.

Para além das oficinas ligadas aos projetos dos polos, tivemos 2 projetos que aconteceram em mais de um polo com as temáticas de questão racial, que teve por objetivo valorizar a cultura afro-brasileira e o fortalecimento da identidade negra de nossos(as) alunos(as), e o projeto de vida que teve por objetivo trabalhar com alunos(as) com idade acima de 18 anos e

estão finalizando seu ciclo de participação no programa, e assim contribuir na construção e projeções de futuro que poderiam envolver a formação musical ou não.

Por fim, destacamos que estas oficinas se constituíram ainda mais como espaço de escuta, acolhimento e aprendizado, tendo avaliações positivas quanto ao seu desenvolvimento e se configurando enquanto um momento essencial no processo de ensino e aprendizagem de nossos(as) alunos(as).

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
33	Socioeducativas com crianças e adolescentes	33.1	Meta-Produto	Número de oficinas	META ANUAL	200	320
					ICM	100%	160%
		33.2	Meta-Resultado	Número de participantes	META ANUAL	4.000	5.647
					ICM	100%	141%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE OFICINAS SOCIOEDUCATIVAS COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES: Apesar de o número de oficinas socioeducativas ter superado a meta anual, informamos que não houve desequilíbrio ou impacto nas demais ações realizadas ao longo do ano. Considerando a necessidade de ampliar o acolhimento, orientação e suporte para o início das aulas, bem como, de integrar os(as) novos(as) alunos(as) à turma e ao programa ao longo de todo ano, realizou-se um número de oficinas superior ao que estava previamente programado. As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas trabalharam: Identidade, Saúde mental, Território, Direitos Humanos, Direitos da Pessoa com deficiência, Protagonismo juvenil, dentre outros. Destacamos ainda, a partir das avaliações realizadas, o quanto têm sido importantes e significativas estas atividades, uma vez que nossos(as) alunos(as) têm apresentado muitas questões relacionadas à saúde mental e violências. E são a partir destas oficinas de escuta e troca em grupo que muitos atendimentos sociais aparecem. Com a realização de um número maior de oficinas do que o planejado inicialmente, consequentemente, tivemos também um número maior de participantes.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES DAS OFICINAS SOCIOEDUCATIVAS COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES: Do mesmo modo que esclarecido anteriormente, em razão do início das aulas e entrada de novos(as) alunos(as) durante todo o ano, foi necessário realizar um número maior de oficinas de acolhimento, orientação e ambientação. Realizando um número maior de oficinas, consequentemente, tivemos um número maior de participantes. As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas trabalharam: Identidade, Saúde mental, Território, Direitos Humanos, Direitos da Pessoa com deficiência, Protagonismo juvenil, dentre outros.							

Abaixo seguem as oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes realizadas em 2023:

4. Oficinas Socioeducativas com Crianças e Adolescentes			
Polo	Atividade	Data	Número de Participantes
CEU Navegantes	Oficina socioeducativa realizada com a Turma do Sequencial I B, das 14:30h às 16:30h por meio de roda de conversa, com auxílio de cartas do jogo Puxa Conversa Música, as (os) alunas (os) tiravam uma carta e respondiam a pergunta, e os outros caso quisessem poderia complementar, ou colocar uma nova visão sobre a pergunta. Foi bem divertida as respostas sobre os diferentes tipos de músicas e instrumentos. Durante a atividade o grupo trouxe algumas situações de violência nos espaços em que frequentam, como a escola, diante disso, dialogamos sobre a importância do respeito ao outro e formas de lidar com a violência externa.	06/02/2023	10
CEU Navegantes	Oficina socioeducativa realizada com a Turma do Sequencial I e II, das 13:30h às 14:30h por meio de roda de conversa, com auxílio de cartas do jogo Puxa Conversa Música, as (os) alunas (os) tiravam uma carta e respondiam a pergunta, e os outros caso quisessem poderia complementar, ou colocar uma nova visão sobre a pergunta. Foi bem divertida as respostas sobre os diferentes tipos de músicas e instrumentos. Durante a atividade o grupo trouxe algumas situações de violência nos espaços em que frequentam, como a escola, diante disso, dialogamos sobre a importância do respeito ao outro e formas de lidar com a violência externa.	06/02/2023	13
CEU Navegantes	Oficina socioeducativa realizada com a Turma do Sequencial I e II, das 10:00h às 11:00h por meio de roda de conversa, com auxílio de cartas do jogo Puxa Conversa Música, as (os) alunas (os) tiravam uma carta e respondiam a pergunta, e os outros caso quisessem poderia complementar, ou colocar uma nova visão sobre a pergunta. Foi bem divertida as respostas sobre os diferentes tipos de músicas e instrumentos. Durante a atividade o grupo trouxe algumas situações de violência nos espaços em que frequentam, como a escola, diante disso, dialogamos sobre a importância do respeito ao outro e formas de lidar com a violência externa.	06/02/2023	17

CEU Parque São Carlos	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã para acolhimento das (os) alunas (os), sentados em roda refletimos a importância de sonhar e colocar metas das quais gostaríamos de alcançar, abordamos também situações que muitas vezes colocamos metas e não conseguimos alcançá-las, onde não é necessário cobranças nem ter sentimentos de fracasso, somente precisamos de novas estratégias ou novas metas.	06/02/2023	7
CEU Parque São Carlos	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã para acolhimento das (os) alunas (os), sentados em roda refletimos a importância de sonhar e colocar metas das quais gostaríamos de alcançar, abordamos também situações que muitas vezes colocamos metas e não conseguimos alcançá-las, onde não é necessário cobranças nem ter sentimentos de fracasso, somente precisamos de novas estratégias ou novas metas.	06/02/2023	23
CEU Parque Veredas	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, através de roda de conversa para explicar o planejamento das atividades que serão desenvolvidas ao longo do ano. Em seguida as (os) estudantes escreveram assuntos que gostariam de trabalhar durante o ano, pensando no público abrangente, prioridade e demanda.	15/02/2023	9
CEU Parque Veredas	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, através de roda de conversa para explicar o planejamento das atividades que serão desenvolvidas ao longo do ano. Em seguida as (os) estudantes escreveram assuntos que gostariam de trabalhar durante o ano, pensando no público abrangente, prioridade e demanda.	15/02/2023	28
Amácio Mazzaropi	Oficina Socioeducativa realizada para acolhimento das (os) alunas (os) que teve como objetivo proporcionar um ambiente para compartilhamento de suas expectativas para o início de semestre, bem como para o novo ano. Em seguida, aplicamos jogo Só Palavras. Trata-se de um jogo que consiste na formação de palavras cruzadas sobre um tabuleiro, sendo usadas pedras cujos valores variam de acordo com a letra nela impressa. Cada participante deve procurar obter o maior número de pontos, formando palavras com as letras que possui e colocando-as nos espaços que lhe sejam mais vantajosos. Assim, ao final, cada participante pôde apresentar e explicar o porquê daquela palavra escolhida e se havia alguma relação com a maneira que se sentiam naquele momento.	24/02/2023	6

CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã com a temática: Conhecendo as emoções. A atividade foi iniciada com um quebra gelo com o uso de bexigas para não deixar as bexigas cair no chão e cuidar da bexiga do outro. Após as (os) estudantes estouraram as bexigas e pegaram os papéis com emojis que tinham as expressões de tristeza, raiva, amor, surpresa, medo e paz. Na qual analisamos os emojis e colocamos um quadro de emoções que caracterizavam as emoções dos emojis.	28/02/2023	19
CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã com a temática: Conhecendo as emoções. A atividade foi iniciada com um quebra gelo com o uso de bexigas para não deixar as bexigas cair no chão e cuidar da bexiga do outro. Após as (os) estudantes estouraram as bexigas e pegaram os papéis com emojis que tinham as expressões de tristeza, raiva, amor, surpresa, medo e paz. Na qual analisamos os emojis e colocamos um quadro de emoções que caracterizavam as emoções dos emojis.	28/02/2023	27
Polo CEU Parque São Carlos	Oficina Socioeducativa realizada com as (os) alunas (os) do INAD a fim de acolhê-los, a dinâmica utilizada foi a do balão e o pote de metas. Sendo que cada estudante estourava o balão e lia o conteúdo, com frases de boas-vindas e motivacionais ao estudo de 2023. Foi feito um momento de reflexão também para os planos e metas para este ano, houve grande participação dos estudantes.	01/03/2023	9
CEU Cidade Dutra	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã sobre o tema: A importância do entusiasmo. Objetivando fomentar a discussão como as (os) alunas (os) de como lidar com o estresse no cotidiano. Ressaltamos a importância da automotivação e do entusiasmo.	02/03/2023	25
CEU Cidade Dutra	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde sobre o tema: A importância do entusiasmo. Objetivando fomentar a discussão como as (os) alunas (os) de como lidar com o estresse no cotidiano. Ressaltamos a importância da automotivação e do entusiasmo.	02/03/2023	35

Polo CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa com a turma da Iniciação Musical II, das 14:30h às 15:30h, que foi realizado um momento onde cada criança falou seu nome e o que mais gostava de si mesma, ficaram em frente ao espelho do estúdio, disseram coisas como: do cabelo, de um esporte, da cor da pele, uma habilidade, foi possível observar que algumas crianças não sabiam o que falar e isso foi respeitado. Após esse momento foi realizada a leitura do livro: "Na minha escola todo mundo é igual" de Rosana Ramos e Priscila Sanso, a história se passa em uma escola de pessoas diferentes e a cada página apresenta tais questões, como: diferenças físicas, culturais, sociais e etc. Após a leitura realizamos uma brincadeira chamada iguais diferentes, em primeiro momento as crianças em dupla se uniram a um/uma colega que estava com algo parecido; após as crianças buscaram pessoas diferentes para fazer duplas. O objetivo dessa oficina foi trabalhar autoestima, identidade e a importância de acolherem e respeitarem a diversidade no grupo, e observarem que tanto o diferente quanto o igual nos unem.	03/03/2023	8
Polo CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa com a turma da Iniciação Musical I, das 13:30h às 14:30h, que foi realizado um momento onde cada criança falou seu nome e o que mais gostava de si mesma, ficaram em frente ao espelho do estúdio, disseram coisas como: do cabelo, de um esporte, da cor da pele, uma habilidade, foi possível observar que algumas crianças não sabiam o que falar e isso foi respeitado. Após esse momento foi realizada a leitura do livro: "Na minha escola todo mundo é igual" de Rosana Ramos e Priscila Sanso, a história se passa em uma escola de pessoas diferentes e a cada página apresenta tais questões, como: diferenças físicas, culturais, sociais e etc. Após a leitura realizamos uma brincadeira chamada iguais diferentes, em primeiro momento as crianças em dupla se uniram a um/uma colega que estava com algo parecido; após as crianças buscaram pessoas diferentes para fazer duplas. O objetivo dessa oficina foi trabalhar autoestima, identidade e a importância de acolherem e respeitarem a diversidade no grupo, e observarem que tanto o diferente quanto o igual nos unem.	03/03/2023	9

Polo CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa com a turma da Iniciação Musical II, das 10:30h às 11:30h, que foi realizado um momento onde cada criança falou seu nome e o que mais gostava de si mesma, ficaram em frente ao espelho do estúdio, disseram coisas como: do cabelo, de um esporte, da cor da pele, uma habilidade, foi possível observar que algumas crianças não sabiam o que falar e isso foi respeitado. Após esse momento foi realizada a leitura do livro: "Na minha escola todo mundo é igual" de Rosana Ramos e Priscila Sanso, a história se passa em uma escola de pessoas diferentes e a cada página apresenta tais questões, como: diferenças físicas, culturais, sociais e etc. Após a leitura realizamos uma brincadeira chamada iguais diferentes, em primeiro momento as crianças em dupla se uniram a um/uma colega que estava com algo parecido; após as crianças buscaram pessoas diferentes para fazer duplas. O objetivo dessa oficina foi trabalhar autoestima, identidade e a importância de acolherem e respeitarem a diversidade no grupo, e observarem que tanto o diferente quanto o igual nos unem.	03/03/2023	17
Polo CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa com a turma da Iniciação Musical I, das 10:30h às 11:30h, que foi realizado um momento onde cada criança falou seu nome e o que mais gostava de si mesma, ficaram em frente ao espelho do estúdio, disseram coisas como: do cabelo, de um esporte, da cor da pele, uma habilidade, foi possível observar que algumas crianças não sabiam o que falar e isso foi respeitado. Após esse momento foi realizada a leitura do livro: "Na minha escola todo mundo é igual" de Rosana Ramos e Priscila Sanso, a história se passa em uma escola de pessoas diferentes e a cada página apresenta tais questões, como: diferenças físicas, culturais, sociais e etc. Após a leitura realizamos uma brincadeira chamada iguais diferentes, em primeiro momento as crianças em dupla se uniram a um/uma colega que estava com algo parecido; após as crianças buscaram pessoas diferentes para fazer duplas. O objetivo dessa oficina foi trabalhar autoestima, identidade e a importância de acolherem e respeitarem a diversidade no grupo, e observarem que tanto o diferente quanto o igual nos unem.	03/03/2023	15

CEU Cidade Dutra	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde com a temática: "Mulher". Organizamos um Sarau, que contou com a participação dos estudantes da EMEF Cidade Dutra, Centro de Convivência e Cooperativa (CECCO) Interlagos, Biblioteca Rubem Braga e Programa Guri – polo Cidade Dutra. Iniciamos a atividade com a apresentação dos serviços, explicando o funcionamento de cada um. Após apresentação, os professores do Guri realizaram apresentação musical, logo após os/as participantes recitaram poesias com o tema mulher. Tivemos apresentação de dança cigana artística, entregamos livros as pessoas que participaram das atividades e encerramos com a dança circular.	07/03/2023	14
Polo CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa realizada com a turma do Sequencial I, das 15h30 às 16h30 que teve como objetivo acolher as (os) alunas (os) que ingressaram no programa, a fim de integrá-las/os a dinâmica do Polo e das aulas, e para que tenham conhecimento do que é trabalhado nas vertentes: social, musical e pedagógica. A vivência se fez necessária no intuito de fortalecer e criar vínculos, com o programa e equipe de polo.	07/03/2023	20
Polo CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa realizada com a turma do Sequencial I, das 14h30 às 16h30 que teve como objetivo acolher as (os) alunas (os) que ingressaram no programa, a fim de integrá-las/os a dinâmica do Polo e das aulas, e para que tenham conhecimento do que é trabalhado nas vertentes: social, musical e pedagógica. A vivência se fez necessária no intuito de fortalecer e criar vínculos, com o programa e equipe de polo.	07/03/2023	25
Polo CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa realizada com a turma do Sequencial I, das 10h30 às 11h30 que teve como objetivo acolher as (os) alunas (os) que ingressaram no programa, a fim de integrá-las/os a dinâmica do Polo e das aulas, e para que tenham conhecimento do que é trabalhado nas vertentes: social, musical e pedagógica. A vivência se fez necessária no intuito de fortalecer e criar vínculos, com o programa e equipe de polo.	07/03/2023	17
CEU Paraisopolis	Oficina Socioeducativa sobre a história da mulher na sociedade, trazendo a reflexão sobre a caminhada para conseguir as conquistas que temos hoje, e ainda temos muito o que conquistar.	08/03/2023	11

Polo CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa realizada com a turma da Iniciação Musical Infantil II, das 10:30h às 11:30h, sobre o Projeto de Parâmetro Local: "Semeando Direitos e colhendo cidadania", sendo que foi realizado jogo da memória, inicialmente foi questionado o que entendiam como direitos humanos, como estávamos no mês que comemora o dia das mulheres, muitas lembraram que esse marco se refere a direitos humanos, outras apontaram como direito de ir e vir, de viver, outras crianças não conheciam o tema. Após iniciamos jogo da memória, onde as cartas correspondiam as letras do alfabeto, cada criança fez tentativa de achar os pares, e a cada letra encontrada, foi lido a página do livro correspondente. O livro ABC dos direitos humanos de Dulce Seabra e Sérgio Maciel, realiza uma introdução a Declaração dos Direitos Humanos baseado no alfabeto e de A a Z apresenta os principais pontos do documento. Após a realização do jogo e as crianças descobrirem a relação de cada letra com a declaração foi proposto que realizassem um desenho sobre o que entenderam da temática, a fim de trabalharem com recurso lúdico e montarmos futuramente um painel para fixarmos os desenhos em lembrança da temática que será dialogada ao longo do ano.	10/03/2023	16
Polo CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa realizada com a turma da Iniciação Musical Infantil I, das 09:30h às 10:30h, sobre o Projeto de Parâmetro Local: "Semeando Direitos e colhendo cidadania", sendo que foi realizado jogo da memória, inicialmente foi questionado o que entendiam como direitos humanos, como estávamos no mês que comemora o dia das mulheres, muitas lembraram que esse marco se refere a direitos humanos, outras apontaram como direito de ir e vir, de viver, outras crianças não conheciam o tema. Após iniciamos jogo da memória, onde as cartas correspondiam as letras do alfabeto, cada criança fez tentativa de achar os pares, e a cada letra encontrada, foi lido a página do livro correspondente. O livro ABC dos direitos humanos de Dulce Seabra e Sérgio Maciel, realiza uma introdução a Declaração dos Direitos Humanos baseado no alfabeto e de A a Z apresenta os principais pontos do documento. Após a realização do jogo e as crianças descobrirem a relação de cada letra com a declaração foi proposto que realizassem um desenho sobre o que entenderam da temática, a fim de trabalharem com recurso lúdico e montarmos futuramente um painel para fixarmos os desenhos em lembrança da temática que será dialogada ao longo do ano.	10/03/2023	16

Polo CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa realizada com a turma da Iniciação Musical Infantil I e II, das 14:30h às 15:30h, sobre o Projeto de Parâmetro Local: "Semeando Direitos e colhendo cidadania", sendo que foi realizado jogo da memória, inicialmente foi questionado o que entendiam como direitos humanos, como estávamos no mês que comemora o dia das mulheres, muitas lembraram que esse marco se refere a direitos humanos, outras apontaram como direito de ir e vir, de viver, outras crianças não conheciam o tema. Após iniciamos jogo da memória, onde as cartas correspondiam as letras do alfabeto, cada criança fez tentativa de achar os pares, e a cada letra encontrada, foi lido a página do livro correspondente. O livro ABC dos direitos humanos de Dulce Seabra e Sérgio Maciel, realiza uma introdução a Declaração dos Direitos Humanos baseado no alfabeto e de A a Z apresenta os principais pontos do documento. Após a realização do jogo e as crianças descobrirem a relação de cada letra com a declaração foi proposto que realizassem um desenho sobre o que entenderam da temática, a fim de trabalharem com recurso lúdico e montarmos futuramente um painel para fixarmos os desenhos em lembrança da temática que será dialogada ao longo do ano.	10/03/2023	15
Polo CEU Vila Atlântica	Oficina Socioeducativa realizada com as turmas do curso Sequencial do período da manhã. Objetivando estimular as crianças a pensarem sobre o que é a arte, apresentar algumas manifestações artísticas regionais e estimular a criação das (os) estudantes a partir de suas próprias histórias e experiências. Para tanto utilizamos um questionário inicial, a apresentação de um vídeo e um exercício de criatividade.	14/03/2023	10
Polo CEU Vila Atlântica	Oficina Socioeducativa realizada com as turmas do curso Sequencial do período da tarde. Objetivando estimular as crianças a pensarem sobre o que é a arte, apresentar algumas manifestações artísticas regionais e estimular a criação das (os) estudantes a partir de suas próprias histórias e experiências. Para tanto utilizamos um questionário inicial, a apresentação de um vídeo e um exercício de criatividade.	14/03/2023	22

CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, do Projeto de Parâmetro Local – Tema: "Conhecendo as diferenças, o que é TEA (Transtorno do Espectro Autista)". No primeiro momento a atividade foi iniciada com apresentações de três vídeos sobre a reflexão do que é o TEA, sobre a inclusão de crianças atípicas e sobre as diferenças. No segundo passo abrimos como roda de conversa para refletir sobre os vídeos e explicar o conteúdo. E por último fizemos uma atividade de colorir com desenhos sobre atos de respeito, inclusão e bom convívio com os(as) demais alunos(as) do polo.	16/03/2023	24
CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, do Projeto de Parâmetro Local – Tema: "Conhecendo as diferenças, o que é TEA (Transtorno do Espectro Autista)". No primeiro momento a atividade foi iniciada com apresentações de três vídeos sobre a reflexão do que é o TEA, sobre a inclusão de crianças atípicas e sobre as diferenças. No segundo passo abrimos como roda de conversa para refletir sobre os vídeos e explicar o conteúdo. E por último fizemos uma atividade de colorir com desenhos sobre atos de respeito, inclusão e bom convívio com os(as) demais alunos(as) do polo.	16/03/2023	15
CEU Vila Do Sol	Oficina Socioeducativa realizada com os/as estudantes do curso de Cordas Dedilhadas, a atividade socioeducativa, com a temática: "Relacionamentos". Fizemos uma brincadeira chamada jogos dos sapatos. Os/As participantes sentaram nas cadeiras, dispostas em círculo. Solicitamos que aos/as estudantes que tirassem seus sapatos e/ou objeto pessoal do qual gostassem. Orientamos os/as participantes que andassem pela sala, enquanto tocávamos uma música, no término eles/as deveriam escolher um sapato, que não fossem os seus e tentar calçá-los. No final deste momento dialogamos com os/as estudantes como foi observar pessoas usando seus objetos pessoais, objetivando fazer uma análise sobre relacionamentos baseados no respeito e nas diversidades, percebendo os limites pessoais.	17/03/2023	6

Polo CEU Parque São Carlos	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, sobre o Projeto de Parâmetro Local: "Qual a sua arte?". A atividade foi uma prévia para nossa atividade cultural, que será uma visita ao MAM (Museu da Arte Moderna), apresentamos o conceito da arte e quais tipos de arte existentes. Mostramos fotos de cada uma delas, abordamos também como a arte e a cultura influencia na educação. No final todos escreveram numa folha seu tipo de arte preferido e como ela mudou sua vida, alguns estudantes surpreenderam a equipe com lindos desenhos, aproveitando do ensejo vamos e montar um mural de exposição com os desenhos.	27/03/2023	27
Polo CEU Parque São Carlos	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, sobre o Projeto de Parâmetro Local: "Qual a sua arte?". A atividade foi uma prévia para nossa atividade cultural, que será uma visita ao MAM (Museu da Arte Moderna), apresentamos o conceito da arte e quais tipos de arte existentes. Mostramos fotos de cada uma delas, abordamos também como a arte e a cultura influencia na educação. No final todos escreveram numa folha seu tipo de arte preferido e como ela mudou sua vida, alguns estudantes surpreenderam a equipe com lindos desenhos, aproveitando do ensejo vamos e montar um mural de exposição com os desenhos.	27/03/2023	34
CEU Cidade Dutra	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã com a temática: "Mulher". Organizamos um Sarau, que contou com a participação dos estudantes da EMEF Cidade Dutra, Centro de Convivência e Cooperativa (CECCO) Interlagos, Biblioteca Rubem Braga e Programa Guri – polo Cidade Dutra. Iniciamos a atividade com a apresentação dos serviços, explicando o funcionamento de cada um. Após apresentação, os professores do Guri realizaram apresentação musical, logo após os/as participantes recitaram poesias com o tema mulher. Tivemos apresentação de dança cigana artística, entregamos livros as pessoas que participaram das atividades e encerramos com a dança circular.	27/03/2023	39

CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa realizada com estudantes da turma do Sequencial I - período da tarde das 13:30h às 14:30h, sobre a temática do Projeto de Parâmetro Local: "Bullying", sendo que após ouvirmos a música "Ser Diferente é Normal" cantada por Gilberto Gil e Preta Gil, trazemos para discussão o significado da música que nos faz refletir sobre diferentes tipos de olhos, corpo, religião, etnias... Ponderamos um pouco sobre a importância de nos respeitar nas diferenças. Ao final da oficina alguns estudantes relataram que já sofreram bullying por conta da estatura, tom de voz, cabelo, cor de pele entre outras formas.	29/03/2023	21
CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa realizada com estudantes da turma do Sequencial I - período da tarde das 14:30h às 15:30h, sobre a temática do Projeto de Parâmetro Local: "Bullying", sendo que após ouvirmos a música "Ser Diferente é Normal" cantada por Gilberto Gil e Preta Gil, trazemos para discussão o significado da música que nos faz refletir sobre diferentes tipos de olhos, corpo, religião, etnias... Ponderamos um pouco sobre a importância de nos respeitar nas diferenças. Ao final da oficina alguns estudantes relataram que já sofreram bullying por conta da estatura, tom de voz, cabelo, cor de pele entre outras formas.	29/03/2023	22
CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa realizada com estudantes da turma do Sequencial I - período da tarde das 15:30h às 16:30h, sobre a temática do Projeto de Parâmetro Local: "Bullying", sendo que após ouvirmos a música "Ser Diferente é Normal" cantada por Gilberto Gil e Preta Gil, trazemos para discussão o significado da música que nos faz refletir sobre diferentes tipos de olhos, corpo, religião, etnias... Ponderamos um pouco sobre a importância de nos respeitar nas diferenças. Ao final da oficina alguns estudantes relataram que já sofreram bullying por conta da estatura, tom de voz, cabelo, cor de pele entre outras formas.	29/03/2023	15
Polo Penha	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, de acordo com o Projeto de Parâmetro Local: "Conceito sobre Saúde Mental e o autocuidado". Durante essa oficina abordamos sobre saúde mental através da dinâmica de grupo que utilizamos de materiais didáticos para realização da oficina. Pudemos falar sobre o autocuidado e como as brincadeiras, leituras, atividades, etc., podem ajudar no cuidado da saúde mental.	29/03/2023	17

Polo Penha	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, de acordo com o Projeto de Parâmetro Local: "Conceito sobre Saúde Mental e o autocuidado". Durante essa oficina abordamos sobre saúde mental através da dinâmica de grupo que utilizamos de materiais didáticos para realização da oficina. Pudemos falar sobre o autocuidado e como as brincadeiras, leituras, atividades, etc., podem ajudar no cuidado da saúde mental.	29/03/2023	18
CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa realizada com estudantes da turma do Sequencial I - período da tarde das 09:30h às 10:30h, sobre a temática do Projeto de Parâmetro Local: "Bullying", sendo que após ouvirmos a música "Ser Diferente é Normal" cantada por Gilberto Gil e Preta Gil, trazemos para discussão o significado da música que nos faz refletir sobre diferentes tipos de olhos, corpo, religião, etnias... Ponderamos um pouco sobre a importância de nos respeitar nas diferenças. Ao final da oficina alguns estudantes relataram que já sofreram bullying por conta da estatura, tom de voz, cabelo, cor de pele entre outras formas.	29/03/2023	17
CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa realizada com estudantes da turma do Sequencial II e III - período da tarde das 10:30h às 11:30h, sobre a temática do Projeto de Parâmetro Local: "Bullying", sendo que após ouvirmos a música "Ser Diferente é Normal" cantada por Gilberto Gil e Preta Gil, trazemos para discussão o significado da música que nos faz refletir sobre diferentes tipos de olhos, corpo, religião, etnias... Ponderamos um pouco sobre a importância de nos respeitar nas diferenças. Ao final da oficina alguns estudantes relataram que já sofreram bullying por conta da estatura, tom de voz, cabelo, cor de pele entre outras formas.	29/03/2023	7
Julio Prestes	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, foi desenvolvida através do Projeto de Parâmetro Local: "A Arte de Brincar - A Ressignificação a partir da criatividade e do livre pensamento". O objetivo do projeto foi de fomentar a interação familiar, em torno de propostas lúdicas que possam ser elaboradas no ambiente doméstico; estimular a criatividade e ressaltar a importância da brincadeira como parte do desenvolvimento das crianças/adolescentes.	10/04/2023	33

Julio Prestes	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, foi desenvolvida através do Projeto de Parâmetro Local: "A Arte de Brincar - A Ressignificação a partir da criatividade e do livre pensamento". O objetivo do projeto foi de fomentar a interação familiar, em torno de propostas lúdicas que possam ser elaboradas no ambiente doméstico; estimular a criatividade e ressaltar a importância da brincadeira como parte do desenvolvimento das crianças/adolescentes.	10/04/2023	20
Poá	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã a partir do Projeto de Parâmetro local com estudantes da Iniciação Musical I e II, foi apresentado o projeto e iniciado a confecção do livro "Autorretrato, a minha origem". Como a arte pode estar envolvida nas ODS. Foi realizada uma dinâmica para interação entre o grupo.	10/04/2023	22
Poá	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde a partir do Projeto de Parâmetro local com estudantes da Iniciação Musical I e II, foi apresentado o projeto e iniciado a confecção do livro "Autorretrato, a minha origem". Como a arte pode estar envolvida nas ODS. Foi realizada uma dinâmica para interação entre o grupo.	10/04/2023	25
Brooklin	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde através do Projeto de Parâmetro Local: "Brincando e cantando durante a reforma". No início fizemos uma apresentação da programação e intenções gerais das oficinas, após realizamos um aquecimento corporal, para ativar respiração e preparar corpo para brincadeira, foi realizada uma brincadeira de exploração da casa em busca de algo que seja desconhecido, após todos encontrarem, foi feita uma troca sobre a experiência, todos compartilharam o que encontraram. Conversamos sobre olhar com outros olhos para um espaço já conhecido e sobre vivenciar experiências diferentes.	13/04/2023	3
CEU Capão Redondo	Oficina Socioeducativa sobre o Projeto de Parâmetro Local: "Bullying", utilizamos a música "Ser Diferente é Normal" cantada por Gilberto Gil e Preta Gil. Questionamos aos estudantes do que a música fala e eles disseram: sobre diferentes tipos de olhos, corpo, religião, etnias...Ponderamos um pouco sobre a importância de respeitar a nós e os outros nas diferenças.	13/04/2023	5

CEU Capão Redondo	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, sobre o Projeto de Parâmetro Local: "Bullying", utilizamos a música "Ser Diferente é Normal" cantada por Gilberto Gil e Preta Gil. Questionamos aos estudantes do que a música fala e eles disseram: sobre diferentes tipos de olhos, corpo, religião, etnias...Ponderamos um pouco sobre a importância de respeitar a nós e os outros nas diferenças.	13/04/2023	6
Biritiba Mirim	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, sobre o Projeto de Parâmetro Local: "Bullying", utilizamos a música "Ser Diferente é Normal" cantada por Gilberto Gil e Preta Gil. Questionamos aos estudantes do que a música fala e eles disseram: sobre diferentes tipos de olhos, corpo, religião, etnias...Ponderamos um pouco sobre a importância de respeitar a nós e os outros nas diferenças.	13/04/2023	11
CEU São Mateus	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, afim de ser uma introdução das atividades que serão desenvolvidas no Projeto de Parâmetro Local. Contudo nesse momento o direcionamento foi voltado para apresentar o que são os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, trazendo a reflexão como isso será implica nas ações do polo e no cotidiano das (os) alunas (os).	14/04/2023	16
Amazio Mazzaropi	Oficina Socioeducativa sobre "Diálogos sobre a Cultura Escolar e Memórias". Através de uma roda de conversa com a turma de coral do período da tarde, abordamos reflexões a partir do seguinte roteiro: Dinâmica de grupo: O que é escola para você? Para que ela serve? Propormos este momento para refletirmos sobre as memórias escolares e discutir sobre o convívio com as diferenças.	14/04/2023	19
CEU São Mateus	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, afim de ser uma introdução das atividades que serão desenvolvidas no Projeto de Parâmetro Local. Contudo nesse momento o direcionamento foi voltado para apresentar o que são os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, trazendo a reflexão como isso será implica nas ações do polo e no cotidiano das (os) alunas (os).	14/04/2023	12

CEU São Mateus	Oficina Socioeducativa para realizar uma conversa com as (os) alunas (os) afim de ressignificar o ambiente, no qual estamos inseridos, além de ressaltar sobre algumas medidas de segurança que tem sido adotadas no CEU, (por conta dos questionamentos que vieram surgir durante esse período de atentados nas escolas) tendo como ponto de partida não apenas esse recorte, mas também a necessidade de refletirmos acerca da maneira na qual a escola está estruturada, e elencar algumas coisas que poderiam auxiliar as (os) estudantes, no processo de, sociabilização e aprendizado.	14/04/2023	12
Grupos Infantis E Juvenis	Oficina Socioeducativa para tratar sobre o autismo, TDH e sobre os transtornos invisíveis.	15/04/2023	13
CEU Parque São Carlos	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, sobre: "O que são ODS?", realizamos uma gincana, as (os) alunas (os) foram divididos em dois grupos, cada grupo escreveu um nome ou grito de guerra numa folha de papel e colocou num pote, começamos apresentando alguns slides sobre o planeta terra, falamos um pouco das mudanças climáticas e seus impactos, após está pequena prévia, cada grupos precisava nomear os problemas existente em nosso planeta, dificuldades que se faz urgência em combater, a cada acerto uma bala ia sendo depositava no pote referente ao grupo que acertou, após este momento de descontração, voltamos aos slides e contamos como surgiu a ONU, quais as conferências realizadas com o tema sustentabilidade, até chegar nas metas ODS e Agenda 2030.	17/04/2023	25
CEU Parque São Carlos	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, sobre: "O que são ODS?", realizamos uma gincana, as (os) alunas (os) foram divididos em dois grupos, cada grupo escreveu um nome ou grito de guerra numa folha de papel e colocou num pote, começamos apresentando alguns slides sobre o planeta terra, falamos um pouco das mudanças climáticas e seus impactos, após está pequena prévia, cada grupos precisava nomear os problemas existente em nosso planeta, dificuldades que se faz urgência em combater, a cada acerto uma bala ia sendo depositava no pote referente ao grupo que acertou, após este momento de descontração, voltamos aos slides e contamos como surgiu a ONU, quais as conferências realizadas com o tema sustentabilidade, até chegar nas metas ODS e Agenda 2030.	17/04/2023	27
Pera Marmelo	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, através de roda de conversa a respeito das notícias de ataques em escolas veiculadas nesta semana e os impactos emocionais no âmbito coletivo e individual de cada um.	17/04/2023	40

Pera Marmelo	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, através de roda de conversa a respeito das notícias de ataques em escolas veiculadas nesta semana e os impactos emocionais no âmbito coletivo e individual de cada um.	17/04/2023	10
Poá	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro Local: "O eu dentro de nós, minhas identidades, nossas origens", com parceria da arte educadora Janaina Santos, a fim de confeccionarmos o livro e autorretrato "A minha origem". Utilizamos da arte de colagem, desenhos, pintura. Refletindo como a arte pode estar envolvida nas ODS.	17/04/2023	22
Poá	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro Local: "O eu dentro de nós, minhas identidades, nossas origens" com parceria da arte educadora Janaina Santos, a fim de confeccionarmos o livro e autorretrato "A minha origem". Utilizamos da arte de colagem, desenhos, pintura. Refletindo como a arte pode estar envolvida nas ODS.	17/04/2023	26
CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, de acordo com o Projeto de Parâmetro Local: "Escolas, casos, bullyings e emoções", abordando as questões que são pautas do contexto social, sobre a gravidade do bullying, o espaço escolar que deve ser um local de educação, desenvolvimento e aprendizado e as emoções sentidas com toda a questão que estão sendo enfrentada nas escolas com ameaças de atentados.	18/04/2023	11
CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, de acordo com o Projeto de Parâmetro Local: "Escolas, casos, bullyings e emoções", abordando as questões que são pautas do contexto social, sobre a gravidade do bullying, o espaço escolar que deve ser um local de educação, desenvolvimento e aprendizado e as emoções sentidas com toda a questão que estão sendo enfrentada nas escolas com ameaças de atentados.	18/04/2023	38

Julio Prestes	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, foi desenvolvida através do Projeto de Parâmetro Local: "A Arte de Brincar - A Ressignificação a partir da criatividade e do livre pensamento". O objetivo do projeto é fomentar interação familiar, em torno de propostas lúdicas que possam ser elaboradas no ambiente doméstico; estimular a criatividade e ressaltar a importância da brincadeira como parte do desenvolvimento das crianças e adolescentes. Tivemos a participação da Oficineira Nayara (Muda Mundus), onde realizou diversas atividades relacionadas a brincadeiras de infância, buscando resgatar com as crianças a importância do brincar, deixando os aparelhos tecnológicos para um segundo plano e aprenderem a se divertir com outras brincadeiras.	19/04/2023	18
Penha	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, de acordo com o Projeto de Parâmetro Local: "Saúde mental e autocuidado", com o objetivo de abordar sobre a saúde mental e os benefícios do autocuidado. As (os) alunas (os) puderam aprender coisas simples para prevenir e promover o autocuidado físico e mental através de ações corporais que consiga liberar a ansiedade e o estresse. O grupo avaliou como sendo um momento proveitoso e satisfatório.	19/04/2023	32
Julio Prestes	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, foi desenvolvida através do Projeto de Parâmetro Local: "A Arte de Brincar - A Ressignificação a partir da criatividade e do livre pensamento". O objetivo do projeto é fomentar interação familiar, em torno de propostas lúdicas que possam ser elaboradas no ambiente doméstico; estimular a criatividade e ressaltar a importância da brincadeira como parte do desenvolvimento das crianças e adolescentes. Tivemos a participação da Oficineira Nayara (Muda Mundus), onde realizou diversas atividades relacionadas a brincadeiras de infância, buscando resgatar com as crianças a importância do brincar, deixando os aparelhos tecnológicos para um segundo plano e aprenderem a se divertir com outras brincadeiras.	19/04/2023	37

CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, de acordo com o Projeto de Parâmetro Local: "Bullying". Iniciamos a oficina com alguns questionamentos sobre o bullying, com perguntas como: Você acha que você já sofreu bullying alguma vez? Onde aconteceu? Já viu outro aluno sofrendo bullying alguma vez? Que tipo de violência o agressor fez contra você ou contra o outro aluno? Neste questionário a maioria das (os) alunas (os) responderam que sofreram bullying, foi por apelidos pejorativo, brigas, isolamentos. Depois formamos grupos para confecção dos cartazes sobre bullying, que serão expostos no Polo. As (os) alunas (os) gostaram muito do momento de criar os cartazes em grupo, um momento de desconcentração entre elas (eles).	19/04/2023	19
CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, de acordo com o Projeto de Parâmetro Local: "Bullying". Iniciamos a oficina com alguns questionamentos sobre o bullying, com perguntas como: Você acha que você já sofreu bullying alguma vez? Onde aconteceu? Já viu outro aluno sofrendo bullying alguma vez? Que tipo de violência o agressor fez contra você ou contra o outro aluno? Neste questionário a maioria das (os) alunas (os) responderam que sofreram bullying, foi por apelidos pejorativo, brigas, isolamentos. Depois formamos grupos para confecção dos cartazes sobre bullying, que serão expostos no Polo. As (os) alunas (os) gostaram muito do momento de criar os cartazes em grupo, um momento de desconcentração entre elas (eles).	19/04/2023	4
Penha	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, de acordo com o Projeto de Parâmetro Local: "Saúde mental e autocuidado", com o objetivo de abordar sobre a saúde mental e os benefícios do autocuidado. As (os) alunas (os) puderam aprender coisas simples para prevenir e promover o autocuidado físico e mental através de ações corporais que consiga liberar a ansiedade e o estresse. O grupo avaliou como sendo um momento proveitoso e satisfatório.	19/04/2023	34

CEU Parque São Carlos	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro Local: "Qual a sua arte?", com familiares sobre " Qual a sua arte?" nesta oficina usamos o PowerPoint com alguns slides, e dois vídeos, apresentamos o conceito, O que é arte e quais tipos de arte existem. A cada foto apresentada (as) os participantes iam identificando qual tipo de arte aquela foto representava, a cada foto foi surgindo uma conversa, principalmente sobre a importância de cada uma delas, e como a arte impacta nossa sociedade, e a educação enquanto facilitador da aprendizagem dos alunos em geral. No final da oficina surgiu uma roda de conversa para falar de que forma a arte impacta em nossas vidas, em nosso cotidiano.	19/04/2023	8
CEU Jambuí	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, com as (os) alunas (os) após as fake news sobre os ataques as escolas, a fim de identificar possíveis encaminhamentos e de compreender como as (os) estudantes estão lidando com a situação. Para que a oficina fosse mais fluída, realizamos ela de forma transversal, falamos sobre inteligência emocional. A oficina consistiu em um vídeo sobre as emoções e sentimentos, e como o ambiente influencia os sentimentos, e após esse primeiro momento fizemos uma roda de conversa para eles apresentarem seus pensamentos sobre o assunto. Foi muito enriquecedor fazendo com que as (os) alunas (os) trouxessem muitas questões sobre como se expressão e como poderiam cuidar melhor de suas reações.	20/04/2023	16
Biritiba Mirim	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: "O eu dentro de nós, minhas identidades, nossas origens", realizada com a arte educadora Janaina Santos, para finalização do Livro "Autorretrato". Trabalhamos nesta oficina a importância de conhecer a origem do seu nome, da nossa história, como é a cultura do município e como nasceu a cidade onde moramos. Todo o trabalho foi realizado através de matérias de colagem, tintas e desenhos.	20/04/2023	12

CEU Jambreiro	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, com as (os) alunas (os) após as fake news sobre os ataques as escolas, a fim de identificar possíveis encaminhamentos e de compreender como as (os) estudantes estão lidando com a situação. Para que a oficina fosse mais fluída, realizamos ela de forma transversal, falamos sobre inteligência emocional. A oficina consistiu em um vídeo sobre as emoções e sentimentos, e como o ambiente influencia os sentimentos, e após esse primeiro momento fizemos uma roda de conversa para eles apresentarem seus pensamentos sobre o assunto. Foi muito enriquecedor fazendo com que as (os) alunas (os) trouxessem muitas questões sobre como se expressão e como poderiam cuidar melhor de suas reações.	20/04/2023	20
Brooklin	Oficina Socioeducativa online realizada no período da manhã através do Projeto de Parâmetro Local: "Brincando e cantando durante a reforma". Nessa atividade propomos explorar um espaço afetivo, foi proposto uma visita à cozinha de cada aluna (os), que seria o espaço de afeto e histórias, cada criança foi até a cozinha e escolheu algo que gosta e mostrou o grupo. Após compartilharmos, todos juntos construímos uma história que teve como tema os próprios elementos encontrados nos cômodos das casas. Foi solicitado ao final que fizessem um registro dessa história usando papel e lápis em forma de escrita ou desenho.	20/04/2023	4
CEU Meninos	Oficina Socioeducativa online realizada no período da tarde através do Projeto de Parâmetro Local: "Brincando e cantando durante a reforma". Nessa atividade propomos explorar um espaço afetivo, foi proposto uma visita à cozinha de cada aluna (os), que seria o espaço de afeto e histórias, cada criança foi até a cozinha e escolheu algo que gosta e mostrou o grupo. Após compartilharmos, todos juntos construímos uma história que teve como tema os próprios elementos encontrados nos cômodos das casas. Foi solicitado ao final que fizessem um registro dessa história usando papel e lápis em forma de escrita ou desenho.	20/04/2023	8

CEU Vila Atlântica	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro Local: "Nossa arte, nossa cara". Optamos por assistir dois curtas metragens, a fim de estimular as (os) alunas (os) e apresentar novas linguagens, analisando quais estilos de arte estão presentes no curta metragem, quais as cores e trilha sonora de cada produção. Nesta turma há um processo interessante, por conta da diferença razoável de idade que vai de 8 a 18 anos. Nessa ação iniciamos respondendo um roteiro com perguntas como: qual o seu tipo de filme preferido? qual seu sonho? o que não gostaria que acontecesse? Depois as respostas são trocadas e cada um produziu uma pintura utilizando as respostas que recebeu. Ao final elas (eles) puderam levar os desenhos pra casa, demonstrando a criação de um afeto e aprofundamento das amizades.	25/04/2023	14
CEU Vila Atlântica	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro Local: "Nossa arte, nossa cara". Optamos por assistir dois curtas metragens, a fim de estimular as (os) alunas (os) e apresentar novas linguagens, analisando quais estilos de arte estão presentes no curta metragem, quais as cores e trilha sonora de cada produção. Nesta turma há um processo interessante, por conta da diferença razoável de idade que vai de 8 a 18 anos. Nessa ação iniciamos respondendo um roteiro com perguntas como: qual o seu tipo de filme preferido? qual seu sonho? o que não gostaria que acontecesse? Depois as respostas são trocadas e cada um produziu uma pintura utilizando as respostas que recebeu. Ao final elas (eles) puderam levar os desenhos pra casa, demonstrando a criação de um afeto e aprofundamento das amizades.	25/04/2023	8
CEU Jambreiro	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, pensada a partir das ações das (os) alunas (os) em sala. Passamos o filme "Divertidamente" e iremos desenvolver uma ação contínua para o reconhecimento das emoções e diminuição da violência na sala, e como lidar com as próprias emoções.	26/04/2023	28

Jardim Miriam	Oficina Socioeducativa objetivando refletir sobre a utilização de música para romper as dificuldades de comunicação e mudanças na fase da adolescência. Ouvimos e refletimos sobre a música: "Não vou me adaptar - Titãs". As principais dificuldades apresentadas pelos adolescentes foram: Não serem ouvidos; As mudanças e a Dificuldade de Adaptação. Aprofundaremos a discussão a partir do relato individual de cada participante.	26/04/2023	5
CEU Jambeiro	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, pensada a partir das ações das (os) alunas (os) em sala. Passamos o filme "Divertidamente" e iremos desenvolver uma ação contínua para o reconhecimento das emoções e diminuição da violência na sala, e como lidar com as próprias emoções.	26/04/2023	30
CEU Jambeiro	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, com as (os) alunas (os) para que eles possam se conhecer, socializar e reconhecer seus talentos pessoais. A equipe dialogou sobre a valorização dos talentos das (os) alunas (os), exaltando suas qualidades e trabalhar a autoestima. Foram formados grupos para que pudessem conhecer uns aos outros, e após essa conversa, eles voltaram a roda inicial e falaram uns sobre o talento dos outros.	26/04/2023	32
CEU Jambeiro	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, com as (os) alunas (os) para que eles possam se conhecer, socializar e reconhecer seus talentos pessoais. A equipe dialogou sobre a valorização dos talentos das (os) alunas (os), exaltando suas qualidades e trabalhar a autoestima. Foram formados grupos para que pudessem conhecer uns aos outros, e após essa conversa, eles voltaram a roda inicial e falaram uns sobre o talento dos outros.	26/04/2023	33
Biritiba Mirim	Oficina Socioeducativa seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro local: "O Eu dentro de Nós, minha identidade, nossas origens", a atividade teve como parceira a educadora Janaina Santos que trabalhou com as crianças a confecção do autorretrato e discutiu a origem das famílias e também do território. Refletimos e discutimos as identidades e suas manifestações em tempos como os nossos, objetivando resgatar junto com as (os) alunas (os), a identidade cultural de cada pessoa no meio onde vive. A intenção da atividade foi de diminuir impactos da pandemia reconectando as pessoas às suas raízes culturais, discutindo-as conjuntamente.	04/05/2023	19

Brooklin	Oficina Socioeducativa realizada com as (os) alunas (os), seguindo o Projeto de Parâmetro Local: "Brincado e Cantando durante a reforma". Nesta atividade propomos que através da brincadeira pudéssemos conhecer as infâncias de cada família. Nesse encontro tivemos a participação daicineira Andressa desta forma, refletimos sobre a presença de memórias em nossas vidas, trocando um pouco sobre as diferenças, com perguntas como: O que há de similar e de diferente nessas infâncias? Após essa troca houve a partilha para o grupo como foi a experiência e o que dialogaram.	04/05/2023	6
Grupos Infantis E Juvenis	Oficina Socioeducativa com as (os) alunas (os) dos Grupos Infantis e Juvenis, a respeito do uso indevido do aparelho celular. Houve uma dinâmica de quebra-gelo e após trouxemos o quanto o mal-uso do celular prejudica nosso desenvolvimento social e motor. Atividade fluiu muito bem e as (os) alunas (os) participaram com questionamentos e partilhando vivências.	06/05/2023	32
CEU Vila Curuçá	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: "Bullying", realizada com alunos Sequenciais I, onde trabalhamos com o tema "Bullying, Preconceito e Autoestima: possíveis diferenças na autoestima de crianças e adolescentes envolvidos em bullying e o preconceito". Nessa primeira etapa, a oficina foi realizada pela nossa parceria, Psicóloga Janaina Souza que trabalhou os dois sentidos: visão e audição através de imagens, figuras seguidas da explicação sobre o que iríamos trabalhar na oficina. Seguimos com o estímulo, fazendo com que as crianças; observassem as características da Psicóloga Janaina, sua vestimenta (acessórios e outras vestimentas que não faziam parte do seu cotidiano, penteado do cabelo), no intuito de provocar as crianças quanto as falas, tanto positivas quanto negativas sobre ela. As crianças a princípio ficaram com receio de expor as opiniões, mas aos poucos foi se soltando. Houve muita critica vindas das crianças a respeito de como a Psicóloga estava vestida e seu penteado (que foi provocado). Após todos opinarem, a Psicóloga Janaina, sentou com todos em tatames e explicou o como ela se sentiu com todas as críticas, fazendo com que as crianças refletissem mais sobre o quanto o outro pode se ferir com opiniões preconceituosas e como se inicia o bullying. Após essa explicação, as crianças começaram a trazer fatos que acontecem na vida, tanto com elas quanto com colegas próximos. Em seguida foi realizado uma atividade com as crianças chamada Tangran, onde aleatoriamente foi distribuído envelope com papéis recortados em figuras geométricas, onde elas teriam que montar figuras utilizando as formas. Através dessa dinâmica pode-se observar quais crianças necessitavam de orientação com o Serviço Social deste programa e de que forma poderíamos ajuda-los.	08/05/2023	20

CEU Vila Curuçá	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: "Bullying", realizada com alunos Sequenciais II e III, onde trabalhamos com o tema "Bullying, Preconceito e Autoestima: possíveis diferenças na autoestima de crianças e adolescentes envolvidos em bullying e o preconceito". Nessa primeira etapa, a oficina foi realizada pela nossa parceria, Psicóloga Janaina Souza que trabalhou os dois sentidos: visão e audição através de imagens, figuras seguidas da explicação sobre o que iríamos trabalhar na oficina. Seguimos com o estímulo, fazendo com que as crianças; observassem as características da Psicóloga Janaina, sua vestimenta (acessórios e outras vestimentas que não faziam parte do seu cotidiano, penteado do cabelo), no intuito de provocar as crianças quanto as falas, tanto positivas quanto negativas sobre ela. As crianças a princípio ficaram com receio de expor as opiniões, mas aos poucos foi se soltando. Houve muita critica vindas das crianças a respeito de como a Psicóloga estava vestida e seu penteado (que foi provocado). Após todos opinarem, a Psicóloga Janaina, sentou com todos em tatames e explicou o como ela se sentiu com todas as críticas, fazendo com que as crianças refletissem mais sobre o quanto o outro pode se ferir com opiniões preconceituosas e como se inicia o bullying. Após essa explicação, as crianças começaram a trazer fatos que acontecem na vida, tanto com elas quanto com colegas próximos. Em seguida foi realizado uma atividade com as crianças chamada Tangran, onde aleatoriamente foi distribuído envelope com papéis recortados em figuras geométricas, onde elas teriam que montar figuras utilizando as formas. Através dessa dinâmica pode-se observar quais crianças necessitavam de orientação com o Serviço Social deste programa e de que forma poderíamos ajuda-los.	08/05/2023	24
CEU Vila Curuçá	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: "Bullying", realizada com alunos Sequenciais I, no período da manhã onde trabalhamos com o tema "Bullying, Preconceito e Autoestima: possíveis diferenças na autoestima de crianças e adolescentes envolvidos em bullying e o preconceito". Nessa primeira etapa, a oficina foi realizada pela nossa parceria, Psicóloga Janaina Souza que trabalhou os dois sentidos: visão e audição através de imagens, figuras seguidas da explicação sobre o que iríamos trabalhar na oficina. Seguimos com o estímulo, fazendo com que as crianças; observassem as características da Psicóloga Janaina, sua vestimenta (acessórios e outras vestimentas que não faziam parte do seu cotidiano, penteado do cabelo), no intuito de provocar as crianças quanto as falas, tanto positivas quanto negativas sobre ela. As crianças a princípio ficaram com receio de expor as opiniões, mas aos poucos foi se soltando. Houve muita critica vindas das crianças a respeito de como a Psicóloga estava vestida e seu penteado	08/05/2023	30

	(que foi provocado). Após todos opinarem, a Psicóloga Janaina, sentou com todos em tatames e explicou o como ela se sentiu com todas as críticas, fazendo com que as crianças refletissem mais sobre o quanto o outro pode se ferir com opiniões preconceituosas e como se inicia o bullying. Após essa explicação, as crianças começaram a trazer fatos que acontecem na vida, tanto com elas quanto com colegas próximos. Em seguida foi realizado uma atividade com as crianças chamada Tangran, onde aleatoriamente foi distribuído envelope com papéis recortados em figuras geométricas, onde elas teriam que montar figuras utilizando as formas. Através dessa dinâmica pode-se observar quais crianças necessitavam de orientação com o Serviço Social deste programa e de que forma poderíamos ajuda-los.		
CEU Vila Curuçá	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: "Bullying", realizada com alunos Sequenciais II e III, no período da tarde, onde trabalhamos com o tema "Bullying, Preconceito e Autoestima: possíveis diferenças na autoestima de crianças e adolescentes envolvidos em bullying e o preconceito". Nessa primeira etapa, a oficina foi realizada pela nossa parceria, Psicóloga Janaina Souza que trabalhou os dois sentidos: visão e audição através de imagens, figuras seguidas da explicação sobre o que iríamos trabalhar na oficina. Seguimos com o estímulo, fazendo com que as crianças; observassem as características da Psicóloga Janaina, sua vestimenta (acessórios e outras vestimentas que não faziam parte do seu cotidiano, penteado do cabelo), no intuito de provocar as crianças quanto as falas, tanto positivas quanto negativas sobre ela. As crianças a princípio ficaram com receio de expor as opiniões, mas aos poucos foi se soltando. Houve muita critica vindas das crianças a respeito de como a Psicóloga estava vestida e seu penteado (que foi provocado). Após todos opinarem, a Psicóloga Janaina, sentou com todos em tatames e explicou o como ela se sentiu com todas as críticas, fazendo com que as crianças refletissem mais sobre o quanto o outro pode se ferir com opiniões preconceituosas e como se inicia o bullying. Após essa explicação, as crianças começaram a trazer fatos que acontecem na vida, tanto com elas quanto com colegas próximos. Em seguida foi realizado uma atividade com as crianças chamada Tangran, onde aleatoriamente foi distribuído envelope com papéis recortados em figuras geométricas, onde elas teriam que montar figuras utilizando as formas. Através dessa dinâmica pode-se observar quais crianças necessitavam de orientação com o Serviço Social deste programa e de que forma poderíamos ajuda-los.	08/05/2023	23

CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: "Bullying", realizada com alunos Sequenciais I e II, das 10:00h às 11:00h, onde trabalhamos com o tema "Bullying, Preconceito e Autoestima: possíveis diferenças na autoestima de crianças e adolescentes envolvidos em bullying e o preconceito". Nessa primeira etapa, a oficina foi realizada pela nossa parceria, Psicóloga Janaina Souza que trabalhou os dois sentidos: visão e audição através de imagens, figuras seguidas da explicação sobre o que iríamos trabalhar na oficina. Seguimos com o estímulo, fazendo com que as crianças; observassem as características da Psicóloga Janaina, sua vestimenta (acessórios e outras vestimentas que não faziam parte do seu cotidiano, penteado do cabelo), no intuito de provocar as crianças quanto as falas, tanto positivas quanto negativas sobre ela. As crianças a princípio ficaram com receio de expor as opiniões, mas aos poucos foi se soltando. Houve muita critica vindas das crianças a respeito de como a Psicóloga estava vestida e seu penteado (que foi provocado). Após todos opinarem, a Psicóloga Janaina, sentou com todos em tatames e explicou o como ela se sentiu com todas as críticas, fazendo com que as crianças refletissem mais sobre o quanto o outro pode se ferir com opiniões preconceituosas e como se inicia o bullying. Após essa explicação, as crianças começaram a trazer fatos que acontecem na vida, tanto com elas quanto com colegas próximos. Em seguida foi realizado uma atividade com as crianças chamada Tangran, onde aleatoriamente foi distribuído envelope com papéis recortados em figuras geométricas, onde elas teriam que montar figuras utilizando as formas. Através dessa dinâmica pode-se observar quais crianças necessitavam de orientação com o Serviço Social deste programa e de que forma poderíamos ajuda-los.	08/05/2023	16
CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: "Bullying", realizada com alunos Sequenciais I, das 13:30h às 14:30h, onde trabalhamos com o tema "Bullying, Preconceito e Autoestima: possíveis diferenças na autoestima de crianças e adolescentes envolvidos em bullying e o preconceito". Nessa primeira etapa, a oficina foi realizada pela nossa parceria, Psicóloga Janaina Souza que trabalhou os dois sentidos: visão e audição através de imagens, figuras seguidas da explicação sobre o que iríamos trabalhar na oficina. Seguimos com o estímulo, fazendo com que as crianças; observassem as características da Psicóloga Janaina, sua vestimenta (acessórios e outras vestimentas que não faziam parte do seu cotidiano, penteado do cabelo), no intuito de provocar as crianças quanto as falas, tanto positivas quanto negativas sobre ela. As crianças a princípio ficaram com receio de expor as opiniões, mas aos	08/05/2023	9

	poucos foi se soltando. Houve muita critica vindas das crianças a respeito de como a Psicóloga estava vestida e seu penteado (que foi provocado). Após todos opinarem, a Psicóloga Janaina, sentou com todos em tatames e explicou o como ela se sentiu com todas as críticas, fazendo com que as crianças refletissem mais sobre o quanto o outro pode se ferir com opiniões preconceituosas e como se inicia o bullying. Após essa explicação, as crianças começaram a trazer fatos que acontecem na vida, tanto com elas quanto com colegas próximos. Em seguida foi realizado uma atividade com as crianças chamada Tangran, onde aleatoriamente foi distribuído envelope com papéis recortados em figuras geométricas, onde elas teriam que montar figuras utilizando as formas. Através dessa dinâmica pode-se observar quais crianças necessitavam de orientação com o Serviço Social deste programa e de que forma poderíamos ajuda-los.		
CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: "Bullying", realizada com alunos Sequenciais II, das 14:30h às 15:30h, onde trabalhamos com o tema "Bullying, Preconceito e Autoestima: possíveis diferenças na autoestima de crianças e adolescentes envolvidos em bullying e o preconceito". Nessa primeira etapa, a oficina foi realizada pela nossa parceria, Psicóloga Janaina Souza que trabalhou os dois sentidos: visão e audição através de imagens, figuras seguidas da explicação sobre o que iríamos trabalhar na oficina. Seguimos com o estímulo, fazendo com que as crianças; observassem as características da Psicóloga Janaina, sua vestimenta (acessórios e outras vestimentas que não faziam parte do seu cotidiano, penteado do cabelo), no intuito de provocar as crianças quanto as falas, tanto positivas quanto negativas sobre ela. As crianças a princípio ficaram com receio de expor as opiniões, mas aos poucos foi se soltando. Houve muita critica vindas das crianças a respeito de como a Psicóloga estava vestida e seu penteado (que foi provocado). Após todos opinarem, a Psicóloga Janaina, sentou com todos em tatames e explicou o como ela se sentiu com todas as críticas, fazendo com que as crianças refletissem mais sobre o quanto o outro pode se ferir com opiniões preconceituosas e como se inicia o bullying. Após essa explicação, as crianças começaram a trazer fatos que acontecem na vida, tanto com elas quanto com colegas próximos. Em seguida foi realizado uma atividade com as crianças chamada Tangran, onde aleatoriamente foi distribuído envelope com papéis recortados em figuras geométricas, onde elas teriam que montar figuras utilizando as formas. Através dessa dinâmica pode-se observar quais crianças necessitavam de orientação com o Serviço Social deste programa e de que forma poderíamos ajuda-los.	08/05/2023	10

CEU Parque Veredas	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: "Protagonismo e identidade na construção da minha história", com roda de conversa e dinâmica sobre conceito de identidade; protagonismo e construção da própria história. Durante a atividade as crianças puderam dialogar e expor seus anseios e desejos, suas ideias e sentimentos de modo a trabalhar pertencimento dos espaços, autoestima e apropriação, afim de sensibiliza-los para o autoconhecimento, a criticidade e autonomia.	10/05/2023	15
CEU Jambreiro	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: "Territorialidade e Políticas Culturais: Eu acesso minha cidade?", realizada no período da manhã, com as turmas de Iniciação e Sequencial I. A intenção da oficina foi de apresentar espaços culturais, suas potencialidades, formas de acesso e tipos de espaços voltados a cultura, bem como conseguir analisar os dados de acesso a cultura para a escrita do artigo que será produzido a partir da execução do projeto. Para a oficina, organizamos a sala com bambolês espalhados pelo espaço simbolizando os serviços culturais com espaços possíveis e dentro de cada bambolê havia um desenho simbolizando um serviço cultural diferente. Para a atividade pensamos em treze atividades, são elas:- Cinema- Casa de Cultura- Fabrica de cultura- Casa- Show- Teatro- Piscina- CEU- Shopping- Biblioteca- SESC;- Esportes- Parques e Praças- Museus. Começamos falando sobre onde nós estávamos, haviam dois mapas, um do planeta terra, para que eles apresentassem onde estava o Brasil, em seguida o mapa da Cidade de São Paulo, para que eles identificassem onde estava o bairro de Guaianases e Lajeado .Após a primeira atividade conforme eu apresentava o espaço cultural, eu pedia para que as (os) alunas (os) que já fizeram aquela atividade colocassem uma tampinha dentro do bambolê, conforme colocavam as tampinhas podiam dividir suas experiências com o local. Após esse momento, nós divulgávamos as atividades e possibilidades gratuitas que este espaço ou serviço cultural poderia promover.	10/05/2023	23

CEU Jambeiro	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: "Territorialidade e Políticas Culturais: Eu acesso minha cidade?", com as turmas de Iniciação e Sequencial I e II. A intenção da oficina foi de apresentar espaços culturais, suas potencialidades, formas de acesso e tipos de espaços voltados a cultura, bem como conseguir analisar os dados de acesso à cultura para a escrita do artigo que será produzido a partir da execução do projeto. Para a oficina, organizamos a sala com bambolês espalhados pelo espaço simbolizando os serviços culturais com espaços possíveis e dentro de cada bambolê havia um desenho simbolizando um serviço cultural diferente. Para a atividade pensamos em treze atividades, são elas:- Cinema- Casa de Cultura- Fabrica de cultura- Casa- Show- Teatro- Piscina- CEU- Shopping- Biblioteca- SESC;- Esportes- Parques e Praças- Museus. Começamos falando sobre onde nós estávamos, haviam dois mapas, um do planeta terra, para que eles apresentassem onde estava o Brasil, em seguida o mapa da Cidade de São Paulo, para que eles identificassem onde estava o bairro de Guaianases e Lajeado .Após a primeira atividade conforme eu apresentava o espaço cultural, eu pedia para que as (os) alunas (os) que já fizeram aquela atividade colocassem uma tampinha dentro do bambolê, conforme colocavam as tampinhas podiam dividir suas experiências com o local. Após esse momento, nós divulgávamos as atividades e possibilidades gratuitas que este espaço ou serviço cultural poderia promover.	10/05/2023	17
CEU Jambeiro	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: "Territorialidade e Políticas Culturais: Eu acesso minha cidade?", realizada no período da tarde, com as turmas de Iniciação e Sequencial I. A intenção da oficina foi de apresentar espaços culturais, suas potencialidades, formas de acesso e tipos de espaços voltados a cultura, bem como conseguir analisar os dados de acesso a cultura para a escrita do artigo que será produzido a partir da execução do projeto. Para a oficina, organizamos a sala com bambolês espalhados pelo espaço simbolizando os serviços culturais com espaços possíveis e dentro de cada bambolê havia um desenho simbolizando um serviço cultural diferente. Para a atividade pensamos em treze atividades, são elas:- Cinema- Casa de Cultura- Fabrica de cultura- Casa- Show- Teatro- Piscina- CEU- Shopping- Biblioteca- SESC;- Esportes- Parques e Praças- Museus. Começamos falando sobre onde nós estávamos, haviam dois mapas, um do planeta terra, para que eles apresentassem onde estava o Brasil, em seguida o mapa da Cidade de São Paulo, para que eles identificassem onde estava o bairro de Guaianases e Lajeado .Após a primeira atividade conforme eu apresentava o espaço cultural, eu pedia para que as (os) alunas (os) que já fizeram	10/05/2023	19

	aquela atividade colocassem uma tampinha dentro do bambolê, conforme colocavam as tampinhas podiam dividir suas experiências com o local. Após esse momento, nós divulgávamos as atividades e possibilidades gratuitas que este espaço ou serviço cultural poderia promover.		
CEU Jambreiro	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro Local: "Territorialidade e Políticas Culturais: Eu acesso minha cidade?", com as turmas de Iniciação e Sequencial I e II. A intenção da oficina foi de apresentar espaços culturais, suas potencialidades, formas de acesso e tipos de espaços voltados a cultura, bem como conseguir analisar os dados de acesso a cultura para a escrita do artigo que será produzido a partir da execução do projeto. Para a oficina, organizamos a sala com bambolês espalhados pelo espaço simbolizando os serviços culturais com espaços possíveis e dentro de cada bambolê havia um desenho simbolizando um serviço cultural diferente. Para a atividade pensamos em treze atividades, são elas:- Cinema- Casa de Cultura- Fabrica de cultura- Casa- Show- Teatro- Piscina- CEU- Shopping- Biblioteca- SESC;- Esportes- Parques e Praças- Museus. Começamos falando sobre onde nós estávamos, haviam dois mapas, um do planeta terra, para que eles apresentassem onde estava o Brasil, em seguida o mapa da Cidade de São Paulo, para que eles identificassem onde estava o bairro de Guaianases e Lajeado .Após a primeira atividade conforme eu apresentava o espaço cultural, eu pedia para que as (os) alunas (os) que já fizeram aquela atividade colocassem uma tampinha dentro do bambolê, conforme colocavam as tampinhas podiam dividir suas experiências com o local. Após esse momento, nós divulgávamos as atividades e possibilidades gratuitas que este espaço ou serviço cultural poderia promover.	10/05/2023	26
Brooklin	Oficina Socioeducativa realizada com as (os) alunas (os), no período da manhã, seguindo o Projeto de Parâmetro Local: "Brincado e Cantando durante a reforma". Nesta atividade trabalhamos como construir para brincar, utilizando materiais recicláveis, utilizamos garrafas pets limpas, tesoura, pedaço de plástico, pano para limpeza, álcool para desinfetar, canetas de retroprojeto/marca CD e fita adesiva colorida. Elaboramos juntos o instrumento kazoo de pet. Brincamos com os instrumentos músicas do repertório infantil e marchinhas de carnaval.	11/05/2023	7

Brooklin	Oficina Socioeducativa realizada com as (os) alunas (os), no período da tarde, seguindo o Projeto de Parâmetro Local: "Brincado e Cantando durante a reforma". Nesta atividade trabalhamos como construir para brincar, utilizando materiais recicláveis, utilizamos garrafas pets limpas, tesoura, pedaço de plástico, pano para limpeza, álcool para desinfetar, canetas de retroprojeto/marca CD e fita adesiva colorida. Elaboramos juntos o instrumento kazoo de pet. Brincamos com os instrumentos músicas do repertório infantil e marchinhas de carnaval.	11/05/2023	6
CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, com o objetivo de trabalhar as emoções do afeto, do cuidado e das diferentes formas de demonstrar afetos. Nessa atividade as (os) alunas (os) construíram desenhos para homenagear algumas pessoas que elas (eles) sentem afetos, na qual entregamos bolsas feitas com EVA e balas para montar um kit de presente.	11/05/2023	13
CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, com o objetivo de trabalhar as emoções do afeto, do cuidado e das diferentes formas de demonstrar afetos. Nessa atividade as (os) alunas (os) construíram desenhos para homenagear algumas pessoas que elas (eles) sentem afetos, na qual entregamos bolsas feitas com EVA e balas para montar um kit de presente.	11/05/2023	14
CEU Caminho Do Mar	Oficina Socioeducativa do Projeto Parâmetro Local: "Vamos falar sobre inclusão?". Neste dia realizamos uma roda de conversa onde abordamos a acessibilidade e a inclusão, após a roda de conversa dividimos o grupo; em dois grupos e trouxemos a dinâmica de cada grupo expressar como pensam o acesso amplo e universal de todos a inclusão. Como compreendem os aspectos que limitam a acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência. Após a dinâmica os grupos apresentaram o resultado final através de textos, desenhos no papel kraft e verbalmente.	12/05/2023	5

Amácio Mazzaropi	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, com o objetivo discutir o Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes, celebrado em 18 de maio. Indagamos as (os) participantes se eles têm alguma noção sobre a importância desse dia e se já ouviram falar da campanha Faça Bonito. Realizamos uma breve apresentação sobre a campanha Faça Bonito, explicando seu objetivo e a importância de combater o abuso e a exploração sexual de crianças e adolescentes. Compartilhamos informações sobre os direitos das crianças e adolescentes, destacando o direito à proteção contra a violência, o abuso e a exploração sexual. Debates em conjunto sobre os diferentes tipos de abuso e exploração sexual, incluindo abuso físico, abuso emocional, abuso sexual online e exploração sexual comercial.	12/05/2023	8
Amácio Mazzaropi	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, com o objetivo discutir o Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes, celebrado em 18 de maio. Indagamos as (os) participantes se eles têm alguma noção sobre a importância desse dia e se já ouviram falar da campanha Faça Bonito. Realizamos uma breve apresentação sobre a campanha Faça Bonito, explicando seu objetivo e a importância de combater o abuso e a exploração sexual de crianças e adolescentes. Compartilhamos informações sobre os direitos das crianças e adolescentes, destacando o direito à proteção contra a violência, o abuso e a exploração sexual. Debates em conjunto sobre os diferentes tipos de abuso e exploração sexual, incluindo abuso físico, abuso emocional, abuso sexual online e exploração sexual comercial.	12/05/2023	13
CEU São Mateus	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, iniciamos com a leitura do livro "O Capital para crianças" com intuito de possibilitar às (aos) alunas (os) uma breve reflexão acerca dos espaços que estão inseridos, e consequentemente auxiliá-los no processo de solidariedade entre os mesmos.	15/05/2023	8
CEU São Mateus	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, iniciamos com a leitura do livro "O Capital para crianças" com intuito de possibilitar às (aos) alunas (os) uma breve reflexão acerca dos espaços que estão inseridos, e consequentemente auxiliá-los no processo de solidariedade entre os mesmos.	15/05/2023	15

CEU Parque Veredas	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, do Projeto de Parâmetro Local: "Protagonismo e identidade na construção da minha história", com as turmas da Iniciação Infantil I e II, com a participação daicineira Keyla que trabalhou de maneira lúdica com as crianças o tema protagonismo e identidade no processo de aprendizagem, usando objetos afetivos das próprias crianças ex: (fotos, brinquedos, uma peça de roupa entre outros), de modo a relacioná-los com suas vivências, sentimentos e realidade.	16/05/2023	30
CEU Parque Veredas	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, do Projeto de Parâmetro Local: "Protagonismo e identidade na construção da minha história", com as turmas da Iniciação Infantil I e II, com a participação daicineira Keyla que trabalhou de maneira lúdica com as crianças o tema protagonismo e identidade no processo de aprendizagem, usando objetos afetivos das próprias crianças ex: (fotos, brinquedos, uma peça de roupa entre outros), de modo a relacioná-los com suas vivências, sentimentos e realidade.	16/05/2023	15
Capão Redondo	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, seguindo o Projeto Parâmetro Local: "Bullying e autocuidado". Iniciamos a oficina apresentando a Psicóloga Janaína para os estudantes, após os estudantes se apresentaram. Falamos sobre a importância de também ouvir e acolher o agressor, pois ele também pode estar vivenciando algum tipo de violência no seu núcleo de convivência e reproduz este comportamento nos espaços em que convive. É necessário realizar um acompanhamento para que ele possa entender que as ações deles não são corretas e é possível mudar de postura. Aicineira trabalhou com eles sobre o quanto é importante se valorizar, amar, se admirar, independente do que outras pessoas pensam sobre nós, somos seres únicos e cheios de potencial.	18/05/2023	7
Capão Redondo	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, seguindo o Projeto Parâmetro Local: "Bullying e autocuidado". Iniciamos a oficina apresentando a Psicóloga Janaína para os estudantes, após os estudantes se apresentaram. Falamos sobre a importância de também ouvir e acolher o agressor, pois ele também pode estar vivenciando algum tipo de violência no seu núcleo de convivência e reproduz este comportamento nos espaços em que convive. É necessário realizar um acompanhamento para que ele possa entender que as ações deles não são corretas e é possível mudar de postura. Aicineira trabalhou com eles sobre o quanto é importante se valorizar, amar, se admirar, independente do que outras pessoas pensam sobre nós, somos seres únicos e cheios de potencial.	18/05/2023	12

Arujá	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, com a participação daicineira Janaina, objetivando dialogar sobre identidade cultural é falar sobre o eu, mas, sobretudo, sobre o nós, tendo em vista os seres eminentemente sociais que somos. Reforçando que cada indivíduo é o que é porque existe e está inserido em uma sociedade capaz de mudanças. Abordando que a identidade de um indivíduo não é simples, e se feita de maneira apartada do contexto de comunidade, não seria adequada, nem tão pouco consiste somente em apresentar-se com o seu nome demonstrando suas características e os seus atributos. Existe uma complexidade maior sobre o conceito de identidade sobre quem nós somos.	19/05/2023	13
Arujá	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, com a participação daicineira Janaina, objetivando dialogar sobre identidade cultural é falar sobre o eu, mas, sobretudo, sobre o nós, tendo em vista os seres eminentemente sociais que somos. Reforçando que cada indivíduo é o que é porque existe e está inserido em uma sociedade capaz de mudanças. Abordando que a identidade de um indivíduo não é simples, e se feita de maneira apartada do contexto de comunidade, não seria adequada, nem tão pouco consiste somente em apresentar-se com o seu nome demonstrando suas características e os seus atributos. Existe uma complexidade maior sobre o conceito de identidade sobre quem nós somos.	19/05/2023	13
CEU Rosa Da China	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, seguindo o Projeto de Parâmetro Local: "Aprender para Interagir e Interagir para Salvar". Tendo como objetivo refletir e dialogar sobre a importância, preservação e problemas ambientais. Contamos com a parceira do Professor da EMEF Domingos Rubino (CEU ROSA DA CHINA), Sr. Canízio. Ele trouxe sua experiência de vida e de sala de aula, explanou sobre a importância do meio ambiente; estimulando para que as (os) alunas (os) percebessem a importância do homem na transformação do meio em que vive e o que as interferências negativas têm causado à natureza.	19/05/2023	13
CEU Rosa Da China	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, seguindo o Projeto de Parâmetro Local: "Aprender para Interagir e Interagir para Salvar". Tendo como objetivo refletir e dialogar sobre a importância, preservação e problemas ambientais. Contamos com a parceira do Professor da EMEF Domingos Rubino (CEU ROSA DA CHINA), Sr. Canízio. Ele trouxe sua experiência de vida e de sala de aula, explanou sobre a importância do meio ambiente; estimulando para que as (os) alunas (os) percebessem a importância do homem na transformação do meio em que vive e o que as interferências negativas têm causado à natureza.	19/05/2023	29

Grupos Infantis E Juvenis	Oficina Socioeducativa realizada com alunas (os) dos Grupos Infantis e Juvenis, sobre a desconstrução das cantigas infantis, contamos com a colaboração dos professores. Realizamos a oficina na própria sala de aula para a desconstrução das músicas infantis do repertório em conjunto com a Orquestra de Cordas, pois as cantigas são antigas e muitas contêm um duplo sentido, muitas palavras já foram trocadas pelas professoras, mas tem algumas que precisavam tratar com outras palavras lúdicas.	20/05/2023	52
CEU Rosa Da China	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro Local: "Aprender para Interagir e Interagir para Salvar". Nesta oficina, explanamos sobre o Projeto que foi desenvolvido no Polo e utilizamos materiais recicláveis para construção de instrumentos sustentáveis. As crianças utilizaram de colagens, pintura, diversão e música.	23/05/2023	11
CEU Rosa Da China	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro Local: "Aprender para Interagir e Interagir para Salvar". Nesta oficina, explanamos sobre o Projeto que foi desenvolvido no Polo e utilizamos materiais recicláveis para construção de instrumentos sustentáveis. As crianças utilizaram de colagens, pintura, diversão e música.	23/05/2023	5
CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa realizada no período das 09:30h às 10:30h, seguindo o Projeto Parâmetro Local: "Bullying e autocuidado". Iniciamos a oficina apresentando a Psicóloga Janaína para os estudantes, após os estudantes se apresentaram. Falamos sobre a importância de também ouvir e acolher o agressor, pois ele também pode estar vivenciando algum tipo de violência no seu núcleo de convivência e reproduz este comportamento nos espaços em que convive. É necessário realizar um acompanhamento para que ele possa entender que as ações deles não são corretas e é possível mudar de postura. Aicineira trabalhou com eles sobre o quanto é importante se valorizar, amar, se admirar, independente do que outras pessoas pensam sobre nós, somos seres únicos e cheios de potencial.	24/05/2023	17

CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa realizada no período das 10:30h às 11:30h, seguindo o Projeto Parâmetro Local: "Bullying e autocuidado". Iniciamos a oficina apresentando a Psicóloga Janaína para os estudantes, após os estudantes se apresentaram. Falamos sobre a importância de também ouvir e acolher o agressor, pois ele também pode estar vivenciando algum tipo de violência no seu núcleo de convivência e reproduz este comportamento nos espaços em que convive. É necessário realizar um acompanhamento para que ele possa entender que as ações deles não são corretas e é possível mudar de postura. Aicineira trabalhou com eles sobre o quanto é importante se valorizar, amar, se admirar, independente do que outras pessoas pensam sobre nós, somos seres únicos e cheios de potencial.	24/05/2023	9
CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa realizada no período das 13:30h às 14:30h, seguindo o Projeto Parâmetro Local: "Bullying e autocuidado". Iniciamos a oficina apresentando a Psicóloga Janaína para os estudantes, após os estudantes se apresentaram. Falamos sobre a importância de também ouvir e acolher o agressor, pois ele também pode estar vivenciando algum tipo de violência no seu núcleo de convivência e reproduz este comportamento nos espaços em que convive. É necessário realizar um acompanhamento para que ele possa entender que as ações deles não são corretas e é possível mudar de postura. Aicineira trabalhou com eles sobre o quanto é importante se valorizar, amar, se admirar, independente do que outras pessoas pensam sobre nós, somos seres únicos e cheios de potencial.	24/05/2023	21
CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa realizada no período das 14:30h às 15:30h, seguindo o Projeto Parâmetro Local: "Bullying e autocuidado". Iniciamos a oficina apresentando a Psicóloga Janaína para os estudantes, após os estudantes se apresentaram. Falamos sobre a importância de também ouvir e acolher o agressor, pois ele também pode estar vivenciando algum tipo de violência no seu núcleo de convivência e reproduz este comportamento nos espaços em que convive. É necessário realizar um acompanhamento para que ele possa entender que as ações deles não são corretas e é possível mudar de postura. Aicineira trabalhou com eles sobre o quanto é importante se valorizar, amar, se admirar, independente do que outras pessoas pensam sobre nós, somos seres únicos e cheios de potencial.	24/05/2023	20

CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa realizada no período das 15:30h às 16:30h, seguindo o Projeto Parâmetro Local: "Bullying e autocuidado". Iniciamos a oficina apresentando a Psicóloga Janaína para os estudantes, após os estudantes se apresentaram. Falamos sobre a importância de também ouvir e acolher o agressor, pois ele também pode estar vivenciando algum tipo de violência no seu núcleo de convivência e reproduz este comportamento nos espaços em que convive. É necessário realizar um acompanhamento para que ele possa entender que as ações deles não são corretas e é possível mudar de postura. Aicineira trabalhou com eles sobre o quanto é importante se valorizar, amar, se admirar, independente do que outras pessoas pensam sobre nós, somos seres únicos e cheios de potencial.	24/05/2023	20
CEU Perus	Oficina Socioeducativa realizada de manhã, através de atividades lúdicas com objetivo de propiciar às (aos) estudantes interações com a arte além das já desenvolvidas pelo Guri através da música. Iniciamos a oficina com jogos como Medusa 1,2,3 e jogos teatrais educativos. Após cada jogo estimulamos as (os) participantes a pensarem e discutirem o que aqueles jogos tinham de ligação com a arte e o teatro, ao final as (os) alunas (os) foram divididos em dois grupos e apresentaram uma cena com tema pré estabelecido por eles mesmos para os demais estudantes da turma.	25/05/2023	8
CEU Perus	Oficina Socioeducativa realizada de tarde, através de atividades lúdicas com objetivo de propiciar às (aos) estudantes interações com a arte além das já desenvolvidas pelo Guri através da música. Iniciamos a oficina com jogos como Medusa 1,2,3 e jogos teatrais educativos. Após cada jogo estimulamos as (os) participantes a pensarem e discutirem o que aqueles jogos tinham de ligação com a arte e o teatro, ao final as (os) alunas (os) foram divididos em dois grupos e apresentaram uma cena com tema pré estabelecido por eles mesmos para os demais estudantes da turma.	25/05/2023	13
CEU Vila Atlântica	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, do Projeto de Parâmetro Local: "Nossa Arte Nossa Cara". As (os) alunas (os) receberam uma capa descartável para evitar os resíduos de gesso e água. O grupo foi organizado em duplas para que uma criança receba e outra faça a máscara de rosto, estimulamos o grupo para que participe de ambas as etapas.	25/05/2023	8
CEU Vila Atlântica	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, do Projeto de Parâmetro Local: "Nossa Arte Nossa Cara". As (os) alunas (os) receberam uma capa descartável para evitar os resíduos de gesso e água. O grupo foi organizado em duplas para que uma criança receba e outra faça a máscara de rosto, estimulamos o grupo para que participe de ambas as etapas.	25/05/2023	14

CEU Inácio Monteiro	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, contextualizando sobre o Bullying, visto como situação que se caracterizam por agressões intencionais, verbais ou físicas, feitas de maneira repetitiva por pessoa contra a outra, sendo entendido como ameaça, tirania, opressão, intimidação e humilhação. Em seguida a psicóloga Janaina deu continuidade com o vídeo Anti Bullying Animated Short film project - Youtube. Após, iniciamos a roda de conversa, onde cada um, compartilhou sua vida e os momentos que sentiram desrespeitado pelos colegas na escola, por algum familiar e outros espaços comunitários que frequentam. Dando continuidade a oficina foi levantado também a questão de como lidar com o bullying e o cyberbullying, muitos relataram a importância de falar com os responsáveis sobre os sentimentos e incentivar outras crianças e adolescentes a fazerem o mesmo.	25/05/2023	30
CEU Inácio Monteiro	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, contextualizando sobre o Bullying, visto como situação que se caracterizam por agressões intencionais, verbais ou físicas, feitas de maneira repetitiva por pessoa contra a outra, sendo entendido como ameaça, tirania, opressão, intimidação e humilhação. Em seguida a psicóloga Janaina deu continuidade com o vídeo Anti Bullying Animated Short film project - Youtube. Após, iniciamos a roda de conversa, onde cada um, compartilhou sua vida e os momentos que sentiram desrespeitado pelos colegas na escola, por algum familiar e outros espaços comunitários que frequentam. Dando continuidade a oficina foi levantado também a questão de como lidar com o bullying e o cyberbullying, muitos relataram a importância de falar com os responsáveis sobre os sentimentos e incentivar outras crianças e adolescentes a fazerem o mesmo.	25/05/2023	46
Arujá	Oficina Socioeducativa seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro local: "O Eu dentro de Nós, minha identidade, nossas origens", a atividade teve como parceira a educadora Janaina Santos que trabalhou com as crianças a confecção do autorretrato e discutiu a origem das famílias e também do território. Refletimos e discutimos as identidades e suas manifestações em tempos como os nossos, objetivando resgatar junto com as (os) alunas (os), a identidade cultural de cada pessoa no meio onde vive. A intenção da atividade foi de diminuir impactos da pandemia reconectando as pessoas às suas raízes culturais, discutindo-as conjuntamente.	26/05/2023	14

CEU Perus	Oficina Socioeducativa foi realizada no período da manhã, com a turma do Sequencial I, através jogos teatrais com objetivo de propiciar às (aos) estudantes interações com a arte e pensar a ligação do teatro, a música e as aulas desenvolvidas no Guri. O oficineiro iniciou a oficina com jogos como Medusa 1,2,3 e jogos teatrais educativos. Após cada jogo o oficineiro estimulava os estudantes a pensarem e discutirem o que aqueles jogos tinham de ligação com a arte e o teatro, ao final os alunos foram divididos em grupos e apresentaram uma cena com tema pré-estabelecido por eles mesmos para os demais estudantes da turma.	26/05/2023	10
CEU Perus	Oficina Socioeducativa foi realizada no período da tarde, com a turma do Sequencial I, através jogos teatrais com objetivo de propiciar às (aos) estudantes interações com a arte e pensar a ligação do teatro, a música e as aulas desenvolvidas no Guri. O oficineiro iniciou a oficina com jogos como Medusa 1,2,3 e jogos teatrais educativos. Após cada jogo o oficineiro estimulava os estudantes a pensarem e discutirem o que aqueles jogos tinham de ligação com a arte e o teatro, ao final os alunos foram divididos em grupos e apresentaram uma cena com tema pré-estabelecido por eles mesmos para os demais estudantes da turma.	26/05/2023	7
Arujá	Oficina Socioeducativa seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro Local: "O Eu dentro de Nós, minha identidade, nossas origens". Trabalhamos a identidade cultural como um conjunto de elementos que formam a cultura indenitária de um povo, ou seja, itens que fazem com que um povo se reconheça enquanto agrupamento cultural que se distingue de outros. Trazemos os conceitos no plural já que intentamos discuti-los numa perspectiva de diversidade.	26/05/2023	10
CEU Rosa Da China	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, que contou com a Oficineira Thamires, onde o tema abordado foi do Projeto de Parâmetro Local: "Meio Ambiente". Nesta oficina, tratamos do seguinte assunto: O que podemos fazer para ajudar a preservar o meio ambiente? Não é preciso muito: atitudes simples no dia a dia podem ajudar a minimizar os danos causados no meio ambiente, como economizar energia; economizar papel; ter um dia vegetariano; desligar a torneira; reduzir o consumo de plástico; realizar o descarte correto e a separação de lixos; ensinar sobre reciclagem, conscientização do consumo sustentável; fazer passeios ao ar livre; incentivar o conhecimento sobre o assunto e andar a pé ou de bicicleta.	02/06/2023	10

CEU Rosa Da China	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, que contou com a Oficineira Thamires, onde o tema abordado foi do Projeto de Parâmetro Local: "Meio Ambiente". Nesta oficina, tratamos do seguinte assunto: O que podemos fazer para ajudar a preservar o meio ambiente? Não é preciso muito: atitudes simples no dia a dia podem ajudar a minimizar os danos causados no meio ambiente, como economizar energia; economizar papel; ter um dia vegetariano; desligar a torneira; reduzir o consumo de plástico; realizar o descarte correto e a separação de lixos; ensinar sobre reciclagem, conscientização do consumo sustentável; fazer passeios ao ar livre; incentivar o conhecimento sobre o assunto e andar a pé ou de bicicleta.	02/06/2023	22
Pera Marmelo	Oficina Socioeducativa realizada através de exposições acerca dos tópicos que preveem o Projeto de Parâmetro Local: "Se cuida", trabalhando principalmente os temas do cuidado e com a higiene pessoal e com corpo, além de discutir a importância da saúde mental como, a oficina ocorreu durante o dia de cordas friccionadas, sendo voltado principalmente aos responsáveis, algumas pessoas se posicionaram a respeito da relevância destes assuntos.	06/06/2023	25
CEU Vila Atlântica	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro Local: "Pintando as artes". Para este encontro foi montado um ateliê de pintura com diversos materiais para a composição das máscaras feitas na última aula. Os desenhos de preparação elaborados nos dois primeiros encontros foram colados na parede para servirem de referência. Dispomos de tinta guache, glitter, miçangas e fitas. A gurizada foi preparada com um avental descartável para evitar resíduos da pintura. Durante a feitura músicas foram sugeridas pela gurizada para climatizar o processo	06/06/2023	21
CEU Vila Atlântica	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro Local: "Pintando as artes". Para este encontro foi montado um ateliê de pintura com diversos materiais para a composição das máscaras feitas na última aula. Os desenhos de preparação elaborados nos dois primeiros encontros foram colados na parede para servirem de referência. Dispomos de tinta guache, glitter, miçangas e fitas. A gurizada foi preparada com um avental descartável para evitar resíduos da pintura. Durante a feitura músicas foram sugeridas pela gurizada para climatizar o processo	06/06/2023	11

Amácio Mazzaropi	Oficina socioeducativa realizada no período da manhã, com a temática: "30 Fatos sobre mim" foi desenvolvida com o intuito de proporcionar uma chance para crianças e adolescentes se expressarem, compartilharem suas vivências e se conhecerem melhor. Por meio de um questionário contendo 30 indagações, os participantes são estimulados a refletir sobre diversos aspectos de suas vidas, personalidades, preferências e valores. A atividade é conduzida por um profissional de serviço social, que criou um ambiente acolhedor e seguro, a fim de garantir que os participantes se sintam à vontade para responder às perguntas de forma autêntica. Antes de iniciar o questionário, são estabelecidas algumas orientações, como o respeito mútuo, a confidencialidade das informações compartilhadas e a ausência de julgamentos. O questionário abrange uma variedade de temas, desde dados básicos, como nome, idade e local de residência, até questões mais profundas, como aspirações pessoais, desafios enfrentados e interesses particulares. As perguntas são cuidadosamente elaboradas para estimular a reflexão individual e promover a comunicação entre os participantes. Durante a oficina, incentiva-se os participantes a compartilhar suas respostas em pequenos grupos ou em um ambiente de discussão coletiva, permitindo que eles se conheçam de maneira mais significativa. Isso cria uma atmosfera de cooperação e empatia, fomentando a construção de relacionamentos saudáveis entre as crianças e adolescentes. Além de fornecer uma plataforma para a expressão pessoal, a oficina "Minha História em 30 Fatos" também busca promover a conscientização sobre a diversidade e valorizar as diferenças individuais. Ao compartilhar suas histórias e experiências únicas, os participantes aprendem a respeitar e aceitar as perspectivas dos outros, estabelecendo um ambiente inclusivo e de mútua compreensão. Ao término da oficina, é realizada uma reflexão coletiva sobre as informações compartilhadas e as lições aprendidas. Os facilitadores ressaltam a importância de celebrar a diversidade, a autenticidade e o valor de se conhecer e compreender a si mesmo. Os participantes são encorajados a continuar explorando e valorizando sua identidade individual, bem como a buscar conexões mais profundas com as pessoas ao seu redor. Essa oficina oferece uma oportunidade valiosa para que crianças e adolescentes se envolvam ativamente na construção de sua identidade e no desenvolvimento de habilidades sociais e emocionais.	16/06/2023	11
-------------------------	--	-------------------	-----------

Amácio Mazzaropi	Oficina socioeducativa realizada no período da tarde, com a temática: "30 Fatos sobre mim" foi desenvolvida com o intuito de proporcionar uma chance para crianças e adolescentes se expressarem, compartilharem suas vivências e se conhecerem melhor. Por meio de um questionário contendo 30 indagações, os participantes são estimulados a refletir sobre diversos aspectos de suas vidas, personalidades, preferências e valores. A atividade é conduzida por um profissional de serviço social, que criou um ambiente acolhedor e seguro, a fim de garantir que os participantes se sintam à vontade para responder às perguntas de forma autêntica. Antes de iniciar o questionário, são estabelecidas algumas orientações, como o respeito mútuo, a confidencialidade das informações compartilhadas e a ausência de julgamentos. O questionário abrange uma variedade de temas, desde dados básicos, como nome, idade e local de residência, até questões mais profundas, como aspirações pessoais, desafios enfrentados e interesses particulares. As perguntas são cuidadosamente elaboradas para estimular a reflexão individual e promover a comunicação entre os participantes. Durante a oficina, incentiva-se os participantes a compartilhar suas respostas em pequenos grupos ou em um ambiente de discussão coletiva, permitindo que eles se conheçam de maneira mais significativa. Isso cria uma atmosfera de cooperação e empatia, fomentando a construção de relacionamentos saudáveis entre as crianças e adolescentes. Além de fornecer uma plataforma para a expressão pessoal, a oficina "Minha História em 30 Fatos" também busca promover a conscientização sobre a diversidade e valorizar as diferenças individuais. Ao compartilhar suas histórias e experiências únicas, os participantes aprendem a respeitar e aceitar as perspectivas dos outros, estabelecendo um ambiente inclusivo e de mútua compreensão. Ao término da oficina, é realizada uma reflexão coletiva sobre as informações compartilhadas e as lições aprendidas. Os facilitadores ressaltam a importância de celebrar a diversidade, a autenticidade e o valor de se conhecer e compreender a si mesmo. Os participantes são encorajados a continuar explorando e valorizando sua identidade individual, bem como a buscar conexões mais profundas com as pessoas ao seu redor. Essa oficina oferece uma oportunidade valiosa para que crianças e adolescentes se envolvam ativamente na construção de sua identidade e no desenvolvimento de habilidades sociais e emocionais.	16/06/2023	8
-------------------------	--	-------------------	----------

CEU Vila Atlântica	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, para encerramento do Projeto de Parâmetro Local: "Nossa Arte, Nossa Cara". Desta forma realizamos uma exposição para apreciar as obras compostas durante o processo do projeto. A exposição foi montada em sala separada e exclusiva. Interessante notar a surpresa e alegria das crianças e adolescentes que não haviam participado da montagem da exposição. Após a exposição houve um café coletivo para encerramento da atividade.	20/06/2023	21
CEU Vila Atlântica	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, para encerramento do Projeto de Parâmetro Local: "Nossa Arte, Nossa Cara". Desta forma realizamos uma exposição para apreciar as obras compostas durante o processo do projeto. A exposição foi montada em sala separada e exclusiva. Interessante notar a surpresa e alegria das crianças e adolescentes que não haviam participado da montagem da exposição. Após a exposição houve um café coletivo para encerramento da atividade.	20/06/2023	29
Penha	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro Local: "As dimensões dos cuidados para uma Saúde Mental saudável: Promoção e prevenção", objetivando dialogar com o combate contra os preconceitos que uma pessoa com demanda em saúde mental pode sofrer e como podemos ajudar. Abordamos demandas frequentes no polo sobre saúde mental e como podemos identificar e auxiliar em nosso cotidiano.	21/06/2023	36
Alvarenga	Oficina socioeducativa realizada no período da manhã, a partir do Projeto de Parâmetro de Local: "Projeto de Vida", a fim de dialogar com as (os) alunas (os) sobre a importância nas frequências das aulas, a disponibilidade do Serviço social sobre situação de doenças e outras situações de orientação. Todas pensaram em uma palavra positiva para o segundo semestre. No final colocamos uma música - "Roda gigante" para cantarem juntos. Foram momentos de reflexão junto com as crianças e adolescentes.	21/06/2023	16
Alvarenga	Oficina socioeducativa realizada no período da tarde, a partir do Projeto de Parâmetro de Local: "Projeto de Vida", a fim de dialogar com as (os) alunas (os) sobre a importância nas frequências das aulas, a disponibilidade do Serviço social sobre situação de doenças e outras situações de orientação. Todas pensaram em uma palavra positiva para o segundo semestre. No final colocamos uma música - "Roda gigante" para cantarem juntos. Foram momentos de reflexão junto com as crianças e adolescentes.	21/06/2023	42

Penha	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro Local: "As dimensões dos cuidados para uma Saúde Mental saudável: Promoção e prevenção", objetivando dialogar com o combate contra os preconceitos que uma pessoa com demanda em saúde mental pode sofrer e como podemos ajudar. Abordamos demandas frequentes no polo sobre saúde mental e como podemos identificar e auxiliar em nosso cotidiano.	21/06/2023	18
Osasco	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, com a turma da iniciação musical para crianças a fim de integrar a turma e apresentar o programa Guri e polo Osasco. Fizemos uma roda de conversa onde também foi possível dialogar sobre as atividades do segundo semestre de 2023.	01/08/2023	12
Osasco	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, com a turma da iniciação musical para crianças a fim de integrar a turma e apresentar o programa Guri e polo Osasco. Fizemos uma roda de conversa onde também foi possível dialogar sobre as atividades do segundo semestre de 2023.	01/08/2023	15
CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã com as (os) alunas (os), onde transmitimos o filme O Lorax: Em Busca Da Trúfula Perdida, que retrata como seria o planeta terra sem a natureza, logo após tivemos um diálogo sobre o que é sustentabilidade.	03/08/2023	7
CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã com as (os) alunas (os), onde transmitimos o filme O Lorax: Em Busca Da Trúfula Perdida, que retrata como seria o planeta terra sem a natureza, logo após tivemos um diálogo sobre o que é sustentabilidade.	03/08/2023	12
CEU Vila Do Sol	Oficina Socioeducativa com o tema para oficina de integração entre polos: A pichação como forma de protesto e arte. Tiramos as dúvidas sobre as atividades realizadas em 2023. Questionaram o local do encontrão e como serão as oficinas de integração entre polos.	04/08/2023	13

CEU São Mateus	Oficina Socioeducativa seguindo o Projeto de Parâmetro Local, realizada com a turma de Iniciação Musical, período da manhã, na qual trabalhamos Território e Territorialidade, foi realizado a atividade dividida em dois momentos, no primeiro apresentamos um filme onde foram abordadas algumas questões para além da temática do projeto como Identidade, Questão Racial, Cultura de outros países, entre outras coisas. No segundo momento, realizamos uma atividade lúdica que tinha como objetivo confeccionarmos um paper squishy, que nada mais é do que um brinquedo macio, que lembra bastante um objeto antiestresse, como bolinhas massageadoras, e auxilia na coordenação motora. Essa atividade em especial tinha uma característica única, pois o intuito foi que os participantes se representassem através do brinquedo que eles mesmos iriam construir, e se reconhecessem no ambiente em que estão inseridos. Com isso trabalhamos um pouco sobre a escuta e solidariedade, assim como a partilha do material, e cuidado com os mesmos. Associados ao respeito, além de dialogar com a identidade dos participantes com o auxílio lápis de cor (tons de pele).	07/08/2023	14
CEU São Mateus	Oficina Socioeducativa seguindo o Projeto de Parâmetro Local, realizada com a turma de Iniciação Musical, período da tarde, das 13:30h às 14:30h, na qual trabalhamos Território e Territorialidade, foi realizado a atividade dividida em dois momentos, no primeiro apresentamos um filme onde foram abordadas algumas questões para além da temática do projeto como Identidade, Questão Racial, Cultura de outros países, entre outras coisas. No segundo momento, realizamos uma atividade lúdica que tinha como objetivo confeccionarmos um paper squishy, que nada mais é do que um brinquedo macio, que lembra bastante um objeto antiestresse, como bolinhas massageadoras, e auxilia na coordenação motora. Essa atividade em especial tinha uma característica única, pois o intuito foi que os participantes se representassem através do brinquedo que eles mesmos iriam construir, e se reconhecessem no ambiente em que estão inseridos. Com isso trabalhamos um pouco sobre a escuta e solidariedade, assim como a partilhado material, e cuidado com os mesmos. Associados ao respeito, além de dialogar com a identidade dos participantes com o auxílio lápis de cor (tons de pele).	07/08/2023	13

CEU São Mateus	Oficina Socioeducativa seguindo o Projeto de Parâmetro Local, realizada com a turma de Iniciação Musical, período da tarde, das 14:30h às 15:30h, na qual trabalhamos Território e Territorialidade, foi realizado a atividade dividida em dois momentos, no primeiro apresentamos um filme onde foram abordadas algumas questões para além da temática do projeto como Identidade, Questão Racial, Cultura de outros países, entre outras coisas. No segundo momento, realizamos uma atividade lúdica que tinha como objetivo confeccionarmos um paper squishy, que nada mais é do que um brinquedo macio, que lembra bastante um objeto antiestresse, como bolinhas massageadoras, e auxilia na coordenação motora. Essa atividade em especial tinha uma característica única, pois o intuito foi que os participantes se representassem através do brinquedo que eles mesmos iriam construir, e se reconhecessem no ambiente em que estão inseridos. Com isso trabalhamos um pouco sobre a escuta e solidariedade, assim como a partilhado material, e cuidado com os mesmos. Associados ao respeito, além de dialogar com a identidade dos participantes com o auxílio lápis de cor (tons de pele).	07/08/2023	9
CEU São Mateus	Oficina Socioeducativa seguindo o Projeto de Parâmetro Local, realizada com a turma de Sequencial, período da tarde, das 10:00h às 11:00h, na qual trabalhamos Território e Territorialidade, foi realizado a atividade dividida em dois momentos, no primeiro apresentamos um filme onde foram abordadas algumas questões para além da temática do projeto como Identidade, Questão Racial, Cultura de outros países, entre outras coisas. No segundo momento, realizamos uma atividade lúdica que tinha como objetivo confeccionarmos um paper squishy, que nada mais é do que um brinquedo macio, que lembra bastante um objeto antiestresse, como bolinhas massageadoras, e auxilia na coordenação motora. Essa atividade em especial tinha uma característica única, pois o intuito foi que os participantes se representassem através do brinquedo que eles mesmos iriam construir, e se reconhecessem no ambiente em que estão inseridos. Com isso trabalhamos um pouco sobre a escuta e solidariedade, assim como a partilhado material, e cuidado com os mesmos. Associados ao respeito, além de dialogar com a identidade dos participantes com o auxílio lápis de cor (tons de pele).	11/08/2023	11

CEU São Mateus	Oficina Socioeducativa seguindo o Projeto de Parâmetro Local, realizada com a turma de Sequencial, período da tarde, das 11:00h às 12:00h, na qual trabalhamos Território e Territorialidade, foi realizado a atividade dividida em dois momentos, no primeiro apresentamos um filme onde foram abordadas algumas questões para além da temática do projeto como Identidade, Questão Racial, Cultura de outros países, entre outras coisas. No segundo momento, realizamos uma atividade lúdica que tinha como objetivo confeccionarmos um paper squishy, que nada mais é do que um brinquedo macio, que lembra bastante um objeto antiestresse, como bolinhas massageadoras, e auxilia na coordenação motora. Essa atividade em especial tinha uma característica única, pois o intuito foi que os participantes se representassem através do brinquedo que eles mesmos iriam construir, e se reconhecessem no ambiente em que estão inseridos. Com isso trabalhamos um pouco sobre a escuta e solidariedade, assim como a partilhado material, e cuidado com os mesmos. Associados ao respeito, além de dialogar com a identidade dos participantes com o auxílio lápis de cor (tons de pele).	11/08/2023	13
CEU São Mateus	Oficina Socioeducativa seguindo o Projeto de Parâmetro Local, realizada com a turma de Sequencial, período da tarde, das 14:30h às 15:30h, na qual trabalhamos Território e Territorialidade, foi realizado a atividade dividida em dois momentos, no primeiro apresentamos um filme onde foram abordadas algumas questões para além da temática do projeto como Identidade, Questão Racial, Cultura de outros países, entre outras coisas. No segundo momento, realizamos uma atividade lúdica que tinha como objetivo confeccionarmos um paper squishy, que nada mais é do que um brinquedo macio, que lembra bastante um objeto antiestresse, como bolinhas massageadoras, e auxilia na coordenação motora. Essa atividade em especial tinha uma característica única, pois o intuito foi que os participantes se representassem através do brinquedo que eles mesmos iriam construir, e se reconhecessem no ambiente em que estão inseridos. Com isso trabalhamos um pouco sobre a escuta e solidariedade, assim como a partilhado material, e cuidado com os mesmos. Associados ao respeito, além de dialogar com a identidade dos participantes com o auxílio lápis de cor (tons de pele).	11/08/2023	27

CEU São Mateus	Oficina Socioeducativa seguindo o Projeto de Parâmetro Local, realizada com a turma de Sequencial, período da tarde, das 15:30h às 16:30h, na qual trabalhamos Território e Territorialidade, foi realizado a atividade dividida em dois momentos, no primeiro apresentamos um filme onde foram abordadas algumas questões para além da temática do projeto como Identidade, Questão Racial, Cultura de outros países, entre outras coisas. No segundo momento, realizamos uma atividade lúdica que tinha como objetivo confeccionarmos um paper squishy, que nada mais é do que um brinquedo macio, que lembra bastante um objeto antiestresse, como bolinhas massageadoras, e auxilia na coordenação motora. Essa atividade em especial tinha uma característica única, pois o intuito foi que os participantes se representassem através do brinquedo que eles mesmos iriam construir, e se reconhecessem no ambiente em que estão inseridos. Com isso trabalhamos um pouco sobre a escuta e solidariedade, assim como a partilhado material, e cuidado com os mesmos. Associados ao respeito, além de dialogar com a identidade dos participantes com o auxílio lápis de cor (tons de pele).	11/08/2023	16
CEU São Mateus	Oficina Socioeducativa seguindo o Projeto de Parâmetro Local, realizada com a turma de Sequencial, período da tarde, das 16:30h às 17:30h, na qual trabalhamos Território e Territorialidade, foi realizado a atividade dividida em dois momentos, no primeiro apresentamos um filme onde foram abordadas algumas questões para além da temática do projeto como Identidade, Questão Racial, Cultura de outros países, entre outras coisas. No segundo momento, realizamos uma atividade lúdica que tinha como objetivo confeccionarmos um paper squishy, que nada mais é do que um brinquedo macio, que lembra bastante um objeto antiestresse, como bolinhas massageadoras, e auxilia na coordenação motora. Essa atividade em especial tinha uma característica única, pois o intuito foi que os participantes se representassem através do brinquedo que eles mesmos iriam construir, e se reconhecessem no ambiente em que estão inseridos. Com isso trabalhamos um pouco sobre a escuta e solidariedade, assim como a partilhado material, e cuidado com os mesmos. Associados ao respeito, além de dialogar com a identidade dos participantes com o auxílio lápis de cor (tons de pele).	11/08/2023	14

Penha	Oficina Socioeducativa teve o objetivo dar início na nossa primeira atividade preparatória para o interpoços. O nosso tema irá abordar sobre o meio ambiente, meio consciente e com isso, falamos sobre a agenda 2030, quais são esses objetivos que compõe essa proposta da ODS e os motivos. Abrimos o diálogo pra enfatizar o tema, saber o conhecimento dos alunos sobre a ODS, como também, enaltecer a participação.	11/08/2023	20
Grupos Infantis E Juvenis	Oficina Socioeducativa sobre o Uso indevido da internet, esse tema foi sugerido pelos professores devido às (aos) alunas (os) estarem fazendo o repertório de games que acaba usando e associando muito a Internet. Falamos sobre a distrações que a Internet pode trazer , a dificuldade de interações da pessoas no mundo real, o cyberbullying, mas trouxemos sobre os benefícios de aproximar as pessoas, estudo , diversão , mas discutimos juntos que tudo tem que ser com moderação, o grupo estava bem ciente principalmente depois da pandemia que o uso desacerbado do celular trouxe interação, mas também trouxe ansiedade pela demora da respostas das pessoas essa foi a maior situação trazida pelo grupo, a atividade foi bem aceita e todas (os) participaram bastante .	12/08/2023	32
CEU Parque São Carlos	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, seguindo o Projeto de Parâmetro Local: "Por onde eu flor", com as turmas dos Sequenciais I, II e III. Neste encontro relembramos como foram as primeiras oficinas, qual a sua arte? / O que são ODS? / em seguida uma realizamos uma breve roda de conversa para discutir era o processo artístico dos primeiros desenhos registrados na história da humanidade, e quais materiais eram usados para fazer esses registros históricos, a proposta e a construção das próprias tintas através de pigmentos naturais, as (os) alunas (os) foram divididos em turmas e cada turma produziu uma cor, com os materiais naturais como café, beterraba ralada, cúrcuma, urucum e terra. Após cada pigmento ficar pronto as turmas dividiram sua produção de forma que cada grupo possa ter todas as cores para a produção dos desenhos. A intenção foi utilizar a linguagem subjetiva e figurativa para expressar quais são as intenções para o futuro, e principalmente que todos se reconheçam pertencentes a uma comunidade que possa se relacionar de maneira colaborativa.	14/08/2023	13

CEU Parque São Carlos	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, seguindo o Projeto de Parâmetro Local: "Por onde eu flor", com as turmas dos Sequenciais I, II e III. Neste encontro relembramos como foram as primeiras oficinas, qual a sua arte? / O que são ODS? / em seguida uma realizamos uma breve roda de conversa para discutir era o processo artístico dos primeiros desenhos registrados na história da humanidade, e quais materiais eram usados para fazer esses registros históricos, a proposta e a construção das próprias tintas através de pigmentos naturais, as (os) alunas (os) foram divididos em turmas e cada turma produziu uma cor, com os materiais naturais como café, beterraba ralada, cúrcuma, urucum e terra. Após cada pigmento ficar pronto as turmas dividiram sua produção de forma que cada grupo possa ter todas as cores para a produção dos desenhos. A intenção foi utilizar a linguagem subjetiva e figurativa para expressar quais são as intenções para o futuro, e principalmente que todos se reconheçam pertencentes a uma comunidade que possa se relacionar de maneira colaborativa.	14/08/2023	36
Pera Marmelo	Oficina Socioeducativa desenvolvida em parceria com a UBS Sem Terra, a fim de realizarmos uma atividade voltada para higiene pessoal e cuidado com o corpo. A enfermeira Juliane e agentes de saúde conduziram uma conversa a respeito de hábitos de higiene e mudanças no organismo durante o período da puberdade. Na ocasião houve um jogo perguntas e respostas e foi distribuído um kit de higiene para as (os) alunas (os). A participação foi massiva e com bastante perguntas, de um modo geral foi bastante produtivo.	14/08/2023	30
Osasco	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã sobre respeito, limites e combinados. Após diálogo com os professores de teoria e coral, foi apresentado a demanda de falta de comprometimento dos alunos, o que não contribui para a realização das aulas.	15/08/2023	13
Osasco	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde sobre respeito, limites e combinados. Após diálogo com os professores de teoria e coral, foi apresentado a demanda de falta de comprometimento dos alunos, o que não contribui para a realização das aulas.	15/08/2023	45

CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, preparatória para o Interpolos, seguindo o projeto: Protagonismo Infantil. Na atividade fizemos uma dinâmica de mímica sobre temas de rótulos de juventude, após assistimos o curta metragem: "Hoje não quero Voltar Sozinho", na qual após tivemos uma roda de conversa sobre juventude e as linhas de protagonismo juvenil, com o eixo de explicar o Encontro do Interpolos.	15/08/2023	15
CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, preparatória para o Interpolos, seguindo o projeto: Protagonismo Infantil. Na atividade fizemos uma dinâmica de mímica sobre temas de rótulos de juventude, após assistimos o curta metragem: "Hoje não quero Voltar Sozinho", na qual após tivemos uma roda de conversa sobre juventude e as linhas de protagonismo juvenil, com o eixo de explicar o Encontro do Interpolos.	15/08/2023	17
CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa realizada para informar estudantes sobre Interpolos 2023 tem como tema: "Artes visuais", nessa oficina foi informado aos/as estudantes sobre o cronograma das atividades que iniciam no mês de setembro com aicineira Janaina. Para integrar a turma foi realizada roda de conversa para compreender o que entendiam como arte, música, quais eram seus filmes e músicas preferidos/as e dialogado que tudo que produzimos pode ser considerado arte, em alguns momentos a expressamos em outros apreciamos.	15/08/2023	28
CEU Parque São Carlos	Oficina Socioeducativa com as (os) alunas (os) estudantes de realizarmos uma roda de conversa na biblioteca Vila do Sol no dia 25/08/2023, junto com o bibliotecário Rodrigo, para discutir o filme e a temática pichação.	16/08/2023	11
CEU Vila Do Sol	Oficina Socioeducativa sobre o tema definido pelo grupo de estudantes para oficina de integração entre polos: A pichação como forma de protesto e arte. Passamos o documentário Pixo de 2009. O vídeo apresenta a pichação como fenômeno cultural na cidade de São Paulo e sua influência internacional como uma das principais correntes da Street Art. O documentário mostra a realidade dos pichadores, acompanha algumas ações, os conflitos com a polícia e mostra um outro olhar sobre algumas intervenções já muito exploradas pela mídia.	18/08/2023	12
CEU Navegantes	Oficina Socioeducativa de introdução ao Projeto Questão Racial. Utilizamos o material de trabalho da editora Piraporiando, roda de conversa e o jogo desenrolando o racismo cotidiano.	21/08/2023	12

Osasco	Oficina Socioeducativa na qual foi projetado o vídeo: "Quanto custa uma floresta", do canal Minutos Psíquicos. Após assistirmos o vídeo, a palestrante convidou para que imaginássemos, por exemplo, os animais que polinizam as plantas que nós comemos. Sem eles a produção de alimento cairia, ou possivelmente o preço da comida aumentaria. A queda nas populações de animais polinizadores é, de fato, um problema econômico em várias partes do mundo. Nesse vídeo falamos sobre o caso específico das plantações de maçã em Maoxian na China, e muito mais sobre serviços ecossistêmicos e valoração ambiental. Após a projeção do vídeo, foi realizada a leitura da imagem por meio dos cartazes: Para que as (os) alunas (os) escrevessem cada resposta de acordo com cada imagem sobre O que sentiu? O que viu? e O que ouviu?	22/08/2023	22
CEU Parelheiros	Oficina Socioeducativa sobre o ingresso nas Faculdades Públicas, em parceria com a UNICEU - VUNESP, o Serviço Social dentro do Projeto Trilhas e Carreira convidou a coordenadora do Polo Pedreira - Alvarenga Sra. Viviane para dialogar com as (os) alunas (os) e familiares sobre como ingressar na Faculdade pública. Viviane informou ao público presente sobre os cursos, editais, datas de Inscrição, bem como informou sobre o grupo de estudo que existe dentro do CEU para preparação do vestibular. A aplicação desse projeto foi muito importante para que conheçam o que o território oferece.	22/08/2023	16
CEU Cidade Dutra	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, em parceria com o Professor Canizio, da EMEF Domingos Rubino, para concluir nosso Projeto de Parâmetro Local 2023, com a Oficina da ODS. As (os) alunas (os) após uma roda de conversa sobre o meio ambiente, ação humana e mudanças climáticas, a atividade foi realizada na parte externa do CEU, para conhecer as plantas, árvores e colher feijão. No retorno ao polo, alunas (os) relataram ter a primeira experiência com colheita. Avaliaram positivamente a atividade realizada.	24/08/2023	12
CEU Rosa Da China	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, em parceria com o Professor Canizio, da EMEF Domingos Rubino, para concluir nosso Projeto de Parâmetro Local 2023, com a Oficina da ODS. As (os) alunas (os) após uma roda de conversa sobre o meio ambiente, ação humana e mudanças climáticas, a atividade foi realizada na parte externa do CEU, para conhecer as plantas, árvores e colher feijão. No retorno ao polo, alunas (os) relataram ter a primeira experiência com colheita. Avaliaram positivamente a atividade realizada.	25/08/2023	14

CEU Vila Do Sol	Oficina Socioeducativa a fim de apresentarmos o projeto de Interpolos: "Literatura de cordel", trazendo qual será a finalidade, a região em que encontramos, os escritores, os poetas, as músicas, os filmes.	25/08/2023	9
Amácio Mazzaropi	Oficina socioeducativa com crianças e adolescentes seguindo o Projeto Parâmetro Local: "Vamos falar sobre inclusão?". Com alunas (os) da Iniciação Infantil, realizamos a atividade com o intuito de proporcionar o protagonismo e iniciativa, bem como o fortalecimento de vínculos e a identificação de pontos em comuns (levando em conta aspirações, gostos e desejos, sem considerar aparência física e bens materiais) entre alunas (os).	29/08/2023	10
Osasco	Oficina socioeducativa com crianças e adolescentes seguindo o Projeto Parâmetro Local: "Vamos falar sobre inclusão?". Com alunas (os) do Sequencial I e II, realizamos a atividade com o intuito de proporcionar o protagonismo e iniciativa, bem como o fortalecimento de vínculos e a identificação de pontos em comuns (levando em conta aspirações, gostos e desejos, sem considerar aparência física e bens materiais) entre alunas (os).	29/08/2023	9
Osasco	Oficina socioeducativa com crianças e adolescentes seguindo o Projeto Parâmetro Local: "Vamos falar sobre inclusão?". Com alunas (os) da Iniciação Infantil, realizamos a atividade com o intuito de proporcionar o protagonismo e iniciativa, bem como o fortalecimento de vínculos e a identificação de pontos em comuns (levando em conta aspirações, gostos e desejos, sem considerar aparência física e bens materiais) entre alunas (os).	29/08/2023	21
Osasco	Oficina socioeducativa com crianças e adolescentes seguindo o Projeto Parâmetro Local: "Vamos falar sobre inclusão?". Com alunas (os) do Sequencial I e II, realizamos a atividade com o intuito de proporcionar o protagonismo e iniciativa, bem como o fortalecimento de vínculos e a identificação de pontos em comuns (levando em conta aspirações, gostos e desejos, sem considerar aparência física e bens materiais) entre alunas (os).	29/08/2023	28
Osasco	Oficina Socioeducativa através de roda de conversa, com a turma Modular de canto, das 9:00h às 10:00h, sobre pertencimento e empatia. Essa oficina visa acolher as (os) alunas (os) que também estudam na EMEF, refletindo sobre pertencimento aos espaços e sobre ter empatia para com os e as colegas de turma.	29/08/2023	59
CEU Parque Veredas	Oficina Socioeducativa através de roda de conversa, com a turma Modular de canto, das 11:00h às 12:00h, sobre pertencimento e empatia. Essa oficina visa acolher as (os) alunas (os) que também estudam na EMEF, refletindo sobre pertencimento aos espaços e sobre ter empatia para com os e as colegas de turma.	29/08/2023	26

CEU Parque Veredas	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, a fim de apresentarmos a proposta das oficinas de Interpolos, explicando sobre a participação de outros polos e o objetivo deste projeto. Depois realizamos dinâmica de aquecimento e integração, com a atividade do passa a palma e passa o passo, que consiste na troca simultânea de palmas e passos entre os participantes dispostos em roda. Partimos para o momento de exploração, em que refletimos sobre o tema geral desse encontro que foi a técnica do Tangram, partindo das seguintes perguntas: O que é isso? Para que isso serve? O que você faria com isso? e de um nome para isso. Encerramos a atividade assistindo um vídeo que conta a história da criação do Tangram.	29/08/2023	27
CEU Vila Atlântica	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, a fim de apresentarmos a proposta das oficinas de Interpolos, explicando sobre a participação de outros polos e o objetivo deste projeto. Depois realizamos dinâmica de aquecimento e integração, com a atividade do passa a palma e passa o passo, que consiste na troca simultânea de palmas e passos entre os participantes dispostos em roda. Partimos para o momento de exploração, em que refletimos sobre o tema geral desse encontro que foi a técnica do Tangram, partindo das seguintes perguntas: O que é isso? Para que isso serve? O que você faria com isso? e de um nome para isso. Encerramos a atividade assistindo um vídeo que conta a história da criação do Tangram.	29/08/2023	5
CEU Vila Atlântica	Oficina Socioeducativa preparatória sobre o Interpolos, realizada no período da manhã, com a turma dos Sequenciais I, II e III, com o intuito de informar as (os) alunas (os) sobre o que significa o projeto, qual a temática, polos participantes, dia e dinâmica das oficinas e do encontro. Dando continuidade a oficina, o grupo foi dividido em pequenos grupos, para responderem algumas perguntas, como: você sabe/gosta de desenhar? qual seu artista, filme, música favorito? o que é arte para você? Como você expressa sua arte? Ao final um integrante apresentou as respostas a turma, e trouxeram desenhos e arte para partilha, tivemos desenhos digitais, em papel, poemas e poesias como expressão de arte. Foi possível perceber que em geral as turmas observam a arte como forma de expressão de seus sentimentos e emoções, alguns não gostam de desenhar, mas se expressam de outra forma.	29/08/2023	21

CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa preparatória sobre o Interpolos, realizada no período da tarde, com a turma do Sequencial I, com o intuito de informar as (os) alunas (os) sobre o que significa o projeto, qual a temática, polos participantes, dia e dinâmica das oficinas e do encontrão. Dando continuidade a oficina, o grupo foi dividido em pequenos grupos, para responderem algumas perguntas, como: você sabe/gosta de desenhar? qual seu artista, filme, música favorito? o que é arte para você? Como você expressa sua arte? Ao final um integrante apresentou as respostas a turma, e trouxeram desenhos e arte para partilha, tivemos desenhos digitais, em papel, poemas e poesias como expressão de arte. Foi possível perceber que em geral as turmas observam a arte como forma de expressão de seus sentimentos e emoções, alguns não gostam de desenhar, mas se expressam de outra forma.	29/08/2023	23
CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa preparatória sobre o Interpolos, realizada no período da tarde, com a turma dos Sequenciais I, II e III, com o intuito de informar as (os) alunas (os) sobre o que significa o projeto, qual a temática, polos participantes, dia e dinâmica das oficinas e do encontrão. Dando continuidade a oficina, o grupo foi dividido em pequenos grupos, para responderem algumas perguntas, como: você sabe/gosta de desenhar? qual seu artista, filme, música favorito? o que é arte para você? Como você expressa sua arte? Ao final um integrante apresentou as respostas a turma, e trouxeram desenhos e arte para partilha, tivemos desenhos digitais, em papel, poemas e poesias como expressão de arte. Foi possível perceber que em geral as turmas observam a arte como forma de expressão de seus sentimentos e emoções, alguns não gostam de desenhar, mas se expressam de outra forma.	29/08/2023	34
CEU Jambreiro	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, a fim de trazer a turma uma melhor interação e empatia, a atividade começou com uma brincadeira de telefone sem fio através da mimica, as (os) alunas (os) deveriam imitar a mimica que foi feita pelo professor e passar para o colega de trás. Após a atividade, conversamos com as (os) alunas (os) sobre o que aquelas atividades tinham a ver com a estudo da música e tivemos uma conversa muito interessante sobre como aprender música é sobre repetir até aprender, ter atenção aos detalhes e não desviar o foco.	30/08/2023	31

CEU Jambeiro	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, a fim de trazer a turma uma melhor interação e empatia, a atividade começou com uma brincadeira de telefone sem fio através da mimica, as (os) alunas (os) deveriam imitar a mimica que foi feita pelo professor e passar para o colega de trás. Após a atividade, conversamos com as (os) alunas (os) sobre o que aquelas atividades tinham a ver com a estudo da música e tivemos uma conversa muito interessante sobre como aprender música é sobre repetir até aprender, ter atenção aos detalhes e não desviar o foco.	30/08/2023	20
CEU Jambeiro	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, pedimos que as (os) alunas (os) escrevessem em um papel a primeira coisa que vinha a cabeça quando falávamos em Conselho Tutelar, guardamos em um saco plástico. Em seguida expliquei que iríamos discutir algumas coisas que auxiliariam na compreensão do primeiro tema que abordei. A ideia era que a turma tivesse uma compreensão mais ampla sobre culpa e responsabilidade e que entre eles chegassem a um consenso sobre o que é um dever do estado e um dever do cidadão.	30/08/2023	26
CEU Jambeiro	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, pedimos que as (os) alunas (os) escrevessem em um papel a primeira coisa que vinha a cabeça quando falávamos em Conselho Tutelar, guardamos em um saco plástico. Em seguida expliquei que iríamos discutir algumas coisas que auxiliariam na compreensão do primeiro tema que abordei. A ideia era que a turma tivesse uma compreensão mais ampla sobre culpa e responsabilidade e que entre eles chegassem a um consenso sobre o que é um dever do estado e um dever do cidadão.	30/08/2023	13
CEU São Mateus	Oficina socioeducativa sobre o projeto "Jogos Africanos" com alunos do sequencial de 13h30. Foi realizado uma breve contextualização do que vem a ser o projeto desenvolvido, além de pontuar sobre a importância da participação dos estudantes, nessa e em outras ações que sejam disponibilizadas no polo. Realizamos uma roda de combinados para os próximos encontros.	01/09/2023	30
CEU São Mateus	Oficina socioeducativa sobre o projeto "Jogos Africanos" com alunos do sequencial de 14h30. Foi realizado uma breve contextualização do que vem a ser o projeto desenvolvido, além de pontuar sobre a importância da participação dos estudantes, nessa e em outras ações que sejam disponibilizadas no polo. Realizamos uma roda de combinados para os próximos encontros.	01/09/2023	19

CEU São Mateus	Oficina socioeducativa sobre o projeto "Jogos Africanos" com alunos do sequencial de 15h30. Foi realizado uma breve contextualização do que vem a ser o projeto desenvolvido, além de pontuar sobre a importância da participação dos estudantes, nessa e em outras ações que sejam disponibilizadas no polo. Realizamos uma roda de combinados para os próximos encontros.	01/09/2023	10
CEU Vila Do Sol	Oficina socioeducativa introdutória do projeto. Apresentamos o projeto que iremos trabalhar aos/as estudantes do curso de cordas dedilhadas. Informamos aos participantes a temática escolhida por sugestões dos/as estudantes do polo Vila do Sol, que definiram: A pichação como forma de protesto e arte. Apresentamos os polos que também farão este projeto, justificativa, objetivos e metodologia e data das oficinas. Abrimos no final para perguntas. Período: 14:30 às 15:30.	01/09/2023	16
Caminho Do Mar	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro local: "Vamos falar sobre Inclusão?" com os alunos da manhã do turno de 9h30 às 10h30 com aicineira Claudia Mantoanelli. A partir de uma roda de conversa a icineira trouxe discussões sobre como conviver com as diferenças e como evitar expressões capacitistas.	01/09/2023	2
Caminho Do Mar	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro local: "Vamos falar sobre Inclusão?" com os alunos da manhã do turno de 11h30 às 12h30 com a icineira Claudia Mantoanelli. A partir de uma roda de conversa a icineira trouxe discussões sobre como conviver com as diferenças e como evitar expressões capacitistas.	01/09/2023	4
Caminho Do Mar	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro local: "Vamos falar sobre Inclusão?" com os alunos da tarde do turno de 14h30 às 15h30 com a icineira Claudia Mantoanelli. A partir de uma roda de conversa a icineira trouxe discussões sobre como conviver com as diferenças e como evitar expressões capacitistas.	01/09/2023	11
CEU Parque São Carlos	Oficina socioeducativa sobre setembro Amarelo cm alunos do turno da manhã. Nesta atividade montamos um mural na entrada do polo, com a ajuda dos alunos, após a montagem do mural realizamos uma roda de conversa para falar sobre o mês do setembro amarelo. Porque o mês de setembro? / Quem pensou nesta temática? / Qual a necessidade para discutir este tema. / Porque a cor amarela? / Qual a taxa de suicídio anual no Brasil? / Onde posso conseguir ajuda? Após a roda de conversa cada aluno foi convidado a colocar uma mensagem de esperança no mural, como forma de ajudar quem por ali passar e ler as mensagens.	04/09/2023	19

CEU Parque São Carlos	Oficina socioeducativa sobre setembro Amarelo com alunos do turno da tarde. Nesta atividade montamos um mural na entrada do polo, com a ajuda dos alunos, após a montagem do mural realizamos uma roda de conversa para falar sobre o mês de setembro amarelo. Porque o mês de setembro? / Quem pensou nesta temática? / Qual a necessidade para discutir este tema. / Porque a cor amarela? / Qual a taxa de suicídio anual no Brasil? / Onde posso conseguir ajuda? Após a roda de conversa cada aluno foi convidado a colocar uma mensagem de esperança no mural, como forma de ajudar quem por ali passar e ler as mensagens.	04/09/2023	22
Julio Prestes	Oficina socioeducativa com as turmas de piano do período da tarde. Realizamos duas dinâmicas e no decorrer da atividade para pontuar sobre a importância de fazermos alguns combinados para conseguirmos ter bons resultados e aproveitamento das aulas. Os principais pontos trabalhados foram: Brincadeiras de toque com as mãos entre os colegas; Gritos no decorrer das aulas; tocar o piano apenas quando a professora solicitar e sempre com o fone de ouvido; cuidar do material utilizado nas aulas; respeitar os colegas e a professora.	04/09/2023	8
Espaço Aberto Jardim Miriam	Oficina socioeducativa "setembro Amarelo". Realizamos uma atividade lúdica com desenho ou escrita com Pote da Gratidão, pote do medo. Realizei atividade com os alunos sobre o Setembro amarelo de forma lúdica através de desenho e escrito, depois colocado nos potes da gratidão e medos. Os alunos relataram sobre diversos medos e como convivem com eles, pedi que jogassem os medos no pote e sempre que sentissem esse sentimento, lembrassem do pote da gratidão e conversassem com alguém sobre.	05/09/2023	30
CEU Alvarenga	Oficina socioeducativa com o Tema "Registrando a arte além da musicalização" com alunos do turno da manhã. O encontro foi para conversar sobre o objetivo do projeto, apresentação de datas, apresentação dos materiais e espaço que acontecerá. Mostramos o cronograma das programações, bem como dialogamos sobre a programação do encontro final do projeto junto a outros polos.	05/09/2023	6
CEU Alvarenga	Oficina socioeducativa com o Tema "Registrando a arte além da musicalização" com alunos do turno da tarde. O encontro foi para conversar sobre o objetivo do projeto, apresentação de datas, apresentação dos materiais e espaço que acontecerá. Mostramos o cronograma das programações, bem como dialogamos sobre a programação do encontro final do projeto junto a outros polos.	05/09/2023	12

CEU Capão Redondo	Atividade Socioeducativa de acolhimento sobre políticas públicas. Fizemos uma roda de conversa sobre políticas públicas, quais são e formas de acesso. A atividade foi toda expositiva em forma de bate papo. Os alunos fizeram relatos e tiraram dúvidas de acesso que em algum momento da vida precisaram.	12/09/2023	10
Espaço Aberto Jardim Miriam	Oficina socioeducativa "Estimulando a convivência social", como contribuir com os colegas e respeitá-los. Realizei atividade com os alunos de fortalecimento de vínculos nos grupos e respeito aos colegas, momento de escuta e fala.	12/09/2023	26
CEU Vila Atlântica	Oficina socioeducativa realizada com crianças e adolescentes dos cursos sequenciais 1, 2 e 3 do período da tarde do Polo Vila Atlântica. Este foi o segundo encontro deste projeto, iniciamos lembrando o primeiro encontro. Realizamos a dinâmica de aquecimento, passa a palma e passa o passo. Em seguida realizei uma explicação geral sobre o projeto a fim de contextualizar a atividade deste dia. Essa atividade teve como objetivo produzir as obras que serão apresentadas em nossa exposição de encerramento. Neste encontro utilizamos, desenhos geométricos impressos em folhas de sulfite, EVA, papel cartão, tesoura e cola.	12/09/2023	20
CEU Vila Atlântica	Oficina socioeducativa realizada com crianças e adolescentes dos cursos sequenciais 1, 2 e 3 do período da manhã do Polo Vila Atlântica. Este foi o segundo encontro deste projeto, iniciamos lembrando o primeiro encontro. Realizamos a dinâmica de aquecimento, passa a palma e passa o passo. Em seguida realizei uma explicação geral sobre o projeto a fim de contextualizar a atividade deste dia. Essa atividade teve como objetivo produzir as obras que serão apresentadas em nossa exposição de encerramento. Neste encontro utilizamos, desenhos geométricos impressos em folhas de sulfite, EVA, papel cartão, tesoura e cola.	12/09/2023	7
CEU Alvarenga	Oficina socioeducativa com Tema "Registrando a arte além da musicalização" com alunos do Sequencial do turno da tarde. Na atividade trabalhamos com grafite. Foram realizados trabalhos nas caixas de MDF e início do Grafite na parede com o nome GURI. Tem sido experiência diferenciada e satisfatória para os alunos.	12/09/2023	12
CEU Alvarenga	Oficina socioeducativa com Tema "Registrando a arte além da musicalização" com alunos do Sequencial do turno da manhã. Na atividade trabalhamos com grafite. Foram realizados trabalhos nas caixas de MDF e início do Grafite na parede com o nome GURI. Tem sido experiência diferenciada e satisfatória para os alunos.	12/09/2023	8

CEU Casa Blanca	Oficina socioeducativa realizada com alunos do turno de 9h30 às 10h30. A oficina foi realizada pelaicineira Janaina Santos, de início se apresentou para os/as participantes, após dialogou sobre o que entendiam como arte, e apresentou autorretratos de alguns pintores/as famosos/as, como: Frida Kahlo, Salvador Dali, Tarsila do Amaral, Leonardo da Vinci, entre outros, utilizou um espelho e propôs que cada estudante pudesse se olhasse de forma detalhada para que depois cada uma/um pudesse desenhar seu próprio autorretrato. Os/as estudantes desenharam e após teve roda de leitura do livro: Auto Retrato de Renata Bueno.	12/09/2023	37
CEU Casa Blanca	Oficina socioeducativa realizada com alunos do turno de 14h30 às 15h30. A oficina foi realizada pelaicineira Janaina Santos, de início se apresentou para os/as participantes, após dialogou sobre o que entendiam como arte, e apresentou autorretratos de alguns pintores/as famosos/as, como: Frida Kahlo, Salvador Dali, Tarsila do Amaral, Leonardo da Vinci, entre outros, utilizou um espelho e propôs que cada estudante pudesse se olhasse de forma detalhada para que depois cada uma/um pudesse desenhar seu próprio autorretrato. Os/as estudantes desenharam e após teve roda de leitura do livro: Auto Retrato de Renata Bueno.	12/09/2023	48
CEU Casa Blanca	Oficina socioeducativa realizada com alunos do turno de 15h30 às 16h30. A oficina foi realizada pelaicineira Janaina Santos, de início se apresentou para os/as participantes, após dialogou sobre o que entendiam como arte, e apresentou autorretratos de alguns pintores/as famosos/as, como: Frida Kahlo, Salvador Dali, Tarsila do Amaral, Leonardo da Vinci, entre outros, utilizou um espelho e propôs que cada estudante pudesse se olhasse de forma detalhada para que depois cada uma/um pudesse desenhar seu próprio autorretrato. Os/as estudantes desenharam e após teve roda de leitura do livro: Auto Retrato de Renata Bueno.	12/09/2023	20
CEU São Rafael	Oficina socioeducativa com a temática Juventude no protagonismo juvenil e os direitos e deveres com alunos do sequencial do tuno da manhã. Objetivo: Fortalecer a autonomia e emancipação da juventude; discutir e auxiliar sobre a importância do protagonismo juvenil; Promover e orientar sobre as formas de expressões da juventude através da arte. A atividade foi feita para refletir sobre os direitos e deveres, direitos sociais e sobre a importância do ECA Estatuto da Criança e do Adolescente e o Estatuto da Juventude, na qual fizemos roda de conversa para dialogarem sobre a temática.	12/09/2023	17

CEU São Rafael	Oficina socioeducativa com a temática Juventude no protagonismo juvenil e os direitos e deveres com alunos do sequencial do turno da tarde. Objetivo: Fortalecer a autonomia e emancipação da juventude; discutir e auxiliar sobre a importância do protagonismo juvenil; promover e orientar sobre as formas de expressões da juventude através da arte. A atividade foi feita para refletir sobre os direitos e deveres, direitos sociais e sobre a importância do ECA Estatuto da Criança e do Adolescente e o Estatuto da Juventude, na qual fizemos roda de conversa para dialogarem sobre a temática.	12/09/2023	26
CEU Parque São Carlos	Oficina socioeducativa com os alunos de canto do turno da tarde sobre o setembro Amarelo. Realizamos uma roda de conversa sobre saúde mental, formas de prevenção e locais de buscar ajuda. Para finalizar e descontraír a aula jogamos o jogo qual e a música.	13/09/2023	6
CEU Parque São Carlos	Oficina socioeducativa com os alunos de canto do turno da manhã sobre o setembro Amarelo. Realizamos uma roda de conversa sobre saúde mental, formas de prevenção e locais de buscar ajuda. Para finalizar e descontraír a aula jogamos o jogo qual e a música.	13/09/2023	4
CEU Parque Veredas	Oficina socioeducativa do projeto: Literatura de Cordel. Realizamos a primeira atividade do projeto em parceria com a oficina Janaina. A atividade aconteceu em forma de roda de conversa e falamos sobre literatura de cordel, produção de textos e leitura.	13/09/2023	23
CEU Meninos	Nesta data realizamos uma oficina socioeducativa com 16 adolescentes do Polo CEU Meninos. O objetivo principal da atividade era promover diálogos e reflexões sobre o que significa ser jovem, as diversas facetas das juventudes, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e o Estatuto da Juventude. A oficina teve como propósito empoderar os participantes com conhecimentos sobre seus direitos e responsabilidades, bem como incentivá-los a se tornarem cidadãos ativos em suas comunidades. Iniciamos a oficina com uma roda de apresentações, na qual cada adolescente teve a oportunidade de se apresentar, compartilhando seu nome, idade e uma breve descrição de seus interesses e sonhos. Isso ajudou a criar um ambiente acolhedor e a estabelecer vínculos entre os participantes. Os adolescentes compartilharam suas perspectivas pessoais, destacando temas como a busca por identidade, os desafios da transição da infância para a adolescência e as expectativas em relação ao futuro.	13/09/2023	16

CEU São Mateus	Dando continuidade as oficinas socioeducativas do projeto "Jogos Africanos" realizamos uma atividade com o tema "Conhecendo a Cultura Africana através dos Jogos Africanos". Foi realizado o segundo encontro que teve como objetivo, trazer a prática de determinados jogos/brincadeiras de origem africana. Na ocasião preparei três brincadeiras para o grupo, mas devido algumas questões acabei desenvolvendo apenas duas (Terra e Mar / Amarelinha Africana) nas quais foram bem aceitas.	13/09/2023	25
CEU Campo Limpo	Oficina socioeducativa sobre a História do Grafite, Criação de desenhos com tema Questão Racial - Lei 10.639/2003, com as turmas do Sequencial I, II e III - Manhã 09:30h-10:30h. Objetivo: Apresentar Projeto, conversar sobre questão racial e grafite. A Oficina iniciou com uma conversa sobre o que sabiam sobre grafite e entre as respostas surgiu: Forma de arte, o que fica dentro do lápis/lapiseira, pintura em espaços públicos, crime, pichação, feito em muros e paredes, desenhos autorizados. Conversamos sobre a história do grafite que surgiu como uma expressão artística, na periferia como uma crítica social. Foi proposto aos estudantes fazerem desenhos voltados para temática apresentada.	13/09/2023	19
CEU Campo Limpo	Oficina socioeducativa sobre a História do Grafite, Criação de desenhos com tema Questão Racial - Lei 10.639/2003, com as turmas do Sequencial IA e III - Tarde 13:30h-14:30h. Objetivo: Apresentar Projeto, conversar sobre questão racial e grafite. A Oficina iniciou com uma conversa sobre o que sabiam sobre grafite e entre as respostas surgiu: Forma de arte, o que fica dentro do lápis/lapiseira, pintura em espaços públicos, crime, pichação, feito em muros e paredes, desenhos autorizados. Conversamos sobre a história do grafite que surgiu como uma expressão artística, na periferia como uma crítica social. Foi proposto aos estudantes fazerem desenhos voltados para temática apresentada.	13/09/2023	32
CEU Campo Limpo	Oficina socioeducativa sobre a História do Grafite, Criação de desenhos com tema Questão Racial - Lei 10.639/2003, com as turmas do Sequencial II - Tarde 14:30h-15:30h. Objetivo: Apresentar Projeto, conversar sobre questão racial e grafite. A Oficina iniciou com uma conversa sobre o que sabiam sobre grafite e entre as respostas surgiu: Forma de arte, o que fica dentro do lápis/lapiseira, pintura em espaços públicos, crime, pichação, feito em muros e paredes, desenhos autorizados. Conversamos sobre a história do grafite que surgiu como uma expressão artística, na periferia como uma crítica social. Foi proposto aos estudantes fazerem desenhos voltados para temática apresentada.	13/09/2023	17

CEU Campo Limpo	Oficina socioeducativa sobre a História do Grafite, Criação de desenhos com tema Questão Racial - Lei 10.639/2003, com as turmas do Sequencial IB - Tarde 15:30h-16:30h. Objetivo: Apresentar Projeto, conversar sobre questão racial e grafite. A Oficina iniciou com uma conversa sobre o que sabiam sobre grafite e entre as respostas surgiu: Forma de arte, o que fica dentro do lápis/lapiseira, pintura em espaços públicos, crime, pichação, feito em muros e paredes, desenhos autorizados. Conversamos sobre a história do grafite que surgiu como uma expressão artística, na periferia como uma crítica social. Foi proposto aos estudantes fazerem desenhos voltados para temática apresentada.	13/09/2023	16
CEU Paraisópolis	Oficina socioeducativa sobre grafite. Foi realizado no polo Paraisópolis oficina de pintura e grafite com os alunos do polo. Estes realizaram pinturas nas caixas de MDF, e grafite na parede. O oficinheiro auxiliou os alunos na atividade orientando e ensinando algumas técnicas de manuseio dos pinceis.	13/09/2023	9
CEU Cidade Dutra	Oficina socioeducativa em parceria com a Biblioteca do CEU. Participamos da exposição tropicália na biblioteca Rubem Braga – CEU Cidade Dutra. O disco tropicália completa 55 anos de existência. Visualizamos e acessamos as biografias dos artistas, gravuras, letras de música, livro comemorativo. As bibliotecárias Cinthia e Beatriz explicaram o período histórico, o movimento tropicália, e o funcionamento da biblioteca. O objetivo da atividade foi compartilhar experiências culturais e o convívio social. Período: 14h30 às 15h30 com os estudantes dos cursos sequenciais.	14/09/2023	35
CEU Inácio Monteiro	Oficina socioeducativa do projeto: Jogos Africanos. A oficina deu início a apresentação do que é o projeto e sua importância de interagir e conhecer os alunos de outros polos do Guri mantendo assim uma visão que o programa Guri vai além do nosso território. A introdução foi apresentar sobre o jogo de tabuleiro africano Yoté trabalha diversos comportamentos como o raciocínio estratégico, lógico, espacial, a concentração, o pensamento rápido, a matemática, os sentimentos de perda e ganho e respeito às regras e o respeito ao próximo, promove a socialização e resgata a cultura ancestral pertencente nesse jogo. Esse jogo tem origem com continente africano, na África Ocidental ou Oeste Africano com maior incidência nos países de Senegal, Gâmbia, Mali e Guiné. É um jogo familiar onde as estratégias de jogo são passadas dos mais velhos para os mais novos assim que tem entendimento sobre estratégia através da oralidade africana.	14/09/2023	20

Arujá	Oficinasocioeducativa de literatura de cordel, com aicineira Janaina Santos. Nesta oficina a educadora trabalhou o conceito da literatura de cordel e construímos os cordéis e planejamos como será o encontrão que acontecerá em 19 de outubro entre os polos Vila Formosa, CEU Veredas, Arujá e Biritiba Mirim. O material confeccionado nestas oficinas será apresentado na exposição no dia do encontrão.	15/09/2023	11
CEU Vila Do Sol	Oficina socioeducativa de integração e apresentação do projeto de oficina de integração entre polos. Realizamos com os estudantes roda de conversa com café. Explicamos sobre a oficina de integração entre polo. Orientamos novamente as datas, verificamos os estudantes que participarão do encontrão e tiramos dúvidas sobre as atividades desenvolvidas. Participaram as crianças e adolescentes do curso sequencial.	15/09/2023	15
CEU Rosa Da China	Oficina socioeducativa com o tema: Juventude - Um mundo dentro de mim. Recebemos no Polo a Psicóloga Janaina, que realizou a Oficina do dia. Janaína Iniciou a atividade se apresentado de forma descontraída, utilizou diversos idiomas para saudar os participantes. Iniciou os slides com o tema e explanou sobre a proposta do projeto, em seguida trouxe a questão que pergunta "quem sou eu?" Ho l'am? Instigando a reflexão como seres humanos, suas origens e condição social de filhos/as. Para a segunda etapa, utilizou o espelho como ferramenta, passando pela terminologia e sua função, porém o objetivo é o autoconhecimento que se faz ao se ver refletindo no mesmo, "O que eu pergunto quando me vejo no espelho? Sou honesto comigo mesmo? Em seguida adentrou sobre as fases da vida, em específico a adolescência, pontuou alguns tópicos que partem dos estudos, relacionamentos, família, mudanças corporais, saúde e vida profissional, suas ambições e anseios. Abordando o cuidado com a saúde mental, utilizou a música como ferramenta aliada a diversos casos benéficos e usou como exemplo e referência o filme "O segredo de Beethoven" destacando a frase "Veja como a música ativa o nosso cérebro". Fases que passam, ciclos que marcam. com a frase mencionada demonstrou que estamos em constante evolução e o respeito é o princípio para tudo, dialogar é sempre muito importante, podemos falar sobre diversas questões o tempo todo, não só em determinadas campanhas preventivas, citou como exemplo o setembro amarelo que tem como objetivo a prevenção do suicídio. Finalizou a apresentação do slide e em seguida conduziu a atividade com folhas de papel sulfite, lápis e prancheta, o desafio era que desenhasssem uma borboleta com a mão não dominante e para finalizar deveriam pôr a data e assinar, também com a mão não dominante.	15/09/2023	23

Pera Marmelo	Roda de conversa com alunos do sequencial 2, sobre saúde mental e redes sociais, e os impactos na vida cotidiana. A partir das percepções dos alunos refletimos como as redes sociais como tik tok e Instagram tem impactado na qualidade musical e nos hábitos. Além dos malefícios e benefícios que a tecnologia pode trazer ao cotidiano.	18/09/2023	15
CEU Parque São Carlos	Primeira oficina socioeducativa do projeto: Cores da Mudança. Usamos da linguagem do grafite para abordar o tema meio ambiente meio consciente. Contamos com a participação da arte educadora Jana Santos, que trouxe um pouco do seu trabalho e conhecimento do grafite, realizamos uma roda de conversa, com apresentação de slides onde foi abordado a origem dos grafites, sua diferença com os pixos, quais tipos grafite encontramos nas ruas, como lambe lambe, estêncil e outros, conhecemos alguns artistas que pintam sua arte como forma de crítica social em relação a degradação do meio ambiente, se tornando também uma meio de conscientização para a população através da arte urbana, por exemplo conhecemos o artista Mundano que pintou um mural na cidade de São Paulo com lama coletada da cidade de Mariana e Brumadinho, denunciando uma das maiores tragédias ambientais do país, assim como pinturas denunciando o desmatamento e o extermínio do povo indígena.	18/09/2023	41
Osasco	Oficina socioeducativa do projeto: Jogos cooperativos, Tempo de brincar, com os alunos do turno da manhã. Como era a primeira atividade do projeto expliquei os objetivos dos encontros para os alunos e realizamos alguns jogos para eles se apropriarem da temática.	19/09/2023	7
Osasco	Oficina socioeducativa do projeto: Jogos cooperativos, Tempo de brincar, com os alunos do turno da tarde. Como era a primeira atividade do projeto expliquei os objetivos dos encontros para os alunos e realizamos alguns jogos para eles se apropriarem da temática.	19/09/2023	22

Julio Prestes	Oficina Socioeducativa do projeto CRIAR – Fazendo arte, refaço o mundo - Arte e identidade. O Serviço Social do polo realizou a atividade com os alunos e alunas do sequencial 2 e 3 (período da tarde), juntamente com a equipe de polo e o oficineiro Junior. As atividades tem como objetivo oferecer aos participantes a possibilidade de dialogar e trocar vivências, proporcionando reflexões a respeito da realidade em que vivem; Discutir e refletir sobre as realidades que vivenciam e experiências que passaram os alunos e alunas de cada um dos polos envolvidos; Trazer para reflexão que as/os participantes busquem, para além dos intercâmbios/integração entre polos, seus direitos, com uma participação atuante, crítica e criativa no que se refere ao processo de motivação, agregação e apoio à organização dos projetos pessoais e comunitários; Envolver a todas/os do polo, valorizando a contribuição de cada uma/um e de todas/os em benefício de um desenvolvimento social real e concreto, por meio de uma postura democrática que mereça respeito de todas/os as/os participantes da comunidade e da unidade escolar.	19/09/2023	21
CEU Alvarenga	Oficina socioeducativa sobre técnicas de arte com alunos do sequencial da parte da manhã. Realizamos uma atividade de grafite nas caixas de MDF04. Esta atividade foi realizada em outros polos e a ideia é que ao final tenhamos um encontro para que as caixas se encaixem formando uma grande mosaico.	19/09/2023	4
CEU Alvarenga	Oficina socioeducativa sobre técnicas de arte com alunos do sequencial da parte da tarde. Realizamos uma atividade de grafite nas caixas de MDF04. Esta atividade foi realizada em outros polos e a ideia é que ao final tenhamos um encontro para que as caixas se encaixem formando uma grande mosaico.	19/09/2023	14
CEU Jambreiro	Oficina socioeducativa sobre o setembro Amarelo com as turmas do Sequencial I. Realizamos uma roda de conversa para falar um pouco sobre saúde mental, a ideia era um diálogo aberto sobre saúde mental e como ela é afetada pelo cotidiano. Fizemos perguntas chaves sobre o cotidiano, como eles percebem a saúde mental deles, se eles sabem como agir em alguma situação em que os colegas não estão bem.	20/09/2023	9

CEU Jambeiro	Oficina socioeducativa sobre o setembro Amarelo. Iniciei a atividade com uma brincadeira entre os alunos chamada João sapateiro, uma brincadeira indígena, em que algo vai passando por trás dos alunos na roda enquanto um aluno fica no centro da roda e ao final da música precisa dizer com quem está o objeto. Eles começaram a falar sobre o cotidiano e como fazer muitas coisas ao mesmo tempo, as vezes não ter tempo para descansar era ruim para eles. Alguns alunos dividiram que faziam terapia, falaram da importância de ter alguém para conversar, então perguntei se eles têm um adulto que eles se sentem confortáveis para falar sobre essas coisas, e cada um quis dividir quem era sua referência. Falamos sobre a importância da rede de apoio de uma forma tranquila e na linguagem deles.	20/09/2023	23
CEU Meninos	Na segunda oficina realizada no Polo CEU Meninos, contamos com a presença da mediadora Ana Carolina Vieira, que trouxe uma abordagem criativa e envolvente para explorar os temas de "Ser Jovem" e os desafios na sociedade através das diferentes linguagens da arte e do Teatro. A atividade teve início com uma discussão aberta sobre o que significa ser jovem nos dias de hoje, com os adolescentes compartilhando suas opiniões, experiências e preocupações. Ana Carolina estimulou a reflexão sobre os desafios enfrentados pelos jovens na sociedade atual, desde questões pessoais até problemas sociais mais amplos. Em seguida, os adolescentes foram convidados a expressar suas ideias e sentimentos por meio de diferentes linguagens da arte, com foco no Teatro. Eles trabalharam em grupos para criar cartazes que transmitissem suas perspectivas sobre a juventude e seus desafios.	20/09/2023	13
Osasco	Oficina socioeducativa com alunos do turno da manhã. Realizamos uma roda de conversa para entender como os(as) alunos(as) estavam se sentindo nas aulas, com a equipe e realizamos o levantamento de possíveis temáticas para serem trabalhadas com eles.	21/09/2023	3
Osasco	Oficina socioeducativa com alunos do turno da tarde. Realizamos uma roda de conversa para entender como os(as) alunos(as) estavam se sentindo nas aulas, com a equipe e realizamos o levantamento de possíveis temáticas para serem trabalhadas com eles.	21/09/2023	4

CEU Cidade Dutra	Realizamos oficina socioeducativa em forma de Sarau com o tema tropicália em parceria com a Biblioteca Rubem Braga – CEU Cidade Dutra, Centro de Convivência e Cooperativa (CECCO) Cidade Dutra EMEI e EMEF Cidade Dutra. As bibliotecárias Beatriz e Maria iniciaram atividade orientando sobre a exposição da tropicália na biblioteca do CEU Cidade Dutra. O coordenador da Gestão do CEU Cidade Dutra Davi apresentou um vídeo contando a trajetória do movimento tropicalista. O Programa Guri – polo Cidade Dutra explicou sobre o funcionamento do Programa e o coral fez uma apresentação musical. Finalizamos a atividade agradecendo os participantes e oferecendo um coffee break.	21/09/2023	56
CEU Inácio Monteiro	Oficina Socioeducativa sobre o projeto "Jogos Africanos" com a palestrante Érika Cristina Ferreira Angelo. Aicineira iniciou explicando sobre o jogo de Tabuleiro Yoté e sua construção, as origens e as estratégias usadas para que todos possam desfrutar de momentos interativos com a família e amigos. O tabuleiro de Yoté é um jogo que utilizam superfície plana com marcações pré-determinada e com número de peças definido de acordo com as regras do jogo.	21/09/2023	39
Brooklin	Oficina socioeducativa ministrada pelos professores Joel e Helena com a Turma sequencial I do turno da tarde. Oficina realizada em parceria com espaço Açaí Clube. Nesta oficina os estudantes tiveram a oportunidade de reencontrar-se com a equipe, professores e conhecer os estudantes que até então estavam online.	21/09/2023	17
Brooklin	Oficina socioeducativa ministrada pelos professores Joel e Helena com a Turma sequencial I do turno da manhã. Oficina realizada em parceria com espaço Açaí Clube. Nesta oficina os estudantes tiveram a oportunidade de reencontrar-se com a equipe, professores e conhecer os estudantes que até então estavam online.	21/09/2023	7
CEU Butantã	Oficina socioeducativa com os alunos da iniciação infantil I e II. Logo após uma adaptação do jogo "A fantástica fábrica de histórias para crianças". Onde falamos sobre políticas públicas de uma forma lúdica.	22/09/2023	12
CEU Butantã	Oficina socioeducativa com os alunos da turma de sequencial. Logo após uma adaptação do jogo "A fantástica fábrica de histórias para crianças". Onde falamos sobre políticas públicas de uma forma lúdica.	22/09/2023	2

CEU Vila Do Sol	Oficina socioeducativas realizada com os/as estudantes, e utilizamos os livros disponíveis no Guri - polo Vila do Sol, com o objetivo de incentivar a leitura. Disponibilizamos vários livros, onde os estudantes puderam escolheram seus temas. Eles dialogaram entre si sobre o livro lido, e pegaram alguns emprestados.	22/09/2023	14
Penha	Oficina socioeducativa do projeto: 'Cores da mudança, meio ambiente, meio consciente'. A oficina foi guiada pela assistente social Cátia. A oficina foi bastante produtiva, com muita interação entre alunos e oficina e obtivemos bastante satisfação dos alunos após finalização.	22/09/2023	53
Poá	Oficina socioeducativa com crianças e adolescentes do turno da manhã sobre o Projeto "Juventude no Protagonismo - reflexões sobre direitos e vivências na juventude". A oficina foi ministrada pela pedagoga do CCCA do Reino da Garotada Senhora Giulia, sobre estágios e primeiro emprego, como elaborar currículos, vivência e rotina nos estágios, como se comportar, como ter acesso a carteira de trabalho e fazer as inscrições para os cursos.	25/09/2023	16
Poá	Oficina socioeducativa com crianças e adolescentes do turno da tarde sobre o Projeto "Juventude no Protagonismo - reflexões sobre direitos e vivências na juventude". A oficina foi ministrada pela pedagoga do CCCA do Reino da Garotada Senhora Giulia, sobre estágios e primeiro emprego, como elaborar currículos, vivência e rotina nos estágios, como se comportar, como ter acesso a carteira de trabalho e fazer as inscrições para os cursos.	25/09/2023	45
Cca Itaquera	Oficina socioeducativa do projeto: " Mundo virtual e mundo Real - a Construção da identidade fora das redes sociais" com as turmas do turno da manhã. O tema trabalhado foi "futuro". Apresentamos às adolescentes presentes na oficina, uma introdução resgatando o que foi compartilhado na primeira oficina a respeito da comunicação e evolução desta antes das redes sociais, na era pré-histórica até o presente momento, ilustrando o cronograma de criação das redes e plataformas digitais que existiram e existem até hoje, como facebook e tik tok. Após a introdução, apresentamos o vídeo da Danni Suzuki - o mundo virtual vai transformar o mundo real, de 17 minutos. Depois do vídeo, discutimos de forma breve o que foi informado no vídeo que fazia sentido para as participantes e o que, foi uma surpresa para questionarmos no próximo encontro.	25/09/2023	4

Cca Itaquera	Oficina socioeducativa do projeto: " Mundo virtual e mundo Real - a Construção da identidade fora das redes sociais" com as turmas do turno da tarde. O tema trabalhado foi "futuro". Apresentamos às adolescentes presentes na oficina, uma introdução resgatando o que foi compartilhado na primeira oficina a respeito da comunicação e evolução desta antes das redes sociais, na era pré-histórica até o presente momento, ilustrando o cronograma de criação das redes e plataformas digitais que existiram e existem até hoje, como facebook e tik tok. Após a introdução, apresentamos o vídeo da Danni Suzuki - o mundo virtual vai transformar o mundo real, de 17 minutos. Depois do vídeo, discutimos de forma breve o que foi informado no vídeo que fazia sentido para as participantes e o que, foi uma surpresa para questionarmos no próximo encontro.	25/09/2023	8
Pera Marmelo	Oficina socioeducativa sobre identidade. Atividade consistia em uma breve apresentação dos conceitos de arte gravuras e capacidade elaboração a partir de materiais domésticos. Participaram alunos do sequencias I e II, que tiveram predisposição e afinidades com o tema. A produção do material irá compor o mosaico que será exposto no dia do encontro final no polo Perus	25/09/2023	16
CEU Vila Atlântica	Oficina socioeducativa realizada pelo assistente social Felipe Augusto com alunas e alunos dos cursos sequenciais 1,2 e 3 do período da manhã. Nesta atividade realizamos a finalização das obras de desenhos geométrico. Para isso utilizamos desenhos impressos, folhas de sulfite, cola, tesoura e EVA. Iniciamos a atividade explicando o objetivo do encontro e seu carácter coletivo, além do contexto da oficina para o sentido geral do projeto. Depois realizamos aquecimento com as dinâmicas de passa a palma e passa o pé, então partimos para explicação específica da técnica utilizada neste encontro.	26/09/2023	7
CEU Vila Atlântica	Oficina socioeducativa realizada pelo assistente social Felipe Augusto com alunas e alunos dos cursos sequenciais 1,2 e 3 do período da tarde. Nesta atividade realizamos a finalização das obras de desenhos geométrico. Para isso utilizamos desenhos impressos, folhas de sulfite, cola, tesoura e EVA. Iniciamos a atividade explicando o objetivo do encontro e seu carácter coletivo, além do contexto da oficina para o sentido geral do projeto. Depois realizamos aquecimento com as dinâmicas de passa a palma e passa o pé, então partimos para explicação específica da técnica utilizada neste encontro.	26/09/2023	23

CEU Quinta Do Sol	Oficina socioeducativa do projeto: Cores da Mudança, meio ambiente, meio consciente. Na Oficina pudemos promover uma interação social e falar a respeito da temática sobre grafite, como isso pode impactar no nosso meio ambiente e qual a mensagem que o grafite quer passar pra sociedade. Os participantes aderiram muito bem a atividade, trouxe diversos questionamentos e relataram o quanto foi importante essa ação no polo.	26/09/2023	23
CEU Casa Blanca	Oficina realizada em parceria comicineira Janaina Santos, com estudantes dos sequenciais 1,2 e 3 - período: tarde - das 14h30 às 15h30. Oficina realizada pela parceira Janaina Santos, inicialmente reunimos os/as estudantes no estúdio 1 , aicineira passou as orientações e dividimos os grupos para os estúdios 4 e 3: oficina de continuidade da anterior e o autorretrato seria trabalhado de forma coletiva, assim construíram o que gostariam que representasse o grupo, o desenho foi realizado com tinta guache em cartolina, essa turma se inspirou em personagens e coisas que vem no dia a dia, como tipo de vestimentas, comidas, zumbis, e etc. A oficina além de trabalhar com cultura, arte e pintura, pode proporcionar momento de criatividade e trabalho em grupo dos alunos/as que foram desafiados a se unirem com pessoas que não tinham tanto afinidade na sala, expandindo seus relacionamentos interpessoais.	26/09/2023	44
CEU Casa Blanca	Oficina realizada em parceria comicineira Janaina Santos, com estudantes do sequencial 1C - período: tarde - das 15h30 às 16h30. Oficina realizada pela parceira Janaina Santos, inicialmente reunimos os/as estudantes no estúdio 2 , aicineira passou as orientações e dividimos os grupos para o estúdio 4: oficina de continuidade da anterior e o autorretrato seria trabalhado de forma coletiva, assim construíram o que gostariam que representasse o grupo, o desenho foi realizado com tinta guache em cartolina, essa turma se inspirou em personagens e coisas que vem no dia a dia, como personagens apocalípticos, comidas, zumbis, e etc. A oficina além de trabalhar com cultura, arte e pintura, pode proporcionar momento de criatividade e trabalho em grupo dos alunos/as que foram desafiados a se unirem com pessoas que não tinham tanto afinidade na sala, expandindo seus relacionamentos interpessoais.	26/09/2023	18

CEU Casa Blanca	Oficina realizada em parceria comicineira Janaina Santos, com estudantes do sequencial 1, 2 e 3 - período: manhã - das 09h30 às 10h30. Inicialmente reunimos os/as estudantes no estúdio 1 , a oficina passou as orientações: oficina de continuidade da anterior e o autorretrato seria trabalhado de forma coletiva, separamos a turma em grupos e juntos construíram o que gostariam que representasse o grupo, o desenho foi realizado com tinta guache em cartolina, essa turma se inspirou em personagens como: homem aranha, estra terrestres e robôs. A oficina além de trabalhar com cultura, arte e pintura, pode proporcionar momento de criatividade e trabalho em grupo dos alunos/as que foram desafiados a se unirem com pessoas que não tinham tanto afinidade na sala, expandindo seus relacionamentos interpessoais.	26/09/2023	32
CEU São Rafael	A atividade foi feita para propor que alunes possam construir uma apresentação teatral no encontro final do INTERPOLOS, no polo de Poá, que será no dia 25/10/2023, na qual foi explicado as diversas formas de expressões e todos os papel que são delegados para se construir um teatro, desde o figurino ao ator e da importância de cada um desses papeis. Com a auxiliar de apoio pedagógico Ana Carolina Vieira do Santa Marcelina Cultura e a Tamires Ferreira Assistente Social	26/09/2023	21
CEU São Rafael	A atividade foi feita para propor que alunes possam construir uma apresentação teatral no encontro final do INTERPOLOS, no polo de Poá, que será no dia 25/10/2023, na qual foi explicado as diversas formas de expressões e todos os papel que são delegados para se construir um teatro, desde o figurino ao ator e da importância de cada um desses papeis.Com a auxiliar de apoio pedagógico Ana Carolina Vieira do Santa Marcelina Cultura e a Tamires Ferreira Assistente Social	26/09/2023	22
CEU Vila Rubi	O serviço social realizou com os alunos da iniciação musical infantil uma atividade sócia ambiental na qual foi realizada uma roda de conversa para abordar o tema “cuidando do meio ambiente” Na atividade celebramos também o início da primavera. Foi confeccionado uma pulseira da primavera com itens coletados na natureza além de um desenho com atemática desenvolvida.	26/09/2023	6
CEU Vila Rubi	O serviço social realizou com os alunos da iniciação musical infantil uma atividade sócia ambiental na qual foi realizada uma roda de conversa para abordar o tema “cuidando do meio ambiente” Na atividade celebramos também o início da primavera. Foi confeccionado uma pulseira da primavera com itens coletados na natureza além de um desenho com atemática desenvolvida.	26/09/2023	5

CEU Parque Veredas	Segundo encontro para a oficina de preparação para interpolos com roda de conversa sobre Literatura de Cordel e construção de textos com aicineira Janaina.	27/09/2023	25
Caieiras	Oficina preparatória do projeto de integração entre polos para as turmas de iniciação I tarde. Neste dia apresentamos o projeto o projeto explicando o que são cooperativos e explicamos o porquê da escolha desse tema. Realizamos dois jogos cooperativos. O primeiro jogo chama-se "Eu gosto de você". Este jogo não tem vencedores ou perdedores. Não tem competição. Aqui o intuito era brincar sem competir, aprofundar as relações entre os alunos e equipe, fomentar a troca, aguçar a criatividade, atenção, aumentar o repertorio dos alunos. No segundo jogo tinha dois momentos. O primeiro momento escrevemos nosso nome em um pedaço de papel e jogamos para cima. Os papeis misturaram-se e nossa missão era achar nosso nome. No segundo momento a nossa missão era encontrar o nosso nome, mas até encontrar o nosso nome precisávamos entregar os nomes que estava em nosso caminho para as respectivas pessoas. Com este jogo sintetizamos o que é cooperar. Foi perceptível o quanto que as crianças da turma de iniciação I gostaram dos jogos. Todos participaram ativamente dos dois jogos.	27/09/2023	5
Caieiras	Oficina preparatória do projeto de integração entre polos para as turmas de iniciação I e II manhã. Neste dia apresentamos o projeto o projeto explicando o que são cooperativos e explicamos o porquê da escolha desse tema. Realizamos dois jogos cooperativos. O primeiro jogo chama-se "Eu gosto de você". Este jogo não tem vencedores ou perdedores. Não tem competição. Aqui o intuito era brincar sem competir, aprofundar as relações entre os alunos e equipe, fomentar a troca, aguçar a criatividade, atenção, aumentar o repertorio dos alunos. No segundo jogo tinha dois momentos. O primeiro momento escrevemos nosso nome em um pedaço de papel e jogamos para cima. Os papeis misturaram-se e nossa missão era achar nosso nome. No segundo momento a nossa missão era encontrar o nosso nome, mas até encontrar o nosso nome precisávamos entregar os nomes que estava em nosso caminho para as respectivas pessoas. Com este jogo sintetizamos o que é cooperar. Foi perceptível o quanto que as crianças da turma de iniciação I gostaram dos jogos. Todos participaram ativamente dos dois jogos.	27/09/2023	7

Caieiras	Oficina preparatória do projeto de integração entre polos para as turmas de iniciação II tarde. Neste dia apresentamos o projeto o projeto explicando o que são cooperativos e explicamos o porquê da escolha desse tema. Realizamos dois jogos cooperativos. O primeiro jogo chama-se "Eu gosto de você". Este jogo não tem vencedores ou perdedores. Não tem competição. Aqui o intuito era brincar sem competir, aprofundar as relações entre os alunos e equipe, fomentar a troca, aguçar a criatividade, atenção, aumentar o repertório dos alunos. No segundo jogo tinha dois momentos. O primeiro momento escrevemos nosso nome em um pedaço de papel e jogamos para cima. Os papeis misturaram-se e nossa missão era achar nosso nome. No segundo momento a nossa missão era encontrar o nosso nome, mas até encontrar o nosso nome precisávamos entregar os nomes que estava em nosso caminho para as respectivas pessoas.	27/09/2023	10
CEU Rosa Da China	Oficina Socioeducativa - Preparatória de Interpolos. Esta oficina ocorreu no formato presencial, no Estúdio 1. Recebemos no polo, a Ana - auxiliar de apoio do Polo CEU São Rafael, e ela quem conduziu a atividade sobre juventude. A Ana conduziu a Oficina com base nas possibilidades das expressões artísticas e todos se envolveram de uma forma muito profunda na reflexão e dinâmicas trazidas pela Oficineira do dia.	27/09/2023	11
CEU Jambuí	Oficina socioeducativa: "o início da comunicação". Recursos utilizados: papelão, EVA, cola quente, datashow, tinta de carimbo, folhas de sulfite, lápis, borracha, tesoura e estiletes. Alunos: sequencial I, II e III. Na atividade falamos sobre a história da comunicação humana até a tipografia com a prensa de Gutenberg. Iniciamos a aula explicando como funcionará o Interpolos e conversando sobre a escolha deles em estarem neste projeto, após o primeiro momento, comecei a explicar o que é comunicação, fiz uma oficina em esquema participativo em que eles junto comigo falavam o que sabiam e dividiam as perspectivas. Passei além da explicação dois vídeos, um que falou sobre as pinturas rupestres e outro que falou sobre a evolução da comunicação a partir da prensa tipográfica, e falamos sobre acesso a informação e o que fez com que a informação ficasse cada vez mais veloz.	28/09/2023	22
Brooklin	Segundo encontro da Oficina Socioeducativa preparatória para integração entre polos com alunos do turno da manhã. Local: Club Açaí. Os professores desenvolveram as atividades junto com os estudantes no formato presencial, resgatando o trabalho que foi realizado ao longo do ano e tendo como objetivo principal o resgate do vínculo com a música, com as equipes de polo e com os colegas, olhando para o ano em que o polo seguiu no formato online.	28/09/2023	5

Brooklin	Segundo encontro da Oficina Socioeducativa preparatória para integração entre polos com alunos do turno da tarde. Local: Club Açaí. Os professores desenvolveram as atividades junto com os estudantes no formato presencial, resgatando o trabalho que foi realizado ao longo do ano e tendo como objetivo principal o resgate do vínculo com a música, com as equipes de polo e com os colegas, olhando para o ano em que o polo seguiu no formato online.	28/09/2023	20
Arujá	Oficina socioeducativa: Literatura de cordel, com a pedagoga Janaina Santos. Nesta data realizamos a oficina socioeducativa para o Projeto de interpolos que acontecerá em 19/10/2023. Continuamos a construção dos cordéis e o material para exposição no dia do encontro final.	29/09/2023	11
CEU Vila Do Sol	Oficina socioeducativa com alunos do sequencial do polo Vila do Sol. Realizamos a oficina com os educadores Gelson e Thiago para confecção da tela, com o tema pichação. Os educadores explicaram a história e a diferença do grafite e pichação. Os/As participantes desenharam seus nomes e frases em folhas de sulfite, que depois foram transferidas para tela de pintura. Cada estudante desenhou uma casa. Período: 14:00 às 16:00.	29/09/2023	14
CEU São Mateus	Oficina socioeducativa com alunos da iniciação infantil do turno da manhã. Na ocasião desenvolvemos algumas ações voltadas para o entretenimento dos estudantes tendo como ponto de partida o dia das Crianças que será comemorado no próximo dia 12. Desenvolvemos as brincadeiras africanas (Moçambique) "Terra e Mar" e "Amarelinha Africana", entre outras variações.	02/10/2023	13
CEU São Mateus	Oficina socioeducativa com alunos da iniciação infantil do turno da tarde. Na ocasião desenvolvemos algumas ações voltadas para o entretenimento dos estudantes tendo como ponto de partida o dia das Crianças que será comemorado no próximo dia 12. Desenvolvemos as brincadeiras africanas (Moçambique) "Terra e Mar" e "Amarelinha Africana", entre outras variações.	02/10/2023	20
CEU Meninos	3ª Oficina Socioeducativa do projeto: "Juventudes", sobre produções e expressões artísticas. Nesta atividade, contamos com a presença das educadoras Aline Lorenzon e Giovana Vicentini, que conduziram o encontro trazendo vivências artísticas a partir de diálogos, leituras e recorte. A ideia inicial foi pensar a categoria juventudes e o quanto a condição juvenil é comprometida pelo contexto político, econômico e social, como no caso do Brasil. Para tanto, o grupo teceu diálogos a partir do recorte de revistas, tendo como pano de fundo realizar novas colagens, que tivessem relação com a temática. Ao final, identificamos a participação profícua do grupo, que está inspirado e comprometido com as atividades.	02/10/2023	17

CEU Quinta Do Sol	Oficina socioeducativa do projeto: "Cores da mudança: meio ambiente, meio consciente". Nesta segunda atividade os alunos puderam expressar através do grafite o que aprenderam na primeira oficina e como o grafite pode ser um alicerce para apoiar na causa de cuidado do meio ambiente. Os alunos aprenderam a realizar o grafite através da oficina e fizeram os seus próprios desenhos.	02/10/2023	13
CEU Parelheiros	Oficina socioeducativa do projeto: Registrando a arte além da musicalização. A atividade realizada foi sobre a técnica do grafite com o oficinairo convidado Tim (Wellington). Tim falou sobre as técnicas do grafite e seu contexto político.	03/10/2023	14
CEU Parque São Carlos	Oficina socioeducativa em comemoração do Dia da Crianças / realizada com os alunos da iniciação infantil, período manhã. Em comemoração ao Dia da Crianças, a equipe do polo em parceria com a professora Maria Paula, organizou uma sessão cinema com pipocas e refrigerantes, a atividade foi realizada com os alunos da iniciação infantil dos períodos manhã e tarde. Apresentamos o filme VIVA A VIDA E UMA FESTA. Que traz em sua sinopse as questões geracionais da família que envolvem a música.	04/10/2023	11
Embu Das Artes	Oficina socioeducativa do projeto: "Qual a sua quebrada?". A atividade foi ministrada por uma palestrante contratada e um palestrante convidado. Com intuito de entender o que os alunos entendem por território? O que eles sabem sobre o território Embu das Artes e contextualizar a definição de território e história de Embu das Artes. Foi realizada a produção de desenhos, que contava um pouco do olhar dos alunos sobre o território. E a partir das falas dos alunos ao expor seus desenhos, foi sendo construído um texto poético.	04/10/2023	11
CEU Parque São Carlos	Oficina socioeducativa sobre Direitos da criança. Em comemoração ao Dia da Crianças, a equipe do polo em parceria com a professora Maria Paula, organizou uma sessão cinema com pipocas e refrigerantes e discussão, a atividade foi realizada com os alunos da iniciação infantil do período da tarde. Apresentamos o filme VIVA A VIDA É UMA FESTA, que traz em sua sinopse as questões geracionais da família que envolvem a música.	04/10/2023	9
Brooklin	Terceiro encontro de Oficina Socioeducativa do projeto: Música, Som e movimento com os(as) alunos(as) do turno da manhã. Os professores desenvolveram as atividades junto com os estudantes no formato presencial, resgatando o trabalho que foi realizado ao longo do ano e tendo como objetivo principal o resgate do vínculo com a música, com as equipes de polo e com os colegas, olhando para o ano em que o polo seguiu no formato online.	05/10/2023	4

Brooklin	Terceiro encontro de Oficina Socioeducativa do projeto: Música, Som e movimento com os(as) alunos(as) do turno da tarde. Os professores desenvolveram as atividades junto com os estudantes no formato presencial, resgatando o trabalho que foi realizado ao longo do ano e tendo como objetivo principal o resgate do vínculo com a música, com as equipes de polo e com os colegas, olhando para o ano em que o polo seguiu no formato online.	05/10/2023	22
CCA Itaquera	Oficina socioeducativa realizada no CCA do território. Estivemos no CCA apresentando o Guri para 18 usuários - crianças de 10 a 14 anos, fizemos uma breve bate-papo onde expusemos o que acontece no Guri. Falamos da formação de pessoas, promoções de cidadania, música e desenvolvimento social de forma interativa e dinâmica. Após explanarmos a respeito dos cursos e instrumentos musicais ofertados no Guri, propomos a visita ao polo Itaquera. A visita ocorreu com a presença da educadora Maria Helena, os usuários do CCA, conheceram as salas e aulas de Clarinete, Violino e puderam participar do funcionamento da prática de conjunto de cordas Violino e Violoncelo, foram momentos introdutórios com intuito de elevar os alunos do Guri em demonstrarem sua satisfação em estar no Guri e, do público visitante sentirem inspirados em fazerem parte do Guri.	06/10/2023	18
CEU Vila Do Sol	Oficina socioeducativa com os/as estudantes das turmas de teoria e coral. Concluímos a tela da oficina do projeto: Arte além da imaginação e pintamos as camisetas que os adolescentes trouxeram na atividade. A oficina teve como objetivo criar um espaço onde as/os estudantes possam refletir criticamente no âmbito social, acerca de sua sociabilidade infanto juvenil. Período: 14:30 às 15:30.	06/10/2023	9
CEU Rosa Da China	Oficina socioeducativa do projeto: "Juventude - Um mundo dentro de mim" com a Psicóloga Janaina, que realizou a atividade do dia. A Facilitadora Janaína iniciou a atividade se apresentando de forma descontraída; utilizou alguns itens como lixeira, régua, lápis, piano, folha sulfite para trabalhar com os jovens temas trazidos por eles na primeira Oficina que foi conduzida por ela. Trabalhou a reflexão sobre timidez, ansiedade, procrastinação, amizade, emoções que envolvem e se desenvolvem na adolescência e juventude. O objetivo era refletir sobre o processo pelo qual estão passando.	06/10/2023	25

CEU Meninos	Oficina socioeducativa realizada com o grupo para preparação do encontro final entre polos. A atividade teve por objetivo alinhar as ações a serem apresentadas na data do encontro, bem como finalizar as produções artísticas escolhidas pelo grupo. No segundo momento, repassamos os prazos e combinados para o dia do encontro final, reforçando a possibilidade dos lanches e de envio de declaração de participação, aos que necessitarem para entregar na escola. O grupo se mostra bastante entusiasmado para debater a temática das juventudes e sugeriram novas linguagens para sua expressão artística, com a experiência do lambe.	16/10/2023	8
CEU Parque São Carlos	Segunda oficina socioeducativa do projeto: "Cores da Mudança". Usamos da linguagem do grafite para abordar o tema meio ambiente meio consciente. Contamos com a participação da arte educadora Jana Santos, que trouxe um pouco do seu trabalho e conhecimento do grafite. Nesta oficina conversamos com os alunos sobre a pintura de grafite que ia ser realizada no polo com a participação de todos, em conjunto foi escolhido o desenho que seria feito e esboçado no papel, para a partir daí partir para a pintura na parede, dividimos em turmas e cada uma ficou responsável por uma parte da pintura. No final realizamos uma roda de conversa sobre a importância das artes visuais, com ênfase no grafite como ferramenta de crítica social como defesa de causas importantes para a vida, sendo usada atualmente para reivindicar e gritar a importância da preservação ambiental.	16/10/2023	35
CCA Itaquera	Oficina socioeducativa com a temática: Comportamento de hoje, promove o seu futuro? Consideramos o comportamento de alguns adolescentes no convívio com outros, a necessidade desta oficina, além de explorarmos o universo informacional dos adolescentes de 14 anos, que ingressaram no Mundo do Trabalho por meio de atividades de socioaprendizagem em espaços como CIEE entre outros. Para dinamizar o ambiente iniciamos perguntando a respeito do que os adolescentes esperavam no futuro. Alguns adolescentes responderam que já estavam vislumbrando profissões que tinham a ver com as dos seus pais e outros, profissões diferentes do contexto soci familiar. Após explanarem suas opções, realizamos a dinâmica com os encartes do de 100 perguntas sobre os dilemas dos jovens - Comportamento Adolescente. Neste encarte tem perguntas a respeito de como os adolescentes reagiriam diante de tal situação, situações estas desafiadoras, a maioria delas não experimentadas pelos presentes. Embora não tinham experiências, os participantes expuseram o que entendiam a respeito das perguntas e responderam de acordo com os seus alcances.	16/10/2023	30

Biritiba Mirim	Oficina socioeducativa com crianças e adolescentes do projeto: "Literatura de Cordel", em parceria com a oficina Janaina Santos. A convidada realizou uma roda de conversa com os alunos sobre a temática e organizamos as apresentações para o Sarau que será realizado no dia do Encontro entre os polos.	17/10/2023	9
Amácio Mazzaropi	Oficina socioeducativa do projeto: CRIAR – Fazendo arte, refaço o mundo (desenho para todos). Foram abordadas as seguintes temáticas: História da pintura rupestre, desenho e escrita; Origem do carvão ao lápis; Desenho de Memória; Desenho de observação; Geometria básica; Instrumentos do desenho; Práticas; O desenho cego; O desenho livre. Os alunos produziram neste encontro 64 obras de arte em papel A4, utilizando materiais como carvão, tijolo, cerâmica e giz de cera.	17/10/2023	10
CEU Alvarenga	Oficina socioeducativa do projeto: A arte para além da musicalização. Foi realizada oficina com os alunos do turno da manhã, com grafite nas paredes do Polo e finalização das pinturas nas caixas de MDF. Cada aluno expressou a arte através das pinturas, com trocas de tintas e materiais, com o objetivo de trabalhar o compartilhar um com o outro.	17/10/2023	5
CEU Alvarenga	Oficina socioeducativa do projeto: A arte para além da musicalização. Foi realizada oficina com os alunos do turno da tarde, com grafite nas paredes do Polo e finalização das pinturas nas caixas de MDF. Cada aluno expressou a arte através das pinturas, com trocas de tintas e materiais, com o objetivo de trabalhar o compartilhar um com o outro.	17/10/2023	11
CEU Vila Rubi	Oficina socioeducativa do projeto: A arte de desenhar. Com o objetivo de atrelar a oficina de desenho com as atividades já realizadas utilizamos como temática norteadora as emoções. Os alunos trabalharam as emoções e a arte. Foi desenvolvido dois momentos com roda de conversa e a construção da tela. Os participantes se sentiram a vontade para construir e falar sobre o tema abordado.	17/10/2023	2
Embu Das Artes	Oficina socioeducativa do projeto: "Qual a sua quebrada" ministrada por uma palestrante contratada e um palestrante convidado. No segundo encontro do projeto foi apresentado para os alunos o Poema EMBUscadasARTES de Renato Gonda, que conta um pouco sobre o município e o texto poético construído na oficina anterior. Ficou aberto para os alunos a decisão de como poderiam realizar a apresentação do poema e do texto poético e foi aberto um momento de sugestão e votação para nomear o texto poético construído pelos alunos, ficou decidido o nome "Embu eu também não sei".	18/10/2023	14
CEU Parque Veredas	Oficina socioeducativa do projeto: "Literatura de Cordel: Valores Culturais e identidade Regional". Tivemos o nosso terceiro encontro do projeto onde realizamos uma roda de conversa sobre a temática e a confecção de desenhos e pinturas.	18/10/2023	15

CEU Paraisópolis	Oficina socioeducativa do projeto: "A arte além da musicalização" com o tema sobre grafite. Hoje foi finalizado o grafite nas paredes e nas caixas de MDF. Fizeram artes coloridas cada uma com uma expressão diferente. Algumas alunas pintaram as portas do polo , com traços colorido e letras musicais.	18/10/2023	10
CEU Meninos	3ª oficina socioeducativa do projeto: "Juventude: um mundo dentro de mim", produção de lambe lambe. Neste encontro, asicineiras Giovana Vicentini e Aline Lorezon conduziram o grupo para vivências de produção de lambe-lambe, fomentando que os participantes expressassem suas ideias a partir dos recortes e colagens. O grupo preparou e finalizou suas intervenções para serem compartilhadas no encontro entre polos, que será realizada na próxima semana.	19/10/2023	10
CEU Cidade Dutra	Oficina socioeducativa do projeto sobre território. Realizamos com os/as estudantes a gravação para o vídeo território. Os adolescentes entrevistaram o coordenador de Cultura do CEU Cidade Dutra, Genivaldo. O supracitado contou um pouco da história do território da Capela do Socorro. Os estudantes elaboraram algumas perguntas para subsidiar a entrevista. A atividade teve como objetivo pesquisar a história da região Capela do Socorro e propiciar momentos de conhecimentos, pesquisa, e identificar particularidades do território.	19/10/2023	9
CEU Casa Blanca	Oficina socioeducativa com a iniciação musical infantil. Tema: Semeando direitos e colhendo cidadania - período manhã das 9h30 às 11h30. A oficina foi idealizada para dar continuidade a temática de direitos humanos que foi dialogada no primeiro semestre, contando com a participação daicineira Andressa que viria trabalhar com o brincar como direito e realizar oficina de brincadeiras e jardinagem com as crianças, porém por motivos de saúde, não conseguiu comparecer na oficina. Assim a oficina foi realizada pela Assistente Social Nathalia em parceria com as professoras. As professoras iniciaram com cantigas e roda com as crianças, paramos para o lanche. Após realizamos o coelho sai da toca musical, as crianças se divertiram muito e ao final dialogamos sobre a importância do brincar como direito e distribuímos os kits de brinquedos em comemoração ao mês das crianças.	20/10/2023	32
CEU Casa Blanca	Oficina socioeducativa com a iniciação musical infantil. Tema: Semeando direitos e colhendo cidadania - período tarde das 13h30 às 15h30. A oficina foi idealizada para dar continuidade a temática de direitos humanos que foi dialogada no primeiro semestre. A oficina foi realizada pela Assistente Social Nathalia em parceria com as professoras. Iniciamos com momento de desenho, onde as crianças puderam registrar o que vivenciaram no guri esse semestre, paramos para o lanche e no dia pudemos desfrutar do kit lanche, após realizamos o coelho sai da toca	20/10/2023	18

	musical, as crianças se divertiram muito e ao final dialogamos sobre a importância do brincar como direito e distribuímos os kits de brinquedos em comemoração ao mês das crianças.		
CEU Rosa Da China	Oficina Socioeducativa do projeto "juventude: um mundo dentro de mim". O Professor Gustavo Gianelli foi quem conduziu a atividade. O ensaio realizado será apresentado no dia do Encontro entre outros polos, em Poá.	20/10/2023	15
CEU Cidade Dutra	Oficina socioeducativa do projeto: A arte de brincar. Realizamos com os/as estudantes a oficina socioeducativa para criação de telas com o tema território. O educador Gelson utilizou o grafite e desenhos para realizar a atividade com os adolescentes. A atividade teve como objetivo valorizar a criatividade dos nossos estudantes.	23/10/2023	5
CCA Itaquera	Oficina socioeducativa do projeto: "Mundo Virtual e Mundo Real", tema: A influência das redes no presente. Participação de profissional convidado: Gabriela Xavier Lucilio - psicóloga. A convidada iniciou a atividade apresentando em power point o Tema ilustrativo: Como é você na internet? O assunto com os adolescentes presentes, percorreu com a introdução feito pela psicóloga de quais são as redes sociais que os presentes tinham acessos e se estes acessos eram restritos ou não. Foram levantadas demandas importantes como, a hostilidade do ambiente real levar ao uso contínuo de atividades nos ambientes virtuais.	23/10/2023	6
Amácio Mazzaropi	Oficina socioeducativa do projeto: "CRIAR – Fazendo arte, refaço o mundo (desenho para todos)". Iniciamos com uma breve retomada sobre a atividade anterior e roda de conversa com dinâmica. Dinâmica: Passamos um envelope contendo questões relacionadas a arte e identidade, como por exemplo: O que podemos comunicar por meio da arte? O que é o direito à liberdade? Depois, os alunos foram separados em quatro grupos, onde cada grupo recebeu uma folha grande, carvão, tijolo e giz de cera, para realizar a produção de obras livres utilizando estratégias, que foram apresentadas na oficina passada.	24/10/2023	13
Osasco	Oficina socioeducativa sobre jogos cooperativos do projeto "Tempo de brincar", realizada pelaicineira Bianca e Nayara com os alunos do turno da manhã.	24/10/2023	10
Osasco	Oficina socioeducativa sobre jogos cooperativos do projeto "Tempo de brincar", realizada pelaicineira Bianca e Nayara com os alunos do turno da tarde.	24/10/2023	25

CEU Cidade Dutra	Oficina socioeducativa do projeto "Território". Realizamos com os/as estudantes o encontro para coleta de materiais pesquisados e pensarmos na entrevista com os moradores do território. Acordamos sobre a pessoa para entrevista, que será uma professora da EMEI Cidade Dutra, definimos o dia 31/10/2023 para finalizarmos a entrega dos materiais e iniciarmos o vídeo com o tema território. Período: 14h30 às 15h30.	26/10/2023	8
Osasco	Oficina socioeducativa: Projeto Questão Racial com alunos(as) do turno da tarde de 14h às 15h. Tema: Desembolando o Racismo cotidiano com adolescentes. Este projeto foi implantado em outros dois polos do Guri, São Matheus e Céu Inácio Monteiro, esta atividade realizada no dia 07/11/2023, foi uma oficina que contou com a presença da palestrante Priscila e dois rappers. Tivemos uma palestra e na sequência uma apresentação dos Rap com a participação dos alunos.	07/11/2023	17
Osasco	Oficina socioeducativa: Projeto Questão Racial com alunos(as) do turno da manhã. Tema: Desembolando o Racismo cotidiano com adolescentes. Este projeto foi implantado em outros dois polos do Guri, São Matheus e Céu Inácio Monteiro, esta atividade realizada no dia 07/11/2023, foi uma oficina que contou com a presença da palestrante Priscila e dois rappers. Tivemos uma palestra e na sequência uma apresentação dos Rap com a participação dos alunos.	07/11/2023	17
Osasco	Oficina socioeducativa: Projeto Questão Racial com alunos(as) do turno da tarde de 15h às 17h. Tema: Desembolando o Racismo cotidiano com adolescentes. Foi uma oficina que contou com a presença da palestrante Priscila e dois rappers. Tivemos uma palestra e na sequência uma apresentação dos Rap com a participação dos alunos.	07/11/2023	32
CEU Butantã	Oficina socioeducativa com alunos(as) do curso de violino sobre relacionamentos e respeito ao próximo. Atividade após conversa com o professor da turma o mesmo trouxe a questão de brincadeiras em sala que trouxe transtornos para alguns alunos.	08/11/2023	6

CEU Inácio Monteiro	Oficina Socioeducativa Questão Social - Palestrante Priscila Macedo, com alunos(as) do turno da manhã. Iniciamos a oficinas Socioeducativa com a apresentação do projeto Questão Racial e sua proposta. A palestrante iniciou com uma dinâmica sobre as visões que todos tem da África o que é a África de verdade, em seguida a Palestrante foi apresentando os reis africanos e suas tribos, mostrando a diferença da população existente no continente. As crianças e os adolescentes foram bem participativas conseguiram esclarecer suas dúvidas, em seguida tivemos apresentação do Rap Kingui que apresentou seu rap como forma de luta e resistência no intuito de promover a igualdade racial, pois é necessário combater o racismo em sua estrutura.	09/11/2023	21
CEU Inácio Monteiro	Oficina Socioeducativa Questão Social - Palestrante Priscila Macedo, com alunos(as) do turno da tarde. Iniciamos a oficina com a apresentação do projeto Questão Racial em seguida passamos a fala para a palestrante que deu início sobre o continente Africano e suas diversidades culturais. Os alunos apresentaram o que eles sabiam e conheciam sobre a África, como a miséria, guerra e a fome. Foram discutidos sobre o empoderamento africano com seus reis e rainhas e suas riquezas espalhadas pelo Continente Africano. Foi discutido sobre a questão do racismo como sistema de poder que hierarquiza uma etnia em detrimento de outra, inferiorizando e causando prejuízos. Teve ótimo aproveitamento dos alunos que demonstraram interesse em discutir como também tirar suas dúvidas das questões levantadas por eles. A oficina teve sua finalização com a apresentação do Rapper King que trouxe o rap como forma de denunciar os preconceitos raciais e a resistir o sistema que exclui e mata a população negra todos dias.	09/11/2023	42
Polo CEU Cidade Dutra	Realizamos junto com a biblioteca Rubem Braga e o Centro de Convivência o Sarau no espaço do CEU Cidade Dutra, evidenciando a importância da tradição oral e, principalmente, dar protagonismo para as histórias de vida da comunidade e destacar a importância da biblioteca como local de encontros. A atividade contou com declamações de poesias, microfone aberto, apresentações musicais, dança e contação de história de vida das pessoas da comunidade. A atividade ocorreu no período das 14:00 às 16:00.	09/11/2023	30
Amácio Mazzaropi	Oficina socioeducativa “30 fatos sobre mim” que tinha como objetivo de estimular o autoconhecimento, comunicação e fortalecimento de vínculos entre os alunos. Foi dividido os alunos em duplas, onde cada aluno realizaria uma entrevista com o outro e no final apresentaram seu parceiro de dupla.	14/11/2023	5

POLO CCA Itaquera	Oficina socioeducativa com os alunos do curso de Violino e Violoncelo. Criamos a seguinte proposta: 1 - Os repertórios de violino e violoncelo passam por tempos da humanidade, desta forma, resgatamos acontecimentos da época que a música indicada para os alunos(as) apresentarem, fazia parte; 2 - Para relacionar a história das relações entre a cultura musical e o contexto do qual as crianças da época estavam vivendo, relacionamos o foco do Mês da Consciência Negra, para que os alunos(as), ampliasse suas compreensões quanto ao universo informacional para além da forma como os temas Revolução Industrial, Colonização e Escravização dos povos africanos ocorrerão no mundo a partir do século XVI; 3 - Tratamos as ocorrências de cada época, apresentamos as músicas, imagens da Europa, país que a música foi criada e informações a respeito dos seus autores; 4 - Destacamos como os países da América Latina viviam, principalmente, como as crianças viviam e, quais seriam as músicas tocadas neste período; 5 - Falamos a respeito dos direitos das crianças e adolescentes e do acesso a cultura e arte da música, com relação ao escravizados, refletimos como eles eram tratados aqui no Brasil, enquanto europeus escreviam letras, partituras e músicas eruditas e clássicas; 6 - Perguntamos aos alunos(as) como o tema da Consciência Negra, foi apresentado para eles, todos responderam que fizeram um trabalho para nota e, que teria sido apenas esta atividade relacionada ao mês; 7 - Diante da falta de compreensão do motivo que celebra a Consciência Negra para além, do busto do memorial de Zumbi dos Palmares, falamos do que seria ter uma consciência negra em um país com maioria negra, porém, que não disfruta de privilégios. Ao relatarmos as situações de discriminações e violências que pessoas negras sofrem no Brasil, citamos o Racismo e o Bullying, as crianças trouxeram suas informações e compreensões a respeito, alguns até mesmo suas vivências, relataram ter sofrido racismo ou Bullying. Fechamos a atividade com reflexões e com escutas das músicas que os alunos(as), tocarão, fazendo um quiz de perguntas a respeito dos fatos ocorridos nas épocas que as músicas que apresentarão.	24/11/2023	6
CEU Parque São Carlos	Oficina socioeducativa em formato de SARAU. Durante a atividade tivemos a apresentação de todos os alunos, apresentações musicais, poemas, mímicas e sessão de piadas, aproveitamos para realizar um café coletivo com bolos e salgados.	29/11/2023	24

Caieiras	Neste dia aconteceu oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local com alunos do turno da tarde. Neste dia realizamos o resgate das oficinas anteriores e depois a arte educadora Mayara Franco realizou mapa afetivo dos territórios dos estudantes. Caieiras e adjacências. Cada estudante desenhou seu mapa do seu território com pontos positivos e negativos. Em roda, cada estudante falou sobre seu mapa, primeiro seus pontos negativos e depois os pontos positivos. Pontuamos como podemos buscar melhorias para os pontos negativos dos territórios e como os indivíduos podemos melhorar os territórios que vivemos.	29/11/2023	15
Caieiras	Neste dia aconteceu oficina socioeducativa do projeto de parâmetro local com alunos do turno da manhã. Neste dia realizamos o resgate das oficinas anteriores e depois a arte educadora Mayara Franco realizou mapa afetivo dos territórios dos estudantes. Caieiras e adjacências. Cada estudante desenhou seu mapa do seu território com pontos positivos e negativos. Em roda, cada estudante falou sobre seu mapa, primeiro seus pontos negativos e depois os pontos positivos. Pontuamos como podemos buscar melhorias para os pontos negativos dos territórios e como os indivíduos podemos melhorar os territórios que vivemos. Cabe pontuar que para Kleber aluno do guri manhã, o Programa guri é um espaço positivo dentro de Caieiras. Que segundo ele, é um espaço que ele se sente seguro.	29/11/2023	15

Oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes

Ao longo de 2023 foram realizadas 142 oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes com 2.210 participantes. Estas, foram atividades coletivas realizadas em grupos com as famílias das crianças e adolescentes atendidos(as), desenvolvida por meio de projetos que contemplem as mais diversas temáticas que surgem no cotidiano e na realidade vivida em cada território e por cada família. Tais oficinas tiveram como finalidade promover um espaço de envolvimento e comprometimento das famílias no acompanhamento do desenvolvimento de seus filhos e filhas junto ao Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo, contribuindo para o seu fortalecimento em seu papel protetivo, possibilitando um espaço de escuta e partilha, podendo ter interlocução com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU. Estas podem ocorrer mediadas diretamente pelos(as) assistentes sociais de referência do polo ou através de parcerias com especialistas nas temáticas trabalhadas, instituições públicas e/ou privadas.

Assim como destacado nas oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes, as oficinas com as famílias das crianças e adolescentes também foram construídas através da metodologia de projeto. Isto é, todas as atividades foram desenhadas e pensadas a partir de um plano elaborado com objetivos, intencionalidade e metodologia específica para cada polo e público. Neste sentido, destacamos que no 1º quadrimestre, junto a escrita dos projetos de oficinas socioeducativas com crianças e adolescentes, também foram desenhadas as temáticas a serem trabalhadas com as famílias. As temáticas trabalhadas foram: Saúde mental; Território; Inclusão; Pessoa com Deficiência; Direitos Humanos; Empoderamento feminino; Autocuidado.

Para além dos projetos construídos e implementados nos polos destacamos a parceria realizada com o projeto “OAB Vai à escola”, onde foram desenvolvidos encontros e oficinas junto às famílias dos(as) alunos(as) sobre cidadania, direitos e deveres e responsabilidade social. A parceria teve por objetivo realizar a transmissão de saberes do campo jurídico através da informação e acesso gratuito.

Vale destacar por fim, que estas oficinas se constituíram ainda mais como um espaço de escuta, acolhimento e aprendizado, tendo avaliações positivas quanto ao seu desenvolvimento se configurando enquanto um momento essencial no processo de vinculação de familiares.

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
34	Realizar Oficinas Socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes	34.1	Meta-Produto	Número de oficinas	META ANUAL	130	142
					ICM	100%	109%
		34.2	Meta-Resultado	Número de participantes	META ANUAL	1.950	2.210
					ICM	100%	113%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE OFICINAS SOCIOEDUCATIVAS COM AS FAMÍLIAS DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES: Apesar de o número de oficinas socioeducativas ter superado a meta anual, informamos que não houve desequilíbrio ou impacto nas demais ações realizadas ao longo do ano. Do mesmo modo que apresentado nas metas das oficinas com crianças e adolescentes, consideramos aqui também a importância de promover espaços de acolhimento e de ampliar os momentos de rodas para orientação, escuta e suporte para as famílias e responsáveis pelos novos(as) alunos(as). Estes momentos são importantes e necessários para gerar a adesão e participação destes ao longo de todo ano. Os encontros ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo, que dentre as temáticas trabalhadas, foram abordados os seguintes: Saúde mental, Arte e Cultura, Inclusão, Meio Ambiente, Questão racial, dentre outros. Com a realização de um número maior de oficinas do que o planejado inicialmente, consequentemente, tivemos também um número maior de participantes.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES DAS OFICINAS SOCIOEDUCATIVAS COM AS FAMÍLIAS DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES: Do mesmo modo que esclarecido anteriormente, em razão da entrada de novos(as) alunos(as), foi necessário realizar um número maior de oficinas com as famílias e responsáveis destes, no intuito de realizar acolhimento, orientação, ambientação e apresentação do programa GURI. Realizando um número maior de oficinas, consequentemente, tivemos um número maior de participantes. As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas, trabalharam: Saúde mental, Arte e Cultura, Inclusão, Meio Ambiente, Questão racial, dentre outros.

Abaixo seguem as oficinas socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes realizadas em 2023:

Oficinas Socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes			
Polo	Atividade	Data	Número de Participantes
Brooklin	Oficina Socioeducativa realizada de forma remota, a fim de acolher os familiares, trazendo algumas informações importantes sobre a reforma do polo e atendimento dos alunos e familiares.	15/02/2023	24
CEU Meninos	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, a fim de acolher os familiares para este ano letivo, na ocasião apresentamos a equipe, bem como o programa Guri, tendo também um momento para dúvidas e sugestões.	02/03/2023	7
CEU Meninos	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, a fim de acolher os familiares para este ano letivo, na ocasião apresentamos a equipe, bem como o programa Guri, tendo também um momento para dúvidas e sugestões.	02/03/2023	4
CEU Vila Do Sol	Oficina Socioeducativa com as famílias através de roda de conversa com arte, em comemoração ao ano da mulher. A atividade teve como objetivo criar um ambiente de acolhimento e troca. Confeccionamos uma mandala, com palito e linha de tricô e dialogamos sobre como foi o processo. Algumas quebraram o palito, acharam fácil, outras difíceis, refizeram a mandala. Diante das situações relatadas trouxemos as reflexões para o cotidiano. Que há momentos que temos que retomar situações que ficaram paradas, que existem momentos difíceis e temos que criar estratégias para passar da melhor forma, e aprender como os erros, comemorar os acertos da vida, que ao colocarmos força, podemos romper com situações.	10/03/2023	5
Polo CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa realizada objetivando acolher as novas famílias que ingressaram no programa, a fim de integrá-las/os a dinâmica do Polo e das aulas, e para que tenham conhecimento do que é trabalhado com os/as discentes e famílias nas vertentes: social, musical e pedagógica. A vivência se fez necessária no intuito de fortalecer e criar vínculos, com o programa e equipe de polo.	17/03/2023	46

Polo Caieiras	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, a fim de conhecer os familiares para este ano letivo, na ocasião apresentamos a equipe, bem como o programa Guri e também explicamos sobre o Projeto de Parâmetro Local que seguirá com a temática: Território, cultura e pertencimento.	29/03/2023	20
Polo Caieiras	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, a fim de conhecer os familiares para este ano letivo, na ocasião apresentamos a equipe, bem como o programa Guri e também explicamos sobre o Projeto de Parâmetro Local que seguirá com a temática: Território, cultura e pertencimento.	29/03/2023	21
Polo Brooklin	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, a fim de conhecer os familiares para este ano letivo, na ocasião apresentamos a equipe, bem como o programa Guri e também explicamos sobre o Projeto de Parâmetro Local que seguirá com a temática: Brincando e cantando durante a reforma.	30/03/2023	18
Polo Poá	Oficina Socioeducativa com familiares sobre o Projeto de Parâmetro local do Polo Poá, com o tema: "Educação de Qualidade" - trazendo a discussão sobre como assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade.	31/03/2023	37
CEU Parque Veredas	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã com as famílias da Iniciação Infantil, referente ao acesso do aplicativo Santa Marcelina como passo a passo de como acessar e sobre a importância desse acesso para complementação das aulas de música.	11/04/2023	6
CEU Parque Veredas	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde com as famílias da Iniciação Infantil, referente ao acesso do aplicativo Santa Marcelina como passo a passo de como acessar e sobre a importância desse acesso para complementação das aulas de música.	11/04/2023	9
Arujá	Oficina Socioeducativa a fim de dialogar sobre a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, promovendo oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos. Para abordar este tema utilizamos o instrumento de trabalho a arte e a pintura. A arte na educação auxilia na formação mais ampla das (os) estudantes, tendo também a função de atuar na subjetividade, se tornando uma importante ferramenta de desenvolvimento em suas múltiplas potencialidades e possibilidades humanas.	14/04/2023	16

CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, de acordo com o Projeto de Parâmetro Local: " Bullying". Através de uma roda de conversa sobre o que seria Bullying, dentre as resposta surgiu algumas palavra: Intimidação, ameaças, xingamentos, frescura, sempre existiu e não vai acabar, brigas, falta de respeito...A partir das falas surgiram depoimentos dos familiares e responsáveis que sofreram com o bullying em algum momento da vida escolar em relação a sua imagem, corpo, nome, roupas, e o quando foi difícil passar por isso sozinho sem nunca ter alguém para conversar sobre, pois era tratado como fraqueza. Foi pontuado que ter um espaço que hoje fala sobre a temática é muito importante para fortalecer crianças e adolescentes, mas que a família é primordial para mudar a realidade do Bullying nos espaços de convivência coletiva.	17/04/2023	17
CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, de acordo com o Projeto de Parâmetro Local: " Bullying". Através de uma roda de conversa sobre o que seria Bullying, dentre as resposta surgiu algumas palavra: Intimidação, ameaças, xingamentos, frescura, sempre existiu e não vai acabar, brigas, falta de respeito...A partir das falas surgiram depoimentos dos familiares e responsáveis que sofreram com o bullying em algum momento da vida escolar em relação a sua imagem, corpo, nome, roupas, e o quando foi difícil passar por isso sozinho sem nunca ter alguém para conversar sobre, pois era tratado como fraqueza. Foi pontuado que ter um espaço que hoje fala sobre a temática é muito importante para fortalecer crianças e adolescentes, mas que a família é primordial para mudar a realidade do Bullying nos espaços de convivência coletiva.	17/04/2023	7
CEU Parque São Carlos	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro Local: "Qual a sua arte?", com familiares sobre " Qual a sua arte?" nesta oficina usamos o PowerPoint com alguns slides, e dois vídeos, apresentamos o conceito, O que é arte e quais tipos de arte existem. A cada foto apresentada (as) os participantes iam identificando qual tipo de arte aquela foto representava, a cada foto foi surgindo uma conversa, principalmente sobre a importância de cada uma delas, e como a arte impacta nossa sociedade, e a educação enquanto facilitador da aprendizagem dos alunos em geral. No final da oficina surgiu uma roda de conversa para falar de que forma a arte impacta em nossas vidas, em nosso cotidiano.	19/04/2023	9

Julio Prestes	Oficina Socioeducativa com familiares, realizada no período da manhã, sendo desenvolvida através do Projeto de Parâmetro Local: "A Arte de Brincar - A Ressignificação a partir da criatividade e do livre pensamento", para a turma do Sequencial I, sendo que o objetivo do projeto é fomentar interação familiar, em torno de propostas lúdicas que possam ser elaboradas no ambiente doméstico; estimular a criatividade e ressaltar a importância da brincadeira como parte do desenvolvimento das crianças/adolescentes. Tivemos a participação da Oficineira Nayara (Muda Mundus) , onde realizou diversas atividades relacionadas a brincadeiras de infância, onde buscou resgatar com as pais/responsáveis a importância do brincar, deixando os aparelhos tecnológicos para um segundo plano e aprenderem a se divertir com outras brincadeiras. Buscando resgatar memórias de infância onde as brincadeiras faziam parte do cotidiano, onde não havia aparelhos tecnológicos com facilidade de acesso e as brincadeiras e brinquedos eram na maioria das vezes confeccionados.	24/04/2023	9
Julio Prestes	Oficina Socioeducativa com familiares, realizada no período da tarde, sendo desenvolvida através do Projeto de Parâmetro Local: "A Arte de Brincar - A Ressignificação a partir da criatividade e do livre pensamento", para a turma do Sequencial I, sendo que o objetivo do projeto é fomentar interação familiar, em torno de propostas lúdicas que possam ser elaboradas no ambiente doméstico; estimular a criatividade e ressaltar a importância da brincadeira como parte do desenvolvimento das crianças/adolescentes. Tivemos a participação da Oficineira Nayara (Muda Mundus) , onde realizou diversas atividades relacionadas a brincadeiras de infância, onde buscou resgatar com as pais/responsáveis a importância do brincar, deixando os aparelhos tecnológicos para um segundo plano e aprenderem a se divertir com outras brincadeiras. Buscando resgatar memórias de infância onde as brincadeiras faziam parte do cotidiano, onde não havia aparelhos tecnológicos com facilidade de acesso e as brincadeiras e brinquedos eram na maioria das vezes confeccionados.	24/04/2023	9
CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa que teve como objetivo trabalhar com as (os) responsáveis das (os) alunas (os) da Iniciação Musical Infantil através de confecções de chaveiros e acessórios com linhas de lã. O eixo abordado durante a confecção dos artesanatos foi sobre a população em situação de rua com o viés das desigualdades e as faltas das políticas públicas em prol dessa população.	27/04/2023	8

CEU Capão Redondo	Oficina Socioeducativa com familiares a fim de interagirmos com o grupo, desta forma iniciamos solicitando que as (os) participantes se apresentassem dizendo nome, idade e como conheceram o Guri. Foi um primeiro momento com elas (eles), houve uma interação significativa, onde expressaram o quanto é bom ter um espaço para aprender música no território. Após apresentação explicamos sobre o Projeto de Parâmetro Local deste ano e a Lei que irá nos nortear durante a execução do mesmo.	27/04/2023	8
Biritiba Mirim	Oficina Socioeducativa com os familiares, seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro Local: "O Eu dentro de nós, minha identidade, nossas origens", objetivando elucidar a educação de qualidade, assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade, promovendo um espaço de oportunidade de aprendizado ao longo da vida para todos.	27/04/2023	28
Penha	Oficina Socioeducativa por meio do Projeto de Parâmetro Local: "As dimensões dos cuidados para uma Saúde Mental saudável: Promoção e prevenção". Nesta oficina, pudemos abordar sobre a saúde mental e a importância da cultura do autocuidado que são temas populares atualmente, mas nem sempre os cuidados com a saúde da mente são colocados em prática. Diversos empecilhos procuram sabotar os planos de quem busca ter um modo de vida saudável e reagir com assertividade às situações da vida. Trabalho, afazeres domésticos, acúmulo de estresse, crise financeira, turbulências no relacionamento, amizades tóxicas. Através da percepção desses fatores que corroboram para o esgotamento psicológico e o surgimento de transtornos mentais, e do surgimento de inúmeras violências pelo país, trouxemos uma oficina que dialogasse sobre a temática e trouxesse ações fáceis para burlar os stress e inúmeras questões que afetam nossa saúde mental.	03/05/2023	23

Penha	Oficina Socioeducativa por meio do Projeto de Parâmetro Local: "As dimensões dos cuidados para uma Saúde Mental saudável: Promoção e prevenção". Nesta oficina, pudemos abordar sobre a saúde mental e a importância da cultura do autocuidado que são temas populares atualmente, mas nem sempre os cuidados com a saúde da mente são colocados em prática. Diversos empecilhos procuram sabotar os planos de quem busca ter um modo de vida saudável e reagir com assertividade às situações da vida. Trabalho, afazeres domésticos, acúmulo de estresse, crise financeira, turbulências no relacionamento, amizades tóxicas. Através da percepção desses fatores que corroboram para o esgotamento psicológico e o surgimento de transtornos mentais, e do surgimento de inúmeras violências pelo país, trouxemos uma oficina que dialogasse sobre a temática e trouxesse ações fáceis para burlar os stress e inúmeras questões que afetam nossa saúde mental.	03/05/2023	19
CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro Local: "Expressar as emoções e sentimentos através da arte", com o objetivo de dialogar sobre a importância de consumir com consciência produtos não biodegradáveis e o ato de reciclar. Nessa atividade foi feito carteiras artesanais com caixa de leite, tecido, cola quente, cola branca e tesoura.	04/05/2023	8
CEU Parque Anhanguera	Oficina Socioeducativa seguindo o Projeto de Parâmetro Local: "As dimensões dos cuidados para uma Saúde Mental saudável: Promoção e prevenção". Nesta atividade abordamos sobre a saúde mental e os benefícios do autocuidado. As (os) alunas (os) puderam aprender coisas simples para prevenir e promover o autocuidado físico e mental através de ações corporais que consiga liberar a ansiedade e o estresse. Foi bastante proveitoso e satisfatório.	08/05/2023	8
Julio Prestes	Oficina Socioeducativa com familiares realizada no período da manhã, que foi desenvolvida através do Projeto de Parâmetro Local: "A Arte de Brincar - A ressignificação a partir da criatividade e do livre pensamento". Com objetivo de fomentar a interação familiar, em torno de propostas lúdicas que possam ser elaboradas no ambiente doméstico; estimular a criatividade e ressaltar a importância da brincadeira como parte do desenvolvimento das crianças/adolescentes. Realizamos uma aula aberta, onde convidamos os pais/responsáveis para um momento musical, com brincadeiras, de troca entre os familiares e os filhos e filhas. A professora Jussara realizou atividades musicais e uma oficina de dobradura. Realizamos brincadeiras e para finalizar proporcionamos um momento onde desenharam a família pensando em todo contexto que vivem.	10/05/2023	13

Julio Prestes	Oficina Socioeducativa com familiares realizada no período da tarde, que foi desenvolvida através do Projeto de Parâmetro Local: "A Arte de Brincar - A ressignificação a partir da criatividade e do livre pensamento". Com objetivo de fomentar a interação familiar, em torno de propostas lúdicas que possam ser elaboradas no ambiente doméstico; estimular a criatividade e ressaltar a importância da brincadeira como parte do desenvolvimento das crianças/adolescentes. Realizamos uma aula aberta, onde convidamos os pais/responsáveis para um momento musical, com brincadeiras, de troca entre os familiares e os filhos e filhas. A professora Jussara realizou atividades musicais e uma oficina de dobradura. Realizamos brincadeiras e para finalizar proporcionamos um momento onde desenharam a família pensando em todo contexto que vivem.	10/05/2023	33
CEU Vila Curuçá	Oficina Socioeducativa com familiares, realizada no período da manhã, onde contamos com a presença do nosso Parceiro Léssio - Arte Educador, que trouxe atividades voltadas ao público presente, trabalhando a dança, o movimento e expressão corporal. Na Oficina foi utilizada música, tecido, tatame, papel e canetão. Fizemos uma dinâmica com papel e canetão, onde todos escreveram seus nomes e foram desfilando e se apresentando, em seguida foi desenvolvido exercícios de coordenação motora, visando a ampliação da noção de lateralidade, técnicas de respiração consciente e relaxamento muscular, também foi trabalhado a memória através da dança utilizando tecidos.	12/05/2023	14
CEU Vila Curuçá	Oficina Socioeducativa com familiares, realizada no período da tarde, onde contamos com a presença do nosso Parceiro Léssio - Arte Educador, que trouxe atividades voltadas ao público presente, trabalhando a dança, o movimento e expressão corporal. Na Oficina foi utilizada música, tecido, tatame, papel e canetão. Fizemos uma dinâmica com papel e canetão, onde todos escreveram seus nomes e foram desfilando e se apresentando, em seguida foi desenvolvido exercícios de coordenação motora, visando a ampliação da noção de lateralidade, técnicas de respiração consciente e relaxamento muscular, também foi trabalhado a memória através da dança utilizando tecidos.	12/05/2023	13

CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa com familiares, realizada no período da manhã, refletimos sobre a saúde como um direito e o autocuidado, na entrada do local fizemos uma dinâmica intitulada: O que é autocuidado para você? As/os participantes puderam escrever o que entendiam dessa palavra e formamos um mural de palavras. Contamos com a parceria no período da manhã de Suzy Suzart, que trabalha com beleza e autocuidado orientou os/as familiares presentes sobre autocuidado com o rosto e a pele, a mesma trabalha com imagem e auto maquiagem. Convidou 5 participantes para vivenciarem e demonstrarem para os/as demais a importância do autocuidado e como isso reflete no nosso dia a dia. O momento foi importante para potencializarmos o cuidado, a partilha entre as famílias e fortalecimento de vínculos das mesmas. Ao final da atividade as crianças da iniciação musical infantil fizeram uma homenagem para as mães, avós, tias, familiares presentes.	12/05/2023	26
CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa com familiares, realizada no período da tarde, refletimos sobre a saúde como um direito e o autocuidado, na entrada do local fizemos uma dinâmica intitulada: O que é autocuidado para você? As/os participantes puderam escrever o que entendiam dessa palavra e formamos um mural de palavras. Contamos com a parceria no período da manhã de Suzy Suzart, que trabalha com beleza e autocuidado orientou os/as familiares presentes sobre autocuidado com o rosto e a pele, a mesma trabalha com imagem e auto maquiagem. Convidou 5 participantes para vivenciarem e demonstrarem para os/as demais a importância do autocuidado e como isso reflete no nosso dia a dia. O momento foi importante para potencializarmos o cuidado, a partilha entre as famílias e fortalecimento de vínculos das mesmas. Ao final da atividade as crianças da iniciação musical infantil fizeram uma homenagem para as mães, avós, tias, familiares presentes.	12/05/2023	15
CEU Vila Curuçá	Oficina Socioeducativa com familiares, onde oicineiro Thiago Posso teve participação, abordando o tema Bullying e Ansiedade, trazendo como os familiares podem lidar e a quem procurar, no caso de ajuda. A oficina contou com a presença dos familiares que trouxeram um pouco de suas infâncias. Desta forma, debatemos sobre o Bullying e o quanto essa prática traz prejuízos nas nossas relações.	13/05/2023	17

CEU Vila Curuçá	Oficina Socioeducativa com familiares dos grupos Sequenciais I, II e III e com familiares da IMI I e II. A oficina aconteceu no sábado, momento em que as famílias estavam mais tranquilas para participar, realizada no estúdio I deste Guri. A princípio a Oficina aconteceu após reunião com os pais, onde oicineiro Thiago Posso também teve participação, abordando o tema Bullying e Ansiedade e como os pais e familiares podem lidar e a quem procurar, no caso de ajuda, realizada através de palestra.	13/05/2023	13
CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa com familiares, no período da manhã, através de roda de conversa, com a participação da psicóloga Janaína. Depois ela separou os responsáveis em dois grupos, para montagem da figura do Tangram, montada figura principal foi solicitado que eles criassem novas imagens a partir das formas geométrica, foi um pouco difícil no início, mas aos poucos foram surgindo novas figuras e os pais ficaram bem empolgados com as novas possibilidades de formas. A roda foi retomada e Janaína perguntou para o grupo qual seria a relação da atividade com tangram e o Bullying, e não conseguiram relacionar... Janaina então disse para o grupo que é preciso desconstruir práticas e criar novas perspectivas, novo olhar de enfrentamento para trabalharmos contra o Bullying. Os responsáveis começaram a compartilhar suas vivencias na infância, adolescência e até na vida adulta. Um dos pais relatou que quando jovem sofria por ser muito alto, mas com tempo aprendeu a se defender por vezes reagindo com agressão, e hoje ensina o filho que o melhor é dialogar e caso não resolva desta forma conversar com os responsáveis. Mas disse que este amadurecimento não foi fácil, pois é imposto ao homem ser sempre aquele que não pode chorar ou pedir ajuda, e ele tem tentado mudar isso na criação dos filhos. Outros pais também trouxeram que na época deles não havia nome para o Bullying, mas da mesma forma doía e sofriam muitas vezes sozinhos, que é muito importante o acolhimento das crianças e adolescentes que estão passando por isso. Que hoje conversar sobre este tema é de extrema importância. Finalizamos a oficina com uma palavra do que o encontro te trouxe e surgiram palavras como: otimismo, empatia, amor, acolhimento, escuta entre outras. Os responsáveis disseram que é preciso ter mais momentos de roda para que dialoguem sobre outros temas também.	15/05/2023	7

CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa com familiares, no período da tarde, através de roda de conversa, com a participação da psicóloga Janaína. Depois ela separou os responsáveis em dois grupos, para montagem da figura do Tangram, montada figura principal foi solicitado que eles criassem novas imagens a partir das formas geométrica, foi um pouco difícil no início, mas aos poucos foram surgindo novas figuras e os pais ficaram bem empolgados com as novas possibilidades de formas. A roda foi retomada e Janaína perguntou para o grupo qual seria a relação da atividade com tangram e o Bullying, e não conseguiram relacionar... Janaina então disse para o grupo que é preciso desconstruir práticas e criar novas perspectivas, novo olhar de enfrentamento para trabalharmos contra o Bullying. Os responsáveis começaram a compartilhar suas vivencias na infância, adolescência e até na vida adulta. Um dos pais relatou que quando jovem sofria por ser muito alto, mas com tempo aprendeu a se defender por vezes reagindo com agressão, e hoje ensina o filho que o melhor é dialogar e caso não resolva desta forma conversar com os responsáveis. Mas disse que este amadurecimento não foi fácil, pois é imposto ao homem ser sempre aquele que não pode chorar ou pedir ajuda, e ele tem tentado mudar isso na criação dos filhos. Outros pais também trouxeram que na época deles não havia nome para o Bullying, mas da mesma forma doía e sofriam muitas vezes sozinhos, que é muito importante o acolhimento das crianças e adolescentes que estão passando por isso. Que hoje conversar sobre este tema é de extrema importância. Finalizamos a oficina com uma palavra do que o encontro te trouxe e surgiram palavras como: otimismo, empatia, amor, acolhimento, escuta entre outras. Os responsáveis disseram que é preciso ter mais momentos de roda para que dialoguem sobre outros temas também.	15/05/2023	8
Biritiba Mirim	Oficina Socioeducativa com familiares, com a participação daicineira Janaina Santos. Trabalhamos a arte como ferramenta de educação, realizamos trabalhos manuais e finalizamos com uma roda de conversa.	18/05/2023	21
CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa com familiares, objetivando trabalhar as emoções do afeto, do cuidado e das diferentes formas de demonstrar afetos. A atividade foi para elaboração de minigarrafas decorativas e de essência, com garrafas de xaropes, retalhos de tecido, fitilho, fita decorativas e cola quente.	18/05/2023	10

CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa realizada com familiares, com o objetivo de trabalhar com as crianças as emoções do afeto, do cuidado e das diferentes formas de demonstrar afetos. A atividade foi para elaboração de minigarrafas decorativas e de essência, com garrafas de xaropes, retalhos de tecido, fitilho, fita decorativas e cola quente.	18/05/2023	3
CEU Vila Atlântica	Oficina Socioeducativa sobre ODS, realizada no período da manhã com os familiares. Neste encontro iniciamos com uma breve apresentação sobre a temática, questionando se as participantes já tinha ouvido falar sobre este tema. Depois apresentamos um vídeo e fomos destacando alguns indicadores mais pertinentes a nossa realidade. Ao final conversamos sobre questões relativas as aulas de iniciação infantil.	19/05/2023	7
CEU Vila Atlântica	Oficina Socioeducativa sobre ODS, realizada no período da tarde com os familiares. Neste encontro iniciamos com uma breve apresentação sobre a temática, questionando se as participantes já tinha ouvido falar sobre este tema. Depois apresentamos um vídeo e fomos destacando alguns indicadores mais pertinentes a nossa realidade. Ao final conversamos sobre questões relativas as aulas de iniciação infantil.	19/05/2023	3
CEU Cidade Dutra	Oficina socioeducativa para informar sobre as novas medidas de segurança do Centro Educacional Unificado – Cidade Dutra, e o funcionamento do Programa. A atividade teve como objetivo: dialogar sobre as ações desenvolvidas pelo Programa Guri, resultando numa participação efetiva com as crianças, adolescentes, jovens e famílias nas atividades oferecidas pelas áreas existentes na instituição: Social e Pedagógico.	20/05/2023	29
CEU Vila Curuçá	Oficina Socioeducativa com familiares, em parceria com a oficina Janaina, que é Psicóloga; em nosso polo. os alunos participariam com seus respectivos responsáveis. O número de pais foi pequeno, mas a interação foi muito satisfatória, tanto pelos pais quanto com alunos. A oficina iniciou-se com a fala da Assistente Social na apresentação da proposta, bem como apresentação da oficina. Logo após as apresentações, a oficina Janaina deu abertura com um vídeo seguido de uma breve explicação e estimulando os pais e alunos a refletirem sobre o vídeo, que foi bom para o debate e interação de todos. A oficina teve uma dinâmica breve onde a Psicóloga Janaina estimulava a troca de papéis entre pais e filhos. Como o número de pais foi menor, os pais presentes puderam demonstrar como exemplo algumas situações adversas (troca de papéis). A oficina ocorreu durante 1h30 e ao final alguns alunos ficaram pensativos sobre algumas situações apontadas pelos pais.	22/05/2023	66

CEU Rosa Da China	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã com familiares, sobre o Projeto de Parâmetro Local: "Aprender para Interagir e Interagir para Salvar". Nesta atividade utilizamos materiais recicláveis para construção de instrumentos sustentáveis. Foi uma atividade incrível, houve música, interação, diálogo e entrega de Kit lanches e sementes.	23/05/2023	8
CEU Rosa Da China	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde com familiares, sobre o Projeto de Parâmetro Local: "Aprender para Interagir e Interagir para Salvar". Nesta atividade utilizamos materiais recicláveis para construção de instrumentos sustentáveis. Foi uma atividade incrível, houve música, interação, diálogo e entrega de Kit lanches e sementes.	23/05/2023	8
CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa com familiares, abordando a temática: "Entendo os objetivos de desenvolvimento sustentáveis. Nessa atividade a proposta foi construir cartazes sobre o objetivo 12 da ODS, sobre consumo e produção responsável.	25/05/2023	8
CEU Capão Redondo	Oficina Socioeducativa com as famílias sobre o tema: "Bullying", em parceria com a palestrante Janaina. Realizamos uma reflexão sobre o bullying na escola e em outros espaços coletivos e também sobre a importância do diálogo e da escuta com as crianças e adolescentes, mantendo o vínculo afetivo para que possam se sentir seguros diante das dificuldades e não reforçar a violência.	25/05/2023	4
CEU Jambeiro	Oficina Socioeducativa com familiares e responsáveis, objetivando promover uma discussão entre os responsáveis sobre o acesso a cultura no Brasil e pertencimento a participação da comunidade na cultura local.	27/05/2023	37
CEU Perus	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, em parceria com os professores de iniciação musical Raquel Gillio e José Junior, durante a oficina foram realizadas atividades musicais com os familiares e estudantes. Após cada atividade os familiares foram estimulados sobre a importância da cultura no desenvolvimento da criança e o papel do programa Guri na área da cultura.	01/06/2023	11
CEU Perus	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, em parceria com os professores de iniciação musical Raquel Gillio e José Junior, durante a oficina foram realizadas atividades musicais com os familiares e estudantes. Após cada atividade os familiares foram estimulados sobre a importância da cultura no desenvolvimento da criança e o papel do programa Guri na área da cultura.	01/06/2023	28

CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa sobre violência e o que as famílias compreendem sobre atos violentos. Para a atividade construímos duas caixas para armazenar os materiais de artesanato que são utilizados nas oficinas com às mães, nesta oficina utilizamos os seguintes materiais: fitas de cetim, fita dupla face e EVA.	01/06/2023	4
CEU Parque Anhanguera	Oficina Socioeducativa realizada no período da manhã, em virtude do fechamento do polo Anhanguera, que migrará para o CEU Jaguaré, fizemos esta oficina para falarmos sobre esse encerramento de ciclo no território, ouvir as (os) alunas (os) sobre essa perda das atividades musicais na região, dialogar sobre novas possibilidades de outros polos e sobre o novo local que poderão continuar acessando. Foi um momento bastante acolhedor e sensibilizamos aqueles que já faziam parte do projeto há alguns anos. Oferecemos um lanche para selarmos esse momento com muito afeto e acolhimento.	05/06/2023	8
CEU Parque Anhanguera	Oficina Socioeducativa realizada no período da tarde, em virtude do fechamento do polo Anhanguera, que migrará para o CEU Jaguaré, fizemos esta oficina para falarmos sobre esse encerramento de ciclo no território, ouvir as (os) alunas (os) sobre essa perda das atividades musicais na região, dialogar sobre novas possibilidades de outros polos e sobre o novo local que poderão continuar acessando. Foi um momento bastante acolhedor e sensibilizamos aqueles que já faziam parte do projeto há alguns anos. Oferecemos um lanche para selarmos esse momento com muito afeto e acolhimento.	05/06/2023	9
CEU Parque Veredas	Oficina do Projeto de Parâmetro Local: "Protagonismo e identidade na construção da minha história", sobre Autocuidado com a turma de Iniciação de Adultos e com a participação da professora Karla Velhani. Fizemos uma roda de conversa onde trabalhamos o autocuidado, autoestima e o protagonismo de nossas vidas com uma reflexão da letra da música "Alguém Cantando de Caetano Veloso" e em seguida fizemos um momento de diálogo e partilha de experiências, sentimentos e percepções.	06/06/2023	8
Pera Marmelo	Oficina Socioeducativa realizada através de exposições acerca dos tópicos que preveem o Projeto de Parâmetro Local: "Se cuida", trabalhando principalmente os temas do cuidado e com a higiene pessoal e com corpo, além de discutir a importância da saúde mental como, a oficina ocorreu durante o dia de cordas friccionadas, sendo voltado principalmente aos responsáveis, algumas pessoas se posicionaram a respeito da relevância destes assuntos.	06/06/2023	6

CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa seguindo o cronograma do Projeto de Parâmetro Local: "Autocuidado". Visto que, as mães têm o espaço do polo para ter momentos de partilhas fora do contexto familiar e nessa atividade abordamos a temática sobre autocuidado, de quem cuida precisa ser cuidada.	15/06/2023	4
CEU Inácio Monteiro	Oficina Socioeducativa deu início com a dinâmica sobre o que é o bullying, os responsáveis relataram sobre suas percepções diante do tema, uma das participantes teve uma crise de choro, sendo apoiada por todo o grupo, esta informou que sofreu racismo desde sua infância, sendo chamada de vários nomes pejorativos e na vida adulta está sempre com medo e insegura, relatou que tem apenas um filho e teme pela vida do mesmo, pois devido a cor da pele ele está sempre em risco, disse também que não consegue ficar em paz quando seu filho sai de casa e passa noites acordada esperando pelo pior, não quer seu filho passe o mesmo que ela.	16/06/2023	9
CEU Inácio Monteiro	Oficina Socioeducativa com familiares, iniciamos com a dinâmica qual o significado do bullying, cada responsável trouxe sua reflexão acerca do tema trazendo momentos de inquietação e indignação diante dos fatos recentemente ocorridos na família, nas escolas e nas comunidades. Houve momento em que os próprios participantes deram conta das vezes que sofreram bullying na infância e na vida adulta que não conseguiram resolver, dando alguns exemplos como; o medo, a depressão, a incapacidade de acreditar em si e a dificuldade de relacionar com outras pessoas.	16/06/2023	15
Alvarenga	Oficina socioeducativa com recortes para ornamentação do espaço. Foi dialogado durante a oficina sobre os direitos das pessoas com deficiência, bem como trocaram entre si, contatos da rede de apoio. Foi bastante positivo esses momentos de troca e vivência.	19/06/2023	6

CEU Jambreiro	Oficina Socioeducativa com a participação da profissional Ellen Rio Branco, da Cia de Teatro Filhas da Dita. A oficina foi realizada por meio de sarau envolvendo o território e a cultura. Acolhemos a todos que vieram ao osso Sarau, apresentamos o Guri e iniciamos as apresentações. O evento culminou em uma comemoração, contou com muitos familiares dos alunos de dança, alunos do Guri e frequentadores do CEU Jambreiro, e foi muito interessante, pois todos puderam ver qual era o intuito de existir um espaço sociocultural como este. Quando apresentamos o sarau durante as oficinas desenvolvidas, os alunos apresentaram grande dificuldade de compreender o que exatamente seria esse evento, fizemos uma comparação a um show de talentos para que eles entendessem melhor o que era o evento, mas o que percebemos foi ao final do sarau, os alunos estarem tão encantados com aquela tarde, que já saíram pedindo mais eventos como este, o que pode fazer com que eles busquem outros saraus pela cidade para participar.	24/06/2023	164
CEU Capão Redondo	Oficina Socioeducativa com as famílias sobre Bullying, com este tema surgiram outros temas para atividade futuras. As mães falaram sobre como foi sua infância e adolescência que era diferente, e que hoje os jovens estão mais intolerantes.	25/06/2023	6
CEU Alvarenga	Oficina Socioeducativa com familiares, da turma de Iniciação Musical no encerramento de semestre, utilizamos como tema: "Palavras Positiva"	26/06/2023	30
CEU Alvarenga	Oficina Socioeducativa com familiares, da turma de Iniciação Musical no encerramento de semestre, utilizamos como tema: "Palavras Positiva"	26/06/2023	17
Brooklin	Oficina Socioeducativa com familiares, realizada no período da manhã, sobre a infraestrutura do polo. Na oficina estavam presentes as equipes de polo e de supervisão social, de polo e de infraestrutura e patrimônio. Na ocasião explicamos sobre a reforma e disponibilizamos um tempo para que as famílias tirassem suas dúvidas e fizessem seus apontamentos.	04/07/2023	67
Brooklin	Oficina Socioeducativa com familiares, realizada no período da tarde, sobre a infraestrutura do polo. Na oficina estavam presentes as equipes de polo e de supervisão social, de polo e de infraestrutura e patrimônio. Na ocasião explicamos sobre a reforma e disponibilizamos um tempo para que as famílias tirassem suas dúvidas e fizessem seus apontamentos.	04/07/2023	32
Osasco	Oficina Socioeducativa realizada com familiares a fim de integrar a turma e apresentar o programa Guri e polo Osasco. Fizemos uma roda de conversa onde também foi possível dialogar sobre as atividades do segundo semestre de 2023.	01/08/2023	6

CEU Rosa Da China	Oficina Socioeducativa com familiares, resgatamos o trabalho desenvolvido no primeiro semestre, trazendo a escuta de sentimentos quanto à participação no dia em quem produziram os instrumentos musicais com materiais recicláveis. Foi importante este momento, porque ele nos aproxima das pessoas, com intensidade de sentimentos. Foram relatos de experiência de vida, da vivência da plantação com as sementes que os presentearmos.	01/08/2023	7
CEU Vila Atlântica	Oficina Socioeducativa com familiares realizada no período da manhã, neste encontro realizamos orientações sobre o retorno das aulas presenciais, informamos a troca de professores e sanamos dúvidas pertinentes a horários, possibilidade de continuidade de aulas online.	03/08/2023	7
CEU Vila Atlântica	Oficina Socioeducativa com familiares realizada no período da tarde, neste encontro realizamos orientações sobre o retorno das aulas presenciais, informamos a troca de professores e sanamos dúvidas pertinentes a horários, possibilidade de continuidade de aulas online.	03/08/2023	3
Cca Itaquera	Oficina Socioeducativa com familiares, realizada no período da manhã onde iniciamos a conversa com a apresentação dos participantes, com nome, qual a relação com e quem era o estudante, profissões e ocupações atuais e, alguns compartilharam parte das suas histórias profissionais. Alguns familiares da Roda, também fazem curso no Guri na turma de iniciação de adultos. Nesta primeira conversa observamos que o propósito da Roda de Conversa seria de levantar pautas para futuras atividades, tanto com as famílias como com os Guri's, quanto a isso todos participantes corresponderam a proposta inicial, começaram a expor suas percepções a respeito do Guri e do que poderia ser tratado nas próximas rodas.	07/08/2023	10
Cca Itaquera	Oficina Socioeducativa com familiares, realizada no período da tarde onde iniciamos a conversa com a apresentação dos participantes, com nome, qual a relação com e quem era o estudante, profissões e ocupações atuais e, alguns compartilharam parte das suas histórias profissionais. Alguns familiares da Roda, também fazem curso no Guri na turma de iniciação de adultos. Nesta primeira conversa observamos que o propósito da Roda de Conversa seria de levantar pautas para futuras atividades, tanto com as famílias como com os Guri's, quanto a isso todos participantes corresponderam a proposta inicial, começaram a expor suas percepções a respeito do Guri e do que poderia ser tratado nas próximas rodas.	07/08/2023	4

Poá	Oficina Socioeducativa com familiares, seguindo o Projeto de Parâmetro Local: "Os quatro pilares da saúde mental". Trabalhamos nesta oficina questões relacionadas ao sono, e suas interferências. Dialogando sobre o conceito O que é o sono? Porque este pilar influencia tanto na nossa vida? Elaboramos um questionário que será entregue ao longo do processo de execução do projeto.	07/08/2023	10
Cca Itaquera	Oficina Socioeducativa com familiares, realizada no período da manhã, através de roda de conversa, se deu com o resgate do que havíamos falado na última Roda, o historicismo dos fatos, das pessoas e do meio que estamos, com a perspectiva de quebrarmos o pré-conceito e a discriminação por meio do conhecimento dos processos históricos de pessoas, espaços, situações etc., seguimos então, com as o que surgiu no grupo: uma das presentes trouxe que, viveu um processo de depressão, crise de ansiedade e o que a fez sair, foi o resgate com ela mesma, buscando o autocuidado. Encerramos a Roda com a proposta de que os participantes escrevessem em uma folha em branco, o que gostariam de descobrir, saberem ou conhecerem, como exemplo sugerimos, desde um quero me conhecer melhor até um, quero aprender a dirigir, alguns expressaram na folha seus desejos, com a ideia de trabalharmos na próxima Roda de Conversa.	14/08/2023	5
Cca Itaquera	Oficina Socioeducativa com familiares, realizada no período da manhã, através de roda de conversa, se deu com o resgate do que havíamos falado na última Roda, o historicismo dos fatos, das pessoas e do meio que estamos, com a perspectiva de quebrarmos o pré-conceito e a discriminação por meio do conhecimento dos processos históricos de pessoas, espaços, situações etc., seguimos então, com as o que surgiu no grupo: uma das presentes trouxe que, viveu um processo de depressão, crise de ansiedade e o que a fez sair, foi o resgate com ela mesma, buscando o autocuidado. Encerramos a Roda com a proposta de que os participantes escrevessem em uma folha em branco, o que gostariam de descobrir, saberem ou conhecerem, como exemplo sugerimos, desde um quero me conhecer melhor até um, quero aprender a dirigir, alguns expressaram na folha seus desejos, com a ideia de trabalharmos na próxima Roda de Conversa.	14/08/2023	4

CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa com familiares do Sequencial I, das 15h30h às 16h30h. A oficina teve como objetivo acolher as novas famílias a fim de integrá-las/os a dinâmica do Polo e das aulas, e para que tenham conhecimento do que é trabalhado com os/as discentes e famílias nas vertentes: social, musical e pedagógica. A vivência se faz necessária no intuito de fortalecer e criar vínculos, com o programa e equipe de polo.	15/08/2023	15
CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa com familiares do Sequencial I, das 13h30h às 12h30h. A oficina teve como objetivo acolher as novas famílias a fim de integrá-las/os a dinâmica do Polo e das aulas, e para que tenham conhecimento do que é trabalhado com os/as discentes e famílias nas vertentes: social, musical e pedagógica. A vivência se faz necessária no intuito de fortalecer e criar vínculos, com o programa e equipe de polo.	15/08/2023	12
CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa com familiares do Sequencial I, das 10h30h às 11h30h. A oficina teve como objetivo acolher as novas famílias a fim de integrá-las/os a dinâmica do Polo e das aulas, e para que tenham conhecimento do que é trabalhado com os/as discentes e famílias nas vertentes: social, musical e pedagógica. A vivência se faz necessária no intuito de fortalecer e criar vínculos, com o programa e equipe de polo.	15/08/2023	16
Caieiras	Oficina Socioeducativa com as mulheres, mães de alunas (os) do Guri. Realizamos esta atividade para unir as mulheres do polo e iniciar a confecção da decoração para o sarau que vai acontecer dia 27.09.2023. Neste dia confeccionamos flores gigantes de cartolina para compor a decoração. Conversamos sobre o que é um sarau e como podemos realizar e aproveitar o espaço cultural que temos para realizar eventos como esse.	16/08/2023	4
Cca Itaquera	Oficina Socioeducativa com familiares. Iniciamos apresentando como foram as rodas anteriores, os temas discutidos e propusermos que expressassem suas histórias e o que pensaram em fazer para si, nesta semana. Iniciamos as falas com as apresentações de nomes deles e do aluno do Guri, origem, alguns disseram suas idades e profissões, outros trouxeram sua trajetória histórica até o momento, outros compartilharam emocionadas suas vivências, todas demonstraram que se sentiram a vontade para partilharem suas emoções e vida.	16/08/2023	12

CEU Parque São Carlos	Oficinas Socioeducativas com familiares, seguindo o Projeto de Parâmetro Local: "Qual a sua arte? Expomos como os primeiros desenhos que foram criados; na história da humanidade, e quais materiais eram usados para fazer esses registros históricos, a proposta da oficina e a construção das próprias tintas através de pigmentos naturais, da mesma forma que os alunos dividimos os participantes em duas turmas e cada turma produziu algumas cores, com os materiais naturais como café, beterraba ralada, cúrcuma, urucum e terra. Após cada pigmento ficar pronto as turmas dividiram sua produção de forma que cada grupo possa ter todas as cores para a produção dos desenhos. A intenção foi utilizar a linguagem subjetiva e figurativa para expressar suas intenções para o futuro, e principalmente que todos se reconheçam pertencentes a uma comunidade que possa se relacionar de maneira colaborativa.	16/08/2023	9
CEU Parque São Carlos	Oficina Socioeducativa com familiares, passamos um vídeo institucional para conversar sobre o processo seletivo dos grupos artísticos do Guri. Explicamos todo o processo das oficinas de parâmetro local; agendamento para realizar o cadastro social do polo; importância de participar das aulas de teoria e coral e outros assuntos pertinentes a dinâmica do polo.	21/08/2023	23
Caieiras	Oficina Socioeducativa com as mulheres, mães de alunas (os) do Guri. Realizamos esta atividade para unir as mulheres do polo e iniciar a confecção da decoração para o sarau que vai acontecer dia 27.09.2023. Neste dia confeccionamos flores gigantes de cartolina para compor a decoração. Conversamos sobre o que é um sarau e como podemos realizar e aproveitar o espaço cultural que temos para realizar eventos como esse.	23/08/2023	4
CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa foi realizada no período da manhã, com os familiares das Iniciações I e II do período da manhã. Foi elaborado quadro com desenhos que as crianças realizaram no primeiro semestre sobre Direitos Humanos. Os desenhos se referem ao item 4 da ODS – Educação de qualidade, especificamente o item 4.7 – Com base nisso, dialoguei com as famílias sobre como a ODS irá fazer parte dos projetos desenvolvidos pelo serviço social e tais objetivos têm sido trabalhados pela instituição. Entreguei uma filipeta com os 17 objetivos e dialogamos sobre o assunto. Após foi realizado diálogo sobre a dinâmica do polo, das aulas, atendimento do social e da equipe, ao final a Analista apresentou informes sobre a parte administrativa, e as professoras dialogaram sobre a parte pedagógica, as famílias puderam tirar suas dúvidas e compreender como funciona as aulas, além de fortalecer o vínculo com as professoras.	25/08/2023	17

CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa foi realizada no período da tarde, com os familiares das Iniciações I e II do período da manhã. Foi elaborado quadro com desenhos que as crianças realizaram no primeiro semestre sobre Direitos Humanos. Os desenhos se referem ao item 4 da ODS – Educação de qualidade, especificamente o item 4.7 – Com base nisso, dialoguei com as famílias sobre como a ODS irá fazer parte dos projetos desenvolvidos pelo serviço social e tais objetivos têm sido trabalhados pela instituição. Entreguei uma filipeta com os 17 objetivos e dialogamos sobre o assunto. Após foi realizado diálogo sobre a dinâmica do polo, das aulas, atendimento do social e da equipe, ao final a Analista apresentou informes sobre a parte administrativa, e as professoras dialogaram sobre a parte pedagógica, as famílias puderam tirar suas dúvidas e compreender como funciona as aulas, além de fortalecer o vínculo com as professoras.	25/08/2023	13
Poá	Oficina Socioeducativa com familiares trabalhamos os transtornos do sono; A qualidade do sono- Ferramentas para melhorar o sono- As medicações e o sono e Como podemos melhorar a qualidade de vida através de uma boa noite de sono. Finalizamos o encontro com um café comunitário.	28/08/2023	7
CEU Parque Veredas	Oficina Socioeducativa com familiares através de roda de conversa, com a turma da INAD sobre autocuidado, conversamos sobre sentimentos, a importância de procurar ajuda profissional em casos de depressão, ansiedade e outros sintomas que afetam a saúde mental e o papel do Serviço Social para que seja realizado tais encaminhamentos quando necessário.	29/08/2023	10
CEU Casa Blanca	Oficina Socioeducativa com familiares sobre a temática: "Eu te conheço?!", realizada no período da manhã, teve como base, a historicidade, para promoção do interesse dos responsáveis em saberem onde seus filhos estão, o que é o projeto Guri, por que ele existe e o que o trouxe aqui, traçando uma rota histórica a partir dos conceitos do que é Ser Político, o que é Política Pública, Política Social e de Cultura, com explicações diferenciamos o que são Programas, Projetos e Serviços que promovem atividades socioculturais, reconhecendo a história da Congregação Santa Marcelina desde sua constituição, sua atuação no Brasil e em outros países. Para ilustrarmos o significado de conhecerem o espaço onde estão, falamos a respeito dos objetivos e missão do Santa Marcelina Cultura, seu ano de criação e seu Programa Guri, explicamos a respeito da importância da música para o projeto Guri e fundamentos a proposta sociocultural do Guri. Trouxemos exemplos neste percurso socio histórico, onde as crianças e responsáveis interagiram e, expuseram satisfações e contemplações por estarem no projeto Guri. Alguns familiares,	29/08/2023	20

	relataram terem sido aluno no Guri e o quanto era importante estar ali com o seu filho, fazendo parte deste momento no desenvolvimento humano relacionando a música como um instrumento de transformação biopsicossocial. Foram momentos que despertaram o interesse e conhecimento dos presentes e, com falas de agradecimentos, observarmos que alcançamos o objetivo de saberem onde estão e a importância de manterem sua dedicação e contribuição no desenvolvimento de seus filhos no Guri. Após a apresentação todas presentes desfrutaram do coffe-break, com pratos ofertados pelo Guri e também com a contribuição de familiares que trouxeram salgados e doces para complementar este momento, de integração.		
Penha	Oficina Socioeducativa com familiares, momento em que demos boas-vindas aos novos familiares, falamos como funciona o Guri, após apresentação falamos sobre o cuidado com a saúde mental, autocuidado e maneiras de cuidar da saúde física e mental.	30/08/2023	27
Cca Itaquera	Oficina Socioeducativa com familiares sobre a temática: "Eu te conheço?!", realizada no período da tarde, teve como base, a historicidade, para promoção do interesse dos responsáveis em saberem onde seus filhos estão, o que é o projeto Guri, por que ele existe e o que o trouxe aqui, traçando uma rota histórica a partir dos conceitos do que é Ser Político, o que é Política Pública, Política Social e de Cultura, com explicações diferenciamos o que são Programas, Projetos e Serviços que promovem atividades socioculturais, reconhecendo a história da Congregação Santa Marcelina desde sua constituição, sua atuação no Brasil e em outros países. Para ilustrarmos o significado de conhecerem o espaço onde estão, falamos a respeito dos objetivos e missão do Santa Marcelina Cultura, seu ano de criação e seu Programa Guri, explicamos a respeito da importância da música para o projeto Guri e fundamentos a proposta sociocultural do Guri. Trouxemos exemplos neste percurso socio histórico, onde as crianças e responsáveis interagiram e, expuseram satisfações e contemplações por estarem no projeto Guri. Alguns familiares, relataram terem sido aluno no Guri e o quanto era importante estar ali com o seu filho, fazendo parte deste momento no desenvolvimento humano relacionando a música como um instrumento de transformação biopsicossocial. Foram momentos que despertaram o interesse e conhecimento dos presentes e, com falas de agradecimentos, observarmos que alcançamos o objetivo de saberem onde estão e a importância de manterem sua dedicação e contribuição no desenvolvimento de seus filhos no Guri. Após a apresentação todas presentes desfrutaram do coffe-break, com pratos ofertados pelo Guri e também com a contribuição de familiares que trouxeram salgados e doces para complementar este momento, de integração.	30/08/2023	40

CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa com familiares, realizada no período da manhã para dialogar sobre as demandas do polo, formalização de acordos e esclarecimento de dúvidas dos responsáveis.	31/08/2023	10
CEU São Rafael	Oficina Socioeducativa com familiares, realizada no período da tarde para dialogar sobre as demandas do polo, formalização de acordos e esclarecimento de dúvidas dos responsáveis.	31/08/2023	6
CEU Butantã	Oficina socioeducativa de integração com familiares da iniciação infantil I e II, período da manhã. A atividade tinha por objetivo integrar os responsáveis e familiares ao polo, bem como apresentar a equipe e explicar sobre a dinâmica de funcionamento e a área social como um todo.	01/09/2023	12
CEU Butantã	Oficina socioeducativa de integração com familiares da iniciação infantil I e II, período da tarde. A atividade tinha por objetivo integrar os responsáveis e familiares ao polo, bem como apresentar a equipe e explicar sobre a dinâmica de funcionamento e a área social como um todo.	01/09/2023	9
Cca Itaquera	Oficina socioeducativas com os responsáveis dos alunos. Este encontro teve por objetivo levantar e discutir possíveis temas para rodas de conversa bem como apresentar a nova assistente social, explicar sobre as oficinas, atendimentos individuais de alunos e seus familiares.	04/09/2023	6
Osasco	Oficina socioeducativa com alunos do INAD e familiares do turno da manhã. Projeto parâmetro local "Vamos falar sobre inclusão". Oficina com INAD e familiares, realizada pela palestrante Cláudia. Abordamos a educação inclusiva como forma de manter esse tema de grande relevância em exposição. A atividade iniciou com uma pratica de yoga, depois com dialogo em roda, abordamos a temática e os participantes trouxeram para a roda pontos importantes que foram trabalhados pela psicóloga.	05/09/2023	3
Osasco	Oficina socioeducativa com alunos do INAD e familiares do turno da tarde. Projeto parâmetro local "Vamos falar sobre inclusão". Oficina com INAD e familiares, realizada pela palestrante Cláudia. Abordamos a educação inclusiva e as formas de lidar com os filhos neste cenário. A atividade iniciou com uma pratica de yoga, depois com dialogo em roda, abordando a temática e os participantes trouxeram para a roda pontos importantes que foram trabalhados pela psicóloga.	05/09/2023	8
Espaço Aberto Jardim Miriam	Oficina socioeducativa com os alunos dos responsáveis pelos alunos que frequentam o INAD sobre "setembro Amarelo". Realizei atividade de roda de conversa com os familiares sobre "setembro Amarelo" com vídeo contendo possíveis sinais, formas de prevenção e serviços públicos de auxilio psicológico. Alguns compartilharam suas histórias de vida, tratamento de depressão, ansiedade e como buscaram auxilio.	05/09/2023	10

Espaço Aberto Jardim Miriam	Oficina socioeducativa sobre "Prevenção de doenças" com os familiares dos alunos que participam do INAD. Realizei atividade com os responsáveis sobre prevenção de doenças, eles que propuseram a pauta e foi muito natural como trouxeram suas dúvidas e iam desenvolvendo a roda de conversa. Compartilharam suas histórias, como se previnem, o que acessam os serviços de saúde. Durante a atividade apresentamos espaços e formas de acesso a rede de serviços socioassistenciais.	12/09/2023	5
Penha	Oficina socioeducativa com alunos e familiares das turmas de iniciação I e II, referente a questão de evolução pedagógica e social dos alunos. Durante a atividade, fizemos uma dinâmica com algumas práticas musicais do aprendizado dos alunos. Após dinâmica, apontamos algumas questões levantadas pelos professores durante as aulas, como também dúvidas dos familiares. Salientamos a questão da evolução para migrar aulas de instrumentos, da proposta que é o guri e como lidamos com cada aluno individualmente. Acrescentamos a importância do papel social e das atividades socioeducativas em alguns momentos durante o semestre e assim buscamos vínculos para fortalecimento do trabalho social.	13/09/2023	35
Cca Itaquera	Roda de conversa com familiares - levantamento de demandas e, assuntos ou temas da atualidade, que promovam a convivência em grupo. Nesta roda de conversa, falamos a respeito do Setembro Amarelo, da importância e significado desta campanha. Levantamos demandas e vivências de alguns presentes, que expuseram na roda terem conhecidos que, perderam suas vidas pelo suicídio. Falamos da saúde mental, atenções e cuidados, consequências que podem levar a pessoa ao estado depressivo, como o desemprego, uma perda, uma frustração sentimental e, discriminações como homofobia, racismo, gordo fobia entre outros comportamentos que causam opressão na vida das vítimas.	15/09/2023	6
Caminho Do Mar	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro local: "Vamos falar sobre Inclusão?" com familiares na turma da manhã de 9h30 às 10h30 com aicineira Claudia Mantoanelli. A partir de uma roda de conversa a aicineira trouxe discussões sobre como conviver com as diferenças e como evitar expressões capacitistas. Os familiares tiraram dúvidas sobre a rede de apoio socioassistencial para crianças com deficiência.	15/09/2023	3

Caminho Do Mar	Oficina Socioeducativa do Projeto de Parâmetro local: "Vamos falar sobre Inclusão?" com familiares na turma da manhã de 14h30 às 15h30 com aicineira Claudia Mantoanelli. A partir de uma roda de conversa a icineira trouxe discussões sobre como conviver com as diferenças e como evitar expressões capacitistas. Os familiares tiraram dúvidas sobre a rede de apoio socioassistencial para crianças com deficiência e agradeceram o momento de troca entre familiares	15/09/2023	4
CEU São Rafael	Oficina socioeducativa com familiares do polo São Rafael. A proposta da atividade foi para reaproveitar garrafas de vidro (que foram utilizada com alimentos) para criar garrafas de decorativas e explicar sobre a importância da reutilização de materiais que podem ser reciclados e reutilizados, durante a atividade fomos se conhecendo e construindo vínculos com as responsáveis que tinham inseridos seus filhos(as) nesse semestre nas aulas da iniciação musical infantil.	21/09/2023	6
Poá	Oficina socioeducativa do Projeto de Parâmetro local com a temática de mulheres. Tema: Pilares da saúde. O objetivo da oficina foi promover uma discussão coletiva de como encontrar o equilíbrio com uma alimentação adequada.	25/09/2023	6
Cca Itaquera	Oficina socioeducativa sobre discussões de temas contemporâneos e de demandas do coletivo para futuras oficinas. Neste encontro, falamos a respeito da temperatura em SP, ultrapassou os 40 graus o que precisamos fazer para cuidarmos mais da saúde em tempos de altas temperaturas. Os participantes, trouxeram para o grupo o que realizaram no final de semana junto aos seus familiares e amigos e realizamos uma breve discussão sobre o acesso aos locais de cultura em SP.	25/09/2023	3
CEU Cidade Dutra	Oficina socioeducativa em parceria com o Projeto OAB com as famílias e comunidade com o tema de Direito no mundo do trabalho. Os/As participantes relataram questões do cotidiano e os advogados Thiago e Eduardo discorreram sobre o tema. Abrimos no final para perguntas. Um dos referenciais teóricos para estas oficinas foi o objetivo 5º da ODS, que visa alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas. Período: 9:00 às 12:00.	30/09/2023	17
CEU Parque Veredas	Oficina socioeducativa com a temática - Dia das Crianças. Realizamos um encontro entre responsáveis e alunos do turno da manhã com atividades de jogos, brincadeiras e cantigas de roda para resgatar o brincar de cada um. Em seguida as crianças, adolescentes e famílias participaram do café da manhã organizado pelas famílias e da equipe do Guri.	04/10/2023	83

CEU Parque Veredas	Oficina socioeducativa com a temática - Dia das Crianças. Realizamos um encontro entre responsáveis e alunos do turno da tarde com atividades de jogos, brincadeiras e cantigas de roda para resgatar o brincar de cada um. Em seguida as crianças, adolescentes e famílias participaram do café da manhã organizado pelas famílias e equipe do Guri.	04/10/2023	105
CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa: Roda de Conversa sobre diferenças e deficiências; e dinâmica do elogio. Atividade realizada com sequencial IA -Tarde -14:30-15:30 e seus responsáveis. Objetivo: Sensibilizar quando as diferenças físicas, deficiências intelectuais e motoras. Iniciamos com um bate papo sobre diferenças, pois esta turma está fazendo bullying com os colegas em várias formas físicas como: Cor de pele, textura de cabelo, cor dos olhos e cabelo, estrutura física magro, gordo, alto e baixo. Falamos que todos somos diferentes e que podemos ter algumas características parecidas com os colegas, porém somos indivíduos únicos temos vontades, pensamentos diferentes, mas todos merecemos ser respeitados. Reforçamos com os responsáveis a importância de tratar este assunto dentro de casa e com os filhos.	04/10/2023	23
Smc - CEU Cidade Dutra	Oficina socioeducativa do projeto em parceria com a OAB sobre "Acesso a Direitos". Abordamos o tema Direito Previdenciário. Os/As participantes relataram questões do cotidiano e a advogada Karen discorreu sobre o tema. Abrimos no final para perguntas. Um dos referenciais teóricos para estas oficinas foi o objetivo 5º da ODS, que visa alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas.	07/10/2023	15
Smc - Guri - Polo CCA Itaquera	Oficina socioeducativa sobre saúde emocional e prevenções contra o câncer de mama. O objetivo do encontro era conversar sobre o Outubro Rosa e estimular o cuidado e prevenção. Trouxemos índices do Câncer de Mama no Brasil, Lei que facilita o diagnóstico em até 60 dias e, autos-cuidados. Foram menções importantes para trazer o significado do cuidado com a saúde da mulher e saúde mental. A explanação foi mais dedicada a escuta dos participantes de como os casos da família foram atendidos e, os resultados alguns infelizmente não teve mais tempo para recuperar a saúde e, foi a óbitos, outros trouxeram sucessos na recuperação. Falamos do bem-estar e das atenções que são ofertadas no SUS para este tema e por que de outubro ser um mês que poderão ter maior acesso as atenções necessárias contra qualquer tipo de câncer.	16/10/2023	9

CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa com a temática: Estatuto da Criança e do Adolescente artigo 16 - Direito a Brincar; Gincanas. Atividade realizada com familiares da Iniciação Infantil I e II - Manhã 10:00 - 11h..Objetivo: Conversar sobre o ECA, realizar algumas atividades e apresentar as novas professoras. Materiais: Tatame, bambolê, bola de ping pong e bexiga. Iniciamos pedindo para que todos se apresentassem e falassem uma brincadeira que gostam, ou gostavam na infância e surgiram algumas brincadeiras que não conheço e gentilmente as crianças explicaram como é a brincadeira. Após apresentação conversamos sobre o que sabiam sobre o estatuto da Criança e do Adolescente, explicamos que se trata de um documento que fala sobre os direitos das crianças e adolescentes. Pedi para que dessem exemplos do que são direitos. Explique sobre o artigo 16 que fala sobre o direito a brincar e praticar esportes e na sequência dividi a turma em dois grupos e convidei para uma gincana onde responsáveis e filhos participaram em conjunto.	16/10/2023	25
CEU Campo Limpo	Oficina Socioeducativa com a temática: Estatuto da Criança e do Adolescente artigo 16 - Direito a Brincar; Gincanas. Atividade realizada com familiares da Iniciação Infantil I e II - Tarde 13:30 - 14h30.Objetivo: Conversar sobre o ECA, realizar algumas atividades e apresentar as novas professoras. Materiais: Tatame, bambolê, bola de ping pong e bexiga. Iniciamos pedindo para que todos se apresentassem e falassem uma brincadeira que gostam, ou gostavam na infância. Após apresentação conversamos sobre o que sabiam sobre o estatuto da Criança e do Adolescente, explicamos que se trata de um documento que fala sobre os direitos das crianças e adolescentes. Pedi para que dessem exemplos do que são direitos. Explique sobre o artigo 16 que fala sobre o direito a brincar e praticar esportes e na sequência dividi a turma em dois grupos e convidei para uma gincana onde responsáveis e filhos participaram em conjunto.	16/10/2023	24
CCA Itaquera	Oficina socioeducativa sobre saúde e prevenções contra o câncer de mama com familiares dos alunos do turno da manhã. Trouxemos índices do Câncer de Mama no Brasil, Lei que facilita o diagnóstico em até 60 dias e, autos-cuidados. Foram menções importantes para trazer o significado do cuidado com a saúde da mulher e saúde mental. A explanação foi mais dedicada a escuta dos participantes de como os casos da família foram atendidos e, os resultados alguns infelizmente não teve mais tempo para recuperar a saúde e, foi a óbitos, outros trouxeram sucessos na recuperação. Falamos do bem-estar e das atenções que são ofertadas no SUS para este tema e por que de outubro ser um mês que poderão ter maior acesso as atenções necessárias contra qualquer tipo de câncer.	18/10/2023	4

Smc - Guri - Polo CCA Itaquera	Oficina socioeducativa sobre saúde emocional e prevenções contra o câncer de mama com familiares dos alunos do turno da tarde. Trouxemos índices do Câncer de Mama no Brasil, Lei que facilita o diagnóstico em até 60 dias e, autos-cuidados. Foram menções importantes para trazer o significado do cuidado com a saúde da mulher e saúde mental. A explanação foi mais dedicada a escuta dos participantes de como os casos da família foram atendidos e, os resultados alguns infelizmente não teve mais tempo para recuperar a saúde e, foi a óbitos, outros trouxeram sucessos na recuperação. Falamos do bem-estar e das atenções que são ofertadas no SUS para este tema e por que de outubro ser um mês que poderão ter maior acesso as atenções necessárias contra qualquer tipo de câncer.	18/10/2023	4
CCA Itaquera	Oficina socioeducativa sobre saúde emocional e prevenções contra o câncer de mama. Falamos do dados e estáticas do Câncer de Mama no Brasil, Lei que facilita o diagnóstico em até 60 dias e, autos-cuidados. Foram menções importantes para trazer o significado do cuidado com a saúde da mulher e saúde mental. A explanação dos participantes trouxe relatos importantes, sobre autocuidado e depressão, situações das quais podem adoecer, principalmente, mulheres.	18/10/2023	4
CEU Butantã	Oficina socioeducativa com alunos iniciação infantil I e II do polo Butantã e seus responsáveis. Jogo puxa conversa empatia em sala, trabalhamos a importância de se colocar no lugar do outro. Por ser uma turma nova, os alunos ainda estão descobrindo o espaço e muitas vezes não entendem os limites do espaço do outro colega em sala. Aproveitamos que os responsáveis estavam presentes e conversamos sobre a dinâmica das aulas do Guri.	20/10/2023	8
CEU Caminho Do Mar	Oficina Socioeducativa com a temática: "Vivências e diálogos sobre o brincar". A oficina foi planejada e executada com o intuito de promover a reflexão e conscientização das crianças sobre o direito ao brincar, um direito fundamental previsto na Convenção sobre os Direitos da Criança da ONU. O brincar é uma atividade intrínseca ao desenvolvimento infantil, sendo essencial para o crescimento saudável e a construção de habilidades sociais e cognitivas. Objetivos da Oficina foi proporcionar um espaço onde os responsáveis pudessem refletir e dialogar sobre o direito ao brincar e sobre a importância deste estímulo dentro de casa.	20/10/2023	19
Julio Prestes	Oficina socioeducativa sobre o outubro Rosa. Recebemos no polo a enfermeira Milena Caboatan para conduzir uma Roda de Conversa sobre a Conscientização e Cuidados para Prevenção do Câncer de Mama (outubro Rosa).	23/10/2023	11

Osasco	Oficina socioeducativa sobre relacionamentos e convivência. Realizamos roda de conversa com os responsáveis de alunos que estão apresentando questões sobre comportamento em sala de aula. Conversamos sobre respeito ao próximo e a importância do diálogo entre pais e filhos sobre questões que envolvem respeito ao próximo.	26/10/2023	6
Smc - CEU Cidade Dutra	Oficina socioeducativa do projeto em parceria com a OAB sobre "Acesso a Direitos". Abordamos o tema família no dia 28/10/2023. O advogado David trouxe os temas pensão alimentícia, separação, bens, guarda, dentro outros temas que abordam a questão família. Os participantes trouxeram situações que vivenciam e tiraram dúvidas. A atividade teve como objetivo propiciar espaços de trocas de conhecimentos, buscando garantir o conhecimento dos direitos e o acesso destes.	28/10/2023	12
CCA Itaquera	Oficina socioeducativa sobre Violência nas escolas. A pauta que iniciamos a roda, foi aleatória, expusemos assuntos quanto ao uso da internet. Destacamos a saúde mental das crianças e adolescente, assuntos voltados a necessidade de ampliarem a percepção ao comportamento das crianças e adolescentes, que deveria ser importante para todos que estão dentro do mesmo núcleo de convivência social, diante do fato que elevou o assunto desta discussão, a morte de uma adolescente na escola Sapopemba por uma arma de fogo. Falamos a respeito das múltiplas violências que parecem não serem reconhecidas neste contexto escolar. Consideramos de forma consensual, que as violências são geradas por espaços que podem ser desconsiderados na mídia, mas estão presentes em todo o processo de desenvolvimento social dos seres humanos, ou seja, o núcleo de convívio familiar ou social e, dependendo de como estas crianças são tratadas individualmente nestes espaços, poderão reproduzir o tratamento que tiveram, na convivência social.	30/10/2023	3
CEU São Mateus	Oficina socioeducativa com a temática: "Comunicação, respeitando as diferenças". Devido algumas problemáticas destacadas pela professora de Canto, Claudia Cruz, na qual havia mencionado em outros momentos sobre algumas dificuldades que tem encontrado com o grupo em relação a comunicação. Desenvolvemos atividades de aproximação do grupo e dos responsáveis destes a dinâmica do polo.	31/10/2023	5

CCA Itaquera	Oficina socioeducativa com familiares, discussões de demandas atuais - tema: De onde vem o Bullying com pais dos(as) alunos da turma de 10h às 11h. Nesta atividade os pais demonstraram suas preocupações com a violência nas escolas, após o episódio trágico da escola de Sapopemba. Falamos a respeito de onde eles pensavam ou reconheciam que veio a violência do aluno que atirou contra a adolescente, a maioria trouxe que o ambiente escolar é violento e apenas dois participantes reconheceram que a violência começa no núcleo de convivência, neste caso ressaltaram a família. Diante das expressões atuais das mídias e redes sociais, puderam reconhecer onde estão os pontos que não são discutidos ou percebido em suas casas, que abrem brecha para a transformação de seus filhos, em ações violentas, mesmo não convivendo com pais violentos, relacionam-se com outros com atitudes descorteses ou hostilidades. Falamos a respeito dos tipos de filmes, séries e desenhos, quais aparecem armas, agressividade, descortêsias, hostilidades e outros tipos de relações inadequadas para o convivência social. Diante das contribuições expressas pelos presentes na roda de conversa, alçamos o entendimento de que, os familiares do Guri, precisam de maiores promoções e provocações quanto as diversas ou multiplicas formas expressas, subliminares e ocultas violências do cotidiano familiar e social, para isso, informamos que faremos uma Oficina com os familiares nas próximas semanas a respeito do tema, De onde vem a Violência?	01/11/2023	9
Rio Grande Da Serra	Oficina socioeducativa realizada com os familiares das turmas do turno da manhã, para tratar questões relacionadas ao desenvolvimento das aulas, e finalização do semestre. Realizamos um encontro para apresentação do trabalho realizado com os(as) alunos(as) durante o ano e falamos sobre o desenvolvimento destes ao longo do último semestre.	01/11/2023	7
CCA Itaquera	Oficina socioeducativa com familiares, discussões de demandas atuais - tema: De onde vem o Bullying com pais dos(as) alunos da turma de 11h às 12h. Nesta atividade os pais falaram sobre suas preocupações com a violência nas escolas, após o episódio trágico da escola de Sapopemba. Em suas falas, trouxeram fatos que os trouxeram a perceber o quanto as violências nos ambientes escolares têm a ver com o acesso à internet e relação dos responsáveis com as instituições de educação. Diante das expressões atuais das mídias e redes sociais, puderam reconhecer onde estão os pontos que não são discutidos ou percebido em suas casas, que abrem brecha para a transformação de seus filhos, em ações violentas, mesmo não convivendo com pais violentos, relacionam-se com outros com atitudes descorteses ou hostilidades. Falamos a respeito dos tipos de filmes, séries e desenhos, quais aparecem armas, agressividade, descortêsias,	01/11/2023	4

	hostilidades e outros tipos de relações inadequadas para a convivência social. Observaram e reconheceram que a TV sem restrições ou supervisão dos responsáveis pode influenciar nas atitudes, comportamentos e entendimentos dos seus filhos e netos.		
Rio Grande Da Serra	Oficina socioeducativa realizada com os familiares das turmas do turno da tarde, para tratar questões relacionadas ao desenvolvimento das aulas, e finalização do semestre. Realizamos um encontro para apresentação do trabalho realizado com os(as) alunos(as) durante o ano e falamos sobre o desenvolvimento destes ao longo do último semestre.	01/11/2023	11
CCA Itaquera	Oficina socioeducativa com os responsáveis dos(as) alunos(as) de iniciação infantil, turno manhã. Neste dia, falamos a respeito da campanha Novembro Azul e, das consequências do autocuidado, que é viver e viver bem. Os presentes trouxeram questões quanto a saúde do homem e o machismo, que implica nos cuidados contra o câncer na próstata. Falamos de assuntos dos quais estavam na discussão do grupo, as violências do cotidiano e a sociedade passiva. Falaram de algumas situações que os seus filhos compartilharam e/ou vivenciaram no ambiente escolar e, o quanto as escolas parecem não conseguirem suprir de atenções assertivas. Ampliamos o contexto da violência com o modo do qual o Brasil foi constituído, por meio de violências contra seres humanos, a partir desta relação vieram os sucessores, a cultura de violência é naturalizada nas relações entre as pessoas, inclusive contra os povos minoritários.	08/11/2023	5
CCA Itaquera	Oficina socioeducativa com os responsáveis dos(as) alunos(as) de iniciação infantil, turno da tarde. Neste dia, falamos a respeito da campanha Novembro Azul e, das consequências do autocuidado, que é viver e viver bem. Trouxeram questões quanto a saúde do homem e o machismo, que implica nos cuidados contra o câncer na próstata. Falamos de assuntos dos quais estavam na discussão do grupo, as violências do cotidiano e a sociedade passiva. Ao mencionar que teríamos uma Oficina com os responsáveis onde falaríamos do Bullying, após o ocorrido na Escola de Sapopemba, observamos que os familiares, estavam preocupados com as consequências deste fenômeno social, que infelizmente tem vitimado pessoas inocentes em ambientes escolares. Reconhecemos a dificuldade de mudar esta realidade, mas refletimos a respeito de forma consciente que somos, responsáveis e podemos mudar o cenário violento ao promovermos a cultura de paz a partir das relações intrafamiliar, desde a gestação até a formação até chegar na vida adulta, todas as pessoas que passam por uma pessoa forma ela, que sejamos agentes de transformação.	08/11/2023	9

CEU Cidade Dutra	Realizamos com as famílias e comunidade uma oficina socioeducativa com o tema Lei Maria da Penha. Foi apresentada a lei e trouxemos situações do cotidiano. Abrimos no final para perguntas e dialogar com o advogado Matias. A atividade ocorreu no período das 9h às 12h. Finalizamos o encontro com confraternização coletiva.	11/11/2023	11
CCA Itaquera	Oficina socioeducativa com familiares e responsáveis dos(as) alunos(as) do turno da tarde. TEMA:EU E O BULLYING. Utilizamos como dinâmica questões do dia a dia onde eles tinham de pensar como agiriam em diferentes situações. Por exemplo, "Na fila do ônibus, quando uma pessoa passa a sua frente? Como você age?". Desta forma, apresentamos o tema, com as perguntas e, de acordo com as respostas, seguíamos fazendo as reflexões pontuais a cada resposta. Relacionamos com o cotidiano dos presentes, para ilustrar como reagem e como entendiam que seriam interpretados por seus filhos ou netos. Tratamos com reflexões provocativas, com intuito de reconhecerem o quanto ações e micro violência moldam o caráter das crianças e adolescentes, e por serem ações do cotidiano e frequentes, culturais na família, onde não há uma percepção de nocividade, como gritar, xingar, se ausentar, comportar-se de forma descortês, hostilizar uma situação ou alguém, dentro e fora do ambiente familiar, trará consequências no comportamento dos que estão dependendo das reações de seus responsáveis para cumprir com o seu papel de cidadania na sociedade.	14/11/2023	9
CCA Itaquera	Oficina socioeducativa com familiares e responsáveis dos(as) alunos(as) do turno da manhã. TEMA:EU E O BULLYING. Utilizamos como dinâmica questões do dia a dia onde eles tinham de pensar como agiriam em diferentes situações. Por exemplo, "Na fila do ônibus, quando uma pessoa passa a sua frente? Como você age?" Desta forma, apresentamos o tema, com as perguntas e, de acordo com as respostas, seguíamos fazendo as reflexões pontuais a cada resposta relacionamos com o cotidiano. Tratamos com reflexões provocativas, com intuito de reconhecerem o quanto ações e micro violência moldam o caráter das crianças e adolescentes. Falamos sobre o Bullying e seu significado e, elevamos o tema desta oficina, alegando que as ações de Bullying, tanto das vítimas quanto dos que causavam e, os familiares, demonstraram reconhecer que as violências expressas no ato do Bullying, não começam no ambiente escolar, mas sim onde aquela criança e adolescente está inserido antes da escola, ou seja, no seio familiar ou de convivência da criança e adolescente.	14/11/2023	3

Mairiporã	Oficina socioeducativa com os familiares e responsáveis dos(as) aluno(as) do turno da manhã. Realizamos uma atividade com o tema de autocuidado e prevenção no âmbito da saúde mental com adolescentes e jovens, focando no contexto tecnológico e os impactos na autoestima dos alunos.	17/11/2023	15
CEU Vila Do Sol	Oficina socioeducativa de orientação e acolhimento com os responsáveis dos(as) alunos(as). Orientamos as famílias sobre o funcionamento do Programa Guri, a chegada dos professores de teoria e coral, apresentamos cada pessoa que compõe a equipe de polo. Informamos a data da apresentação de encerramento de semestre, período de férias. Acordamos que enviaríamos a data de retorno as aulas no grupo de Whatsapp. Abrimos no final para perguntas. Período: 15h às 16h.	17/11/2023	14
Mairiporã	Oficina socioeducativa com responsáveis e familiares dos(as) alunos(as) do turno da tarde. Realizamos com os familiares uma roda de conversa sobre a importância do autocuidado e os impactos que o excesso de estímulos e informação pelas redes sociais tem em nossas vidas, principalmente na autoestima dos jovens.	22/11/2023	10
CEU São Rafael	Oficina socioeducativa, tema: Fechamento das quintas criativas. A atividade teve a finalidade de encerrar o projeto de parâmetro local que vem sendo construído com as mães dos alunos(as) da iniciação musical infantil. Iniciamos a atividade com uma dinâmica para colocar as bexigas o que desejamos para o grupo em 2024 e com isso as bexigas foram enchidas e após elas vivenciaram o despertar da infância, em que jogaram as bexigas para o alto com foco de não deixar cair no chão. Após cada uma foi lendo o que estavam nas bexigas e fomos conversando sobre a importância de todos os diálogos que foram pontuados nas atividades anteriores, que foram desde a importância da mulher, dos direitos da mulher, violência doméstica, do empoeiramento feminino e da importância do autocuidado com a saúde e bem estar.	23/11/2023	7
Caieiras	Oficina socioeducativa de finalização do ano com alunos e familiares do turno da manhã. Neste dia realizamos um sarau para fechar o projeto de parâmetro local e encerrar o semestre. Neste encontro os estudantes puderam convidar amigos que não são alunos do guri e seus familiares. No período da manhã tivemos oito apresentações diferentes e os professores falaram das suas aulas e tocaram seus instrumentos de forma que todos(as) apresentassem suas artes e construções.	29/11/2023	21

Caieiras	Oficina socioeducativa de finalização do ano com alunos e familiares do turno da tarde. Neste dia realizamos um sarau para fechar o projeto de parâmetro local e encerrar o semestre. Neste encontro os estudantes puderam convidar amigos que não são alunos do guri e seus familiares. No período da manhã tivemos oito apresentações diferentes e os professores falaram das suas aulas e tocaram seus instrumentos de forma que todos(as) apresentassem suas artes e construções.	29/11/2023	31
CEU São Mateus	Oficina socioeducativa de encerramento com os responsáveis dos(as) alunos(as) do turno da manhã. A oficina fez um resgate do que fora realizado no polo no decorrer do ano de 2023, tendo como objetivo ir de encontro com a proposta assinalada no Projeto de Parâmetro Local. Preparamos o Estúdio 1 com uma “exposição” de algumas fotos das atividades que foram realizadas no decorrer de 2023, assim como dos desenhos, e mensagens que os estudantes fizeram durante as Oficinas Socioeducativas sobre o Território e Territorialidade, entre outras ações desenvolvidas durante o período. No início foram realizadas algumas orientações acerca da dinâmica do polo para os familiares, na qual contei com o apoio parcial da equipe que contribuiu assinalando sobre suas respectivas atribuições. Durante a reta final da atividade, desenvolvemos uma atividade lúdica (Brincadeira de origem Moçambicana: Terra e Mar) com os participantes, afim de possibilitar um momento um pouco mais descontraído. Vale ressaltar que já tinha aplicado essa e outras atividades para os cursos sequencias, e com a Iniciação Musical Infantil, onde foram trabalhados alguns pontos voltados para a educação antirracista, entre outras questões. Após o termino convidei os responsáveis para a exposição descrita acima.	01/12/2023	11
CEU São Mateus	Oficina socioeducativa de encerramento com os responsáveis dos(as) alunos(as) do turno da tarde. A oficina fez um resgate do que fora realizado no polo no decorrer do ano de 2023, tendo como objetivo ir de encontro com a proposta assinalada no Projeto de Parâmetro Local. Preparamos o Estúdio 1 com uma “exposição” de algumas fotos das atividades que foram realizadas no decorrer de 2023, assim como dos desenhos, e mensagens que os estudantes fizeram durante as Oficinas Socioeducativas sobre o Território e Territorialidade, entre outras ações desenvolvidas durante o período. No início foram realizadas algumas orientações acerca da dinâmica do polo para os familiares, na qual contei com o apoio parcial da equipe que contribuiu assinalando sobre suas respectivas atribuições. Durante a reta final da atividade, desenvolvemos uma atividade lúdica (Brincadeira de origem Moçambicana: Terra e Mar) com os participantes, afim de possibilitar um momento um pouco mais descontraído. Vale ressaltar que já tinha aplicado essa e outras	01/12/2023	13

	atividades para os cursos sequencias, e com a Iniciação Musical Infantil, onde foram trabalhados alguns pontos voltados para a educação antirracista, entre outras questões. Após o termino convidei os responsáveis para a exposição descrita acima.		
CEU Vila do Sol	Oficinas socioeducativas com os responsáveis dos(as) alunos(as) para fechamento do ano. Realizamos um Sarau com o tema festas de final de ano. Foi um momento de música e todas as formas de artes. Um momento para encerrar o ano, com muita alegria, amizade, afeto, cuidado, festividade, e vontade de voltar no ano seguinte com muito entusiasmo. A atividade ocorreu no período das 14h30 às 16h30.	01/12/2023	27
Grupos Infantis e Juvenis	Oficina socioeducativa com os responsáveis dos(as) alunos dos Grupos Infantis e Juvenis. Realizamos uma roda de conversa com as famílias sobre a temporada 2023 eles responderam 2 perguntas sobre as expectativas que tinham no início do curso e se as expectativas foram superadas. Ao final fizemos um café coletivo e deixamos um espaço para sugestões.	02/12/2023	37
Pera Marmelo	Oficina socioeducativa com familiares dos(as) alunos do turno da manhã sobre o projeto de Parâmetro Local tema: Autocuidado. Realizamos uma roda de conversa com os responsáveis dos(as) alunos(as) com idade avançada. Falamos sobre a importância de novos ciclos e de prepararmos os(as) alunos(as) para sua saída do programa. Falamos também sobre o processo de ensino e aprendizagem do Guri para além da questão musical.	04/12/2023	5
Pera Marmelo	Oficina socioeducativa com familiares dos(as) alunos do turno da tarde sobre o projeto de Parâmetro Local tema: Autocuidado. Realizamos uma roda de conversa com os responsáveis dos(as) alunos(as) com idade avançada. Falamos sobre a importância de novos ciclos e de prepararmos os(as) alunos(as) para sua saída do programa.	05/12/2023	4

Oficinas Socioeducativas de Integração entre polos

No ano de 2023 foram realizadas 10 oficinas de integração entre polos que abarcaram 44 polos da Capital e Grande São Paulo. Como nos anos anteriores, em julho de 2023 lançamos um edital com as informações necessárias para a escrita do projeto para que as equipes pudessem conversar e se organizar. Importante destacar que, diferente do projeto de parâmetro local das oficinas socioeducativas, as oficinas de integração entre polos possuem um envolvimento de toda equipe (assistentes sociais, analistas de polo e auxiliares de apoio pedagógico).

No intuito de promover encontros qualitativos, reencontros e vivências entre os(as) alunos(as) de diferentes regiões, as atividades foram pensadas a partir de metodologia de projeto. Isto é, os polos envolvidos em cada encontro escolheram uma temática a ser trabalhada e desenharam os objetivos, a intencionalidade e metodologia de acordo com o público alvo. Neste sentido destacamos que foram escritos 10 projetos com diferentes temáticas que foram trabalhadas ao longo dos encontros e que culminaram nos encontros finais.

Entre os principais resultados temos a potencialidade das trocas de experiências e conhecimento, que provocaram uma maior integração entre os(as) alunos(as), a vivência de novas experiências e a possibilidade de conhecer novos e diferentes territórios. Destacamos a construção de um livro de cordel com poemas, histórias e ilustrações dos próprios alunos(as) como produto final do projeto “Literatura de Cordel – Valores Culturais e Identidade Regional”.

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
35	Realizar Oficinas Socioeducativas de integração entre polos	35.1	Meta-Produto	Número de oficinas	META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%

Abaixo seguem as oficinas socioeducativas de integração entre polos realizadas em 2023:

Oficinas de integração entre grupos				
Polo Participantes	Atividade	Local	Data	Total de Alunos
Parque Veredas, Vila Formosa, Arujá e Biritiba Mirim	Literatura de Cordel: Valores Culturais e identidade Regional	Polo Biritiba Mirim	19/10/2023	86
Embu das Artes, Capão Redondo, Butantã e Brooklin	Qual a sua quebrada? E Música Corpo e Movimento	Polo Embu das Artes	19/10/2023	75
Parque São Carlos, Penha, Quinta do Sol e Jaguaré	Cores da Mudança: meio ambiente, meio consciente	Polo Penha	20/10/2023	91

Meninos, Rosa da China, São Rafael e Poá	Juventude: Um mundo dentro de mim	Polo Poá	25/10/2023	106
Alvarenga, Casa Blanca, Paraisópolis e Parelheiros	Registrando a arte além da musicalização	Polo Alvarenga	25/10/2023	72
Inácio Monteiro, São Matheus, Vila Curuça e Mogi das Cruzes	Jogos Africanos	Polo Inácio Monteiro	26/10/2023	69
Mazzaropi, Perus, Vila Atlântica, Pera Marmelo, Júlio Prestes e Jd. Paulistano	Criar: Fazendo arte, refaço o mundo	Polo Perus	27/10/2023	67
Campo Limpo, Cidade Dutra, Navegantes, Vila do Sol e Vila Rubi	A arte de desenhar	Polo Campo Limpo	27/10/2023	33
Caieiras, Caminho do Mar, Jardim Miriam, Mairiporã e Osasco	Tempo de Brincar	Horto Florestal	30/10/2023	16
Jambeiro, Rio Grande da Serra, Santo André e CCA Itaquera	O mundo virtual e o mundo real	Polo Rio Grande da Serra	6/11/2023	54

Atividades Culturais

As atividades culturais, consideradas atividades complementares extraclasse, não são apenas entretenimento. Ao contrário, cumprem importante papel no processo de inserção social, de consolidação do protagonismo cultural e de formação de público. Configuram-se como instrumento fundamental na metodologia adotada pelo Programa e se constituem, portanto, em uma ação pedagógica com objetivos, estratégias, conteúdos e avaliação planejados. A parceria com instituições culturais, grupos artísticos locais e a rede de educação é fundamental para a realização da programação de atividades culturais oferecida aos alunos(as). Estas atividades têm como objetivo principal ampliar as linguagens artísticas conhecidas pelos alunos e alunas e expandir a noção de pertencimento aos diversos espaços e expressões culturais locais, além de ampliar e democratizar o acesso à cultura.

Destacamos que parte destas visitas integraram um projeto mais amplo pensado junto às oficinas socioeducativas, que tinham por objetivo trabalhar as temáticas que envolviam o local visitado junto aos(as) alunos(as) no intuito de ampliar o olhar e conhecimento destes(as) durante a visita.

Em 2023, atendemos mais de 1.494 alunos contemplando todos os polos existentes no projeto Guri na Capital e Grande São Paulo. Entre os principais resultados temos a ampliação do repertório e ampliação das linguagens artísticas e culturais conhecidas pelos(as) alunos(as). Entendemos que, em um contexto social permeado pela desigualdade social e de acesso à cultura, a ampliação do repertório cultural é fundamental para o desenvolvimento das crianças e adolescentes e jovens, pois oportuniza apreensão e novos conhecimentos, intercâmbios culturais, reflexões sobre diversidade, conhecimento e apropriação do território.

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
36	Atividades Culturais (visita a exposições, museus, teatros, espaços culturais, concertos, entre outros promovidos por instituições parceiras)	36.1	Meta-Produto	Número de ações	META ANUAL	44	45
					ICM	100%	102%
		36.2	Meta-Resultado	Número de polos participantes	META ANUAL	44	44
					ICM	100%	100%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ATIVIDADES CULTURAIS: Ao longo do ano, tivemos uma reorganização no planejamento das nossas atividades, sendo possível a realização de um número maior de atividades culturais do que previsto inicialmente. Ademais, destacamos que a atividade realizada a mais foi no espaço do Theatro São Pedro que, por ser gerido pela mesma instituição, não impactou no orçamento e facilitou a organização da mesma. Destacamos ainda que as atividades culturais desenvolvidas com nossos(as) alunos(as) têm contribuído não só para ampliação de seu repertório cultural, mas também para o processo de ensino e aprendizagem que compõem o projeto político pedagógico da instituição. Com um número maior de atividades culturais realizadas, conseguimos realizar mais de uma atividade em alguns destes, impactando um número maior de alunos(as).							

Abaixo seguem as atividades culturais realizadas em 2023:

Atividades Culturais				
Polo	Nome da atividade e ministrante	Data do evento	Local	Nº de alunos participantes
Polo Navegantes	Visita educativa – Museu Catavento Cultural	28/03/2023	Catavento Cultural	37

Polo Capão Redondo	Visita educativa – Museu Catavento Cultural	30/03/2023	Catavento Cultural	21
Polo Parque São Carlos	Visita educativa – Museu da Arte Moderna	31/03/2023	MAM	35
Polo Mazzaropi	Visita educativa – Museu Catavento Cultural	31/03/2023	Catavento Cultural	23
Paraisópolis	Visita educativa – Museu Catavento Cultural	12/04/2023	Catavento Cultural	22
Vila Do Sol	Visita educativa – Museu Catavento Cultural	14/04/2023	Catavento Cultural	41
Ceu Meninos	Visita educativa – Museu das Favelas	13/04/2023	Museu das Favelas	33
Campo Limpo	Visita educativa – Museu das Favelas	11/05/2023	Museu das Favelas	40
Perus	Visita educativa – MIS Experience	12/05/2023	MIS - Experience	40
Julio Prestes	Visita educativa – MIS Experience	31/05/2023	MIS - Experience	33
Cidade Dutra	Visita educativa - Casa Ecoativa	01/06/2023	Casa Ecoativa	28
Cca Itaquera	Visita educativa – MIS Experience	06/06/2023	MIS - Experience	33
Caieiras	Visita educativa – MIS Experience	14/06/2023	MIS - Experience	37
Pera Marmelo	Visita educativa – MIS Experience	16/06/2023	MIS - Experience	40
Santo André	Visita educativa – MIS Experience	16/06/2023	MIS - Experience	26
Rosa Da China	Visita educativa – Parque Ibirapuera	22/08/2023	Parque Ibirapuera	26
Osasco	Visita educativa – Museu das Favelas	24/08/2023	Museu das Favelas	35
São Rafael	Visita educativa – Centro Cultural SP	25/08/2023	Centro Cultural SP	20
Mogi Das Cruzes	Visita educativa – Museu das Favelas	30/08/2023	Museu das Favelas	42

São Mateus	Visita educativa – Museu das Favelas	31/08/2023	Museu das Favelas	38
Jambeiro	Visita educativa - Museu das Favelas	05/09/2023	Museu das Favelas	30
Inácio Monteiro	Visita educativa - Museu da Língua Portuguesa	22/09/2023	Museu da Língua Portuguesa	36
Mairiporã	Visita educativa - Museu da Língua Portuguesa	29/09/2023	Mairiporã	24
Biritiba Mirim	Visita Educativa - Museu da Língua Portuguesa	03/10/2023	Museu da Língua Portuguesa	31
Caminho do Mar	Visita Educativa - Pinacoteca	04/10/2023	Pinacoteca	23
Jardim Miriam	Visita Educativa - Pinacoteca	05/10/2023	Pinacoteca	25
Rio Grande da Serra	Visita Educativa - Memorial da Resistência	18/10/2023	Memorial da Resistência	27
Quinta do Sol	Visita Educativa - Pinacoteca	23/10/2023	Pinacoteca	39
Veredas	Visita Educativa - Catavento Cultural	24/10/2023	Catavento Cultural	36
Butantã	Visita Educativa - Memorial da Resistência	25/10/2023	Memorial da Resistência	14
Embu das Artes	Visita Educativa - Catavento Cultural	25/10/2023	Catavento Cultural - a partir dos 12 anos	6
Brookiln	Visita Educativa - Catavento Cultural	26/10/2023	Catavento Cultural	22
Vila Formosa	Visita Educativa - Pinacoteca	26/10/2023	Pinacoteca	39
Alvarenga	Visita Educativa - Catavento Cultural	27/10/2023	Catavento Cultural - a partir dos 8 anos	39
POÁ	Visita educativa – Pinacoteca	01/11/2023	Pinacoteca	27
CASA BLANCA	Visita educativa – Pinacoteca	06/11/2023	Pinacoteca	37
VILA RUBI	Visita educativa – Museu da Língua Portuguesa	07/11/2023	Museu da Língua Portuguesa	22

ARUJÁ	Visita educativa – Pinacoteca	10/11/2023	Pinacoteca	37
PARELHEIROS	Visita educativa – Museu da Língua Portuguesa	14/11/2023	Museu da Língua Portuguesa	30
VILA CURUÇA	Visita educativa – Museu da Língua Portuguesa	16/11/2023	Museu da Língua Portuguesa	43
PAULISTANO	Visita educativa – Pinacoteca	17/11/2023	Pinacoteca	21
JAGUARÉ	Visita educativa – Museu das Favelas	24/11/2023	Museu das Favelas	25
VILA TLANTICA	Visita educativa – Museu das Favelas	28/11/2023	Museu das Favelas	26
PENHA	Visita educativa – Museu das Favelas	28/11/2023	Museu das Favelas	30
Osasco, Rosa da China, Cidade Dutra, Veredas e Perus	Theatro São Pedro	03/12/2023	Theatro São Pedro	145

Encontro de Rede Socioterritorial

Estar conectado com o território onde se está inserido é fundamental para pensar na política de cultura enquanto política pública de forma inclusiva, diversa, sustentável, cidadã e transformadora, sendo necessário considerar o território ou a multiterritorialidade para propor ações efetivas e de qualidade que permeiam desde a função social da educação e da arte, até a responsabilidade pelos espaços ocupados, buscando tornar-se um lugar de referência. O território e suas potencialidades devem ser levados em conta ao se construir políticas e ações para a garantia de uma educação transformadora, pois é um fator importante para potencializar ou limitar a educação e o desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e jovens e o projeto de inclusão sociocultural. Neste sentido, parte das ações do eixo de Desenvolvimento Social tem seu planejamento construído pensado no estabelecimento de parcerias com as instituições que constituem as redes do sistema de segurança e proteção social dos territórios nos quais os polos do Projeto Guri na Capital e Grande São Paulo estão inseridos.

Assim, para além do trabalho realizado por meio de visitas institucionais, participação em fóruns, reuniões, conselhos de direitos e promoção de ações conjuntas de interesse das comunidades ou até mesmo de encaminhamentos e reuniões para discussões de casos em acompanhamento conjunto, realizamos, em 2023, o 1º encontro de Rede do Projeto Guri.

Este encontro aconteceu envolvendo a rede de serviços socioassistenciais e de saúde da Zona Leste. Nossa escolha se deu por ser a região com maior número de polos do Programa Guri na Capital e Grande São Paulo (12). O evento ocorreu no dia 26 de outubro no polo Penha de 13h30 às 16h com o tema “Saúde mental no “Pós Pandemia” e o trabalho com crianças, adolescentes, jovens e famílias”. A partir de uma mesa de debate sobre questões que envolvem o trabalho com crianças, adolescentes jovens e famílias e saúde mental, tivemos 4 representantes da rede de serviços socioassistenciais da Zona Leste que atuam diretamente com este público. Foram eles: Centro de Atenção Psicossocial (CAPS) Infantil São Matheus, Casa de Isabel, Centro de Formação e Acompanhamento a Inclusão (CEFAI). Cada serviço explicou o seu modelo de atendimento e trouxe experiências e casos para incrementar o debate proposto.

Como primeiro encontro tivemos um retorno muito positivo dos participantes que, exaltaram não só a relevância do tema, como também a qualidade do debate e a importância do encontro entre rede de serviços. Para os próximos anos pretendemos ampliar os encontros de redes e envolver cada vez mais serviços no intuito de potencializar a rede.

Para além das atividades que fazem parte das metas do contrato de gestão firmado junto a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo descritas acima, temos a atuação dos(as) Assistentes Sociais em outras atividades que envolvem o Eixo de Desenvolvimento Social. São elas: Monitoramento da presença dos alunos(as); Estudo social familiar; Realização de cadastros sociais; Atendimento social de aluno(as) e famílias; Integração do GURI com entidades de atenção e proteção social da sociedade civil e do poder público; Dentre outras ações que envolvem o cotidiano do polo e o acompanhamento social de alunos (as) e familiares.

Todo o trabalho desenvolvido por estes profissionais é sistematizado no Bússola social (sistema que organiza e registra o trabalho realizado). Assim, a partir destes dados computados ao longo do ano de 2023, destacamos algumas atividades. No que se refere ao monitoramento de presença dos(as) alunos(as) os(as) Assistentes Sociais realizam ligações telefônicas, visitas domiciliares e apoio presencial para entender o motivo da falta, seu contexto social a fim de diminuir e superar possíveis casos de evasão. Durante o ano de 2023

foram realizados mais de 6.328 contatos telefônicos para este monitoramento. Outro dado expressivo foi em relação a realização de reuniões em rede. Estas têm por objetivo a discussão de casos em acompanhamento, o fortalecimento de parcerias e articulação de território. Durante o ano foram realizadas mais de 133 reuniões envolvendo diferentes polos e regiões do Guri na Capital e Grande São Paulo.

Por fim, mais do que apresentar outros números e demonstrar o trabalho social realizado, destacamos que, durante o ano de 2023, muitos foram os desafios apresentados pelos(as) alunos(as) e familiares, principalmente no que se refere a questões de saúde mental, como já sinalizado. E, neste sentido, mais do que nunca, o Eixo de Desenvolvimento Social e todo o trabalho atrelado a ele se tornou central para a garantia e permanência de nossos(as) alunos(as) no programa bem como para o seu desenvolvimento pessoal e pedagógico musical.

Seguem alguns relatos das crianças, adolescentes, jovens e famílias em relação que participaram das atividades e/ou ações sociais:

“Queria te agradecer pelo carinho, por tudo (...) o quanto eu sou grata a você, ao Guri, a nós, chego a me emocionar (...) eu pude ver meus filhos, melhorando, se desenvolvendo (...) o X era muito ansioso e ele melhorou bastante(...) sou muito grata e agradeço do fundo do coração (...)” Trecho do áudio de uma mãe agradecendo ao trabalho da assistente social.

“Que bom que temos acesso a esse tipo de oportunidade, em que podemos refletir sobre como nossas ações refletem na sociedade e nos informar cada vez mais sobre diversos assuntos”
Relato de uma aluna sobre uma oficina sobre protagonismo da mulher na sociedade

“Gostaria de agradecer o passeio de ontem. A X é toda tímida, chegou bem solta em casa e disse que contou no ônibus com os colegas, que gostou muito, obrigada.” Depoimento de uma mãe de aluna sobre a atividade cultural no Museu Catavento

“Obrigada a você e a todo o Guri. O passeio foi muito bom e também foi minha primeira vez no museu e ainda pude ir com minha família, obrigada!” Depoimento de uma mãe de aluno sobre a atividade cultural no Museu da Língua Portuguesa

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
37	Encontro de Rede Socioterritorial	37.1	Meta-Produto	Número de encontros	META ANUAL ICM	1 100%	1 100%

Abaixo segue o encontro realizado em 2023:

Encontro de Rede Socioterritorial			
Instituições Participantes	Nome da atividade	Data do evento	Local
CAPS São Matheus e Penha, Casa Isabel, NAAPA e CEFAI	Saúde Mental no "Pós Pandemia" e o Trabalho com Crianças, Adolescentes, Jovem e Famílias	26/10/2023	Centro Cultural Penha

11 - Formação e Aperfeiçoamento de Equipes

O investimento na formação permanente de todos(as) os(as) profissionais envolvidos(a) no Guri Capital e Grande São Paulo contribui para a construção de um novo olhar quanto ao papel social da educação, a compreensão e responsabilidade compartilhada com a formação humana dos(as) alunos(as), para o despertar da sensibilidade para a questão da inclusão social e cultural. A formação é parte integrante e fundamental da metodologia de trabalho adotada pela Santa Marcelina Cultura nos seus programas, especialmente no Guri.

Por meio das ações de formação, valoriza-se as experiências e conhecimentos trazidos individualmente, e também se complementa as habilidades específicas dos profissionais, entendidas como imprescindíveis para a execução do projeto sociopedagógico.

Com o aprendizado e a experiência adquiridos durante o tempo da pandemia, percebeu-se que era possível combinar ações de formação em formato online, com encontros por meio de plataformas de videoconferência, a cursos, reuniões e capacitações em formato presencial. Este formato combinado permitiu aliar a maior abrangência que os encontros virtuais trazem, já que mais professores(as) puderam participar das capacitações, reuniões e encontros, à relevância dos encontros presenciais, que permitem maior interação entre os(as) colegas de trabalho e o(a) profissional formador(a). Além disso, a possibilidade de formações à distância permite a presença de formadores(as) que nem sempre estão na cidade de São Paulo ou mesmo no Brasil. Com este formato, parceiros(as) nacionais e internacionais da Santa Marcelina Cultura puderam interagir com o corpo docente e demais área do Guri na Capital e Grande São Paulo.

Outro ponto a se destacar é a integração entre educadores(as) e colaboradores(as) do Projeto Guri como um todo, seja dos polos localizados na Região Metropolitana como nos polos do Interior, Litoral e Fundação CASA. Integração essa que foi possível graças às ações de formação virtuais ou em formato híbrido.

EIXO 8 - FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
38	Capacitar Equipe (Formações para as áreas técnicas, formações multidisciplinares, formações externas, Jornadas de Formação, Encontros, formações da CIPA, Ateliê de Regência, formações para os ODSs)	38.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações	META ANUAL	70	86
					ICM	100%	123%
		38.2	Meta-Resultado	Número mínimo de colaboradores(as) capacitados(as)	META ANUAL	265	309
					ICM	100%	117%
		38.3	Meta-Resultado	Carga horária	META ANUAL	700	758
					ICM	100%	108%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE AÇÕES: O número de ações de capacitação superou a previsão anual devido ao formato das mesmas. Em alguns casos, a fim de proporcionar maior conforto aos(as) participantes, as ações foram subdivididas, de tal maneira que a carga horária consecutiva não fosse demasiada, especialmente naquelas formações realizadas de modo online.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE COLABORADORES(AS) CAPACITADOS(AS): O número de colaboradores(as) capacitados(as) superou a previsão anual uma vez que, além das capacitações técnicas das áreas específicas, foi realizada a SIPAT e o Encontro SMC, que reúnem grande parte dos(as) colaboradores(as) das áreas fim e meio do Guri.							
JUSTIFICATIVA PARA CARGA HORÁRIA: Assim como informado anteriormente, a superação da carga horária prevista se deve às capacitações realizadas pelas áreas técnicas, bem como à SIPAT e ao Encontro SMC. Informamos que algumas destas horas de formação foram ministradas no formato online e estavam previstas no planejamento orçamentário.							

12 - Desenvolvimento Institucional

Captação

A meta de captação de recursos complementares às atividades do GURI ocorre por meio de projetos incentivados. Em 2023 foi captado o valor total de R\$ 2.789.172,52 aportados nos projetos de Plano Anuais de Atividades (Lei de Incentivo à Cultura).

Parcerias e Convênios

Parcerias para a manutenção de polos:

Prefeituras: São Paulo, Arujá, Biritiba Mirim, Caieiras, Embu das Artes, Mairiporã, Mogi das Cruzes, Osasco, Santo André, Rio Grande da Serra

Instituições: CCA Itaquera (São Paulo), Centro Cultural da Penha (São Paulo), Compassiva Amácio Mazzaropi (São Paulo), Espaço Aberto Jardim Miriam (São Paulo), Reino da Garotada de Poá (Poá)

Parcerias para a realização de apresentações de grupos de polo:

- Secretarias Municipais de Educação, de Cultura, e da Pessoa com Deficiência
- DRE-MP

Parcerias para a realização de Atividades Culturais:

- Museu Catavento
- Museu de Arte Moderna – MAM
- Museu das Favelas
- Museu da Imagem e do Som - Associação Paço das Artes Francisco Matarazzo Sobrinho
- Casa Ecoativa – Instituto Polis
- Museu das Favelas – IDG – Instituto de Desenvolvimento e Gestão

Parcerias para a distribuição de ingressos para alunas, alunos, e familiares do Guri na Capital e Grande São Paulo (dentro de cotas de responsabilidade social):

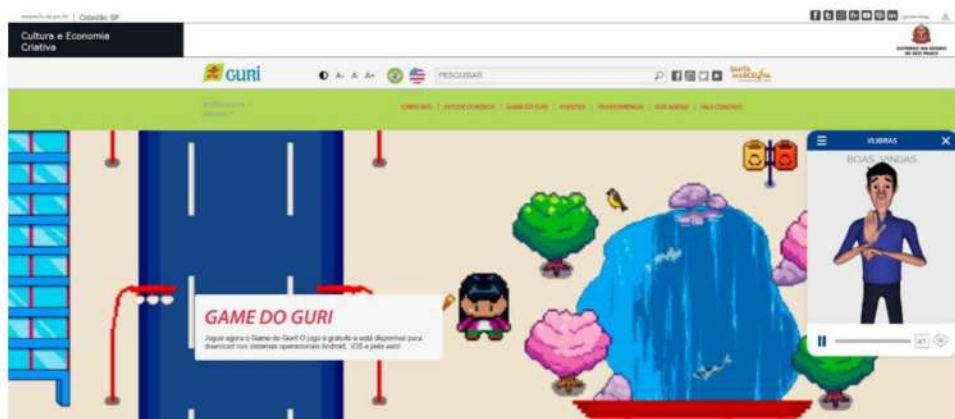
- TRF-4 Distribuidora de ingressos
- Sustenidos – Theatro Municipal de São Paulo

Ações para a acessibilidade de pessoas com deficiência

Comunicação Online

O site do Guri na Capital e Grande São Paulo possui recursos de acessibilidade como ícone de aumento e redução de fonte, e alto contraste (recurso que altera a cor do fundo da tela e da fonte do texto para preto ou branco), para inclusão digital de pessoas com deficiência visual parcial.

Além disso, o site possui o recurso VLibras, que traduz conteúdos digitais (texto, áudio e vídeo) do Português para Libras, tornando computadores, celulares e plataformas Web mais acessíveis para as pessoas surdas.



Foram publicados *posts* nas redes sociais do Guri na Capital e Grande São Paulo para divulgação das atividades do programa com texto alternativo, legendas em vídeos, descrição das imagens e com as hashtags #PraCegoVer | #Pratodosverem. No dia 24 de abril, o perfil do Guri participou de uma colab com o perfil da Santa Marcelina Cultura sobre o Dia Nacional da Língua Brasileira de Sinais.

<https://www.instagram.com/p/CrbwTL5JLd0/>



Também aproveitamos as redes do Guri para divulgar o curso musicografia braile:

<https://www.instagram.com/p/CqLSRthOJU4/>



No mês de agosto foram divulgadas as matrículas para os Cursos EAD 2023. Dentre os cursos, divulgamos o de Musicografia Braille. Todos os cursos da série têm recursos de acessibilidade.

<https://www.facebook.com/gurisantamarcelina/posts/pfbid02iCWtzCHypx625shgCi eBWJzcvMvJRTarpPs9LunuvYxujcV6xjcA9sstdXECq8Xl>



<https://www.facebook.com/gurisantamarcelina/posts/pfbid0a5GweuWdLpavvshQt f2CMgdgpNGFZTTRGTDuaHHsBV8gJQUTU37NoKxws3H3Dvoel>

Em comemoração ao Dia Nacional da Pessoa com Deficiência, transmitimos pelo YouTube do Guri um bate-papo ao vivo entre a professora Lucila de Paz Ferrini e a convidada Sara Bentes, que é cantora, escritora e poetisa.

[Live Dia Nacional da Luta da Pessoa com Deficiência | Sarah Bentes \(youtube.com\)](#)



No mês de setembro, foi divulgado nas redes sociais do Guri o concerto da Banda Sinfônica Juvenil do Guri com recursos de acessibilidade. O espetáculo apresentou trilhas sonoras de desenhos e videogames, e contou com audiodescrição.

<https://www.facebook.com/gurisantamarcelina/posts/pfbid0SmYzZTueymyLozJqmVXJEiZWVb1FZ7d8wFxHUWBxHowCDQ6WMohdSBggFVD7asd3I>

Guri Santa Marcelina · 18 de setembro de 2023 · 🌐

E o clima é de ação continua por aqui! 🎨🎮

A Banda Sinfônica Juvenil do Guri, sob a regência de Albert Santos, sobe novamente ao palco do Theatro São Pedro apresentando trilhas sonoras de desenhos e videogames. O evento acontece no dia 23 de setembro, sábado, às 11h.

Concerto com recurso de acessibilidade: a apresentação contará com audiodescrição.

📺 A apresentação terá transmissão ao vivo no nosso canal do YouTube (<https://youtube.com/live/ZTRk8KJuc2QjI>)

🎟️ Entrada gratuita. A retirada de ingressos pode ser feita a partir de 24h antes do concerto, no site da Fever: <https://bit.ly/IngressosSaoPedro>

📖 Acesse nosso site para ver a programação completa dos nossos Grupos Musicais e não perder nenhuma apresentação: <https://gurisantamarcelina.org.br/#GRATUITOeventos/>

Esperamos você!

#souguri #bandasinfônica #música #gratuito

SANTAMARCELINACULTURA.ORG.BR

Banda Sinfônica Juvenil do Guri de São Paulo

Assista gratuitamente ao concerto da Banda Sinfônica Juvenil do Guri. Sob a regência de Alber...

https://www.instagram.com/p/CxWgZKhveOo/?img_index=1

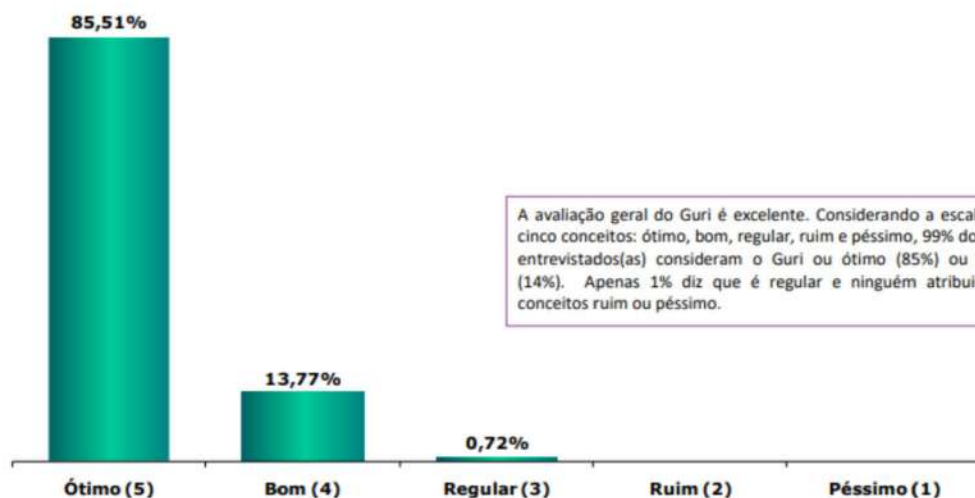


13- Pesquisas

Como todos os anos, entre os dias 12 de setembro e 05 de outubro de 2023 realizou-se a Pesquisa de Satisfação dos(as) alunos(as) e responsáveis do Guri na Capital e Grande São Paulo. O Instituto responsável pela realização da pesquisa foi a Insider – Inteligência de Mercado.

A pesquisa de alunos(as) e responsáveis aconteceu presencialmente, ou seja, os(as) entrevistadores(as) da Insider permaneceram durante o período da realização nos polos do Guri na Capital e Grande São Paulo. A pesquisa teve questões sobre perfil, pretensões futuras relacionadas à música, avaliação sobre atividades pedagógicas, equipes e estrutura dos Polos, além de questões sobre acessibilidade. Nesta pesquisa o Guri na Capital e Grande São Paulo atingiu o índice de satisfação de **99% dos(as) alunos(as)**:

Avaliação geral do Guri



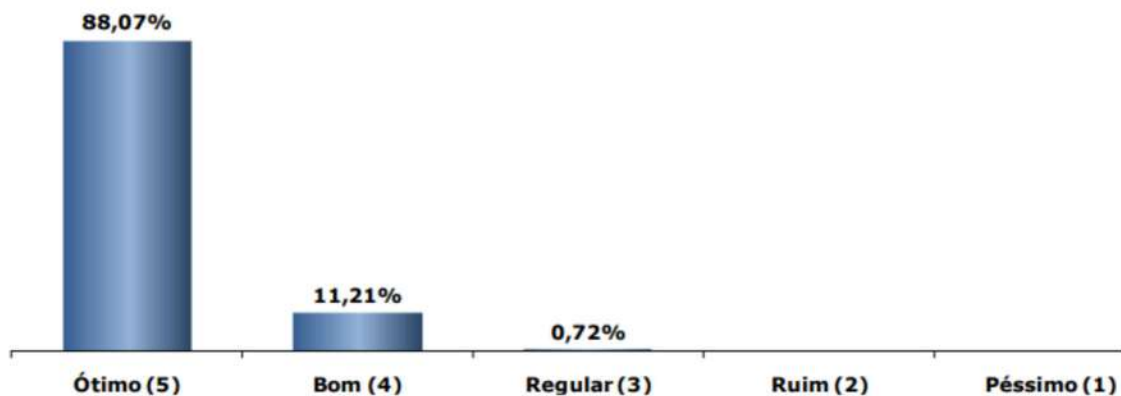
A avaliação geral do Guri é excelente. Considerando a escala de cinco conceitos: ótimo, bom, regular, ruim e péssimo, 99% dos(as) entrevistados(as) consideram o Guri ou ótimo (85%) ou bom (14%). Apenas 1% diz que é regular e ninguém atribuiu os conceitos ruim ou péssimo.

Base: total da amostra (559 entrevistas)

P.9: No geral, qual é seu grau de satisfação com o Guri?

99% dos(as) responsáveis:

Avaliação geral do Guri



A exemplo do que ocorre junto aos(as) alunos(as), a avaliação geral do Guri é excelente. Considerando a escala de cinco conceitos: ótimo, bom, regular, ruim e péssimo, 99% dos(as) entrevistados(as) consideram o Guri ou ótimo (88%) ou bom (11%). Apenas 1% diz que é regular, e ninguém atribuiu os conceitos ruim ou péssimo.

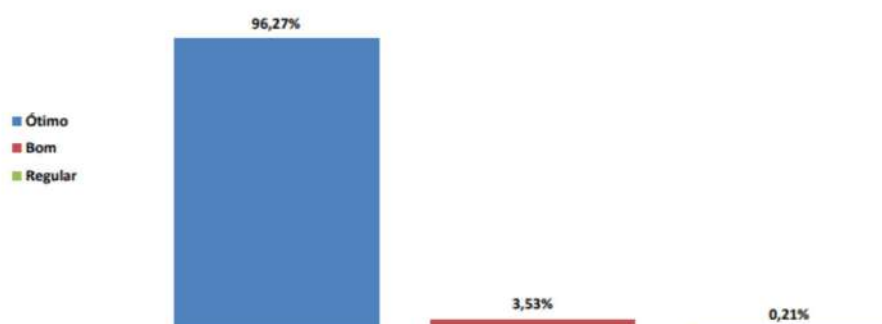
Base: total da amostra (553 entrevistas)

P.11: No geral, qual o seu grau de satisfação com o Guri?

O Núcleo de Monitoramento e Avaliação da Santa Marcelina Cultura realizou a Pesquisa de Satisfação de Público dos concertos dos Grupos Artísticos do Guri na Capital e Grande São Paulo que ocorreu entre os meses de abril e outubro. A pesquisa aconteceu online, ou seja, os links foram divulgados nos locais onde os eventos aconteceram por meio de cartazes com os QR Codes da pesquisa. Já para os espetáculos que foram transmitidos pelo canal do Youtube o link da pesquisa foi disponibilizado no chat. A pesquisa tinha questões sobre perfil, avaliação sobre os locais dos eventos, qualidade dos espetáculos, qualidade da transmissão online, relacionamento com a Santa Marcelina Cultura, além de questões sobre acessibilidade.

O índice de Satisfação alcançado nesta pesquisa foi de 99,79%:

Gráfico 15: Avaliação



Base: 482 respostas. Na sua opinião, a(o) apresentação/espetáculo foi:

A satisfação do público com os eventos do Guri na Capital e Grande São Paulo é praticamente integral, 99,79% - ótimo (96,27%) e bom (3,53%).

NPS (Net Promoter Score) de 95%.

Ofício SMC nº 095/2024

São Paulo, 15 de março de 2024

À UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

À UNIDADE DE MONITORAMENTO

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo – SP

CEP: 01028-000

Assunto: Resposta à visita técnica de Compras e Contratações 2022 - Contrato de Gestão nº 04/2017 - Guri na Capital e Grande São Paulo.

Prezado(a) Senhor(a),

Vimos, pelo presente, encaminhar a resposta à visita técnica referente aos processos e pagamentos de compras e contratações de serviços e processos seletivos e prontos de recursos humanos do ano de 2022, relativa ao Contrato de Gestão nº 04/2017 - Guri na Capital e Grande São Paulo, realizada pela Unidade de Monitoramento, quanto aos pontos abaixo indicados:

2. Processos de compras e contratação de serviços – 2021/2022

2.5. Considerações da visita técnica sobre compras e contratações

Sugestões da UM: A UM sugere que a OS adquira um software para aprimorar o processo de realização das compras e contratações, assim como para registrar os fluxos de pagamentos, uma vez que todas as etapas relativas às compras e contratações demandam assinatura física da sua Diretoria. O software permite uma maior agilidade nos processos, em especial no caso da SMC que é gestora de três contratos firmados com a SEC. Além disso, sugere-se que a OS inclua em seu Regulamento o prazo mínimo de recebimento das propostas dos processos publicados no site da instituição e que mencione a modalidade de Cotação Anual e as suas condicionalidades. Seria interessante a OS ter um documento que legitime a contratação de serviços pontuais, como no caso da intérprete de libras.

Resposta: Para a sua gestão Administrativa, a Santa Marcelina Cultura utiliza um sistema denominado WK Radar, onde alguns módulos como Compras, Suprimentos, Financeiro, Contratos e Contabilidade já estão integrados e em funcionamento. Porém, encontra-se em desenvolvimento a integração com as demais áreas. Quanto à sugestão de que seja incluído no Regulamento de Compras e Contratação de Obras e Serviços o prazo mínimo de recebimento de processos publicados no site e que mencione a modalidade cotação anual e as suas condicionalidades, informamos que o Regulamento vigente é de outubro de 2021, e foi redigido observando as boas práticas, autonomia de gestão e a integridade nos procedimentos. Está previsto que ainda em 2024, a SMC faça nova atualização do seu regulamento, ocasião em que serão observadas as sugestões da UM. As regras para a contratação de serviços permanentes ou pontuais, são as constantes do Regulamento de Compras e Contratação de Obras e Serviços. A formalização das contratações dos serviços pontuais são delimitadas de acordo com os valores, prazos, tipo de serviço, etc. A contratação de serviço básicos pontuais, por exemplo: a de chaveiro não se faz necessário a formalização através de contrato, já a contratação de serviço pontual de músico de complemento se faz necessária a devida formalização.

A UM reforça que seja seguida a Resolução 23/2022 do TCE SP, que aprova alterações nas Instruções Normativas nº 01/2020, na qual as notas fiscais devem conter a identificação do contrato de gestão. Reforçamos igualmente que a IN 01/2020 obriga, a partir do exercício de 2023 que as NFe passem a constar a identificação do CG antes da sua impressão, não sendo mais válida a inserção das informações após a emissão de tal documento.

Resposta: Conforme relatado pela UM nas boas práticas da OS, a Santa Marcelina Cultura identifica o Contrato de Gestão em todos os documentos. As Notas Fiscais possuem a identificação do CG antes da emissão.

Considerações da UM: A UM não notou não conformidades nos processos de compras e contratações analisados nesta visita técnica, mas considerou confuso o processo de compras no item 2.2 (503 e 511 – Cadeiras ergonômicas). Dessa forma, solicita-se que a OS explique melhor este processo e que envie o comprovante de pagamento da nota fiscal, uma vez que o prazo de vencimento é posterior ao momento desta visita técnica.

Resposta: Em relação ao processo de compras no item 2.2, publicação 503 para aquisição de 6 cadeiras e 511, referente a aquisição de 3 cadeiras, para possibilitar uma melhor condição financeira, optou-se por realizar uma cotação unificada, conforme grade comparativa de preços, onde foram obtidos as seguintes propostas de valores unitários: Cadeiras Prime Mobiliário LTDA R\$ 857,48; Inter Offices Móveis para Escritório LTDA R\$ 950,00; Ricardo de Mello da Silva Epp R\$ 972,00; RCS Office Comércio de Móveis para Escritório LTDA R\$ 1.217,00; WS Comércio de Móveis LTDA ME R\$ 995,76 e Staff Móveis Corporativos – LTDA R\$ 896,00, optou-se pela aquisição do valor unitário mais barato totalizando o pedido em R\$ 7.717,32. Conforme solicitado, encaminhamos anexo a este ofício, a nota fiscal e o comprovante de pagamento.

3. Processos seletivos e de contratação de recursos humanos – 2021/2022

3.6. Considerações finais da visita técnica sobre recursos humanos

Sugestões da UM: Nos processos da OS não constam o termo de ciência e nem cláusula no contrato referente à publicização de nome, cargo e salário no site. Tendo em vista que os dados devem, por obrigatoriedade, serem publicados para fins de cumprimento da transparência dos recursos geridos, é recomendado que a OS inclua o documento aos processos.

Resposta: Em relação à sugestão da UM de inclusão nos processos de contratação de colaboradores de termo de ciência pertinente à divulgação de nome, cargo e salário, informamos que a SMC: (i) atua em atenção ao disposto na Cláusula Segunda – Parágrafo Quarto do Contrato de Gestão nº 01/2022; e (ii) divulga as informações pertinentes em atenção à transparência e, principalmente, em cumprimento ao disposto no Decreto Estadual nº 64.056/2018 (art. 3º, inciso I, alínea d, item 3). De todo modo, frente à recomendação recepcionada, cabe informar que a Organização está revendo seus procedimentos e documentos internos em prol do aprimoramento quanto a este ponto.

4. Considerações finais da UM sobre a visita técnica

Solicita-se que a OS SMC se manifeste a não conformidade média apontada no item 2.2 do tópico de considerações dos processos de compras e contratações. A UM reforça (1) a importância da contratação de um software para aprimorar o processo das compras e contratações e seus respectivos pagamentos, assim como para as etapas de contratação de RH e (2) de que seja seguida a Resolução 23/2022 do TCE SP, que aprova alterações nas Instruções Normativas nº 01/2020, na qual as notas fiscais devem conter a identificação do contrato de gestão. Reforçamos igualmente que a IN 01/2020 obriga, a partir do exercício de 2023, que as NFe passem a constar a identificação do CG antes da sua impressão, não sendo mais válida a inserção das informações após a emissão de tal documento.

Resposta: Vide respostas nos itens anteriores.

Aproveitamos a oportunidade para renovar nossos protestos de estima e consideração.

Atenciosamente,

ROSANE GHEDIN

12840002817

Ir. Rosane Ghedin

Diretora Presidente

Assinado digitalmente por ROSANE GHEDIN:12840002817
DN: cn=BR, o=ICP-Brasil, ou=Secretaria da Receita Federal do Brasil
*, RFB, ou=RFB e-CPF A3, ou=AC VALID RFB V5, ou=AR DANTE
*, MARONI, ou=Videoconferencia, ou=18251087000135,
cn=ROSANE GHEDIN:12840002817
Razão: Eu sou o autor deste documento
Localização: sua localização de assinatura aqui
Data: 2024.03.19 11:29:36-03'00'
Foxit PDF Reader Versão: 11.0.0

RECEBEMOS DE MOBILIARIO URBANO LTDA OS PRODUTOS / SERVIÇOS CONSTANTES DA NOTA FISCAL INDICADO AO LADO		NF-e Nº 000000019 SÉRIE 001
EMISSION: 23/09/2022 - DEST. / REM.: ASSOCIACAO DE CULTURA EDU E ASSIST SOCIAL STA MARCELINA - VALOR TOTAL: R\$ 7.717,32		
DATA DE RECEBIMENTO	IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR	

IDENTIFICAÇÃO DO EMITENTE		DANFE DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL ELETRÔNICA 0 - ENTRADA 1 - SAÍDA Nº 000000019 fl. 1 / 2 SÉRIE 001	 CHAVE DE ACESSO 3522 0947 5124 2700 0132 5500 1000 0000 1911 0000 0918 Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora
MOBILIARIO URBANO LTDA Alameda dos Auetis, 172 - Planalto Paulista - CEP:04059-050 - SAO PAULO - SP TEL: (11)2276-1316			
NATUREZA DE OPERAÇÃO		PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO	
VENDA NO ESTADO		135221300027104 23/09/2022 13:10:05	
INSCRIÇÃO ESTADUAL	INSCRIÇÃO ESTADUAL DO SUBST. TRIB.	CNPJ / CPF	
136639020115		47.512.427/0001-32	

DESTINATÁRIO / REMETENTE		CNPJ / CPF	DATA DA EMISSÃO
NOME / RAZÃO SOCIAL		10.462.524/0002-39	23/09/2022
ASSOCIACAO DE CULTURA EDU E ASSIST SOCIAL STA MARCELINA			
ENDEREÇO	BAIRRO / DISTRITO	CEP	DATA SAÍDA / ENTRADA
Largo General Osorio, N.147	Santa Efigenia	01213-010	
MUNICÍPIO	FONE / FAX	UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL
SAO PAULO	(11)3585-9850	SP	

DUPLICATAS			
Nº DUPLICATA	VENC.	VALOR	
001	29/09/2022	7.717,32	

CÁLCULO DO IMPOSTO		BASE DE CÁLCULO DO ICMS		VALOR DO ICMS		BASE CÁLC. ICMS SUBST.		VALOR DO ICMS SUBST.		VALOR TOTAL DOS PRODUTOS	
		0,00		0,00		0,00		0,00		7.717,32	
VALOR DO FRETE		VALOR DO SEGURO		DESCONTO		OUTRAS DESP. ACESS.		VALOR DO IPI		VALOR TOTAL DA NOTA	
0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		7.717,32	

TRANSPORTADOR / VOLUMES TRANSPORTADOS		PRETE POR CONTA	CÓDIGO ANIT	PLACA DO VEÍCULO	UF	CNPJ / CPF
RAZÃO SOCIAL		1 - DESTINATARIO				
ENDEREÇO		MUNICÍPIO			UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL
QUANTIDADE	ESPÉCIE	MARCA	NUMERAÇÃO	PESO BRUTO	PESO LÍQUIDO	

DADOS DO PRODUTO / SERVIÇOS														
CÓDIGO DO PROD. / SERV.	DESCRIÇÃO DO PRODUTO / SERVIÇO	NCM / SH	CSOSN	CFOP	UNID.	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR DESCONTO	VALOR LÍQUIDO	BASE CALC. ICMS	VALOR LC.M.S.	VALOR I.P.I.	ALÍQUOTAS	
													ICMS	IPI
70004577	KIT BRIZZ PRIME PRESIDENTE ERGO COM BR REG	94033000	0102	5102	UN	9,0000	857,48	0,00	7.717,32	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

ASSOCIAÇÃO DE CULTURA, EDUC. E ASSIST. SOCIAL SANTA MARCELINA.
Produtos Recebidos Conforme Nota Fiscal

25/08/2022

Gabriela D. Rosario
Assistente Almoço

Carimbo e Assinatura do Recebedor

NF correta
NF recebida
28/08
July
Sueli Palme
Compradora

DADOS ADICIONAIS	RESERVADO AO FISCO
INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES Voce pagou aproximadamente: R\$ 532,49 Tributos Federais, R\$ 926,07 Estaduais, 0,00 Municipais. Vencimentos: OUTROS-29/09/2022-7.717,32 DEPOSITO EM CONTA: BCO INTER 077- AG: 0001 - CTA: 23585707-6 - PIX 47.512.427/0001-32 - ATRASO NO PAGTO MULTA DE 2% E MORA DIARIA DE 0,033% - PEDIDO 0722+000066 TEXTO OBRIGATORIO: PAGO COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTAO 04/207-GURI-CELEBRADO COM A SECRETARIA DO ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO ESTADO DE SAO	

IDENTIFICAÇÃO DO EMISSOR MOBILIARIO URBANO LTDA Alameda dos Auetis, 172 - Planalto Paulista - CEP:04059-050 - SAO PAULO - SP TEL: (11)2276-1316		DANFE DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL ELETRÔNICA 0 - ENTRADA 1 - SAÍDA Nº 000000019 fl. 2 / 2 SÉRIE 001												
		CHAVE DE ACESSO 3522 0947 5124 2700 0132 5500 1000 0000 1911 0000 0918		Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora										
NATUREZA DE OPERAÇÃO VENDA NO ESTADO		INSCRIÇÃO ESTADUAL DO SUBST. TRIB.		PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO 135221300027104 23/09/2022 13:10:05										
INSCRIÇÃO ESTADUAL 136639020115		CNPJ / CPF 47.512.427/0001-32												
CONTINUAÇÃO DOS DADOS DO PRODUTO / SERVIÇOS														
CODIGO DO PROD. / SERV.	DESCRIÇÃO DO PRODUTO / SERVIÇO	NCM / SH	CSOSN	CFOP	UNID.	QUANT.	VALOR UNITARIO	VALOR DESCONTO	VALOR LIQUIDO	BASE CALC. ICMS	VALOR LCMS	VALOR LPJ	ALÍQUOTAS ICMS	PI
CONTINUAÇÃO DAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES PAULO														

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL
10/10/2022 - AUTOATENDIMENTO - 11.54.33
7039407039 SEGUNDA VIA 0005
COMPROVANTE DE TRANSFERENCIA
COMPROVANTE DE
TED - TRANSFERENCIA ELETRONICA DISPONIVEL
CLIENTE: GURI REPASSE E MOVIMENTAC
AGENCIA: 7039-4 CONTA: 25.768-0
=====

FINALIDADE: 01 CREDITO EM CONTA
REMETENTE : GURI REPASSE E MOVIMENTAC
BANCO: 077 - BANCO INTER
AGENCIA: 0001-9 - MATRIZ
CONTA: 23.585.707-6

FAVORECIDO: MOBILIARIO URBANO LTDA
CPF/CNPJ: 47.512.427/0001-32
VALOR: R\$ 7.717,32
DEBITO EM: 10/10/2022
=====

DOCUMENTO: 101003
AUTENTICACAO SISBB: 4.EE1.E4D.606.83F.5D6

1. EIXO - ENSINO MUSICAL							
1. DADOS EXTRAS - ATENDIMENTOS – ALUNOS(AS) DOS CURSOS REGULARES E CURSOS LIVRES (CONSOLIDADO)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
1	Atendimentos	1.1	Dado Extra	Número mínimo de vagas oferecidas (Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD)	1º Quadri	16.515	17.185
					2º Quadri	17.570	18.105
					3º Quadri	18.740	20.227
					META ANUAL	18.740	20.227
					ICM	100%	108%
		1.2	Dado Extra	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) (Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD)	1º Quadri	10.086	9.652
					2º Quadri	12.274	11.731
					3º Quadri	14.363	15.271
					META ANUAL	14.363	15.271
					ICM	100%	106%
		1.3	Dado Extra	Números de polos (polos, polos regionais e polos-escola)	1º Quadri	44	44
					2º Quadri	44	45
					3º Quadri	49	50
					META ANUAL	49	50
					ICM	100%	102%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS: O número de vagas oferecidas ultrapassou a previsão quadrimestral estabelecida devido à reconfiguração das turmas e cursos nos polos do ensino, a fim de melhor atender a demanda de alunos e alunas, tendo em vista os espaços disponíveis.							
JUSTIFICATIVA PARA ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS): Informamos que o número de alunos(as) no terceiro quadrimestre superou a previsão quadrimestral estabelecida devido à rematrícula de alunos(as) de anos anteriores, à reativação de matrícula de discentes anteriormente cancelados, como também às efetivas ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salientamos, igualmente, o trabalho realizado pelas equipes de polo no contato com alunos(as) que estavam na lista de espera e puderam ingressar no Guri. O número de alunos(as) matriculados(as) também se deve à oferta de cursos modulares temáticos, que se mostraram efetivos, gerando muito interesse entre os discentes. Informamos também que os alunos e alunas que solicitaram cancelamento de matrícula foram atendidos(as) individualmente pelos(as) assistentes sociais dos polos e dos Grupos Infantis e Juvenis. Somente após terem suas situações individuais reconhecidas e esgotadas todas as possibilidades de reversão do cancelamento da matrícula é que o procedimento foi realizado.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE POLOS: O número de polos ultrapassou a previsão quadrimestral por conta da antecipação da abertura do polo Zaki Narchi, no município de São Paulo, no final do semestre letivo. Tendo em vista a complexidade do território e a necessidade da realização de ações em parceria com a rede de projetos e atividades que atua na comunidade, optou-se pela antecipação da abertura do polo, prevista para o início de 2024, a fim de garantir maior adesão por parte da comunidade no início do próximo semestre letivo.							

1.1. Cursos Regulares							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
2	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri - Iniciação Musical para Crianças	2.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	1º Quadri	4.200	4.325
					2º Quadri	4.200	4.350
					3º Quadri	4.200	4.400
					META ANUAL	4.200	4.400
					ICM	100%	105%
		2.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	1º Quadri	2.100	2.236
					2º Quadri	2.730	2.546
					3º Quadri	3.150	2.828
					META ANUAL	3.150	2.828
					ICM	100%	90%
3	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri - Curso Sequencial	3.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	1º Quadri	10.975	11.040
					2º Quadri	10.975	11.145
					3º Quadri	10.975	10.987
					META ANUAL	10.975	10.987
					ICM	100%	100%
		3.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	1º Quadri	7.134	6.021
					2º Quadri	7.683	7.060
					3º Quadri	8.231	7.585
					META ANUAL	8.231	7.585
					ICM	100%	92%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS DO CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL PARA CRIANÇAS: O número de vagas oferecidas ultrapassou ligeiramente a previsão quadrimestral estabelecida devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino, e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas desta faixa etária, tendo em vista os espaços disponíveis.							

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) DO CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL PARA CRIANÇAS: Informamos que o número de alunos(as) matriculados(as) do Curso de Iniciação Musical para Crianças não alcançou a previsão do terceiro quadrimestre devido a múltiplos fatores como os processos de reforma e pintura nos CEUs, mudanças de polos de ensino e, em alguns polos, a retomada de atividades presenciais tardia realizada somente no início do segundo semestre letivo. Em parceria com a SME (Secretaria Municipal de Educação), dezessete polos do Guri passaram por período de reforma e pintura do andar onde funciona o Guri. Em período e tempo distintos, muitos CEUs permaneceram fechados, impossibilitando a realização de novas ações de divulgação e, consequentemente, novas matrículas. Nestes polos as aulas aconteceram de maneira remota. São eles: CEU Alvarenga, CEU Campo Limpo, CEU Cidade Dutra, CEU Jardim Paulistano, CEU Meninos, CEU Navegantes, CEU Parelheiros, CEU Parque Veredas, CEU Pêra Marmelo, CEU Perus, CEU Quinta do Sol, CEU Rosa da China, CEU São Carlos, CEU São Mateus, CEU Vila Atlântica, CEU Vila Curuçá e CEU Vila do Sol. Além disso, o polo Brooklin permaneceu em reforma durante todo o ano de 2023, com seu atendimento integralmente remoto. Houve também a transferência de três polos de ensino em parceria com a SME (CEUs) para outras unidades. Esta ação foi realizada no segundo quadrimestre, após um longo processo de negociação com SME. As mudanças aconteceram com os objetivos de qualificar o atendimento aos alunos e alunas e promover melhor adesão das comunidades locais. O polo CEU Três Pontes foi transferido para CEU Formosa; polo CEU Parque Anhanguera foi transferido para CEU Jaguaré; e o polo CEU Sapopemba foi transferido para CEU Butantã. Entretanto, pela novidade da ação do Guri nestes territórios, as atividades ainda não se consolidaram de maneira absoluta e as matrículas novas não atingiram patamares satisfatórios. Por fim, informamos que o atendimento dos polos CEU Caminho do Mar e Mazzaropi voltou a ser oferecido de maneira integralmente presencial somente no segundo semestre de 2023, após diversas tratativas com as parcerias responsáveis. Vale ressaltar, que a meta global de alunos(as) atendidos(as) no ano de 2023 foi ultrapassada em 6% conforme demonstrada no Quadro 1 - Dados extras - Atendimentos. Isso foi possível porque as matrículas de alunos(as) dos Cursos Modulares compensaram as do curso de Iniciação Musical. Isso reforça o compromisso da Instituição de atender a maior quantidade possível de alunos e alunas no Guri.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS DO CURSO SEQUENCIAL: O número de vagas oferecidas ultrapassou em 12 vagas (0,1%) a previsão quadrimestral estabelecida devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) DO CURSO SEQUENCIAL: Assim como informado com relação ao Curso de Iniciação Musical para Crianças, o Curso Sequencial não alcançou a previsão do terceiro quadrimestre com relação ao número de alunos(as) matriculados(as). Isto se deveu a múltiplos fatores como os processos de reforma e pintura em diversos CEUs, que, em período e tempo distintos, permaneceram fechados, impossibilitando a realização de novas ações de divulgação e, consequentemente, novas matrículas. Além disso, houve também a transferência de três polos de ensino em parceria com a SME (CEUs) para outras unidades, o que trouxe desafios para a adesão das comunidades, já que mesmo sendo um projeto conhecido, o Guri ainda é uma novidade nestes territórios. Também como informado anteriormente, foi apenas no segundo semestre de 2023 que o atendimento presencial voltou a ser oferecido integralmente nos polos CEU Caminho do Mar e Mazzaropi. Por fim, a reforma do polo Brooklin, que permaneceu fechado durante todo o ano de 2023, foi outro motivo que contribuiu para o não atingimento da meta de alunos(as) matriculados, já que durante todo o ano letivo as atividades deste polo foram oferecidas integralmente online. Além disso, nota-se, em 2023, que a demanda de cursos para adolescentes (Curso Sequencial) tem sido menor do que a de cursos mais voltados a crianças. Isto pode ser reflexo dos anos de pandemia, que reconfiguraram, significativamente, a estrutura socioeconômica das famílias dos(as) alunos(as). Vale ressaltar, que a meta global de alunos(as) atendidos(as) no ano de 2023 foi ultrapassada em 6% conforme demonstrada no Quadro 1 - Dados extras - Atendimentos. Isso foi possível porque as matrículas de alunos(as) dos Cursos Modulares compensaram as do curso Sequencial. Isso reforça o compromisso da Instituição de atender a maior quantidade possível de alunos e alunas no Guri.

1.2. Cursos Livres							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
4	Cursos Modulares	4.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	1º Quadri	200	275
					2º Quadri	600	845
					3º Quadri	350	1.825
					META ANUAL	1.150	1.825
					ICM	100%	159%
		4.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	1º Quadri	160	125
					2º Quadri	480	506
					3º Quadri	280	1.929
					META ANUAL	920	1.929
					ICM	100%	210%
5	Iniciação Musical para Adultos	5.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	1º Quadri	1.100	1.100
					2º Quadri	1.100	1.050
					3º Quadri	1.100	1.100
					META ANUAL	1.100	1.100
					ICM	100%	100%
		5.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	1º Quadri	660	819
					2º Quadri	825	1.004
					3º Quadri	990	1.138
					META ANUAL	990	1.138
					ICM	100%	115%
6	Curso de Luteria	6.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	1º Quadri	0	0
					2º Quadri	15	15
					3º Quadri	15	15
					META ANUAL	15	15
					ICM	100%	100%
		6.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	1º Quadri	0	0
					2º Quadri	12	13
					3º Quadri	12	21
					META ANUAL	12	21
					ICM	100%	175%

7	Musicalização Infantil	7.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	1º Quadri	40	125
					2º Quadri	80	190
					3º Quadri	100	370
					META ANUAL	100	370
					ICM	100%	370%
		7.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	1º Quadri	32	119
					2º Quadri	64	194
					3º Quadri	80	302
					META ANUAL	80	302
					ICM	100%	377,5%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS DOS CURSOS MODULARES: O número de vagas oferecidas ultrapassou a previsão dos três quadrimestres devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino e nas instituições parceiras, além da oferta, no final do semestre letivo, de cursos modulares temáticos, especialmente relacionados ao Natal e às memórias das festas de final de ano. Apesar da superação da meta previamente estabelecida, informamos que as horas-aula utilizadas para estas atividades já estavam previstas e atribuídas aos(as) docentes.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) DOS CURSOS MODULARES: Tendo em vista a reconfiguração dos Cursos Modulares, especialmente aqueles realizados em parceria com outras instituições, bem como os cursos temáticos oferecidos no final do semestre, o número de alunos(as) matriculados(as) superou a previsão para o terceiro quadrimestre. Este é um formato de curso com bastante potencial, já que atende uma comunidade do Guri mais estendida, que não necessariamente consegue se deslocar para os polos de ensino. É o caso de cursos oferecidos em abrigos, instituições de longa permanência, entre outros. Mesmo logrando grande êxito, cumpre-nos informar ainda há turmas atendendo em formato remoto devido às razões explicitadas anteriormente. Este é o caso do curso modular "Práticas Musicais Inclusivas" do polo Brooklin, o qual se encontra em reforma desde 2022, destinado a(à) alunos(as) com deficiência.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) NO CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL DE ADULTOS: A previsão estabelecida para o número de alunos(as) do curso de Iniciação Musical para Adultos foi superada devido à rematrícula de alunos(as) de anos anteriores, à reativação de matrícula de alunos(as) anteriormente cancelados(as), como também às ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salienta-se, ainda, a grande procura para cursos na área musical pelo público adulto, especialmente os mais idosos. De modo geral, estes(as) discentes são familiares das crianças e adolescentes matriculados no Guri, pessoas das comunidades nas quais os polos do Guri estão inseridos, bem como colaboradores(as) das entidades e instituições parceiras do Programa.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) DO CURSO DE LUTERIA: O número de alunos(as) matriculados(as) no Curso de Luteria superou a previsão quadrimestral estabelecida devido ao novo formato do curso, organizado em módulos, e em formato presencial. Informamos que não houve prejuízo pedagógico aos(as) participantes, uma vez que o espaço onde acontecem as atividades é adequado e o professor tem as habilidades necessárias ao desenvolvimento do curso.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS DO CURSO MUSICALIZAÇÃO INFANTIL: O número de vagas oferecidas para o Curso de Musicalização Infantil ultrapassou a previsão quadrimestral estabelecida devido à configuração das turmas nos polos de ensino e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas desta faixa etária, especialmente os(as) dos CEUs, já que boa parte dos cursos têm sido realizada em parceria com os Centros de Educação Infantil (CEI) e as Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI), para crianças de zero a cinco anos. Este é também um curso com grande potencial, já que, de alguma maneira, prepara alunos e alunas para o ingresso nos cursos regulares do Guri. Devido à faixa etária atendida, este curso, necessariamente, envolve a participação de professores(as) ou familiares, o que também é uma maneira de divulgar o programa, ainda que indiretamente.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) NO CURSO MUSICALIZAÇÃO INFANTIL: Conforme informado anteriormente, o número de alunos(as) matriculados(as) no Curso de Musicalização Infantil superou a previsão quadrimestral devido ao formato das turmas e às parcerias com os Centros de Educação Infantil (CEI) e as Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI).

1.3 Guri na Escola							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
8	Realizar aulas de música do Guri na Escola	8.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	1º Quadri	0	0
					2º Quadri	0	110
					3º Quadri	400	530
					META ANUAL	400	530
					ICM	100%	132,5%
		8.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	1º Quadri	0	0
					2º Quadri	0	15
					3º Quadri	340	602
					META ANUAL	340	602
					ICM	100%	177%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS: O número de vagas oferecidas nos polos do Guri na Escola ultrapassou a previsão quadrimestral estabelecida devido à configuração das turmas nas escolas parceiras, e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas destas unidades de ensino. As horas-aulas utilizadas para estas atividades do Guri já estavam previstas.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS): O número de alunos(as) matriculados(as) nos polos do Guri na Escola superou a previsão quadrimestral estabelecida uma vez que, praticamente, não há evasão ou desistência, já que as atividades fazem parte da matriz curricular da escola, ainda que em contraturno. Além disso, em algumas unidades de ensino foram oferecidas atividades abertas a todos(as) os(as) alunos(as), o que possibilitou a adesão de um maior número de discentes.

1.4 Polos de Ensino							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
9	Realizar aulas de música nos polos do Guri	9.1	Meta-Produto	Número de polos e polos regionais em funcionamento	1º Quadri	44	44
					2º Quadri	44	44
					3º Quadri	44	45
					META ANUAL	44	45
					ICM	100%	102%
		9.2	Meta-Produto	Número de polos-escola em funcionamento	1º Quadri	0	0
					2º Quadri	0	1
					3º Quadri	5	5
					META ANUAL	5	5
					ICM	100%	100%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE POLOS POLOS REGIONAIS EM FUNCIONAMENTO: Assim como informado anteriormente, o número de polos ultrapassou a previsão quadrimestral por conta da antecipação da abertura do polo Zaki Narchi, no município de São Paulo, no final do semestre letivo. Tendo em vista a complexidade do território e a necessidade da realização de ações em parceria com a rede de projetos e atividades que atua na comunidade, optou-se pela antecipação da abertura do polo, prevista para o início de 2024, a fim de garantir maior adesão por parte da comunidade no início do próximo semestre letivo.							

EIXO 2 – ATIVIDADES EXTRACLASSES							
2.1. Atividades pedagógicas complementares							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
10	Master Classes	10.1	Meta-Produto	Número de master classes realizadas	1º Quadri	0	2
					2º Quadri	5	1
					3º Quadri	5	7
					META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
		10.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadri	0	12
					2º Quadri	60	21
					3º Quadri	60	88
					META ANUAL	120	121
ICM	100%	101%					

11	Workshops	11.1	Meta-Produto	Número de workshops realizados	1º Quadri	0	2
					2º Quadri	5	1
					3º Quadri	5	8
					META ANUAL	10	11
					ICM	100%	110%
		11.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadri	0	27
					2º Quadri	75	10
					3º Quadri	75	198
					META ANUAL	150	235
					ICM	100%	157%
12	Studio classes	12.1	Meta-Produto	Número de studio classes realizados	1º Quadri	0	0
					2º Quadri	5	5
					3º Quadri	5	5
					META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
		12.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadri	0	0
					2º Quadri	50	118
					3º Quadri	50	125
					META ANUAL	100	243
					ICM	100%	243%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE MASTER CLASSES: Apesar de o número de masterclasses ter superado a previsão quadrimestral, informamos que a meta anual foi cumprida integralmente. Isto se deve ao fato de algumas atividades terem sido transferidas para o terceiro quadrimestre por conta da agenda dos(as) educadores(as) convidados(as) para este fim.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) PARTICIPANTES DAS MASTER CLASSES: A superação da previsão quadrimestral do número de alunos(as) participantes das master classes se deve à reorganização da agenda destas atividades, que aconteceram, em sua maioria, no terceiro quadrimestre, conforme justificado anteriormente.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE WORKSHOPS: Assim como informado com relação às master classes, o número de workshops superou a previsão quadrimestral devido à reorganização da agenda dos(as) professores(as) convidados(as) para este fim.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) PARTICIPANTES DOS WORKSHOPS: O número de alunos(as) participantes dos workshops superou a previsão quadrimestral devido à reorganização da agenda destas atividades, que aconteceram, em sua maioria, no terceiro quadrimestre. Além disso, a qualidade das atividades oferecidas e as temáticas abordadas despertaram muito interesse e adesão por parte dos alunos e alunas.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) PARTICIPANTES DOS STUDIO CLASSES: O número de alunos(as) participantes dos studio classes ultrapassou a previsão quadrimestral porque as atividades foram realizadas com os alunos e alunas dos Grupos Musicais do Guri, a saber: Banda Juvenil, Banda Infantojuvenil, Coral de Familiares, Orquestra de Cordas e Coral Infantil. Apesar da superação da previsão quadrimestral, informamos que não houve prejuízo pedagógico, já que os espaços físicos eram adequados à natureza da atividade e os(as) professores(as) mediadores(as) têm habilidades necessárias à condução das aulas.

EIXO 3 - ATIVIDADES DE DIFUSÃO FORMATIVA							
DADOS EXTRAS - ATENDIMENTOS - GRUPOS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS - APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS (CONSOLIDADO)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
13	Atendimentos	13.1	Dado-Extra	Número mínimo consolidado de apresentações presenciais	1º Quadr.	0	3
					2º Quadr.	73	217
					3º Quadr.	145	81
					META ANUAL	218	301
					ICM	100%	138%
		13.2	Dado-Extra	Número mínimo consolidado de alunos(as) participantes	1º Quadr.	390	412
					2º Quadr.	1.920	4.405
					3º Quadr.	3.600	1.506
					META ANUAL	5.130	6.323
					ICM	100%	123%
		13.3	Dado-Extra	Número mínimo consolidado de público presencial	1º Quadr.	0	490
					2º Quadr.	3.220	18.147
					3º Quadr.	5.940	10.110
					META ANUAL	9.160	28.747
					ICM	100%	314%
DADOS EXTRAS - ATENDIMENTOS - GRUPOS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS - AÇÕES VIRTUAIS (CONSOLIDADO)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
14	Atendimentos	14.1	Dado-Extra	Número mínimo consolidado de ações virtuais	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	0	1
					3º Quadr.	25	24
					META ANUAL	25	25
					ICM	100%	100%

CORREÇÃO: Informamos que o número consolidado correto de ações virtuais no 2º quadrimestre é 1, conforme segue neste relatório.

JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS: Para uma melhor organização do calendário artístico-pedagógico das atividades de difusão formativa do Guri, algumas apresentações foram antecipadas para o segundo quadrimestre, não havendo nenhum prejuízo para a qualidade das atividades.

JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE ALUNOS(AS) PARTICIPANTES: Por conta das antecipações de apresentações, anteriormente citadas, o número de alunos participantes previsto para o terceiro quadrimestre não foi integralmente atingida. Destaca-se que a meta anual foi consideravelmente superada.

JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE PÚBLICO PRESENCIAL: O número de público das apresentações musicais superou a previsão quadrimestral por conta da participação das famílias e comunidade nas atividades artístico-pedagógicas realizadas pelo Guri. Além disso, como tais apresentações foram realizadas conjuntamente com os parceiros do programa, foi possível realizá-las em espaços que comportam maior audiência.

JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE AÇÕES VIRTUAIS: Antecipamos a realização de ações virtuais de grupos artístico-pedagógicos do 3º quadrimestre para o 2º quadrimestre devido à transmissão ao vivo de um concerto do Coral do Guri, que contou com a participação de uma regente escocesa com um importante e significativo repertório para registro e divulgação o que impactou nos resultados do 3º quadrimestre.

EIXO 3 - ATIVIDADES DE DIFUSÃO FORMATIVA							
3.1. Grupos Artístico-Pedagógicos - Público Virtual - Dados Consolidados							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
15	Realizar Ações Virtuais dos Grupos Artístico-Pedagógicos (Grupos Musicais dos Polos do Guri, Grupos Infantis e Juvenis e Coral de Familiares)	15.1	Meta-Resultado	Número mínimo consolidado de público virtual - participação	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	0	226
					3º Quadr.	2.575	2.441
					META ANUAL	2.575	2.667
					ICM	100%	104%
		15.2	Meta-Resultado	Número mínimo consolidado de público virtual - visualização	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	0	20.774
					3º Quadr.	107.500	98.740
					META ANUAL	107.500	119.514
					ICM	100%	111%

JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE PÚBLICO VIRTUAL-PARTICIPAÇÃO: Antecipamos a realização de ações virtuais de grupos artístico-pedagógicos do 3º quadrimestre para o 2º quadrimestre devido à transmissão ao vivo de um concerto do Coral do Guri, que contou com a participação de uma regente escocesa com um importante e significativo repertório para registro e divulgação o que impactou nos resultados do 3º quadrimestre.

JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE PÚBLICO VIRTUAL-VISUALIZAÇÃO: Antecipamos a realização de ações virtuais de grupos artístico-pedagógicos do 3º quadrimestre para o 2º quadrimestre devido à transmissão ao vivo de um concerto do Coral do Guri, que contou com a participação de uma regente escocesa com um importante e significativo repertório para registro e divulgação o que impactou nos resultados do 3º quadrimestre. Estabelecemos como estratégia de divulgação, posicionamento de imagem do GURI e de democratização do acesso às artes, a permanência dos eventos transmitidos e/ou conteúdos gravados durante todo o ano de 2023. Desta forma, a fruição ocorreu durante todo o período impactando positivamente também nos resultados de visualizações e engajamento com os Canais do GURI. Ressaltamos que o número do segundo quadrimestre foi atualizado com data-base de 31/12/2023.

3.2. Grupos Artístico-Pedagógicos de Alunos(as) - Grupos Musicais dos Polos do Guri							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
16	Realizar Apresentações Musicais Presenciais dos Grupos Musicais dos Polos do Guri	16.1	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações presenciais	1º Quadr.	0	3
					2º Quadr.	51	187
					3º Quadr.	107	49
					META ANUAL	158	239
					ICM	100%	151%
		16.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadr.	0	55
					2º Quadr.	1.530	3.988
					3º Quadr.	3.210	1.075
					META ANUAL	4.740	5.118
					ICM	100%	108%
		16.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público presencial	1º Quadr.	0	490
					2º Quadr.	1.020	11.329
					3º Quadr.	2.140	2.882
					META ANUAL	3.160	14.701
					ICM	100%	465%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS: Apesar de o número de apresentações musicais presenciais não ter atingido a previsão para o terceiro quadrimestre, informamos que a meta anual foi superada. Esta reorganização da agenda dos grupos de polo, e a consequente antecipação de algumas apresentações musicais, foi devida a convites de parceiros do Guri para que alunos e alunas se apresentassem em espaços diversos. Tais ações proporcionaram uma importante experiência artístico-pedagógica aos(as) envolvidos(as), uma vez que este tipo de atividade é parte integrante do processo de aprendizagem em música.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) PARTICIPANTES: Assim como justificado anteriormente, apesar de o número de alunos(as) participantes das apresentações musicais presenciais não ter atingido a previsão para o terceiro quadrimestre, informamos que a meta anual foi superada. Isto é devido à reorganização da agenda das apresentações dos grupos de polo, não gerando qualquer tipo de prejuízo sociopedagógico.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PÚBLICO PRESENCIAL: O número de público das apresentações musicais superou a previsão para o quadrimestre por conta da participação das famílias e comunidade nas atividades artístico-pedagógicas realizadas pelo Guri. Além disso, como tais apresentações foram realizadas conjuntamente com os parceiros do programa, foi possível realizá-las em espaços que comportam maior audiência.

3.2.1. Grupos Artístico-Pedagógicos de Alunos(as) - Grupos Musicais dos Polos do Guri - Ações Virtuais							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
17	Realizar Ações Virtuais dos Grupos Musicais dos Polos do Guri	17.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações virtuais	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	0	0
					3º Quadr.	15	15
					META ANUAL	15	15
					ICM	100%	100%

3.3. Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Apresentações Presenciais							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
18	Realizar Apresentações Presenciais dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri	18.1	Meta-Produto	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	3	3
					3º Quadr.	3	3
					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.2	Meta-Produto	Banda Sinfônica Juvenil	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	2	2
					3º Quadr.	4	4
					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.3	Meta-Produto	Camerata de Violões Infanto-Juvenil	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	2	3
					3º Quadr.	4	3
					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.4	Meta-Produto	Coral Infantil	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	2	3
					3º Quadr.	4	4
					META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
		18.5	Meta-Produto	Coral Juvenil	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	2	4
					3º Quadr.	4	2
					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%

18	Realizar Apresentações Presenciais dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri	18.6	Meta-Produto	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	3	3
					3º Quadr.	3	3
					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.7	Meta-Produto	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	2	3
					3º Quadr.	4	4
					META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
		18.8	Meta-Produto	Big Band Infanto-Juvenil	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	2	3
					3º Quadr.	4	3
					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.9	Meta-Produto	Regional de Choro Infanto-Juvenil	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	2	3
					3º Quadr.	4	3
					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
JUSTIFICATIVA PARA APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS: Para uma melhor organização do calendário artístico-pedagógico dos Grupos Musicais do Guri, algumas apresentações foram antecipadas para segundo quadrimestre, a saber: Camerata de Violões, Coral Juvenil, Big Band e Regional de Choro. Tal alteração não comprometeu a qualidade das ações.							

3.3.1. Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Alunos(as) Participantes							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
19	Número de alunos(as) participantes dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri	19.1	Meta-Produto	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	1º Quadr.	50	45
					2º Quadr.	50	55
					3º Quadr.	50	52
					META ANUAL	50	52
					ICM	100%	104%
		19.2	Meta-Produto	Banda Sinfônica Juvenil	1º Quadr.	45	32
					2º Quadr.	45	44
					3º Quadr.	45	45
					META ANUAL	45	45
					ICM	100%	100%
		19.3	Meta-Produto	Camerata de Violões Infanto-Juvenil	1º Quadr.	30	36
					2º Quadr.	30	39
					3º Quadr.	30	41
					META ANUAL	30	41
					ICM	100%	137%
		19.4	Meta-Produto	Coral Infantil	1º Quadr.	40	41
					2º Quadr.	40	45
					3º Quadr.	40	45
					META ANUAL	40	45
					ICM	100%	112,5%
		19.5	Meta-Produto	Coral Juvenil	1º Quadr.	60	55
					2º Quadr.	60	67
					3º Quadr.	60	67
					META ANUAL	60	67
ICM	100%				112%		
19.6	Meta-Produto	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	1º Quadr.	40	41		
			2º Quadr.	40	48		
			3º Quadr.	40	46		
			META ANUAL	40	46		
			ICM	100%	115%		

19	Número de alunos(as) participantes dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri	19.7	Meta-Produto	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	1º Quadr.	60	42
					2º Quadr.	60	47
					3º Quadr.	60	60
					META ANUAL	60	60
					ICM	100%	100%
		19.8	Meta-Produto	Big Band Infanto-Juvenil	1º Quadr.	18	16
					2º Quadr.	18	21
					3º Quadr.	18	22
					META ANUAL	18	22
					ICM	100%	122%
		19.9	Meta-Produto	Regional de Choro Infanto-Juvenil	1º Quadr.	12	12
					2º Quadr.	12	11
					3º Quadr.	12	12
					META ANUAL	12	12
					ICM	100%	100%

JUSTIFICATIVA: Ao longo do terceiro quadrimestre de 2023 participaram dos grupos artístico-pedagógicos do Guri 390 alunos(as), dos(as) quais 298 foram ativos(as), conforme informações que seguem: Banda Sinfônica Infanto-Juvenil - 52 alunos(as) matriculados(as) e 44 alunos(as) ativos(as); Banda Sinfônica Juvenil - 45 alunos(as) matriculados(as) e 36 alunos(as) ativos(as); Camerata de Violões Infanto-Juvenil - 41 alunos(as) matriculados(as) e 26 alunos(as) ativos(as); Coral Infantil - 45 alunos(as) matriculados(as) e 37 alunos(as) ativos(as); Coral Juvenil - 67 alunos(as) matriculados(as) e 50 alunos(as) ativos(as); Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil - 46 alunos(as) matriculados(as) e 31 alunos(as) ativos(as); Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil - 60 alunos(as) matriculados(as) e 49 alunos(as) ativos(as); Big Band Infanto-Juvenil - 22 alunos(as) matriculados(as) e 13 alunos(as) ativos(as); Regional de Choro Infanto-Juvenil - 12 alunos(as) matriculados(as) e ativos(as). Alguns grupos superaram a previsão quadrimestral de alunos(as) matriculados(as), entretanto, o número de alunos(as) ativos(as) não superou a previsão do terceiro quadrimestre.

3.3.2. Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Dados Consolidados							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
20	Realizar Apresentações Presenciais dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri	20.1	Dado Extra	Número mínimo consolidado de apresentações presenciais	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	20	27
					3º Quadr.	34	29
					META ANUAL	54	56
					ICM	100%	104%
		20.2	Dado Extra	Número mínimo consolidado de alunos(as) participantes	1º Quadr.	355	320
					2º Quadr.	355	377
					3º Quadr.	355	390
					META ANUAL	355	390
					ICM	100%	110%
		20.3	Meta-Resultado	Número mínimo consolidado de público presencial	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	2.000	6.234
					3º Quadr.	3.400	6.820
					META ANUAL	5.400	13.054
					ICM	100%	242%
JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS: Para uma melhor organização do calendário artístico-pedagógico dos Grupos Musicais do Guri, algumas apresentações foram antecipadas para o segundo quadrimestre, a saber: Camerata de Violões, Coral Juvenil, Big Band e Regional de Choro. Tal alteração não comprometeu a qualidade das ações.							
JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE ALUNOS(AS) PARTICIPANTES: Ao longo do segundo quadrimestre, alguns alunos e algumas alunas participantes dos Grupos se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado de participantes ultrapassou a previsão estipulada do segundo quadrimestre, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permanece dentro da meta.							
JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE PÚBLICO PRESENCIAL: O número de público presencial consolidado superou consideravelmente a previsão quadrimestral, pois as apresentações em sua maioria foram no Theatro São Pedro, que comportou um grande número de público. Além disso, por conta da qualidade artística do grupo, houve um grande interesse do público pelas apresentações. Por fim, foi desenvolvido um intenso trabalho de divulgação das atividades, fazendo com que mais pessoas pudessem acessar os concertos dos grupos artísticos.							

3.3.3. Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Ações Virtuais							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
21	Realizar Ações Virtuais dos Grupos Infantis e Juvenis	21.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações virtuais	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	0	1
					3º Quadr.	9	8
					META ANUAL	9	9
					ICM	100%	100%
CORREÇÃO: Informamos que o número correto de ações virtuais no 2º quadrimestre é 1, conforme segue neste relatório.							
JUSTIFICATIVA: Antecipamos a realização de ações virtuais de grupos artístico-pedagógicos do 3º quadrimestre para o 2º quadrimestre devido à transmissão ao vivo de um concerto do Coral do Guri, que contou com a participação de uma regente escocesa com um importante e significativo repertório para registro e divulgação o que impactou nos resultados do 3º quadrimestre.							

3.4. Grupo Artístico-Pedagógico de Familiares - Coral de Familiares do Guri							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
22	Realizar Apresentações Musicais Presenciais do Coral de Familiares do Guri	22.1	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações presenciais	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	2	3
					3º Quadr.	4	3
					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		22.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadr.	35	37
					2º Quadr.	35	40
					3º Quadr.	35	41
					META ANUAL	35	41
					ICM	100%	117%
		22.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público presencial	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	200	584
					3º Quadr.	400	408
					META ANUAL	600	992
					ICM	100%	165%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS: A previsão quadrimestral não foi atingida porque houve a antecipação de uma apresentação do Coral de Familiares no segundo quadrimestre, para uma melhor organização da programação do grupo.							

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS PARTICIPANTES: Ao longo do terceiro quadrimestre, alguns alunos e algumas alunas participantes do Coral de Familiares do Guri se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado ultrapassou a previsão estipulada no terceiro quadrimestre, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permanece dentro da meta.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PÚBLICO PRESENCIAL: O número de público presencial consolidado superou a previsão quadrimestral, pois as apresentações foram no Theatro São Pedro, que comportou um grande número de público. Além disso, por conta da qualidade artística do grupo, houve um grande interesse do público pelas apresentações. Por fim, foi desenvolvido um intenso trabalho de divulgação das atividades, fazendo com que mais pessoas pudessem acessar os concertos dos grupos artísticos.

3.4.1. Grupo Artístico-Pedagógico de Familiares - Coral de Familiares do Guri - Ações Virtuais							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
23	Realizar Ações Virtuais do Coral de Familiares do Guri	23.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações virtuais	1º Quadr.	0	0
					2º Quadr.	0	0
					3º Quadr.	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%

3.5. Bolsa-auxílio aos(às) alunos(as) dos Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
24	Bolsa-Auxílio	24.1	Meta-Produto	Bolsas oferecidas	1º Quadr.	355	355
					2º Quadr.	355	355
					3º Quadr.	355	355
					META ANUAL	355	355
					ICM	100%	100%
		24.2	Meta-Resultado	Bolsas concedidas	1º Quadr.	355	320
					2º Quadr.	355	377
					3º Quadr.	355	390
					META ANUAL	355	390
					ICM	100%	110%

JUSTIFICATIVA PARA BOLSAS CONCEDIDAS: Ao longo do terceiro quadrimestre, alguns alunos e algumas alunas participantes dos Grupos se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado de bolsas concedidas ultrapassou a previsão estipulada no terceiro quadrimestre, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permaneceu dentro da meta.

EIXO 4 - AÇÕES EDUCACIONAIS À DISTÂNCIA							
DADOS EXTRAS - PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS DIGITAIS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
25	Produção de Conteúdos Digitais	25.1	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual - participação	1º Quadri	0	177
					2º Quadri	550	491
					3º Quadri	550	619
					META ANUAL	1.100	1.287
					ICM	100%	117%
		25.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual - visualização	1º Quadri	0	132
					2º Quadri	32.500	66.493
					3º Quadri	32.500	40.784
					META ANUAL	65.000	107.409
ICM	100%	165%					
CORREÇÃO: Informamos que o número de público virtual-participação correto do 1º quadrimestre é 177, conforme segue neste relatório.							
CORREÇÃO: Informamos que o número de público virtual-participação correto do 2º quadrimestre é 491, conforme segue neste relatório.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PÚBLICO VIRTUAL-PARTICIPAÇÃO: No 3º quadrimestre realizamos 11 Lives pedagógicas temáticas com a equipe pedagógica do GURI com convidados e convidadas. Para o público participação as LIVES trouxeram resultados muito positivos, sendo que 3 delas tiveram um grande destaque de público que impactaram positivamente no resultado alcançado: <i>A Música Latino-Americana</i> , <i>o Dia Nacional da Luta da Pessoa com Deficiência</i> e <i>O Violoncelo na Música Popular</i> .							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PÚBLICO VIRTUAL-VISUALIZAÇÃO: As 11 LIVES foram realizadas e disponibilizadas no canal de YOUTUBE do GURI a partir do mês do início do 3º quadrimestre e continuaram online até o dia 31/12/2023, data que os números de visualizações foram atualizados. Portanto, o número de visualizações representa a contabilização de público para todo o período (da data de publicação/live até o último dia do ano). Estabelecemos como estratégia de divulgação, posicionamento de imagem do GURI e de democratização do acesso às artes, a permanência dos eventos transmitidos e/ou conteúdos gravados durante todo o ano de 2023. Desta forma, a fruição ocorre durante todo o período impactando positivamente também nos resultados de visualizações e engajamento com os Canais do GURI. Neste caso, as vídeo-aulas gravadas tiveram grande destaque no número de visualizações. Ressaltamos que os números do segundo quadrimestre foram atualizados com data-base de 31/12/2023.							

EIXO 4 - AÇÕES EDUCACIONAIS À DISTÂNCIA							
4.1. Guri 4.0							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
26	Envio de Atividades aos(às) alunos(as)	26.1	Meta-Produto	Número mínimo de atividades enviadas	1º Quadri	4.700	9.848
					2º Quadri	9.650	10.916
					3º Quadri	9.650	4.746
					META ANUAL	24.000	25.510
					ICM	100%	106%
27	Produção de Conteúdos Digitais	27.1	Meta-Produto	Número mínimo de conteúdos digitais	1º Quadri	0	2
					2º Quadri	30	47
					3º Quadri	30	11
					META ANUAL	60	60
					ICM	100%	100%
28	Cursos EaD (Educação à Distância)	28.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	1º Quadri	0	320
					2º Quadri	400	80
					3º Quadri	400	600
					META ANUAL	800	1.000
					ICM	100%	125%
		28.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	1º Quadri	0	332
					2º Quadri	320	61
					3º Quadri	320	473
					META ANUAL	640	866
					ICM	100%	135%
CORREÇÃO: Informamos que o número de conteúdos digitais correto no 2º quadrimestre é 47, conforme segue neste relatório.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ATIVIDADES ENVIADAS AOS(ÀS) ALUNOS(AS): As atividades educacionais enviadas aos(às) alunos(as) são uma meta pactuada no Contrato de Gestão e foram enviadas semanalmente pelos(as) professores(as) aos alunos e alunas via sistema acadêmico. Apesar de o número de atividades enviadas não ter atingido a previsão quadrimestral, informamos que a meta anual foi integralmente cumprida, com ligeira superação. O envio das atividades possibilita aos(às) alunos e alunas o acesso a materiais complementares diversificados, recursos pedagógicos diversos e, conseqüentemente, uma melhor formação musical.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE CONTEÚDOS DIGITAIS: No 3º quadrimestre foram produzidas e publicadas somente 11 ações virtuais no GURI 4.0, tendo em vista que 49 vídeo-aulas e lives pedagógicas ocorreram no 1º e 2º quadrimestres. O ajuste de cronograma foi realizado para equilibrar as ações virtuais durante o ano de 2023.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS NOS CURSOS EAD: O número de vagas oferecidas nos cursos EaD superou a previsão quadrimestral estabelecida devido à oferta de novos cursos neste formato, ao final do segundo semestre letivo, visando contemplar a crescente demanda por este tipo de ensino.							

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) NOS CURSOS EAD: Apesar de o número de alunos(as) matriculados(as) nos Cursos Livres EaD ter superado a previsão do terceiro quadrimestre, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo pedagógico aos(as) mesmos(as), uma vez que todas as aulas foram ministradas online por meio de plataformas de videoconferência, as quais possuem ferramentas adequadas para este tipo de curso à distância e também proporcionam a participação de um número maior de pessoas. Salienta-se, ainda, a diversidade dos cursos oferecidos e a crescente demanda por cursos online.

4.2. Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
29	Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo	29.1	Meta-Produto	Número de atividades	1º Quadri	0	0
					2º Quadri	0	0
					3º Quadri	5	5
					META ANUAL	5	5
					ICM	100%	100%

EIXO 5 - INTERCÂMBIO COM PROJETOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
30	Intercâmbios com Projetos Nacionais e Internacionais	30.1	Meta-Produto	Número de intercâmbios	1º Quadri	0	3
					2º Quadri	3	2
					3º Quadri	3	2
					META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%

JUSTIFICATIVA PARA INTERCÂMBIO COM PROJETOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS: Apesar de a previsão quadrimestral para o número de intercâmbios com projetos nacionais e internacionais não ter sido atingida, cumpre-nos informar que a meta anual foi integralmente cumprida. O calendário das atividades de intercâmbio contempla a organização das atividades pedagógicas do Guri, bem como a agenda das instituições e programas parceiros do Guri. Ao longo do terceiro quadrimestre foram realizados dois intercâmbios: um com a Juilliard School, de Nova York, e outro com o Projeto Démos (França). Tais atividades proporcionaram grande aprendizado e troca de experiências às equipes e alunos(as) envolvidos(as).

EIXO 6 - OBJETIVOS SUSTENTÁVEIS DA ONU							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
31	Realizar projetos temáticos relacionados aos Objetivos Sustentáveis da ONU	31.1	Meta-Produto	Número de oficinas socioeducativas relacionadas aos Objetivos 1, 3, 4, 5, 10, 12 e 16	1º Quadri	0	0
					2º Quadri	5	5
					3º Quadri	5	17
					META ANUAL	10	22
					ICM	100%	220%
		31.2	Meta-Resultado	Número de participantes nas oficinas socioeducativas relacionadas aos Objetivos 1, 3, 4, 5, 10, 12 e 16	1º Quadri	0	0
					2º Quadri	100	113
					3º Quadri	100	343
					META ANUAL	200	456
					ICM	100%	228%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE OFICINAS: Apesar de já realizarmos atividades que dialoguem com os objetivos sustentáveis da ONU, foi a partir do presente ano que iniciamos um trabalho mais consistente e direcionado às temáticas relacionadas a estes objetivos e à agenda 2030 junto a nossos(as) alunos(as) e familiares. A partir de oficinas planejadas, com intencionalidade e metodologia específicas relacionadas aos ODS elencados pela instituição, desenvolvemos um trabalho que tem como objetivo ampliar o conhecimento e apropriação do que são os ODS para o nosso público alvo. Assim, entendemos que, pela inovação da temática foi necessário realizar um número maior de atividades do que previsto inicialmente. Ademais, por realizar um número maior de oficinas, o número de participantes também foi acima do previsto.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES: Conforme destacado na justificativa do número de oficinas socioeducativas relacionadas aos objetivos sustentáveis da ONU, em razão da inovação da temática, realizamos um número maior de oficinas do que previsto quadrimestralmente. Neste sentido, por realizar um número maior de oficinas, o número de participantes também foi acima do previsto. Destacamos que esta temática teve uma alta adesão de participantes se configurando também enquanto estratégia de vinculação dos(as) alunos(as) e famílias ao programa.							

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
32	Realizar atendimentos sociais	32.1	Meta-Produto	Número de atendimentos para alunos(as) e familiares	1º Quadri	50	159
					2º Quadri	110	139
					3º Quadri	110	178
					META ANUAL	270	476
					ICM	100%	176%
33	Realizar Oficinas Socioeducativas com crianças e adolescentes	33.1	Meta-Produto	Número de oficinas	1º Quadri	10	80
					2º Quadri	95	109
					3º Quadri	95	131
					META ANUAL	200	320
					ICM	100%	160%
		33.2	Meta-Resultado	Número de participantes	1º Quadri	200	1.463
					2º Quadri	1.900	1.981
					3º Quadri	1.900	2.203
					META ANUAL	4.000	5.647
					ICM	100%	141%
34	Realizar Oficinas Socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes	34.1	Meta-Produto	Número de oficinas	1º Quadri	10	20
					2º Quadri	60	69
					3º Quadri	60	53
					META ANUAL	130	142
					ICM	100%	109%
		34.2	Meta-Resultado	Número de participantes	1º Quadri	150	308
					2º Quadri	900	1.146
					3º Quadri	900	756
					META ANUAL	1.950	2.210
					ICM	100%	113%

35	Realizar Oficinas Socioeducativas de integração entre polos	35.1	Meta-Produto	Número de oficinas	1º Quadri	0	0
					2º Quadri	0	0
					3º Quadri	10	10
					META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
36	Atividades Culturais (visita a exposições, museus, teatros, espaços culturais, concertos, entre outros promovidos por instituições parceiras)	36.1	Meta-Produto	Número de ações	1º Quadri	0	7
					2º Quadri	22	13
					3º Quadri	22	25
					META ANUAL	44	45
					ICM	100%	102%
		36.2	Meta-Resultado	Número de polos participantes	1º Quadri	0	7
					2º Quadri	22	13
					3º Quadri	22	24
					META ANUAL	44	44
					ICM	100%	100%
37	Encontro de Rede Socioterritorial	37.1	Meta-Produto	Número de encontros	1º Quadri	0	0
					2º Quadri	0	0
					3º Quadri	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ATENDIMENTOS SOCIAIS PARA ALUNOS(AS) E FAMILIARES: Entendemos que ainda estamos passando por um momento pós pandêmico onde muitos estudos apontam o aumento de casos de adoecimento da nossa população como consequência do período de isolamento social e do próprio adoecimento de saúde causados pelo COVID-19. Sendo assim, destacamos que, ainda neste último quadrimestre, temos enfrentado um cenário nos polos onde nosso público tem apresentado um número crescente de demandas para acompanhamento e atendimento social. Ademais, para além dos casos já em acompanhamento via intervenção direta e/ou encaminhamento dos professores e das equipes, notamos que o número de procura direta das próprias famílias e alunos(as) por atendimento social aumentou. Entendemos que uma das variáveis envolvidas neste cenário está relacionada às diversas temáticas trabalhadas nas oficinas socioeducativas que, por aproximarem e ampliarem o entendimento de alunos(as) e familiares sobre seus direitos, faz com que estes procurem mais a equipe social.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE OFICINAS SOCIOEDUCATIVAS COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES: Ao longo do 3º quadrimestre, com o encerramento do ano e das atividades nos polos, realizamos oficinas socioeducativas de fechamento com os(as) alunos(as), o que ocasionou um número superior ao que estava previamente programado. Destacamos ainda que estas foram centrais para a finalização dos projetos desenvolvidos ao longo do ano. Dentre as temáticas trabalhadas tivemos: Identidade, Saúde mental, Território, Direitos Humanos, Direitos da Pessoa com deficiência, Protagonismo juvenil, dentre outros. Com a realização de um número maior de oficinas do que o planejado inicialmente, consequentemente, tivemos também um número maior de participantes.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES DAS OFICINAS SOCIOEDUCATIVAS COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES: Conforme destacado na justificativa do número de oficinas socioeducativas realizadas com crianças e adolescentes, em razão da realização de oficinas para fechamento do ano e dos projetos, ultrapassamos a meta prevista quadrimestralmente. Neste sentido, por realizar um número maior de oficinas, o número de participantes também foi acima do previsto. Destacamos que, a participação e adesão dos(as) nossos(as) alunos(as) nas oficinas propostas têm contribuído positivamente para a identificação dos mesmos com o programa, equipes de polo e professores, uma vez que se trata de um momento de interação que vai além do ensino musical onde o(a) aluno(a) tem a oportunidade de falar e trocar com os(as) colegas sobre suas experiências, opiniões, sonhos e realidades.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE OFICINAS SOCIOEDUCATIVAS COM AS FAMÍLIAS DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES: Seguindo nossa meta anual e já tendo realizado oficinas socioeducativas com famílias nos 1º e 2º quadrimestres, ao longo do 3º quadrimestre foram realizadas menos oficinas. Este número ficou abaixo do planejado inicialmente devido à antecipação das atividades realizadas nos quadrimestres anteriores, que tiveram por objetivo aproximar e mobilizar as famílias dos(as) novos(as) alunos(as). As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas, trabalharam os seguintes pontos: Saúde mental, Arte e Cultura, Inclusão, Meio Ambiente, Questão racial, dentre outros.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES DAS OFICINAS SOCIOEDUCATIVAS COM AS FAMÍLIAS DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES: Do mesmo modo que esclarecido anteriormente, com a realização das oficinas socioeducativas com famílias nos 1º e 2º quadrimestre em razão da entrada de novos(as) alunos(as) e familiares, ao longo do 3º quadrimestre realizamos um número menor de oficinas do que o planejado inicialmente. Assim, com um número menor de oficinas realizadas, tivemos também um número menor de participantes. As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas, trabalharam os seguintes pontos: Saúde mental, Arte e Cultura, Inclusão, Meio Ambiente, Questão racial, dentre outros.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ATIVIDADES E DE POLOS PARTICIPANTES DAS ATIVIDADES CULTURAIS: Ao longo do 3º quadrimestre, tivemos uma reorganização no planejamento das nossas atividades culturais, sendo possível a realização de um número maior de atividades do que previsto inicialmente. Com essa reorganização conseguimos contemplar alguns polos pela segunda vez. Ademais, foi somente no 3º quadrimestre que conseguimos agenda disponível em alguns museus e espaços culturais para a realização de algumas atividades que estavam previstas para os outros quadrimestres. Destacamos que as atividades culturais desenvolvidas com nossos(as) alunos(as) têm contribuído não só para ampliação de seu repertório cultural, mas também para os processos de ensino e aprendizagem que compõem o projeto político pedagógico da instituição. Neste sentido, muitas vezes, são realizadas oficinas e rodas de conversa anteriores ao momento da visita destes espaços, no intuito de ampliar o olhar e conhecimento dos(as) nossos(as) alunos(as) sobre a temática que envolve o espaço visitado.

EIXO 8 - FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
38	Capacitar Equipe (Formações para as áreas técnicas, formações multidisciplinares, formações externas, Jornadas de Formação, Encontros, formações da CIPA, Ateliê de Regência, formações para os ODSs)	38.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações	1º Quadri	25	34
					2º Quadri	25	29
					3º Quadri	20	23
					META ANUAL	70	86
					ICM	100%	123%
		38.2	Meta-Resultado	Número mínimo de colaboradores(as) capacitados(as)	1º Quadri	150	278
					2º Quadri	80	9
					3º Quadri	35	22
					META ANUAL	265	309
					ICM	100%	117%
		38.3	Meta-Resultado	Carga horária	1º Quadri	250	300
					2º Quadri	250	356
					3º Quadri	200	102
META ANUAL	700				758		
			ICM	100%	108%		

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE AÇÕES: O número de ações de capacitação superou a previsão quadrimestral devido ao formato das mesmas. Em alguns casos, a fim de proporcionar maior conforto aos(as) participantes, as ações foram subdivididas, de tal maneira que a carga horária consecutiva não fosse demasiada, especialmente naquelas formações realizadas de modo online.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE COLABORADORES(AS) CAPACITADOS(AS): O número de colaboradores(as) capacitados(as) superou a previsão quadrimestral uma vez que, além das capacitações técnicas das áreas específicas, foi realizada a SIPAT e o Encontro SMC, que reúnem grande parte dos(as) colaboradores(as) das áreas fim e meio do Guri na Capital e Grande São Paulo.

JUSTIFICATIVA PARA CARGA HORÁRIA: Assim como informado anteriormente, a superação da carga horária prevista se deve às capacitações realizadas pelas áreas técnicas, bem como à SIPAT e ao Encontro SMC. Informamos que algumas destas horas de formação foram ministradas no formato online e estavam previstas no planejamento orçamentário.

EIXO 9 - PROGRAMA DE FINANCIAMENTO E FOMENTO							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
39	Captação de Recursos	39.1	Meta-Resultado	R\$ 2.000.000,00	1º Quadri	0	R\$ 424.960,00
					2º Quadri	0	R\$ 2.364.212,52
					3º Quadri	R\$ 2.000.000,00	0
					META ANUAL	R\$ 2.000.000,00	R\$ 2.789.172,52
					ICM	100%	139%
CORREÇÃO: Informamos que o valor e captação de recursos correto do 1º quadrimestre é de R\$ 424.960,00, conforme segue neste relatório. Houve um equívoco de preenchimento do relatório no mês de janeiro de 2023 que será ajustado em todos os relatórios de acompanhamento.							

1º QUADRIMESTRE	
Fonte de Recurso	Valor
Plano Anual de Atividades da Santa Marcelina Cultura 2023 (Lei de Incentivo à Cultura) - Janeiro	R\$424.960,00

2º QUADRIMESTRE	
Fonte de Recurso	Valor
Plano Anual de Atividades da Santa Marcelina Cultura 2023 (Lei de Incentivo à Cultura) - Maio	R\$137.380,00
Plano Anual de Atividades da Santa Marcelina Cultura 2023 (Lei de Incentivo à Cultura) - Agosto	R\$2.197.793,00
Verba de doação (PJ)	R\$29.039,52
TOTAL	R\$2.364.212,52

2 - METAS CONDICIONADAS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
40	Criar Banco de Instrumentos para Empréstimo aos alunos e alunas	40.1	Meta-Produto	Banco de instrumentos para empréstimo aos alunos e alunas	1º Quadri	0	0
					2º Quadri	0	0
					3º Quadri	1	0
					META ANUAL	1	0
					ICM	100%	0%
41	Projeto Socializando	41.1	Meta-Produto	Número de ações	1º Quadri	0	0
					2º Quadri	0	0
					3º Quadri	1	0
					META ANUAL	1	0
					ICM	100%	0%

INTRODUÇÃO: Para o relatório anual, realizamos a contabilização global e a atualização dos números de visualizações e alcance de todos os posts realizados durante o ano de 2023, uma vez que os conteúdos permaneceram e permanecem disponíveis ao público com objetivo de beneficiar e atingir ainda mais pessoas.

Abaixo apresentamos os dados globais aferidos:

O GURI terminou o ano com 66.055 seguidores em suas redes sociais. Ao longo do ano, foram realizadas 2.064 publicações no Facebook, Instagram, Twitter e no Youtube do GURI, destas 194 foram vídeos com apresentações musicais, aulas de instrumentos e canto, visitas e dicas culturais, entrevistas e afins. Os vídeos do GURI Capital totalizaram 1.239.148 visualizações e um alcance de 4.121.611 pessoas em 2023.

66.055 seguidores

2.064 publicações

5.850.045 pessoas alcançadas

194 publicações de vídeos

Notas:

- A contabilização não contempla visualizações e/ou alcance de vídeos postados anteriormente ao ano de 2023, embora eles tenham tido visualizações durante o ano.

1. EIXO - ENSINO MUSICAL

1. DADOS EXTRAS - ATENDIMENTOS – ALUNOS(AS) DOS CURSOS REGULARES E CURSOS LIVRES (CONSOLIDADO)

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
1	Atendimentos	1.1	Dado Extra	Número mínimo de vagas oferecidas (Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD)	META ANUAL	18.740	20.227
					ICM	100%	108%
		1.2	Dado Extra	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as) (Cursos Regulares, Cursos Livres, Guri na Escola e Cursos EaD)	META ANUAL	14.363	15.271
					ICM	100%	106%
		1.3	Dado Extra	Números de polos (polos, polos regionais e polos-escola)	META ANUAL	49	50
					ICM	100%	102%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS: O número de vagas oferecidas ultrapassou a meta anual estabelecida devido à reconfiguração das turmas e cursos nos polos de ensino, a fim de melhor atender a demanda de alunos e alunas, tendo em vista os espaços disponíveis.

JUSTIFICATIVA PARA ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS): Informamos que o número geral de alunos(as) matriculados(as) superou ligeiramente a meta anual estabelecida devido à rematrícula de alunos(as) de anos anteriores, à reativação de matrícula de discentes anteriormente cancelados, como também às efetivas ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salientamos, igualmente, o trabalho realizado pelas equipes de polo no contato com alunos(as) que estavam na lista de espera e puderam ingressar no Guri. O número de alunos(as) matriculados(as) também se deve à oferta de cursos modulares temáticos, que se mostraram efetivos, gerando muito interesse entre os discentes. Informamos também que os alunos e alunas que solicitaram cancelamento de matrícula foram atendidos(as) individualmente pelos(as) assistentes sociais dos polos e dos Grupos Infantis e Juvenis. Somente após terem suas situações individuais reconhecidas e esgotadas todas as possibilidades de reversão do cancelamento da matrícula é que o procedimento foi realizado.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE POLOS: O número de polos ultrapassou a meta anual por conta da antecipação da abertura do polo Zaki Narchi, no município de São Paulo, no final do semestre letivo. Tendo em vista a complexidade do território e a necessidade da realização de ações em parceria com a rede de projetos e atividades que atua na comunidade, optou-se pela antecipação da abertura do polo, prevista para o início de 2024, a fim de garantir maior adesão por parte da comunidade no início do próximo semestre letivo.

1.1. Cursos Regulares							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
2	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri - Iniciação Musical para Crianças	2.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	4.200	4.400
					ICM	100%	105%
		2.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	3.150	2.828
					ICM	100%	90%
3	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri - Curso Sequencial	3.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	10.975	10.987
					ICM	100%	100%
		3.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	8.231	7.585
					ICM	100%	92%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS DO CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL PARA CRIANÇAS: O número de vagas oferecidas superou ligeiramente a meta anual devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino, e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas desta faixa etária, tendo em vista os espaços disponíveis.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) DO CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL PARA CRIANÇAS: Informamos que o número de alunos(as) matriculados(as) do Curso de Iniciação Musical para Crianças não alcançou a meta anual devido a múltiplos fatores como os processos de reforma e pintura nos CEUs, mudanças de polos de ensino e, em alguns polos, a retomada de atividades presenciais tardia realizada somente no início do segundo semestre letivo. Em parceria com a SME (Secretaria Municipal de Educação), dezessete polos do Guri passaram por período de reforma e pintura do andar onde funciona o Guri. Em período e tempo distintos, muitos CEUs permaneceram fechados, impossibilitando a realização de novas ações de divulgação e, consequentemente, novas matrículas. Nestes polos as aulas aconteceram de maneira remota. São eles: CEU Alvarenga, CEU Campo Limpo, CEU Cidade Dutra, CEU Jardim Paulistano, CEU Meninos, CEU Navegantes, CEU Parelheiros, CEU Parque Veredas, CEU Pêra Marmelo, CEU Perus, CEU Quinta do Sol, CEU Rosa da China, CEU São Carlos, CEU São Mateus, CEU Vila Atlântica, CEU Vila Curuçá e CEU Vila do Sol. Além disso, o polo Brooklin permaneceu em reforma durante todo o ano de 2023, com seu atendimento integralmente remoto. Houve também a transferência de três polos de ensino em parceria com a SME (CEUs) para outras unidades. Esta ação foi realizada no segundo quadrimestre, após um longo processo de negociação com a SME. As mudanças aconteceram com objetivos de qualificar o atendimento aos alunos e alunas e promover melhor adesão das comunidades locais. O polo CEU Três Pontes foi transferido para CEU Formosa; polo CEU Parque Anhanguera foi transferido para CEU Jaguaré; e o polo CEU Sapopemba foi transferido para CEU Butantã. Entretanto, pela novidade da ação do Guri nestes territórios, as atividades ainda não se consolidaram de maneira absoluta e as matrículas novas não atingiram patamares satisfatórios. Por fim, informamos que o atendimento dos polos CEU Caminho do Mar e Mazzaropi voltou a ser oferecido de maneira integralmente presencial somente no segundo semestre de 2023, após diversas tratativas com as parcerias responsáveis. Vale ressaltar, que a meta global de alunos(as) atendidos(as) no ano de 2023 foi ultrapassada em 6% conforme demonstrada no Quadro 1 - Dados extras - Atendimentos. Isso foi possível porque as matrículas de alunos(as) dos Cursos Modulares compensaram as do curso de Iniciação Musical. Isso reforça o compromisso da Instituição de atender a maior quantidade possível de alunos e alunas no Guri.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) DO CURSO SEQUENCIAL: Assim como informado com relação ao Curso de Iniciação Musical para Crianças, o Curso Sequencial não alcançou a meta anual relativa ao número de alunos(as) matriculados(as). Isto ocorreu devido a múltiplos fatores como os processos de reforma e pintura em diversos CEUs, que, em período e tempo distintos, permaneceram fechados, impossibilitando a realização de novas ações de divulgação e, consequentemente, novas matrículas. Além disso, houve também a transferência de três polos de ensino em parceria com a SME (CEUs) para outras unidades, o que trouxe desafios para a adesão das comunidades, já que mesmo sendo um projeto conhecido, o Guri ainda é uma novidade nestes territórios. Também como informado anteriormente, foi apenas no segundo semestre de 2023 que o atendimento presencial voltou a ser oferecido integralmente nos polos CEU Caminho do Mar e Mazzaropi. Por fim, a reforma do polo Brooklin, que permaneceu fechado durante todo o ano de 2023, foi outro motivo que contribuiu para o não atingimento da meta de alunos(as) matriculados, já que durante todo o ano letivo as atividades deste polo foram oferecidas integralmente online. Além disso, nota-se, em 2023, que a demanda de cursos para adolescentes (Curso Sequencial) tem sido menor do que a de cursos mais voltados a crianças. Isto pode ser reflexo dos anos de pandemia, que reconfiguraram, significativamente, a estrutura socioeconômica das famílias dos(as) alunos(as). Vale ressaltar, que a meta global de alunos(as) atendidos(as) no ano de 2023 foi ultrapassada em 6% conforme demonstrada no Quadro 1 - Dados extras - Atendimentos. Isso foi possível porque as matrículas de alunos(as) dos Cursos Modulares compensaram as do curso Sequencial. Isso reforça o compromisso da Instituição de atender a maior quantidade possível de alunos e alunas no Guri.

1.2. Cursos Livres							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
4	Cursos Modulares	4.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	1.150	1.825
					ICM	100%	159%
		4.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	920	1.929
					ICM	100%	210%
5	Iniciação Musical para Adultos	5.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	1.100	1.100
					ICM	100%	100%
		5.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	990	1.138
					ICM	100%	115%
6	Curso de Luteria	6.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	15	15
					ICM	100%	100%
		6.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	12	21
					ICM	100%	175%
7	Musicalização Infantil	7.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	100	370
					ICM	100%	370%
		7.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	80	302
					ICM	100%	377,5%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS DOS CURSOS MODULARES: O número de vagas oferecidas ultrapassou a meta anual devido à configuração das turmas e cursos nos polos de ensino e nas instituições parceiras, além da oferta, no final do segundo semestre letivo, de cursos modulares temáticos, especialmente relacionados ao Natal e às memórias das festas de final de ano. Apesar da superação da meta previamente estabelecida, informamos que as horas-aula utilizadas para estas atividades já estavam previstas e atribuídas aos(as) docentes.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) DOS CURSOS MODULARES: Tendo em vista a reconfiguração dos Cursos Modulares, especialmente aqueles realizados em parceria com outras instituições, bem como os cursos temáticos oferecidos no final do segundo semestre, o número de alunos(as) matriculados(as) superou a meta anual estabelecida. Este é um formato de curso com bastante potencial, já que atende uma comunidade do Guri mais estendida, que não necessariamente consegue se deslocar para os polos de ensino. É o caso de cursos oferecidos em abrigos, instituições de longa permanência, entre outros.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) NO CURSO DE INICIAÇÃO MUSICAL DE ADULTOS: A meta anual estabelecida para o número de alunos(as) do curso de Iniciação Musical para Adultos foi superada devido à matrícula de alunos(as) de anos anteriores, à reativação de matrícula de alunos(as) anteriormente cancelados(as), como também às ações de comunicação feitas pelo programa para ingresso de novos(as) alunos(as). Salienta-se, ainda, a grande procura para cursos na área musical pelo público adulto, especialmente os mais idosos. De modo geral, estes(as) discentes são familiares das crianças e adolescentes matriculados no Guri, pessoas das comunidades nas quais os polos do Guri estão inseridos, bem como colaboradores(as) das entidades e instituições parceiras do Programa.							

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) DO CURSO DE LUTERIA: O número de alunos(as) matriculados(as) no Curso de Luteria superou a meta anual estabelecida devido ao novo formato do curso, organizado em módulos, e em formato presencial. Informamos que não houve prejuízo pedagógico aos(as) participantes, uma vez que o espaço onde acontecem as atividades é adequado e o professor tem as habilidades necessárias ao desenvolvimento do curso.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS DO CURSO MUSICALIZAÇÃO INFANTIL: O número de vagas oferecidas para o Curso de Musicalização Infantil ultrapassou a meta anual estabelecida devido à configuração das turmas nos polos de ensino e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas desta faixa etária, especialmente os(as) dos CEUs, já que boa parte dos cursos têm sido realizada em parceria com os Centros de Educação Infantil (CEI) e as Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI), para crianças de zero a cinco anos. Este é também um curso com grande potencial, já que, de alguma maneira, prepara alunos e alunas para o ingresso nos cursos regulares do Guri. Devido à faixa etária atendida, este curso, necessariamente, envolve a participação de professores(as) ou familiares, o que também é uma maneira de divulgar o programa, ainda que indiretamente.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) NO CURSO MUSICALIZAÇÃO INFANTIL: Conforme informado anteriormente, o número de alunos(as) matriculados(as) no Curso de Musicalização Infantil superou a meta anual devido ao formato das turmas e às parcerias com os Centros de Educação Infantil (CEI) e as Escolas Municipais de Educação Infantil (EMEI).

1.3 Guri na Escola							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
8	Realizar aulas de música do Guri na Escola	8.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	400	530
					ICM	100%	132,5%
		8.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	340	602
					ICM	100%	177%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS: O número de vagas oferecidas nos polos do Guri na Escola superou a meta anual estabelecida devido à configuração das turmas nas escolas parceiras, e também a fim de atender a demanda de alunos e alunas destas unidades de ensino. As horas-aulas utilizadas para estas atividades do Guri já estavam previstas.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS): O número de alunos(as) matriculados(as) nos polos do Guri na Escola superou a meta anual estabelecida uma vez que, praticamente, não há evasão ou desistência, já que as atividades fazem parte da matriz curricular da escola, ainda que em contraturno. Além disso, em algumas unidades de ensino foram oferecidas atividades abertas a todos(as) os(as) alunos(as), o que possibilitou a adesão de um maior número de discentes.							
1.4 Polos de Ensino							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
9	Realizar aulas de música nos polos do Guri	9.1	Meta-Produto	Número de polos e polos regionais em funcionamento	META ANUAL	44	45
					ICM	100%	102%
		9.2	Meta-Produto	Número de polos-escola em funcionamento	META ANUAL	5	5
					ICM	100%	100%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE POLOS POLOS REGIONAIS EM FUNCIONAMENTO: Assim como informado anteriormente, número de polos superou a meta anual estabelecida por conta da antecipação da abertura do polo Zaki Narchi, no município de São Paulo, no final do semestre letivo. Tendo em vista a complexidade do território e a necessidade da realização de ações em parceria com a rede de projetos e atividades que atua na comunidade, optou-se pela antecipação da abertura do polo, prevista para o início de 2024, a fim de garantir maior adesão por parte da comunidade no início do próximo semestre letivo.							

EIXO 2 – ATIVIDADES EXTRACLASSES							
2.1. Atividades pedagógicas complementares							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
10	Master Classes	10.1	Meta-Produto	Número de master classes realizadas	META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
		10.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	META ANUAL	120	121
					ICM	100%	101%
11	Workshops	11.1	Meta-Produto	Número de workshops realizados	META ANUAL	10	11
					ICM	100%	110%
		11.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	META ANUAL	150	235
					ICM	100%	157%
12	Studio classes	12.1	Meta-Produto	Número de studio classes realizados	META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
		12.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	META ANUAL	100	243
					ICM	100%	243%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE WORKSHOPS: A meta anual estabelecida de workshops foi ligeiramente superada devido à parceria com o músico Michel Freidenson, que ofereceu um workshop de cordas dedilhadas aos(às) alunos e alunas do Guri do polo CEU Cidade Dutra.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) PARTICIPANTES DOS WORKSHOPS: O número de alunos(as) participantes dos workshops superou a meta anual devido a qualidade das atividades oferecidas e as temáticas abordadas pelos(as) convidados(as), que despertaram muito interesse e adesão por parte dos alunos e alunas.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) PARTICIPANTES DOS STUDIO CLASSES: O número de alunos(as) participantes dos studio classes ultrapassou a meta anual porque as atividades foram realizadas com os alunos e alunas dos Grupos Musicais do Guri, a saber: Banda Juvenil, Banda Infantojuvenil, Coral de Familiares, Coral Infantil, Coral Juvenil Orquestra de Cordas, Orquestra Sinfônica, Camerata de Violões, Big Band e Regional de Choro. Apesar da superação da meta anual, informamos que não houve prejuízo pedagógico, já que os espaços físicos eram adequados à natureza da atividade e os(as) professores(as) mediadores(as) têm habilidades necessárias à condução das aulas.							

EIXO 3 - ATIVIDADES DE DIFUSÃO FORMATIVA							
DADOS EXTRAS - ATENDIMENTOS - GRUPOS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS - APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS (CONSOLIDADO)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
13	Atendimentos	13.1	Dado-Extra	Número mínimo consolidado de apresentações presenciais	META ANUAL	218	301
					ICM	100%	138%
		13.2	Dado-Extra	Número mínimo consolidado de alunos(as) participantes	META ANUAL	5.130	6.323
					ICM	100%	123%
		13.3	Dado-Extra	Número mínimo consolidado de público presencial	META ANUAL	9.160	28.747
					ICM	100%	314%
DADOS EXTRAS - ATENDIMENTOS - GRUPOS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS - AÇÕES VIRTUAIS (CONSOLIDADO)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
14	Atendimentos	14.1	Dado-Extra	Número mínimo consolidado de ações virtuais	META ANUAL	25	25
					ICM	100%	100%
JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS: A meta referente ao número de apresentações foi consideravelmente superada pois foi possível promover uma quantidade maior de apresentações dos Grupos de Polos. Complementarmente, na programação 2023 dois Grupos Musicais do Guri participaram de eventos e projetos além da temporada artística oficial. O Coral Infantil participou do concerto na Temporada da Orquestra Jovem do Estado, apresentando a Sinfonia n. 6 de Gustav Mahler. Além disso, a Orquestra do Guri participou do concerto de encerramento da Orquestra Jovem do Estado, na Sala São Paulo, que integrou alunos (as) de ambas as orquestra e os músicos profissionais da Orquestra do Theatro São Pedro.							
JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE ALUNOS(AS) PARTICIPANTES: A superação da meta relativa ao número alunos (as) participantes está relacionada diretamente com a ação anteriormente citada, e que foi consideravelmente atingida.							
JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE PÚBLICO PRESENCIAL: O número de público das apresentações musicais superou a meta anual por conta da participação das famílias e comunidade nas atividades artístico-pedagógicas realizadas pelo Guri. Além disso, como tais apresentações foram realizadas conjuntamente com os parceiros do programa, foi possível realizá-las em espaços que comportam maior audiência.							

EIXO 3 - ATIVIDADES DE DIFUSÃO FORMATIVA							
3.1. Grupos Artístico-Pedagógicos - Público Virtual - Dados Consolidados							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
15	Realizar Ações Virtuais dos Grupos Artístico-Pedagógicos (Grupos Musicais dos Polos do Guri, Grupos Infantis e Juvenis e Coral de Familiares)	15.1	Meta-Resultado	Número mínimo consolidado de público virtual - participação	META ANUAL	2.575	2.667
					ICM	100%	104%
		15.2	Meta-Resultado	Número mínimo consolidado de público virtual - visualização	META ANUAL	107.500	119.514
					ICM	100%	111%
JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE PÚBLICO VIRTUAL-PARTICIPAÇÃO: As 25 transmissões ao vivo dos concertos e apresentações dos Grupos de Polos e Grupos Artísticos do GURI alcançaram a meta de público participação tendo ultrapassado sensivelmente a meta estabelecida pelo engajamento dos(as) alunos, alunas e seus familiares com a divulgação realizada. Tendo em vista a faixa etária dos(as) alunos e alunas do GURI observamos que a presença e participação das famílias é de fundamental importância no processo de divulgação impactando positivamente nos resultados esperados.							
JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE PÚBLICO VIRTUAL-VISUALIZAÇÃO: As transmissões ao vivo das apresentações dos Grupos de Polos e Grupos Artísticos do GURI ocorreram à partir de outubro de 2023. As transmissões realizadas foram disponibilizadas no canal de YOUTUBE do GURI e continuaram online até o dia 31/12/2023, data que os números de visualizações foram atualizados. Portanto, o número de visualizações representa a contabilização de público para todo o período (da data de publicação/transmissão até o último dia do ano). Estabelecemos como estratégia de divulgação, posicionamento de imagem do GURI e de democratização do acesso às artes, a permanência dos eventos transmitidos e/ou conteúdos gravados durante todo o ano de 2023. Desta forma, a fruição ocorreu durante todo o período impactando positivamente também nos resultados de visualizações e engajamento com os Canais do GURI.							

3.2. Grupos Artístico-Pedagógicos de Alunos(as) - Grupos Musicais dos Polos do Guri							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
16	Realizar Apresentações Musicais Presenciais dos Grupos Musicais dos Polos do Guri	16.1	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações presenciais	META ANUAL	158	239
					ICM	100%	151%
		16.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	META ANUAL	4.740	5.118
					ICM	100%	108%
		16.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público presencial	META ANUAL	3.160	14.701
					ICM	100%	465%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS: O número de apresentações musicais ultrapassou a meta anual devido à organização da agenda dos grupos de polo, especialmente as apresentações de final de semestre, que acontecem em todos os polos do Programa, além dos diversos convites de parceiros do Guri para que alunos e alunas se apresentassem em espaços diversos. Tais ações proporcionaram uma importante experiência artístico-pedagógica aos(as) envolvidos(as), uma vez que este tipo de atividade é parte integrante do processo de aprendizagem em música.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) PARTICIPANTES: Assim como justificado anteriormente, apesar de o número de alunos(as) participantes das apresentações musicais presenciais ter superado a meta anual, não houve qualquer tipo de prejuízo sociopedagógico. Ao contrário, estas apresentações são uma importante experiência artístico-pedagógica para os alunos e alunas do Guri.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PÚBLICO PRESENCIAL: O número de público das apresentações musicais superou a meta anual por conta da participação das famílias e comunidade nas atividades artístico-pedagógicas realizadas pelo Guri. Além disso, como tais apresentações foram realizadas conjuntamente com os parceiros do programa, foi possível realizá-las em espaços que comportam maior audiência.							

3.2.1. Grupos Artístico-Pedagógicos de Alunos(as) - Grupos Musicais dos Polos do Guri - Ações Virtuais							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
17	Realizar Ações Virtuais dos Grupos Musicais dos Polos do Guri	17.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações virtuais	META ANUAL	15	15
					ICM	100%	100%
3.3. Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Apresentações Presenciais							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
18	Realizar Apresentações Presenciais dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri	18.1	Meta-Produto	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.2	Meta-Produto	Banda Sinfônica Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.3	Meta-Produto	Camerata de Violões Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.4	Meta-Produto	Coral Infantil	META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
		18.5	Meta-Produto	Coral Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.6	Meta-Produto	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.7	Meta-Produto	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
		18.8	Meta-Produto	Big Band Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		18.9	Meta-Produto	Regional de Choro Infanto-Juvenil	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
JUSTIFICATIVA PARA APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS: Na programação 2023 dois Grupos Musicais do Guri participaram de eventos e projetos além da temporada artística oficial. O Coral Infantil participou do concerto na Temporada da Orquestra Jovem do Estado, apresentando a Sinfonia n. 6 de Gustav Mahler. Além disso, a Orquestra do Guri participou do concerto de encerramento da Orquestra Jovem do Estado, na Sala São Paulo, que integrou alunos (as) de ambas as orquestras e os músicos profissionais da Orquestra do Theatro São Pedro.							

3.3.1. Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Alunos(as) Participantes							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
19	Número de alunos(as) participantes dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri	19.1	Meta-Produto	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	META ANUAL	50	52
					ICM	100%	104%
		19.2	Meta-Produto	Banda Sinfônica Juvenil	META ANUAL	45	45
					ICM	100%	100%
		19.3	Meta-Produto	Camerata de Violões Infanto-Juvenil	META ANUAL	30	41
					ICM	100%	137%
		19.4	Meta-Produto	Coral Infantil	META ANUAL	40	45
					ICM	100%	112,5%
		19.5	Meta-Produto	Coral Juvenil	META ANUAL	60	67
					ICM	100%	112%
		19.6	Meta-Produto	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	META ANUAL	40	46
					ICM	100%	115%
		19.7	Meta-Produto	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	META ANUAL	60	60
					ICM	100%	100%
		19.8	Meta-Produto	Big Band Infanto-Juvenil	META ANUAL	18	22
					ICM	100%	122%
		19.9	Meta-Produto	Regional de Choro Infanto-Juvenil	META ANUAL	12	12
					ICM	100%	100%
JUSTIFICATIVA: Ao longo do ano de 2023 participaram dos grupos artístico-pedagógicos do Guri 390 alunos(as), dos(as) quais 298 foram ativos(as), conforme informações que seguem: Banda Sinfônica Infanto-Juvenil - 52 alunos(as) matriculados(as) e 44 alunos(as) ativos(as); Banda Sinfônica Juvenil - 45 alunos(as) matriculados(as) e 36 alunos(as) ativos(as); Camerata de Violões Infanto-Juvenil - 41 alunos(as) matriculados(as) e 26 alunos(as) ativos(as); Coral Infantil - 45 alunos(as) matriculados(as) e 37 alunos(as) ativos(as); Coral Juvenil - 67 alunos(as) matriculados(as) e 50 alunos(as) ativos(as); Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil - 46 alunos(as) matriculados(as) e 31 alunos(as) ativos(as); Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil - 60 alunos(as) matriculados(as) e 49 alunos(as) ativos(as); Big Band Infanto-Juvenil - 22 alunos(as) matriculados(as) e 13 alunos(as) ativos(as); Regional de Choro Infanto-Juvenil - 12 alunos(as) matriculados(as) e ativos(as). Alguns grupos superaram a meta anual de alunos(as) matriculados(as), entretanto, o número de alunos(as) ativos(as) não superou a meta anual.							

3.3.2. Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Dados Consolidados							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
20	Realizar Apresentações Presenciais dos Grupos Infantis e Juvenis do Guri	20.1	Dado Extra	Número mínimo consolidado de apresentações presenciais	META ANUAL	54	56
					ICM	100%	104%
		20.2	Dado Extra	Número mínimo consolidado de alunos(as) participantes	META ANUAL	355	390
					ICM	100%	110%
		20.3	Meta-Resultado	Número mínimo consolidado de público presencial	META ANUAL	5.400	13.054
					ICM	100%	242%
JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS: Na programação 2023 dois Grupos Musicais do Guri participaram de eventos e projetos além da temporada artística oficial. O Coral Infantil participou do concerto na Temporada da Orquestra Jovem do Estado, apresentando a Sinfonia n. 6 de Gustav Mahler. Além disso, a Orquestra do Guri participou do concerto de encerramento da Orquestra Jovem do Estado, na Sala São Paulo, que integrou alunos (as) de ambas as orquestras e os músicos profissionais da Orquestra do Theatro São Pedro.							
JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE ALUNOS(AS) PARTICIPANTES: Ao longo do ano, alguns alunos e algumas alunas participantes dos Grupos se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado de participantes ultrapassou a meta anual estipulada, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permanece dentro da meta.							
JUSTIFICATIVA NÚMERO CONSOLIDADO DE PÚBLICO PRESENCIAL: O número de público presencial consolidado superou consideravelmente a meta anual, pois as apresentações em sua maioria foram no Theatro São Pedro, que comportou um grande número de público. Além disso, por conta da qualidade artística do grupo, houve um grande interesse do público pelas apresentações. Por fim, foi desenvolvido um intenso trabalho de divulgação das atividades, fazendo com que mais pessoas pudessem acessar os concertos dos grupos artísticos.							
3.3.3. Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis - Ações Virtuais							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
21	Realizar Ações Virtuais dos Grupos Infantis e Juvenis	21.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações virtuais	META ANUAL	9	9
					ICM	100%	100%
3.4. Grupo Artístico-Pedagógico de Familiares - Coral de Familiares do Guri							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Meta Realizada
22	Realizar Apresentações Musicais Presenciais do Coral de Familiares do Guri	22.1	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações presenciais	META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		22.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	META ANUAL	35	41
					ICM	100%	117%
		22.3	Meta-Resultado	Número mínimo de público presencial	META ANUAL	600	992
					ICM	100%	165%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS PARTICIPANTES: Ao longo do ano, alguns alunos e algumas alunas participantes do Coral de Familiares do Guri se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado ultrapassou a meta anual estipulada, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permanece dentro da meta.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PÚBLICO PRESENCIAL: O número de público presencial consolidado superou a meta anual, pois as apresentações foram no Theatro São Pedro, que comportou um grande número de público. Além disso, por conta da qualidade artística do grupo, houve um grande interesse do público pelas apresentações. Por fim, foi desenvolvido um intenso trabalho de divulgação das atividades, fazendo com que mais pessoas pudessem acessar os concertos dos grupos artísticos.

3.4.1. Grupo Artístico-Pedagógico de Familiares - Coral de Familiares do Guri - Ações Virtuais							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
23	Realizar Ações Virtuais do Coral de Familiares do Guri	23.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações virtuais	META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%

3.5. Bolsa-auxílio aos(as) alunos(as) dos Grupos Artístico-Pedagógicos de Bolsistas - Grupos Infantis e Juvenis							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
24	Bolsa-Auxílio	24.1	Meta-Produto	Bolsas oferecidas	META ANUAL	355	355
					ICM	100%	100%
		24.2	Meta-Resultado	Bolsas concedidas	META ANUAL	355	390
					ICM	100%	110%

JUSTIFICATIVA PARA BOLSAS CONCEDIDAS: Ao longo do ano, alguns alunos e algumas alunas participantes dos Grupos se desligaram do Programa e por conta disso, suplentes foram chamados para suas vagas, e quando necessário, novos processos seletivos foram abertos. Isto posto, o número indicado de bolsas concedidas ultrapassou a meta anual estipulada, porém, nesse caso, o número de alunos(as) ativos(as) nos grupos permaneceu dentro da meta.

EIXO 4 - AÇÕES EDUCACIONAIS À DISTÂNCIA							
DADOS EXTRAS - PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS DIGITAIS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
25	Produção de Conteúdos Digitais	25.1	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual - participação	META ANUAL	1.100	1.287
					ICM	100%	117%
		25.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual - visualização	META ANUAL	65.000	107.409
					ICM	100%	165%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PÚBLICO VIRTUAL-PARTICIPAÇÃO: No decorrer de 2023, foram produzidos 60 conteúdos digitais pedagógicos do GURI, sendo 40 vídeo-aulas gravadas em estúdio com professores e professoras do GURI e 20 Lives temáticas com a equipe pedagógica do GURI com convidados e convidadas. Para o público participação as LIVES trouxeram resultados muito positivos sendo que 6 delas tiveram um grande destaque de público que impactaram positivamente no resultado alcançado: <i>O Protagonismo da Mulher na Cultura</i> , <i>O Dia Nacional do Choro</i> , <i>A Música Latino Americana</i> , <i>o Dia Nacional da Luta da Pessoa com Deficiência</i> , <i>A Viola Caipira no Ambiente Pedagógico Coletivo</i> e <i>O Violoncelo na Música Popular</i> .							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PÚBLICO VIRTUAL-VISUALIZAÇÃO: As LIVES e as estreias das vídeo-aulas foram realizadas e disponibilizadas no canal de YOUTUBE do GURI a partir do mês de março e continuaram online até o dia 31/12/2023, data que os números de visualizações foram atualizados. Portanto, o número de visualizações representa a contabilização de público para todo o período (data de publicação/live até o último dia do ano). Estabelecemos como estratégia de divulgação, posicionamento de imagem do GURI e de democratização do acesso às artes, a permanência dos eventos transmitidos e/ou conteúdos gravados durante todo o ano de 2023. Desta forma, a fruição ocorre durante todo o período impactando positivamente também nos resultados de visualizações e engajamento com os Canais do GURI. Neste caso, as vídeo-aulas gravadas tiveram grande destaque no número de visualizações. A vídeo-aula "Brincando de Compor" teve um público virtual de mais de 8 mil visualizações.							

EIXO 4 - AÇÕES EDUCACIONAIS À DISTÂNCIA							
4.1. Guri 4.0							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
26	Envio de Atividades aos(às) alunos(as)	26.1	Meta-Produto	Número mínimo de atividades enviadas	META ANUAL	24.000	25.510
					ICM	100%	106%
27	Produção de Conteúdos Digitais	27.1	Meta-Produto	Número mínimo de conteúdos digitais	META ANUAL	60	60
					ICM	100%	100%
28	Cursos EaD (Educação à Distância)	28.1	Meta-Produto	Número mínimo de vagas oferecidas	META ANUAL	800	1.000
					ICM	100%	125%
		28.2	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) matriculados(as)	META ANUAL	640	866
					ICM	100%	135%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ATIVIDADES ENVIADAS AOS(ÀS) ALUNOS(AS): As atividades educacionais enviadas aos(às) alunos(as) são uma meta pactuada no Contrato de Gestão e foram enviadas semanalmente pelos(as) professores(as) aos alunos e alunas via sistema acadêmico. Apesar de o número de atividades enviadas ter ultrapassado a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo pedagógico. Ao contrário, tal superação possibilita aos alunos e alunas o acesso a materiais complementares diversificados, recursos pedagógicos diversos e, consequentemente, uma melhor formação musical.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS NOS CURSOS EAD: O número de vagas oferecidas nos cursos EaD superou a meta anual estabelecida devido à oferta de novos cursos neste formato, especialmente ao final do segundo semestre letivo, visando contemplar a crescente demanda por este tipo de ensino.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ALUNOS(AS) MATRICULADOS(AS) NOS CURSOS EAD: Apesar de o número de alunos(as) matriculados(as) nos Cursos Livres EaD ter superado a meta anual, informamos que não houve qualquer tipo de prejuízo pedagógico aos(às) mesmos(as), uma vez que todas as aulas foram ministradas online por meio de plataformas de videoconferência, as quais possuem ferramentas adequadas para este tipo de curso à distância e também proporcionam a participação de um número maior de pessoas. Salienta-se, ainda, a diversidade dos cursos oferecidos e a crescente demanda por cursos online.							
4.2. Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas Profissões Musicais e Empreendedorismo							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
29	Programa de Formação de Profissionais da Cultura, Novas	29.1	Meta-Produto	Número de atividades	META ANUAL	5	5
					ICM	100%	100%

EIXO 5 - INTERCÂMBIO COM PROJETOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
30	Intercâmbios com Projetos Nacionais e Internacionais	30.1	Meta-Produto	Número de intercâmbios	META ANUAL	6	7
					ICM	100%	117%
JUSTIFICATIVA PARA INTERCÂMBIO COM PROJETOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS: A meta anual para o número de intercâmbios com projetos nacionais e internacionais foi superada ligeiramente devido às importantes parcerias estabelecidas entre o Guri e instituições e consulados parceiros do Programa. Tais atividades proporcionaram grande aprendizado e troca de experiências às equipes e alunos(as) envolvidos(as). A ligeira superação, em 2023, foi devido ao desdobramento da parceria com o programa Démos, que compreendeu duas partes, uma visita ao projeto na França, além da recepção de membros da equipe pedagógica do Démos no Brasil.							
EIXO 6 - OBJETIVOS SUSTENTÁVEIS DA ONU							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
31	Realizar projetos temáticos relacionados aos Objetivos Sustentáveis da ONU	31.1	Meta-Produto	Número de oficinas socioeducativas relacionadas aos Objetivos 1, 3, 4, 5, 10, 12 e 16	META ANUAL	10	22
					ICM	100%	220%
		31.2	Meta-Resultado	Número de participantes nas oficinas socioeducativas relacionadas aos Objetivos 1, 3, 4, 5, 10, 12 e 16	META ANUAL	200	456
					ICM	100%	228%
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE OFICINAS: A realização das oficinas socioeducativas relacionadas aos objetivos sustentáveis da ONU é uma meta nova do nosso contrato de gestão. Apesar de já realizarmos atividades que dialoguem com estes objetivos, foi a partir do presente ano que iniciamos um trabalho mais consistente e direcionado a estas temáticas e à agenda 2030, junto a nossos(as) alunos(as) e familiares. A partir de oficinas planejadas, com intencionalidade e metodologia específicas relacionadas aos ODS elencados pela instituição, desenvolvemos um trabalho que tem como objetivo ampliar o conhecimento e apropriação do que são os ODS para o nosso público alvo. Assim, entendemos que, pela inovação da temática foi necessário realizar um número maior de atividades do que o previsto inicialmente. Ademais, por realizar um número maior de oficinas, o número de participantes também foi acima do previsto.							
JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES: Conforme destacado na justificativa do número de oficinas socioeducativas relacionadas aos objetivos sustentáveis da ONU, realizamos um número maior de oficinas do que o previsto anualmente, em razão da inovação da temática. Neste sentido, por realizar um número maior de oficinas, o número de participantes também foi acima do que o previsto. Destacamos que a participação e adesão dos(as) nossos(as) alunos(as) nestas oficinas propostas têm contribuído positivamente para a identificação dos mesmos com o programa e com a agenda 2030.							

EIXO 7 - DESENVOLVIMENTO SOCIAL							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
32	Realizar atendimentos sociais	32.1	Meta-Produto	Número de atendimentos para alunos(as) e familiares	META ANUAL	270	476
					ICM	100%	176%
33	Realizar Oficinas Socioeducativas com crianças e adolescentes	33.1	Meta-Produto	Número de oficinas	META ANUAL	200	320
					ICM	100%	160%
		33.2	Meta-Resultado	Número de participantes	META ANUAL	4.000	5.647
					ICM	100%	141%
34	Realizar Oficinas Socioeducativas com as famílias das crianças e adolescentes	34.1	Meta-Produto	Número de oficinas	META ANUAL	130	142
					ICM	100%	109%
		34.2	Meta-Resultado	Número de participantes	META ANUAL	1.950	2.210
					ICM	100%	113%
35	Realizar Oficinas Socioeducativas de integração entre polos	35.1	Meta-Produto	Número de oficinas	META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
36	Atividades Culturais (visita a exposições, museus, teatros, espaços culturais, concertos, entre outros promovidos por instituições parceiras)	36.1	Meta-Produto	Número de ações	META ANUAL	44	45
					ICM	100%	102%
		36.2	Meta-Resultado	Número de polos participantes	META ANUAL	44	44
					ICM	100%	100%
37	Encontro de Rede Socioterritorial	37.1	Meta-Produto	Número de encontros	META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ATENDIMENTOS SOCIAIS PARA ALUNOS(AS) E FAMILIARES: Foi durante o presente ano que intensificamos o processo de realização dos cadastros sociais, principalmente de novos(as) alunos(as) e familiares. Ademais, entendemos que ainda estamos passando por um momento pós pandêmico onde muitos estudos apontam o aumento de casos de adoecimento da nossa população como consequência do período de isolamento social e do próprio adoecimento de saúde causados pelo COVID-19. Sendo assim, o número de atendimentos sociais atingidos ultrapassou a quantidade prevista inicialmente. Destacamos que estes momentos de escuta, acompanhamento e intervenção da equipe social têm sido centrais para identificação das questões sociais que atravessam a vida de nossos(as) alunos(as) e seus familiares. Através destes atendimentos nos aproximamos da realidade de nossos(as) alunos(as) e podemos contribuir para a ampliação do acesso aos direitos sociais que interferem diretamente em melhores condições do processo de ensino e aprendizagem. Vale destacar ainda que, analisando as principais demandas para atendimento social neste ano, mais de 54% foram relacionadas às questões de saúde, seja ela física ou mental. Estes dados nos mostram o acirramento do contexto de empobrecimento de muitas famílias e aumento das expressões da questão social, o que faz essa meta superar e exigir cada vez mais o acompanhamento e atuação da equipe.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE OFICINAS SOCIOEDUCATIVAS COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES: Apesar de o número de oficinas socioeducativas ter superado a meta anual, informamos que não houve desequilíbrio ou impacto nas demais ações realizadas ao longo do ano. Considerando a necessidade de ampliar o acolhimento, orientação e suporte para o início das aulas, bem como, de integrar os(as) novos(as) alunos(as) à turma e ao programa ao longo de todo ano, realizou-se um número de oficinas superior ao que estava previamente programado. As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas trabalharam: Identidade, Saúde mental, Território, Direitos Humanos, Direitos da Pessoa com deficiência, Protagonismo juvenil, dentre outros. Destacamos ainda, a partir das avaliações realizadas, o quanto têm sido importantes e significativas estas atividades, uma vez que nossos(as) alunos(as) têm apresentado muitas questões relacionadas à saúde mental e violências. E são a partir destas oficinas de escuta e troca em grupo que muitos atendimentos sociais aparecem. Com a realização de um número maior de oficinas do que o planejado inicialmente, consequentemente, tivemos também um número maior de participantes.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES DAS OFICINAS SOCIOEDUCATIVAS COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES: Do mesmo modo que esclarecido anteriormente, em razão do início das aulas e entrada de novos(as) alunos(as) durante todo o ano, foi necessário realizar um número maior de oficinas de acolhimento, orientação e ambientação. Realizando um número maior de oficinas, consequentemente, tivemos um número maior de participantes. As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas trabalharam: Identidade, Saúde mental, Território, Direitos Humanos, Direitos da Pessoa com deficiência, Protagonismo juvenil, dentre outros.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE OFICINAS SOCIOEDUCATIVAS COM AS FAMÍLIAS DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES: Apesar de o número de oficinas socioeducativas ter superado a meta anual, informamos que não houve desequilíbrio ou impacto nas demais ações realizadas ao longo do ano. Do mesmo modo que apresentado nas metas das oficinas com crianças e adolescentes, consideramos aqui também a importância de promover espaços de acolhimento e de ampliar os momentos de rodas para orientação, escuta e suporte para as famílias e responsáveis pelos novos(as) alunos(as). Estes momentos são importantes e necessários para gerar a adesão e participação destes ao longo de todo ano. Os encontros ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo, que dentre as temáticas trabalhadas, foram abordados os seguintes: Saúde mental, Arte e Cultura, Inclusão, Meio Ambiente, Questão racial, dentre outros. Com a realização de um número maior de oficinas do que o planejado inicialmente, consequentemente, tivemos também um número maior de participantes.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE PARTICIPANTES DAS OFICINAS SOCIOEDUCATIVAS COM AS FAMÍLIAS DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES: Do mesmo modo que esclarecido anteriormente, em razão da entrada de novos(as) alunos(as), foi necessário realizar um número maior de oficinas com as famílias e responsáveis destes, no intuito de realizar acolhimento, orientação, ambientação e apresentação do programa GURI. Realizando um número maior de oficinas, consequentemente, tivemos um número maior de participantes. As oficinas ocorreram de acordo com os projetos de parâmetro local de cada polo que, dentre as suas temáticas, trabalharam: Saúde mental, Arte e Cultura, Inclusão, Meio Ambiente, Questão racial, dentre outros.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE ATIVIDADES CULTURAIS: Ao longo do ano, tivemos uma reorganização no planejamento das nossas atividades, sendo possível a realização de um número maior de atividades culturais do que previsto inicialmente. Ademais, destacamos que a atividade realizada a mais foi no espaço do Theatro São Pedro que, por ser gerido pela mesma instituição, não impactou no orçamento e facilitou a organização da mesma. Destacamos ainda que as atividades culturais desenvolvidas com nossos(as) alunos(as) têm contribuído não só para ampliação de seu repertório cultural, mas também para o processo de ensino e aprendizagem que compõem o projeto político pedagógico da instituição. Com um número maior de atividades culturais realizadas, conseguimos realizar mais de uma atividade em alguns destes, impactando um número maior de alunos(as).

EIXO 8 - FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPE							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
38	Capacitar Equipe (Formações para as áreas técnicas, formações multidisciplinares, formações externas, Jornadas de Formação, Encontros, formações da CIPA, Ateliê de Regência, formações para os ODSs)	38.1	Meta-Produto	Número mínimo de ações	META ANUAL	70	86
					ICM	100%	123%
		38.2	Meta-Resultado	Número mínimo de colaboradores(as) capacitados(as)	META ANUAL	265	309
					ICM	100%	117%
		38.3	Meta-Resultado	Carga horária	META ANUAL	700	758
					ICM	100%	108%

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE AÇÕES: O número de ações de capacitação superou a previsão anual devido ao formato das mesmas. Em alguns casos, a fim de proporcionar maior conforto aos(as) participantes, as ações foram subdivididas, de tal maneira que a carga horária consecutiva não fosse demasiada, especialmente naquelas formações realizadas de modo online.

JUSTIFICATIVA PARA NÚMERO DE COLABORADORES(AS) CAPACITADOS(AS): O número de colaboradores(as) capacitados(as) superou a previsão anual uma vez que, além das capacitações técnicas das áreas específicas, foi realizada a SIPAT e o Encontro SMC, que reúnem grande parte dos(as) colaboradores(as) das áreas fim e meio do Guri.

JUSTIFICATIVA PARA CARGA HORÁRIA: Assim como informado anteriormente, a superação da carga horária prevista se deve às capacitações realizadas pelas áreas técnicas, bem como à SIPAT e ao Encontro SMC. Informamos que algumas destas horas de formação foram ministradas no formato online e estavam previstas no planejamento orçamentário.

EIXO 9 - PROGRAMA DE FINANCIAMENTO E FOMENTO							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
39	Captação de Recursos	39.1	Meta-Resultado	R\$ 2.000.000,00	META ANUAL	R\$ 2.000.000,00	R\$ 2.789.172,52
					ICM	100%	139%
2 - METAS CONDICIONADAS							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Meta Anual		Meta Realizada
40	Criar Banco de Instrumentos para Empréstimo aos alunos e alunas	40.1	Meta-Produto	Banco de instrumentos para empréstimo aos alunos e alunas	META ANUAL	1	0
					ICM	100%	0%
41	Projeto Socializando	41.1	Meta-Produto	Número de ações	META ANUAL	1	0
					ICM	100%	0%