



Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas
Unidade de Monitoramento Dos Contratos de Gestão

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Nº do Processo: 010.00004601/2024-30

CG nº 01/2021

OS: SP Leituras Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

UGE: UDBL

Objeto Contratual: Bibliotecas de São Paulo e Parque Villalobos, Centro Cultural Authos Pagano, Biblion e SisEB-SP

Assunto: Relatório de Atividades da Comissão de Avaliação dos Contratos de Gestão da SEC 4º trimestre/anual 2023

Este relatório analisa conclusivamente os resultados atingidos a partir da execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2023, atendendo ao inciso III, do Artigo 7º do Decreto Estadual nº 60.681 de 23 de julho de 2014, que dispõe como atribuição da Comissão de Avaliação dos Contratos de Gestão:

- i. analisar os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão;
- ii. elaborar e encaminhar à Secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas relatório conclusivo contendo a análise;
- iii. encaminhar à Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, por intermédio SCEIC, os relatórios de suas atividades.

É importante lembrar que, após os anos de 2020 e 2021, marcados pela pandemia da COVID-19, que afetou diversos setores - dentre eles o setor artístico e cultural em todo o país - em 2022, foi possível acompanhar a recuperação, ainda que de forma gradual, tanto da economia quanto das atividades presenciais, em especial a fruição do público de cultura. Em 2023, tem-se um retorno total das atividades, com o cenário de investimentos em políticas públicas culturais de alcance nacional, com lançamentos de editais de incentivo, como a execução a nível federal, estadual e municipal da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022) e o lançamento da Política

Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei nº 14.399/2022, com o objetivo de fomentar a cultura nacional ao apoiar todos os entes federativos, durante 5 anos. Em nível estadual, tem-se o início da administração do governador recém-eleito, Tarcísio de Freitas. Marília Marton foi nomeada Secretária, e a pasta foi reestruturada, passando a ser denominada como Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas.

Em 2023, comemorou-se os 25 anos da promulgação da Lei Federal nº 9.637/1998, que estabeleceu as parcerias entre o Estado e as Organizações Sociais (OSs) no campo cultural. Desde 2004, essas colaborações têm desempenhado um papel vital na gestão de equipamentos e programas culturais no Estado de São Paulo, com 18 OSs supervisionando mais de 90 ativos culturais por meio de 28 Contratos de Gestão. Igualmente relevante é a celebração dos 10 anos da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão, dedicada à promoção da transparência e eficácia dessas parcerias. Atualmente, os debates ressaltam os desafios e a importância do papel do Estado na formulação da política cultural.

Em se tratando ao compromisso da SCEIC em responder às exigências do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, que editou a Resolução nº 23/2022, foi criado o Grupo de Estudo e Trabalho (GET) para analisar as novas diretrizes da Instrução Normativa e sugerir melhorias na transparência dos Planos Orçamentários dos Contratos de Gestão. As propostas incluíram o detalhamento das premissas orçamentárias e a correlação entre metas e despesas. Com base em tais exigências, foi elaborada a Resolução SCEIC nº 08/2024, que estabeleceu critérios a serem atendidos em todas as etapas dos contratos de gestão (convocação pública, assinatura de contratos e termos de aditamento e prestação de contas). Para a prestação de contas anual (em 2024), a UM solicitou que todas as OSs entregassem a prestação de contas anual conforme os 26 itens da nova resolução. A implementação do Sistema de Monitoramento e Avaliação da Cultura (SMAC) que, em 2023 avançou em termos de estruturação, visa informatizar e automatizar o ciclo completo de gestão dos contratos, e a expectativa é o aperfeiçoamento da transparência e da eficiência dos processos a partir do segundo semestre de 2024.

Por fim, o relatório a seguir reúne os principais resultados finalísticos, alguns destaques da programação e as principais rubricas da execução orçamentária do CG.

Feitas essas considerações, a Comissão passa à análise do cumprimento das principais metas previstas, apresentadas na prestação de contas da OS, referente ao 3º quadrimestre/anual de 2023, conforme seguem informações abaixo:

· Principais resultados finalísticos

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2022	2023			
	PACTUADAS	PACTUADAS			CONDICIONADAS
Ação/público/etc.	Real	Prev	Real	Real/Prev	Prev
SISEB					
Nº de municípios atendidos com ações do SISEB-SP*	195	73	227	311%	-
Biblioteca de São Paulo					
Nº de obras adquiridas para o acervo	2.369	2.800	3.158	113%	500
Nº de atividades culturais realizadas	690	670	706	105%	13
Nº de usuários atendidos	221.131	290.400	283.167	98%	0
Público das atividades	41.318	13.933	21.736	156%	2.070
Público total (presencial)	8.320	6.414	10.414	162%	2.070
Público total (virtual)	32.998	7.519	11.322	151%	0
Biblioteca Parque Villa Lobos					
Nº de obras adquiridas para o acervo	2.366	2.800	3.093	110%	500
Nº de atividades culturais realizadas	670	665	675	102%	17
Nº de usuários atendidos	199.933	280.000	306.985	110%	0
Público das atividades	26.689	11.590	22.093	191%	2.017
Público total (presencial)	9.433	6.813	12.669	186%	2.017
Público total (virtual)	17.256	4.777	9.424	197%	0
BibliON					
Nº de obras adquiridas para o acervo	-	não se aplica	-	-	-
Nº de usuários atendidos	-	361.870	412.240	114%	-
Total					
Público total (presencial)	17.753	13.227	23.083	175%	4.087
Público total (virtual)	50.254	374.166	432.986	116%	0
Público total (presencial e virtual)	68.007	387.393	456.069	118%	4.087

Fonte: Relatório Anual SP Leituras (2023) e Parecer Técnico da UGE 2023.

· Destaques do CG 01_2021

BSP e BVL

- Ações de cooperação realizadas entre o programa de extensão da BSP e o Núcleo Educacional da Penitenciária Feminina de Sant'Ana
- Programa de acolhimento da Biblioteca de São Paulo
- Ateliê de Criação Literária
- Ciclo de linguagem teatral com produção dramatúrgica
- Férias Criativas e Aniversário de 13 anos da BSP
- Aniversário de 9 anos da BVL

BibliON

- Realização de Clubes de Leitura da BibliON e do SisEB
- Participação em festivais literários na periferia da cidade de São Paulo
- Feira Literária do Pacaembu
- Segunda Jornada Literária da BibliON

SISEB

- 14º Seminário Internacional Biblioteca Viva
- Workshop Internacional: memórias locais e protagonismo comunitário
- Fórum Virtual Rede de Clubes de Leitura

A SPLeituras também realizou a 16ª edição do Prêmio São Paulo de Literatura na Biblioteca Parque Villa-Lobos. Além disso, os ganhadores da 14ª e da 15ª edição do Prêmio São Paulo de Literatura (PSPL), Morgana Kretzmann e Antônio Xerxenesky, participaram da programação cultural da 37ª FIL Guadalajara.

- Execução orçamentária

	2022	2023			
	Realizado'	Previsto	Realizado	R/P	R/R'
Repasse	22.712.500	26.449.680	26.449.680	100,0%	116,5%
Captação Realizada	1.054.652	925.739	2.412.031	260,6%	228,7%
Captação Apropriada	441.727	925.739	1.062.318	114,8%	240,5%
Total de Receitas/Despesas	26.090.373	27.293.855	28.195.481	103,3%	108,1%
Despesas RH	10.210.454	12.837.063	11.889.357	92,6%	116,4%
Despesas Programa de Trabalho de Área Fim	8.727.150	6.761.952	7.028.828	103,9%	80,5%

Fonte: Relatório Anual da OS 2023 e 2022

Diante do exposto e do conjunto de informações dos demais pareceres elaborados pela SEC que essa Comissão de Avaliação utilizou como referência, temos a ressaltar:

- **Pontos positivos:** cumprimento das Metas e Resultados Finalísticos:
 - o A Biblioteca de São Paulo (BSP) e a Biblioteca Parque Villa Lobos (BVL) superaram diversas metas estabelecidas, como a aquisição de livros e a realização de atividades culturais. Por exemplo, a BSP adquiriu 3.158 livros, superando a meta em 113%, e realizou 706 atividades culturais, excedendo a meta em 105%.
 - o A BVL também superou a meta de aquisição de livros com 3.093 livros adquiridos (110%) e realizou 675 atividades culturais (102%).
 - o O público atendido na BVL foi de 306.985 usuários, representando 110% do previsto, e o público das atividades desenvolvidas foi de 22.093, superando a meta em 191%.
- **Impacto dos Programas:**
 - o Ações de cooperação entre o programa de extensão da BSP e o Núcleo Educacional da Penitenciária Feminina de Sant'Ana, o programa de acolhimento da BSP, e o ateliê de criação literária foram alguns dos

destaques positivos.

- o O SISEB realizou o 14º Seminário Internacional Biblioteca Viva e o Workshop Internacional sobre memórias locais e protagonismo comunitário, entre outras iniciativas.

· **Pontos Negativos: Captação de Recursos Operacionais:**

- o A meta de captação de recursos operacionais ficou em 76% do esperado, impactando a sustentabilidade financeira das atividades planejadas.

· **Pontos Negativos: Entrega e Arquivamento de Documentação:**

- o Diversas versões de documentos com erratas na prestação de contas, documentos não nomeados ou arquivados de forma inadequada, e erros frequentes no preenchimento de planilhas obrigatórias acarretaram retrabalho, atrasos nas análises, e impactaram negativamente na avaliação da execução contratual.
- o Atrasos na entrega de documentos obrigatórios e na prestação de contas foram observados, impactando negativamente na avaliação da execução contratual.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora avaliou como **SATISFATÓRIO COM RESSALVAS** o trabalho exercido pela organização social neste 3º quadrimestre/ano de 2023. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e que as OS atendam as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e o resultado da execução contratual quanto a qualidade de registro das realizações e da prestação de contas. Ressaltamos que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 3º quadrimestre e no exercício de 2023 e após análise e discussão dos votos dos seus membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **SATISFATÓRIO COM RESSALVAS**, ficando a desejar no ponto que se refere a captação e busca por recursos adicionais aos repasses e os argumentos de que os repasses se mantêm estáveis e que faltam recursos para investimentos.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 20 de
junho de 2024.

MARIA APARECIDA PINTO
Presidente da Comissão de Avaliação

Antônio Thomaz Lessa Garcia Junior

Bruno Caetano Raimundo

Carlos Antônio Meceni

Cássio Rodrigo de Oliveira Silva

Guilherme Rodrigues Monteiro

Maria Aparecida Pinto

Juliana Braga de Mattos

Tiago Silva Birkholz Duarte

Joan Castillejo Peña



Documento assinado eletronicamente por **Maria Aparecida Pinto, Presidente**, em 25/06/2024, às 13:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0031487570** e o código CRC **EE3D5E15**.