



Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas
Unidade de Formação Cultural

DESPACHO NORMATIVO

Nº do Processo: 010.00010559/2023-13

Interessado: Unidade de Formação Cultural

Assunto: Convocação Pública para novo programa CULTSP

PRO

Em atendimento ao questionamento e solicitação de esclarecimento, recebidos da entidade Instituto Arte Ensina, apresentamos resposta, conforme abaixo:

QUESTIONAMENTO 3:

Com vistas à participação do Instituto Arte Ensina no certame CULTSP PRO - Escolas para Profissionais e Empreendedores da Cultura, vimos solicitar a gentileza de encaminhamento:

(1) do último (ou últimos orçamentos) relativos às despesas de operação da Unidade Oswald de Andrade, principalmente no que diz respeito ao detalhamento das despesas de manutenção predial, segurança, limpeza, níveis de investimento na conservação predial, de equipamentos (ar condicionado, exaustão etc?) , contas públicas, seguros, tecnologia (Inclusive investimentos em equipamentos etc.), mobiliário.

(2) há uma previsão de investimento para esta área?

(3) já existe um inventário de quais bens serão transferidos para a OS vencedora do certame?

(4) há um detalhamento (relatório atualizado do gestor anterior) sobre o cenário atual de sinalização inclusiva e de acessibilidade (comunicação de solo, tátil etc?)

RESPOSTA 3:

(1) Os últimos orçamentos ao equipamento Oswald de Andrade podem ser verificados no Portal da Transparência, na aba “Contrato de Gestão”, no documento 7º Termo de Aditamento (TA), bem como podem ser consultados os termos aditivos anteriores a esse. O link é:

https://www.transparenciacultura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2023/12/07_TA_POIESIS_OC_CG_05_2018.pdf

As despesas previstas e realizadas, até o ano de 2022, podem ser consultadas na aba “Relatórios Financeiros”, cujo link é

<https://www.transparenciacultura.sp.gov.br/oficinas-culturais-do-estado-de-sao-paulo-2019-2023/>

(2) Em seu último contrato de gestão (CG nº 05/2018), o equipamento Oswald de Andrade recebeu recursos para viabilizar adequações e manutenções necessárias ao prédio. Conforme o 5º termo aditivo, na rubrica de despesa nº 6.1.4.3, do plano orçamentário, o montante previsto para tais feitos versaram sobre R\$ 11.850.385,00. Na aba “Relatórios Financeiros” constam os Relatórios Gerenciais Orçamentários dos exercícios de 2019 a 2022, nos quais podem ser consultados os valores efetivamente gastos nos exercícios. O documento de 2023 ainda não está disponível no site, em razão da prestação de contas anual estar em trâmite.

(3) Ainda não temos um inventários dos bens a serem transferidos para a OS vencedora do certame.

(4) Semestralmente, a OS gestora do findo contrato nº 05/2018, em seu relatório de atividades, apresentava informações acerca das ações implementadas em relação à acessibilidade. No link abaixo, na aba “Relatórios de atividades”, podem ser consultados todos os relatórios das atividades realizadas, no período de 2019 a 2022.

<https://www.transparenciacultura.sp.gov.br/oficinas-culturais-do-estado-de-sao-paulo-2019-2023/>

São Paulo, na data da assinatura digital.

BRUNA ATTINA

Coordenadora da Unidade de Formação Cultural



Documento assinado eletronicamente por **Bruna Attina, Coordenador**, em 03/05/2024, às 15:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0026909591** e o código CRC **A81DD26E**.
