



**SÃO PAULO**  
**GOVERNO DO ESTADO**  
**SÃO PAULO SÃO TODOS**

Secretaria da  
**Cultura, Economia  
e Indústria Criativas**

## **Boletim UM nº 22**

Orçamento da Cultura no estado de São Paulo  
SCEIC e OSs – 2010 à 2022

Unidade de Monitoramento

São Paulo, dez/2023

O **Boletim UM** é uma publicação da Unidade de Monitoramento (UM), da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo (SCEIC-SP), para divulgar informações de interesse público sobre atividades realizadas pela Secretaria, inclusive relativas a sua política, organização, serviços e parcerias.

Dando continuidade à série de publicações da UM, esta 22ª edição, **“Orçamento da cultura no estado de São Paulo: SCEIC-SP e OSs entre 2010 e 2022”**, retoma as séries históricas apresentadas no Boletim UM nº 19 - Orçamento da cultura no estado de São Paulo: SEC e OSs - 2010 à 2021.

Este boletim complementa e contribui para qualificar outras informações sobre o total de ações e investimentos da Pasta, disponíveis no Portal Transparência Cultura ([www.transparenciacultura.sp.gov.br](http://www.transparenciacultura.sp.gov.br)).

Monitorar e avaliar as ações, organizando registros e sistematizando as informações para dar transparência e visibilidade aos processos e resultados são atividades contínuas que requerem constante aprimoramento. Em caso de dúvidas, sugestões, críticas ou caso identifique algum equívoco ou distorção, por gentileza, entre em contato. A participação ativa dos cidadãos é decisiva para que possamos aperfeiçoar nossas ações e satisfazer o interesse público da maneira mais correta, simples e compreensível.

Unidade de Monitoramento  
Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo  
[monitoramento.cultura@sp.gov.br](mailto:monitoramento.cultura@sp.gov.br) - Dezembro/2023

## Evolução do orçamento do Governo de SP - dotação inicial, dotação final e o valor liquidado (em valores nominais)

Tabela 1 - Governo do Estado de São Paulo - Orçamento x Liquidação (R\$ - valores nominais)					
Ano	Dotação Inicial	Dotação Atual	Liquidado	Liquidado / Dotação Inicial	Liquidado / Dotação Atual
2010	140.424.395.728	155.085.671.393	147.056.059.386	104,7%	94,8%
2011	155.550.876.867	167.103.004.271	159.949.788.188	102,8%	95,7%
2012	174.067.877.300	180.720.954.083	173.106.698.940	99,4%	95,8%
2013	192.844.281.051	204.306.907.960	197.870.171.922	102,6%	96,8%
2014	212.191.448.179	220.374.909.438	209.842.014.024	98,9%	95,2%
2015	231.048.119.160	237.912.292.356	220.506.971.963	95,4%	92,7%
2016	234.109.593.851	240.440.660.186	219.266.294.160	93,7%	91,2%
2017	234.228.294.909	241.881.335.034	231.982.243.691	99,0%	95,9%
2018	245.925.840.704	253.892.403.730	242.037.293.542	98,4%	95,3%
2019	260.830.799.996	271.701.166.396	257.997.692.439	98,9%	95,0%
2020	269.774.777.569	286.629.331.794	258.458.104.352	95,8%	90,2%
2021	277.216.266.263	314.678.593.788	299.233.949.016	107,9%	95,1%
2022	318.385.788.194	362.438.269.850	347.319.491.648	109,1%	95,8%

Fonte: Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo - Dados extraídos do sistema SIAFEM/SP.

**Dotação** é o valor fixado em Lei Orçamentária, sendo que a “**Dotação Atual**” se refere ao montante definido na Lei de Diretrizes Orçamentária (LDO) - a **Dotação Inicial**, somada aos créditos adicionais abertos durante o exercício e reduzindo os cancelamentos e anulações de crédito nesse mesmo período.

A relação entre o valor liquidado e as dotações inicial e atual retomou patamares superiores a partir de 2017 e mantendo-se praticamente estável de 2018 a 2021, com a exceção de uma significativa queda no valor liquidado em 2020, decorrente da crise do coronavírus. Em 2022, tanto a dotação inicial quanto a atual registraram um aumento de aproximadamente 15%, acompanhado por um acréscimo de 16% no valor liquidado. Isso resultou em uma permanência do patamar realizado em 2021 na relação liquidado/dotação em 2022. Ao longo dos 13 anos da série histórica, a média do valor liquidado em relação à dotação atual foi de 94,6%. Já a relação valor liquidado/dotação inicial média foi de 100,5% no mesmo período. Quando olhamos para os últimos 4 anos, correspondentes ao último ciclo governamental, essas médias foram de 94% e 103%, respectivamente.

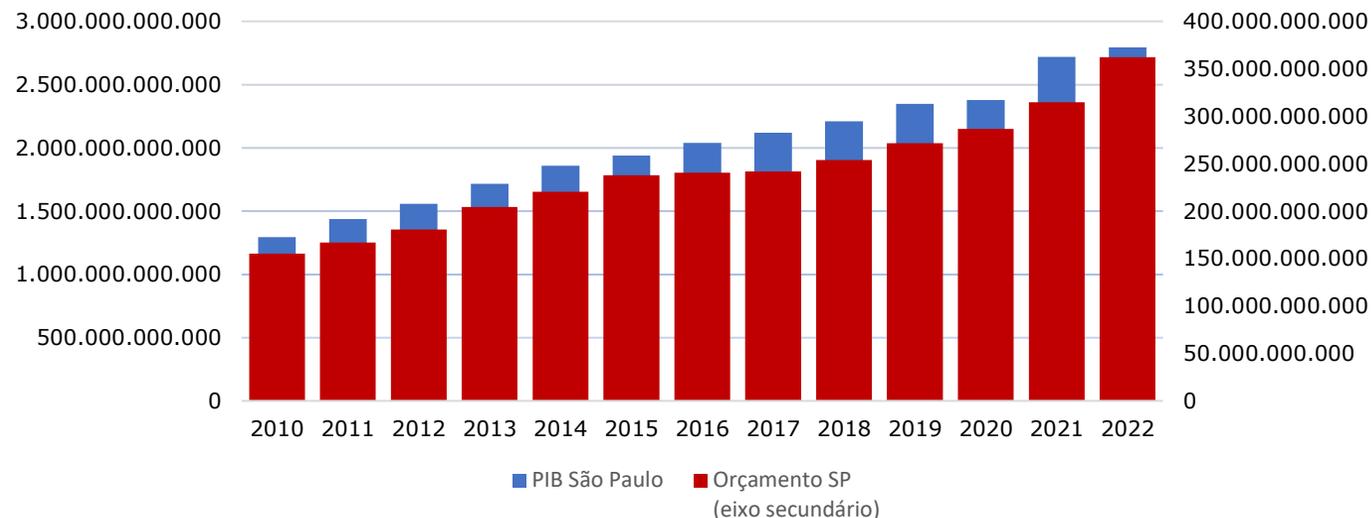
## Evolução da participação do orçamento do Governo de SP no PIB estadual considerando o PIB a preços de mercado e a dotação atualizada (em valores nominais)

**Tabela 2 - Participação do orçamento do Estado de São Paulo no PIB estadual (R\$ - valores nominais)**

Ano	PIB São Paulo	Orçamento Estado de SP	Participação
<b>2010</b>	1.294.695.988.449	155.085.671.393	11,98%
<b>2011</b>	1.436.672.709.022	167.103.004.271	11,63%
<b>2012</b>	1.559.033.443.692	180.720.954.083	11,59%
<b>2013</b>	1.715.238.416.564	204.306.907.960	11,91%
<b>2014</b>	1.858.196.055.503	220.374.909.438	11,86%
<b>2015</b>	1.939.901.907.128	237.912.292.356	12,26%
<b>2016</b>	2.038.757.381.638	240.440.660.186	11,79%
<b>2017</b>	2.120.761.635.112	241.881.335.034	11,41%
<b>2018</b>	2.210.561.949.478	253.892.403.730	11,49%
<b>2019</b>	2.348.338.000.290	271.701.166.396	11,57%
<b>2020</b>	2.377.638.979.845	286.629.331.794	12,06%
<b>2021</b>	2.719.751.231.378	314.678.593.788	11,57%
<b>2022</b>	2.795.904.265.857	362.438.269.850	12,96%

**Fonte:** Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo – Dados extraídos do sistema SIAFEM/SP e Fundação Seade.

Gráfico 1 - PIB SP x Orçamento SP



A relação entre o orçamento do Estado de São Paulo e o seu Produto Interno Bruto (PIB) é uma métrica que reflete a proporção do orçamento público em comparação com a atividade econômica total. Essa relação pode variar ao longo do tempo e é influenciada por vários fatores, incluindo as políticas fiscais, as necessidades de investimento público e as condições econômicas gerais.

A tabela ao lado mostra que ao longo de toda a série histórica, essa proporção ficou próxima de 12% (média de 11,85%). Em 2022, o orçamento do estado foi equivalente a 12,96% do PIB estadual, tendo atingido o maior valor da série, uma vez que o orçamento do estado cresceu, naquele ano, 15,2% enquanto o PIB cresceu apenas 2,8%. O gráfico permite inferir que as duas variáveis apresentaram, ao longo da série histórica, uma tendência de evolução coincidente.

## Evolução da dotação da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de SP considerando a dotação inicial, a dotação final e o liquidado (em milhões de reais/valores nominais)

**Tabela 3 – Dotação Secretária da Cultura sem vinculadas\* (12001) (R\$ - valores nominais)**

Ano	Dotação	Dotação Atual	Liquidado	Liquidado / Dotação Inicial	Liquidado / Dotação Atual
2010	673.981.128	713.798.903	641.626.973	95,20%	89,89%
2011	779.979.587	777.133.969	580.172.916	74,38%	74,66%
2012	665.182.268	684.393.630	578.160.482	86,92%	84,48%
2013	685.514.964	703.087.178	668.844.257	97,57%	95,13%
2014	705.381.228	725.351.559	713.553.160	101,16%	98,37%
2015	747.244.340	616.603.958	598.670.507	80,12%	97,09%
2016	628.495.567	543.974.864	532.652.781	84,75%	97,92%
2017	569.629.441	568.060.080	539.119.135	94,64%	94,91%
2018	583.125.854	633.366.578	609.779.280	104,57%	96,28%
2019	650.475.415	614.538.516	597.475.762	91,85%	97,22%
2020	707.588.083	997.063.101	833.915.544	117,85%	83,64%
2021	807.786.752	951.618.531	938.538.546	116,19%	98,63%
2022	962.740.802	945.079.807	928.078.681	96,40%	98,20%

Assim como no estado de São Paulo, o total liquidado na Secretaria da Cultura, desconsiderando a Fundação Padre Anchieta e a Fundação Memorial da América Latina, com relação à dotação atual reduziu consideravelmente em 2020, chegando a 84% neste ano, em contraste com os 97% realizado em 2019. Há uma recuperação em 2021, quando se atinge o maior patamar de liquidação desde 2010, aproximadamente 99%, reduzindo 0,43 pontos percentuais em 2022. Em 2022, embora a relação tenha reduzido marginalmente, ainda se manteve consideravelmente acima média desta série histórica (93,04%).

\* Os dados apresentados excluem o orçamento das entidades vinculadas (Fundação Padre Anchieta e Fundação Memorial da América Latina).

Fonte: Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo - Dados extraídos do sistema SIAFEM/SP.

**Tabela 4 - DESPESAS ATUALIZADAS**  
(em milhares de R\$, valores nominais)

DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO DAS DESPESAS POR FUNÇÃO	2018	2019	2020	2021	2022	2022/ 2021	2022/ 2018
01 LEGISLATIVA	1.717.706	1.797.434	1.685.048	1.725.806	1.882.273	109%	110%
02 JUDICIÁRIA	10.034.662	10.447.725	9.782.216	10.359.259	11.809.908	114%	118%
03 ESSENCIAL À JUSTIÇA	4.627.906	4.707.072	5.033.734	4.991.027	5.645.531	113%	122%
04 ADMINISTRAÇÃO	4.656.822	4.915.387	5.014.997	5.912.830	8.708.346	147%	187%
06 SEGURANÇA PÚBLICA	11.884.380	12.407.053	13.221.991	14.139.139	15.032.000	106%	126%
08 ASSISTÊNCIA SOCIAL	749.186	750.082	1.237.336	1.334.121	1.809.583	136%	242%
09 PREVIDÊNCIA SOCIAL	36.805.099	40.441.654	50.309.292	41.295.882	50.714.082	123%	138%
10 SAÚDE	24.511.798	25.778.087	29.721.623	31.714.054	33.343.460	105%	136%
11 TRABALHO	326.809	177.076	112.203	283.612	597.673	211%	183%
12 EDUCAÇÃO	34.089.980	36.253.793	36.606.184	46.066.068	53.579.509	116%	157%
<b>13 CULTURA</b>	<b>819.763</b>	<b>815.768</b>	<b>1.174.438</b>	<b>1.178.587</b>	<b>1.190.333</b>	<b>101%</b>	<b>145%</b>
14 DIREITOS DA CIDADANIA	5.662.133	5.538.484	5.813.028	5.662.483	6.368.468	112%	112%
16 HABITAÇÃO	792.285	981.840	1.086.436	2.248.108	1.898.651	84%	240%
17 SANEAMENTO	660.576	589.750	628.314	613.214	659.082	107%	100%
18 GESTÃO AMBIENTAL	2.297.017	1.993.478	2.175.573	3.093.867	3.520.523	114%	153%
19 CIÊNCIA E TECNOLOGIA	1.826.965	1.904.911	1.989.189	2.197.743	2.491.291	113%	136%
20 AGRICULTURA	754.251	655.661	596.344	1.940.579	1.474.650	76%	196%
21 ORGANIZAÇÃO AGRÁRIA	75.451	73.282	78.939	83.275	110.242	132%	146%
22 INDÚSTRIA	-	0	15.717	39.993	111.772	279%	-
23 COMÉRCIO E SERVIÇOS	702.422	712.725	847.575	4.372.694	971.131	22%	138%
24 COMUNICAÇÕES	66.689	99.874	93.245	163.131	106.529	65%	160%
25 ENERGIA	55.936	42.325	75.242	94.964	212.571	224%	380%
26 TRANSPORTE	16.233.776	14.358.170	15.432.168	16.462.508	24.663.553	150%	152%
27 DESPORTO E LAZER	164.545	168.409	246.314	362.353	418.442	115%	254%
28 ENCARGOS ESPECIAIS	63.946.718	73.612.757	65.911.032	90.510.834	98.797.438	109%	154%
99 RESERVA DE CONTINGÊNCIA	-	46.365	129.791	51.000	48.996	96%	-
DESPESAS (INTRA-ORÇAMENTÁRIAS)	30.429.527	32.432.002	37.611.364	27.781.461	36.272.233	131%	119%
<b>TOTAL</b>	<b>254 bi</b>	<b>272 bi</b>	<b>287 bi</b>	<b>315 bi</b>	<b>362 bi</b>	<b>115%</b>	<b>143%</b>

Fonte: Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo - Dados extraídos do sistema SIAFEM/SP.

A tabela ao lado, extraída do Portal da Transparência do Estado de São Paulo em dezembro de 2022, traz as despesas (dotação atualizada) entre os anos de 2018 e 2022, com um recorte por **função**.

#### **Classificação por Função**

Para fins de planejamento, programação e orçamentação, o governo agrupa suas ações em grandes áreas de atuação.

A classificação por **função** representa o maior nível de agregação das ações do governo, desdobrando-se em programas e, posteriormente, em projetos e atividades. A função difere da classificação institucional, que se refere aos órgãos e entidades públicos que compõem a estrutura organizacional e hierárquica do Estado, como é o caso da Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

**Dotação** é o valor fixado em Lei Orçamentária, sendo que a **"Dotação Atualizada"** se refere ao montante definido na Lei de Diretrizes Orçamentária (LDO), Dotação Inicial, mais os créditos adicionais abertos durante o exercício, menos os cancelamentos e anulações de crédito nesse mesmo período.

Entre 2022 e 2021, a Pasta aumentou sua participação nas despesas atualizadas em 1%, mas o salto foi de 45% com relação a 2018.

Para dados anteriores à 2018, ver Boletins UM nº 17 (2020) e nº 19 (2022).

DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO DAS DESPESAS POR FUNÇÃO		Tabela 5 - DESPESAS LIQUIDADAS (em milhares de R\$, em valores nominais)						
		2018	2019	2020	2021	2022	2022/ 2021	2022/ 2018
01	LEGISLATIVA	1.538.484	1.580.402	1.496.017	1.556.272	1.746.103	112%	114%
02	JUDICIÁRIA	9.571.277	9.862.667	9.066.925	9.776.056	10.653.246	109%	111%
03	ESSENCIAL À JUSTIÇA	4.384.891	4.482.088	4.791.211	4.749.535	5.268.915	111%	120%
04	ADMINISTRAÇÃO	4.247.571	4.068.955	3.676.615	4.559.927	5.808.827	127%	137%
06	SEGURANÇA PÚBLICA	11.325.848	11.800.303	11.638.997	12.616.229	13.914.348	110%	123%
08	ASSISTÊNCIA SOCIAL	673.949	696.692	943.377	1.069.224	1.467.803	137%	218%
09	PREVIDÊNCIA SOCIAL	36.117.770	38.337.606	44.367.012	38.500.151	47.633.304	124%	132%
10	SAÚDE	23.570.416	24.605.184	27.188.030	28.029.891	30.899.360	110%	131%
11	TRABALHO	283.202	100.578	60.550	206.364	466.462	226%	165%
12	EDUCAÇÃO	32.720.666	33.754.394	32.469.573	41.001.480	48.252.422	118%	147%
<b>13</b>	<b>CULTURA</b>	<b>780.901</b>	<b>771.111</b>	<b>994.270</b>	<b>1.137.250</b>	<b>1.154.426</b>	<b>102%</b>	<b>148%</b>
14	DIREITOS DA CIDADANIA	5.057.541	5.122.221	5.058.163	5.074.255	5.766.205	114%	114%
16	HABITAÇÃO	700.618	658.868	450.870	1.551.797	1.603.615	103%	229%
17	SANEAMENTO	564.921	493.168	528.598	535.571	552.246	103%	98%
18	GESTÃO AMBIENTAL	1.538.348	1.437.811	1.304.387	1.730.859	2.190.844	127%	142%
19	CIÊNCIA E TECNOLOGIA	1.601.314	1.560.935	1.626.596	1.213.183	1.214.378	100%	76%
20	AGRICULTURA	653.794	493.140	474.337	654.016	1.018.272	156%	156%
21	ORGANIZAÇÃO AGRÁRIA	62.813	63.841	63.861	68.478	84.817	124%	135%
22	INDÚSTRIA	-	-	15.717	39.992	111.772	279%	-
23	COMÉRCIO E SERVIÇOS	531.717	536.454	423.492	4.348.723	755.130	17%	142%
24	COMUNICAÇÕES	62.178	99.330	92.511	115.517	89.313	77%	144%
25	ENERGIA	44.460	31.947	40.260	79.027	136.859	173%	308%
26	TRANSPORTE	9.712.491	9.394.092	9.990.199	11.258.027	21.025.532	187%	216%
27	DESPORTO E LAZER	116.349	103.371	89.365	188.781	360.525	191%	310%
28	ENCARGOS ESPECIAIS	63.792.441	73.256.009	59.880.634	88.821.934	97.336.147	110%	153%
99	RESERVA DE CONTINGÊNCIA	-	-	-	-	-	-	-
	DESPESAS (INTRA-ORÇAMENTÁRIAS)	29.776.000	31.616.410	36.521.625	26.228.640	35.304.497	135%	119%
	<b>TOTAL</b>	<b>239 bi</b>	<b>255 bi</b>	<b>253 bi</b>	<b>258 bi</b>	<b>334 bi</b>	<b>117%</b>	<b>140%</b>

Fonte: Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo - Dados extraídos do sistema SIAFEM/SP.

A tabela ao lado, extraída do Portal da Transparência do Estado de São Paulo em dezembro de 2022, apresenta as despesas liquidadas entre os anos de 2018 e 2022, com um recorte por **função**.

As “**Despesas Liquidadas**” são aquelas “efetivadas”, ou seja, estão associadas a serviços já prestados ou bens já recebidos pelo Estado.

Conforme previsto no art. 63 da Lei nº 4.320/1964, a liquidação consiste na verificação do direito adquirido pelo credor, tendo por base os títulos e documentos comprobatórios do respectivo crédito e tem como objetivos: apurar a origem e o objeto do que se deve pagar; a importância exata a pagar; e a quem se deve pagar a importância, para extinguir a obrigação.

As tabelas 4 e 5 expõem o crescimento da função Cultura, em termos nominais, tanto nas despesas liquidadas quanto nas atualizadas entre 2018 e 2022. Nos dois casos ouve um crescimento das despesas de cerca de mais de 40% entre 2018 e 2022 (45,2% para despesas atualizadas e 47,8% para despesas liquidadas). A maior parte deste crescimento ocorreu na relação 2020/2019.

Um olhar para todas as funções mostra que o crescimento da função Cultura no período foi superior ao crescimento global, que foi de 19,2% na dotação atualizada e de 18,6% nas despesas liquidadas.

Tabela 6 - Dotação Atualizada (2022)

Função	Participação da Despesa Total
RESERVA DE CONTINGÊNCIA	0,01%
COMUNICAÇÕES	0,03%
ORGANIZAÇÃO AGRÁRIA	0,03%
INDÚSTRIA	0,03%
ENERGIA	0,06%
DESPORTO E LAZER	0,12%
TRABALHO	0,16%
SANEAMENTO	0,18%
COMÉRCIO E SERVIÇOS	0,27%
<b>CULTURA</b>	<b>0,33%</b>
AGRICULTURA	0,41%
ASSISTÊNCIA SOCIAL	0,50%
LEGISLATIVA	0,52%
HABITAÇÃO	0,52%
CIÊNCIA E TECNOLOGIA	0,69%
GESTÃO AMBIENTAL	0,97%
ESSENCIAL À JUSTIÇA	1,56%
DIREITOS DA CIDADANIA	1,76%
ADMINISTRAÇÃO	2,40%
JUDICIÁRIA	3,26%
SEGURANÇA PÚBLICA	4,15%
TRANSPORTE	6,80%
SAÚDE	9,20%
DESPESAS (INTRA-ORÇAMENTÁRIAS)	10,01%
PREVIDÊNCIA SOCIAL	13,99%
EDUCAÇÃO	14,78%
ENCARGOS ESPECIAIS	27,26%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

Gráfico 2 - Participação da SCEIC no orçamento do Estado de São Paulo (Dotação Atualizada)

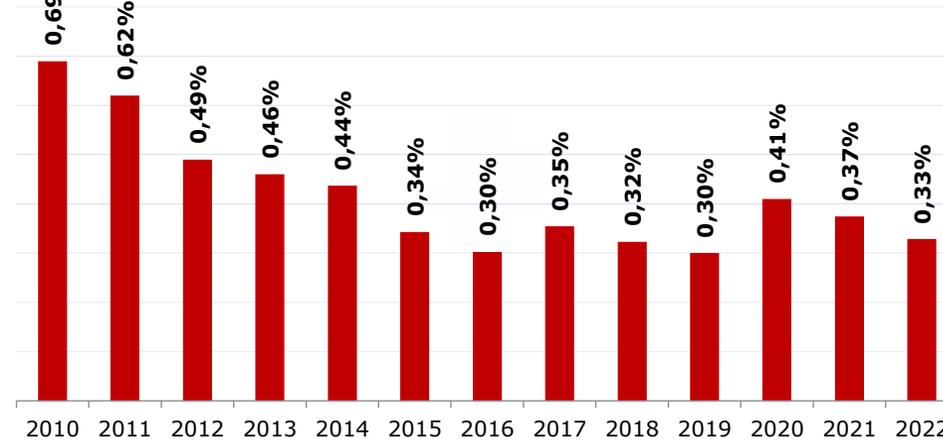


Gráfico 4 - Participação da SCEIC x Demais Funções (2022)

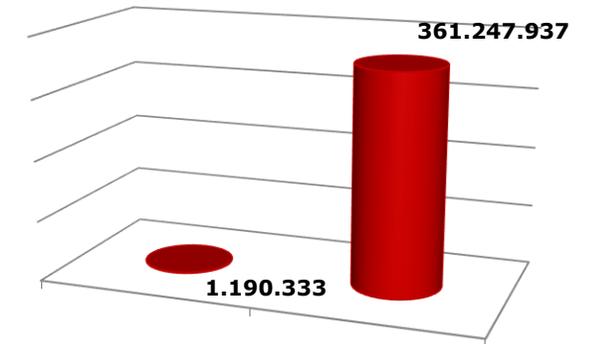
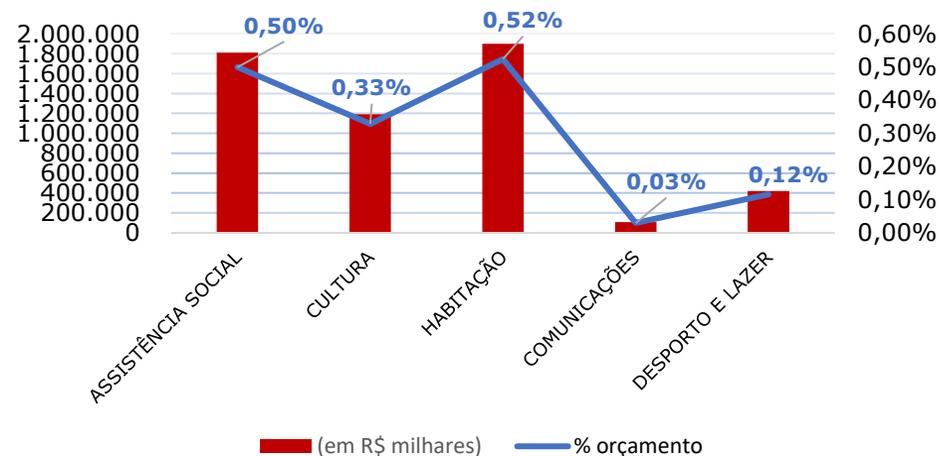


Gráfico 3 - Participação Função Cultura e outras (2022)



Nos últimos cinco anos, a Função Cultura participou, em média, com 35% da participação no orçamento do Estado. Desde 2010, essa média foi de 0,42%, mas elevada pelos primeiros cinco anos, nos quais, a média foi de 54%. Em 2022, essa participação representou 0,33% do orçamento, se posicionando em 18º lugar entre as 27 funções.

Fonte: Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo  
Dados extraídos do sistema SIAFEM/SP.

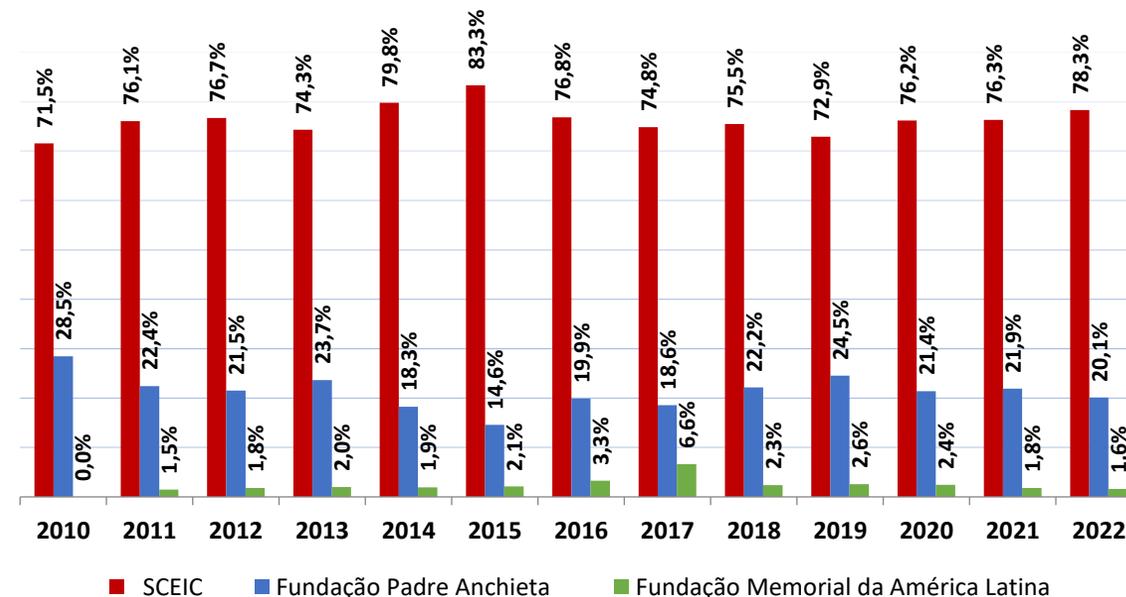
## Divisão dos recursos entre as Unidades Orçamentárias (SCEIC e vinculadas) – dotação atualizada

**Tabela 7 – Divisão dos recursos entre as Unidades Orçamentárias da SCEIC (dotação atualizada) (R\$ - valores nominais)**

Ano	SCEIC (12001)	F. Padre Anchieta (12045)	F. Memorial da América Latina (12046)	Total
2010	713.798.903	283.881.313	-	<b>997.680.216</b>
2011	777.133.969	229.283.946	15.251.163	<b>1.021.669.078</b>
2012	684.393.630	192.083.236	15.954.088	<b>892.430.954</b>
2013	703.087.178	223.774.319	18.897.606	<b>945.759.103</b>
2014	951.618.531	217.852.445	23.222.015	<b>1.192.692.991</b>
2015	997.063.101	174.182.312	25.061.777	<b>1.196.307.190</b>
2016	614.538.516	159.109.838	26.033.098	<b>799.681.452</b>
2017	633.366.578	157.162.157	56.002.664	<b>846.531.399</b>
2018	568.060.080	166.749.867	17.628.269	<b>752.438.216</b>
2019	543.974.864	182.943.379	19.040.243	<b>745.958.486</b>
2020	616.603.958	173.355.283	19.725.301	<b>809.684.542</b>
2021	725.351.559	207.824.009	17.162.174	<b>950.337.742</b>
2022	945.079.807	242.888.707	18.853.698	<b>1.206.822.212</b>

Fonte: Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo - Dados extraídos do sistema SIAFEM/SP.

**Gráfico 5 - Divisão dos recursos entre as Unidades Orçamentárias da SCEIC (dotação atualizada)**



A SCEIC respondeu entre 2010 e 2022 por cerca de 76,4% dos recursos da Função Cultura, tendo alcançado o maior valor em 2015 (83,3%). Em 2022, representou 78,3% do orçamento. A Fundação Padre Anchieta perdeu participação até 2015, voltando a se recuperar entre 2016 e 2019, mas reduzindo sua participação nos três últimos anos. Em 2022, a FPA representou 20,1% da dotação atualizada da Pasta. Já a Fundação Memorial da América Latina participou, ao longo da série histórica, em média, com 2,5% dos recursos da Pasta, com exceção de 2017, quando esse número foi de 6,6%. Em 2022, 1,6% dos recursos da Função Cultura foram destinados à FMAL.

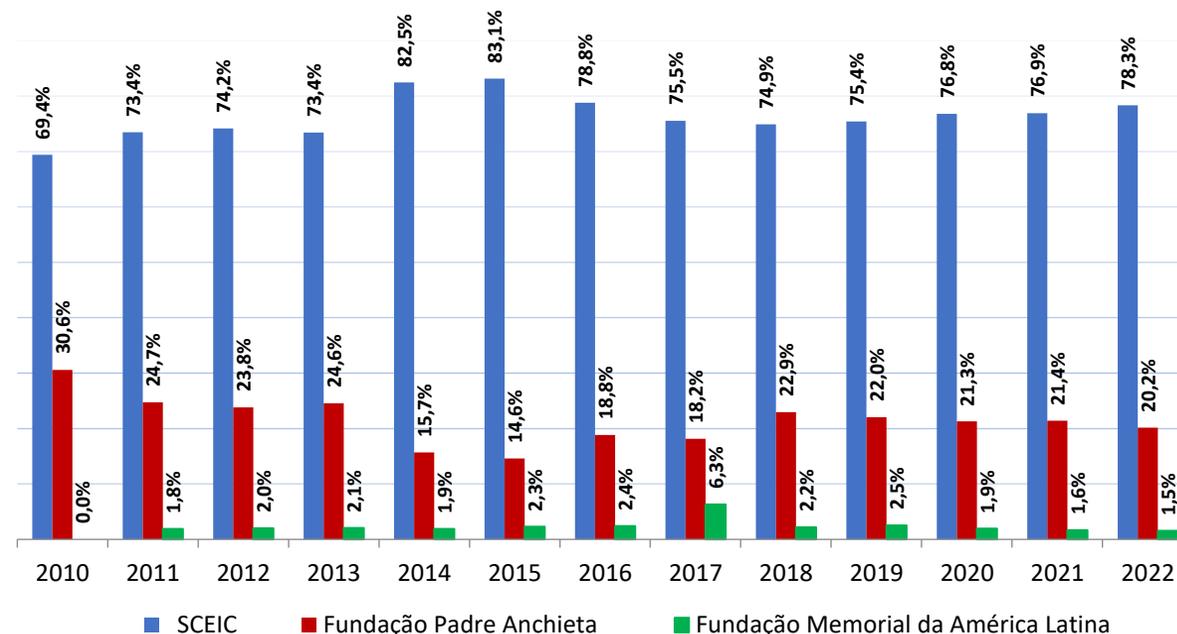
## Divisão dos recursos entre as unidades orçamentárias (SCEIC e vinculadas) – valores liquidados

**Tabela 8 - Divisão dos recursos entre as Unidades Orçamentárias da SCEIC (valores liquidados) (R\$ - valores nominais)**

Ano	SCEIC (12001)	F. Padre Anchieta (12045)	F. Memorial da América Latina (12046)	Total
2010	641.626.973	282.797.501	-	924.424.473
2011	580.172.916	195.120.900	14.600.443	789.894.259
2012	578.160.482	185.764.537	15.548.983	779.474.002
2013	668.844.257	223.768.047	18.726.130	911.338.435
2014	938.538.546	178.397.163	21.243.440	1.138.179.149
2015	833.915.544	146.569.985	22.661.529	1.003.147.058
2016	597.475.762	142.778.600	18.030.722	758.285.084
2017	609.779.280	146.613.715	50.818.925	807.211.920
2018	539.119.135	165.082.953	15.715.273	719.917.361
2019	532.652.781	155.576.543	17.755.892	705.985.216
2020	598.670.507	165.737.022	14.911.856	779.319.385
2021	713.553.160	198.605.865	15.288.875	927.447.899
2022	928.078.681	238.792.767	18.012.294	1.184.883.743

Fonte: Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo - Dados extraídos do sistema SIAFEM/SP.

**Gráfico 6 - Divisão dos recursos entre as Unidades Orçamentárias da SCEIC (valores liquidados)**



A SCEIC respondeu entre 2010 e 2022 por cerca de 76,4% dos recursos liquidados na função Cultura, tendo alcançado a maior participação na liquidação em 2015 (83,3%). A Fundação Padre Anchieta perdeu participação até 2015, voltando a se recuperar entre 2016 e 2018, se mantendo relativamente estável até 2021, mas com queda de 1,2 pontos percentuais em 2022. Já a Fundação Memorial da América Latina participou, ao longo da série histórica, em média, com 2,0% da liquidação dos recursos da Pasta, com exceção de 2017, quando esse número foi de 6,6%. Em 2022, 1,5% dos recursos da Função Cultura foram liquidados pela FMAL.

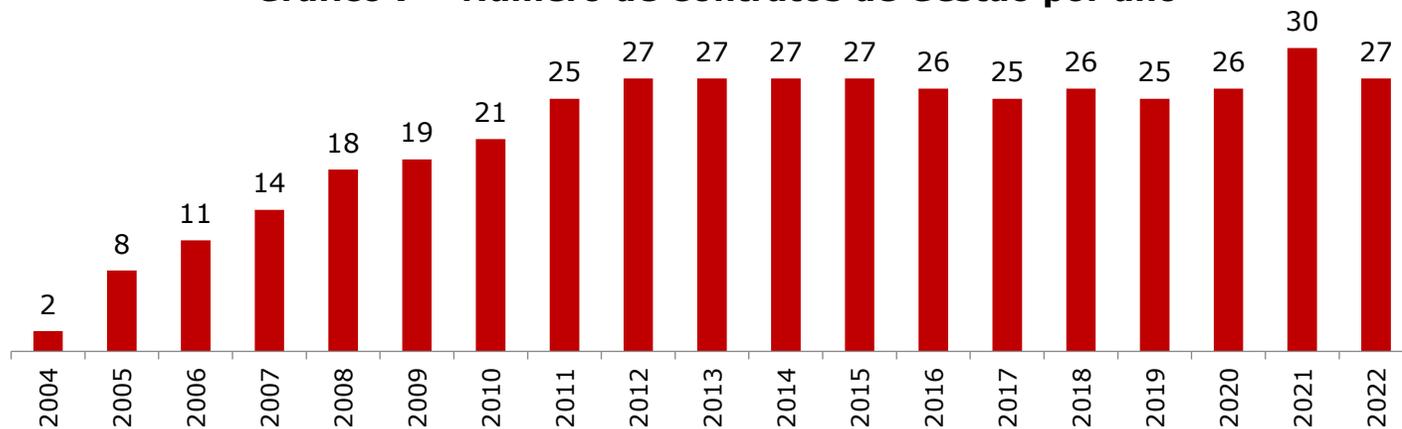
# Boletim UM nº 22

**Série Histórica do Orçamento da Secretaria da Cultura,  
Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo**

**Organizações Sociais**

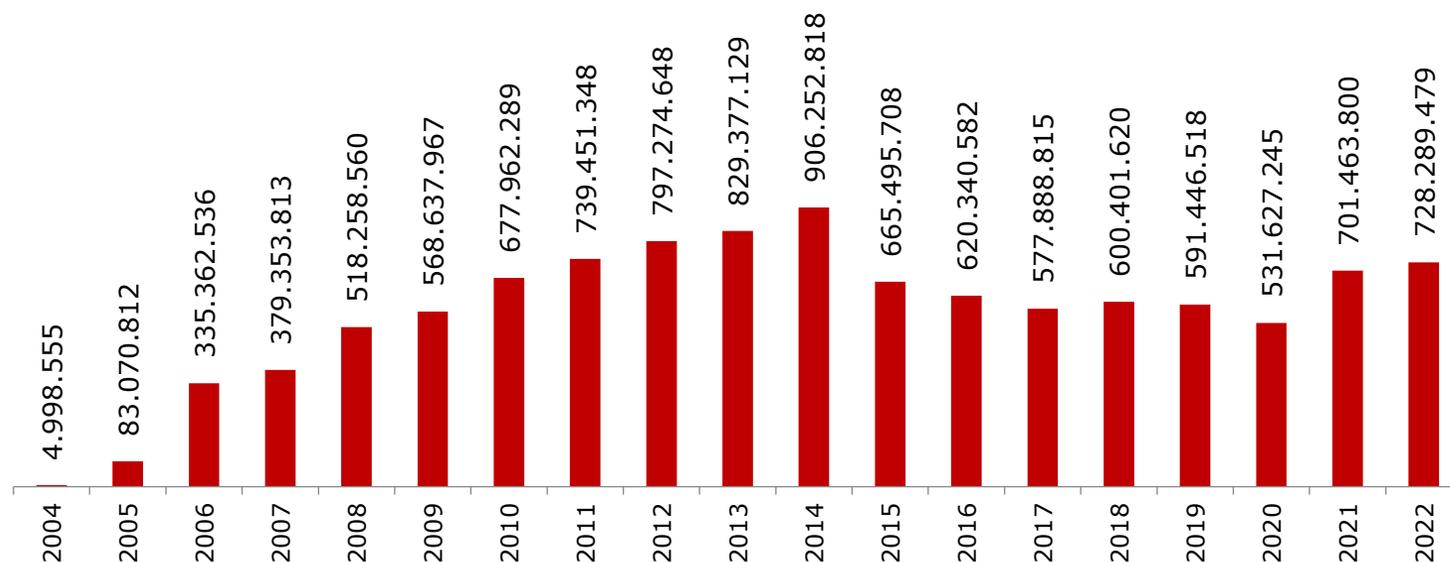
## Evolução dos Contratos de Gestão (2004-2022)

Gráfico 7 – Número de Contratos de Gestão por ano



Desde 2004, sob o amparo da Lei nº 846/1998, a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo vem firmando parcerias com instituições privadas sem fins lucrativos, as Organizações Sociais (OS), as quais atuam na área cultural e são previamente qualificadas como Organizações Sociais de Cultura. Essa relação ocorre por meio dos Contratos de Gestão (CG) e o gráfico ao lado permite observar a evolução, ano a ano, do total de CGs firmados entre a SCEIC e as OSs. Iniciando em 2004 com 2 contratos de gestão, alcançou-se em 2021 o maior número de contratos durante o ano, 30, uma vez que 3 contratos foram encerrados e iniciados ao longo do ano.

Gráfico 8 – Valores de Repasses das OS (R\$ - valores reais)



Ao longo de 2022 o estado de São Paulo contou com 27 contratos de gestão, sendo que em 31/12/2022 existiam 26 contratos vigentes, com 18 Organizações Sociais da Cultura.

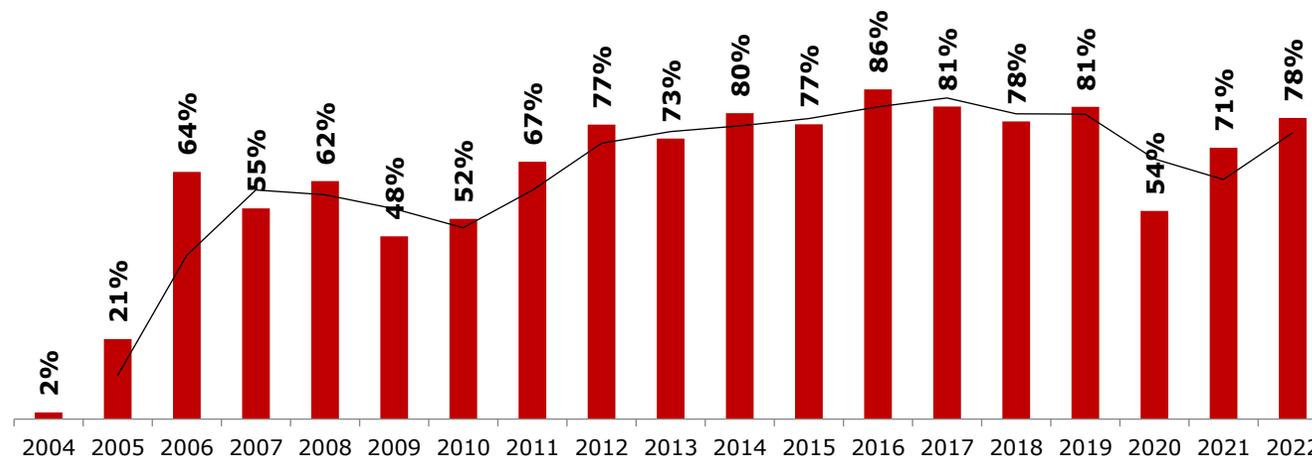
**Fonte:** Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo – Dados extraídos do sistema SIAFEM/SP e Série Histórica UM.

## Evolução das despesas da SCEIC e dos recursos aplicados em Contratos de Gestão (2004-2022)

**Tabela 9 – Despesas da SCEIC e Recursos CG  
(R\$ - em valores reais)**

Ano	Despesas Totais SCEIC	Repasses OS
2004	276.395.344	4.998.555
2005	397.612.513	83.070.812
2006	520.587.240	335.362.536
2007	691.039.228	379.353.813
2008	836.031.358	518.258.560
2009	1.193.773.872	568.637.967
2010	1.299.779.018	677.962.289
2011	1.103.522.217	739.451.348
2012	1.039.029.717	797.274.648
2013	1.134.918.820	829.377.129
2014	1.137.873.566	906.252.818
2015	862.608.524	665.495.708
2016	722.080.960	620.340.582
2017	709.922.546	577.888.815
2018	773.979.179	600.401.620
2019	727.054.528	591.446.518
2020	970.912.131	531.627.245
2021	992.833.873	701.463.800
2022	928.078.681	728.289.479

**Gráfico 9 - % dos Repasses para as OSs nas Despesas da SCEIC**



Entre 2010 e 2022, 73,5% dos repasses da SCEIC foram destinados às OSs. Essa participação, que se manteve acima de 70% desde 2012, caiu consideravelmente em 2020, durante a pandemia do covid-19. Ainda que o orçamento da Secretaria tenha se elevado naquele ano, de R\$ 687 para R\$ 918 milhões (em termos reais), os repasses para as OSs caíram de R\$ 591 para R\$ 531 milhões, representando uma queda de 11% dos repasses e de 27 pontos percentuais na participação das despesas da SCEIC. Entre 2021 e 2022, houve um aumento real de 3,8% nos repasses para as OSs, enquanto as despesas totais da Pasta (em termos reais) reduziram em 6,5%, de forma que a participação dos repasses nas despesas totais da SCEIC subiu de 71 para 78%.

**Fonte:** Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo –  
Dados extraídos do sistema SIAFEM/SP

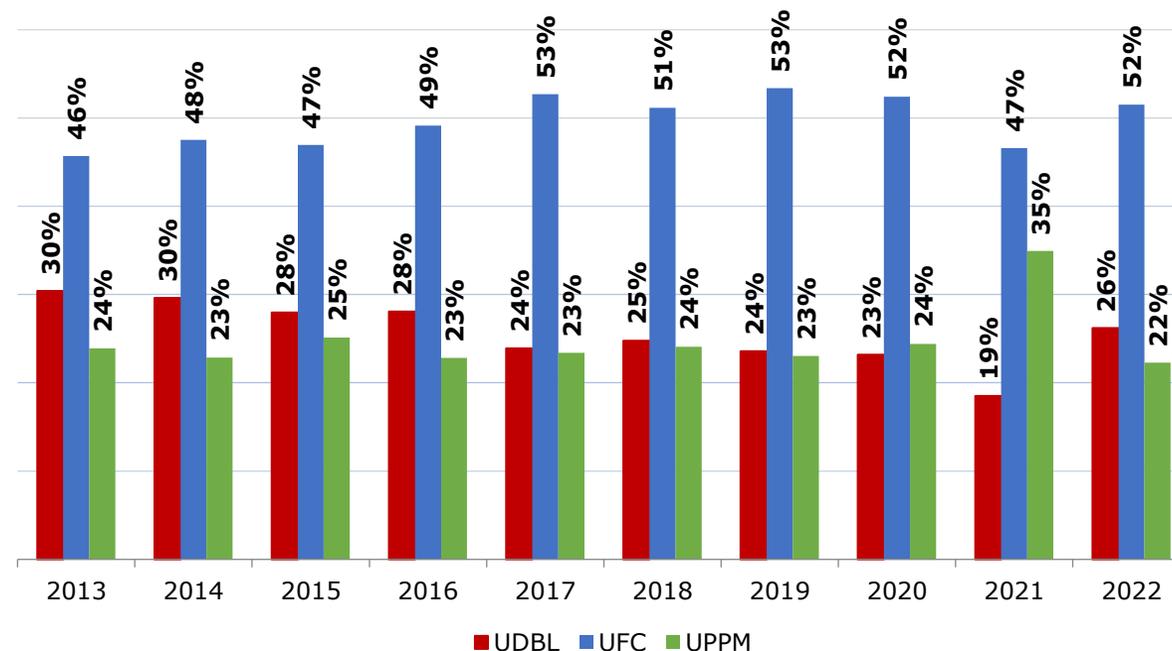
## Evolução dos Repasses da SCEIC por Unidade Gestora (UGE)

**Tabela 10 - REPASSE por Unidade Gestora**  
(R\$ - valores nominais)

Ano	UDBL	UFC	UPPM	Total
2004	1.121.974	730.199	-	1.852.173
2005	15.387.957	15.103.451	2.041.000	32.532.408
2006	55.883.718	69.158.760	10.419.000	135.461.478
2007	73.853.671	59.300.766	26.906.740	160.061.177
2008	85.240.337	105.241.407	41.095.120	231.576.864
2009	93.766.666	106.258.537	65.018.416	265.043.619
2010	120.742.588	131.478.667	82.450.166	334.671.421
2011	127.355.539	173.610.859	87.797.542	388.763.940
2012	137.548.246	202.848.674	103.240.723	443.637.643
2013	148.638.675	223.257.270	116.882.741	488.778.686
2014	168.295.118	270.101.347	129.908.820	568.305.285
2015	129.153.512	216.765.648	115.950.439	461.869.599
2016	128.418.728	224.821.229	104.362.659	457.602.616
2017	104.889.515	231.316.234	102.646.235	438.851.984
2018	117.150.794	241.915.776	113.959.679	473.026.249
2019	114.667.238	259.410.082	111.959.071	486.036.391
2020	105.784.004	239.339.294	111.481.062	456.604.360
2021	122.737.400	308.786.940	231.578.353	663.102.693
2022	190.823.151	375.228.333	162.237.995	728.289.479
<b>Total</b>	<b>2.041.458.831</b>	<b>3.454.673.473</b>	<b>1.719.935.761</b>	<b>7.216.068.065</b>

Fonte: Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo – Dados extraídos do sistema SIAFEM/SP

Gráfico 10 – Participação das UGEs nos repasses da SCEIC



UDBL: Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leituras

UFC: Unidade de Formação Cultural

UPPM: Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Com relação à distribuição dos repasses por Unidade Gestora, em termos globais, os contratos da UFC foram responsáveis, desde a adesão do modelo na Pasta, por cerca de metade dos recursos destinados à OS. Os contratos da UDBL responderam historicamente por uma parcela superior aos contratos da UPPM, com exceção de 2021. Em termos globais, desde o início da série histórica, em 2004, a UFC recebeu 48% dos recursos repassados pela SCEIC, enquanto a UDBL recebeu 28% e a UPPM os demais 24%. Ao todo, foram repassados R\$ 7,2 bilhões para os Contratos de Gestão.

## REFERÊNCIAS DO BOLETIM

- SÃO PAULO. SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DE SÃO PAULO. Boletim UM n° 1 "Cultura em Números". Mar2016 – Revisto em Jan/2017. São Paulo: Unidade de Monitoramento da SEC SP, fevereiro de 2017. Disponível em: <https://www.transparenciacultura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2016/03/2017.01.04-Boletim-UM-n.-1-Cultura-em-N%C3%BAmeros-atualizado-2.pdf>
- \_\_\_\_\_ Boletim UM n° 7 "Orçamento da Cultura no Estado de SP: SEC e OSs". Dez/2017. São Paulo: Unidade de Monitoramento da SEC SP, dezembro de 2017. Disponível em: <https://www.transparenciacultura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2016/03/Boletim-UM-n-7-Or%C3%A7amento-1.pdf>
- \_\_\_\_\_ Boletim UM n° 17 "Orçamento da Cultura no Território Paulista - 2018". Fev/2020. São Paulo: Unidade de Monitoramento da SEC SP, fevereiro de 2020. Disponível em: [https://www.transparenciacultura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2016/03/Boletim\\_UM\\_n17\\_Orcamentario.pdf](https://www.transparenciacultura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2016/03/Boletim_UM_n17_Orcamentario.pdf)
- \_\_\_\_\_ Boletim UM n° 19 "Orçamento da Cultura no Estado de São Paulo: SEC e OSs". Dez/2022. São Paulo: Unidade de Monitoramento da SEC SP, dezembro de 2022 Disponível em: [https://www.transparenciacultura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2023/03/Boletim\\_19\\_UM\\_orcamento\\_2010\\_a\\_2021.pdf](https://www.transparenciacultura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2023/03/Boletim_19_UM_orcamento_2010_a_2021.pdf)
- SÃO PAULO. SECRETARIA DA FAZENDA DO ESTADO DE SÃO PAULO. Relatório Resumido da Execução Orçamentária do Estado de São Paulo - Exercício 2018 a 2022. Disponível em: <https://portal.fazenda.sp.gov.br/acessoinformacao/Paginas/Relat%C3%B3rio-Resumido-da-Execu%C3%A7%C3%A3o-Or%C3%A7ament%C3%A1ria.aspx>
- SEADE – Sistema Estadual de Análise de Dados, disponíveis em: <https://pib.seade.gov.br/>
- Relatórios anuais de atividades e prestação de contas das Organizações Sociais de Cultura, disponíveis em: <http://www.transparenciacultura.sp.gov.br/busca-contratos-de-gestao>

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

**Tarcísio de Freitas**

Governador

### SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

**Marília Marton Corrêa**

Secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas

**Marcelo Henrique de Assis**

Secretário Executivo

**Daniel Scheiblich Rodrigues**

Chefe de Gabinete

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

Site: [www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

Telefone: 55 (11) 3339-8000

Endereço: Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP

**Bruna Attina**

Coordenadora da Unidade de Formação Cultural

**Dennis Alexandre Rodrigues de Oliveira**

Coordenador de Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

**Gisela Colaço Geraldi**

Coordenadora da Unidade de Monitoramento

**Karina Rosa Santiago**

Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

**Liana Crocco**

Coordenadora da unidade de Fomento e Economia Criativa

**Mariana de Souza Rolim**

Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico

## **UNIDADE DE MONITORAMENTO EQUIPE TÉCNICA**

### **Coordenação**

Gisela Colaço Geraldi

### **Assessoria Técnica**

Márcia Cristóvão da Silva

Marília de Almeida Bezerra

### **Diretoria de Avaliação**

Marina Sequetto Pereira

### **Diretoria de Monitoramento e Normas**

Ana Beatriz de Oliveira Souza

### **Diretoria do Núcleo de Apoio Administrativo**

Adélia Ribeiro Pedroso dos Santos

**BOLETIM UM Nº 22, DEZEMBRO DE 2023**

### **Organização**

Marina Sequetto Pereira

### **Revisão**

Gisela Colaço Geraldi

### **Unidade de Monitoramento**

Site: [www.transparenciacultura.sp.gov.br](http://www.transparenciacultura.sp.gov.br)

E-mail: [monitoramento.cultura@sp.gov.br](mailto:monitoramento.cultura@sp.gov.br)

Telefone: 55 (11) 3339-8129



Secretaria da  
**Cultura, Economia  
e Indústria Criativas**

Orçamento da Cultura no estado de São Paulo - SCEIC e OSs – 2010 à 2022.  
São Paulo: Unidade de Monitoramento, Secretaria da Cultura, Economia e  
Indústria Criativas, Boletim UM nº 22, dezembro/2023