



**Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas
Unidade de Monitoramento Dos Contratos de Gestão**

ATA

Nº do Processo: 010.00000298/2024-04

Assunto: Ata da Reunião Ordinária da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão das Organizações Sociais da Área da Cultura, realizada no dia 13 de dezembro de 2023.

Às quatorze horas e cinco minutos do dia treze de dezembro de dois mil e vinte e três, reuniram-se os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão: Bruno Caetano, Cássio Rodrigo, Guilherme Mendes, Joan Castillejo, Juliana Braga de Mattos, Guilherme Mendes, Antônio Lessa e Maria Aparecida Pinto (Presidente), por meio de videochamada realizada na plataforma digital *Microsoft Teams*.

Acompanharam e secretariaram a reunião os seguintes membros da Unidade de Monitoramento (UM): Gisela Geraldi, Marina Pereira e Marília Bezerra.

A reunião de deliberação dos relatórios do 3º trimestre da CA, referentes à prestação de contas do 2º quadrimestre de 2023 dos Contratos de Gestão, foi iniciado com a fala da Presidente, que reforçou o objetivo de deliberar os relatórios parciais referentes ao período.

Iniciou-se com as considerações referente ao CG 01/2019 (APD – SPCD) e reforçou-se que o Relatório da OS é completo e que conta com uma série de informações sobre os resultados alcançados, desde pesquisas até balanços do período. Comentou-se a respeito da padronização dos relatórios das OSs, que são muito diferentes, e mencionou-se que as demais OSs poderiam seguir o padrão da OS APD. Um membro relatou os resultados, as informações de público e elogiou o Relatório da UGE, que é completo na

avaliação. A Comissão deliberou como SATISFATÓRIO.

A Presidente solicitou que um texto padrão seja incluído em todos os relatórios com uma solicitação às UGEs, de um glossário para a padronização das avaliações. Sugeriu-se que a CA faça uma Proposta de agenda para 2024: Reunião do 1º tri/24 a elaboração e aprovação do regimento interno da CA.

Um dos membros reforçou que os relatórios sejam padronizados e iniciou-se a deliberação sobre o CG 02/2023 (AMAB – Museu Afro Brasil). Comentou-se a respeito do Relatório de Atividades não possuir imagens. Teceu-se elogios à realização de ações no mês do Orgulho LGBTQIA+ e os demais eventos que contam com diversidade. Sobre a planilha orçamentária, a Comissão acompanhou o comentário da análise da UGE, que solicita o reenvio da planilha e sugeriu que a OS inclua fotos no Relatório de Atividades. Um membro reforçou que o Museu continua cumprindo as metas, mesmo que ainda esteja em reforma. A Comissão deliberou como SATISFATÓRIO.

Seguiu-se para a avaliação do CG 05/2018 (POIESIS – OC), em que um membro destacou a interiorização, as atividades presenciais e virtuais. Mencionou-se sobre o parecer da UGE e sobre as observações que foram feitas à OS. Reforçou que a OS respondeu a contento os apontamentos feitos pela UGE. Sugeriu-se que a OS realize a Pesquisa de Satisfação com maior periodicidade e que inclua fotos ao relatório. A Comissão deliberou como SATISFATÓRIO.

Passou-se para o CG 01/2021 (SP Leituras), tendo em vista que a UGE avaliou como “satisfatório com ressalvas”. Destacou-se que duas metas não foram cumpridas e a não execução a contento da captação de recursos, enfatizando que foi abaixo do ideal para o período. Expôs-se que outros CGs apresentam as mesmas recomendações, mas que não foram avaliadas como “Satisfatório com ressalva”. Mencionou os termos “recomendações e solicitações”, utilizados pela UGE, que devem ser padronizados para fins de melhor compreensão. O CG foi deliberado com SATISFATÓRIO COM RESSALVAS, seguindo a avaliação da UGE.

Os membros sugeriram a criação de uma espécie de painel que permita a visualização dos andamentos dos contratos e a avaliações da UGE, na intenção de que a Comissão possa acompanhar, de forma mais ágil, os

resultados. Seguiu-se para a deliberação do CG 03/2021 (ID Brasil - Museu do Futebol), para o qual teceram elogios ao desempenho e deliberaram com SATISFATÓRIO.

Sobre o CG 01/2020 (ID Brasil - Museu da Língua Portuguesa), fizeram referência às metas não cumpridas e à captação de recursos abaixo de 50%. A Comissão deliberou como SATISFATÓRIO.

Passou-se para o CG 02/2022, da APAA, que foi avaliado pela UGE como REGULAR. Reforçou-se que devem ser feitas pesquisa de satisfação, tendo em vista que a Presidente informou que a disponibilização de pesquisas é semestral. A CA deliberou e decidiu não acompanhar a UGE, avaliando como SATISFATÓRIO COM RESSALVAS.

Passou-se para o CG 04/2022 (INCI - Museu da Imigração) e discorreu-se sobre a captação de recursos estar abaixo do esperado e sobre as metas que são colocadas nos contratos, mas que parecem não serem viáveis de se atingir. Destacaram as pesquisas feitas pela OS e questionaram por que a meta do projeto básico e executivo referente a 2022 está pendente. A Comissão deliberou como SATISFATÓRIO.

Seguiu-se para o CG 04/2023 (SMC - Guri capital). A Comissão elogiou o desempenho do contrato e a deliberou como SATISFATÓRIO. Sobre o CG 01/2022 (SMC - Guri interior) elogiou-se o seu desempenho e destacou-se o importante papel do CG para a questão da desigualdade social. A Comissão deliberou como SATISFATÓRIO.

Sobre a deliberação do CG 01/2023 (Poiesis – Museus Casas), comentou-se sobre a Comunicação e o Desenvolvimento Institucional e as metas não atendidas e que chamaram a atenção. A Comissão deliberou como SATISFATÓRIO. Um dos membros mencionou a questão dos critérios utilizados para as metas e que a metodologia pode ser revista para melhor aproveitamento dos resultados.

Sobre o CG 02/2018 (Samas – MAS), a Comissão discorreu sobre as metas não alcançadas e a deliberou como SATISFATÓRIO.

Sobre o CG 03/2018 (ACCIM – MIS), a Presidente comentou que realizou uma visita técnica ao museu e mencionou sobre as contas aprovadas do CG, que as questões levantadas nos relatórios anteriores foram sanadas. A

comissão deliberou como SATISFATÓRIO. A Unidade de Monitoramento acrescentou a informação sobre os chamamentos públicos que estão em andamento (Museu de Arte Sacra e MIS).

Passou-se para a deliberação do CG 04/2021 (ACAM), comentando sobre o histórico da OS e o bom desempenho no cumprimento das metas.

Observou-se que o Museu Índia Vanuire e o Museu das Culturas Indígenas poderiam ter mais sinergia. A Comissão deliberou como SATISFATÓRIO. Sobre o CG 05/2022(ODEON – MDS), um membro mencionou o tempo que a sede ficou fechada e o andamento da obra na Avenida Paulista e que não há justificativa do não cumprimento de metas virtuais. Ressaltou-se que é preciso atenção ao cumprimento das metas. A Comissão deliberou como SATISFATÓRIO COM RESSALVAS.

Sobre o CG 06/2022 (IDG - Museu das Favelas) foi observado sobre captação de recursos e a Comissão deliberou como SATISFATÓRIO COM RESSALVAS.

A Presidente deu sequência na deliberação dos demais contratos e seguiu para o CG 02/2021 (FOESP – OESP). Apontou-se que o CG cumpriu a maioria das metas e a Comissão parabenizou a OS e deliberou como SATISFATÓRIO.

Na sequência, analisou-se o CG 03/2023 (SMC – EMESP), para o qual foram identificadas algumas metas não cumpridas de forma integral e destacou-se que os membros permanecerão atentos ao seu cumprimento. A Comissão deliberou como SATISFATÓRIO.

Sobre o CG 04/2020 (SUSTENIDOS - Conservatório de Tatuí), a Presidente elogiou o contrato vigente e a Comissão deliberou como SATISFATÓRIO. Passou-se para o CG 04/2018 (ADAAP – SPET) com o questionamento sobre a forma que está descrita a linha do número de alunos, se deve ser deixado o percentual ou feito o somatório. A Presidente levanta a questão e chama a comissão a pensar sobre o assunto posteriormente. A comissão deliberou como SATISFATÓRIO. O CG 05/2021 (APD – SPED), também foi deliberado como SATISFATÓRIO.

Sobre o CG 03/2022 (INCI - Museu do Café), a Coordenadora da UM, Gisela, tomou a palavra e retomou o assunto sobre o ponto levantado na

reunião anterior (2º tri), referente ao questionamento se o público do café é público do museu. Informou que a diretriz da UGE é de que o público da cafeteria é público do museu. A Presidente questiona a CA sobre enviar uma observação à UGE sobre este ponto. A Comissão deliberou a execução do contrato no 2º quadrimestre como SATISFATÓRIO.

Os CGs 01/2018 e 05/2023, da APAC – Pinacoteca e anexos, também foram deliberados pela Comissão como SATISFATÓRIO.

Na sequência, deram início à leitura das considerações sobre o CG 07/2022 (CATAVENTO - Museu Catavento), deliberado como SATISFATÓRIO, e os CGs 02/2020 (CATAVENTO - Fábricas de Cultura) e CG 03/2020 (POIESIS – Fábricas de Cultura), também considerados satisfatórios.

A reunião foi encerrada às 16h20.

Não havendo novas considerações e apontamentos, a Sra. Presidente da Comissão determinou o encerramento dos trabalhos, às dezesseis horas e vinte minutos, bem como a lavratura da presente Ata.

São Paulo, na data da assinatura digital.

MARIA APARECIDA PINTO

Presidente da Comissão de Avaliação



Documento assinado eletronicamente por **Maria Aparecida Pinto, Presidente**, em 15/01/2024, às 11:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0017133003** e o código CRC **7781452D**.