



Govorno do Estado de São Paulo  
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

ATA DE SESSÃO

Nº do Processo: 010.00000357/2023-55

Interessado: Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Assunto: Convocação Pública para a gestão do Museu da Imagem do Som (MIS\_SP), seu núcleo MIS Experience, e do Paço das Artes

Sessão Pública Virtual – Resolução SCEIC nº 073/2023

Convocação: Museu da Imagem do Som (MIS\_SP), seu núcleo MIS Experience, e do Paço das Artes

ATA

30/11/2023

14H00

|                        |   |
|------------------------|---|
| REUNIÃO COORDENADA POR | Ronaldo Alves Penteadado (UDBL) – como Presidente |
|------------------------|---|

|                        |   |
|------------------------|---|
| COMISSÃO DE SERVIDORES | - Kelly Rizzo Toledo Cunegundes (UPPM) – como Secretária<br>- Thiago Brandão Xavier (UPPM) - Conferencista<br>- Mirian Midori Peres Yagui (UPPM) - Conferencista<br>- Paulo Roberto Oliveira da Silva (UFC) - Conferencista |
|------------------------|---|

|          |  |
|----------|--|
| ABERTURA |  |
|----------|--|

Nos termos da Resolução SCEIC nº 073/2023, o presidente Ronaldo Alves Penteadado, iniciou às 14h05 a sessão pública virtual da Convocação Pública para o recebimento das pr (MIS\_SP), seu núcleo MIS Experience, e do Paço das Artes, com a presença dos membros acima descritos da Comissão de Servidores e de representante da entidade: ASSOCI

|                 |  |
|-----------------|--|
| DAS OCORRÊNCIAS | O credenciamento de representantes da Organização Social de Cultura participante do certame. |
|-----------------|--|

Solicitou credenciamento para apresentação de proposta para a gestão do Museu da Imagem e do Som (MIS\_SP), seu núcleo MIS Experience, e do Paço das Artes.

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CICCILLO MATARAZZO – ACCIM

|                 |  |
|-----------------|--|
| DAS OCORRÊNCIAS | O recebimento da proposta e a conferência da documentação constante nos conjuntos 01 e 02 pela Organiz Museu da Imagem do Som (MIS_SP), MIS Experience e do Paço das Artes |
|-----------------|--|

A entidade ASSOCIAÇÃO CULTURAL CICCILLO MATARAZZO – ACCIM subiu os arquivos referentes ao CONJUNTO 1 – Documentação Comprobatória e Institucional e CONJUN 27/11/2023.

Às 9h00 do dia 29/11/2023, a Comissão de Servidores composta por: Ronaldo Alves Penteadado (UDBL), Kelly Rizzo Toledo Cunegundes (UPPM), Thiago Brandão Xavier (UPPM), Iv Silva (UFC), realizaram a conferência dos conteúdos dos arquivos enviados pela entidade. Ao final, foi emitido parecer conclusivo tendo sido constatado:

Para a gestão do Museu da Imagem do Som (MIS\_SP), MIS Experience e do Paço das Artes

Conjunto 01 - Documentação Comprobatória e Institucional –

Quanto ao item 4 - Estatuto Social atualizado e consolidado, devidamente registrado e item 6 - Última ata registrada, de eleição, indicação e/ou nomeação dos diretores e c incluindo-se Conselho de Administração e Conselho Fiscal (se houver), da Organização Social de Cultura, não foram entregues em pdf pesquisável, seja na sua totalidade quan item 6. Esta comissão considerou que não são documentos a serem remetidos ao Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (que faz essa exigência para toda documentação parte da Organização Social credenciada.

Conjunto nº 02 (Proposta Técnica e Orçamentária) –

Sobre o item 2 - Proposta técnica e orçamentária que atenda aos critérios estabelecidos no Termo de Referência, devidamente assinada pelo representante legal da entidac (conforme ata constante no CONJUNTO 1 previsto no artigo 4º, item I, alínea "e" desta Resolução), não foi assinada pelo representante legal da entidade. Será solicitado o reen Quanto ao item 5 - Currículos dos dirigentes e dos profissionais que ocuparão os principais cargos técnicos e administrativos (coordenadores ou afins de áreas e programas de gestão e seus anexos, não foram entregues em pdf pesquisável, o quais solicitaremos o reenvio até a data de 01/12/2023.

Todos os documentos requeridos pela Resolução SCEIC nº 073/2023 foram enviados pela ASSOCIAÇÃO CULTURAL CICCILLO MATARAZZO – ACCIM e conferidos por esta Corr

Diante do exposto, consideramos que a habilitação da ASSOCIAÇÃO CULTURAL CICCILLO MATARAZZO - ACCIM está condicionada a entrega da documentação acima relaciona Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico pelo e-mail museus@sp.gov.br, conforme inciso II do artigo 7º. A entidade fica ciente que a não apresentação dos documen termos do parágrafo 10º do artigo 4º da Resolução SCEIC nº 073/2023.

|                 |  |
|-----------------|--|
| DAS OCORRÊNCIAS | Do interesse dos representantes das Organizações Sociais no acesso ao OneDrive |
|-----------------|--|

O presidente da sessão, Ronaldo Alves Penteado, solicitou à entidade participante manifestação de interesse de seus representantes para a visualização de todos os documentos e que a ASSOCIAÇÃO CULTURAL CICCILLO MATARAZZO não tem interesse em acessar os documentos no OneDrive.

|                 |   |
|-----------------|---|
| DAS OCORRÊNCIAS | Da apresentação dos documentos relacionados no parecer conclusivo da Comissão de Servidores |
|-----------------|---|

A Organização Social de Cultura solicitou à Comissão de Servidores se poderia realizar o envio dos documentos indicados nos itens 2 e 5 do Conjunto 2 – Proposta Técnica museus@sp.gov.br, pedido este que foi acatado.

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| DAS OCORRÊNCIAS | Da habilitação |
|-----------------|----------------|

A Comissão de Servidores atesta o recebimento dos documentos relacionados em seu parecer conclusivo, encaminhados durante a sessão pública pela OS e, após conferência de CICCILLO MATARAZZO – ACCIM está habilitada e apta para prosseguimento da análise da proposta técnica e orçamentária.

|                 |  |
|-----------------|--|
| DAS OCORRÊNCIAS | A indicação da divulgação do resultado da Convocação Pública |
|-----------------|--|

Fica determinado o prazo de 20 (vinte) dias corridos, contados a partir do primeiro dia útil após esta sessão pública, para divulgação do resultado da Convocação Pública.

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| DAS OCORRÊNCIAS | Lista de Presença |
|-----------------|-------------------|

Assinaram a Lista de Presença, através de Formulário preenchido, cujo link foi enviado a todos os participantes desta Sessão, conforme documento anexo.

Não havendo outras manifestações, às 15h55 do dia 30/11/2023 foi finalizada a sessão.

Assinam a ata:

São Paulo, na data da assinatura digital.



Documento assinado eletronicamente por **Kelly Rizzo Toledo Cunegundes, Assessor Técnico IV**, em 30/11/2023, às 16:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



Documento assinado eletronicamente por **Thiago Brandão Xavier, Assessor Técnico IV**, em 30/11/2023, às 16:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mirian Midori Peres Yagui, Executiva Pública**, em 30/11/2023, às 16:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ronaldo Alves Penteado, Diretor Técnico III**, em 30/11/2023, às 16:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Roberto Oliveira Da Silva, Assessor Técnico de Coordenador**, em 30/11/2023, às 16:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



Documento assinado eletronicamente por **André Luiz Pompeia Sturm, Usuário Externo**, em 30/11/2023, às 17:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.sp.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0013625078** e o código CRC **0875DEAC**.

| <b>Convocação Pública para a gestão da Piancoteca do Estado de São Paulo, seus Núcleos e Memorial da Resistência - Lista de presença (respostas) 31/05/2023</b> |                            |                                 |              |  |
|---|----------------------------|---------------------------------|--------------|--|
| <b>Carimbo de data/hora</b>   | <b>Endereço de e-mail</b>  | <b>Nome completo</b>            | <b>RG</b>    | <b>Instituição</b>   |
| 11/30/2023 14:15:52   | mirianyagui@sp.gov.br      | Mirian Midori Peres Yagui       | 297654512    | Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas - UPPM |
| 11/30/2023 14:16:36   | paulo.roberto@sp.gov.br    | Paulo Roberto Oliveira da Silva | 356042741    | UFC - SCEIC  |
| 11/30/2023 14:19:11   | thiago.bxavier@sp.gov.br   | Thiago Brandão Xavier           | 2610177      | Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico             |
| 11/30/2023 14:20:51   | marilia.almeida7@gmail.com | Marília de Almeida Bezerra      | 431913742    | Unidade de Monitoramento - SCEIC                             |
| 11/30/2023 14:22:18   | patmariaoliveira@gmail.com | Patricia Maria de Oliveira      | 32.942.243-1 | Associação Ciccillio Matarazzo                               |
| 11/30/2023 14:22:18   | rapenteado@sp.gov.br       | Ronaldo Alves Penteado          | 28.517.248-7 | SCEIC - UDBL   |
| 11/30/2023 14:32:31   | andresturm@mis-sp.org.br   | André Luis Pompeia Sturm        | 9813707-4    | Associação Ciccillio Matarazzo                               |
| 11/30/2023 14:34:04   | daniel.mesquita@sp.gov.br  | Daniel Sanges Laféré Mesquita   | 219697513    | Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas        |