



**Governo do Estado de São Paulo  
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas  
Unidade de Monitoramento Dos Contratos de Gestão**

## **RELATÓRIO DE ATIVIDADES**

**Nº do Processo:** 010.00005542/2023-36

**CG nº** 01/2021

**OS:** SP Leituras Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura

**UGE:** UDBL

**Objeto Contratual:** Bibliotecas de São Paulo e Parque Villa-Lobos, Centro Cultural Authos Pagano, Biblion e SisEB-SP

**Assunto:** Relatório de Atividades da Comissão de Avaliação dos Contratos de Gestão da SEC 4º trimestre/anual 2022

Este relatório analisa conclusivamente os resultados atingidos a partir da execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2022, atendendo ao inciso III, do Artigo 7º do Decreto Estadual nº 60.681 de 23 de julho de 2014, que dispõe como atribuição da Comissão de Avaliação dos Contratos de Gestão:

- i. analisar os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão;
- ii. elaborar e encaminhar ao Secretário de Cultura e Economia Criativa relatório conclusivo contendo a análise;
- iii. encaminhar à Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, por intermédio do Secretário de Cultura e Economia Criativa, os relatórios de suas atividades.

É importante começar este relatório lembrando que os anos 2020 e 2021 foram marcados pela pandemia da COVID-19, que afetou especialmente o setor artístico e cultural em todo o país. Além disso, o cenário foi marcado pela dificuldade de acesso aos mecanismos de fomento cultural da Lei Rouanet. A conjuntura à qual se refere à análise de 2022 da CA foi de retomada econômica, retorno das atividades presenciais e do público de cultura

Ainda assim, a disponibilização de acesso à arte e à cultura por meio digital, potencializado durante a pandemia, tem se mostrado uma mudança disruptiva dos tempos atuais. Observou-se que a oferta cultural online não retroagiu em 2022, mas ficou evidente, no conjunto dos contratos de gestão, que houve um retorno maciço para as ações e atividades presenciais.

Esta Comissão destaca alguns investimentos importantes realizados nos equipamentos da SEC, visando a ampliação, inauguração e/ou requalificação:

- i. a inauguração do Museu das Culturas Indígenas, em junho de 2022;
- ii. a implantação do Museu das Favelas no Palácio Campos Elíseos,

inaugurado em novembro de 2022;

- iii. a conclusão das obras de requalificação estrutural do Museu Catavento, assim como o início do planejamento para implantação de infraestrutura tecnológica e requalificação expográfica do segundo andar;
- iv. as obras de restauração, reforma e requalificação da Casa das Rosas;
- v. as obras de restauração, reforma, e requalificação do Museu Afro Brasil, com alteração do nome para “Museu Afro Brasil Emanuel Araújo”;
- vi. as obras de restauração, reforma, ampliação, requalificação dos edifícios da antiga Escola Estadual Prudente de Moraes, onde foi implantada a Pinacoteca Contemporânea.

Há, também, alguns investimentos em execução, que foram iniciados em 2022 e com previsão para serem finalizados em 2023:

- i. as obras de restauração, reforma, ampliação e requalificação das novas edificações, ampliando a área atual do museu Casa Mario de Andrade;
- ii. a renovação da exposição de longa duração do Museu do Futebol;
- iii. a renovação da exposição de longa duração do Museu da Imigração;
- iv. a ampliação do espaço atual do Museu da Diversidade Sexual e desenvolvimento de projeto, em parceria com o Metrô, para a execução de obras de ampliação e requalificação da unidade localizada na Estação República.

É importante apontar as seguintes programações realizadas em 2022:

- i. a primeira edição do Festival de Verão de Campos do Jordão, junto ao tradicional Festival de Inverno, com mais de mil atividades educacionais, entre aulas e masterclasses;
- ii. a Biblioteca Digital BibliON, inicialmente com 16 mil títulos, acumulou mais de 140 mil empréstimos e meio milhão de acesso ao aplicativo, com cerca de 80 mil sócios;
- iii. as comemorações do centenário da Semana de Arte Moderna de 1922 e do Bicentenário da Independência do Brasil.

No âmbito estadual, 2022 foi o último ano de gestão do governo do João Dória (até abril de 2022, substituído por Rodrigo Garcia) com o Secretário de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, Sérgio Sá Leitão, que permaneceu à frente da pasta entre 2019 e 2022. Em 01/01/2023, assumiu o governo do estado de São Paulo o governador eleito Tarcísio de Freitas e, como Secretária da Cultura e Economia Criativa, Marília Marton. Renova-se também esta Comissão de Avaliação dos Contratos de Gestão, com a entrada de novos membros, mas com a permanência de outros. Para o biênio de 2023/2025, esta é a composição da CA:

I - Profissionais de notória especialização e idoneidade moral, membros da comunidade:

1. Antônio Thomaz Lessa Garcia Junior
2. Guilherme Rodrigues Monteiro
3. Carlos Antônio Meceni
4. Joan Castillejo Peña
5. Juliana Braga de Mattos

II - Funcionários públicos estaduais:

6. Bruno Caetano Raimundo
7. Cássio Rodrigo de Oliveira Silva
8. Maria Aparecida Pinto (na condição de Presidente da Comissão)
9. Tiago Silva Birkholz Duarte

Conforme Parecer da Unidade de Monitoramento, a SEC conseguiu finalmente realizar a licitação para a contratação de uma empresa de

Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC) para a adequação e atualização do Sistema de Monitoramento e Avaliação da Cultura (SMAC). Esta Comissão parabeniza a iniciativa, uma vez que vem apontando essa necessidade em seus últimos relatórios.

O relatório a seguir reúne os principais resultados finalísticos, alguns destaques da programação e as principais rubricas da execução orçamentária do CG. Feitas essas considerações, a Comissão passa à análise do cumprimento das principais metas previstas, apresentadas na prestação de contas da OS, referente ao 3º quadrimestre/anual de 2022, conforme seguem informações abaixo:

## 1. Principais resultados finalísticos

Resultados	2021 (CG: 03.2016 e CG: 01.2021)	2022 (CG: 01.2021)		
	Pactuadas	Pactuadas		
	Realizado	Previsto	Realizado	R/P
<b>SISEB</b>				
Nº de municípios atendidos com ações do SISEB-SP*	461	-	195	-
<b>Biblioteca de São Paulo</b>				
Nº de obras adquiridas para o acervo	2.351	2.300	2.369	103%
Nº de atividades culturais realizadas	590	647	690	107%
Nº de usuários atendidos	10.4184	264.000	221.131	84%
Público das atividades*	52.722	8.285	41.318	499%
Público total (presencial)	-	5.065	8.320	164%
Público total (virtual)	-	3.220	32.998	1.025%
Nº TOTAL DE AÇÕES BSP		13	13	100%
<b>Biblioteca Parque Villa Lobos</b>				
Nº de obras adquiridas para o acervo	2.430	2.300	2.366	103%
Nº de atividades culturais realizadas*	580	634	670	106%
Nº de usuários atendidos	101.154	250.000	199.933	80%
Público das atividades*	3.3671	8.619	26.689	-
Público total (presencial)	-	5.579	9.433	169%
Público total (virtual)	-	3.040	17.256	568%
Nº TOTAL DE AÇÕES BVL	-	13	13	100%
<b>Total</b>				
Nº TOTAL DE AÇÕES**	-	26	26	100%
Público total (presencial)	-	10.644	17.753	167%
Público total (virtual)	-	6.260	50.254	803%
Público total (presencial e virtual)	-	16.904	68.007	402%

**Fonte:** Relatório Anual da SPLeituras (2021 e 2022) e Parecer Anual 2022.

\* De acordo com Parecer Técnico da UGE, foi considerado também o público virtual.

\*\* De acordo com Parecer Técnico da UGE, 26 é o número total de ações da BSP + BVL e 45 é o número total de ações pactuadas do contrato de gestão nº 01/2021

## 2. Destaques do CG

- Lançamento da BibliON (junho de 2022);
- Por meio do SisEB, foram desenvolvidas ações com intuito de proporcionar ao sistema uma nova estrutura de governança, e a OS retomou o Seminário Biblioteca Viva (o 13º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias), - programa de referência para as bibliotecas comunitárias do país -, assim como realizou

### 3. Execução orçamentária

	2021	2022			
	Realizado' (R')	Previsto (P)	Realizado (R)	R/P	R/R'
Repasse para o CG	16.413.064	22.712.500	22.712.500	100%	138%
Captação Apropriada	665.997	794.938	441.727	56%	66%
Total de Receitas/Despesas	11.850.691	27.038.262	26.090.373	96%	220%
Despesas com Recursos Humanos	6.674.864	11.906.984	10.210.454	86%	153%
Despesas Programa de Trabalho de Área Fim	930.903	8.674.579	8.727.150	101%	937%

**Fonte:** Relatório Anual da OS 2022, Planilhas Orçamentárias Anuais 2021 e 2022 e PA UM 2022 ref. 2021.

Diante do exposto e do conjunto de informações dos demais pareceres elaborados pela SEC que essa Comissão de Avaliação utilizou como referência, temos a ressaltar:

- Parabenizamos a SEC e a OS pelos esforços e resultados alcançados no ano de 2022. Vale dizer que no primeiro quadrimestre de 2022 ainda houve impactos na visitação e na realização de ações presenciais nos museus, como consequência da pandemia de COVID-19;
- De modo geral, neste ano, as ações pactuadas foram cumpridas na medida do possível e os objetivos previstos para os programas de trabalho foram, em sua grande maioria, atingidos. As metas parcialmente cumpridas ou muito superadas foram devidamente justificadas no relatório da OS e avaliadas e validadas pela UGE, não causaram prejuízo aos objetivos previstos no Plano de Trabalho.
- No que diz respeito às metas muito superadas, recomendamos melhor planejamento e devido ajuste no Plano de Trabalho. Já no que diz respeito às metas parcialmente cumpridas, conforme exposto nos comentários da UGE dentro dos programas, consideramos que não houve nenhum descumprimento imotivado de metas e que as metas não atingidas tiveram justificativas plausíveis e verificáveis, e assim sendo; esta Comissão não recomenda sanções ou penalidades;
- Verifica-se que das 146 metas pactuadas, 33% foram cumpridas exatamente como previstas, ou seja, com percentual igual a 100% e 42% das metas foram superadas. E 25% das metas não foram atingidas. Reforçamos, que desse percentual de metas não atingidas, conforme exposto nos comentários da UGE dentro dos programas, algumas estão relacionadas à gradativa recuperação do público presencial e ações correlacionadas e a grande maioria refere-se às metas pendentes de execução em 2021 e 2022 da gestão do Eixo 3 (Fortalecimento da Governança e Gestão das Ações do SisEB) e do Eixo 5 (Gestão da BibliON), que foram incluídas no plano de trabalho 2023 e que deverão ser integralmente cumpridas em 2023 pela SPLeituras, sem aporte adicional de recursos financeiros, devendo sobretudo, a Organização Social prestar contas de suas realizações em 2023;
- A CA recomenda à UGE maior objetividade na avaliação do plano de trabalho, para que a avaliação da sua execução esteja em acordo com o orçamento dedicado para o ano. A OS cumpriu apenas 75% do Plano de Trabalho, com a execução da Receitas/Despesas foi de 96% e a UGE aprovou a prestação de contas, acatando todas as justificativas para o não cumprimento dessas metas.
- Essa comissão recomenda maior atenção da OS na captação de recursos e na avaliação da área técnica sobre os resultados do exercício;
- A Comissão solicita atenção para realizações acima do previsto, reiterando a recomendação da UGE/UM sobre uma possível avaliação do potencial das metas superadas, para que no próximo Plano de Trabalho essas metas sejam revistas ou repactuadas, caso necessário.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora avaliou como **SATISFATÓRIO COM RESSALVAS** o trabalho exercido pela organização social neste 3º quadrimestre/ano de 2022. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e que as OS atendam as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e o resultado da execução contratual quanto a qualidade de registro das realizações e da prestação de contas. Ressaltamos que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 3º quadrimestre e no exercício de 2022 e após análise e discussão dos votos dos seus membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **SATISFATÓRIO COM RESSALVAS**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 20 de junho de 2023.

**MARIA APARECIDA PINTO**  
Presidente da Comissão de Avaliação



Documento assinado eletronicamente por **Maria Aparecida Pinto, Presidente**, em 28/06/2023, às 13:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.sp.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1511493** e o código CRC **A8898FCC**.