

Pesquisa de Avaliação dos Eventos realizados pela Santa Marcelina Cultura - GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO -



Dezembro/22

- Metodologia
- Plano Amostral
- Principais Resultados:
 - O Acesso & a Localização do Local da(o) Apresentação / Espetáculo
 - Acessibilidade dos(as) espectadores(as) com alguma Deficiência
 - Avaliação do Local da(o) Apresentação / Espetáculo
 - Avaliação da Transmissão da(o) Apresentação / Espetáculo On-line
 - Avaliação Geral & Recomendação da(o) Apresentação/ Espetáculo
 - Críticas, Sugestões & Comentários à Santa Marcelina Cultura
 - Como Tomou Conhecimento da(o) Apresentação / Espetáculo
- Perfil do Público
- Principais Conclusões

- **Objetivo:** Avaliar a satisfação dos(as) espectadores(as) com os diversos eventos realizados pela Santa Marcelina Cultura entre os meses de setembro e dezembro de 2022. Para isso, são considerados vários atributos, como a localização da sala de espetáculos, as apresentações e a transmissão via internet no caso daqueles(as) que assistiram de forma on-line. Complementando a pesquisa, foi traçado o perfil do público e a maneira como tomou conhecimento da programação.
- **Pesquisa & Método:** Quantitativa, Descritiva e Conclusiva com Entrevistas pela web.
- **Período:** Entrevistas realizadas entre os meses de setembro e dezembro de 2022.
- **População:** Espectadores(as) presenciais ou virtuais dos eventos realizados pela Santa Marcelina Cultura.
- **Amostra e Distribuição das entrevistas:** Foram realizadas 353 entrevistas, distribuídas aleatoriamente pelos 33 eventos.
- **Margem de Erro:** Considerando o nível de confiança de 95%, a margem de erro da pesquisa é de +/- 5 p.p.
- **Apresentação dos Resultados:** Os resultados da pesquisa são apresentados pelo total da amostra, e segmentados sempre que há uma base estatisticamente significativa em relação à sala de espetáculo onde se deu o evento.
- **Interpretação dos Resultados Segmentados:** A leitura dos resultados dos quadros de segmentação se dá de forma vertical, dentro de cada segmento. A primeira coluna corresponde à legenda das opções de respostas e a segunda coluna representa os resultados em relação ao "Total". As demais colunas definem os resultados em cada segmento assinalado no cabeçalho do quadro.
- **Testes Estatísticos:** Todos os resultados segmentados são testados estatisticamente (Teste T e Teste Z) e quando há alguma diferença positiva, ao nível de 95%, é assinalado em **vermelho** nos quadros.
- **Arredondamentos dos percentuais:** Nas perguntas que admitem uma única resposta, devido aos arredondamentos dos percentuais, as somas nem sempre resultam em 100%, podendo oscilar para mais ou para menos.

Plano Amostral

Eventos

Data	Hora	Local	Atividade	Descrição	Total de respondentes
25/09/2022	11:00	Theatro São Pedro	Concerto	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	40
27/11/2022	11:00	Museu da Casa Brasileira	Concerto	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	35
11/12/2022	17:00	Theatro São Pedro	Concerto	Orquestra Sinfônica Infanto-Juvenil	31
13/11/2022	11:00	MASP	Concerto	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	20
10/09/2022	11:30	CEU Perus	Concerto	Coral Infantil	19
10/09/2022	11:00	CEU Perus	Concerto	Coral de Familiares	17
16/10/2022	11:00	Theatro São Pedro	Concerto	Regional de Choro Infanto-Juvenil	17
06/11/2022	16:00	Casa Natura Musical	Concerto	Regional de Choro Infanto-Juvenil	17
10/12/2022	12:00	Theatro São Pedro	Concerto	Banda Sinfônica Juvenil	17
16/10/2022	11:00	Theatro São Pedro	Concerto	Big Band Infanto-Juvenil	14
01/10/2022	16:00	MASP	Concerto	Banda Sinfônica Juvenil	13
01/10/2022	11:00	Casa de Cultura da Freguesia do Ó	Concerto	Camerata de Violões Infanto-Juvenil	12
06/11/2022	16:00	Casa Natura Musical	Concerto	Big Band Infanto-Juvenil	12
25/09/2022	11:00	Museu Catavento	Concerto	Banda Sinfônica Juvenil	11
29/10/2022	11:00	Paróquia São João	Concerto	Coral Infantil	11
12/11/2022	16:00	MASP	Concerto	Coral Juvenil	09
15/10/2022	11:00	Biblioteca Mário de Andrade	Concerto	Coral de Familiares	06
22/10/2022	11:00	CEU Vila Atlântica	Concerto	Coral Juvenil	06
29/10/2022	11:00	Paróquia São João	Concerto	Coral de Familiares	06
03/12/2022	15:00	Igreja Assunção de N. Sra.	Concerto	Coral Infantil	06
03/12/2022	11:00	Fundação Ema Klabin	Concerto	Camerata de Violões Infanto-Juvenil	05
22/10/2022	11:00	CEU Vila Atlântica	Concerto	Coral de Familiares	04
29/10/2022	11:00	Fábrica de Cultura Parque Belém	Concerto	Coral Juvenil	04
05/11/2022	11:00	CEU Vila Atlântica	Concerto	Camerata de Violões Infanto-Juvenil	04
05/11/2022	11:30	Fundação Ema Klabin	Concerto	Big Band Infanto-Juvenil	04
26/11/2022	11:00	Fábrica de Cultura Jaçanã	Concerto	Regional de Choro Infanto-Juvenil	03
04/12/2022	11:00	MASP	Concerto	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	03
26/11/2022	11:30	Fábrica de Cultura Jaçanã	Concerto	Big Band Infanto-Juvenil	02
05/11/2022	11:00	CEU Pêra Marmelo	Concerto	Coral Juvenil	01
05/11/2022	11:00	Fundação Ema Klabin	Concerto	Regional de Choro Infanto-Juvenil	01
26/11/2022	11:00	CEU Pêra Marmelo	Concerto	Orquestra de Cordas Infanto-Juvenil	01
27/11/2022	11:00	Fábrica de Cultura Brasilândia	Concerto	Banda Sinfônica Infanto-Juvenil	01
11/12/2022	11:00	MASP	Concerto	Coral Infantil	01

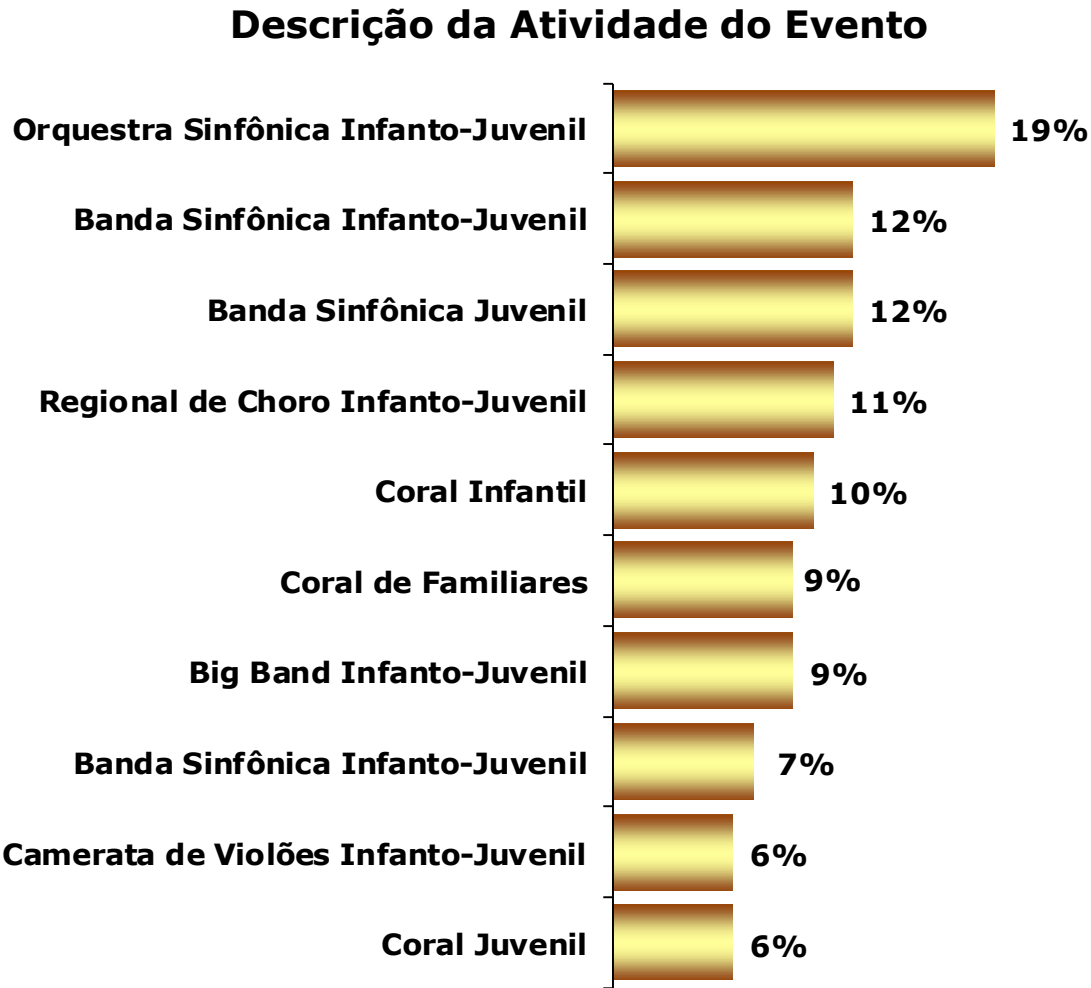
Por Total



Base: total da amostra (353 entrevistas)

P.17: Local do evento.

Por Total



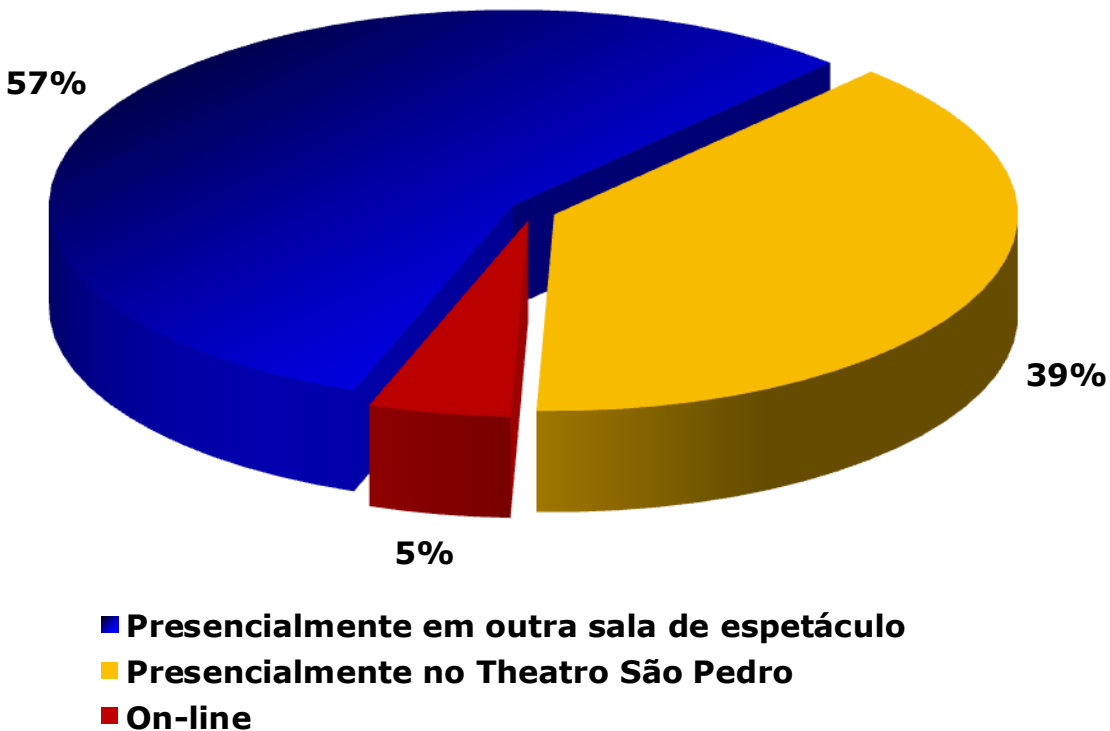
Base: total da amostra (353 entrevistas)

Resultados

O Acesso & a Localização do Local da(o) Apresentação/Espetáculo

Como assistiu à(ao) Apresentação / Espetáculo

Por Total

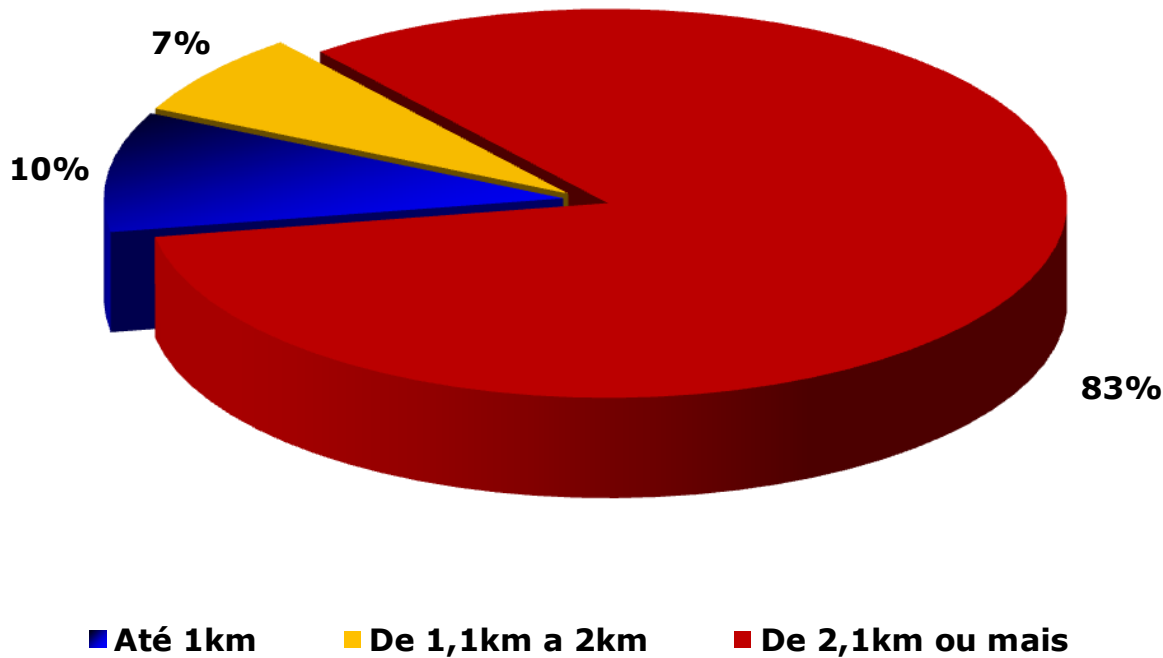


Base: total da amostra (353 entrevistas)

P.1: Como você assistiu à(ao) apresentação/espetáculo? Estimulada – RU

Distância aproximada do lugar onde mora ao Theatro São Pedro

Por Total



Base filtro: assistiu presencialmente no Theatro São Pedro (137 entrevistas)

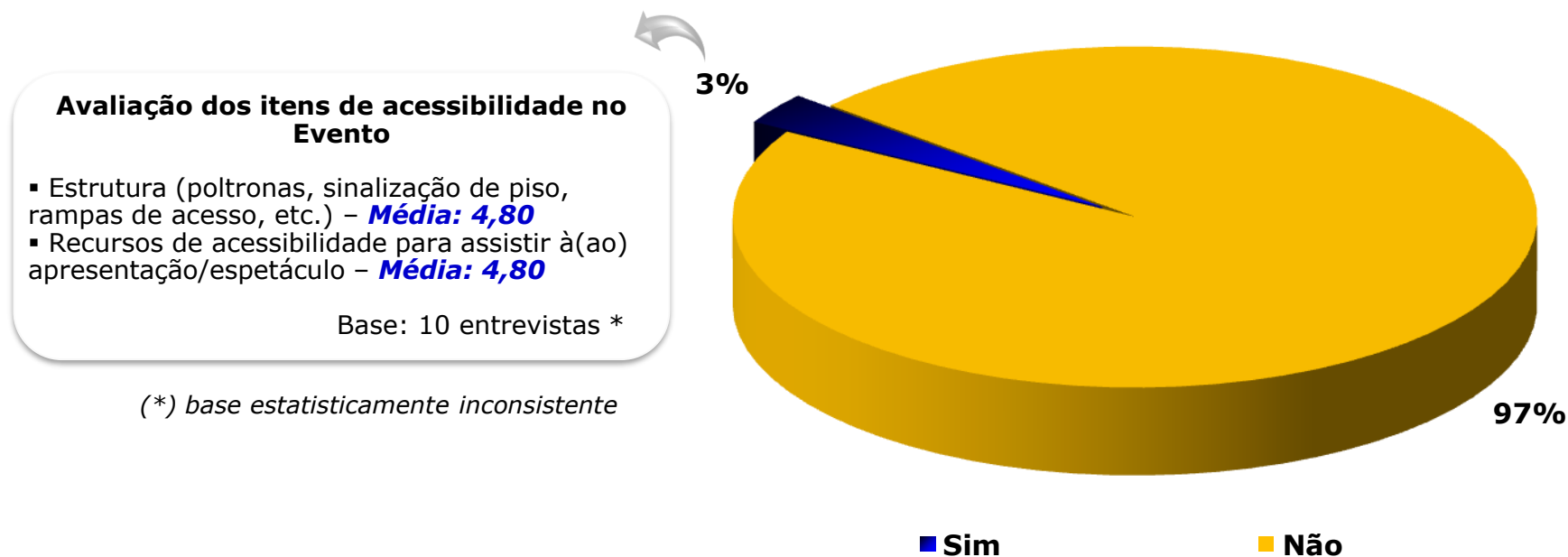
P.2: O lugar onde você mora está, aproximadamente, a que distância do Theatro São Pedro? Estimada – RU

Acessibilidade dos(as) espectadores(as) com alguma Deficiência

Se possui algum tipo de deficiência

Por Total

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)



Base: total da amostra (353 entrevistas)

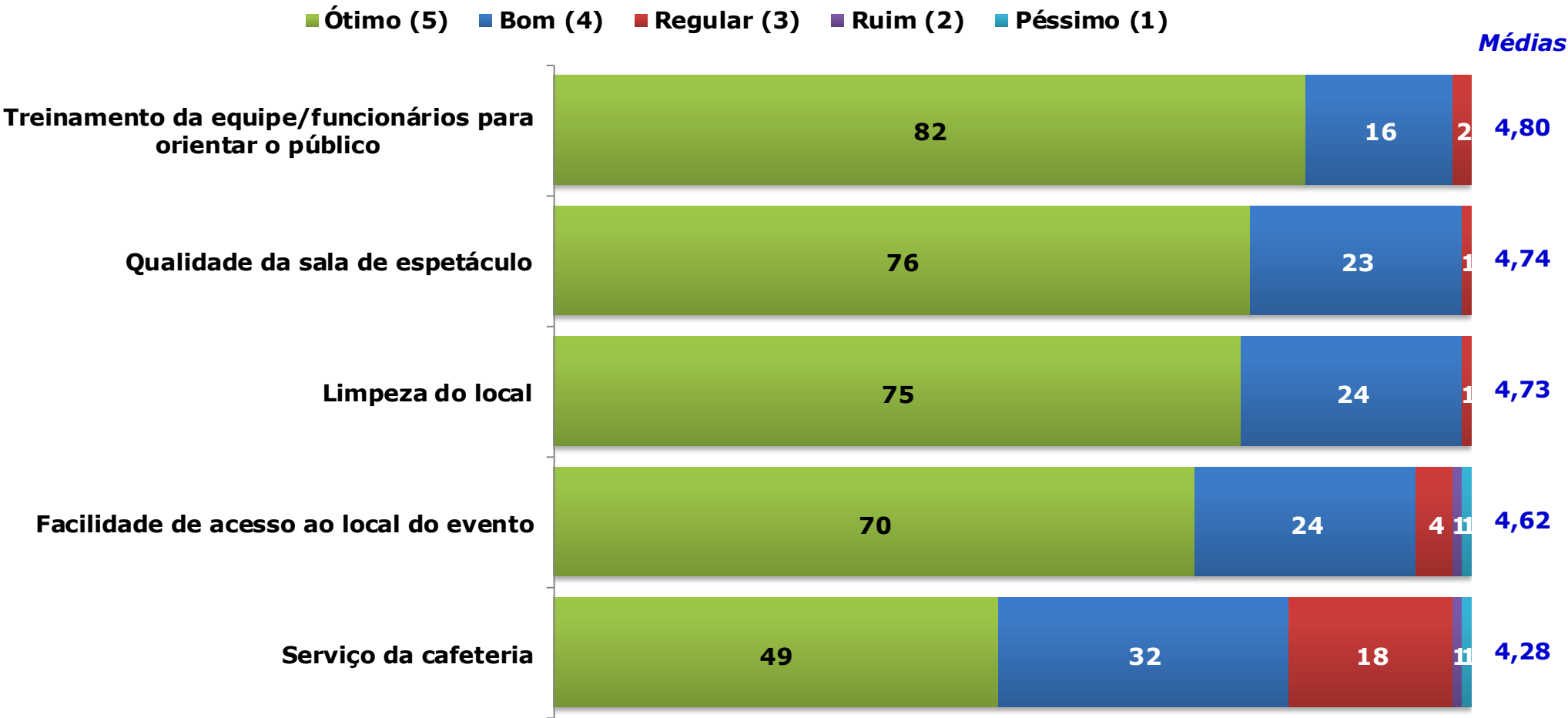
P.3: Você possuiu algum tipo de deficiência? Estimulada – RU; P.9: Como você avalia os itens de acessibilidade com base na experiência que teve no evento? Estimulada – RU

Avaliação do Local da(o) Apresentação / Espetáculo

Avaliação do Local da(o) Apresentação/Espetáculo

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

Por Total



Base filtro: assistiu presencialmente e avaliou a pergunta

P.5: Como você avalia os itens abaixo com base na experiência que teve no evento referente à(ao) apresentação/espetáculo? Estimulada – RU

Avaliação do Local da(o) Apresentação/Espetáculo

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

Por Total e Local do Evento

Médias

Aspectos	Total	Local do evento			
		Theatro São Pedro	MASP	CEU Perus	Museu da Casa Brasileira
Treinamento da equipe/funcionários para orientar o público	4,80	4,88	4,62	4,81	4,80
Qualidade da sala de espetáculo	4,74	4,86	4,79	4,83	4,63
Limpeza do local	4,73	4,84	4,67	4,72	4,57
Facilidade de acesso ao local do evento	4,62	4,79	4,76	3,86	4,74
Serviço da cafeteria	4,28	4,46	4,36	3,60	4,09
Média	4,63	4,77	4,64	4,36	4,57

Base filtro: assistiu presencialmente e avaliou a pergunta

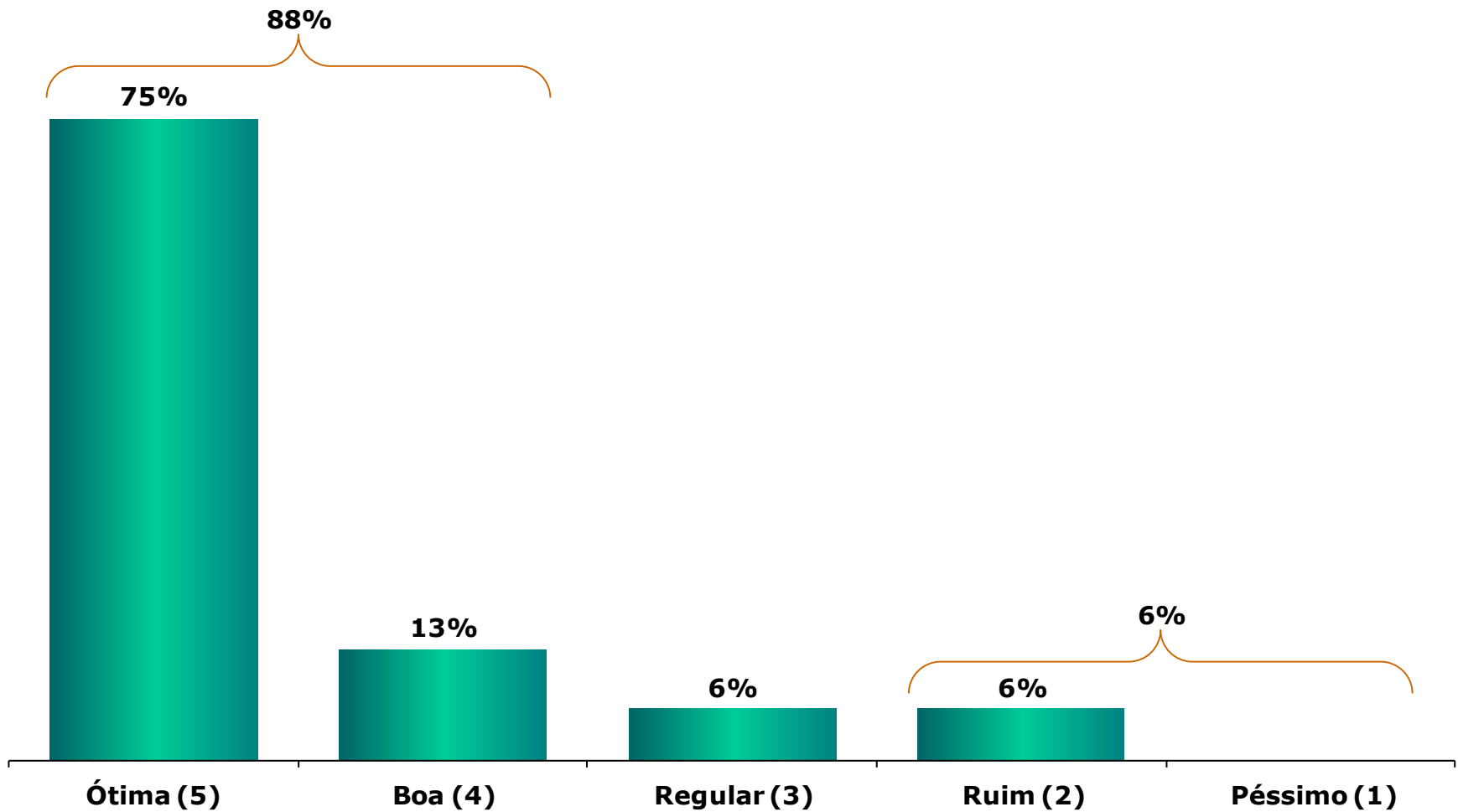
P.5: Como você avalia os itens abaixo com base na experiência que teve no evento referente à(ao) apresentação/espetáculo? Estimulada – RU

Avaliação da Transmissão da(o) Apresentação/Espectáculo On-line

Avaliação da Transmissão da(o) Apresentação / Espetáculo on-line

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo): 4,56

Por Total



Base filtro: assistiu ao evento de forma on-line e avaliou a pergunta (16 entrevistas)*

(*) base estatisticamente inconsistente

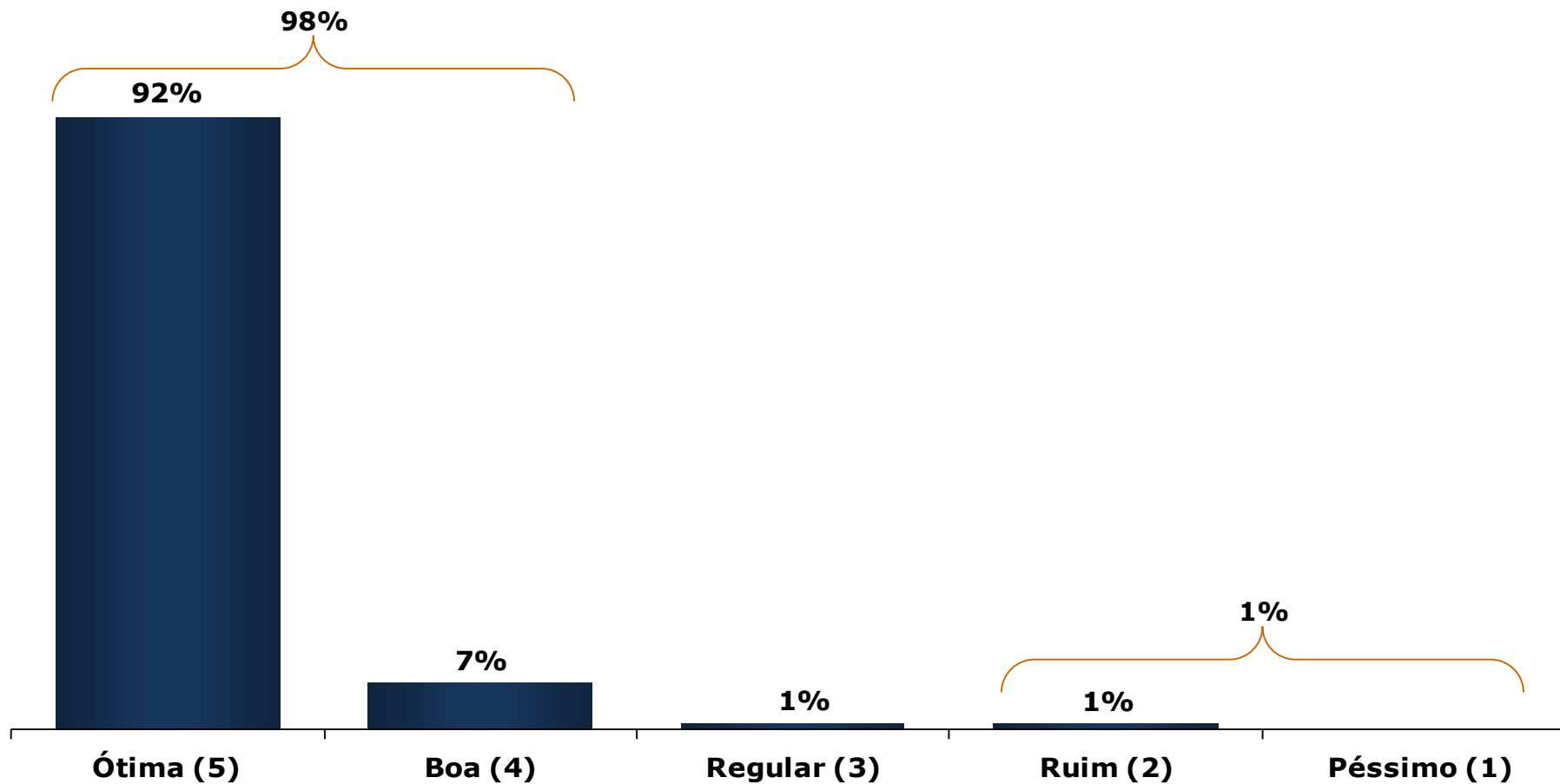
P.6: De um modo geral, como você avalia a transmissão da(o) apresentação/espetáculo? Estimulada – RU

Avaliação Geral & Recomendação da(o) Apresentação/Espetáculo

Avaliação Geral da(o) Apresentação / Espetáculo

Por Total

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo): 4,90



Base: total da amostra (353 entrevistas)

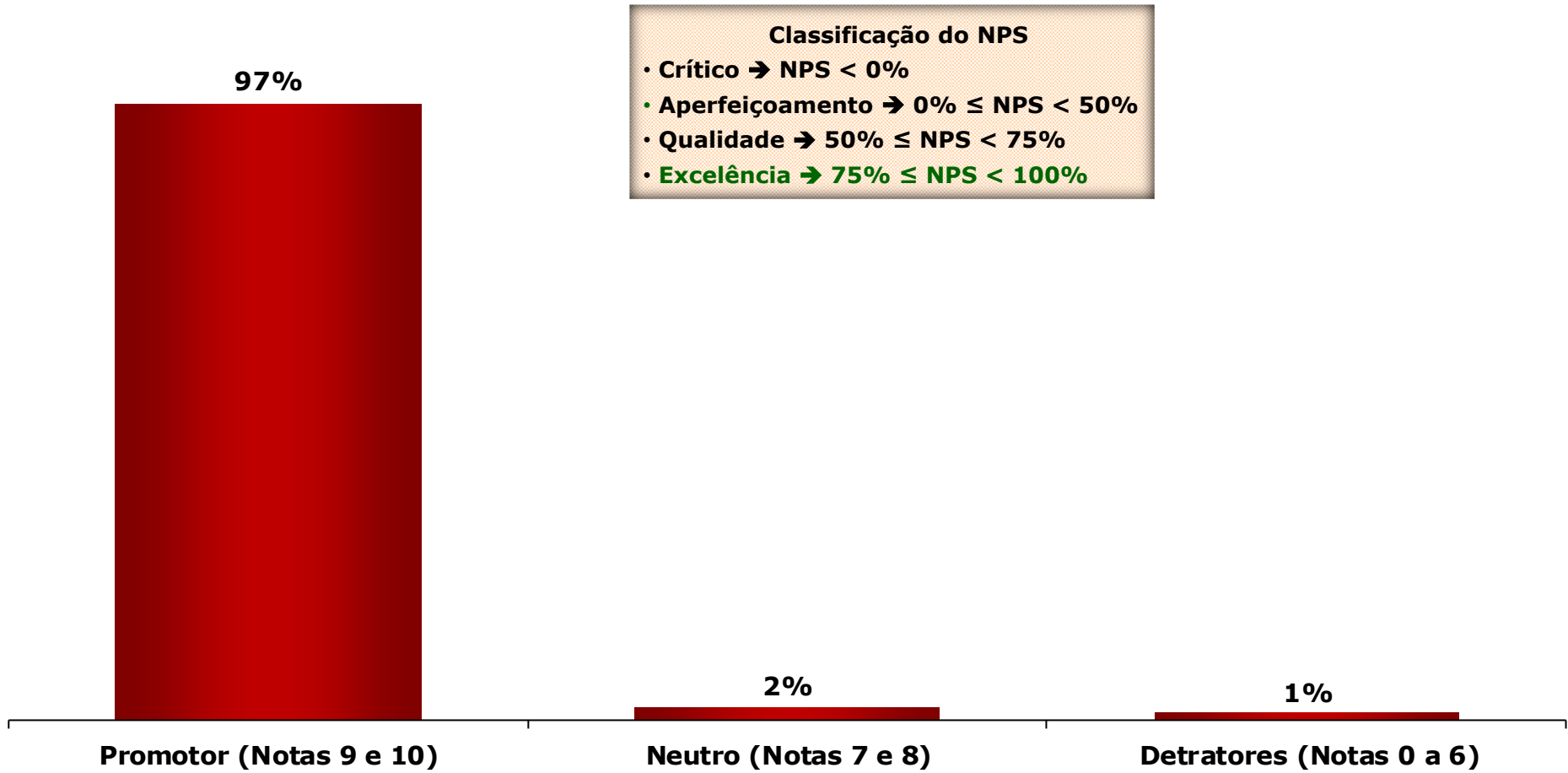
P.7: De um modo geral, como você avalia a(o) apresentação/espetáculo? Estimulada – RU

Recomendação (NPS) da(o) Apresentação / Espetáculo organizado pela Santa Marcelina Cultura

Média na escala de 0 a 10: 9,88

Por Total

NPS: 96%



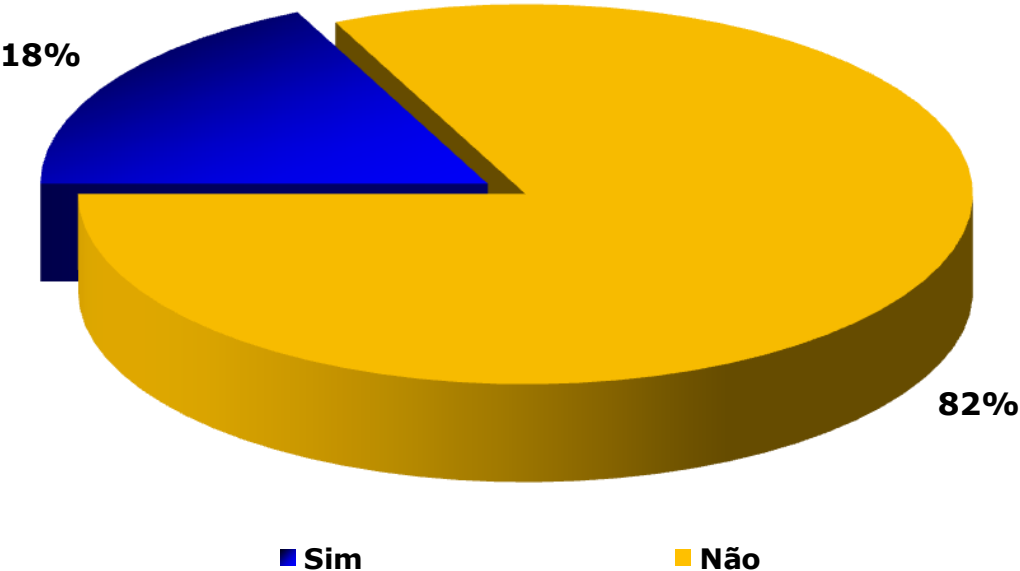
Base: total da amostra (353 entrevistas)

P.8: Em uma escala de 0 a 10, o quanto você recomendaria para um amigo ou familiar a(o) apresentação/espetáculo organizado pela Santa Marcelina Cultura?
Estimulada – RU

Críticas, Sugestões & Comentários

Se tem Críticas & Sugestões à *Santa Marcelina Cultura*

Por Total

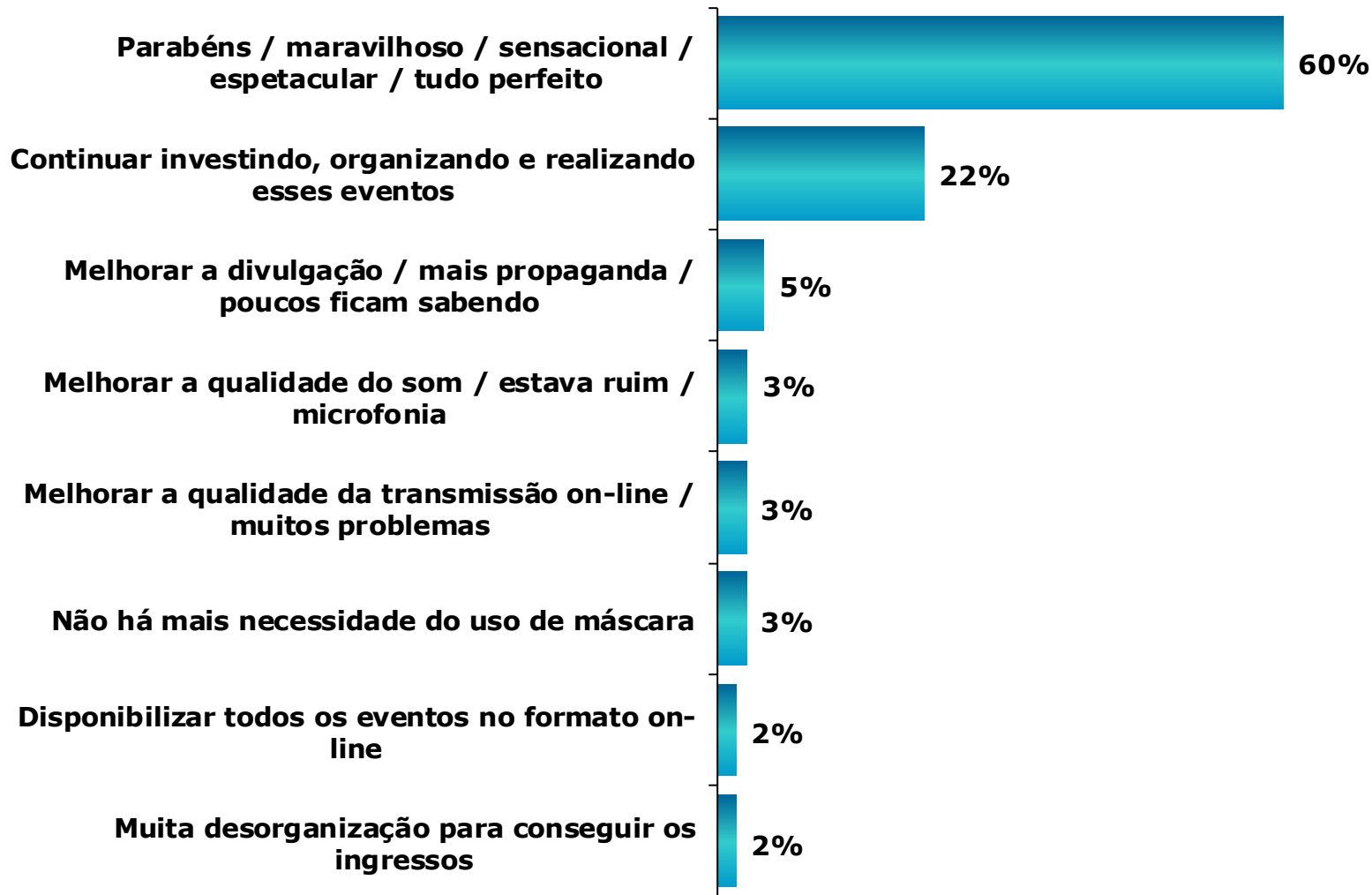


Base: total da amostra (353 entrevistas)

P.11A: Por favor, você gostaria de fazer algum comentário, sugestão ou crítica à Santa Marcelina Cultura com o objetivo de melhorar cada vez mais essas apresentações e espetáculos? Espontânea – RU

Críticas, Sugestões & Comentários à *Santa Marcelina Cultura*

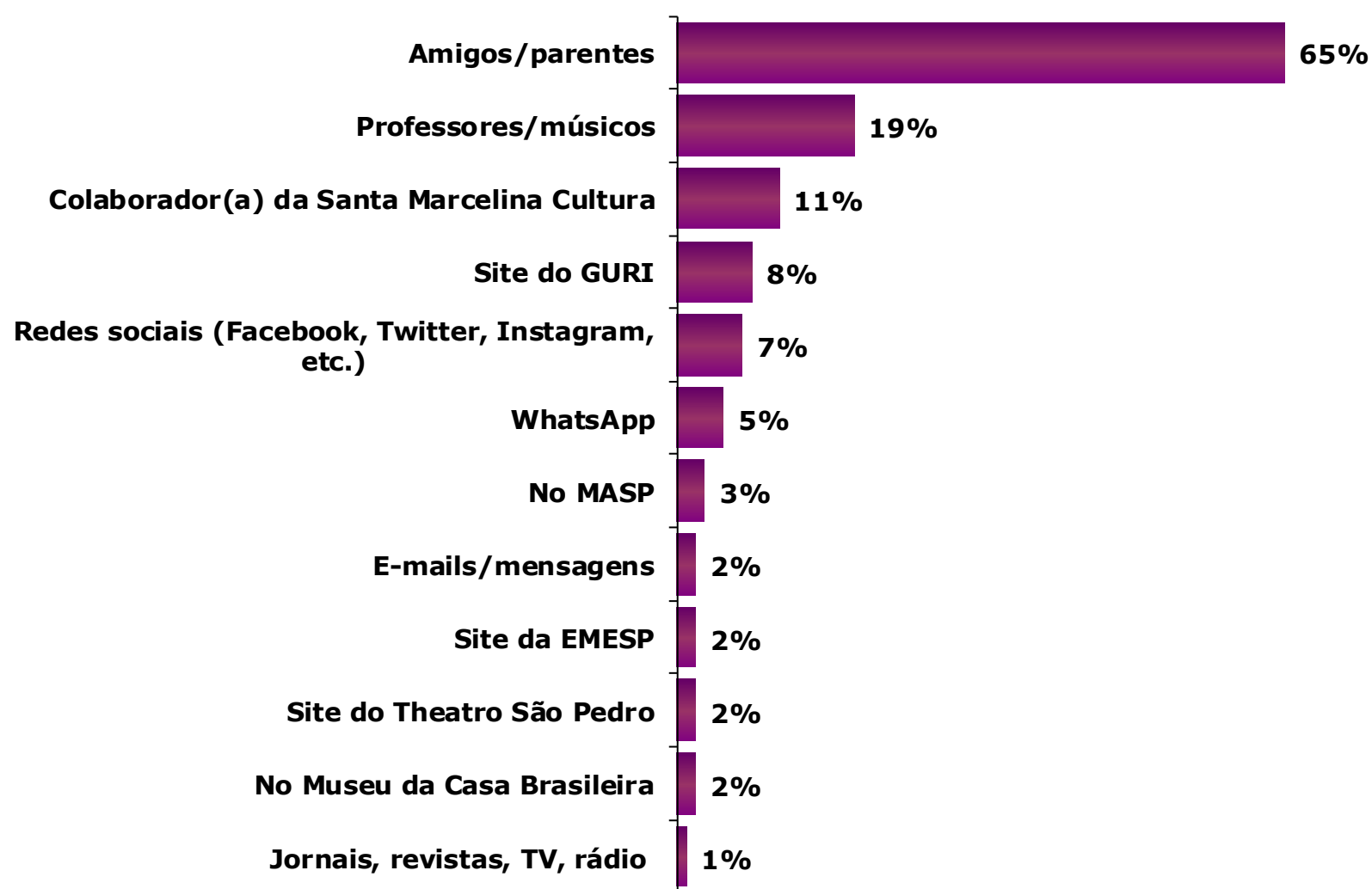
Por Total



Base filtro: sim (63 entrevistas)

Como tomou Conhecimento da(o) Apresentação / Espetáculo

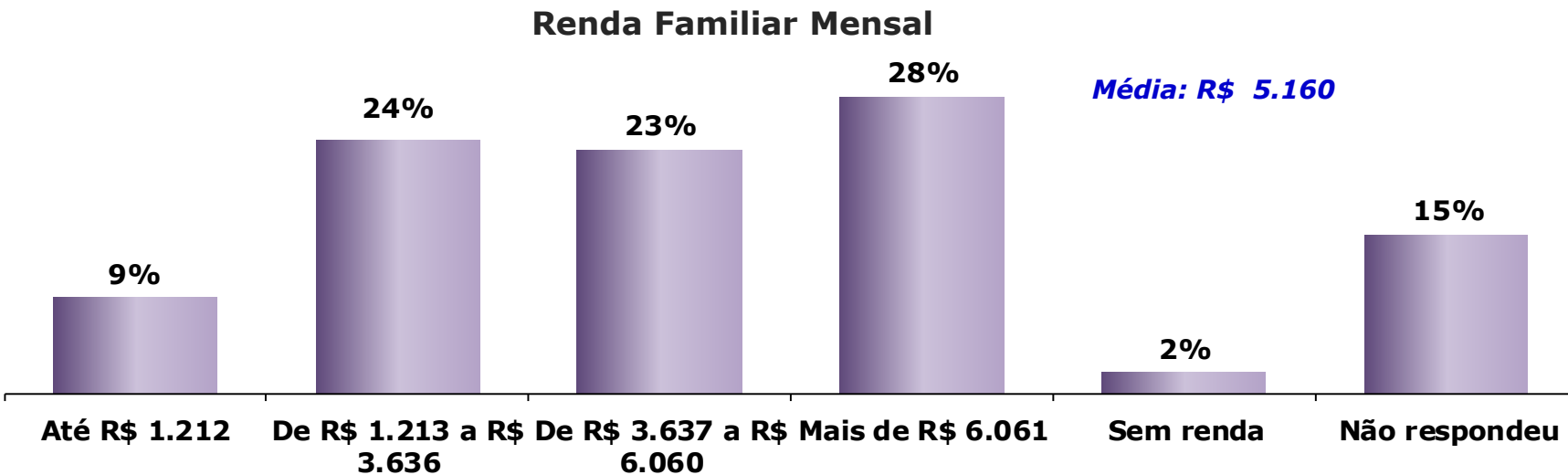
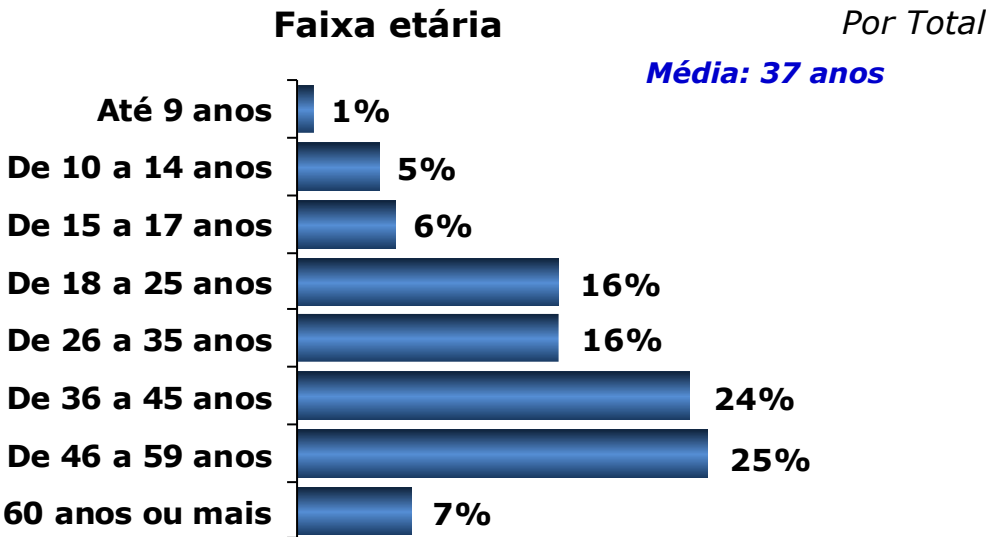
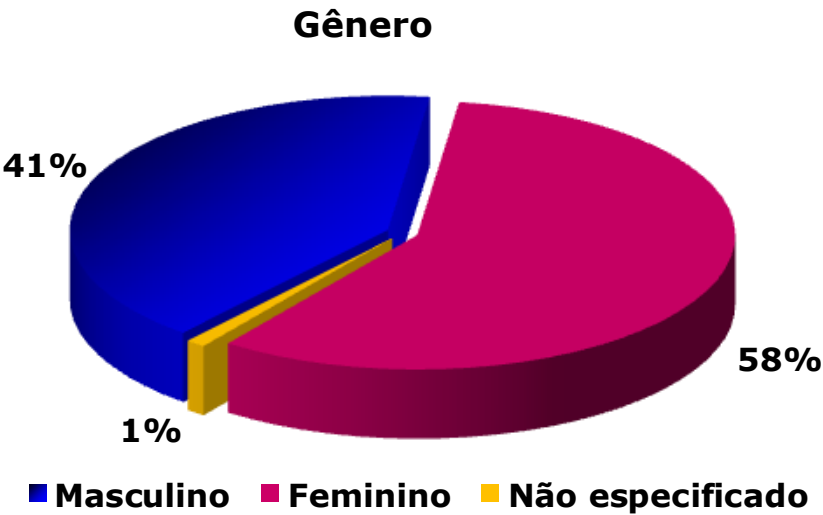
Como ficou sabendo da(o) Apresentação / Espetáculo



Base: total da amostra (353 entrevistas)

P.9: Como você ficou sabendo desta(e) apresentação/espetáculo? Espontânea – RM

Perfil do Público

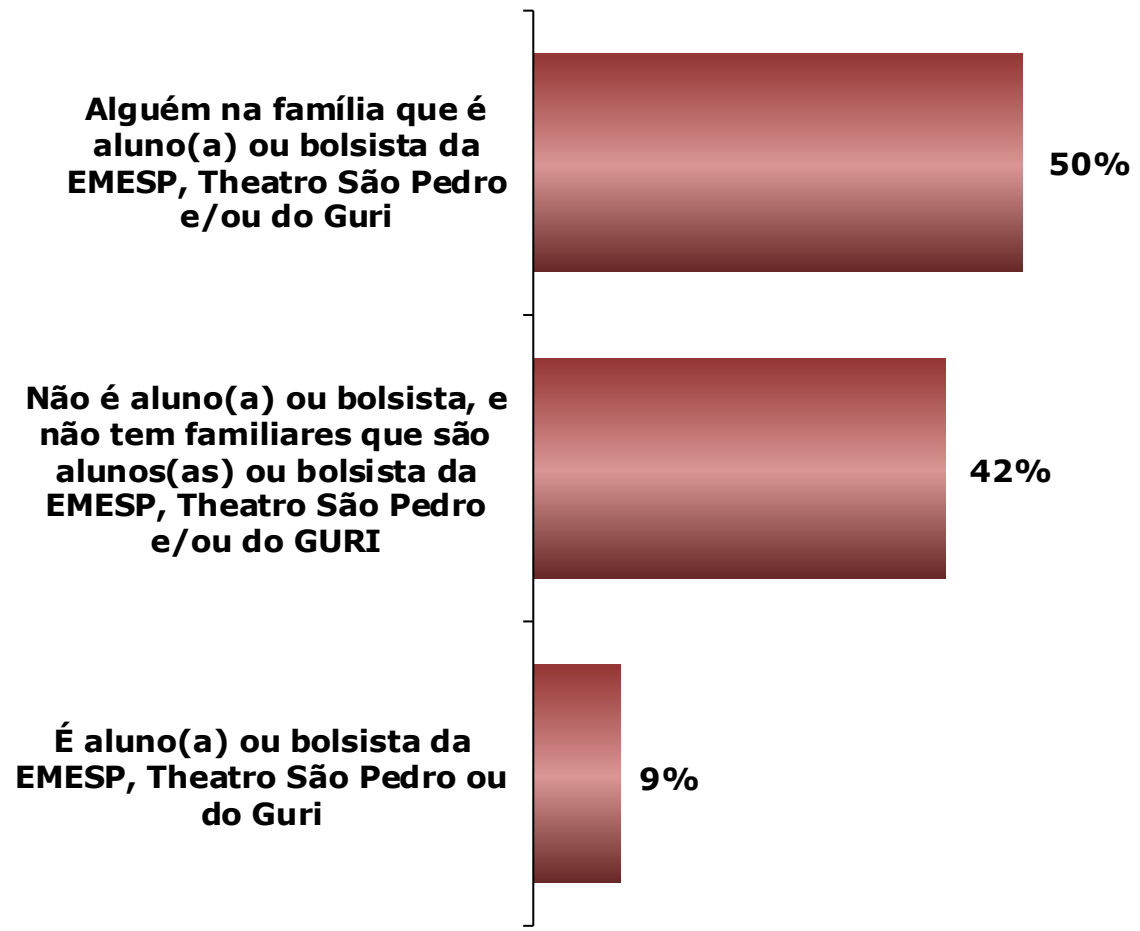


Base: total da amostra (353 entrevistas)

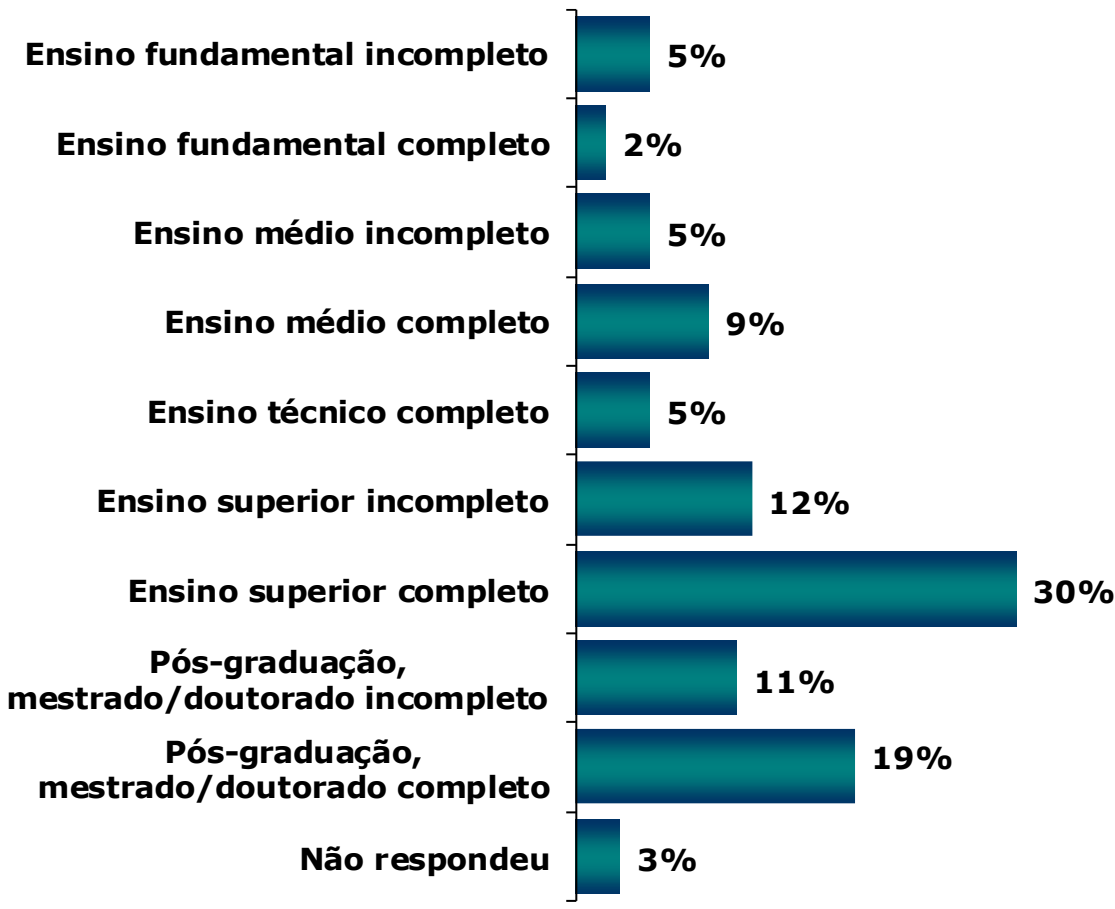
P.14: Com qual gênero você se identifica? RU; P.13: Qual é a sua idade? Estimulada – RU; P.16: Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) – Estimulada - RU

Por Total

Relacionamento com a Santa Marcelina Cultura



Nível de escolaridade



Base: total da amostra (353 entrevistas)

Principais Conclusões

O ACESSO & A LOCALIZAÇÃO DO LOCAL DO EVENTO

- Pouco mais da metade (ou 57%) dos(as) espectadores(as) assistiu aos eventos presencialmente em outras salas de espetáculo. 39% foram ao Theatro São Pedro e apenas 5% viram as apresentações de forma on-line.
- Dentre aqueles(as) que foram presencialmente ao Theatro São Pedro, o local fica de certa forma distante de suas residências: segundo 83%, a mais de 2,1 km.
- Para 7%, ele está situado a uma distância que varia de 1,1km a 2km. Finalmente, para 10% dos(as) espectadores(as), ele está a 1 km do local em que moram.

ACESSIBILIDADE AOS(ÀS) ESPECTADORES(AS) COM DEFICIÊNCIA

- Apenas 3% dos(as) entrevistados(as) possuem algum tipo de deficiência.
- A avaliação que fazem dos aspectos "Recursos de acessibilidade para assistir à(ao) apresentação/espetáculo e "Estrutura (poltronas, sinalização de piso e rampas de acesso)" é muito boa: ambos alcançam Média 4,80 na escala de notas de 1 a 5.
- No entanto, essa amostra não tem representatividade estatística em função da diminuta base: apenas 10 entrevistados(as).

AVALIAÇÃO DO LOCAL DA(O) APRESENTAÇÃO / ESPETÁCULO

- Para realizar uma avaliação mais detalhada dos locais onde foram realizados os eventos, são considerados cinco atributos diferentes. Numa escala de notas de 1 a 5, onde 1 significa péssimo e 5 representa ótimo, as médias obtidas são muito boas, acima de 4,00.
- O atributo mais bem avaliado diz respeito à equipe de funcionários(as). Enquanto que o menos bem avaliado se refere à cafeteria do espaço.
- O local que mais se destaca é o Theatro São Pedro, com média geral dos cinco atributos de 4,77. No CEU Perus, por sua vez, essa média é de apenas 4,36.
- Seguem todos os resultados discriminados em ordem decrescente:
 - Treinamento da equipe/funcionários para orientar o público ➔ 98%: "Ótimo" (82%) e "Bom" (16%). Média 4,80;
 - Qualidade da sala de espetáculo ➔ 99%: "Ótimo" (76%) e "Bom" (23%). Média 4,74;
 - Limpeza do local ➔ 99%: "Ótimo" (75%) e "Bom" (24%). Média 4,73;
 - Facilidade de acesso ao local do evento ➔ 94%: "Ótimo" (70%) e "Bom" (24%). Média 4,62;
 - Serviço da cafeteria ➔ 81%: "Ótimo" (49%) e "Bom" (32%). Média 4,28.

AVALIAÇÃO DA TRANSMISSÃO DA(O) APRESENTAÇÃO / ESPETÁCULO ON-LINE

- Completando a avaliação, considerando apenas os 5% (ou 16 entrevistados(as)) que assistiram aos eventos de forma on-line, é solicitado que avaliem a qualidade da transmissão. O resultado também é muito bom.
- A maioria (ou 88%) aprova a transmissão on-line. A consideram ótima (75%) ou boa (13%), iguais 6% se dividem entre regular e ruim. A média é 4,56.
- No entanto, é importante lembrar que não há representatividade estatística nesta avaliação uma vez que a base é menor do que 30 indivíduos.

AVALIAÇÃO GERAL & RECOMENDAÇÃO DA(O) APRESENTAÇÃO / ESPETÁCULO

- A Avaliação Geral que fazem da(o) Apresentação / Espetáculo é excelente: 98% aprovam, consideram-na ótima (92%) e boa (7%), iguais 1% se dividem entre regular e ruim. A Média final é de 4,90.
- Seguindo essa tendência de excelentes resultados, a Recomendação (NPS) não poderia ser diferente: os Promotores somam 97% e os Detratores apenas 1%, resultando num NPS de 96%.

CRÍTICAS & SUGESTÕES

➤ A maioria dos(as) entrevistados(as) (ou 82%) não faz nenhuma sugestão ou comentário à Santa Marcelina Cultura. Os demais (18%) apresentam algumas, as mais expressivas são eloquentes elogios à iniciativa e incentivo de que continue desta forma: “Parabéns, Maravilhoso, Sensacional, Espetacular, Tudo Perfeito!” (60%) e “Continuar investindo, organizando e realizando esses eventos” (22%).

COMO TOMOU CONHECIMENTO DA(O) APRESENTAÇÃO / ESPETÁCULO

➤ Amigos & Parentes: Essa é a principal forma de divulgação dos eventos avaliados segundo 65% dos(as) entrevistados(as). Na sequência, 19% citam Professores/Músicos e 11% dizem que foi através de algum(a) colaborador(a) da Santa Marcelina Cultura.

PERFIL DO PÚBLICO

- De modo geral, os(as) espectadores(as) são:
 - Predominantemente do gênero Feminino (58%);
 - A média de idade é de 37 anos. Mais precisamente, 49% têm de 36 a 59 anos e 32% têm de 18 a 35 anos;
 - Possuem Renda Familiar Média de R\$ 5.160,00. 51% está na faixa acima de R\$ 3.637,00 e 33% na faixa abaixo de R\$ 3.636,00;
 - Metade (50%) tem “Ensino Superior completo” ou mais.

Pesquisa de Avaliação dos Eventos realizados pela Santa Marcelina Cultura - GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO -



Dezembro/22

Pesquisa Santa Marcelina

- GURI NA CAPITAL E

GRANDE SÃO PAULO -



Outubro/22

- Metodologia
- Parte 1 – Alunos(as)
 - Plano Amostral
 - Resultados
 - Atividades no Guri na Capital e Grande São Paulo
 - Avaliação do Guri na Capital e Grande São Paulo
 - Acessibilidade aos(às) alunos(as) com deficiência
 - Perfil do Aluno(a)
 - Principais Conclusões
- Parte 2 – Responsáveis pelos(as) alunos(as)
 - Plano Amostral
 - Resultados
 - Atividades no Guri na Capital e Grande São Paulo
 - Avaliação do Guri na Capital e Grande São Paulo
 - Acessibilidade aos(às) alunos(as) com deficiência
 - Perfil do(a) Responsável
 - Principais Conclusões
- Parte 3 - Avaliação Final do Guri

- **Objetivo:** Avaliar a satisfação dos(as) alunos(as) e responsáveis com o Guri. A avaliação compreende a estrutura, atividades pedagógicas, grupos de apoio, a frequência de ida ao polo, tempo de deslocamento e expectativas quanto ao futuro.
- **Pesquisa e Método:** Quantitativa, Descritiva e Conclusiva com Entrevistas presenciais e pela web.
- **Período:** Entrevistas realizadas entre os dias 13 de setembro e 5 de outubro de 2022.
- **Apresentação dos Resultados:** Os resultados da pesquisa são apresentados pelo total da amostra e segmentados pelos principais polos e pelos cursos.
- **Interpretação dos Resultados e Segmentação:** A leitura dos resultados dos quadros de segmentação se dá sempre de forma vertical, dentro de cada segmento. A primeira coluna corresponde à legenda das opções de respostas e a segunda coluna representa os resultados em relação ao "Total". Na sequência, as demais colunas definem os resultados em cada segmento assinalado no cabeçalho do quadro.
- **Testes Estatísticos:** Todos os resultados segmentados são testados estatisticamente (Teste T e Teste Z) e quando há alguma diferença positiva, ao nível de 95%, é assinalado em **vermelho** nos quadros.
- **Inconsistência Estatística:** Academicamente, amostra, subamostras, ou mesmo grupos de indivíduos inferiores a 30 elementos, quando participam de pesquisas são considerados "inconsistentes estatisticamente". Isto é, suas respostas não devem servir para inferências estatísticas em função do grande erro amostral. Devem ser consideradas apenas de forma ilustrativa.

- **Estrutura do Projeto:** Para contemplar a complexidade do Projeto, são consideradas duas pesquisas:
 - **Parte 1 – Pesquisa com os(as) Alunos(as)**
 - **População:** Alunos(as) matriculados(as) em algum dos cursos oferecidos pelo Guri em seus 45 polos.
 - **Amostra e Distribuição das entrevistas:** Foram realizadas 980 entrevistas, distribuídas aleatoriamente pelos diversos polos e tipos de cursos que o Guri oferece.
 - **Margem de Erro:** Considerando o nível de confiança de 95% e o universo total de 7.395 alunos(as), a margem de erro desta pesquisa é de +/- 3 p.p.
 - **Parte 2 – Pesquisa com os(as) Responsáveis pelos(as) Alunos(as)**
 - **População:** Responsáveis pelos(as) alunos(as) matriculados(as) em algum dos cursos oferecidos pelo Guri em seus 45 polos.
 - **Amostra e Distribuição das entrevistas:** Foram realizadas 561 entrevistas, distribuídas aleatoriamente pelos diversos polos e tipos de cursos que o Guri oferece.
 - **Margem de Erro:** Considerando o nível de confiança de 95% e o universo total de 5.990 responsáveis, a margem de erro desta pesquisa é de +/- 4 p.p.

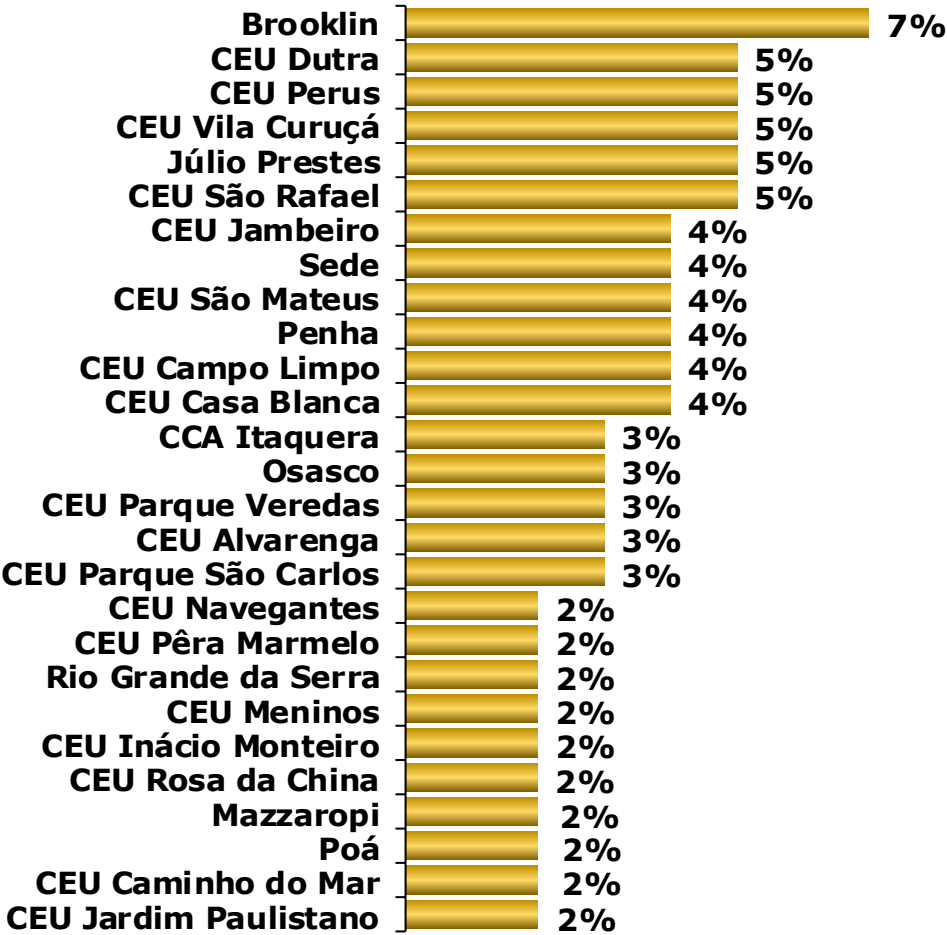
Parte 1

- Alunos(as) -

Plano Amostral

Por Total

Polo onde estuda

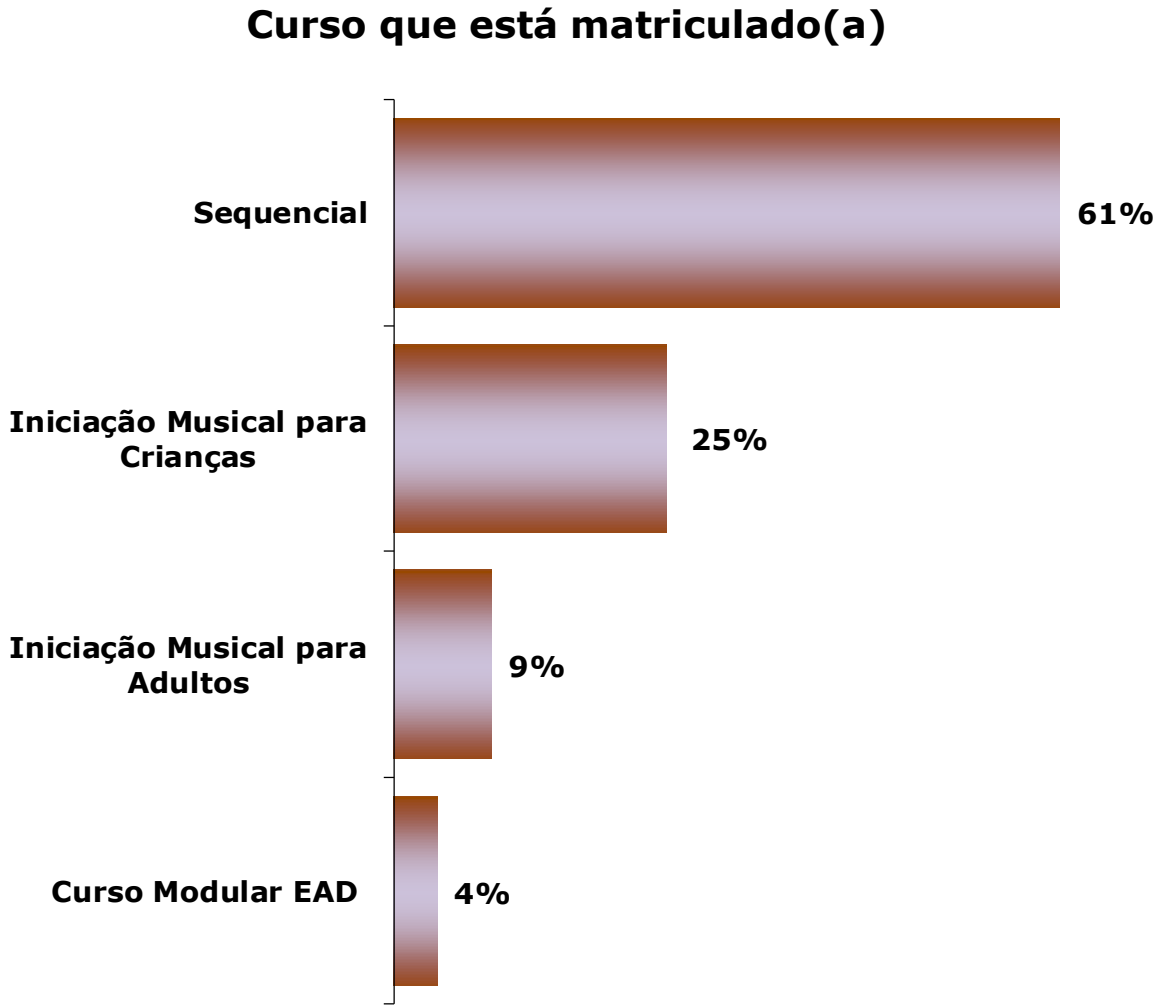


Demais polos	Total (980)
CEU Vila Atlântica	1%
Cesa Cata Preta (Santo André)	1%
Caieiras	1%
Biritiba Mirim	1%
CEU Capão Redondo	1%
CEU Parelheiros	1%
CEU Vila Rubi	1%
Embu das Artes	1%
Arujá	1%
CEU Vila do Sol	1%
Espaço Aberto Jardim Miriam	1%
CEU Paraísopolis	1%
Mairiporã	1%
CEU Quinta do Sol	0%
Guararema	0%
CEU Parque Anhanguera	0%
CEU Sapopemba	0%
CEU Três Pontes	0%

Base: total da amostra (980 entrevistas)

P.1: Em qual polo do Guri você estuda? Estimulada – RM

Por Total



Base: total da amostra (980 entrevistas)

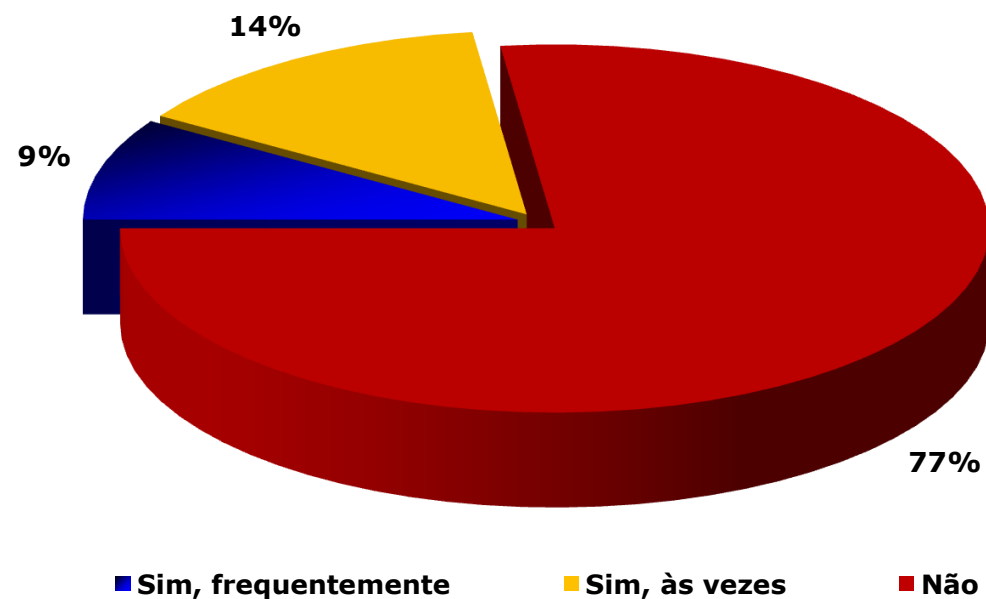
P.2: Em qual(is) curso(s) do Guri você está matriculado(a)? Estimulada – RM

Resultados

Atividades no Guri na Capital e Grande São Paulo

Se costuma ir ao polo do *Guri* para estudar música fora do horário de aula

Por Total



Base filtro: faz curso presencial (940 entrevistas)

P.3: Você costuma ir ao polo do Guri para estudar música fora do horário de aula? Estimulada – RU

Se costuma ir ao polo do *Guri* para estudar música fora do horário de aula

Por Total, Polo e Curso

	Total (940)	Polo											
		Brooklin (63)	Dutra (50)	Perus (49)	Vila Curuçá (48)	Júlio Prestes (47)	São Rafael (44)	Jam- beiro (43)	Sede (3)*	São Mateus (39)	Penha (39)	Campo Limpo (34)	Casa Blanca (34)
Sim, frequentemente	9%	5%	6%	18%	8%	6%	14%	7%	33%	26%	33%	6%	6%
Sim, às vezes	14%	19%	16%	16%	4%	17%	16%	21%	33%	13%	8%	21%	18%
Não	77%	76%	78%	65%	88%	77%	71%	72%	33%	62%	59%	74%	77%

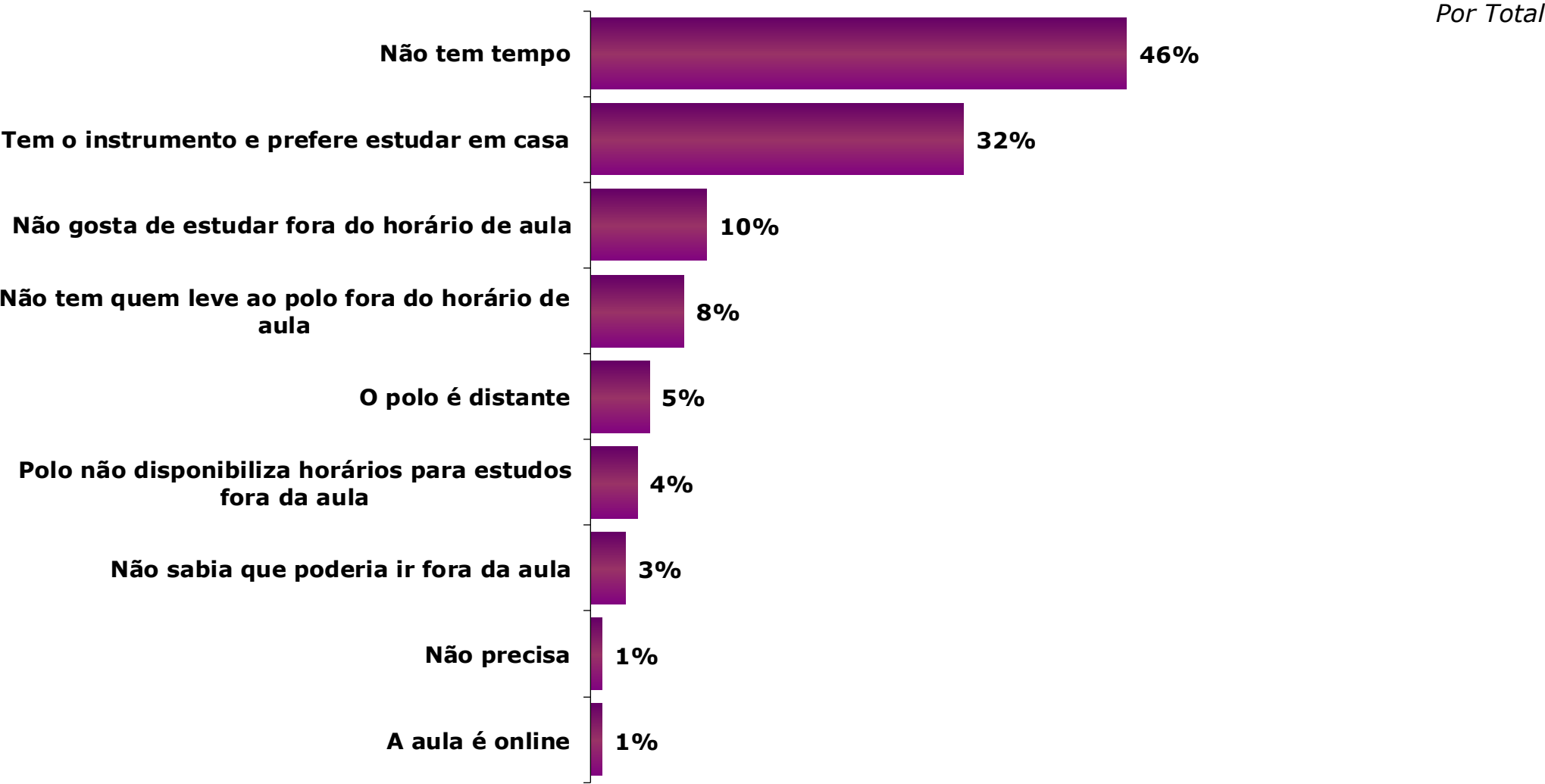
	Total (940)	Curso		
		Sequencial (599)	Iniciação Crianças (240)	Iniciação Adultos (91)
Sim, frequentemente	9%	11%	7%	3%
Sim, às vezes	14%	15%	15%	4%
Não	77%	75%	78%	92%

Base filtro: faz curso presencial

(*) base estatisticamente inconsistente

P.3: Você costuma ir ao polo do Guri para estudar música fora do horário de aula? Estimulada – RU

Razões para não ir ao polo fora do horário de aula



Base filtro: não costuma ir ao polo fora do horário da aula (725 entrevistas)

P.4: Por qual motivo você não vai ao polo do Guri estudar música fora do horário de aula? Estimulada – RM

Razões para não ir ao polo fora do horário de aula

Por Total e Polo

	Total (725)	Polo											
		Brooklin (48)	Dutra (39)	Perus (32)	Vila Curuçá (42)	Júlio Prestes (36)	São Rafael (31)	Jam- beiro (31)	Sede (1)*	São Mateus (24)*	Penha (23)*	Campo Limpo (25)*	Casa Blanca (26)*
Não tem tempo	46%	17%	28%	63%	45%	33%	65%	39%	100%	33%	44%	68%	35%
Tem o instrumento e prefere estudar em casa	32%	73%	59%	19%	17%	69%	32%	29%	-	25%	52%	32%	15%
Não gosta de estudar fora do horário de aula	10%	2%	-	132%	2%	6%	3%	7%	-	33%	-	4%	27%
Não tem quem leve ao polo fora do horário de aula	8%	8%	5%	9%	12%	-	7%	19%	-	25%	-	-	27%
O polo é distante	5%	6%	3%	3%	7%	3%	3%	16%	-	-	9%	8%	4%
Polo não disponibiliza horários para estudos fora da aula	4%	-	3%	-	-	-	3%	-	-	-	-	-	-
Não sabia que poderia ir fora da aula	3%	-	5%	-	14%	-	-	-	-	-	-	4%	4%
Não precisa	1%	-	3%	-	2%	-	-	-	-	-	-	-	-
A aula é online	1%	2%	-	-	2%	-	-	-	-	-	-	-	-

(*) base estatisticamente inconsistente

Base filtro: não costuma ir ao polo fora do horário da aula

P.4: Por qual motivo você não vai ao polo do Guri estudar música fora do horário de aula? Estimulada – RM

Razões para não ir ao polo fora do horário de aula

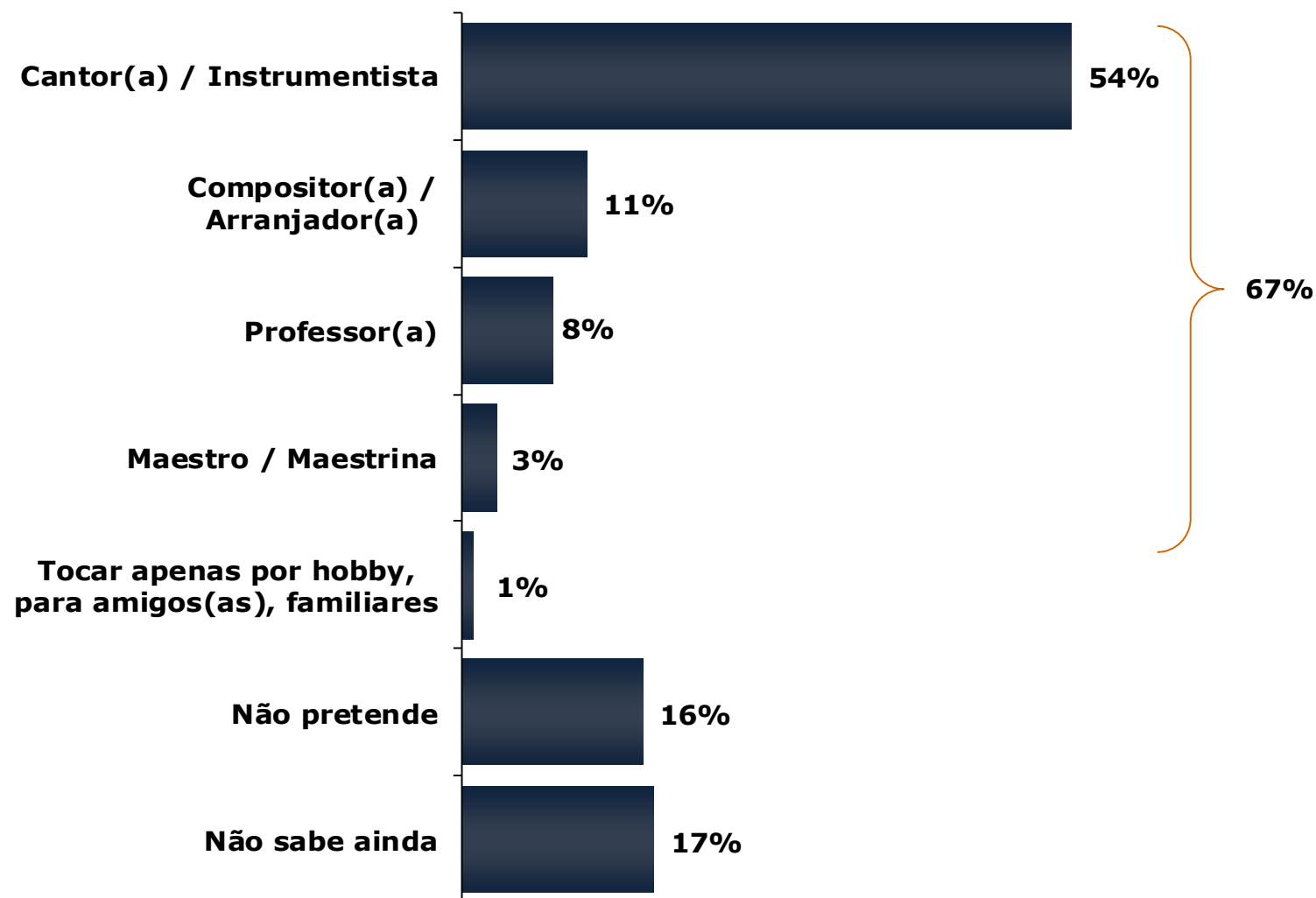
Por Total e Curso

	Total (725)	Curso		
		Sequencial (448)	Iniciação Crianças (187)	Iniciação Adultos (84)
Não tem tempo	46%	50%	34%	51%
Tem o instrumento e prefere estudar em casa	32%	42%	14%	24%
Não gosta de estudar fora do horário de aula	10%	6%	19%	8%
Não tem quem leve ao polo fora do horário de aula	8%	4%	20%	1%
O polo é distante	5%	5%	5%	6%
Polo não disponibiliza horários para estudos fora da aula	4%	2%	5%	13%
Não sabia que poderia ir fora da aula	3%	0%	8%	6%
Não precisa	1%	1%	2%	-
A aula é online	1%	-	1%	5%

Base filtro: não costuma ir ao polo fora do horário da aula

P.4: Por qual motivo você não vai ao polo do Guri estudar música fora do horário de aula? Estimulada – RM

Por Total



Base: total da amostra (980 entrevistas)

P.5: Após concluir o(s) curso(s) no Guri, você pretende exercer alguma atividade relacionada à música? (SE SIM) Quais? Estimulada – RM

Atividades relacionadas à música que pretende exercer

Por Total e Polo

	Total (980)	Polo											
		Brooklin (65)	Dutra (50)	Perus (49)	Vila Curuçá (48)	Júlio Prestes (47)	São Rafael (45)	Jam- beiro (43)	Sede (40)	São Mateus (39)	Penha (39)	Campo Limpo (34)	Casa Blanca (34)
Cantor(a) / Instrumentista	54%	48%	50%	74%	56%	38%	36%	61%	60%	62%	72%	56%	44%
Compositor(a) / Arranjador(a)	11%	9%	14%	2%	-	15%	11%	2%	33%	49%	36%	3%	-
Professor(a)	8%	11%	8%	4%	10%	11%	4%	9%	25%	5%	-	6%	9%
Maestro / Maestrina	3%	2%	2%	-	-	9%	4%	2%	-	21%	8%	-	6%
Tocar apenas por hobby, para amigos(as), familiares	1%	-	6%	-	-	2%	-	-	-	-	-	-	-
Não pretende	16%	15%	24%	18%	13%	15%	22%	12%	10%	5%	15%	21%	27%
Não sabe ainda	17%	29%	6%	4%	21%	19%	29%	16%	5%	10%	10%	15%	15%

Base: total da amostra

P.5: Após concluir o(s) curso(s) no Guri, você pretende exercer alguma atividade relacionada à música? (SE SIM) Quais? Estimulada – RM

Atividades relacionadas à música que pretende exercer

Por Total e Curso

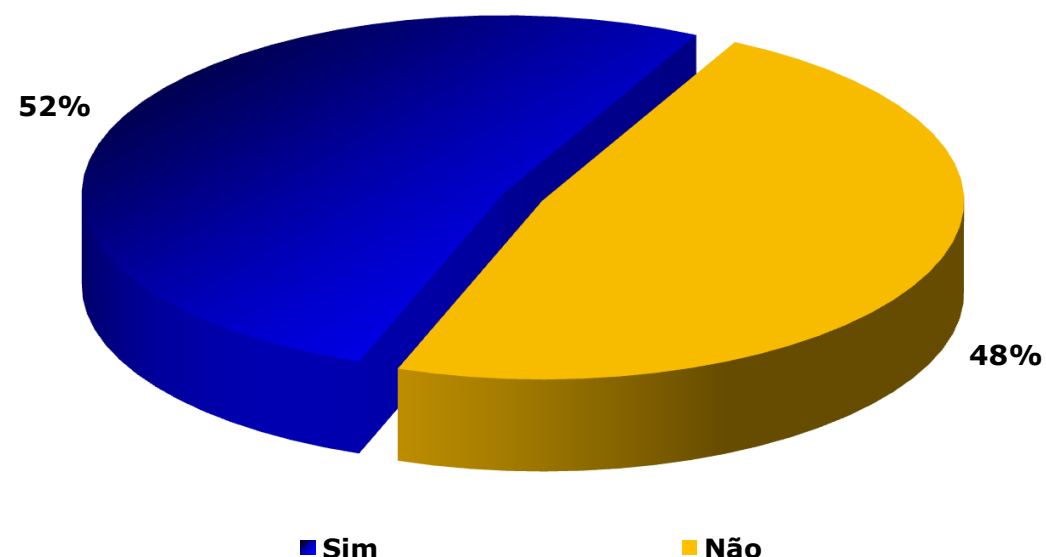
	Total (980)	Curso			
		Sequencial (599)	Iniciação Crianças (240)	Iniciação Adultos (91)	Modular EAD (40)
Cantor(a) / Instrumentista	54%	50%	63%	56%	58%
Compositor(a) / Arranjador(a)	11%	13%	5%	4%	30%
Professor(a)	8%	8%	6%	4%	30%
Maestro / Maestrina	3%	4%	2%	-	-
Tocar apenas por hobby, para amigos(as), familiares	1%	2%	-	2%	-
Não pretende	16%	17%	11%	26%	8%
Não sabe ainda	17%	18%	18%	11%	8%

Base: total da amostra

P.5: Após concluir o(s) curso(s) no Guri, você pretende exercer alguma atividade relacionada à música? (SE SIM) Quais? Estimulada – RM

Se já assistiu alguma apresentação dos Grupos Infantis Juvenis do *Guri*

Por Total



Base: total da amostra (980 entrevistas)

P.6: Você já assistiu a alguma apresentação dos Grupos Infantis Juvenis do Guri? Estimulada – RU

Se já assistiu alguma apresentação dos Grupos Infantis Juvenis do Guri

Por Total, Polo e Curso

	Total (980)	Polo											
		Brooklin (65)	Dutra (50)	Perus (49)	Vila Curuçá (48)	Júlio Prestes (47)	São Rafael (45)	Jam- beiro (43)	Sede (40)	São Mateus (39)	Penha (39)	Campo Limpo (34)	Casa Blanca (34)
Sim	52%	49%	60%	59%	40%	53%	71%	58%	35%	77%	49%	59%	38%
Não	48%	51%	40%	41%	60%	47%	29%	42%	65%	23%	51%	41%	62%

	Total (980)	Curso			
		Sequencial (599)	Iniciação Crianças (240)	Iniciação Adultos (91)	Modular EAD (40)
Sim	52%	54%	43%	68%	40%
Não	48%	46%	58%	32%	60%

Base: total da amostra

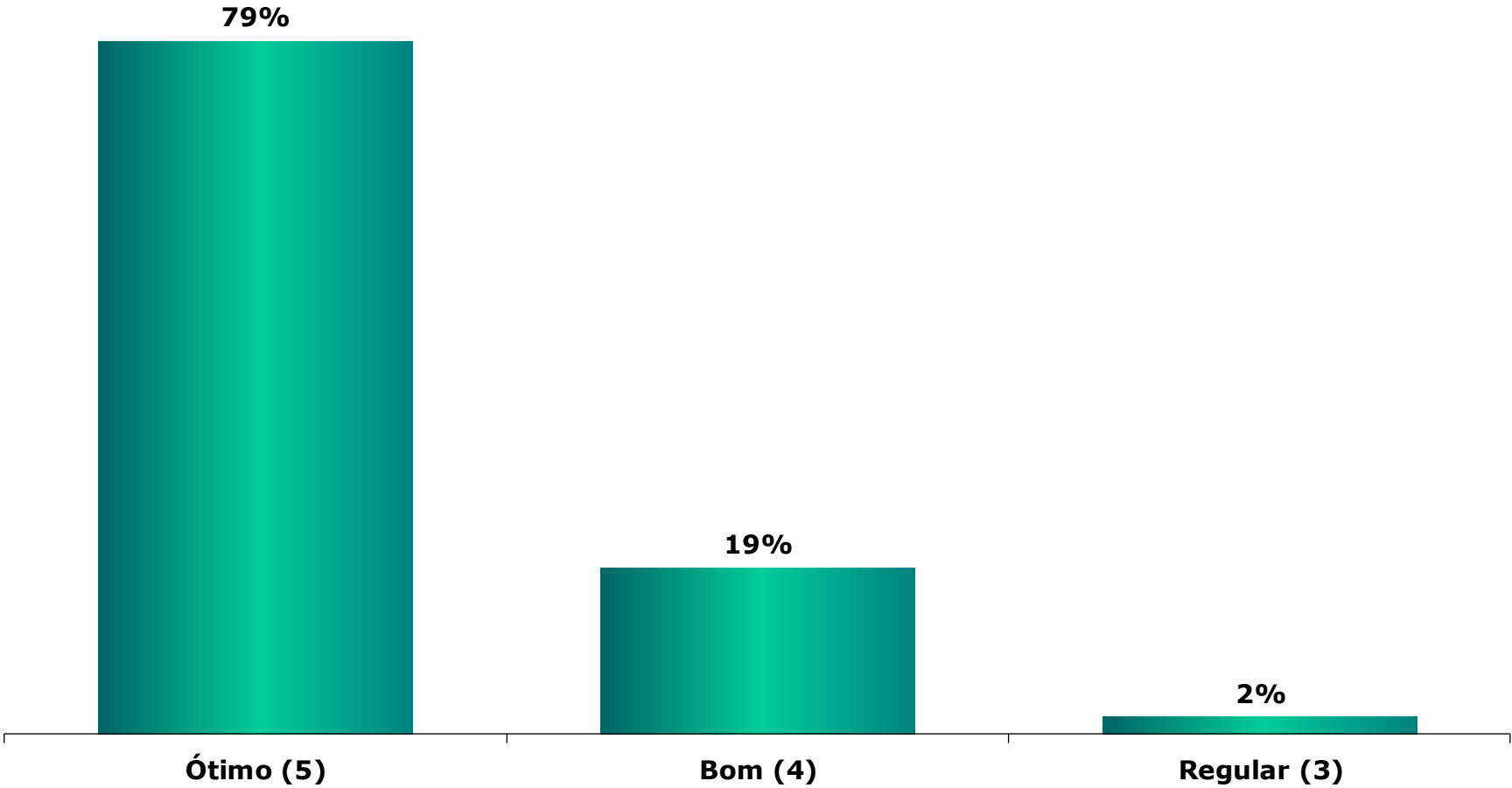
P.6: Você já assistiu a alguma apresentação dos Grupos Infantis Juvenis do Guri? Estimulada – RU

Avaliação do Guri na Capital e Grande São Paulo

Avaliação geral do *Guri*

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo): 4,78

Por Total



Base: total da amostra (980 entrevistas)

P.10: No geral, qual o seu grau de satisfação com o Guri? Estimulada – RU

Avaliação geral do Guri

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

Por Total, Polo e Curso

	Total (980)	Polo											
		Brooklin (65)	Dutra (50)	Perus (49)	Vila Curuçá (48)	Júlio Prestes (47)	São Rafael (45)	Jam- beiro (43)	Sede (40)	São Mateus (39)	Penha (39)	Campo Limpo (34)	Casa Blanca (34)
Ótimo (5)	79%	72%	78%	92%	83%	81%	82%	84%	93%	85%	87%	79%	79%
Bom (4)	19%	26%	18%	8%	17%	17%	16%	12%	8%	15%	10%	18%	21%
Regular (3)	2%	2%	4%	-	-	2%	2%	5%	-	-	3%	3%	-
Média	4,78	4,71	4,74	4,92	4,83	4,79	4,80	4,79	4,93	4,85	4,85	4,76	4,79

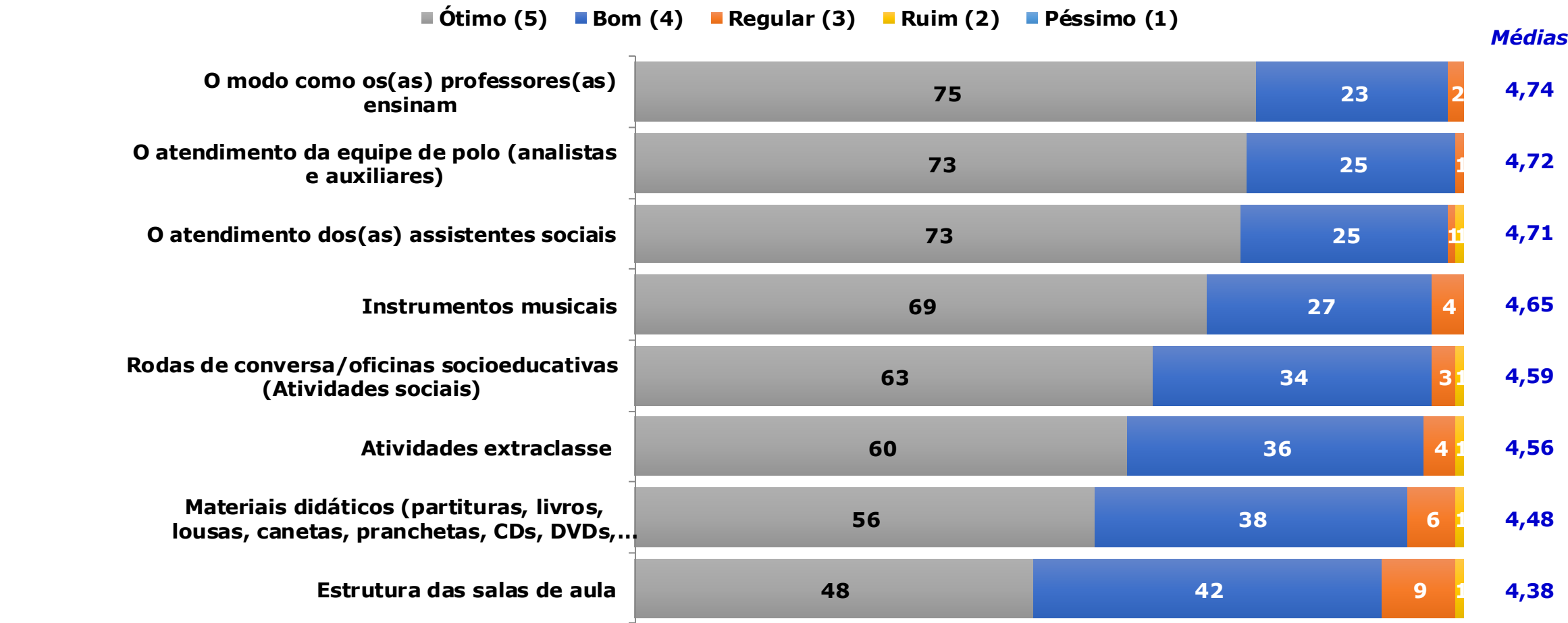
	Total (980)	Curso			
		Sequencial (599)	Iniciação Crianças (240)	Iniciação Adultos (91)	Modular EAD (40)
Ótimo (5)	79%	83%	70%	77%	93%
Bom (4)	19%	16%	26%	22%	8%
Regular (3)	2%	1%	3%	1%	-
Média	4,78	4,82	4,67	4,76	4,93

Base: total da amostra

P.10: No geral, qual o seu grau de satisfação com o Guri? Estimulada – RU

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

Por Total



Base filtro: avaliou a pergunta

P.7: Como você avalia o Guri em relação aos seguintes aspectos... Estimulada – RU

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

Por Total e Polo

Médias

Aspectos	Total	Polo											
		Brooklin	Dutra	Perus	Vila Curuçá	Júlio Prestes	São Rafael	Jam-beiro	Sede	São Mateus	Penha	Campo Limpo	Casa Blanca
O modo como os(as) professores(as) ensinam	4,74	4,66	4,76	4,69	4,69	4,85	4,76	4,77	4,88	4,67	4,77	4,53	4,79
O atendimento da equipe de polo (analistas e auxiliares)	4,72	4,69	4,67	4,82	4,69	4,74	4,87	4,65	4,52	4,72	4,79	4,76	4,74
O atendimento dos(as) assistentes sociais	4,71	4,70	4,65	4,73	4,62	4,83	4,84	4,53	4,60	4,64	4,81	4,75	4,56
Instrumentos musicais	4,65	4,56	4,69	4,67	4,68	4,77	4,62	4,64	4,31	4,49	4,54	4,76	4,61
Rodas de conversa/oficinas socioeducativas (Atividades sociais)	4,59	4,55	4,57	4,43	4,50	4,77	4,76	4,51	4,69	4,56	4,53	4,59	4,45
Atividades extraclasse	4,56	4,48	4,47	4,53	4,60	4,81	4,78	4,38	4,79	4,46	4,52	4,48	4,52
Materiais didáticos (partituras, livros, lousas, canetas, pranchetas, CDs, DVDs, etc.)	4,48	4,32	4,64	4,57	4,33	4,69	4,60	4,51	4,69	4,41	4,50	4,53	4,41
Estrutura das salas de aula	4,38	4,20	4,34	4,49	4,31	4,38	4,51	4,42	4,57	4,26	4,36	4,38	4,56
Média das médias	4,60	4,52	4,60	4,62	4,55	4,73	4,72	4,55	4,63	4,53	4,60	4,60	4,58

Base filtro: avaliou a pergunta

P.7: Como você avalia o Guri em relação aos seguintes aspectos... Estimulada – RU

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

Por Total e Curso

Aspectos	Total	Curso			
		Sequencial	Iniciação Crianças	Iniciação Adultos	Modular EAD
O modo como os(as) professores(as) ensinam	4,74	4,78	4,61	4,75	4,85
O atendimento da equipe de polo (analistas e auxiliares)	4,72	4,77	4,58	4,82	4,55
O atendimento dos(as) assistentes sociais	4,71	4,74	4,57	4,86	4,69
Instrumentos musicais	4,65	4,68	4,63	4,58	4,31
Rodas de conversa/oficinas socioeducativas (Atividades sociais)	4,59	4,61	4,47	4,72	4,71
Atividades extraclasse	4,56	4,55	4,45	4,79	4,73
Materiais didáticos (partituras, livros, lousas, canetas, pranchetas, CDs, DVDs, etc.)	4,48	4,51	4,39	4,53	4,62
Estrutura das salas de aula	4,38	4,36	4,47	4,28	4,50
Média das médias	4,60	4,63	4,52	4,67	4,62

Base filtro: avaliou a pergunta

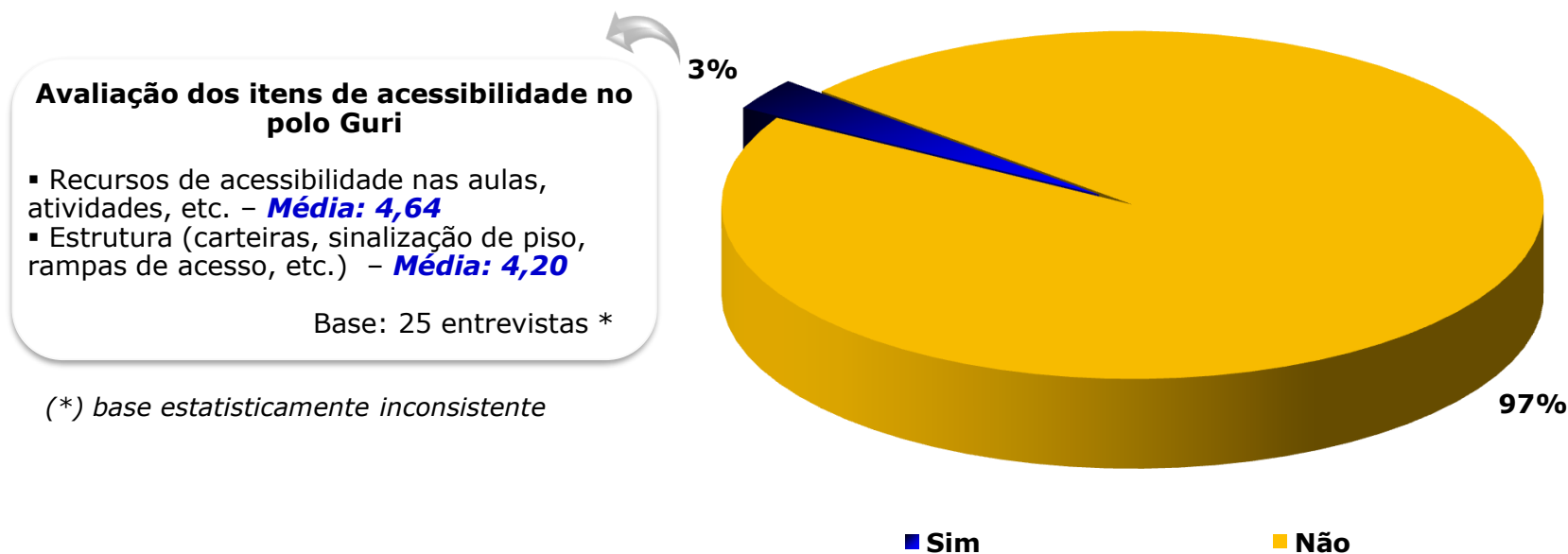
P.7: Como você avalia o Guri em relação aos seguintes aspectos... Estimulada – RU

Acessibilidade aos(às) alunos(as) com deficiência

Se possui algum tipo de deficiência

Por Total

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)



Base: total da amostra (980 entrevistas)

P.8: Você possuiu algum tipo de deficiência? Estimulada – RU; P.9: Como você avalia os itens de acessibilidade no polo do Guri? Estimulada – RU

Se possuí algum tipo de deficiência

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

Por Total, Polo e Curso

	Total (980)	Polo											
		Brooklin (65)	Dutra (50)	Perus (49)	Vila Curuçá (48)	Júlio Prestes (47)	São Rafael (45)	Jam- beiro (43)	Sede (40)	São Mateus (39)	Penha (39)	Campo Limpo (34)	Casa Blanca (34)
Sim	3%	5%	4%	4%	-	4%	7%	-	3%	3%	3%	-	6%
Não	97%	95%	96%	96%	100%	96%	93%	100%	98%	97%	97%	100%	94%

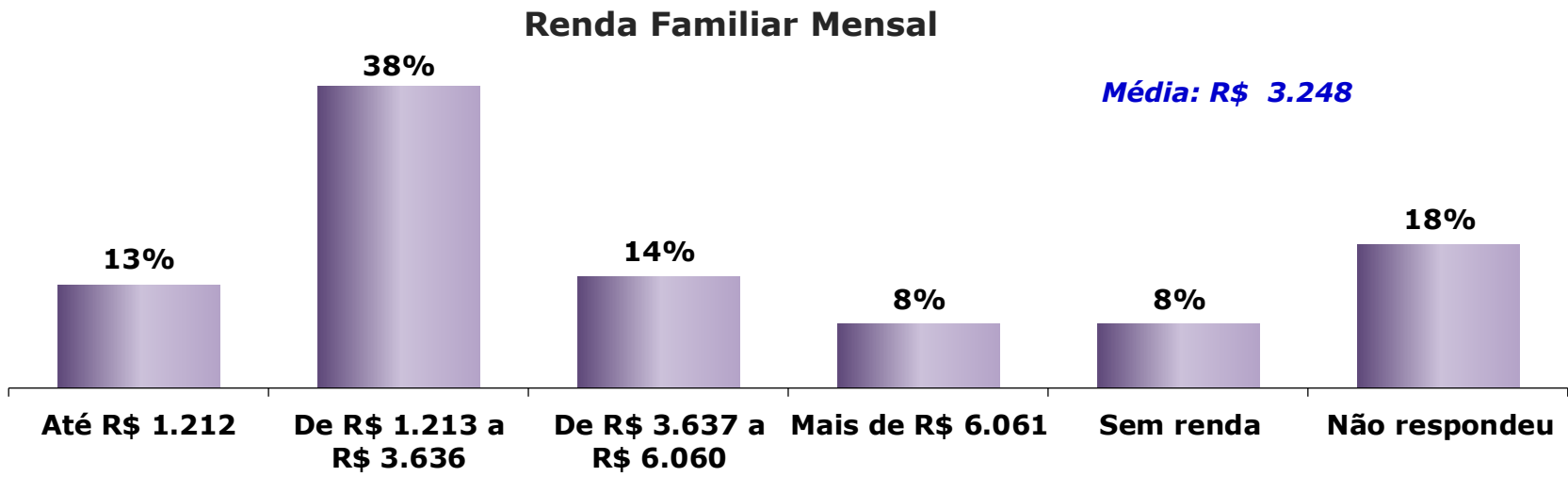
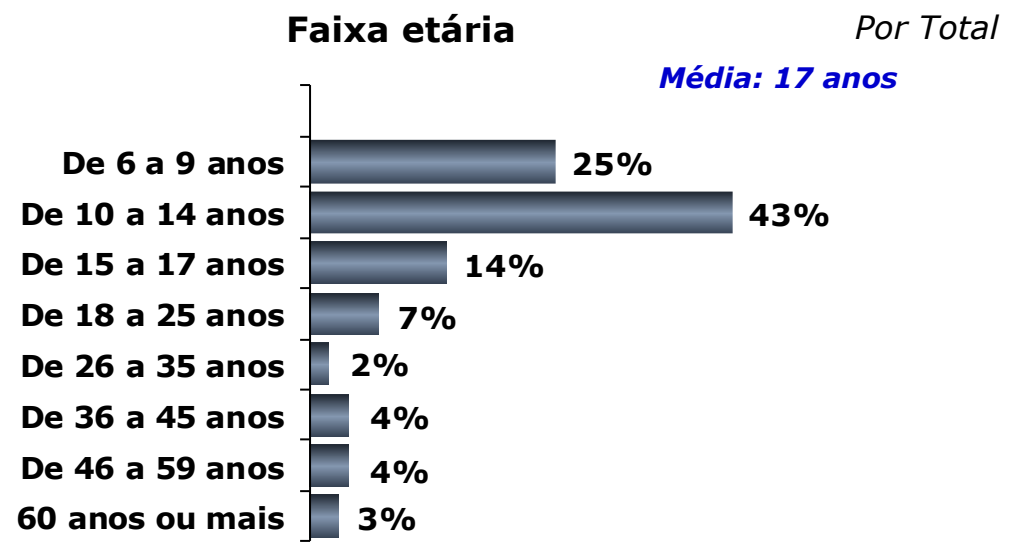
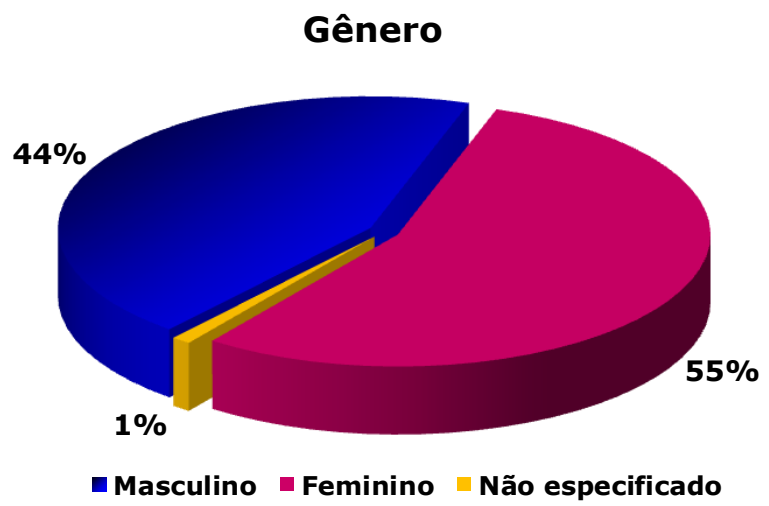
	Total (980)	Curso			
		Sequencial (599)	Iniciação Crianças (240)	Iniciação Adultos (91)	Modular EAD (40)
Sim	3%	2%	1%	7%	5%
Não	97%	98%	99%	93%	95%

Base: total da amostra

P.8: Você possuiu algum tipo de deficiência? Estimulada – RU

Perfil do(a) Aluno(a)

Perfil do(a) Aluno(a)

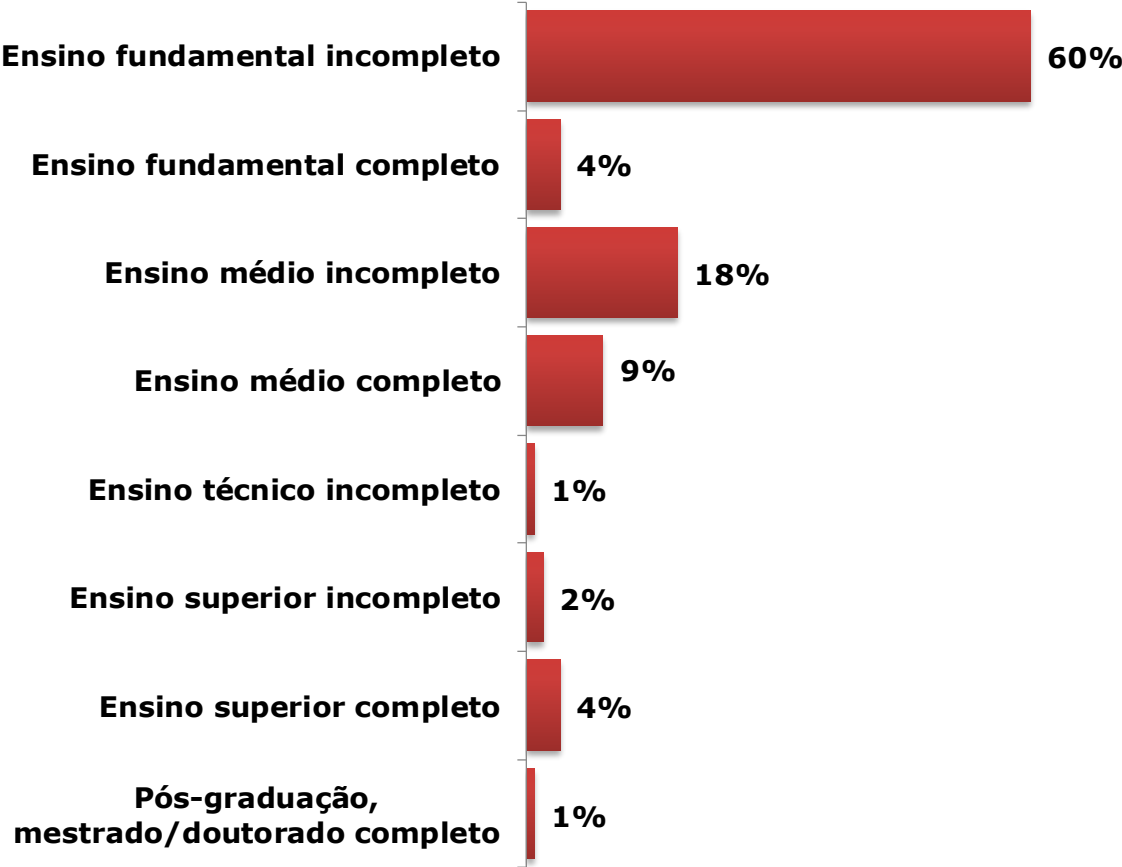


Base: total da amostra (980 entrevistas)

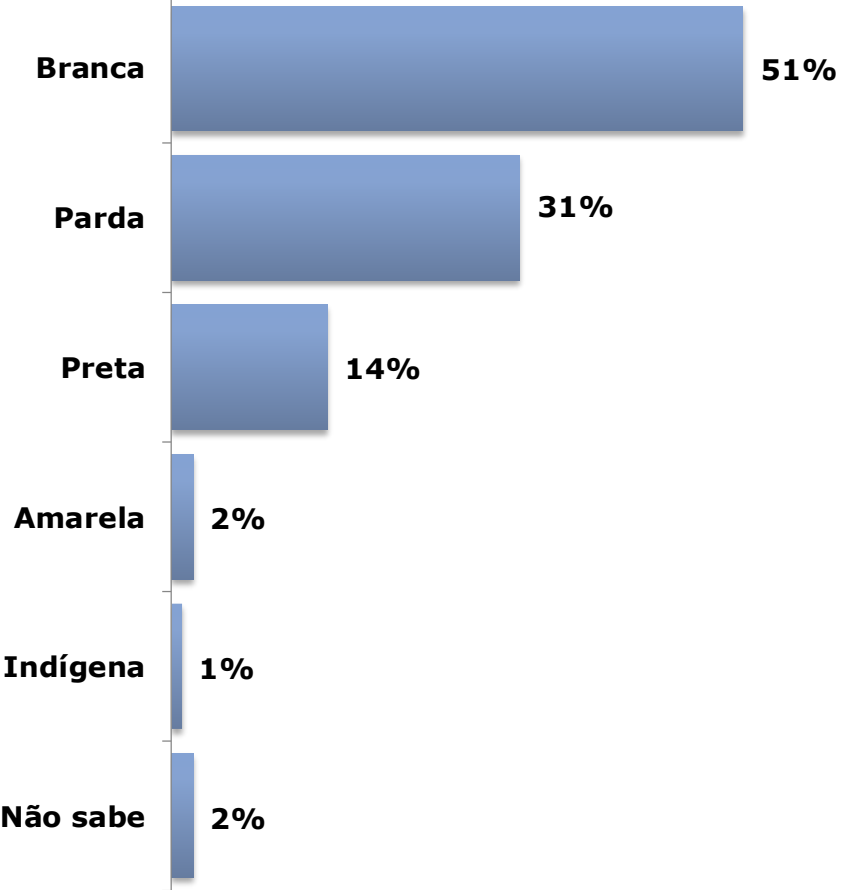
P.11: Como você se identifica, em relação à sua identidade de gênero? RU; P.13: Qual é a sua idade? Estimulada – RU; P.14: Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) – Estimulada - RU

Por Total

Nível de escolaridade



Cor da pele



Base: total da amostra (980 entrevistas)

P.15: Qual é seu nível de escolaridade? Estimulada – RU; P.12: Como você autodeclara a cor da sua pele? Estimulada – RU

Principais Conclusões

ATIVIDADES NO GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO

- 3 em cada 4 (ou 77%) alunos(as) entrevistados(as) não costumam ir ao Guri para estudar música fora do horário habitual das aulas. Principalmente os(as) alunos(as) do curso de Iniciação Musical para Adultos (92%).
- Alegam, sobretudo, a falta de tempo (46%) ou que possuem o instrumento e preferem estudar em casa (32%).
- Os(as) demais, 23%, costumam ir. Alguns(Algumas) frequentemente (9%) e outros(as) às vezes (14%). Os(as) que vão com mais frequência são os(as) alunos(as) dos polos Penha (33%), São Mateus (26%) e Perus (18%).
- Quando questionados(as) se pretendem realizar alguma atividade relacionada à música ao finalizarem seus cursos, 17% não souberam responder e 16% não pretendem. Os(as) demais, 67%, dizem que sim. A atividade mais citada é a de "Cantor(a)/Instrumentista", 54% dos(as) entrevistados(as), destes(as) 74% são do polo Perus.
- Na sequência, 11% pensam em ser "Compositor(a)/Arranjador(a)" e 8% pretendem ser "Professor(a)". Entre os(as) alunos(as) dos polos Sede, São Mateus e Penha, o índice dos(as) que pretendem ser "Compositor(a)/Arranjador(a)" aumenta e chega a 33%, 49% e 36%, respectivamente.
- Metade (ou 52%) dos(as) entrevistados(as) já assistiu a alguma apresentação dos Grupos Infantis Juvenis do Guri. Principalmente os(as) alunos(as) dos polos São Mateus (77%) e São Rafael (71%) e do curso de Iniciação Musical para Adultos (68%).

Principais Conclusões (2)

AVALIAÇÃO DO GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO

- A Avaliação Geral do Guri é excelente. Numa escala de notas de 1 a 5 onde 1 significa péssimo e 5 representa ótimo, a média é de 4,78. Os(as) mais satisfeitos(as) são os(as) alunos(as) da Sede (média é de 4,93), do polo Perus (média de 4,92) e do Curso Modular EAD (média de 4,93). 98% consideram-na "Ótima" (79%) ou "Boa" (19%) e 2% acham que é "Regular".
- Seguindo ainda na avaliação do Guri, oito aspectos são avaliados separadamente. Os resultados são, de novo, excelentes, com médias sempre entre 4 e 5. O aspecto mais bem avaliado é "Modo como os(as) professores(as) ensinam", com média 4,74. 98% atribuem conceitos "Ótimo" (75%) ou "Bom" (23%). Apenas 2% consideram-no "Regulares".
- Seguem os demais resultados discriminados em ordem decrescente:
 - Atendimento da equipe do polo (analistas e auxiliares) ➔ 78% de "Ótimo" (73%) e "Bom" (25%). Média 4,72;
 - Atendimento dos(as) assistentes sociais ➔ 98% de "Ótimo" (73%) e "Bom" (25%). Média 4,71;
 - Instrumentos musicais ➔ 96% de "Ótimo" (69%) e "Bom" (27%). Média 4,65;
 - Rodas de conversa / Oficinas socioeducativas (Atividades sociais) ➔ 97% de "Ótimo" (63%) e "Bom" (34%). Média 4,59;
 - Atividades Extraclasse ➔ 96% de "Ótimo" (60%) e "Bom" (36%). Média 4,56;
 - Materiais didáticos (partituras, livros, lousas, canetas, pranchetas, CDs e DVDs) ➔ 94% de "Ótimo" (56%) e "Bom" (38%). Média 4,48
 - Estrutura das salas de aula ➔ 90% de "Ótimo" (48%) e "Bom" (42%). Média 4,38.
- De modo geral, as melhores avaliações são dos(as) alunos(as) do polos Júlio Prestes e São Rafael, e do curso de Iniciação Musical para Adultos.

ACESSIBILIDADE AOS(ÀS) ALUNOS(AS) COM DEFICIÊNCIA

➤ Apenas 3% dos(as) alunos(as) entrevistados(as) possuem algum tipo de deficiência. A maior ocorrência se dá entre os(as) alunos(as) do Curso Iniciação Musical para Adultos, onde este índice chega a 7%. A avaliação que fazem dos aspectos “Recursos de acessibilidade nas aulas e atividades” e “Estrutura (cadeiras, sinalização de piso e rampas de acesso)” é muito boa: Médias 4,64 e 4,20, respectivamente. Embora não tenham representatividade estatística em função da diminuta base: apenas 25 alunos responderam.

PERFIL DOS(AS) ALUNOS(AS) DO GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO

- De modo geral, os(as) alunos(as) do Guri:
 - São predominantemente do gênero Feminino (55%), enquanto o Masculino (44%);
 - A média de idade é de 17 anos. Mais precisamente, 43% têm de 10 a 14 anos, 25% de 6 a 9 anos e 32% mais de 15 anos;
 - Possuem Renda Familiar Média de R\$ 3.248. Com 38% na faixa de R\$ 1.213 a R\$3.636, 22% na faixa acima de R\$3.637 e 13% têm renda inferior a R\$1.213. Mas é importante destacar que 18% se recusaram a responder e 8% declaram não ter renda.
 - São, basicamente, “Brancos(as)” (51%), “Pardos(as)” (31%) ou “Pretos(as)” (14%);
 - Tem “Ensino Fundamental incompleto” (60%) ou “Ensino Médio incompleto” (18%). 9% possuem o “Ensino Médio completo”.

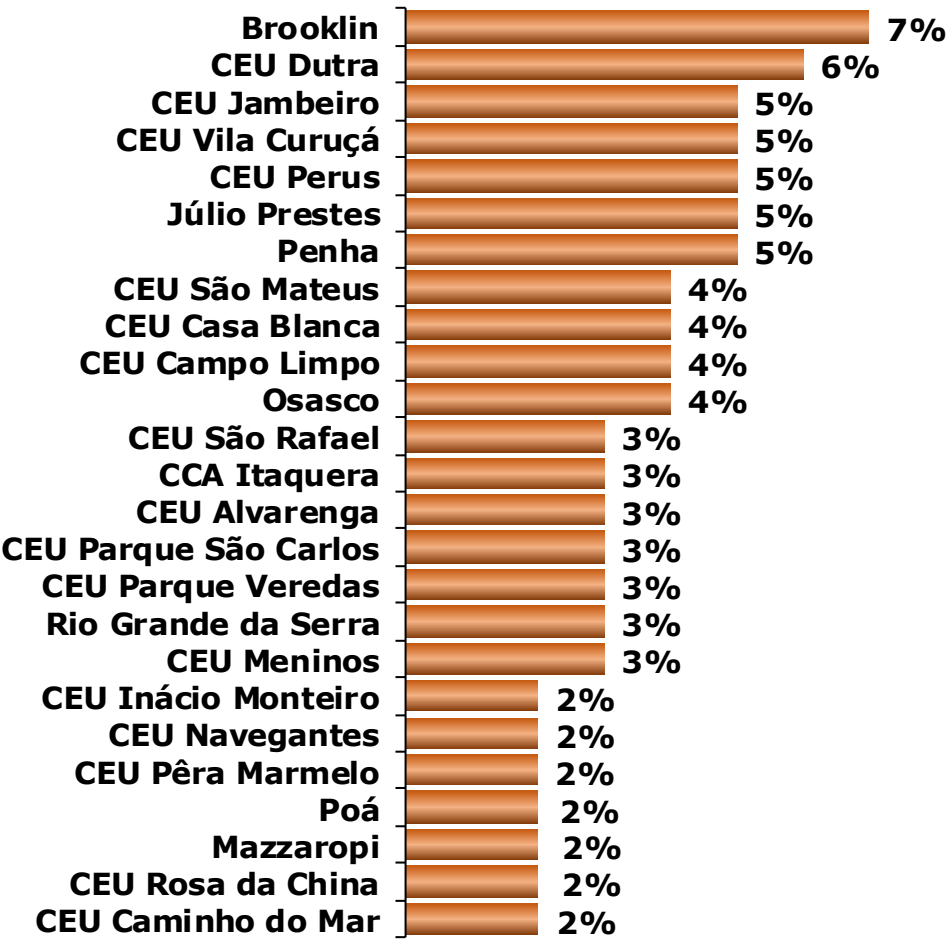
Parte 2

- Responsáveis -

Plano Amostral

Por Total

Polo do Guri onde tem aluno(a) sob sua responsabilidade matriculado(a)



Demais polos	Total (561)
Caieiras	1%
Cesa Cata Preta (Santo André)	1%
Biritiba Mirim	1%
CEU Vila Atlântica	1%
Arujá	1%
Jardim Paulistano	1%
CEU Capão Redondo	1%
CEU Parelheiros	1%
Embu das Artes	1%
CEU Paraísoópolis	1%
CEU Quinta do Sol	1%
Mairiporã	1%
CEU Vila do Sol	0%
CEU Vila Rubi	0%
Espaço Aberto Jardim Miriam	0%
Guararema	0%
CEU Parque Anhanguera	0%
CEU Sapopemba	0%
Sede	0%

Base: total da amostra (561 entrevistas)

P.1: Em qual polo do Guri você tem aluno(s) sob a sua responsabilidade? Estimulada – RM

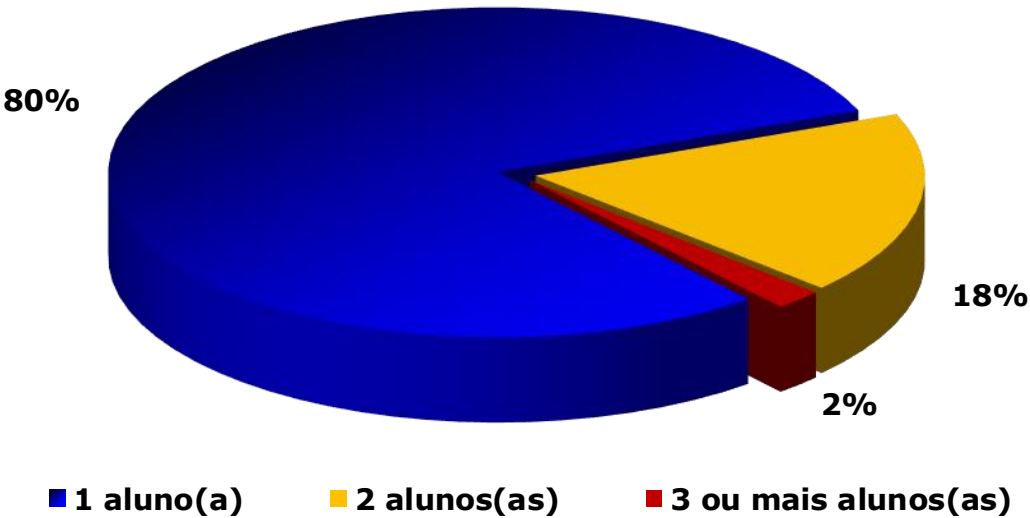
Resultados

Atividades no Guri na Capital e Grande São Paulo

Quantidade de alunos(as) que estudam na Guri

Média: 1 aluno(a)

Por Total



Por Total e Polo

	Total (561)	Polo										
		Brooklin (40)	Dutra (33)	Jam- beiro (29)*	Vila Curuçá (29)*	Perus (28)*	Júlio Prestes (26)*	Penha (25)*	São Mateus (23)*	Casa Blanca (22)*	Campo Limpó (20)*	Osasco (20)*
1 aluno(a)	80%	80%	94%	83%	86%	79%	81%	80%	65%	82%	95%	65%
2 alunos(as)	18%	20%	6%	17%	10%	21%	15%	20%	30%	18%	5%	35%
3 alunos(as)	2%	-	-	-	3%	-	4%	-	4%	-	-	-
Média	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

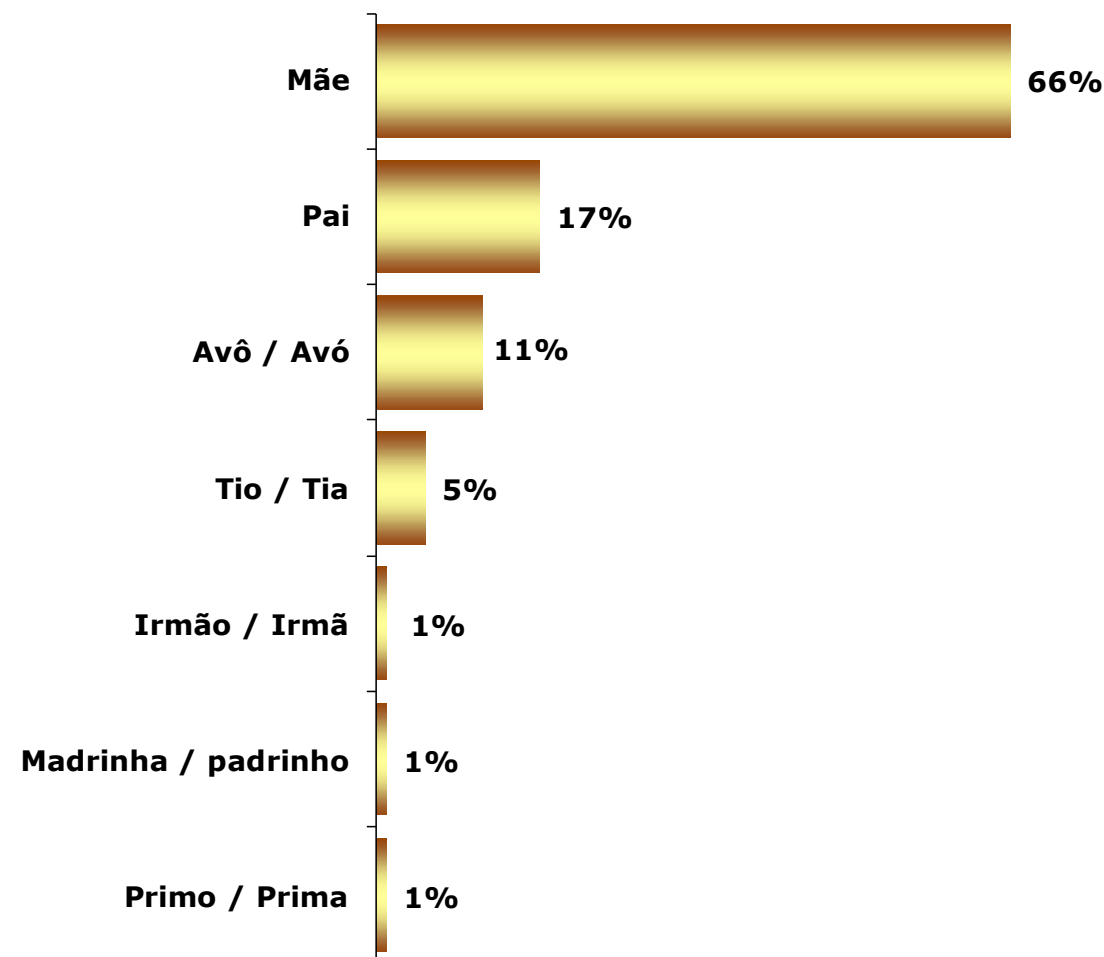
Base: total da amostra (561 entrevistas)

(*) base estatisticamente inconsistente

P.2: Quanto(a)s aluno(a)s sob sua responsabilidade estudam no Guri? Estimulada – RU

Grau de parentesco com o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade

Por Total



Base: total da amostra (561 entrevistas)

P.3: Qual é seu grau de parentesco com o(a)s aluno(a)s sob sua responsabilidade? Estimulada – RM

Grau de parentesco com o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade

Por Total e Polo

	Total (561)	Polo										
		Brooklin (40)	Dutra (33)	Jam- beiro (29)*	Vila Curuçá (29)*	Perus (28)*	Júlio Prestes (26)*	Penha (25)*	São Mateus (23)*	Casa Blanca (22)*	Campo Limpo (20)*	Osasco (20)*
Mãe	66%	65%	67%	72%	66%	68%	62%	60%	78%	68%	70%	65%
Pai	17%	20%	21%	3%	14%	11%	27%	12%	-	9%	20%	20%
Avô / Avó	11%	8%	-	17%	14%	14%	4%	28%	13%	14%	10%	15%
Tio / Tia	5%	-	9%	10%	10%	-	4%	-	4%	9%	-	-
Irmão / Irmã	1%	8%	-	-	-	7%	4%	-	-	-	-	-
Madrinha / padrinho	1%	-	3%	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Primo / Prima	1%	-	3%	-	-	-	-	-	-	-	-	-

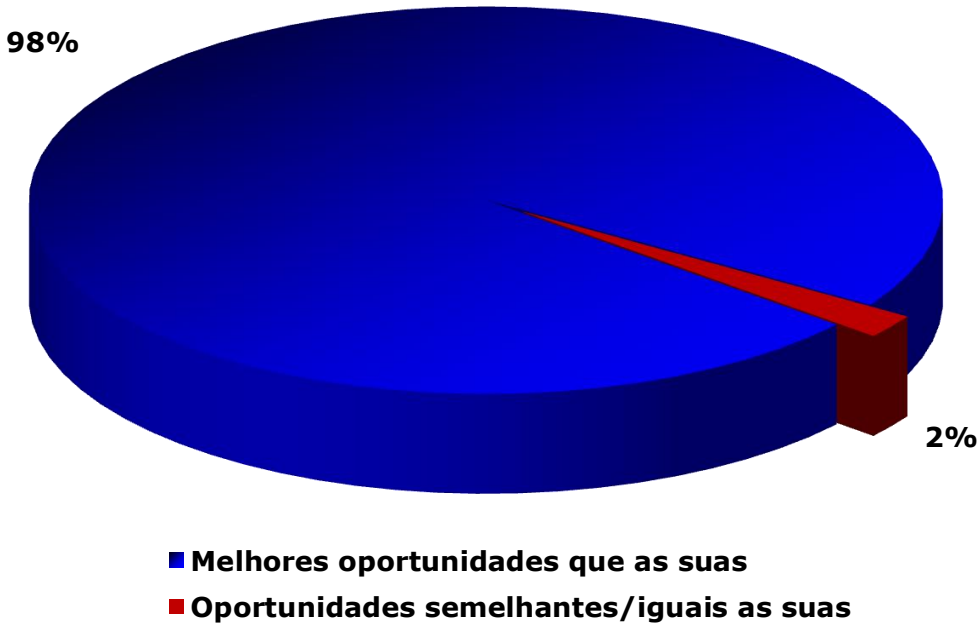
(*) base estatisticamente inconsistente

Base: total da amostra

P.3: Qual é seu grau de parentesco com o(a)s aluno(a)s sob sua responsabilidade? Estimulada – RM

Oportunidades que o(a) aluno(a) terá com o curso que faz no *Guri*

Por Total



Por Total e Polo

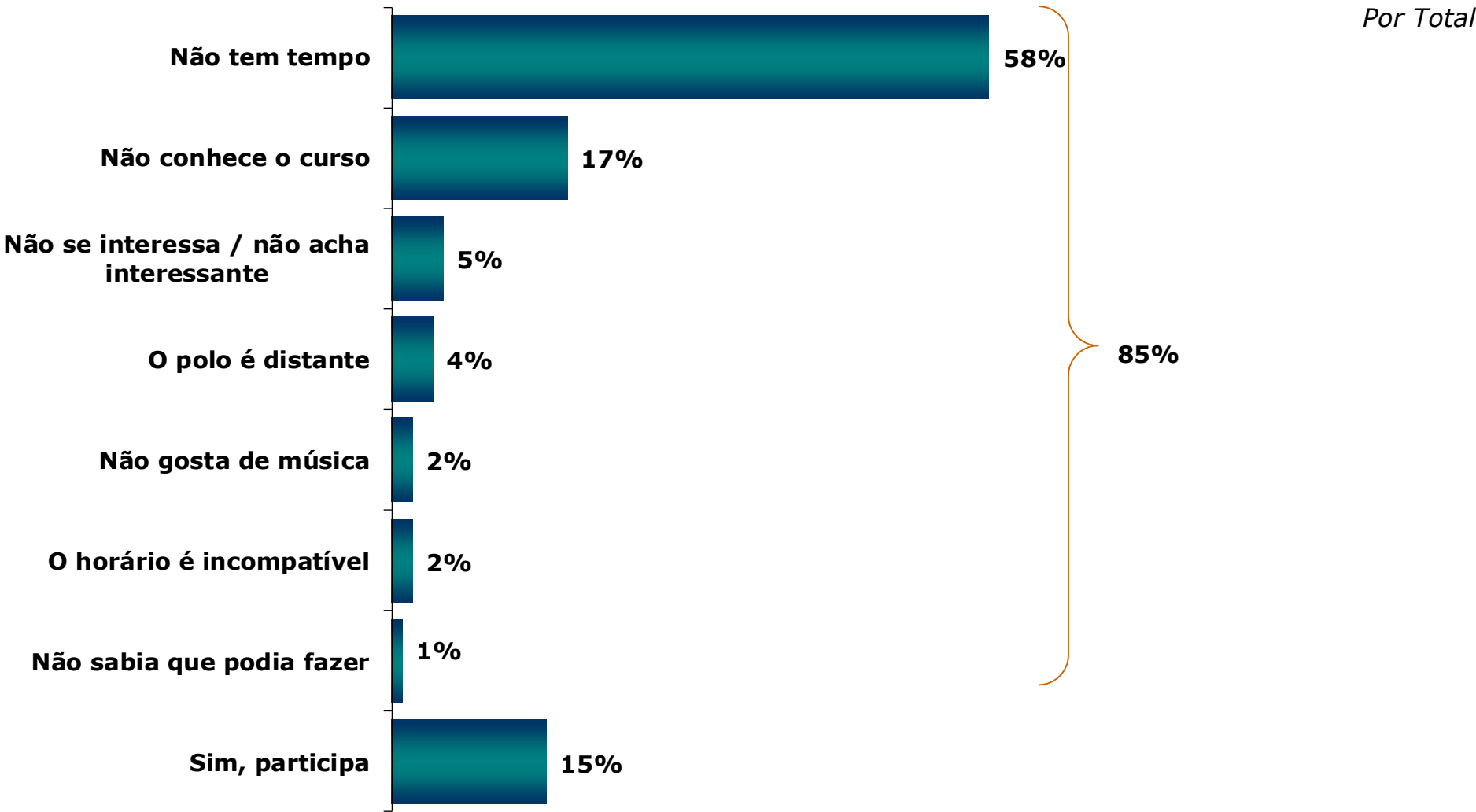
	Total (561)	Polo										
		Brooklin (40)	Dutra (33)	Jam- beiro (29)*	Vila Curuçá (29)*	Perus (28)*	Júlio Prestes (26)*	Penha (25)*	São Mateus (23)*	Casa Blanca (22)*	Campo Limpo (20)*	Osasco (20)*
Melhores oportunidades que as suas	98%	95%	100%	97%	100%	100%	100%	100%	100%	86%	100%	100%
Oportunidades semelhantes/iguais as suas	2%	5%	-	3%	-	-	-	-	-	14%	-	-

Base: total da amostra (561 entrevistas)

(*) base estatisticamente inconsistente

P.4: Com o curso que o(a)s aluno(a)s sob sua responsabilidade fazem no Guri, você avalia que ele(a)s terão? Estimulada – RU

Se participa do curso de Iniciação Musical para Adultos no *Guri* e as razões para não participar



Base: total da amostra (561 entrevistas)

P.5: Você participa do curso de Iniciação Musical para Adultos no Guri? (SE NÃO) Por que não participa? Estimulada – RM

Razões para não participar do curso de Iniciação Musical para Adultos no *Guri*

Por Total e Polo

	Total (561)	Polo										
		Brooklin (40)	Dutra (33)	Jam-beiro (29)*	Vila Curuçá (29)*	Perus (28)*	Júlio Prestes (26)*	Penha (25)*	São Mateus (23)*	Casa Blanca (22)*	Campo Limpo (20)*	Osasco (20)*
Não tem tempo	58%	38%	42%	55%	66%	61%	54%	84%	70%	59%	65%	30%
Não conhece o curso	17%	15%	18%	17%	21%	14%	19%	-	-	-	25%	30%
Não se interessa / não acha interessante	5%	8%	-	3%	3%	-	4%	-	-	9%	5%	-
O polo é distante	4%	3%	3%	17%	-	-	4%	8%	9%	-	-	-
Não gosta de música	2%	10%	-	3%	3%	4%	-	-	-	-	-	-
O horário é incompatível	2%	-	-	7%	-	-	-	4%	4%	18%	5%	-
Não sabia que podia fazer	1%	-	-	-	-	-	-	-	4%	5%	5%	-
Sim, participa	15%	30%	39%	-	10%	21%	19%	12%	13%	14%	-	45%

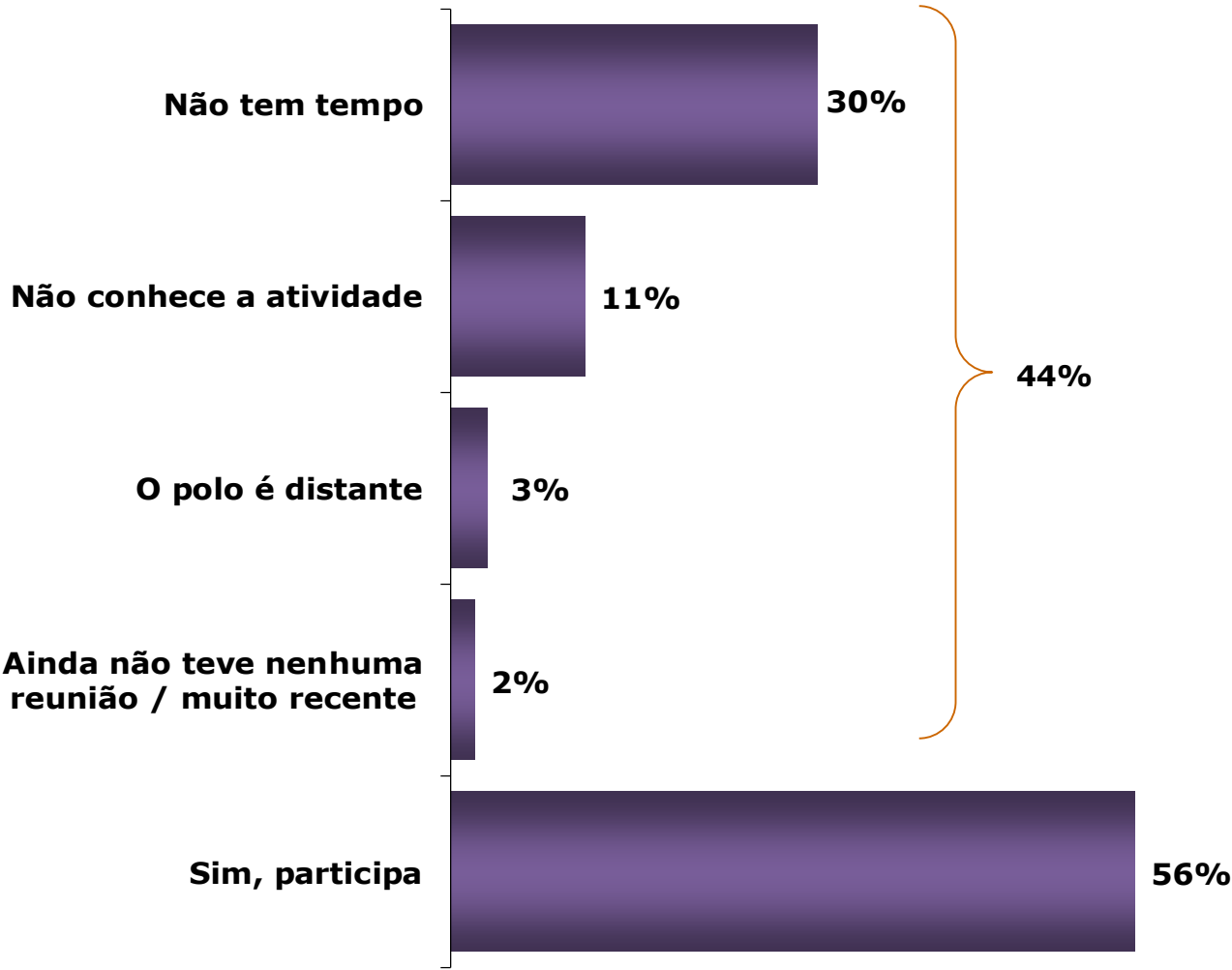
(*) base estatisticamente inconsistente

Base: total da amostra

P.5: Você participa do curso de Iniciação Musical para Adultos no Guri? (SE NÃO) Por que não participa? Estimulada – RM

Se participa das Oficinas Socioeducativas no *Guri* e razões para não participar

Por Total



Base: total da amostra (561 entrevistas)

P.5A: Você participa das oficinas socioeducativas com as famílias realizadas pelos assistentes sociais no Guri (Ex: reuniões de pais e familiares, discussões temáticas, rodas de conversa, grupos de artesanato, aulas abertas, participação em concertos, etc.)? (SE NÃO) Por que não participa? Estimulada – RM

Razões para não participar das Oficinas Socioeducativas no *Guri*

Por Total e Polo

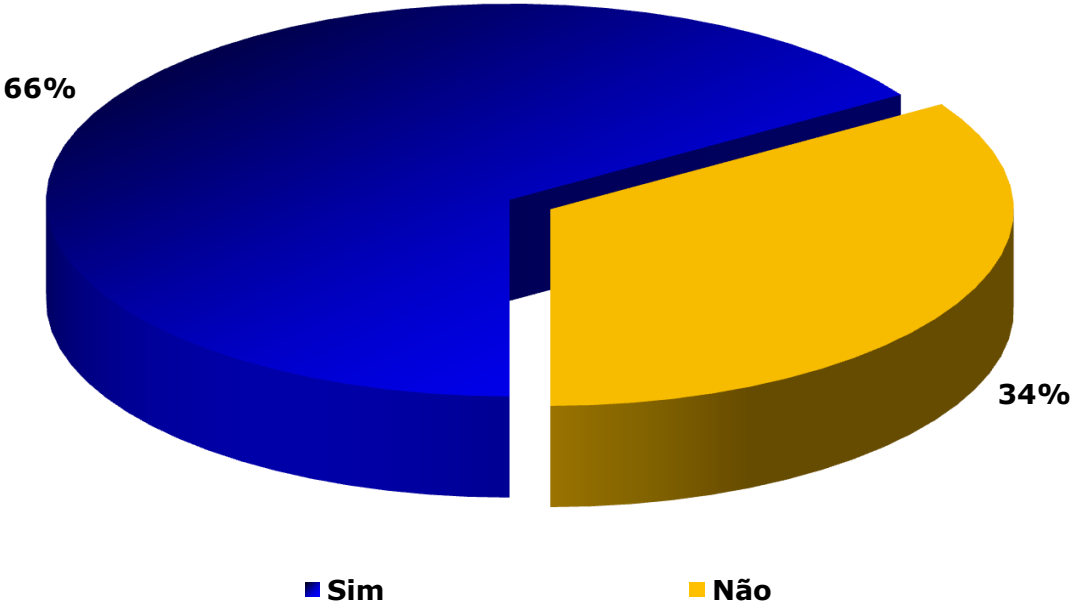
	Total (561)	Polo										
		Brooklin (40)	Dutra (33)	Jam- beiro (29)*	Vila Curuçá (29)*	Perus (28)*	Júlio Prestes (26)*	Penha (25)*	São Mateus (23)*	Casa Blanca (22)*	Campo Limpo (20)*	Osasco (20)*
Não tem tempo	30%	18%	38%	48%	17%	43%	42%	68%	44%	23%	5%	5%
Não conhece a atividade	11%	5%	9%	21%	24%	-	23%	-	4%	14%	15%	-
O polo é distante	3%	3%	3%	3%	3%	-	-	16%	-	-	-	-
Ainda não teve nenhuma reunião / muito recente	2%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10%	5%
Sim, participa	56%	75%	50%	28%	55%	57%	35%	24%	52%	64%	70%	90%

(*) base estatisticamente inconsistente

Base: total da amostra

Se já assistiu alguma apresentação dos Grupos Infantis Juvenis do Guri

Por Total



Por Total e Polo

	Total (561)	Polo										
		Brooklin (40)	Dutra (33)	Jam- beiro (29)*	Vila Curuçá (29)*	Perus (28)*	Júlio Prestes (26)*	Penha (25)*	São Mateus (23)*	Casa Blanca (22)*	Campo Limpo (20)*	Osasco (20)*
Sim	66%	65%	73%	45%	86%	75%	65%	80%	91%	64%	70%	45%
Não	34%	35%	27%	55%	14%	25%	35%	20%	9%	36%	30%	55%

Base: total da amostra (561entrevistas)

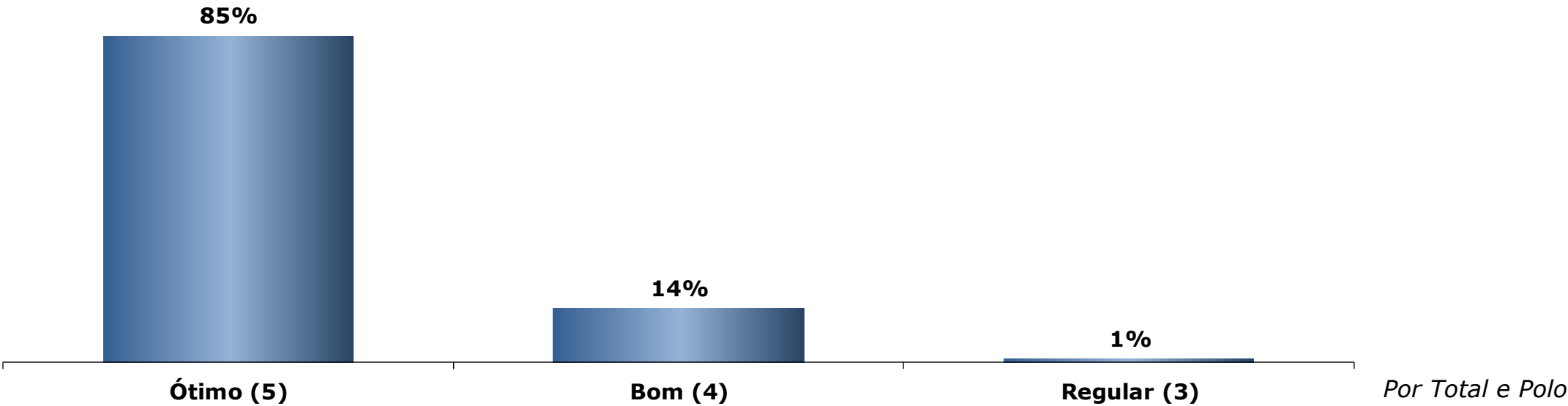
(*) base estatisticamente inconsistente

P.6: Você já assistiu a alguma apresentação dos Grupos Infantis Juvenis do Guri? Estimulada – RU

Avaliação do Guri

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo): 4,83

Por Total



	Total (561)	Polo										
		Brooklin (40)	Dutra (33)	Jam- beiro (29)*	Vila Curuçá (29)*	Perus (28)*	Júlio Prestes (26)*	Penha (25)*	São Mateus (23)*	Casa Blanca (22)*	Campo Limpó (20)*	Osasco (20)*
Ótimo (5)	85%	75%	91%	90%	90%	86%	96%	96%	74%	64%	75%	65%
Bom (4)	14%	23%	9%	10%	10%	14%	-	4%	22%	32%	25%	35%
Regular (3)	1%	3%	-	-	-	-	4%	-	4%	5%	-	-
Média	4,83	4,73	4,91	4,90	4,90	4,86	4,92	4,96	4,70	4,59	4,75	4,65

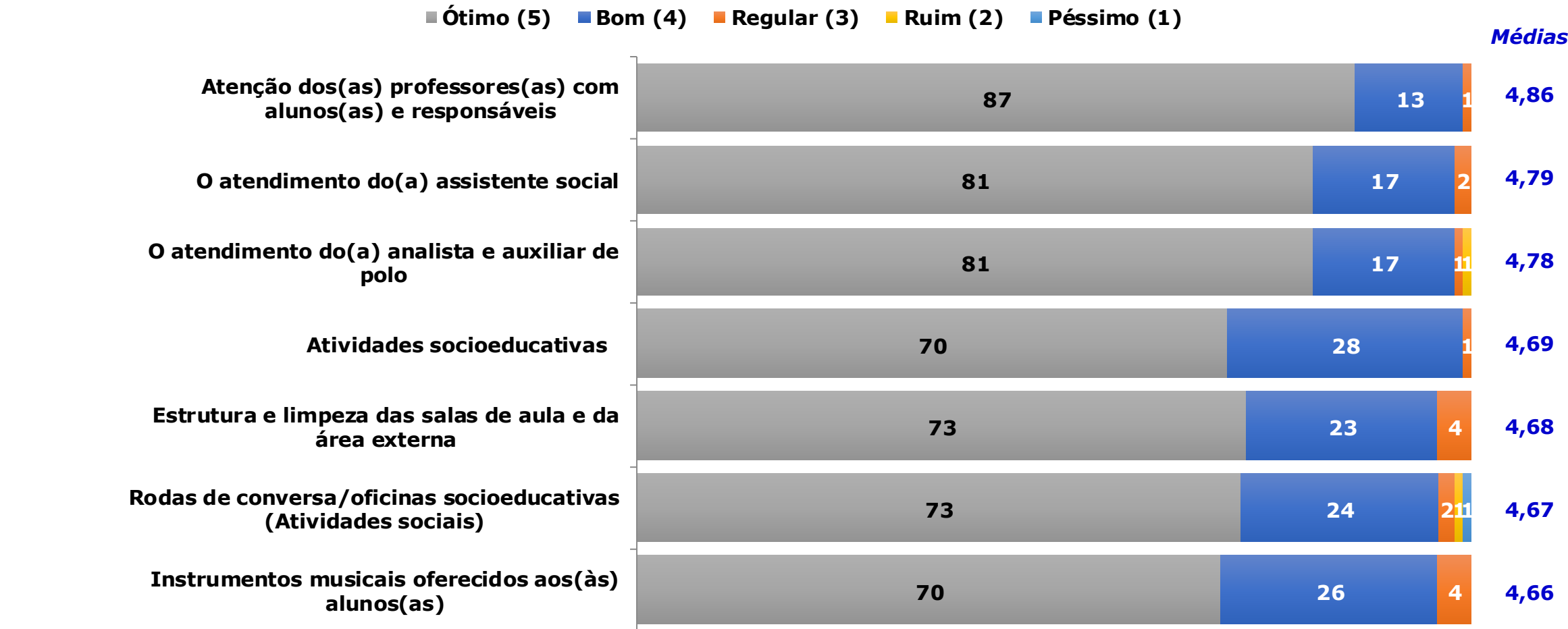
Base: total da amostra (561 entrevistas)

(*) base estatisticamente inconsistente

P.11: No geral, qual o seu grau de satisfação com o Guri? Estimulada – RU

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

Por Total



Base filtro: avaliou a pergunta

P.7: Como você avalia o Guri nos seguintes aspectos... Estimulada – RU

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

Por Total e Polo

Médias

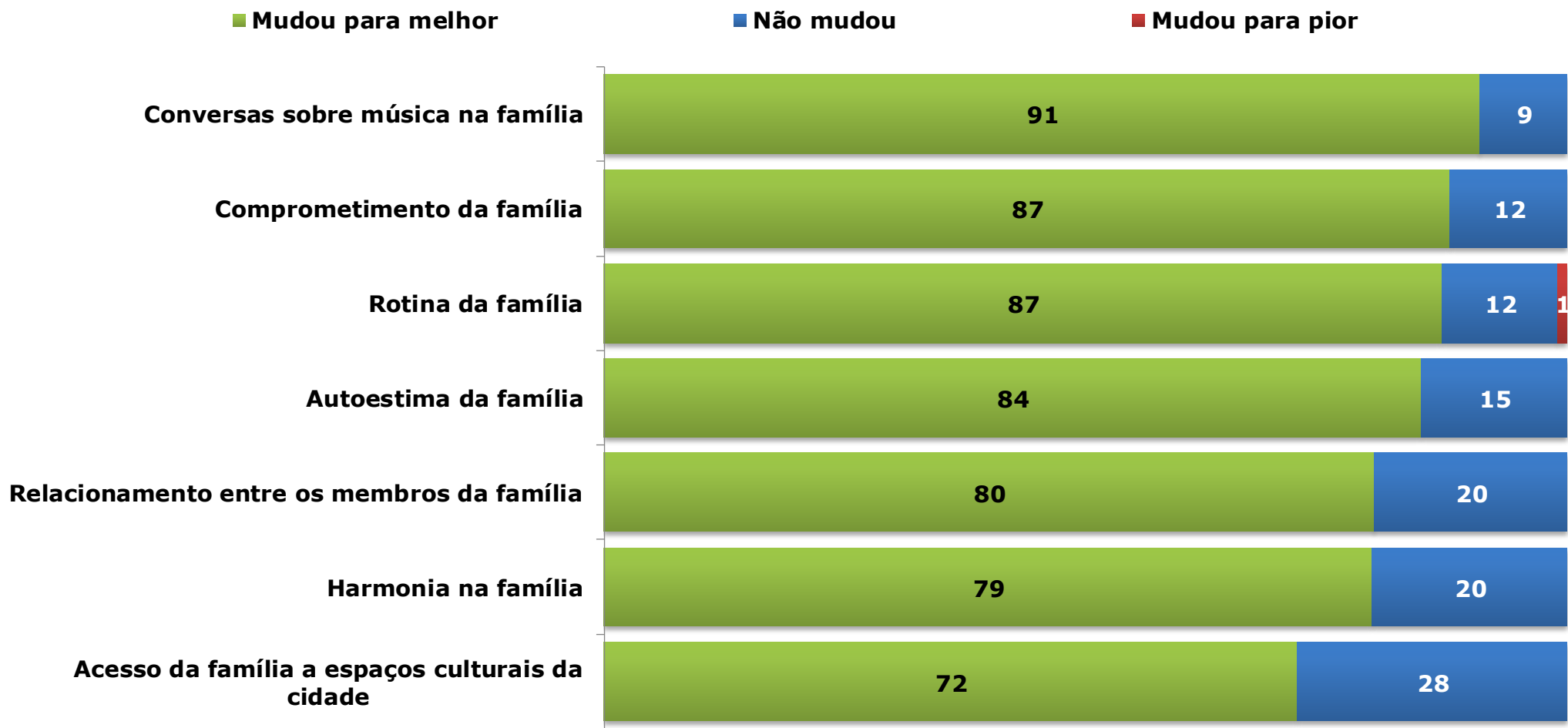
Aspectos	Total	Polo										
		Brooklin	Dutra	Jam-beiro	Vila Curuçá	Perus	Júlio Prestes	Penha	São Mateus	Casa Blanca	Campo Limpo	Osasco
Atenção dos(as) professores(as) com alunos(as) e responsáveis	4,86	4,93	4,94	4,72	4,89	4,93	4,96	4,96	4,83	4,68	4,75	4,75
Atendimento do(a) assistente social	4,79	4,86	4,91	4,61	4,79	4,84	4,88	4,95	4,65	4,38	4,76	4,79
Atendimento do(a) analista e auxiliar de polo	4,78	4,83	4,82	4,78	4,83	4,89	4,88	4,96	4,48	4,38	4,79	4,75
Atividades socioeducativas	4,69	4,61	4,68	4,56	4,598	4,89	4,78	4,91	4,48	4,47	4,85	4,61
Estrutura e limpeza das salas de aula e da área externa	4,68	4,60	4,64	4,76	4,89	4,79	4,88	4,88	4,52	4,52	4,75	3,65
Rodas de conversa/oficinas socioeducativas (Atividades Sociais)	4,67	4,61	4,84	4,63	4,78	4,74	4,90	4,57	4,23	4,05	4,92	4,78
Instrumentos musicais oferecidos aos(às) alunos(as)	4,66	4,75	4,73	4,54	4,67	4,79	4,80	4,65	4,45	4,41	4,63	4,50
Média das médias	4,73	4,74	4,79	4,66	4,78	4,84	4,87	4,84	4,52	4,41	4,78	4,55

Base filtro: avaliou a pergunta

P.7: Como você avalia o Guri nos seguintes aspectos... Estimulada – RU

Avaliação das mudanças promovidas pelo *Guri*

Por Total



Base filtro: avaliou a pergunta

P.8: Na sua opinião, o Guri promoveu mudanças em relação aos aspectos listados abaixo? Estimulada – RU

Avaliação das mudanças promovidas pelo Guri

% Mudou para melhor

	Total	Polo										
		Brooklin	Dutra	Jam-beiro	Vila Curuçá	Perus	Júlio Prestes	Penha	São Mateus	Casa Blanca	Campo Limpo	Osasco
Conversas sobre música na família	91%	90%	91%	86%	93%	96%	81%	92%	96%	68%	85%	95%
Comprometimento da família	87%	73%	85%	76%	93%	96%	77%	92%	96%	82%	75%	95%
Rotina da família	87%	83%	97%	90%	97%	100%	84%	64%	96%	73%	85%	83%
Autoestima da família	84%	65%	94%	83%	86%	93%	77%	92%	100%	86%	75%	90%
Relacionamento entre os membros da família	80%	68%	94%	69%	72%	93%	81%	88%	91%	59%	80%	90%
Harmonia na família	79%	75%	94%	69%	72%	96%	77%	76%	91%	64%	80%	89%
Acesso da família a espaços culturais da cidade	72%	73%	85%	56%	55%	82%	81%	88%	96%	70%	60%	65%
Média dos %	83%	75%	91%	76%	81%	94%	80%	85%	95%	72%	77%	87%

Base filtro: avaliou a pergunta

P.8: Na sua opinião, o Guri promoveu mudanças em relação aos aspectos listados abaixo? Estimulada – RU

Acessibilidade aos(às) alunos(as) com deficiência

Se o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade tem algum tipo de deficiência

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

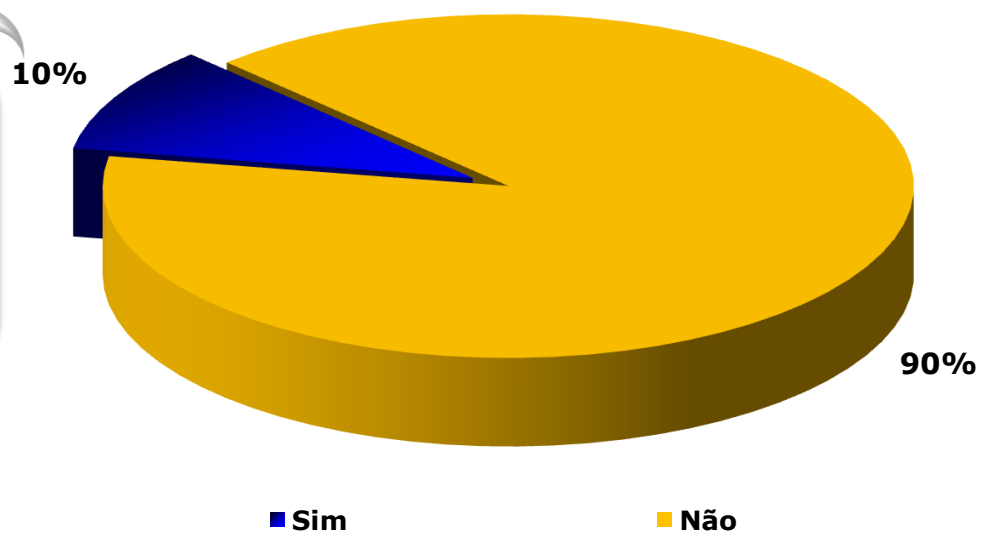
Por Total

Avaliação dos itens de acessibilidade no Guri

▪ Recursos de acessibilidade nas aulas, atividades, etc. – Média: 4,31

▪ Estrutura (carteiras, sinalização de piso, rampas de acesso, etc.) – Média: 4,11

Base: 54 entrevistas



Por Total e Polo

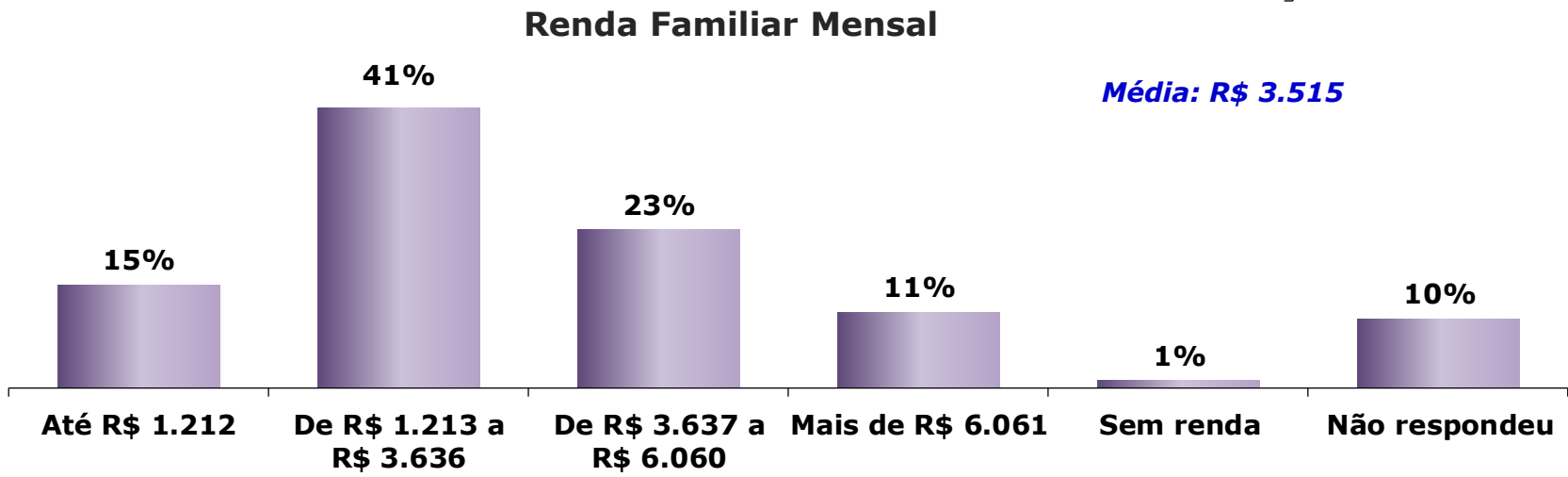
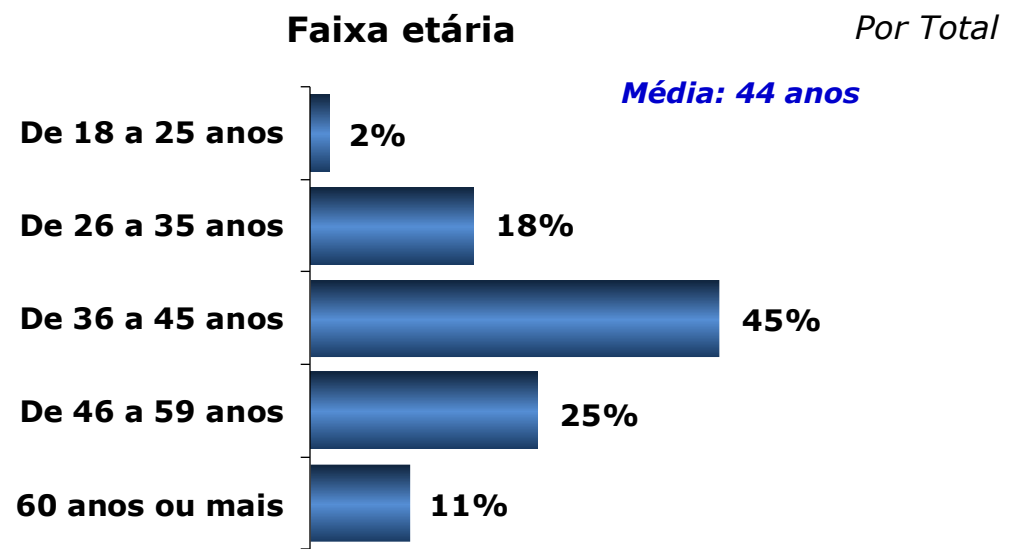
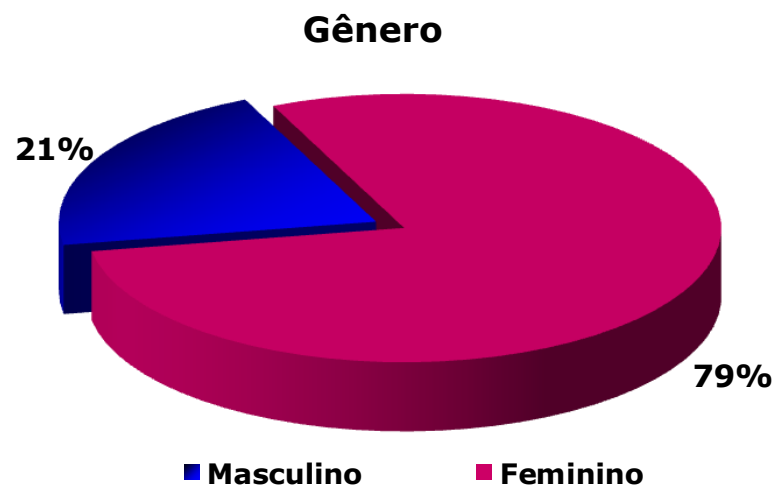
	Total (561)	Polo										
		Brooklin (40)	Dutra (33)	Jam-beiro (29)*	Vila Curuçá (29)*	Perus (28)*	Júlio Prestes (26)*	Penha (25)*	São Mateus (23)*	Casa Blanca (22)*	Campo Limpo (20)*	Osasco (20)*
Sim	10%	13%	6%	17%	-	7%	4%	8%	4%	18%	10%	25%
Não	90%	88%	94%	83%	100%	93%	96%	92%	96%	82%	90%	75%

Base: total da amostra (561 entrevistas)

(*) base estatisticamente inconsistente

Perfil do(a) Responsável

Perfil do(a) Responsável

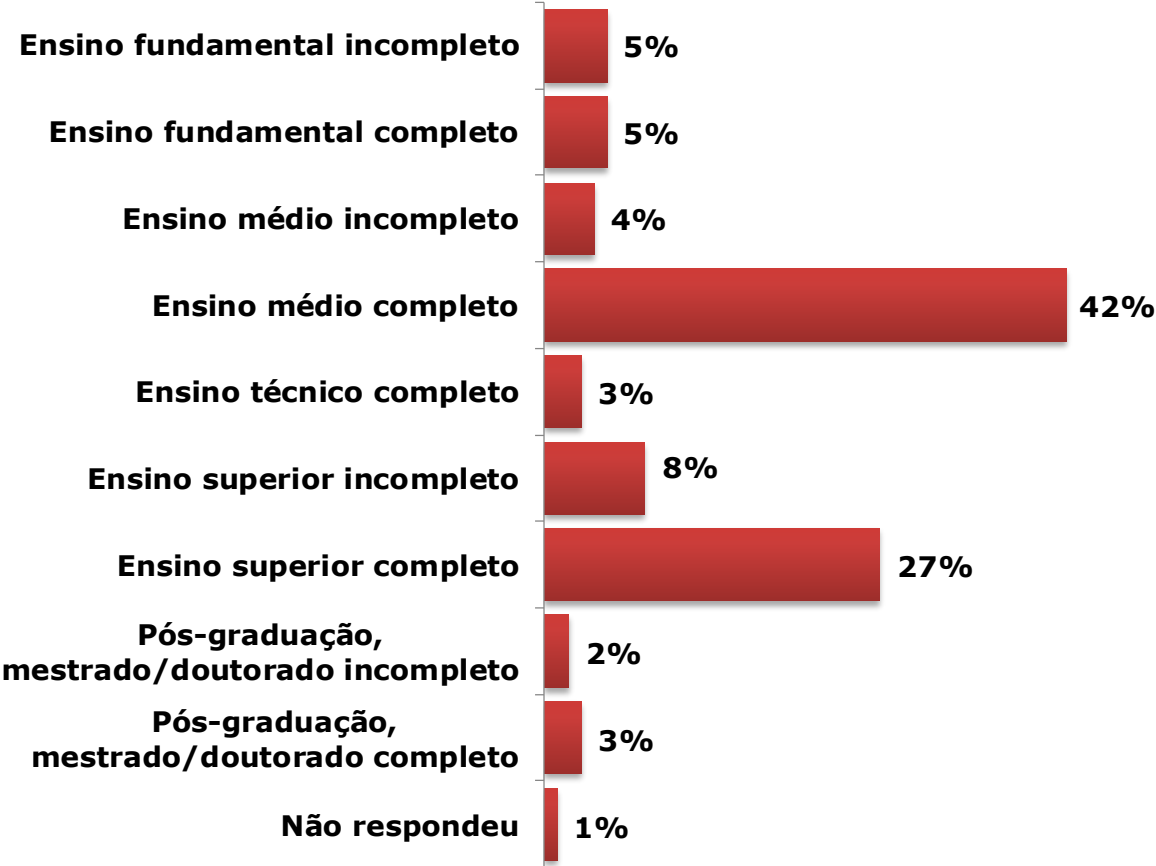


Base: total da amostra (561 entrevistas)

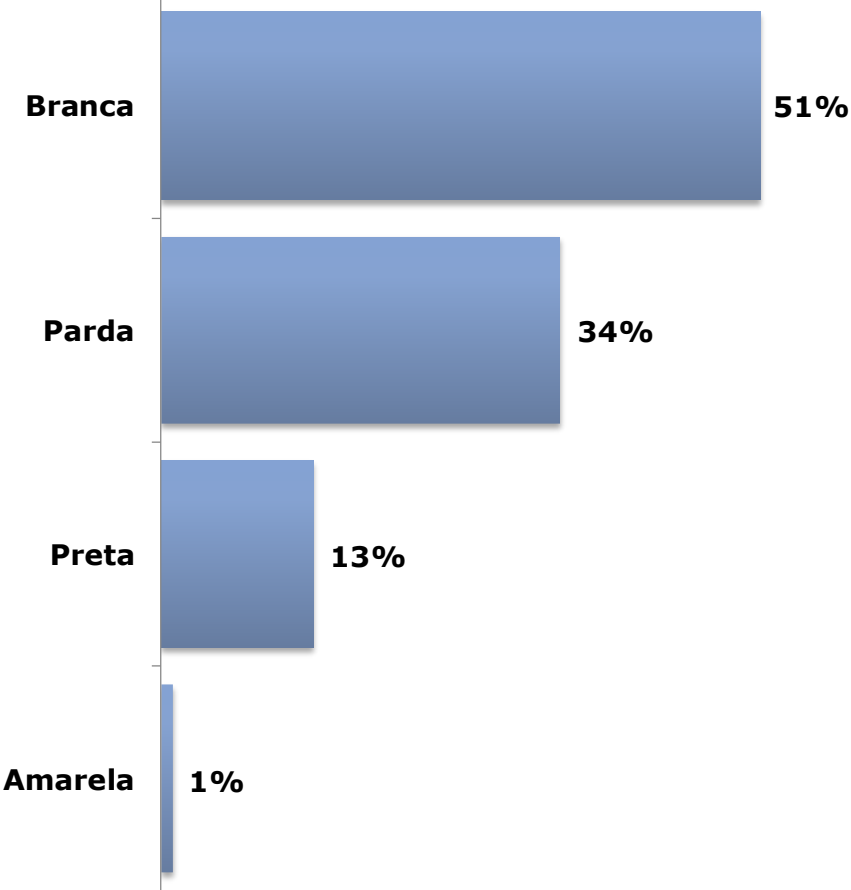
P.12: Como você se identifica, em relação à sua identidade de gênero? RU; P.14: Qual é a sua idade? Estimulada – RU; P.16: Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) – Estimulada - RU

Por Total

Nível de escolaridade



Cor da pele



Base: total da amostra (561 entrevistas)

P.15: Qual é seu nível de escolaridade? Estimulada – RU; P.13: Como você autodeclara a cor da sua pele? Estimulada – RU

Por Total



Base: total da amostra (561 entrevistas)

P.17: Qual é sua situação ocupacional? Estimulada – RU

Principais Conclusões

ATIVIDADES NO GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO

- 80% dos(as) responsáveis têm apenas um(a) aluno(a) matriculado(a) no Guri. 18% possuem dois(duas) alunos(as) no polo e apenas 2% têm três alunos(as) matriculados(as).
- São, principalmente Mães (66%) e Pais (17%) dos(as) alunos(as). Outros 11% são Avós/Avôs e 5% Tios/Tias.
- A grande maioria (98%) espera que os(as) alunos(as) tenham melhores oportunidade que as suas próprias.
- Apenas 15% participam do Curso de Iniciação Musical para Adultos. Principalmente os(as) responsáveis por alunos(as) nos polos do Brooklin (30%) e Dutra (39%).
- Os demais, 85%, não participam. A principal razão é a falta de tempo, citada por 58% dos(as) entrevistados(as). Na sequência, 17% alegam que sequer conheciam este curso.
- Já em relação às Oficinas Socioeducativas, a participação é maior: pouco mais da metade (ou 56%) costuma participar. De novo, a assiduidade é mais intensa junto aos(às) responsáveis do polo do Brooklin (75%).
- Entre os que não participam, as razões são as mesmas já apontadas em relação ao Curso de Iniciação Musical para Adultos: falta de tempo (30%) e o seu desconhecimento (11%).
- 2 em cada 3 (ou 66%) entrevistados(as) já assistiram a alguma apresentação dos Grupos Infantis Juvenis do Guri.

AVALIAÇÃO DO GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO

- A Avaliação Geral do Guri, feita pelos(as) responsáveis, também é excelente. Numa escala de notas de 1 a 5, onde 1 significa péssimo e 5 representa ótimo, a média é de 4,83. Os mais satisfeitos são os(as) responsáveis pelos(as) alunos(as) do polo Dutra (média é de 4,91). Mais precisamente, 99% consideram o Guri "Ótimo" (85%) ou "Bom" (14%) e apenas 1% acha que é "Regular".
- Na sequência, sete itens também são avaliados e os resultados são, de novo, excelentes, com médias acima de 4,60.
- Seguem todos os resultados discriminados em ordem decrescente:
 - Atenção dos(as) professores(as) com os(as) alunos(as) e responsáveis ➔ 99% de "Ótimo" (87%) e "Bom" (13%). Média 4,86;
 - Atendimento do(a) Assistente social ➔ 98% de "Ótimo" (81%) e "Bom" (17%). Média 4,79;
 - Atendimento do(a) analista e auxiliar de polo ➔ 98% de "Ótimo" (81%) e "Bom" (17%). Média 4,78;
 - Atividades socioeducativas ➔ 98% de "Ótimo" (70%) e "Bom" (28%). Média 4,69;
 - Estrutura e limpeza das salas de aula e da área externa ➔ 96% de "Ótimo" (73%) e "Bom" (23%). Média 4,68;
 - Rodas de Conversa / Oficinas socioeducativas (Atividades sociais) ➔ 97% de "Ótimo" (73%) e "Bom" (24%). Média 4,67;
 - Instrumentos musicais oferecidos aos alunos ➔ 96% de "Ótimo" (70%) e "Bom" (26%). Média 4,66;
- De modo geral, as melhores avaliações são dos(as) alunos(as) dos polos Perus, Júlio Prestes e Penha.

AVALIAÇÃO DO GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO (continuação)

- Completando a avaliação que os(as) responsáveis pelos(as) alunos(as) fazem do Guri, sete eventuais mudanças são testadas para levantar o índice de percepção e de aprovação. Os resultados são satisfatórios. Basta dizer que apenas em um dos itens avaliados é registrado uma pequena desaprovação: Rotina da Família, onde 1% desaprova essa mudança.
- Seguem todos os resultados discriminados em ordem decrescente:
 - Conversas sobre música na família → para 91% mudou para melhor e 9% não perceberam a mudança;
 - Comprometimento da família → para 87% mudou para melhor e 12% não perceberam a mudança;
 - Rotina da família → para 87% mudou para melhor e 12% não perceberam a mudança;
 - Autoestima da família → para 84% mudou para melhor e 15% não perceberam a mudança;
 - Relacionamento entre os membros da família → para 80% mudou para melhor e 20% não perceberam a mudança;
 - Harmonia na família → para 79% mudou para melhor e 20% não perceberam a mudança;
 - Acesso da família a espaços culturais da cidade → para 72% mudou para melhor e 28% não perceberam a mudança;
- De modo geral, as mudanças são mais percebidas e aprovadas pelos(as) responsáveis por alunos(as) dos polos São Mateus, Júlio Prestes e Dutra.

ACESSIBILIDADE AOS(ÀS) ALUNOS(AS) COM DEFICIÊNCIA

➤ 10% dos(as) entrevistados(as) são responsáveis por alunos(as) que possuem algum tipo de deficiência. A avaliação que fazem dos aspectos “Recursos de acessibilidade nas aulas e atividades” e “Estrutura (cadeiras, sinalização de piso e rampas de acesso)” é muito boa: Médias 4,31 e 4,11, respectivamente.

PERFIL DOS(AS) RESPONSÁVEIS DO GURI NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO

- De modo geral, os(as) responsáveis pelos(as) alunos(as) do Guri:
 - São predominantemente do gênero Feminino (79%), enquanto o Masculino (21%);
 - A média de idade é de 44 anos. Mais precisamente, 45% têm de 36 a 45 anos, 36% mais de 45 anos e 20% de 18 a 35 anos;
 - Possuem Renda Familiar Média de R\$ 3.515. Com 41% na faixa de R\$ 1.213 a R\$3.636 e 35% na faixa acima de R\$3.637. 15% têm renda inferior a R\$1.213. Mas é importante destacar que 10% se recusaram a responder e 1% disse não ter renda.
 - São “Branco(as)” (51%), “Pardo(as)” (34%) ou “Pretos(as)” (13%);
 - Tem “Ensino Médio completo” (42%) ou “Ensino Superior completo” (27%). 8% têm o “Ensino Superior incompleto”.
 - Quanto à atual ocupação, são, principalmente: “Sem Ocupação” (35%), “Autônomos(as)” (28%) ou “Celetista” (17%).

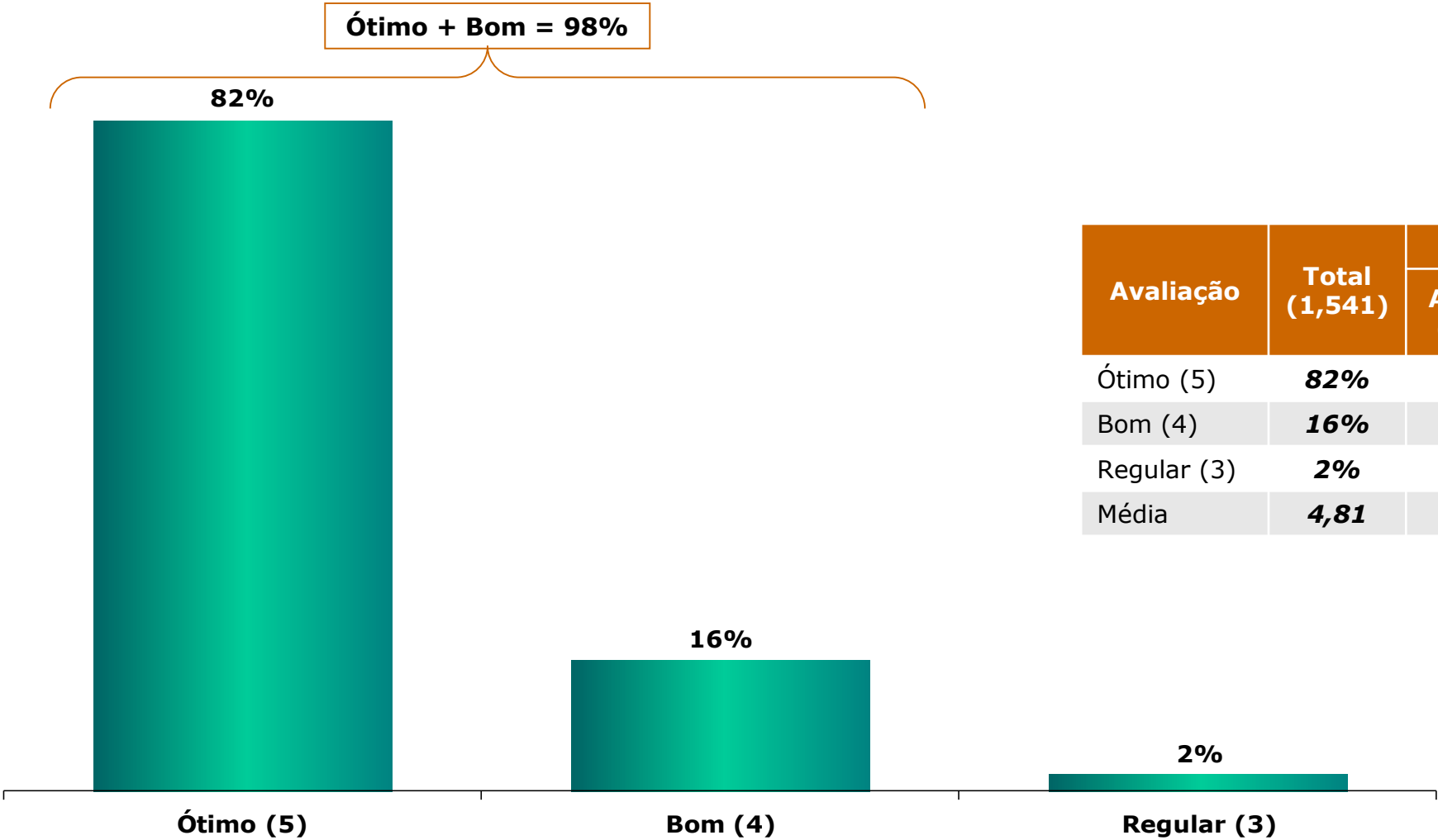
Parte 3

- Avaliação Final do GURI -

Avaliação FINAL do Guri – Alunos(as) + Responsáveis

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo): 4,81

Por Total



Base: total da amostra (980 entrevistas de alunos(as) + 561 entrevistas de responsáveis)

P.10: No geral, qual o seu grau de satisfação com o Guri? Estimulada – RU

Pesquisa Santa Marcelina

- GURI NA CAPITAL E

GRANDE SÃO PAULO -



FIM

Outubro/22