

Pesquisa de Avaliação dos Eventos realizados pela Santa Marcelina Cultura

- EMESP TOM JOBIM -



Dezembro/22

- Metodologia
- Plano Amostral
- Principais Resultados:
 - O Acesso & a Localização do Local da(o) Apresentação / Espetáculo
 - Acessibilidade dos(as) espectadores(as) com alguma Deficiência
 - Avaliação do Local da(o) Apresentação / Espetáculo
 - Avaliação da Transmissão da(o) Apresentação / Espetáculo On-line
 - Avaliação Geral & Recomendação da(o) Apresentação/ Espetáculo
 - Críticas, Sugestões & Comentários à Santa Marcelina Cultura
 - Como Tomou Conhecimento da(o) Apresentação / Espetáculo
- Perfil do Público
- Principais Conclusões

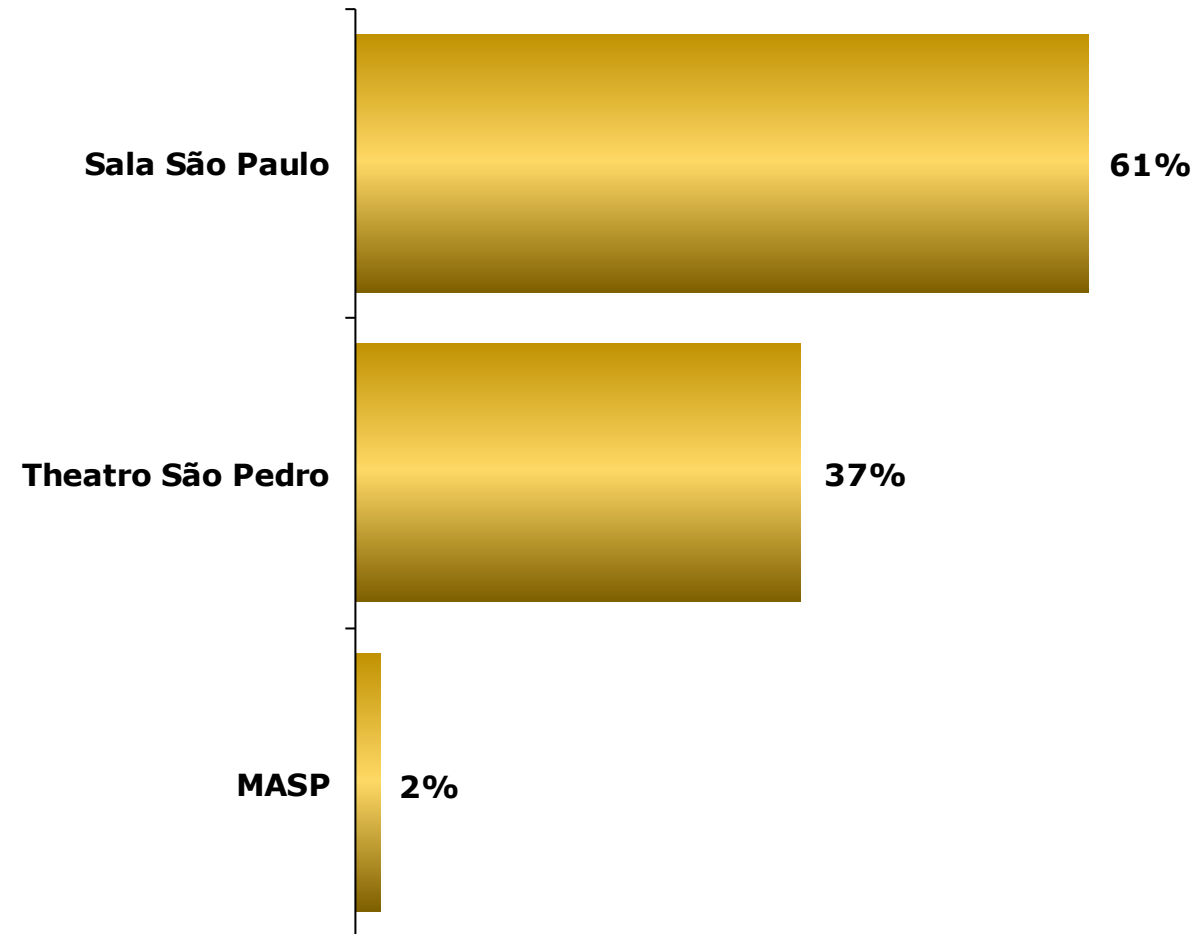
- **Objetivo:** Avaliar a satisfação dos(as) espectadores(as) com os diversos eventos realizados pela Santa Marcelina Cultura entre os meses de setembro e dezembro de 2022. Para isso, são considerados vários atributos, como a localização da sala de espetáculos, as apresentações e a transmissão via internet no caso daqueles(as) que assistiram de forma on-line. Complementando a pesquisa, foi traçado o perfil do público e a maneira como tomou conhecimento da programação.
- **Pesquisa & Método:** Quantitativa, Descritiva e Conclusiva com Entrevistas pela web.
- **Período:** Entrevistas realizadas entre os meses de setembro e dezembro de 2022.
- **População:** Espectadores(as) presenciais ou virtuais dos eventos realizados pela Santa Marcelina Cultura.
- **Amostra e Distribuição das entrevistas:** Foram realizadas 938 entrevistas, distribuídas aleatoriamente pelos 20 eventos.
- **Margem de Erro:** Considerando o nível de confiança de 95%, a margem de erro da pesquisa é de +/- 3 p.p.
- **Apresentação dos Resultados:** Os resultados da pesquisa são apresentados pelo total da amostra, e segmentados sempre que há uma base estatisticamente significativa em relação à sala de espetáculo onde se deu o evento.
- **Interpretação dos Resultados Segmentados:** A leitura dos resultados dos quadros de segmentação se dá de forma vertical, dentro de cada segmento. A primeira coluna corresponde à legenda das opções de respostas e a segunda coluna representa os resultados em relação ao "Total". As demais colunas definem os resultados em cada segmento assinalado no cabeçalho do quadro.
- **Testes Estatísticos:** Todos os resultados segmentados são testados estatisticamente (Teste T e Teste Z) e quando há alguma diferença positiva, ao nível de 95%, é assinalado em **vermelho** nos quadros.
- **Arredondamentos dos percentuais:** Nas perguntas que admitem uma única resposta, devido aos arredondamentos dos percentuais, as somas nem sempre resultam em 100%, podendo oscilar para mais ou para menos.

Plano Amostral

Eventos

Data	Hora	Local	Atividade	Descrição	Total de respondentes
21/08/2022	16:00	Sala São Paulo	Orquestra Jovem do Estado	Valsas	160
23/10/2022	11:00	Sala São Paulo	Coral Jovem do Estado	Singulares	95
04/12/2022	16:00	Sala São Paulo	Orquestra Jovem do Estado	Concerto de Natal - Prêmio Ernani de Almeida Machado	93
11/12/2022	11:00	Theatro São Pedro	Orquestra Jovem Tom Jobim	Clássicos do Rock II	80
10/12/2022	20:00	Theatro São Pedro	Orquestra Jovem Tom Jobim	Clássicos do Rock II	69
20/11/2022	11:00	Sala São Paulo	Banda Jovem do Estado	Jovens Solistas	59
12/08/2022	20:00	Theatro São Pedro	Orquestra Jovem Tom Jobim	Pau Brasil / Villa-Lobos Superstar	54
17/12/2022	10:00	Sala São Paulo	Orquestra Jovem do Estado	Classe de Regência OSESP	53
16/10/2022	16:00	Sala São Paulo	Orquestra Jovem do Estado	Mahler	47
14/08/2022	11:00	Theatro São Pedro	Orquestra Jovem Tom Jobim	Pau Brasil / Villa-Lobos Superstar	39
06/11/2022	16:00	Sala São Paulo	Orquestra Jovem do Estado	Brahms/Ibert/Strauss	38
09/12/2022	20:00	Theatro São Pedro	Orquestra Jovem Tom Jobim	Clássicos do Rock II	34
04/09/2022	16:00	Sala São Paulo	Orquestra Jovem do Estado	Catanzaro/Mozart/Guarnieri	30
11/09/2022	11:00	Theatro São Pedro	Orquestra Jovem Tom Jobim	Solistas da Orquestra	24
24/09/2022	17:00	MASP	Coral Jovem do Estado	Canticum novum	19
17/09/2022	16:00	Theatro São Pedro	Banda Jovem do Estado	Ensemble de Câmara e Classe de Composição EMESP	16
03/12/2022	20:00	Theatro São Pedro	Grupos Artísticos de Alunos	Tons da EMESP	15
06/11/2022	11:00	Theatro São Pedro	Grupos Artísticos de Alunos	Tons da EMESP	06
20/11/2022	11:00	Theatro São Pedro	Grupos Artísticos de Alunos	Tons da EMESP	06
19/11/2022	11:00	Theatro São Pedro	Grupos Artísticos de Alunos	Tons da EMESP	01

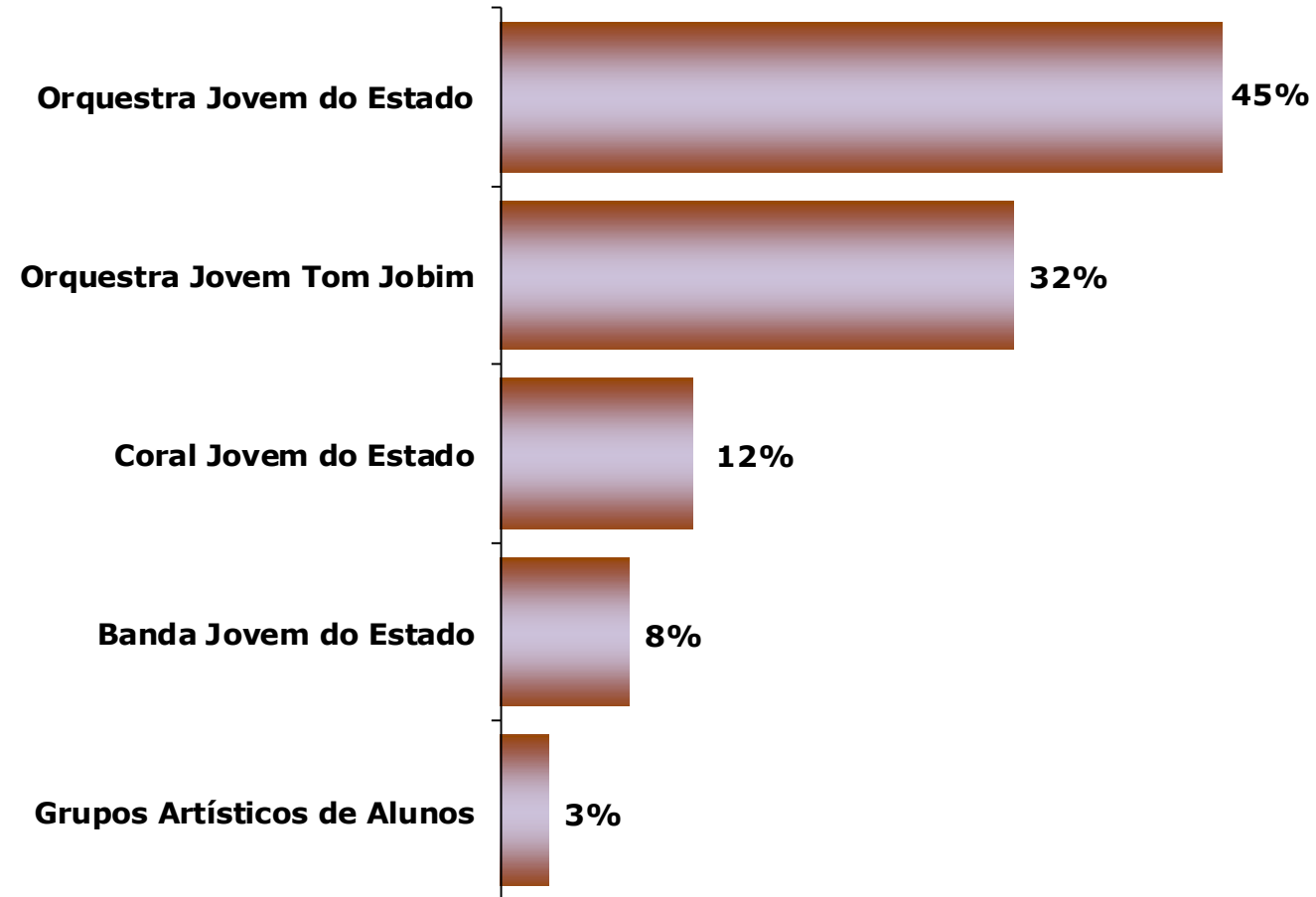
Local da(o) Apresentação / Espetáculo



Base: total da amostra (938 entrevistas)

P.17: Local do evento.

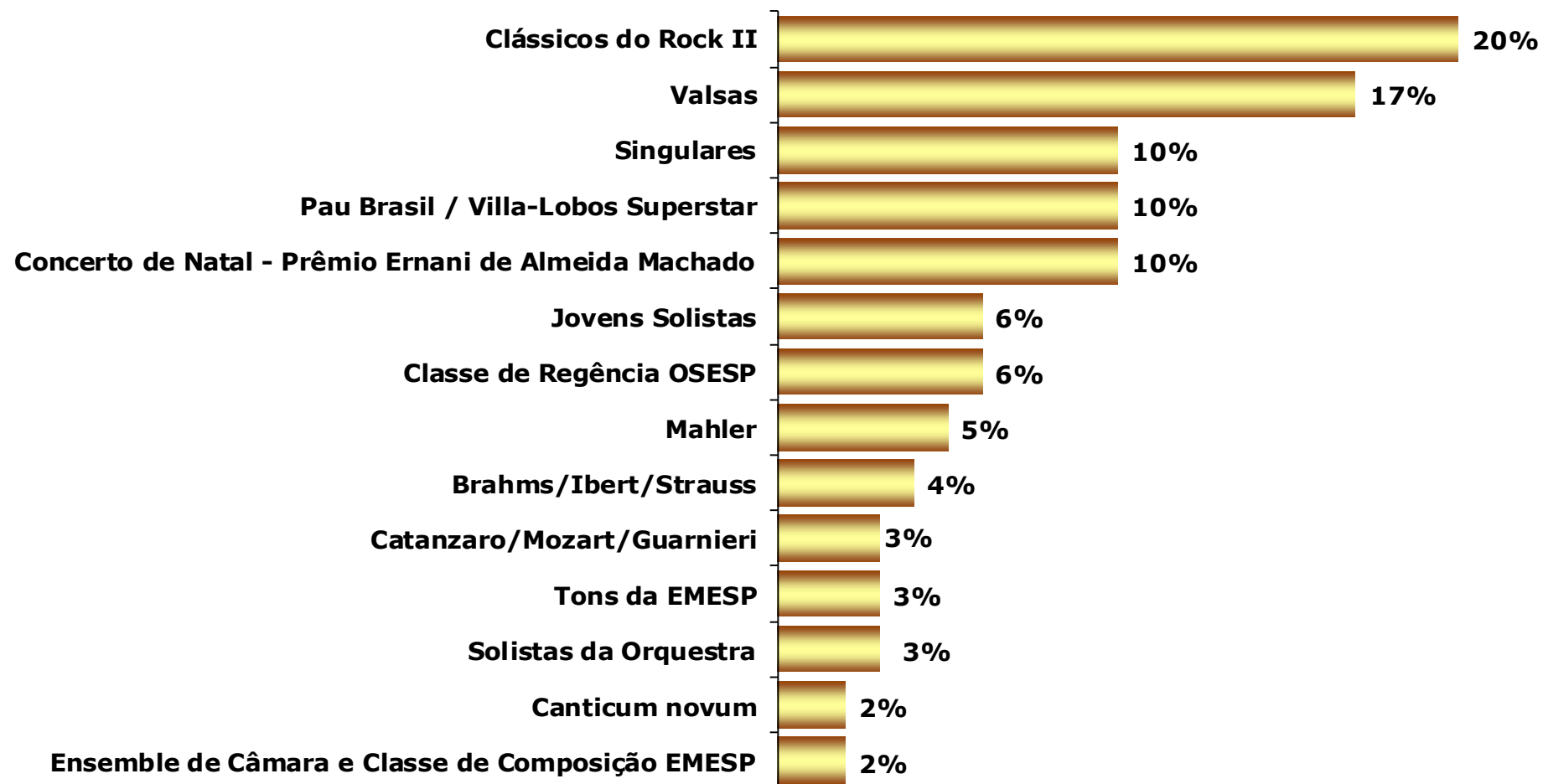
Atividade da(o) Apresentação / Espetáculo



Base: total da amostra (938 entrevistas)

Por Total

Descrição da Atividade da(o) Apresentação / Espetáculo



Base: total da amostra (938 entrevistas)

Resultados

O Acesso & a Localização do Local da(o) Apresentação / Espetáculo

Como assistiu à(ao) Apresentação / Espetáculo

Por Total

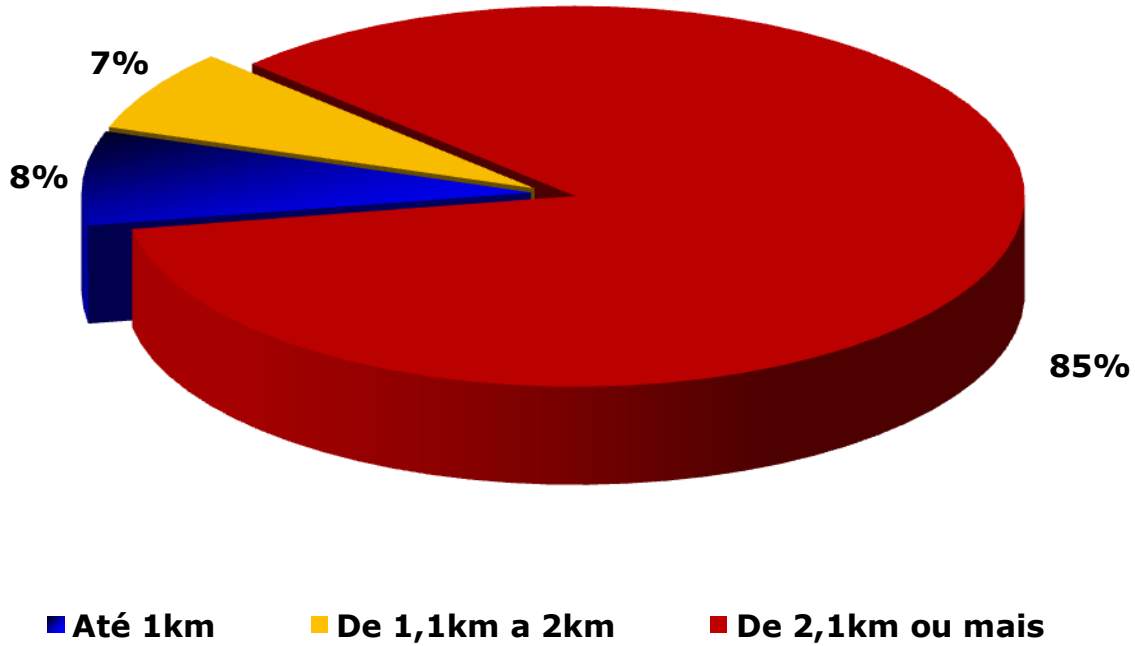


Base: total da amostra (938 entrevistas)

P.1: Como você assistiu à(ao) apresentação/espetáculo? Estimulada – RU

Distância aproximada do lugar onde mora ao Theatro São Pedro

Por Total



Base filtro: assistiu presencialmente no Theatro São Pedro (490 entrevistas)

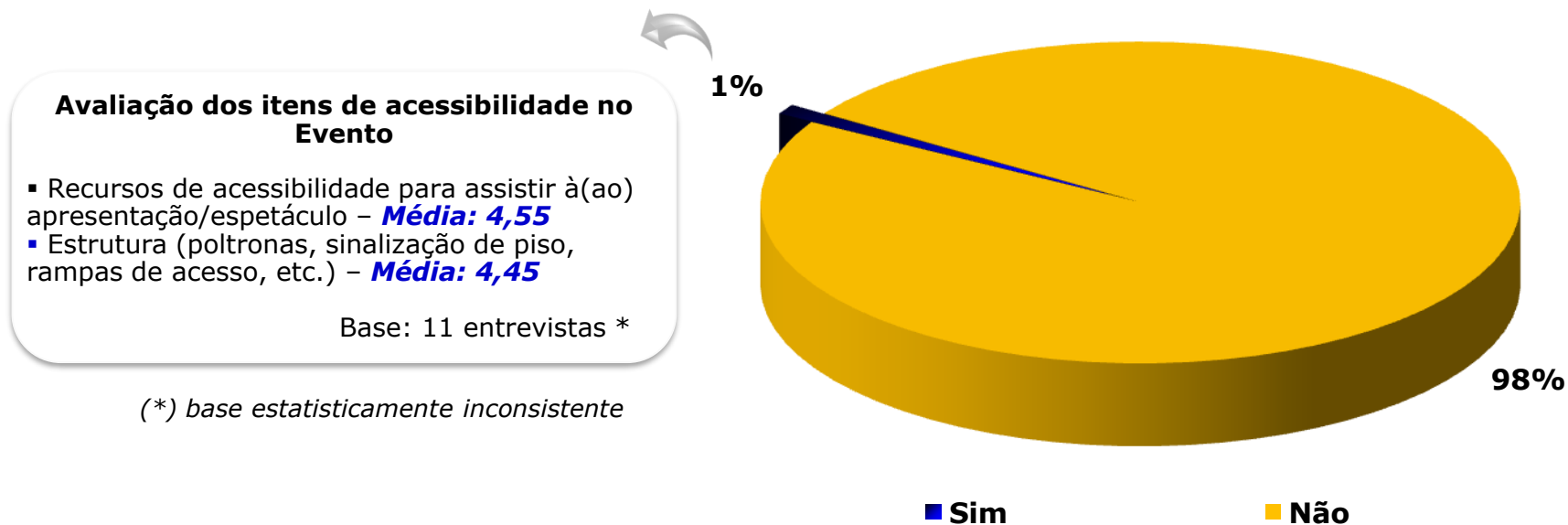
P.2: O lugar onde você mora está, aproximadamente, a que distância do Theatro São Pedro? Estimulada – RU

Acessibilidade dos(as) espectadores(as) com alguma Deficiência

Se possui algum tipo de deficiência

Por Total

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)



Base filtro: presencialmente ao evento (928 entrevistas)

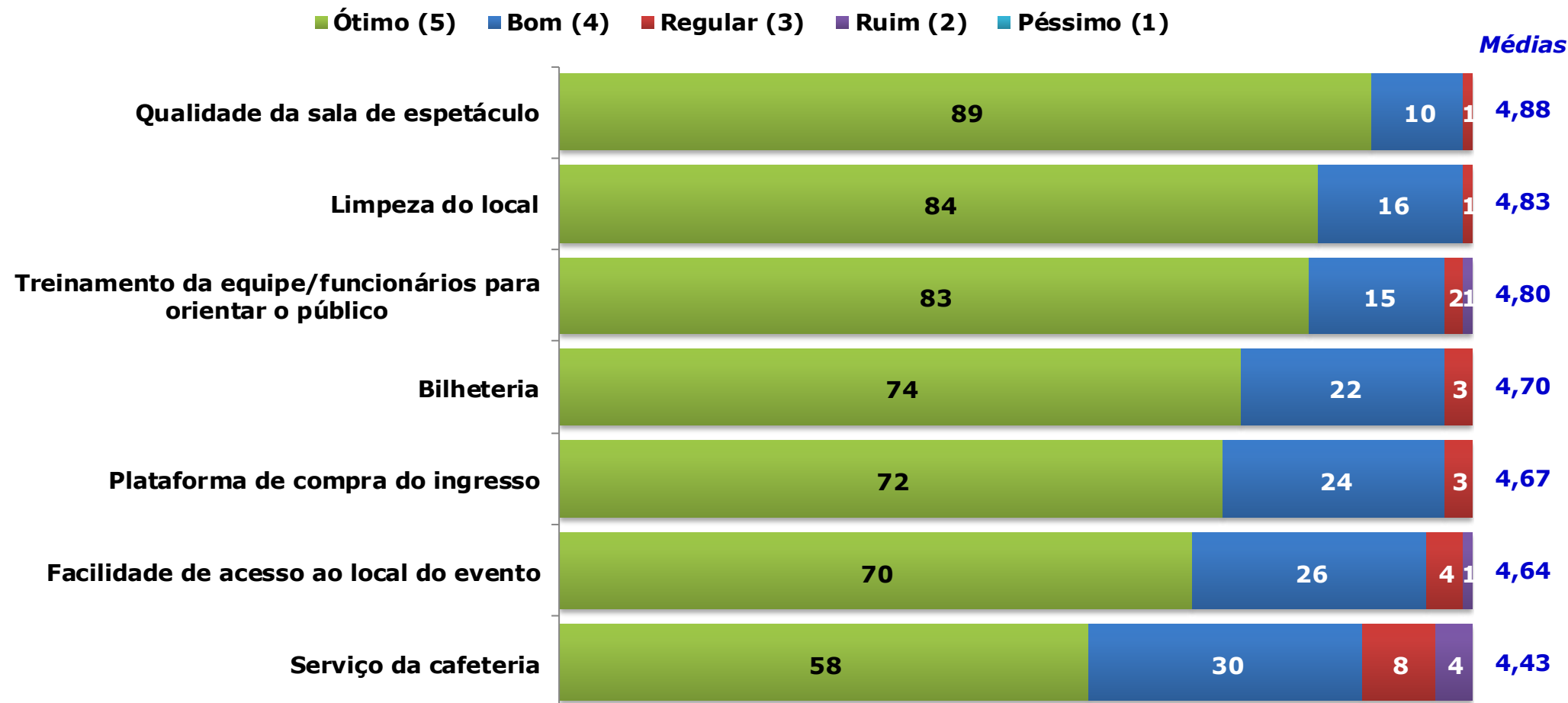
P.3: Você possui algum tipo de deficiência? Estimulada – RU; P.9: Como você avalia os itens de acessibilidade com base na experiência que teve no evento? Estimulada – RU

Avaliação do Local da(o) Apresentação / Espetáculo

Avaliação do Local da(o) Apresentação/Espetáculo

Por Total

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)



Base filtro: assistiu presencialmente e avaliou a pergunta

P.5: Como você avalia os itens abaixo com base na experiência que teve no evento referente à(o) apresentação/espetáculo? Estimulada – RU

Avaliação do Local da(o) Apresentação/Espectáculo

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

Por Total e Local da(o) Apresentação/Espectáculo

Aspectos	Total	Médias	
		Theatro São Pedro	Sala São Paulo
Qualidade da sala de espetáculo	4,88	4,76	4,95
Limpeza do local	4,83	4,75	4,88
Treinamento da equipe/funcionários para orientar o público	4,80	4,81	4,79
Bilheteria	4,70	4,67	4,75
Plataforma de compra do ingresso	4,67	4,63	4,69
Facilidade de acesso ao local do evento	4,64	4,57	4,69
Serviço da cafeteria	4,43	4,38	4,44
Média	4,71	4,65	4,74

Base filtro: assistiu presencialmente e avaliou a pergunta

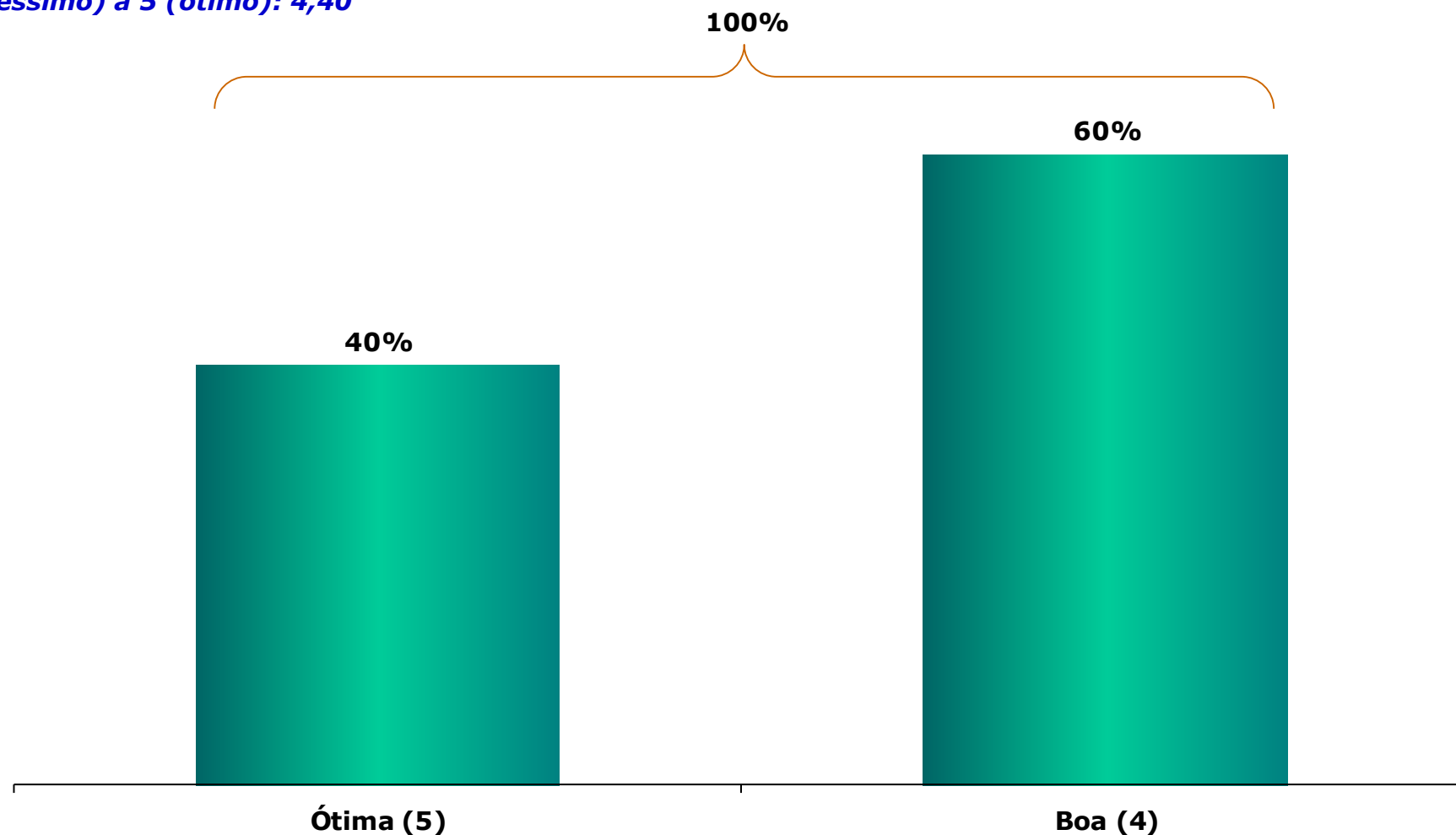
P.5: Como você avalia os itens abaixo com base na experiência que teve no evento referente à(o) apresentação/espectáculo? Estimulada – RU

Avaliação da Transmissão da(o) Apresentação / Espetáculo On-line

Avaliação da Transmissão da(o) Apresentação / Espetáculo on-line

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo): 4,40

Por Total



Base filtro: assistiu ao evento de forma on-line e avaliou a pergunta (10 entrevistas)*

(* base estatisticamente inconsistente)

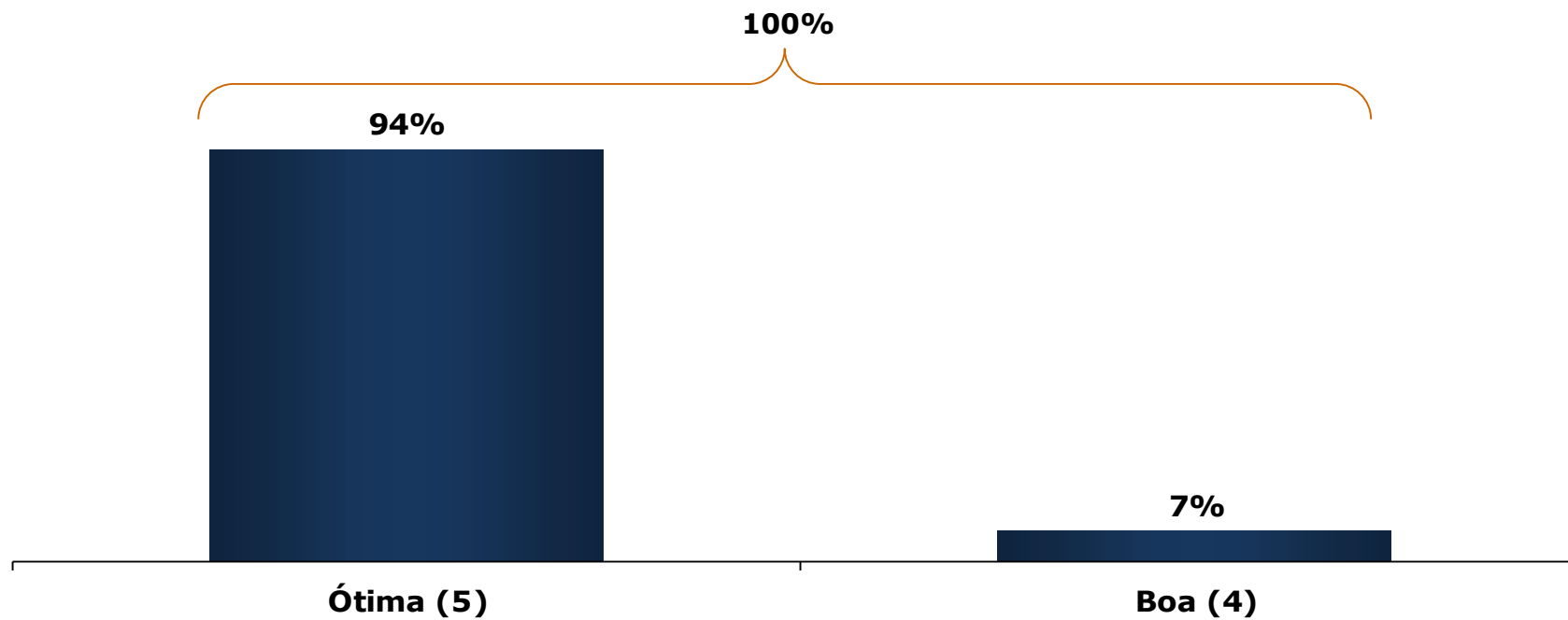
P.6: De um modo geral, como você avalia a transmissão da(o) apresentação/espetáculo? Estimulada – RU

Avaliação Geral & Recomendação da(o) Apresentação/Espetáculo

Avaliação Geral da(o) Apresentação / Espetáculo

Por Total

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo): 4,93



Base: total da amostra (938 entrevistas)

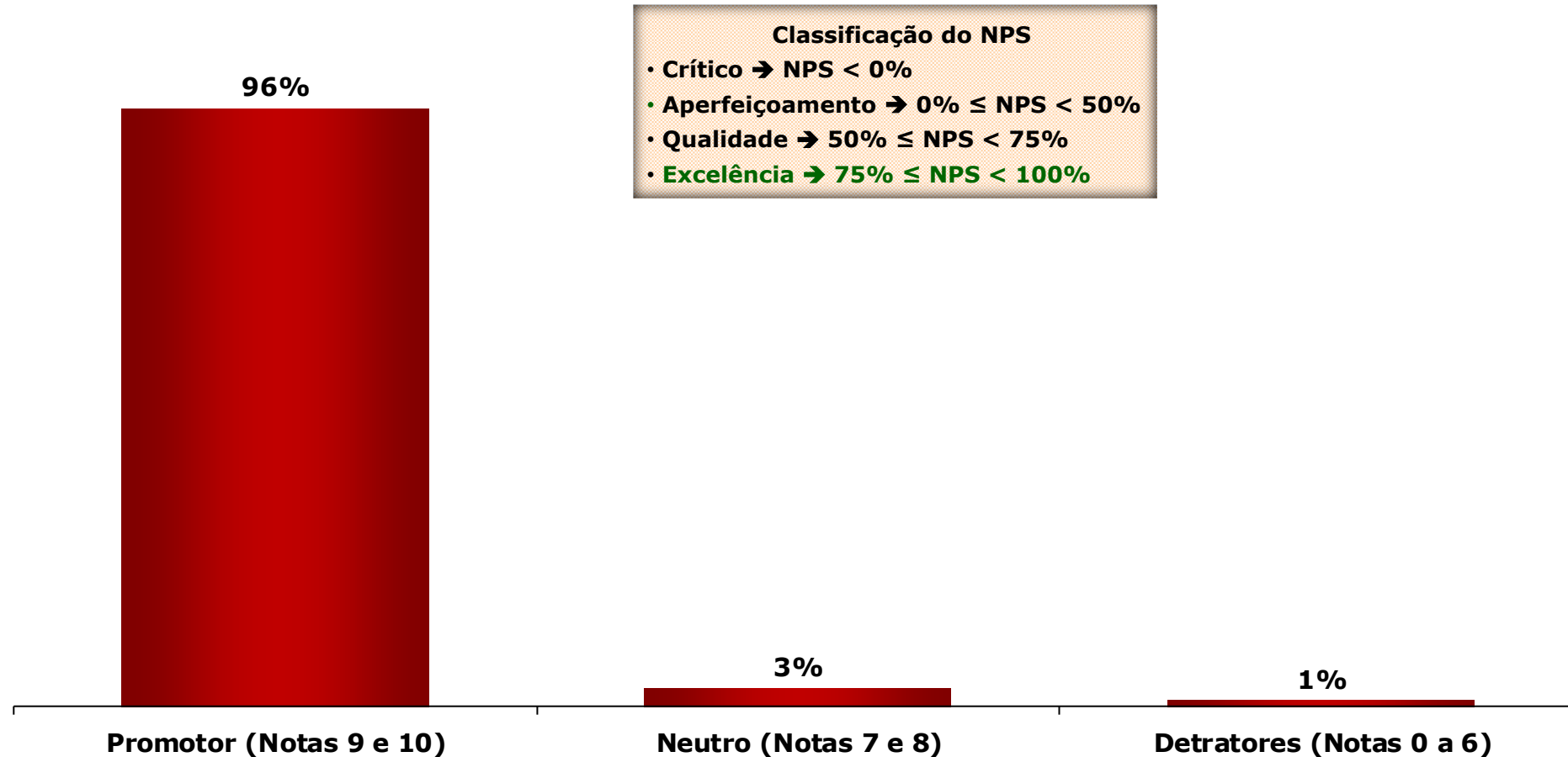
P.7: De um modo geral, como você avalia a(o) apresentação/espetáculo? Estimulada – RU

Recomendação (NPS) da(o) Apresentação / Espetáculo organizado pela Santa Marcelina Cultura

Por Total

Média na escala de 0 a 10: 9,81

NPS: 95%



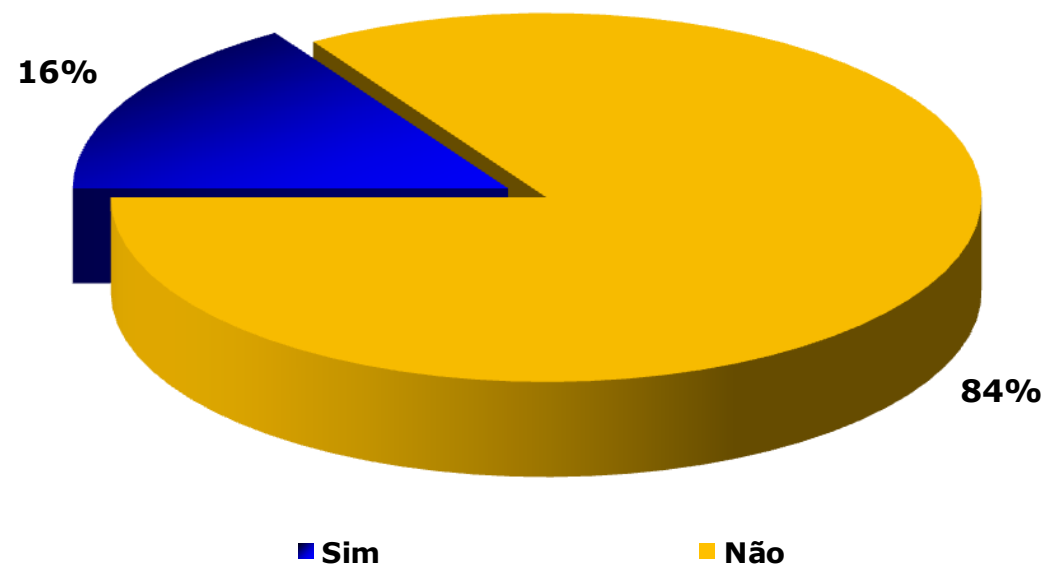
Base: total da amostra (938 entrevistas)

P.8: Em uma escala de 0 a 10, o quanto você recomendaria para um amigo ou familiar a(o) apresentação/espetáculo organizado pela Santa Marcelina Cultura?
Estimulada – RU

Críticas, Sugestões & Comentários

Se tem Críticas & Sugestões à Santa Marcelina Cultura

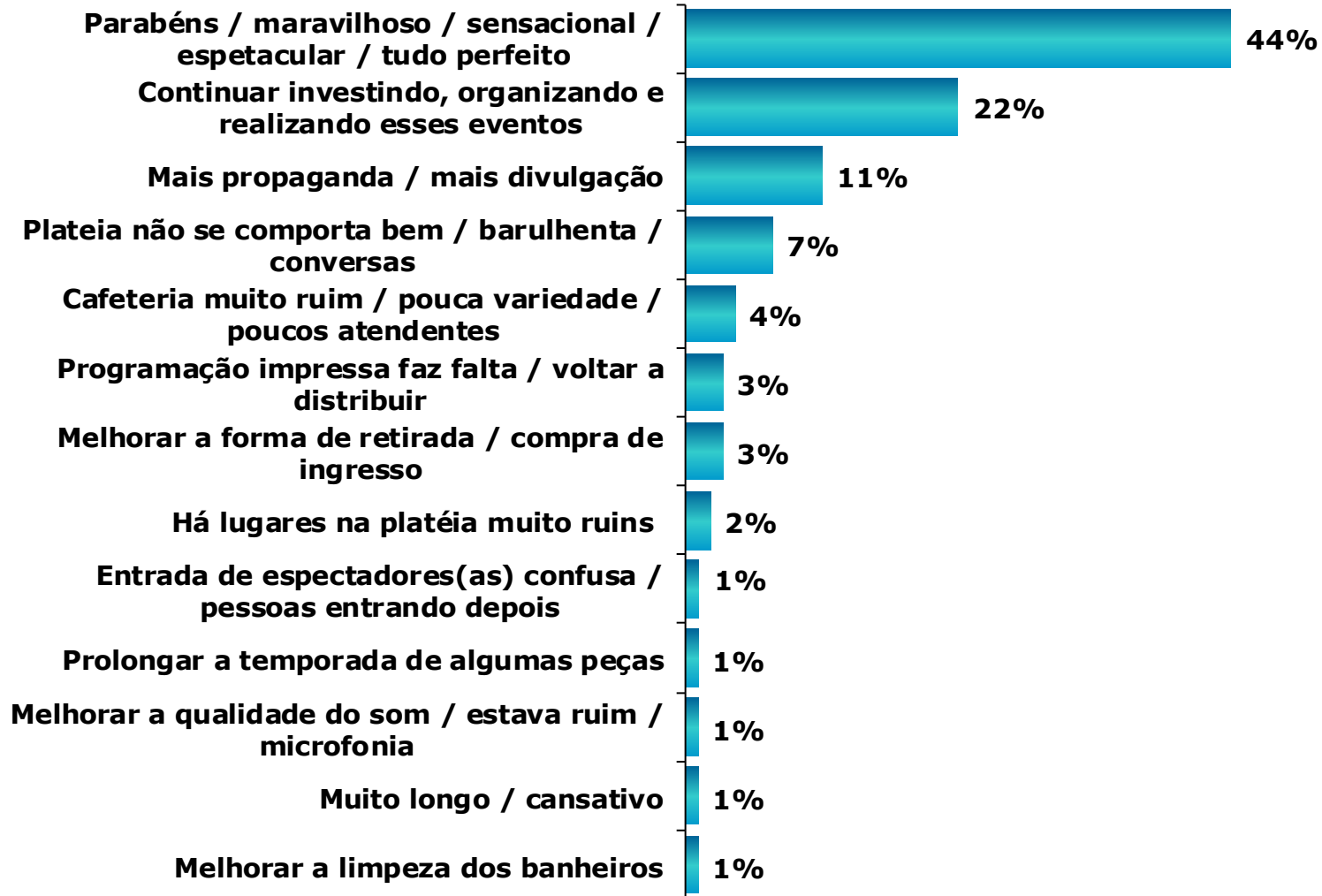
Por Total



Base: total da amostra (938 entrevistas)

P.11A: Por favor, você gostaria de fazer algum comentário, sugestão ou crítica à Santa Marcelina Cultura com o objetivo de melhorar cada vez mais essas apresentações e espetáculos? Espontânea - RU

Por Total

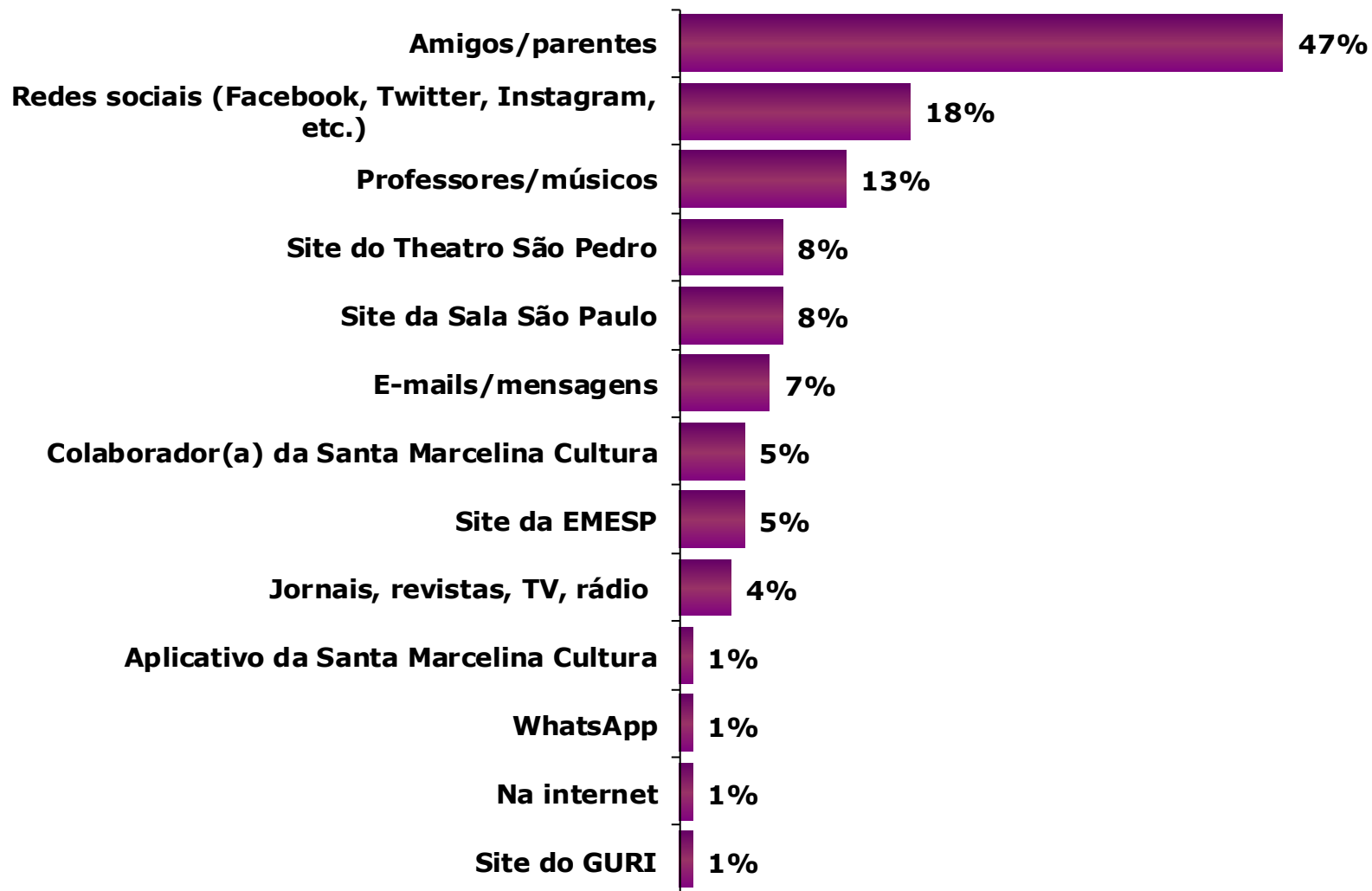


Base filtro: sim (149 entrevistas)

Como tomou Conhecimento da(o) Apresentação / Espetáculo

Como ficou sabendo da(o) Apresentação / Espetáculo

Por Total

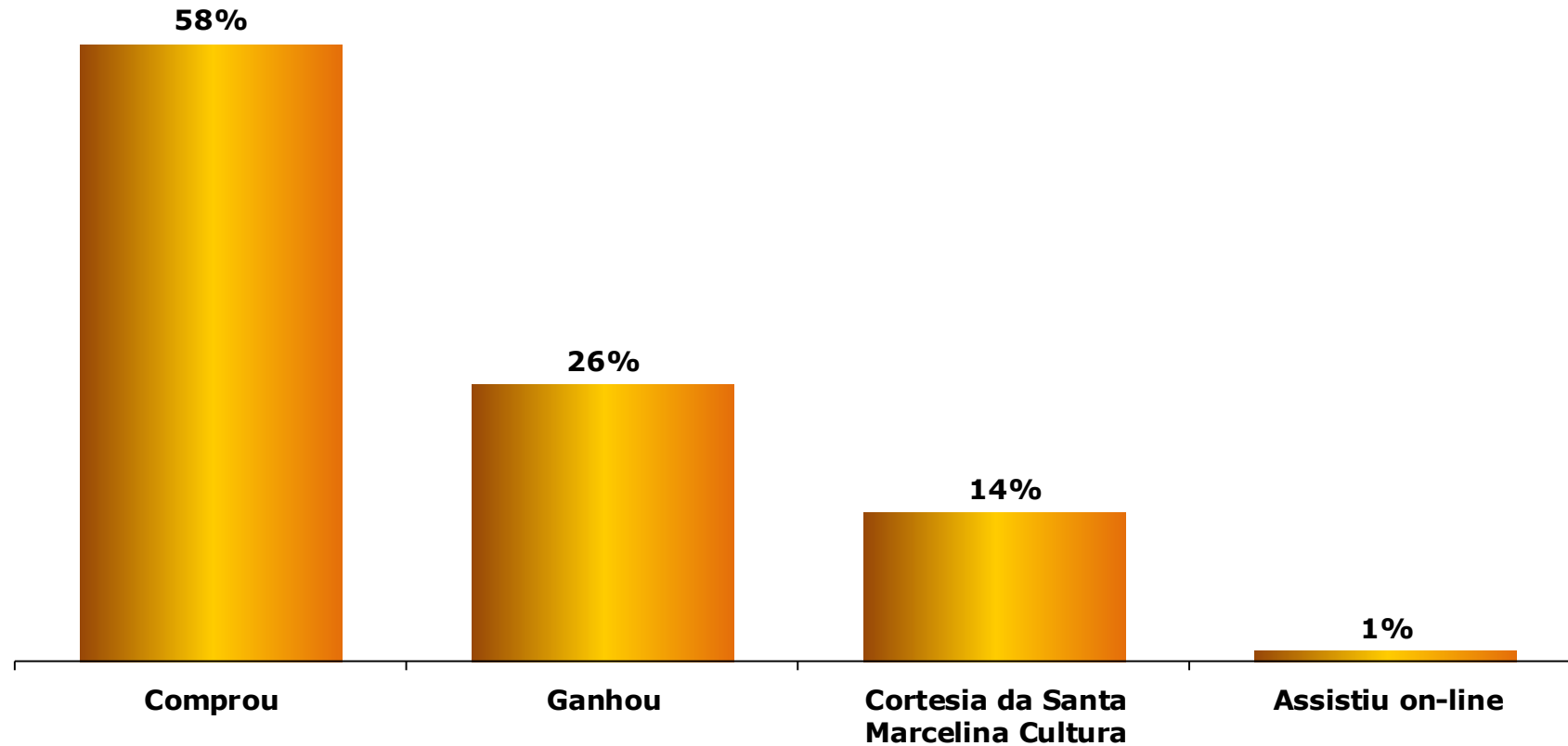


Base: total da amostra (938 entrevistas)

P.9: Como você ficou sabendo desta(e) apresentação/espetáculo? Espontânea – RM

Maneira como adquiriu o ingresso para a(o) Apresentação / Espetáculo

Por Total



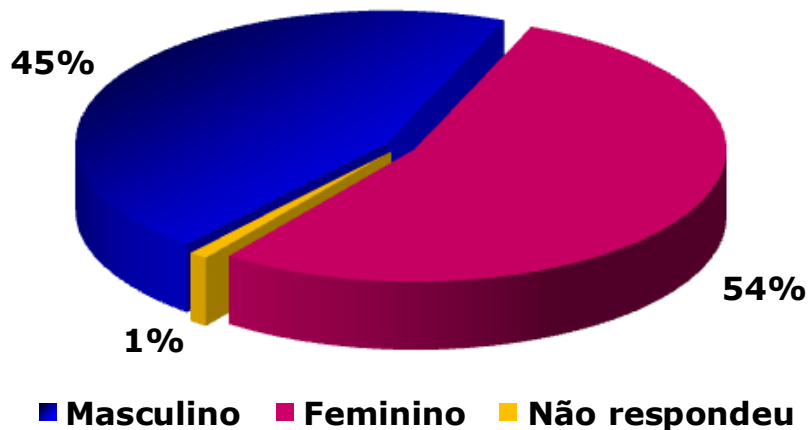
Base: total da amostra (938 entrevistas)

P.10: De qual maneira você adquiriu o ingresso para a(o) apresentação/espetáculo? Estimulada – RU

Perfil do Público

Perfil do Público

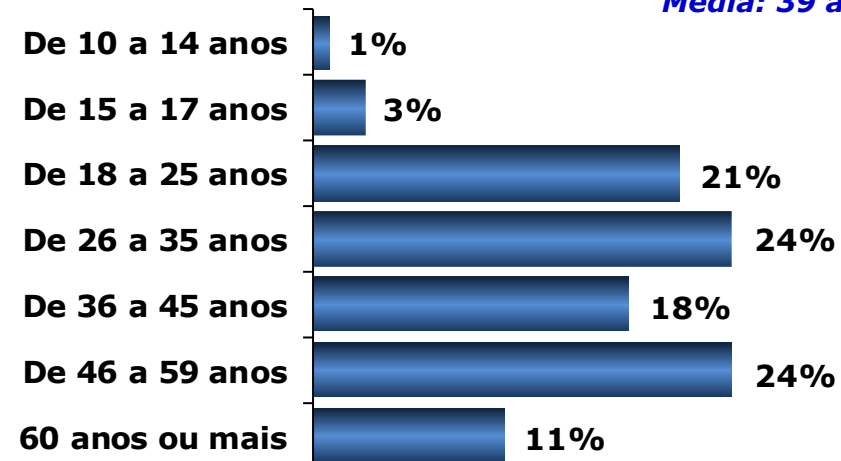
Gênero



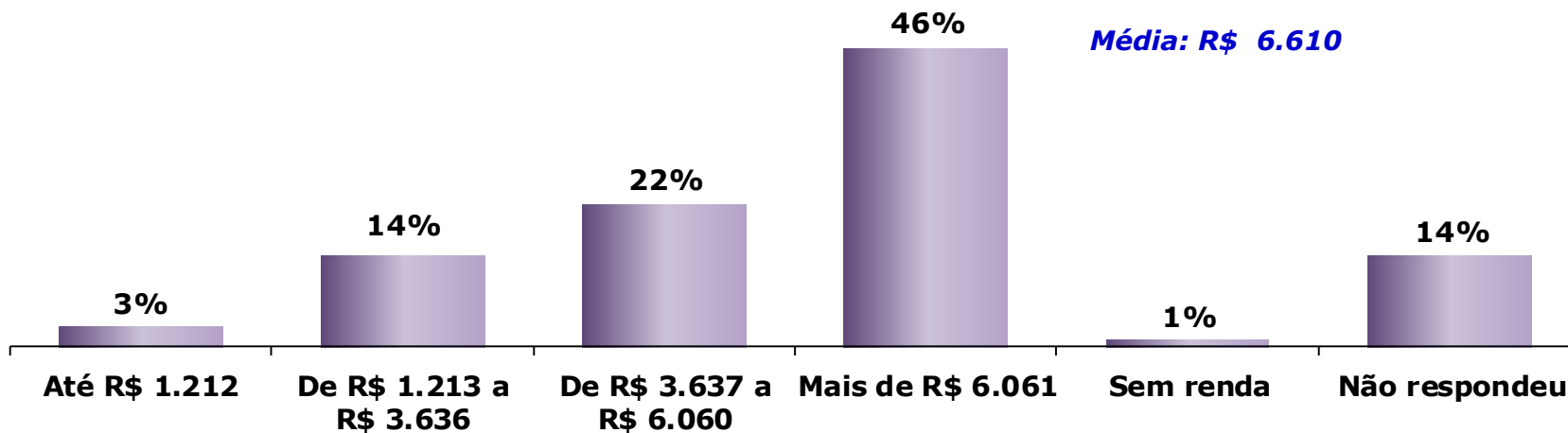
Faixa etária

Por Total

Média: 39 anos



Renda Familiar Mensal



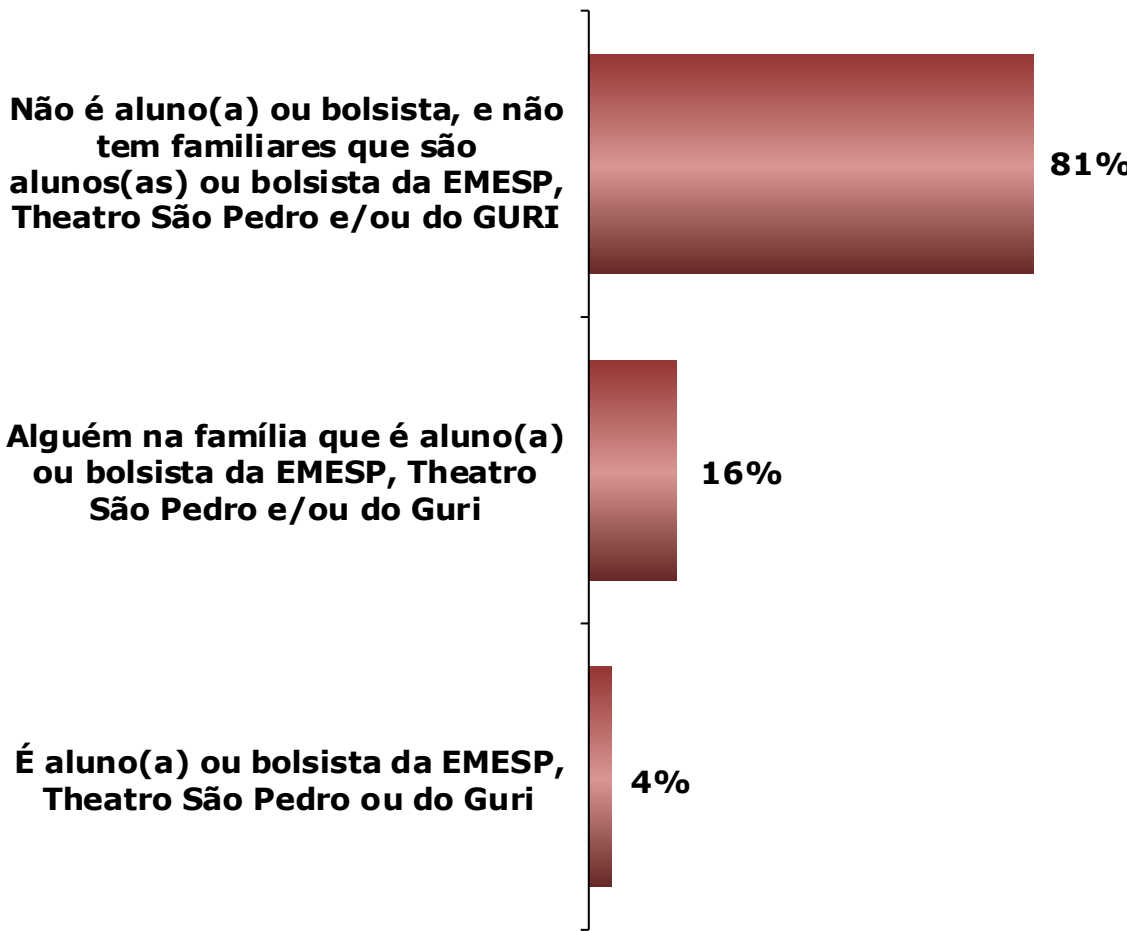
Base: total da amostra (938 entrevistas)

P.14: Com qual gênero você se identifica? RU; P.13: Qual é a sua idade? Estimulada - RU; P.16: Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) - Estimulada - RU

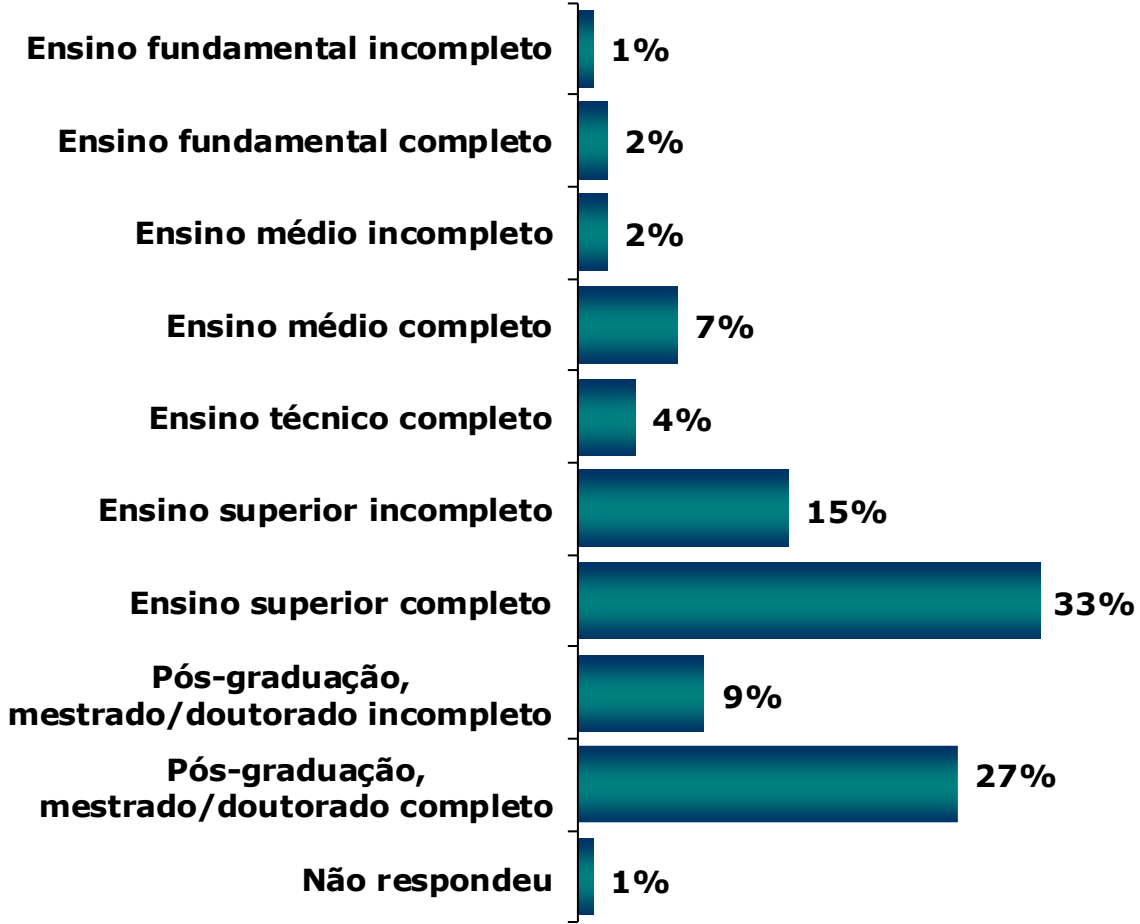
Perfil do Público

Por Total

Relacionamento com a Santa Marcelina Cultura



Nível de escolaridade



Base: total da amostra (938 entrevistas)

P.12: Qual das frases abaixo descreve melhor seu relacionamento com a Santa Marcelina Cultura? Estimulada – RU ; P.15: Qual é seu nível de escolaridade? Estimulada – RU

Principais Conclusões

Principais Conclusões (1)

O ACESSO & A LOCALIZAÇÃO DO LOCAL DO EVENTO

- Metade (ou 52%) dos(as) espectadores(as) assistiu aos eventos presencialmente no Theatro São Pedro. 47% foram a outras salas e apenas 1% viu as apresentações de forma on-line.
- Dentre aqueles(as) que foram presencialmente ao Theatro São Pedro, o local fica de certa forma distante de suas residências: segundo 85%, a mais de 2,1 km.
- Para 7%, ele está situado a uma distância que varia de 1,1km a 2km. Finalmente, para 8% dos(as) espectadores(as), ele está a 1 km do local em que moram.

ACESSIBILIDADE AOS(ÀS) ESPECTADORES(AS) COM DEFICIÊNCIA

- Apenas 1% dos(as) entrevistados(as) possuem algum tipo de deficiência.
- A avaliação que fazem dos aspectos "Recursos de acessibilidade para assistir à(ao) apresentação/espetáculo e "Estrutura (poltronas, sinalização de piso e rampas de acesso)" é satisfatória: ambos alcançam Média superior a 4 na escala de notas de 1 a 5. Mais precisamente, 4,55 e 4,45 respectivamente.
- No entanto, essa amostra não tem representatividade estatística em função da diminuta base: apenas 11 entrevistados(as).

AVALIAÇÃO DO LOCAL DA(O) APRESENTAÇÃO / ESPETÁCULO

- Para realizar uma avaliação mais detalhada dos locais onde foram realizados os eventos, são considerados sete atributos diferentes. Numa escala de notas de 1 a 5, onde 1 significa péssimo e 5 representa ótimo, as médias obtidas são muito boas, acima de 4,40.
- O atributo mais bem avaliado diz respeito à qualidade da sala de espetáculo e o menos bem avaliado se refere à cafeteria.
- O local que mais se destaca é a Sala São Paulo, com média geral dos sete atributos de 4,74. No Theatro São Pedro essa média é 4,65.
- Seguem todos os resultados discriminados em ordem decrescente:
 - Qualidade da sala de espetáculo → 99%: "Ótimo" (89%) e "Bom" (10%). Média 4,88;
 - Limpeza do local → 99%: "Ótimo" (84%) e "Bom" (16%). Média 4,83;
 - Treinamento da equipe/funcionários para orientar o público → 98%: "Ótimo" (83%) e "Bom" (15%). Média 4,80;
 - Avaliação da Bilheteria → 96%: "Ótimo" (74%) e "Bom" (22%). Média 4,70;
 - Plataforma de compra do ingresso → 96%: "Ótimo" (72%) e "Bom" (24%). Média 4,67;
 - Facilidade de acesso ao local do evento → 96%: "Ótimo" (70%) e "Bom" (26%). Média 4,64;
 - Serviço da cafeteria → 88%: "Ótimo" (58%) e "Bom" (30%). Média 4,43.

AVALIAÇÃO DA TRANSMISSÃO DA(O) APRESENTAÇÃO / ESPETÁCULO ON-LINE

- Completando a avaliação, considerando apenas o 1% (ou 11 entrevistados(as)) que assistiu aos eventos de forma on-line, é solicitado que avaliem a qualidade da transmissão. O resultado também é muito bom. Média de 4,40, com 40% de nota 5 e 60% de nota 4.
- No entanto, é importante lembrar que não há representatividade estatística nesta avaliação uma vez que a base é menor do que 30 indivíduos.

AVALIAÇÃO GERAL & RECOMENDAÇÃO DA(O) APRESENTAÇÃO / ESPETÁCULO

- A Avaliação Geral que fazem da(o) Apresentação / Espetáculo é excelente: Todos (100%) aprovam, consideram-na ótima (94%) e boa (7%). A Média final é de 4,93.
- Seguindo essa tendência de excelentes resultados, a Recomendação (NPS) não poderia ser diferente: os Promotores somam 96% e os Detratores apenas 1%, resultando num NPS de 95%.

Principais Conclusões (4)

CRÍTICAS & SUGESTÕES

➤ A maioria dos(as) entrevistados(as) (ou 84%) não faz nenhuma sugestão ou comentário à Santa Marcelina Cultura. Os demais (16%) apresentam algumas, as mais expressivas são elogios à iniciativa e incentivo de que continue desta forma: “Parabéns, Maravilhoso, Sensacional, Espetacular, Tudo Perfeito!” (44%) e “Continuar investindo, organizando e realizando esses eventos” (22%). Não obstante, 11% pedem por mais divulgação da programação e 7% reclamam do mau comportamento da plateia durante as apresentações.

COMO TOMOU CONHECIMENTO DA(O) APRESENTAÇÃO / ESPETÁCULO

- Amigos & Parentes: Essa é a principal forma de divulgação dos eventos avaliados segundo 47% dos entrevistados(as). Na sequência, 18% citam as Redes Sociais e 13% os Professores/Músicos.
- Pouco mais da metade (ou 58%) comprou o ingresso do evento e 26% ganharam. Completando a amostra, 14% receberam de cortesia da Santa Marcelina Cultura e 1% assistiu on-line.

PERFIL DO PÚBLICO

- De modo geral, os(as) espectadores(as) são:
 - Predominantemente do gênero Feminino (54%);
 - A média de idade é de 39 anos. Mais precisamente, 42% têm de 36 a 59 anos e 45% está na faixa de 18 a 35 anos;
 - Possuem Renda Familiar Média de R\$ 6.610,00. 68% estão na faixa acima de R\$ 3.637,00 e 17% na faixa abaixo de R\$ 3.636,00;
 - 69% têm, pelo menos, o “Ensino Superior completo”.

Pesquisa de Avaliação dos Eventos realizados pela Santa Marcelina Cultura

- EMESP TOM JOBIM -



Dezembro/22

Pesquisa de Avaliação dos Eventos realizados pela Santa Marcelina Cultura - THEATRO SÃO PEDRO -



Dezembro/22

- Metodologia
- Plano Amostral
- Principais Resultados:
 - O Acesso & a Localização do Local da(o) Apresentação / Espetáculo
 - Acessibilidade dos(as) espectadores(as) com alguma Deficiência
 - Avaliação do Local da(o) Apresentação / Espetáculo & Avaliação da Transmissão da(o) Apresentação / Espetáculo On-line
 - Avaliação Geral & Recomendação da(o) Apresentação / Espetáculo
 - Críticas, Sugestões & Comentários à Santa Marcelina Cultura
 - Como Tomou Conhecimento da(o) Apresentação / Espetáculo
- Perfil do Público
- Principais Conclusões

- **Objetivo:** Avaliar a satisfação dos(as) espectadores(as) com os diversos eventos realizados pela Santa Marcelina Cultura entre os meses de setembro e dezembro de 2022. Para isso, são considerados vários atributos, como a localização da sala de espetáculos, as apresentações e a transmissão via internet no caso daqueles(as) que assistiram de forma on-line. Complementando a pesquisa, foi traçado o perfil do público e a maneira como tomou conhecimento da programação.
- **Pesquisa & Método:** Quantitativa, Descritiva e Conclusiva com Entrevistas pela web.
- **Período:** Entrevistas realizadas entre os meses de setembro e dezembro de 2022.
- **População:** Espectadores(as) presenciais ou virtuais dos eventos realizados pela Santa Marcelina Cultura.
- **Amostra e Distribuição das entrevistas:** Foram realizadas 1.457 entrevistas, distribuídas aleatoriamente pelos 31 eventos.
- **Margem de Erro:** Considerando o nível de confiança de 95%, a margem de erro da pesquisa é de +/- 3 p.p.
- **Apresentação dos Resultados:** Os resultados da pesquisa são apresentados pelo total da amostra.
- **Arredondamentos dos percentuais:** Nas perguntas que admitem uma única resposta, devido aos arredondamentos dos percentuais, as somas nem sempre resultam em 100%, podendo oscilar para mais ou para menos.

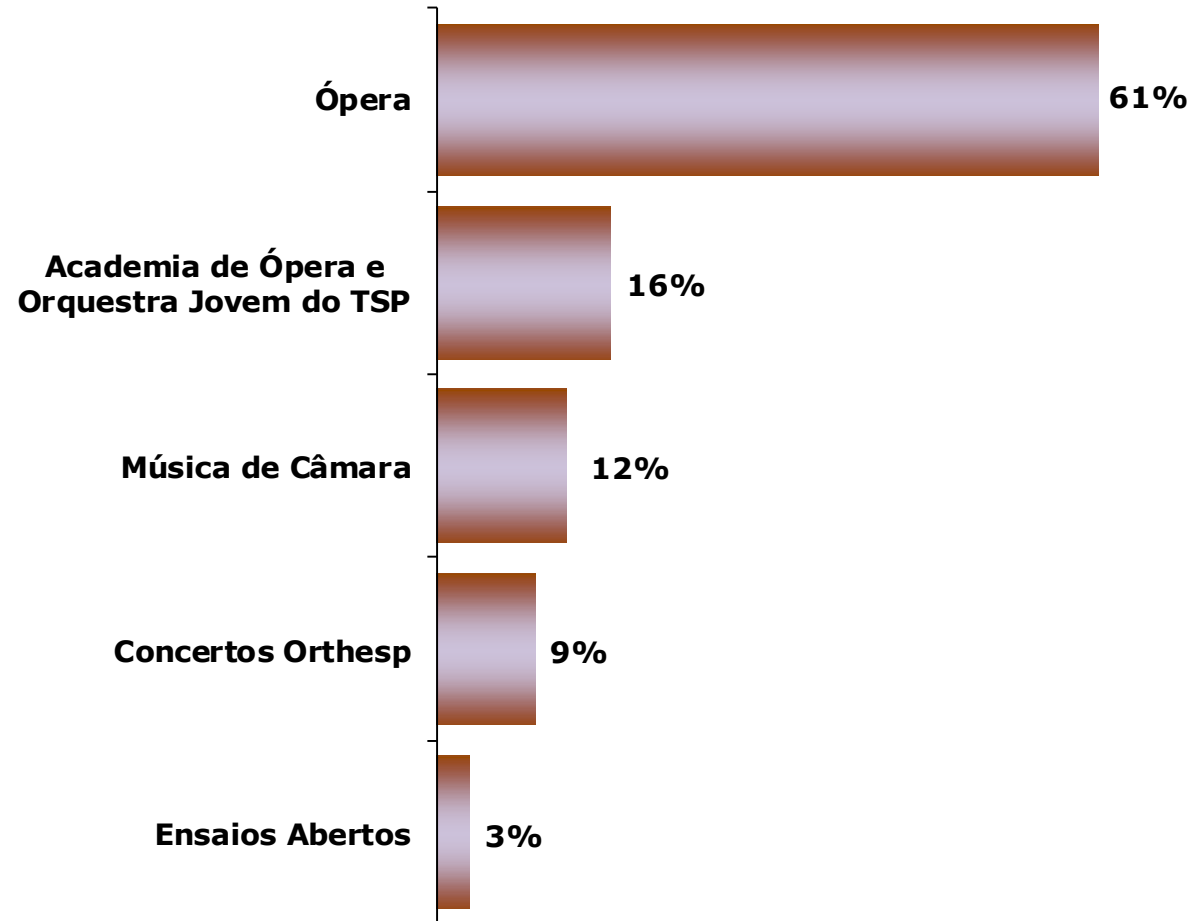
Plano Amostral

Eventos

Data	Hora	Local	Atividade	Descrição	Total de respondentes
08/10/2022	20:00	Theatro São Pedro	Academia de Ópera e Orquestra Jovem do TSP	El Barberillo de Lavapiés	147
07/08/2022	17:00	Theatro São Pedro	Ópera	West Side Story	133
04/12/2022	17:00	Theatro São Pedro	Ópera	Ariadne em Naxos	101
05/08/2022	20:00	Theatro São Pedro	Ópera	West Side Story	95
16/12/2022	20:00	Theatro São Pedro	Música de Câmara	Bruno de Sá / Concerto 07 - Bruno de Sá - Roma Travestita	88
04/09/2022	17:00	Theatro São Pedro	Ópera	Ópera dos Três Vinténs	86
06/10/2022	20:00	Theatro São Pedro	Academia de Ópera e Orquestra Jovem do TSP	El Barberillo de Lavapiés	82
10/09/2022	20:00	Theatro São Pedro	Ópera	Ópera dos Três Vinténs	82
27/11/2022	17:00	Theatro São Pedro	Ópera	Ariadne em Naxos	81
02/12/2022	20:00	Theatro São Pedro	Ópera	Ariadne em Naxos	62
20/08/2022	20:00	Theatro São Pedro	Ópera	O Canto do Cisne / Palestra sobre Pássaros Aquáticos	61
24/09/2022	20:00	Theatro São Pedro	Concertos Orthesp	Rossini - Parceria Cia Ópera São Paulo	60
25/11/2022	20:00	Theatro São Pedro	Ópera	Ariadne em Naxos	55
18/08/2022	20:00	Theatro São Pedro	Ópera	O Canto do Cisne / Palestra sobre Pássaros Aquáticos	45
17/12/2022	20:00	Theatro São Pedro	Concertos Orthesp	Encerramento da Temporada	39
23/11/2022	20:00	Theatro São Pedro	Ópera	Ariadne em Naxos	38
18/12/2022	17:00	Theatro São Pedro	Concertos Orthesp	Encerramento da Temporada	36
22/10/2022	20:00	Theatro São Pedro	Ópera	Atelier de Composição - Entre(Cacos) / O Presidento / A Fome dos Cães	26
31/08/2022	19:00	Theatro São Pedro	Ensaio Abertos	Ópera dos Três Vinténs	21
30/11/2022	20:00	Theatro São Pedro	Ópera	Ariadne em Naxos	19
26/11/2022	16:00	Theatro São Pedro	Música de Câmara	Recital da Academia de Ópera do Theatro São Pedro / Concerto 01	17
26/11/2022	20:00	Theatro São Pedro	Música de Câmara	Festival Polifernália / Concerto 01	14
16/12/2022	11:00	Theatro São Pedro	Ensaio Abertos	Encerramento da Temporada	14
03/12/2022	11:00	Theatro São Pedro	Música de Câmara	Núcleo de Desenvolvimento de Carreira - Trio Lazuli / Concerto 08	12
03/12/2022	16:00	Theatro São Pedro	Música de Câmara	A Canção Brasileira em 200 Anos (1822-2022) / Concerto 01: Vertentes (1822-1922)	11
06/11/2022	17:00	Theatro São Pedro	Música de Câmara	Núcleo de Desenvolvimento de Carreira - Trio Girassol / Concerto 07	10
28/11/2022	20:00	Theatro São Pedro	Música de Câmara	Festival Polifernália / Concerto 02	09
04/12/2022	11:00	Theatro São Pedro	Música de Câmara	A Canção Brasileira em 200 Anos (1822-2022) / Concerto 02: Entre-Lugares (1922-2022)	06
01/12/2022	19:00	Theatro São Pedro	Ensaio Abertos	A Canção Brasileira em 200 Anos (1822-2022) / Concerto 01: Vertentes (1822-1922)	03
29/10/2022	15:00	Theatro São Pedro	Música de Câmara	Semana de Arte Moderna: Passado, Presente e Futuro (1922-2022) - Concerto 07	02
26/10/2022	16:00	Theatro São Pedro	Ensaio Abertos	Semana de Arte Moderna: Passado, Presente e Futuro (1922-2022) - Concerto 01	02

Por Total

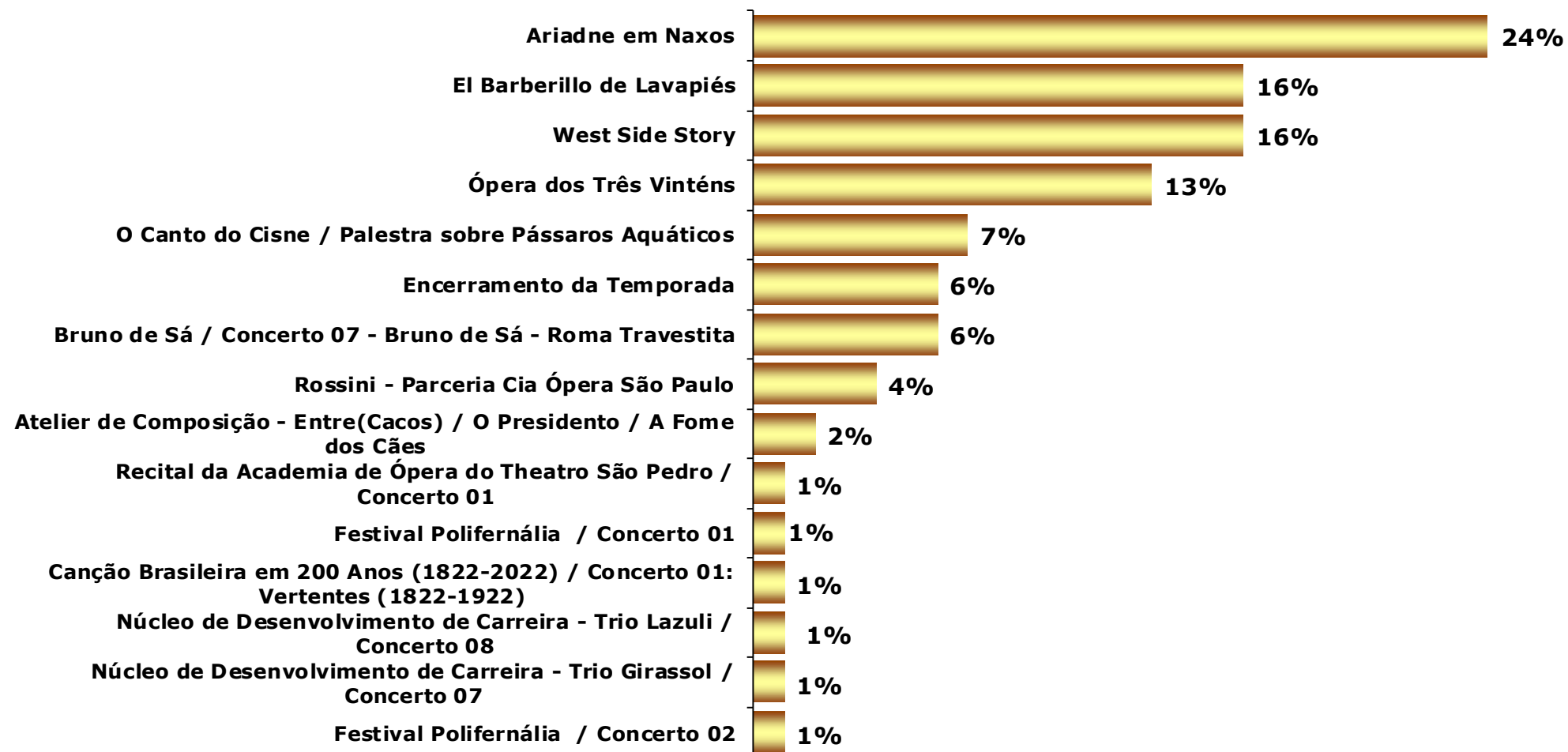
Atividade da(o) Apresentação / Espetáculo



Base: total da amostra (1.457 entrevistas)

P.18: Atividade do evento

Descrição da Atividade da(o) Apresentação / Espetáculo



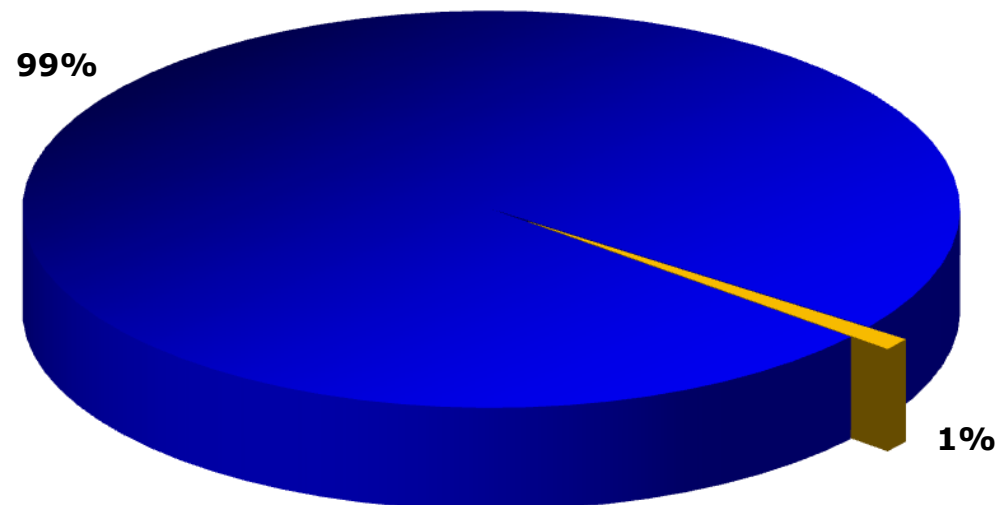
Base: total da amostra (1.457 entrevistas)

Resultados

O Acesso & a Localização do Local da(o) Apresentação / Espetáculo

Como assistiu à(ao) Apresentação / Espetáculo

Por Total



- Presencialmente no Teatro São Pedro
- Presencialmente em outra sala de espetáculo

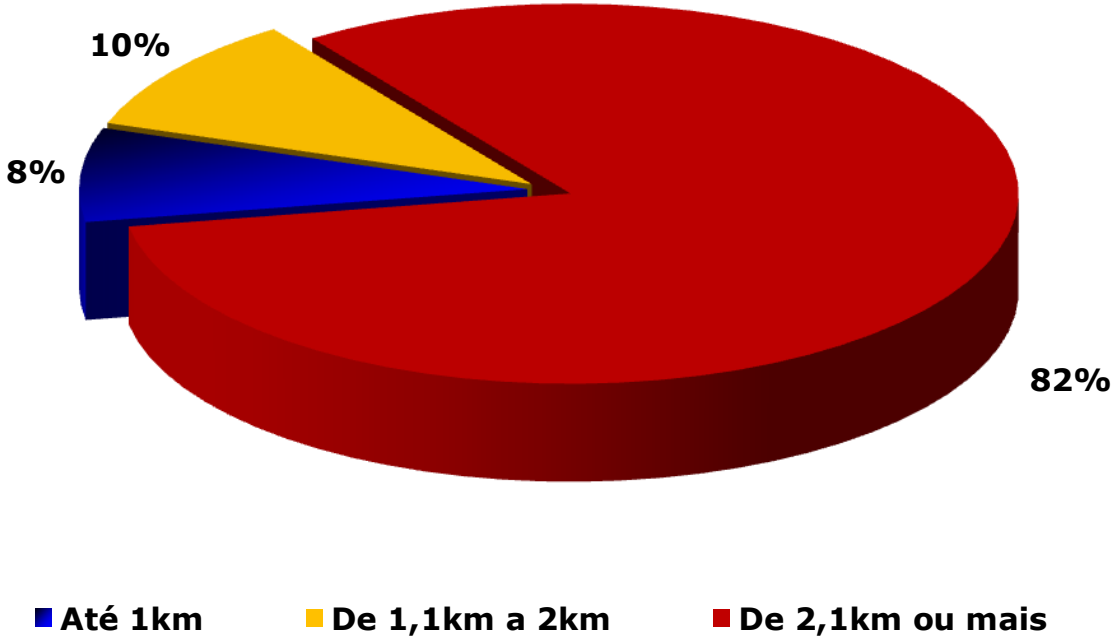
Apenas 4 (0,3% da amostra) entrevistados(as) assistiram à(ao) apresentação / espetáculo de forma online.

Base: total da amostra (1.457 entrevistas)

P.1: Como você assistiu à(ao) apresentação/espetáculo? Estimulada – RU

Distância aproximada do lugar onde mora ao Theatro São Pedro

Por Total



Base filtro: assistiu presencialmente no Theatro São Pedro (1.445 entrevistas)

P.2: O lugar onde você mora está, aproximadamente, a que distância do Theatro São Pedro? Estimulada – RU

Acessibilidade dos(as) espectadores(as) com alguma Deficiência

Se possui algum tipo de deficiência

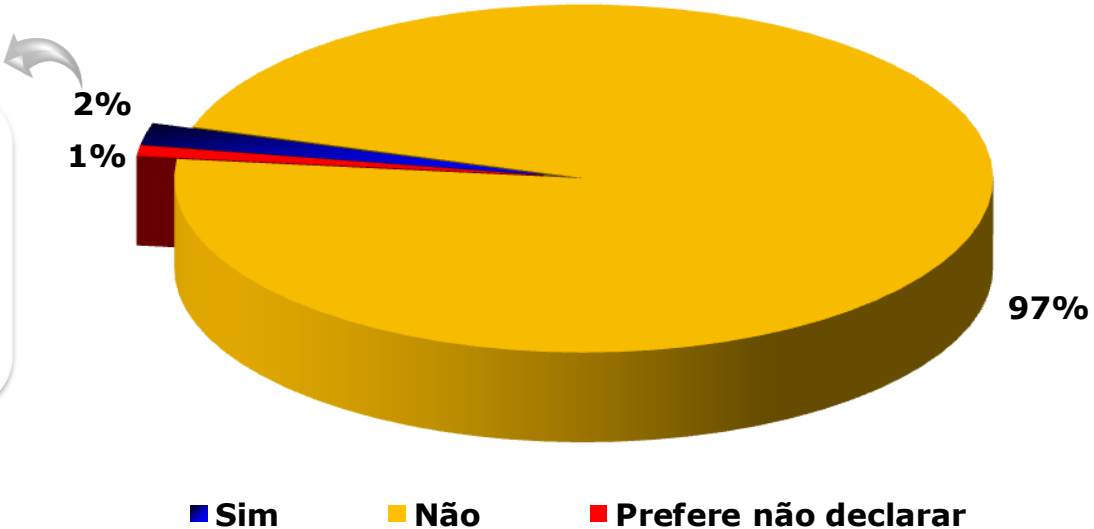
Por Total

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

Avaliação dos itens de acessibilidade no Evento

- Recursos de acessibilidade para assistir à(ao) apresentação/espetáculo – **Média: 3,97**
- Estrutura (poltronas, sinalização de piso, rampas de acesso, etc.) – **Média: 3,97**

Base: 33 entrevistas



Base filtro: assistiu presencialmente ao evento (1.453 entrevistas)

P.3: Você possui algum tipo de deficiência? Estimulada – RU; P.9: Como você avalia os itens de acessibilidade com base na experiência que teve no evento? Estimulada – RU

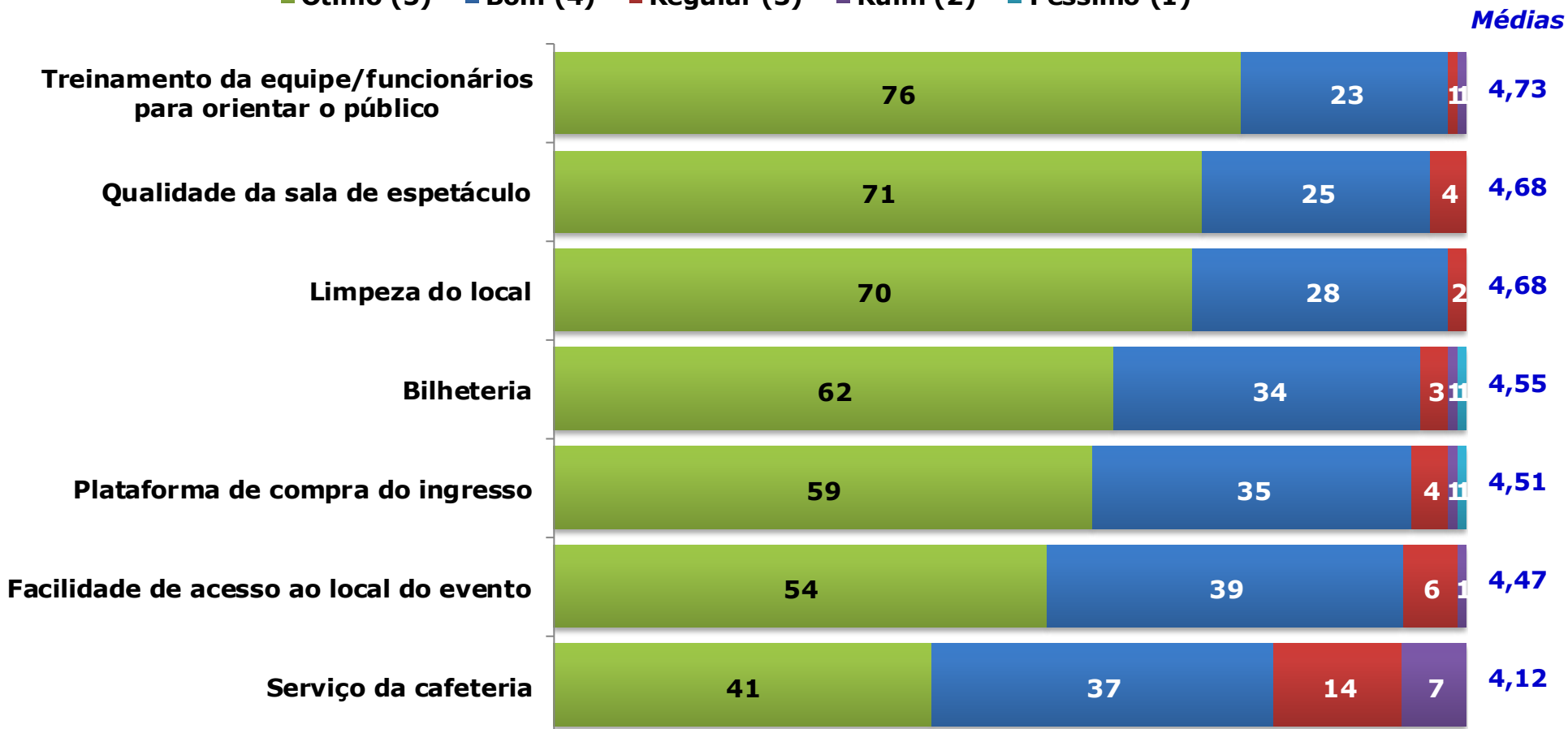
Avaliação do Local da(o) Apresentação / Espetáculo & Avaliação da Transmissão da(o) Apresentação / Espetáculo on-line

Avaliação do Local da(o) Apresentação/Espectáculo

Por Total

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

■ Ótimo (5) ■ Bom (4) ■ Regular (3) ■ Ruim (2) ■ Péssimo (1)



▪ Avaliação da Transmissão da(o) Apresentação/Espectáculo On-line - Média: 5,00

Base: 4 entrevistas *

Base filtro: assistiu presencialmente e avaliou a pergunta

(*) base estatisticamente inconsistente

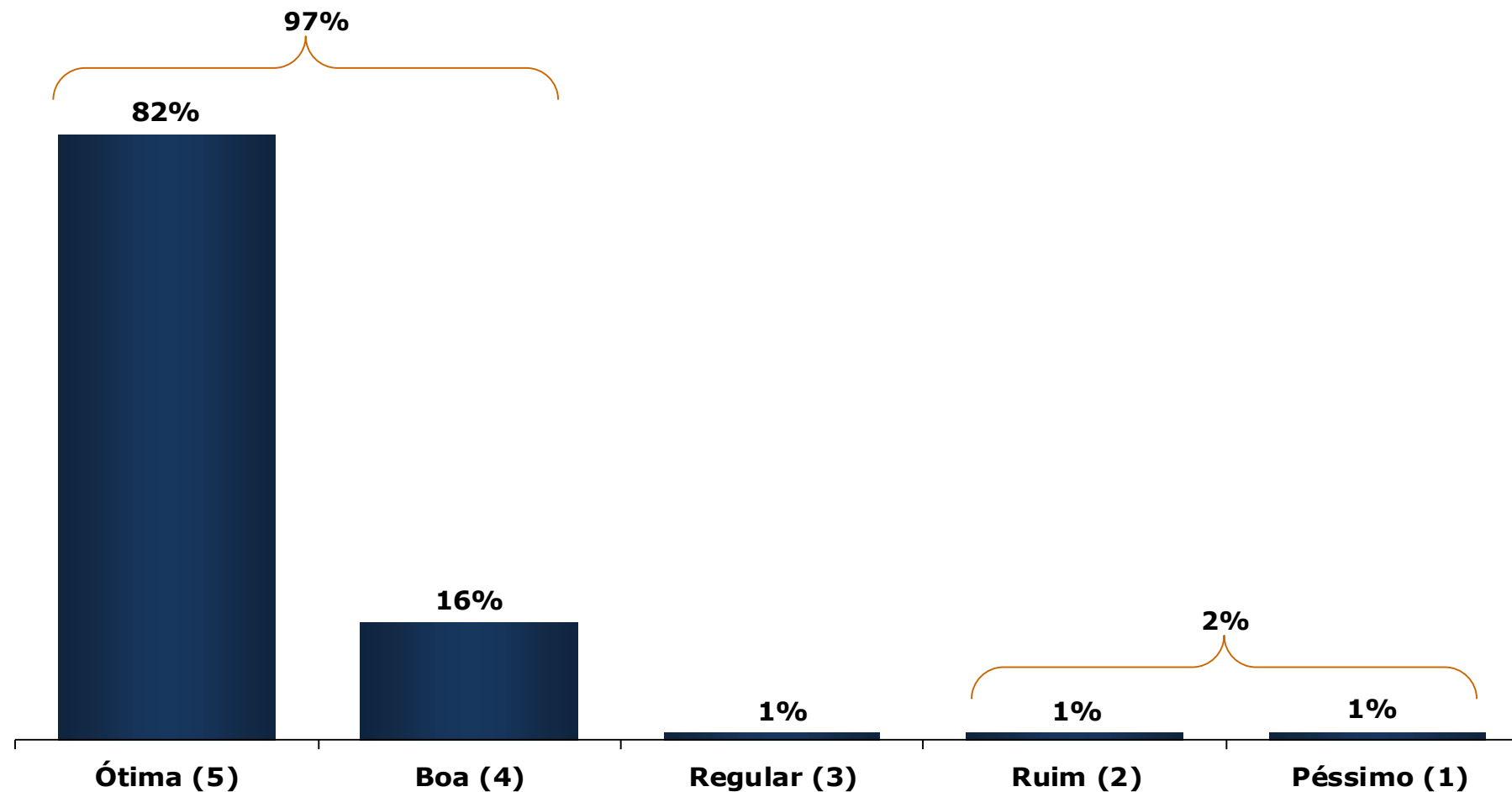
P.5: Como você avalia os itens abaixo com base na experiência que teve no evento referente à(o) apresentação/espetáculo? Estimulada - RU; P.6: De um modo geral, como você avalia a transmissão da(o) apresentação/espetáculo? Estimulada - RU

Avaliação Geral & Recomendação da(o) Apresentação/Espetáculo

Avaliação Geral da(o) Apresentação / Espetáculo

Por Total

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo): 4,77



Base: total da amostra (1.457 entrevistas)

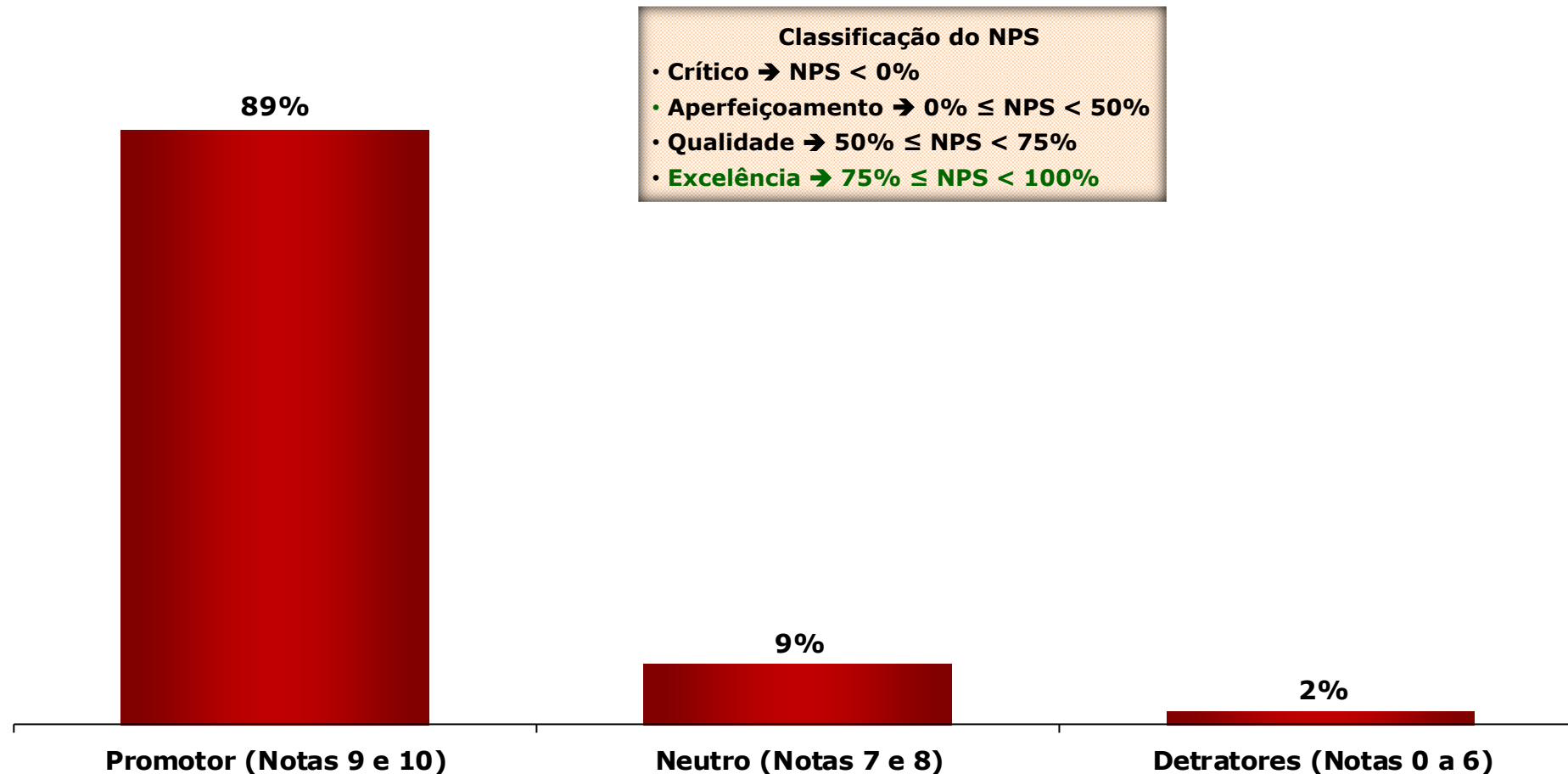
P.7: De um modo geral, como você avalia a(o) apresentação/espetáculo? Estimulada – RU

Recomendação (NPS) da(o) Apresentação / Espetáculo organizado pela Santa Marcelina Cultura

Por Total

Média na escala de 0 a 10: 9,54

NPS: 87%



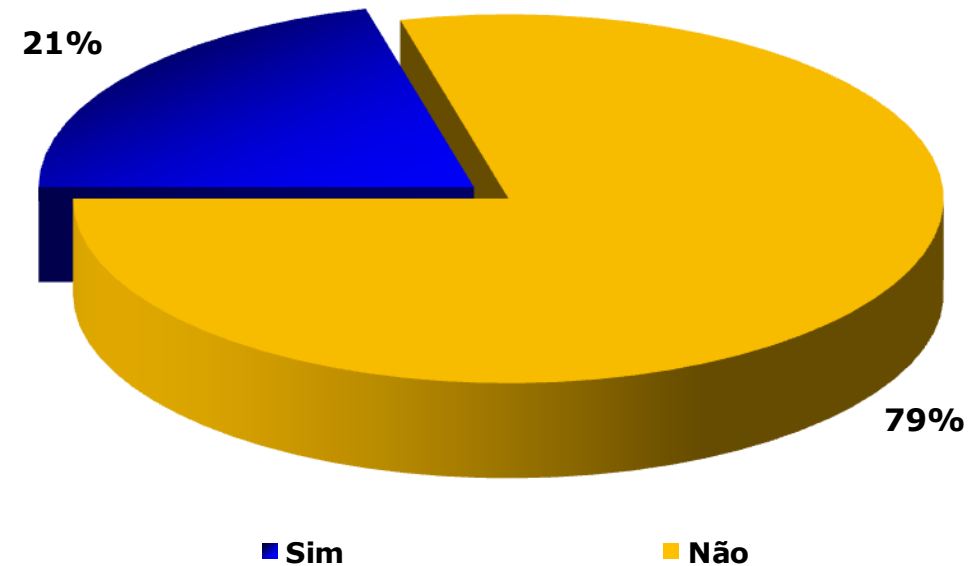
Base: total da amostra (1.457 entrevistas)

P.8: Em uma escala de 0 a 10, o quanto você recomendaria para um amigo ou familiar a(o) apresentação/espetáculo organizado pela Santa Marcelina Cultura?
Estimulada – RU

Críticas, Sugestões & Comentários

Se tem Críticas & Sugestões à *Santa Marcelina Cultura*

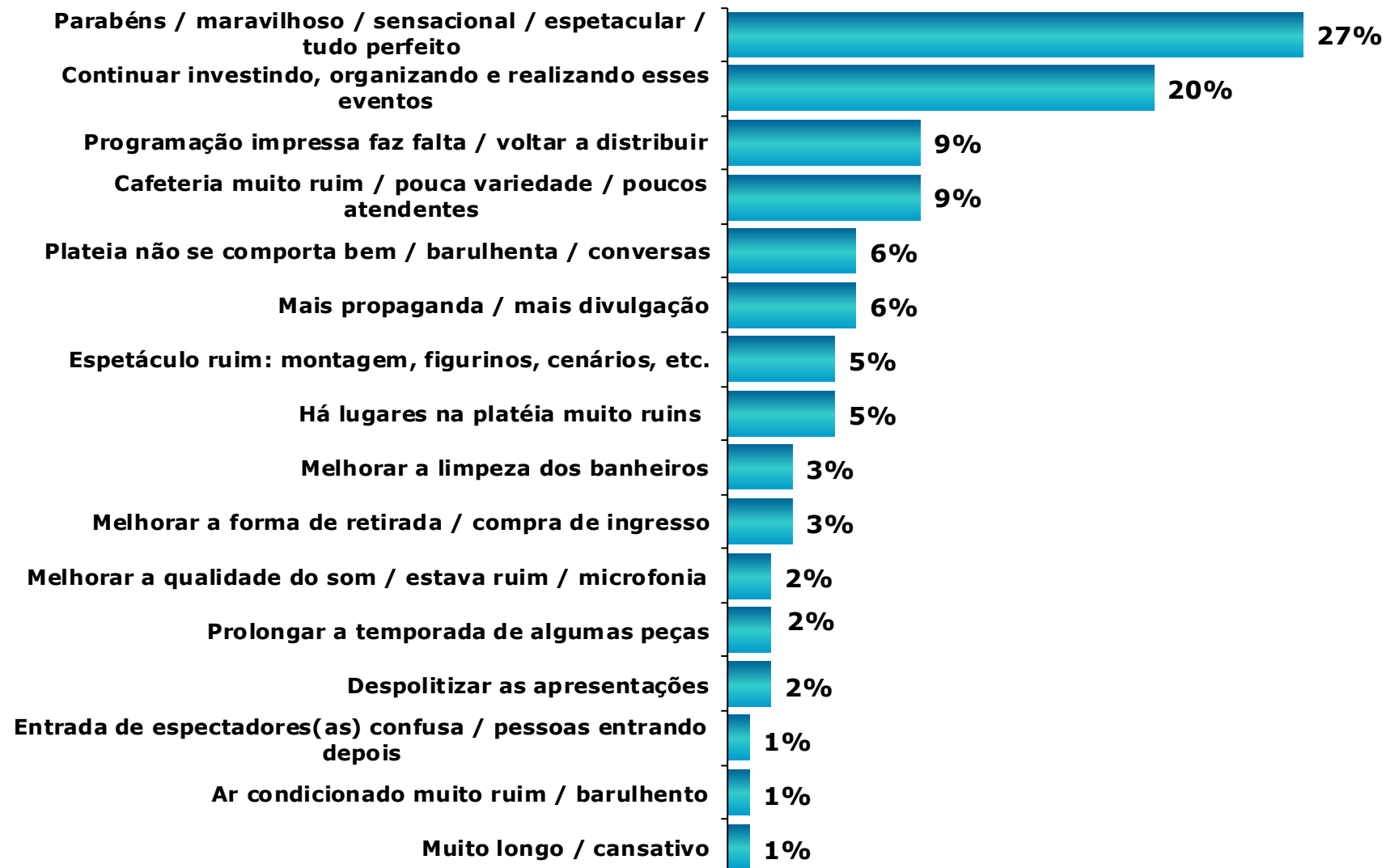
Por Total



Base: total da amostra (1.457 entrevistas)

P.11A: Por favor, você gostaria de fazer algum comentário, sugestão ou crítica à Santa Marcelina Cultura com o objetivo de melhorar cada vez mais essas apresentações e espetáculos? Espontânea - RU

Críticas, Sugestões & Comentários à *Santa Marcelina Cultura*

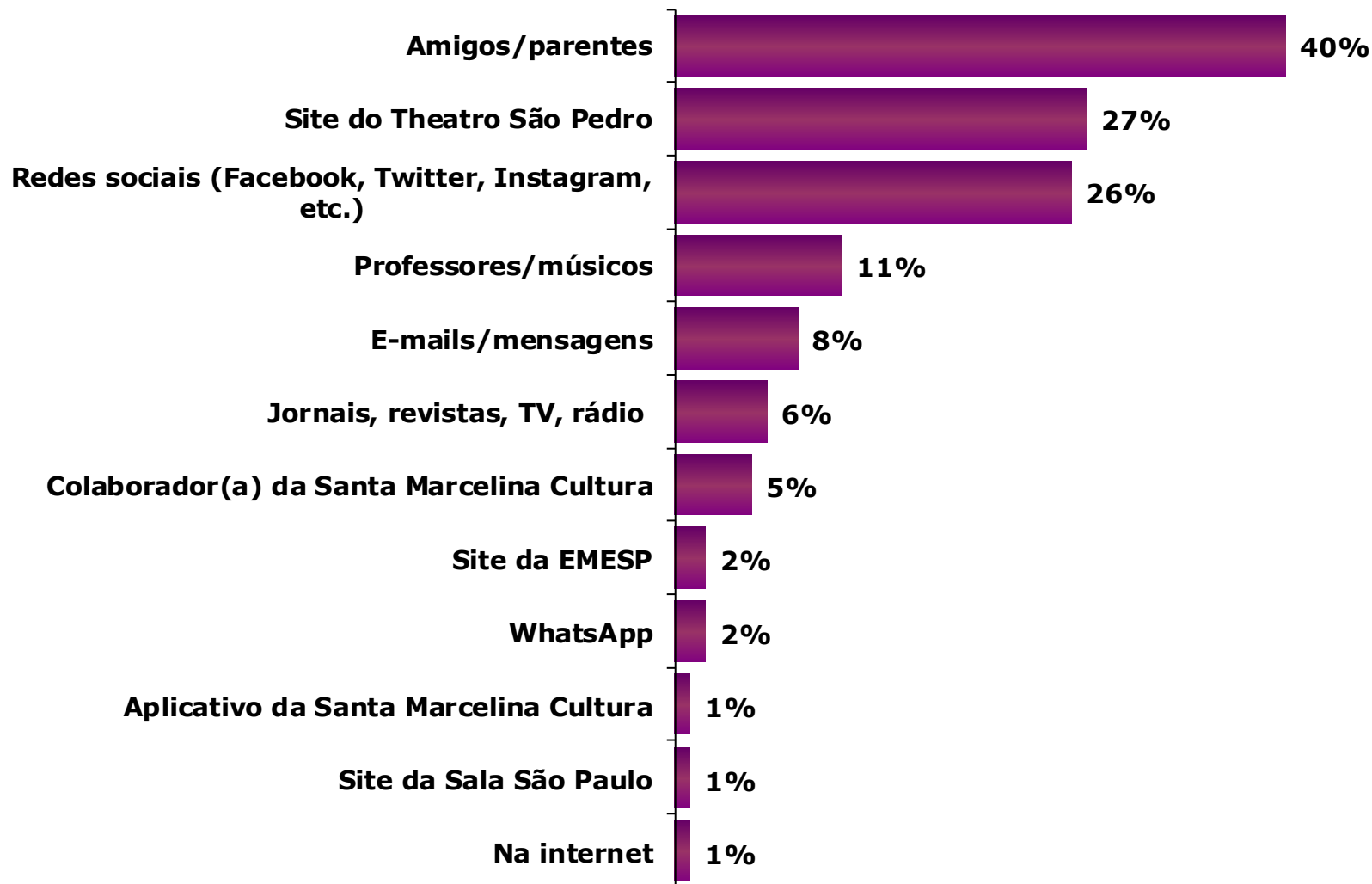


Base filtro: sim (300 entrevistas)

Como tomou Conhecimento da(o) Apresentação / Espetáculo

Como ficou sabendo da(o) Apresentação / Espetáculo

Por Total

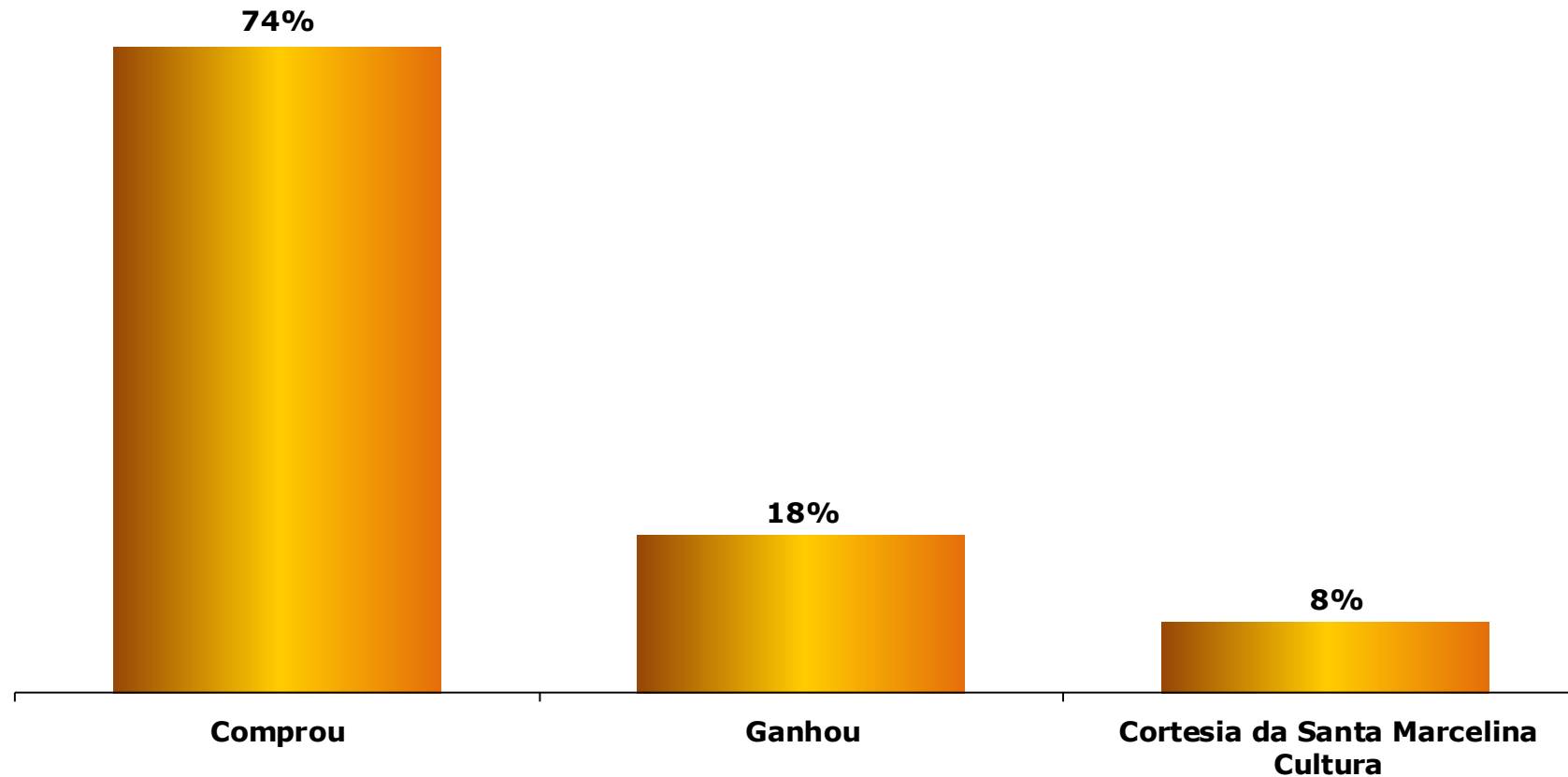


Base: total da amostra (1.457 entrevistas)

P.9: Como você ficou sabendo desta(e) apresentação/espetáculo? Espontânea – RM

Maneira como adquiriu o ingresso para a(o) Apresentação / Espetáculo

Por Total



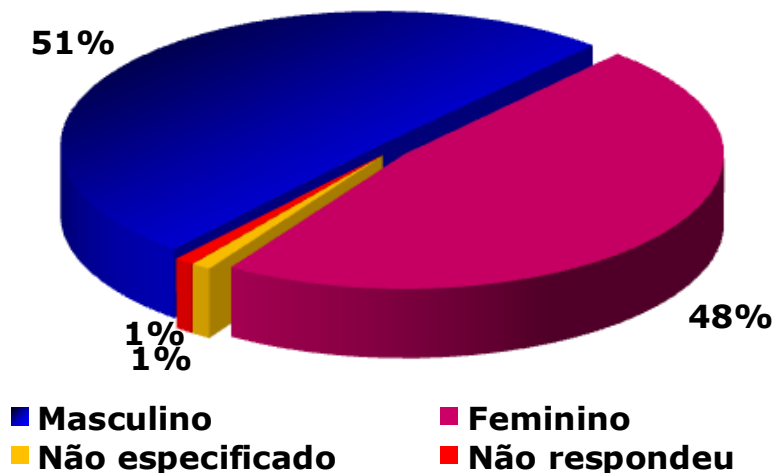
Base: total da amostra (1.457 entrevistas)

P.10: De qual maneira você adquiriu o ingresso para a(o) apresentação/espetáculo? Estimulada – RU

Perfil do Público

Perfil do Público

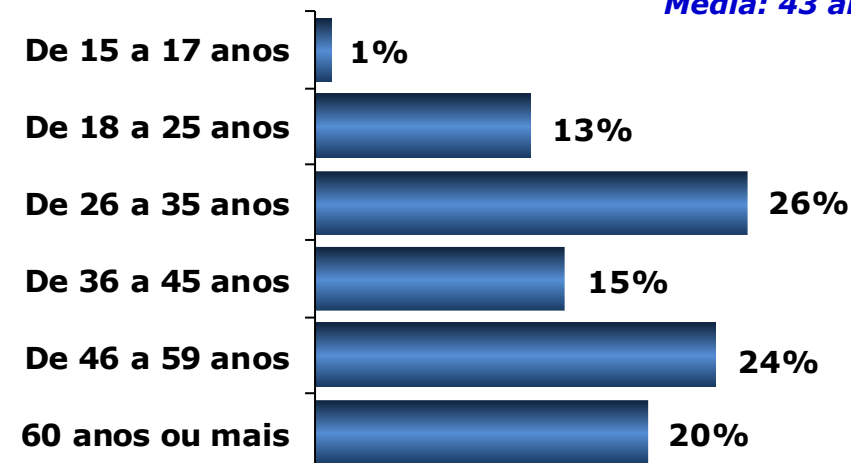
Gênero



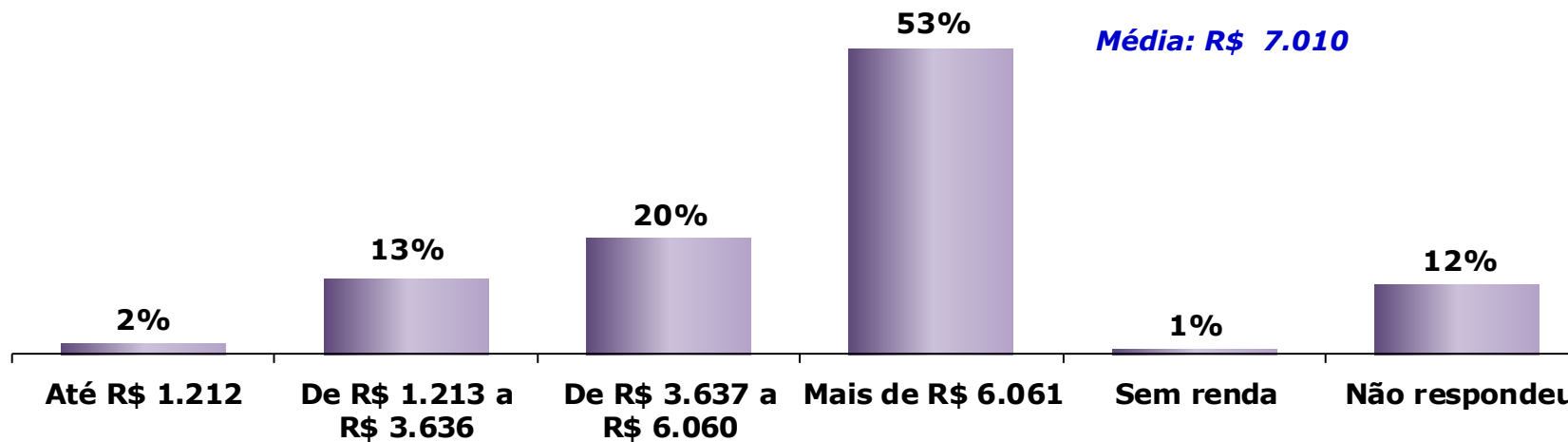
Faixa etária

Por Total

Média: 43 anos



Renda Familiar Mensal



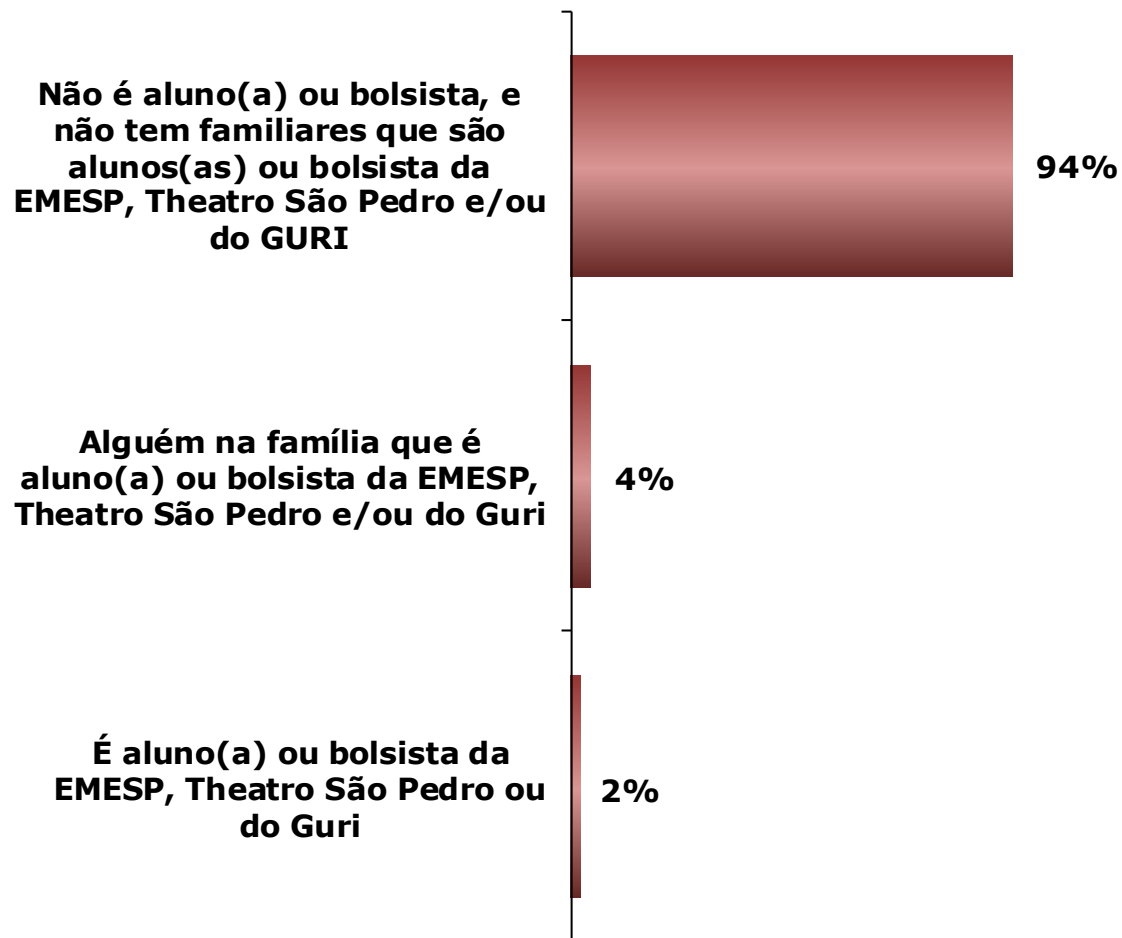
Base: total da amostra (1.457 entrevistas)

P.14: Com qual gênero você se identifica? RU; P.13: Qual é a sua idade? Estimulada - RU; P.16: Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) - Estimulada - RU

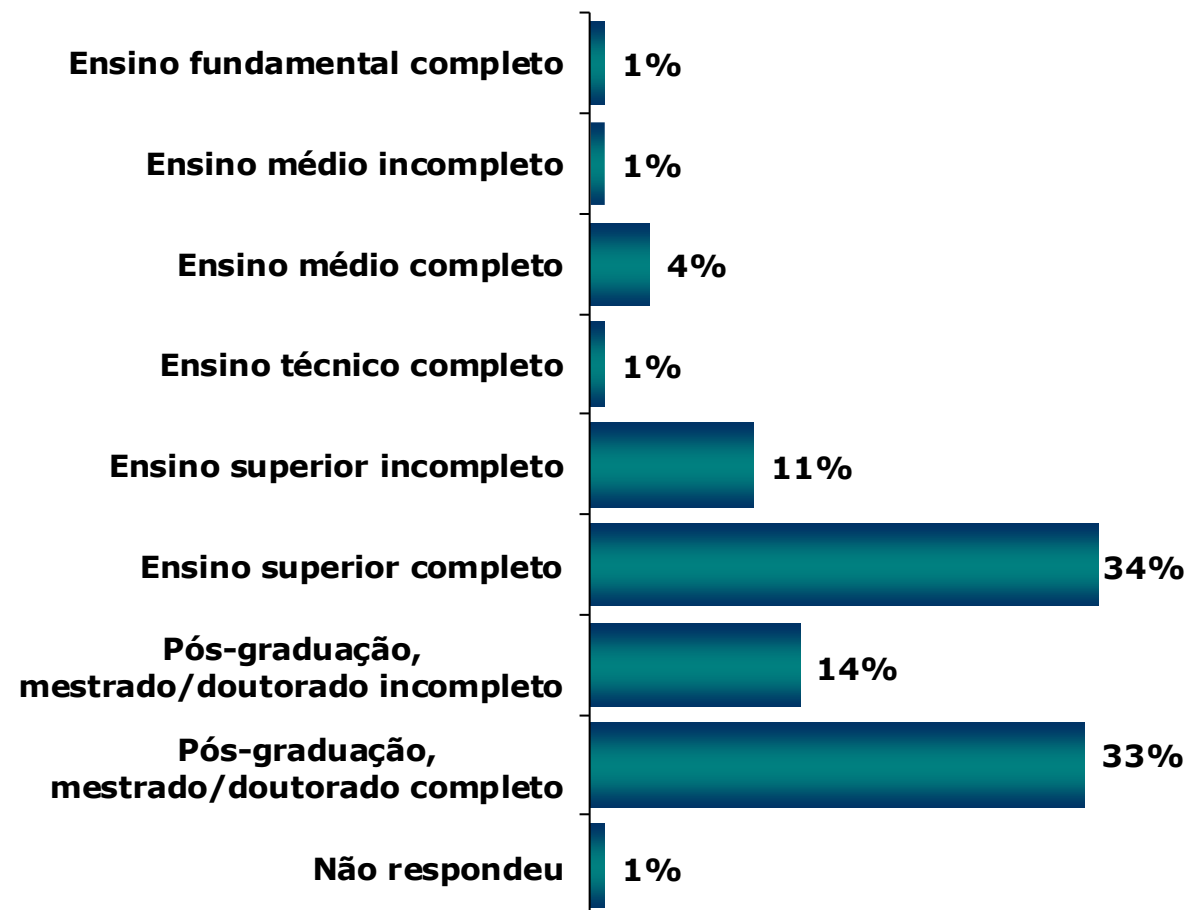
Perfil do Público

Por Total

Relacionamento com a Santa Marcelina Cultura



Nível de escolaridade



Base: total da amostra (1.457 entrevistas)

P.12: Qual das frases abaixo descreve melhor seu relacionamento com a Santa Marcelina Cultura? Estimulada – RU ; P.15: Qual é seu nível de escolaridade? Estimulada – RU

Principais Conclusões

O ACESSO & A LOCALIZAÇÃO DO LOCAL DO EVENTO

- Praticamente todos os(as) espectadores(as), 99%, assistiram aos eventos presencialmente no Theatro São Pedro. Apenas 1% teria assistido em outra sala, no entanto, como todas(os) apresentações / espetáculos foram realizadas(os) no Theatro São Pedro, trata-se de erro no preenchimento do questionário. Por fim, 0,3% (ou 4 pessoas) assistiram de forma online.
- Dentre aqueles(as) que foram presencialmente ao Theatro São Pedro, o local fica de certa forma distante de suas residências, segundo 82%, a mais de 2,1 km.
- Para 10%, ele está situado a uma distância que varia de 1,1km a 2km. Finalmente, para 8% dos(as) espectadores(as), ele está a 1 km do local em que moram.

ACESSIBILIDADE AOS(ÀS) ESPECTADORES(AS) COM DEFICIÊNCIA

- Apenas 2% dos(as) entrevistados(as) possuem algum tipo de deficiência. Dois aspectos são avaliados, e os resultados são satisfatórios:
 - “Estrutura (poltronas, sinalização de piso e rampas de acesso)” → Média de 3,97;
 - “Recursos de acessibilidade para assistir à(ao) apresentação/espetáculo” → Média de 3,97.

AVALIAÇÃO DO LOCAL DA(O) APRESENTAÇÃO / ESPETÁCULO

- Para realizar uma avaliação mais detalhada do Theatro São Pedro, onde todos os eventos foram realizados, são considerados sete atributos diferentes. Numa escala de notas de 1 a 5, onde 1 significa péssimo e 5 representa ótimo, as médias obtidas são muito boas, acima de 4,00.
- O atributo mais bem avaliado diz respeito ao treinamento da equipe e funcionários para orientar o público (média de 4,73) e o menos bem avaliado se refere à cafeteria (média de 4,12).
- Seguem todos os resultados discriminados em ordem decrescente:
 - Treinamento da equipe/funcionários para orientar o público → 98%: "Ótimo" (76%) e "Bom" (23%). Média 4,73;
 - Qualidade da sala de espetáculo → 96%: "Ótimo" (71%) e "Bom" (25%). Média 4,68;
 - Limpeza do local → 98%: "Ótimo" (70%) e "Bom" (28%). Média 4,68;
 - Avaliação da Bilheteria → 96%: "Ótimo" (62%) e "Bom" (34%). Média 4,55;
 - Plataforma de compra do ingresso → 94%: "Ótimo" (59%) e "Bom" (35%). Média 4,51;
 - Facilidade de acesso ao local do evento → 93%: "Ótimo" (54%) e "Bom" (39%). Média 4,47;
 - Serviço da cafeteria → 78%: "Ótimo" (41%) e "Bom" (37%). Média 4,12.

AValiação DA TRANSMISSÃO DA(O) APRESENTAÇÃO / ESPETÁCULO ON-LINE

➤ Completando a avaliação, considerando apenas o 0,3% (ou 4 entrevistados(as)) que assistiram aos eventos de forma on-line, é solicitado que avaliem a qualidade da transmissão. O resultado é excelente. Todos (100%) atribuem nota 5 à “Transmissão”. No entanto, é importante lembrar que não há representatividade estatística nesta avaliação uma vez que a base é menor do que 30 indivíduos.

AValiação GERAL & RECOMENDAÇÃO DA(O) APRESENTAÇÃO / ESPETÁCULO

- A Avaliação Geral que fazem da(o) Apresentação / Espetáculo é muito boa: 97% aprovam, consideram-na ótima (82%) e boa (16%). A Média final é de 4,77.
- Seguindo essa tendência de bons resultados, a Recomendação (NPS) não poderia ser diferente: os Promotores somam 89% e os Detratores apenas 2%, resultando num NPS de 87%.

CRÍTICAS & SUGESTÕES

➤ A maioria dos(as) entrevistados(as) (ou 79%) não faz nenhuma sugestão ou comentário à Santa Marcelina Cultura. Os demais (21%) apresentam algumas, as mais expressivas são elogios à iniciativa e incentivo de que continue desta forma: “Parabéns, Maravilhoso, Sensacional, Espetacular, Tudo Perfeito!” (27%) e “Continuar investindo, organizando e realizando esses eventos” (20%).

CRÍTICAS & SUGESTÕES (continuação)

➤ Não obstante, iguais 9% pedem que a programação impressa seja distribuída de novo no início dos espetáculos ou que melhore o serviço e atendimento da Cafeteria do Theatro São Pedro. 6% acham que a plateia não sabe se comportar bem por causa do excesso de conversa, uso de celular e barulho, e outros 6% sugerem que deveria haver mais divulgação e propaganda dos eventos.

COMO TOMOU CONHECIMENTO DA(O) APRESENTAÇÃO / ESPETÁCULO

➤ Amigos & Parentes: Essa é a principal forma de divulgação dos eventos avaliados segundo 40% dos(as) entrevistados(as). Na sequência, 27% citam o site do próprio Theatro São Pedro, 26% ficaram sabendo através de suas Redes Sociais e 13% com Professores/Músicos.

➤ 3 em cada 4 (ou 74%) espectadores(as) compraram o ingresso do evento e 18% ganharam. Completando a amostra, 8% receberam de cortesia da Santa Marcelina Cultura e 0,3% assistiu online.

PERFIL DO PÚBLICO

➤ De modo geral, os(as) espectadores(as) são:

- São dos gêneros Masculino (51%) e Feminino (48%);
- A média de idade é de 43 anos. Mais precisamente, 44% têm mais de 45 anos e 41% estão na faixa de 26 a 45 anos;
- Possuem Renda Familiar Média de R\$ 7.010,00. 73% estão na faixa acima de R\$ 3.637,00 e 15% na faixa abaixo de R\$3.636,00;
- 81% têm, pelo menos, o "Ensino Superior completo".

Pesquisa de Avaliação dos Eventos realizados pela Santa Marcelina Cultura - THEATRO SÃO PEDRO -



Dezembro/22

Pesquisa Santa Marcelina

- EMESP Tom Jobim -

**SANTA
MARCELINA**
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



Outubro/22

- Metodologia
- Parte 1 – Alunos(as)
 - Plano Amostral
 - Resultados
 - Atividades na EMESP Tom Jobim
 - Avaliação da EMESP Tom Jobim
 - Acessibilidade aos(às) alunos(as) com deficiência
 - Perfil do(a) Aluno(a)
 - Principais Conclusões
- Parte 2 – Responsáveis pelos(as) alunos(as)
 - Plano Amostral
 - Resultados
 - Atividades na EMESP Tom Jobim
 - Avaliação da EMESP Tom Jobim
 - Acessibilidade aos(às) alunos(as) com deficiência
 - Perfil do(a) Responsável
 - Principais Conclusões
- Parte 3 – Avaliação Final da EMESP

- **Objetivo:** Avaliar a satisfação dos(as) alunos(as) e responsáveis com a EMESP Tom Jobim. A avaliação compreende questões sobre a estrutura da Escola, atividades pedagógicas, grupos de apoio, a frequência de ida à Escola, tempo de deslocamento e expectativas quanto ao futuro.
- **Pesquisa e Método:** Quantitativa, Descritiva e Conclusiva a partir de entrevistas presenciais e pela web.
- **Período:** Entrevistas realizadas entre os dias 12 de setembro e 5 de outubro de 2022.
- **Apresentação dos Resultados:** Os resultados da pesquisa são apresentados pelo total da amostra e segmentados de acordo com as modalidades dos cursos.
- **Interpretação dos Resultados e Segmentação:** A leitura dos resultados dos quadros de segmentação se dá de forma vertical, dentro de cada segmento. A primeira coluna corresponde à legenda das opções de respostas, a segunda coluna, por sua vez, representa os resultados em relação ao "Total". Na sequência, as demais colunas definem os resultados em cada segmento assinalado no cabeçalho do quadro.
- **Inconsistência Estatística:** Academicamente, amostra, subamostras, ou mesmo grupos de indivíduos inferiores a 30 elementos, quando participam de pesquisas são considerados "inconsistentes estatisticamente". Isto é, suas respostas não devem servir para inferências estatísticas em função do grande erro amostral. Devem ser consideradas apenas de forma ilustrativa.

- **Estrutura do Projeto:** Para contemplar a complexidade do Projeto, são consideradas duas pesquisas:
 - **Parte 1 – Pesquisa com os(as) Alunos(as)**
 - **População:** Alunos(as) matriculados(as) em algum dos cursos oferecidos pela EMESP Tom Jobim.
 - **Amostra e Distribuição das Entrevistas:** Foram realizadas 674 entrevistas, distribuídas aleatoriamente pelos cursos que a EMESP Tom Jobim oferece.
 - **Margem de Erro:** Considerando o nível de confiança de 95% e o universo total de 1.517 alunos, a margem de erro desta pesquisa é de +/- 3 p.p.
 - **Parte 2 – Pesquisa com os(as) Responsáveis pelos(as) Alunos(as)**
 - **População:** Responsáveis pelos(as) alunos(as) matriculados(as) em algum dos cursos oferecidos pela EMESP Tom Jobim.
 - **Amostra e Distribuição das Entrevistas:** Foram realizadas 290 entrevistas, distribuídas aleatoriamente pelos cursos que a EMESP Tom Jobim oferece.
 - **Margem de Erro:** Considerando o nível de confiança de 95% e o universo total de 397 responsáveis, a margem de erro desta pesquisa é de +/- 3 p.p.

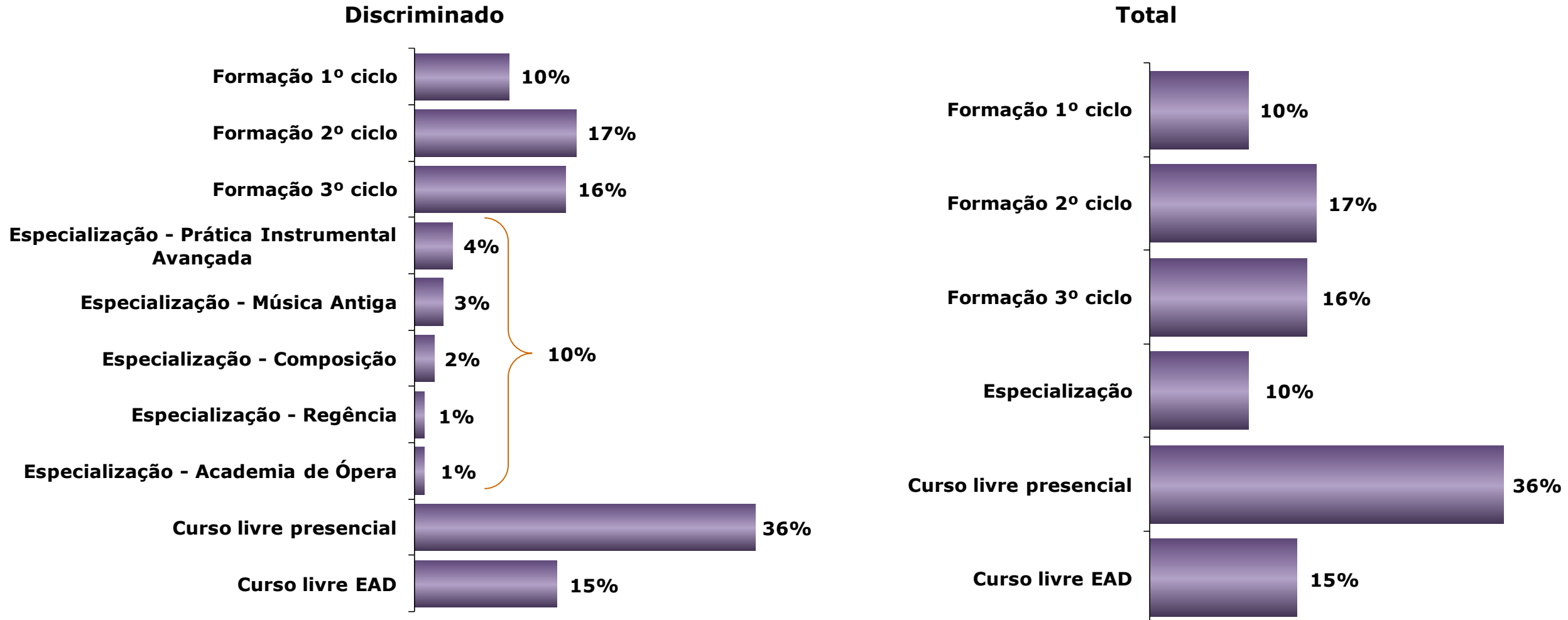
Parte 1

- Alunos(as) -

Plano Amostral

Plano Amostral – Curso onde está matriculado(a)

Por Total



Base: total da amostra (674 entrevistas)

P.1: Em qual curso você está matriculado(a)? Estimulada – RM

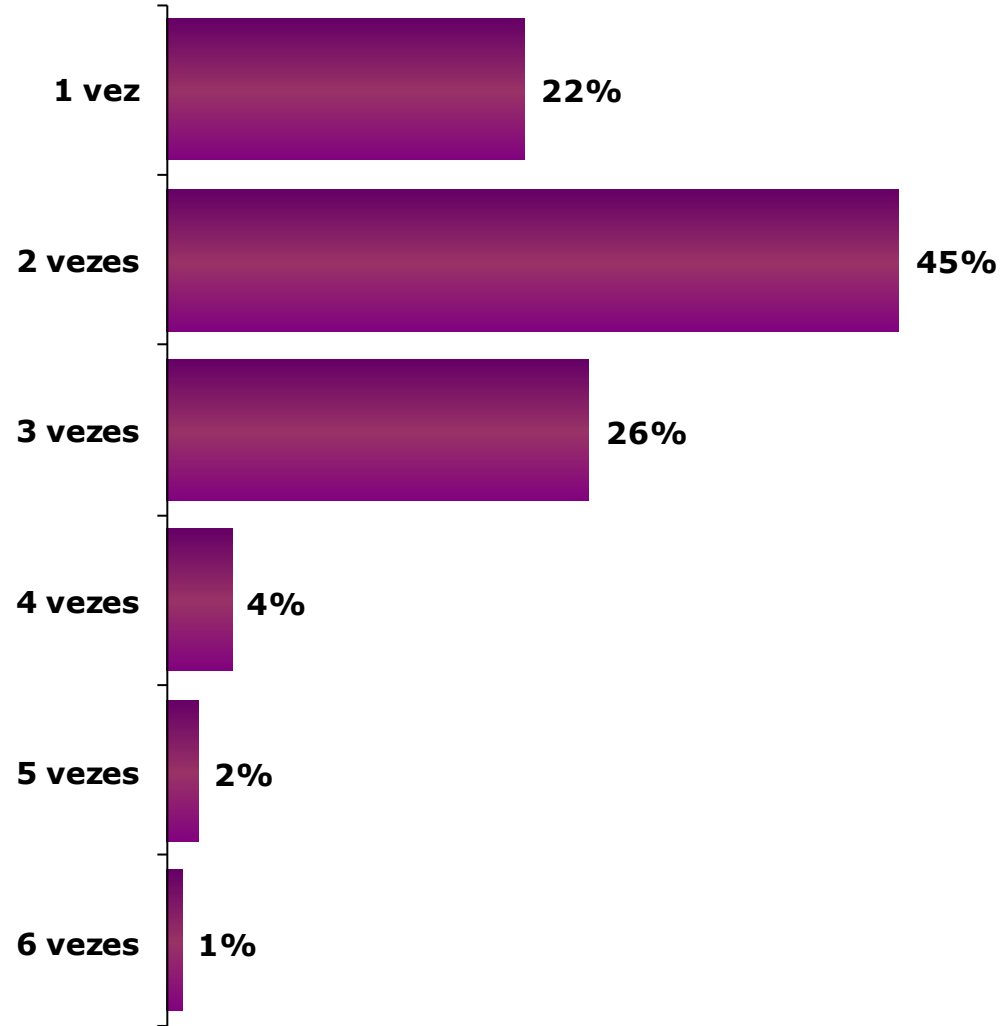
Resultados

Atividades na EMESP Tom Jobim

Quantidade de vezes por semana que vai à EMESP

Por Total

Média: 2 vezes por semana



Base filtro: faz algum curso presencial (576 entrevistas)

P.2: Quantas vezes por semana você vai à EMESP? Estimulada – RU

Por Total e Curso

	Total (576)	Curso					
		1º Ciclo (67)	2º Ciclo (114)	3º Ciclo (108)	Espe- cializ. (69)	Livre Pres. (245)	Livre EAD (1)*
1 vez	22%	3%	4%	7%	25%	41%	-
2 vezes	45%	63%	55%	47%	35%	36%	-
3 vezes	26%	31%	33%	33%	32%	18%	100%
4 vezes	4%	3%	4%	7%	6%	2%	-
5 vezes	2%	-	-	5%	3%	2%	-
6 vezes	1%	-	3%	-	-	-	-
Média (vezes por semana)	2	2	2	3	2	2	3

(*) base estatisticamente inconsistente

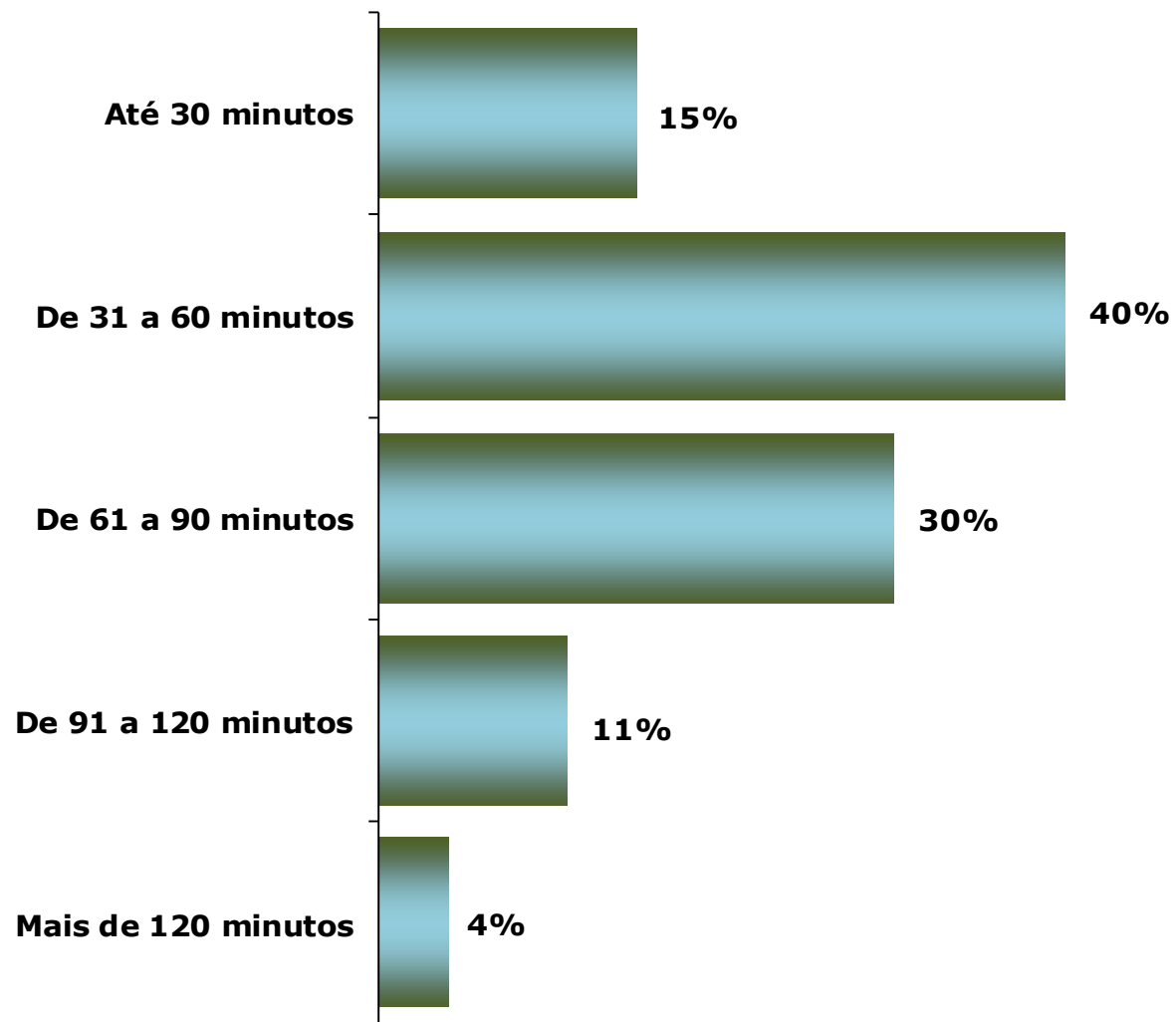
Base filtro: faz algum curso presencial

P.2: Quantas vezes por semana você vai à EMESP? Estimulada – RU

Tempo médio que leva para chegar à EMESP

Por Total

Média: 60 minutos



Base filtro: faz algum curso presencial (576 entrevistas)

P.3: Em média, quanto tempo você leva para chegar à EMESP? Estimulada – RU

Tempo médio que leva para chegar à EMESP

Por Total e Curso

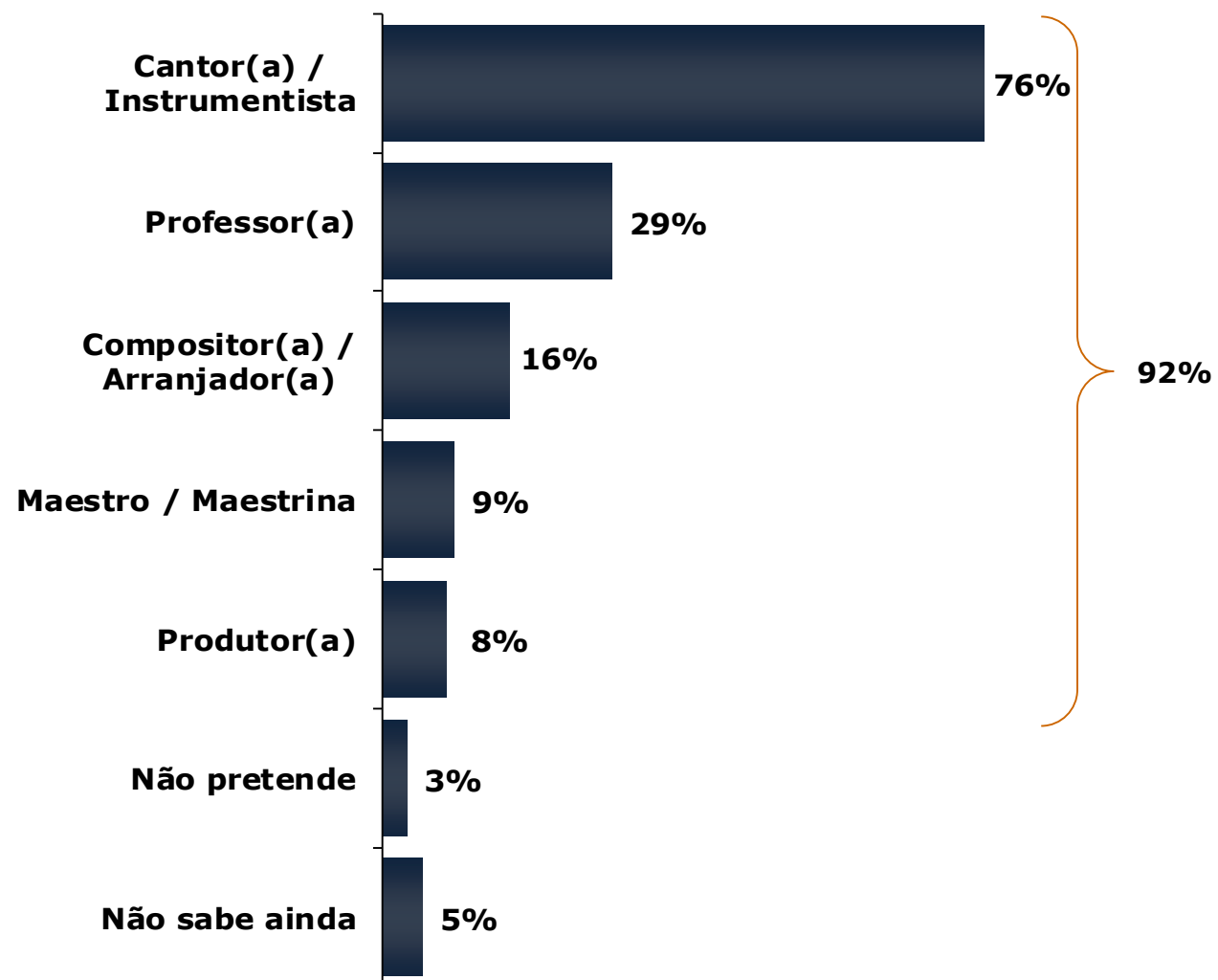
	Total (576)	Curso					
		1º Ciclo (67)	2º Ciclo (114)	3º Ciclo (108)	Espe- cializ. (69)	Livre Pres. (245)	Livre EAD (1)*
Até 30 minutos	15%	13%	12%	15%	16%	16%	-
De 31 a 60 minutos	40%	39%	41%	32%	48%	42%	100%
De 61 a 90 minutos	30%	36%	32%	32%	17%	31%	-
De 91 a 120 minutos	11%	10%	9%	17%	12%	9%	-
Mais de 120 minutos	4%	2%	6%	5%	7%	3%	-
Média (em minutos)	60	60	63	65	60	57	45

(*) base estatisticamente inconsistente

Base filtro: faz algum curso presencial

P.3: Em média, quanto tempo você leva para chegar à EMESP? Estimulada – RU

Por Total



Base: total da amostra (674 entrevistas)

P.4: Você pretende exercer alguma atividade relacionada à música? (SE SIM) Quais? Estimulada – RM

Atividades relacionadas à música que pretende exercer

Por Total e Curso

	Total (674)	Curso					
		1º Ciclo (67)	2º Ciclo (114)	3º Ciclo (108)	Espe- cializ. (69)	Livre Pres. (245)	Livre EAD (99)
Cantor(a) / Instrumentista	76%	63%	74%	89%	83%	80%	55%
Professor(a)	29%	12%	18%	35%	38%	27%	47%
Compositor(a) / Arranjador(a)	16%	12%	16%	15%	17%	16%	16%
Maestro / Maestrina	9%	12%	12%	7%	16%	9%	5%
Produtor(a)	8%	2%	6%	6%	6%	8%	14%
Não pretende	3%	6%	2%	1%	1%	3%	7%
Não sabe ainda	5%	19%	6%	2%	1%	2%	5%

Base: total da amostra

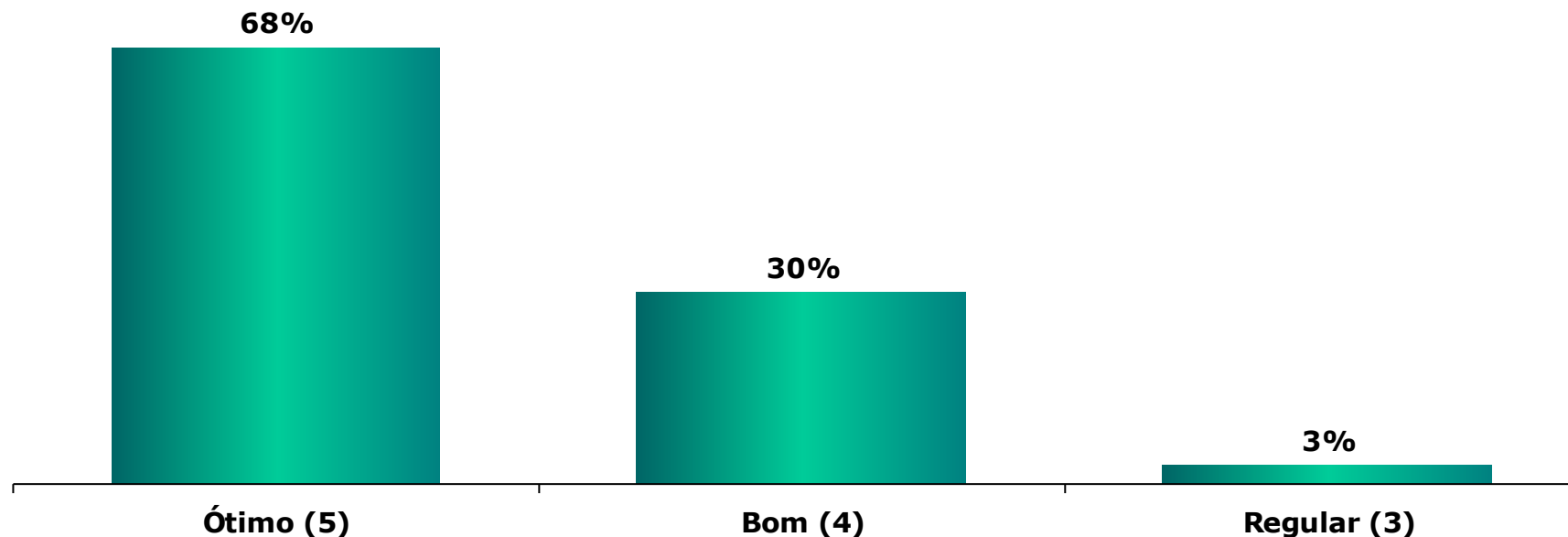
P.4: Você pretende exercer alguma atividade relacionada à música? (SE SIM) Quais? Estimulada – RM

Avaliação da EMESP Tom Jobim

Avaliação geral da EMESP

Por Total

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo): 4,65



	Total (674)	Curso					
		1º Ciclo (67)	2º Ciclo (114)	3º Ciclo (108)	Especializ. (69)	Livre Pres. (245)	Livre EAD (99)
Ótimo (5)	68%	85%	72%	53%	58%	67%	75%
Bom (4)	30%	15%	26%	43%	38%	31%	21%
Regular (3)	3%	-	2%	5%	4%	2%	4%
Média	4,65	4,85	4,70	4,48	4,54	4,64	4,71

Por Total e Curso

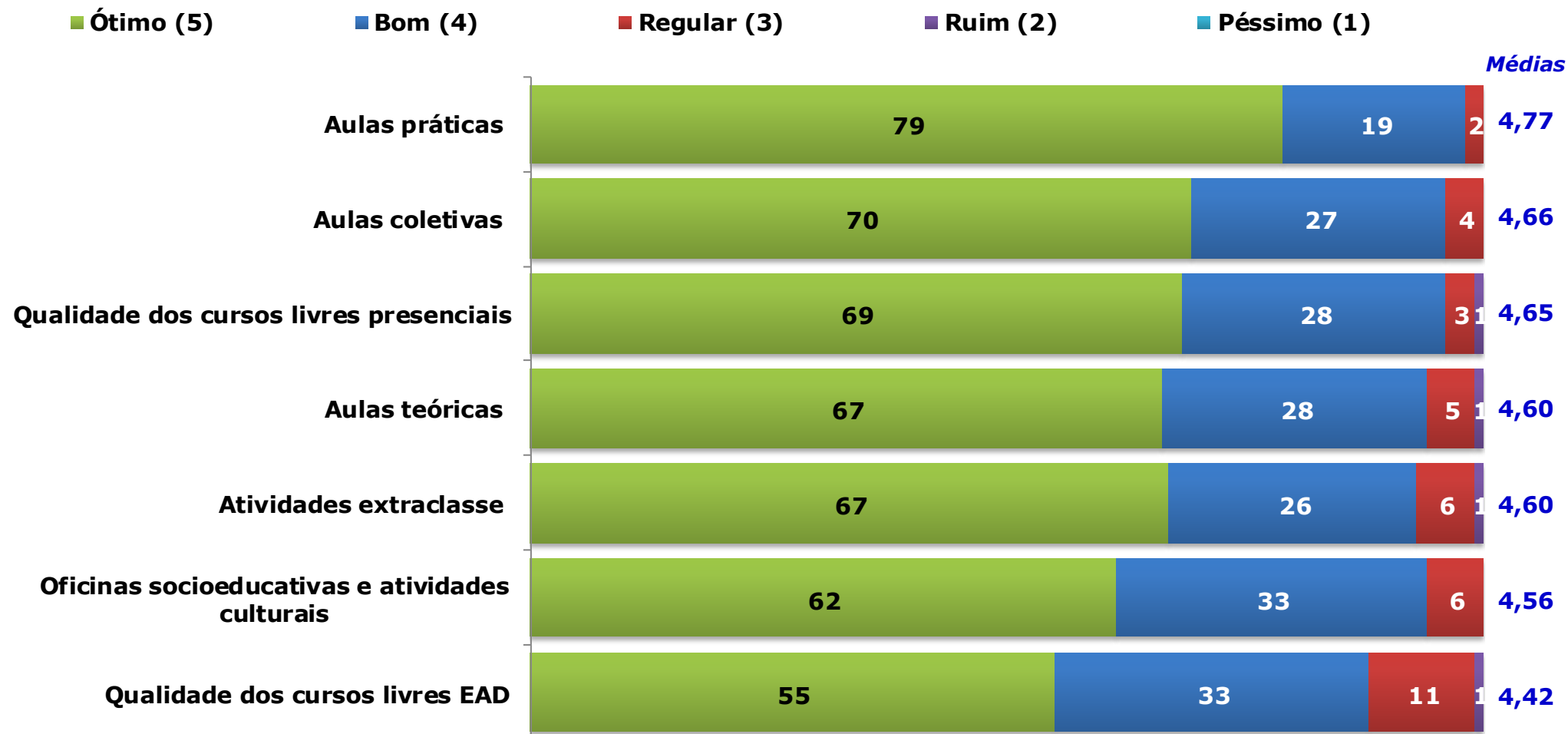
Base: total da amostra (674 entrevistas)

P.10: No geral, qual é seu grau de satisfação com a EMESP? Estimulada - RU

Avaliação das Atividades Pedagógicas realizadas pela EMESP

Por Total

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)



Base filtro: avaliou a pergunta

P.5: Quanto às atividades pedagógicas realizadas pela EMESP, como você avalia... Estimulada – RU

Avaliação das Atividades Pedagógicas realizadas pela EMESP

Por Total e Curso

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

Médias

Atividades	Total	Curso					
		1º Ciclo	2º Ciclo	3º Ciclo	Especializ.	Livre Pres.	Livre EAD
Aulas práticas	4,77	4,76	4,78	4,77	4,78	4,77	4,80
Aulas coletivas	4,66	4,61	4,69	4,52	4,66	4,71	4,67
Qualidade dos cursos livres presenciais	4,65	4,65	4,59	4,54	4,60	4,70	4,81
Aulas teóricas	4,60	4,76	4,60	4,35	4,59	4,63	4,78
Atividades extraclasse	4,60	4,50	4,67	4,61	4,58	4,57	4,81
Oficinas socioeducativas e atividades culturais	4,56	4,59	4,54	4,55	4,45	4,56	4,78
Qualidade dos cursos livres EAD	4,42	4,31	4,23	4,11	4,28	4,46	4,74
Média das Médias	4,61	4,60	4,59	4,49	4,56	4,63	4,77

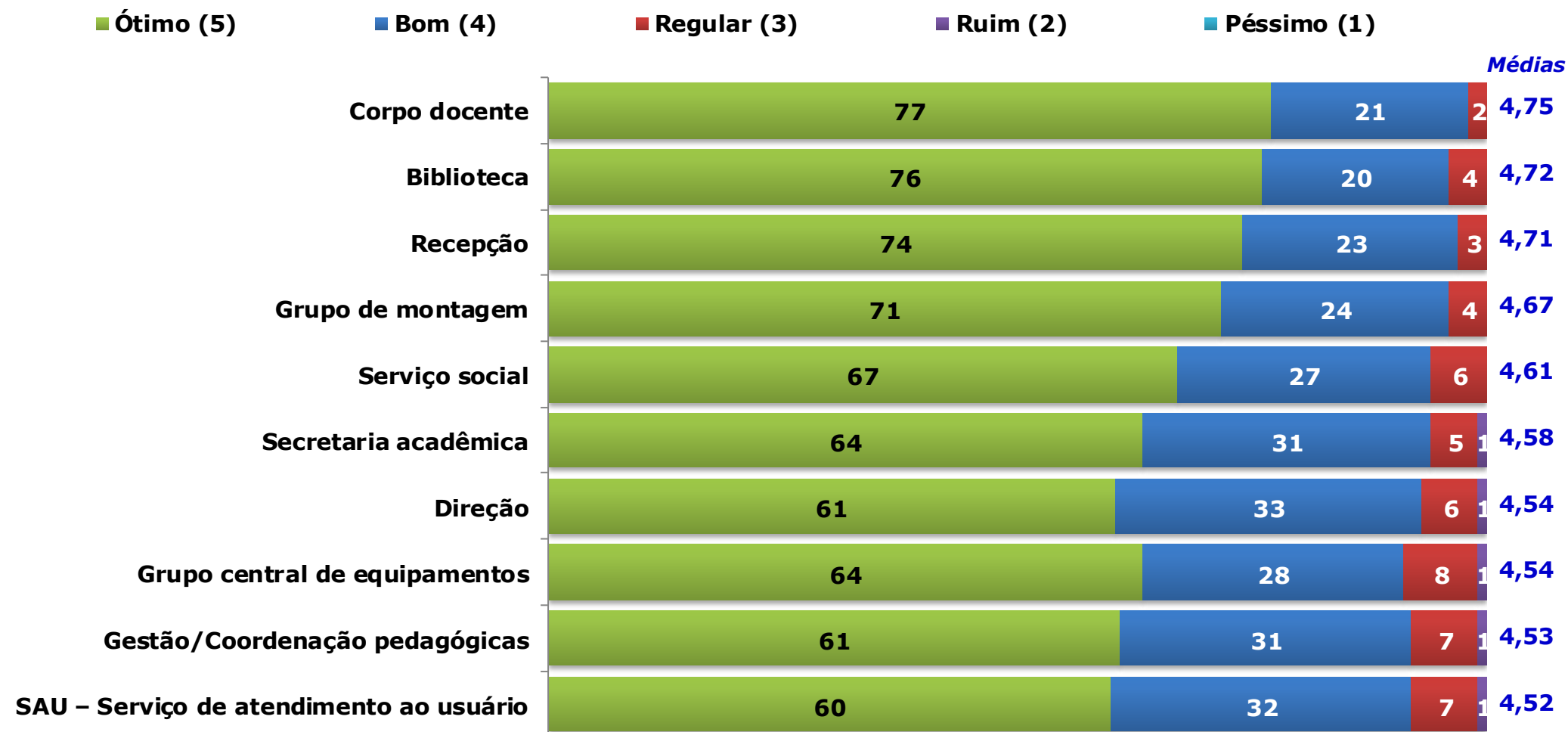
Base filtro: avaliou a pergunta

P.5: Quanto às atividades pedagógicas realizadas pela EMESP, como você avalia... Estimulada – RU

Avaliação das Equipes da EMESP

Por Total

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)



Base filtro: avaliou a pergunta

P.6: Em relação às equipes da EMESP, como você avalia... Estimulada – RU

Avaliação das Equipes da EMESP

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

Médias

Por Total e Curso

Equipes	Total	Curso					
		1º Ciclo	2º Ciclo	3º Ciclo	Especializ.	Livre Pres.	Livre EAD
Corpo docente	4,75	4,73	4,75	4,65	4,78	4,75	4,86
Biblioteca	4,72	4,66	4,80	4,76	4,76	4,66	4,73
Recepção	4,71	4,66	4,74	4,66	4,74	4,71	4,81
Grupo de montagem	4,67	4,65	4,60	4,68	4,77	4,66	4,81
Serviço social	4,61	4,63	4,64	4,62	4,45	4,60	4,81
Secretaria acadêmica	4,58	4,61	4,52	4,50	4,48	4,61	4,72
Direção	4,54	4,66	4,66	4,30	4,52	4,51	4,72
Grupo central de equipamentos	4,54	4,53	4,52	4,54	4,51	4,54	4,65
Gestão/Coordenação pedagógicas	4,53	4,63	4,65	4,31	4,36	4,55	4,73
SAU – Serviço de atendimento ao usuário	4,52	4,50	4,55	4,42	4,38	4,54	4,71
Média das Médias	4,62	4,63	4,64	4,54	4,58	4,61	4,76

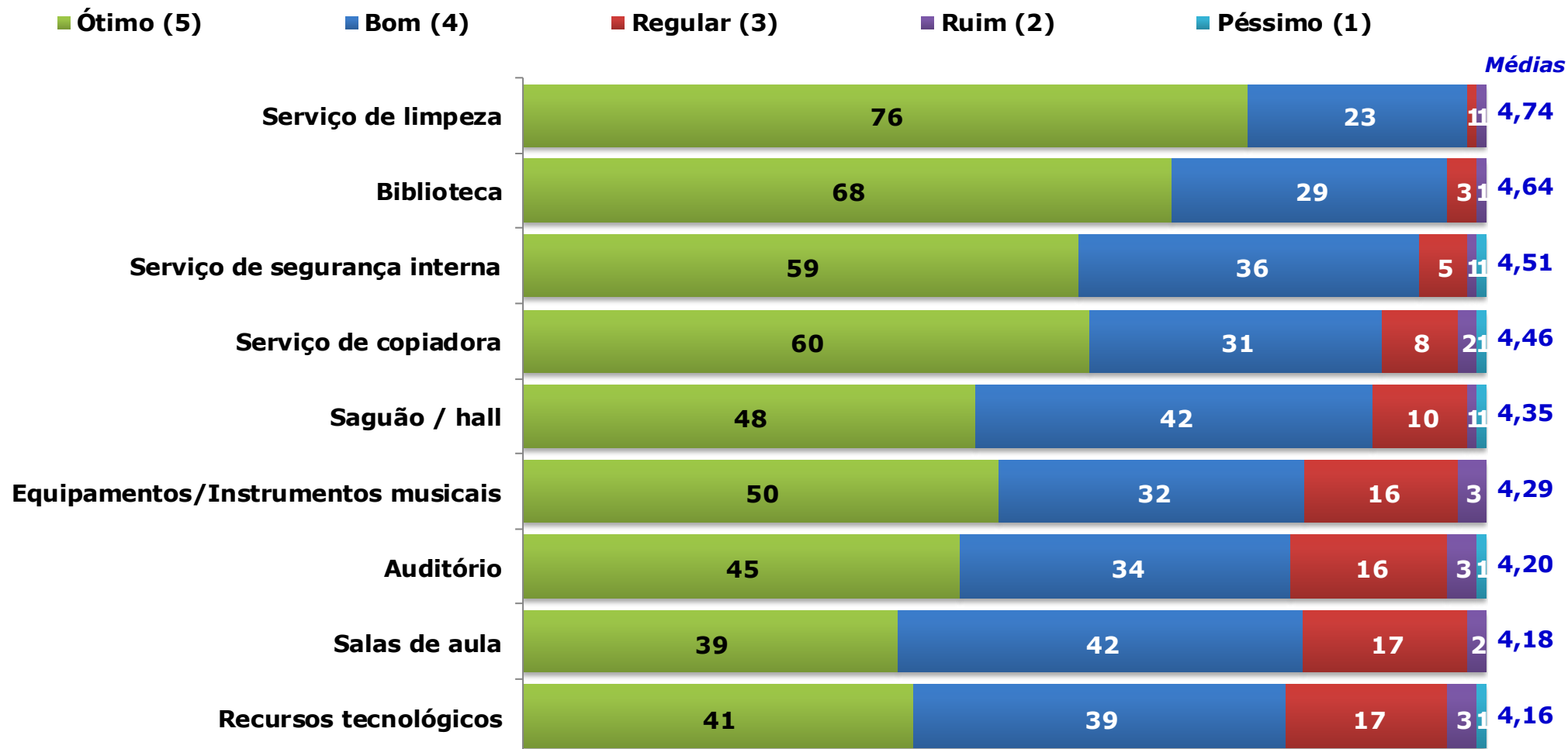
Base filtro: avaliou a pergunta

P.6: Em relação às equipes da EMESP, como você avalia... Estimulada – RU

Avaliação da Estrutura da EMESP

Por Total

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)



Base filtro: avaliou a pergunta

P.7: Quanto aos aspectos relacionados à estrutura da EMESP, como você avalia... Estimulada – RU

Avaliação da Estrutura da EMESP

Por Total e Curso

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

Médias

Estrutura	Total	Curso					
		1º Ciclo	2º Ciclo	3º Ciclo	Especializ.	Livre Pres.	Livre EAD
Serviço de limpeza	4,74	4,75	4,67	4,79	4,80	4,71	4,91
Biblioteca	4,64	4,60	4,71	4,60	4,61	4,63	4,69
Serviço de segurança interna	4,51	4,45	4,55	4,44	4,47	4,52	4,82
Serviço de copiadora	4,46	4,56	4,48	4,34	4,43	4,45	4,85
Saguão / hall	4,35	4,40	4,46	4,22	4,29	4,34	4,49
Equipamentos/Instrumentos musicais	4,29	4,32	4,20	4,03	4,25	4,44	4,52
Auditório	4,20	4,44	4,41	4,18	3,80	4,12	4,39
Salas de aula	4,18	4,25	4,28	4,06	3,93	4,20	4,42
Recursos tecnológicos	4,16	4,41	4,36	4,01	3,85	4,18	4,00
Média das Médias	4,39	4,46	4,46	4,30	4,27	4,40	4,57

Base filtro: avaliou a pergunta

P.7: Quanto aos aspectos relacionados à estrutura da EMESP, como você avalia... Estimulada – RU

Acessibilidade aos(às) Alunos(as) com deficiência

Se possui algum tipo de deficiência

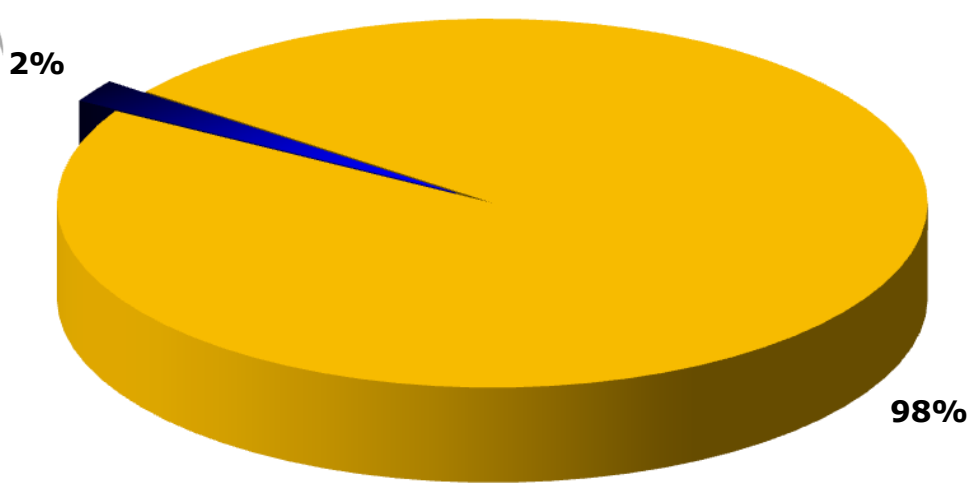
Por Total

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

Avaliação dos itens de acessibilidade na EMESP

- Recursos de acessibilidade nas aulas, atividades, etc. – **Média: 4,13**
- Estrutura (carteiras, sinalização de piso, rampas de acesso, etc.) – **Média: 3,93**

Base: 15 entrevistas *



(*) base estatisticamente inconsistente

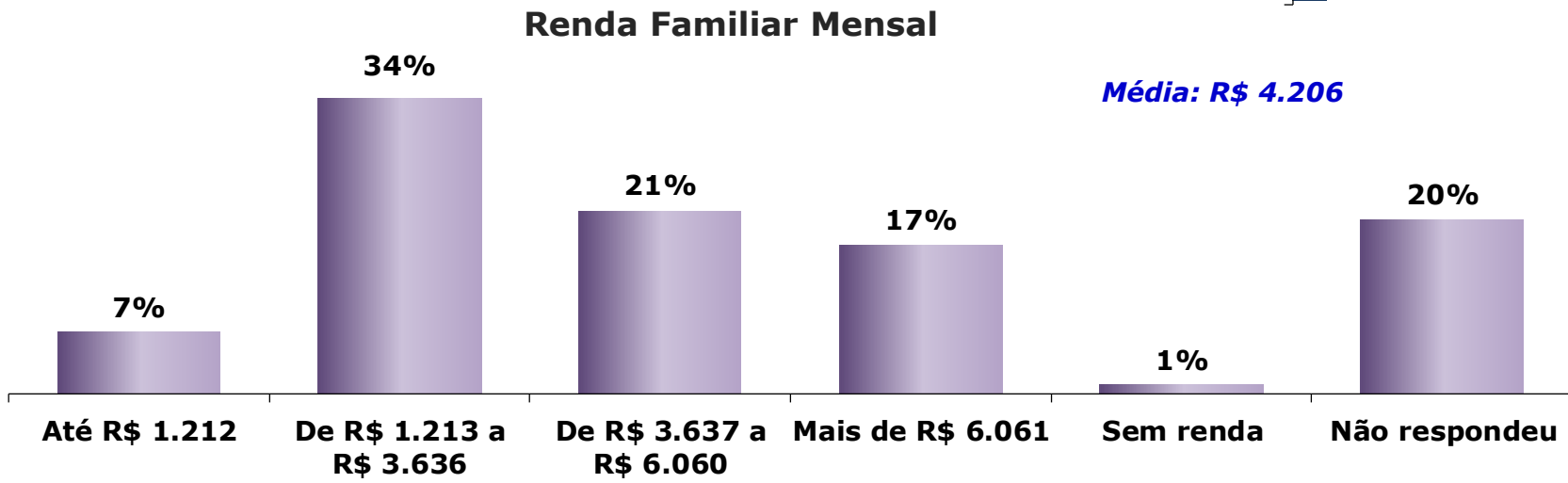
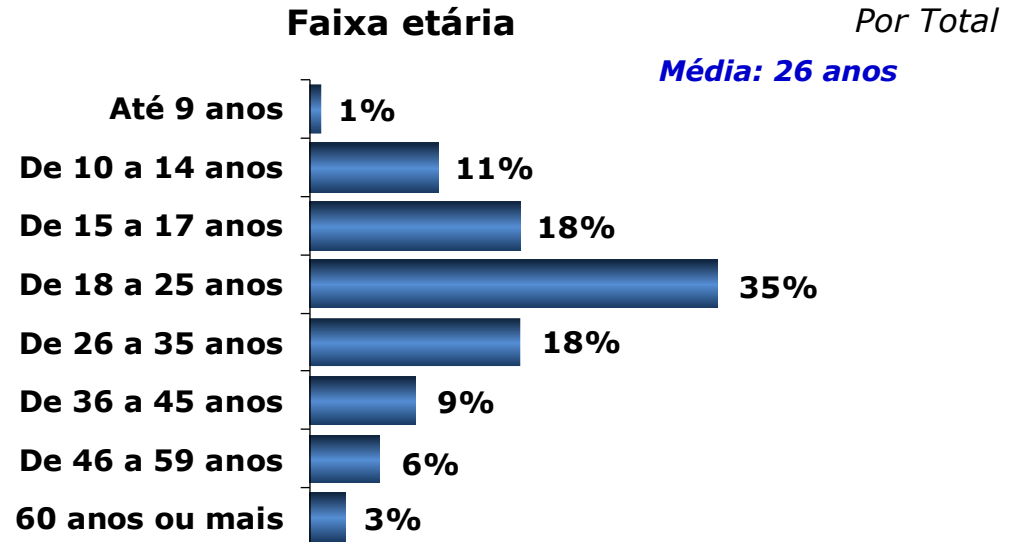
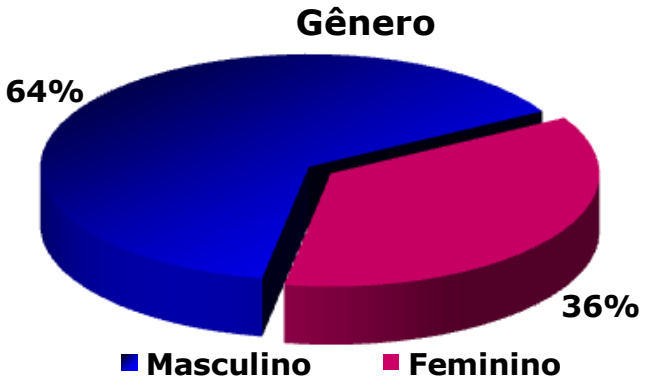
Por Total e Curso

	Total (674)	Curso					
		1º Ciclo (67)	2º Ciclo (114)	3º Ciclo (108)	Especializ. (69)	Livre Pres. (245)	Livre EAD (99)
Sim	2%	3%	2%	4%	1%	2%	1%
Não	98%	97%	97%	96%	99%	98%	98%
Não respondeu	0%	-	1%	-	-	-	1%

Base: total da amostra (674 entrevistas)

Perfil do(a) Aluno(a)

Perfil do(a) Aluno(a)



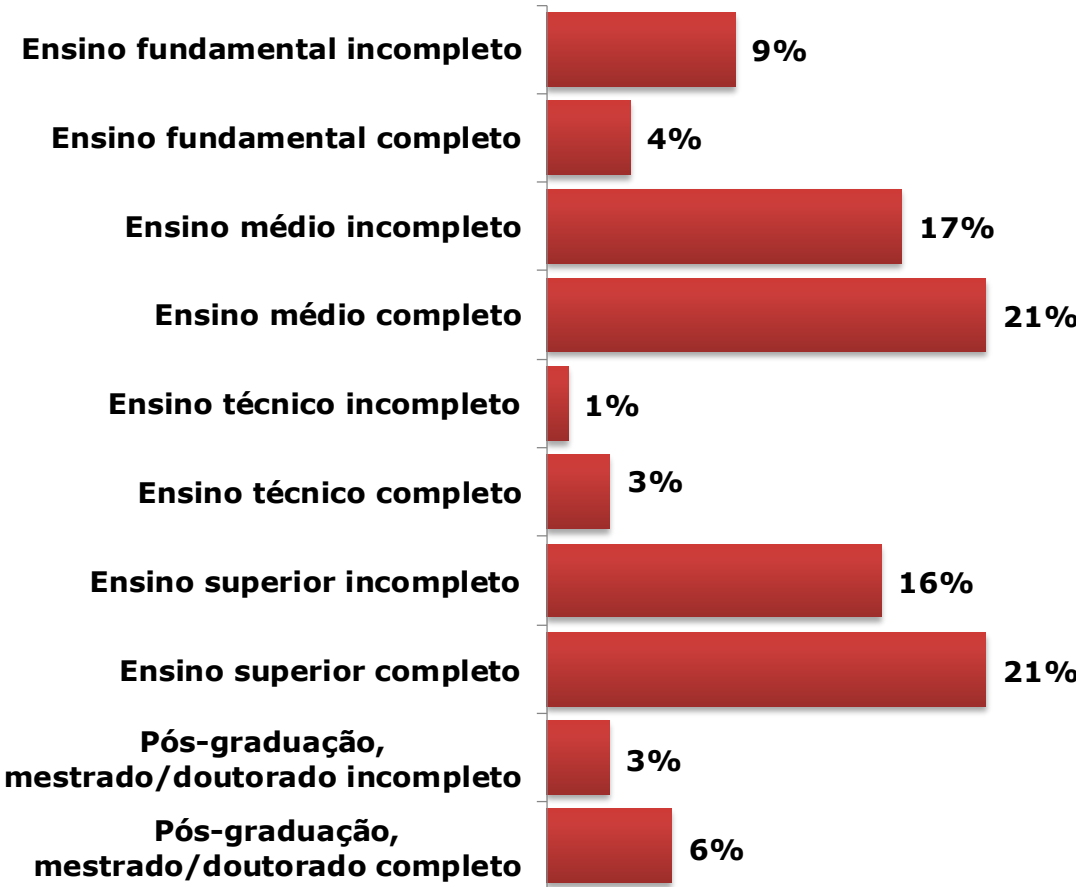
Base: total da amostra (674 entrevistas)

P.11: Como você se identifica, em relação à sua identidade de gênero? RU; P.13: Qual é a sua idade? Estimulada – RU; P.15: Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) – Estimulada - RU

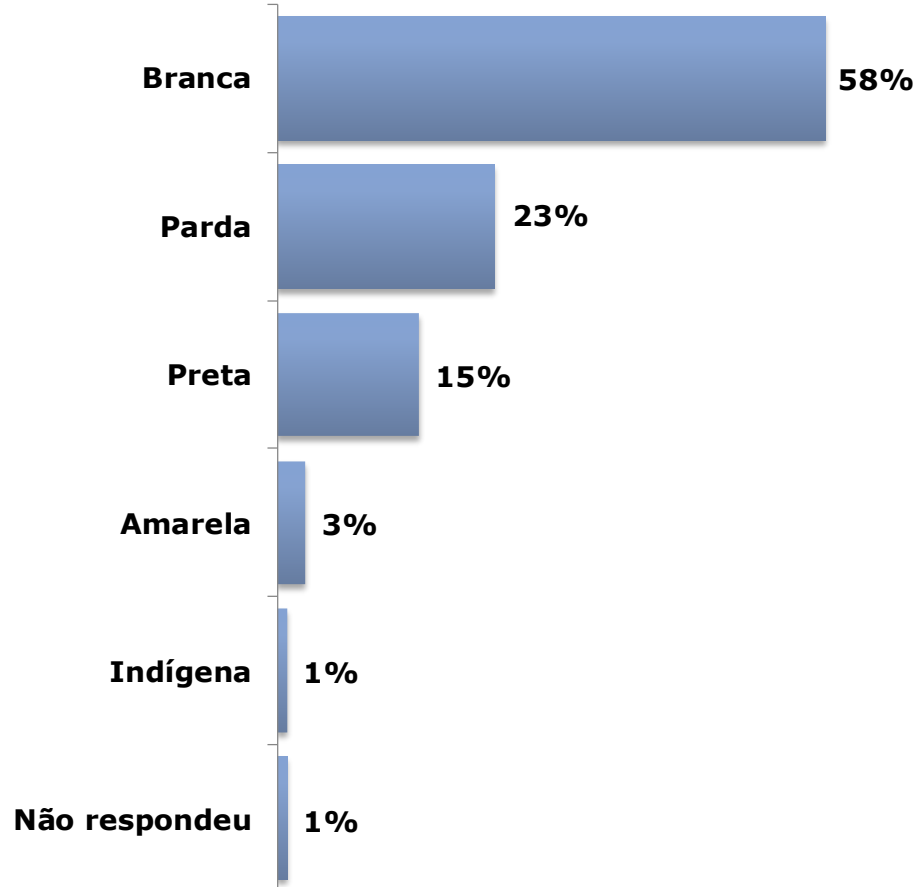
Perfil do(a) Aluno(a)

Por Total

Nível de escolaridade



Cor da pele



Base: total da amostra (674 entrevistas)

P.14: Qual é seu nível de escolaridade? Estimulada – RU; P.12: Como você autodeclara a cor da sua pele? Estimulada – RU

Principais Conclusões

ATIVIDADES NA EMESP TOM JOBIM

- Em média, os(as) alunos(as) da EMESP costumam ir duas vezes por semana à Escola. Entre os(as) alunos(as) do 3º Ciclo, essa média é de três dias.
- Mais precisamente, 45% vão duas vezes, 26% três vezes e 22%, apenas uma vez.
- O tempo médio de deslocamento até a EMESP é de 60 minutos. 55% levam até uma hora e 45% mais de uma hora.
- Quando questionados(as) se pretendem realizar alguma atividade relacionada à música ao finalizarem seus cursos, 5% não souberam responder e 2% não pretendem. Os(as) demais, 92%, dizem que sim. A atividade mais citada é a de "Cantor(a)/Instrumentista", 76% dos(as) entrevistados(as), destacando-se os(as) alunos(as) do 3º Ciclo (89%).
- Na sequência, 29% pensam em ser "Professor(a)" e 16% pretendem ser "Compositor(a) / Arranjador(a)". Entre os(as) alunos(as) de "Curso Livre EAD", o índice dos(as) que pretendem ser "Professor(a)" aumenta e chega a 47%.

AVALIAÇÃO DA EMESP TOM JOBIM

- A Avaliação Geral da EMESP é excelente. Numa escala de notas de 1 a 5, onde 1 significa péssimo e 5 representa ótimo, a média é de 4,65. Os(as) mais satisfeitos(as) são os(as) alunos(as) do 1º Ciclo (média é de 4,85).
- Mais precisamente, 98% consideram-na "Ótima" (68%) ou "Boa" (30%). Apenas 3% acham que é "Regular".

AVALIAÇÃO DA EMESP TOM JOBIM (continuação)

- Seguindo ainda na avaliação da EMESP, três aspectos são avaliados: "Atividades Pedagógicas", "Equipes" e "Estrutura". Os resultados são, de novo, excelentes, com médias sempre entre 4 e 5.
- Quanto às "Atividades Pedagógicas", sete atributos são considerados, e o mais bem avaliado é "Aulas Práticas", com média 4,77. 98% atribuem conceitos "Ótimo" (79%) ou "Bom" (19%). Apenas 2% consideram-nas "Regulares".
- Seguem todos os resultados discriminados em ordem decrescente:
 - Aulas Práticas → 98% de "Ótimo" (79%) e "Bom" (19%). Média 4,77;
 - Aulas Coletivas → 97% de "Ótimo" (70%) e "Bom" (27%). Média 4,66;
 - Qualidade dos Cursos Livres Presenciais → 97% de "Ótimo" (69%) e "Bom" (28%). Média 4,65;
 - Aulas Teóricas → 95% de "Ótimo" (67%) e "Bom" (28%). Média 4,60;
 - Atividades Extraclasse → 93% de "Ótimo" (67%) e "Bom" (26%). Média 4,60;
 - Oficinas Sócio-Educativas e Atividades Culturais → 95% de "Ótimo" (62%) e "Bom" (33%). Média 4,56;
 - Qualidade dos Cursos Livres EAD → 88% de "Ótimo" (55%) e "Bom" (33%). Média 4,42;
- De modo geral, as melhores avaliações são dos(as) alunos(as) dos Cursos Livres EAD.

AVALIAÇÃO DA EMESP TOM JOBIM (continuação)

- Nas avaliações das "Equipes", dez segmentos são considerados, com destaque para o "Corpo Docente", com média 4,75 e 98% atribuem conceitos "Ótimo" (77%) ou "Bom" (21%). Apenas 2% consideram-no "Regular".
- Seguem todos os resultados discriminados em ordem decrescente:
 - Corpo Docente → 98% de "Ótimo" (77%) e "Bom" (21%). Média 4,75;
 - Biblioteca → 96% de "Ótimo" (76%) e "Bom" (20%). Média 4,72;
 - Recepção → 97% de "Ótimo" (74%) e "Bom" (23%). Média 4,71;
 - Grupo de Montagem → 95% de "Ótimo" (71%) e "Bom" (24%). Média 4,67;
 - Serviço Social → 94% de "Ótimo" (67%) e "Bom" (27%). Média 4,61;
 - Secretaria Acadêmica → 95% de "Ótimo" (64%) e "Bom" (31%). Média 4,58;
 - Direção → 94% de "Ótimo" (61%) e "Bom" (33%). Média 4,54;
 - Grupo Central de Equipamentos → 92% de "Ótimo" (64%) e "Bom" (28%). Média 4,54;
 - Gestão e Coordenação Pedagógicas → 92% de "Ótimo" (61%) e "Bom" (31%). Média 4,53;
 - SAU – Serviço de Atendimento ao Usuário → 92% de "Ótimo" (60%) e "Bom" (32%). Média 4,52;
- De modo geral, as melhores avaliações são dos(as) alunos(as) dos Cursos Livres EAD.

AVALIAÇÃO DA EMESP TOM JOBIM (continuação)

- Na avaliação da Estrutura da EMESP, nove itens são considerados, destacando-se o “Serviço de Limpeza”, com média 4,74 e 99% atribuem conceitos “Ótimo” (76%) ou “Bom” (23%). Apenas 1% considera “Regular” ou “Ruim”.
- Seguem todos os resultados discriminados em ordem decrescente:
 - Serviço de Limpeza → 99% de “Ótimo” (76%) e “Bom” (23%). Média 4,74;
 - Biblioteca → 97% de “Ótimo” (68%) e “Bom” (29%). Média 4,64;
 - Serviço de Segurança Interna → 95% de “Ótimo” (59%) e “Bom” (36%). Média 4,51;
 - Serviço de Copiadora → 91% de “Ótimo” (60%) e “Bom” (31%). Média 4,46;
 - Saguão / Hall → 90% de “Ótimo” (48%) e “Bom” (42%). Média 4,35;
 - Equipamentos e Instrumentos Musicais → 82% de “Ótimo” (50%) e “Bom” (32%). Média 4,29;
 - Auditório → 79% de “Ótimo” (45%) e “Bom” (34%). Média 4,20;
 - Salas de Aula → 81% de “Ótimo” (39%) e “Bom” (42%). Média 4,18;
 - Recursos Tecnológicos → 80% de “Ótimo” (41%) e “Bom” (39%). Média 4,16;
- De modo geral, as melhores avaliações são dos(as) alunos(as) dos Cursos Livres EAD.

ACESSIBILIDADE AOS(ÀS) ALUNOS(AS) COM DEFICIÊNCIA

➤ Apenas 2% dos(as) alunos(as) entrevistados(as) possuem algum tipo de deficiência. A maior ocorrência se dá entre os(as) alunos(as) do 3º Ciclo, no qual o índice chega a 4%. A avaliação que fazem dos aspectos “Recursos de acessibilidade nas aulas e atividades” e “Estrutura (cadeiras, sinalização de piso e rampas de acesso)” é boa: Médias 4,13 e 3,93, respectivamente. Embora não tenham representatividade estatística em função da diminuta base: apenas 15 alunos.

PERFIL DOS(AS) ALUNOS(AS) DA EMESP TOM JOBIM

- De modo geral, os(as) alunos(as) da EMESP:
 - São predominantemente do gênero Masculino (64%), enquanto o Feminino (36%);
 - A média de idade é de 26 anos. Mais precisamente, 30% têm menos de 18 anos, 35% de 18 a 25 anos e outros 30% mais de 25 anos;
 - Possuem Renda Familiar Média de R\$ 4.206. Com 34% na faixa de R\$ 1.213 a R\$3.636 e 38% na faixa acima de R\$3.637. 7% têm renda inferior a R\$1.213. Mas é importante destacar que 20% se recusaram a responder;
 - São “Branco(as)” (58%), “Pardo(as)” (23%) ou “Pretos(as)” (15%);
 - Tem “Ensino Médio completo” (21%) ou “Ensino Superior completo” (21%). 17% têm o “Ensino Médio incompleto” e 16% possuem o “Ensino Superior incompleto”.

Parte 2

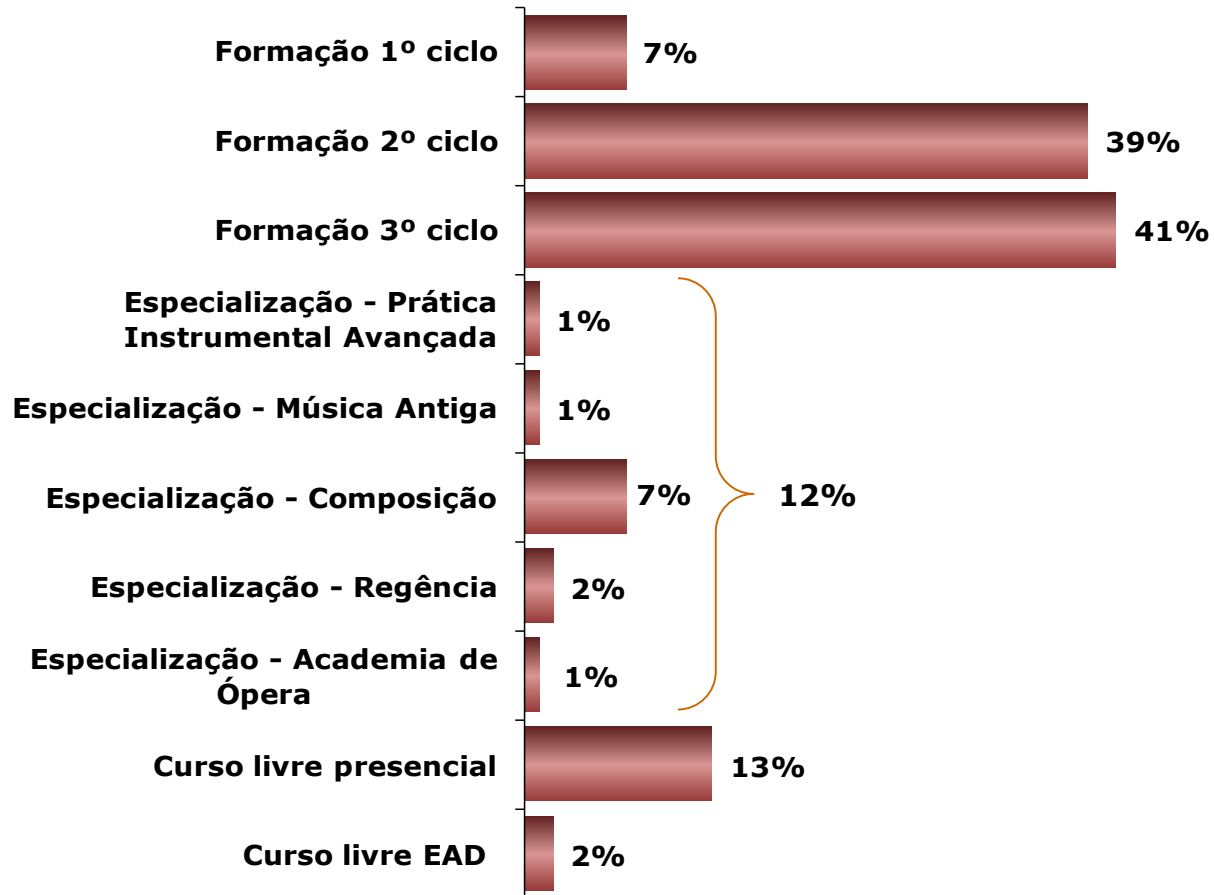
- Responsáveis -

Plano Amostral

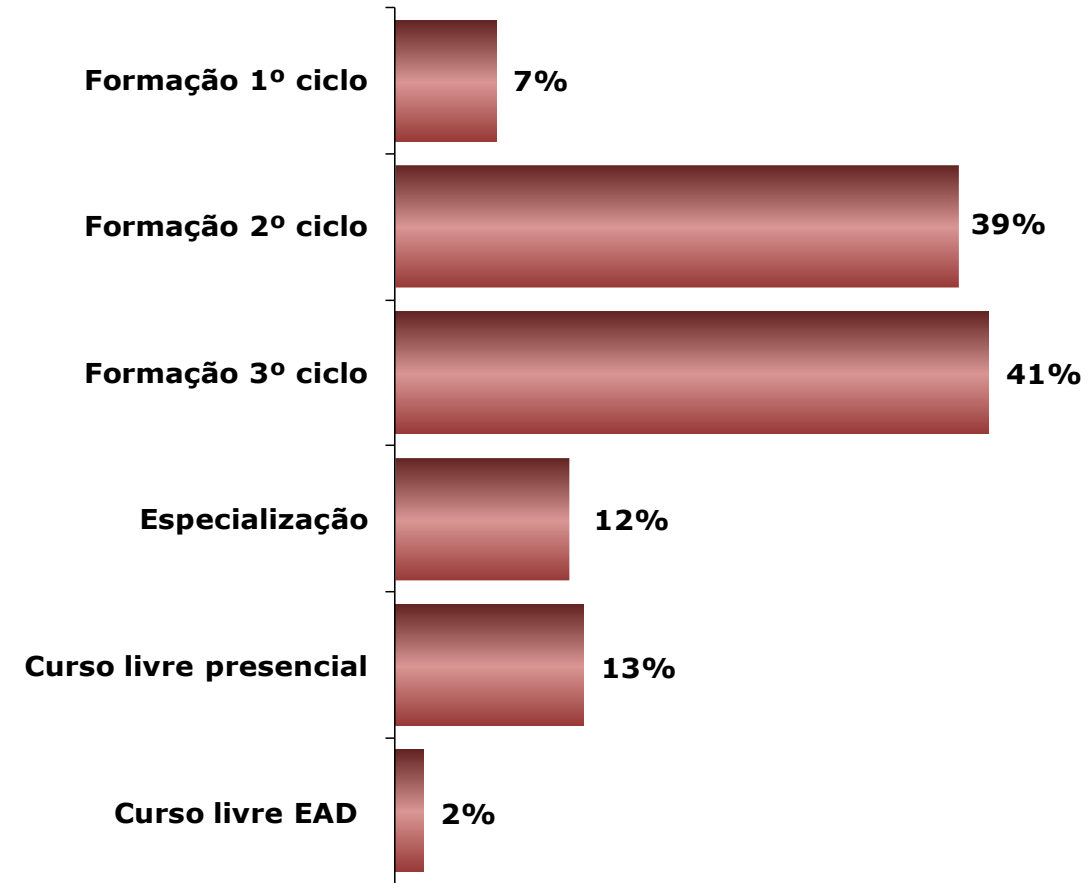
Plano Amostral - Modalidade de Curso na qual o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade está matriculado(a)

Por Total

Discriminado



Total



Base: total da amostra (290 entrevistas)

P.1: Em qual modalidade de curso o(a)s aluno(a)s sob sua responsabilidade está(ão) matriculado(a)s? Estimulada - RM

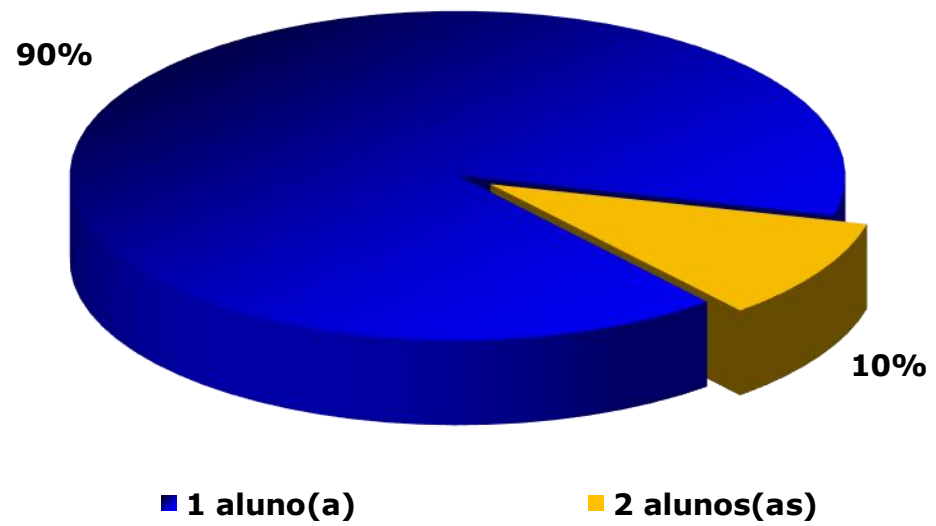
Resultados

Atividades na EMESP Tom Jobim

Quantidade de alunos(as) que estudam na EMESP

Por Total

Média: 1 aluno(a)



Por Total e Curso

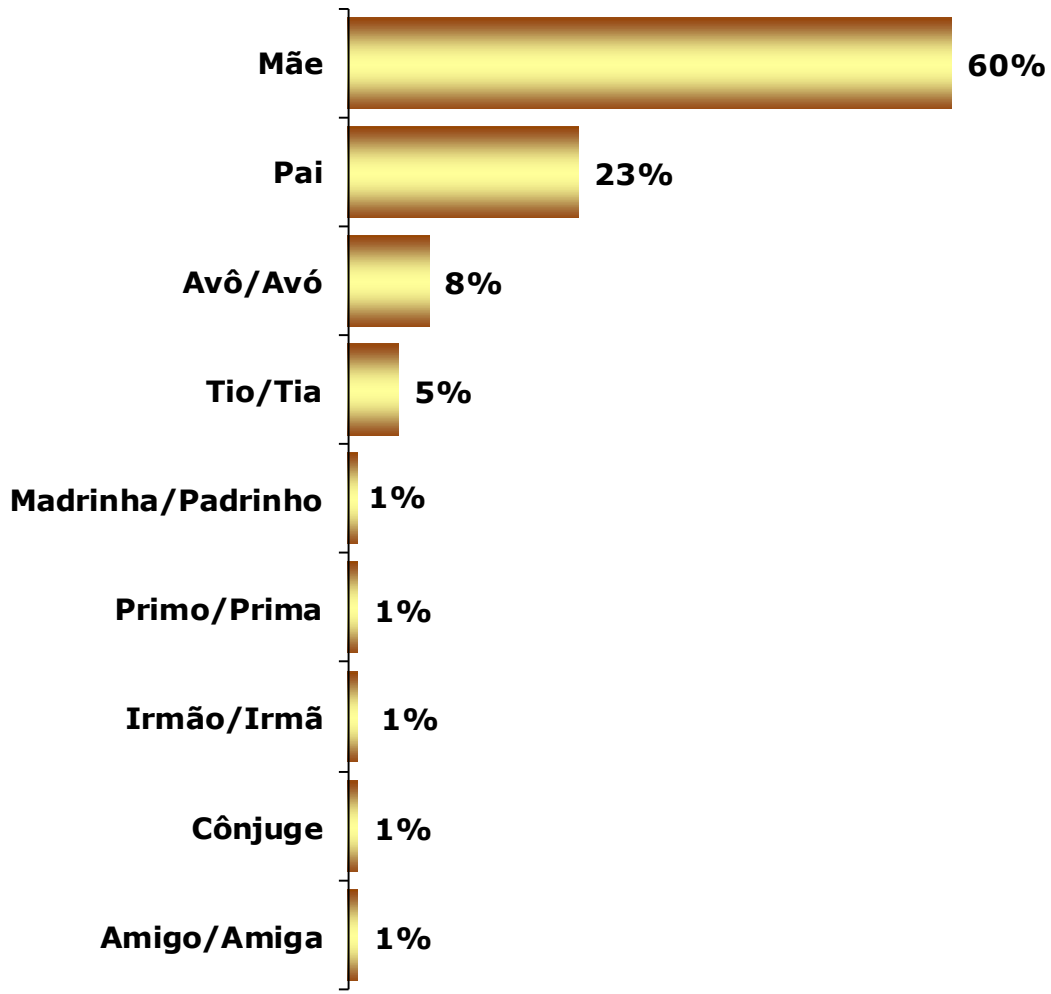
	Total (290)	Curso					
		1º Ciclo (113)	2º Ciclo (118)	3º Ciclo (20)*	Especializ. (9)*	Livre Pres. (39)	Livre EAD (5)*
1 aluno(a)	90%	87%	87%	95%	100%	90%	80%
2 alunos(as)	10%	13%	13%	5%	-	10%	20%
Média	1	1	1	1	1	1	1

Base: total da amostra (290 entrevistas)

(* base estatisticamente inconsistente)

Grau de parentesco com o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade

Por Total



Base: total da amostra (290 entrevistas)

P.3: Qual é seu grau de parentesco com o(a)s aluno(a)s sob sua responsabilidade? Estimulada – RM

Grau de parentesco com o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade

Por Total e Curso

	Total (290)	Curso					
		1º Ciclo (113)	2º Ciclo (118)	3º Ciclo (20)*	Espe- cializ. (9)*	Livre Pres. (39)	Livre EAD (5)*
Mãe	60%	63%	63%	50%	44%	51%	60%
Pai	23%	27%	25%	30%	22%	13%	20%
Avô / Avó	8%	6%	9%	10%	-	5%	-
Tio / Tia	5%	4%	3%	-	22%	10%	20%
Madrinha / Padrinho	1%	-	-	5%	11%	3%	-
Primo / Prima	1%	-	1%	-	-	3%	-
Irmão / Irmã	1%	-	-	-	-	5%	-
Cônjuge	1%	-	-	5%	-	5%	-
Amigo / Amiga	1%	-	-	-	-	5%	-

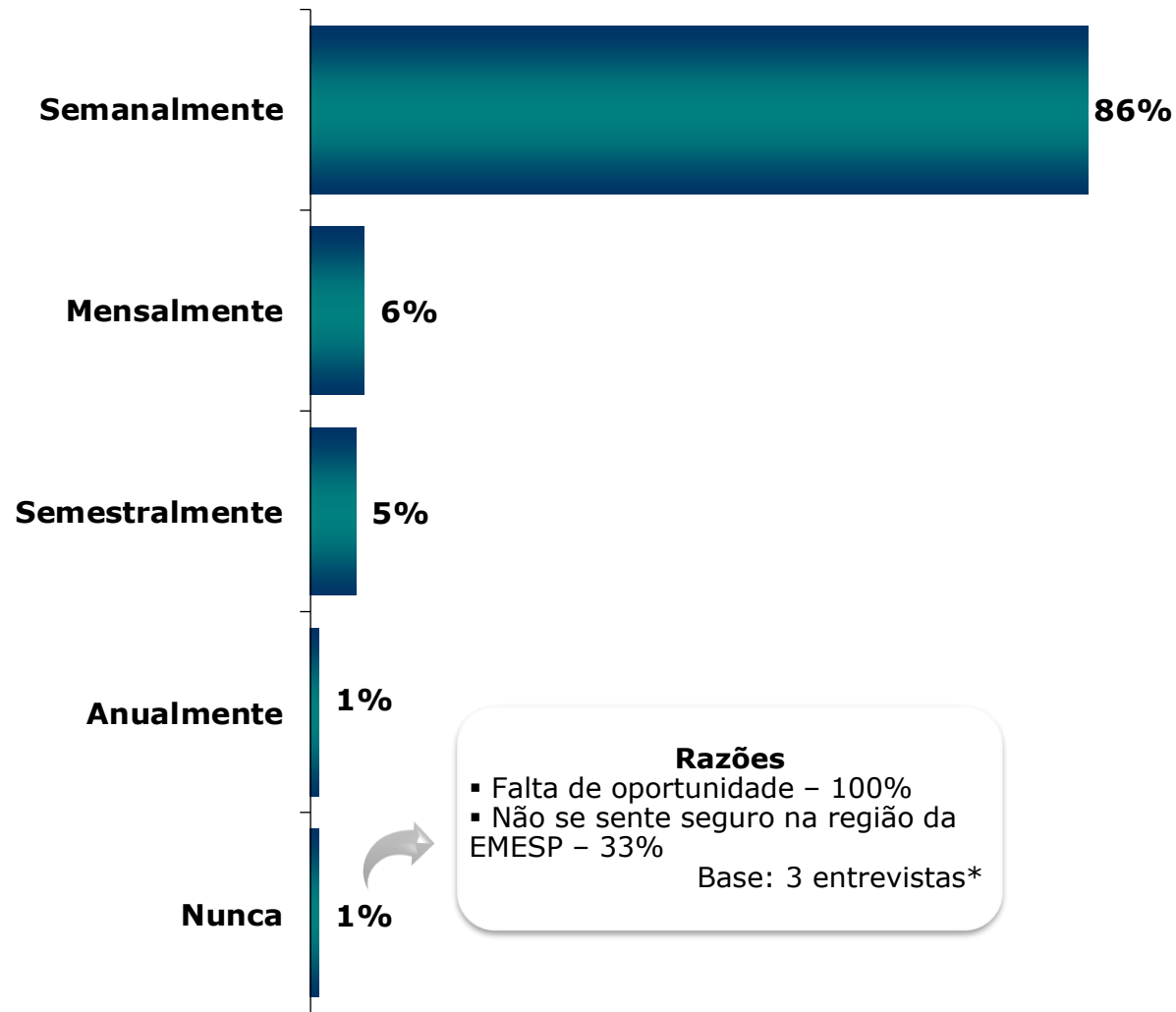
(*) base estatisticamente inconsistente

Base: total da amostra

P.3: Qual é seu grau de parentesco com o(a)s aluno(a)s sob sua responsabilidade? Estimulada – RM

Frequência com que vai à EMESP

Por Total



Base filtro: faz algum curso presencial (287 entrevistas)

P.4: Com qual frequência você costuma ir à EMESP? Estimulada – RU; P.6: Por qual motivo você não vai à EMESP? Estimulada – RM

Frequência com que vai à EMESP

Por Total e Curso

	Total (287)	Curso					
		1º Ciclo (113)	2º Ciclo (118)	3º Ciclo (20)*	Espe- cializ. (9)*	Livre Pres. (39)	Livre EAD (2)*
Semanalmente	86%	97%	87%	60%	89%	67%	50%
Mensalmente	6%	2%	6%	20%	-	15%	-
Semestralmente	5%	1%	4%	10%	11%	13%	50%
Anualmente	1%	-	2%	5%	-	3%	-
Nunca	1%	-	1%	5%	-	3%	-

(*) base estatisticamente inconsistente

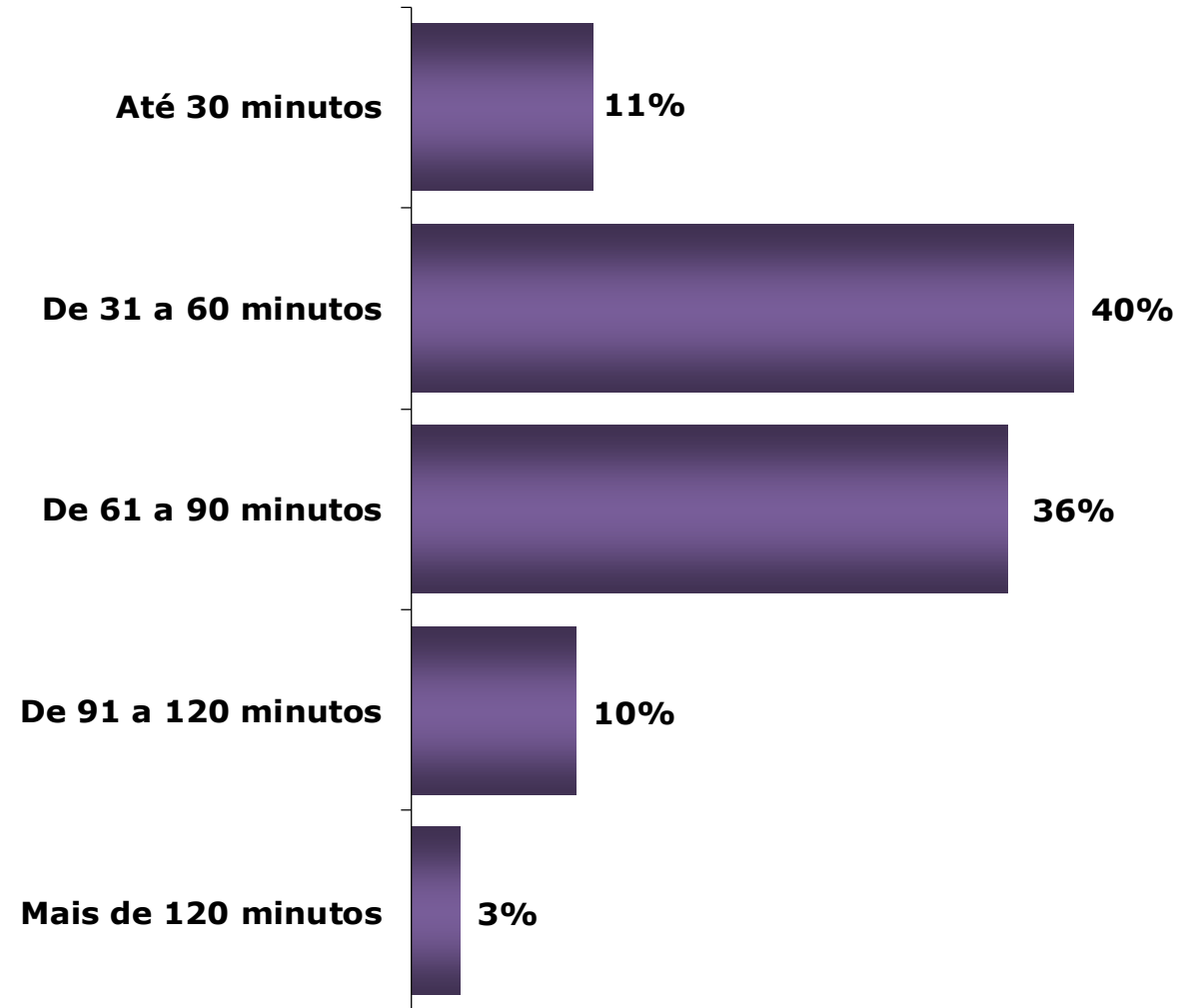
Base filtro: faz algum curso presencial

P.4: Com qual frequência você costuma ir à EMESP? Estimulada – RU

Tempo médio que leva para chegar à *EMESP*

Por Total

Média: 61 minutos



Base filtro: costuma ir à EMESP (284 entrevistas)

P.5: Em média, quanto tempo você leva para chegar à EMESP? Estimulada – RU

Por Total e Curso

	Total (284)	Curso					
		1º Ciclo (113)	2º Ciclo (117)	3º Ciclo (19)*	Espe- cializ. (9)*	Livre Pres. (38)	Livre EAD (2)*
Até 30 minutos	11%	7%	12%	16%	22%	18%	-
De 31 a 60 minutos	40%	50%	35%	32%	22%	34%	-
De 61 a 90 minutos	36%	32%	39%	32%	44%	37%	100%
De 91 a 120 minutos	10%	9%	11%	21%	11%	5%	-
Mais de 120 minutos	3%	2%	3%	-	-	5%	-
Média (em minutos)	61	60	63	62	58	59	75

(*) base estatisticamente inconsistente

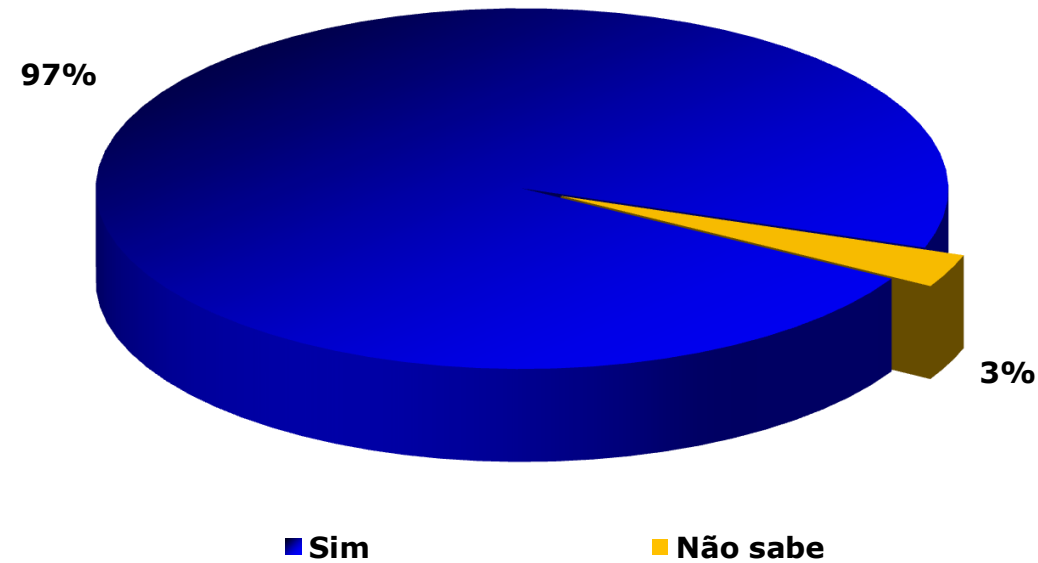
Base filtro: costuma ir à EMESP

P.5: Em média, quanto tempo você leva para chegar à EMESP? Estimulada – RU

Avaliação da EMESP Tom Jobim

Se espera que, no futuro, o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade exerça atividade relacionada à música

Por Total



Por Total e Curso

	Total (290)	Curso					
		1º Ciclo (113)	2º Ciclo (118)	3º Ciclo (20)*	Especializ. (9)*	Livre Pres. (39)	Livre EAD (5)*
Sim	97%	96%	98%	100%	100%	97%	100%
Não sabe	3%	4%	2%	-	-	3%	-

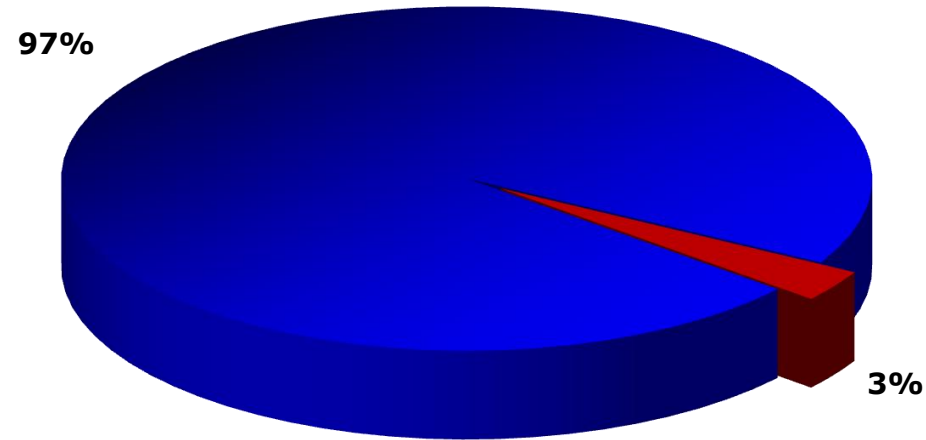
(*) base estatisticamente inconsistente

Base: total da amostra (290 entrevistas)

P.7: Você espera que, no futuro, o(a)s aluno(a)s sob sua responsabilidade exerça(m) alguma atividade relacionada à música? Estimulada – RU

Oportunidades que o(a) aluno(a) terá com o curso que faz na **EMESP**

Por Total



- Melhores oportunidades que as suas
- Oportunidades semelhantes/iguais as suas

Por Total e Curso

	Total (290)	Curso					
		1º Ciclo (113)	2º Ciclo (118)	3º Ciclo (20)*	Espe- cializ. (9)*	Livre Pres. (39)	Livre EAD (5)*
Melhores oportunidades que as suas	97%	97%	98%	90%	89%	97%	100%
Oportunidades semelhantes/iguais as suas	3%	4%	3%	10%	11%	3%	-

(* base estatisticamente inconsistente)

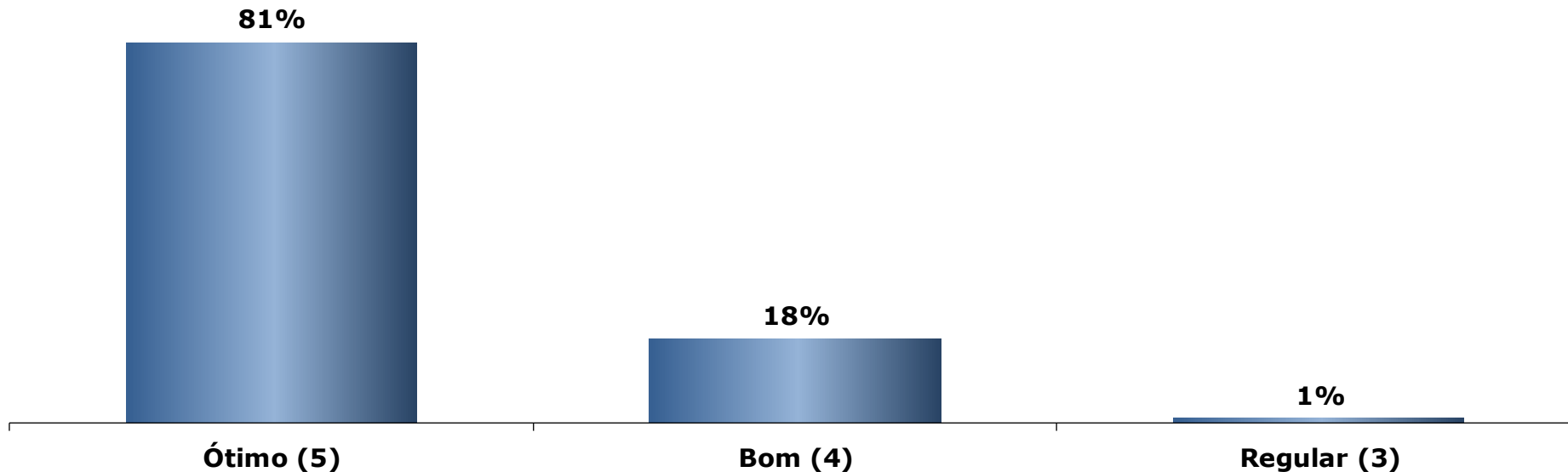
Base: total da amostra (290 entrevistas)

P.8: Com o curso que o(a)s aluno(a)s sob sua responsabilidade faz(em) na EMESP, você avalia que ele(a)s terão? Estimulada – RU

Avaliação geral da EMESP

Por Total

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo): 4,80



Por Total e Curso

	Total (290)	Curso					
		1º Ciclo (113)	2º Ciclo (118)	3º Ciclo (20)*	Especializ. (9)*	Livre Pres. (39)	Livre EAD (5)*
Ótimo (5)	81%	86%	77%	85%	67%	85%	60%
Bom (4)	18%	14%	22%	15%	33%	13%	40%
Regular (3)	1%	-	1%	-	-	3%	-
Média	4,80	4,86	4,76	4,85	4,67	4,82	4,60

Base: total da amostra (290 entrevistas)

(*) base estatisticamente inconsistente

Acessibilidade aos(às) alunos(as) com deficiência

Se o(a) aluno(a) sob sua responsabilidade tem algum tipo de deficiência

Por Total

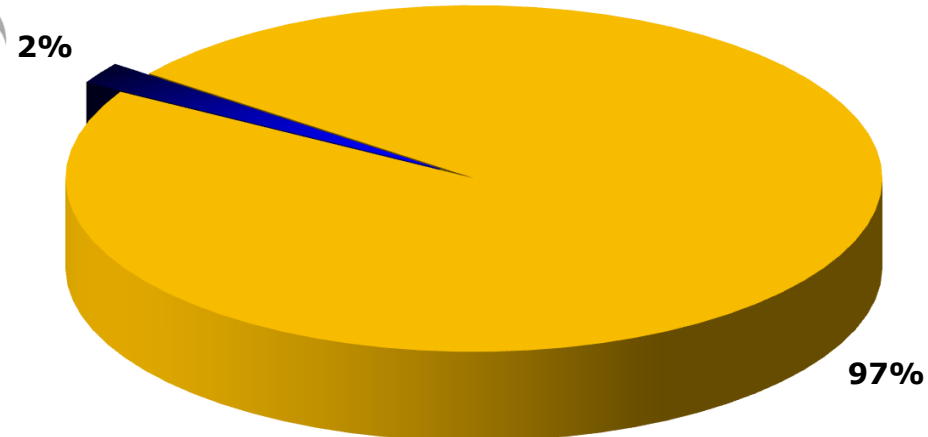
Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo)

Avaliação dos itens de acessibilidade na EMESP

- Estrutura (carteiras, sinalização de piso, rampas de acesso, etc.) – **Média: 4,19**
- Recursos de acessibilidade nas aulas, atividades, etc. – **Média: 4,14**

Base: 7 entrevistas *

(*) base estatisticamente inconsistente



■ Sim

■ Não

	Total (290)	Curso					
		1º Ciclo (113)	2º Ciclo (118)	3º Ciclo (20)*	Especializ. (9)*	Livre Pres. (39)	Livre EAD (5)*
Sim	2%	3%	2%	-	11%	3%	-
Não	97%	97%	98%	100%	89%	97%	80%
Não respondeu	0%	-	-	-	-	-	20%

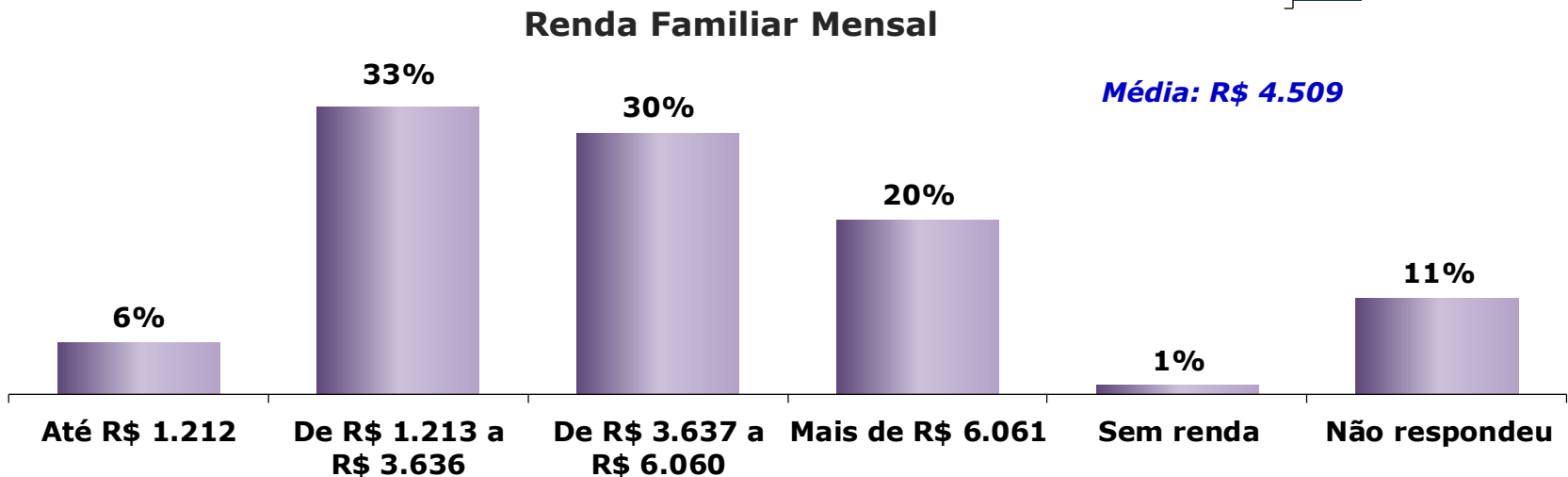
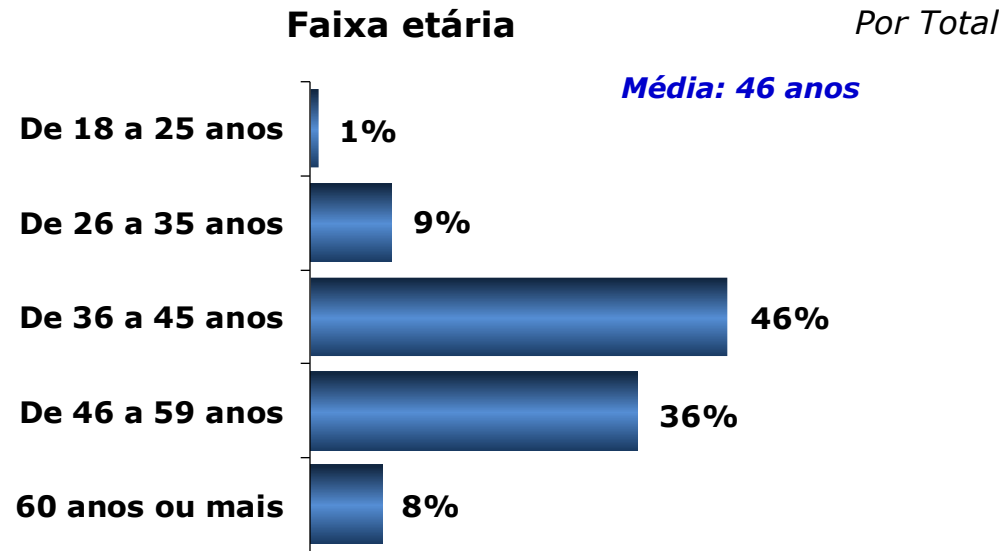
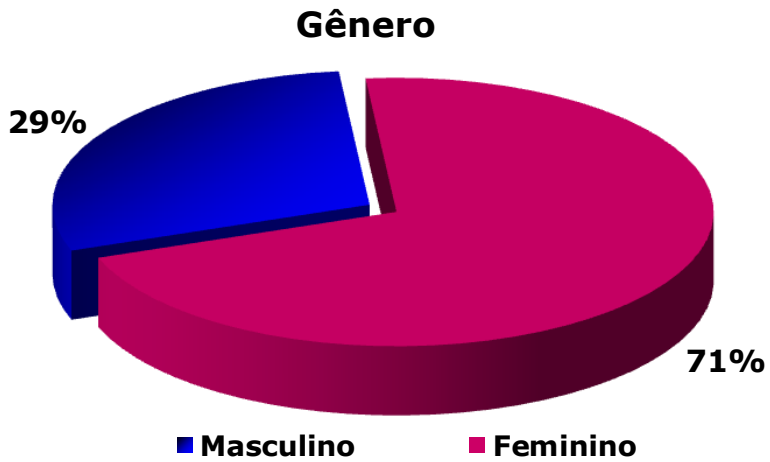
Por Total e Curso

Base: total da amostra (290 entrevistas)

(*) base estatisticamente inconsistente

Perfil do(a) Responsável

Perfil do(a) Responsável

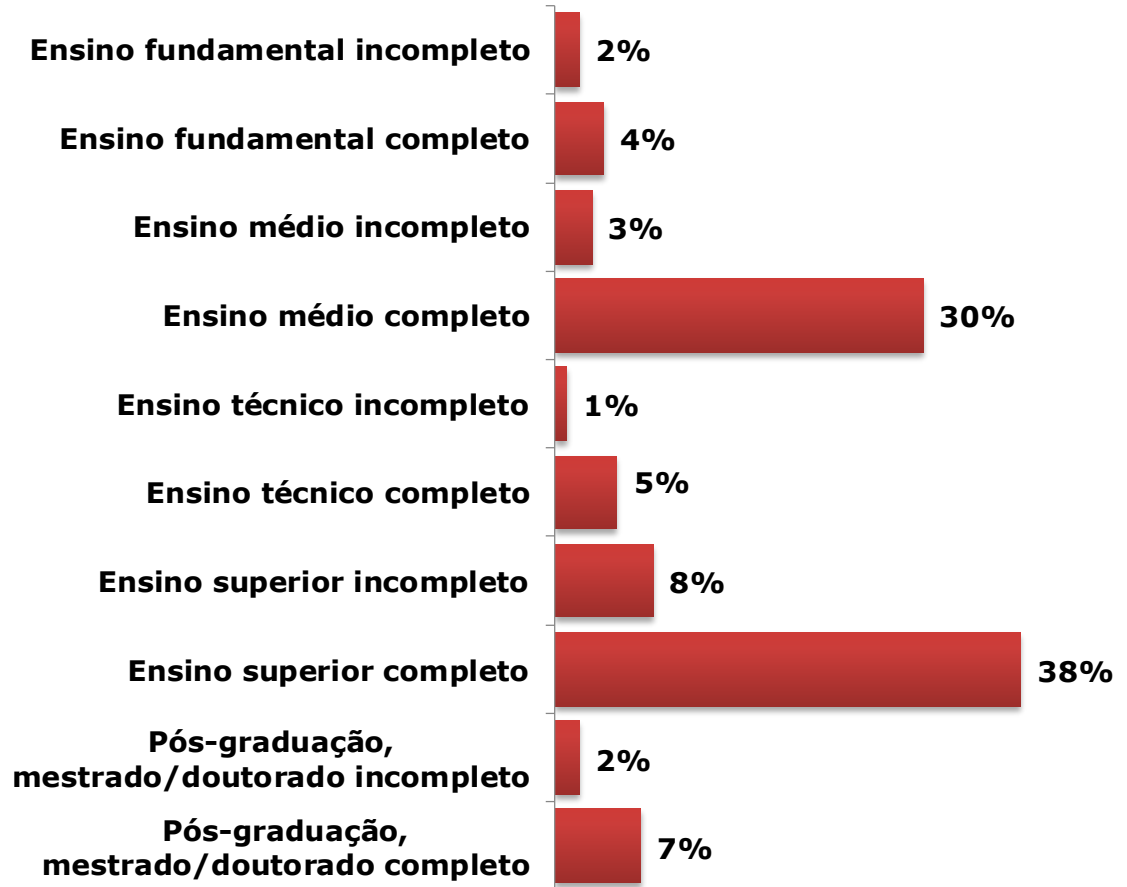


Base: total da amostra (290 entrevistas)

P.12: Como você se identifica, em relação à sua identidade de gênero? RU; P.14: Qual é a sua idade? Estimulada – RU; P.16: Qual é a renda familiar mensal aproximada? (formal e/ou informal) – Estimulada - RU

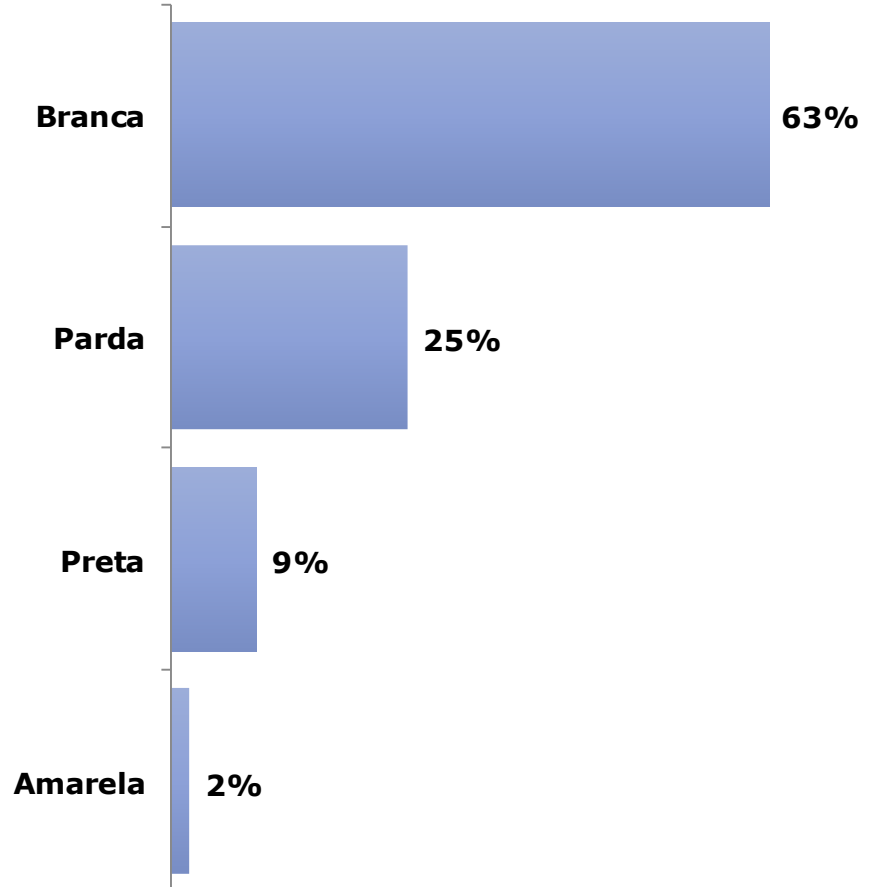
Perfil do(a) Responsável

Nível de escolaridade



Cor da pele

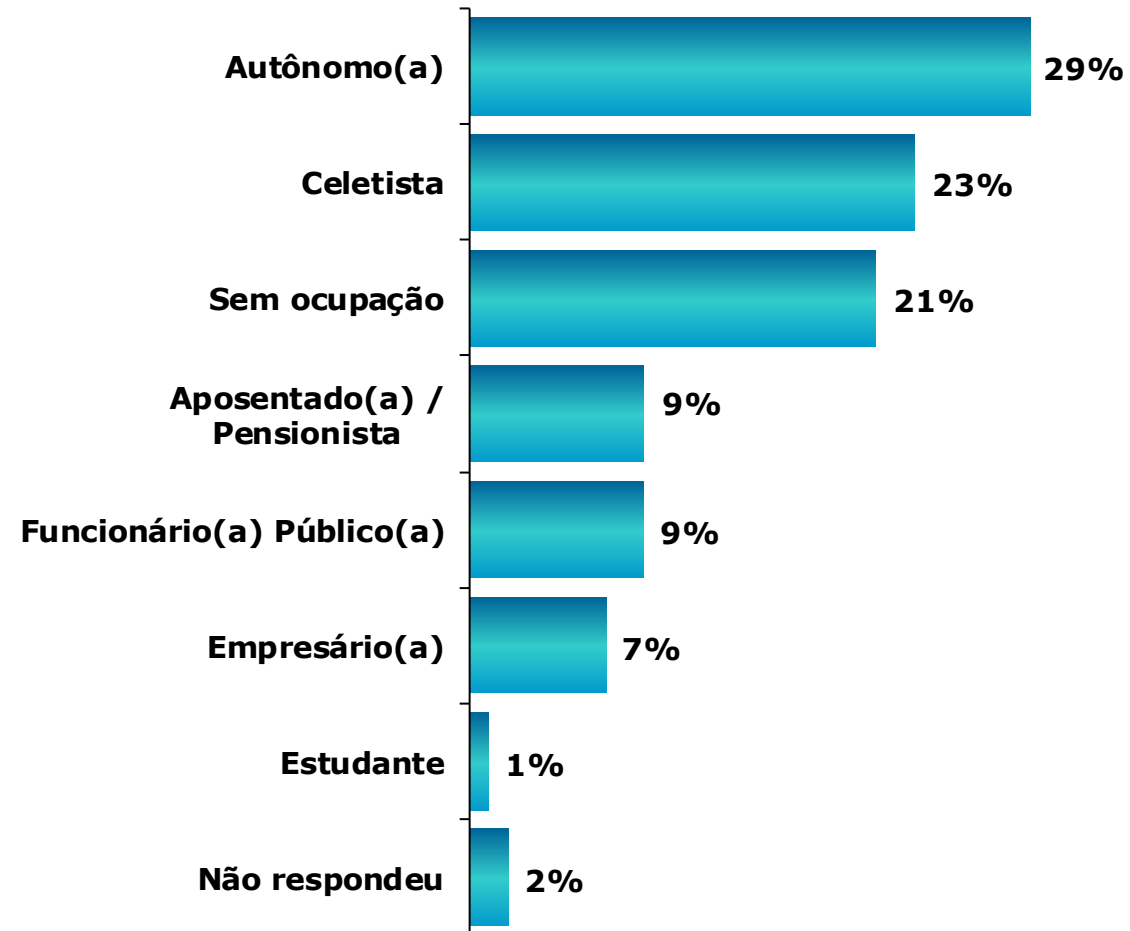
Por Total



Base: total da amostra (290 entrevistas)

P.15: Qual é seu nível de escolaridade? Estimulada – RU; P.13: Como você autodeclara a cor da sua pele? Estimulada – RU

Situação ocupacional



Base: total da amostra (290 entrevistas)

P.17: Qual é sua situação ocupacional? Estimulada – RU

Principais Conclusões

ATIVIDADES NA EMESP TOM JOBIM

- 90% dos(as) responsáveis têm apenas um(a) aluno(a) matriculado(a) na EMESP. 10% possuem dois(suas) alunos(a) na Escola.
- São, principalmente, Mães (60%) e Pais (23%) dos(as) alunos(as). Outros 8% são Avôs/Avós e 5% Tios/Tias.
- 86% costumam ir semanalmente à EMESP. Sobretudo os(as) responsáveis de alunos(as) do 1º Ciclo (97%). Na sequência, 6% vão mensalmente e 5% semestralmente.
- O tempo médio de deslocamento até a EMESP é de 61 minutos. 51% levam até uma hora e 49% mais de uma hora.

AVALIAÇÃO DA EMESP TOM JOBIM

- A maioria (ou 97%) espera que no futuro o(a) aluno(a) exerça alguma atividade relacionada à música.
- 97% dos(as) responsáveis acreditam que o(a) aluno(a) terá melhores oportunidades do que as suas próprias.
- A Avaliação Geral da EMESP é excelente. Numa escala de notas de 1 a 5, onde 1 significa péssimo e 5 representa ótimo, a média é de 4,80. Os mais satisfeitos são os(as) alunos(as) do 1º Ciclo (média é de 4,86).
- Mais precisamente, 99% consideram-na “Ótima” (81%) ou “Boa” (18%). Apenas 1% acha que é “Regular”.

Acessibilidade aos(as) alunos(as) com deficiência

➤ Apenas 2% dos(as) entrevistados(as) são responsáveis por alunos(as) que possuem algum tipo de deficiência. A avaliação que fazem dos aspectos “Estrutura (cadeiras, sinalização de piso e rampas de acesso)” e “Recursos de acessibilidade nas aulas e atividades” é boa: Médias 4,19 e 4,14, respectivamente. Embora não tenham representatividade estatística em função da diminuta base: apenas 7 responsáveis.

PERFIL DOS RESPONSÁVEIS DA EMESP TOM JOBIM

- De modo geral, os(as) responsáveis pelos(as) alunos(as) da EMESP:
 - São predominantemente do gênero Feminino (71%), enquanto o Masculino (29%);
 - A média de idade é de 46 anos. Mais precisamente, 46% têm de 36 a 45 anos, 44% mais de 45 anos e 10% de 18 a 35 anos;
 - Possuem Renda Familiar Média de R\$ 4.509. Com 33% na faixa de R\$ 1.213 a R\$3.636 e 51% na faixa acima de R\$3.637. 6% têm renda inferior a R\$1.213. Mas é importante destacar que 11% se recusaram a responder;
 - São “Branco(as)” (63%), “Pardo(as)” (25%) ou “Pretos(as)” (9%);
 - Tem “Ensino Superior completo” (38%) ou “Ensino Médio completo” (30%). 8% têm o “Ensino Superior incompleto”.
 - Quanto à atual ocupação, são, principalmente: “Autônomos(as)” (29%), “Celetista” (23%) ou “Sem ocupação” (21%).

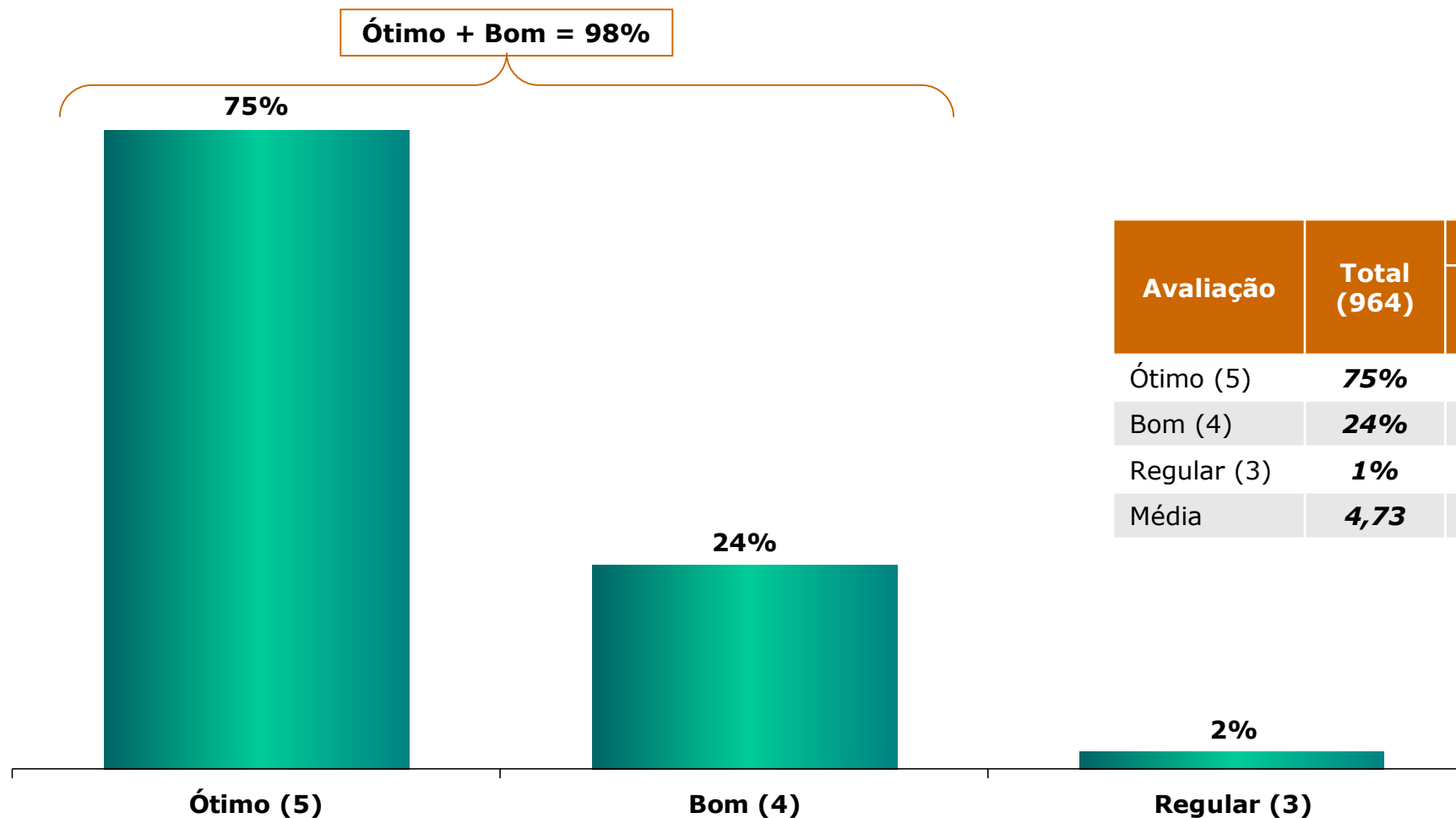
Parte 3

- Avaliação Final da EMESP -

Avaliação FINAL da EMESP – Alunos(as) + Responsáveis

Média na escala de 1 (péssimo) a 5 (ótimo): 4,73

Por Total



Base: total da amostra (674 entrevistas de alunos(as) + 290 entrevistas de responsáveis)

P.10: No geral, qual o seu grau de satisfação com a EMESP? Estimulada – RU

Pesquisa Santa Marcelina

- EMESP Tom Jobim -

**SANTA
MARCELINA**
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



FIM

Outubro/22