



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PARECER TÉCNICO CONCLUSIVO ANUAL 2022

REFERENTE À ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE APOIO AO
MUSEU CASA DE PORTINARI
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UGE: UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

CONTRATO DE GESTÃO Nº 04/2021

OBJETOS:

**MUSEU CASA DE PORTINARI
MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO ÍNDIA VANUÍRE
E MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS
MUSEU DE ESCULTURAS FELÍCIA LEIRNER
E AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO
E AÇÕES DO SISEM-SP**





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Sumário

APRESENTAÇÃO.....	3
I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCREVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO	4
II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS.....	5
III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE ...	5
IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, INFORMANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS	6
V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE	6
VI - SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO O CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DA NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DAS METAS PACTUADAS	6
VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA	104
VIII - A DISPONIBILIZAÇÃO, PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR, DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DOS GASTOS EFETUADOS COM OS RECURSOS DA PARCERIA E SUA DEVIDA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADA PELO CONTADOR DA BENEFICIÁRIA.....	104
IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993 E ALTERAÇÕES.....	104
X - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTÊM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO NÚMERO DO AJUSTE, BEM COMO DO ÓRGÃO/ENTIDADE REPASSADOR(A) A QUE SE REFEREM.....	104
XI - A DISPONIBILIZAÇÃO PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR DAS RESPECTIVAS CERTIDÕES ATUALIZADAS ACERCA DA REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL	105
XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE, EFICIÊNCIA, MOTIVAÇÃO E INTERESSE PÚBLICO	105
XIII - A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS	106
XIV - INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), QUANDO HOVER	106
CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO	120





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

APRESENTAÇÃO

Em atendimento à legislação que disciplina a parceria do Estado com Organizações Sociais no âmbito da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, apresentamos as informações referentes à execução do contrato nº 04/2021, para fins de transparência da gestão, comprovação do acompanhamento e avaliação dos resultados alcançados no ano de 2022, no âmbito das competências da Unidade Gestora.

A estrutura deste Parecer Conclusivo anual atende ao contido no Artigo 200 da Instrução Normativa nº 01/2020 do Tribunal de Contas do Estado de SP e engloba informações referentes ao parecer do 3º quadrimestre e anual, consolidadas para o exercício 2022.

O Contrato de Gestão em tela apresentou o Relatório em conformidade com o CG/TA assinado em 2022, em que não havia a previsão contratual do custo unitário de realização de cada meta e a IN 01/2020 vigeu grande parte do exercício sem essa alteração proposta pela Resolução TCE nº 23 de 16/12/2022.

Importa informar que a Secretaria da Cultura e Economia Criativa (SEC) desenvolveu dois instrumentais que compõem o contrato de gestão (CG) e que definem o conjunto de metas a serem desenvolvidas anualmente com os respectivos recursos orçamentários-financeiros para a consecução das diretrizes da política pública cultural do(s) objeto(s) cultural(is). Trata-se do Plano de Trabalho (Quadro de metas) e o Plano Orçamentário, ambos anexos aos ajustes contratuais. A partir dessas ferramentas, a SEC monitora e avalia o previsto e o realizado das metas desenvolvidas com os repasses de recursos e as demais receitas, a fim de verificar se os objetivos foram realmente atingidos ou quais medidas devem ser adotadas no sentido de tornar mais qualificadas as políticas públicas.

Os ajustes contratuais pactuados preveem os Planos de Trabalho e Orçamentário alinhados com os recursos alocados em macro rubricas, divididas entre despesas fixas do contrato de gestão (RH, Prestadores de Serviço, Custos administrativos) e os Programas Técnicos (Programa de Edificações, Programas de Trabalho da Área Fim e Programa de Comunicação). Essa desagregação permite à área técnica elaborar novos planos de trabalho (orientando, se necessário, a alocação de maior recurso em uma área em detrimento a outra) e fiscalizar a execução dos recursos e, quando da prestação de contas, junto com a Unidade de Monitoramento, avaliar a execução orçamentária-financeira frente ao previsto.

Como é possível notar, a SEC tem imprimido uma série de medidas com vistas a assegurar maior transparência, economicidade e segurança jurídica, aliada à necessidade de funcionamento dos objetos culturais contratualizados. O monitoramento e a avaliação do alcance das metas estabelecidas no CG, com um atendimento eficiente e digno ao público da cultura, é analisado de forma periódica pelas Unidades Gestoras, Unidade de Monitoramento e Comissão de Avaliação, bem como a sua respectiva execução financeira.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCREVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO

Localização:

- Sede: Rua Floriano Peixoto, 490 – Centro – Brodowski/SP CEP: 14340-000
- Museu Casa de Portinari: Praça Candido Portinari. 298 – Centro – Brodowski/SP CEP: 14340-000
- Museu Histórico Pedagógico Índia Vanuïre: Rua Coroados, 521 – Centro – Tupã/ SP CEP: 17600-010
- Museu das Culturas Indígenas, localizado à Rua Dona Germaine Burchard, CEP: 05002-062 - Bairro da Água Branca - São Paulo / SP
- Museu de Esculturas Felícia Leirner e Auditório Cláudio Santoro: Avenida Dr. Luís Arrobas Martins, 1880 – Alto da Boa Vista – Campos do Jordão/SP CEP: 12460-010

A finalidade estatutária da entidade, de acordo com seu Estatuto Social, é:

- Realizar, patrocinar e promover exposições, cursos, conferências, seminários, congressos, conclaves de natureza cultural e artística e intercâmbio entre profissionais ou entidades;
- Manter oficinas de formação ou aperfeiçoamento nas diversas linguagens artísticas;
- Promover o treinamento, capacitação profissional e especialização técnica e científica de recursos humanos;
- Promover campanhas de mobilização e divulgação junto à opinião pública acerca dos objetivos da ASSOCIAÇÃO, bem como das atividades na área museológica;
- Editar livros e outras formas de mídia de valor artístico ou cultural;
- Receber auxílio técnico, celebrar acordos operacionais com instituições públicas e privadas tanto nacional quanto internacionais no campo da pesquisa, elaboração, avaliação e implantação de projetos, desde que voltados para seus objetivos;
- Prestar serviços, consultorias e/ou assessorias nas áreas culturais e artísticas, bem como museologia e demais setores relacionados às suas finalidades sociais;
- Elaborar e executar projetos sociais de natureza cultural, inclusive mediante a utilização de leis de incentivo, podendo captar recursos financeiros junto à iniciativa pública ou privada para a realização dos mesmos;
- Instalar, manter e administrar espaços destinados à oferta de serviços de alimentos, livrarias, estacionamento e lojas de souvenir.

O regular funcionamento da entidade foi atestado por meios diversos, tais como comprovações de realização da programação, contendo fotos e relatórios, prestações de contas periódicas, e pelas visitas técnicas realizadas por essa UGE ao longo do exercício.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS

Repassse	Comprovante (ordem bancária)	Datas dos Repasses	Valor (R\$)	Fonte de Recurso
1ª Parcela	2022OB00233	27/01/2022	1.429.667,00	001
2ª Parcela	2022OB00507	18/02/2022	1.429.657,00	001
3ª Parcela	2022OB00722	18/03/2022	1.429.657,00	001
4ª Parcela	2022OB00941	19/04/2022	1.429.657,00	001
5ª Parcela	2022OB01159	19/05/2022	1.429.657,00	001
6ª Parcela	2022OB01337	17/06/2022	1.429.657,00	001
7ª Parcela	2022OB01510	19/07/2022	1.429.657,00	001
8ª Parcela	2022OB01797	18/08/2022	1.429.657,00	001
9ª Parcela	2022OB02100	19/09/2022	1.429.657,00	001
10ª Parcela	2022OB02378	19/10/2022	1.429.657,00	001
11ª Parcela	2022OB02628	17/11/2022	3.119.657,00	001
12ª Parcela	2022OB02896	19/12/2022	1.039.657,00	001
13ª Parcela	2022OB02897	19/12/2022	390.000,00	001

De acordo com as informações prestadas pela Organização Social no DIRD, os rendimentos financeiros vinculados ao repasse no período foram: **R\$ 1.225.951,52** (Hum milhão, duzentos e vinte e cinco mil, novecentos e cinquenta e um reais e cinquenta e dois centavos).

Em alguns casos, poderão ser verificadas divergências na comparação entre o cronograma de desembolso e os repasses efetuados. Isso ocorre em virtude de que a distribuição de recursos para os Contratos de Gestão deve respeitar uma limitação de cotas financeiras a serem liberadas mensalmente pela Secretaria da Fazenda e Planejamento, mas que, influenciada por diversos fatores de arrecadação, nem sempre são disponibilizadas nos montantes totais a que a Secretaria de Cultura e Economia Criativa teria por necessidade. Importante mencionar que não se trata de uma falha no planejamento, mas sim, uma adequação necessária frente a diversos fatores econômicos e financeiros que somente podem ser observados no decorrer do exercício e que estão para além da discricionariedade desta Pasta.

III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE

Prestações de Contas	Data do Recebimento
1º relatório quadrimestral	20/05/2022
2º relatório quadrimestral	22/09/2022
3º relatório quadrimestral integrado ao relatório anual	15/03/2023

Não foram identificados ao longo do exercício desvios de finalidade ou motivação para aplicação de sanções.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, INFORMANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS

Objeto	Valor repasse (R\$)	Eventual Glosa (R\$)
Museu Casa de Portinari, Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuïre, Museu das Culturas Indígenas, Museu de Esculturas Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro e as Ações do SISEM-SP	18.845.894,00	-

V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE

Conforme informações prestadas pela Organização Social Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari e extraídas do Demonstrativo Integral das Receitas e Despesas, o valor não aplicado em 2022 fica autorizado para aplicação no exercício de 2023. Não houve glosa de recursos no exercício de 2022.

VI- SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COMAS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO O CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DA NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DAS METAS PACTUADAS

Quadro Resumo

CONFORMIDADE	2022	FONTE	Observação OS
Orçamento previsto para RH (R\$)	8.547.480,02	Plano orçamentário	
Total despendido com RH (R\$)	7.368.663,87	Plano orçamentário	
Orçamento previsto para gasto com diretoria (R\$)	840.599,40	Plano orçamentário	
Total despendido com diretoria (R\$)	913.901,09	Plano orçamentário	
Orçamento previsto para os Demais Funcionários (R\$)	7.441.711,04	Plano orçamentário	
Total despendido com Demais Funcionários (R\$)	6.258.522,39	Plano orçamentário	
Número de empregados CLT (em 31/12/2022)	76	Relatório Sintético de RH	
Número de demissões em 2022	14	Informado pela OS	
Total despendido com rescisões em 2022 (R\$)	116.874,66	Informado pela OS	
Percentual limite para gastos de RH (%)	65%	CG /último TA	CG: Cláusula Segunda Item 9





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Percentual limite para gastos de Diretoria (%)	15,00%	CG /último TA	CG: Cláusula Segunda Item 9
--	--------	---------------	-----------------------------

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2022	FONTE	Observação
Nº de mensurações de ações pactuadas previstas	318	Plano de Trabalho	
Nº de mensurações de ações pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%)	299	Plano de Trabalho	Foi atestado por esta UGE o cumprimento integral de 292 metas
Nº de mensurações de ações condicionadas previstas	81	Plano de Trabalho	Esta UGE contabilizou 83 mensurações de ações condicionadas previstas, além de mais 3 dados extras
Nº de mensurações de ações condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%)	11	Plano de Trabalho	Esta UGE contabilizou 12 mensurações de ações condicionadas integralmente cumpridas
Nº de dados extras previstos	60	Plano de Trabalho	Existem mais 3 dados extras nas ações condicionadas
Índice de satisfação do público/aluno (%)	MCP- 99,73%/MFL- 99,66%/ MIV- 99,94% / MCI- 100%	Plano de Trabalho	

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2020 (CG nº 05/2016)	2021 (CG nº 05/2016 até 30/06/2021 e CG nº 04/2021 - 01/07 a 31/12/2021)	2022 (CG nº 04/2021 - janeiro a dezembro/2022)			
			PACTUADAS		CONDICIONADAS	
Ação/público/etc	REALIZADO	REALIZADO*	PREVISTO	REALIZADO	PREVISTO	REALIZADO
Museu da Casa Portinari						
Nº de exposições realizadas (temporárias e itinerantes)	1	3	1	1	1	0
Nº de exposições virtuais realizadas		1	1	1	0	0
Nº de eventos realizados	24	95	42	114	10	4
Público do SISEM (presencial + virtual participação)			Presencial- 80	Presencial- 106 / Virtual- 3.432	0	0





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Público educativo (presencial + virtual participação)	45.334	247.348	presencial-6.665 / Virtual-150	Presencial-11.492 / Virtual-31.653	1.000	0
Público total (presencial)	9.871	12.652	10.500	30.365	0	0
Público total (virtual - participação + visualização)	459.688	637.518	0	800.351	0	0
Público total (presencial + virtual)	469.559	650.170	0	830.716	0	0
Nº TOTAL DE AÇÕES			93	93		
Museu Felícia Leirner e Auditório Cláudio Santoro						
Nº de exposições realizadas (temporárias e itinerantes)	1	1	0	0	3	0
Nº de exposições virtuais realizadas		1	1	1	0	0
Nº de eventos realizados	54	60	60	67	13	6
Público do SISEM (presencial + virtual participação)			Presencial-70	Presencial-67 / Virtual-885	0	0
Público educativo (presencial + virtual participação)	74.835	100.964	Presencial-1.555	Presencial-9.690 / Virtual-37.260	0	0
Público total (presencial)	35.314	51.605	30.000	72.431	0	0
Público total (virtual - participação + visualização)	219.339	459.173	27.000	1.385.442	0	0
Público total (presencial + virtual)	254.653	510.778	0	1.457.873	0	0
Nº TOTAL DE AÇÕES			62	60 (2 cumpriu parcialmente)		
Museu Índia Vanuïre						
Nº de exposições realizadas (temporárias e itinerantes)	1	4	3	3	0	0
Nº de exposições virtuais realizadas		1	1	1	0	0
Nº de eventos realizados	44	40	36	44	8	3
Público do SISEM (presencial + virtual participação)			Presencial-100	Presencial-100 / Virtual-10	0	0
Público educativo (presencial + virtual participação)	69.308	60.324	Presencial-1.780 / Virtual-270	Presencial-6.238 / Virtual-4.779	0	0
Público total (presencial)	3.376	2.205	2.500	14.645	0	0
Público total (virtual - participação + visualização)	160.612	214.390	7.000	568.243	0	0
Público total (presencial + virtual)	163.988	216.595	32.000	582.888	0	0
Nº TOTAL DE AÇÕES			65	65		
Museu das Culturas Indígenas						
Nº de exposições realizadas (temporárias e itinerantes)			1	1	0	0
Nº de exposições virtuais realizadas			1	1	0	0
Nº de eventos realizados			6	4	0	0





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Público do SISEM (presencial + virtual participação)			0	Presencial-46 / Virtual-264	0	0
Público educativo (presencial + virtual participação)			Presencial-3.680	Presencial-2.094	0	0
Público total (presencial)			30.000	10.543	0	0
Público total (virtual - participação + visualização)			3.000	870.523	0	0
Público total (presencial + virtual)			33.000	881.066	0	0
Nº TOTAL DE AÇÕES			54	14 (9 parcial)		
Ações de Apoio ao SISEM-SP						
Nº de exposições realizadas (temporárias e itinerantes)		0	0	0	0	0
Nº de exposições virtuais realizadas			0	0	0	0
Nº de eventos realizados			87	84	0	0
Público do SISEM (presencial + virtual participação)			0	0	0	0
Nº de ações realizadas (presencial)	8	37	74	74	0	0
Nº de ações realizadas (virtual)		27	4	4	0	0
Nº TOTAL DE AÇÕES			15	14		
Total						

IV - A OS realizou monitoramento e avaliação qualitativa das ações?	() NÃO	(X) SIM
Em caso positivo exemplifique: Pesquisa de satisfação do público participante.		

V - A OS realizou parceria com outra Organização Social em 2022?	(X) NÃO	() SIM
---	---------	---------

UGE - QUADRO SINTÉTICO PARA PARECER ANUAL 2022		
Com relação às informações preenchidas pela OS no quadro resumo, a UGE:		
() VALIDA INTEGRALMENTE	(X) VALIDA PARCIALMENTE	() NÃO VALIDA
Houve divergência em algumas informações apresentadas no Quadro II – EFICÁCIA E EFETIVIDADE :		
Em relação ao número de mensurações de ações pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%), a análise da UGE apontou 292 metas cumpridas integralmente. Sendo 15 metas parcialmente cumpridas e 11 metas não cumpridas.		
Quanto ao número de mensurações de ações condicionadas previstas, a análise da UGE apontou 83 ações condicionadas e mais 3 dados extras.		
Sobre o número de mensurações de ações condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%), a análise da UGE informa apontados 12 ações condicionadas cumpridas integralmente e 6 parcialmente.		
Com relação ao número de dados extras previstos, a UGE contabilizou 60 dados extras no quadro de metas		





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

pactuadas e mais 03 dados extras no quadro de metas condicionadas.

Houve divergências em algumas informações apresentadas no **Quadro III – PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS**:

Esta UGE informa que retificou, nos quatro equipamentos, os dados realizados nos anos de 2020, 2021 e 2022, referentes ao Público total (virtual- participação + visualização) e Público total (presencial + virtual), tendo em vista divergências entre os dados apresentados no Quadro resumo e os informados na Matriz de Público Virtual, compromisso de informação acordado com base na Cláusula 2ª, item 27, "a", do Contrato de Gestão. Esta UGE informa que revisará a redação da mensuração para o próximo plano de trabalho de modo à melhor expressar a mensuração. Solicitamos que a OS ratifique as informações lançadas pela Unidade.

Apenas para registro neste documento, o Público Educativo, conforme descritivo do Quadro Resumo, deveria ser composto pelo público presencial somado ao público virtual-participação. No entanto, a OS apresentou de forma individualizada o público presencial e o público virtual-visualização de todos os museus vinculados a este contrato. Neste caso, como não houve a somatória dos valores, a informação não precisará ser retificada em função disso.

Observou-se, no entanto, que o valor do público educativo apresentado na Planilha de Público UPPM não condiz com o valor apresentado no Quadro Resumo para todos os museus.

No caso específico do Museu Índia Vanuíre, o valor apresentado no Quadro Resumo também não condiz com a somatória das metas de público do Quadro de Metas.

Solicita-se que a OS se manifeste em relação aos pontos acima relatados e apresente quadro retificado.

Nº de ações com metas não executadas com justificativa aceita pela UGE**	Metas não executadas: 11 ** Como há pendências de informações nas justificativas, não há como atestar a aprovação de todas	
A UGE realizou ações de acompanhamento in loco ou à distância e avaliação dos resultados qualitativos?	() NÃO	(X) SIM*
*A UPPM, no que tange as ações de acompanhamento, realiza visitas técnicas, participa de ações promovidas pelos museus e efetua análises quadrimestrais da execução das ações e metas pactuadas em Plano de Trabalho assinado por meio do Contrato de Gestão e Aditamentos com a OS parceira.		

O quadro abaixo demonstra a relação entre os resultados previstos e os alcançados *no ano de 2022*, evidenciando se as ações foram desenvolvidas com eficácia e se alcançaram os objetivos previstos. Serão apresentadas justificativas apenas para as metas parcialmente cumpridas, não cumpridas e/ou superadas, quando o índice estiver acima ou abaixo de 20% do previsto

PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLÓGICA – PGM ACAM PORTINARI – AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
1	Recursos financeiros captados via leis de incentivo e editais	1.1	Meta-Produto	Nº de projetos inscritos para captação de recursos via leis de incentivo, fundos setoriais,	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	4
					META ANUAL	1	4
					ICM	100%	400%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				editais públicos e privados.			
		1.2	Meta-Resultado	0,5% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	R\$ 86.029,47	-
					META ANUAL	R\$ 86.029,47	-
					ICM	100%	-
2	Recursos financeiros captados via geração de receita de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaços	2.1	Meta-Resultado	3% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Quadrimestre	R\$ 241.482,39	R\$ 241.482,39
					2º Quadrimestre	R\$ 374.000,00	R\$ 638.544,08
					3º Quadrimestre	R\$ 100.694,43	R\$ 229.771,43
					META ANUAL	R\$ 716.176,82	R\$ 1.109.797,90
					ICM	100%	154,9%
3	Revisão de Plano de Acessibilidade nas Unidades Museológicas em consonância as suas respectivas realidades	3.1	Meta-produto	Diagnóstico realizado	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
4	Avaliação e Atualização do Plano de Sustentabilidade Ambiental dos museus em diálogo com a Política Setorial para museus da Secretaria e objetivos sustentáveis da Agenda 2030	4.1	Meta-produto	Avaliação e atualização realizadas	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
5	Elaboração de Plano Museológico com incursões, escutas, oficinas e reuniões setoriais - MCI	5.1	Meta-produto	Plano elaborado	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
6	Elaboração de processos de gestão	6.1	Meta-produto	Documento elaborado	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	0	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	compartilhada - MCI				3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
7	Implantação de Conselho Curatorial com representantes indígenas - MCI	7.1	Meta-produto	Conselho implantado	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
8	Reestruturação do organograma e de Plano de Cargos e Salários e Manual de Recursos Humanos	8.1	Meta-produto	Documentos elaborados	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
9	Formação de equipes MCI Ação continuada	9.1	Meta-produto	Equipes formadas	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
10	Elaboração de Plano de Acessibilidade - MCI	10.1	Meta-produto	Plano elaborado	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	1
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
11	Pesquisa de Público Índices de satisfação do público em geral Museu Casa de Portinari	11.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Quadrimestre	80,00	98,64%
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	80,00	100%
					META ANUAL	80,00	100%
					ICM	100%	100%
12	Pesquisa de Público Índices de satisfação do público geral Museu Felícia Leirner/	12.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Quadrimestre	80,00	96,7%
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	80,00	100%
					META ANUAL	80,00	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Auditório Claudio Santoro				ANUAL		
					ICM		
13	Pesquisa de Público Índices de satisfação do público geral Museu Índia Vanuïre	13.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Quadrim	80,00	99,51%
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	80,00	100%
					META ANUAL	80,00	100%
					ICM	100%	100%
14	Pesquisa de Público Índices de satisfação do público geral Museu das Culturas Indígenas	14.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Quadrim	80,00	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	80,00	100%
					META ANUAL	80,00	100%
					ICM	100%	100%
15	Pesquisa de Público - Índices de satisfação do público com palestras, oficinas e Cursos Museu Casa de Portinari	15.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Quadrim	80,00	100%
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	80,00	100%
					META ANUAL	80,00	100%
					ICM	100%	100%
16	Pesquisa de Público - Índices de satisfação do público com palestras, oficinas e Cursos Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro	16.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Quadrim	80,00	100%
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	80,00	100%
					META ANUAL	80,00	100%
					ICM	100%	100%
17	Pesquisa de Público - Índices de satisfação do público com palestras, oficinas e Cursos Museu Índia Vanuïre	17.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Quadrim	80,00	96,64%
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	80,00	100%
					META ANUAL	80,00	100%
					ICM	100%	100%
18	Pesquisa de Público - Índices de satisfação do público com atividades - Museu das Culturas	18.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Quadrim	80,00	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	80,00	100%
					META ANUAL	80,00	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Indígenas				ICM	100%	100%
19	Parcerias com órgãos e movimentos sociais ambientais visando à conservação do patrimônio natural do MFL e Auditório Claudio Santoro e da Serra da Mantiqueira	19.1	Meta Produto	Nº de novas parcerias com organizações	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
20	Pesquisa de perfil e de satisfação de público escolar modelo SEC (professor e estudante) e monitorar índices de satisfação	20.1	Meta-Produto	Nº de pesquisas realizadas	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
	Museu Casa De Portinari	20.2	Meta-Resultado	Índice de satisfação (=ou>80)	1º Quadrim	80,00	99,46%
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	80,00	100%
					META ANUAL	80,00	100%
					ICM	100%	100%
21	Pesquisa de perfil e de satisfação de público escolar modelo SEC (professor e estudante) e monitorar índices de satisfação	21.1	Meta-Produto	Nº de pesquisas realizadas	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
	Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro	21.2	Meta-Resultado	Índice de satisfação (=ou>80)	1º Quadrim	80,00	99,32%
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	80,00	100%
					META ANUAL	80,00	100%
					ICM	100%	100%
22	Pesquisa de perfil e de satisfação de	22.1	Meta-Produto	Nº de pesquisas realizadas	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

23	público escolar modelo SEC (professor e estudante) e monitorar índices de satisfação Museu Índia Vanuíre	22.2	Meta-Resultado	Índice de satisfação (=ou>80)	3º Quadrim	1	1		
					META ANUAL	2	2		
					ICM	100%	100%		
					1º Quadrim	80,00	99,89%		
					2º Quadrim	0	-		
					3º Quadrim	80,00	100%		
					META ANUAL	80,00	100%		
	ICM	100%	100%						
	Pesquisa de perfil e de satisfação de público escolar modelo SEC (professor e estudante) e monitorar índices de satisfação Museu das Culturas Indígenas	23.1	Meta-Produto	Nº de pesquisas realizadas	1º Quadrim	1	-		
					2º Quadrim	0	-		
					3º Quadrim	1	1		
					META ANUAL	2	1		
					ICM	100%	50%		
					23.2	Meta-Resultado	Índice de satisfação (=ou>80)	1º Quadrim	80,00
2º Quadrim								0	-
3º Quadrim	80,00	100%							
META ANUAL	80,00	100%							
24	Campanha Ofereça Sombra – Plante uma árvore Museu Casa de Portinari	24.1	Meta Produto	Ação Virtual - Nº de ações	1º Quadrim	4	2		
					2º Quadrim	4	4		
					3º Quadrim	4	4		
					META ANUAL	12	10		
					ICM%	100%	83,33%		
	24.2	Dado Extra	Ação Virtual Nº de Visualizações	1º Quadrim		2.485			
				2º Quadrim		6.797			
				3º Quadrim		6.701			
				ANUAL		15.983			

**PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLÓGICA - PGM
ACAM PORTINARI – AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2022)**

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
25	Realizar pesquisa BIENAL de perfil	25.1	Meta-Produto	Nº de Relatórios entregue	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	de público para os 3 museus a partir de metodologia adequada para a área museológica				META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
26	PROAC – Implantação de Projeto aprovado Museu Casa de Portinari	26.1	Meta-Produto	Nº de projetos implantados	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
27	PRONAC - Implantação de Plano aprovado Museu Casa de Portinari	27.1	Meta-Produto	Nº de planos implantados	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
28	PROAC – Implantação de Projeto aprovado Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro	28.1	Meta-Produto	Nº de Projetos implantados	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
29	PRONAC – Implantação de Plano aprovado Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro	29.1	Meta-Produto	Nº de Planos implantados	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
30	PROAC – Implantação de Projeto aprovado Museu Índia Vanuíre	30.1	Meta-Produto	Nº de Projetos implantados	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
31	PRONAC – Implantação de Plano aprovado Museu Índia Vanuíre	31.1	Meta-Produto	Nº de Planos implantados	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
32	Implantação de Projetos aprovados em Editais	32.1	Meta-Produto	Nº de Projetos implantados	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
	Implantação do Programa de Patrimônio Ambiental, com características		Meta-Produto	Programa implantado	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

33	de ações transversais, dialogando com os demais Programas e atividades propostos – Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro	33.1			ICM	100%	-
----	--	------	--	--	-----	------	---

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Gestão Museológica:

De modo geral, as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas, atingindo os objetivos previstos.

Em relação à meta nº 1.1, referente ao número de projetos inscritos para captação de recursos via leis de incentivo, fundos setoriais, editais públicos e privados, foi superada no quadrimestre e no ano. A Organização Social justifica que o índice a maior na inscrição de Projetos foi uma estratégia e iniciativa para ampliar o leque de possibilidades de captação de recursos, bem como contemplar todos os equipamentos atrelados ao Contrato de Gestão. Esta UGE acata a justificativa da OS.

Quanto à meta nº 1.2, referente à captação de 0,5% do repasse do exercício no contrato de gestão, não realizada no quadrimestre e no ano, a OS informou que tendo em vista a dificuldade da Organização Social com a captação de recursos, criou o setor de Desenvolvimento Institucional, prevendo atuação de profissional com experiência na área, com o objetivo de criar condições e possibilidades para captação e ampliação de receitas. Esta UGE **não acata a justificativa** para o não cumprimento da meta, posto que o modelo de gestão por OS prevê a necessidade de elaboração e desenvolvimento de estratégias para ampliação e diversificação das fontes de recursos, bem como a captação de recursos junto a instituições, empresas, pessoas físicas, leis de incentivo e editais públicos e privados, buscando inclusive agências internacionais e instituições multilaterais de financiamento, visando contribuir com a sustentabilidade financeira do Museu. O descumprimento sistemático desta meta ao longo do contrato de gestão implicará em notificação e, posteriormente, em penalização.

No que tange à ação nº 2, referente aos recursos financeiros captados via geração de receita de bilheteria e cessão remunerada de uso de espaços, a OS justificou que o índice captado a maior ocorreu em virtude da realização das séries Arte no Outono e Arte na Primavera, nos segundo e terceiro quadrimestres respectivamente, cujas bilheterias foram responsáveis pelo aumento na geração de receita. Esta UGE acata a justificativa da OS.

Quanto à ação nº 5, concernente à Elaboração de Plano Museológico do Museu das Culturas Indígenas com incursões, escutas, oficinas e reuniões setoriais, esta UGE solicita esclarecimentos quanto aos seguintes pontos:

- Como se deu o processo de chamamento, conforme manual de compras e contratações da OS, para contratação de profissional para a elaboração do Plano Museológico;
- Relatório da incursões, escutas, oficinas e reuniões setoriais realizadas;





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

- Listagem com o nome das instituições, especialistas, parceiros sociais, usuários e consultores externos, indígenas e não indígenas, que participaram das incursões, escutas, oficinas e reuniões setoriais realizadas;
- Justificativa para o não envolvimento da UPPM no processo participativo para construção do Plano Museológico.

Observa-se que, conforme as diretrizes da UPPM para elaboração de Planos Museológicos, o Plano Museológico é um documento norteador que produz definições que ultrapassam os limites de um Contrato de Gestão, portanto, a elaboração de tal documento, como bom princípio de governança, deverá contemplar a interlocução com as diversas instâncias internas e externas à Organização Social sobre a definição do perfil do museu, sua missão e linhas de ação, com aprofundamento nas questões relacionadas às suas políticas, incluindo as estratégias que permitam a ampliação e/ou diversificação de públicos do museu.

A análise do Plano Museológico ocorrerá após o recebimento das informações solicitadas, que deverão ser entregues 20 dias após o recebimento deste parecer.

Quanto à ação nº 23, referente à pesquisa de perfil e de satisfação de público escolar modelo SEC (professor e estudante) e monitoramento dos índices de satisfação do MCI, esta UGE registra neste parecer que em razão da abertura do museu em 30 de junho de 2022, a pesquisa foi aplicada somente no 3º quadrimestre. Portanto, não houve descumprimento da meta.

Quanto à meta nº 24.1, concernente às ações virtuais da Campanha Ofereça Sombra – Plante uma árvore, foi realizada parcialmente no ano, mas dentro do limite de 20% permitido por esta UGE. Segundo a OS, durante o 1º quadrimestre de 2022 a meta em questão era condicionada à captação de recursos e passou a ser pactuada após o 2º termo aditivo. Com isso, foi possível a realização de apenas 2 ações no 1º quadrimestre, e no 2º e 3º quadrimestres, como meta pactuada, foi realizada integralmente, alcançando 83,33% do realizado.

Não houve metas condicionadas realizadas no quadrimestre e no ano.

MUSEU CASA DE PORTINARI

PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS - PA MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
34	Estabelecimento de parcerias visando à ampliação de pesquisa e disponibilização dos acervos da instituição	34.1	Meta-Produto	Nº de novas parcerias estabelecidas com organizações	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
35	Projeto de pesquisa com o acervo e temas	35.1	Meta-Produto	Projeto realizado	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	correlatos				3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
36	Centro de Pesquisa e Referência – Coleção Almeida Ações - digitalização etapas 1 e 2	36.1	Meta-Produto	Nº de ações	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
37	Centro de Pesquisa e Referência Publicações disponibilizadas no site	37.1	Meta-Produto	Publicações disponibilizadas no site	1º Quadrimestre	8	8
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	8	8
					ICM	100%	100%
		37.2	Dado Extra	Ação Virtual – Nº de visualizações	1º Quadrimestre		935
					2º Quadrimestre		1.048
					3º Quadrimestre		464
					ANUAL		2.447
38	Centro de Pesquisa e Referência Conteúdos disponibilizados no site	38.1	Meta-Produto	Publicações do CPR disponibilizadas no site	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
		38.2	Dado Extra	Ação Virtual – Nº de visualizações	1º Quadrimestre		827
					2º Quadrimestre		802
					3º Quadrimestre		1.779
					ANUAL		3.408
39	Depoimentos de História Oral	39.1	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral coletados, transcritos e editados	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
		39.2	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de depoimentos de História Oral	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				disponibilizados no site	3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
					1º Quadrimestre		62
					2º Quadrimestre		60
39.3	Dado Extra	Ação Virtual -Nº de visualizações	3º Quadrimestre		65		
			ANUAL		187		
			1º Quadrimestre	1	1		
			2º Quadrimestre	1	1		
40	Boletins de acervo publicados em periódicos ou sites	40.1	Meta-Produto	Nº de boletins publicados	3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
					1º Quadrimestre		88
					2º Quadrimestre		85
40.2	Dado Extra	Ação Virtual -Nº de visualizações	3º Quadrimestre		83		
			ANUAL		256		
			1º Quadrimestre	0	-		
			2º Quadrimestre	0	-		
41	Palestra Técnica/Conservação e Restauro de acervo	41.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações	3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
					1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
41.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	3º Quadrimestre	20	20		
			META ANUAL	20	20		
			ICM	100%	100%		
			1º Quadrimestre	2	2		
42	Acervo em Segundos Extroversão no ambiente digital de conteúdos relacionados às coleções	42.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de vídeos produzidos	2º Quadrimestre	2	2
					3º Quadrimestre	2	2
					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
					42.2	Dado Extra	Ação Virtual -Nº de visualizações
2º Quadrimestre		2.988					





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					3º Quadrimestre		2.125
					ANUAL		7.729
43	Encontros - Projeto de História Oral Reunindo participantes do Projeto de História Oral para construções de memórias coletivas	43.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de ações	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
	43.2	Meta-Resultado	Ação Presencial Nº de participantes	1º Quadrimestre	0	-	
				2º Quadrimestre	0	-	
				3º Quadrimestre	20	20	
				ANUAL	20	20	
				ICM	100%	100%	
44	Oficina Seja documentalista Apresentando conteúdos da gestão das coleções (Presencial)	44.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
	44.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrimestre	0	-	
				2º Quadrimestre	0	-	
				3º Quadrimestre	20	31	
				META ANUAL	20	31	
				ICM	100%	155%	
45	Centro de Referência: Série "Neste dia" (Virtual)	45.1	Meta-Produto	Ação Virtual -Nº de ações	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	2	2
					META ANUAL	4	4
					ICM	100%	100%
	45.2	Dado Extra	Ação Virtual -Nº de visualizações	1º Quadrimestre		1.902	
				2º Quadrimestre		1.542	
				3º Quadrimestre		2.864	
				ANUAL		6.308	
46	Pesquisa: Portinari "Na Cidade" (Presencial)	46.1	Meta-Produto	Nº de pesquisas realizadas	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
47	Oficina "Passando a Limpo" (Presencial)	47.1	Meta-Produto	Ação Presencial Oficina realizada	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
			ICM	100%	100%		
		47.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	20	24
					3º Quadrim	0	-
META ANUAL	20				24		
	ICM	100%	120%				
48	Roda de Conversa "Eu estava aí nesse dia" (Presencial)	48.1	Meta-Produto	Ação Presencial Roda de conversa realizada	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
			ICM	100%	100%		
		48.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	15	15
					3º Quadrim	0	-
META ANUAL	15				15		
	ICM	100%	100%				

**PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS - PA
MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2022)**

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
49	Seminário para aprofundamento do conhecimento do legado de Candido Portinari e sua contextualização no modernismo brasileiro	49.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de seminários realizados	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
50	Produção de livros/publicações sobre as	50.1	Meta-Produto	Nº de itens criados - livros,	1º Quadrim	1	-
					2º Quadrim	1	2





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	pesquisas do acervo			publicações	3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	3	2
					ICM	100%	66,7%
51	Ciclo de Encontros e Conferências para complementação da pesquisa dos conteúdos institucionais	51.1	Meta-Produto	Ação Presencial – Nº de Ciclos de Encontros e Conferências realizados	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Gestão de Acervos do Museu Casa de Portinari:

Todas as ações pactuadas previstas para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Em relação à meta nº 44.2, realizada acima do previsto, esta UGE acata a justificativa apresentada pela OS.

A ação condicionada nº 50 foi cumprida. Esta UGE parabeniza a OS pelos bons resultados alcançados.

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
52	Exposição temporária	52.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de exposições	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
53	Exposições Virtuais realizadas a partir dos conteúdos do museu e temas correlatos	53.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de exposições	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
54	Eventos temáticos "Semana de Museus"	54.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	1	1
		ICM	100%	100%			
		54.2	Meta-	Nº de	1º Quadrimestre	0	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

			Resultado	participantes presenciais	2º Quadrim	50	425
					3º Quadrim	0	-
55	Eventos temáticos "Primavera de Museus"	55.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	META ANUAL	50	425
					ICM	100%	850%
					1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
		55.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
					1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	50	184
56	Eventos temáticos "É Gostoso ser criança no Museu Casa de Portinari"	56.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
					1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
		56.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	META ANUAL	200	253
					ICM	100%	126,5%
					1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	200	253
57	Eventos temáticos "Consciência Negra"	57.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
					1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
		57.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	META ANUAL	50	76
					ICM	100%	152%
					1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	50	76
58	Eventos temáticos "Virada Cultural inclusiva"	58.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
					1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

		58.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	30	39
					META ANUAL	30	39
					ICM	100%	130%
59	Recebimento de visitantes presenciais no museu	59.1	Meta-Resultado	Nº de visitantes	1º Quadrim	3.500	6.316
					2º Quadrim	3.500	12.631
					3º Quadrim	3.500	11.418
					META ANUAL	10.500	30.365
					ICM	100%	289,2%
60	Palestras ou Oficinas ou Cursos relativos à temática do museu (Presencial)	60.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	4
					3º Quadrim	1	12
					META ANUAL	2	16
					ICM	100%	800%
		60.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	20	200
					3º Quadrim	20	111
					META ANUAL	40	311
					ICM	100%	777,5%
61	Programação cultural Eventos periódicos "Domingo com Arte"	61.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	1º Quadrim	4	4
					2º Quadrim	4	4
					3º Quadrim	4	4
					META ANUAL	12	12
					ICM	100%	100%
		61.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	160	526
					2º Quadrim	160	481
					3º Quadrim	160	273
					META ANUAL	480	1.280
					ICM	100%	266,7%
		61.3	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de eventos	1º Quadrim	4	4
					2º Quadrim	4	4
					3º Quadrim	4	4
					META ANUAL	12	12
					ICM	100%	100%
		61.4	Dado Extra	Ação Virtual Nº de Visualizações	1º Quadrim		5.514
2º Quadrim					7.198		
3º Quadrim					6.540		





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ANUAL		19.252					
62	Programação cultural Eventos periódicos "Fazendo Arte"	62.1	Meta-Produto	Ação Virtual N° de eventos	1º Quadrim	1	1					
					2º Quadrim	1	1					
					3º Quadrim	1	1					
							META ANUAL	3	3			
							ICM	100%	100%			
		62.2	Dado Extra	Ação Virtual N° de Visualizações	1º Quadrim		2.487					
2º Quadrim					2.144							
3º Quadrim					1.750							
					ANUAL		6.381					
63	Programação cultural Eventos periódicos "Feira de Artesanato"	63.1	Meta-Produto	Ação Presencial - N°de eventos	1º Quadrim	4	10					
					2º Quadrim	4	21					
					3º Quadrim	4	32					
										META ANUAL	12	63
										ICM	100%	525%
					63.2	Meta-Resultado	N° de participantes presenciais	1º Quadrim	160	1.066		
		2º Quadrim	160	2.875								
		3º Quadrim	160	950								
								META ANUAL	480	4.891		
							ICM	100%	1.019%			
		63.3	Meta-Produto	Ação Virtual N° de eventos	1º Quadrim	1	8					
					2º Quadrim	1	17					
					3º Quadrim	1	16					
										META ANUAL	3	41
										ICM	100%	1.366,7%
					63.4	Dado Extra	Ação Virtual N° de Visualizações	1º Quadrim		9.976		
		2º Quadrim		16.580								
		3º Quadrim		10.912								
								ANUAL		37.468		
64	Programação cultural Eventos periódicos "Oficinas Andantes"	64.1	Meta-Produto	Ação Presencial - N°de eventos	1º Quadrim	2	2					
					2º Quadrim	2	2					
					3º Quadrim	2	2					
										ANUAL	6	6
										ICM	100%	100%
		64.2	Meta-Resultado	N° de participantes presenciais	1º Quadrim	120	43					
					2º Quadrim	120	85					
					3º Quadrim	120	322					
										META ANUAL	380	450
										ICM	100%	118,4%
65	Programação cultural "Poesias na Casa de Portinari"	65.1	Meta-Produto	Ação Virtual N° de eventos	1º Quadrim	1	1					
					2º Quadrim	1	1					
					3º Quadrim	1	1					
										METAANUAL	3	3





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM	100%	100%
		65.2	Dado Extra	Ação Virtual Nº de Visualizações	1º Quadrím		939
					2º Quadrím		7.726
					3º Quadrím		1.305
					ANUAL		9.970
66	Programação cultural "Eu e o Museu"	66.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de ações	1º Quadrím	1	2
					2º Quadrím	1	1
					3º Quadrím	1	1
					META ANUAL	3	4
	ICM	100%	133,3%				
	66.2	Meta-Resultado	Ação Presencial Nº de Participantes	1º Quadrím	10	25	
				2º Quadrím	10	5	
				3º Quadrím	10	70	
META ANUAL				30	100		
ICM	100%	333,3%					
67	Programação cultural "Programa Férias no Museu"	67.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	1º Quadrím	1	1
					2º Quadrím	1	1
					3º Quadrím	0	-
					META ANUAL	2	2
	ICM	100%	100%				
	67.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrím	200	364	
				2º Quadrím	200	1.711	
				3º Quadrím	0	-	
META ANUAL				400	2.075		
ICM	100%	518,8%					
68	Projeto "Caminhos de Portinari" "Execução continuada"	68.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de projetos	1º Quadrím	1	1
					2º Quadrím	1	1
					3º Quadrím	1	1
					META ANUAL	1	1
	ICM	100%	100%				
	68.2	Dado Extra	Nº de participantes presenciais nas ações exatramuros	1º Quadrím		336	
				2º Quadrím		622	
				3º Quadrím		577	
ANUAL					1.535		
69	Projeto "Giardino Portinari" "Execução continuada"	69.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de projetos	1º Quadrím	1	1
					2º Quadrím	1	1
					3º Quadrím	1	1
					META ANUAL	1	1
	ICM	100%	100%				
	69.2	Dado Extra	Nº de participantes presenciais nas ações exatramuros	1º Quadrím		931	
				2º Quadrím		1.485	
				3º Quadrím		1.131	
ANUAL					3.547		





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

70	Projeto "Pedalando com o Museu" "Execução continuada"	70.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de projetos	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
		META ANUAL		1	1		
		ICM		100%	100%		
		70.2	Dado Extra	Nº de participantes presenciais nas ações extramuros	1º Quadrim		199
2º Quadrim					230		
3º Quadrim					52		
ANUAL					481		
71	Projeto "Galeria a céu aberto" "Execução continuada"	71.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de projetos	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
		META ANUAL		1	1		
		ICM		100%	100%		
		71.2	Dado Extra	Nº de participantes presenciais nas ações extramuros	1º Quadrim		484
2º Quadrim					1.570		
3º Quadrim					685		
ANUAL					2.739		
72	(PEPC) Podcasts	72.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de podcasts	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
		META ANUAL		3	3		
		ICM		100%	100%		
		72.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Quadrim		11
2º Quadrim					22		
3º Quadrim					17		
ANUAL					50		
73	Programação cultural "Clique no Museu"	73.1	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de eventos	1º Quadrim	1	2
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
		META ANUAL		3	4		
		ICM		100%	133,3%		
		73.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de Visualizações	1º Quadrim		2.996
2º Quadrim					1.286		
3º Quadrim					1.332		
ANUAL					5.614		
74	Projeto Candido Portinari: Catálogo de	74.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Obras: Meio Ambiente, Circo, Carnaval				3º Quadrimestre	0	-	
					META ANUAL	2	2	
					ICM%	100%	100%	
		74.2	Dado Extra		Nº de visualizações	1º Quadrimestre		1.405
						2º Quadrimestre		1.286
						3º Quadrimestre		-
						ANUAL		2.691
75	Implantação de Galeria Multimídia - Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922	75.1	Meta-Produto	Ação Presencial – Galeria Implantada	1º Quadrimestre	0	-	
					2º Quadrimestre	1	-	
					3º Quadrimestre	0	1	
					META ANUAL	1	1	
					ICM	100%	100%	

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2022)							
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
76	Programação cultural “Semana de Portinari”	76.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		76.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	500	3.433
					3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	500	3.433
					ICM	100%	686,6%
77	Programação cultural “Música no Coreto”	77.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	1	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	3	1
		77.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrimestre	40	30
					2º Quadrimestre	40	-
					ICM	100%	33,33%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					3º Quadrimestre	40	
					META ANUAL	120	30
					ICM	100%	25%
78	Bicentenário da Independência	78.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
79	Programa de Residência Artística Museu Casa de Portinari visando o fomento da produção cultural na área de atuação do museu	79.1	Meta-Resultado	Ação Presencial - Nº de inscritos	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	1	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	2	-
		ICM	100%	-			
		79.2	Meta-Resultado	Ação Presencial - Nº de obras criadas	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	1	-
					3º Quadrimestre	1	-
META ANUAL	2				-		
ICM	100%	-					
80	Exposições realizadas a partir de curadoria compartilhada com O público	80.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de exposições	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	1	-
					3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
81	Projeto Candido Portinari: Múltiplos Olhares -Dia do Patrimônio Histórico -Dia do Artista Plástico - Dia do Imigrante -Dia do Poeta - Dia Nacional das Artes - Dia Nacional da pintura ao ar livre	81.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de projetos realizados	1º Quadrimestre	2	-
					2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	4	2
					ICM	100%	50%
82	Revisão e Atualização da Exposição de Longa Duração	82.1	Meta-Produto	Exposição atualizada	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
83	Exposição temporária com	83.1	Meta-Produto	Ação presencial Nº	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	acervo de terceiros			de exposições	3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural do Museu Casa de Portinari:

De modo geral as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Sobre a superação da meta nº 54.2, referente ao número de participantes presenciais - Eventos temáticos "Semana de Museus", a OS justificou que o quantitativo de participantes a maior ocorreu devido à realização de uma Feira de Artesanato organizada especialmente durante a Semana de Museus. A OS informou que a feira contou com a presença de artesãos locais, incentivando a produção, o empreendedorismo e a arte, além de gerar oportunidades de trabalho e renda, contribuindo para a inclusão social e promoção da cidadania. Esta UGE acata a justificativa e parabeniza a equipe pela realização, mas considerando a grande diferença entre o índice previsto e o atingido, enfatiza a necessidade de um melhor planejamento para o próximo plano de trabalho.

Quanto à superação da meta nº 55.2, número de participantes presenciais - Eventos temáticos "Primavera de Museus", a OS justificou que recebeu um número maior de público que o previsto na referida ação, pois na elaboração do plano de trabalho vigente ainda existiam incertezas quanto ao término da pandemia. A OS ressaltou que a superação de índice demonstra a retomada da participação presencial do público, fato muito positivo considerando-se o período atípico e de incertezas decorrente da pandemia. Esta UGE acata a justificativa.

Em relação à superação da meta nº 56.2, referente ao número de participantes presenciais - Eventos temáticos "É Gostoso ser criança no Museu Casa de Portinari", a OS justificou que o público recebido foi maior que o esperado em decorrência do interesse pelas atividades realizadas. Em adendo, a OS informou que o espaço onde a atividade foi realizada comportava a quantidade de participantes recebidos. Considerando que não foi necessário o uso de recursos não previstos para a realização da ação, tampouco foram prejudicadas outras ações previstas no Plano de Trabalho, esta UGE acata a justificativa.

Quanto à superação da meta nº 57.2, referente ao número de participantes presenciais - Eventos temáticos "Consciência Negra", a OS justificou que o público recebido foi maior que o esperado em decorrência do interesse pela atividade oferecida. A OS informou que o espaço utilizado para a atividade comportava a quantidade de pessoas recebidas e que para o atendimento de um público maior que o previsto nesta ação não foi necessário o uso de recursos adicionais, tampouco sua realização prejudicou outras ações previstas. Esta UGE acata a justificativa.

Sobre a superação da meta nº 58.2, referente ao número de participantes presenciais - Eventos temáticos "Virada Cultural inclusiva", a OS justificou que o público recebido foi um pouco maior que o esperado em decorrência do interesse pela atividade. A OS informou ainda que o espaço utilizado para o evento comportava a quantidade de pessoas recebidas a mais, e que para o atendimento de um público maior que o previsto não foi necessário o uso de recursos adicionais, tampouco sua realização prejudicou outras ações previstas. Esta UGE acata a justificativa.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Em relação à superação do índice anual previsto para a ação nº59, referente ao recebimento de visitantes presenciais no museu, a OS justificou que no exercício de 2022 o Museu Casa de Portinari atendeu um número maior de público, pois na elaboração do plano de trabalho vigente ainda existiam incertezas quanto ao término da pandemia. A OS ressaltou que o índice atingido demonstra a retomada da visitação presencial, fato que enxerga como muito positivo considerando-se o período atípico e de incertezas decorrentes da pandemia. Esta UGE acata a justificativa da OS e a parabeniza pelos bons resultados.

Sobre a superação da ação nº 60, Palestras ou Oficinas ou Cursos relativos à temática do museu (Presencial), a OS justificou que a meta nº 60.1, referente ao número de eventos, foi realizada a maior em razão de parcerias. A OS informou ainda que em nenhuma das ações foi utilizado recurso do Contrato de Gestão e a organização ficou a cargo da própria equipe do museu. Por sua vez, a realização de um número de eventos maior do que o previsto ocasionou a superação da meta nº 60.2, referente ao número de participantes presenciais. Esta UGE acata a justificativa, mas considerando a grande diferença entre os índices previstos e os atingidos, enfatiza a necessidade de um melhor planejamento para o próximo plano de trabalho.

Quanto à superação da meta nº 61.2, referente ao número de participantes presenciais - Programação cultural eventos periódicos "Domingo com Arte", a OS justificou que no presente período o Museu Casa de Portinari recebeu um número maior de participantes que o previsto, pois na elaboração do plano de trabalho vigente, ainda existiam incertezas quanto ao término da pandemia. Esta UGE acata a justificativa.

Sobre a superação da ação nº 63, Programação cultural eventos periódicos "Feira de Artesanato", a OS justificou que a meta nº 63.1, referente ao número de eventos, ocorreu a maior, uma vez que o plano de trabalho vigente foi elaborado em um momento de incertezas e, com a retomada e flexibilização das medidas de prevenção contra o COVID-19, foi possível sua realização. Quanto à superação da meta nº 63.2, número de participantes presenciais, justificou que o público recebido foi muito maior que o previsto em razão do número de eventos realizados. Sobre a meta nº 63.3, referente ao número de eventos virtuais, justificou que foi possível a disponibilização de mais conteúdo para o público, visto o maior número de ações realizadas. Esta UGE acata as justificativas, mas considerando a grande diferença entre os índices previstos e os atingidos, enfatiza a necessidade de um melhor planejamento para o próximo plano de trabalho.

A meta nº 64.2, foi realizada acima do índice previsto para o ano, porém dentro do limite de 20%, não necessitando, portanto, de justificativa.

Quanto à superação da meta nº 66.1, número de ações presenciais da Programação cultural "Eu e o Museu", a OS justificou que a ação é realizada pela própria equipe do museu e pode ser proposta sempre que existe demanda do público e disponibilidade da equipe. Como no presente exercício houve demanda de grupos que não estavam previstos, mais ações foram realizadas e, conseqüentemente, um maior índice de participantes foi atingido na meta nº 66.2. Esta UGE acata a justificativa.

Sobre a superação da meta nº67.2, referente ao número de participantes presenciais - Programação cultural "Programa Férias no Museu", a OS justificou que recebeu um número maior de público que o previsto na referida ação, pois na elaboração do plano de trabalho vigente, ainda existia incertezas quanto ao término da pandemia e ressaltou que essa superação de índice demonstra a retomada da





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

participação presencial do público. Esta UGE acata a justificativa, mas considerando a grande diferença entre o índice previsto e o atingido, enfatiza a necessidade de um melhor planejamento para o próximo plano de trabalho.

Não houve justificativa para a superação da meta nº 73.1. **Solicitamos que a justificativa seja encaminhada no prazo de 20 dias úteis após o recebimento deste parecer.**

Esta UGE parabeniza pela realização integral das ações condicionadas nº 76 e 78, bem como pela realização parcial das ações condicionadas nº 77 e 81.

PROGRAMA EDUCATIVO - PE MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
84	Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	84.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas educativas	1º Quadrim	800	810
					2º Quadrim	2.000	2.722
					3º Quadrim	1.000	3.665
					META ANUAL	3.800	7.197
		ICM	100%	100%			
		84.2	Meta-Resultado	Nº de estudantes atendidos virtualmente	1º Quadrim	30	98
					2º Quadrim	30	26
					3º Quadrim	30	37
META ANUAL	90				161		
ICM	100%	178,9%					
85	Visitas educativas virtuais mediadas para outros públicos	85.1	Meta-Resultado	Nº de visitantes virtuais atendidos	1º Quadrim	20	32
					2º Quadrim	20	191
					3º Quadrim	20	53
					META ANUAL	60	276
					ICM	100%	460%
86	Programa voltado a pessoas em situação de vulnerabilidade social	86.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações ofertadas	1º Quadrim	1	2
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	3	4
	ICM	100%	133,3%				
	"Programa Travessias"	86.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de pessoas atendidas presencialmente em ações educativas	1º Quadrim	20	22
					2º Quadrim	20	39
					3º Quadrim	20	30
META ANUAL					60	91	





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM	100%	100%
87	Cursos para professores	87.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº mínimo de cursos realizados	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
		87.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público presencial atendido	1º Quadrim	20	28
					2º Quadrim	20	20
					3º Quadrim	20	24
					META ANUAL	60	72
					ICM	100%	100%
88	Projeto Família no Museu	88.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações	1º Quadrim	4	28
					2º Quadrim	4	17
					3º Quadrim	4	13
					META ANUAL	12	58
					ICM	100%	483,3%
		88.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	1º Quadrim	60	134
					2º Quadrim	60	167
					3º Quadrim	60	102
					META ANUAL	180	403
					ICM	100%	223,9%
		88.3	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de ações	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
		88.4	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Quadrim		1.278
					2º Quadrim		1.609
					3º Quadrim		1.585
					ANUAL		4.472
		89	Projeto Pela Janela	89.1	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de ações	1º Quadrim
2º Quadrim	1						1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
		89.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Quadrimestre		1.705
					2º Quadrimestre		1.203
					3º Quadrimestre		1.070
					ANUAL		3.978
90	Portinari Por Ele Mesmo	90.1	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de ações	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
		90.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Quadrimestre		2.503
					2º Quadrimestre		1.856
					3º Quadrimestre		1.502
					ANUAL		5.861
91	Portinari Por Eles	91.1	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de ações	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
		91.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Quadrimestre		1.191
					2º Quadrimestre		1.320
					3º Quadrimestre		947
					ANUAL		3.458
92	Jogos Educativos site institucional	92.1	Dado Extra	Ação Virtual Nº de visualizações	1º Quadrimestre		3.044
					2º Quadrimestre		3.786
					3º Quadrimestre		2.989
					ANUAL		9.819
93	Boletins para Educadores	93.1	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de boletins	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
		93.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Quadrimestre		137
					2º Quadrimestre		63
					3º Quadrimestre		76
					ANUAL		276
94	Saberes e Fazeres na Casa de Portinari	94.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

		94.2	Meta-Resultado	Nº participantes presenciais	META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
					1º Quadrimestre	15	16
					2º Quadrimestre	15	15
					3º Quadrimestre	15	15
					META ANUAL	45	46
		ICM	100%	102,2%			
		94.3	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de ações	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
		94.4	Dado Extra	Ação Virtual Nº de visualizações	1º Quadrimestre		999
					2º Quadrimestre		1.212
					3º Quadrimestre		1.141
ANUAL					3.352		
95	Programa Sentidos para público com deficiência	95.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	1	2
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	3	4
					ICM	100%	133,3%
		95.2	Meta-Resultado	Nº público presencial atendido	1º Quadrimestre	20	53
					2º Quadrimestre	20	130
					3º Quadrimestre	20	32
					META ANUAL	60	215
					ICM	100%	358,3%
96	Programa Encontros para público idoso	96.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações	1º Quadrimestre	1	1
					2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	1	2
					META ANUAL	3	4
					ICM	100%	133,3%
		96.2	Meta-Resultado	Nº público presencial atendido	1º Quadrimestre	20	31
					2º Quadrimestre	20	30
					3º Quadrimestre	20	81
					META ANUAL	60	142
					ICM	100%	236,7%
97	Projeto O Museu vai à	97.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº	1º Quadrimestre	4	4
					2º Quadrimestre	4	3





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Escola			de escolas atendidas	3º Quadrimestre		
				3º Quadrimestre	4	4
97.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	META ANUAL	12	11	
			ICM	100%	91,6%	
			1º Quadrimestre	800	1.215	
			2º Quadrimestre	800	1.059	
			3º Quadrimestre	800	1.052	
			META ANUAL	2.400	3.326	
			ICM	100%	138,5%	

PROGRAMA EDUCATIVO - PE MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2022)							
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
98	Ateliê Portinari "Execução continuada"	98.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de Projetos	1º Quadrimestre	1	-
					2º Quadrimestre	1	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
		98.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrimestre	20	-
					2º Quadrimestre	20	-
					3º Quadrimestre	20	-
					META ANUAL	60	-
					ICM	100%	-
99	Espaço Criança "Execução continuada"	99.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de Projetos	1º Quadrimestre	1	-
					2º Quadrimestre	1	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
100	Desafio Portinari	100.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	1	-
					3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
101	Projeto Viagem Pelos Caminhos de Portinari "Execução continuada"	101.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de projetos	1º Quadrimestre	1	-
					2º Quadrimestre	1	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
		101.2	Meta-	Nº de	1º Quadrimestre	200	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

			Resultado	estudantes atendidos presencialmente semanalmente pelas ações continuadas do Projeto na Rede Pública Municipal de Ensino Infantil e Fundamental	2º Quadrimestre	400	-
					3º Quadrimestre	400	-
					META ANUAL	1000	-
					ICM	100%	-
102	Implantação de espaço extramuros do Museu Casa de Portinari	102.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações realizadas	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo Museu Casa de Portinari:

Todas as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Quanto à meta nº 84.2, referente ao número de estudantes atendidos virtualmente, e à meta nº 85.1, concernente ao número de visitantes virtuais atendidos em visitas educativas (públicos diversos), foram superadas no quadrimestre e no ano. Segundo a OS, por serem ações realizadas pela própria equipe educativa do museu, foi possível realizar um número maior de atendimentos online sem prejuízo na realização de outras metas.

Em relação à meta nº 86.1, referente ao número de ações ofertadas no Programa Travessias, superada no ano, a OS justificou que no primeiro quadrimestre de 2022, com o retorno das ações presenciais, houve um esforço por parte do museu para retomar o contato com o público presencial, principalmente públicos de pessoas em situação de vulnerabilidade social. No entanto, com a realização da ação prevista, não foi possível alcançar o número de atendimentos pactuado na meta nº 86.1. Em razão disso, a OS realizou uma ação a mais, o que resultou na superação da meta anual.

No que tange às metas nº 88.1 e 88.2, referentes respectivamente às ações presenciais no Projeto Família no Museu e ao público atendido, superadas no quadrimestre e no ano, a OS justificou que houve uma grande demanda pelas atividades do Projeto e, após avaliação dos recursos disponíveis, da equipe necessária e se a realização de mais atividades afetaria outras metas pactuadas, foi possível realizar mais ações do que as previstas de forma a atender tal demanda.

Quanto à superação anual das metas nº 95.1 e 95.2, referentes respectivamente ao número de ações e de público presencial atendido no Programa Sentidos para público de pessoas com deficiência, a OS justificou que no 2º quadrimestre houve uma solicitação por parte da instituição ADEVIRP (Associação dos Deficientes Visuais de Ribeirão Preto e Região) para realização de ação com seus integrantes, e com isso foi realizada uma ação a mais do que a prevista no Plano de Trabalho. Tal fato resultou também em um número maior de público atendido.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

No que tanger às metas nº 96.1 e 96.2, referentes respectivamente ao número de ações e ao público presencial atendido no Programa Encontros para público idoso, foram superadas no quadrimestre e no ano. Segundo a OS, como a ação é realizada com instituições parceiras, houve no presente período demanda para realização de uma ação a mais, que foi possível executar sem prejudicar o orçamento previsto e a realização das demais metas pactuadas.

Em relação à meta nº 97.1, referente ao número de escolas no Projeto Museu vai à escola, foi realizada parcialmente dentro do limite de 20%. Já a meta nº 97.2, referente ao número de público atendido nesse projeto, foi superada no quadrimestre e no ano. Segundo a OS, não foi possível visitar o número de escolas previsto no 2º quadrimestre por questões de alinhamento de datas, e neste último quadrimestre só foi possível executar as visitas previstas no período. A OS observa, ainda, que embora o número de escolas atendidas tenha sido menor do que o previsto, o público atendido foi superado.

Esta UGE acata as justificativas da OS para as metas supracitadas e avaliará a necessidade e viabilidade de adequações das metas para o próximo Plano de Trabalho.

Em relação à meta nº 84.1 e 86.2, que tiveram seu número mínimo realizado acima do previsto no quadrimestre, esta UGE informa que também avaliará a necessidade e viabilidade de adequações para o próximo Plano de Trabalho.

Não houve metas condicionadas realizadas no quadrimestre e no ano.

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP -PSISEM MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
103	Prosa Web para compartilhamento de boas práticas	103.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de ações	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
104	Palestras, Cursos ou Oficinas	104.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de Palestras, Cursos ou Oficinas	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		104.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	20	31
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	20	31
					ICM	100%	155%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

105	Campanha Sonhar o Mundo	105.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
		105.2	Meta- Resultado	Nº de público presencial atendido	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	30	16
					3º Quadrim	30	59
					META ANUAL	60	75
		105.3	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	-
					3º Quadrim	1	2
					META ANUAL	2	2
		105.4	Dado-Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	ICM	100%	100%
					1º Quadrim		-
					2º Quadrim		-
3º Quadrim					3.423		
					ANUAL		3.423

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2022)							
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
106	Exposições Itinerantes	106.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de exposições	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	-
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
107	Ações para fortalecimento das redes temáticas – Encontro de Museus Casas	107.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de exposições	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa SISEM SP:

De modo geral, as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas e atingiram os objetivos previstos.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

A respeito da meta nº 105.2, referente a número de público, a OS retificou o dado apresentado em relatório anterior. Esta UGE agradece a correção e atesta que a meta anual foi cumprida acima do previsto, considerando os valores do 2º e 3º quadrimestres.

A meta 105.3, referente a número de eventos virtuais, prevista para o 2º e o 3º quadrimestres, foi cumprida integralmente no 3º quadrimestre. A OS justificou que realizou duas ações no 3º quadrimestre a fim de cumprir o previsto para o ano. Esta UGE acata a justificativa e orienta que, nos próximos planos de trabalho, as ações da Campanha Sonhar o Mundo sejam alocadas no Programa de Programação Cultural, uma vez que se destinam ao público geral.

Esta UGE orienta que a OS produza relatórios de atividades mais descritivos.

Durante o ano de 2022 não foram realizadas ações condicionadas. Recomenda-se à OS para os próximos relatórios a apresentação de maior detalhamento sobre os esforços empreendidos para o cumprimento das metas condicionadas, como as estratégias utilizadas para a aproximação de possíveis parceiros, ou instituições e/ou empresas.

PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL - PCDI MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
108	Canais de comunicação com os diversos segmentos de público	108.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de visitantes virtuais únicos	1º Quadrim	15.000	18.971
					2º Quadrim	20.000	24.545
					3º Quadrim	20.000	17.384
					META ANUAL	55.000	60.900
					ICM	100%	100%
		108.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de seguidores nas mídias sociais (Facebook, TikTok, Twitter, Instagram e YouTube)	1º Quadrim	4.000	4.969
					2º Quadrim	4.750	5.663
					3º Quadrim	5.000	5.215
					META ANUAL	13.750	15.847
		ICM%	100%	100%			
		108.3	Dado Extra	Nº de alcance nas mídias sociais / visualizações para as atividades não contempladas como metas #CulturaEmCasa (Facebook, TikTok, Twitter, Instagram e YouTube)	1º Quadrim		322.008
					2º Quadrim		277.410
					3º Quadrim		133.980
ANUAL					733.398		
109	Inserções na	109.1	Meta-Produto	Nº mínimo de	1º Quadrim	220	223





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	mídia			inserções na mídia	2º Quadrim	260	261	
					3º Quadrim	180	245	
					META ANUAL	660	729	
					ICM	100%	100%	
110	Desenvolvimento Institucional a partir de parcerias com organizações	110.1	Meta-Produto	Nº de novas parcerias estabelecidas com organizações	1º Quadrim	5	25	
					2º Quadrim	15	22	
					3º Quadrim	6	26	
					META ANUAL	26	73	
					ICM	100%	280,8%	
111	Em dia com a Edificação – conteúdos virtuais mostrando as rotinas e processos realizados para a manutenção no edifício	111.1	Meta Produto	Ação Virtual – Nº de Ações	1º Quadrim	1	1	
					2º Quadrim	1	1	
					3º Quadrim	1	1	
					META ANUAL	3	3	
						ICM	100%	100%
			111.2	Dado Extra	Ação Virtual – Nº de Visualizações	1º Quadrim		1.256
						2º Quadrim		1.941
						3º Quadrim		962
		ANUAL					4.159	

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional - Museu Casa de Portinari:

Todas as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Em relação às metas pactuadas nº 108.1, 108.2 e 109.1, que tiveram seu número mínimo realizado acima do previsto, esta UGE informa que avaliará a necessidade e viabilidade de sua adequação para o próximo Plano de Trabalho, e parabeniza a OS pelos bons resultados.

Sobre a superação da meta nº 110.1, referente ao número de novas parcerias estabelecidas com organizações, a OS justifica que foram realizadas por entenderem que a participação da sociedade onde o museu se localiza faz parte de seu fortalecimento e identidade. A OS afirma ainda que todas as parcerias firmadas enriqueceram e ajudaram o trabalho de difusão da cultura e conhecimento do Museu Casa de Portinari. Esta UGE acata a justifica e parabeniza pelas parcerias firmadas.

Não foram realizadas ações condicionadas.

**PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES - PED
MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES PACTUADAS (2022)**

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
					1º Quadrim	2º Quadrim	
112	Renovação do AVCB	112.1	Dado Extra	AVCB renovado			1
							-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					3º Quadrimestre		-
113	Renovação do Alvará de Funcionamento	113.1	Dado Extra	Alvará renovado	ANUAL		1
					1º Quadrimestre		-
					2º Quadrimestre		1
					3º Quadrimestre		-
					ANUAL		1
114	Renovação de Seguro	114.1	Dado Extra	Seguro renovado	1º Quadrimestre		-
					2º Quadrimestre		-
					3º Quadrimestre		2
					META ANUAL		2
					ANUAL		2
115	Atualização de Plano de Emergência	115.1	Meta-Produto	Plano atualizado	1º Quadrimestre		0
					2º Quadrimestre		1
					3º Quadrimestre		0
					ANUAL		1
					ICM		100%

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES - PED							
MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2022)							
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
116	Implantação de Sistema de Proteção a Incêndio por gás inerte	116.1	Meta Produto	Sistema implantado	1º Quadrimestre		0
					2º Quadrimestre		1
					3º Quadrimestre		0
					META ANUAL		1
					ICM%		100%
117	Elaboração de projeto para ocupação dos lotes de propriedade do IPHAN	117.1	Meta Produto	Projeto elaborado	1º Quadrimestre		0
					2º Quadrimestre		0
					3º Quadrimestre		1
					META ANUAL		1
					ICM%		100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Edificações - Museu Casa de Portinari:

As ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas pela OS parcialmente, não alcançando todos os objetivos previstos.

Referente à meta nº 112.1, o museu possui o AVCB nº 574978, válido até 29/04/2025, e a sede da OS possui o documento AVCB nº 468231, válido até 25/06/2023.

Em relação à meta nº 113.1, o museu renovou o Alvará de Funcionamento sob nº 590/2022, com validade até 13/09/2023.

Também estavam previstas, contudo não foram entregues, as renovações dos alvarás da loja instalada no museu, cujo documento anterior, nº 362/2021, foi válido até 24/06/2022, e da sede da OS, cujo documento anterior, nº 361/2021, foi válido até 17/06/2022. **Esta UGE solicita a entrega dos documentos no próximo quadrimestre.**





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Referente à meta nº 114.1, a apólice de seguro multirrisco, nº 118654045261, contratada através da seguradora Porto Seguro, foi renovada e é válida até 02/12/2023, e a de responsabilidade civil, nº 6089000000151, contratada através seguradora MAFRE, foi renovada e é válida até 04/12/2023.

Sobre a meta nº 115.1, prevista para o 2º quadrimestre, o Plano de Emergência foi entregue neste 3º quadrimestre.

Em relação à meta condicionada nº 116.1, que trata da implantação de sistema de proteção a incêndio por gás inerte, que estava prevista para o 2º quadrimestre e não foi cumprida, esta UGE considera que a OS deveria ter envidado maiores esforços na captação de recursos financeiros via leis de incentivo e editais para executá-la, visto a importância da mesma para assegurar a segurança do patrimônio arquitetônico preservado em duas instâncias, bem como maior segurança para os funcionários e visitantes do museu.

Referente à meta condicionada nº 117.1, que trata da elaboração de projeto para ocupação dos lotes de propriedade do IPHAN, e possuía previsão de execução no 3º quadrimestre, esta UGE esclarece que a execução é condicionada à cessão dos lotes pelo IPHAN, assunto tratado por esta SEC.

MUSEU FELÍCIA LEIRNER e AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO

PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS – PA MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
118	Estabeleciment o de parcerias visando à ampliação d apesquisa e disponibilizaçã o dos acervos da instituição	118.1	Meta-Produto	Nº de novas parcerias estabelecidas com organizações	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
119	Boletins de acervo publicados em periódicos ou sites	119.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de boletins publicados	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
		119.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Quadrim		203
					2º Quadrim		234
					3º Quadrim		172
ANUAL		609					
120	Depoimentos	120.1	Meta-Produto	Nº de	1º Quadrim	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	de História Oral			depoimentos de História Oral coletados, transcritos e editados	2º Quadrim	0	-		
					3º Quadrim	1	1		
					META ANUAL	2	2		
					ICM	100%	100%		
		120.2	Meta-Produto			Ação Virtual - N° de depoimentos de História Oral disponibilizados no site	1º Quadrim	0	-
							2º Quadrim	1	1
							3º Quadrim	1	1
							META ANUAL	2	2
		120.3	Dado Extra			Ação Virtual - N° de visualizações	1º Quadrim		113
							2º Quadrim		172
							3º Quadrim		140
							ANUAL		425
121	Palestra Técnica/Conservação e restauro de acervo	121.1	Meta-Produto	Ação Virtual - N° de ações	1º Quadrim	0	-		
					2º Quadrim	0	-		
					3º Quadrim	1	1		
					META ANUAL	1	1		
		121.2	Dado Extra		Ação Virtual - N° de visualizações	1º Quadrim		-	
						2º Quadrim		-	
						3º Quadrim		539	
						ANUAL		539	

PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS - PA MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO- AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2022)

N°	Ações Condicionadas	N°	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
122	Elaboração de pesquisas sobre temas correlatos aos conteúdos do MFL/ACS	122.1	Meta-Produto	N° de pesquisas realizadas	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
123	Produção de livros/publicações sobre as	123.1	Meta-Produto	N° de itens criados - livros,	1º Quadrim	1	-
					2º Quadrim	1	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	pesquisas do acervo		publicações	3º Quadrim	1	-
				METAANUAL	3	-
				ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Gestão de Acervos do Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro:

De modo geral, as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação à meta nº121.1 não ficou claro o formato de execução da ação, ou seja, se ela foi gravada e disponibilizada no canal e se a palestra ocorreu ao vivo no canal. **Solicita-se maiores informações quanto ao cumprimento da meta no prazo de 20 dias após recebimento desse parecer técnico.**

Não foram realizadas metas condicionadas para o quadrimestre ou ano.

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
124	Exposições virtuais realizadas a partir dos conteúdos do museu e temas correlatos	124.1	Meta-Produto	Nº de exposições virtuais realizadas	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
		124.2	Dado Extra	Nº de visualizações	1º Quadrim		360
					2º Quadrim		598
					3º Quadrim		479
		ANUAL		1.261			
125	Eventos temáticos "Semana de Museus"	125.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
				ICM	100%	100%	
		125.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	0	-
2º Quadrim	50				76		





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	50	76
					ICM	100%	152%
126	Eventos temáticos "Primavera de Museus"	126.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
		META ANUAL	1	1			
		ICM	100%	100%			
		126.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrimestre	0	-
	2º Quadrimestre				0	-	
	3º Quadrimestre				50	205	
	META ANUAL				50	205	
	ICM	100%	410%				
127	Eventos temáticos "Consciência Negra"	127.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
		META ANUAL	1	1			
		ICM	100%	100%			
		127.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrimestre	0	-
	2º Quadrimestre				0	-	
	3º Quadrimestre				50	155	
	META ANUAL				50	155	
	ICM	100%	310%				
128	Eventos temáticos "Virada Cultural inclusiva"	128.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
		META ANUAL	1	1			
		ICM	100%	100%			
		128.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrimestre	0	-
	2º Quadrimestre				0	-	
	3º Quadrimestre				30	42	
	META				30	42	





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ANUAL		
					ICM	100%	140%
129	Recebimento de visitantes presenciais no museu	129.1	Meta-Resultado	Nº de visitantes	1º Quadrim	3.000	17.911
					2º Quadrim	15.000	35.612
					3º Quadrim	12.000	18.908
					META ANUAL	30.000	72.431
					ICM	100%	241,4%
130	Palestras, Oficinas ou Cursos relativos à temática do museu	130.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
131	Programação Cultural Projeto Fora da Caixa	131.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de Eventos	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	2
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	3	4
					ICM	100%	133%
		131.2	Meta-Resultado	Nº de participantes de ações extramuros	1º Quadrim	100	120
					2º Quadrim	80	86
					3º Quadrim	80	128
					META ANUAL	260	334
					ICM	100%	128,5%
132	Programação cultural Eventos periódicos Encontros com Arte	132.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	1º Quadrim	4	4
					2º Quadrim	4	4
					3º Quadrim	4	4
					META ANUAL	12	12
					ICM	100%	100%
		132.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	40	60
					2º Quadrim	40	95
					3º Quadrim	40	38
					META ANUAL	120	193





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM	100%	160,8%
133	Eventos periódicos - Domingo Musical	133.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	1º Quadrim	4	4
					2º Quadrim	4	4
					3º Quadrim	4	4
					META ANUAL	12	12
					ICM	100%	100%
		133.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	40	295
					2º Quadrim	40	490
					3º Quadrim	40	550
					META ANUAL	120	1.335
					ICM	100%	1112,5%
134	Eventos periódicos – Ensaio Aberto no Auditório	134.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	1º Quadrim	1	4
					2º Quadrim	1	3
					3º Quadrim	1	2
					META ANUAL	3	9
					ICM	100%	300%
		134.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	50	237
					2º Quadrim	50	267
					3º Quadrim	50	98
					META ANUAL	150	602
					ICM	100%	401,3%
135	Programa Férias no Museu	135.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos realizados	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
		135.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	200	486
					2º Quadrim	200	915
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	400	1.401
					ICM	100%	350,3%
136	Série "Arte no	136.1	Meta-Produto	Ação	1º Quadrim	2	2





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

137	Outono"	136.2	Meta-Resultado	Presencial - Nº de eventos realizados	2º Quadrim	8	8
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	10	10
					ICM	100%	100%
				Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	1.400	1.395
					2º Quadrim	4.800	5.422
					3º Quadrim	-	-
					META ANUAL	6.200	6.817
					ICM	100%	109,9%
					Ação Presencial - Nº de eventos realizados	1º Quadrim	0
				2º Quadrim		0	-
				3º Quadrim		10	10
				META ANUAL		10	10
				137.1	Meta-Produto	137.2	Meta-Resultado
2º Quadrim	0	-					
3º Quadrim	3.000	5.654					
META ANUAL	3.000	5.654					
ICM	100%	188,4%					
Série "Arte na Primavera"	Meta-Produto	137.2	Meta-Resultado				
				2º Quadrim	0	-	
				3º Quadrim	10	10	
				META ANUAL	10	10	
				ICM	100%	100%	
				137.2	Meta-Resultado	137.1	Meta-Produto
2º Quadrim	0	-					
3º Quadrim	10	10					
META ANUAL	10	10					
ICM	100%	100%					
Série "Arte na Primavera"	Meta-Produto	137.1	Meta-Produto				
				2º Quadrim	0	-	
				3º Quadrim	10	10	
				META ANUAL	10	10	
				ICM	100%	100%	
				137.1	Meta-Produto	137.2	Meta-Resultado
2º Quadrim	0	-					
3º Quadrim	3.000	5.654					
META ANUAL	3.000	5.654					
ICM	100%	188,4%					
Série "Arte na Primavera"	Meta-Produto	137.2	Meta-Resultado				
				2º Quadrim	0	-	
				3º Quadrim	10	10	
				META ANUAL	10	10	
				ICM	100%	100%	
				137.2	Meta-Resultado	137.1	Meta-Produto
2º Quadrim	0	-					
3º Quadrim	10	10					
META ANUAL	10	10					
ICM	100%	100%					
Série "Arte na Primavera"	Meta-Produto	137.1	Meta-Produto				
				2º Quadrim	0	-	
				3º Quadrim	10	10	
				META ANUAL	10	10	
				ICM	100%	100%	
				137.1	Meta-Produto	137.2	Meta-Resultado
2º Quadrim	0	-					
3º Quadrim	3.000	5.654					
META ANUAL	3.000	5.654					
ICM	100%	188,4%					
Série "Arte na Primavera"	Meta-Produto	137.2	Meta-Resultado				
				2º Quadrim	0	-	
				3º Quadrim	10	10	
				META ANUAL	10	10	
				ICM	100%	100%	
				137.2	Meta-Resultado	137.1	Meta-Produto
2º Quadrim	0	-					
3º Quadrim	10	10					
META ANUAL	10	10					
ICM	100%	100%					
Série "Arte na Primavera"	Meta-Produto	137.1	Meta-Produto				
				2º Quadrim	0	-	
				3º Quadrim	10	10	
				META ANUAL	10	10	
				ICM	100%	100%	
				137.1	Meta-Produto	137.2	Meta-Resultado
2º Quadrim	0	-					
3º Quadrim	3.000	5.654					
META ANUAL	3.000	5.654					
ICM	100%	188,4%					
Série "Arte na Primavera"	Meta-Produto	137.2	Meta-Resultado				
				2º Quadrim	0	-	
				3º Quadrim	10	10	
				META ANUAL	10	10	
				ICM	100%	100%	
				137.2	Meta-Resultado	137.1	Meta-Produto
2º Quadrim	0	-					
3º Quadrim	10	10					
META ANUAL	10	10					
ICM	100%	100%					
Série "Arte na Primavera"	Meta-Produto	137.1	Meta-Produto				
				2º Quadrim	0	-	
				3º Quadrim	10	10	
				META ANUAL	10	10	
				ICM	100%	100%	

**PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC
MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO- AÇÕES CONDICIONADAS À
CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2022)**

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
					1º Quadrim	2º Quadrim	
138	Exposição temporária	138.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº De exposições	1º Quadrim	1	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
139	Exposição temporária com Acervo De terceiros	139.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº De exposições	1º Quadrim	1	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	-
140	Exposições	140.1	Meta-Produto	Ação	1º Quadrim	1	-
					ICM	100%	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	realizadas a partir de curadoria Compartilhada com o público			Presencial - Nº De exposições	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	0	-
141	Eventos realizados na Programação Cultural Série Orquestras do Vale	141.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
					1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	-
					3º Quadrim	1	2
	Série Claudio Santoro Série Ópera no Museu	141.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
					1º Quadrim	300	317
					2º Quadrim	300	-
					3º Quadrim	300	596
				META ANUAL	900	913	
				ICM	100%	101,4%	
142	Revisão e Atualização da Exposição de Longa Duração	142.1	Meta-Produto	Exposição atualizada	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
143	Bicentenário da Independência	143.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
144	Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922	144.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
145	Programa de Residência Artística Museu Felícia Leirner/ Auditório Claudio Santoro visando o fomento da produção cultural na área de atuação do museu	145.1	Meta-Resultado	Ação Presencial -Nº de inscritos	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	2	-
		145.2	Meta-Resultado	Ação Presencial -Nº de obras criadas	ICM	100%	-
					1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	-
					3º Quadrim	1	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					META ANUAL	2	-
					ICM	100%	-
146	Bate Papo Virtual	146.1	Meta-Produto	Ação Virtual - N° de eventos	1º Quadrim	1	-
					2º Quadrim	1	-
					3º Quadrim	1	1
		META ANUAL	3	1			
		ICM	100%	33,3%			
		146.2	Dado Extra	Ação Virtual - N° de visualizações	1º Quadrim		-
	2º Quadrim					-	
	3º Quadrim					1.020	
ANUAL					1.020		

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural do Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro:

De modo geral as ações para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação à superação da meta nº 125.2, referente ao número de participantes presenciais - Eventos temáticos "Semana de Museus", a OS justificou que o número de participantes recebidos foi maior do que o esperado devido à adesão de interessados pelo tema da ação, porém ressalta que tal fato não prejudicou o andamento da ação ou onerou o orçamento previsto. Esta UGE acata a justificativa.

Quanto à superação da meta nº 126.2, referente ao número de participantes presenciais - Eventos temáticos "Primavera de Museus", a OS justificou que o Museu e Auditório receberam um número maior de público que o previsto, pois na elaboração do plano de trabalho vigente, ainda existiam incertezas quanto ao término da pandemia. Esta UGE acata a justificativa, mas considerando a grande diferença entre o índice previsto e o atingido, enfatiza a necessidade de um melhor planejamento para o próximo plano de trabalho.

Em relação à superação da meta nº 127.2, referente ao número de participantes presenciais - Eventos temáticos "Consciência Negra", a OS justificou que o Museu e Auditório receberam um número maior de público que o previsto nas referidas ações, pois na elaboração do plano de trabalho vigente ainda existiam incertezas quanto ao término da pandemia. Esta UGE acata a justificativa, mas considerando a grande diferença entre o índice previsto e o atingido, enfatiza a necessidade de um melhor planejamento para o próximo plano de trabalho.

Sobre a superação da meta nº 128.2, referente ao número de participantes presenciais - Eventos temáticos "Virada Cultural inclusiva", a OS justificou que o público recebido foi maior que o esperado, pois na elaboração do plano de trabalho vigente ainda existiam incertezas quanto ao término da





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

pandemia. Considerando os reflexos e impactos da pandemia ainda correntes no ano de 2022, esta UGE acata a justificativa.

Em relação à superação do índice anual previsto para a ação nº129, referente ao recebimento de visitantes presenciais no museu, a OS justificou que no exercício de 2022 o Museu Felícia Leirner e o Auditório Claudio Santoro atenderam um número maior de público que o previsto, pois na elaboração do plano de trabalho vigente ainda existiam incertezas quanto ao término da pandemia. A OS ressaltou ainda que o índice atingido demonstra a retomada da visitação presencial, fato que enxerga como muito positivo considerando-se o período atípico e de incertezas decorrentes da pandemia. Esta UGE acata a justificativa e parabeniza pelos bons resultados.

Quanto à superação dos índices da ação nº 131, referente à Programação Cultural - Projeto Fora da Caixa, a OS informa e justificou que por ser uma ação realizada em parceria com a Prefeitura Municipal de Campos do Jordão, que objetiva levar, periodicamente, apresentações artísticas, ações educativas e a divulgação das atividades dos equipamentos à comunidade local, foi possível a realização de uma ação a mais do que a prevista, o que fez com que o público atendido fosse maior. Esta UGE acata a justificativa e parabeniza pela parceria.

Sobre a superação da meta nº 132.2, número de participantes presenciais – Eventos periódicos Encontros com Arte, a OS justificou que o número de participantes recebidos foi maior do que o esperado devido à adesão de interessados pelo tema das ações, porém ressaltou que o recebimento de público a maior não prejudicou o andamento das ações e não onerou o orçamento previsto. Esta UGE acata a justificativa.

Em relação à superação da meta nº 133.2, referente ao número de participantes presenciais nos Eventos periódicos - Domingo Musical, a OS justificou que o número de participantes recebidos foi maior do que o esperado devido à adesão de interessados pelo tema das ações, porém ressaltou que o andamento das ações previstas não foi prejudicado e não foi onerado o orçamento. Esta UGE acata a justificativa, mas considerando a grande diferença entre o índice previsto e o atingido, enfatiza a necessidade de um melhor planejamento para o próximo plano de trabalho.

Sobre a superação dos índices da ação nº134, Eventos periódicos – Ensaio Aberto no Auditório, a OS justificou que houve aumento da visitação espontânea e, conseqüentemente, pela referida meta ser direcionada a esse perfil de público, houve maior adesão e interesse nas ações. A OS informou ainda que sendo uma ação realizada em parceria, foi possível a realização de mais eventos do que o previsto. Esta UGE acata a justificativa, mas considerando a grande diferença entre os índices previstos e os atingidos, enfatiza a necessidade de um melhor planejamento para o próximo plano de trabalho.

Com relação à superação do número de participantes presenciais no Programa Férias no Museu, meta nº 135.2, a OS justificou que no presente exercício o Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro receberam um número maior de público que o previsto na referida ação, pois na elaboração do plano de trabalho vigente ainda existiam incertezas quanto ao término da pandemia. Considerando os reflexos e impactos da pandemia ainda correntes no ano de 2022, esta UGE acata a justificativa.

A meta nº 136.2, foi realizada acima do índice previsto para o ano, porém dentro do limite de 20%, não necessitando, portanto, de justificativa.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Sobre a superação do número de participantes presenciais na Série “Arte na Primavera”, meta nº137.2, a OS informou e justificou que como foi a primeira vez que a Série foi realizada, não foi possível ter um parâmetro para a previsão de público. Dessa forma, previu-se um mínimo e a demanda de público foi maior do que o esperado em razão da atratividade das apresentações. Esta UGE acata a justificativa.

Esta UGE parabeniza pela realização integral das ações condicionadas nº 141, 143 e 144, bem como pela realização parcial da ação condicionada nº 146.

PROGRAMA EDUCATIVO - PE MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
147	Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	147.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas educativas	1º Quadrim	100	192
					2º Quadrim	400	420
					3º Quadrim	300	347
					META ANUAL	800	959
					ICM	100%	100%
148	Programa voltado a pessoas em situação de vulnerabilidade social “Programa Todos no Museu	148.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações ofertadas	1º Quadrim	2	2
					2º Quadrim	2	2
					3º Quadrim	2	2
					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
	148.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de pessoas atendidas presencialmente em ações educativas	1º Quadrim	20	64	
				2º Quadrim	20	43	
				3º Quadrim	20	29	
				META ANUAL	60	136	
				ICM	100%	100%	
149	Cursos para professores	149.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº mínimo de cursos realizados	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
	149.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público presencial	1º Quadrim	10	15	
				2º Quadrim	10	11	





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				atendido	3º Quadrim	10	12
					META ANUAL	30	38
					ICM	100%	100%
150	Por dentro do Viveiro	150.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de Eventos	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
		150.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes presenciais	1º Quadrim	10	16
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	10	10
					META ANUAL	20	26
					ICM	100%	130%
151	Visita Ambiental Virtual	151.1	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de Eventos	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
		151.2	Dado Extra	Ação Virtual Nº de visualizações	1º Quadrim		1.317
					2º Quadrim		896
					3º Quadrim		1.204
ANUAL		3.417					
152	Projeto Família no Museu	152.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de Eventos	1º Quadrim	12	16
					2º Quadrim	12	21
					3º Quadrim	12	14
					META ANUAL	36	51
					ICM	100%	141,7%
		152.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes presenciais	1º Quadrim	80	165
					2º Quadrim	80	199
					3º Quadrim	80	89
					META ANUAL	240	453
					ICM	100%	188,8%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

		152.3	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de Eventos	1º Quadrim	4	8
					2º Quadrim	4	4
					3º Quadrim	4	4
					META ANUAL	12	16
					ICM	100%	133,3%
		152.4	Dado Extra	Ação Virtual Nº de visualizações	1º Quadrim		6.631
					2º Quadrim		4.842
					3º Quadrim		21.476
					ANUAL		32.949
		153	Programa Mais Sentidos para público com deficiência	153.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de Eventos	1º Quadrim
2º Quadrim	4						4
3º Quadrim	4						4
META ANUAL	12						12
ICM	100%						100%
153.2	Meta-Resultado			Nº de público presencial atendido	1º Quadrim	20	79
					2º Quadrim	20	70
					3º Quadrim	20	55
					META ANUAL	60	204
					ICM	100%	340%
154	Programa Outono para público idoso	154.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de Eventos	1º Quadrim	4	4
					2º Quadrim	4	4
					3º Quadrim	4	4
					META ANUAL	12	12
					ICM	100%	100%
		154.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	1º Quadrim	15	3.205
					2º Quadrim	15	4.141
					3º Quadrim	15	48
					META ANUAL	45	7.394
					ICM	100%	16431%
155	Jogos Educativos site institucional	155.1	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Quadrim		13
					2º Quadrim		13
					3º Quadrim		9





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ANUAL		35
156	Ações para guias de turismo	156.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de ações	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
		156.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	1º Quadrim	10	10
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	10	25
					META ANUAL	20	35
					ICM	100%	175%
157	Boletins para Educadores	157.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de boletins	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
		157.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Quadrim		303
					2º Quadrim		320
					3º Quadrim		236
					ANUAL		859
158	Oficinas temáticas	158.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de oficinas	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	2
					META ANUAL	2	3
					ICM	100%	150%
		158.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	20	131
					3º Quadrim	20	26
					META ANUAL	40	157
					ICM	100%	392,5%
159	Projeto o Museu vai à Escola	159.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de escolas	1º Quadrim	4	-
					2º Quadrim	4	4





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				atendidas	3º Quadrim	4	4
					META ANUAL	12	8
					ICM	100%	66,6%
		159.2	Meta-Resultado	Nº de público escolar presencial atendido	1º Quadrim	80	-
					2º Quadrim	80	196
					3º Quadrim	80	92
					ANUAL	240	288
					ICM	100%	120%

**PROGRAMA EDUCATIVO - PE
MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO- AÇÕES CONDICIONADAS À
CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2022)**

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
160	Espaço Criança Execução continuada	160.1	Meta Produto	Nº de Projetos	1º Quadrim	1	-
					2º Quadrim	1	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
161	Projeto Concerto Virtual	161.1	Meta-Produto	Projeto realizado	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:

De modo geral as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Esta UGE informa que realizou uma retificação na porcentagem do ICM da meta nº 147.1, considerando que as metas com número mínimo devem apresentar a porcentagem de ICM em 100%, sempre que o número mínimo for alcançado ou ultrapassado.

A meta nº 150.2, concernente ao número de participantes presenciais na ação "Por dentro do Viveiro", foi superada no ano. A OS justificou que tal superação ocorreu em decorrência do interesse do público pelas atividades e que o público a maior atendido na ação não prejudicou o andamento da mesma.

Quanto à superação anual das metas nº 152.1 e 152.2, referentes ao número de eventos presenciais e de participantes no Projeto Família no Museu, e da meta nº 152.3, referente ao número de ações virtuais, a OS justificou que houve uma grande demanda das famílias pelas atividades do Projeto e,





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

após avaliação dos recursos disponíveis, da equipe necessária e se a realização de mais atividades afetaria outras metas pactuadas, foi possível realizar mais ações do que as previstas de forma a atender tal demanda.

No que tange à superação quadrimestral e anual da meta nº 153.2, referente ao público presencial atendido no Programa Mais Sentidos para público de pessoas com deficiência, a OS justificou que tem sido comum ocorrer variações de público em ações realizadas com instituições parceiras, no entanto, esta superação não acarretou prejuízo no orçamento previsto nem em outras ações pactuadas.

Em relação à superação quadrimestral e anual da meta nº 154.2, referente ao público atendido no Programa Outono para público idoso, a OS justificou que durante o 1º e 2º quadrimestres as restrições impostas pelo órgão oficial de fiscalização municipal, a Vigilância Sanitária do Município de Campos do Jordão, inviabilizou visitas presenciais às instituições de acolhimento a idosos, e as ações voltadas para esse público foram realizadas de forma virtual. Observou, ainda, que durante o 3º quadrimestre as ações presenciais puderam ser retomadas. Esta UGE ressalta que embora compreenda a razão da mudança das ações para o âmbito virtual, orientou ao longo do ano que tais ações fossem realizadas a partir da mediação direta com o público idoso de modo virtual (com o uso de plataformas de videoconferência, por exemplo) e não a partir da disponibilização de vídeos em canais do museu, que podem não atingir o público idoso. Com isso, esta UGE compreende que a meta foi cumprida com ressalvas.

A meta nº 156.2, referente ao número de atendimentos nas ações para guias de turismo, foi superada no quadrimestre e no ano. A OS, embora não tenha apresentado justificativa para tal superação, informou que o atendimento de um maior número de pessoas não prejudicou o andamento da ação. Esta UGE solicita atenção na apresentação das justificativas, para que fiquem claras as motivações da superação, de forma a justificar que não houve falta de planejamento da OS na elaboração do Plano de Trabalho.

Quanto às metas nº158.1 e 158.2, referentes respectivamente ao número de ações e ao número de público presencial atendido nas Oficinas temáticas, foram superadas no quadrimestre e no ano. Segundo a OS, no 2º quadrimestre foi realizada uma Feira de Ciências que apresentou experimentos aos visitantes e recebeu um público maior que o esperado, devido à adesão de interessados pelo tema da ação. Complementou, ainda, que durante o 3º quadrimestre foi possível a realização de uma ação a mais devido à solicitação do público participante.

Quanto à realização parcial anual da meta nº159.1, referente às ações do Projeto o Museu vai à Escola, a OS justificou que a ação em questão estava condicionada à diminuição das medidas restritivas no 1º quadrimestre de 2022, e que somente depois do 2º termo aditivo foi possível sua realização.

Esta UGE acata as justificativas para as metas supracitadas.

Em relação às metas nº 148.2 e 149.2, que tiveram seu número mínimo realizado acima do previsto no ano, esta UGE informa que avaliará a necessidade e viabilidade de adequação para o próximo Plano de Trabalho.

Não houve metas condicionadas realizadas no quadrimestre e no ano.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP –PSISEM MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO– AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
162	Palestras, Cursos ou Oficinas	162.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de Palestras, Cursos ou Oficinas	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		162.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	20	20
					META ANUAL	20	20
					ICM	100%	100%
163	Campanha Sonhar o Mundo	163.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
		163.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	25	21
					3º Quadrim	25	26
					META ANUAL	50	47
					ICM	100%	94%
		163.3	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
		163.4	Dado-Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Quadrim		-
2º Quadrim					754		
3º Quadrim					131		
ANUAL					885		

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP –PSISEM MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO– AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2022)							
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
164	Exposições Itinerantes	164.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				de exposições	3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa SISEM – SP:

De modo geral, as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas e atingiram os objetivos previstos.

A meta nº 163.2 não teve sua previsão anual atingida. A OS justifica que o número de presentes foi menor do que o de inscrições. Esta UGE atesta o cumprimento da meta, uma vez que a mensuração está dentro do limite de 20% de cumprimento aceito por esta UGE. Contudo, esclarece que o número se refere ao público presente, não inscrito e solicita maior atenção na redação das justificativas.

Esta UGE orienta que, nos próximos planos de trabalho, as ações da Campanha Sonhar o Mundo sejam alocadas no Programa de Exposições e Programação Cultural, uma vez que se destinam ao público geral.

Durante o ano de 2022 não foram realizadas ações condicionadas.

PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL - PCDI MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado	
165	Canais de comunicação com os diversos segmentos de público	165.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de visitantes virtuais únicos	1º Quadrimestre	7.000	17.780
					2º Quadrimestre	10.000	23.351
					3º Quadrimestre	10.000	14.925
					META ANUAL	27.000	56.056
					ICM	100%	100%
		165.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de seguidores nas mídias sociais (Facebook, TikTok, Twitter, Instagram e YouTube)	1º Quadrimestre	1.200	4.914
					2º Quadrimestre	3.000	3.694
					3º Quadrimestre	3.500	3.421
					META ANUAL	7.700	12.029
		165.3	Dado Extra	Nº de alcance nas mídias sociais / visualizações para as atividades não contempladas como metas #CulturaEmCasa (Facebook, TikTok, Twitter,	1º Quadrimestre		553.249
					2º Quadrimestre		201.878
					3º Quadrimestre		179.279
				ANUAL		934.406	





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				Instagram e YouTube)			
166	Inserções na mídia	166.1	Meta-Produto	Nº mínimo de inserções na mídia	1º Quadrim	160	237
					2º Quadrim	220	244
					3º Quadrim	160	225
					META ANUAL	540	706
					ICM	100%	100%
167	Desenvolvimento Institucional a partir de parcerias com organizações	167.1	Meta-Produto	Nº de novas parcerias estabelecidas com organizações	1º Quadrim	5	31
					2º Quadrim	5	23
					3º Quadrim	5	18
					META ANUAL	15	72
					ICM	100%	480%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Comunicação e Desenvolvimento Institucional do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:

Todas as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Em relação às metas pactuadas nº 165.1, 165.2 e 166.1, que tiveram seu número mínimo realizado acima do previsto, esta UGE informa que avaliará a necessidade e viabilidade de sua adequação para o próximo Plano de Trabalho, e parabeniza a OS pelos bons resultados.

Sobre a superação da meta nº 167.1, referente ao número de novas parcerias estabelecidas com organizações, a OS justificou que foram realizadas por entenderem que a participação da sociedade onde o museu se localiza faz parte de seu fortalecimento e identidade. A OS afirmou ainda que todas as parcerias firmadas enriqueceram e ajudaram o trabalho de difusão da cultura e conhecimento do Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro. Esta UGE acata a justificativa e parabeniza pelas parcerias firmadas.

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES - PED MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – AÇÕES PACTUADAS (2022)						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado
168	Renovação do AVCB	168.1	Dado Extra	AVCB renovado	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	1
					3º Quadrim	1
					ANUAL	2
169	Renovação de Seguros	169.1	Dado Extra	Seguro renovado	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	1
					3º Quadrim	-
					ANUAL	1
170	Atualização de Plano de Emergência	170.1	Meta-Produto	Plano atualizado	1º Quadrim	0
					2º Quadrim	1
					3º Quadrim	0
					ANUAL	1
					ICM	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES - PED MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO- AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2022)							
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
171	Atualização do Plano Diretor	171.1	Meta-Produto	Plano atualizado	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
172	Elaboração do Projeto Executivo por Fases	172.1	Meta-Produto	Projeto elaborado	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Edificações do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:

As ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas pela OS parcialmente, não alcançando todos os objetivos previstos.

Referente à meta nº 168.1, o Museu/ Auditório possui o AVCB nº 514160 válido até 05/05/2023 e o alojamento possui o AVCB nº 605232, válido até 07/10/2025.

Quanto à meta nº 169.1, referente à Renovação de Seguros, a apólice de seguro multirrisco nº 118654039296, contratada através da seguradora Porto Seguro, é válida até 30/06/2023, e a apólice de responsabilidade civil, nº 6089000000151, contratada através seguradora MAFRE, é válida até 04/12/2023.

Sobre a meta nº 170.1, prevista para o 2º quadrimestre, o Plano de Emergência, atualizado, apesar da meta ser dada como cumprida no quadro, não foi entregue. **Esta UGE reitera a solicitação de entrega do documento no próximo quadrimestre.**

Referente às metas condicionadas nº 171.1 e nº 172.1, que tratam respectivamente da Atualização do Plano Diretor e da Elaboração do Projeto Executivo por Fases, que estavam previstas para o 3º quadrimestre e não foram executadas, esta UGE considera que a OS deveria ter envidado maiores esforços na captação de recursos financeiros via leis de incentivo e editais para executá-las.

Não consta neste plano de trabalho a rotina que trata do Alvará de Funcionamento Local de Reunião, que no Município de Campos do Jordão chama-se DOCUMENTO ÚNICO DE LIBERAÇÃO- DULI, visto o museu possuir o documento nº 833, com validade até 05/05/2023.

MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO ÍNDIA VANUÍRE





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS – PA MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ - AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
173	Estabelecimento de parcerias visando à ampliação da pesquisa e disponibilização dos acervos da instituição	173.1	Meta-Produto	Nº de novas parcerias estabelecidas com organizações	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
174	Projeto de pesquisa com o acervo histórico	174.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
175	Projeto de pesquisa com o acervo etnográfico indígena	175.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Quadrim	1	-
					2º Quadrim	1	2
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
176	Projeto Identidade: apoio aos indígenas em suas manifestações e fortalecimento das tradições, visando à preservação e à difusão das culturas desses povos.	176.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Quadrim	1	3
					2º Quadrim	1	2
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	3	5
					ICM	100%	166,7%
177	Depoimentos de História Oral	177.1	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral coletados	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
		177.2	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de depoimentos de História Oral disponibilizados no site da Instituição	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
		177.3	Dado Extra	Ação Virtual Nº de visualizações	1º Quadrim		45
					2º Quadrim		34
3º Quadrim					62		
ANUAL					141		





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

178	Boletins de acervo publicados em periódicos ou sites	178.1	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de boletins publicados	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
		META ANUAL		3	3		
		ICM		100%	100%		
		178.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Quadrim		36
2º Quadrim					92		
3º Quadrim					53		
ANUAL						181	
ICM							
179	Palestra Técnica/Conser- vação e restauro de acervo	179.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de ações realizadas	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	1
					3º Quadrim	1	1
		META ANUAL		2	3		
		ICM		100%	150%		
		179.2	Meta- Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	15	06
2º Quadrim	0				37		
3º Quadrim	15				30		
META ANUAL					30	73	
ICM					100%	243,3%	
180	Publicações disponibilizadas no site institucional	180.1	Meta-Produto	Publicações disponibilizada s no site	1º Quadrim	5	5
					2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	-	-
		META ANUAL		5	5		
		ICM		100%	100%		
		180.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Quadrim		43
2º Quadrim					104		
3º Quadrim					38		
ANUAL						185	
ICM							
181	Disponibilizar visitas à Reserva Técnica para dar a conhecer os processos internos com a gestão das coleções	181.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de visitas realizadas	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
		META ANUAL		3	3		
		ICM		100%	100%		

**PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS – PA
MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ - AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS
(2022)**

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
182	Publicação de livro institucional do museu	182.1	Meta-Produto	Livro Publicado	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL		1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM	100%	-
183	Produção de livros/publicações sobre as pesquisas do acervo	183.1	Meta-Produto	Livros/Publicações publicadas	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Gestão de Acervos do M. H. P. Índia Vanuíre:

Todas as ações pactuadas previstas para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Em relação à ação nº 176, a OS informou que houve solicitação de um grupo de artesãos da Terra Indígena Vanuíre para apoio em uma atividade de grafismos em seus artesanatos. Esta UGE acata as justificativas apresentadas pela OS.

Não foram realizadas metas condicionadas para o quadrimestre ou ano.

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ - AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
184	Exposição temporária	184.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de exposições	1º Quadrim	1	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	0	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
185	Exposição temporária com acervo de terceiros	185.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de exposições	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
186	Exposições realizadas a partir de curadoria compartilhada com o público	186.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de exposições	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
187	Exposições Virtuais a partir dos conteúdos do museu e temáticas	187.1	Meta-Produto	Nº de exposições virtuais realizadas	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
	187.2	Dado Extra		Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Quadrim		105
					2º Quadrim		95
				3º Quadrim		51	
				ANUAL		251	





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

188	Eventos temáticos – Semana de Museus	188.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos realizados	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	0	-
		188.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
					1º Quadrim	0	-
2º Quadrim	30				187		
189.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos realizados	3º Quadrim	0	-		
			META ANUAL	1	1		
			ICM	100%	100%		
189.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	0	-		
			2º Quadrim	0	-		
			3º Quadrim	20	251		
			META ANUAL	20	251		
			ICM	100%	1.255%		
190	Eventos temáticos – Dia da Cidade	190.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos realizados	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
		190.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
					1º Quadrim	0	-
2º Quadrim	0				-		
191.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos realizados	3º Quadrim	20	287		
			META ANUAL	20	287		
			ICM	100%	1.435%		
191	Eventos temáticos – Consciência Negra	191.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos realizados	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
		191.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
					1º Quadrim	0	-
2º Quadrim	0				-		
192.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos realizados	3º Quadrim	20	268		
			META ANUAL	20	268		
			ICM	100%	1340%		
192	Eventos temáticos – Virada Cultural inclusiva	192.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos realizados	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM	100%	100%
					1º Quadrim	0	-
		192.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	20	26
					META ANUAL	20	26
					ICM	100%	130%
					193	Recebimento de visitantes presenciais no Museu	193.1
					2º Quadrim	500	5.244
					3º Quadrim	500	6.021
					META ANUAL	2.500	14.645
					ICM	100%	585,8%
194	Palestras, Oficinas ou Cursos relativos à temática do museu	194.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos realizados	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	1
					3º Quadrim	1	2
					META ANUAL	2	4
					ICM	100%	200%
		194.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	15	75
					2º Quadrim	0	22
					3º Quadrim	15	273
					META ANUAL	30	370
					ICM	100%	1233,3%
195	Eventos temáticos - Museu Folia	195.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos realizados	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		195.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	50	67
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	50	67
					ICM	100%	134%
196	Eventos periódicos - Cultura e Questões Indígenas em Foco	196.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos realizados	1º Quadrim	4	4
					2º Quadrim	4	4
					3º Quadrim	4	6
					META ANUAL	12	14
					ICM	100%	116,7%
		196.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	40	228
					2º Quadrim	40	173
					3º Quadrim	40	251
					META ANUAL	120	652
					ICM	100%	543,3%
197	Eventos periódicos - Saberes e	197.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos	1º Quadrim	3	4
					2º Quadrim	3	4
					3º Quadrim	3	5





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Fazeres Indígenas			realizados	META ANUAL	9	13
					ICM	100%	144,4%
		197.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	40	95
					2º Quadrim	40	191
					3º Quadrim	40	408
					META ANUAL	120	694
					ICM	100%	578,3%
					1º Quadrim	1	1
198	Eventos temáticos Semana dos Povos Indígenas	198.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos realizados	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
		198.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	ICM	100%	100%
					1º Quadrim	300	665
					2º Quadrim	0	-
199	Programa Férias no Museu	199.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos realizados	3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
		199.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	100	78
					2º Quadrim	100	153
					3º Quadrim	0	-
META ANUAL	200	231					
ICM	100%	115%					

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC CULTURAL MUSEU H. P. ÍNDIA VANUIRE – TUPÃ - AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2022)						
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado
200	Revisão e Atualização da Exposição de Longa Duração	200.1	Meta-Produto	Ação Presencial Exposição atualizada	1º Quadrim	0
					2º Quadrim	0
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	1
					ICM	100%
201	Eventos temáticos - Semana Tupã em comemoração ao dia internacional dos povos	201.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos	1º Quadrim	0
					2º Quadrim	0
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	1
					ICM	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	indígenas						
202	Eventos temáticos - Encontro Paulista Questões Indígenas e Museus	202.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos	1º Quadrím	0	-
					2º Quadrím	1	-
					3º Quadrím	0	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
		202.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrím	0	-
					2º Quadrím	80	-
					3º Quadrím	0	-
					META ANUAL	80	-
					ICM	100%	-
203	Bicentenário da Independência	203.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de ações	1º Quadrím	0	-
					2º Quadrím	0	-
					3º Quadrím	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
204	Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922	204.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de ações	1º Quadrím	1	1
					2º Quadrím	0	-
					3º Quadrím	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
205	Sarau de Poesias Temáticas	205.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos	1º Quadrím	0	-
					2º Quadrím	1	-
					3º Quadrím	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM	100%	-
		205.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Quadrím		-
					2º Quadrím		-
					3º Quadrím		-
					ANUAL		-
					ICM		-
206	Seminário- A temática indígena na escola	206.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos	1º Quadrím	0	-
					2º Quadrím	0	-
					3º Quadrím	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM		-
		206.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrím	0	-
					2º Quadrím	0	-
					3º Quadrím	30	-
					META ANUAL	30	-
					ICM	100%	-
207	Semana do Imigrante	207.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos	1º Quadrím	0	-
					2º Quadrím	0	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				realizados	3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
		207.2	Dado Extra	Ação Virtual - N° de visualizações	1º Quadrimestre		-
					2º Quadrimestre		-
					3º Quadrimestre ANUAL		-
208	Áudiolivro do livro "Quando Eu caçava tatu e outros bichos"	208.1	Meta-Produto	N° de Projeto	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre ANUAL	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
209	Programa de Residência Artística Museu Índia Vanuïre Visando o fomento da produção cultural na área de atuação do museu	209.1	Meta-Resultado	N° de Inscritos	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	1	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM	100%	-
		209.2	Meta-Resultado	N° de obras criadas	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	1	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural do M. H. P. Índia Vanuïre:

De modo geral as ações para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação à superação da meta nº 188.2, referente ao número de participantes presenciais - Eventos temáticos "Semana de Museus", a OS justificou que o número de participantes recebidos foi maior do que o esperado devido à adesão de interessados pelo tema da ação, porém ressaltou que a realização a maior não prejudicou o andamento da ação prevista e não onerou o orçamento. Esta UGE acata a justificativa, mas considerando a grande diferença entre o índice previsto e o atingido, enfatiza a necessidade de um melhor planejamento para o próximo plano de trabalho.

Quanto à superação da meta nº 189.2, referente ao número de participantes presenciais - Eventos temáticos "Primavera de Museus", a OS justificou que o número de participantes recebidos foi maior do que o esperado devido à adesão de interessados pelo tema da ação, porém ressaltou que a realização a maior não prejudicou o andamento da ação prevista e não onerou o orçamento. Esta UGE acata a justificativa, mas considerando a grande diferença entre o índice previsto e o atingido, enfatiza a necessidade de um melhor planejamento para o próximo plano de trabalho.

Em relação à superação da meta nº 190.2, referente ao número de participantes presenciais - Eventos temáticos Dia da Cidade, a OS justificou que o número de participantes recebidos foi maior do que o esperado devido à adesão de interessados pelo tema da ação, porém ressaltou que a realização a maior não prejudicou o andamento da ação prevista e não onerou o orçamento. Esta





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

UGE acata a justificativa, mas considerando a grande diferença entre o índice previsto e o atingido, enfatiza a necessidade de um melhor planejamento para o próximo plano de trabalho.

Sobre a superação da meta nº 191.2, referente ao número de participantes presenciais - Eventos temáticos Consciência Negra, a OS justificou que o número de participantes recebidos foi maior do que o esperado, devido à adesão de interessados pelo tema da ação e ressaltou que tal fato não prejudicou o andamento da ação ou onerou o orçamento previsto. Esta UGE acata a justificativa, mas considerando a grande diferença entre o índice previsto e o atingido, enfatiza a necessidade de um melhor planejamento para o próximo plano de trabalho.

Em relação a superação da meta nº192.2, referente ao número de participantes presenciais - Eventos temáticos Virada Cultural inclusiva, a OS justificou que o número de participantes recebidos foi maior do que o esperado, devido à adesão de interessados pelo tema da ação, porém ressalta que tal fato não prejudicou o andamento da ação prevista e não onerou o orçamento previsto. Esta UGE acata a justificativa.

Em relação à superação do índice anual previsto para a ação nº193, referente ao recebimento de visitantes presenciais no museu, a OS justificou que no exercício de 2022 o Museu H. P. Índia Vanuíre atendeu um número maior de público que o previsto, pois na elaboração do plano de trabalho vigente, ainda existiam incertezas quanto ao término da pandemia. A OS ressaltou que o índice atingido demonstra a retomada da visitação presencial, fato que enxerga como muito positivo considerando-se o período atípico e de incertezas decorrentes da pandemia. Esta UGE acata a justificativa e parabeniza pelos bons resultados.

Quanto à superação dos índices da ação nº 194, referente a Palestras, Oficinas ou Cursos relativos à temática do museu, a OS informou que durante o exercício de 2022 houve solicitação da Terra Indígena Vanuíre para o atendimento de jovens indígenas. Nesse sentido, por ser uma ação realizada pela própria equipe e que promoveu a capacitação e o conhecimento, e possibilitou várias formas de percepção do território onde habitam, o museu considerou importante atender à solicitação. Esta UGE acata a justificativa e parabeniza a equipe do museu pela iniciativa.

Sobre a superação da meta nº 195.2, referente ao número de participantes presenciais - Eventos temáticos Museu Folia, a OS justificou que o número de participantes recebidos foi maior do que o esperado devido à adesão de interessados pelo tema. Tendo em vista que não houve oneração no orçamento previsto, esta UGE acata a justificativa.

Sobre a superação dos índices da ação nº196, Eventos periódicos – Cultura e Questões Indígenas em Foco, a OS justificou que o número de participantes recebidos foi maior do que o esperado devido à adesão de interessados pelo tema da ação. Esta UGE acata a justificativa, mas considerando a grande diferença entre os índices previstos e os atingidos, enfatiza a necessidade de um melhor planejamento para o próximo plano de trabalho.

Sobre a superação dos índices da ação nº197, Eventos periódicos - Saberes e Fazeres Indígenas, a OS justificou que o número de participantes recebidos foi maior do que o esperado devido à adesão de interessados pelo tema da ação. Esta UGE acata a justificativa, mas considerando a grande diferença entre os índices previstos e os atingidos, enfatiza a necessidade de um melhor planejamento para o próximo plano de trabalho.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Em relação à superação da meta nº 198.2, referente ao número de participantes presenciais nos Eventos temáticos Semana dos Povos Indígenas, a OS justificou que o número de participantes recebidos foi maior do que o esperado devido à adesão de interessados pelo tema da ação. Esta UGE acata a justificativa.

A meta nº 199.2 foi realizada acima do índice previsto para o ano, porém dentro do limite de 20%, não necessitando, portanto, de justificativa.

Esta UGE parabeniza pela realização das ações condicionadas nº 201, Eventos temáticos - Semana Tupã em comemoração ao dia internacional dos povos indígenas, nº 203, Bicentenário da Independência e nº 204, Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922.

PROGRAMA EDUCATIVO – PE MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ - AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
210	Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	210.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas educativas	1º Quadrim	300	1.074
					2º Quadrim	500	1.919
					3º Quadrim	200	2.284
					META ANUAL	1.000	5.277
					ICM	100%	100%
		210.2	Meta-Resultado	Nº de estudantes atendidos virtualmente	1º Quadrim	30	40
					2º Quadrim	120	481
					3º Quadrim	120	183
					META ANUAL	270	704
					ICM	100%	260,7%
211	Programa voltado a pessoas em situação de vulnerabilidade social "Museu Jovem"	211.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de ações ofertadas	1º Quadrim	2	2
					2º Quadrim	2	2
					3º Quadrim	2	4
					META ANUAL	6	8
					ICM	100%	133,3%
		211.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de pessoas atendidas presencialmente em ações educativas	1º Quadrim	30	41
					2º Quadrim	40	68
					3º Quadrim	40	55
					META ANUAL	110	164
					ICM	100%	100%
212	Cursos para professores	212.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº mínimo de cursos realizados	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	2
					META ANUAL	2	3
					ICM	100%	150%
		212.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público presencial atendido	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	20	39
					3º Quadrim	20	27
					META ANUAL	40	66
					ICM	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

213	Jogos Educativos site institucional	213.1	Dado Extra	Ação Virtual - N° de visualizações	1º Quadrim		712		
					2º Quadrim		1.736		
					3º Quadrim		1.309		
					ANUAL		3.757		
214	(PEPC) Boletins para Educadores	214.1	Meta-Produto	Ação Virtual - N° de boletins	1º Quadrim	1	1		
					2º Quadrim	1	1		
					3º Quadrim	1	1		
					META ANUAL	3	3		
		ICM	100%	100%					
		214.2	Dado Extra	Ação Virtual - N° de visualizações	1º Quadrim		132		
					2º Quadrim		102		
					3º Quadrim		84		
ANUAL					318				
215	Projeto Vem que te conto um Conto	215.1	Meta-Produto	Ação Presencial N° de ações realizadas	1º Quadrim	1	1		
					2º Quadrim	2	2		
					3º Quadrim	3	3		
					META ANUAL	6	6		
					ICM	100%	100%		
					215.2	Meta-Resultado	N° de público presencial atendido	1º Quadrim	20
		2º Quadrim	40	54					
		3º Quadrim	60	69					
		META ANUAL	120	155					
		ICM	100%	129,2%					
		216	Projeto Família no Museu	216.1				Meta-Produto	Ação Presencial N° de ações realizadas
					2º Quadrim	12	15		
3º Quadrim	12				12				
META ANUAL	36				40				
ICM%	100%			111,1%					
216.2	Meta-Resultado			N° de público presencial atendido	1º Quadrim	50	55		
					2º Quadrim	80	84		
					3º Quadrim	80	85		
		META ANUAL	210		224				
ICM	100%	106,7%							
217	Projeto Museu e Cidadania para público com deficiência	217.1	Meta-Produto	Ação Presencial N° de ações realizadas	1º Quadrim	2	2		
					2º Quadrim	2	2		
					3º Quadrim	2	2		
					META ANUAL	6	6		
					ICM	100%	100%		
		217.2	Meta-Resultado	N° de público presencial atendido	1º Quadrim	40	44		
					2º Quadrim	40	73		
					3º Quadrim	40	47		
					META ANUAL	120	164		
					ICM	100%	136,7%		
218	Projeto Aguçando as Memórias para público idoso	218.1	Meta-Produto	Ação Presencial N° de ações realizadas	1º Quadrim	1	1		
					2º Quadrim	2	2		
					3º Quadrim	3	4		
					META	6	7		





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ANUAL		
					ICM		
219	Projeto O Olhar é o Sentir pelas mãos para público com deficiência visual	218.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	ICM	100%	116,7%
					1º Quadrim	20	20
					2º Quadrim	40	40
					3º Quadrim	60	60
					META ANUAL	120	120
		ICM	100%	100%			
		219.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de ações realizadas	1º Quadrim	1	2
					2º Quadrim	2	4
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	4	7
ICM	100%				175%		
219.2	Meta-Resultado	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Quadrim	15	19		
			2º Quadrim	30	34		
			3º Quadrim	15	15		
			META ANUAL	60	68		
			ICM	100%	113,3%		

**PROGRAMA EDUCATIVO – PE
MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ - AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS
(2022)**

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
220	Espaço Criança Execução continuada	220.1	Meta Produto	Nº de Projetos	1º Quadrim	1	-
					2º Quadrim	1	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
221	Projeto Narrativas Indígenas: Construir em parceria com os povos indígenas, ações educativas que promovam visibilidade e protagonismo por meio de narrativas e diálogo intercultural.	221.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº mínimo de ações realizadas	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	2
					META ANUAL	1	2
					ICM	100%	200%
		221.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	50	18
					META ANUAL	50	18
					ICM	100%	36%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo do M. H. P. Índia Vanuíre:

Todas as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Em relação à superação da meta nº 210.2 no quadrimestre e no ano, referente ao número de estudantes atendidos virtualmente em visitas educativas, a OS justificou que o Museu criou estratégias para realizar mais ações educativas em ambiente virtual, principalmente para públicos que diante dos fatores limitantes, não puderam fazê-lo presencialmente.

Quanto à meta nº 211.1, concernente às ações do programa Museu Jovem, superada no quadrimestre e no ano, e à meta nº 212.1, referente ao número de cursos para professores realizado, foram superadas no quadrimestre e no ano. Segundo a OS, as ações em questão são realizadas com instituições parceiras e, no exercício de 2022, houve solicitação por parte delas para a promoção de mais ações do que as previstas. Informou ainda que após avaliação dos recursos disponíveis, da equipe necessária e se a realização de mais atividades afetaria outras metas pactuadas, foi possível promover mais ações do que as previstas de forma a atender tal demanda.

Quanto à meta nº 215.2, superada no ano, referente ao número de público atendido no Projeto Vem que te Conto um Conto, a OS justificou que por serem ações realizadas com instituições parceiras, o número de público atendido pode variar, no entanto, esta superação não acarretou prejuízo no orçamento previsto, nem em outras ações pactuadas.

Quanto à meta nº 217.2, referente ao número de público atendido no Projeto Museu e Cidadania para público com deficiência, superada no ano, a OS justificou que por serem ações realizadas com instituições parceiras, o número de público atendido pode variar, no entanto, esta superação não acarretou prejuízo no orçamento previsto nem em outras ações pactuadas.

Quanto à superação anual da meta nº 219.1, referente ao Projeto O olhar é o sentir pelas mãos, voltado ao público de pessoas com deficiência visual, a OS justificou que com o retorno integral das ações presenciais, o museu engendrou esforços para retomar o contato com o público presencial, principalmente públicos específicos, e que para alcançar o número de público previsto, realizou três ações a mais sem onerar o orçamento ou impactar a realização das demais ações.

Esta UGE acata as justificativas para as metas supracitadas.

Em relação às metas nº 210.1, 211.2 e 212.2, que tiveram seu número mínimo realizado acima do previsto no quadrimestre, esta UGE informa que avaliará a necessidade e viabilidade de adequações para o próximo Plano de Trabalho.

Não houve a realização da ação condicionada nº 220. Já a ação condicionada nº 221, referente ao Projeto Narrativas Indígenas teve uma de suas metas (221.1 - número de ações) superada e a outra (221.2 - número de público) realizada parcialmente.

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP - PSISEM MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ - AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
222	Palestras, Cursos ou Oficinas	222.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de Palestras OU Cursos	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	0	-
					META	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				OU Oficinas	ANUAL		
					ICM	100%	100%
223	Campanha Sonhar o Mundo	222.2	Meta- Resultado	Nº de público presencial atendido	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	20	20
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	20	20
					ICM	100%	100%
		223.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	2
					META ANUAL	2	3
		223.2	Meta- Resultado	Nº de público presencial atendido	ICM	100%	150%
					1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	40	37
					3º Quadrim	40	43
META ANUAL	80				80		
223.3	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos	ICM	100%	50%		
			1º Quadrim	0	-		
			2º Quadrim	1	-		
			3º Quadrim	1	1		
			META ANUAL	2	1		
223.4	Dado-Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Quadrim		-		
			2º Quadrim		-		
			3º Quadrim		10		
			ANUAL		10		

**PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP - PSISEM
MUSEU H. P. ÍNDIA VANUIRE – TUPÃ - AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS
(2022)**

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
					1º Quadrim	2º Quadrim	
224	Exposições itinerantes	224.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de exposições	3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
					1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM – SP do M. H. P. Índia Vanuíre:





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

De modo geral, as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas e atingiram os objetivos previstos.

Quanto às metas nº 223.1 e 223.3, referente ao número de eventos presenciais e virtuais, a OS justificou que houve solicitação do público participante das ações, e o Museu considerou relevante a realização presencial e não virtual por maior adesão do público no tema proposto. Deste modo, uma das atividades previstas como virtuais foi realizada presencialmente. Esta UGE acata a justificativa, contudo solicita que alterações desta natureza sejam comunicadas com antecedência. Esta UGE também orienta que, nos próximos planos de trabalho, as ações da Campanha Sonhar o Mundo sejam alocadas no Programa de Exposições e Programação Cultural, uma vez que se destinam ao público geral.

A meta nº 223.2, referente ao número de público presencial atendido, foi cumprida integralmente em suas previsões para o ano.

Durante o ano de 2022 não foram realizadas ações condicionadas.

PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL – PCDI MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÁ – AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
225	Canais de comunicação com os diversos segmentos de público	225.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de visitantes virtuais únicos	1º Quadrim	3.000	6.577
					2º Quadrim	2.000	9.014
					3º Quadrim	2.000	5.668
					META ANUAL	7.000	21.259
					ICM	100%	100%
		225.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de seguidores nas mídias sociais (Facebook, TikTok, Twitter, Instagram e YouTube)	1º Quadrim	1.200	1.865
					2º Quadrim	1.500	1.567
					3º Quadrim	1.300	1.599
					META ANUAL	4.000	5.031
					ICM	100%	100%
		225.3	Dado Extra	Nº de alcance nas mídias sociais / visualizações para as atividades não contempladas como metas (Facebook, TikTok, Twitter, Instagram e YouTube)	1º Quadrim		191.445
					2º Quadrim		116.276
					3º Quadrim		34.239
					ANUAL		341.960





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

226	Inserções na mídia	226.1	Meta-Produto	Nº mínimo de inserções na mídia	1º Quadrim	140	142
					2º Quadrim	160	160
					3º Quadrim	140	150
					META ANUAL	440	452
					ICM	100%	100%
227	Desenvolvimento Institucional a partir de parcerias com organizações	227.1	Meta-Produto	Nº de novas parcerias estabelecidas com organizações	1º Quadrim	1	5
					2º Quadrim	2	4
					3º Quadrim	3	5
					META ANUAL	6	11
					ICM	100%	183,3%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional do M. H. P. Índia Vanuíre

De modo geral, as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Em relação às metas pactuadas nº 225.1, 225.2 e 226.1, que tiveram seu número mínimo realizado acima do previsto, esta UGE informa que avaliará a necessidade e viabilidade de sua adequação para o próximo Plano de Trabalho, e parabeniza a OS pelos bons resultados.

Sobre a superação da meta nº 227.1, referente ao número de novas parcerias estabelecidas com organizações, a OS justificou que foram realizadas por entenderem que a participação da sociedade onde o museu se localiza faz parte de seu fortalecimento e identidade. A OS afirmou ainda que todas as parcerias firmadas enriqueceram e ajudaram o trabalho de difusão da cultura e comprometimento do Museu Índia Vanuíre. Esta UGE acata a justificativa e parabeniza pelas parcerias firmadas.

Não foram previstas ou realizadas ações condicionadas.

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES- PED MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÁ- AÇÕES PACTUADAS (2022)						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado
228	Renovação do AVCB	228.1	Dado Extra	AVCB renovado	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					ANUAL	-
229	Renovação de Seguros	229.1	Dado Extra	Seguro renovado	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	2
					ANUAL	2
230	Atualização de Plano de	230.1	Meta-Produto	Plano atualizado	1º Quadrim	0
					2º Quadrim	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Emergência	3º Quadrimestre	0	-
	ANUAL	1	1
	ICM	100%	100%

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES- PED MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ- AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2022)							
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
231	Implantação da Loja do Museu (física e virtual)	231.1	Meta-Produto	Nº de Lojas física e virtual implantadas	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
232	Implantação do Espaço OCA	232.1	Meta-Produto	Oca implantada	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
233	Projeto de Ocupação do Solar SOUZA LEÃO, se cedido pela Prefeitura de Tupã	233.1	Meta-Produto	Projeto realizado	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
234	Projeto de energia fotovoltaica	234.1	Meta-Produto	Execução de projeto de energia fotovoltaica	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
		234.2	Meta-Produto	Implantação de projeto de energia fotovoltaica	1º Quadrimestre	0	-
					2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Edificações – M. H. P. Índia Vanuíre:

As ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas pela OS parcialmente, não alcançando todos os objetivos previstos.

Em relação à meta nº 228.1, o museu possui o Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros- AVCB nº 501363, válido até 08/02/2024.

Referente à meta nº 229.1, sobre a Renovação de Seguros, a apólice de seguro multirrisco, nº 118654044416, contratada através da seguradora Porto Seguro, é válida até 09/11/2023, e a de





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

responsabilidade civil, nº 6089000000151, contratada através seguradora MAFRE, é válida até 04/12/2023.

Sobre a meta nº 230.1, prevista para o 2º quadrimestre, o Plano de Emergência, atualizado, apesar da meta ser dada como cumprida no quadro, não foi entregue. **Esta UGE reitera a solicitação de entrega do documento no próximo quadrimestre.**

A meta que trata da Renovação de Alvará de Funcionamento Local de Reunião, não consta neste Plano de Trabalho, pois o Museu possui o documento nº 01659000, expedido em 22/08/2016, sem data de validade, conforme regras da Prefeitura do Município de Tupã.

Referente às metas condicionadas nº 232.1, nº 233.1, respectivamente "Implantação do Espaço OCA" e "Projeto de Ocupação do Solar SOUZA LEÃO, se cedido pela Prefeitura de Tupã" que possuíam previsão de execução no 3º quadrimestre, esta UGE esclarece que as execuções dependiam de tratativas junto a outros entes.

Referente à metas condicionadas nº 231.1, que trata da "Implantação da Loja do Museu (física e virtual)", e nº 234.1, que trata de "Projeto de energia fotovoltaica", e possuíam previsão de execução no 3º quadrimestre, esta UGE considera que a OS deveria ter envidado maiores esforços na captação de recursos financeiros via leis de incentivo e editais para executá-las.

MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS

PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS – PA MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS – SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
235	Implantação de Centro de Pesquisa e Referência	235.1	Meta-Produto	Centro implantado	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
236	Primeira etapa de Mapeamento de artistas indígenas contemporâneos Mapeamento de coleções de objetos indígenas em museus etnográficos, coleções privadas ou de organizações no estado de São Paulo e no Brasil	236.1	Meta-Produto	Mapeamento realizado	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
237	Primeira etapa -	237.1	Meta-Produto	Levantamento	1º Quadrim	0	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Cartografia social dos povos indígenas na atualidade Levantamento de associações indígenas			s realizados	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
238	Primeira etapa - Mapeamento de práticas de memória e de preservação de patrimônio cultural indígena Inventário participativo para identificação de referências patrimoniais indígenas	238.1	Meta-Produto	Levantamentos realizados	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
239	Elaboração de Política de Acervo	239.1	Meta-Produto	Política elaborada	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
240	Elaboração de Linhas de Pesquisa	240.1	Meta-Produto	Documento elaborado	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
241	Estabelecimento de parcerias visando à ampliação da pesquisa e disponibilização dos acervos da instituição	241.1	Meta-Produto	Nº de novas parcerias estabelecidas e organizadas	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	2	2
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
242	Elaboração de Política de Gestão de direitos autorais e conexos	242.1	Meta-Produto	Política de Gestão de direitos autorais e conexos elaborada OU atualizada	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%

**PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS – PA
MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS – SÃO PAULO - AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2022)**

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado
243	Produção de	243.1	Meta- Produto	Artigo	1º Quadrim	0





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	artigo		produzido/ entregue	2º Quadrim	0	-
				3º Quadrim	1	-
				META ANUAL	1	-
				ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Gestão de Acervos do Museu das Culturas Indígenas

As ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram parcialmente cumpridas. No que tange as metas nº 236.1 e 237.1, apesar de consideradas como cumpridas, **solicita-se que a OS encaminhe complementação de informação, detalhando as motivações que embasaram tal tomada de decisão, preferencialmente, com diagnósticos e/ou possíveis produtos preliminares já elaborados pela equipe técnica no prazo de 20 dias após o recebimento deste parecer.**

Quanto à ação nº 235, não foi apresentado relatório com informações que comprovassem a efetiva realização da meta. Ademais, estrahou-se que a inauguração do Centro de Pesquisa e Referência não tenha sido comunicada no presente período de sua execução para agendamento de visita dos técnicos responsáveis pela área na UGE. Sendo assim, **solicita-se que a OS encaminhe relatório com complementação de informações em até 20 dias após o recebimento deste parecer, junto ao projeto finalizado da implantação do Centro de Pesquisa e Referência.**

Em relação à não execução da ação nº 239, esta UGE solicita maiores esclarecimentos para o seu não cumprimento, pois não fica claro na justificativa apresentada pela OS as efetivas motivações para o seu não cumprimento. Sendo assim a meta será considerada pendente. Ademais esta UGE **solicita que a OS encaminhe complementação das informações sobre a ação, apresentando os roteiros de discussão e a metodologia a ser utilizada para a construção da Política de Gestão de Acervos no prazo de até 20 dias após o recebimento deste parecer.**

Quanto à ação nº 240, a OS informou que a ação foi cumprida, mas não apresenta em seus anexos documento de comprovação de meta. **Sendo assim, solicita-se dentro do prazo de até 20 dias o documento elaborado sobre as linhas de pesquisa do Museu.**

No que tange à ação nº 241, esta UGE compreende pela justificativa apresentada que não foram efetivamente firmadas parcerias no quadrimestre e sim iniciadas negociações. **A meta será considerada pendente para o próximo exercício.**

Com relação à ação nº 242, foi apresentada uma versão inicial da Política de Gestão de Direitos Autorais e Conexos do museu. A política será analisada pelos técnicos responsáveis pela área de acervos da UPPM e agendada reunião específica com a equipe para devolutiva. A meta permanecerá pendente até a entrega do documento final.

Não foram realizadas metas condicionadas para o quadrimestre ou ano.

Quanto às ações realizadas durante o quadrimestre, mas que não se caracterizaram como metas pactuadas, esta UGE sugere que tais informes sejam alocados nos relatórios do Centro de Pesquisa e Referência ou em relatório complementar aos demais anexos de rotina.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL – PEPC CULTURAL MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS – SÃO PAULO – AÇÕES PACTUADAS (2022)												
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado						
244	Exposição temporária inaugural	244.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de exposições	1º Quadrim	1	-					
					2º Quadrim	0	1					
					3º Quadrim	0	-					
					META ANUAL	1	1					
					ICM	100%	100%					
245	Elaboração e Desenvolvimento de Programação de Inauguração	245.1	Meta-Produto	Programação elaborada	1º Quadrim	1	-					
					2º Quadrim	0	1					
					3º Quadrim	0	-					
					META ANUAL	1	1					
					ICM	100%	100%					
246	Exposições Virtuais	246.1	Meta-Produto	Nº de exposições virtuais realizadas	1º Quadrim	0	-					
					2º Quadrim	1	1					
					3º Quadrim	0	-					
					META ANUAL	1	1					
					ICM	100%	100%					
	246.2	Dado Extra	Ação Virtual – Nº de visualizações	1º Quadrim		-						
				2º Quadrim		43						
247	Elaboração de projeto de exposição de longa duração	247.1	Meta-Produto	Projeto elaborado	3º Quadrim	0	-					
					META ANUAL	1	1					
					ICM	100%	100%					
					248	Implantação de projeto de exposição de longa duração	248.1	Meta-Produto	Exposição implantada	1º Quadrim	0	-
										2º Quadrim	0	-
3º Quadrim	1	-										
META ANUAL	1	-										
ICM	100%	-										
249	Eventos temáticos – Primavera de Museus	249.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos realizados	1º Quadrim	0	-					
					2º Quadrim	0	-					
					3º Quadrim	1	1					
					META ANUAL	1	1					
					ICM	100%	100%					
	249.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	0	-						
				2º Quadrim	0	-						
250	Eventos temáticos – Consciência Negra	250.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos realizados	3º Quadrim	20	62					
					META ANUAL	20	62					
					ICM	100%	310%					
					1º Quadrim	0	-					
					2º Quadrim	0	-					
3º Quadrim	1	1										
META ANUAL	1	1										





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ANUAL		
					ICM	100%	100%
		250.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	20	18
					META ANUAL	20	18
					ICM	100%	90%
251	Eventos temáticos – Virada Cultural inclusiva	251.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos realizados	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
		251.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	20	-
					META ANUAL	20	-
					ICM	100%	-
252	Recebimento de visitantes presenciais no Museu	252.1	Meta-Resultado	Nº de visitantes	1º Quadrim	5.000	-
					2º Quadrim	10.000	5.425
					3º Quadrim	15.000	5.118
					META ANUAL	30.000	10.543
					ICM	100%	35,1%
253	Construção Participativa e dialógica de programação a partir das definições das instâncias participativas do MCI	253.1	Meta-Produto	Programação elaborada	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
254	Programa Férias no Museu	254.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de eventos realizados	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	-
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
		254.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	100	-
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	100	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural do Museu das Culturas Indígenas.

As ações para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Em relação a meta nº 247.1, referente ao projeto de exposição de longa duração, a OS justificou que a criação do projeto, assim como a definição de linhas curatoriais envolveram o Conselho Aty Mirim e estiveram atreladas a uma dinâmica de caráter participativo. A partir da inauguração do MCI os moradores das Tekoás do Jaraguá (SP), e suas lideranças, reivindicaram que a primeira exposição de longa duração contemplasse um processo metodológico de criação coletiva. Para tanto, foi constituído o Grupo de Trabalho de Exposições – composto por consultorias indígenas e especialistas não indígenas, que definiu os eixos conceituais estruturantes da exposição de longa duração por meio de três módulos expositivos que balizaram a proposição das exposições “HenduPorã’rã”, “Indígenas em São Paulo” (título provisório) e “Nhe’ery”. Ao longo do segundo semestre de 2022, foi realizado o processo de escuta de mestres e mestras, líderes espirituais e artistas indígenas Guarani Mbya, Guarani Kaiowá, Guarani Nhandeva e Tupi Guarani. Também foi criado o programa Corpo Território, composto por uma série de rodas de conversa abertas ao público, como uma forma de integração entre a programação do Museu e a pesquisa para a construção do projeto conceitual Hendu Porã’rã, primeiro módulo expositivo, cujo título expressa o fundamento implícito no próprio ato de escuta feito a partir não só do ouvir, mas do corpo como um todo. O segundo módulo expositivo se configura como uma continuação da narrativa abordada na Hendu Porã’rã e irá contextualizar a presença indígena em território paulista, expandindo-se a um processo de pesquisa e criação sobre os demais grupos étnicos presentes no estado. A OS informou que esse processo será desenvolvido no primeiro quadrimestre de 2023. O terceiro módulo, cujo título Nhe’ery é uma das formas Guarani de nomear a Mata Atlântica, traz a proposta conceitual de uma instalação imersiva sonoro-visual, cuja curadoria leva a assinatura de Carlos Papá, Cris Takuá, Sônia Ara Mirim e Sandra Benites. Tendo em vista a metodologia adotada de modo a considerar o caráter participativo intrínseco ao compromisso de assegurar o protagonismo e o lugar de fala coletivo das diversas etnias presentes no Estado de São Paulo, recomendação presente no termo de referência da convocação pública, esta UGE acata a justificativa e considera a meta cumprida.

Sobre a meta nº 248, Implantação de projeto de exposição de longa duração, a OS justificou o não cumprimento da meta em razão do processo de curadoria coletiva e da necessidade de empreender a ação em sintonia com o Conselho Aty Mirim. Segundo a OS, o trabalho curatorial focou na escuta para que os temas e necessidades mais urgentes fossem pensadas e selecionadas afim de elaborar a exposição de longa duração do MCI. Assim, foi criada e realizada a programação Corpo Território como uma forma de integração entre a programação do Museu e a pesquisa para a construção do projeto conceitual. A partir de tal processo coletivo, a meta foi dividida em três propostas expositivas: Hendu Porã’rã – projeto conceitual resultado dos encontros e da programação Corpo território; Indígenas no Estado de São Paulo (título provisório), e Nhe’Ry. Prevê-se para o 1º quadrimestre de 2023 a construção do projeto expositivo, bem como a implantação do projeto expográfico. A abertura do módulo expositivo Hendu Porã’rã está prevista para maio de 2023 e a do módulo expositivo Nhe’ery em junho. Para o 2º quadrimestre 2023 prevê-se a elaboração e produção do projeto expográfico Indígenas em SP, cuja abertura ao público será em outubro. Considerando o processo de implementação do Museu das Culturas Indígenas e os desafios metodológicos inerentes ao processo de curadoria compartilhada, esta UGE acata a justificativa e considera a **meta pendente** para o próximo plano de trabalho.

Quanto à superação da meta nº 249.2, referente ao número de participantes presenciais Eventos temáticos – Primavera de Museus, a OS justificou que a adesão do público pela ação realizada foi maior do que a esperada, mas não houve prejuízo no andamento da ação. Esta UGE acata a justificativa.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

A meta nº 250.2 foi realizada abaixo do índice previsto para o ano, porém dentro do limite de 20% aceito por esta UGE.

Sobre a não realização da ação nº 251, Eventos temáticos – Virada Cultural Inclusiva, a OS justificou que tendo sido a programação para as comemorações em torno do dia Internacional da Pessoa com Deficiência de 2022, na capital, realizadas em torno da reabertura do Museu da Inclusão, não houve a edição da Virada Inclusiva. A OS informou ainda que o MCI realizou sua programação do dia 07 de dezembro em torno do tema Sonhar o Mundo Deficiência e Acessibilidade em Museus, prevista no Programa de Integração ao SISEM-SP. Esta UGE informa que independentemente da temática da campanha Sonhar o Mundo 2022 ter sido relacionada à reflexão sobre deficiência e acessibilidade, sua execução não se relaciona com a meta de participação na Virada Cultural Inclusiva e, considerando que muitas instituições culturais localizadas na cidade de São Paulo realizaram eventos em torno da efeméride da Virada Cultural Inclusiva, incluindo museus, esta UGE não acata a justificativa e considera que a meta não foi cumprida.

Em relação ao índice anual de público atingido na ação nº 252, referente ao recebimento de visitantes presenciais no Museu, 35,1%, a OS informou que durante o último quadrimestre de 2022 ainda estava em fase final de implantação dos programas de trabalho institucionais, desta forma optou-se por não receber visitas de grupos escolares em quase todo o período, uma vez que os dispositivos de segurança ainda estavam em implementação. Em função disso, as ações de comunicação evitaram direcionar para lotação máxima dos espaços. A OS registrou ainda que o MCI obteve o AVCB somente no final de dezembro e levantou como aspecto relevante ao processo a gestão compartilhada com os indígenas, com destaque para o Conselho Indígena Aty Mirim, que requer um tempo maior para certas atividades como o caso da estruturação de equipes que se completou somente no 3º quadrimestre. Tendo em vista o acompanhamento realizado por esta unidade ao longo do processo de abertura do Museu, as especificidades relacionadas à gestão compartilhada com os indígenas e a ausência de uma série histórica de dados de público, esta UGE acata a justificativa. Pondera-se, no entanto, a necessidade de um maior planejamento para o próximo plano de trabalho.

Sobre a não realização da ação nº 254, Programa Férias no Museu, a OS justificou que o Museu das Culturas Indígenas teve sua abertura ao público prorrogada, realizada somente no dia 30 de junho de 2022, o que inviabilizou a realização de ações voltadas às férias de julho, entretanto, num esforço para o período de férias foi instituída gratuidade geral. Outro aspecto relevante é a gestão compartilhada com os indígenas, com destaque para o Conselho Indígena Aty Mirim que requer um tempo maior para certas atividades como o caso da estruturação de equipes que se completou somente no 3º quadrimestre. Esta UGE compreende a complexidade do processo de implementação do Museu e, considerando o acompanhamento realizado ao longo do processo de abertura do MCI acata a justificativa. Observa-se, no entanto, que houve o estabelecimento de uma agenda para as atividades de programação cultural relacionadas com a abertura oficial e, considerando que a meta de realização de atividades de férias foi pactuada no ato da assinatura do contrato, sua realização poderia ter sido planejada em conjunto com esta agenda.

PROGRAMA EDUCATIVO – PE MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS – SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
255	Prospecção de	255.1	Meta-Produto	Nº de ações	1º Quadrim	1	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	escolas, contatos e campanhas para captação de público escolar			realizadas	2º Quadrim	2	2
					3º Quadrim	2	4
					META ANUAL	5	6
					ICM	100%	120%
256	Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	256.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas educativas	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	174
					3º Quadrim	3.500	1.583
					META ANUAL	3.500	1.757
					ICM	100%	50,2%
257	Elaboração de Programa Educativo, participativo, dialógico	257.1	Meta Produto	Programa elaborado	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
258	Implantação de Centro de Formação Indígena com elaboração de Programação específica	258.1	Meta-Produto	Centro implantado	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
259	Elaboração de Programação para o Centro de Formação Indígena	259.1	Meta-Produto	Programação elaborada	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
260	Cursos para professores	260.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº mínimo de cursos realizados	1º Quadrim	0	-
2º Quadrim					0	-	
3º Quadrim					1	9	
META ANUAL					1	9	
ICM					100%	900%	
		260.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público presencial atendido	1º Quadrim	0	-
2º Quadrim					0	-	
3º Quadrim					20	207	
META ANUAL					20	207	
ICM					100%	1035%	
261	Projeto Família no Museu	261.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de ações realizadas	1º Quadrim	0	-
2º Quadrim					4	-	
3º Quadrim					4	5	
META ANUAL					8	5	
ICM%					100%	75%	
	261.2	Meta-	Nº de público	1º Quadrim	0	-	





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

			Resultado	presencial atendido	2º Quadrim	20	-
					3º Quadrim	20	44
					META ANUAL	40	44
					ICM	100%	110%
262	Projeto para público com deficiência	262.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de ações realizadas	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	2	-
					3º Quadrim	2	3
					META ANUAL	4	3
					ICM	100%	75%
		262.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	20	-
					3º Quadrim	20	30
					META ANUAL	40	30
					ICM	100%	75%
263	Projeto para público idoso	263.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de ações realizadas	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	2	-
					3º Quadrim	2	1
					META ANUAL	4	1
					ICM	100%	25%
		263.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	20	-
					3º Quadrim	20	20
					META ANUAL	40	20
					ICM	100%	50%
264	Programa voltado a pessoas em situação de vulnerabilidade social	264.1	Meta-Produto	Ação Presencial Nº de ações ofertadas	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	2	-
					3º Quadrim	2	2
					META ANUAL	4	2
					ICM	100%	50%
		264.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de pessoas atendidas presencialmente em ações educativas	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	20	-
					3º Quadrim	20	36
					META ANUAL	40	36
					ICM	100%	90%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo do Museu das Culturas Indígenas.

De modo geral, as ações para o quadrimestre e para o ano foram realizadas parcialmente e o desempenho do Programa esteve abaixo da expectativa no ano.

Em relação à ação nº 256, referente às visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas, foi realizada parcialmente no quadrimestre e no ano. A OS justificou que optou por não receber visitas de grupos escolares em quase todo o período, uma vez que os dispositivos de segurança ainda encontravam-se em implementação e que somente no final de dezembro obteve AVCB. Com isso, evitaram utilizar a lotação máxima dos espaços. A OS também complementou a





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

justificativa informando que somente no 3º quadrimestre completou-se a estruturação das equipes por meio da realização de processos seletivos.

Quanto às metas nº 260.1 e 260.2, referentes aos cursos para professores, tiveram seu número mínimo realizado acima de 20% do previsto. A OS observou que houve um trabalho focado nessa frente, sendo possível oferecer um número de capacitações acima do pactuado e consequentemente o público alcançado foi maior que o previsto.

As ações nº 261, 262, 263 e 264 referentes respectivamente ao Projeto Família no Museu, Projeto para público com deficiência, Projeto para público idoso e Programa voltado a pessoas em situação de vulnerabilidade social foram realizadas parcialmente. A OS justificou que alguns fatores, como a dinâmica de gestão compartilhada com indígenas por meio do Conselho Indígena, principalmente no que diz respeito aos conteúdos e perfis de ações e formação de equipes, impossibilitaram a realização das ações para públicos específicos. Informou, ainda, que as ações já estão sendo planejadas e serão desenvolvidas nos próximos períodos.

Esta UGE compreende as motivações para a execução parcial das ações, no entanto, reitera que em diversos momentos ressaltou para a OS a importância da contratação de equipe para o Núcleo Educativo o mais breve possível, considerando a relevância desta área na participação das discussões sobre a implantação do museu, bem como em razão do período necessário à formação da equipe e estruturação do núcleo educativo para início do atendimento do público em toda a sua diversidade. Embora esta UGE reconheça que processos participativos demandam um tempo maior para execução, considera-se que as ações parcialmente realizadas, em especial as voltadas para o público inclusivo, são de extrema relevância para que o museu cumpra sua função social e educativa. Nesse sentido, esta UGE acata parcialmente as justificativas da OS e solicita que a mesma tenha atenção em relação ao planejamento de suas ações nos próximos Planos de Trabalho.

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP - PSISEM MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS – SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
265	Ações para fortalecimento das Redes Temáticas, diálogos e articulação com museus e instituições afins - Etapas 1 e 2	265.1	Meta-Produto	Concepção e entrega de projeto	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
266	Campanha Sonhar o Mundo	266.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
		266.2	Dado-Extra	Nºde público presencial atendido	1º Quadrim		-
					2º Quadrim		21





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					3º Quadrim		25
					ANUAL		46
		266.3	Meta-Produto	Ação Virtual - N° de eventos	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
		266.4	Dado-Extra	Ação Virtual - N° de visualizações	1º Quadrim		-
					2º Quadrim		-
					3º Quadrim		264
					ANUAL		264

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM – SP do Museu das Culturas Indígenas:

As ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram parcialmente cumpridas.

Na meta nº 265.1, o documento encaminhado pela OS se trata do mesmo conteúdo entregue após a solicitação de informações do relatório do 2º quadrimestre. Por se tratar de um relatório e não um projeto esta UGE informa que o documento entregue é insuficiente e que considera a meta não cumprida. **Esta meta permanece pendente e seu desenvolvimento será acompanhado no próximo exercício.**

A ação nº 266 foi realizada. Contudo, esta UGE solicita a produção de relatórios de atividades mais descritivos, de modo a preencher todos os campos do modelo. Especialmente no campo "Descrição das atividades realizadas pelo museu", deve-se atentar para a diferença entre este conteúdo e o material de divulgação veiculado previamente à realização da atividade. Esta UGE cumprimenta a OS pela escolha do tema da atividade e pela realização de formação da equipe do MCI.

**PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL – PCDI
MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS - SÃO PAULO – AÇÕES PACTUADAS (2022)**

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
267	Elaboração do Plano de Comunicação Institucional	267.1	Meta-Produto	Plano de Comunicação Institucional elaborado	1º Quadrim	1	-
					2º Quadrim	0	1
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
268	Implementação do Plano de Comunicação Institucional	268.1	Meta-Produto	Estratégias previstas implementadas	1º Quadrim	1	-
					2º Quadrim	0	1
					3º Quadrim	0	-
					META	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ANUAL		
					ICM	100%	100%
269	Criação do Site e perfis nas Mídias Sociais (Facebook, Instagram, Twitter, YouTube e TikTok)	269.1	Meta-Produto	Site e Perfis nas Mídias Sociais criados	1º Quadrim	6	6
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
270	Elaboração do Planejamento de Comunicação para a abertura	270.1	Meta-Produto	Planejamento de Comunicação para a abertura elaborado	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
271	Implementação do Planejamento de Comunicação para a abertura	271.1	Meta-Produto	Planejamento de Comunicação para a abertura implantado	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
272	Canais de comunicação com os diversos segmentos de público	272.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de visitantes virtuais únicos	1º Quadrim	500	450
					2º Quadrim	1.000	12.789
					3º Quadrim	1.500	8.990
					META ANUAL	3.000	22.229
					ICM	100%	100%
		272.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de seguidores nas mídias sociais (Facebook, TikTok, Twitter, Instagram e YouTube)	1º Quadrim	500	1.365
					2º Quadrim	2.000	14.679
					3º Quadrim	2.000	8.194
					META ANUAL	4.500	24.238
		272.3	Dado Extra	Nº de alcance nas mídias sociais / visualizações para as atividades não contempladas como metas (Facebook,	1º Quadrim		22.398
					2º Quadrim		696.912
					3º Quadrim		195.609
					ANUAL		914.919





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				TikTok, Twitter, Instagram e YouTube			
273	Inserções na mídia	273.1	Meta-Produto	Nº mínimo de inserções na mídia	1º Quadrim	50	63
					2º Quadrim	80	316
					3º Quadrim	80	116
					META ANUAL	210	495
					ICM	100%	100%
274	Desenvolvimento Institucional a partir de parcerias com organizações	274.1	Meta-Produto	Nº de novas parcerias estabelecidas com organizações	1º Quadrim	1	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	3
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional do Museu das Culturas Indígenas

Todas as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Em relação às metas pactuadas nº 272.1, 272.2 e 273.1, que tiveram seu número mínimo realizado acima do previsto, esta UGE informa que avaliará a necessidade e viabilidade de sua adequação para o próximo Plano de Trabalho, e parabeniza a OS pelos bons resultados.

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES- PED MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS – SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
275	Elaboração Programa de Necessidades	275.1	Meta-Produto	Programa elaborado	1ºQuadrim	1	1
					2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
276	Projeto para Adaptação da Edificação	276.1	Meta-Produto	Projeto elaborado	1ºQuadrim	0	-
					2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	1
					ANUAL	1	1
					1ºQuadrim	0	-
277	Adaptação da Edificação	277.1	Meta-Produto	Anteprojeto elaborado	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					1ºQuadrim	0	-
					2ºQuadrim	0	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM	100%	100%
278	Obtenção do AVCB condicionada ao Conjunto Desportivo Baby Barioni	278.1	Dado Extra	AVCB obtido	1ºQuadrim		-
					2ºQuadrim		-
					3ºQuadrim		1
					ANUAL		1
279	Obtenção do Alvará condicionada ao Conjunto Desportivo Baby Barioni	279.1	Dado Extra	Alvará obtido	1ºQuadrim		-
					2ºQuadrim		-
					3ºQuadrim		-
					ANUAL		-
280	Contratação de Seguros	280.1	Dado Extra	Seguro contratado	1ºQuadrim		-
					2ºQuadrim		-
					3ºQuadrim		1
					ANUAL		1
281	Elaboração de Plano de Emergência	281.1	Meta-Produto	Plano elaborado	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					ANUAL	1	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Edificações – Museu das Culturas Indígenas

As ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas pela OS parcialmente, não alcançando todos os objetivos previstos.

Quanto à meta nº 275.1, que trata da elaboração de Programa de Necessidades foi cumprida no 1º quadrimestre.

Em relação às metas nº 276.1, que trata da elaboração de projeto para Adaptação da Edificação, e 277.1, referente a execução de Adaptação da Edificação, ambas foram satisfatoriamente cumpridas.

Sobre a meta nº 278.1, o documento foi obtido sob nº 614583 e é válido até 06/12/2025.

Em relação à meta nº 279.1, que trata da obtenção do Alvará de Funcionamento e não foi cumprida, a OS justificou pela situação de condomínio junto ao Conjunto Desportivo Baby Barioni que se encontra em obras, bem como questões legais referentes ao desmembramento do imóvel, assunto que vem sendo acompanhado por esta SEC. Esta UGE acata a justificativa apresentada e acompanhará o cumprimento da ação no próximo ano.

Quanto à meta nº 280.1, referente à obtenção de seguros multirrisco e responsabilidade civil, a apólice sob nº 118 65 4044962 possui validade até 28/11/2023.

A meta nº 281.1, que trata da Elaboração de Plano de Emergência, não foi cumprida, contudo a OS relatou todas as ações executadas para segura ocupação do imóvel ao longo deste ano, e destacou que foi contratada empresa especializada para a realização de Plano de Emergência que se encontra em elaboração e previsão de conclusão no próximo quadrimestre. Esta UGE acata a justificativa apresentada e acompanhará o cumprimento da ação no próximo ano, permanecendo a meta, portanto, pendente.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Esta UGE parabeniza o bom trabalho para implantação do museu com ações qualificadas para adequação da edificação, inicialmente projetada para acolher áreas administrativas do Conjunto Desportivo Baby Barioni, como museu, prezando também por treinamentos para capacitação da equipe, assegurando segurança para funcionários e visitantes do museu.

PROGRAMA SISEM-SP

PROGRAMA SISEM-SP AÇÕES PACTUADAS (2022)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
282	Programa de Museus Históricos e Pedagógicos	282.1	Meta-Produto	Nº de ações de formação virtuais	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
283	Encontro de Representantes Regionais	283.1	Meta-Produto	Nº de reuniões e encontros virtuais	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	-
					3º Quadrim	0	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
284	Articulação de redes e eventos museológicos	284.1	Meta-Produto	Divulgação do Documento de Orientação sobre Museus e Sustentabilidade	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	0	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
	284.2	Meta- Produto	Nº de encontros de articulação de redes de museus	1º Quadrim	0	-	
				2º Quadrim	1	1	
				3º Quadrim	1	1	
				META ANUAL	2	2	
				ICM	100%	100%	
285	Programa de Indicadores e Informações de Museus	285.1	Meta-Resultado	Nº de visitas técnicas presenciais	1º Quadrim	20	20
					2º Quadrim	10	12
					3º Quadrim	20	18
					META ANUAL	50	50
					ICM	100%	100%
		285.2	Meta-Produto	Manutenção da plataforma ADA (Execução continuada)	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
	285.3	Meta-Produto	Nº de oficinas sobre o CEM-SP	1º Quadrim	1	1	
				2º Quadrim	0	-	
				3º Quadrim	0	-	
META	1	1					





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ANUAL		
					ICM	100%	100%
		285.4	Meta-Produto	Nº de encontros de sensibilização para o CEM	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
		285.5	Meta-Resultado	Nº de Reuniões do GT de Análise do Sistema de Gerenciamento do Banco de Dados do CEM-SP	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	5	5
					3º Quadrim	4	4
					META ANUAL	9	9
					ICM	100%	100%
286	Programa de Comunicação Institucional do SISEM-SP	286.1	Meta-Produto	Nº de programas disponibilizados (Podcast do SISEM-SP)	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	3	-
					META ANUAL	3	-
					ICM	100%	-
		286.2	Meta-Produto	Elaboração do novo site do Sistema Estadual de Museus com selo de acessibilidade	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
287	Programa Interseccional de Museus para os Direitos Humanos	287.1	Meta-Produto	Nº de Ações Oficinas de Formação	1º Quadrim	3	3
					2º Quadrim	3	2
					3º Quadrim	3	4
					META ANUAL	9	9
					ICM	100%	100%
		287.2	Meta-Produto	Articulação da Campanha Sonhar o Mundo	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		287.3	Meta-Produto	Lançamento de Documento de Orientação	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
288	Encontro Paulista de Museus	288.1	Meta-Produto	Nº de eventos presenciais realizados	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA SISEM-SP AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2022)							
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
289	Programa de Formação do SISEM-SP	289.1	Meta-Produto	Nº de Oficinas presenciais realizadas	1º Quadrim	1	1
					2º Quadrim	1	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	3	1
					ICM	100%	33,3%
290	Edições SISEM-SP	290.1	Meta-Produto	Publicação do Caderno de Orientação do Cadastro Estadual de Museus	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
291	Programa de Museus Históricos e Pedagógicos	291.1	Meta-Produto	Nº de Exposições temporárias montadas	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
		291.2	Meta-Resultado	Nº de instituições atendidas em visita técnica	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
292	Projeto de Memória Institucional SISEM-SP	292.1	Meta-Produto	Coleta de testemunhos	1º Quadrim	0	-
					2º Quadrim	2	-
					3º Quadrim	2	-
					META ANUAL	4	-
					ICM	100%	-
		292.2	Meta-Produto	Elaboração de Manual de Gestão da Informação SISEM-SP	1º Quadrim	1	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	0	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa SISEM-SP

As ações nº 282, 284, 285, 287 e 288 foram cumpridas, atingindo os objetivos.

Sobre a meta nº 283.1, referente a Encontro de Representantes Regionais, esta UGE não localizou relatório conciso da atividade, mas atesta que a atividade foi realizada.

Sobre a meta nº 286.1 referente a número de programas disponibilizados (Podcast do SISEM-SP), não foi realizada. A OS justificou que, a partir de orientações do SISEM, houve uma reestruturação de programas, ações e rotinas de trabalho da OS. Por isso, a proposta do Podcast precisará ser reformulada. Esta UGE afirma que realmente foi necessária a revisão e instituição de programas e a





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

revisão do Programa de Comunicação para um desempenho e monitoramento técnico, assim o projeto do podcast nos moldes apresentados não coube mais às formas com que o SISEM passou a se comunicar com seus públicos. Esta UGE acata a justificativa e esta meta permanece pendente para o 2º quadrimestre de 2023.

Sobre a meta nº 286.2, referente à elaboração do novo site do SISEM com selo de acessibilidade, informamos que a meta não foi cumprida, pois o site não possui selo de acessibilidade. Registrou-se que o processo de elaboração do site não levou em conta o desenvolvimento acessível, e que a equipe de suporte da ACAM e a equipe do Grupo Técnico de Coordenação do Sistema Estadual de Museus orientaram o processo de acessibilidade, pois a empresa não dominava as atividades. Diante disso, a UGE orientou o lançamento do site para o quadrimestre seguinte. Sugere-se a OS que faça uma atualização do seu quadro de prestadores de serviços para que os projetos sejam desenvolvidos por empresas e/ou prestadores especializados no campo em que estão atuando. **Informamos que a meta está pendente para o próximo quadrimestre.**

Dentre as ações condicionadas, a meta nº 289.1 prevista para o 1º quadrimestre foi realizada. Recomenda-se à OS para os próximos relatórios a apresentação detalhada sobre os esforços empreendidos para o cumprimento das metas condicionadas deste programa, como as estratégias utilizadas para a aproximação de possíveis parceiros, ou instituições e/ou empresas.

QUADRO DE AVALIAÇÃO DAS ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS

Rotina / Obrigação Contratual	Comprovação	Avaliação da UGE
MUSEU CASA DE PORTINARI, MUSEU FELICIA LEIRNER, MUSEU ÍNDIA VANUIRE		
Programa de Gestão Museológica	Os anexos foram entregues parcialmente	As rotinas foram entregues parcialmente.
MUSEU CASA DE PORTINARI		
Programa de Gestão de Acervos	Todos os anexos entregues.	De modo geral, as rotinas foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Exposições e Programação Cultural	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas previstas foram entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos.
Programa Educativo	Todos os anexos entregues.	De modo geral, as rotinas foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Integração ao SISEM-SP	Todos os anexos entregues.	De modo geral, as rotinas foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas previstas foram entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Edificações	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas previstas foram entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos.
MUSEU FELICIA LEIRNER		
Programa de Gestão de Acervos	Todos os	De modo geral, as rotinas foram cumpridas,





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	anexos entregues.	atingindo os objetivos previstos.
Programa de Exposições e Programação Cultural	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas previstas foram entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos.
Programa Educativo	Todos os anexos entregues.	De modo geral, as rotinas foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Integração ao SISEM-SP	Todos os anexos entregues.	De modo geral, as rotinas foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas previstas foram entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Edificações	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas previstas foram entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos.
MUSEU ÍNDIA VANUÍRE		
Programa de Gestão de Acervos	Todos os anexos entregues.	De modo geral, as rotinas foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Exposições e Programação Cultural	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas previstas foram entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos.
Programa Educativo	Todos os anexos entregues.	De modo geral, as rotinas foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Integração ao SISEM-SP	Todos os anexos entregues.	De modo geral, as rotinas foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas previstas foram entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Edificações	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas previstas foram entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos.
MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS		
Programa de Gestão de Acervos	Os anexos foram entregues parcialmente	As rotinas foram entregues parcialmente.
Programa de Exposições e Programação Cultural	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas previstas foram entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos.
Programa Educativo	Todos os anexos entregues.	De modo geral, as rotinas foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Integração ao SISEM-SP	Os anexos foram entregues parcialmente	As rotinas foram entregues parcialmente.
Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas previstas foram entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Edificações	Todos os	Todas as rotinas previstas foram entregues e





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	anexos entregues.	cumpridas, alcançando os objetivos previstos.
PROGRAMA SISEM-SP		
Programa SISEM-SP	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas previstas foram entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos.

Museu Casa de Portinari, Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro, Museu Índia Vanuïre, Museu das Culturas Indígenas e SISEM

Programa de Gestão Museológica

Eixo 3 – Financiamento e Fomento - Não foi identificada a entrega do Quadro de projetos submetidos a Leis de Incentivo e Editais. **Solicitamos o envio deste documento no prazo de 20 dias após o recebimento deste parecer.**

Eixo 5 – Monitoramento e Avaliação de Resultados - Não houve a entrega das Planilhas de tabulação da pesquisa de perfil e satisfação do público escolar em formato Excel por todos os museus. **Solicitamos o envio deste documento no prazo de 20 dias após o recebimento deste parecer.**

Museu Casa de Portinari

Programa de Gestão Museológica

Eixo 6 – Acessibilidade - Foi entregue o Relatório Institucional de Acessibilidade o qual aborda somente a acessibilidade arquitetônica, não apresentando ações que envolvam todas as dimensões da acessibilidade, sendo elas: atitudinal, comunicacional, metodológica, instrumental e programática. Observa-se, ainda, que o relatório deve abordar as ações realizadas no ano, contemplando as ações desenvolvidas de forma transversal em todos os programas técnicos, apresentando os materiais produzidos e imagens das melhorias implementadas. Com isso, **solicita-se o envio do documento revisado dentro do prazo de 20 dias após o recebimento do presente Parecer Técnico.**

Programa de Gestão de Acervos

Cabe salientar que em relação à entrega da Política de Gestão de Acervos e o Plano de Conservação, por se tratar de documentos fundamentais para uma gestão museológica qualificada, os mesmos serão analisados pelos responsáveis técnicos da área de acervo da UPPM e exarado parecer específico.

Programa Educativo

Não houve o envio da matriz de monitoramento do educativo em formato Excel. **Solicitamos o envio deste documento no prazo de 20 dias após o recebimento deste parecer.**

Quanto ao Plano Educativo, apresenta programas que deveriam constar no Programa de Gestão Museológica, como os Programas de Acessibilidade, de Sustentabilidade e de Gestão Tecnológica. Apenas os programas, projetos e ações específicos do núcleo educativo que atuam de forma





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

transversal com os eixos do Programa de Gestão Museológica devem ser abordados no Plano Educativo. **Solicita-se o envio do documento revisado dentro do prazo de 20 dias após o recebimento do presente Parecer Técnico.**

Museu Felícia Leirner

Programa de Gestão Museológica

Eixo 6 – Acessibilidade - Foi entregue o Relatório Institucional de Acessibilidade o qual aborda preponderantemente a acessibilidade arquitetônica, não apresentando ou apresentando de forma superficial as ações que envolvem as demais dimensões da acessibilidade, sendo elas: atitudinal, comunicacional, metodológica, instrumental e programática. Observa-se, ainda, que o relatório deve abordar as ações realizadas no ano, contemplando as ações desenvolvidas de forma transversal em todos os programas técnicos, apresentando os materiais produzidos e imagens das melhorias implementadas. Com isso, **solicita-se o envio do documento revisado dentro do prazo de 20 dias após o recebimento do presente Parecer Técnico.**

Programa de Gestão de Acervos

Cabe salientar que em relação a entrega da Política de Gestão de Acervos e o Plano de Conservação, por se tratar de documentos fundamentais para uma gestão museológica qualificada, os mesmos serão analisados pelos responsáveis técnicos da área de acervo da UPPM e exarado parecer específico.

Programa Educativo

Não houve o envio da matriz de monitoramento do educativo em formato Excel. **Solicitamos o envio deste documento no prazo de 20 dias após o recebimento deste parecer.**

Museu Índia Vanuíre

Programa de Gestão Museológica

Eixo 6 – Acessibilidade - Foi entregue o Relatório Institucional de Acessibilidade o qual aborda preponderantemente a acessibilidade arquitetônica e comunicacional, não apresentando as ações que envolvem as demais dimensões da acessibilidade, sendo elas: atitudinal, metodológica, instrumental e programática. Observa-se, ainda, que o relatório deve abordar as ações realizadas no ano, contemplando as ações desenvolvidas de forma transversal em todos os programas técnicos, apresentando os materiais produzidos e imagens das melhorias implementadas. Com isso, **solicita-se o envio do documento revisado dentro do prazo de 20 dias após o recebimento do presente Parecer Técnico.**

Programa de Gestão de Acervos

Cabe salientar que em relação a entrega da Política de Gestão de Acervos e o Plano de Conservação, por se tratar de documentos fundamentais para uma gestão museológica qualificada,





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

os mesmos serão analisados pelos responsáveis técnicos da área de acervo da UPPM e exarado parecer específico.

Programa Educativo

A matriz de monitoramento do educativo está com o preenchimento incompleto no que tange ao objetivo estratégico “1. Equipe com número suficiente de profissionais para atendimento aos visitantes”. Também não houve o envio do documento em formato Excel. **Solicitamos o envio deste documento retificado no prazo de 20 dias após o recebimento deste parecer.**

O Plano Educativo não conta mais com informações sobre as ações realizadas junto à escola indígena. **Solicita-se esclarecimento sobre a exclusão no prazo de 20 dias após o recebimento deste parecer.**

Museu das Culturas Indígenas

Programa de Gestão Museológica

Eixo 5 – Monitoramento e Avaliação de Resultados - Não houve a entrega dos Relatórios Analíticos das Pesquisas de Perfil e Satisfação do Público Geral, do público com atividades e do Público Escolar conforme modelo desta UGE. **Solicitamos o envio destes documentos no prazo de 20 dias após o recebimento deste parecer.**

Eixo 6 – Acessibilidade - Ressalva-se em relação ao Relatório Institucional de Acessibilidade que o relatório deve abordar as ações realizadas no ano, apresentando as ações que envolvem as dimensões da acessibilidade, sendo elas: arquitetônica, comunicacional, atitudinal, metodológica, instrumental e programática, e contemplando as ações desenvolvidas de forma transversal em todos os programas técnicos, apresentando os materiais produzidos e imagens das melhorias implementadas. Nesse sentido, **solicita-se o envio do diagnóstico de acessibilidade física, comunicacional e atitudinal produzido pela Arteinclusão Consultoria em Ação Educativa e Cultural dentro do prazo de 20 dias após o recebimento do presente Parecer Técnico.**

Programa de Gestão de Acervos

Não houve a entrega do Relatório de restauros, empréstimos e novas aquisições, Relatório de Implantação do Plano de Conservação e o Diagnóstico do Estado de Conservação do Acervos. Solicita-se o envio destes relatórios dentro do prazo de 20 dias após o recebimento do presente Parecer Técnico. No caso do relatório de atualização de banco de dados, a instituição anda está em busca do melhor banco a ser implementado no equipamento.

Programa Educativo

Não houve o envio da matriz de monitoramento do educativo em formato Excel. **Solicitamos o envio deste documento no prazo de 20 dias após o recebimento deste parecer.**

O Plano Educativo será avaliado em sua forma e conteúdo e a análise será apresentada à OS oportunamente.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Programa de Integração ao SISEM

O projeto anexado ao relatório do 3º quadrimestre, referente à meta nº 265.1, é uma apresentação conceitual e bastante preliminar, sendo, portanto, correspondente à Etapa 1, prevista para o 2º quadrimestre e que não havia sido realizada. Deste modo, a meta referente ao 3º quadrimestre, bem como seu relatório correspondente, encontra-se pendente. **Esta UGE solicita esclarecimentos em até 20 dias do recebimento deste parecer.**

Programa Específico SISEM-SP

Não foi localizado o relatório conciso referente à meta nº 283.1. **Solicitam-se esclarecimentos em até 20 dias após o recebimento deste Parecer.**

TCE - Prestação de Contas

Foram solicitadas algumas adequações nos anexos para envio ao Tribunal de Contas, conforme apontamentos abaixo, os quais já foram encaminhados pela OS:

Ajuste para PDF pesquisável:

XVII Balancete Contábil
XVII Balanço Patrimonial
XVIII Certidão CRC Profissional Contábil
XXI Ata Aprovação Conselho ADM
XXI Ata Aprovação Conselho FISCAL

Arquivos que não estavam de acordo com o solicitado:

XX PUBLICAÇÃO D.O.
XXII - Parecer da auditoria

Quanto às recomendações feitas pela Comissão de Avaliação, temos a manifestar:

Recomendação no Relatório da Comissão de Avaliação:			
Anual de 2021(X)	1º trimestre 2022()	2º trimestre 2022()	3º trimestre 2022()
Anual de 2021:			
<ul style="list-style-type: none">• Ressalta a inexistência de Plano Anual, que tem como a indesejável consequência do não cumprimento das metas de captação presentes no Contrato de Gestão.• Recomenda que a SEC e as OSs envidem esforços para que no próximo exercício, consigam melhor parametrizar e prever as metas de públicos virtuais nos contratos de gestão.• Reforça que a SEC, as OSs em particular, e o setor cultural como um todo, só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, recomendando à viabilização de uma solução informatizada e automatizada para persecução deste objetivo.• Recomenda que a OS continue a priorizar a pauta da transparência			
Observação: o relatório do 3º quadrimestre e anual de 2022 da CA será elaborado posteriormente ao presente parecer técnico.			
Resposta da OS			
Anual de 2021(x)	1º trimestre 2022()	2º trimestre 2022()	3º trimestre 2022()
A Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari - ACAM Portinari esclarece que não foi			





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

possível a inserção de novo Plano Anual no novo contrato, que se deu em julho de 2021 pois já havia Plano inscrito em análise no semestre anterior, referente ao Contrato de Gestão anterior, considerando-se que é permitida uma inserção por ano. Também, o mesmo acontecendo no PROAC com inscrição em Edital.

VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA

De acordo com o acompanhamento realizado por esta Unidade Gestora, a Organização Social de Cultura cumpriu, de modo geral, as cláusulas pactuadas no Contrato de Gestão nº 04/2021, durante o exercício de 2022, conforme verificado nas reuniões, participação em ações e eventos, análise de relatórios e documentos, não tendo chegado a nosso conhecimento nada que aponte o contrário.

Cabe destacar que é responsabilidade da Organização Social a veracidade de todas as informações e documentos por ela fornecidos, estando sujeita às penalidades previstas em lei.

VIII - A DISPONIBILIZAÇÃO, PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR, DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DOS GASTOS EFETUADOS COM OS RECURSOS DA PARCERIA E SUA DEVIDA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADA PELO CONTADOR DA BENEFICIÁRIA

Todos os documentos necessários ao acompanhamento da parceria com a Organização Social de Cultura em relação aos gastos efetuados com recursos do Contrato de Gestão estiveram tempestivamente disponíveis e foram fornecidos quando solicitados, ao longo do exercício, incluindo a entrega na prestação de contas anual das demonstrações financeiras assinada pelo contador e diretoria financeira, e auditadas por auditor independente.

Observa-se, ainda, que o relatório da auditoria independente bem como os controles internos da OS que atestam essa comprovação foram devida e expressamente aprovados pelo Conselho de Administração da entidade.

IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993 E ALTERAÇÕES

De acordo com o § 1º do Artigo 200 da Instrução Normativa nº 01/2020 do Tribunal de Contas do Estado de SP, esse atestado não se aplica ao presente Parecer Conclusivo, visto que o mesmo trata de repasses públicos a entidades do Terceiro Setor, enquanto que esse atestado é aplicado somente aos casos de repasses públicos a entidades do Primeiro Setor.

X - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTÊM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO NÚMERO DO AJUSTE, BEM COMO DO ÓRGÃO/ENTIDADE REPASSADOR(A) A QUE SE REFEREM

A documentação gerada pela Organização Social obedece às orientações do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo, SAESP, conforme previsto no Contrato de Gestão, em atendimento ao Decreto nº 48.897/2004.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Além disso, em verificação realizada por amostragem, no decorrer do exercício, pudemos constatar que a Entidade beneficiada estampa em seus comprovantes de gastos, carimbo contendo a identificação do tipo de repasse que o custeia, número do Contrato de Gestão e o nome do órgão repassador, no caso, Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

XI - A DISPONIBILIZAÇÃO PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR DAS RESPECTIVAS CERTIDÕES ATUALIZADAS ACERCA DA REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL

A Organização Social de Cultura parceira disponibilizou, ao longo do exercício, quando solicitada, certidões e declarações atualizadas acerca da regularidade dos recolhimentos de encargos trabalhistas.

XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE, EFICIÊNCIA, MOTIVAÇÃO E INTERESSE PÚBLICO

Atestamos o atendimento aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, motivação e interesse público na execução do contrato nº 04/2021, durante o exercício de 2022, com base, entre outras, nas seguintes constatações:

- O contrato de gestão pauta-se pela Lei Estadual Complementar nº 846/1998 e seus regulamentos, sendo que tanto a sua celebração, quanto todas as alterações ocorridas (relacionadas ao detalhamento do plano de trabalho anual ou a modificações nos valores do contrato) foram devidamente analisadas e aprovadas pela douta Consultoria Jurídica da Pasta e ratificadas pelo Gabinete da Pasta.
- A Organização Social tem regulamento de compras e contratações e é regularmente instada a assegurar que seus processos de seleção de pessoal e aquisição de obras e serviços sejam devidamente publicizados e obedeçam a critérios objetivos, impessoais e técnicos.
- O modelo de gestão por organização social é mais ágil e eficiente, os resultados alcançados pela Cultura no Estado de São Paulo evidenciam a ampliação de ações culturais e de público atingido nos últimos dez anos.
- A Secretaria de Cultura e Economia Criativa disponibiliza os contratos de gestão, termos aditivos, relatórios de prestação de contas e pareceres técnicos das Unidades Gestoras e relatório conclusivo anual da Comissão de Avaliação, além dos principais resultados das parcerias com organizações sociais, no portal da transparência da Cultura (www.transparenciacultura.sp.gov.br). As OSs também divulgam seus documentos em seus sites e nos dos objetos culturais geridos por elas.
- A celebração do contrato de gestão foi antecedida de convocação pública das organizações sociais interessadas, publicada no Diário Oficial do Estado e no portal eletrônico da Secretaria e divulgada às instituições qualificadas como OS de Cultura no Estado.
- A Secretaria de Cultura e Economia Criativa tem reforçado sempre o compromisso público que pauta cada contrato de gestão. O respeito aos direitos humanos e constitucionais, às diferenças e à diversidade cultural tem sido enfatizado em vários momentos da parceria e a





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Organização Social tem participado desse esforço com ações no plano de trabalho. São exemplos as iniciativas relacionadas à ampliação da acessibilidade e à inclusão de pessoas em situação de vulnerabilidade social.

XIII - A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS

Atestamos a existência e o funcionamento regular da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico que é a Unidade de Atividade Cultural da Secretaria gestora e ordenadora de despesas do contrato de gestão nº 04/2021, entre outras atribuições, responsável pela "fiscalização das atividades das Organizações Sociais e pela coleta de informações para o processo de avaliação dos Contratos de Gestão na sua área de atuação", nos termos do artigo 96 do Decreto Estadual nº 50.941/2006. A coordenação da referida UGE no exercício de 2022 foi realizada por Paula Paiva Ferreira, CPF nº 409.936.338-46.

Em atuação complementar à Unidade Gestora, destacamos a atuação da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão, que tem, entre outras atribuições, a de "realizar análise econômico-financeira dos contratos de gestão, com base no exame anual dos resultados" e a de "elaborar pareceres econômico-financeiros anuais de monitoramento e avaliação da prestação de contas dos contratos de gestão", bem como "recomendações anuais referentes à execução orçamentária", em ambos os casos "considerando a documentação fornecida pelas organizações sociais e os pareceres técnicos e qualitativos das Unidades de Atividades Culturais da Secretaria sobre o cumprimento das metas", conforme disposto no inciso VII, alíneas c e d, do artigo 68-D do Decreto Estadual nº 59.046/2013.

Ressaltamos ainda que, no âmbito do controle interno Poder Executivo paulista, os Centros de Controle e Avaliação da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo têm, entre outras atribuições, a de "examinar e analisar a legalidade e a legitimidade dos contratos de gestão, bem como o resultado atingido na sua execução, quanto à eficiência e à eficácia" e "acompanhar e analisar o cumprimento das metas previstas na contratualização por resultados com as entidades parceiras do Estado, integrantes do Terceiro Setor", conforme disposto nos incisos XIII e XIV do artigo 27 do Decreto Estadual nº 60.812/2014.

Vale lembrar que a Organização Social sujeita-se, "no que diz respeito aos recursos e bens públicos recebidos e administrados, ao controle e fiscalização dos órgãos de auditoria do Estado, devendo disponibilizar aos mesmos todos os dados e documentos necessários para a verificação do cumprimento dos requisitos de legalidade e economicidade nas compras e contratações efetuadas com recursos públicos, não podendo furtar-se a tais controles sob alegação de sigilo fiscal ou bancário", de acordo com o disposto no artigo 3º do Decreto Estadual nº 51.346/2006.

XIV - INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), QUANDO HOVER

No que tangem às ações de acompanhamento, além das visitas técnicas in loco, a Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico realiza reuniões com as equipes da Organização Social de





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Cultura e participa de ações e eventos promovidos no(s) equipamento(s) culturais geridos em parceria.

- Visitas Virtuais às páginas:

<http://www.museucasadeportinari.org.br/>

<https://www.museufeliciaeirner.org.br>

<https://www.museuindiavanuire.org.br>

Site temporário: <https://museudasculturasindigenas.org.br/>

- Canais no YouTube:

<https://www.youtube.com/user/casadeportinari>

<https://www.youtube.com/user/museufeliciaeirner>

<https://www.youtube.com/user/mhindiavanuire>

Museu das Culturas Indígenas - YouTube

- Redes:

Facebook:

<https://pt-br.facebook.com/museucasadeportinari/>

<https://www.facebook.com/museufeliciaeirner>

<https://www.facebook.com/museuindiavanuire>

<https://www.facebook.com/museudasculturasindigenas>

Instagram:

@museucasadeportinari

@museufeliciaeirner

@museuindiavanuire

@museudasculturasindigenas

Twitter:

<https://twitter.com/casadeportinari>

<https://twitter.com/mfeliciaeirner>

<https://twitter.com/mhindiavanuire>

Museu das Culturas Indígenas (@mcindigenas) / Twitter

TikTok

<https://www.tiktok.com/@museucasadeportinari>

<https://www.tiktok.com/@museufeliciaeirner>

<https://www.tiktok.com/@museuindiavanuire>

Museu das Culturas Indígenas (@museuculturasindigenas) | TikTok

Aspectos observados: divulgação de informações e programação e interação com público.

**Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho –
1º Quadrimestre/2022**





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Data	Local	Tipo de evento	Participantes (Instituição)	Pauta/Resumo da Reunião
14/01/2022	Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Paula Ferreira (UPPM-SEC), Mirian Yagui (UPPM-SEC), Luana Gonçalves (UPPM-SEC), Angelita Soraia (UPPM-SEC) e Angelica Fabbri (MCI)	Acompanhamento semanal Implantação MCI
14/01/2022	Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Paula Ferreira (UPPM-SEC), Mirian Yagui (UPPM-SEC), Roberta Martins (UPPM-SEC), Luana Viera (UPPM-SEC), Rafael Egashira (UPPM-SEC), Angelita Soraia (UPPM-SEC) e Angelica Fabbri (MCI)	Apresentação do projeto galeria virtual da ACAMP
22/01/2022	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Carolina Rocha (UPPM-SEC), Renata Cittadin (UPPM-SEC), Luiz Mizukami (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Ana Carolina (ACAM), Brbara Paulo (ACAM)	Diversos
28/01/2022	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Paula Ferreira (UPPM-SEC), Mirian Yagui (UPPM-SEC), Angelita Soraia (UPPM-SEC), Suzy Santos (UPPM-SEC), Roberta Martins (UPPM-SEC), Rafael Egashira (UPPM-SEC), Luana Gonçalves (UPPM-SEC) e Angelica Fabbri (MCI)	Necessidade de liberação do prédio para a ACAM poder finalizar as compras de equipamentos, realizar intervenções artísticas na fachada
04/02/2022	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Paula Ferreira (UPPM-SEC), Suzy Santos (UPPM-SEC), Luana Gonçalves (UPPM-SEC), Angelita Soraia (UPPM-SEC) e Angelica Fabbri (MCI)	Acompanhamento semanal Implantação MCI
11/02/2022	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	UPPM-SEC: Paula Ferreira, Suzy Santos, Luana Gonçalves, Angelita Soraia, Renata Cittadin; ACAM: Angelica Fabbri, Adriana Calabi	Acompanhamento semanal Implantação MCI





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

17/02/2022	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Luana Viera (UPPM – SEC), Suzy Santos (UPPM – SEC), Vanessa Marinho (IDG-MFA), Valquíria Martins (ACAM – MIV), Ellen Nicolau (INCI - MI), Fernando Marques (ACAM-MIV), Marina Toledo (IDBrasil - MLP), Isaltina Santos (ACAM-MIV), Robson de Almeida (IDG-MFA), Yule Liberati (APAF – MIS), Jessica Dezuaní (CCE – MCB), Flavia Mielnik (FPA - MCB), Lucas Borges (IDBrasil - MLP), Telma Mösken (APAC – Pina), Sidney Ferrer (AMAB - MAB), Daniel Gonzales (APAC - MRSP), Marcelo Continelli (IDBrasil - MF), Ana Lídia Teberga (Poiesis - CGA), Dayves Augusto (FPA - MCB), Lilian Budaibes Zorato (ACAM – MIV), Lais Garcia Rocha (APAF – MIS), Ana Rita Lima (CCE – Catavento), Milene Chiovatto (APAC - Pina), Sandra Mara Salles (AMAB – MAB), Alexandra Rocha (Poiesis), Gabriela Aídar (APAC - Pina), Frederico de Souza (ACAM – MFL), Pauliceia Novaes (Museu Catavento), Bethânia Arruda (ACAM - MCP), Denyse Emerich (SAMAS – MAS), Natasha Boralí (Odeon - MDS), Vitor Molinari (ACAM - MCP), Marina Herling (ACCIM), Natalia Nascimento (Poiesis - CMA), Andreia Duarte (ACAM – MCP), Lucas Goulart (Poiesis - CGA), Leticia Toloí (ACAM - MCP), Renato Santos da Silva (CCE - MCB), Diogo Barros da Silva (ACCIM - MIS)	1ª Reunião do Comitê Educativo. Pauta: Apresentação dos novos membros do Comitê Educativo; Balanço das ações no ano de 2021; Planejamento do Comitê Educativo no ano de 2022.
23/02/2022	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	UPPM: Luana Viera, Mirian Midori, Luiz Mizukami/ Representantes dos setores de Comunicação e Programação dos Museus da SEC Jaqueline Caires (MCB), Cristina Patrici e Eliane (MCP) Sandra, Camile (MAB)Thamara e Mariana (MI e MCafé), Tatiana, Vanessa Marinho e Mariana (IDG – Museu das Favelas), Bianca, Adriana e Valéria Piccoli (APAC), Carla Regina (POIESIS), Lívia (CGA), Gessiana (MIV), Renata Beltrão e Renata Furtado (ID Brasil), Flavianny (MCat), Débora (ACAM Portinari), Marcelo Tupinambá e Fernanda Lé (CMA), Caio Nunes (Casa das Rosas) Isabela (MDS)	Apresentação do Comitê de Comunicação





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

03 e 04/03/2022	Museu Histórico e Pedagógico o Índia Vanuïre	Visita Técnica	Mirian Yagui (UPPM-SEC), Luana Viera (UPPM-SEC), Suzy Santos (UPPM-SEC), Roberta Martins (UPPM-SEC), Valquíria Martins (ACAM - MIV), Tamimi David Rayes Borsatto (ACAM - MIV), Viviani Micheli Gonela Bononi Justino (ACAM - MIV) e Raquel de Luna (ACAM - MIV)	Visita Técnica no Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuïre
04/03/2022	Museu Histórico e Pedagógico o Índia Vanuïre	Reunião	Mirian Yagui (UPPM-SEC), Luana Viera (UPPM-SEC), Suzy Santos (UPPM-SEC), Raquel de Luna (ACAM - MIV), Lillian Budaibes Zorato (ACAM - MIV), Luis Fernando Marques (ACAM - MIV), Gessiara da Silva Goes Andrade (ACAM - MIV), Isaltina Santos da Costa Oliveira (ACAM - MIV), Tamimi David Rayes Borsatto (ACAM - MIV), Ujara Potira Ribeiro Daneluti (ACAM - MIV), Valquíria Cristina Martins (ACAM - MIV), Viviani Micheli Gonela Bononi Justino (ACAM - MIV), Lamara David Ruiz Estevam (ACAM - MIV), Bruno Marqueti de Lima (ACAM - MIV), Gabriela da Silva Sanches Delboni (ACAM - MIV), Andressa Anjos de Oliveira (ACAM - MIV)	Roda de conversa com a equipe do Museu
04/03/2022	Museu Histórico e Pedagógico o Índia Vanuïre	Vistoria	Roberta Martins (UPPM-SEC); Elio Silva (Estagiário de Arquitetura)	Vistoria no edifício para o TPU
09/03/2022	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Renata Cittadin (UPPM-SEC), Suzy Santos (UPPM-SEC), Luana Viera (UPPM-SEC) e Angélica Fabbri (MCI)	Comunicação
10/03/2022	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	UPPM-SEC: Paula Ferreira, Rafael Egashira; ACAM: Angélica Fabbri; Andreia Vigo	Galeria Multimídia do Museu Casa de Portinari
10/03/2022	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	ACAM: Angélica Fabbri, Davidson Kaseker, Marina Pádua, Maria Esteves e Debora Fífolato; Instituto Maracá: Adriana Calabi; Outros: Leticia Leite; UPPM: Suzy Santos, Tayna Rios, Luana Gonçalves, Mirian Yagui, Roberta Martins, Angelita Fantagussi	Comunicação Museu das Culturas Indígenas
10/03/2022	Secretaria de Cultura e Economia Criativa	Reunião	Carolina Rocha (UPPM-SEC), Renata Cittadin (UPPM-SEC), Luiz Mizukami (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Ana Carolina (ACAM), Bárbara Paulote (ACAM)	Diversos
14/03/2022	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Luana Viera (UPPM-SEC), Davidson (MCI), Marina Pádua (MCI), Renata Tupinambá (MCI), Chistine White (Instituto Maracá) e Débora (ACAM)	Comunicação Museu das Culturas Indígenas





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

			PORTINARI)	
17/03/2022	Museu das Culturas Indígenas	Visita	UPPM-SEC: Paula Ferreira, Luana Viera; MCI: Angelica Fabbri, Davidson Panis	Visita Técnica
22/03/2022	Secretaria de Cultura e Economia Criativa	Reunião	Carolina Rocha (UPPM-SEC), Renata Cittadin (UPPM-SEC), Luiz Mizukami (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Ana Carolina (ACAM), Bárbara Paulote (ACAM)	Diversos
28/03/2022	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Tayna Rios (UPPM-SEC), Marcos Antonio (UPPM-SEC), Rafael Laterca (Pina), Ligia Kaluif (Pina), Juliana Vale (Pina), Eliana Barbosa (Pina), Otavio Balaguer (MI), Luciane Santesso (MI), Gabriela Gentil (MI), Nascilene Ramos (MC), Ana Paula (MC), Marcela Rezek (MC), Rita Cerqueira (MC), Patricia Lira (MIS), Adriana Verissimo (MIS), Rodrigo Silva (MIS), Felipe Albert (MIS-PAÇO), Raquel (MIV), Viviani (MIV), Andressa (MIV), Tamimi David (MIV), Matheus Maia (MCP), Mônica Luzente (MCP), Ivanei Silva (Casas), Mauricio Rafael (MF), Juliana Pons (MF), Fiorella (MF), Camila Alderado (MLP), Vinicius Maragon (MLP), Cecilia (MLP), Shayene (MLP), Andreia Andira (MAB), Juliana Batista (MAB), Janaina (MAB), Jessica (MAB), Beatriz Augusta (MAS), João Pedro (Museu das Favelas), Marisa Bueno (MDS), Leonardo Vieira (MDS), Julia Cerqueira (MRSP), Wilton Guerra (MCB), Tariana Stradiotto (MCB), Caue Donato (MCAT) e Pamela Andrade (MCAT);	Reunião Comitê de Política de Acervo





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

31/03/2022	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Dayves Augusto (FPA - MCB), Ialê Cardoso (IDBrasil-MF), Ana Lídia Teberga (Poiesis - CGA), Vanessa Marinho (IDG-MFA), Frederico de Souza (ACAM – MFL), Sidney Ferrer (AMAB - MAB), Marisa Bueno (Odeon - MDS), Telma Möskén (APAC – Pina), Lais Borges (Odeon - MDS), Guilherme Ramalho dos Santos (INCI - MI), Bethânia Arruda (ACAM - MCP), Alexandra Rocha (Poiesis), Yule Liberati (APAF – MIS), Pedro Jackson (CCE - MCB), Marcelo Continelli (IDBrasil - MF), Leticia Toloi (ACAM - MCP), Lilian Budaibes Zorato (ACAM – MIV), Ellen Nicolau (INCI - MI), Fernando Marques (ACAM-MIV), Pauliceia Novaes (Museu Catavento), Gabriela Aidar (APAC - Pina), Lucas Goulart (Poiesis - CGA), Natalia Nascimento (Poiesis), Aureli Alves de Alcântara (APAC - MRSP), Marina Herling (ACCIM), Guilherme Torres (ACCIM), Denyse Emerich (SAMAS – MAS), Amanda Cuesta (IDBrasil - MLP), Isaltina Santos (ACAM-MIV), Alana Íria Augusto (APAC - Pina), Anderson Shimamoto (SAMAS - MAS), Daniella Oliveira (INCI - MC), Gabriela Sanches (ACAM - MIV), Gabriel França (SAMAS - MAS) e Gessiara Andrade (ACAM-MIV).	2ª Reunião do Comitê Educativo. Pauta: Definições sobre o quadro de metas do Programa Educativo
05/04/2022	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	UPPM-SEC: Paula Paiva, Renata Cittadin, Suzy Santos, Luana Gonçalves; ACAM: Angélica Fabbri, Luiz Bergamo	Comunicação SISEM-SP
26/04/2022	Museu das Culturas Indígenas	Reunião	Suzy Santos, Luana Gonçalves e Rafael Egashira(UPPM/SEC), Luiz Antonio Bérnago e Davidson Kaseker (ACAM Portinari), Leandro Cruz, Jíbran Paté e Awaé Timai (SPDM), Antonio Carlos Silva Barros (Secretaria da Justiça –Coordenação das Políticas para a População Negra e Indígena), Efrén Colombani (SEC/ Assessoria de Gêneros e Etnias), Avani Florentino (CEPISP), Gilson de Souza Ferreira(COMPISP),Clarice Pankararu (Associação Indígenas SOS Pankararu/COMPISP), Amanda Serafim Pankararu–comunicadora indígena, Pedro Henrique da Silva Pankararé (CEPISP), Nivia de Andrade Pankararu (SPDM/PAIS), Eli dos Santos (Netuno Borum Krekmun)e Tamires Cristina dos Santos.	Reunião e visita técnica com Secretaria de Justiça e Cidadania





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

28/04/2022	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Daniella Oliveira (INCI - MC), Isaltina Santos (ACAM-MIV), Lillian Budaibes Zorato (ACAM – MIV), Frederico de Souza (ACAM – MFL), Aureli Alves de Alcântara (APAC – MRSP), Ellen Nicolau (INCI - MI), Telma Mösken (APAC – Pina), Ana Lídia Teberga (Poiesis - CGA), Lais Borges (Odeon - MDS), Bethânia Arruda (ACAM - MCP), Valquiria Martins (ACAM – MIV), Gabriela Sanches (ACAM - MIV), Alexandra Rocha (Poiesis), Yule Liberati (APAF – MIS), Amanda Cuesta (IDBrasil - MLP), Anderson Shimamoto (SAMAS - MAS), Jessica Dezvani (CCE – MCB), Maria Ferreira (Poiesis - CMA), Denyse Emerich (SAMAS – MAS), Marcelo Continelli (IDBrasil - MF), Leticia Toloi (ACAM - MCP), Guilherme Torres (ACCIM), Pauliceia Novaes (Museu Catavento), Marina Herling (ACCIM), Fernando Marques (ACAM-MIV), Flavia Mielnik (FPA - MCB), Simeia Araujo (AMAB - MAB), Sidney Ferrer (AMAB - MAB), Gabriela Aidar (APAC - Pina), Ana Lídia Teberga (Poiesis - CGA), Ronilson Rosa (ACAM - MCP).	3ª Reunião do Comitê Educativo. Pauta: Compartilhamento de experiências do Núcleo educativo do Museu do Café referente ao projeto "Museu é aqui"
------------	------------------------------------	---------	---	--

Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho –
2º Quadrimestre/2022

Data	Local	Tipo de evento	Participantes (Instituição)	Pauta/Resumo da Reunião
04/05/2022	Secretaria de Cultura e Economia Criativa	Reunião	Carolina Rocha (UPPM-SEC), Renata Cittadin (UPPM-SEC), Luiz Mizukami (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Ana Carolina (ACAM), Bárbara Paulote (ACAM) e Daniela Moreira (ACAM)	Diversos
04/05/2022	Presencial no Museu	Reunião	Paula Ferreira (UPPM-SEC), Sérgio Sá Leitão (GABIENTE-SEC), Angelica Fabbri (MCI) e Davidson Panis (MCI)	Acompanhamento
09/05/2022	Virtual - Google meet	Reunião	Carolina Rocha (UPPM-SEC), Renata Cittadin (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Bárbara Paulote (ACAM) e Daniela Moreira (ACAM)	Diversos





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

11/05/2022	Virtual - Google meet	Reunião	Carolina Rocha (UPPM-SEC), Renata Cittadin (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Bárbara Paulote (ACAM) e Daniela Moreira (ACAM)	Diversos
12/05/2022	Secretaria de Cultura e Economia Criativa	Reunião	Renata Cittadin (UPPM-SEC), Paula Ferreira (UPPM-SEC), Frederico Mascarenhas (Gabinete SEC), Angélica Fabbri (ACAM), Luiz Antonio Bergamo (ACAM)	Programa de Integração ao SISEM: Orçamento
16/05/2022	Virtual - Google meet	Reunião	Carolina Rocha (UPPM-SEC), Renata Cittadin (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Bárbara Paulote (ACAM) e Daniela Moreira (ACAM)	Diversos
16/05/2022	Presencial no Museu	Visita e Reunião	Roberta Martins (UPPM- SEC), Celso Nomoto (GPAO- SEC), Davidson Kaseker (ACAMP), Hugo Ribas (ACAMP)	Projeto de combate à incêndios
20/05/2022	Virtual - Google Meet	Reunião	Carolina Rocha (UPPM-SEC), Renata Cittadin (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM) e Daniela Moreira (ACAM)	Programa de Apoio ao SISEM - Redes Temáticas
23/05/2022	Virtual - Google meet	Reunião	Carolina Rocha (UPPM-SEC), Renata Cittadin (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM), Luiz Fernando Mizukami (UPPM-SEC), Michael Argento (ACAM), Bárbara Paulote (ACAM) e Daniela Moreira (ACAM)	Programa de Apoio ao SISEM: EPM
25/05/2022	Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Carolina Rocha (UPPM-SEC), Renata Cittadin (UPPM-SEC), Davidson Kaseker (ACAM) e Adriana Calabi (Instituto Maracá)	Programa de Integração ao SISEM





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

26/05/2022	Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Guilherme Ramalho (INCI-MI), Frederico de Souza (ACAM – MFL), Alana Iria (APAC-Pina), Jessica Teixeira Dezuani (CCE-MCat), Telma Mösken (APAC – Pina), Lais Gomes Borges (ODEON-MDS), Isaltina Santos (ACAM-MIV), Pauliceia Novaes (CCE-MCat), Lucas Borges (IDBrasil - MLP), Gabriella Andrade (INCI-MC), Valquíria Martins (ACAM – MIV), Yule Liberati (APAF – MIS), Marina Herling (ACCIM), Lucas Goulart (Poiesis - CGA), Leticia Tolo (ACAM - MCP), Flavia Mielnik (FPA - MCB), Denyse Emerich (SAMAS – MAS), Aureli Alcantara (APAC-MRSP), Ana Lídia Teberga (Poiesis - CGA), Daniela Alfonsi (IDG-MFav), Sidney Ferrer (AMAB - MAB), Milene Chiovatto (APAC - Pina), Daniella de Oliveira (INCI-MC), Alexandra Rocha (Poiesis), Lilian Budaibes Zorato (ACAM – MIV), Everton Apolinario (Poiesis-CMA), Arthur Major (Poiesis-CMA)	5ª Reunião do Comitê Educativo. Pauta: Quadro de metas do Programa Educativo
27/05/2022	Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Paula Ferreira (UPPM-SEC), Roberta Martins(UPPM-SEC), Celso Nomoto (GPAO-SEC), Leticia Santiago (ATGS-SEC), Angelica Fabbri (MCI) e Hugo Ribas (MCI)	Reunião sobre devolutiva para apresentar sobre o sistema de pressurização das escadas
01/06/2022	Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Paula Ferreira (UPPM-SEC), Luana Viera (UPPM-SEC), Celso Nomoto (GPAO-SEC), Angelica Fabbri (MCI), Hugo Ribas (MCI) e Davidson Kaseker(MCI)	AVCB
08/06/2022	Presencial	Reunião	Carolina Rocha (UPPM-SEC), Luiz Mizukami (SEC-UPP), Renata Cittadin (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Bárbara Paulote (ACAM) e Daniela Moreira (ACAM)	Diversos
15/06/2022	Presencial no Museu	Reunião	Paula Ferreira (UPPM-SEC), Tota (MCI), Angelica Fabbri (MCI) e Davidson Kaseker(MCI)	Acompanhamento
22/06/2022	Presencial	Reunião	Carolina Rocha (UPPM-SEC), Luiz Mizukami (SEC-UPP), Renata Cittadin (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Bárbara Paulote (ACAM) e Daniela Moreira (ACAM)	Diversos





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

29/06/2022	Presencial no Museu	Inauguração	Paula Ferreira (UPPM-SEC), Mirian Yagui (UPPM-SEC), Renata Cittadin (UPPM-SEC), Luana Viera (UPPM-SEC), Angelita Soaria (UPPM-SEC), Edna Cruz (UPPM-SEC), Marcos Antônio (UPPM-SEC), Roberta Martins (UPPM-SEC), Rafael Egashira (UPPM-SEC), Fabiana Magalhães (UPPM-SEC),	Inauguração do Museu das Culturas Indígenas
30/06/2022	Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (UPPM - SEC), Ana Lima (CCE-MCat), Telma Mösken (APAC - Pina), Fabio Alves de Oliveira (CCE-MCat), Ialê Cardoso (IDBrasil-MF), Alana Iria (APAC-Pina), Milene Chiovatto (APAC - Pina), Guilherme Ramalho (INCI-MI), Sidney Ferrer (AMAB - MAB), Ana Lúcia Teberga (Poiesis - CGA), Marina Herling (ACCIM), Alexandra Rocha (Poiesis), Arthur Major (Poiesis-CMA), Pauliceia Novaes (CCE-MCat), Dayves Augusto (FPA-MCB), Aureli Alcantara (APAC-MRSP), Amanda Cuesta (IDBrasil-MLP), Frederico de Souza (ACAM - MFL), Núcleo educativo (ACAM-MCP), Anderson Shimamoto (SAMAS - MAS), Guilherme Torres (ACCIM), Vanessa Marinho (IDG-MFav), Gabriela Aida (APAC - Pina), Lais Gomes Borges (ODEON-MDS), Liana Das Neves (ACCIM-MIS), Gabriella Andrade (INCI-MC), Debora Nogueira (Poiesis-CGA), Nina Paschoal (SAMAS-MAS)	6ª Reunião do Comitê Educativo. Pauta: Compartilhamento de experiências do Museu Catavento sobre O Ateliê de Brecheret; Alinhamento das ações do GT1
06/07/2022	Presencial	Reunião	Luiz Mizukami (UPPM-SEC), Carolina Rocha (UPPM-SEC), Renata Cittadin (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Bárbara Paulote (ACAM) e Daniela Lima (ACAM)	Diversos
07/07/2022	Presencial no Museu	Reunião	Suzy Santos (UPPM-SEC), Frederico Mascarenhas (GABINETE-SEC), Davidson Kaseker (MCI), Carina Ortiz (MCI), Franz Felipe (GABINETE - SEC ESPORTE)	Uso da Entrada Principal do Conjunto Babi Barioni
20/07/2022	Virtual - Meet	Reunião	Leonardo Furukawa (ACAM), Renata Cittadin (SEC-UPPM), Carolina Rocha (SEC-UPPM), Luiz Mizukami (SEC-UPPM)	Briefing para produção de logos Sonhar o Mundo e EPM
22/07/2022	Presencial no Museu	Visita e Reunião	Roberta Martins (UPPM- SEC), Celso Nomoto (GPAO- SEC), Angélica Fabbri (ACAMP), Luiz Antonio Bergamo (ACAMP), Davidson Kaseker (ACAMP), Hugo Ribas (ACAMP)	Projeto de combate à incêndios





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

02/08/2022	Presencial no Museu	Reunião	Luiz Mizukami (UPPM-SEC), Carolina Rocha (UPPM-SEC), Renata Cittadin (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Bárbara Paulote (ACAM) e Daniela Lima (ACAM)	Diversos
10/08/2022	Secretaria de Cultura e Economia Criativa	Reunião	Renata Cittadin (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM)	Diversos
16/08/2022	Secretaria de Cultura e Economia Criativa	Reunião	Renata Cittadin (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM)	Diversos assuntos
25/08/2022	Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Suzy Santos (UPPM – SEC), Alana Íria Augusto (APAC - Pina), Alexandra Rocha (Poiesis), Amanda Cuesta (IDBrasil – MLP), Ana Lídia Teberga (Poiesis - CGA), Ana Rita Lima (CCE – Catavento), Davidson Kaseker (ACAM-MCI), Daniella Oliveira (INCI - MC), Telma Möskén (APAC – Pina), Uiara Potira (ACAM – MIV), Valquíria Martins (ACAM – MIV), Aureli Alcântara (APAC - MRSP), Marina Herling (ACCIM – MIS), Sidney Ferrer (AMAB-MAB), Jessica Baaptista (CCE – MCat), Valeria Chagas (ODEON-MDS), Isaltina Santos (ACAM-MIV), Milene Chiovatto (APAC-Pina), Ana Estrela (ACAM-MCI), Patrícia Marchesoni Quilici (INCI-MI), Vanessa Marinho (IDG-MFAV), Debora Paneque (Poiesis-CGA), Frederico de Souza (ACAM – MFL), Guilherme Torres (APAF - MIS), Marisa Bueno (ODEON-MDS), Caio Gomes (Poiesis-CR), Rodrigo Vieira (Poiesis-CGA), Flavia Mielnik (FPA-MCB), Gabriela Aida (APAC-Pina), Ialé Cardoso (IDBrasil - MLP), Natalia Nascimento (Poiesis - CMA), Ronei Gulke (Poiesis-CGA), Ana Paula Iannone (Poiesis-CGA)	7ª Reunião do Comitê Educativo. Pauta: Compartilhamento das ações do GT1 realizadas até o momento e Pesquisa Nacional de Práticas Educativas dos Museus Brasileiros
30/08/2022	Secretaria de Cultura e Economia Criativa	Reunião	Paula Ferreira (UPPM-SEC), Suzy Santos (UPPM-SEC), Angélica Fabbri (ACAM), Luiz Antonio Bergamo (ACAM)	2º TA

**Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho –
3º Quadrimestre/2022**





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Data	Local	Tipo de evento	Participantes (Instituição)	Pauta/Resumo da Reunião
14/09/2022	Presencial no Museu	Reunião	Suzy Santos (UPPM-SEC), Rafael Egashira (UPPM-SEC), Angélica Fabbri (ACAMP), Luiz Antonio Bergamo (ACAMP), Davidson Kaseker (ACAMP), Hugo Ribas (ACAMP)	Conselho Aty Mirin
29/09/2022	Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Jessica Baptista (CCE-MCat), Telma Mösken (APAC – Pina), Alana Iria (APAC-Pina), Alexandra Rocha (Poiesis), Núcleo educativo (ACAM-MCP), Anderson Shimamoto (SAMAS - MAS), Guilherme Torres (ACCIM), Gabriela Aidar (APAC - Pina), Val Chagas (ODEON-MDS), Debora Nogueira (Poiesis-CGA), Denyse Emerich (SAMAS-MAS), Rodrigo Vieira (Poiesis-CGA), Ana Paula Iannone (Poiesis-CGA), Patrícia Marchesoni (INCI-MI), Flavia Mielnik (FPA-MCB), Tina Costa (ACAM-MIV), Caio Gomes (Poiesis-CR), Natalia Nascimento (Poiesis-CR), Ronei Gulke (Poiesis-CGA), Ana Estrela (ACAM-MCI), Lilian Budaibes Zorato (ACAM-MIV), Aureli Alves de Alcântara (APAC-MRSP), Marina Toledo (IDBrasil-MLP), Lais Garcia Rocha (ACCIM-MIS), Liana Das Neves Teixeira (ACCIM-MIS), Marina Herling (ACCIM), Arthur Major (Poiesis-CMA), Irlani Carvalho (Poiesis-CMA)	8ª Reunião do Comitê Educativo. Pauta: Compartilhamento de experiências do Museu da Casa Brasileira sobre o projeto Casas do Sertão e andamento das atividades dos núcleos educativos dos museus da Secretaria
24/10/2022	Museu das Culturas Indígenas	Reunião/ Visita Técnica	Tayna Rios (SEC- UPPM), Luísa Valentini (MCI), Michele Silva (MCI) e Empresa terceirizada.	Acompanhamento treinamento Brigada de Incêndios.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

27/10/2022	Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Jessica Baptista (CCE-MCat), Telma Mösken (APAC – Pina), Pauliceia Novaes de Jesus (CCE-MCat), Alana Iria (APAC-Pina), Sidney Ferrer (AMAB - MAB), Marina Herling (ACCIM), Alexandra Rocha (Poiesis), Frederico de Souza (ACAM – MFL), Núcleo educativo (ACAM-MCP), Anderson Shimamoto (SAMAS - MAS), Guilherme Torres (ACCIM), Fabio Souza (IDG-MFav), Gabriela Aidar (APAC - Pina), Val Chagas (ODEON-MDS), Daniella de Oliveira (INCI-MC), Debora Nogueira (Poiesis-CGA), Denyse Emerich (SAMAS-MAS), Rodrigo Vieira (Poiesis-CGA), Ana Paula Iannone (Poiesis-CGA), Patrícia Marchesoni (INCI-MI), Flavia Mielnik (FPA-MCB), Tina Costa (ACAM-MIV), Caio Gomes (Poiesis-CR), Natalia Nascimento (Poiesis-CR), Ronei Gulke (Poiesis-CGA), Irlani Carvalho (Poiesis-CMA)	9ª Reunião do Comitê Educativo. Pauta: Compartilhamento de experiências do núcleo educativo da Casa das Rosas - Projeto Experiências no jardim
15/12/2022	Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Jessica Baptista (CCE-MCat), Telma Mösken (APAC – Pina), Alana Iria (APAC-Pina), Alexandra Rocha (Poiesis), Núcleo educativo (ACAM-MCP), Anderson Shimamoto (SAMAS - MAS), Val Chagas (ODEON-MDS), Debora Nogueira (Poiesis-CGA), Denyse Emerich (SAMAS-MAS), Ana Paula Iannone (Poiesis-CGA), Patrícia Marchesoni (INCI-MI), Flavia Mielnik (FPA-MCB), Tina Costa (ACAM-MIV), Caio Gomes (Poiesis-CR), Aureli Alves de Alcântara (APAC-MRSP), Amanda Cuesta (IDBrasil-MLP), Lais Garcia Rocha (ACCIM-MIS), Liana Das Neves Teixeira (ACCIM-MIS), Marina Herling (ACCIM), Irlani Carvalho (Poiesis-CMA), Yule Liberati Barbosa (ACCIM - MI), Ana Rita Carlos Lima (CCE-MCat), Vanessa Adriano Marinho (IDG - MFAV), Fernando Marques (ACAM-MIV), André Pereira de Almeida (ACCIM-MISEXP), Daniella Oliveira (INCI-MC), Pauliceia Novaes de Jesus (CCE-MCat), Ialé Cardoso (IDBrasil-MF), Sidney Ferrer (AMAB-MAB), Mariana Tezoto (ACAM-MCI), Erica Simonetti Felix (CCE-MCat)	10ª Reunião do Comitê Educativo. Pauta: Balanço das ações 2022
22/12/2022	Presencial no Museu	Abertura	Paula Paiva (UPPM-SEC), Regiane Justino (UPPM-SEC), Angelita Fantagussi (UPPM-SEC),	Abertura da Galeria MCP





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

EQUIPE TÉCNICA DE ACOMPANHAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO E ELABORAÇÃO DO PARECER CONCLUSIVO DA UNIDADE:

Beatriz Henriques (Coordenadora da UPPM)
Vanessa Costa Ribeiro (Diretora Técnica do GPPM)
Renata Cittadin (Diretora Técnica do GTC SISEM-SP)
Mirian Midori Peres Yagui (Executiva Pública) - responsável pelo Comitê Educativo.
Robertta Martins Silva (Assessora Técnica de Coordenação) - responsável pelo Comitê de Edificações.
Tayna da Silva Rios (Assessora Técnica de Coordenação) - responsável pelo Comitê de Política de Acervo.
Marcos Antônio Nogueira da Silva (Assessor I) - responsável pelas rotinas técnicas do Comitê de Política de Acervo.
Luana Gonçalves Viera da Silva (Assessora Técnica de Coordenação) - responsável pelo Comitê de Comunicação.
Sofia González (Assessora Técnica III) - responsável pelo Programa de Integração ao SISEM -SP
Angelita Soraia Fantagussi (Assessora Técnica IV) – Assessoria Administrativo-Processual

CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO

A “Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari – Organização Social de Cultura” apresentou à UPPM e à Comissão de Avaliação o Relatório de Atividades Anual de 2022, na data de 15 de março 2023.

O relatório foi elaborado com base em seu plano de trabalho contido no 2º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão 04/2021 e analisado pela equipe técnica da UPPM, que confrontou as informações registradas com as observações do período decorrentes do acompanhamento técnico da Unidade.

Vale dizer que no primeiro quadrimestre de 2022 ainda houve impactos na visitação e na realização de ações presenciais nos museus, como consequência da pandemia de COVID-19.

As principais ações e realizações da Organização Social para os objetos do Contrato de Gestão foram:

No âmbito do Programa de Exposições e Programação Cultural, destaca-se, no Museu Casa de Portinari, a inauguração da Galeria Multimídia, iniciativa que contou com recursos do Governo do Estado de São Paulo, patrocínio do Instituto Credicibus e apoio do Projeto Portinari, permitindo a exibição da obra completa do pintor Cândido Portinari em ordem cronológica. Baseada no catálogo Raisonné, na galeria são exibidas mais de 5.300 criações registradas, totalizando mais de nove horas de projeção ininterrupta.

No Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro, teve destaque o lançamento da “Série Arte no Outono”, que reuniu em dez espetáculos realizados entre os meses de abril a junho, grandes artistas da Música Popular Brasileira, com ingressos a preços populares (R\$ 80 inteira e R\$ 40 meia); e a Série “Arte na Primavera - Campos: Florada Cultural”, que compreendeu 10 espetáculos de dança, música e teatro, realizados entre os meses de setembro a novembro.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

No Museu H. P. Índia Vanuíre foi realizada mais uma edição da “Semana Tupã, em comemoração ao Dia Internacional dos Povos Indígenas”, entre 9 a 14 de agosto. Destaca-se também a participação do MIV na reabertura do Museu Worikg “Sol Nascente”, localizado na Terra Indígena Vanuíre.

A partir do dia 30 de junho, o Museu das Culturas Indígenas foi aberto ao público. A curadoria da programação expositiva ficou a cargo de um Comitê Curatorial composto pelos artistas indígenas TamikuãTxihi, Denilson Baniwa e Sandra Benites, que escolheram como exposições temporárias inaugurais: “Invasão Colonial YvyOpata – A terra vai acabar”, de Xadalu Tupã Jekupé e “Ygapó: Terra Firme”, de Denilson Baniwa, ambos representantes da arte indígena contemporânea. Para a realização de intervenções artísticas na edificação foi convidada a artista TamikuãTxihi, que produziu duas obras de longa duração, uma na empena do prédio e outra no muro da parte interna. Também se destaca que ao longo do ano o MCI realizou sua primeira exposição virtual: “Decoloniza SP Terra Indígena”, disponível em seu site.

Em relação ao Programa Educativo, destaca-se no Museu Casa de Portinari o projeto “Saberes e Fazeres”, que possui o objetivo de comunicar conhecimentos específicos, usos e costumes da Família Portinari, ampliar o diálogo com o público e revelar a forte ligação do artista com a sua terra natal, origens e laços familiares. O projeto foi realizado em parceria com o Fundo Social de Solidariedade situado na cidade de Brodowski e teve como proposta o uso da paina, rememorando o processo de confecção dos antigos travesseiros feitos com o aproveitamento deste material, prática disseminada no interior do estado de São Paulo.

No âmbito do Programa Educativo do Museu Felícia Leirner, reconhecendo a importância do trabalho de pesquisa realizado pelo núcleo educativo, destaca-se o trabalho do grupo de estudos formado pelos setores de acervo e educativo, que objetiva o aprofundamento nas pesquisas sobre vida e obra dos patronos dos equipamentos culturais, assim como, sobre o patrimônio ambiental do entorno do espaço e sua preservação. A atividade inicial do grupo foca em dar continuidade ao mapeamento das pesquisas acerca dos artistas e em estabelecer uma padronização na metodologia da pesquisa científica, de modo a desenvolver e apresentar artigos sobre o espaço, procurando não somente explorar as propostas de conhecimento, mas também registrar de forma técnica o contexto e o conteúdo encontrado nos registros históricos.

Quanto ao Programa Educativo do Museu Índia Vanuíre, destaca-se o “Projeto Narrativas Indígenas: Construir em parceria com os povos indígenas, ações educativas que promovam visibilidade e protagonismo por meio de narrativas e diálogo intercultural”. Como proposta, o Museu realizou uma roda de conversa com indígenas da Terra Indígena Vanuíre, Arco-Íris/SP, no intuito de dialogar sobre o objetivo da ação, para que conjuntamente, Museu e indígenas participantes reconstruam histórias do Povo Krenak, em que os jovens participantes buscarão trazer uma linguagem mais lúdica e também ilustrarão a história. Posteriormente, a ideia é que os jovens indígenas contem essa história adaptada, no Museu AkâmOrãm Krenak e no Museu Índia Vanuíre. Em um segundo encontro foi realizada a leitura das histórias “Concepções da Natureza” e “Origem das trovoadas” referentes ao livro “Organização Social e Crenças dos Botocudos do Leste do Brasil – Curt Nimuendajú”, em que os participantes Krenak juntamente com os educadores do Museu Índia Vanuíre iniciaram a reescrita dessas histórias sob a orientação da Krenak Lidiane Damaceno.

Para o Programa Educativo do Museu das Culturas Indígenas, destacam-se os encontros formativos para educadores. Um dos encontros teve como temática “Povos Indígenas e Educação Intercultural: Propostas Pedagógicas para a Quebra de Estereótipos”, com a presença do cacique e professor Ubitatã Gomes. Já em setembro, houve o Encontro Dialógico: Desafio Decolonial da Escola, um





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

encontro formativo para professores da rede municipal de ensino de São Caetano do Sul com o objetivo de aprofundar as reflexões acerca das ações afirmativas e histórico-pedagógicas a partir de abordagens decoloniais e antirracistas.

No Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional, destaca-se a realização da nova loja virtual do Museu Casa de Portinari, disponível em: <https://www.lojamuseucasadeportinari.com/>. A criação de identidade visual (logomarca) para o Museu das Culturas Indígenas, com obra do artista indígena contemporâneo Denilson Baniwa e a participação dos museus geridos pela ACAM Portinari na campanha #RoleCultural, promovida pela rede social TikTok. Também se destacam as premiações Travellers' Choice 2022, concedidas pelo site TripAdvisor, maior e mais influente comunidade de viagens do mundo, ao Museu Casa de Portinari e Museu Felícia Leirner.

Para o Museu Casa de Portinari, destaca-se no Programa de Edificações o bom trabalho para conservação e manutenção preventiva da edificação, com programação de atividade periódicas, além de treinamentos para capacitação da equipe, assegurando, além da preservação do patrimônio arquitetônico, com pinturas murais e protegido em duas instâncias, maior segurança para os funcionários e visitantes do museu.

Para o Museu Felícia Leirner destaca-se no Programa de Edificações o bom trabalho para conservação e manutenção preventiva das edificações, incluindo o auditório e alojamento, e também do jardim, com programação de atividades periódicas, incluindo ações de sustentabilidade ambiental, com destaque para a parceria para disponibilização de contêiner de ecoponto para coleta de óleo, visando à reciclagem e destino adequado do produto, além de contêiner subterrâneo para lixo, que gera benefícios à população e, principalmente, ao meio ambiente, impactando na redução do volume de lixo, evitando ainda a proliferação de pragas, vetores de doenças e a poluição. Também merecem destaque os treinamentos para capacitação da equipe, assegurando, além da preservação das edificações e áreas verdes, maior segurança para os funcionários e visitantes do museu.

Para o Museu Índia Vanuíre destaca-se no Programa de Edificações o bom trabalho para conservação e manutenção preventiva da edificação, com programação de atividades periódicas, incluindo ações de sustentabilidade ambiental, além de treinamentos para capacitação da equipe, assegurando, além da preservação da edificação, maior segurança para o acervo, funcionários e visitantes do museu.

Para o Museu das Culturas Indígenas, destaca-se no Programa de Edificações o bom trabalho desenvolvido para a abertura do museu, com áreas expositivas, ao público, em 29/06/2022, com ações qualificadas para adequação da edificação, inicialmente projetada para acolher áreas administrativas do Conjunto Desportivo Baby Barioni, como museu, prezando também pela capacitação da equipe, assegurando segurança para funcionários e visitantes do museu.

No âmbito do Programa do SISEM-SP, destacamos que 2022 foi um ano muito importante para o reposicionamento da atuação do SISEM frente aos seus parceiros e ao seu público, bem como para a formalização de suas estruturas junto à Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa. Destaca-se a exitosa realização do rebranding da marca SISEM e todo o planejamento de comunicação. Ressalta-se também a 12ª edição do Encontro Paulista de Museus, que aconteceu presencialmente no Museu Paulista, pouco depois de sua reabertura. Por meio do evento, o SISEM pode colaborar com a inauguração do auditório do museu.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

De modo geral, as ações pactuadas foram cumpridas, com a ressalva de que as metas nº 1.2, nº 239.1, nº 241.1, nº 248.1, nº 251.1, nº 251.2, nº 254.1, nº 254.2, 281.1, 286.1 e 286.2 não foram executadas.

Observa-se que as metas nº 239.1, nº 241.1, nº 248.1, 281.1, 286.1 e 286.2, referentes ao Programa de Gestão de Acervos, Programa de Exposições e Programação Cultural, Programa de Edificações e Programa SISEM-SP ficaram pendentes para execução no próximo exercício, conforme indicado neste Parecer. Já a meta nº 265.1, do Programa de Integração ao SISEM, foi parcialmente cumprida, ficando também pendente para o próximo exercício.

Ressalva-se ainda o não cumprimento da meta pactuada nº 1.2, eferente ao Programa de Gestão Museológica. Esta UGE compreende que a não captação de recursos, impactou diretamente no resultado das metas condicionadas, já que das 83 mensurações, apenas 12 foram cumpridas integralmente.

Em complemento ao item anterior, com relação à captação de recursos via leis de incentivo, fundos setoriais, editais públicos e privados, o desempenho da Organização Social esteve abaixo do esperado. Observa-se que o contexto político e de pandemia ainda presente no ano de 2021, momento em que se pactuou o Contrato de Gestão 04/2021, impactou sobremaneira todas as Organizações Sociais em sua captação de recursos via leis de incentivo e editais. No ano de 2022 este impacto diminuiu gradativamente. Considerando-se que o percentual de captação se constitui como uma cláusula contratual, esta UGE solicita que a OS envie maiores esforços para cumprimento do percentual de captação contratualizado. Observa-se, ainda, que o descumprimento sistemático desta meta ao longo do contrato de gestão implicará em notificação e, posteriormente, em penalização.

No que diz respeito às metas muito superadas, cabe ressaltar que a OS vem concentrando esforços na realização das ações previstas, buscando a otimização e o bom uso dos recursos públicos, respeitando-se os princípios da economicidade. Consideramos que a superação das metas gerou impacto positivo para os objetivos gerais previstos, tendo por base os devidos cuidados em não prejudicar as demais ações pactuadas ou onerar os recursos orçamentários do Contrato de Gestão. Entretanto, esta Unidade Gestora recomenda a avaliação do potencial destas metas superadas para que, no próximo Plano de Trabalho, possam ser revistas e repactuadas a partir de um cenário mais factível da capacidade de atendimento.

Diante deste quadro, podemos avaliar que os objetivos previstos para os programas de trabalho foram atingidos e que as metas não cumpridas, parcialmente cumpridas ou muito superadas, em geral justificadas no relatório da OS e avaliadas pela UGE, não prejudicaram o alcance dos objetivos do Plano de Trabalho.

Considerando que parte das metas não executadas poderá ser realizada no próximo exercício sem prejuízo ao contrato de gestão, que as metas parcialmente atingidas tiveram justificativas plausíveis e verificáveis, e que diante do descumprimento da meta pactuada nº 1.2 do Programa de Gestão Museológica, a OS apresentou uma nova estratégia para captação a ser implantada, esta UGE não recomenda sanções ou penalidades.

Ressalta-se que as solicitações de esclarecimentos a respeito de algumas ações e metas pactuadas devem ser encaminhadas a esta UGE em até 20 dias após o recebimento deste Parecer.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

As rotinas técnicas e obrigações contratuais foram executadas de forma parcial, havendo pendências e/ou retificação nas entregas do Programa de Gestão Museológica, Programa de Gestão de Acervos e Programa Educativo para o Museu Casa de Portinari, Museu Felícia Leirner, Museu Índia Vanuïre e Museu das Culturas Indígenas, além do Programa de Integração ao SISEM do MCI e do Programa SISEM-SP.

Ademais, importante ressaltar que durante a análise dos documentos anexos ao relatório, houve a necessidade de solicitação de complementação de informação à OS quanto aos documentos de prestação de contas para o TCE, a qual foi atendida.

Os documentos pendentes ou que necessitam de retificação descritos no quadro de avaliações de rotinas técnicas e obrigações contratuais deverão ser entregues no prazo de até 20 dias após o recebimento deste parecer.

No que tange ao Plano Orçamentário, a Organização Social demonstrou uma gestão equilibrada dos recursos financeiros no que diz respeito às receitas e despesas. No entanto, observa-se que não há nota explicativa para realização a menor da rubrica do Programa Educativo, em que se utilizou somente 32% dos recursos. Da mesma forma, também não foi apresentada nota explicativa para a execução em apenas 18% da rubrica do Programa de Gestão Museológica. No âmbito do Programa de Gestão de Acervos, observa-se que não há nota explicativa sobre o valor realizado para o programa, em 55,71%. Observou-se, ainda, que mesmo sendo relatado no descritivo de rotinas a aquisição de bens museológicos, tal valor não está espelhado no Plano Orçamentário. Cabe observar que, conforme prevê a resolução SC 105/2014, artigo 10, item II, para todas as compras realizadas com valores do contrato de gestão deverão existir recursos específicos destinados à aquisição destes bens nos planos de trabalho. Nesse sentido, solicita-se que as notas explicativas do Plano Orçamentário sejam encaminhadas no prazo de 20 dias após o recebimento deste parecer.

Em relação às informações preenchidas pela OS no quadro resumo, esta UGE valida parcialmente, pois verificou que há divergências entre os dados apresentados e as informações verificadas por esta UGE no quadro de metas e relatório. Com isso solicita-se que a OS envie no prazo de 20 dias após o recebimento do presente Parecer, esclarecimentos e complementações referentes aos questionamentos presentes na nota de rodapé do quadro de validação, bem como o quadro resumo retificado.

Diante dos resultados demonstrados pela Organização Social, é possível afirmar que o Plano de Trabalho para o Museu Casa de Portinari, Museu de Esculturas Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro, Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuïre e Museu das Culturas Indígenas e Ações de Apoio ao SISEM-SP obteve resultado SATISFATÓRIO, atingindo os objetivos previstos por esta Unidade Gestora.

Dessa maneira, propomos o encaminhamento deste parecer à Comissão de Avaliação das Organizações Sociais para o cumprimento das providências previstas no Decreto nº 43.493/98 e 50.941/2006 artigos 38-III e 153.

São Paulo, maio de 2023.

Beatriz Henriques
Coordenadora da Unidade de
Preservação do Patrimônio Museológico

