



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Ata da Reunião Ordinária da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão das Organizações Sociais da Área da Cultura referente ao 3º trimestre de 2022

Às nove horas do dia dezesseis de novembro de dois mil e vinte e dois, reuniram-se os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão: Carlos Antônio Meceni, Genoveva Figueiredo de Moura, Letícia Nascimento Santiago (Presidente), Maria Aparecida Pinto, e Tiago Silva Birkholz Duarte, por meio de videochamada realizada na plataforma digital *Microsoft Teams*. Acompanharam e secretariaram a reunião os seguintes membros da Unidade de Monitoramento (UM): Adélia Santos, Ana Beatriz Souza, Gisela Geraldí, Grislayne Guedes e Marina Pereira.

A presidente da CA, Letícia Nascimento Santiago, iniciou os trabalhos comentando de forma ampla sobre os relatórios de prestação de contas do 2º quadrimestre de 2022, enviados pelas OSs, matéria a ser analisada pela CA.

A reunião de deliberação dos relatórios do 3º trimestre da CA, referentes à prestação de contas do 2º quadrimestre de 2022 dos Contratos de Gestão, se iniciou com as considerações sobre a SP Escola de Teatro (CG 04/2018) com os membros apontando, assim como em outras reuniões, o fato de alguns cursos terem ficado abaixo da meta esperada. A CA sugere à UGE em conjunto com a OS, revisão da grade de cursos visto que o mercado não tem absorvido tantos profissionais presentes no currículo desta instituição bem como há a dificuldade de preenchimento dessas vagas. A sugestão à OS seria a exclusão do curso de técnico de palco devido à falta de demanda e para os cursos de iluminação, cenografia e sonoplastia, a inclusão de disciplinas com ênfase em equipamentos digitais de forma a acompanhar a evolução do mercado. A CA acompanhou a UGE e avaliou o quadrimestre como regular.

Na sequência, sem maiores comentários são feitas as deliberações da SP Escola da Dança (CG nº 05/2021) e das Oficinas Culturais (CG nº 05/2018) ambas com avaliação satisfatória.

A reunião segue com a avaliação do CG 03/2018, referente ao MIS, MIS Experience e Paço das Artes. Foi observado que o resultado da meta de público visitante está exposto de maneira confusa e a CA sugere que haja uma padronização da mensuração de público e repactuação das metas, visto que as atividades presenciais têm sido retomadas. Foi reforçado que OS possui um passivo de justificativas pendentes a questionamentos realizados tanto por essa CA como da UGE responsável. Quanto ao MIS Experience apontou-se a necessidade trabalhar a continuidade de exposições visto que há uma grande exposição e depois o equipamento fica ocioso por um bom tempo. A avaliação final desse CG feita pela CA foi satisfatória com ressalvas, reforçando apontamentos feitos pela UGE com destaque para o passivo de justificativa dos questionamentos quanto às execuções contratuais.

O relatório referente ao contrato da Pinacoteca, Estação Pinacoteca e Memorial de Resistência (CG 01/2018) foi avaliado como satisfatório. A CA parabenizou o CG pela celeridade na realização da obra



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

da Pina Contemporânea. O cronograma de obras está sendo cumprido, com previsão de conclusão para o meio de dezembro e inauguração ao público em 25 de janeiro de 2023, no aniversário da cidade.

Seguindo para a avaliação do Museu do Café (CG nº 03/2021), sem ressalvas, a avaliação foi satisfatória.

Na sequência, foi avaliado o CG nº 04/2022 que abarca o Museu da Imigração com resultado satisfatório. Foi pontuada as parcerias que o equipamento vem fazendo e observou-se que a retomada das atividades presenciais tem sido satisfatória. Apontou-se a necessidade de reforço na equipe educativa do Museu e sugerida a calibração das metas referente ao público visitante.

Seguindo com a avaliação do Projeto Guri no Interior, Litoral e Fundação Casa (CG nº 01/2021) tida como satisfatória. Continuando com o CG nº 04/2017 representado pelo Projeto Guri Capital e Grande SP apontou-se a disparidade entre a previsão de captação de recursos e o que foi de fato realizado (menos de 1% do previsto) e sugere à OS atenção à essa meta, mesmo sendo uma meta de valor anual e não quadrimestral. A CA avaliou a execução do 2º quadrimestre como satisfatório.

Prosseguiu-se a reunião com a avaliação da EMESP (CG nº 05/2017) tida como satisfatória. Foi também parabenizado o nível de excelência da OS.

Os desempenhos do Conservatório Tatuí (CG nº 04/2020), Museu do Futebol (CG nº 03/2021), Museu da Língua Portuguesa (CG nº 01/2020), Bibliotecas (CG nº 01/2021), Museu Catavento (CG nº 02/2017) e Fábricas de Cultura Setor B e Núcleo Luz (CG nº 03/2020), Fábricas de Cultura Setor A (CG 02/2020) também foram avaliados como satisfatórios.

No que tange ao contrato gerido pela FOESP (CG nº 02/2021) a avaliação foi satisfatória. A OS foi parabenizada pela disponibilização de material virtual de alta qualidade e a realização do tour promovendo o reconhecimento da Orquestra a nível internacional.

A reunião prosseguiu com o Museu da Diversidade Sexual (CG nº 05/2022). Foi exposto que apesar do fechamento por conta do liminar a equipe seguiu com atividades de limpeza, manutenção do acervo e do próprio equipamento. No entanto, apesar da tentativa em manter a equipe, que já era enxuta, houve uma alta rotação dos recursos humanos. A CA recomendou que a OS, que tem seu primeiro CG firmado com o Estado de São Paulo, se atente aos procedimentos para apresentação da prestação de contas, bem como aos apontamentos realizados pela UGE, referentes ao 1º e 2º quadrimestre, e ao caderno de orientações da UPPM. Recomenda-se, também, que a equipe da OS se aproprie do Termo de Referência da Convocação Pública e de todo material disponibilizado pela SEC pelo Portal da Transparência, a fim de aprimorar a prestação de contas, alcançado a padronização da mesma e respondendo às diretrizes da Pasta. A OS parabenizada pela reabertura do Museu após liminar que manteve o equipamento fechado entre 30/04/22 e 01/09/2022. Avaliação foi satisfatória com ressalvas reiterando as observações da UGE.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Essa CA lamenta profundamente o falecimento do curador, artista plástico e escultor Emanuel Araújo, falecido em 07/09/2022, que concebeu a ideia e esteve à frente do Museu Afro Brasil (CG nº 03/2017) desde o primeiro contrato de gestão. O desempenho deste contrato foi avaliado como satisfatório.

Referente à APAA (CG nº 02/2022), apontou-se que algumas metas não foram atingidas, o que resultou em públicos abaixo do previsto. Recomendou-se à UGE responsável que se manifeste de forma mais propositiva, acatando ou não, as justificativas para o não cumprimento das metas quadrimestrais, solicitando ajuste e/ou complementações. A CA aguarda os resultados do 3º trimestre dessa OS com relação ao cumprimento das metas versus execução orçamentária (previsto x realizado) para análise, uma vez que alguns programas apresentam resultado abaixo do esperado. Avaliou-se que a OS obteve desempenho e resultados dentro da regularidade seguindo a mesma avaliação da UGE.

Continuando, avaliou-se de forma satisfatória o relatório do Museu das Favelas (CG nº 06/2022). Foi apontado que o público está consideravelmente abaixo do previsto e requer atenção ao cumprimento das metas. Assim como o Museu da Língua Portuguesa (CG nº 01/2020), para o qual foi apontado apenas o cuidado com as metas de público, com avaliação satisfatória também.

Quanto ao CG 02/2018 representado pelo Museu de Arte Sacra, foi mencionada a necessidade de atenção às metas de público bem como com a captação prevista que não havia sido realizada até o momento. Reiterou-se a importância de que sejam observadas as recomendações e solicitações feitas pela UGE especialmente quanto às mudanças no cumprimento das ações, que devem ser comunicadas por ofício e aprovadas junto à UGE, bem como a entrega das justificativas e/ou esclarecimentos solicitados. Feitas essas observações, a avaliação foi definida como satisfatória.

A execução do contrato do Museus-Casas (CG nº 01/2017) também foi avaliado como satisfatório, tendo apenas como apontamento que foi prevista uma meta conservadora para uma programação tão importante quanto o centenário da Semana do Modernismo.

Por fim, a ACAMP (CG nº 04/2021) foi parabenizada pela inauguração do Museu das Culturas Indígenas realizada em 29/06/2022 e visitado por essa Comissão em 01/09/22, tendo sido avaliado de forma satisfatória.

Não havendo novas considerações e apontamentos, a Sra. Presidente da Comissão determinou o encerramento dos trabalhos, bem como a lavratura da presente Ata.

São Paulo, 16 de novembro de 2022.


Letícia Nascimento Santiago



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Presidente da Comissão de Avaliação