



SÃO PAULO

GOVERNO DO ESTADO

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Boletim UM

Orçamento da cultura no estado de São Paulo
SEC e OSs - 2010 à 2021



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Boletim UM nº 19

Orçamento da cultura no estado de São Paulo
SEC e OSs – 2010 à 2021

Unidade de Monitoramento
Secretaria de Cultura e Economia
Criativa do Estado de São Paulo

São Paulo, dezembro de 2022

APRESENTAÇÃO

O **Boletim UM** é uma publicação da Unidade de Monitoramento (UM), da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo (SEC-SP), para divulgar informações de interesse público sobre atividades realizadas pela Secretaria, inclusive relativas a sua política, organização, serviços e parcerias.

Dando continuidade à série de publicações da UM, esta 19ª edição, “Orçamento da cultura no estado de São Paulo: SEC-SP e OSs entre 2010 e 2021”, retoma algumas séries históricas apresentadas no Boletim UM nº 7, “Orçamento da Cultura no Estado de SP: SEC e OSs” e no Boletim UM nº 17, “Orçamento da Cultura no Território Paulista – 2018”. Os dados apresentados para períodos anteriores a 2018 foram retirados do boletim citado, salvo quando outra fonte for explicitada.

Este boletim complementa e contribui para qualificar outras informações sobre o total de ações e investimentos da Pasta, disponíveis no Portal Transparência Cultura (www.transparenciacultura.sp.gov.br).

Monitorar e avaliar as ações, organizando registros e sistematizando as informações para dar transparência e visibilidade aos processos e resultados são atividades contínuas que requerem constante aprimoramento. Em caso de dúvidas, sugestões, críticas ou caso identifique algum equívoco ou distorção, por gentileza, entre em contato. A participação ativa dos cidadãos é decisiva para que possamos aperfeiçoar nossas ações e satisfazer o interesse público da maneira mais correta, simples e compreensível.

Unidade de Monitoramento
Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo
monitoramento.cultura@sp.gov.br - Dezembro/2022



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Boletim UM nº 19

Série Histórica do Orçamento
da Secretaria de Cultura
e Economia Criativa
do Estado de São Paulo

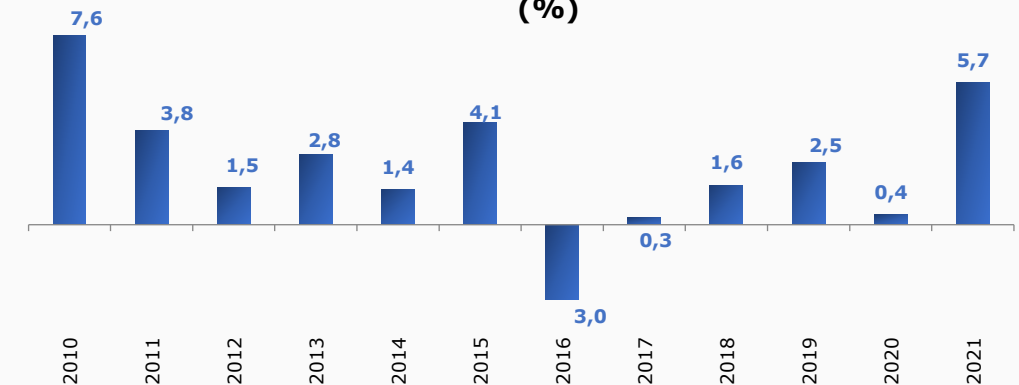
Série Histórica – Orçamento do Estado de SP

Evolução do orçamento do Governo de SP, considerando a dotação inicial, a dotação final e o liquidado (em valores nominais)

Governo do Estado de São Paulo - Orçamento x Liquidado

Ano	Dotação Inicial (R\$)	Dotação Atual (R\$)	Liquidado (R\$)	Liquidado / Dotação Inicial	Liquidado / Dotação Atual
2010	140.424.395.728	155.085.671.393	147.056.059.386	104,7%	94,8%
2011	155.550.876.867	167.103.004.271	159.949.788.188	102,8%	95,7%
2012	174.067.877.300	180.720.954.083	173.106.698.940	99,4%	95,8%
2013	192.844.281.051	204.306.907.960	197.870.171.922	102,6%	96,8%
2014	212.191.448.179	220.374.909.438	209.842.014.024	98,9%	95,2%
2015	231.048.119.160	237.912.292.356	220.506.971.963	95,4%	92,7%
2016	234.109.593.851	240.440.660.186	219.266.294.160	93,7%	91,2%
2017	234.228.294.909	241.881.335.034	231.982.243.691	99,0%	95,9%
2018	245.925.840.704	253.892.403.730	242.037.293.542	98,4%	95,3%
2019	260.830.799.996	271.701.166.396	257.997.692.439	98,9%	95,0%
2020	269.774.777.569	286.629.331.794	258.458.104.352	95,8%	90,2%
2021	277.216.266.263	314.678.593.788	299.233.949.016	107,9%	95,1%

Taxa de crescimento do PIB – estado de São Paulo (%)



Fonte: Fundação Seade – Sistema Estadual de Análise de Dados

Dotação é o valor fixado em Lei Orçamentária, sendo que a “**Dotação Atual**” se refere ao montante definido na Lei de Diretrizes Orçamentária (LDO), a **Dotação Inicial**, mais os créditos adicionais abertos durante o exercício, menos os cancelamentos e anulações de crédito nesse mesmo período.

A relação entre o liquidado e as dotações inicial e atual apresentaram queda entre 2013 e 2016, voltando a se elevar em 2017 e se mantendo praticamente estável entre 2018 e 2021, com exceção de forte queda em 2020, devido à crise do coronavírus. A dotação inicial sofreu um aumento de cerca de 14%, de forma que a relação liquidado/dotação inicial foi próxima a 108%. É possível observar uma tendência próxima no comportamento da taxa de crescimento do PIB do estado de São Paulo.

Série Histórica – Orçamento do Estado de SP

Evolução da dotação da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de SP considerando a dotação inicial, a dotação final e o liquidado (em milhões de reais/valores nominais)

Secretaria de Cultura sem vinculadas* (12001) – Orçamento x Liquidação					
Ano	Dotação Inicial (R\$)	Dotação Atual (R\$)	Liquidado (R\$)	Liquidado / Dotação Inicial	Liquidado / Dotação Atual
2010	673.981.128	713.798.903	641.626.973	95%	90%
2011	779.979.587	777.133.969	580.172.916	74%	75%
2012	665.182.268	684.393.630	578.160.482	87%	84%
2013	685.514.964	703.087.178	668.844.257	98%	95%
2014	705.381.228	725.351.559	713.553.160	101%	98%
2015	747.244.340	616.603.958	598.670.507	80%	97%
2016	628.495.567	543.974.864	532.652.781	85%	98%
2017	569.629.441	568.060.080	539.119.135	95%	95%
2018	583.125.854	633.366.578	609.779.280	105%	96%
2019	650.475.415	614.538.516	597.475.762	92%	97%
2020	707.588.083	997.063.101	833.915.544	118%	84%
2021	807.786.752	951.618.531	938.538.546	116%	99%

Assim como no estado de São Paulo, o total liquidado na cultura (sem as vinculadas) com relação à dotação atual reduziu consideravelmente em 2020, chegando a 84% neste ano, quando havia sido de 97% em 2019. Há uma recuperação em 2021, quando se atinge o maior patamar de liquidação desde 2010, aproximadamente 99%.

O ano de 2019 teve início com as mudanças na cúpula da administração pública decorrentes da eleição de outubro de 2018. Em janeiro daquele ano, o decreto de execução orçamentária, nº 64.078/2019, apresentou um contingenciamento de 22,84% dos recursos destinados à SEC. O setor cultural se mobilizou e com os esforços da Pasta junto ao Palácio e à Secretaria da Fazenda e do Planejamento, houve em abril a liberação de R\$ 90 milhões do total contingenciado. Em 2020, o estado de calamidade pública do covid-19, reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 2.493/2020, trouxe um novo contingenciamento para a pasta, uma redução de todas as despesas de custeio num total de R\$ 69 milhões. Isso representou a redução de 14% sobre os recursos destinados aos contratos de gestão, que teve de ser absorvida integralmente entre abril e junho de 2020.

* Os dados apresentados excluem o orçamento das entidades vinculadas (Fundação Padre Anchieta e Fundação Memorial da América Latina).
Fonte: Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo - Dados extraídos do sistema Sigeo (atualizados até 19/12/2022). Data da consulta: 20/12/2022

Série Histórica – Função Cultura no Orçamento do Estado

DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO DAS DESPESAS POR FUNÇÃO	DESPESAS ATUALIZADAS (em milhares de R\$)					
	2018	2019	2020	2021	2021/ 2020	2021/ 2018
01 LEGISLATIVA	1.717.706	1.797.434	1.685.048	1.725.806	102,4%	100,5%
02 JUDICIÁRIA	10.034.662	10.447.725	9.782.216	10.359.259	105,9%	103,2%
03 ESSENCIAL À JUSTIÇA	4.627.906	4.707.072	5.033.734	4.991.027	99,2%	107,8%
04 ADMINISTRAÇÃO	4.656.822	4.915.387	5.014.997	5.912.830	117,9%	127,0%
06 SEGURANÇA PÚBLICA	11.884.380	12.407.053	13.221.991	14.139.139	106,9%	119,0%
08 ASSISTÊNCIA SOCIAL	749.186	750.082	1.237.336	1.334.121	107,8%	178,1%
09 PREVIDÊNCIA SOCIAL	36.805.099	40.441.654	50.309.292	41.295.882	82,1%	112,2%
10 SAÚDE	24.511.798	25.778.087	29.721.623	31.714.054	106,7%	129,4%
11 TRABALHO	326.809	177.076	112.203	283.612	252,8%	86,8%
12 EDUCAÇÃO	34.089.980	36.253.793	36.606.184	46.066.068	125,8%	135,1%
13 CULTURA	819.763	815.768	1.174.438	1.178.587	100,4%	143,8%
14 DIREITOS DA CIDADANIA	5.662.133	5.538.484	5.813.028	5.662.483	97,4%	100,0%
16 HABITAÇÃO	792.285	981.840	1.086.436	2.248.108	206,9%	283,7%
17 SANEAMENTO	660.576	589.750	628.314	613.214	97,6%	92,8%
18 GESTÃO AMBIENTAL	2.297.017	1.993.478	2.175.573	3.093.867	142,2%	134,7%
19 CIÊNCIA E TECNOLOGIA	1.826.965	1.904.911	1.989.189	2.197.743	110,5%	120,3%
20 AGRICULTURA	754.251	655.661	596.344	1.940.579	325,4%	257,3%
21 ORGANIZAÇÃO AGRÁRIA	75.451	73.282	78.939	83.275	105,5%	110,4%
22 INDÚSTRIA	-	0	15.717	39.993	254,5%	-
23 COMÉRCIO E SERVIÇOS	702.422	712.725	847.575	4.372.694	515,9%	622,5%
24 COMUNICAÇÕES	66.689	99.874	93.245	163.131	174,9%	244,6%
25 ENERGIA	55.936	42.325	75.242	94.964	126,2%	169,8%
26 TRANSPORTE	16.233.776	14.358.170	15.432.168	16.462.508	106,7%	101,4%
27 DESPORTO E LAZER	164.545	168.409	246.314	362.353	147,1%	220,2%
28 ENCARGOS ESPECIAIS	63.946.718	73.612.757	65.911.032	90.510.834	137,3%	141,5%
99 RESERVA DE CONTINGÊNCIA	-	46.365	129.791	51.000	39,3%	
DESPESAS (INTRA-ORÇAMENTÁRIAS)	30.429.527	32.432.002	37.611.364	27.781.461	73,9%	91,3%
TOTAL	254 bi	272 bi	287 bi	315 bi	109,8%	123,9%

A tabela ao lado, extraída do Portal da Transparência do Estado de São Paulo em dezembro de 2021, traz as despesas (dotação atualizada) entre os anos de 2018 e 2021, com um recorte por **função**.

Classificação por Função

Para fins de planejamento, programação e orçamentação, o governo agrupa suas ações em grandes áreas de atuação.

A classificação por **função** representa o maior nível de agregação das ações do governo, desdobrando-se em programas e, posteriormente, em projetos e atividades.

A função difere da classificação institucional, que se refere aos órgãos e entidades públicos que compõem a estrutura organizacional e hierárquica do Estado, como é o caso da Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

Dotação é o valor fixado em Lei Orçamentária, sendo que a “**Dotação Atualizada**” se refere ao montante definido na Lei de Diretrizes Orçamentária (LDO), Dotação Inicial, mais os créditos adicionais abertos durante o exercício, menos os cancelamentos e anulações de crédito nesse mesmo período.

Para dados anteriores à 2018, ver Boletins UM nº07 (2017) e nº 17 (2020).

Série Histórica – Função Cultura no Orçamento do Estado

DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO DAS DESPESAS POR FUNÇÃO	DESPESAS LIQUIDADAS (em milhares de R\$)					
	2018	2019	2020	2021	2021/ 2020	2021/ 2018
01 LEGISLATIVA	1.529.484	1.580.402	1.496.017	1.556.272	104,0%	101,8%
02 JUDICIÁRIA	9.571.277	9.862.667	9.066.925	9.776.056	107,8%	102,1%
03 ESSENCIAL À JUSTIÇA	4.384.891	4.482.088	4.791.211	4.749.535	99,1%	108,3%
04 ADMINISTRAÇÃO	4.247.571	4.068.955	3.676.615	4.559.927	124,0%	107,4%
06 SEGURANÇA PÚBLICA	11.325.848	11.800.303	11.638.997	12.616.229	108,4%	111,4%
08 ASSISTÊNCIA SOCIAL	673.949	696.692	943.377	1.069.224	113,3%	158,7%
09 PREVIDÊNCIA SOCIAL	36.117.770	38.337.606	44.367.012	38.500.151	86,8%	106,6%
10 SAÚDE	23.570.416	24.605.184	27.188.030	28.029.891	103,1%	118,9%
11 TRABALHO	283.202	100.578	60.550	206.364	340,8%	72,9%
12 EDUCAÇÃO	32.720.666	33.754.394	32.469.573	41.001.480	126,3%	125,3%
13 CULTURA	780.901	771.111	994.270	1.137.250	114,4%	145,6%
14 DIREITOS DA CIDADANIA	5.057.541	5.122.221	5.058.163	5.074.255	100,3%	100,3%
16 HABITAÇÃO	700.618	658.868	450.870	1.551.797	344,2%	221,5%
17 SANEAMENTO	564.921	493.168	528.598	535.571	101,3%	94,8%
18 GESTÃO AMBIENTAL	1.538.348	1.437.811	1.304.387	1.730.859	132,7%	112,5%
19 CIÊNCIA E TECNOLOGIA	1.601.314	1.560.935	1.626.596	1.213.183	74,6%	75,8%
20 AGRICULTURA	653.794	493.140	474.337	654.016	137,9%	100,0%
21 ORGANIZAÇÃO AGRÁRIA	62.813	63.841	63.861	68.478	107,2%	109,0%
22 INDÚSTRIA	-	-	15.717	39.992	254,5%	
23 COMÉRCIO E SERVIÇOS	531.717	536.454	423.492	4.348.723	1026,9%	817,9%
24 COMUNICAÇÕES	62.178	99.330	92.511	115.517	124,9%	185,8%
25 ENERGIA	44.460	31.947	40.260	79.027	196,3%	177,7%
26 TRANSPORTE	9.712.491	9.394.092	9.990.199	11.258.027	112,7%	115,9%
27 DESPORTO E LAZER	116.349	103.371	89.365	188.781	211,2%	162,3%
28 ENCARGOS ESPECIAIS	63.792.441	73.256.009	59.880.634	88.821.934	148,3%	139,2%
99 RESERVA DE CONTINGÊNCIA	-	-	-	-		
DESPESAS (INTRA-ORÇAMENTÁRIAS)	29.776.000	31.616.410	36.521.625	26.228.640	71,8%	88,1%
TOTAL	239 bi	255 bi	253 bi	258 bi	112,6%	119,1%

A tabela ao lado, extraída do Portal da Transparência do Estado de São Paulo em dezembro de 2022, apresenta as despesas liquidadas entre os anos de 2018 e 2021, com um recorte por **função**.

As “**Despesas Liquidadas**” são aquelas “efetivadas”, ou seja, estão associadas a serviços já prestados ou bens já recebidos pelo Estado.

Conforme previsto no art. 63 da Lei nº 4.320/1964, a liquidação consiste na verificação do direito adquirido pelo credor, tendo por base os títulos e documentos comprobatórios do respectivo crédito e tem como objetivos: apurar a origem e o objeto do que se deve pagar; a importância exata a pagar; e a quem se deve pagar a importância, para extinguir a obrigação.

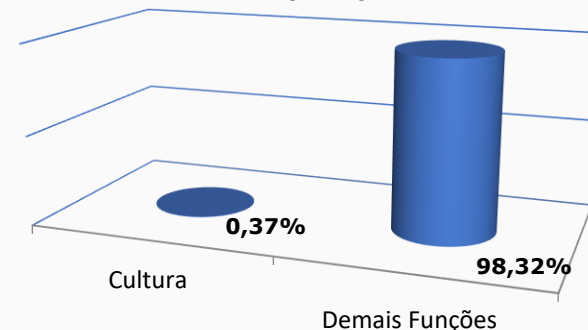
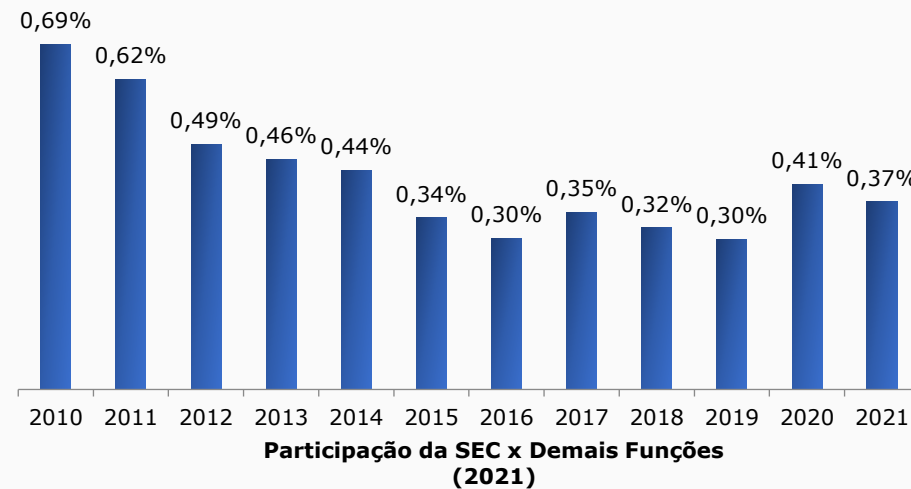
As duas tabelas, apresentadas neste slide e no slide anterior, expõem o crescimento da função Cultura, em termos nominais, tanto nas despesas liquidadas quanto nas atualizadas entre 2018 e 2021. Nos dois casos houve um crescimento das despesas de mais de 40% entre 2018 e 2021 (43,8% para despesas atualizadas e 45,6% para despesas liquidadas). A maior parte deste crescimento ocorreu na relação 2020/2019.

Um olhar para todas as funções mostra que o crescimento da função Cultura no período foi superior ao crescimento global, que foi de 19,1%.

Série Histórica – SEC no Orçamento do Estado

2021 (Dotação Atualizada)	
Função	Participação da Despesa Total
INDÚSTRIA	0,01%
RESERVA DE CONTINGÊNCIA	0,02%
ORGANIZAÇÃO AGRÁRIA	0,03%
ENERGIA	0,03%
COMUNICAÇÕES	0,05%
TRABALHO	0,09%
DESPORTO E LAZER	0,12%
SANEAMENTO	0,19%
CULTURA	0,37%
ASSISTÊNCIA SOCIAL	0,42%
LEGISLATIVA	0,55%
AGRICULTURA	0,62%
CIÊNCIA E TECNOLOGIA	0,70%
HABITAÇÃO	0,71%
GESTÃO AMBIENTAL	0,98%
COMÉRCIO E SERVIÇOS	1,39%
ESSENCIAL À JUSTIÇA	1,59%
DIREITOS DA CIDADANIA	1,80%
ADMINISTRAÇÃO	1,88%
JUDICIÁRIA	3,29%
SEGURANÇA PÚBLICA	4,49%
TRANSPORTE	5,23%
SAÚDE	10,08%
PREVIDÊNCIA SOCIAL	13,12%
EDUCAÇÃO	14,64%
ENCARGOS ESPECIAIS	28,76%
DESPESAS (EXCETO INTRA-ORÇAMENTÁRIAS) (I)	91,17%
DESPESAS (INTRA-ORÇAMENTÁRIAS) (II)	8,83%
TOTAL (III) = (I + II)	100,00%

Participação da SEC no orçamento do Estado de São Paulo (Dotação Atualizada)



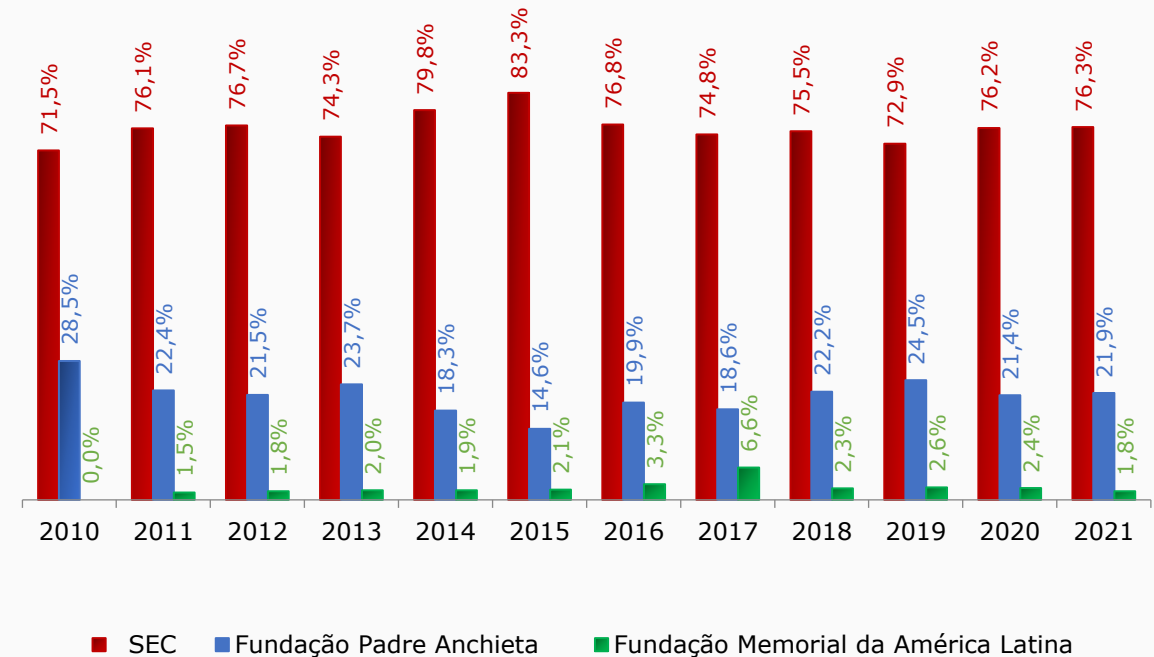
É evidente a queda na função Cultura desde 2010. Em 2017 é possível observar que há uma breve recuperação na participação, mas que não se sustenta. Conforme mostrado nos slides anteriores, o aumento dos recursos para a Cultura em 2020 fez com que sua participação chegasse a 0,41% naquele ano, mas reduzindo no ano imediatamente posterior. Percebe-se, assim, que a Função CULTURA ainda está distante de recuperar o patamar de 2010, quando recebia 0,69% do orçamento total do estado de São Paulo.

Série Histórica – Orçamento da Cultura

Divisão dos recursos entre as unidades orçamentárias (SEC e vinculadas) – dotação atualizada

Ano	SEC (12001 - R\$)	Fundação Padre Anchieta (12045 - R\$)	Fundação Memorial da América Latina 12045 (R\$)	TOTAL 12000 (R\$)
2010	713.798.903	283.881.313	-	997.680.216
2011	777.133.969	229.283.946	15.251.163	1.021.669.078
2012	684.393.630	192.083.236	15.954.088	892.430.954
2013	703.087.178	223.774.319	18.897.606	945.759.103
2014	951.618.531	217.852.445	23.222.015	1.192.692.991
2015	997.063.101	174.182.312	25.061.777	1.196.307.190
2016	614.538.516	159.109.838	26.033.098	799.681.452
2017	633.366.578	157.162.157	56.002.664	846.531.399
2018	568.060.080	166.749.867	17.628.269	752.438.216
2019	543.974.864	182.943.379	19.040.243	745.958.486
2020	616.603.958	173.355.283	19.725.301	809.684.542
2021	725.351.559	207.824.009	17.162.174	950.337.742
Total	8.528.990.867	2.368.202.104	253.978.398	11.151.171.369

Fonte: Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo - Dados extraídos do sistema Sigeo (atualizados até 19/12/2022). Data da consulta: 20/12/2022



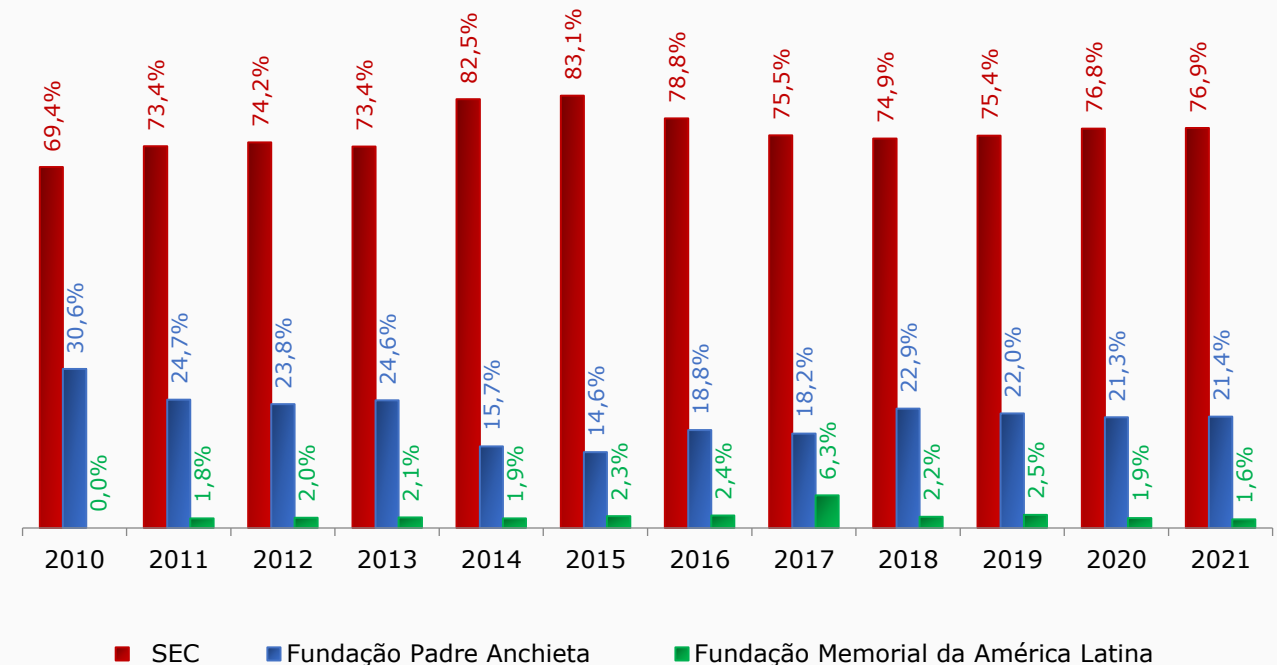
A SEC respondeu entre 2010 e 2021 por cerca de 76% dos recursos pela função Cultura, tendo alcançado o maior valor em 2015 (83,3%). A Fundação Padre Anchieta perdeu participação até 2015, voltando a se recuperar entre 2016 e 2018, se mantendo estável desde então. Já a Fundação Memorial da América Latina teve sua participação, desde 2011, entre 1,5 e 3,3%, com exceção de 2017, quando respondeu por 6,6% da dotação da Função Cultura.

Série Histórica – Orçamento da Cultura

Divisão dos recursos entre as unidades orçamentárias (SEC e vinculadas) – valores liquidados

Ano	SEC (12001 - R\$)	Fundação Padre Anchieta (12045 - R\$)	Fundação Memorial da América Latina 12045 (R\$)	TOTAL 12000 (R\$)
2010	641.626.973	282.797.501	-	924.424.473
2011	580.172.916	195.120.900	14.600.443	789.894.259
2012	578.160.482	185.764.537	15.548.983	779.474.002
2013	668.844.257	223.768.047	18.726.130	911.338.435
2014	938.538.546	178.397.163	21.243.440	1.138.179.149
2015	833.915.544	146.569.985	22.661.529	1.003.147.058
2016	597.475.762	142.778.600	18.030.722	758.285.084
2017	609.779.280	146.613.715	50.818.925	807.211.920
2018	539.119.135	165.082.953	15.715.273	719.917.361
2019	532.652.781	155.576.543	17.755.892	705.985.216
2020	598.670.507	165.737.022	14.911.856	779.319.385
2021	713.553.160	198.605.865	15.288.875	927.447.899
Total	5.363.704.715	1.299.361.847	176.426.511	6.839.493.072

Fonte: Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo - Dados extraídos do sistema Sigeo (atualizados até 19/12/2022). Data da consulta: 20/12/2022



Os recursos liquidados seguiram a mesma tendência da dotação atualizada, apresentada no slide anterior. A SEC respondeu entre 2010 e 2021 por cerca de 76% dos recursos liquidados pela função Cultura, tendo alcançado o maior valor em 2015 (83,1%). A Fundação Padre Anchieta perdeu participação até 2015, voltando a se recuperar entre 2016 e 2019, se mantendo-se abaixo dos 2% desde então. A Fundação Memorial da América Latina teve sua participação, desde 2011, entre 1,6 e 2,5%, com exceção de 2017, quando respondeu por 6,3% dos recursos liquidados da Função Cultura.



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Boletim UM nº 19

Série Histórica do Orçamento

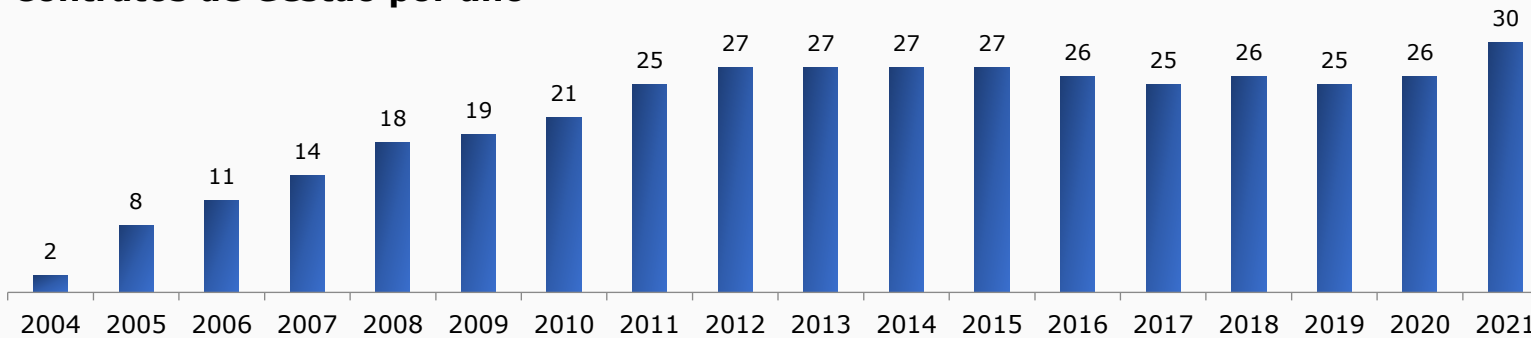
**da Secretaria de Cultura e Economia Criativa
do Estado de São Paulo**

Organizações Sociais

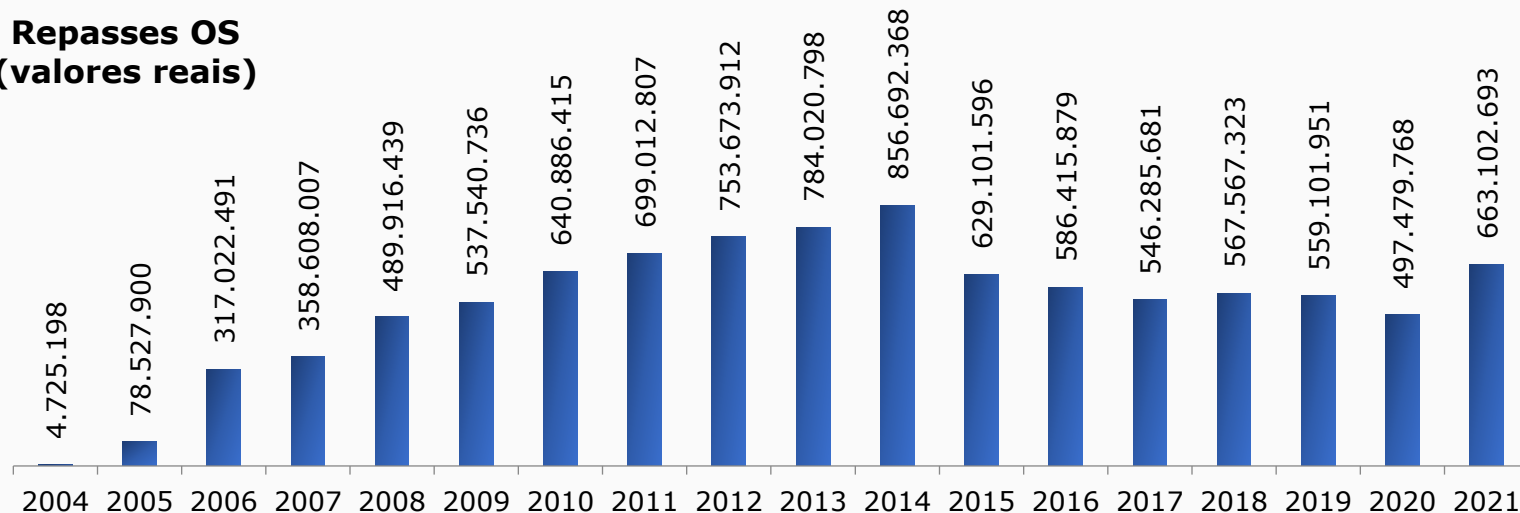
Série Histórica – Contratos de Gestão

Evolução dos Contratos de Gestão (2004-2020)

Contratos de Gestão por ano



Repasse OS (valores reais)



Desde 2004, sob o amparo da Lei nº 846/1998, a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo vem firmando parcerias com instituições privadas sem fins lucrativos do Terceiro Setor, as Organizações Sociais (OS), as quais atuam na área cultural e são previamente qualificadas como organizações sociais de cultura. A parceria ocorre por meio dos Contratos de Gestão (CG) e os gráficos ao lado permitem observar a evolução, ano a ano, do total de CGs firmados entre a SEC e as OSs, bem como o total repassado para o conjunto de CGs firmados com as OSs.

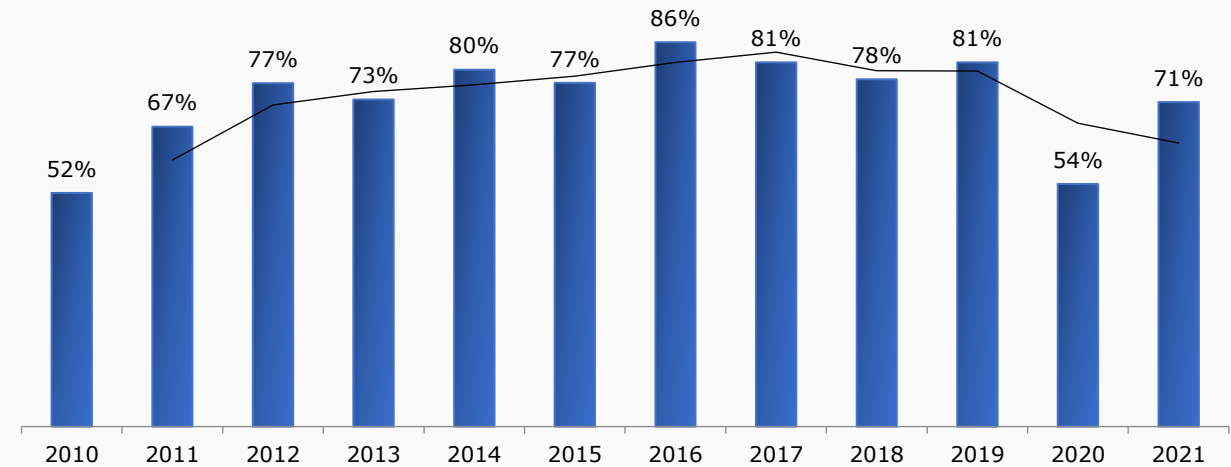
Ao longo de 2021 o estado de São Paulo contou com 30 contratos de gestão, sendo que em 31/12/2021 existiam 26 contratos vigentes. Ao final de 2021 foram criados o Museu das Favelas e a São Paulo Escola de Dança, adicionando mais dois novos contrato ao conjunto de CGs da SEC.

Série Histórica – Contratos de Gestão

Evolução das despesas da SEC SP e dos recursos aplicados em Contratos de Gestão com OS de Cultura

Ano	Despesas SEC (R\$ milhões - valores reais)	Repasse OS (R\$ milhões - valores reais)
2010	1.228.697.714	640.886.415
2011	1.043.173.652	699.012.807
2012	982.208.067	753.673.912
2013	1.072.853.262	784.020.798
2014	1.075.646.421	856.692.368
2015	815.434.860	629.101.596
2016	682.592.358	586.415.879
2017	671.098.854	546.285.681
2018	731.652.408	567.567.323
2019	687.293.936	559.101.951
2020	917.815.643	497.479.768
2021	938.538.546	663.102.693

Participação dos Repasses para as OSs nas Despesas da SEC SP



Fonte: Sigeo e Série Histórica UM

Fonte: Siafem e Série Histórica UM

Entre 2010 e 2021, 73% dos repasses da SEC foram destinados às OSs. Essa participação que se manteve acima de 70% desde 2012, caiu consideravelmente em 2020. Ainda que o orçamento da secretaria tenha se elevado naquele ano, de 687 para 918 milhões, os repasses para as OSs caíram de 559 para 497 milhões, representando uma queda de 7% dos repasses e de 27 pontos percentuais na participação das despesas da SEC.

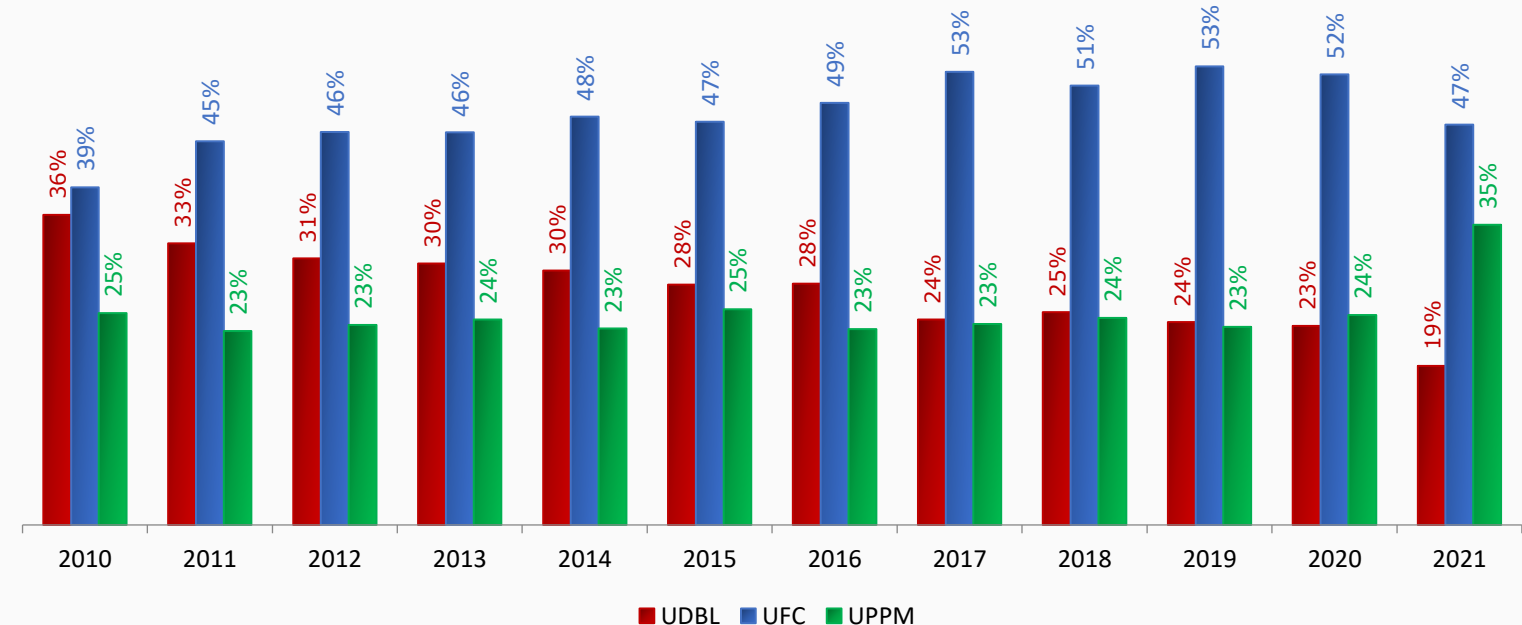
Série Histórica – Contratos de Gestão

Ano	Repasse			
	UDBL	UFC	UPPM	Total
2010	120.742.588	131.478.667	82.450.166	334.671.421
2011	127.355.539	173.610.859	87.797.542	388.763.940
2012	137.548.246	202.848.674	103.240.723	443.637.643
2013	148.638.675	223.257.270	116.882.741	488.778.686
2014	168.295.118	270.101.347	129.908.820	568.305.285
2015	129.153.512	216.765.648	115.950.439	461.869.599
2016	128.418.728	224.821.229	104.362.659	457.602.616
2017	104.889.515	231.316.234	102.646.235	438.851.984
2018	117.150.794	241.915.776	113.959.679	473.026.249
2019	114.667.238	259.410.082	111.959.071	486.036.391
2020	105.784.004	239.339.294	111.481.062	456.604.360
2021	122.737.400	308.786.940	231.578.353	663.102.693

Fonte: Série Histórica - UM

UDBL: Unidade de Difusão, Bibliotecas e Leituras
UFC: Unidade de Formação Cultural
UPPM: Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Repasse SEC por Unidade Gestora



Fonte: Série Histórica - UM

Com relação à distribuição dos repasses por Unidade Gestora, em termos globais, os contratos da UFC foram responsáveis, desde a adesão do modelo na Pasta, por cerca de metade dos recursos destinados à OS. Os contratos da UDBL responderam historicamente por uma parcela superior aos contratos da UPPM, com exceção de 2021.

■ REFERÊNCIAS DO BOLETIM

- SÃO PAULO. SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DE SÃO PAULO. Boletim UM n° 1 “Cultura em Números”. Mar2016 – Revisto em Jan/2017. São Paulo: Unidade de Monitoramento da SEC SP, fevereiro de 2017. Disponível em: <https://www.transparenciacultura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2016/03/2017.01.04-Boletim-UM-n.-1-Cultura-em-N%C3%BAmeros-atualizado-2.pdf>
- _____ Boletim UM n° 7 “Orçamento da Cultura no Estado de SP: SEC e OSs”. Dez/2017. São Paulo: Unidade de Monitoramento da SEC SP, dezembro de 2017. Disponível em: <https://www.transparenciacultura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2016/03/Boletim-UM-n-7-Or%C3%A7amento-1.pdf>
- _____ Boletim UM n° 17 “Orçamento da Cultura no Território Paulista - 2018”. Fev/2020. São Paulo: Unidade de Monitoramento da SEC SP, fevereiro de 2020. Disponível em: https://www.transparenciacultura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2016/03/Boletim_UM_n17_Orcamentario.pdf
- SÃO PAULO. SECRETARIA DA FAZENDA DO ESTADO DE SÃO PAULO. Relatório Resumido da Execução Orçamentária do Estado de São Paulo - Exercício 2018 a 2021 . Disponível em: <https://portal.fazenda.sp.gov.br/acessoinformacao/Paginas/Relat%C3%B3rio-Resumido-da-Execu%C3%A7%C3%A3o-Or%C3%A7ament%C3%A1ria.aspx>
- SEADE – Sistema Estadual de Análise de Dados, disponíveis em: <https://pib.seade.gov.br/>
- Siafem/Sigeo - Sistema de Informações Gerenciais da Execução Orçamentária. Disponível em: <https://www.fazenda.sp.gov.br/SigeoLei131/Paginas/FlexConsDespesa.aspx>
- Relatórios anuais de atividades e prestação de contas das Organizações Sociais de Cultura, disponíveis em: <http://www.transparenciacultura.sp.gov.br/busca-contratos-de-gestao>



Unidade de Monitoramento da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado São Paulo

E-mail: monitoramento.cultura@sp.gov.br

Telefone: 55 (11) 3339-8129

■ PARA MAIS INFORMAÇÕES

- Portal da Transparência na Cultura - [Transparência Cultura \(transparenciacultura.sp.gov.br\)](http://transparenciacultura.sp.gov.br)
- Boletins da UM - [Publicações](#)
- Contratos de Gestão - [Busca por contratos de gestão](#)
- Dados Abertos - [Dados abertos disponíveis](#)



Unidade de Monitoramento da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado São Paulo

E-mail: monitoramento.cultura@sp.gov.br

Telefone: 55 (11) 3339-8129

UNIDADE DE MONITORAMENTO EQUIPE TÉCNICA

Coordenação

Gisela Colaço Geraldi

Assessoria Técnica

Ana Beatriz de Oliveira Souza
Marília de Almeida Bezerra

Diretoria de Monitoramento e Normas

Grislayne Guedes Lopes da Silva

Diretoria de Avaliação

Marina Sequetto Pereira

Diretoria do Núcleo de Apoio Administrativo

Adélia Ribeiro Pedroso dos Santos

BOLETIM UM Nº 19, DEZEMBRO DE 2022

Organização

Marina Sequetto Pereira

Revisão

Gisela Colaço Geraldi

**Unidade de Monitoramento da
Secretaria de Cultura e Economia Criativa
do Estado São Paulo**

E-mail: monitoramento.cultura@sp.gov.br
Telefone: 55 (11) 3339-8129

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rodrigo Garcia

Governador

SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

Sérgio Sá Leitão

Secretário de Cultura e Economia Criativa

Rogério Custódio de Oliveira

Secretário Executivo

Frederico Mascarenhas

Chefe de Gabinete

**Secretaria de Cultura e Economia Criativa
do Estado de São Paulo**

Site: www.cultura.sp.gov.br

Telefone: 55 (11) 3339-8000

Endereço: R. Mauá, 51 – Luz – São Paulo – SP

Natalia Silva Cunha

Coordenadora da Unidade de Fomento e
Economia Criativa

Dennis Alexandre Rodrigues de Oliveira

Coordenador da Unidade de Formação
Cultural

Paula Paiva Ferreira

Coordenador da Unidade de Preservação do
Patrimônio Museológico

Christiano Lima Braga

Coordenador da Unidade de Difusão Cultural,
Bibliotecas e Leitura

Gisela Colaço Geraldi

Coordenadora da Unidade de Monitoramento

Amer Nagib Moussa Júnior

Coordenador da Unidade de Preservação do
Patrimônio Histórico



SÃO PAULO

GOVERNO DO ESTADO

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Boletim UM Nº 19

Orçamento da cultura no estado de São Paulo
SEC e OSs - 2010 à 2021