



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

PARECERCONCLUSIVO ANUAL DE 2014
REFERENTE À ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DE PRODUÇÃO CULTURAL

CONTRATO DE GESTÃO Nº 06 / 2011
Referente aos Teatros Sérgio Cardoso e Maestro Francisco Paulo Russo e aos programas
abaixo descritos



ÍNDICE

APRESENTAÇÃO.....	3
I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCRREVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA, COM INDICAÇÃO DO RESPECTIVO ARTIGO DO ESTATUTO SOCIAL	3
II - O RECEBIMENTO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS ENTES BENEFICIÁRIOS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE	3
III - DATAS DOS REPASSES CONCEDIDOS E DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS	3
IV - OS VALORES TRANSFERIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DA(S) RESPECTIVA(S) NOTA(S) DE EMPENHO(S), POR FONTES DE RECURSOS	4
V - OS EVENTUAIS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS.....	4
VI - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, DEMONSTRANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS.....	4
VII - A DATA DE DEVOLUÇÃO DE EVENTUAL VALOR GLOSADO	4
VIII - A COMPROVAÇÃO DE DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE	4
IX - SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM OS RECURSOS PRÓPRIOS E AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM, COM AS METAS PROPOSTAS E OS RESULTADOS ALCANÇADOS	4
X.A DESCRIÇÃO DO OBJETO DOS RECURSOS REPASSADOS, DOS RESULTADOS ALCANÇADOS, BEM COMO ATENDIMENTO AO PRINCÍPIO DA ECONOMICIDADE EM RELAÇÃO AO PREVISTO EM PROGRAMA GOVERNAMENTAL	4
XI - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA	19
XII - A REGULARIDADE DOS GASTOS EFETUADOS E SUA PERFEITA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADOS PELO ÓRGÃO CONCESSOR.....	19
XIII - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993, E ALTERAÇÕES.....	20
XIV - A APLICAÇÃO DOS RECURSOS PÚBLICOS EM CONFORMIDADE COM O OBJETO DO REPASSE E O RESPECTIVO PLANO DE TRABALHO E DE METAS	20
XV - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTENHAM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO ÓRGÃO REPASSADOR A QUE SE REFEREM	20
XVI - A REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL	20
XVII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE E EFICIÊNCIA.....	20
XVIII - A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO PÚBLICO CONCESSOR COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS	21
INFORMAÇÕES ADICIONAIS.....	22
EQUIPE TÉCNICA DE ACOMPANHAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO E ELABORAÇÃO DO PARECER CONCLUSIVO DA UNIDADE:	26
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	26
CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO	31



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

APRESENTAÇÃO

Em atendimento à legislação que disciplina a parceria do Estado com organizações sociais no âmbito da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, apresentamos as informações referentes à execução do contrato nº 06/2011, para fins de transparência da gestão, comprovação do acompanhamento e avaliação dos resultados alcançados no ano de 2014, no âmbito das competências da Unidade Gestora.

A estrutura deste Parecer Conclusivo atende ao contido no Artigo 627 da Instrução Normativa nº 1/2008 com as alterações da Resolução nº 2 de fevereiro de 2015 do Tribunal de Contas do Estado de SP e engloba informações referentes ao parecer do 4º trimestre, consolidadas para o exercício 2014.

I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCREVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA, COM INDICAÇÃO DO RESPECTIVO ARTIGO DO ESTATUTO SOCIAL

A Associação Paulista dos Amigos da Arte funciona atualmente nas dependências do Teatro Sérgio Cardoso, cuja localização é: Rua Conselheiro Ramalho, 538, Bela Vista, São Paulo – SP, CEP: 01325-000. Durante o ano de 2014, foram realizadas visitas técnicas e reuniões sobre as ações realizadas pela OS – o que atesta o seu regular funcionamento.

As visitas técnicas e acompanhamento da programação encontram-se em relatório anexo a este parecer.

Com base no artigo 5º do Estatuto Social de 16 de junho de 2014, a Associação tem como objetivo o fomento às atividades de natureza sócio-cultural, precipuamente na colaboração técnica, material e financeira para desenvolvimento de atividades artísticas, em suas diversas linguagens e expressões e na valorização da cultura brasileira no Estado de São Paulo, através de programas e projetos que visem também valorizar o artista, o desenvolvimento cultural no Estado de São Paulo, incluindo, porém não se limitando, a administração de casas de espetáculos e a criação de oportunidades de crescimento social dos diversos segmentos.

II - O RECEBIMENTO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS ENTES BENEFICIÁRIOS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE

Atestamos que o relatório anual de prestação de contas foi parcialmente recebido em 27 de fevereiro de 2015, sendo a documentação complementada em 11/03/2015. A organização social de cultura justificou o atraso parcial, inexistindo desvio de finalidade ou motivação para aplicação de sanções.

III - DATAS DOS REPASSES CONCEDIDOS E DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

Repassse	Datas dos Repasses	Prestações de Conta	Data do Recebimento
1ª parcela	20/02 e 11/03/2014	1º relatório trimestral	22/04/2014
2ª parcela	11/04/2014	2º relatório trimestral	18/07/2014
3ª parcela	18/07/2014	3º relatório trimestral	20/10/2014
4ª parcela	03/09/2014		
5ª parcela	20/10/2014	4º relatório trimestral + anual	27/02/2015



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

IV - OS VALORES TRANSFERIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DA(S) RESPECTIVA(S) NOTA(S) DE EMPENHO(S), POR FONTES DE RECURSOS

Nº da Nota de Empenho	Valores Transferidos (Repasse feitos pela SEC)			Fonte de Recurso
	Data	Valor (R\$)	Ordem bancária	
2014NE00015	24/02/2014	R\$ 8.586.750,00	2014OB00631	1 13.392.1201.5709.0000
2014NE00031	11/03/2014	R\$ 398.910,00	2014OB00787	
2014NE00031	11/04/2014	R 8.985.660,00	2014OB01034	
2014NE00031	18/07/2014	R\$ 5.507.340,00	2014OB01870	
2014NE00142	03/09/2014	R\$ 400.000,00	2014OB02322	
2014NE00031	20/10/2014	R\$ 5.507340,00	2014OB02706	

V - OS EVENTUAIS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS

De acordo com as informações prestadas pela Organização Social, os rendimentos financeiros auferidos no período foram: **R\$ 505.910,02.**

VI - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, DEMONSTRANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS

Objeto	Valor Aplicado (R\$)*	Eventual Glosa (R\$)
Teatros	1.719.622,80	-
Festivais	1.580917,32	-
Programas de Difusão	7.369.210,40	-
Programas de Circulação**	8.546970,43	-

*De acordo com os valores apresentados no Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado

**Programas de Circulação: Circuito Cultural Paulista e Cultura Livre SP

VII - A DATA DE DEVOLUÇÃO DE EVENTUAL VALOR GLOSADO

Não houve devolução de valor glosado.

VIII - A COMPROVAÇÃO DE DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE

Não houve devolução de saldos.

IX - SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM OS RECURSOS PRÓPRIOS E AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM, COM AS METAS PROPOSTAS E OS RESULTADOS ALCANÇADOS

De acordo com o § 1º do Artigo 627 da Instrução Normativa nº 1/2008 do Tribunal de Contas do Estado de SP, esse atestado não se aplica ao presente Parecer Conclusivo, visto que o mesmo trata de repasses públicos a entidades do Terceiro Setor, enquanto que esse atestado é exclusivamente para os casos de repasses a órgãos públicos.

X.A DESCRIÇÃO DO OBJETO DOS RECURSOS REPASSADOS, DOS RESULTADOS ALCANÇADOS, BEM COMO ATENDIMENTO AO PRINCÍPIO DA ECONOMICIDADE EM RELAÇÃO AO PREVISTO EM PROGRAMA GOVERNAMENTAL



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Objeto dos recursos repassados:

O objeto contratual é o fomento e a operacionalização da gestão e execução de programas e equipamentos culturais.

Resultados alcançados:

Os quadros abaixo demonstram a relação entre os resultados previstos e os alcançados em 2014, evidenciando o regular desempenho da OS na execução do plano de trabalho no ano.

A Unidade de Fomento e Difusão da Produção Cultural apresenta, a seguir, a avaliação sobre as metas contratadas e os resultados alcançados com as devidas justificativas sobre os programas gerenciados e/ou executados pela Organização Social APAA – Associação Paulista dos Amigos da Arte.

O relatório é baseado em informações que tangem ao atendimento aos municípios, atividades desenvolvidas, público atingido e demais itens relevantes, não somente para a verificação das metas pactuadas como para o aperfeiçoamento do Plano de Trabalho do ano subsequente.

VIRADA CULTURAL PAULISTA

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta	Realizado
01	Realizar apresentações nos municípios do interior do Estado como realizador principal e em parceria com municípios e instituições	Número de Municípios	1º Trim	-	
			2º Trim	27	28
			3º Trim	-	
			4º Trim	-	
			ANUAL	27	28
			ICM %	100	104
		Número de Apresentações realizadas diretamente pela OS	1º Trim	-	
			2º Trim	400	475
			3º Trim	-	
			4º Trim	-	
			ANUAL	400	475
			ICM %	100	119
		Número de Apresentações realizadas em parceria com os municípios e instituições	1º Trim	-	
			2º Trim	350	501
			3º Trim	-	
			4º Trim	-	
ANUAL	350		501		
ICM %	100		143		
Receber Pessoas	1º Trim	-			
	2º Trim	1.200.000	1.400.000		
	3º Trim	-			
	4º Trim	-			
	ANUAL	1.200.000	1.400.000		
	ICM %	100	117		
02	Incluir na programação Artistas e/ou Grupos Participantes que não	Percentual de Novos Artistas e/ou Grupos Participantes.	1º Trim	-	
			2º Trim	30%	56%
			3º Trim	-	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

participaram de edições anteriores do Evento.	4º Trim	-	
	ANUAL	30%	56%
	ICM %	100	187

Comentários UGE1: Em relação à ampla superação da meta para o número de apresentações realizadas em parceria com os municípios e instituições, a OS justifica "que estas são de alçada dos municípios, apenas coordenadas pela APAA"

Em relação ao aumento de público, foi apresentada como justificativa a possibilidade de dois fatores: a entrada da nova cidade (Ilha Solteira) e o aumento de apresentações locais realizadas pelos municípios e Instituições parceiros.

Quanto a ultrapassarem da meta de percentual de novos artistas e /ou grupos participantes, a OS justifica que se deve à intenção de prestigiar as produções regionais.

PROGRAMA SEMANA GUIOMAR NOVAES

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta	Realizado
03	Realizar apresentações para público em geral e para estudantes durante a Semana Guiomar Novaes	Número de Apresentações realizadas diretamente pela OS	1º Trim	-	
			2º Trim	-	
			3º Trim	08	08
			4º Trim	-	
			ANUAL	08	08
			ICM %	100	100
		Número de Espectadores	1º Trim	-	
			2º Trim	-	
			3º Trim	6.500	8.529
			4º Trim	-	
			ANUAL	6.500	8.529
			ICM %	100	131
		Número de Apresentações para Estudantes	1º Trim	-	
			2º Trim	-	
			3º Trim	05	06
			4º Trim	-	
			ANUAL	05	06
			ICM %	100	120
		Número de Apresentações realizadas em parceria com os municípios e instituições	1º Trim	-	
			2º Trim	-	
			3º Trim	04	05
			4º Trim	-	
			ANUAL	04	05
			ICM %	100	125
Número de Estudantes	1º Trim	-			
	2º Trim	-			
	3º Trim	2.500	2.088		
	4º Trim	-			
	ANUAL	2.500	2.088		
	ICM %	100	83,5		

Comentários UGE2: Em relação à meta do número de estudantes, a OS justifica que esta ficou abaixo do pactuado "devido o evento ter coincidido com a realização do 78º Jogos Escolares do Estado de São Paulo (JESSP), entre os dias 18 a 27 de setembro, tendo ocorrido também em São João da Boa Vista. Na ocasião, cerca de 3.500 atletas, com idades entre 15 a 17 anos, vieram à cidade e ocuparam as escolas tendo-as como hospedagem. As aulas foram canceladas e os alunos dispensados".

Em relação à ultrapassagem da meta do número de espectadores, a OS destaca "as apresentações em espaço aberto, que receberam mais público que o Teatro comportaria".



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

FESTIVAL PAULISTA DE CIRCO

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta	Realizado
04	Realizar Festival de Linguagem Circense com Apresentações de Linguagem Circense Tradicional e Contemporânea para Público em Geral e Estudantes	Número de Festivais	1º Trim	-	
			2º Trim	-	
			3º Trim	01	01
			4º Trim	-	
			ANUAL	01	01
			ICM %	100	100
		Número de Público Circulante no Festival	1º Trim	-	
			2º Trim	-	
			3º Trim	18.500	28.200
			4º Trim	-	
			ANUAL	18.500	28.200
			ICM %	100	152
		Número de Apresentações	1º Trim	-	
			2º Trim	-	
			3º Trim	45	50
			4º Trim	-	
			ANUAL	45	50
			ICM %	100	111
		Número de Apresentações para Estudantes	1º Trim		
			2º Trim		
			3º Trim	08	04
			4º Trim		
			ANUAL	08	04
			ICM %	100	50
		Número de Estudantes	1º Trim		
			2º Trim		
			3º Trim	1.500	2.043
			4º Trim		
ANUAL	1.500		2.043		
ICM %	100		136		

Comentário UGE 3: Quanto à larga ultrapassagem da meta de público, a OS justifica que o Festival, "por iniciativa da cidade parceira, teve uma forte divulgação nas mídias impressa e televisiva, assim como nos pedágios das estradas próximas à cidade" e que, para receber maior público e com mais conforto, aproveitou-se uma ampla lona colocada junto ao teatro, cujo palco aberto para o exterior também foi usado. Este palco foi programado com espetáculos contínuos, de modo que qualquer espectador pôde assistir aos espetáculos a qualquer momento - o que proporcionou um maior atendimento ao público.

A OS observa que devido ao 5º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão nº 06/2011, celebrado com a Associação Paulista dos Amigos da Arte, no qual consta abaixo a seguinte alteração: "CLÁUSULA PRIMEIRA: Em razão do presente Termo de Aditamento, fica alterado o Anexo Técnico I - Programa de Trabalho, para a exclusão do Programa de Inclusão, a transferência de seus recursos para o Festival Paulista de Circo (...)". Com este aditivo permitiu-se a realização de 50 apresentações.

Em relação à meta para o número de estudantes (ultrapassada em 36%), a OS justifica "que" houve uma ampla articulação entre a APAA e a Prefeitura de Piracicaba, no sentido de alcançar as escolas, que, por sua vez, repercutiu nas cidades vizinhas".

No tocante às apresentações para estudantes, a OS informa que foram realizadas no dia 29 de agosto, sendo, 4 apresentações nas lonas (A História do Circo, Circo de Pulgas, Estrípulias no Circo e Tradicional Circo Fiesta) e 4 no espaço aberto (Globo da Morte, Pernas de Pau e Palhaços, Mágica Rokan e Ranny e Trave de Aéreas). As apresentações no espaço aberto serviram para aproveitar a entrada e saída dos estudantes. Contudo, a UFDPC reitera a informação prestada no parecer anterior



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

de que "a meta para a quantidade destas apresentações foi estipulada em 08, e pudemos constatar pelo acompanhamento da programação que foram realizados 04 espetáculos: Dia 29/08- A História do Circo e Circo de Pulgas, às 10h e Estripulias do Circo e Tradicional Circo Fiesta, às 14h." As apresentações para estudantes são usualmente programadas para receber turmas diferentes de estudantes. Por este motivo, não contabilizamos as apresentações externas, com caráter de intervenção, para este fim.

Vale ressaltar que esta parceria depende da Secretaria da Educação e, por readequação interna, que foge ao controle da OS, não foi possível garantir a realização dos 8 espetáculos estipulados, falta compensada pelos 05 espetáculos extras para público geral.

PROGRAMA FESTIVAL DE ARTE PARA CRIANÇAS

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta	Realizado
05	Realizar Atividades de Linguagens Artísticas Direcionadas ao Público Jovem e Infantil.	Número de Festivais	1º Trim	-	
			2º Trim	-	
			3º Trim	-	
			4º Trim	1	01
			ANUAL	1	01
			ICM %	100	100
		Número de público total do Festival	1º Trim	-	
			2º Trim	-	
			3º Trim	-	
			4º Trim	8.000	6.654
			ANUAL	8.000	6.654
			ICM %	100	83
		Número de Atividades	1º Trim	-	
			2º Trim	-	
			3º Trim	-	
			4º Trim	24	24
			ANUAL	24	24
			ICM %	100	100
		Número de atividades direcionadas para estudantes	1º Trim	-	
			2º Trim	-	
			3º Trim	-	
			4º Trim	6	6
			ANUAL	6	6
			ICM %	100	100
		Número de atividades direcionadas para educadores	1º Trim	-	
2º Trim	-				
3º Trim	-				
4º Trim	4		4		
ANUAL	4		4		
ICM %	100		100		
Número de oficina de formação	1º Trim	-			
	2º Trim	-			
	3º Trim	-			
	4º Trim	6	6		
	ANUAL	6	6		
	ICM %	100	100		
Número de vagas por oficina	1º Trim	-			
	2º Trim	-			
	3º Trim	-			
	4º Trim	25	25		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

			ANUAL	25	25
			ICM %	100	100

Comentários UGE 4:A OS justifica o não cumprimento da meta de público informando que houve "limitação no transporte público" e ao "fato de ser característica da população ir pra o litoral nos fins de semanas ensolarados".

PROGRAMA CIRCUITO CULTURAL PAULISTA

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta	Real.
06	Realizar Parcerias com Municípios para a Realização do Circuito Cultural Paulista	Número Total de Municípios Atingidos	1º Trim	102	102
			2º Trim	105	105
			3º Trim	107	106
			4º Trim	107	105
			ANUAL	107	104,5
			ICM %	100	98
		Número de Municípios até 250 km da Capital	1º Trim	40	40
			2º Trim	41	41
			3º Trim	41	41
			4º Trim	41	41
			ANUAL	41	41
			ICM %	100	100
		Número de Municípios de 251 a 400 km da Capital	1º Trim	30	30
			2º Trim	31	31
			3º Trim	32	30
			4º Trim	32	30
			ANUAL	32	30,5
			ICM %	100	95
		Número de Municípios acima de 401 km da Capital	1º Trim	32	32
			2º Trim	33	33
3º Trim	34		34		
4º Trim	34		34		
ANUAL	34		33		
ICM %	100		97		
07	Realizar Atividades Culturais nos Municípios Participantes do Programa	Número de Apresentações	1º Trim	102	103
			2º Trim	312	312
			3º Trim	214	212
			4º Trim	214	210
			ANUAL	842	837
			ICM %	100	99
08	Realizar Evento em Rede Com Municípios Participantes	Número de Eventos	1º Trim	0	0
			2º Trim	0	0
			3º Trim	01	0
			4º Trim	0	01
			ANUAL	01	01
			ICM %	100	100

Comentários UGE

5: No que tange a meta do número total de municípios atendidos pelo programa, a OS observa que "há freqüentes desistências de cidades, e há novas cidades ingressando no projeto, nem sempre ocorrendo no mesmo bimestre".

O Evento em Rede com Municípios Participantes, denominado Encontro de Dirigentes, cuja meta está prevista para o 3º trimestre, foi realizado nos dias 2 e 3 de dezembro (4º trimestre).



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

FESTIVAL DA MANTIQUEIRA

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta	Realizado
09	Realizar Oficinas Formativas	Número de Oficinas	1º Trim	-	
			2º Trim	01	01
			3º Trim	-	
			4º Trim	-	
			ANUAL	01	01
		ICM %	100	100	
		Número de Vagas	1º Trim	-	
			2º Trim	30	35
			3º Trim	-	
			4º Trim	-	
ANUAL	30		35		
ICM %	100	117			
10	Realizar Atividades Literárias	Número de Atividades Literárias	1º Trim	-	
			2º Trim	12	12
			3º Trim	-	
			4º Trim	-	
			ANUAL	12	12
		ICM %	100	100	
		Número de Pessoas	1º Trim	-	
			2º Trim	2.000	2.504
			3º Trim	-	
			4º Trim	-	
ANUAL	2.000		2.504		
ICM %	100	125			
11		Número de escritores / artistas	1º Trim	-	
			2º Trim	20	25
			3º Trim	-	
			4º Trim	-	
			ANUAL	20	25
ICM %	100	125			
12	Realizar Apresentações Artísticas Durante o Período do Festival	Número de Apresentações artísticas	1º Trim	-	
			2º Trim	04	04
			3º Trim	-	
			4º Trim	-	
			ANUAL	04	04
		ICM %	100	100	
		Número de Público Circulante	1º Trim	-	
			2º Trim	5.000	13.209
			3º Trim	-	
			4º Trim	-	
ANUAL	5.000		13.209		
ICM %	100	264			
13	Realizar Oficina com Profissionais de Biblioteca	Número de Oficinas	1º Trim	-	
			2º Trim	2	02
			3º Trim	-	
			4º Trim	-	
			ANUAL	2	02
		ICM %	100	100	
		Número Vagas para Profissionais de Biblioteca	1º Trim	-	
			2º Trim	30	30
			3º Trim	-	
			4º Trim	-	
ANUAL	30		30		
ICM %	100	100			



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Comentários UGE 6: A OS justifica a ultrapassagem da meta de número de escritores/artistas com a realização do evento denominado "Esquentando Mantiqueira", realizado no Teatro Sérgio Cardoso, em São Paulo. O evento, formado por 2 mesas de debates, foi "realizado com o objetivo de atrair a atenção do público e da mídia de São Paulo".

Quanto à ultrapassagem da meta de número de pessoas nas atividades literárias, a OS credita "à estratégia de começar o evento em São Paulo que gerou maior divulgação espontânea" e a realização "pela primeira vez uma conferência de abertura proferida pelo renomado escritor Cristóvão Tezza, seguida de um show musical de João Bosco, o que também pode ter contribuído para o aumento do público".

No tocante à ampla ultrapassagem da meta de público circulante, a OS justifica que o número apresentado "é a soma de freqüentadores de quatro entidades ligadas ao evento: APAA, Livraria Saraiva, Pavilhão da Comunidade e Fundação Cassiano Ricardo" e que o público nas iniciativas parceiras é contabilizado por estas mesmas entidades.

PLATAFORMAS

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta	Realizado
14	Promover a Participação de Formadores de Opinião, como Programadores, Curadores e Gestores de Cultura	Quantidade de Formadores de Opinião Envolvidos	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	50	44
			4º Trim	-	-
			ANUAL	50	44
			ICM %	100	88
15	Realizar Apresentações	Quantidade de Grupos/Companhias de	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	30	28
			4º Trim	-	-
			ANUAL	30	28
			ICM %	100	93
		Quantidade de Apresentações	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	30	35
			4º Trim	-	-
			ANUAL	30	35
			ICM %	100	117
		Quantidade de Público nas Atividades/ Apresentações	1º Trim	-	-
			2º Trim	-	-
			3º Trim	2.500	2.984
			4º Trim	-	-
			ANUAL	2.500	2.984
			ICM %	100	119

Comentário UGE 7: Em relação à realização da Plataforma, a OS observa que "o evento teve apresentações artísticas, rodadas de Projetos de Circo e de Teatro de Rua, assim como mesas redondas com curadores, com excelente reação do público" e, ainda, que "a presença de gestores municipais, curadores e formadores de opinião convidados pela Unidade Gestora foi bem aproveitada por eles, que já retornaram às suas cidades com a intenção manifesta de convidar ou contratar os artistas vistos na Mostra".



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

PROGRAMA CULTURA LIVRE SP

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta	Real.
16	Realizar Atividades Culturais em Parques/Espaços Públicos	Quantidade de Parques/Espaços Públicos	1º Trim	4	4
			2º Trim	-	-
			3º Trim	-	-
			4º Trim	4	4
			ANUAL	4	4
			ICM %	100	100
		Quantidade de Atividades	1º Trim	30	31
			2º Trim	-	2
			3º Trim	-	-
			4º Trim	30	32
			ANUAL	60	65
			ICM %	100	108
		Quantidade de Pessoas	1º Trim	35.000	41.300
			2º Trim	-	49.200
			3º Trim	-	-
			4º Trim	35.000	49.870
			ANUAL	70.000	140.370
			ICM %	100	200,5

Comentários UGE8: Com relação à ampla superação da meta de quantidade de pessoas presentes nas atividades do projeto, a OS justifica que "os dois últimos shows do Projeto Cultura Livre SP – do primeiro semestre de 2014 – no Parque da Juventude, em 06 de abril, foram surpreendentes e inesperados quanto à frequência do público. Os números obtidos chegaram a 18 mil no primeiro show de Paula Lima e a 31.200 no de Marcelo D2, quantidade muito acima da média" e que "no dia 14 de dezembro, houve público expressivo, de 25.000 pessoas, no show que contou com a participação da cantora Pitty – artista renomada como os anteriores, mas que atrai uma grande quantidade de público graças à sua própria divulgação nas redes sociais".

Esclarece ainda que "a divulgação destes dois shows foi semelhante a todos os anteriores, o valor dos cachês pagos a eles está na média dos demais artistas convidados, o clima ameno também ocorreu em outros shows, o local é exatamente o mesmo dos shows anteriores, mas, por serem os últimos, talvez tenham sido privilegiados pela exposição mais prolongada dos banners no parque que os anunciava, o que pode ter contribuído parcialmente para este número surpreendente de espectadores. Vários artistas divulgam suas atividades para seus fãs por meio das redes sociais, e alguns são mais bem sucedidos que outros, o que também pode ter contribuído para o elevado número de presentes".

PROGRAMATEATRO SÉRGIO CARDOSO – SALA SÉRGIO CARDOSO

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta	Real.
17	Realizar Apresentações	Quantidade de Apresentações	1º Trim	0	0
			2º Trim	36	26
			3º Trim	36	32
			4º Trim	24	45
			ANUAL	96	103
			ICM %	100	107
		Percentual de Ocupação Total da Sala	1º Trim	0%	0
			2º Trim	60%	68%
			3º Trim	60%	76%
			4º Trim	60%	52%
			ANUAL	45%	49%
			ICM %	100	109



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Comentários UGE9: A OS juntou ao relatório um quadro descritivo de todas as apresentações realizadas durante o ano, no qual consta um total de 103 apresentações, quando informaram a realização de 70 apresentações no quadro relativo às metas. O número oficialmente declarado foi retificado por meio de mensagem eletrônica. Procedemos então com a devida correção do quadro.

Nos meses de outubro e novembro, foi realizada uma atividade denominada "Ciclo de Atualidades", que consistia em uma série de palestras gratuitas: Arte Contemporânea – História e Crítica em Dança, nos dias 09, 16, 23 e 30 de outubro; e Caminhos da Música Brasileira, nos dias 07, 14 e 28 de novembro. Esta atividade não consta do Plano de Trabalho e não foi declarada no relatório anual de atividades, bem como não foi informada antecipadamente a esta UGE.

PROGRAMA TEATRO SÉRGIO CARDOSO – SALA CARLOS MAGNO

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta	Real.
18	Realizar Apresentações	Quantidade de Apresentações	1º Trim	20	72
			2º Trim	50	81
			3º Trim	40	27
			4º Trim	40	22
			ANUAL	150	202
			ICM %	100	135
			Percentual de Ocupação Total da Sala	1º Trim	50%
		2º Trim		50%	48%
		3º Trim		50%	43%
		4º Trim		50%	43%
		ANUAL		50%	43%
		ICM %		100	86%

Comentário UGE 10: A OS justifica que "a meta anual de programação foi cumprida praticamente em um só semestre, para compensar a ausência da programação da Sala Sérgio Cardoso nos primeiros meses de 2014. Para os trimestres seguintes esta sala teve programação reduzida". No corpo do detalhamento das atividades apresentadas, a OS informou a realização de 202 apresentações, quando contabilizaram 203 no campo relativo às metas. A OS retificou o número oficial para 202 por meio de mensagem eletrônica e procedemos com a devida correção.

Esta UGE apontou, em seus pareceres do 2º e 3º trimestres, que o número estipulado para o ano, relativo às apresentações da Sala havia sido superado logo no primeiro semestre e, então, solicitou um Plano de Ocupação para os 3º e 4º trimestres, visando o apontamento do cumprimento da meta anual e acompanhamento da redistribuição das apresentações ao longo dos trimestres, uma vez que a OS havia sinalizado que "para os trimestres seguintes esta sala teria sua programação reduzida". O Plano de Ocupação da Sala não foi enviado.

PROGRAMATEATRO MAESTRO FRANCISCO PAULO RUSSO

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta	Real.
19		Quantidade de Apresentações	1º Trim	8	15
			2º Trim	16	16
			3º Trim	24	14
			4º Trim	16	16
			ANUAL	64	61
			ICM %	100	95
			Percentual de Ocupação Total da Sala	1º Trim	50%
		2º Trim		50%	55%
		3º Trim		50%	69%
		4º Trim		50%	81%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

			ANUAL	50%	68%
			ICM %	100	136

Comentário UGE 11: A OS observou que "o teatro seguiu a estratégia bem sucedida dos meses anteriores, nos quais se pôde chegar ao patamar de ocupação acima dos 50%" e que "a programação para crianças, sempre com ótimos espetáculos, foi mantida aos domingos, às 16 horas, permanecendo com preços simbólicos". Observou ainda que "as apresentações para adultos, passaram a ser somente aos sábados, otimizando o público, antes dividido em duas sessões, sextas e sábados".

No detalhamento das atividades apresentadas no relatório, a OS contabilizou a realização de 61 apresentações. No entanto, no campo relativo às metas constam 62 apresentações. A OS retificou o número oficial para 61, por meio de mensagem eletrônica e procedemos com a devida correção.

PROGRAMA DE ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta	Real
20	Realizar Adaptação Comunicacional de Espetáculos e Apresentações de Espetáculos com Acessibilidade Comunicacional - Sala Sérgio Cardoso	Quantidade de Espetáculos	1º Trim	-	-
			2º Trim	03	00
			3º Trim	03	02
			4º Trim	-	03
			ANUAL	06	05
			ICM %	100	83
		Quantidade de Apresentações	1º Trim	-	-
			2º Trim	03	00
			3º Trim	03	04
			4º Trim	-	07
			ANUAL	06	11
			ICM %	100	183
21	Realizar Adaptação Comunicacional de Espetáculos - Sala Paschoal Carlos Magno	Quantidade de Espetáculos	1º Trim	-	-
			2º Trim	03	00
			3º Trim	03	01
			4º Trim	-	04
			ANUAL	06	05
			ICM %	100	83
		Quantidade de Apresentações	1º Trim	-	-
			2º Trim	03	00
			3º Trim	03	01
			4º Trim	-	06
			ANUAL	06	07
			ICM %	100	117

Comentários UGE 12: Mesmo questionada, a OS não enviou justificativa para a superação da meta de quantidade de apresentações na Sala Sérgio Cardoso (83% acima do previsto).

PROGRAMA DE FINANCIAMENTO E FOMENTO

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Período	Meta Prevista	Meta Real.
22	Captar Receitas	Percentual sobre o valor destinado pelo Contrato de Gestão às atividades dos equipamentos	1º Trim	-	R\$ 80.909,75
			2º Trim	-	R\$ 235.281,50
			3º Trim	-	R\$ 227.813,90
			4º Trim	-	R\$ 244.538,10
			ANUAL	R\$ 456.000,00	R\$ 788.543,25
			ICM %	100	173



Comentários UGE 13: Ao longo do ano, a UFDPC solicitou informações acerca da destinação da utilização dos recursos captados, porém, não houve manifestação por parte da Associação.

Resumo dos resultados alcançados em 2014:

Cultura Livre SP: Foram realizadas 65 apresentações, entre espetáculos de dança, circo, teatro infantil e shows de música, em 04 espaços públicos (Parques Villa Lobos, Ecológico do Tietê e da Juventude e Praça da Esperança no Hospital das Clínicas) no 1º e 4º trimestres do ano. Os shows de Paula Lima, Marcelo D2, nos dias 6 de abril, e o da cantora Pitty, no dia 14 de dezembro, contaram com um grande número de público: 18.000; 31.200; e 25.000 pessoas, respectivamente.

Circuito Cultural Paulista: Foi realizado bimestralmente de março a junho, e de agosto a novembro de 2014, promovendo a circulação, com 837 apresentações, de espetáculos de música, teatro, dança, circo e infantis por 105 municípios do Estado de SP, para um público de, aproximadamente, 260 mil pessoas. O processo de inclusão e exclusão do quadro de municípios é realizado ao longo do ano: no primeiro bimestre 2014, deixaram o programa as cidades de Santa Isabel, Caconde e Jandira, e entraram Diadema, Itaí, Mairiporã, Rio Claro e Torrinha; No segundo bimestre, entraram Francisco Morato, Itapetininga e Promissão; No terceiro, as cidades de Bananal, Santa Bárbara D'Oeste e São Manuel deixaram o programa e Águas da Prata, Bernardino de Campos, Brotas e Jales foram incluídas. No último bimestre, Capivari e Dois Córregos saíram e São Joaquim da Barra entrou. Foi realizado também um Encontro de Dirigentes na capital em dezembro de 2014 com a participação de 29 gestores municipais participantes do CCP.

Virada Cultural Paulista 2014: A 8ª edição da VCP foi realizada em 28 cidades durante dois finais de semana: Assis, Americana, Araçatuba, Araraquara, Barretos, Bauru, Botucatu, Campinas, Caraguatatuba, Diadema, Franca, Ilha Solteira, Indaiatuba, Jundiá, Marília, Mogi das Cruzes, Mogi Guaçu, Mogi Mirim, Piracicaba, Presidente Prudente, Registro, Santa Bárbara D'Oeste, Santos, São Carlos, São João da Boa Vista, São José do Rio Preto, São José dos Campos e Sorocaba. Foram 475 apresentações realizadas diretamente pela OS, e 501 apresentações realizadas pelos municípios e instituições parceiras do Evento, como o SESC SP, por exemplo, totalizando 976 apresentações para um público de 1.400.000 pessoas. Em 2014, foi realizada uma nova parceria com o MIS-SP para a exibição de uma programação de cinema.

Semana Guiomar Novaes: A tradicional semana de homenagem à pianista que nomeia o evento, teve sua 37ª edição realizada no município de São João da Boa Vista. Foram realizadas 08 apresentações no Teatro Municipal, direcionadas para público em geral, e 06 apresentações para estudantes durante a semana, além de 05 apresentações promovidas pelo município. Foram realizadas também palestras e oficinas na Oficina Cultural Guiomar Novaes, além da exibição de um documentário sobre a pianista. Estas atividades paralelas são resultantes de um esforço em fortalecer o calendário cultural da cidade durante o Evento. Também foram realizadas ações em áreas mais afastadas do centro do município. O público total de espectadores chegou a 10.617 pessoas.

Festival da Mantiqueira: O Festival chegou a sua 7ª edição em 2014 com um ganho de público em relação ao ano anterior, atingindo um total de 15.713 pessoas. Foram realizadas um total de 12 atividades literárias, com 25 escritores/artistas, e 04 apresentações de outras linguagens artísticas. Foram 02 oficinas para 30 profissionais de biblioteca, e 01 oficina de letras para 35 alunos da rede pública de ensino. Pela primeira vez, o Festival contou com a realização de atividades em São Paulo, no Teatro Sérgio



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Cardoso, em uma programação composta por duas mesas, denominada Esquenta Mantiqueira.

Festival Paulista de Circo: A 7ª edição do Festival foi realizada no Engenho Central, no município de Piracicaba. Contando com intensa parceria da Prefeitura, tanto na organização quanto na divulgação, o evento teve novamente um grande número de público: 30.243 pessoas. Esta UGE acompanhou todas as etapas de realização do Festival e avaliando que o grande fluxo de público não prejudicou o aproveitamento das atividades. Foram 50 apresentações de espetáculos, entre apresentações de circo tradicional e contemporâneo, em 02 lonas e 01 palco aberto; e intervenções no espaço do Engenho. Além disso, foram realizadas 04 apresentações para alunos da rede de ensino local.

Festival de Arte Para Crianças: A 7ª edição do Festival foi realizada, pelo segundo ano, no município de Registro, com uma programação direcionada ao público jovem e infantil. Foram realizados 24 apresentações espetáculos de palco e de rua de diversas linguagens artísticas, como teatro, dança, circo e música abertas a todo o público, e 06 apresentações para alunos da rede pública de ensino. Foram realizadas também 04 palestras voltadas para educadores, sobre o ensino das linguagens artísticas, e 06 oficinas de linguagens artísticas para alunos mediante inscrição prévia. Ao todo, o Festival atingiu um público total de 6.654 pessoas.

Plataformas: O Programa, que consiste em uma Mostra de espetáculos contemplados pelo Programa de Ação Cultural, direcionada para gestores de cultura de todo o Estado, visando estimular a circulação destes espetáculos, foi realizado de 16 a 27 de julho de 2014 no Teatro Sérgio Cardoso. A mostra contou com a presença de 44 gestores de cultura, em 35 apresentações ou mostras de processo de espetáculos de dança, teatro e música, com envolvimento de 28 grupos/companhias. Foram realizadas também Mesas de Debate sobre Curadoria e Programação de Música, Dança e Teatro e rodadas de apresentação de projetos. O público total da Mostra foi de 2.984 pessoas.

Teatro Maestro Francisco Paulo Russo: O Teatro realizou 61 apresentações de espetáculos de Teatro adulto e infantil, dança e música, para um público total de 18.478 pessoas. Teve um aumento de público impulsionado pela adoção da política de preços simbólicos (R\$ 2,00) para os espetáculos infantis e à otimização da agenda do teatro para as apresentações para o público adulto: as atividades foram concentradas em um único dia da semana, o sábado, quando anteriormente eram realizadas também às sextas.

Teatro Sérgio Cardoso - Sala Sérgio Cardoso: Foram realizadas 103 apresentações de espetáculos de dança e teatro ao longo do ano, para um público de 61.930 pessoas. A Sala teve um aumento de público impulsionado, principalmente, pela realização das temporadas da São Paulo Companhia de Dança e dos musicais Crazy for You e Atreva-se além, da peça Meu Deus. Estas últimas produções contaram com o nome de atores reconhecidos do grande público e fizeram segundas temporadas a preços populares.

Teatro Sérgio Cardoso -Sala Paschoal Carlos Magno: Foram realizadas 202 apresentações, para um público de 12.527 pessoas. Foram espetáculos de Dança, Teatro, e Teatro Infantil. Os destaques de público foram os espetáculos Vingança, o Musical e Genet, o Poeta Ladrão.

O Teatro também recebeu espetáculos sob a alcunha do Selo + Sentidos, que distingue espetáculos realizados por artistas com deficiência e que contam também com recursos de acessibilidade comunicacional.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Em 2013, foi realizada uma Mostra de Artes denominada + Sentidos, composta por espetáculos apresentados por artistas com deficiência e que contava também com recursos de acessibilidade comunicacional. Em 2014, o quadro de metas relativo à Mostra foi incorporado às ações do Teatro Sérgio Cardoso. A Mostra não foi realizada e, então, a OS a transformou em um Selo homônimo, que apresentou, ao longo do ano, espetáculos com algumas das prerrogativas curatoriais do evento.

Programa de Acessibilidade Comunicacional: O Programa de Acessibilidade Comunicacional, que adapta espetáculos em temporada no Teatro Sérgio Cardoso para que contem com recursos de acessibilidade comunicacional e realiza apresentações que incluem pessoas com deficiência, prosseguiu no ano de 2014 com o trabalho iniciado em uma parceria com a Secretaria de Estado de Direitos da Pessoa com Deficiência. Foram realizadas 05 adaptações na Sala Sérgio Cardoso, com 11 apresentações; e 05 espetáculos na Sala Paschoal Carlos Magno, com 07 apresentações.

Atendimento ao princípio da Economicidade:

Com o intuito de avançar nas demonstrações da economicidade obtida, entende-se não apenas os esforços de captação de recursos, mas também permutas, apoios e parcerias que não se traduzem em recursos financeiros para a Organização Social, mas que permitam a otimização dos recursos públicos, possibilitando a realização de uma maior quantidade de atividades, para além daquelas pactuadas, ou mesmo que viabilize uma maior qualidade na execução das metas.

Nesse sentido, exemplificamos com o Festival de Circo, no qual a supressão de uma lona que recebia espetáculos, foi compensada pela inclusão de mais um palco, cuja infraestrutura custeada pelo município, permitiu a OS realizar uma programação com apresentações contínuas, no intuito de atingir a meta estipulada para o Festival.

A Organização Social é uma qualificação atribuída a entidades sem fins lucrativos, de direito privado, como pré-requisito para a celebração de Contrato de Gestão com o Estado, para gerirem bens ou equipamentos públicos ou prestarem serviços públicos não-estatais, nos termos da Lei Estadual 846/96, regulamentada pelo Decreto nº 43.493, de 29 de setembro de 1998.

O Contrato de Gestão, por sua vez, se trata de um modelo de parceria entre o Estado e as Organizações Sociais, proporcionando a publicização dessas instituições, que devem seguir determinados princípios da administração pública na realização de seu objeto.

São objetivos, relativamente aos serviços não-exclusivos:

- *Transferir para as Organizações Sociais serviços públicos não-exclusivos;*
- *Lograr, assim, otimização de recursos, por meio da administração dos bens e serviços que lhe foram outorgados pelo regime de direito privado, através de pessoas jurídicas especializadas;*
- *Favorecer o controle social direto desses serviços por parte da sociedade e do usuário, inclusive por meio da participação da sociedade civil nos conselhos de administração;*
- *Estabelecer parceria entre o Estado e a sociedade baseada em resultados, permanecendo o Estado como financiador e formulador de políticas públicas, além das tarefas de fiscalização e de controle.*



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Em síntese, a estratégia de parceria e publicização visa a aumentar a eficiência e a qualidade dos serviços, atendendo melhor o cidadão-cliente a um custo menor.

Tendo em vista o Artigo 38, Inciso XI, da Instrução Normativa nº 01/2008 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, a Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural entende que o Contrato de Gestão nº 06/2011, firmado com a Associação Paulista dos Amigos da Arte, qualificada como Organização Social de Cultura, representa vantagem econômica para a Administração Pública em comparação com a realização direta de seu objeto, vantagem esta que também se manifesta e evidencia no presente Termo de Aditamento.

Tal afirmação baseia-se no fato de que se trata de uma entidade especializada no ramo, e que se norteará pelo plano de trabalho elaborado conjuntamente com a Secretaria de Estado da Cultura, tomando-se por base os princípios da moralidade, da legalidade, da transparência, da economicidade e da qualidade dos serviços prestados. Por sua vez, na comparação entre a realização do plano de trabalho por meio da parceria com a Organização Social ou diretamente pelo Estado, é possível observar as seguintes vantagens para a opção pela Organização Social:

Autonomia financeira e administrativa, facilitando as aquisições de itens prioritários voltados para a boa execução da atividade-fim;

O contrato de gestão propicia a contratação de funcionários regulares, por meio da CLT;

O contrato de gestão melhorou a gestão dos equipamentos culturais pertinentes ao contrato e forneceu mais agilidade na execução das exposições e da programação cultural;

A fiscalização feita às organizações sociais pelo Poder Público por meio das unidades gestoras e comissão de avaliação das organizações sociais da Secretaria de Estado da Cultura; dos centros de controle e avaliação da Secretaria de Estado da Fazenda e do Tribunal de Contas do Estado dotam o modelo de transparência no uso do recurso público e permitem os devidos esclarecimentos e complementação de informações para a lisura do processo.

Cabe ainda frisar que a realização do plano de trabalho apresentado por meio da parceria com a Organização Social representa vantagem para o serviço público em relação à sua execução pela Administração Direta.

Os esforços e a qualificação técnica desta Pasta caminham no sentido de assegurar a melhor relação custo/benefício/resultados dos serviços públicos de cultura, levando em consideração as questões conjunturais do cenário em que tais serviços são prestados e as especificidades dos mesmos, que variam conforme a característica de cada equipamento cultural e ou programa e sua temática e a busca pela qualificação e fortalecimento dos mesmos como, instituições de preservação, pesquisa, divulgação do patrimônio cultural. Ressaltamos ainda, nesse contexto, a dificuldade de estabelecimento de referenciais objetivos para a realização de comparações, não só pelas questões subjetivas que são típicas do fazer cultural, mas também pela ausência de histórico do custeio individualizado dos equipamentos e programas da Pasta quando de sua gestão exclusivamente pela administração direta.

Face ao exposto, entendemos que o modelo de Organização Social atribui mais racionalidade e qualidade à execução dos serviços públicos não exclusivos e proporciona



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

ao Estado a possibilidade de aprimorar e enfatizar seu papel de regulador, fiscalizador e formulador de políticas públicas, não sendo o executor direto das referidas atividades.

Assim, dado que a Entidade em questão já havia sido qualificada como Organização Social de Cultura, em conformidade com a legislação, e que os recursos financeiros relativos aos Contratos de Gestão das Organizações Sociais estão previstos nos instrumentos legais de planejamento (PPA – Plano Plurianual, LDO – Lei de Diretrizes Orçamentárias, LOA – Lei Orçamentária Anual), entendemos que a demonstração requerida pelo artigo supracitado, pode ser verificada comparando-se tais instrumentos com a execução das atividades estabelecidas nos Contratos de Gestão.

XI - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA

De acordo com o acompanhamento realizado por esta Unidade Gestora, a Associação Paulista dos Amigos da Arte, Organização Social de Cultura cumpriu, de modo geral, as cláusulas pactuadas no Contrato de Gestão nº 06/2011, durante o exercício de 2014, conforme verificado em visitas in loco, reuniões e análise de relatórios e documentos.

Além das metas realizadas previstas no plano de trabalho anual, a Organização Social procedeu com a realização das rotinas de manutenção predial, técnicas e administrativas, sem, no entanto, apresentar o detalhamento das ações realizadas.

Cabe destacar que é responsabilidade da Organização Social a veracidade de todas as informações e documentos por ela fornecidos, estando sujeita às penalidades previstas em lei.

XII - A REGULARIDADE DOS GASTOS EFETUADOS E SUA PERFEITA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADOS PELO ÓRGÃO CONCESSOR

A regularidade dos gastos efetuados e sua contabilização foram atestadas pela auditoria independente, contratada pela OS, tendo também o Conselho de Administração – que constitui o controle interno do beneficiário - aprovado a prestação de contas da entidade.

Em seu opinativo, a auditoria independente contratada pela entidade concluiu que as demonstrações contábeis da entidade "*apresentam adequadamente em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Associação Paulista dos Amigos da Arte em 31 de dezembro de 2014, o desempenho de suas operações e de seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às pequenas e médias empresas (NBC TG 1000)*".

Ressalta-se que UFDPC buscou atender as orientações da Consultoria Jurídica da Pasta, bem como as recomendações e apontamentos feitos pela Secretaria da Fazenda e pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, tendo respondido seus questionamentos dentro dos prazos estipulados e envidando esforços para a adequação aos itens apontados.

Vale dizer que a Secretaria da Cultura, por meio da criação da Unidade de Monitoramento e Avaliação, está desempenhando um esforço conjunto entre as unidades



gestoras de contratos de gestão para aprimorar os fluxos de monitoramento e avaliação dos processos que envolvem organizações sociais e contratualização.

XIII - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993, E ALTERAÇÕES

De acordo com o Parágrafo Único do Artigo 627 da Instrução Normativa nº 1/2008 do Tribunal de Contas do Estado de SP, esse atestado não se aplica ao presente Parecer Conclusivo, visto que o mesmo trata de repasses públicos a entidades do Terceiro Setor, enquanto que esse atestado é exclusivamente para os casos de repasses a outros órgãos públicos.

XIV - A APLICAÇÃO DOS RECURSOS PÚBLICOS EM CONFORMIDADE COM O OBJETO DO REPASSE E O RESPECTIVO PLANO DE TRABALHO E DE METAS

O quadro de ações e metas apresentado no item X deste Parecer apresenta em detalhe os resultados previstos e alcançados no ano de 2014.

Observa-se que das 55 metas técnicas contidas no plano de trabalho, 16 foram cumpridas integralmente, 26 foram superadas, das quais 10 referem-se ao público, e 13 delas não foram cumpridas em sua totalidade.

De acordo com as informações prestadas no Relatório Anual de Atividades e de Prestação de Contas da OS, os recursos públicos foram aplicados em conformidade com o objeto do repasse e o respectivo plano de trabalho e de metas, conforme evidenciam as realizações alcançadas, cuja quantidade e qualidade demonstram o direcionamento dos recursos para as finalidades pretendidas.

XV - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTENHAM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO ÓRGÃO REPASSADOR A QUE SE REFEREM

De acordo com as notas recebidas por esta UGE, vinculadas às aquisições da entidade, observa-se que a OS não cumpre tal prerrogativa. Cumpre informar, todavia, que esta questão é assunto recorrente às visitas técnicas e reuniões realizadas com a Organização Social as quais orienta-se e reforça-se a necessidade de tal identificação nos comprovantes de gastos. Nesse sentido, em ocasião anterior, a UFDPC expediu ofício solicitando regularização.

XVI - A REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL

De acordo com a documentação apresentada pela Organização Social, verificou-se que esta está em dia com o recolhimento dos encargos trabalhistas referentes ao ano de 2014, conforme atestado pelas certidões e declarações entregues com o relatório anual.

XVII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE E EFICIÊNCIA

Informamos o atendimento aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência e economicidade na execução do contrato nº 06/2011, durante o exercício de 2014, com base, entre outras, nas seguintes constatações:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

O contrato de gestão pauta-se pela Lei Estadual Complementar 846/1998 e seus regulamentos, sendo que tanto a sua celebração, quanto todas as alterações ocorridas (relacionadas ao detalhamento do plano de trabalho anual ou a modificações nos valores do contrato) foram devidamente analisadas e aprovadas pela douta Consultoria Jurídica da Pasta.

A celebração do contrato de gestão foi antecedida de convocação pública das organizações sociais interessadas, publicada no Diário Oficial do Estado e no portal eletrônico da Secretaria e divulgada às instituições qualificadas como OSC no Estado.

A Organização Social tem regulamento de compras e contratações e é regularmente instada a assegurar que seus processos de seleção de pessoal e aquisição de obras e serviços sejam devidamente publicizados e obedeçam a critérios objetivos, impessoais e técnicos.

A Secretaria da Cultura tem reforçado sempre o compromisso público que pauta cada contrato de gestão. O respeito aos direitos humanos e constitucionais, às diferenças e à diversidade cultural tem sido enfatizado em vários momentos da parceria e a Organização Social tem participado desse esforço com ações no plano de trabalho. São exemplos as iniciativas relacionadas à ampliação da acessibilidade e à inclusão de pessoas em situação de vulnerabilidade social.

Os resultados obtidos, quando comparado com o desempenho de outros equipamentos e programas culturais geridos pela Administração Direta, demonstram que o modelo de parceria com organizações sociais de cultura é mais eficiente, ágil e econômico. Mais pessoas são atendidas e beneficiadas, com maior qualidade.

As visitas técnicas feitas ao objeto do contrato de gestão, bem como as reuniões individuais, reuniões ampliadas e fóruns promovidos pela Secretaria da Cultura com as organizações sociais parceiras, evidenciam o esforço mútuo para o aperfeiçoamento constante da parceria, visando mais e melhores resultados.

XVIII – A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO PÚBLICO CONCESSOR COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS

Atestamos a existência e o funcionamento regular da Unidade de Fomento e Difusão da Produção Cultural, que é a Unidade de Atividades Culturais da Secretaria que é a gestora e ordenadora de despesas do contrato de gestão nº 06/2011, sendo, entre outras atribuições, responsável pela "fiscalização das atividades das Organizações Sociais e pela coleta de informações para o processo de avaliação dos Contratos de Gestão na sua área de atuação", nos termos do artigo 96 do Decreto Estadual nº 50.941/2006. A coordenação da Unidade no exercício de 2014 foi realizada por Maria Thereza Bosi de Magalhães, cujo CPF é o de nº 516.776.521-87.

Em atuação complementar à Unidade Gestora, destacamos a atuação da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão, que tem, entre outras atribuições, a de "realizar análise econômico-financeira dos contratos de gestão, com base no exame anual dos resultados" e a de "elaborar pareceres econômico-financeiros anuais de monitoramento e avaliação da prestação de contas dos contratos de gestão", bem como "recomendações anuais referentes à execução orçamentária", em ambos os casos "considerando a documentação fornecida pelas organizações sociais e os pareceres



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

técnicos e qualitativos das Unidades de Atividades Culturais da Secretaria sobre o cumprimento das metas”, conforme disposto no inciso VII, alíneas c e d, do artigo 68-D do Decreto Estadual nº 59.046/2013.

Ressaltamos ainda que, no âmbito do controle interno Poder Executivo paulista, os Centros de Controle e Avaliação da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo têm, entre outras atribuições, a de “examinar e analisar a legalidade e a legitimidade dos contratos de gestão, bem como o resultado atingido na sua execução, quanto à eficiência e à eficácia” e “acompanhar e analisar o cumprimento das metas previstas na contratualização por resultados com as entidades parceiras do Estado, integrantes do Terceiro Setor”, conforme disposto nos incisos XIII e XIV do artigo 27 do Decreto Estadual nº 60.812/2014.

Vale lembrar que a Organização Social sujeita-se, “no que diz respeito aos recursos e bens públicos recebidos e administrados, ao controle e fiscalização dos órgãos de auditoria do Estado, devendo disponibilizar aos mesmos todos os dados e documentos necessários para a verificação do cumprimento dos requisitos de legalidade e economicidade nas compras e contratações efetuadas com recursos públicos, não podendo furtar-se a tais controles sob alegação de sigilo fiscal ou bancário”, de acordo com o disposto no artigo 3º do Decreto Estadual nº 51.346/2006.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Preliminarmente, quanto aos aspectos formais do relatório anual de atividades, esta UGE tem a informar que a Associação o entregou nos moldes aprovados por esta Secretaria, tendo-o apresentado parcialmente no prazo estipulado e o complementado em 11/03/2015.

Como parte da documentação integrante ao relatório, a Organização Social encaminhou a esta Unidade:

- **Ofício** de encaminhamento do relatório de atividades do 4º trimestre de 2014;
- **Anexos Técnicos:** CD com materiais gráficos do Circuito Cultural Paulista, Cultura Livre SP, Festival de Artes para Crianças, Teatro Maestro Francisco Paulo Russo e Teatro Sérgio Cardoso;
- **Anexos Administrativos:**
 - Declaração, assinada pelo direto executivo da Associação, de que todos os encargos trabalhistas, no âmbito do contrato de gestão, bem como os impostos retidos de terceiros, foram devidamente recolhidos em sua data de vencimento;
 - Documentos contábeis: Demonstração de Fluxo de Caixa, DOAR, Balancete, Balanço Patrimonial; Demonstração de Resultado e Equilíbrio Financeiro, todos assinados pelo diretor executivo e pelo contador da entidade;
 - Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado, assinado pelo diretor executivo e pelo contador da Associação;
 - Relatório de gastos com água, energia elétrica, gás, telefone e internet;
 - Relatório de Atividades de Organização do Arquivo, em atendimento às orientações da CADA;



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

- Normas e procedimentos de atendimento ao público;

- Relatório de Captação de Recursos, no qual aponta o total captado de **R\$ 788.543,25**, no exercício de 2014, tendo excedido em 73% o estipulado.

Captação de recursos	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre	Anual
Bilheteria - Teatro Sérgio Cardoso	8.120,00	72.217,50	2.030,00	250,00	82.617,50
Bilheteria - Teatro Francisco P. Russo	16.370,00	31.614,00	35.906,00	29.646,00	113.536,00
Cessão onerosa - T. Sérgio Cardoso	17.139,75	114.275,00	178.246,90	182.979,60	492.641,25
Cessão onerosa - T. Francisco P. Russo	39.280,00	15.580,00	8.410,00	29.674,00	92.944,00
Cessão onerosa de café/estacionamento	-	1.595,00	2.661,00	1.988,50	6.244,50
Taxas de inscrições de cursos e oficinas			560,00		560,00
Total	80.909,75 (18%)	235.281,50 (51%)	227.813,90 (50%)	244.538,10 (54%)	788.543,25 (173%)

- Relatório Analítico de Recursos Humanos e

- Relatório Sintético de Recursos Humanos: consta a informação de força de trabalho no total de 1490 pessoas, sendo 03 admissões e 02 demissões. No entanto, não consta a informação se essas admissões já estão computadas no total de 71 celetistas, além de as 04 demissões terem sido contabilizadas no total de 1490. Ademais, o relatório analítico demonstra o total de 72 celetistas e não 71 como no quadro apresentado pela entidade.

Quadro de força de trabalho- até 31/12/2014		Valores
Funcionários CLT	72*	R\$ 1.523.873,76
Estagiários	02	R\$ 22.545.980,12
Aprendizes	02	
Autônomos/RPA	16	Não informa
Outros/PJ	1394	
Total	1486	R\$ 1.545.980,12

- Índices econômicos; equilíbrio financeiro



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Indicador	Realizado Anual
Índice de liquidez seca (Ativo Circulante/Passivo Circulante)	4,46
Receitas Totais/ Despesas Totais	1,07

RELATÓRIO GERENCIAL DE ORÇAMENTO PREVISTO X REALIZADO

O documento apresentado consta devidamente assinado pelo diretor executivo e pelo contador da organização social.

Foram encontradas algumas inconsistências no relatório, de modo que necessitou de justificativas por parte da Associação. Assim, em 23/03/2015, a UFDPC enviou e-mail, ora anexado, solicitando esclarecimentos, o qual foi respondido em 06/04/2015. Em 08/04/2015, a Associação encaminha novo e-mail, em atendimento à solicitação da Unidade de Monitoramento, apresentando notas explicativas ao relatório em questão. Cumpre ressaltar que esta UGE solicitou o detalhamento das despesas realizadas nas rubricas cuja variação foi superior a 100%. A OS enviou relatório por via digital que segue anexo.

No que tange à Gestão Operacional, a Associação justifica que os aumentos verificados nas despesas vinculadas à RH (aumento de 56%) e Prestadores de Serviços (aumento de 164%) ocorreu em razão da efetivação de gastos não previstos em: captação (R\$ 51.530,50), manutenção preventiva e corretiva do Teatro Sérgio Cardoso (R\$ 24.900,00) e para a implantação do plano de cargos e salários e governança corporativa (R\$ 27.884,00). No tocante às despesas realizadas na rubrica diretoria – área meio (que não havia sido prevista), a OS informa que no mês de outubro, ocorreu a nomeação da diretoria administrativa cuja remuneração migrou da área fim para área meio.

Quanto às despesas diversas dos Custos Administrativos, o qual excedeu em 591% o orçamento previsto, a OS encaminhou o detalhamento solicitado e justificou que *"estão contabilizados nesta conta os valores da depreciação e de baixas de imobilizado (inclusive razão contábil dessas contas). Excluindo-se esses valores, o valor da despesa fica em R\$ 54.165.35, ou seja, apenas 3% acima do previsto"*.

Sobre a rubrica de despesa 2.6 – Sistema Corporativo (cujo gasto excedeu em 31% o previsto), a OS manifestou ter havido uma "utilização maior da empresa Ingresso Rápido Promoção de Eventos Ltda., que contribuiu para uma captação 73% acima da prevista."

Com relação às despesas efetivadas na rubrica 3.6 – Investimentos -, a Associação informa que *"este valor corresponde ao previsto no 5º aditamento ao Contrato de Gestão para Investimentos –AVCB/Acessibilidade – 3.1 Conservação e Manutenção das Edificações"*. Ocorre que o referido aditamento injetou recursos na rubrica 3.1 (Conservação e Manutenção das Edificações) – objetivando reformas emergenciais no Teatro Paulo Russo -, a qual restou abaixo do valor previsto. Posteriormente, a entidade informou que as despesas foram lançadas erroneamente, na rubrica 3.6 – Investimentos.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Quanto às despesas excedentes nos programas, a Associação encaminhou o detalhamento solicitado e justificou o que segue:

- 4.1.d / f – logística / despesas gerais – Virada Cultural Paulista (excedeu em 21% e 32% respectivamente): o aumento devido a *"entrada de uma cidade a mais (Ilha Solteira)"*;

- 4.2.f – despesas gerais – Semana Guiomar Novaes, excedente em 195%: *"Gastos necessários, porém cobertos com a eficiência de economia nas demais rubricas."*;

- 4.3.d – logística – Festival Paulista de Circo (excedeu em 31%): ocorreu aumento *"por consequência a superação em 20% do número de apresentações"* - idem no tocante ao excedente de 31% em cachês artísticos embora, a superação de metas tenha sido de apenas 01 atração;

- 4.4.a – infraestrutura – Festival de Artes para Crianças, excedente em 301%: *"Locação de equipamentos previstos a menor no plano."*

- 4.6.f – despesas gerais – Festival da Mantiqueira (excedente de 41%): *"devido a estratégia de realizar na Capital de 02 mesas de debate intitulada Esquentando Mantiqueira"*;

- 4.8. d / f – logística / despesas gerais – Cultura Livre SP (excedeu em 66% e 87% respectivamente): devido *"à apresentação de 02 atividades acima da meta"*.

No que concerne às despesas realizadas nos equipamentos, OS informou que: no Teatro Sérgio Cardoso os gastos excedentes (53% acima do previsto) em serviços/produção ocorreram devido a despesas não previstas em *"educativo e curadoria"* e, em comunicação (excedente de 129%), creditado à *"divulgação maior em outros canais de comunicação devido à necessidade de informar ao público que o Teatro foi reaberto, obtendo um resultado de circulação de público acima de 90 mil pessoas no ano" (...)* o valor previsto inicialmente, contemplava apenas as operações de plotagem, programas de sala, guias impressos e distribuição".

Já no Teatro Maestro Francisco Paulo Russo, quanto ao excedente em 10.417% em despesas gerais, OS informou: *"NF 32 de ALC Construção e Manutenção Ltda-ME, R\$ 150.000 - serviço de hidráulica e elétrica, exigidos pelo Corpo de Bombeiros para obtenção da AVCB"*. Esta UGE entende que a referida nota foi alocada em rubrica errada – pela natureza do gasto, a mesma deveria ser lançada no item 3.1 – programa de edificações.

Por fim, no tocante as despesas realizadas abaixo de 80% do previsto, como por exemplo, nas rubricas relativas ao programa de edificações – itens de monitoramento, equipamentos e material de manutenção (despesas realizadas em média de 43%); logística e comunicação do Festival de Arte para Crianças (realizados abaixo de 50%); despesas com infraestrutura do Teatro de Araras (realizado 12%); entre outras, a Organização Social informa, de maneira geral, que as mesmas ocorreram devido a *"eficiência na redução com este tipo de gasto"*. A exceção encontra-se no item 4.9.c / d – cachês artísticos / logística – Teatro Sérgio Cardoso, cuja baixa utilização dos recursos é justificada pela OS pelo fato de o Teatro ter ficado fechado para manutenção durante o 1º trimestre. Informou também que, a execução de apenas 11% da despesa com locação de imóveis teve sua *"redução devido à mudança do escritório para as instalações do Teatro Sérgio Cardoso"*. Vale ressaltar que essa mudança ocorreu no ano anterior, devendo, portanto, ter sido prevista no planejamento orçamentário de 2014.

Do ponto de vista da análise gerencial do orçamento – o que se refere aos valores totais previstos em cada programa, a OS cumpriu com o que fora pactuado, não havendo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

variações significativas nas grandes rubricas. Porém, de acordo com o detalhamento acima, é possível sinalizar a necessidade de melhor previsão na distribuição das despesas em cada programa, minimizando, assim, as discrepâncias entre o previsto e o realizado e evidenciando melhor planejamento orçamentário.

No que tange à captação de recursos, foi verificado que a Associação excedeu o valor pactuado em mais de 73%, para além das receitas financeiras obtidas. Considerando o ofício UFDPC nº 108/2014, expedido em agosto, esta UGE solicitou também informação acerca da destinação dos valores captados ao longo do exercício de 2014 (captação de recursos e receitas financeiras), do qual não se obteve retorno. Cabe ressaltar que no plano de trabalho para 2014, fora pactuado que "a utilização dos recursos referentes à captação de recursos operacionais está condicionada a autorização por parte desta UGE" (página 32 - 4º Termo de Aditamento). Entretanto, ao longo do ano de 2014, a OS não comunicou a esta UGE a forma de utilização destes recursos.

EQUIPE TÉCNICA DE ACOMPANHAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO E ELABORAÇÃO DO PARECER CONCLUSIVO DA UNIDADE:

Doralice Soares Leão - Assistente Técnica de Coordenação
Natália Santos Duarte - Assistente Técnico de Gabinete II
Tatiana Santos - Assistente Técnico de Gabinete II

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural da Secretaria de Estado da Cultura encaminha este parecer à Comissão de Avaliação, nos termos da legislação com as seguintes considerações:

Conforme já exposto no item X deste parecer, observa-se que a OS manteve a realização do pactuado, sem grandes alterações de formato, obtendo, em alguns casos, resultados mais satisfatórios que no ano anterior. Nesse sentido, o quadro abaixo demonstra que as metas foram, em sua maioria, atingidas e superadas:

Total de metas dos programas	Número de metas atingidas	% de metas atingidas	Número de metas não atingidas	% de metas não atingidas	Número de metas superadas	% de metas superadas	% das metas atingidas e superadas
55	16	29%	13	24%	26	47%	76%

Com relação aos programas, observa-se:

Metas superadas					
Nº	Programa	Ação	Indicador de resultado	Meta prevista	Meta realizada
01	Virada Cultural Paulista	Realizar apresentações	Número de municípios	27	28
			Número de apresentações – OS	400	475
			Número de	350	501



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

			apresentações – parceiros		
			Receber pessoas	1.200.000	1.400.000
02		Incluir na programação artistas que não participaram de edições anteriores	Percentual de novos artistas/grupos	30%	56%
03	Semana Guiomar Novaes	Realizar apresentações para público em geral e para estudantes	Número de apresentações para estudantes	05	06
			Número de apresentações realizadas em parceria com município e instituições	04	05
			Numero de espectadores	6.500	8.529
04	Festival Paulista de Circo	Realizar Festival de linguagem circense para público em geral e estudantes	Número de apresentações	45	50
			Número de público circulante	18.500	28.200
			Número de estudantes	1.500	2.043
09	Festival da Mantiqueira	Realizar oficinas formativas	Número de vagas	30	35
10		Realizar atividades literárias	Número de pessoas	2.000	2.504
11			Número de escritores	20	25
12		Realizar apresentações artísticas	Número de público circulante	5.000	13.209
15	Plataformas	Realizar apresentações	Quantidade de apresentações	30	35
			Quantidade de público nas apresentações	2.500	2.984
16	Cultura Livre SP	Realizar atividades culturais em espaços públicos	Quantidade de atividades	60	65
			Quantidade de pessoas	35.000	49.870
20	Acessibilidade Comunicacional	Realizar adaptação de espetáculos – Sala Sérgio Cardoso	Quantidade de apresentações	06	11
21		Realizar adaptação de espetáculos – Sala Paschoal C. Magno	Quantidade de apresentações	06	07

Vale ressaltar que o quantitativo de público é uma meta de resultado, portanto, estabelecida em um número mínimo a ser atingido, uma vez que está sujeita a inúmeras variáveis, como capacidade dos espaços, intempéries, sazonalidade, entre outras. Sua superação é sempre desejada.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

No que tange a Virada Cultural Paulista, a meta para o número de municípios foi superada pela inclusão de Ilha Solteira, como forma de atender a prerrogativa de descentralização geográfica e alcance regional do evento. Entretanto, esta inclusão não impactou financeiramente o custo geral do evento uma vez que foram realizados estudos prévios de programação, logística e negociações com o município para a absorção de uma contrapartida mais ampla – o que demonstra eficiência na execução da atividade.

Foi verificado um amplo aumento do número de atrações realizadas pelos municípios e instituições parceiras da VCP. Esta UGE reitera que este aumento se deu como resultado de um trabalho junto aos municípios, iniciado com reuniões em novembro de 2013, no qual estes foram fortemente incentivados a realizar programações paralelas, ampliando a participação de seus equipamentos culturais na VCP, como forma de ampliar a oferta de atividades para o público. Além disso, em 2014, também foi realizada uma programação em conjunto com o MIS-SP para a exibição de uma programação de cinema nos municípios que disponibilizaram os equipamentos necessários – o que impactou significativamente no número de apresentações realizadas pela APAA.

Quanto à superação das metas para a inclusão de novos artistas e/ou grupos participantes, a UFDPC acolhe a justificativa da OS, a qual aponta tal elevação como intenção de prestigiar as produções regionais. Esta UGE observou que a adoção de uma estratégia de ação vinculada à ampliação do acesso aos novos nomes gerados no atual cenário cultural – pautado por novas tendências, principalmente na área musical serviram para elevar o número previsto inicialmente.

A Virada Cultural Paulista também se destaca por sua importância no calendário cultural dos municípios. A UFDPC acompanhou todas as etapas de realização do evento, inclusive promovendo, na Secretaria, reuniões de planejamento com os dirigentes municipais e enviando representantes para todos os municípios durante o evento.

No tocante ao Festival Paulista de Circo, a meta de apresentações foi ultrapassada devido ao recurso advindo da exclusão de um programa do plano de trabalho. Assim, com a transferência deste recurso, pôde-se realizar mais apresentações.

A OS não apresentou justificativas para a superação das metas da Semana Guiomar Novaes, Festival da Mantiqueira, Plataformas, Cultura Livre SP e Acessibilidade Comunicacional.

Metas não atingidas					
Nº	Programa	Ação	Indicador de resultado	Meta prevista	Meta realizada
03	Semana Guiomar Novaes	Realizar apresentações para público em geral e para estudantes	Número de estudantes	2.500	2.088
04	Festival Paulista de Circo	Realizar Festival de linguagem circense para público em geral e estudantes	Número de apresentações para estudantes	08	04
05	Festival de Arte para Crianças	Realizar atividades de linguagens artísticas direcionadas ao público	Número de público total do festival	8.000	6.654



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

		jovem e infantil			
06	Circuito Cultural Paulista	Realizar parcerias com municípios	Número total de municípios	107	105
			Número de municípios de 251 a 400 Km da Capital	32	31
			Número de municípios acima de 401 Km da Capital	34	33
			Número de apresentações	842	837
14	Plataformas	Promover a participação de formadores de opinião	Quantidade de formadores de opinião envolvidos	50	44
15		Realizar apresentações	Quantidade de grupos/companhias	30	28
20	Acessibilidade Comunicacional	Realizar adaptação de espetáculos – Sala Sérgio Cardoso	Quantidade de espetáculos	06	05
21		Realizar adaptação de espetáculos – Sala Paschoal C. Magno	Quantidade de espetáculos	06	05

No tocante ao Circuito Cultural Paulista, houve desistência de alguns municípios, sem, no entanto, haver tempo hábil para o ingresso de outras cidades no bimestre, devido ao período eleitoral. A UFDPC envidará esforços, junto à OS, para a compensação das metas de número de municípios não alcançadas em 2014.

Destaca-se o Circuito Cultural Paulista, como um programa que, ao longo dos oito anos de sua realização já se consolida de importância fundamental para a promoção de formação de público, descentralização e democratização do acesso à cultura. Este entendimento também foi corroborado durante o Encontro de Dirigentes realizado na capital em dezembro de 2014, com a participação de 29 gestores municipais participantes do CCP. Esta UGE acompanha sistematicamente as ações do Programa por meio de relatórios (enviados pelos gestores municipais e artistas), encontros presenciais e visitas *in loco*.

Em relação ao Festival Paulista de Circo, a OS argumenta que a meta para o número de apresentações para estudantes foi cumprida pela realização de apresentações externas que aproveitaram a entrada e saída dos estudantes das apresentações nas lonas. Esta UGE reforça a não consideração das apresentações externas, com caráter de intervenção, como meta do número de apresentações para Estudantes. Vale esclarecer que estas apresentações são usualmente programadas para receber turmas diferentes de estudantes, conforme explanado nos Comentários da UGE nº 3, ao quadro de previsto x realizado do Programa.

Com relação ao Festival de Arte Para Crianças, esta UGE pôde acompanhar que o espetáculos realizados no Teatro e as atividades formativas, voltadas tanto para alunos quanto para educadores, receberam um retorno satisfatório de público. As demais atividades, realizadas ao ar livre, tiveram um número de público significativamente menor, o que acarretou no cumprimento abaixo da meta estipulada. Compreende-se que o formato do Festival, atrelado ao direcionamento de suas ações de divulgação, careceram de uma análise mais apurada.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

A Associação não apresentou justificativas para as variações das metas do Programa de Acessibilidade Comunicacional, Cultura Livre SP, Plataformas e Festival da Mantiqueira, tanto para a superação apontada acima quanto para o não alcance das mesmas. É importante ressaltar que todos estes programas, com exceção do Cultura Livre SP e Acessibilidade Comunicacional, possuem realização pontuada, não sendo, portanto, passíveis de ajustes posteriores. Neste sentido, a informação efetiva das justificativas de não realização auxiliam, por exemplo, nas possíveis adequações a serem praticadas quando dos ajustes das metas dos programas para os exercícios seguintes.

Conforme disposto no item "Operacionalização", do Plano de Trabalho (pág.5): *Serão apresentados relatórios trimestrais das realizações, onde as metas não atingidas serão justificadas e onde as metas superadas serão comentadas, quando superiores a 20% do previsto. Deverão ser justificadas as metas quando forem inferiores a 80% do previsto para o período, lembrando que a somatória dos resultados trimestrais deverá viabilizar o alcance dos resultados anuais previstos.*

Esta UGE reafirma a compreensão de que a análise objetiva dos dados de público das atividades, mesmo que sujeitos à imprevisibilidades inerentes à natureza de tais eventos, é importante como forma de mensuração da real capacidade de impacto das ações realizadas e, ainda, para o dimensionamento das metas para o exercício seguinte.

Com relação aos equipamentos culturais, observa-se:

17	TSC – Sala Sérgio Cardoso	Realizar apresentações	Quantidade de apresentações	96	103
			Percentual de Ocupação total da sala	45%	49%
18	Teatro Sérgio Cardoso – Sala Paschoal Carlos Magno	Realizar apresentações	Percentual de ocupação total da sala	50%	43%
19	Teatro Maestro Francisco Paulo Russo	Realizar apresentações	Quantidade de apresentações	64	61

Em relação aos equipamentos - Teatro Sérgio Cardoso e Teatro de Araras – estes apresentaram, de maneira geral, um aumento nos índices de ocupação de público em relação ao ano anterior.

Em relação ao Teatro Sérgio Cardoso, as metas de ocupação não alcançadas ao longo dos 2º e 3º trimestres foram compensadas no último trimestre. Esta UGE ressalta que a Sala ficou fechada de janeiro a meados de maio para a realização de obras de manutenção (estas já estavam previstas desde o final de 2013). As metas do número de apresentações da Sala Paschoal Carlos Magno ficaram acima do pactuado, com uma grande variação no número de apresentações programadas nos trimestres: enquanto os 1º e 2º trimestres tiveram um número de apresentações muito acima do previsto, os 3º e 4º apresentaram uma agenda de programação bem abaixo do pactuado. A Associação justificou, ao longo do ano, que a ampliação (no 1º semestre) na grade de ocupação se devia a opção de suprir a ausência da programação da Sala Sérgio Cardoso, fechada pelo motivo anteriormente exposto. Em compensação, no semestre subsequente, a programação foi significativamente reduzida, segundo a OS, ao mínimo necessário para manter a sala operante.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

O Teatro Sérgio Cardoso apresentou uma agenda irregular ao longo do ano, o que ainda evidencia uma necessidade de maior planejamento de ocupação de acordo com a vocação do espaço. Ao longo do ano, esta UGE solicitou à OS um planejamento da ocupação do Teatro, ao compartilhar de uma preocupação em reforçar a presença do Equipamento no calendário cultural da cidade. Esta UGE continua ressaltando a inexistência de uma estratégia de ocupação do TSC pela adoção, por exemplo, de uma linha de programação planejada e regular que traduza um plano de ação.

Observou-se também realização de um ciclo de palestras (denominado "Ciclo de Atualidades", com sete encontros) no Teatro Sérgio Cardoso que além de não estar pactuado no Plano de Trabalho, também não foi comunicado a esta UGE, conforme disposto no Plano de Trabalho do 5º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão nº 06/2011, celebrado com a Associação Paulista dos Amigos da Arte: "Todas as ações já definidas para o próximo exercício constam do presente Plano de Trabalho (seja nas metas pactuadas, rotinas técnicas ou metas condicionadas à captação de recursos). Os eventos previstos deverão ser apresentados até o trimestre anterior à sua realização, para aprovação da Secretaria. Outras programações que surjam no decorrer do ano, que não dependam de acréscimos financeiros ao contrato de gestão e não constem previamente do Plano de Trabalho, deverão ser comunicadas à Secretaria com pelo menos 15 (quinze) dias de antecedência, sempre que possível, ou logo que a agenda seja definida".

CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO

No que tange aos aspectos formais dos dados apresentados nos relatórios trimestrais e anual de atividades, apresentados pela entidade, reforça-se o apontamento realizado no parecer anual de 2013 desta Unidade, no qual apontou que os relatórios continham números divergentes e justificativas pouco elucidativas e de caráter amplamente subjetivo a respeito das ações desenvolvidas, o que inviabiliza uma análise mais criteriosa e detalhada. Tal prática se manteve em 2014, sendo que, a título de exemplo, tem-se a justificativa apresentada pela entidade para o não cumprimento da meta de público, no Festival de Artes para Crianças, a qual informou que houve "limitação no transporte público" e ao "fato de ser característica da população ir pra o litoral nos fins de semana ensolarados".

Verifica-se que das metas pactuadas, apenas 29% foram cumpridas exatamente como previstas. Embora 47% das metas tenham sido superadas, a grande maioria está vinculada a metas de resultados, o que, como já colocado, depende de inúmeras variáveis. Por outro lado, 24% das metas não foram atingidas. Do ponto de vista da eficácia, é possível atestar que a OS ainda carece de maior planejamento em relação às ações pactuadas. Além disso, como já exposto, metas não atingidas não foram justificadas a contento. Do ponto de vista gerencial, dos 92 itens de rubricas orçamentárias, 27 foram gastos acima do percentual de variação aceitável (25%) e 36 realizados abaixo de 25%. Como já apontado no item "relatório gerencial de orçamento previsto e realizado", esta UGE reforça a observação de que é necessário que a OS realize um plano de trabalho pautado na previsibilidade mais acurada quando da distribuição dos itens de despesas em cada programa, objetivando reduzir as discrepâncias entre o previsto e o realizado evidenciando planejamento orçamentário mais próximo da realidade dos programas.

Muito embora a OS tenha superado metas, sobretudo aquelas vinculadas a produto, sem onerar o contrato de gestão, não é possível atestar que esta superação se traduza em eficiência ou se representa a falta de um planejamento adequado em relação



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

as metas pactuadas. As justificativas apresentadas foram insuficientes e na maioria das vezes não permitiram identificar se houve otimização de recursos ou melhoria nas negociações e/ou ampliações das parcerias. Esta UGE reforça assim, a necessidade de a OS envidar esforços no sentido de ampliar e fortalecer uma rede de parcerias, tanto institucionais quanto com os municípios que recebem os programas de difusão, com o intuito de buscar permanentemente o aprimoramento e crescimento dos programas, além de maior autonomia da OS com a conquista de novos recursos e apoios. Ressalta-se aqui a crescente parceria que vem sendo realizada com a cidade de Piracicaba para a realização do Festival Paulista de Circo, onde os resultados tendem a serem ampliados a cada ano sem contudo onerar o contrato de gestão e demonstrando o profícuo relacionamento desejável entre os parceiros envolvidos em programas de gestão pública.

Com relação à efetividade nos Programas de Difusão realizados na Capital e no interior/litoral do Estado – Cultura Livre SP, Circuito Cultural Paulista, Virada Cultural Paulista, Semana Guiomar Novaes e Festivais, como já informado, a OS manteve a realização do pactuado sem maiores alterações de formato, alcançando em, alguns casos, um amplo aumento do número de público em relação ao ano anterior. Ressalta-se também a continuidade do processo de melhoria qualitativa das programações apresentadas. A OS caminha assim, no sentido de criar conexões favoráveis a ampliação do contato do público com a diversidade das programações realizadas, tanto na capital quanto no interior. É perceptível os esforços no sentido de ampliação da presença dos programas na mídia, principalmente via ferramentas de redes sociais, além da melhoria nos sites dos programas, que tem sido mais elaborados, com manutenção do histórico das edições anteriores. Para o plano de trabalho de 2015, por exemplo, já se apresenta um planejamento de comunicação mais acurado com foco em perfis de público específicos de cada programa. A OS vem aumentando sua preocupação em apresentar o “melhor” para a população, desempenhando seu papel de difusora e formadora de público.

Com relação à captação de recursos, a Associação informou o total de R\$788.543,25 de recursos captados, obtendo a superação de 73% em relação ao pactuado. Porém, como já informado, a OS não informou a destinação destes recursos ao longo do ano. Não tendo também solicitado sua utilização conforme consta do Plano de Trabalho.

Com relação à Qualidade dos Serviços Prestados, a OS não informou a realização de pesquisas de satisfação em cada programa.

Por fim, vale frisar que em 2013 a UFDPC aprovou com ressalvas o relatório anual de atividades apresentado pela Associação, frente ao compromisso da OS de rever as estratégias de programação e acesso do público aos equipamentos por ela geridos, além de o compromisso de apresentar relatórios que espelhassem efetivamente uma análise apurada e correta das atividades realizadas pela Associação. Embora a OS tenha envidado esforços para atender ao compromisso, tendo realizado, por exemplo, um Edital de Ocupação do Teatro Sérgio Cardoso, esta UGE observa que tais esforços, independente da qualidade das ações, ainda não foram suficientes para promover a desejada ocupação mais qualificada e contínua do Equipamento. Quanto aos relatórios, as informações, principalmente no tocante às justificativas, ainda se mostram insuficientes para se obter um panorama geral das ações de modo a permitir o aprimoramento – quantitativo e qualitativo, das ações pactuadas.

Diante do exposto - embora a OS tenha realizado maior esforço na execução da gestão dos programas e equipamentos - levando-se em consideração a qualidade do



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

relatório apresentado, esta UGE atesta que a Associação Paulista dos Amigos da Arte obteve **desempenho e resultado regulares** na execução do plano de trabalho em 2014, e mantém as mesmas ressalvas do seu relatório anual anterior: a ocupação de programação do Teatro Sérgio Cardoso e qualidade dos relatórios apresentados, além da necessidade de apresentação de pesquisas de satisfação. Lembramos que a veracidade das informações prestadas no relatório da Organização Social é de sua inteira responsabilidade. Desta forma, a Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural da Secretaria da Cultura encaminha este parecer à Comissão de Avaliação, nos termos da legislação.

São Paulo, 24 de abril de 2015.

MARIA THEREZA BOSI DE MAGALHÃES
Coordenadora da Unidade de
Fomento e Difusão de Produção Cultural



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Relatório de Visitas Técnicas e Reuniões – APAA – 1º trimestre de 2014

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural - As Estrelas Cadentes do Meu Céu São Feitas de Bombas do Inimigos
Local:	Município de Bragança Paulista
Data:	25/04/2014
Participantes da SEC	Christine Avedikian
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Uma excelente parceria com a SEC, houve divulgação do evento, os ingressos foram retirados pelo público horas antes do espetáculo, classificado para 14 anos, e teve metade de sua lotação preenchida. A peça que trazia relatos de crianças e jovens vitimados em guerra, com linguagem não linear e retratos difíceis. O público respondeu positivamente e foi bastante impactado com o espetáculo.

Acompanhamento de Programação/Evento	CCP - Espetáculo Tareias
Local:	Município de Ribeirão Pires
Data:	26/04/2014
Participantes da SEC	Christine Avedikian
Pauta Objetivos Principais pontos observados	O espetáculo, um teatro de rua inspirado na obra de Guimarães Rosa, é recortado e dividido em cenas que explorou vários lugares da praça central onde foi apresentado, foi muito bem recebido pelo público presente, que cresceu durante a apresentação.

Acompanhamento de Programação/Evento	CCP - Sonata a Kreutzer – Uma História para o Século XIX
Local:	Município de Franco da Rocha
Data:	27/04/2014
Participantes da SEC	Christine Avedikian
Pauta Objetivos Principais pontos observados	A parceria do município com a Secretaria de Estado da Cultura foi realizada com sucesso. Houve divulgação e comunicação institucional Banners e vinheta. A programação foi bem recebida, um espetáculo forte com classificação 16 anos. O público, devido a um evento da iniciativa privada na cidade, foi pequeno. O grupo foi muito bem recebido com toda infraestrutura.

Acompanhamento de Programação/Evento	CCP - Visita Técnica
Local:	Mairiporã
Data:	29/01/2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta	Inclusão do Município no Programa. Mairiporã tem um teatro



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Objetivos Principais observados pontos	inaugurado a pouco tempo e precisa de um reforço na programação. Tanto o Secretário como o Diretor de Cultura se comprometeram em trabalhar as atrações do CCP da melhor forma possível, atendendo todas as contrapartidas.
Acompanhamento de Programação/Evento	CCP - Visita Técnica
Local:	Rio Claro e Torrinha
Data:	14/02/2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Visita Técnica para Inclusão dos Municípios no Programa. O município de Rio Claro tem quase 200 mil habitantes e um teatro com capacidade para 470 pessoas. O município de Torrinha tem aproximadamente 10 mil habitantes e o antigo cinema foi reformado para abrigar a Casa de Cultura que possui um anfiteatro para 150 pessoas sentadas. Visitamos também as principais praças e o salão do clube – que seriam usados para espetáculos que necessitem de espaços alternativos. Os dirigentes dos dois municípios ficaram muito satisfeitos em participar do Circuito Cultural Paulista, pois querem reforçar as atividades culturais da cidade. Torrinha, inclusive, com necessidade de “dar vida” ao espaço recém inaugurado.
Acompanhamento de Programação/Evento	CCP - Clake – Circo Amarillo
Local:	Município de Itaí
Data:	11/04/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	A realização da apresentação no município, recém inserido no CCP, foi satisfatória. A parceria do município com a Secretaria de Estado da Cultura foi bem executada, tanto na divulgação quanto na produção do espetáculo. Apresentado na Praça Central da Cidade, o espetáculo contou com um grande número de público, que lotou o espaço. As apresentações do CCP tem sido recebidas com entusiasmo pelo Departamento de Cultura local e pelo público. Houve divulgação e comunicação institucional com banners e a Vinheta do CCP .
Acompanhamento de Programação/Evento	CCP - Meu Chapéu É o Céu – Coletivo Instrumento de VEr
Local:	Município de Jaú
Data:	12/04/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	A apresentação no município, que iria ocorrer na Praça Central, foi cancelada por motivo de chuva. No entanto, por ocasião da Visita Técnica foi constatada que a parceria do município com a Secretaria de Estado da Cultura tem sido bem executada, na divulgação e na produção do espetáculo. A estrutura para a apresentação foi bem montada, bem como o grupo muito bem



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

	recepção em um camarim montado na Casa Paroquial, além de uma tenda de apoio ao lado do local da apresentação. Foi visitado o Teatro Municipal da cidade, que também recebe espetáculos do CCP. O local que, embora tenha um aparato técnico deficiente, possui uma caixa cênica versátil, que pode receber tanto espetáculos de menor quanto de maior porte. As deficiências técnicas tem sido geralmente supridas pela locação dos equipamentos necessários às apresentações. Apresentado na Praça Central da Cidade, o espetáculo contou com um grande número de público, que lotou o espaço. As apresentações do CCP tem sido recebidas com entusiasmo pelo Departamento de Cultura local e pelo público. Houve divulgação e comunicação institucional com banners e a Vinheta do CCP .
--	---

Acompanhamento de Programação/Evento	CCP - Meu Chapéu É o Céu – Coletivo Instrumento de VER
Local:	Município de Dois Córregos
Data:	12/04/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	A realização da apresentação no município foi satisfatória em relação a presença do público na praça central da cidade. A parceria do município com a Secretaria de Estado da Cultura no entanto, deixou a desejar, com deficiências na divulgação e comunicação institucional pela falta de banners e Vinheta do CCP no espaço, além de divulgação anterior. A infraestrutura necessária foi disponibilizada satisfatoriamente. Tais pontos receberam os encaminhamentos necessários para as devidas providências.

Acompanhamento de Programação/Evento	CCP - Cuidado Um Palhaço Mau Pode Arruinar Sua Vida
Local:	Município de Torrinha
Data:	12/04/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	A realização da apresentação no município, recém incluído no CCP, foi satisfatória. Houve uma grande presença de público no espaço em frente a Casa da Cultura da cidade e a parceria do município foi muito bem realizada, com excelente divulgação e a presença de banners e Vinheta do CCP no espaço. O município tem se engajado na construção e consolidação de uma agenda cultural, tendo procurado a SEC para o estabelecimento de parcerias.

Acompanhamento de Programação/Evento	Cultura Livre SP
Local:	Parques Villa Lobos e Juventude



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Data:	25/01/2014; 09/03/2014; 23/03/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Foram acompanhados os shows em comemoração ao aniversário de São Paulo de Jards Macalé e Lucas Santana e Metá Metá com participação de Mulheres Negras e Ná Ozetti no Parque Villa Lobos; dos artistas Edi Rock e BNegão no Parque da Juventude; e A Banda Mais Bonita da Cidade e Toni Garrido com Serial Funkers, no Parque Villa Lobos. Podemos verificar que os show tem tido um grande numero de público, com uma recepção calorosa às atividades. A produção do projeto tem sido bem realizada, bem como a divulgação, acompanhada constantemente por esta UGS.

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	SEC
Data:	29 de janeiro de 2014
Participantes da SEC	Unidades Gestoras de Contratos de Gestão, e, em especial, UFDPC, e UPPH e UM.
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Reflexão dos equipamentos culturais da SEC, planejamento e discussão para os próximos anos; 1ª Reunião Geral do Comitê de Infraestrutura da SEC.

Acompanhamento de Programação/Evento	
Local:	SEC
Data:	24 de fevereiro de 2014
Participantes da SEC	Unidades Gestoras de Contratos de Gestão, e, em especial, UFDPC e UM.
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Reflexão dos equipamentos culturais da SEC, planejamento e discussão para os próximos anos; 1ª Reunião Ampliada da SEC.

Acompanhamento de Programação/Evento	Encontro Municipal de Dirigentes de Cultura do Estado de São Paulo
Local:	Sala São Paulo
Data:	10 de março 2014
Participantes da SEC	Toda equipe desta Unidade
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Evento realizado em período integral, contou com os dirigentes de cultura municipais, secretários e prefeitos, onde foram apresentados os programas, as redes e sistemas e as possibilidades de parcerias com os municípios.

Visitas Virtuais



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Site:	Data e horário:
http://www.apaacultural.org.com.br/	Semanalmente
http://www.culturalivresp.gov.br/	Semanalmente
http://www.apaacultural.org.com.br/sergiocardoso	Semanalmente
Técnico : Natália Duarte	

Relatório de Visitas Técnicas e Reuniões – APAA – 2º trimestre de 2014

Acompanhamento de Programação/Evento	Projeto Festival da Mantiqueira
Local:	São Francisco Xavier
Data:	De 04 a 06 de abril de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte e Maria Thereza Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	A parceria de São José dos Campos, realizada por meio da Fundação Cassiano Ricardo, órgão responsável pela gestão cultural do município, dos Departamentos de Cultura e Eventos e da Subprefeitura de São Francisco Xavier, com a Secretaria de Estado da Cultura tem sido satisfatória. O município realiza alguns serviços como Contrapartida para a realização do Festival no subdistrito de São Francisco Xavier. São realizadas pelo município também diversas atividades literárias, por meio da Fundação Cassiano Ricardo, que complementaram a programação principal do Evento que, além das mesas também contou com atividades para crianças, como oficinas de formação. O público de 2014 foi maior em relação ao de 2013 e todas as mesas contaram com um bom número de espectadores. As demais atividades também tiveram um bom número de público e podemos notar um crescimento dos visitantes do Festival neste ano.

Acompanhamento de Programação/Evento	Projeto Circuito Cultural Paulista Espetáculo – Arnaldo Antunes
Local:	Botucatu
Data:	14/04/2014
Participantes da SEC	
Pauta Objetivos Principais pontos observados	A atração do CCP desse mês fazia parte da comemoração do aniversário da cidade. O palco tinha uma estrutura excelente, nos moldes da que usamos para realização da VCP. Dois banners foram colocados na frente do palco para deixar claro que a atração era fruto da parceria com o CCP.

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	17 de abril



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Acompanhamento das programações

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista Espetáculo – Bem do Seu Tamanho – Núcleo Caboclinhas
Local:	Diadema
Data:	24/04/2014
Participantes da SEC	
Pauta Objetivos Principais observados pontos	O evento ocorreu no Teatro Clara Nunes - que possui capacidade para aproximadamente 370 pessoas. O banner do projeto estava disposto no hall e o cartaz, com informações sobre a peça, na porta de entrada. Segundo a produtora do grupo, todos os equipamentos técnicos (som/luz) necessários foram disponibilizados. Tiveram que fazer algumas adaptações na iluminação, porém isso não comprometeu a qualidade do espetáculo. Todas as observações em relação à produção do evento foram encaminhadas ao município e solucionadas.

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	30 de abril
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Acompanhamento das programações

Acompanhamento de Programação/Evento	Projeto Circuito Cultural Paulista
Local:	Itapetininga – Teatro Clara Nunes
Data:	07 de maio
Participantes da SEC	
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Visitamos os seguintes locais utilizados pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo para a realização dos eventos: - Salão do Clube Venâncio Ayres – espaço particular cedido ao município sem custo de locação. Por ser um salão com palco, necessita de adaptações para montagem de som, luz e cenário; - Auditório Abílio Victor – espaço municipal que está em reforma para pintura, instalação de poltronas e ar condicionado. O problema desse espaço é que possui telhas de alumínio que impedem a realização dos espetáculos em dias chuvosos. O Secretário informou durante a visita que estão tentando orçamento para a troca do telhado ou a instalação de isolamento acústico. - Praça Marechal Deodoro (no Centro) – utilizados para eventos que podem ou devem ser realizados em local aberto.

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
---	---------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Local:	Secretaria da Cultura
Data:	08 de maio
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Acompanhamento das programações

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista Espetáculo – Conselho de Classe – Cia. dos Atores
Local:	Avaré – Instituto Federal de São Paulo
Data:	09 de maio às 19h30
Participantes da SEC	
Pauta Objetivos Principais observados pontos	A apresentação da peça aconteceu no Instituto Federal São Paulo. A montagem foi contemplada com os prêmios Cesgranrio, Shell e Questão de Crítica e está concorrendo ao prêmio APTR nas categorias de melhor espetáculo, texto, direção, cenário, ator e produção. Foi uma excelente escolha de programação. No Instituto é ministrado o curso de Eventos e uma das turmas teve como trabalho extraclasses o acompanhamento da montagem e a realização de uma entrevista com a diretora da peça. Além dos alunos, tiveram público espontâneo contando com lotação máxima do local. Havia banners e cartazes e a fala institucional não foi apresentada porque a peça começa durante a entrada e acomodação dos espectadores.

Acompanhamento de Programação/Evento	Projeto Circuito Cultural Paulista Evento - Encontro com Dirigentes da região
Local:	Piraju
Data:	16 de maio às 13h00
Participantes da SEC	Maria Thereza Bosi de Magalhães, Cristiane Moquiuti e Adriana Ferrari
Pauta Objetivos Principais observados pontos	O Diretor de Cultura de Piraju organizou esse Encontro entre representantes das cidades vizinhas e representantes do Minc e da Secretaria de Estado de Cultura para abordar temas como: Plano Nacional de Cultura e Programas e Atividades desenvolvidas pela Secretaria de Estado. Estiveram presentes os representantes dos seguintes municípios: Itai, Óleo, Coronel Macedo, Fartura, Santa Cruz do Rio Pardo, Ocaçu, Palmital, Taguaí, Ipaussu, Piraju, Águas de Santa Bárbara e Associação Municipal do Vale de Parapanema.

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	21 de maio
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Reunião com os representantes da Virada Cultural Paulista
Acompanhamento de	Reunião



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Programação/Evento	
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	22 de maio
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Acompanhamento da programação

Acompanhamento de Programação/Evento	Projeto Virada Cultural Paulista
Local:	Americana, Araraquara, Barretos, Botucatu, Caraguatatuba, Franca, Indaiatuba, Jundiaí, Marília, Mogi das Cruzes, Piracicaba, São João da Boa Vista, São José do Rio Preto, Sorocaba, Araçatuba, Assis, Bauru, Diadema, Ilha Solteira, Mogi Mirim, Mogi Guaçu, Presidente Prudente, Registro, Santa Bárbara, Santos, São Carlos, São José dos Campos e Campinas.
Data:	24 e 25 de maio e 31 de maio e 01 de junho
Participantes da SEC	Efren Colambani, Patrícia Carvalho, Abraão Mafra, Cassio Rodrigo, Sônia Cavalcanti, Glória Santos, Christine Avedikian, Cristiane Moquiuti, Deise Guelfi, Mara Ruzza, Tatiana Santos, Regiana Harada, Ana Rachel Aguirre, Daniela Perazolo, Sílvia Antibas, Aline Torres, Antonieta Dertjkigil, Natália Duarte, Maria Thereza Magalhães, Mara Ruzzo, Sônia Índio, Efren Colambani, Bruna Pedro, Brenda Fonseca, Aline Torres, Patrícia Carvalho, Natália Cunha Paula Fernanda.
Pauta Objetivos Principais observados pontos	O acompanhamento in loco da Secretaria ao Evento é realizado por seus representantes em todos os municípios, além de um acompanhamento centralizado na responsável pela VCP da SEC. O acompanhante do evento ficou responsável por receber as questões institucionais de ordem mais complexa para resolução juntos aos dirigentes municipais, bem como a interlocução com a Coordenação da Unidade para as decisões advindas de contratemplos logísticos, adversidades climáticas, entre outros. Os representantes da SEC ficaram responsáveis por todo o contato institucional do evento, bem como pela garantia de que todas as necessidades para a realização bem sucedida do mesmo fossem atendidas. Assumiram também a centralização e o controle da contagem de público a fim de garantir a apuração idônea dos dados. Ficaram responsáveis por atender a imprensa local. Acompanharam também a recepção do público às atividades realizadas, repassando depois todas as informações quantitativas e qualitativas do evento.

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	09 de junho
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Reunião de trabalho com o município de Barretos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Acompanhamento de Programação/Evento	La Sylphide Sp Cia. de Dança
Local:	Teatro Sérgio Cardoso
Data:	11 de junho
Participantes da SEC	Daniela Perazolo e Maria Thereza Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	A SP Cia. de Dança realiza uma temporada todos os meses de junho no Teatro Sérgio Cardoso. Neste dia, a Cia. estreou a coreografia La Sylphide, com uma boa receptividade do público. A temporada é responsável por uma boa parte dos espectadores do Teatro neste período pelo grande alcance que a Cia. tem de público. A apresentação teve acessibilidade comunicacional.

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	11 de junho
Participantes da SEC	Natália Duarte, Maria Thereza Magalhães, e representantes
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reunião de avaliação com os representantes da SEC

Acompanhamento de Programação/Evento	2ª Reunião Ampliada Geral
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	13 de junho
Participantes da SEC	Unidade de Monitoramento, UGEs e Organizações Sociais
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Desdobramentos dos estudos de indicadores e orientações para o plano de trabalho 2015

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	18 de junho
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento da programação

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	24 de junho
Participantes da SEC	Unidade de Monitoramento, UFDPC e APAA
Pauta	Site/divulgação, portal da transparência e projetos em geral



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Objetivos Principais observados	pontos	
--	---------------	--

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	24 de junho
Participantes da SEC	Unidade de Monitoramento, UFDPC e APAA
Pauta Objetivos Principais observados	pontos Avaliação dos municípios

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	APAA – Rua Conselheiro Ramalho, 538
Data:	De janeiro a dezembro de 2013 - mensalmente
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados	pontos Acompanhamento das Etapas de Programação, Implantação e Avaliação dos Projetos

Acompanhamento de Programação/Evento	Visitas Virtuais
Local:	www.apaacultural.org.br www.viradaculturalpaulista.sp.gov.br www.culturalivresp.gov.br www.apaacultural.org.br/sergiocardoso/home.php www.festivaldamantiqueira.com.br
Data:	Semanalmente – exceção do Festival da Mantiqueira, Virada e Cultura Livre
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados	pontos Acompanhamento

Relatório de Visitas Técnicas e Reuniões – APAA – 3º trimestre de 2014

Acompanhamento de Programação/Evento	Festival Paulista de Circo/ Reunião
Local:	SEC
Data:	02/07/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos	Reunião com os curadores do Festival Bel Toledo e Hugo Possolo e Dyra Oliveira, Coordenadora de Produção da OS, para apresentação do conceito de



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Principais pontos observados	programação do Festival e estratégia de realização.
-------------------------------------	---

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	03 e 23 de julho
Participantes da SEC	Natália Duarte, Maria Thereza e Dora Leão
Pauta Objetivos Principais observados	pontos Plano de Trabalho 2015

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	11 de setembro
Participantes da SEC	UM, UGEs e OSs
Pauta Objetivos Principais observados	pontos Minuta Plano de Trabalho 2016 – Anexos III e IV

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	11 de setembro
Participantes da SEC	Maria Thereza, Dora Leão e Tatiana Santos
Pauta Objetivos Principais observados	pontos Plano de Trabalho 2015

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista – espetáculo Lamartine Babo com o Grupo Macunaima
Local:	Teatro Municipal de Garça
Data:	13 de setembro
Participantes da SEC	Ronaldo Alves Penteadó
Pauta Objetivos Principais observados	pontos Público de aproximadamente 160 pessoas. Boa infraestrutura com equipamentos de luz e áudio em perfeitas condições e equipe técnica qualificada. Os presentes demonstraram empatia ao espetáculo, interagindo com o grupo e cantando algumas canções de Lamartine Babo. A equipe local recebeu bem o grupo, assim como o representante da Sec. Os camarins estavam em ordem, contando também com alimentação adequada.

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião Geral
---	---------------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Local:	Secretaria da Cultura
Data:	17 de setembro
Participantes da SEC	UM, UGEs e OSS
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Minuta do Plano de Trabalho 2016 – Anexos V e VI

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista – peça “Vênus em Visom”
Local:	Teatro Clara Nunes
Data:	20 de setembro
Participantes da SEC	Tatiana Santos
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Lotação de público, camarins em ordem e com infraestrutura básica. Os atores gostaram do teatro (a atriz Bárbara Paz já havia se apresentado lá anteriormente) e não tiveram reclamações. O produtor se queixou de não haver ninguém no teatro quando chegou para ajudá-lo a descarregar os equipamentos.

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC
Data:	24/09/2014
Participantes da SEC	Maria Thereza, Dora Leão e Tatiana Santos
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Primeiras diretrizes para o evento.

Acompanhamento de Programação/Evento	Visitas Virtuais
Local:	www.apaacultural.org.br www.facebook.com/omelhordaculturanoestadodesaopaulo
Data:	Semanalmente
Participantes da SEC	Natália Duarte e Tatiana Santos
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Acompanhamento

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	SEC
Data:	04/07/2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti e Dora Leão
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Reunião de Avaliação do CCP em relação ao desempenho dos municípios.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Acompanhamento de Programação/Evento	Visita Técnica e Reunião
Local:	APAA
Data:	10/07/2014
Participantes da SEC	Mariana Bonfim, Natália Duarte, Tatiana dos Santos e Dora Leão
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Visita Técnica à OS e Reunião sobre o relatório da UM emitido a partir do parecer anual da UGE e do relatório de atividades da OS.

Acompanhamento de Programação/Evento	Programação/ Reunião
Local:	SEC
Data:	15/07/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte e Dora Leão
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Acompanhamento Geral da Programação

Acompanhamento de Programação/Evento	Festival de Arte Para Crianças/ Reunião
Local:	SEC
Data:	18/07/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte e Dora Leão
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Reunião com o município de Registro para apresentação e estabelecimento da parceria institucional do Festival de Arte Para Crianças.

Acompanhamento de Programação/Evento	Cultura Livre SP/ Reunião
Local:	SEC
Data:	06/08/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte e Dora Leão
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Reunião com a Secretaria de Estado do Meio Ambiente, Secretaria de Estado da Saúde e DAEE, para apresentação de programação e estabelecimento da parceria institucional e de realização para o programa Cultura Livre SP.

Acompanhamento de Programação/Evento	Relatório Trimestral/ Reunião
Local:	SEC
Data:	13/08/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Tatiana Santos, Dora Leão e Maria Thereza
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Relatório Trimestral – 2º trimestre



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

observados	
Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	APAA
Data:	18/08/2014
Participantes da SEC	Dora Leão e Maria Thereza
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Reunião sobre o formato de 2015 da VCP com a direção e o conselho da APAA.
Acompanhamento de Programação/Evento	Relatório Trimestral/ Reunião
Local:	SEC
Data:	19/08/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Tatiana Santos, Dora Leão e Maria Thereza
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Relatório Trimestral – 2º trimestre
Acompanhamento de Programação/Evento	Festival de Arte Para Crianças/ Reunião
Local:	SEC
Data:	19/08/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte e Dora Leão
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Reunião de apresentação da grade e de prévia da programação do Festival.
Acompanhamento de Programação/Evento	Plataforma ProAC
Local:	SEC
Data:	16, 19, 22, 25 e 26/07/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Cristiane Moquiuti, Dora Leão e Maria Thereza
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Acompanhamento das atividades e da programação da Plataforma ProAC. Foram acompanhados espetáculos, mesas de debate bem com realizada a recepção e o contato institucional com os gestores de cultura presentes.
Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista – No Curso do Rio - Cia. Bonecos Urbanos
Local:	Praça João Pessoa, s/nº - Suzano
Data:	26/08/2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta Objetivos Principais observados pontos	A praça João Pessoa fica no Centro e é bastante movimentada. A Secretaria providenciou a infraestrutura, porém senti que o público ficou um pouco intimidado para parar e assistir ao espetáculo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista – A Bruxinha que Era Boa
Local:	Escola Estadual "Dr. Heitor Penteadó" - Americana
Data:	29/08/2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta Objetivos Principais observados pontos	O teatro da cidade ainda está fechado. Havia um pequeno público espontâneo. A maioria eram alunos das escolas. Não havia banner do CCP e a fala institucional não foi apresentada por determinação da lei eleitoral.
Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista – Do Barro de Manoel
Local:	Calçadão do Bosque Estadual – ÁGUAS DA PRATA
Data:	05/09/2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Esse foi o segundo espetáculo que a cidade recebeu através do CCP. Havia um pequeno público espontâneo e algumas pessoas que tinham visto a divulgação. O Vice Prefeito acompanhou a apresentação. Todos elogiaram a peça e ao final vieram agradecer a oportunidade de prestigiar atrações gratuitas e de qualidade.
Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista – Do Barro de Manoel
Local:	Praça da Bandeira – S/N -Ilha Bela
Data:	12/09/2014
Participantes da SEC	Doralice Soares Leão
Pauta Objetivos Principais observados pontos	O espetáculo integrou a programação do Festival de Poesia realizado pela Secretaria local. A estrutura e condições do local estavam de acordo e a divulgação do CCP estava misturada ao do Festival de Poesia, o que não possibilitou perceber se o público presente estava em função de um ou do outro.
Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista – Margareth Menezes
Local:	Praça da Independência – Espírito Santo do Pinhal
Data:	13/09/2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta Objetivos Principais observados pontos	A estrutura de palco, som e luz foi adequada ao porte do show. Houve intensa divulgação e um público aproximado de 3000 pessoas. Não foi colocado banner do CCP, nem colocaram fala institucional em função do período eleitoral.
Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista – Rózà
Local:	CEU Mãe Preta – Rio Claro
Data:	28/09/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	O espetáculo, previsto para acontecer no ginásio de esportes às 19 horas, dado ser formatado para espaços alternativos, foi alterado para o palco do Teatro. Tal alteração foi realizada em virtude da "tenda cenográfica" ter ficado exposta a forte ventania do espaço no dia da apresentação, e não acarretou nenhum prejuízo artístico ao espetáculo ou ao público, que foi acomodado no palco em torno do espaço cênico. O município, incluído recentemente no CCP, cumpriu com todos os itens da parceria, mostrando-se pró-ativo na busca de uma solução para o



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

	problema técnico. A divulgação do espetáculo foi bem realizada, com o número de público presente satisfatório. Não foi colocado banner do CCP, nem colocaram fala institucional em função do período eleitoral.
--	---

Acompanhamento de Programação/Evento	Semana Guiomar Novaes
Local:	São João da Boa Vista
Data:	20, 21 e 28/09/2014
Participantes da SEC	Maria Thereza, Dora Leão e Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento da programação da Semana Guiomar Novaes, na abertura e no segundo dia de programação e no dia de encerramento. Foram realizada, além do acompanhamento da programação regular, visitas às atividades da programação paralelas do Evento, realizada pelo município.

Acompanhamento de Programação/Evento	Festival Paulista de Circo
Local:	Piracicaba
Data:	28,29,30 e 31/08/2014
Participantes da SEC	Maria Thereza e Dora Leão
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento da programação do Festival Paulista de Circo. Além do acompanhamento regular da programação, foram observados as logística do Evento, que é realizado em parceria com o município de Piracicaba, e em especial do novo palco do Festival, realizado no Teatro Erotides de Campo, em substituição a uma tradicional lona.

Relatório de Visitas Técnicas e Reuniões – APAA – 4º trimestre de 2014

Acompanhamento de Programação/Evento	Plano de Trabalho 2015
Local:	SEC
Data:	08 de outubro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Tatiana Santos, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Metas, indicadores e orçamento

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito cultural Paulista
Local:	Franco da Rocha
Data:	16 de outubro de 2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento de programação - CCP

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito cultural Paulista
Local:	Bertioga



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Data:	23 de outubro de 2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento de programação - CCP

Acompanhamento de Programação/Evento	Plano de Trabalho 2015 e Relatório de atividades do 3º trimestre
Local:	SEC
Data:	04 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Tatiana Santos, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Plano de Trabalho 2015: Metas, indicadores, orçamento e metas administrativas Relatório de atividades: despesas do Teatro Sérgio Cardoso

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito cultural Paulista
Local:	Itapetininga
Data:	07 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento de programação - CCP

Acompanhamento de Programação/Evento	Cultura Livre SP
Local:	SEC
Data:	12 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reunião com APAA - preparatória para edição 2015

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito cultural Paulista
Local:	Carapicuíba
Data:	14 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento de programação - CCP

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Data:	19 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015 Franca São João da Boa Vista Bauru

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito cultural Paulista
Local:	Bariri
Data:	23 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Ronaldo A. Penteadó
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento de programação - CCP

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC
Data:	24 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015 Mogi Guaçu Mogi Mirim

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC
Data:	26 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015 Campinas

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC
Data:	27 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015 São José dos Campos São José do Rio Preto

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Data:	28 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015 Botucatu Registro Indaiatuba Diadema

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista
Local:	APAA
Data:	02 de dezembro de 2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti, Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Avaliação geral do CCP juntamente com os dirigentes (municípios presentes: 29)

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC
Data:	03 de dezembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015 Ilha Solteira Sorocaba Barretos Araçatuba

Acompanhamento de Programação/Evento	VCP na SIM – Semana Internacional da Música
Local:	Galeria Olido
Data:	04 de dezembro de 2014
Participantes da SEC	Dora Leão
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Proferir palestra sobre a Virada Cultural Paulista (2012 – 2014)

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC
Data:	08 de dezembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015 Mogi das Cruzes São Carlos

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Data:	10 de dezembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015
Objetivos	Santa Bárbara D'Oeste
Principais pontos observados	Americana Assis Presidente Prudente

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC
Data:	11 de dezembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015
Objetivos	Caraguatatuba
Principais pontos observados	Santos Piracicaba Marília

Acompanhamento de Programação/Evento	Festival de Arte Para Crianças
Local:	Registro
Data:	09 a 12 de outubro
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta	
Objetivos	
Principais pontos observados	Acompanhamento da Programação do Festival

Acompanhamento de Programação/Evento	Cultura Livre SP
Local:	Parque da Juventude; Parque Villa Lobos; Parque Ecológico do Tietê
Data:	19 de outubro; 09 e 16 de novembro; 07 e 14 de dezembro
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta	Acompanhamento da Programação do Projeto
Objetivos	
Principais pontos observados	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Relatório de Visitas Técnicas e Reuniões – APAA – 1º trimestre de 2014

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural - As Estrelas Cadentes do Meu Céu São Feitas de Bombas do Inimigos
Local:	Município de Bragança Paulista
Data:	25/04/2014
Participantes da SEC	Christine Avedikian
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Uma excelente parceria com a SEC, houve divulgação do evento, os ingressos foram retirados pelo público horas antes do espetáculo, classificado para 14 anos, e teve metade de sua lotação preenchida. A peça que trazia relatos de crianças e jovens vitimados em guerra, com linguagem não linear e retratos difíceis. O público respondeu positivamente e foi bastante impactado com o espetáculo.

Acompanhamento de Programação/Evento	CCP - Espetáculo Tareias
Local:	Município de Ribeirão Pires
Data:	26/04/2014
Participantes da SEC	Christine Avedikian
Pauta Objetivos Principais observados pontos	O espetáculo, um teatro de rua inspirado na obra de Guimarães Rosa, é recortado e dividido em cenas que explorou vários lugares da praça central onde foi apresentado, foi muito bem recebido pelo público presente, que cresceu durante a apresentação.

Acompanhamento de Programação/Evento	CCP - Sonata a Kreutzer – Uma História para o Século XIX
Local:	Município de Franco da Rocha
Data:	27/04/2014
Participantes da SEC	Christine Avedikian
Pauta Objetivos Principais observados pontos	A parceria do município com a Secretaria de Estado da Cultura foi realizada com sucesso. Houve divulgação e comunicação institucional Banners e vinheta. A programação foi bem recebida, um espetáculo forte com classificação 16 anos. O público, devido a um evento da iniciativa privada na cidade, foi pequeno. O grupo foi muito bem recebido com toda infraestrutura.

Acompanhamento de Programação/Evento	CCP - Visita Técnica
Local:	Mairiporã
Data:	29/01/2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta	Inclusão do Município no Programa. Mairiporã tem um teatro



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Objetivos Principais observados	pontos	inaugurado a pouco tempo e precisa de um reforço na programação. Tanto o Secretário como o Diretor de Cultura se comprometeram em trabalhar as atrações do CCP da melhor forma possível, atendendo todas as contrapartidas.
--	---------------	---

Acompanhamento de Programação/Evento	CCP - Visita Técnica	
Local:	Rio Claro e Torrinha	
Data:	14/02/2014	
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti	
Pauta	Visita Técnica para Inclusão dos Municípios no Programa. O município de Rio Claro tem quase 200 mil habitantes e um teatro com capacidade para 470 pessoas. O município de Torrinha tem aproximadamente 10 mil habitantes e o antigo cinema foi reformado para abrigar a Casa de Cultura que possui um anfiteatro para 150 pessoas sentadas. Visitamos também as principais praças e o salão do clube – que seriam usados para espetáculos que necessitem de espaços alternativos. Os dirigentes dos dois municípios ficaram muito satisfeitos em participar do Circuito Cultural Paulista, pois querem reforçar as atividades culturais da cidade. Torrinha, inclusive, com necessidade de “dar vida” ao espaço recém inaugurado.	
Objetivos Principais observados	pontos	

Acompanhamento de Programação/Evento	CCP - Clake – Circo Amarillo	
Local:	Município de Itai	
Data:	11/04/2014	
Participantes da SEC	Natália Duarte	
Pauta	A realização da apresentação no município, recém inserido no CCP, foi satisfatória. A parceria do município com a Secretaria de Estado da Cultura foi bem executada, tanto na divulgação quanto na produção do espetáculo. Apresentado na Praça Central da Cidade, o espetáculo contou com um grande número de público, que lotou o espaço. As apresentações do CCP tem sido recebidas com entusiasmo pelo Departamento de Cultura local e pelo público. Houve divulgação e comunicação institucional com banners e a Vinheta do CCP .	
Objetivos Principais observados	pontos	

Acompanhamento de Programação/Evento	CCP - Meu Chapéu É o Céu – Coletivo Instrumento de VEr	
Local:	Município de Jaú	
Data:	12/04/2014	
Participantes da SEC	Natália Duarte	
Pauta	A apresentação no município, que iria ocorrer na Praça Central, foi cancelada por motivo de chuva. No entanto, por ocasião da Visita Técnica foi constatada que a parceria do município com a Secretaria de Estado da Cultura tem sido bem executada, na divulgação e na produção do espetáculo. A estrutura para a apresentação foi bem montada, bem como o grupo muito bem	
Objetivos Principais observados	pontos	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

	recepcionado em um camarim montado na Casa Paroquial, além de uma tenda de apoio ao lado do local da apresentação. Foi visitado o Teatro Municipal da cidade, que também recebe espetáculos do CCP. O local que, embora tenha um aparato técnico deficiente, possui uma caixa cênica versátil, que pode receber tanto espetáculos de menor quanto de maior porte. As deficiências técnicas tem sido geralmente supridas pela locação dos equipamentos necessários às apresentações. Apresentado na Praça Central da Cidade, o espetáculo contou com um grande número de público, que lotou o espaço. As apresentações do CCP tem sido recebidas com entusiasmo pelo Departamento de Cultura local e pelo público. Houve divulgação e comunicação institucional com banners e a Vinheta do CCP .
--	---

Acompanhamento de Programação/Evento	CCP - Meu Chapéu É o Céu – Coletivo Instrumento de VER
Local:	Município de Dois Córregos
Data:	12/04/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	A realização da apresentação no município foi satisfatória em relação a presença do público na praça central da cidade. A parceria do município com a Secretaria de Estado da Cultura no entanto, deixou a desejar, com deficiências na divulgação e comunicação institucional pela falta de banners e Vinheta do CCP no espaço, além de divulgação anterior. A infraestrutura necessária foi disponibilizada satisfatoriamente. Tais pontos receberam os encaminhamentos necessários para as devidas providências.

Acompanhamento de Programação/Evento	CCP - Cuidado Um Palhaço Mau Pode Arruinar Sua Vida
Local:	Município de Torrinha
Data:	12/04/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	A realização da apresentação no município, recém incluído no CCP, foi satisfatória. Houve uma grande presença de público no espaço em frente a Casa da Cultura da cidade e a parceria do município foi muito bem realizada, com excelente divulgação e a presença de banners e Vinheta do CCP no espaço. O município tem se engajado na construção e consolidação de uma agenda cultural, tendo procurado a SEC para o estabelecimento de parcerias.

Acompanhamento de Programação/Evento	Cultura Livre SP
Local:	Parques Villa Lobos e Juventude



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Data:	25/01/2014; 09/03/2014; 23/03/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Foram acompanhados os shows em comemoração ao aniversário de São Paulo de Jards Macalé e Lucas Santanna e Metá Metá com participação de Mulheres Negras e Ná Ozetti no Parque Villa Lobos; dos artistas Edi Rock e BNegão no Parque da Juventude; e A Banda Mais Bonita da Cidade e Toni Garrido com Serial Funkers, no Parque Villa Lobos. Podemos verificar que os show tem tido um grande numero de público, com uma recepção calorosa às atividades. A produção do projeto tem sido bem realizada, bem como a divulgação, acompanhada constantemente por esta UGS.
Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	SEC
Data:	29 de janeiro de 2014
Participantes da SEC	Unidades Gestoras de Contratos de Gestão, e, em especial, UFDPC, e UPPH e UM.
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reflexão dos equipamentos culturais da SEC, planejamento e discussão para os próximos anos; 1ª Reunião Geral do Comitê de Infraestrutura da SEC.
Acompanhamento de Programação/Evento	
Local:	SEC
Data:	24 de fevereiro de 2014
Participantes da SEC	Unidades Gestoras de Contratos de Gestão, e, em especial, UFDPC e UM.
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reflexão dos equipamentos culturais da SEC, planejamento e discussão para os próximos anos; 1ª Reunião Ampliada da SEC.
Acompanhamento de Programação/Evento	Encontro Municipal de Dirigentes de Cultura do Estado de São Paulo
Local:	Sala São Paulo
Data:	10 de março 2014
Participantes da SEC	Toda equipe desta Unidade
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Evento realizado em período integral, contou com os dirigentes de cultura municipais, secretários e prefeitos, onde foram apresentados os programas, as redes e sistemas e as possibilidades de parcerias com os municípios.

Visitas Virtuais



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Site:	Data e horário:
http://www.apaacultural.org.com.br/	Semanalmente
http://www.culturalivresp.gov.br/	Semanalmente
http://www.apaacultural.org.com.br/sergiocardoso	Semanalmente
Técnico : Natália Duarte	

Relatório de Visitas Técnicas e Reuniões – APAA – 2º trimestre de 2014

Acompanhamento de Programação/Evento	Projeto Festival da Mantiqueira
Local:	São Francisco Xavier
Data:	De 04 a 06 de abril de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte e Maria Thereza Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	A parceria de São José dos Campos, realizada por meio da Fundação Cassiano Ricardo, órgão responsável pela gestão cultural do município, dos Departamentos de Cultura e Eventos e da Subprefeitura de São Francisco Xavier, com a Secretaria de Estado da Cultura tem sido satisfatória. O município realiza alguns serviços como Contrapartida para a realização do Festival no subdistrito de São Francisco Xavier. São realizadas pelo município também diversas atividades literárias, por meio da Fundação Cassiano Ricardo, que complementaram a programação principal do Evento que, além das mesas também contou com atividades para crianças, como oficinas de formação. O público de 2014 foi maior em relação ao de 2013 e todas as mesas contaram com um bom número de espectadores. As demais atividades também tiveram um bom número de público e podemos notar um crescimento dos visitantes do Festival neste ano.

Acompanhamento de Programação/Evento	Projeto Circuito Cultural Paulista Espetáculo – Arnaldo Antunes
Local:	Botucatu
Data:	14/04/2014
Participantes da SEC	
Pauta Objetivos Principais pontos observados	A atração do CCP desse mês fazia parte da comemoração do aniversário da cidade. O palco tinha uma estrutura excelente, nos moldes da que usamos para realização da VCP. Dois banners foram colocados na frente do palco para deixar claro que a atração era fruto da parceria com o CCP.

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	17 de abril



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Acompanhamento das programações

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista Espetáculo – Bem do Seu Tamanho – Núcleo Caboclinhas
Local:	Diadema
Data:	24/04/2014
Participantes da SEC	
Pauta Objetivos Principais observados pontos	O evento ocorreu no Teatro Clara Nunes - que possui capacidade para aproximadamente 370 pessoas. O banner do projeto estava disposto no hall e o cartaz, com informações sobre a peça, na porta de entrada. Segundo a produtora do grupo, todos os equipamentos técnicos (som/luz) necessários foram disponibilizados. Tiveram que fazer algumas adaptações na iluminação, porém isso não comprometeu a qualidade do espetáculo. Todas as observações em relação à produção do evento foram encaminhadas ao município e solucionadas.

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	30 de abril
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Acompanhamento das programações

Acompanhamento de Programação/Evento	Projeto Circuito Cultural Paulista
Local:	Itapetininga – Teatro Clara Nunes
Data:	07 de maio
Participantes da SEC	
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Visitamos os seguintes locais utilizados pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo para a realização dos eventos: - Salão do Clube Venâncio Ayres – espaço particular cedido ao município sem custo de locação. Por ser um salão com palco, necessita de adaptações para montagem de som, luz e cenário; - Auditório Abílio Victor – espaço municipal que está em reforma para pintura, instalação de poltronas e ar condicionado. O problema desse espaço é que possui telhas de alumínio que impedem a realização dos espetáculos em dias chuvosos. O Secretário informou durante a visita que estão tentando orçamento para a troca do telhado ou a instalação de isolamento acústico. - Praça Marechal Deodoro (no Centro) – utilizados para eventos que podem ou devem ser realizados em local aberto.

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
---	---------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Local:	Secretaria da Cultura
Data:	08 de maio
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Acompanhamento das programações

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista Espetáculo – Conselho de Classe – Cia. dos Atores
Local:	Avaré – Instituto Federal de São Paulo
Data:	09 de maio às 19h30
Participantes da SEC	
Pauta Objetivos Principais observados pontos	A apresentação da peça aconteceu no Instituto Federal São Paulo. A montagem foi contemplada com os prêmios Cesgranrio, Shell e Questão de Crítica e está concorrendo ao prêmio APTR nas categorias de melhor espetáculo, texto, direção, cenário, ator e produção. Foi uma excelente escolha de programação. No Instituto é ministrado o curso de Eventos e uma das turmas teve como trabalho extraclasse o acompanhamento da montagem e a realização de uma entrevista com a diretora da peça. Além dos alunos, tiveram público espontâneo contando com lotação máxima do local. Havia banners e cartazes e a fala institucional não foi apresentada porque a peça começa durante a entrada e acomodação dos espectadores.

Acompanhamento de Programação/Evento	Projeto Circuito Cultural Paulista Evento - Encontro com Dirigentes da região
Local:	Piraju
Data:	16 de maio às 13h00
Participantes da SEC	Maria Thereza Bosi de Magalhães, Cristiane Moquiuti e Adriana Ferrari
Pauta Objetivos Principais observados pontos	O Diretor de Cultura de Piraju organizou esse Encontro entre representantes das cidades vizinhas e representantes do Minc e da Secretaria de Estado de Cultura para abordar temas como: Plano Nacional de Cultura e Programas e Atividades desenvolvidas pela Secretaria de Estado. Estiveram presentes os representantes dos seguintes municípios: Itai, Óleo, Coronel Macedo, Fartura, Santa Cruz do Rio Pardo, Ocaçu, Palmital, Taguaí, Ipaussu, Piraju, Águas de Santa Bárbara e Associação Municipal do Vale de Paranapanema.

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	21 de maio
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Reunião com os representantes da Virada Cultural Paulista
Acompanhamento de	Reunião



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Programação/Evento	
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	22 de maio
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento da programação

Acompanhamento de Programação/Evento	Projeto Virada Cultural Paulista
Local:	Americana, Araraquara, Barretos, Botucatu, Caraguatatuba, Franca, Indaiatuba, Jundiaí, Marília, Mogi das Cruzes, Piracicaba, São João da Boa Vista, São José do Rio Preto, Sorocaba, Araçatuba, Assis, Bauru, Diadema Ilha Solteira, Mogi Mirim, Mogi Guaçu, Presidente Prudente, Registro, Santa Bárbara, Santos, São Carlos, São José dos Campos e Campinas.
Data:	24 e 25 de maio e 31 de maio e 01 de junho
Participantes da SEC	Efren Colambani, Patrícia Carvalho, Abraão Mafra, Cassio Rodrigo, Sônia Cavalcanti, Glória Santos, Christine Avedikian, Cristiane Moquiuti, Deise Guelfi, Mara Ruzza, Tatiana Santos, Regiana Harada, Ana Rachel Aguirre, Daniela Perazolo, Silvia Antibas, Aline Torres, Antonieta Dertjkigil, Natália Duarte, Maria Thereza Magalhães, Mara Ruzzo, Sônia Índio, Efren Colambani, Bruna Pedro, Brenda Fonseca, Aline Torres, Patrícia Carvalho, Natália Cunha Paula Fernanda.
Pauta Objetivos Principais pontos observados	O acompanhamento in loco da Secretaria ao Evento é realizado por seus representantes em todos os municípios, além de um acompanhamento centralizado na responsável pela VCP da SEC. O acompanhante do evento ficou responsável por receber as questões institucionais de ordem mais complexa para resolução juntos aos dirigentes municipais, bem como a interlocução com a Coordenação da Unidade para as decisões advindas de contratempos logísticos, adversidades climáticas, entre outros. Os representantes da SEC ficaram responsáveis por todo o contato institucional do evento, bem como pela garantia de que todas as necessidades para a realização bem sucedida do mesmo fossem atendidas. Assumiram também a centralização e o controle da contagem de público a fim de garantir a apuração idônea dos dados. Ficaram responsáveis por atender a imprensa local. Acompanharam também a recepção do público às atividades realizadas, repassando depois todas as informações quantitativas e qualitativas do evento.

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	09 de junho
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reunião de trabalho com o município de Barretos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Acompanhamento de Programação/Evento	La Sylphide Sp Cia. de Dança
Local:	Teatro Sérgio Cardoso
Data:	11 de junho
Participantes da SEC	Daniela Perazolo e Maria Thereza Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	A SP Cia. de Dança realiza uma temporada todos os meses de junho no Teatro Sérgio Cardoso. Neste dia, a Cia. estreou a coreografia La Sylphide, com uma boa receptividade do público. A temporada é responsável por uma boa parte dos espectadores do Teatro neste período pelo grande alcance que a Cia. tem de público. A apresentação teve acessibilidade comunicacional.

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	11 de junho
Participantes da SEC	Natália Duarte, Maria Thereza Magalhães, e representantes
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reunião de avaliação com os representantes da SEC

Acompanhamento de Programação/Evento	2ª Reunião Ampliada Geral
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	13 de junho
Participantes da SEC	Unidade de Monitoramento, UGEs e Organizações Sociais
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Desdobramentos dos estudos de indicadores e orientações para o plano de trabalho 2015

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	18 de junho
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento da programação

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	24 de junho
Participantes da SEC	Unidade de Monitoramento, UFDPC e APAA
Pauta	Site/divulgação, portal da transparência e projetos em geral



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Objetivos Principais observados	pontos	
--	---------------	--

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista	
Local:	Secretaria da Cultura	
Data:	24 de junho	
Participantes da SEC	Unidade de Monitoramento, UFDPC e APAA	
Pauta		
Objetivos Principais observados	pontos	Avaliação dos municípios

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião	
Local:	APAA – Rua Conselheiro Ramalho, 538	
Data:	De janeiro a dezembro de 2013 - mensalmente	
Participantes da SEC	Natália Duarte	
Pauta		
Objetivos Principais observados	pontos	Acompanhamento das Etapas de Programação, Implantação e Avaliação dos Projetos

Acompanhamento de Programação/Evento	Visitas Virtuais	
Local:	www.apaacultural.org.br www.viradaculturalpaulista.sp.gov.br www.culturalivresp.gov.br www.apaacultural.org.br/sergiocardoso/home.php www.festivaldamantiqueira.com.br	
Data:	Semanalmente – exceção do Festival da Mantiqueira, Virada e Cultura Livre	
Participantes da SEC	Natália Duarte	
Pauta		
Objetivos Principais observados	pontos	Acompanhamento

Relatório de Visitas Técnicas e Reuniões – APAA – 3º trimestre de 2014

Acompanhamento de Programação/Evento	Festival Paulista de Circo/ Reunião
Local:	SEC
Data:	02/07/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta	
Objetivos	Reunião com os curadores do Festival Bel Toledo e Hugo Possolo e Dyra Oliveira, Coordenadora de Produção da OS, para apresentação do conceito de



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Principais pontos observados	programação do Festival e estratégia de realização.
-------------------------------------	---

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	03 e 23 de julho
Participantes da SEC	Natália Duarte, Maria Thereza e Dora Leão
Pauta Objetivos Principais observados	pontos Plano de Trabalho 2015

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	11 de setembro
Participantes da SEC	UM, UGEs e OSSs
Pauta Objetivos Principais observados	pontos Minuta Plano de Trabalho 2016 – Anexos III e IV

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	Secretaria da Cultura
Data:	11 de setembro
Participantes da SEC	Maria Thereza, Dora Leão e Tatiana Santos
Pauta Objetivos Principais observados	pontos Plano de Trabalho 2015

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista – espetáculo Lamartine Babo com o Grupo Macunaima
Local:	Teatro Municipal de Garça
Data:	13 de setembro
Participantes da SEC	Ronaldo Alves Penteadó
Pauta Objetivos Principais observados	pontos Público de aproximadamente 160 pessoas. Boa infraestrutura com equipamentos de luz e áudio em perfeitas condições e equipe técnica qualificada. Os presentes demonstraram empatia ao espetáculo, interagindo com o grupo e cantando algumas canções de Lamartine Babo. A equipe local recebeu bem o grupo, assim como o representante da Sec. Os camarins estavam em ordem, contando também com alimentação adequada.

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião Geral
---	---------------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Local:	Secretaria da Cultura
Data:	17 de setembro
Participantes da SEC	UM, UGEs e OSs
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Minuta do Plano de Trabalho 2016 – Anexos V e VI

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista – peça “Vênus em Visom”
Local:	Teatro Clara Nunes
Data:	20 de setembro
Participantes da SEC	Tatiana Santos
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Lotação de público, camarins em ordem e com infraestrutura básica. Os atores gostaram do teatro (a atriz Bárbara Paz já havia se apresentado lá anteriormente) e não tiveram reclamações. O produtor se queixou de não haver ninguém no teatro quando chegou para ajudá-lo a descarregar os equipamentos.

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC
Data:	24/09/2014
Participantes da SEC	Maria Thereza, Dora Leão e Tatiana Santos
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Primeiras diretrizes para o evento.

Acompanhamento de Programação/Evento	Visitas Virtuais
Local:	www.apaacultural.org.br www.facebook.com/omelhordaculturanoestadodesaopaulo
Data:	Semanalmente
Participantes da SEC	Natália Duarte e Tatiana Santos
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Acompanhamento

Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	SEC
Data:	04/07/2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti e Dora Leão
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Reunião de Avaliação do CCP em relação ao desempenho dos municípios.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Acompanhamento de Programação/Evento	Visita Técnica e Reunião
Local:	APAA
Data:	10/07/2014
Participantes da SEC	Mariana Bonfim, Natália Duarte, Tatiana dos Santos e Dora Leão
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Visita Técnica à OS e Reunião sobre o relatório da UM emitido a partir do parecer anual da UGE e do relatório de atividades da OS.

Acompanhamento de Programação/Evento	Programação/ Reunião
Local:	SEC
Data:	15/07/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte e Dora Leão
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento Geral da Programação

Acompanhamento de Programação/Evento	Festival de Arte Para Crianças/ Reunião
Local:	SEC
Data:	18/07/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte e Dora Leão
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reunião com o município de Registro para apresentação e estabelecimento da parceria institucional do Festival de Arte Para Crianças.

Acompanhamento de Programação/Evento	Cultura Livre SP/ Reunião
Local:	SEC
Data:	06/08/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte e Dora Leão
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reunião com a Secretaria de Estado do Meio Ambiente, Secretaria de Estado da Saúde e DAEE, para apresentação de programação e estabelecimento da parceria institucional e de realização para o programa Cultura Livre SP.

Acompanhamento de Programação/Evento	Relatório Trimestral/ Reunião
Local:	SEC
Data:	13/08/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Tatiana Santos, Dora Leão e Maria Thereza
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Relatório Trimestral – 2º trimestre



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

observados	
Acompanhamento de Programação/Evento	Reunião
Local:	APAA
Data:	18/08/2014
Participantes da SEC	Dora Leão e Maria Thereza
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Reunião sobre o formato de 2015 da VCP com a direção e o conselho da APAA.
Acompanhamento de Programação/Evento	Relatório Trimestral/ Reunião
Local:	SEC
Data:	19/08/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Tatiana Santos, Dora Leão e Maria Thereza
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Relatório Trimestral – 2º trimestre
Acompanhamento de Programação/Evento	Festival de Arte Para Crianças/ Reunião
Local:	SEC
Data:	19/08/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte e Dora Leão
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Reunião de apresentação da grade e de prévia da programação do Festival.
Acompanhamento de Programação/Evento	Plataforma ProAC
Local:	SEC
Data:	16, 19, 22, 25 e 26/07/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Cristiane Moquiuti, Dora Leão e Maria Thereza
Pauta Objetivos Principais observados pontos	Acompanhamento das atividades e da programação da Plataforma ProAC. Foram acompanhados espetáculos, mesas de debate bem com realizada a recepção e o contato institucional com os gestores de cultura presentes.
Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista – No Curso do Rio - Cia. Bonecos Urbanos
Local:	Praça João Pessoa, s/nº - Suzano
Data:	26/08/2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta Objetivos Principais observados pontos	A praça João Pessoa fica no Centro e é bastante movimentada. A Secretaria providenciou a infraestrutura, porém senti que o público ficou um pouco intimidado para parar e assistir ao espetáculo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista – A Bruxinha que Era Boa
Local:	Escola Estadual "Dr. Heitor Penteado" - Americana
Data:	29/08/2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta Objetivos Principais pontos observados	O teatro da cidade ainda está fechado. Havia um pequeno público espontâneo. A maioria eram alunos das escolas. Não havia banner do CCP e a fala institucional não foi apresentada por determinação da lei eleitoral.
Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista – Do Barro de Manoel
Local:	Calçadão do Bosque Estadual – ÁGUAS DA PRATA
Data:	05/09/2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Esse foi o segundo espetáculo que a cidade recebeu através do CCP. Havia um pequeno público espontâneo e algumas pessoas que tinham visto a divulgação. O Vice Prefeito acompanhou a apresentação. Todos elogiaram a peça e ao final vieram agradecer a oportunidade de prestigiar atrações gratuitas e de qualidade.
Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista – Do Barro de Manoel
Local:	Praça da Bandeira – S/N -Ilha Bela
Data:	12/09/2014
Participantes da SEC	Doralice Soares Leão
Pauta Objetivos Principais pontos observados	O espetáculo integrou a programação do Festival de Poesia realizado pela Secretaria local. A estrutura e condições do local estavam de acordo e a divulgação do CCP estava misturada ao do Festival de Poesia, o que não possibilitou perceber se o público presente estava em função de um ou do outro.
Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista – Margareth Menezes
Local:	Praça da Independência – Espírito Santo do Pinhal
Data:	13/09/2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta Objetivos Principais pontos observados	A estrutura de palco, som e luz foi adequada ao porte do show. Houve intensa divulgação e um público aproximado de 3000 pessoas. Não foi colocado banner do CCP, nem colocaram fala institucional em função do período eleitoral.
Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista – Rôzà
Local:	CEU Mãe Preta – Rio Claro
Data:	28/09/2014
Participantes da SEC	Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais pontos observados	O espetáculo, previsto para acontecer no ginásio de esportes às 19 horas, dado ser formatado para espaços alternativos, foi alterado para o palco do Teatro. Tal alteração foi realizada em virtude da "tenda cenográfica" ter ficado exposta a forte ventania do espaço no dia da apresentação, e não acarretou nenhum prejuízo artístico ao espetáculo ou ao público, que foi acomodado no palco em torno do espaço cênico. O município, incluído recentemente no CCP, cumpriu com todos os itens da parceria, mostrando-se pró-ativo na busca de uma solução para o



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

	problema técnico. A divulgação do espetáculo foi bem realizada, com o número de público presente satisfatório. Não foi colocado banner do CCP, nem colocaram fala institucional em função do período eleitoral.
--	---

Acompanhamento de Programação/Evento	Semana Guiomar Novaes
Local:	São João da Boa Vista
Data:	20, 21 e 28/09/2014
Participantes da SEC	Maria Thereza, Dora Leão e Natália Duarte
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento da programação da Semana Guiomar Novaes, na abertura e no segundo dia de programação e no dia de encerramento. Foram realizadas, além do acompanhamento da programação regular, visitas às atividades da programação paralelas do Evento, realizada pelo município.

Acompanhamento de Programação/Evento	Festival Paulista de Circo
Local:	Piracicaba
Data:	28,29,30 e 31/08/2014
Participantes da SEC	Maria Thereza e Dora Leão
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento da programação do Festival Paulista de Circo. Além do acompanhamento regular da programação, foram observados a logística do Evento, que é realizado em parceria com o município de Piracicaba, e em especial do novo palco do Festival, realizado no Teatro Erotides de Campo, em substituição a uma tradicional lona.

Relatório de Visitas Técnicas e Reuniões – APAA – 4º trimestre de 2014

Acompanhamento de Programação/Evento	Plano de Trabalho 2015
Local:	SEC
Data:	08 de outubro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Tatiana Santos, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Metas, indicadores e orçamento

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito cultural Paulista
Local:	Franco da Rocha
Data:	16 de outubro de 2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento de programação - CCP

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito cultural Paulista
Local:	Bertioga



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Data:	23 de outubro de 2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento de programação - CCP

Acompanhamento de Programação/Evento	Plano de Trabalho 2015 e Relatório de atividades do 3º trimestre
Local:	SEC
Data:	04 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Tatiana Santos, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Plano de Trabalho 2015: Metas, indicadores, orçamento e metas administrativas Relatório de atividades: despesas do Teatro Sérgio Cardoso

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito cultural Paulista
Local:	Itapetininga
Data:	07 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento de programação - CCP

Acompanhamento de Programação/Evento	Cultura Livre SP
Local:	SEC
Data:	12 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reunião com APAA - preparatória para edição 2015

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito cultural Paulista
Local:	Carapicuíba
Data:	14 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento de programação - CCP

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Data:	19 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015 Franca São João da Boa Vista Bauru

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito cultural Paulista
Local:	Bariri
Data:	23 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Ronaldo A. Penteado
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Acompanhamento de programação - CCP

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC
Data:	24 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015 Mogi Guaçu Mogi Mirim

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC
Data:	26 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015 Campinas

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC
Data:	27 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015 São José dos Campos São José do Rio Preto

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Data:	28 de novembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015 Botucatu Registro Indaiatuba Diadema

Acompanhamento de Programação/Evento	Circuito Cultural Paulista
Local:	APAA
Data:	02 de dezembro de 2014
Participantes da SEC	Cristiane Moquiuti, Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Avaliação geral do CCP juntamente com os dirigentes (municípios presentes: 29)

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC
Data:	03 de dezembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015 Ilha Solteira Sorocaba Barretos Araçatuba

Acompanhamento de Programação/Evento	VCP na SIM – Semana Internacional da Música
Local:	Galeria Olido
Data:	04 de dezembro de 2014
Participantes da SEC	Dora Leão
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Proferir palestra sobre a Virada Cultural Paulista (2012 – 2014)

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC
Data:	08 de dezembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta Objetivos Principais pontos observados	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015 Mogi das Cruzes São Carlos

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural

Data:	10 de dezembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015
Objetivos	Santa Bárbara D'Oeste
Principais pontos observados	Americana Assis Presidente Prudente

Acompanhamento de Programação/Evento	Virada Cultural Paulista
Local:	SEC
Data:	11 de dezembro de 2014
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta	Reuniões de avaliação 2014 e preparatórias para 2015
Objetivos	Caraguatatuba
Principais pontos observados	Santos Piracicaba Marília

Acompanhamento de Programação/Evento	Festival de Arte Para Crianças
Local:	Registro
Data:	09 a 12 de outubro
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta	
Objetivos	
Principais pontos observados	Acompanhamento da Programação do Festival

Acompanhamento de Programação/Evento	Cultura Livre SP
Local:	Parque da Juventude; Parque Villa Lobos; Parque Ecológico do Tietê
Data:	19 de outubro; 09 e 16 de novembro; 07 e 14 de dezembro
Participantes da SEC	Natália Duarte, Dora Leão, Maria Theresa Bosi de Magalhães
Pauta	
Objetivos	
Principais pontos observados	Acompanhamento da Programação do Projeto



Relatório anual 2014 - Dúvidas

Doralice Soares Leão para: glaucia.costa

23/03/2015 20:02

Cc: sobral.luis, Maria Thereza Bosi de Magalhães, Tatiana dos Santos, Natália Santos Duarte

Histórico: Esta mensagem foi encaminhada.

Prezada Glaucia,

Analisando o Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado, referente ao exercício de 2014, foram observadas rubricas cujos valores despendidos encontram-se muito acima ou muito abaixo do valor pactuado, necessitando portanto, que a OS apresente as devidas justificativas.

Desta forma, destacamos abaixo, todas as rubricas cujo % de realização encontram-se fora dos padrões, de acordo com os POP's a saber: aquelas que excederam 20% do pactuado / aquelas cuja realização foi abaixo de 80%.

Destas rubricas, destacamos em **vermelho**, aquelas que consideramos mais significativas e que **devem ser justificadas**, Destas, **sublinhamos** aquelas que requerem também o envio detalhado das despesas efetuadas no ano que compõem o valor total realizado, uma vez que a variação percentual está + de 100% acima do previsto ou cujo valor nominal é expressivo.

Detalhamento este que consiste em apresentar, para cada rubrica, as seguintes informações:

- Nome da Rubrica
- 1) Descritivo da despesa;
 - 2) Nome do fornecedor / prestador de serviço;
 - 3) Valor da despesa;

Neste recorte, não solicitamos justificativas para as despesas que, embora com variação percentual superior a 20% do previsto, apresentaram valores muito pequenos e que podem, em última instância, significar um ajuste natural entre as rubricas de um mesmo programa. O que não significa que as justificativas seriam irrelevantes para a análise geral do orçamento, tanto que todas foram citadas abaixo. Este procedimento este sendo adotado apenas no intuito de agilizar o processo de análise. Caso haja tempo hábil para serem também justificadas, será bem vindo.

A seguir apresentamos todas as rubricas divergentes, considerando agora, o valor anual, e não mais por trimestre.

>> rubricas que excederam em 20% o pactuado

1. Gestão Operacional

1.1.1.1.1 Dirigentes - Área Meio: não havia valor previsto - **Apresentar justificativa**

1.1.1.2.2 Demais Empregados - Área Fim: excedeu em 56% - **Apresentar justificativa**

1.1.1.3 Estagiários: excedeu em 34%;

1.2.5 Administrativa RH (Prestadores de Serviços): excedeu em 164% -

Apresentar detalhamento

1.2.6 Contábil: excedeu em 82%;

2. Custos Administrativos

- 2.6 Sistema Corporativo: 31% - apresentar detalhamento
- 2.9 Viagens e estadias: excedeu em 73%
- 2.11 Despesas Tributárias e Financeiras: excedeu em 28%
- 2.12 Despesas Diversas: excedeu em 591% - Apresentar detalhamento
- 2.13 Equipamentos: excedeu em 33% (R\$ 58mil)

3. Programas de Edificações

- 3.4 Seguros: excedeu em 41%
- 3.6 Investimentos: não havia valor previsto - Apresentar detalhamento

4. Programas:

- 4.1 d Logística da Virada Cultural: excedeu em 21%
- 4.1.f Despesas Gerais com a Virada Cultural: excedeu em 32%
- 4.2.f Semana Guiomar Novaes - Despesas Gerais: excedeu em 195% - Apresentar detalhamento
- 4.4 a Festival de Arte para Crianças - Infraestrutura: excedeu em 301% - Apresentar detalhamento
- 4.4.c Festival Arte para Crianças - Cachês artísticos do Festival: excedeu em 29%
- 4.6.f Festival da Mantiqueira - Despesas Gerais: excedeu em 41%
- 4.7 e Festival da Mantiqueira - Comunicação: excedeu em 37%
- 4.8.d Cultura Livre - Logística: excedeu em 66%
- 4.8.f Cultura Livre - Despesas: excedeu em 87%
- 4.9.b Teatro Sérgio Cardoso - Serviços/Produção: excedeu em 53% - Apresentar justificativa
- 4.9.e Teatro Sérgio Cardoso - Comunicação: excedeu em 129% - Apresentar detalhamento
- 4.10.b Teatro de Araras - Serviços/Produção: excedeu em 59%
- 4.10.d Teatro de Araras - Logística: excedeu em 64%
- 4.10.f Teatro de araras - Despesas Gerais: excedeu em 10.417% - Apresentar detalhamento

>> rubricas realizadas abaixo de 80% do orçamento previsto. Neste caso pedimos para que todas as rubricas em vermelho sejam justificadas.

2. Custos Administrativos

- 2.1 - locação de imóveis: realizado 11%
- 2.3 - locação de veículos: realizado 24%
- 2.5 - internet: realizado 38%

3. Programas de Edificações

- 3.1 - Edificações: realizado 42% (saldo R\$ 473 mil) *levando em consideração que esta rubrica recebeu aditamento no valor de R\$ 400 mil reais para obras emergências de manutenção do Teatro de Araras, faz-se necessário a justificativa da não utilização da verba.*
- 3.3 - equipamentos: realizado 46%
- 3.5 - material de manutenção: realizado 41%

4 Programas:

- 4.1.b Virada cultural paulista - produção: realizado 44%
- 4.3.b Festival de Circo - produção: realizado 54%
- 4.3.e Festival de Circo - Comunicação: realizado 59%

- 4.4 d Festival de Arte para Crianças - Logística: realizado 32%
- 4.4 e Festival de Arte para Crianças - Comunicação: 50%
- 4.5.e CCP - Comunicação: realizado 74%
- 4.5.f - CCP - Despesas Gerais: realizado 55%
- 4.6.b - Festival da Mantiqueira - Produção:realizado 42%
- 4.6.e - Festival da Mantiqueira - Comunicação: realizado 71%
- 4.7.b - Plataforma - Produção: realizado 39%
- 4.7.d - Plataforma - Logística: realizado 61%
- 4.7.f - Plataforma - Despesas Gerais: realizado 25%
- 4.8.b - Cultura Livre - Produção:realizado 51%
- 4.9.a - Teatro Sérgio Cardoso - Infraestrutura: realizado 10%
- 4.9.c - Teatro Sérgio Cardoso - Cachês artístico: realizado 63%
- 4.9.d - Teatro Sérgio Cardoso - Logística: realizado 8%
- 4.9.f - Teatro Sérgio Cardoso - Despesas Gerais: 18%
- 4.10.a - Teatro de Araras - Infraestrutura: realizado 12%

No que tange à **captação de recursos**, foi verificado que a Associação excedeu o valor pactuado em mais de 73%; para além das receitas financeiras obtidas. Considerando o ofício UFDPC nº 108/2014, expedido em agosto, esta UGE solicita também que seja informada a **destinação dos valores captados** ao longo de 2014 (captação de recursos e receitas financeiras).

No que tange a **avaliação dos programas** seguem as questões que temos a apontar:

- **Festival Paulista de Circo**: a OS não justifica a superação da meta para o número de estudantes (ultrapassada em 36%)
- **Festival da Mantiqueira**: a OS não justifica a superação da meta em relação ao número de escritores/artistas (ultrapassada em 25%)
- **Teatro Sérgio Cardoso**: a OS não justifica o não alcance da meta de quantidade de apresentações (28% abaixo do previsto). Apresenta divergências entre as informações que constam do relatório: no corpo do relatório o detalhamento das atividades apresentadas, contabilizam 103 apresentações. Já no campo relativo às metas, contabilizaram 70 apresentações anuais. Qual a correta?
- **Sala Paschoal Carlos Magno**: a OS não justifica a superação da meta para quantidade de apresentações (realizaram 135%) . Apresenta também divergência de informação: no corpo do relatório o detalhamento das atividades apresentadas foram contabilizadas em 202 apresentações. Já no campo relativo às metas, contabilizaram 203 apresentações anuais. Qual a correta?
- **Teatro de Araras**: a OS apresenta informações divergentes - no corpo do relatório o detalhamento das atividades apresentadas, contabilizam 61 apresentações. E, no campo relativo às metas, contabilizaram 62 apresentações anuais. Qual a correta?
- **Programa de Ações de Acessibilidade Comunicacional**: a OS não enviou justificativa para a superação da meta de quantidade de apresentações (83% acima do previsto).

Sendo o que tínhamos para apontar no momento, aguardamos o envio das devidas respostas até o dia 27 de março (sexta-feira) para a composição do parecer anual desta UGE.

Atenciosamente,



Doralice Soares Leão

UFDFC

Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

dleao@sp.gov.br | 11 3339-8194

Rua Mauá, 51 - 2º Andar - São Paulo - SP



RE: Relatório anual 2014 - Dúvidas
Carlos Roberto para: dleao@sp.gov.br
"mtmagalhaes@sp.gov.br", "nduarte@sp.gov.br" ,
Cc: "tsantos@sp.gov.br", "Benedito Ferreira",
"glauca.costa@apaa.org.br"

06/04/2015 19:38

Histórico: Esta mensagem foi respondida.

Prezada Dora, boa tarde.

Seguem abaixo as justificativas das variações entre o previsto e o realizado:

Rubrica Justificativa

1.1.1.1.1 Dirigentes - Área Meio: não havia valor previsto -
Apresentar justificativa

Diretora Administrativa foi nomeada no mês de outubro.

1.1.1.2.2 Demais Empregados - Área Fim: excedeu em 56% -
Apresentar justificativa

Alinhamento ao recém implantado plano de cargos e
salários.

1.2.5 Administrativa RH (Prestadores de Serviços): excedeu em
164% - Apresentar detalhamento

Detalhamento anexo

2.6 Sistema Corporativo: 31% - apresentar detalhamento

Detalhamento anexo

2.12 Despesas Diversas: excedeu em 591% - Apresentar
detalhamento

Estão contabilizados nesta conta os valores da depreciação e de baixas de imobilizado (inclusive razão contábil dessas contas). Excluindo-se esses valores, o valor da despesa fica em R\$ 54.165,35, ou seja, apenas 3% acima do previsto.

3.6 Investimentos: não havia valor previsto -
Apresentar detalhamento

Este valor corresponde ao previsto no 5º aditamento ao Contrato de Gestão para Investimentos - AVCB / Acessibilidade - 3.1 Conservação e Manutenção das Edificações.

4.2.f Semana Guiomar Novaes - Despesas Gerais: excedeu em 195% - Apresentar detalhamento

Detalhamento anexo

4.4 a Festival de Arte para Crianças - Infraestrutura: excedeu em 301% - Apresentar

Detalhamento anexo

4.10.f Teatro de araras - Despesas Gerais: excedeu em 10.417% - Apresentar detalhamento

NF 32 de ALC Construção e Manutenção Ltda-ME, R\$ 150.000 - serviço de hidráulica e elétrica, exigidos pelo Corpo de Bombeiros para obtenção da AVCB.

2.1 - locação de imóveis: realizado 11%

Redução devido à mudança do escritório para as instalações do Teatro Sérgio Cardoso.

- Festival Paulista de Circo: a OS não justifica a superação da meta para o número de estudantes (ultrapassada em 36%)

Houve uma ampla articulação entre a APAA e a Prefeitura de Piracicaba, no sentido de alcançar as escolas, que por sua vez repercutiu nas cidades vizinhas.

- Festival da Mantiqueira: a OS não justifica a superação da meta em relação ao número de escritores/artistas (ultrapassada em 25%)

A superação da meta deve-se às mesas de debate denominadas "Esquentas Mantiqueira", realizadas na capital.

- Teatro Sérgio Cardoso: a OS não justifica o não alcance da meta de quantidade de apresentações (28% abaixo do previsto). Apresenta divergências entre as informações que constam do relatório: no corpo do relatório o detalhamento das atividades apresentadas, contabilizam 103 apresentações. Já no campo relativo às metas, contabilizaram 70 apresentações anuais. Qual a correta?

Apresentações - correto: 103 apresentações

Meta superada em 7%.

- Sala Paschoal Carlos Magno: a OS não justifica a superação da meta para quantidade de apresentações (realizaram 135%) . Apresenta também divergência de informação: no corpo do relatório o detalhamento das atividades apresentadas foram contabilizadas em 202 apresentações. Já no campo relativo às metas, contabilizaram 203 apresentações anuais. Qual a correta?

Atividades apresentadas - correto: 202 apresentações.

A superação da meta de quantidade de apresentações deve-se ao fato de esta sala ter a programação aumentada para compensar a falta de programação na sala Sérgio Cardoso nos primeiros meses do ano.

- Teatro de Araras: a OS apresenta informações divergentes - no corpo do relatório o detalhamento das atividades apresentadas, contabilizam 61 apresentações. E, no campo relativo às metas, contabilizaram 62 apresentações anuais. Qual a correta?

Apresentações anuais - correto: 61

Atenciosamente,

Carlos Chaves

Administração - APAA

Fone: (11) 3882-8080 ramal: 142 - Fax: 55 11 3882-8080

E-mail: adm@apaa.org.br<mailto:gracadejesus@apaa.org.br>

Home: www.apaacultural.org.br<http://www.apaacultural.org.br/>

De: glaucia.costa@apaa.org.br <glaucia.costa@apaa.org.br>

Enviado: quinta-feira, 2 de abril de 2015 13:07

Para: dleao@sp.gov.br

Cc: Luis Sobral; mtmagalhaes@sp.gov.br; nduarte@sp.gov.br;

tsantos@sp.gov.br; Benedito Ferreira; Carlos Roberto

Assunto: RE: Relatório anual 2014 - Dúvidas

Dora, Boa Tarde!

Gostaria de pedir um prazo até segunda-feira , estamos terminando as análises para concluir as respostas.

Pedirei um prazo maior para a entrega detalhada dos fornecedores e cotações dos casos que foram pedidos este nível de detalhamento

Certo de sua compreensão, e do compromisso de não adiar mais além desta data solicitada.

Não justificando, mas a equipe que faz o fechamento trimestral, auxilia no Plano e responde a estes questionamentos incluindo a minha pessoa é a mesma.

Att

Glaucia

Enviado usando o OWA para iPhone

De: dleao@sp.gov.br <dleao@sp.gov.br>

Enviado: quinta-feira, 2 de abril de 2015 12:52:53

Para: glaucia.costa@apaa.org.br

Cc: Luis Sobral; mtmagalhaes@sp.gov.br; nduarte@sp.gov.br;

tsantos@sp.gov.br

Assunto: Enc: Relatório anual 2014 - Dúvidas

Prezada Glaucia,

- ITEM: 1.2.5 - Administrativa / RH (Detalhamento)

1º Trimestre

PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE APRENDIZES REF 01/2014 .	NF 10432	Instituto Profissionalizante Paulista	R\$ 576,00
SERVS. DE ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DENTRO DAS EXIGENCIAS DA LEGISLAÇÃO DE INCENTIVO Á CULTURA - LEI ROUANET DOS PROJETOS INTITULADO CULTURA LIVRE SP/2014 E GRANDES PEÇAS DO SÉCULO XX - PARCELA 01/02	NF 81	Trilha Projetos e Atividades Culturais Ltda	R\$ 5.000,00
SERVS DE PESQUISA SALARIAL, BENEFICIOS E PRATICAS DO RH	NF 1539	Wiabiliza Consult Empresarial Ltda	R\$ 1.750,00
FORNECIMENTO DE 1 ESTÁGIARIO REF. 02/2014 APAA	NF 333653	Nube Nucleo Bras de Estagios Ltda	R\$ 86,13
SERVS. DE 03 APRENDIZES, NO MES DE FEVEREIRO/2014, PARA A APAA E TSC	NF 10716	Instituto Profissionalizante Paulista	R\$ 576,00
FORMATAÇÃO DE PROJETO PARA LEI ROUANET - PARCELA 02/02	NF 49	Lia Nunes Produções Artísticas Ltda	R\$ 1.100,00
SERVS DE PESQUISA SALARIAL, BENEFICIOS E PRATICAS DO RH	NF 1609	Wiabiliza Consult Empresarial Ltda	R\$ 1.750,00
FORNECIMENTO DE 1 ESTÁGIARIO REF. 03/2014 APAA	NF 338449	Nube Nucleo Bras de Estagios Ltda	R\$ 86,13
SERVS. DE 03 APRENDIZES, NO MES DE MARÇO/2014, PARA A APAA E TSC	NF 11004	Instituto Profissionalizante Paulista	R\$ 576,00
SERVS. DE DEDETIZAÇÃO, DESRATIZAÇÃO E HIGIENIZAÇÃO DAS CAIXAS D'ÁGUA, DO TSC	NF 336	Dedetizadora Jokart S/S Ltda - ME	R\$ 9.880,00
COMPENSAÇÃO DE ADIANTAMENTO REF. VALE TRANSPORTE JAN/2013 - APAA E TEATROS	NF 301829	Sodexo Pass do Brasil Servs e Inov L	R\$ 246,54
SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA DO SITEMA DE VARAS DE ILUMINAÇÃO CENICA .VARAS DE CENARIO,AJUSTES DE CABOS DE AÇO E ALINHAMENTO DE ROLDANAS.TSC	NF 185	Assistechi Assist Téc de Iluminação	R\$ 7.400,00
COMPENSAÇÃO DE ADIANTAMENTO REF. VALE TRANSPORTE FEV/2014 - APAA E TEATROS	NF 310299	Sodexo Pass do Brasil Servs e Inov L	R\$ 240,95
ADITIVO REF. SERVS. DE PRODUÇÃO TEATRAL, NO MES DE JANEIRO, PARA O TPR EM ARARAS - PARCELA 01/03	NF 6	Daniel da Silva Pereira 32467306879	R\$ 1.686,86
VALE ALIMENTAÇÃO JAN/2014 APAA E TEATROS - Taxa de Serv.	NF 607589	Sodexo Pass do Brasil Servs e Inov L	R\$ 47,04
VALE REFEIÇÃO JAN/2013 APAA E TEATROS - Taxa de Serviço	NF 607594	Sodexo Pass do Brasil Servs e Inov L	R\$ 27,90
SERVIÇOS DE CHAVEIRO - APAA	NF 447	Manoel Neto de Sousa Chaveiro - ME	R\$ 15,00
SERVS. DE 03 RECARGAS DE TONER 78A, PARA A CONTABILIDADE, FINANCEIRO DA APAA E TSC	NF 1710	Paulipress Acessorios de Inform Ltda	R\$ 240,00
SERVS. DE 03 RECARGAS DE TONER, PARA A BILHETERIA DO TSC	NF 1716	Paulipress Acessorios de Inform Ltda	R\$ 240,00
SERVS. BASICO 2, 3 E 4 ANOS, REF. COMPRA DE 02 MICROCOMPUTADORES DELL OPTIPLEX 7010, PARA O DEPTº DE CONTRATOS DA APAA	NF 686692	Dell Computadores do Brasil Ltda	R\$ 654,22
SERVS. DE DEDETIZAÇÃO, NEBOLIZAÇÃO E DESCUPINIZAÇÃO, NO TPR EM ARARAS	NF 330	Master Control Ltda - EPP	R\$ 820,00
ADITIVO REF. SERVS. DE PRODUÇÃO TEATRAL, NO MES DE JANEIRO, PARA O TPR EM ARARAS - PARCELA 02/03	NF 7	Daniel da Silva Pereira 32467306879	R\$ 1.686,86
SERVS. DE CONFECÇÃO DE AS BUILT E PROJETO BÁSICO PARA REFORMA DAS INSTALAÇÕES ELÉTRICAS DO TSC, ÁREA DO PALCO, COM ADEQUAÇÃO ÀS NORMAS ABNT - PARCELA 01/02	NF 380	Formato Projetos e Desenhos Tec	R\$ 4.000,00
COMPENSAÇÃO DE ADIANTAMENTO REF. VALE TRANSPORTE MAR/2014 - APAA E TEATROS - Taxa de Serviço	NF 319962	Sodexo Pass do Brasil Servs e Inov L	R\$ 246,15
SERVS. DE MANUTENÇÃO EM 01 SERRA CIRCULAR, DO TSC	NF 439	Eletro Mecânica Cariolano Ltda - ME	R\$ 232,00
VALE ALIMENTAÇÃO MAR/2014 APAA E TEATROS - Taxa de Serv	NF 320453	Sodexo Pass do Brasil Servs e Inov L	R\$ 46,06
VALE REFEIÇÃO DE MAR/2014 APAA E TEATROS - Taxa de Serv	NF 320455	Sodexo Pass do Brasil Servs e Inov L	R\$ 28,80
SERVS. DE PRODUÇÃO TEATRAL, NO MES DE MARÇO, PARA O TPR EM ARARAS - PARCELA 03/03	NF 81	Daniel da Silva Pereira 32467306879	R\$ 1.686,86
SERVIÇOS DE CHAVEIRO - APAA	NF 468	Manoel Neto de Sousa Chaveiro - ME	R\$ 40,00
SERVIÇOS DURANTE O ESPETACULO CHORUS BRASIL, NO DIA 22 DE FEVEREIRO DE 2014 - TPR	NF 12	Rafael Righini Comunic e Empreend	R\$ 903,10
COMPENSAÇÃO ADIANTAMENTO REF. VALE TRANSPORTE ABR/2014 APAA E TEATROS - Taxa de Serviço	NF 326206	Sodexo Pass do Brasil Servs e Inov L	R\$ 286,81
VALE REFEIÇÃO DE ABR/2014 APAA E TEATROS - Taxa de Serviço	NF 17474	Sodexo Pass do Brasil Servs e Inov L	R\$ 30,60
VALE ALIMENTAÇÃO ABRIL/2014 APAA E TEATROS - Taxa Servs	NF 17459	Sodexo Pass do Brasil Servs e Inov L	R\$ 47,04
SERVS. DE INSPEÇÃO DE SEGURANÇA DO TRABALHO, NO TSC	RPA 2429	Adriana Rosa dos Santos	R\$ 2.413,09
SERVIÇO DE REPARO CONTRA DANOS ACIDENTAIS, DESTINADO AO ITENS ADQUIRIDOS DA NF. 4208167	NF 718690	Dell Computadores do Brasil Ltda	R\$ 98,98
TOTAL DO TRIMESTRE			R\$ 44.745,12

2º Trimestre

SERVS. DE FORNECIMENTO DE 01 ESTAGIÁRIO PARA O PROJETO INTITULADO VCP/2014	NF 342405	Nube Núcleo Brasil de Estágios Ltda	R\$ 86,13
SERVS. DE 03 APRENDIZES, NO MES DE ABRIL/2014, PARA A APAA E TSC	NF 11211	Instituto Profissionalizante Paulista	R\$ 576,00
SERVS. DE FORNECIMENTO DE 01 ESTAGIÁRIO PARA O PROJETO INTITULADO VCP/2014	NF 348667	Nube Núcleo Brasil de Estágios Ltda	R\$ 86,13
SERVS. DE 03 APRENDIZES, NO MES DE MAIO/2014, PARA A APAA E TSC	NF 11528	Instituto Profissionalizante Paulista	R\$ 576,00
SERVS. DE 03 APRENDIZES, NO MES DE JUNHO/2014, PARA A APAA	NF 11775	Instituto Profissionalizante Paulista	R\$ 576,00
SERVIÇOS DE CHAVEIRO - APAA	NF 483	Manoel Neto de Sousa Chaveiro - ME	R\$ 48,00
SERVIÇOS DE CHAVEIRO - APAA	NF 484	Manoel Neto de Sousa Chaveiro - ME	R\$ 8,00
SERVS. DE MANUTENÇÃO TECNICA EM INTERCOMUNICADORES COMUNICADOR BOX, DA BILHETERIA DO TSC	NF 145	TELEPAG SERVIÇOS EM COMUNICAÇÃO LTDA. - ME	R\$ 205,00
SERVIÇOS DE CHAVEIRO - APAA	NF 491	Manoel Neto de Sousa Chaveiro - ME	R\$ 96,00
SERVIÇOS DE CHAVEIRO - APAA	NF 492	Manoel Neto de Sousa Chaveiro - ME	R\$ 136,00
SERVIÇOS DE CHAVEIRO - APAA	NF 493	Manoel Neto de Sousa Chaveiro - ME	R\$ 48,00
SERVIÇOS DE CHAVEIRO - APAA	NF 494	Manoel Neto de Sousa Chaveiro - ME	R\$ 20,00
SERVS. DE DESCONTAMINAÇÃO (RECICLAGEM) DE LAMPADAS FLUORESCENTES, DO TSC	NF 3663	TRAMPPPO COMÉRCIO E RECICLAGEM DE PRODUTOS INDUSTRIAIS LTDA.	R\$ 688,10
SERVS. DE REENGENHARIA EM PROCESSO DE MANUTENÇÃO PREDIAL, DOS ESPAÇOS ADMINISTRADOS PELA APAA - PARCELA 03/12	NF 5	EQUILIBRIUM GESTÃO EMPRESARIAL EIRELI	R\$ 6.750,00
SERVS. DE LIMPEZA NO TPR EM ARARAS	NF 131	APARECIDO ALEXANDRE MATIOLI - ME	R\$ 650,00
SERVS. DE DEDETIZAÇÃO, NEBOLIZAÇÃO E DESCUPINIZAÇÃO, NO TPR EM ARARAS - PARCELA 02/03	NF 428	MASTER CONTROL LTDA-EPP	R\$ 820,00
SERVIÇOS DE INFORMÁTICA DESTINADO AOS EQUIPAMENTOS ADQUIRIDOS VIA NF4299511.	NF 759069	DELL COMPUTADORES DO BRASIL LTDA	R\$ 654,22
TAXA DE SERVIÇOS	NF 334804	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E INOVAÇÃO LTDA	R\$ 281,59
VALE ALIMENTAÇÃO MAIO/2014 APAA E TEATROS - Taxa de Serv	NF 800773	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 44,10
VALE REFEIÇÃO DE MAIO/2014 APAA E TEATROS - Taxa de Serv	NF 800778	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 29,70
TAXA DE SERVIÇOS	NF 342502	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 255,89
TAXA DE SERVIÇOS	NF 442552	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 58,90
VALE REFEIÇÃO DE JUNHO/2014 APAA E TEATROS - Taxa de Serv	NF 576193	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 31,50
VALE ALIMENTAÇÃO JUNHO/2014 APAA E TEATROS-Taxa de Serv	NF 576168	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 46,06
TAXA DE SERVIÇOS	NF 350089	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 272,01
TAXA DE SERVIÇOS	NF 237886	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 54,50
SERVIÇOS DE CHAVEIRO - APAA	NF 475	Manoel Neto de Sousa Chaveiro - ME	R\$ 24,00
SERVS. DE REENGENHARIA EM PROCESSO DE MANUTENÇÃO PREDIAL, DOS ESPAÇOS ADMINISTRADOS PELA APAA - PARCELA 03/12	NF 5	EQUILIBRIUM GESTÃO EMPRESARIAL EIRELI	R\$ 6.750,00
SERVS. DE CARREGADORES E DE LIMPEZA, NO DIA 28/03/2014	NF 29507	COOP TRB CONS PROF EM EMPR PREST.	R\$ 270,00
SERVS. DE MONTAGEM DE BIOMBOS MODULAR REVESTIDOS EM TECIDO, PARA AS MUDANÇAS DE DEPTº DA APAA	NF 155	ANDERSON TEIXEIRA DE ALMEIDA DIVISÓRIAS-ME	R\$ 1.100,00
SERVS. DE CARREGADOR PARA AS MUDANÇAS DE DEPTº APAA	NF 30098	COOP TRB CONS PROF EM EMPR PREST.	R\$ 500,00
SERVIÇOS DE INFORMÁTICA DESTINADO AOS EQUIPAMENTOS ADQUIRIDOS VIA NF4299511	NF 759069	DELL COMPUTADORES DO BRASIL LTDA	R\$ 327,11
RECARGA DE 05 TONERS CE 278A A BASE DE TROCA, PARA O DEPTº DE CONTABILIDADE DA APAA	NF 3381	DEFINITY COLOR INFORMATICA LTDA	R\$ 275,00
TOTAL DO TRIMESTRE			R\$ 22.343,94

3º Trimestre

SERVS. DE SEGURANÇA DO TRABALHO, PARA A APAA E TSC	NF 113	COMPPELLI TREINAMENTO E ACESSORIA	R\$ 6.610,00
HONORARIOS NO PROCESSO DA 54ª VARA DO TRABALHO DE SP	NF 812	PROPER ASSESSORIA E LAUDOS TECNOS LTDA ME	R\$ 2.000,00

SERVS. DE CONTRIBUIÇÃO INSTITUCIONAL DESTINADA A MANUTENÇÃO DO CIEE REF. MES 07/2014	NF 631414	CENTRO DE INTEGRAÇÃO EMPRESA ESCOLA - CIEE	R\$ 362,00
SERVS. DE FORNECIMENTO DE 01 ESTAGIÁRIO PARA A LOGISTICA E 01 PARA A PRODUÇÃO, NO MES DE JULHO/2014	NF 359274	NUBE NUCLEO BRASILEIRO DE ESTAGIOS LTDA	R\$ 172,26
SERVS. DE CONTRIBUIÇÃO INSTITUCIONAL DESTIANADA A MANUTENÇÃO DO CIEE REF. MES 08/2014	NF 646999	CENTRO DE INTEGRAÇÃO EMPRESA ESCOLA - CIEE	R\$ 362,00
SERVS. DE FORNECIMENTO DE 01 ESTAGIÁRIO PARA CONTRATOS E 01 PARA A PRODUÇÃO, NO MES DE AGOSTO/2014	NF 364563	NUBE NUCLEO BRASILEIRO DE ESTAGIOS LTDA	R\$ 172,26
SERVS. DE 01 APRENDIZ, NOS MESES DE JULHO E AGOSTO/2014	NF 12161	INSTIT. PROFISSIONALIZANTE PAULISTA	R\$ 388,00
SERVIÇOS VISITA SERASA PARA INSTALAÇÃO DO TOKEN	NF3679320	SERASA S.A	R\$ 300,00
SERVS. DE CONTRIBUIÇÃO INSTITUCIONAL DESTIANADA A MANUTENÇÃO DO CIEE REF. MES 09/2014	NF 648700	CENTRO DE INTEGRAÇÃO EMPRESA ESCOLA - CIEE	R\$ 543,00
SERVS. DE FORNECIMENTO DE 01 ESTAGIÁRIO PARA CONTRATOS E 01 PARA A PRODUÇÃO, NO MES DE SETEMBRO/2014	NF 369981	NUBE NUCLEO BRASILEIRO DE ESTAGIOS LTDA	R\$ 172,26
SERVS. DE 03 APRENDIZES, NO MES DE OUTUBRO/2014	NF 12426	INSTIT. PROFISSIONALIZANTE PAULISTA	R\$ 194,00
SERVS DE ESTRUTURAÇÃO DE PROCESSOS, FLUXOS ADMINISTRATIVO E OPERACIONAIS APAA , PARCELAS 1/4	NF 1877	WIABILIZA CONSULT EMPRESARIAL LTDA	R\$ 8.128,00
SERVS. DE APLICAÇÃO DE 33 DOSES DE VACINA CONTRA A GRIPE	NF 55803	VACINAR CENTRO DE IMUNIZAÇÃO LTDA	R\$ 37,76
SERVS. DE APLICAÇÃO DE 33 DOSES DE VACINA CONTRA A GRIPE	NF 55803	VACINAR CENTRO DE IMUNIZAÇÃO LTDA	R\$ 74,20
SERVS. DE APLICAÇÃO DE 33 DOSES DE VACINA CONTRA A GRIPE	NF 55803	VACINAR CENTRO DE IMUNIZAÇÃO LTDA	R\$ 37,76
SERVS. DE APLICAÇÃO DE 33 DOSES DE VACINA CONTRA A GRIPE	NF 55803	VACINAR CENTRO DE IMUNIZAÇÃO LTDA	R\$ 183,51
SERVS. DE APLICAÇÃO DE 33 DOSES DE VACINA CONTRA A GRIPE	NF 55803	VACINAR CENTRO DE IMUNIZAÇÃO LTDA	R\$ 37,76
SERVS. DE APLICAÇÃO DE 33 DOSES DE VACINA CONTRA A GRIPE	NF 55803	VACINAR CENTRO DE IMUNIZAÇÃO LTDA	R\$ 110,64
SERVS. DE APLICAÇÃO DE 33 DOSES DE VACINA CONTRA A GRIPE	NF 55803	VACINAR CENTRO DE IMUNIZAÇÃO LTDA	R\$ 74,20
SERVS. DE APLICAÇÃO DE 33 DOSES DE VACINA CONTRA A GRIPE	NF 55803	VACINAR CENTRO DE IMUNIZAÇÃO LTDA	R\$ 37,76
SERVS. DE APLICAÇÃO DE 33 DOSES DE VACINA CONTRA A GRIPE	NF 55803	VACINAR CENTRO DE IMUNIZAÇÃO LTDA	R\$ 183,51
SERVS. DE APLICAÇÃO DE 33 DOSES DE VACINA CONTRA A GRIPE	NF 55803	VACINAR CENTRO DE IMUNIZAÇÃO LTDA	R\$ 37,76
SERVS. DE APLICAÇÃO DE 33 DOSES DE VACINA CONTRA A GRIPE	NF 55803	VACINAR CENTRO DE IMUNIZAÇÃO LTDA	R\$ 110,66
SERVS. DE APLICAÇÃO DE 33 DOSES DE VACINA CONTRA A GRIPE	NF 55803	VACINAR CENTRO DE IMUNIZAÇÃO LTDA	R\$ 37,76
SERVS. DE APLICAÇÃO DE 33 DOSES DE VACINA CONTRA A GRIPE	NF 55803	VACINAR CENTRO DE IMUNIZAÇÃO LTDA	R\$ 219,96
SERVS. DE APLICAÇÃO DE 33 DOSES DE VACINA CONTRA A GRIPE	NF 55803	VACINAR CENTRO DE IMUNIZAÇÃO LTDA	R\$ 37,76
VALE ALIMENTAÇÃO JULHO/2014 APAA E TEATROS-Taxa Servs.	NF 280694	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 47,04
VALE REFEIÇÃO JULHO/2014 APAA E TEATROS - Taxa de Servs.	NF 280772	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 30,60
TAXA DE SERVIÇOS	NF 357935	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 307,29
VALE REFEIÇÃO AGOSTO/2014 APAA E TEATROS-Taxa de Servs.	NF 129812	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 34,20
VALE ALIMENTAÇÃO AGOSTO/2014 APAA E TEATROS-Taxa de S.	NF 129801	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 47,04
TAXA DE SERVIÇOS	NF 367855	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 290,69
VALE REFEIÇÃO SETEMBRO/2014 APAA E TEATROS-Taxa Servs.	NF 961196	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 32,40
VALE ALIMENTAÇÃO SETEMBRO/2014 APAA E TEATROS-Taxa S.	NF 961137	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 47,04
TAXA DE SERVIÇOS	NF 376242	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 299,97
VALE ALIMENTAÇÃO OUTUBRO/2014 APAA E TEATROS-Taxa S.	NF 792775	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 47,38
VALE REFEIÇÃO OUTUBRO/2014 APAA E TEATROS	NF 792795	SODEXO PASS DO BRASIL SERVIÇOS E COMERCIO LTDA	R\$ 33,84
TOTAL DO TRIMESTRE			R\$ 21.842,27

4º Trimestre

SERVS DE ESTRUTURAÇÃO DE PROCESSOS, FLUXOS ADMINISTRATIVOS E OPERACIONAIS DA APAA , PARCELA 02/04	NF 1929	WIABILIZA CONSULTORIA EMPRESARIAL LTDA	R\$ 8.128,00
SERVS. DE CONTRIBUIÇÃO INSTITUCIONAL DESTIANADA A MANUTENÇÃO DO CIEE REF. MES 10/2014	NF 657550	CENTRO DE INTEGRAÇÃO EMPRESA ESCOLA - CIEE	R\$ 362,00
SERVS. DE APOIO ADIMINISTRATIVO PARA A APAA - PARCELA 01/12	NF 15	INSIGHT ASSESSORIA ADMNISTRATIVA LTDA-ME	R\$ 4.000,00

SERVS. DE INDICADORES DE AVALIAÇÃO - PARCELA 01/02	NF 888	INSTITUTO PARA O DESENVOLVIMENTO DO INVESTIMENTO SOCIAL	R\$ 12.781,50
SERVS. DE ESTUDO DE VIABILIDADE - PARCELA 01/03	NF 889	INSTITUTO PARA O DESENVOLVIMENTO DO INVESTIMENTO SOCIAL	R\$ 16.875,00
SERVS. DE FORNECIMENTO DE 01 ESTAGIÁRIO PARA CONTRATOS E 01 PARA A COMUNICAÇÃO	NF 375457	NUBE NUCLEO BRASILEIRO DE ESTAGIOS LTDA	R\$ 172,26
SERVS. DE PERÍCIA MÉDICA DA AÇÃO TRABALHISTA DE RITA DE CÁSSIA	NF 30405	WORKLIFE SERV. EM MEDICINA E SEGURANÇA DO TRABALHO S/S LTDA	R\$ 2.200,00
SERVS. DE ORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO EDUCATIVO, DO TSC	NF 78	VIRTUAL- EDUCAÇÃO CULTURA E COMUNICAÇÕES LTDA - ME	R\$ 749,01
SERVS DE ESTRUTURAÇÃO DE PROCESSOS, FLUXOS ADMINISTRATIVOS E OPERACIONAIS DA APAA , PARCELA 03/04	NF 1962	WIABILIZA CONSULTORIA EMPRESARIAL LTDA	R\$ 8.128,00
SERVS. DE APOIO ADIMINISTRATIVO PARA A APAA - PARCELA 02/12	NF 16	INSIGHT ASSESSORIA ADMNISTRATIVA LTDA-ME	R\$ 4.000,00
SERVS. DE CONTRIBUIÇÃO INSTITUCIONAL DESTIANADA A MANUTENÇÃO DO CIEE REF. MES 11/2014	NF 666438	CENTRO DE INTEGRAÇÃO EMPRESA ESCOLA - CIEE	R\$ 362,00
SERVS. DE ESTUDO DE VIABILIDADE - PARCELA 02/03	NF 897	INSTITUTO PARA O DESENVOLVIMENTO DO INVESTIMENTO SOCIAL	R\$ 16.874,00
SERVS. DE FORNECIMENTO DE 01 ESTAGIÁRIO PARA CONTRATOS E 01 PARA A PRODUÇÃO	NF 380980	NUBE NUCLEO BRASILEIRO DE ESTAGIOS LTDA	R\$ 172,26
ELABORAÇÃO DE CALCULOS EXTRA JUDICIAIS PARA O PROCESSO Nº 102/09	NF 3096	ROCCO PERICIAS CONTABEIS S/S LTDA	R\$ 400,00
SERVS. DE ORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO EDUCATIVO, DO TSC	NF 81	VIRTUAL- EDUCAÇÃO CULTURA E COMUNICAÇÕES LTDA - ME	R\$ 4.000,00
SERVS. DE FORNECIMENTO DE 01 ESTAGIÁRIO PARA CONTRATOS E 01 PARA A PRODUÇÃO	NF 386467	NUBE NUCLEO BRASILEIRO DE ESTAGIOS LTDA	R\$ 172,26
SERVS. DE CONTRIBUIÇÃO INSTITUCIONAL DESTIANADA A MANUTENÇÃO DO CIEE	NF 680902	CENTRO DE INTEGRAÇÃO EMPRESA ESCOLA - CIEE	R\$ 362,00
TOTAL DO TRIMESTRE			R\$ 79.738,29
TOTAL GERAL DO ANO			R\$ 168.669,62

2.6

Sistema Corporativo

Contábil

Pág. 1

APAA

Razão Analítico Contábil

Inicial: 01/01/2014

Final: 31/12/2014

3.1.1.005.00047 - 191 - Serviços de Sistemas Corporativos

Saldo Anterior :

Data	Chave	Histórico	Valor Débito	Valor Crédito	Saldo da Conta	
07/01/2014	1991077	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1651 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	4.200,00	0,00	4.200,00	D
08/01/2014	1986982	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1660 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	2.360,00	0,00	6.560,00	D
14/01/2014	1991693	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 19978 - BENNER SISTEMAS S/A	6.514,11	0,00	13.074,11	D
03/02/2014	2004517	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1669 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	4.200,00	0,00	17.274,11	D
17/02/2014	2006898	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 20666 - BENNER SISTEMAS S/A	6.514,11	0,00	23.788,22	D
18/02/2014	2052312	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1668 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	2.360,00	0,00	26.148,22	D
05/03/2014	2052320	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1680 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	2.360,00	0,00	28.508,22	D
05/03/2014	2054328	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1681 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	4.200,00	0,00	32.708,22	D
20/03/2014	2060438	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 21314 - BENNER SISTEMAS S/A	6.514,11	0,00	39.222,33	D
09/04/2014	2070498	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1696 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	2.360,00	0,00	41.582,33	D
09/04/2014	2071809	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1697 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	4.200,00	0,00	45.782,33	D
17/04/2014	2076063	VALOR REF. DOCTO No. 21988 - -BENNER SISTEMAS S/A	6.514,11	0,00	52.296,44	D
14/05/2014	2090817	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1707 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	2.360,00	0,00	54.656,44	D
14/05/2014	2090997	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1708 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	4.200,00	0,00	58.856,44	D
19/05/2014	2091463	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 22579 - BENNER SISTEMAS S/A	6.514,11	0,00	65.370,55	D
11/06/2014	2117198	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1719 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	4.200,00	0,00	69.570,55	D
17/06/2014	2121915	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1723 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	2.360,00	0,00	71.930,55	D
18/06/2014	2121871	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 23317 - BENNER SISTEMAS S/A	6.514,11	0,00	78.444,66	D
18/07/2014	2167680	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 24088 - BENNER SISTEMAS S/A	6.514,11	0,00	84.958,77	D
23/07/2014	2167664	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1745 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	2.360,00	0,00	87.318,77	D
19/08/2014	2182184	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 24750 - BENNER SISTEMAS S/A	6.514,11	0,00	93.832,88	D
19/08/2014	2183348	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1755 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	2.360,00	0,00	96.192,88	D
19/08/2014	2185174	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1756 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	4.200,00	0,00	100.392,88	D
19/08/2014	2185178	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1757 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO	3.920,00	0,00	104.312,88	D

3.1.1.005.00047 - 191 - Serviços de Sistemas Corporativos

Saldo Anterior :				104.312,88	D		
Data	Chave	Histórico	Valor Débito	Valor Crédito	Saldo da Conta		
		DE EVENTOS LTDA - EPP					
15/09/2014	2202322	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1767 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	2.360,00	0,00	106.672,88		D
15/09/2014	2203088	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1766 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	4.200,00	0,00	110.872,88		D
18/09/2014	2204860	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 25411 - BENNER SISTEMAS S/A	6.514,11	0,00	117.386,99		D
17/10/2014	2224967	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 25943 - BENNER SISTEMAS S/A	6.514,11	0,00	123.901,10		D
17/10/2014	2224971	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1782 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	2.360,00	0,00	126.261,10		D
17/10/2014	2225877	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1779 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	4.200,00	0,00	130.461,10		D
14/11/2014	2236716	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 26600 - BENNER SISTEMAS S/A	7.605,09	0,00	138.066,19		D
21/11/2014	2238339	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1793 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	2.360,00	0,00	140.426,19		D
21/11/2014	2238582	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1792 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	4.200,00	0,00	144.626,19		D
02/12/2014	2241427	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1801 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	2.360,00	0,00	146.986,19		D
02/12/2014	2242980	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 1800 - INGRESSO RAPIDO PROMOÇÃO DE EVENTOS LTDA - EPP	4.200,00	0,00	151.186,19		D
15/12/2014	2248078	VR PROVISÃO FORNECEDOR DE SERVIÇOS - NF OU RPA No. 27491 - BENNER SISTEMAS S/A	7.059,59	0,00	158.245,78		D
31/12/2014	2260776	VALOR REF. ENCERRAMENTO DO EXERCÍCIO	0,00	158.245,78	0,00		D
Total do Movimento :			158.245,78	D	158.245,78	C	
Saldo Atual :							

2.12

Sistema Corporativo
APAAContábil
Razão Analítico ContábilPág. 1
Inicial: 01/01/2014 Final: 31/12/2014

3.1.1.005.00024 - 168 - Depreciação e Amortização

Saldo Anterior :

Data	Chave	Histórico	Valor Débito	Valor Crédito	Saldo da Conta	
31/01/2014	1999869	VALOR REF. depreciação mês 31/01/2014	4.942,60	0,00	4.942,60	D
31/01/2014	2000103	VALOR REF. depreciação mês 31/01/2014	2.613,85	0,00	7.556,45	D
31/01/2014	2000233	VALOR REF. depreciação mês 31/01/2014	8.903,10	0,00	16.459,55	D
31/01/2014	2000331	VALOR REF. depreciação mês 31/01/2014	4.527,94	0,00	20.987,49	D
31/01/2014	2000525	VALOR REF. depreciação mês 31/01/2014	368,97	0,00	21.356,46	D
31/01/2014	2000623	VALOR REF. depreciação mês 31/01/2014	375,91	0,00	21.732,37	D
31/01/2014	2000665	VALOR REF. depreciação mês 31/01/2014	240,42	0,00	21.972,79	D
31/01/2014	2000675	VALOR REF. depreciação mês 31/01/2014	729,82	0,00	22.702,61	D
28/02/2014	2052378	VALOR REF. depreciação mês 28/02/2014	5.041,82	0,00	27.744,43	D
28/02/2014	2052630	VALOR REF. depreciação mês 28/02/2014	2.546,35	0,00	30.290,78	D
28/02/2014	2052772	VALOR REF. depreciação mês 28/02/2014	8.374,80	0,00	38.665,58	D
28/02/2014	2052898	VALOR REF. depreciação mês 28/02/2014	4.433,66	0,00	43.099,24	D
28/02/2014	2053144	VALOR REF. depreciação mês 28/02/2014	368,97	0,00	43.468,21	D
28/02/2014	2053242	VALOR REF. depreciação mês 28/02/2014	375,91	0,00	43.844,12	D
28/02/2014	2053284	VALOR REF. depreciação mês 28/02/2014	240,42	0,00	44.084,54	D
28/02/2014	2053294	VALOR REF. depreciação mês 28/02/2014	725,44	0,00	44.809,98	D
31/03/2014	2065118	VALOR REF. depreciação mês 31/03/2014	4.918,31	0,00	49.728,29	D
31/03/2014	2065352	VALOR REF. depreciação mês 31/03/2014	2.637,94	0,00	52.366,23	D
31/03/2014	2065482	VALOR REF. depreciação mês 31/03/2014	8.374,80	0,00	60.741,03	D
31/03/2014	2065580	VALOR REF. depreciação mês 31/03/2014	4.478,48	0,00	65.219,51	D
31/03/2014	2065774	VALOR REF. depreciação mês 31/03/2014	351,71	0,00	65.571,22	D
31/03/2014	2065872	VALOR REF. depreciação mês 31/03/2014	375,91	0,00	65.947,13	D
31/03/2014	2065914	VALOR REF. depreciação mês 31/03/2014	240,42	0,00	66.187,55	D
31/03/2014	2065924	VALOR REF. depreciação mês 31/03/2014	725,44	0,00	66.912,99	D
30/04/2014	2079817	VALOR REF. depreciação mês 30/04/2014	4.813,35	0,00	71.726,34	D
30/04/2014	2080051	VALOR REF. depreciação mês 30/04/2014	2.653,27	0,00	74.379,61	D
30/04/2014	2080181	VALOR REF. depreciação mês 30/04/2014	8.374,69	0,00	82.754,30	D
30/04/2014	2080279	VALOR REF. depreciação mês 30/04/2014	4.544,70	0,00	87.299,00	D
30/04/2014	2080473	VALOR REF. depreciação mês 30/04/2014	367,78	0,00	87.666,78	D
30/04/2014	2080571	VALOR REF. depreciação mês 30/04/2014	375,91	0,00	88.042,69	D
30/04/2014	2080613	VALOR REF. depreciação mês 30/04/2014	240,42	0,00	88.283,11	D
30/04/2014	2080623	VALOR REF. depreciação mês 30/04/2014	725,45	0,00	89.008,56	D
31/05/2014	2104382	VALOR REF. depreciação mês 31/05/2014	5.159,98	0,00	94.168,54	D
31/05/2014	2104600	VALOR REF. depreciação mês 31/05/2014	2.692,01	0,00	96.860,55	D
31/05/2014	2104722	VALOR REF. depreciação mês 31/05/2014	8.374,80	0,00	105.235,35	D
31/05/2014	2104812	VALOR REF. depreciação mês 31/05/2014	4.626,45	0,00	109.861,80	D
31/05/2014	2104998	VALOR REF. depreciação mês 31/05/2014	367,78	0,00	110.229,58	D
31/05/2014	2105096	VALOR REF. depreciação mês 31/05/2014	375,91	0,00	110.605,49	D
31/05/2014	2105138	VALOR REF. depreciação mês 31/05/2014	240,42	0,00	110.845,91	D
31/05/2014	2105148	VALOR REF. depreciação mês 31/05/2014	725,44	0,00	111.571,35	D
30/06/2014	2159430	VALOR REF. depreciação mês 30/06/2014	5.243,31	0,00	116.814,66	D
30/06/2014	2159648	VALOR REF. depreciação mês 30/06/2014	2.703,71	0,00	119.518,37	D
30/06/2014	2159770	VALOR REF. depreciação mês 30/06/2014	8.374,80	0,00	127.893,17	D
30/06/2014	2159860	VALOR REF. depreciação mês 30/06/2014	4.642,33	0,00	132.535,50	D
30/06/2014	2160046	VALOR REF. depreciação mês 30/06/2014	367,78	0,00	132.903,28	D
30/06/2014	2160144	VALOR REF. depreciação mês 30/06/2014	375,91	0,00	133.279,19	D
30/06/2014	2160186	VALOR REF. depreciação mês 30/06/2014	240,42	0,00	133.519,61	D
30/06/2014	2160196	VALOR REF. depreciação mês 30/06/2014	725,44	0,00	134.245,05	D
31/07/2014	2175132	VALOR REF. depreciação mês 31/07/2014	5.388,61	0,00	139.633,66	D
31/07/2014	2175351	VALOR REF. depreciação mês 31/07/2014	2.686,21	0,00	142.319,87	D
31/07/2014	2175483	VALOR REF. depreciação mês 31/07/2014	8.372,63	0,00	150.692,50	D
31/07/2014	2175591	VALOR REF. depreciação mês 31/07/2014	4.649,08	0,00	155.341,58	D
31/07/2014	2175785	VALOR REF. depreciação mês 31/07/2014	373,13	0,00	155.714,71	D
31/07/2014	2175883	VALOR REF. depreciação mês 31/07/2014	375,06	0,00	156.089,77	D
31/07/2014	2175925	VALOR REF. depreciação mês 31/07/2014	239,84	0,00	156.329,61	D
31/07/2014	2175935	VALOR REF. depreciação mês 31/07/2014	723,65	0,00	157.053,26	D
31/08/2014	2188769	VALOR REF. depreciação mês 31/08/2014	5.302,46	0,00	162.355,72	D
31/08/2014	2188999	VALOR REF. depreciação mês 31/08/2014	2.706,29	0,00	165.062,01	D
31/08/2014	2189121	VALOR REF. depreciação mês 31/08/2014	8.392,28	0,00	173.454,29	D
31/08/2014	2189219	VALOR REF. depreciação mês 31/08/2014	4.709,99	0,00	178.164,28	D

3.1.1.005.00024 - 168 - Depreciação e Amortização

Saldo Anterior :

178.164,28 D

Data	Chave	Histórico	Valor Débito	Valor Crédito	Saldo da Conta	
31/08/2014	2189465	VALOR REF. depreciação mês 31/08/2014	312,51	0,00	178.476,79	D
31/08/2014	2189575	VALOR REF. depreciação mês 31/08/2014	375,91	0,00	178.852,70	D
31/08/2014	2189617	VALOR REF. depreciação mês 31/08/2014	240,42	0,00	179.093,12	D
31/08/2014	2189627	VALOR REF. depreciação mês 31/08/2014	725,44	0,00	179.818,56	D
30/09/2014	2220809	VALOR REF. depreciação mês 30/09/2014	5.385,47	0,00	185.204,03	D
30/09/2014	2221027	VALOR REF. depreciação mês 30/09/2014	2.711,28	0,00	187.915,31	D
30/09/2014	2221149	VALOR REF. depreciação mês 30/09/2014	8.392,28	0,00	196.307,59	D
30/09/2014	2221247	VALOR REF. depreciação mês 30/09/2014	4.735,03	0,00	201.042,62	D
30/09/2014	2221457	VALOR REF. depreciação mês 30/09/2014	329,35	0,00	201.371,97	D
30/09/2014	2221563	VALOR REF. depreciação mês 30/09/2014	375,91	0,00	201.747,88	D
30/09/2014	2221605	VALOR REF. depreciação mês 30/09/2014	240,42	0,00	201.988,30	D
30/09/2014	2221615	VALOR REF. depreciação mês 30/09/2014	725,44	0,00	202.713,74	D
31/10/2014	2231183	VALOR REF. depreciação mês 31/10/2014	5.311,38	0,00	208.025,12	D
31/10/2014	2231401	VALOR REF. depreciação mês 31/10/2014	2.983,11	0,00	211.008,23	D
31/10/2014	2231523	VALOR REF. depreciação mês 31/10/2014	8.392,28	0,00	219.400,51	D
31/10/2014	2231621	VALOR REF. depreciação mês 31/10/2014	4.779,98	0,00	224.180,49	D
31/10/2014	2231839	VALOR REF. depreciação mês 31/10/2014	329,35	0,00	224.509,84	D
31/10/2014	2231945	VALOR REF. depreciação mês 31/10/2014	375,91	0,00	224.885,75	D
31/10/2014	2231987	VALOR REF. depreciação mês 31/10/2014	240,42	0,00	225.126,17	D
31/10/2014	2231997	VALOR REF. depreciação mês 31/10/2014	725,44	0,00	225.851,61	D
30/11/2014	2244567	VALOR REF. depreciação mês 30/11/2014	5.264,96	0,00	231.116,57	D
30/11/2014	2244793	VALOR REF. depreciação mês 30/11/2014	3.211,78	0,00	234.328,35	D
30/11/2014	2244915	VALOR REF. depreciação mês 30/11/2014	8.419,84	0,00	242.748,19	D
30/11/2014	2245013	VALOR REF. depreciação mês 30/11/2014	4.798,96	0,00	247.547,15	D
30/11/2014	2245231	VALOR REF. depreciação mês 30/11/2014	329,35	0,00	247.876,50	D
30/11/2014	2245337	VALOR REF. depreciação mês 30/11/2014	375,91	0,00	248.252,41	D
30/11/2014	2245379	VALOR REF. depreciação mês 30/11/2014	240,42	0,00	248.492,83	D
30/11/2014	2245389	VALOR REF. depreciação mês 30/11/2014	725,44	0,00	249.218,27	D
31/12/2014	2253149	VALOR REF. depreciação mês 31/12/2014	5.232,13	0,00	254.450,40	D
31/12/2014	2253375	VALOR REF. depreciação mês 31/12/2014	3.240,26	0,00	257.690,66	D
31/12/2014	2253497	VALOR REF. depreciação mês 31/12/2014	8.419,84	0,00	266.110,50	D
31/12/2014	2253595	VALOR REF. depreciação mês 31/12/2014	4.801,15	0,00	270.911,65	D
31/12/2014	2253821	VALOR REF. depreciação mês 31/12/2014	329,35	0,00	271.241,00	D
31/12/2014	2253927	VALOR REF. depreciação mês 31/12/2014	375,91	0,00	271.616,91	D
31/12/2014	2253969	VALOR REF. depreciação mês 31/12/2014	240,42	0,00	271.857,33	D
31/12/2014	2253979	VALOR REF. depreciação mês 31/12/2014	725,44	0,00	272.582,77	D
31/12/2014	2260774	VALOR REF. ENCERRAMENTO DO EXERCÍCIO	0,00	272.582,77	0,00	D
Total do Movimento :			272.582,77 D	272.582,77 C		
Saldo Atual :						

3.2.1.003.00001 - 434 - RESULTADO DA BAIXA DO ATIVO IMOBILIZADO

Saldo Anterior :

Data	Chave	Histórico	Valor Débito	Valor Crédito	Saldo da Conta	
28/02/2014	2052768	VALOR REF. baixa mês 28/02/2014	2.487,41	0,00	2.487,41	D
28/02/2014	2052878	VALOR REF. baixa mês 28/02/2014	23.782,79	0,00	26.270,20	D
28/02/2014	2053100	VALOR REF. baixa mês 28/02/2014	5.708,77	0,00	31.978,97	D
28/02/2014	2053352	VALOR REF. baixa mês 28/02/2014	135,24	0,00	32.114,21	D
31/08/2014	2188995	VALOR REF. baixa mês 31/08/2014	165,90	0,00	32.280,11	D
31/08/2014	2189429	VALOR REF. baixa mês 31/08/2014	1.047,53	0,00	33.327,64	D
31/08/2014	2189571	VALOR REF. baixa mês 31/08/2014	2.330,96	0,00	35.658,60	D
31/12/2014	2260684	VALOR REF. ENCERRAMENTO DO EXERCÍCIO	0,00	35.658,60	0,00	D
Total do Movimento :			35.658,60 D	35.658,60 C		
Saldo Atual :						

4.2.f Sem G.Novaes Desp Gerais

Descritivo da despesa	Fornecedor/Prestador de Serviço	Valor
	Núcleo de Informações e Coordenação do Ponto BR	114,00
	Escritório Central de Arrecadação e Distribuição-ECAD	576,07
	Locaweb Ltda	322,92
	Skill Promocional Ltda-ME	800,00
	Blue Star Interm. De Neg. Ltda	526,20
	Marco Antônio Leme do Prado	326,90
	Marco Antônio Leme do Prado	510,60
	Marlon Bonifácio Mendes	354,95
	Blue Star Interm. De Neg. Ltda	9,00
		3.540,64

4.4.a Arte p Crianças-Infraestr

Descritivo da despesa	Fornecedor/Prestador de Serviço	Valor
	Braziradius Locação Vendas e Ass. Técnica Ltda-ME	650,00
	Som da Ilha Comércio e Produções Ltda-ME	57.450,00
	Som da Ilha Comércio e Produções Ltda-ME	6.050,00
		64.150,00



RE: Relatório anual 2014 - Dúvidas
Carlos Roberto para: dleao@sp.gov.br
Benedito Ferreira, "glauca.costa@apaa.org.br"
Cc: "mtmagalhaes@sp.gov.br", "nduarte@sp.gov.br",
"tsantos@sp.gov.br"

09/04/2015 19:01

Boa noite, Dora.

Realmente faltaram as justificativas. Seguem abaixo:

1.2.5 Administrativa RH (Prestadores de Serviços): excedeu em 164% - Apresentar detalhamento

Gastos não previstos com: Captação (R\$ 51.530,50); Implantação de Cargos e Salários e Governança Corporativa (R\$ 27.884,00); Manutenção Preventiva e Corretiva do TSC (R\$ 24.900,00)

2.6 Sistema Corporativo: 31% - apresentar detalhamento

Utilização maior da empresa Ingresso Rápido Promoção de Eventos Ltda, que contribuiu para uma captação 73% acima da prevista.

4.2.f Semana Guiomar Novaes - Despesas Gerais: excedeu em 195% - Apresentar detalhamento

Gastos necessários porém cobertos com a eficiência de economia nas demais rubricas.

4.4 a Festival de Arte para Crianças - Infraestrutura: excedeu em 301% - Apresentar

Locação de equipamentos previsto a menor no plano.

1. Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado – exercício 2014 – Associação Paulista dos Amigos da Arte – Contrato de Gestão Nº 006/2011

Notas Explicativas do Relatório Anual 2014

1. Gestão Operacional

1.1. Recursos Humanos

1.1.1 Salários, Encargos e benefícios

Item 1.1.1.2 – Demais Empregados

1.1.1.1.1 Dirigentes – Área Meio: não havia valor previsto Diretora Administrativa foi nomeada no mês de outubro.

1.1.1.2.2 Demais Empregados - Área Fim: excedeu em 56% Alinhamento ao recém implantado plano de cargos e salários.

Está incluído neste realizado tanto as previsões de férias, 13º salários e encargos, multas sobre as rescisões de funcionários demitidos com longo tempo de registro o que impactou os valores para acima do orçamento de 2014. Não há como programar ou prever as demissões na previsão.

1.2.5 Administrativa RH (Prestadores de Serviços): excedeu em 164% Detalhamento anexo

2.6 Sistema Corporativo: 31%

Detalhamento anexo

2.9 Viagens e Estádias

O Orçamento na planilha inicial está abaixo das projeções das reais necessidades de investimentos com este tipo de despesa, uma vez que este ano foi investido em aprimoramento dos conhecimentos e aperfeiçoamento nas áreas fim para aplicar nos projetos realizados pela APAA.

2.1 - locação de imóveis: realizado 11% Redução devido à mudança do escritório para as instalações do Teatro Sérgio Cardoso.

2.12 Despesas Diversas (Correio, xerox, motoboy, cartório, taxi, condução, impressos, depreciação, etc.)

Estão contabilizados nesta conta os valores da depreciação e de baixas de imobilizado (inclusive razão contábil dessas contas). Excluindo-se esses valores, o valor da despesa fica em R\$ 54.165,35, ou seja, apenas 3% acima do previsto.

3.6 Investimentos: não havia valor previsto

-

Este valor corresponde ao previsto no 5º aditamento ao Contrato de Gestão para Investimentos - AVCB / Acessibilidade - 3.1 Conservação e Manutenção das Edificações.

4.2.f Semana Guiomar Novaes - Despesas Gerais: excedeu em 195%

Detalhamento anexo

4.4 a Festival de Arte para Crianças - Infraestrutura: excedeu em 301%

Detalhamento anexo

4.9.e Teatro Sérgio Cardoso – Comunicação (tanto para divulgação como para registro)

As despesas de comunicação incluem plotagem da fachada, programação de sala, guias impressões e sua distribuição, anúncios em jornais impressos e eletrônicos, operação profissional das redes sociais, assessoria de imprensa. A estratégia foi aumentar o número de apresentações na Sala Paschoal, alcançando a anual num único semestre. Adotou-se pela primeira vez a estratégia de trabalhar com a mídia eletrônica, impressa e redes sociais para divulgar o Teatro para mantê-lo nas páginas culturais. O resultado veio com o aumento de ocupação da sala, e pelo número de notícias relativas ao teatro.

O valor previsto inicialmente contemplava apenas as operações de plotagem, programas de sala, guias impressos e distribuição.

4.10.f Teatro de Araras - Despesas Gerais: excedeu em 10.417%

NF 32 de ALC Construção e Manutenção Ltda-ME, R\$ 150.000 - serviço de hidráulica e elétrica, exigidos pelo Corpo de Bombeiros para obtenção da AVCB.

RECEITAS		Orçamento Anual	Realizado Anual	% Realizado	Comentário
1.	Repasse do Contrato de Gestão	29.386.000,00	29.386.000,00	100%	
2.	Captação de Recursos Financeiros Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, livraria etc.)	456.000,00	788.543,25	173%	
3	Receitas financeiras	-	505.910,02		
TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO CG		29.842.000,00	30.680.453,27	103%	
DESPESAS vinculadas ao Contrato de Gestão		Despesas	Realizado Anual	% Realizado	
1	Gestão Operacional	10.196.000,00	10.130.319,89	99%	
1.1	Recursos Humanos	6.300.000,00	6.455.716,13	102%	
1.1.1	Salários, encargos e benefícios	6.300.000,00	6.455.716,13		
1.1.1.1	Dirigentes	550.000,00	510.283,29		
1.1.1.1.1	Área Meio	-	48.087,09	0,0%	Nomeação de diretora administrativa.
1.1.1.1.2	Área Fim	550.000,00	462.196,20	84,0%	Redução devido à mudança da Diretora Administrativa para a área meio.
1.1.1.2	Demais Empregados	5.743.000,00	5.945.432,84		
1.1.1.2.1	Área Meio	3.734.000,00	2.800.335,33	75,0%	Efeito da implementação da estrutura de plano de cargos e salários
1.1.1.2.2	Área Fim	2.009.000,00	3.135.697,51	156,1%	Efeito da implementação da estrutura de plano de cargos e salários
1.1.1.3	Estagiários	7.000,00	9.400,00	134,3%	
1.1.1.3.1	Área Meio	3.500,00	3.200,00	91,4%	
1.1.1.3.2	Área Fim	3.500,00	6.200,00	177,1%	Manutenção de estagiário por um período maior que o estimado.
1.2	Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)	1.207.461,78	1.097.675,14	91%	
1.2.1	Limpeza	30.435,83	30.000,00	98,6%	
1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	578.119,36	502.542,81	86,9%	
1.2.3	Jurídica	149.983,57	104.045,65	69,4%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
1.2.4	Informática	46.291,46	27.005,88	58,3%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
1.2.5	Administrativa / RH	63.954,38	168.669,62	263,7%	Gastos não previstos com: Captação (R\$ 51.530,50); Implantação de Cargos e Salários e Governança Corporativa (R\$ 27.884,00); Manutenção Preventiva e Corretiva do TSC (R\$ 24.900,00) - Detalhamento anexo
1.2.6	Contábil	13.691,07	24.981,27	182,5%	Atualização do sistema contábil.
1.2.7	Auditoria	50.000,00	37.586,90	75,2%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
1.2.8	Gráfica / Designs / Assessoria de Imprensa	157.271,90	173.368,56	110,2%	
1.2.9	Elétrica / Hidráulica	59.114,87	13.314,45	22,5%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
1.2.10	Bombeiros	58.599,34	16.160,00	27,6%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
2	Custos Administrativos	1.404.940,87	1.524.979,02	109%	
2.1	Locação de Imóveis	188.296,52	21.453,56	11,4%	Mudança do escritório para as instalações do Teatro Sérgio Cardoso
2.2	Locação de Máquinas, Equipamentos, Móveis e Materiais Diversos	35.767,34	21.016,66	58,8%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
2.3	Locação de Veículos	61.428,45	14.593,43	23,8%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
2.4	Utilidades Públicas (água, luz, telefone, gás, etc.)	396.751,53	381.368,48	96,1%	
2.5	Internet / Software	66.885,85	25.613,06	38,3%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
2.6	Sistema Corporativo	120.928,09	158.245,78	130,9%	Utilização maior da empresa Ingresso Rápido Promoção de Eventos Ltda, que contribuiu para uma captação 73% acima da prevista (Razão emitido).
2.7	Estacionamento	49.518,47	36.954,30	74,6%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
2.8	Uniformes e EPis	14.490,68	10.456,14	72,2%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
2.9	Viagens e Estádias	12.909,84	22.288,20	172,6%	Gasto maior devido a viagens e visitas de "benchmarking" da equipe de produção em festivais com semelhanças aos nossos, para aperfeiçoamento de nossas estratégias.
2.10	Material de Consumo, Escritório e Limpeza	113.501,81	87.692,38	77,3%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
2.11	Despesas Tributárias e Financeiras	118.023,56	151.075,62	128,0%	Reflexo do consequente aumento de tributos face à maior captação (73% acima do previsto). Estão contabilizados nesta conta os valores da depreciação e de baixas de imobilizado (incluso razão contábil dessas contas). Excluindo-se esses valores, o valor da despesa fica em R\$ 54.165,35, ou seja, apenas 3% acima do previsto.
2.12	Despesas Diversas (correio, xerox, motoboy, cartório, taxi, condução, impressos, depreciação.)	52.438,73	362.406,72	691,1%	
2.13	Equipamentos - Aquisição de Imobilizado	174.000,00	231.814,69	133,2%	
3	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	1.283.597,35	1.051.949,60	82%	
3.1	Conservação e manutenção da(s) edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	818.076,61	345.393,61	42,2%	O valor de R\$ 470.648,09 foi lançado na rubrica 3.6.
3.2	Sistema de Monitoramento de Segurança (Teatro Sérgio Cardoso e Teatro Francisco Paulo Russo)	75.310,00	32.705,00	43,4%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
3.3	Equipamentos / Implementos / Conservação	201.990,00	93.543,78	46,3%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
3.4	Seguros (predial, incêndio e etc...)	32.280,00	45.666,76	141,5%	Valores de cobertura foram revistos.
3.5	Material de Manutenção	155.940,74	63.992,36	41,0%	
3.6	Investimentos - AVCB / Acessibilidade / Manutenção Valorizada do Patrimônio em estudo)	-	470.648,09	0,0%	Este valor devia ter entrado na rubrica 3.1
4	Programas	19.190.000,00	19.216.720,95	100%	
4.1	Virada Cultural Paulista	7.200.000,00	7.035.407,41	98%	
4.1.a	Infra estrutura (itens de locação de equipamentos e locação de serviços).	-	37.335,60	0,0%	Aluguel de equipamentos não previstos.
4.1.b	Serviços / Produção (itens de contratação de serviços, tanto PF como PJ).	720.000,00	317.708,53	44,1%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.1.c	Cachês (artístico e de curadoria)	5.688.000,00	5.736.080,66	100,8%	
4.1.d	Logística (transporte, alimentação e hospedagem)	216.000,00	262.457,11	121,5%	Aumento devido à inclusão de uma cidade a mais (Ilha Solteira).
4.1.e	Comunicação (tanto para divulgação como para registro)	432.000,00	491.764,97	113,8%	
4.1.f	Despesas Gerais (despesas administrativas)	144.000,00	190.060,54	132,0%	Aumento devido à inclusão de uma cidade a mais (Ilha Solteira).
4.2	Semana Gulomar Novaes	120.000,00	118.149,12	98%	
4.2.a	Infra estrutura (itens de locação de equipamentos e locação de serviços).	-	-	0,0%	
4.2.b	Serviços / Produção (itens de contratação de serviços, tanto PF como PJ).	-	-	0,0%	
4.2.c	Cachês (artístico e de curadoria)	84.000,00	80.000,00	95,2%	
4.2.d	Logística (transporte, alimentação e hospedagem)	21.600,00	23.732,63	109,9%	
4.2.e	Comunicação (tanto para divulgação como para registro)	13.200,00	10.876,00	82,4%	
4.2.f	Despesas Gerais (despesas administrativas)	1.200,00	3.540,49	295,0%	Gastos necessários porém cobertos com a eficiência de economia nas demais rubricas.
4.3	Festival Paulista de Circo	750.000,00	703.265,34	94%	
4.3.a	Infra estrutura (itens de locação de equipamentos e locação de serviços).	161.000,00	168.800,00	104,8%	
4.3.b	Serviços / Produção (itens de contratação de serviços, tanto PF como PJ).	140.000,00	76.002,47	54,3%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.3.c	Cachês (artístico e de curadoria)	295.000,00	315.200,00	106,8%	
4.3.d	Logística (transporte, alimentação e hospedagem)	63.000,00	82.147,93	130,4%	Aumento dos gastos por consequência da superação em 20% no número de apresentações.

RECEITAS		Orçamento Anual	Realizado Anual	% Realizado	Comentário
4.3.e	Comunicação (tanto para divulgação como para registro)	77.000,00	45.727,63	59,4%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.3.f	Despesas Gerais (despesas administrativas)	14.000,00	15.387,31	109,9%	
4.4	Festival de Arte para Crianças	400.000,00	343.683,09	86%	
4.4.a	Infra estrutura (itens de locação de equipamentos e locação de serviços)	16.000,00	64.150,00	400,9%	Locação de equipamentos previsto a menor no plano.
4.4.b	Serviços / Produção (itens de contratação de serviços, tanto PF como PJ)	16.000,00	10.630,50	66,4%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.4.c	Cachês (artístico e de curadoria)	188.000,00	196.000,00	104,3%	
4.4.d	Logística (transporte, alimentação e hospedagem)	116.000,00	36.678,95	31,6%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.4.e	Comunicação (tanto para divulgação como para registro)	56.000,00	28.226,30	50,4%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.4.f	Despesas Gerais (despesas administrativas)	8.000,00	7.997,34	100,0%	
4.5	Circuito Cultural Paulista	6.850.000,00	7.092.248,39	104%	
4.5.a	Infra estrutura (itens de locação de equipamentos e locação de serviços)	-	-	0,0%	
4.5.b	Serviços / Produção (itens de contratação de serviços, tanto PF como PJ)	-	45.705,00	0,0%	Esta rubrica deveria ter sido contemplada no plano - valor foi coberto com a economia obtida nas rubricas 4.5.e e 4.5.f
4.5.c	Cachês (artístico e de curadoria)	4.247.000,00	4.363.437,49	102,7%	
4.5.d	Logística (transporte, alimentação e hospedagem)	2.192.000,00	2.404.787,43	109,7%	
4.5.e	Comunicação (tanto para divulgação como para registro)	274.000,00	202.527,80	73,9%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.5.f	Despesas Gerais (despesas administrativas)	137.000,00	75.790,67	55,3%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.6	Festival da Mantiqueira	550.000,00	533.968,89	97%	
4.6.a	Infra estrutura (itens de locação de equipamentos e locação de serviços)	100.000,00	94.343,95	94,3%	
4.6.b	Serviços / Produção (itens de contratação de serviços, tanto PF como PJ)	43.000,00	17.937,14	41,7%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.6.c	Cachês (artístico e de curadoria)	110.000,00	123.345,04	112,1%	
4.6.d	Logística (transporte, alimentação e hospedagem)	193.000,00	213.463,21	110,6%	
4.6.e	Comunicação (tanto para divulgação como para registro)	88.000,00	62.246,69	70,7%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.6.f	Despesas Gerais (despesas administrativas)	16.000,00	22.632,86	141,5%	Aumento de gastos devido à estratégia de realizar, na Capital, 2 meses de debate intitulados "Esquentando Mantiqueira"
4.7	Plataformas	300.000,00	215.653,87	72%	
4.7.a	Infra estrutura (itens de locação de equipamentos e locação de serviços)	46.500,00	44.684,67	96,1%	
4.7.b	Serviços / Produção (itens de contratação de serviços, tanto PF como PJ)	40.500,00	15.936,40	39,3%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.7.c	Cachês (artístico e de curadoria)	99.000,00	74.105,62	74,9%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.7.d	Logística (transporte, alimentação e hospedagem)	81.000,00	49.173,20	60,7%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.7.e	Comunicação (tanto para divulgação como para registro)	21.000,00	28.722,50	136,8%	Gasto superior ao previsto planejado aprovado face à eficiência na economia nas outras rubricas.
4.7.f	Despesas Gerais (despesas administrativas)	12.000,00	3.031,48	25,3%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.8	Cultura Livre SP	1.500.000,00	1.454.722,04	97%	
4.8.a	Infra estrutura (itens de locação de equipamentos e locação de serviços)	495.000,00	445.403,45	90,0%	
4.8.b	Serviços / Produção (itens de contratação de serviços, tanto PF como PJ)	165.000,00	83.752,50	50,8%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.8.c	Cachês (artístico e de curadoria)	727.500,00	798.235,48	109,7%	
4.8.d	Logística (transporte, alimentação e hospedagem)	30.000,00	49.864,08	166,2%	Gasto a maior devido à apresentação de 2 atividades acima da meta.
4.8.e	Comunicação (tanto para divulgação como para registro)	67.500,00	49.389,41	73,2%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.8.f	Despesas Gerais (despesas administrativas)	15.000,00	28.077,12	187,2%	Gasto a maior devido à apresentação de 2 atividades acima da meta.
4.9	Teatro Sergio Cardoso	1.220.000,00	1.224.356,83	100%	
4.9.a	Infra estrutura (itens de locação de equipamentos e locação de serviços)	59.250,00	6.188,34	10,4%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.9.b	Serviços / Produção (itens de contratação de serviços, tanto PF como PJ)	352.500,00	540.492,57	153,3%	Gastos não previstos (projeto educativo e curadoria)
4.9.c	Cachês (artístico e de curadoria)	544.250,00	344.057,04	63,2%	Redução nos gastos como consequência de esta sala ter ficado fechada, no começo do ano, para manutenção.
4.9.d	Logística (transporte, alimentação e hospedagem)	90.000,00	7.435,45	8,3%	Menor gasto com logística devido ao período em que o teatro esteve fechado para manutenção.
4.9.e	Comunicação (tanto para divulgação como para registro)	139.500,00	319.798,10	229,2%	Divulgação maior em outros canais de comunicação devido à necessidade de informar ao público que o Teatro foi reaberto, obtendo um resultado de circulação do público acima de 90 mil pessoas no ano.
4.9.f	Despesas Gerais (despesas administrativas)	34.500,00	6.385,33	18,5%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.10	Teatro Maestro Francisco Paulo Russo	300.000,00	495.265,97	165%	
4.10.a	Infra estrutura (itens de locação de equipamentos e locação de serviços)	15.000,00	1.800,00	12,0%	Despesa de aluguel de equipamentos indevidamente lançada na rubrica 4.10.b e eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.10.b	Serviços / Produção (itens de contratação de serviços, tanto PF como PJ)	9.000,00	14.310,00	159,0%	Locação de equipamentos de som e luz que foi indevidamente lançada nesta rubrica.
4.10.c	Cachês (artístico e de curadoria)	252.000,00	302.724,28	120,1%	
4.10.d	Logística (transporte, alimentação e hospedagem)	3.000,00	4.921,70	164,1%	O estouro se deu em função da semana de artes para crianças.
4.10.e	Comunicação (tanto para divulgação como para registro)	19.500,00	15.256,00	78,2%	Eficiência na redução com este tipo de gasto.
4.10.f	Despesas Gerais (despesas administrativas)	1.500,00	156.253,99	10416,9%	NF 32 de ALC Construção e Manutenção Ltda-ME, RS 150.000 - serviço de hidráulica e elétrica, exigidos pelo Corpo de Bombeiros para obtenção da AVCB.
4.11	Programa de Inclusão	-	-	-	
4.11.a	Infra estrutura (itens de locação de equipamentos e locação de serviços)	-	-	0,0%	
4.11.b	Serviços / Produção (itens de contratação de serviços, tanto PF como PJ)	-	-	0,0%	
4.11.c	Cachês (artístico e de curadoria)	-	-	0,0%	
4.11.d	Logística (transporte, alimentação e hospedagem)	-	-	0,0%	
4.11.e	Comunicação (tanto para divulgação como para registro)	-	-	0,0%	
4.11.f	Despesas Gerais (despesas administrativas)	-	-	0,0%	
5	Fundos	2.401.663,24	2.633.762,57	110%	
5.1	Fundo de Reserva (6% dos repasses dos 12 primeiros meses de vigência do contrato)	1.863.509,70	2.043.765,01	109,7%	
5.2	Fundo de Contingência Decreto 54340/2009	538.153,54	589.997,56	109,6%	
TOTAL DE DESPESAS VINCULADAS AO CG		29.386.000,00	29.347.040,84	100%	
RECEITAS de Captação Incentivada					
DESPESAS de Captação Incentivada					
Total de Receitas do Plano de Trabalho 2014		29.842.000,00	30.680.453,27	103%	
Total de Despesas do Plano de Trabalho 2014		29.386.000,00	29.347.040,84	100%	



RES: Relatório anual 2014 - Dúvidas

glaucia.costa@apaa.org.br para: tsantos@sp.gov.br, Carlos Roberto

09/04/2015 15:33

Cc: Benedito Ferreira, "dleao@sp.gov.br",
"mtmagalhaes@sp.gov.br", "nduarte@sp.gov.br"

Prezada Tatiana, Boa tarde

Seguem as explicações e os números correto das apresentações dos Teatros.

Sala Sergio Cardoso 2014

O total de apresentações correto é de 103 sendo que a diferença está no 4º trimestre (informado 12, correto 45)

Sala Carlos Magno 2014

O total de apresentações correto é de 202 sendo que a diferença está no 2º trimestre (informado 82, correto 81)

Teatro Maestro Francisco Paulo Russo

O total de apresentações correto é de 61 sendo que a diferença está no 3º trimestre (informado 15, correto 14)

Observação do cancelamento desta peça:

(Na mesma semana da apresentação do mês de agosto o espetáculo "Priscilla - Rainha do Deserto" que seria apresentado no dia 02 de agosto foi cancelado pela própria produção do evento. A referida peça arcou com os custos do cancelamento, bem como, a multa contratual.)

Ficamos à disposição,

Att.

Gláucia Vanini Costa
Diretoria Adm Financeira
APAA - Associação Paulista dos Amigos da Arte
Rua Conselheiro Ramalho, 538
01325-000 - São Paulo - SP
+55 11 3882.8080 - r. 141
Cel. 9 9369-5893

De: tsantos@sp.gov.br [mailto:tsantos@sp.gov.br]
Enviada em: quinta-feira, 9 de abril de 2015 12:24
Para: Carlos Roberto; glaucia.costa@apaa.org.br

