



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Contrato de Gestão nº 02/2021

**TERCEIRO TERMO DE ADITAMENTO AO
CONTRATO DE GESTÃO Nº 02/2021, CELEBRADO
ENTRE O ESTADO DE SÃO PAULO, POR
INTERMÉDIO DA SECRETARIA DA CULTURA E
ECONOMIA CRIATIVA, E A FUNDAÇÃO
ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO
PAULO.**

Pelo presente instrumento, de um lado o Estado de São Paulo, por intermédio da **SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, nº 51, Luz, CEP 01028-000, São Paulo, SP, neste ato representada pelo Titular da Pasta, **SÉRGIO SÁ LEITÃO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG. nº 04.346.735 e do CPF/MF nº 929.010.857-68, doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado a **FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO**, Organização Social de Cultura, com CNPJ/MF nº 07.495.643/0001-00, tendo endereço à Praça Júlio Prestes, nº 16, 2º andar, CEP 01218-020, São Paulo – SP, e com estatuto registrado no 10º Cartório Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Cidade de São Paulo - SP, sob nº 28161, neste ato representada por **MARCELO DE OLIVEIRA LOPES**, Diretor Executivo, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 16.713.316 SSP/SP e do CPF/MF nº 054.051.548-74, doravante denominada **CONTRATADA**, RESOLVEM celebrar o presente 3º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão nº 02/2021, nos seguintes termos:

CLÁUSULA PRIMEIRA

DO OBJETO

É objeto do presente Termo Aditivo: i) pactuar o repasse referente a realização da 52ª edição do Festival de Inverno de Campos do Jordão, durante o mês de julho de 2022, como meta obrigatória adicional, no valor de R\$ 6.000.000,00 (seis milhões de reais); ii) a alteração do valor do saldo do CG 01/2015 transferido para o CG 02/2021 – R\$ 3.366.542,33 (valor estimado informado no Contrato de Gestão 02/2021) para R\$ 3.385.175,06 (valor efetivamente transferido); e iii) a alteração do valor total do Contrato de Gestão nº 02/2021 para R\$ 295.553.856,06 (duzentos e noventa e cinco milhões quinhentos e cinquenta e três mil oitocentos e cinquenta e seis reais e seis centavos).

CLÁUSULA SEGUNDA

Em razão das alterações do objeto acima (CLÁUSULA PRIMEIRA) serão incluídos:

Rua Mauá, 51 – 2º andar - Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 29/06/2022 às 12:28:26.
Assinado com senha por MARCELO DE OLIVEIRA LOPES - MEMBRO EXTERNO / CG02/2021-OSESP - 29/06/2022 às 06:21:08 e CHRISTIANO LIMA BRAGA - COORDENADOR / UDCBL-COORDENAÇÃO - 29/06/2022 às 08:08:55.
Documento Nº: 45595299-2312 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=45595299-2312>



SCECDCI202211200A



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

- i) No Anexo II – Plano de Trabalho – Ações e Mensurações, para o ano de 2022: a 52ª Edição do Festival de Inverno de Campos do Jordão;
- ii) No Anexo III – Plano Orçamentário, para o ano de 2022: a receita e a correspondente despesa para a realização da 52ª edição do Festival de Inverno de Campos do Jordão, durante o mês de julho de 2022, no valor de R\$ 6.000.000,00 (seis milhões de reais);
- iii) No Anexo V – Cronograma de Desembolso, para o ano de 2022, o acréscimo do valor de R\$ 6.000.000,00 (seis milhões de reais) a ser repassado em até 30/06/2022;
- iv) No Anexo V – Cronograma de Desembolso, para o ano de 2021, a substituição do valor de R\$ 3.366.542,33 que consta na rubrica “Transferência de recurso do CG 01/2015” para o valor de R\$ 3.385.175,06, perfazendo uma diferença de R\$ 18.632,73. Essa diferença onerará somente o valor total do Contrato de Gestão, porém não onerará o valor a ser repassado, na medida que o valor foi repassado em 2021 ainda na vigência do CG 01/2015. Esse valor se encontra discriminado no Anexo V – cronograma de desembolso, na rubrica “Transferência de recurso do CG 01/2015” no ano de 2021.

CLÁUSULA TERCEIRA

Ainda em razão da alteração do objeto, a Cláusula Oitava (Sistema de Repasse dos Recursos), “caput” e parágrafo segundo, do Contrato de Gestão nº 02/2021, passarão a ter a seguinte redação:

CLÁUSULA OITAVA

SISTEMA DE REPASSE DE RECURSOS

Para o exercício de 2022, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA um total de R\$ 63.170.000,00 (sessenta e três milhões cento e setenta mil reais), mediante o pagamento de 4 parcelas iguais (janeiro a abril) de R\$ 4.764.212,50 (quatro milhões setecentos e sessenta e quatro mil duzentos e doze reais e cinquenta centavos) cada; 1 parcela em maio de R\$ 4.764.090,28 (quatro milhões setecentos e sessenta e quatro mil noventa reais e vinte e oito centavos); 2 parcelas em junho, uma no valor de R\$ 4.764.151,39 (quatro milhões setecentos e sessenta e quatro mil cento e cinquenta e um reais e trinta e nove centavos) e outra parcela no valor de R\$ 6.000.000,00 (seis milhões de reais), 5 parcelas iguais (julho a novembro) no valor de R\$ 4.764.151,39 (quatro milhões setecentos e sessenta e quatro mil cento e cinquenta e um reais e trinta e nove centavos) cada, e a 13ª e última parcela do ano (mês de dezembro/2022) no valor de R\$ 4.764.151,38 (quatro milhões setecentos e sessenta e quatro mil cento e cinquenta e um reais e trinta e oito centavos), de acordo com o “Anexo V – Cronograma de Desembolso”. O valor a ser repassado nos anos seguintes ocorrerá por conta dos recursos consignados nas respectivas leis orçamentárias dos exercícios subsequentes.

PARÁGRAFO SEGUNDO – O montante de R\$ 63.170.000,00 (sessenta e três milhões cento e setenta mil reais), que onerará a rubrica 13.392.1201.6211.0000 no item 33.90.39 – 75 no





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

exercício de 2022, será repassado na seguinte conformidade: 1 – 90% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 56.853.000,00 (cinquenta e seis milhões oitocentos e cinquenta e três mil reais), serão repassados através de 13 (treze) parcelas, conforme Anexo V. 2 – 10% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 6.317.000,00 (seis milhões trezentos e dezessete mil reais), serão repassados através de 13 (treze) parcelas, conforme Anexo V, cujos valores variáveis serão determinados em função da avaliação periódica da execução contratual. 3 – A avaliação da parte variável será realizada quadrimestralmente pela Unidade Gestora, podendo gerar um ajuste financeiro a menor na parcela a ser repassada no quadrimestre subsequente, a depender dos indicadores de avaliação do cumprimento das ações estabelecidos no Plano de Trabalho – Ações e Mensurações.

CLÁUSULA QUARTA

Permanecem inalteradas todas as demais cláusulas e condições avençadas no Contrato de Gestão nº 02/2021.

CLÁUSULA QUINTA

Este termo de aditamento será publicado no Diário Oficial do Estado dentro de 20 (vinte) dias.

Por estarem de acordo, as partes firmam o presente termo de aditamento em 3 (três) vias de igual teor e forma.

São Paulo, de junho de 2022.

SÉRGIO SÁ LEITÃO

SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO
CONTRATANTE

MARCELO DE OLIVEIRA LOPES

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
CONTRATADA

Rua Mauá, 51 – 2º andar - Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 29/06/2022 às 12:28:26.
Assinado com senha por MARCELO DE OLIVEIRA LOPES - MEMBRO EXTERNO / CG02/2021-OSESP - 29/06/2022 às 06:21:08 e CHRISTIANO LIMA BRAGA - COORDENADOR / UDCBL-COORDENAÇÃO - 29/06/2022 às 08:08:55.
Documento Nº: 45595299-2312 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=45595299-2312>



SCECDCI202211200A



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO II

PLANO DE TRABALHO – AÇÕES E MENSURAÇÕES

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO **ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**

ANO: 2022

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO BIBLIOTECAS E LEITURA - UDBL

3º ADITAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO Nº 02/2021

De acordo com as negociações com o Governo do Estado de São Paulo, o 3º aditamento ao CG 02/2021 refere-se a viabilização da 52ª edição do Festival de Inverno de Campos do Jordão, cuja as atividades foram estabelecidas como metas obrigatórias, em razão do repasse adicional por conta da impossibilidade: de captação em 2022 via lei de incentivo fiscal federal (Lei Rouanet); bem como da utilização dos recursos já captados por meio desta mesma lei em 2021.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO II – PLANO DE TRABALHO – AÇÕES E MENSURAÇÕES

OS: FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
OBJETO: ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO / COMPLEXO CULTURAL JÚLIO PRESTES / FESTIVAIS DE CAMPOS DO JORDÃO

PLANO DE TRABALHO 2022

APRESENTAÇÃO

O 3º aditamento ao CG 02/2021 prevê o repasse adicional de R\$ 6.000.000,00 (seis milhões de reais) para a realização da 52ª edição do Festival de Inverno de Campos do Jordão que acontecerá no mês de julho de 2022.

Em mais de 50 anos de história, o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão se consolidou como o maior e mais importante festival de música clássica da América Latina. Conhecido e respeitado internacionalmente, ele é passagem obrigatória de conceituados artistas de todo o mundo.

Além das apresentações em concertos, esses grandes artistas também fazem parte da programação pedagógica do Festival, dando aulas e masterclasses a jovens músicos. Anualmente, estudantes de música de diferentes partes do mundo e sobretudo do Brasil e América Latina, escolhem o Festival de Campos do Jordão para se aperfeiçoarem. Renomados artistas brasileiros foram bolsistas em edições anteriores e reconhecem a importância do Festival no caminho para a profissionalização.

Inspirada pelo centenário da Semana de Arte Moderna de 1922, a programação trará apresentações em um panorama do modernismo internacional das décadas de 1920 e 1930. Diferente dos festivais de Inverno anteriores, as atividades pedagógicas acontecerão exclusivamente na Sala São Paulo, enquanto as de performance terão espaço na capital paulista e também em Campos do Jordão.

Serão oferecidas até 142 bolsas de estudo integrais para os cursos de Instrumento, Regência Orquestral, Prática de Orquestra e Música de Câmara. Para pleiteá-las, os estudantes devem ter entre 16 e 30 anos, a única exceção é para a classe de Regência Orquestral, cuja idade permitida será entre 16 e 35 anos. Ao manter a realização do Festival com tamanho e o escopo compatíveis com a sua história e importância, mais uma vez a política cultural de São Paulo avança e se desenvolve em toda sua amplitude, proporcionando oportunidades de enriquecimento cultural e entretenimento aos cidadãos do estado e do país.





OBJETIVO GERAL, OPERACIONALIZAÇÃO E OBRIGAÇÕES E DIREITOS – 2022

Conforme descrito acima o presente aditamento serve para viabilizar a realização da 52ª edição do Festival de Inverno de Campos do Jordão no mês de julho de 2022.

QUADRO DE METAS TÉCNICAS – FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO


As metas foram estabelecidas em comum acordo com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo de acordo com a necessidade de realização do Festival de Inverno de Campos do Jordão e do repasse que será feito através do 3º Aditamento ao Contrato de Gestão 02/2021.

A programação no quadro abaixo passará a ser obrigatória.

As metas do Festival de Inverno de Campos do Jordão serão apresentadas a seguir:

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2022						
ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO (ATÉ R\$ 6,0 MM)						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	
16.1	Nº de alunos - Bolsistas	16.1	Meta - Produto	Nº máximo de 142 alunos	1º Quadri	0
					2º Quadri	142
					3º Quadri	0
					META ANUAL	142
16.2	Ensaaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	16.2	Meta - Produto	Nº de ensaios	1º Quadri	0
					2º Quadri	15
					3º Quadri	0
					META ANUAL	15
16.3	Aulas de Instrumento para alunos do Festival	16.3	Meta - Produto	Nº de aulas de instrumentos	1º Quadri	0
					2º Quadri	1.041
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1.041
16.4	Aulas de Regência	16.4	Meta - Produto	Nº de aulas	1º Quadri	0
					2º Quadri	36
					3º Quadri	0
					META ANUAL	36
16.5	Masterclasses/Palestras	16.5			1º Quadri	0






GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

			Meta - Produto	Nº de palestras realizadas	2º Quadri	6
					3º Quadri	0
					META ANUAL	6
16.6	Apresentações da Orquestra do Festival ¹	16.6	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	5
					3º Quadri	0
					META ANUAL	5
16.7	Apresentações da Classe de Regência ¹	16.7	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	1
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1
16.8	Apresentações da Orquestra do Festival na cidade de Santos ¹	16.8	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	1
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1
16.9	Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	16.9.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	20
					3º Quadri	0
					META ANUAL	20
16.9	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas ²	16.9.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	1.607
					3º Quadri	0
					META ANUAL	1.607
16.10	Apresentações em Teatros - Orquestras, Bandas sinfônicas, Grupos de Coro ou Câmara Convidados	16.10.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	19
					3º Quadri	0
					META ANUAL	19
16.10	Público das apresentações em Teatros - Orquestras, Bandas sinfônicas, Grupos de Coro ou Câmara Convidados ²	16.10.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	8.666
					3º Quadri	0
					META ANUAL	8.666
16.11	Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas, Grupos de Coro ou Câmara Convidados	16.11.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1º Quadri	0
					2º Quadri	32
					3º Quadri	0
					META ANUAL	32
16.11	Público das apresentações ao Ar Livre - Orquestras,	16.11.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1º Quadri	0
					2º Quadri	12.960





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

	Bandas sinfônicas, Grupos de Coro ou Câmara Convidados ²				3° Quadri	0
					META ANUAL	12.960
16.12	Apresentações em outros espaços - Orquestras, Bandas sinfônicas, Grupos de Coro ou Câmara Convidados	16.12.a	Meta - Produto	Nº de concertos realizados	1° Quadri	0
					2° Quadri	13
					3° Quadri	0
					META ANUAL	13
16.12	Público das apresentações em outros espaços - Orquestras, Bandas sinfônicas, Grupos de Coro ou Câmara Convidados ²	16.12.b	Meta - Resultado	Quantidade de público	1° Quadri	0
					2° Quadri	936
					3° Quadri	0
					META ANUAL	936
16.13	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	16.13	Meta - Produto	Nº de convidados	1° Quadri	0
					2° Quadri	13
					3° Quadri	0
					META ANUAL	13
16.14	Nº Grupos de Câmara Convidados	16.14	Meta - Produto	Nº de convidados	1° Quadri	0
					2° Quadri	10
					3° Quadri	0
					META ANUAL	10

¹Nota: As apresentações da Orquestra do Festival (meta 16.6), Classe de Regência (meta 16.7) e de apresentações da Orquestra do Festival na cidade de Santos (meta 16.8), estão sendo contempladas nas metas de apresentações em Teatros e ao Ar livre, assim como seus respectivos públicos, portanto não deverão ser somadas para o cômputo do total de apresentações.

²Nota: Os números de público apresentados para os concertos do Festival de Inverno de Campos do Jordão são indicativos, pois estão sujeitos à influência de inúmeras variáveis, tais como local da apresentação. No caso do não atingimento do número apontado como meta, não será objeto de punição.

RESUMO DO PLANO DE TRABALHO

Nº	Metas de Produtos	Total Previsto
----	-------------------	----------------

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

16.1	Nº de alunos - Bolsistas	Número máximo de 142 alunos
16.2	Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Realização de 15 ensaios
16.3	Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Realização de 1041 aulas





16.4	Aulas de Regência	Realização de 36 aulas
16.5	Masterclasses/Palestras	Realização de 6 Masterclasses/Palestras
16.6	Apresentações da Orquestra do Festival	Realização de 5 apresentações
16.7	Apresentações da Classe de Regência	Realização de 1 apresentação
16.8	Apresentações da Orquestra do Festival na cidade de Santos	Realização de 1 apresentação
16.9.a	Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Realização de 20 apresentações
16.10.a	Apresentações em Teatros - Orquestras, Bandas sinfônicas, Grupos de Coro ou Câmara Convidados	Realização de 19 apresentações
16.11.a	Apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas, Grupos de Coro ou Câmara Convidados	Realização de 32 apresentações
16.12.a	Apresentações em outros espaços - Orquestras, Bandas sinfônicas, Grupos de Coro ou Câmara Convidados	Realização de 13 apresentações
16.13	Nº de Orquestras e Bandas Sinfônicas Convidadas	13 convidados
16.14	Nº Grupos de Câmara Convidados	10 convidados

Nº	Metas de Resultados	Total Previsto
----	---------------------	----------------

FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

16.9.b	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Quantidade mínima de público - 1607 espectadores
16.10.b	Público das apresentações em Teatros - Orquestras, Bandas sinfônicas, Grupos de Coro ou Câmara Convidados	Quantidade mínima de público - 8666 espectadores
16.11.b	Público das apresentações ao Ar Livre - Orquestras, Bandas sinfônicas, Grupos de Coro ou Câmara Convidados	Quantidade mínima de público - 12960 espectadores
16.12.b	Público das apresentações em outros espaços - Orquestras, Bandas sinfônicas, Grupos de Coro ou Câmara Convidados	Quantidade mínima de público - 936 espectadores





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ANEXO: DESCRITIVO RESUMIDO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL

52ª EDIÇÃO DO FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

A Fundação Osesp foi a Organizadora do Festival de Campos do Jordão, a convite da então Secretaria de Cultura, desde 2012, e realizará em 2022 a 52ª edição do Festival de Inverno de Campos do Jordão. Essa edição, que será realizada no mês de julho de 2022, será inspirada pelo centenário da Semana de Arte Moderna de 1922 e trará na programação um panorama do modernismo internacional das décadas de 1920 e 1930. Serão ouvidas obras sinfônicas e camerísticas de compositores que chegaram à maturidade nessas décadas, como Villa-Lobos, Stravinsky, Bartók, Manuel de Falla, Prokofiev, Revueltas, Hindemith e Martinu. O Festival terá seu foco no escopo pedagógico com até 142 alunos bolsistas que participarão das diversas atividades de formação que o Festival oferecerá, tais como, aulas, ensaios, masterclasses além da oportunidade de se apresentarem ao público presente. Os espaços que deverão ser ocupados na cidade de Campos do Jordão serão: Auditório Claudio Santoro, Igreja Santa Terezinha, Palácio Boa Vista (capela e palco externo) e Parque Capivari (novo espaço da cidade de Campos). Além disso haverá apresentações na Capital Paulista: Sala São Paulo e Sala do Coro, além de um concerto da Orquestra do Festival, na cidade de Santos, que fará parte das atividades culturais apresentadas no evento Rede Internacional de Cidades Criativas da UNESCO.

O Festival de Inverno de Campos do Jordão é um projeto que busca a aproximação do público ao universo da música instrumental, além da grande troca de experiências entre os alunos bolsistas, os artistas convidados e os professores do Festival.

A edição contará com seis apresentações de Orquestra do Festival, sendo três no espaço Auditório Cláudio Santoro, na cidade de Campos do Jordão, duas na Capital Paulista, no espaço Sala São Paulo e uma apresentação na cidade de Santos conforme informado acima. Já no espaço Parque Capivari, haverá uma apresentação da Classe da Regência. Tanto as apresentações da Orquestra do Festival quanto a apresentação da Classe de Regência estão sendo contempladas nas metas de apresentações em Teatros e apresentações ao Ar livre, respectivamente, assim como seus públicos, portanto não deverão ser somadas para o cômputo do total de apresentações do Festival.

O Festival de Campos do Jordão é uma realização do Governo de Estado de São Paulo através da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e da Fundação Osesp. Por meio da Fundação, o evento conta com Marcelo Lopes na Direção Executiva, Arthur Nestrovski na Direção Artística e Fabio Zanon como Coordenador Artístico-Pedagógico do Festival de Inverno.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO III

PLANO DE TRABALHO – PLANO ORÇAMENTÁRIO

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

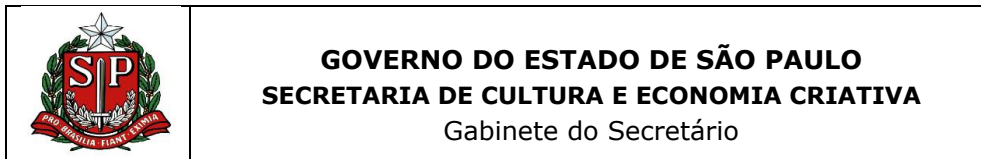
ANO: 2022

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO BIBLIOTECAS E LEITURA – UDBL

3º ADITAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO Nº 02/2021

Esse 3º aditamento ao CG 02/2021 refere-se ao envio da proposta de atividades que compõem o Plano de Trabalho – Ações e Mensurações e Plano Orçamentário referente à 52ª Edição do Festival de Inverno de Campos do Jordão que realizar-se-á no mês de julho de 2022.





CONTROLE ORÇAMENTÁRIO - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA PARA O ANO DE 2022

O Controle Orçamentário deste 3º Aditamento, apresentado abaixo, demonstra os valores envolvidos na realização das metas tais e quais apresentadas por ocasião da assinatura do 2º Aditamento ao CG 02/2021 para o ano de 2022, acrescido das metas obrigatórias referentes ao valor repassado para a realização da 52ª edição do Festival de Inverno de Campos do Jordão (2022).

Exercício: 2022

UGE: Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura - UDBL

Organização Social: Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Fundação OSESP

Objeto contratual: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - OSESP, Complexo Cultural Júlio Prestes (Sala São Paulo) e Festivais de Verão e de Inverno de Campos do Jordão

Contrato de Gestão: 02/2021

PLANO ORÇAMENTÁRIO

PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA CONSOLIDADA – 2022

I - REPASSES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

		Orçamento 2022
1	Recursos Líquidos para o Contato de Gestão	75.028.463
1.1	- <u>Repasso Contrato de Gestão</u>	57.170.000
1.1.1	- Repasse do Contrato de Gestão	57.170.000
1.2	- <u>Movimentação de Recursos Reservados</u>	-269.266
1.2.1	Constituição Recursos de Reserva	-142.926
1.2.2	Reversão de Recursos de Reserva	-
1.2.3	Constituição Recursos de Contingência	-126.340
1.2.4	Reversão de Recursos de Contingência	-
1.2.5	Constituição de outras reservas (especificar)	-
1.2.6	Reversão de outras reservas (especificar)	-
1.3	<u>Outras Receitas</u>	18.127.729
1.3.1	Saldos anteriores para a utilização no exercício	7.457.000
1.3.2	- Receitas Financeiras do Contrato de Gestão	946.255
1.3.3	- Receitas financeiras - Fundo de Capital	3.724.474
1.3.4	- Repasse Festival de Campos do Jordão	6.000.000
2	Recursos de Investimento do Contrato de Gestão	-
2.1	<u>Investimento do CG</u>	-
3	Recursos de Captação	53.210.236
3.1	<u>Recurso de Captação Voltado a Custeio</u>	51.830.236





3.1.1	Captação de Recursos Operacionais	18.501.070
3.1.1.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, reversão da COFINS, etc)	17.881.886
3.1.1.2	Receitas Financeiras - Recursos Operacionais	619.184
3.1.2	<u>Captação de Recursos Incentivados</u>	26.034.215
3.1.3	Trabalho Voluntário	2.072.628
3.1.4	Parcerias	4.675.945
3.1.5	Outras Receitas Financeiras do Contrato de Gestão (Depósitos judiciais)	546.379
3.2	<u>Recursos de Captação voltados a Investimentos</u>	1.380.000

OBS.: A rubrica **1.3.1 - Saldos anteriores para a utilização no exercício** – é composto pelos valores remanescentes de 2021 a saber:


R\$ 4.200.000,00 (quatro milhões e duzentos mil reais) para a realização da 1ª Edição do Festival de Verão de Campos do Jordão, realizado entre janeiro e fevereiro 2022;

e **R\$ 3.257.000,00** (três milhões duzentos e cinquenta e sete mil reais) que serão utilizados para a realização de uma série de metas importantes e de impacto na execução da política pública da SECEC. A Fundação Osesp e a SECEC negociaram incorporar ao Plano de Trabalho para o ano de 2022 essas metas originalmente previstas como condicionadas e, portanto, de realização incerta e condicionada à captação de recursos em montante suficiente, mediante a utilização desse saldo remanescente do repasse transferido do exercício de 2021 para 2022.

II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO

Receitas Apropriadas Vinculadas ao Contrato de Gestão		Orçamento 2022
4	Total de Receitas Vinculadas ao Plano de Trabalho	128.238.700
4.1	<u>Receita de Repasse Apropriada</u>	71.303.989
4.2	<u>Receita de Captação Apropriada</u>	52.044.674
4.2.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, reversão da COFINS, etc)	18.411.886
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	26.884.215
4.2.2.1	Recursos Incentivados - PRONAC	26.884.215
4.2.2.2	Recursos Incentivados - PROAC	-
4.2.3	Trabalho Voluntário	2.072.628
4.2.4	Parcerias	4.675.945
4.3	<u>Total das Receitas Financeiras</u>	4.890.037
4.3.1	Receitas Financeiras - Recursos Operacionais	619.184
4.3.2	Outras Receitas Financeiras do Contrato de Gestão (Depósitos judiciais)	546.379
4.3.3	Receitas Financeiras - Fundo de capital	3.724.474
5	Total de Receitas para realização de metas condicionadas	20.062.584
5.1	<u>Receitas para realização de metas condicionadas</u>	20.062.584






GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

Despesas do Contrato De Gestão		Orçamento 2022
6	Total de Despesas	-128.238.700
6.1	<u>Subtotal Despesas</u>	-127.597.714
6.1.1	Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	-74.693.085
6.1.1.1	- Diretoria	-2.005.409
6.1.1.1.1	Área Meio	-970.590
6.1.1.1.2	Área Fim	-1.034.819
6.1.1.2	- Demais Funcionários	-71.234.090
6.1.1.2.1	Área Meio	-12.403.102
6.1.1.2.2	Área Fim	-58.830.988
6.1.1.3	- Estagiários	-1.265.638
6.1.1.3.1	Área Meio	-470.094
6.1.1.3.2	Área Fim	-795.544
6.1.1.4	- Aprendizes	-187.949
6.1.1.4.1	Área Meio	-75.180
6.1.1.4.2	Área Fim	-112.769
6.1.2	Prestadores de serviços - área-meio (Consultorias/Assessorias / aquisição de licença de sistemas e ações relativas ao aprimoramento à prestação de contas / outras PJs)	-5.423.109
6.1.2.1	Limpeza	-145.991
6.1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	-168.417
6.1.2.3	Jurídica	-637.521
6.1.2.4	Informática	-1.425.380
6.1.2.4.1	Aquisição, direito de uso de software	-1.045.968
6.1.2.4.2	Outras Despesas de Informática	-379.411
6.1.2.5	Administrativa / RH	-152.338
6.1.2.6	Contábil	0
6.1.2.7	Auditoria	-111.140
6.1.2.8	Outras Despesas	-2.782.323
6.1.2.8.1	Consultorias	-351.386
6.1.2.8.2	Trabalho voluntário	-2.136.321
6.1.2.8.3	Comissões s/ Captações	0
6.1.2.8.4	Outros serviços prestados - PJ	-294.616
6.1.3	Custos Administrativos, Institucionais e Governança	-7.432.005
6.1.3.1	Locação de imóveis	0
6.1.3.2	Utilidades públicas	-377.768
6.1.3.2.1	Água e Esgoto	-115.200
6.1.3.2.2	Energia elétrica	-240.000
6.1.3.2.3	Gás	-5.994
6.1.3.2.4	Internet	0





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

6.1.3.2.5	Telefonia	-16.575
6.1.3.3	Uniformes e EPIs	-37.209
6.1.3.4	Viagens e estadias (institucional, de apoio técnico e área meio)	-72.375
6.1.3.5	Material de consumo, escritório e limpeza	-227.632
6.1.3.6	Despesas tributárias e financeiras	-315.564
6.1.3.7	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)	-797.213
6.1.3.8	Treinamento de Funcionários	-12.000
6.1.3.9	Outras Despesas	-5.532.204
6.1.3.9.1	Equipamentos e mobiliário	0
6.1.3.9.2	Seguros (instrumentos, Responsabilidade civil)	-174.373
6.1.3.9.3	Transportes/ Conduções	-197.549
6.1.3.9.4	Outras despesas gerais	-659.216
6.1.3.9.5	Correção Depósitos Judiciais	-546.379
6.1.3.9.6	Provisão da COFINS	-2.438.593
6.1.3.9.7	Correção da COFINS	-1.058.182
6.1.3.9.8	Provisão de multa da COFINS	-457.913
6.1.3.10	Pesquisa de público	-60.041
6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	-7.411.603
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	-2.771.288
6.1.4.1.1	Manutenção de edificações	-744.344
6.1.4.1.2	Limpeza/ vigilância / portaria / segurança	-2.026.944
6.1.4.2	Sistemas de segurança / AVCB / automação predial	-412.322
6.1.4.3	Equipamentos e implementos (relacionados à conservação, manutenção e segurança das edificações)	-302.843
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc.)	-165.996
6.1.4.5	Outras Despesas (especificar)	-3.759.154
6.1.4.5.1	Utilidades públicas	-1.983.284
6.1.4.5.2	Projetos / obras civis / benfeitorias	-1.775.870
6.1.4.7	Despesas tributárias e financeiras	0
6.1.5	Programas de Trabalho da Área Fim	-26.176.184
6.1.5.1	Eixo 1 – Atividades de difusão e acesso	-14.371.816
6.1.5.1.1	Difusão - Apresentações na Capital	-14.137.761
6.1.5.1.2	Difusão - Apresentações Interior e Litoral	-15.710
6.1.5.1.3	Gravações e transmissões da Sala São Paulo	-218.345
6.1.5.1.4	Concertos fora do Estado de São Paulo	0
6.1.5.2	Eixo 2 - Atividades Educativas e formação de novas platéias	0
6.1.5.3	Eixo 3 – Atividades de formação artística e capacitação técnica	-80.910
6.1.5.4	Eixo 4 – Estímulo à criação	-512.145
6.1.5.5	Eixo 5 – Mapeamento, registro e memória	-77.454





6.1.5.6	Festival de Campos do Jordão	-10.781.936
6.1.5.7	Outros Custos Operacionais (relacionados a eventos de terceiros no CCJP)	-351.924
6.1.6	Comunicação e Imprensa	-6.461.727
6.1.6.1	Plano de Comunicação e Site	-503.493
6.1.6.2	Projetos gráficos e materiais de comunicação	-509.224
6.1.6.3	Publicações	-4.637.120
6.1.6.4	Assessoria de imprensa e custos de publicidade	0
6.1.6.6	Outras despesas de divulgação e comunicação	-811.891
6.2	<u>Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado</u>	-640.986
6.2.1	Depreciação	-640.986
6.2.2	Amortização	-
6.2.3	Baixa de ativo imobilizado	-
6.2.4	Outros (especificar)	-
7	Superavit/Deficit do exercício	0

III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

		Orçamento 2022
8	Investimentos com recursos vinculados ao Contrato de Gestão	530.000
8.1	<u>Equipamentos de informática</u>	114.186
8.2	<u>Moveis e utensílios</u>	42.400
8.3	<u>Máquinas e equipamentos</u>	186.147
8.4	<u>Software</u>	-
8.5	<u>Benfeitorias</u>	-
8.6	<u>Aquisição de acervo</u>	-
8.7	<u>Aquisição de instrumentos musicais</u>	187.267
9	Recursos públicos específicos para investimentos no Contrato de Gestão	0
9.1	<u>Equipamentos de informática</u>	-
9.2	<u>Moveis e utensílios</u>	-
9.3	<u>Máquinas e equipamentos</u>	-
9.4	<u>Software</u>	-
9.5	<u>Benfeitorias</u>	-
9.6	<u>Aquisição de acervo</u>	-
9.7	<u>Outros investimentos/imobilizado (especificar)</u>	-
10	Investimentos com recursos incentivados	850.000
10.1	<u>Equipamentos de informática</u>	-





10.2	<u>Moveis e utensílios</u>	-
10.3	<u>Máquinas e equipamentos</u>	-
10.4	<u>Software</u>	-
10.5	<u>Benfeitorias</u>	-
10.6	<u>Aquisição de acervo</u>	-
10.7	<u>Aquisição de instrumentos musicais</u>	850.000

IV - PROJETOS A EXECUTAR E SALDOS DE RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

	PROJETOS A EXECUTAR	Orçamento 2022
11	Saldo Projetos a Executar (contábil)	6.751.847
11.1	<u>Repasse</u>	0
11.2	<u>Reserva</u>	555.076
11.3	<u>Contingência</u>	196.771
11.4	<u>Festival de Campos de Jordão</u>	6.000.000
12	Recursos incentivados - saldo a ser executado	0
12.1	<u>Recursos captados</u>	0
12.2	<u>Receita apropriada do recurso captado</u>	0
12.3	<u>Despesa realizada do recurso captado</u>	0
13	Outras informações (saldos bancários)	0
13.1	<u>Conta de Repasse do Contrato de Gestão</u>	0
13.2	<u>Conta de Captação Operacional</u>	0
13.3	<u>Conta de Projetos Incentivados</u>	0
13.4	<u>Conta de Recurso de Reserva</u>	0
13.5	<u>Conta de Recurso de Contingência</u>	0
13.6	<u>Demais Saldos (especificar)</u>	0

Notas:

Os estoques das correções, provisões e multa da COFINS, Depósitos Judiciais e INCRA englobam os valores do CG 01/2015.

Houve a transferência de todo o imobilizado do antigo para o novo contrato e conseqüentemente a depreciação.

Do total das despesas previstas com publicações em 2022 (item 6.1.6.3) R\$ 4.175.094,78 refere-se a permutas de mídia.

O plano orçamentário proposto não contempla o eventual recolhimento de ISS (Imposto sobre serviços) como despesa.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

INDICATIVO DAS PREMISSAS ORÇAMENTÁRIAS ADOTADAS PARA O ANO DE 2022

O planejamento orçamentário para o ano de 2022 contempla todos os custos e despesas referentes às atividades obrigatórias contempladas nos quadros de metas técnicas, bem como a manutenção do CCJP - SSP (Complexo Cultural Júlio Prestes - Sala São Paulo), os Festivais de Verão e de Inverno de Campos do Jordão.

As premissas utilizadas para a elaboração da planilha orçamentária são as seguintes:

Inflação - IPCA – estimativa de 10% no ano.

Reajustes da Folha: Considerado o reajuste de 10% conforme estimativa do SENALBA (Sindicato dos Empregados em Entidades Culturais, Recreativas, de Assistência Social, de Orientação e Formação Profissional no Estado de São Paulo), que representa os funcionários da Fundação.

Selic Média Ano: 12,2%. A taxa Selic é utilizada para cálculo de receitas financeiras e correção de provisões.

Câmbio: Foram utilizadas as taxas médias do ano: R\$ 5,30/USD e R\$ 6,05/Euro.

Considerações para elaboração das Receitas:

- Recursos repassados pelo Governo do Estado de São Paulo através de sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa. 2022: R\$ 63.170.000,00, incluídos nesse montante o valor de R\$ 6.000.000,00 para a realização do Festival de Inverno de Campos do Jordão. As receitas financeiras oriundas dos repasses foram apropriadas como recursos do Contrato de Gestão. Constituídas as Reservas de Recursos (1% sobre o repasse dos 3 primeiros meses de 2022) para completar os 12 meses do 1º ano do contrato; Reservas de Contingências (0,2% do valor do repasse total do ano).
- Leis de Incentivo Fiscal (Lei Rouanet, ProAc e ProMac): A Fundação OSESP, conforme já informado à SECEC em reuniões e via ofícios, continua trabalhando para que o projeto incentivado proposto na Secretaria Especial da Cultura seja aprovado para que os recursos captados em 2021 possam ser utilizados nas atividades do ano de 2022. Cabe reforçar que, embora a Fundação Osesp esteja envidando seus maiores esforços no sentido de solicitar a resolução dos problemas junto à Secretaria Especial de Cultura (SECULT), está enfrentando diversas dificuldades na tramitação de projetos junto à SECULT o que pode impactar negativamente a captação e a execução financeira dos recursos já captados.
- Recursos de Bilheteria e Assinaturas: foram calculados com base no número de concertos da temporada e outros concertos com ingressos vendidos ao público. Para as receitas com assinaturas foi considerado o % vendido (70% da base de assinaturas da temporada 2019).
- Demais receitas - foram utilizados os dados históricos.





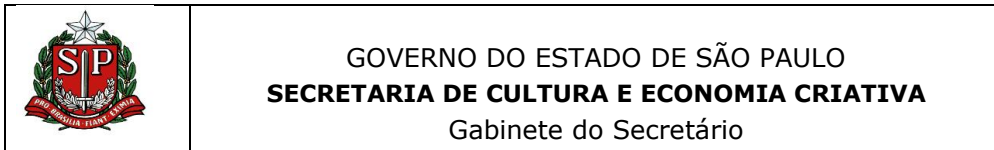
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

- Receitas Financeiras - O fluxo financeiro foi calculado utilizando-se a Selic projetada para o ano. Os valores de rendimentos financeiros dos recursos de reserva e dos recursos de contingência foram incorporados às receitas financeiras, que serão utilizadas para o custeio das atividades da Fundação.

Considerações para elaboração das Despesas:

- Pessoal - foram considerados 299 funcionários, dos quais 219 são alocados na área fim, incluindo-se nesse número o diretor artístico. 80 funcionários na área meio, considerado o diretor executivo. 35 estagiários, dos quais 23 da área fim e 12 da área meio. 5 aprendizes, 3 da área fim e 2 da área meio.
 - O reajuste da folha segue o índice do Senalba conforme informado acima, sem nenhum outro tipo de reajuste ao longo do ano.
 - Cachês de solistas e regentes. Os valores foram calculados com base nos contratos negociados para a temporada 2022.
 - Os demais custos foram orçados de acordo com o planejado pelas diversas áreas.
 - Destaque-se a divisão de algumas despesas, como por exemplo: utilidades, limpeza, vigilância e outras, entre área meio e área fim, para demonstrar adequadamente que as despesas alocadas ao CCJP - SSP, por serem parte do objeto do contrato de gestão, devem ser consideradas não somente na área meio, mas também na área fim.
 - Demais despesas gerais e de manutenção – de acordo com os contratos negociados, tarifas atualizadas das utilidades e projeção de gastos de acordo com as atividades do ano.
 - Considerados investimentos de R\$ 1.380 mil em virtude principalmente da aquisição de um contrafagote em 2022.






ANEXO V
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor total do Contrato Gestão: R\$ 295.553.856,06 (duzentos e noventa e cinco milhões, quinhentos e cinquenta e três mil, oitocentos e cinquenta e seis reais e seis centavos). No valor total acima estão contemplados **R\$ 3.385.175,06** (três milhões, trezentos e oitenta e cinco mil, cento e setenta e cinco reais e seis centavos) referentes à transferência do CG 01/2015 para a realização de atividades do CG 02/2021. Essa diferença onerará somente o valor total do Contrato de Gestão, porém não onerará o valor a ser repassado, já que o valor já havia sido repassado em 2021 ainda na vigência do CG 01/2015 e foi transferido para o CG 02/2021 para a realização das atividades contempladas no anexo II – Plano de Ações e Mensurações do ano de 2022.

A Secretaria de Cultura e Economia Criativa se compromete a repassar à Organização Social – Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, o montante de R\$ 295.553.856,06 (duzentos e noventa e cinco milhões, quinhentos e cinquenta e três mil, oitocentos e cinquenta e seis reais e seis centavos) para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste Contrato de Gestão, entre o período de 01/04/2021 a 31/12/2025, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

Ano 2021				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/04	R\$ 4.121.500,00	R\$ 457.944,45	R\$ 4.579.444,45
2ª Parcela	Até 20/05	R\$ 4.121.500,00	R\$ 457.944,45	R\$ 4.579.444,45
3ª Parcela	Até 20/06	R\$ 4.121.500,00	R\$ 457.944,45	R\$ 4.579.444,45
4ª Parcela	Ate 20/07	R\$ 4.121.500,00	R\$ 457.944,45	R\$ 4.579.444,45
5ª Parcela	Até 20/08	R\$ 4.121.500,00	R\$ 457.944,45	R\$ 4.579.444,45
6ª Parcela	Até 20/09	R\$ 4.121.500,00	R\$ 457.944,44	R\$ 4.579.444,44
7ª Parcela	Até 20/10	R\$ 4.121.500,00	R\$ 457.944,44	R\$ 4.579.444,44
8ª Parcela	Até 20/11	R\$ 4.121.500,00	R\$ 457.944,44	R\$ 4.579.444,44
9ª Parcela	Até 20/12	R\$ 4.121.499,99	R\$ 457.944,44	R\$ 4.579.444,43
SubTotal		R\$ 37.093.499,99	R\$ 4.121.500,01	R\$ 41.215.000,00
Transferência de recurso do CG 01/2015	Em 01/04	n/a	n/a	R\$ 3.385.175,06
Concerto no Rio de Janeiro	Até 28/12			R\$ 237.400,00



	GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA Gabinete do Secretário
---	---

Festival de Verão de Campos do Jordão	Até 28/12			R\$ 4.200.000,00
TOTAL				R\$ 49.037.575,06

Ano 2022				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/01	R\$ 4.287.791,25	R\$ 476.421,25	R\$ 4.764.212,50
2ª Parcela	Até 20/02	R\$ 4.287.791,25	R\$ 476.421,25	R\$ 4.764.212,50
3ª Parcela	Até 20/03	R\$ 4.287.791,25	R\$ 476.421,25	R\$ 4.764.212,50
4ª Parcela	Até 20/04	R\$ 4.287.791,25	R\$ 476.421,25	R\$ 4.764.212,50
5ª Parcela	Até 20/05	R\$ 4.287.681,25	R\$ 476.409,03	R\$ 4.764.090,28
6ª Parcela	Até 20/06	R\$ 4.287.736,25	R\$ 476.415,14	R\$ 4.764.151,39
7ª Parcela	Até 30/06	R\$ 5.400.000,00	R\$ 600.000,00	R\$ 6.000.000,00
8ª Parcela	Até 20/07	R\$ 4.287.736,25	R\$ 476.415,14	R\$ 4.764.151,39
9ª Parcela	Até 20/08	R\$ 4.287.736,25	R\$ 476.415,14	R\$ 4.764.151,39
10ª Parcela	Até 20/09	R\$ 4.287.736,25	R\$ 476.415,14	R\$ 4.764.151,39
11ª Parcela	Até 20/10	R\$ 4.287.736,25	R\$ 476.415,14	R\$ 4.764.151,39
12ª Parcela	Até 20/11	R\$ 4.287.736,25	R\$ 476.415,14	R\$ 4.764.151,39
13ª Parcela	Até 20/12	R\$ 4.287.736,25	R\$ 476.415,13	R\$ 4.764.151,38
Total		R\$ 56.853.000,00	R\$ 6.317.000,00	R\$ 63.170.000,00

Ano 2023				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/01	R\$ 4.437.863,93	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,92
2ª Parcela	Até 20/02	R\$ 4.437.863,93	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,92
3ª Parcela	Até 20/03	R\$ 4.437.863,93	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,92
4ª Parcela	Até 20/04	R\$ 4.437.863,93	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,92
5ª Parcela	Até 20/05	R\$ 4.437.863,93	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,92





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Gabinete do Secretário

6ª Parcela	Até 20/06	R\$ 4.437.863,93	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,92
7ª Parcela	Até 20/07	R\$ 4.437.863,93	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,92
8ª Parcela	Até 20/08	R\$ 4.437.863,93	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,92
9ª Parcela	Até 20/09	R\$ 4.437.863,92	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,91
10ª Parcela	Até 20/10	R\$ 4.437.863,92	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,91
11ª Parcela	Até 20/11	R\$ 4.437.863,92	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,91
12ª Parcela	Até 20/12	R\$ 4.437.863,92	R\$ 493.095,99	R\$ 4.930.959,91
Total		R\$ 53.254.367,12	R\$ 5.917.151,88	R\$ 59.171.519,00

Ano 2024				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/01	R\$ 4.582.094,55	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,17
2ª Parcela	Até 20/02	R\$ 4.582.094,55	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,17
3ª Parcela	Até 20/03	R\$ 4.582.094,55	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,17
4ª Parcela	Até 20/04	R\$ 4.582.094,55	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,17
5ª Parcela	Até 20/05	R\$ 4.582.094,55	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,17
6ª Parcela	Até 20/06	R\$ 4.582.094,55	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,17
7ª Parcela	Até 20/07	R\$ 4.582.094,55	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,17
8ª Parcela	Até 20/08	R\$ 4.582.094,55	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,17
9ª Parcela	Até 20/09	R\$ 4.582.094,54	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,16
10ª Parcela	Até 20/10	R\$ 4.582.094,54	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,16
11ª Parcela	Até 20/11	R\$ 4.582.094,54	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,16
12ª Parcela	Até 20/12	R\$ 4.582.094,54	R\$ 509.121,62	R\$ 5.091.216,16
Total		R\$ 54.985.134,56	R\$ 6.109.459,44	R\$ 61.094.594,00

Ano 2025				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 29/06/2022 às 12:30:35.
Assinado com senha por MARCELO DE OLIVEIRA LOPES - MEMBRO EXTERNO / CG02/2021-OSESP - 29/06/2022 às 06:22:45 e CHRISTIANO LIMA BRAGA - COORDENADOR / UDCBL-COORDENAÇÃO - 29/06/2022 às 08:08:39.
Documento Nº: 45595303-5818 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=45595303-5818>



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Gabinete do Secretário

1ª Parcela	Até 20/01	R\$ 4.731.012,60	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,67
2ª Parcela	Até 20/02	R\$ 4.731.012,60	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,67
3ª Parcela	Até 20/03	R\$ 4.731.012,60	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,67
4ª Parcela	Até 20/04	R\$ 4.731.012,60	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,67
5ª Parcela	Até 20/05	R\$ 4.731.012,60	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,67
6ª Parcela	Até 20/06	R\$ 4.731.012,60	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,67
7ª Parcela	Até 20/07	R\$ 4.731.012,60	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,67
8ª Parcela	Até 20/08	R\$ 4.731.012,60	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,67
9ª Parcela	Até 20/09	R\$ 4.731.012,59	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,66
10ª Parcela	Até 20/10	R\$ 4.731.012,59	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,66
11ª Parcela	Até 20/11	R\$ 4.731.012,59	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,66
12ª Parcela	Até 20/12	R\$ 4.731.012,59	R\$ 525.668,07	R\$ 5.256.680,66
Total		R\$ 56.772.151,16	R\$ 6.308.016,84	R\$ 63.080.168,00

OBSERVAÇÃO: Nos termos do Contrato de Gestão, o montante global supracitado poderá ser revisto em caso de variações inflacionárias ou ocorrência de dissídios que impactem diretamente na realização do plano de trabalho, impossibilitando sua realização de acordo com o previsto, ou em caso de indisponibilidade de recursos na Pasta geradas por contingenciamento do Estado. Essa alteração deverá ser devidamente justificada e previamente aprovada pelas devidas instâncias de planejamento e execução orçamentária da Pasta e governamentais.

