



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

TERMO DE PERMISSÃO DE USO DOS BENS MÓVEIS E INTANGÍVEIS

Em outubro de 2022, compareceram à Secretaria de Cultura e Economia Criativa, localizada na Rua Mauá, 51, São Paulo, o Sr. Sérgio Sá Leitão, Secretário, representando a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, daqui por diante denominada simplesmente **PERMITENTE**, e o INSTITUTO ODEON, Organização Social de Cultura, com CNPJ/MF nº 02.612.590/0004-81, tendo endereço à Rua Frederico Ramos, nº 100 – Térreo – Sala R059 – Bairro Vila Olímpia – CEP: 04551-010 – Cidade São Paulo – SP, e com estatuto registrado no 7º Cartório Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Cidade de São Paulo - SP, sob nº 67858, e com CNPJ/MF nº 02.612.590/0006-43 (filial) tendo como endereço Rua do Arouche, 343, loja 518 – Mezanino Piso – Bairro República – CEP: 01219-000 – Cidade de São Paulo – SP, neste ato representado por Carlos Antônio da Silva Gradim, Diretor Executivo, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº MG2.720.997 e do CPF/ MF nº 523.901.446-91, e doravante denominada simplesmente **PERMISSIONÁRIA**, estando presentes ainda as testemunhas nomeadas no final deste documento, também por elas assinado.

Pela **PERMITENTE**, ante os presentes, foi dito:

Primeiro: que é proprietária dos bens móveis (Lista A - Relação de bens administrativos e Lista B – Relação de bens móveis do acervo) abrigados no Museu da Diversidade Sexual, localizado à Estação República do Metro 24 Rua do Arouche - República, CEP: 01045-001– São Paulo/SP, inventariados e avaliados anteriormente à formalização do presente Termo de Permissão de Uso, bem como dos bens intangíveis, descritos e todos relacionados em documento que fará parte integrante do Processo SCEC-PRC 2021/07489.

Segundo: que tendo em vista a autorização governamental retro mencionada, a **PERMITENTE** permite, como de fato permitido tem, à **PERMISSIONÁRIA**, o uso desses bens móveis e intangíveis, para desenvolvimento de atividades conforme previstas no Contrato de Gestão nº 005/2022, ao qual o presente instrumento torna-se vinculado, ficando a **PERMISSIONÁRIA**, desde já autorizada a utilizá-los.

Terceiro: que são obrigações da **PERMISSIONÁRIA**:

- I – Utilizar os bens móveis exclusivamente para as finalidades especificadas no Contrato de Gestão, sendo vedado seu uso de forma diversa ou para qualquer outra finalidade, não podendo ser cedidos ou transferidos no todo ou em parte a terceiros, exceto quando expressamente autorizado pela **PERMITENTE**, por intermédio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, nos termos da legislação em vigor;
- II – Zelar pela guarda, limpeza e conservação dos mencionados bens, providenciando, quaisquer providências que se tornarem necessárias para mantê-los em boas condições de conservação, climatização, segurança e limpeza, a fim de restituí-los no estado em que os recebeu, salvo pelas modificações e consertos regularmente autorizados;
- III – Observar as regras de segurança atinentes aos bens;
- IV – Manter funcionários devidamente qualificados para a manutenção, limpeza e demais cuidados relativos aos bens;
- V – Não alterar qualquer característica dos bens cedidos a não ser mediante prévia autorização da **PERMITENTE**, correndo as despesas daí decorrentes às suas expensas;
- VI – Impedir que terceiros se apossam dos bens móveis referidos, relacionados no Processo SCEC-PRC 2021/07489, dando conhecimento à **PERMITENTE**, de qualquer fato ou ação que ocorrer neste sentido, ou mesmo de penhora que venha a recair sobre esses bens;
- VII – Garantir aos prepostos da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, devidamente credenciados, o acesso a todas as dependências e instalações para inspeção rotineira ou

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



SCECDCI202219324A



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

extraordinária, bem como fiscalização e avaliação do cumprimento das obrigações impostas neste Termo;

VIII – Comunicar à **PERMITENTE** as aquisições de bens móveis que forem realizadas, bem como acervo adquirido ou doado nos termos do disposto na Resolução SC 105/2014, em até trinta dias após cada ocorrência, a fim de que essas aquisições possam ser registradas pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa;

IX – Entregar ao Estado para que sejam incorporados ao seu patrimônio, nas hipóteses de extinção ou de desqualificação, as doações e legados eventualmente recebidos em decorrência do CONTRATO DE GESTÃO, assim como os bens adquiridos, que venham a integrar o acervo, e os excedentes financeiros gerados ao longo de sua execução;

Quarto: que o descumprimento, pela **PERMISSIONÁRIA**, de quaisquer das obrigações impostas neste Termo ou de exigências constantes da legislação pertinente acarretará a revogação de pleno direito da presente Permissão, bem como do mencionado Contrato de Gestão, independentemente de interpelação ou notificação judicial ou extrajudicial, sem ressarcimento de qualquer natureza, podendo ser aplicadas à **PERMISSIONÁRIA** as sanções previstas nos incisos I, II do artigo 87, da Lei Federal nº 8.666/93, alterada pela Lei nº 8.883/94.

Quinto: que a **PERMITENTE** poderá, a qualquer tempo, proceder à realização de conferência dos bens cedidos, e de seu estado de conservação e utilização.

Sexto: que a presente Permissão de Uso é concedida pelo mesmo prazo do Contrato de Gestão.

Sétimo: que, extinto o Contrato de Gestão nº 05/2022 ou a presente Permissão, as benfeitorias de qualquer natureza e as reformas realizadas nos bens móveis permanecerão a ele incorporadas, passando a integrar o patrimônio do Estado, sem qualquer ressarcimento.

Oitavo: que, nos casos omissos, a Permissão de Uso poderá ser revogada por aplicação das disposições da Lei Federal nº 8.666/93, alterada pela Lei nº 8.883/94.

Nono: que a não restituição imediata dos bens a que se refere esta Permissão, ao término do prazo de vigência contratual, ensejará sua retomada pela forma cabível, inclusive por meio de ações judiciais, com direito a medida liminar.

Décimo: que no caso de a **PERMITENTE** ser compelida a recorrer a medidas judiciais para recuperação de seus bens, ficará a **PERMISSIONÁRIA** obrigada ao pagamento de multa diária no valor de **R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais)**, que incidirá desde a data de caracterização do fato até a data em que os referidos bens forem restituídos à **PERMITENTE**, sem prejuízo de outras cominações legais e instrumentais, custos e honorários advocatícios, estes fixados em 20% (vinte por cento) sobre o valor da causa.

Décimo Primeiro: que fica eleito o foro da Fazenda Pública, na Comarca da Capital, para dirimir qualquer pendência originária da presente Permissão.

Pela **PERMISSIONÁRIA**, por seu representante, foi dito que aceitavam esta permissão de uso em todos os seus termos, cláusulas e condições.

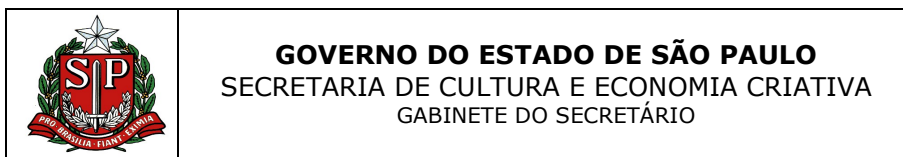
Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.

Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



SCECDCI202219324A



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
GABINETE DO SECRETÁRIO

E por estarem ambos de acordo, foi lavrado o presente Termo, em quatro vias de igual teor, as quais, depois de conferidas pelas partes, são assinadas por elas e pelas testemunhas abaixo qualificadas.

São Paulo, outubro de 2022.

PERMITENTE
Sérgio Sá Leitão
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

PERMISSIONÁRIA
Carlos Antônio da Silva Gradim
INSTITUTO ODEON

PERMISSIONÁRIA
Roberta Kfour Pacheco
INSTITUTO ODEON

Testemunha 1
Renata Cittadin
CPF: 043.575.969-80

Testemunha 2
Marisa Bueno e Souza
CPF: 282.419.028-08



ANEXO III

Lista atualizada de Bens Móveis do Museu da Diversidade Sexual - Acervos
museológico, bibliográfico e arquivístico

Bens Móveis do Museu da Diversidade Sexual - Acervos museológico, bibliográfico e arquivístico			
Nº	Quant.	Descrição	Tipologia
1	1	[Luma Assis] [Sem título, 2017] [Colagem e acrílica s/ papel] [62 cm x 82 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
2	1	[Ramo Negro] [Mista sobre madeira] [112 x 142 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
3	1	[Teresa Berlinck] [Fabio, 2017] [Guache s/ papel] [29,5 cm x 41,8]	Obra de arte (acervo museológico)
4	1	[Higo Joseph] [Sem título, 2017] [Acrílica s/ tela] [160 cm x 90 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
5	1	[Irene Guerriero] [Olimpo I, 2020] [Tinta acrílica e colagem sobre papel] [84 x 59 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
6	1	[Gabriel Pessoto] [A colcha masculina, 2020] [Colagem sobre página de revista]	Obra de arte (acervo museológico)
7	1	[Cheo González] [Evo e Adana, 2018] [71 x 172]	Obra de arte (acervo museológico)
8	1	[Cheo González] [Manda_nudes O erotismo queer como resistência, 2018] [71 x 172]	Obra de arte (acervo museológico)
9	1	[Sem dados] [90 x 130 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
10	1	[Magdalena Marciniak] [Sem título, 2017] [Pintura acrílica s/ tela] [90 cm x 120 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
11	1	[Malu Loeb] [Só tão só, 2017] [Desenho com pirogravo sobre papel pergaminho, folha de ouro] [40 cm x 40 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
12	1	[Malu Loeb] [Tão, 2017] [Desenho com pirogravo sobre papel pergaminho, folha de ouro] [40 cm x 40 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
13	1	[Malu Loeb] [Só, 2017] [Desenho com pirogravo sobre papel pergaminho, folha de ouro] [40 cm x 40 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
14	1	[Ida Feldman] ["Sou uma mulher que não precisa de outra pessoa para gozar", 2017] [colagem digital] [90 cm x 60 cm]	Obra de arte (acervo museológico)



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.

Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



SCECDCI202219324A

15	1	[Elle Bernadini] [Peludão] [Pele Sintética sobre tela] [170 x 108 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
16	1	[Paulo von Poser] [Série "O fim da solidão", 2017] [Pintura óleo sobre vidro desenhado 12 caixas] [20 cm x 13 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
17	1	[Gabriel Pessoto] [A colcha masculina, 2020] [Colagem sobre página de revista, colcha costurada em papel manilha/cetim e fotografia] [12,5x18 x 3 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
18	1	[Gabriel Pessoto] [A colcha masculina, 2020] [Fotografia impressa em papel fotográfico.] [77 x 77 x 5cm]	Obra de arte (acervo museológico)
19	1	[Teresa Berlinck] [Sem título, 2017] [Têmpera de caseína s/ papel] [29,5 cm x 41,8 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
20	1	[Eu, Antonio e o mato, 2019] [Político / colagem e acrílica sobre papel] [34 x 46 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
21	1	[Yan Copelli] [Cavaleiros do Apocalipse, 2019] [Óleo sobre tela] [60 x 60 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
22	1	[Júlio de Paula] [Postais do fim do mundo, 2017] [fotografia] [10 cm x 15 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
23	1	[Sandra Martinelli] [Marcos Lou, 2017] [Óleo sobre tela] [45 cm x 35 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
24	1	[Adams Carvalho] [Na parede, 2017] [Pintura óleo sobre tela] [40 cm x 30 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
25	1	[Alex Cerveny] [Série "Modos de Usar"] [2017] [Lápis grafite sobre papel] [31cm x 31cm]	Obra de arte (acervo museológico)
26	1	[Jorge Morabito] [O Jardim da Pegação, 2017] [tríptico parte 1] [colagem s/ papel] [72 cm x 50 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
27	1	[Roberta Fortunato] [Hermafrodita] [Acrílica, esmalte sintético e verniz sobre madeira, aço e cordoamento de viola] [34 x 37 x 18 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
28	1	[Bonecas de Adão: o que os olhos não veem o coração não sente, 2017] [Técnica mista] [Cubo: 20 x 31 x 20,5 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
29	1	[Bonecas de Adão: o que os olhos não veem o coração não sente, 2017] [Técnica mista] [Cubo: 20 x 31 x 20,5 cm]	Obra de arte (acervo museológico)



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.

Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



30	1	[Bonecas de Adão: o que os olhos não veem o coração não sente, 2017] [Técnica mista] [Cubo: 20 x 31 x 20,5 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
31	1	[Bonecas de Adão: o que os olhos não veem o coração não sente, 2017] [Técnica mista] [Cubo: 20 x 31 x 20,5 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
32	1	[Bonecas de Adão: o que os olhos não veem o coração não sente, 2017] [Técnica mista] [Cubo: 20 x 31 x 20,5 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
33	1	[Bonecas de Adão: o que os olhos não veem o coração não sente, 2017] [Técnica mista] [Cubo: 20 x 31 x 20,5 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
34	1	[Bonecas de Adão: o que os olhos não veem o coração não sente, 2017] [Técnica mista] [Cubo: 20 x 31 x 20,5 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
35	1	[Guilherme Gafi] [Sem título, 2017] [Escultura de aço] [80 cm x 30 cm x 9 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
36	1	[Daniel Melim] [Ausência II, 2017] [Tinta acrílica, spray e colagem sobre maderite] [220 cm x 110 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
37	1	[Bonecas de Adão: o que os olhos não veem o coração não sente, 2017] [Técnica mista] [Cubo: 20 x 31 x 20,5 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
38	1	[Bonecas de Adão: o que os olhos não veem o coração não sente, 2017] [Técnica mista] [Cubo: 20 x 31 x 20,5 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
39	1	[Gabriel Almeida] [De baixo de um pé de árvore] [Óleo e acrílica sobre tela]	Obra de arte (acervo museológico)
40	1	[Bonecas de Adão: o que os olhos não veem o coração não sente, 2017] [Técnica mista] [Cubo: 20 x 31 x 20,5 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
41	1	[Bonecas de Adão: o que os olhos não veem o coração não sente, 2017] [Técnica mista] [Cubo: 20 x 31 x 20,5 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
42	1	[Antonio Teixeira] [O condenado, 2017] [Imagem digital impressa em papel de algodão] [60 cm x 60 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
43	1	[Claudio Caropreso] [Sem título, 2007] [Gravura em relevo, técnica da matriz perdida] [32 cm x 41 cm]	Obra de arte (acervo museológico)
44	2	[Veado] [Mostra Diversa 2019]	Obra de arte (acervo museológico)
45	6	[Arpão] [Mostra Diversa 2019]	Obra de arte (acervo museológico)
48	2	[Elisa Faccin]	Obra de arte (acervo museológico)



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



49	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
50	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
51	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
52	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
53	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
54	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
55	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
56	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
57	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
58	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
59	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
60	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
61	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
62	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
63	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
64	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



65	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
66	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
67	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
68	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
69	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
70	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
71	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
72	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
73	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
74	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
75	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
76	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
77	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
78	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
79	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
80	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.
Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



81	1	[Roberto Setton] [Diversidade Futebol Clube] [103,5 x 152 x 5 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
82	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
83	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
84	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
85	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
86	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
87	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
88	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
89	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
90	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
91	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
92	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
93	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
94	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
95	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
96	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



97	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
98	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
99	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
100	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
101	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
102	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
103	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
104	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
105	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
106	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
107	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
108	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
109	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
110	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
111	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
112	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



113	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
114	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
115	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
116	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
117	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
118	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
119	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
120	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
121	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
122	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
123	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
124	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
125	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
126	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
127	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
128	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



129	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
130	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
131	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
132	1	[Camila Fontenele de Miranda] [Todos podem ser Frida] [124 x 83 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
133	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
134	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
135	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
136	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
137	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
138	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
139	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
140	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
141	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
142	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
143	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
144	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



145	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
146	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
147	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
148	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
149	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
150	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
151	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
152	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
153	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
154	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
155	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
156	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
157	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
158	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
159	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
160	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



161	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
162	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
163	1	[Moda e Diversidade] [53 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
164	25	[Darcy Penteado - Paineis expográficos]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
165	1	[Gabriela Di Bello] [Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
166	1	[Gabriela Di Bello] [Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
167	1	[Gabriela Di Bello] [Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
168	1	[Gabriela Di Bello] [Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
169	1	[Gabriela Di Bello] [Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
170	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
171	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
172	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
173	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
174	1	[Luiza Saad] [Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
175	1	[Luiza Saad] [Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
176	1	[Luiza Saad] [Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



177	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
178	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
179	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
180	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
181	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
182	1	[João Benz] [Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
183	1	[João Benz] [Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
184	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
185	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
186	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
187	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
188	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
189	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
190	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
191	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
192	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.
Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



SCECDCI202219324A

193	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
194	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
195	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
196	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
197	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
198	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
199	1	[Luiza Saad] [Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
200	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
201	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
202	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
203	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
204	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
205	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
206	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
207	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
208	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



209	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
210	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
211	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
212	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
213	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
214	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
215	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
216	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
217	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
218	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
219	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
220	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
221	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
222	1	[Luiza Saad] [Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
223	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
224	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



SCECDCI202219324A

225	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
226	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
227	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
228	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
229	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
230	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
231	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
232	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
233	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
234	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
235	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
236	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
237	1	[Com Muito Orgulho] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
238	1	[Com Muito Orgulho] [44 x 64 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
239	1	[Com Muito Orgulho] [44 x 64 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
240	1	[Com Muito Orgulho] [44 x 64 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



241	1	[Com Muito Orgulho] [44 x 64 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
242	1	[Com Muito Orgulho] [44 x 64 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
243	1	[Com Muito Orgulho] [44 x 64 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
244	1	[Com Muito Orgulho] [73 x 48,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
245	1	[Com Muito Orgulho] [73 x 48,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
246	1	[Com Muito Orgulho] [73 x 48,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
247	1	[Com Muito Orgulho] [44 x 64 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
248	1	[Com Muito Orgulho] [44 x 64 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
249	1	[Com Muito Orgulho] [73 x 48,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
250	1	[Com Muito Orgulho] [73 x 48,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
251	1	[Com Muito Orgulho] [73 x 48,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
252	1	[Com Muito Orgulho] [73 x 48,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
253	1	[Com Muito Orgulho] [73 x 48,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
254	1	[Adriana de Maio] [Com Muito Orgulho] [103 x 152 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
255	1	[Com Muito Orgulho] [69 x 103 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
256	1	[Com Muito Orgulho] [69 x 103 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



SCECDCI202219324A

257	1	[Com Muito Orgulho] [69 x 103 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
258	1	[Com Muito Orgulho] [69 x 103 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
259	1	[Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
260	1	[Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
261	1	[Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
262	1	[Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
263	1	[Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
264	1	[Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
265	1	[Bianca Gabriella Berti] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
266	1	[Pedro Henrique de Oliveira] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
267	1	[Joelson Bugila] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
268	1	[Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
269	1	[Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
270	1	[Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
271	1	[Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



272	1	[Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
273	1	[Murillo Chibana] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
274	1	[Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
275	1	[Luis Fabiano Araujo Teixeira] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
276	1	[Denise Motta] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
277	1	[Pedro Pereira de Lucena Neto] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
278	1	[Hewey Verçosa] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
279	1	[Maira Franco] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
280	1	[Jotemir Filho] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
281	1	[Caio Ferreira] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
282	1	[Rafael Homor] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
283	1	[Jéssica Lisboa] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
284	1	[Bianca Pozzi] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
285	1	[Arthur Camargos] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
286	1	[Dukke] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
287	1	[Camelbird] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.

Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



288	1	[Wallace Pires] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
289	1	[F. Castro] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
290	1	[Bea do Val] [Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
291	1	[Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
292	1	[Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
293	1	[Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
294	1	[Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
295	1	[Homofobia fora de Moda] [43 x 63 x 3cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
296	1	[Patricia Chalokov] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
297	1	[Patricia Chalokov] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
298	1	[Patricia Chalokov] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
299	1	[Patricia Chalokov] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
300	1	[Patricia Chalokov] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
301	1	[Patricia Chalokov] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
302	1	[Patricia Chalokov] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
303	1	[Patricia Chalokov] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.

Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



SCECDCI202219324A

304	1	[Patricia Chalokov] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
305	1	[Patricia Chalokov] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
306	1	[Patricia Chalokov] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
307	1	[Patricia Chalokov] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
308	1	[Patricia Chalokov] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
309	1	[Daniella Rodrigues e Mariana Moraes] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
310	1	[Daniella Rodrigues e Mariana Moraes] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
311	1	[Daniella Rodrigues e Mariana Moraes] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
312	1	[Daniella Rodrigues e Mariana Moraes] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
313	1	[Daniella Rodrigues e Mariana Moraes] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
314	1	[Daniella Rodrigues e Mariana Moraes] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
315	1	[Daniella Rodrigues e Mariana Moraes] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
316	1	[Daniella Rodrigues e Mariana Moraes] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
317	1	[Daniella Rodrigues e Mariana Moraes] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
318	1	[Daniella Rodrigues e Mariana Moraes] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
319	1	[Daniella Rodrigues e Mariana Moraes] [Mostra Diversa 2015] [63 x 43 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.
Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



SCECDCI202219324A

320	1	[Denny Azevedo Ricardo Don] [Mostra Diversa 2015] [53 x 78 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
321	1	[Denny Azevedo Ricardo Don] [Mostra Diversa 2015] [53 x 78 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
322	1	[Denny Azevedo Ricardo Don] [Mostra Diversa 2015] [53 x 78 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
323	1	[Denny Azevedo Ricardo Don] [Mostra Diversa 2015] [53 x 78 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
324	1	[Denny Azevedo Ricardo Don] [Mostra Diversa 2015] [53 x 78 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
325	1	[Denny Azevedo Ricardo Don] [Mostra Diversa 2015] [53 x 78 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
326	1	[Denny Azevedo Ricardo Don] [Mostra Diversa 2015] [53 x 78 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
327	1	[Denny Azevedo Ricardo Don] [Mostra Diversa 2015] [53 x 78 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
328	1	[Denny Azevedo Ricardo Don] [Mostra Diversa 2015] [53 x 78 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
329	1	[Denny Azevedo Ricardo Don] [Mostra Diversa 2015] [53 x 78 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
330	1	[Denny Azevedo Ricardo Don] [Mostra Diversa 2015] [79 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
331	1	[Denny Azevedo Ricardo Don] [Mostra Diversa 2015] [79 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
332	1	[Amanda Cervantes] [Mostra Diversa 2015] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
333	1	[Amanda Cervantes] [Mostra Diversa 2015] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
334	1	[Amanda Cervantes] [Mostra Diversa 2015] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
335	1	[Amanda Cervantes] [Mostra Diversa 2015] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



336	1	[Amanda Cervantes] [Mostra Diversa 2015] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
337	1	[Amanda Cervantes] [Mostra Diversa 2015] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
338	1	[Ana Maria Macedo Kalel Sousa] [Mostra Diversa 2015] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
339	1	[Ana Maria Macedo Kalel Sousa] [Mostra Diversa 2015] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
340	1	[Ana Maria Macedo Kalel Sousa] [Mostra Diversa 2015] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
341	1	[Ana Maria Macedo Kalel Sousa] [Mostra Diversa 2015] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
342	1	[Ana Maria Macedo Kalel Sousa] [Mostra Diversa 2015] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
343	1	[Ana Maria Macedo Kalel Sousa] [Mostra Diversa 2015] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
344	1	[Ana Maria Macedo Kalel Sousa] [Mostra Diversa 2015] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
345	1	[Weverton Andrade] [Mostra Diversa 2015] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
346	1	[Weverton Andrade] [Mostra Diversa 2015] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
347	1	[Weverton Andrade] [Mostra Diversa 2015] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
348	1	[Weverton Andrade] [Mostra Diversa 2015] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
349	1	[Weverton Andrade] [Mostra Diversa 2015] [77 x 113 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
350	1	[Weverton Andrade] [Mostra Diversa 2015] [77 x 113 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
351	1	[Rafael Roncato] [Mostra Diversa 2017] [68 x 46 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



352	1	[Rafael Roncato] [Mostra Diversa 2017] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
353	1	[Rafael Roncato] [Mostra Diversa 2017] [73 x 49 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
354	1	[Rodrigo Kolton] [Mostra Diversa 2017] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
355	1	[Rodrigo Kolton] [Mostra Diversa 2017] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
356	1	[Rodrigo Kolton] [Mostra Diversa 2017] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
357	1	[Rodrigo Kolton] [Mostra Diversa 2017] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
358	1	[Rodrigo Kolton] [Mostra Diversa 2017] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
359	1	[Rodrigo Kolton] [Mostra Diversa 2017] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
360	1	[Rodrigo Kolton] [Mostra Diversa 2017] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
361	1	[Rodrigo Kolton] [Mostra Diversa 2017] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
362	1	[Rodrigo Kolton] [Mostra Diversa 2017] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
363	1	[Rodrigo Kolton] [Mostra Diversa 2017] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
364	1	[Rodrigo Kolton] [Mostra Diversa 2017] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
365	1	[Rodrigo Kolton] [Mostra Diversa 2017] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
366	1	[Thiago Antonucci] [Mostra Diversa 2017] [92,5 x 1,83 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
367	1	[Thiago Antonucci] [Mostra Diversa 2017] [92,5 x 1,83 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.

Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



368	1	[Thiago Antonucci] [Mostra Diversa 2017] [92,5 x 1,83 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
369	1	[Thiago Antonucci] [Mostra Diversa 2017] [92,5 x 1,83 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
370	1	[Thiago Antonucci] [Mostra Diversa 2017] [92,5 x 1,83 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
371	1	[Igor Furtado] [Mostra Diversa 2019] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
372	1	[Igor Furtado] [Mostra Diversa 2019] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
373	1	[Igor Furtado] [Mostra Diversa 2019] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
374	1	[Igor Furtado] [Mostra Diversa 2019] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
375	1	[Igor Furtado] [Mostra Diversa 2019] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
376	1	[Igor Furtado] [Mostra Diversa 2019] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
377	1	[Igor Furtado] [Mostra Diversa 2019] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
378	1	[Igor Furtado] [Mostra Diversa 2019] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
379	1	[Igor Furtado] [Mostra Diversa 2019] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
380	1	[Igor Furtado] [Mostra Diversa 2019] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
381	1	[Lais Ramires] [Mostra Diversa 2019] [49,5 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
382	1	[Lais Ramires] [Mostra Diversa 2019] [49,5 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
383	1	[Lais Ramires] [Mostra Diversa 2019] [49,5 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



SCECDCI202219324A

384	1	[Lais Ramires] [Mostra Diversa 2019] [49,5 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
385	1	[Lais Ramires] [Mostra Diversa 2019] [49,5 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
386	1	[Lais Ramires] [Mostra Diversa 2019] [49,5 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
387	1	[Julio Cesar] [Mostra Diversa 2019] [53,5 x 52,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
388	1	[Julio Cesar] [Mostra Diversa 2019] [53 x 78 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
389	1	[Julio Cesar] [Mostra Diversa 2019] [53 x 78 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
390	1	[Julio Cesar] [Mostra Diversa 2019] [53 x 78 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
391	1	[Julio Cesar] [Mostra Diversa 2019] [53 x 78 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
392	1	[Tassia Souza Araujo] [Mostra Diversa 2019] [73 x 42 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
393	1	[Tassia Souza Araujo] [Mostra Diversa 2019] [73 x 42 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
394	1	[Tassia Souza Araujo] [Mostra Diversa 2019] [73 x 42 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
395	1	[Tassia Souza Araujo] [Mostra Diversa 2019] [73 x 42 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
396	1	[Tassia Souza Araujo] [Mostra Diversa 2019] [73 x 42 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
397	1	[Tassia Souza Araujo] [Mostra Diversa 2019] [92 x 42 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
398	1	[Vanessa Soares] [Mostra Diversa 2019] [49 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



399	1	[Vanessa Soares] [Mostra Diversa 2019] [49 x 73 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
400	1	[Vanessa Soares] [Mostra Diversa 2019]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
401	1	[Vanessa Soares] [Mostra Diversa 2019]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
402	1	[Vanessa Soares] [Mostra Diversa 2019]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
403	1	[Erica Moraes] [Mostra Diversa 2019] [73 x 29,2 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
404	1	[Erica Moraes] [Mostra Diversa 2019] [73 x 29,2 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
405	1	[Erica Moraes] [Mostra Diversa 2019] [73 x 29,2 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
406	1	[Erica Moraes] [Mostra Diversa 2019] [73 x 29,2 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
407	1	[Erica Moraes] [Mostra Diversa 2019] [73 x 29,2 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
408	1	[Carlos Henrique de Mello] [Mostra Diversa 2019] [48 x 38 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
409	1	[Carlos Henrique de Mello] [Mostra Diversa 2019] [48 x 38 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
410	1	[Yago Goia] [Mostra Diversa 2019] [21 x 29,5 x 3,2 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
411	1	[Yago Goia] [Mostra Diversa 2019] [21 x 29,5 x 3,2 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
412	1	[Yago Goia] [Mostra Diversa 2019] [21 x 29,5 x 3,2 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
413	1	[Yago Goia] [Mostra Diversa 2019] [21 x 29,5 x 3,2 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
414	1	[Yago Goia] [Mostra Diversa 2019] [21 x 29,5 x 3,2 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



415	1	[Rosa Luz] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
416	1	[Rosa Luz] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
417	1	[Rosa Luz] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
418	1	[Rosa Luz] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
419	1	[Patricia Amorim] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
420	1	[Patricia Amorim] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
421	1	[Barbara Cunha] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
422	1	[Barbara Cunha] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
423	1	[Barbara Cunha] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
424	1	[Carolina Areia Leão] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
425	1	[Carolina Areia Leão] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
426	1	[Carolina Areia Leão] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
427	1	[Cleiton de Paula] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
428	1	[Kadu Nuves] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
429	1	[Kadu Nuves] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
430	1	[Kadu Nuves] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



431	1	[Kadu Nuves] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
432	1	[Kadu Nuves] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
433	1	[Kadu Nuves] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
434	1	[Kadu Nuves] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
435	1	[Iano Coimbra] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
436	1	[Iano Coimbra] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
437	1	[Iano Coimbra] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
438	1	[Iano Coimbra] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
439	1	[Iano Coimbra] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
440	1	[Iano Coimbra] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
441	1	[Iano Coimbra] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
442	1	[Iano Coimbra] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
443	1	[Iano Coimbra] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
444	1	[Iano Coimbra] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
445	1	[Alexia Zuniga] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
446	1	[Alexia Zuniga] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



447	1	[Alexia Zuniga] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
448	1	[Alexia Zuniga] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
449	1	[Alexia Zuniga] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
450	1	[Alexia Zuniga] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
451	1	[Alexia Zuniga] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
452	1	[Alexia Zuniga] [Plural 24h] [62 x 52,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
453	1	[Alexia Zuniga] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
454	1	[Alexia Zuniga] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
455	1	[Luan Bittencourt] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
456	1	[Luan Bittencourt] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
457	1	[Luan Bittencourt] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
458	1	[Luan Bittencourt] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
459	1	[Luan Bittencourt] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
460	1	[Luan Bittencourt] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
461	1	[Luan Bittencourt] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
462	1	[Luan Bittencourt] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



SCECDCI202219324A

463	1	[Melina Rezende] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
464	1	[Melina Rezende] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
465	1	[Melina Rezende] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
466	1	[Melina Rezende] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
467	1	[Melina Rezende] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
468	1	[Melina Rezende] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
469	1	[Maiko Sabino] [Plural 24h] [69 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
470	1	[Maiko Sabino] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
471	1	[Albert Magno] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
472	1	[Carolina Caretin] [Plural 24h] [78 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
473	1	[Carolina Caretin] [Plural 24h] [113 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
474	1	[Carolina Caretin] [Plural 24h] [113 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
475	1	[Carolina Gracindo] [Plural 24h] [51 x 35 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
476	1	[Carolina Gracindo] [Plural 24h] [51 x 35 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
477	1	[Carolina Gracindo] [Plural 24h] [51 x 35 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
478	1	[Carolina Gracindo] [Plural 24h] [51 x 35 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.

Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



479	1	[Carolina Gracindo] [Plural 24h] [51 x 35 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
480	1	[Carolina Gracindo] [Plural 24h] [51 x 35 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
481	1	[Carolina Gracindo] [Plural 24h] [51 x 35 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
482	1	[Carolina Gracindo] [Plural 24h] [51 x 35 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
483	1	[Carolina Gracindo] [Plural 24h] [51 x 35 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
484	1	[Carolina Gracindo] [Plural 24h] [51 x 35 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
485	1	[Carolina Gracindo] [Plural 24h] [51 x 35 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
486	1	[Carolina Gracindo] [Plural 24h] [51 x 35 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
487	1	[Fê Maidel] [Plural 24h] [33 x 24 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
488	1	[Fê Maidel] [Plural 24h] [33 x 24 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
489	1	[Fê Maidel] [Plural 24h] [33 x 24 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
490	1	[Fê Maidel] [Plural 24h] [33 x 24 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
491	1	[Fê Maidel] [Plural 24h] [33 x 24 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
492	1	[Fê Maidel] [Plural 24h] [33 x 24 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
493	1	[Fê Maidel] [Plural 24h] [33 x 24 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
494	1	[Fê Maidel] [Plural 24h] [33 x 24 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.
Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



SCECDCI202219324A

495	1	[Fê Maidel] [Plural 24h] [33 x 24 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
496	1	[Fê Maidel] [Plural 24h] [33 x 24 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
497	1	[Fê Maidel] [Plural 24h] [33 x 24 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
498	1	[Fê Maidel] [Plural 24h] [33 x 24 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
499	1	[Fê Maidel] [Plural 24h] [33 x 24 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
500	1	[Fê Maidel] [Plural 24h] [33 x 24 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
501	1	[Fê Maidel] [Plural 24h] [33 x 24 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
502	1	[Vitorelo] [Mostra Diversa 2019] [41,8 x 59 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
503	1	[Vitorelo] [Mostra Diversa 2019] [41,8 x 59 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
504	1	[Vitorelo] [Mostra Diversa 2019] [41,8 x 59 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
505	1	[Vitorelo] [Mostra Diversa 2019] [41,8 x 59 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
506	1	[Lune Carvalho de Freitas] [Mostra Diversa 2019] [41,8 x 59 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
507	1	[Lune Carvalho de Freitas] [Mostra Diversa 2019] [41,8 x 59 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
508	1	[Lune Carvalho de Freitas] [Mostra Diversa 2019] [41,8 x 59 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
509	1	[Lune Carvalho de Freitas] [Mostra Diversa 2019] [41,8 x 59 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
510	1	[Lune Carvalho de Freitas] [Mostra Diversa 2019] [41,8 x 59 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



511	1	[Pedra Costa] [Textão] [39,5 x 40 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
512	1	[Textão] [21 x 29,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
513	1	[Textão] [21 x 29,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
514	1	[João Simões] [Textão] [30 x 42 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
515	1	[Patrícia Baik] [Textão] [30 x 42 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
516	1	[Textão] [30 x 42 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
517	1	[Aretha Sadick] [Textão] [30 x 42 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
518	1	[Textão] [30 x 42 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
519	1	[Textão] [30 x 42 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
520	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [69 x 112,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
521	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [69 x 112,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
522	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [103 x 152 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
523	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [103 x 152 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
524	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
525	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
526	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



SCECDCI202219324A

527	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
528	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
529	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
530	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
531	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
532	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
533	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
534	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
535	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
536	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
537	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
538	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
539	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
540	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
541	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
542	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



SCECDCI202219324A

543	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
544	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
545	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
546	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
547	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
548	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
549	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
550	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
551	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
552	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
553	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
554	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
555	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
556	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
557	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
558	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



SCECDCI202219324A

559	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
560	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
561	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [46 x 63 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
562	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
563	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
564	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
565	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
566	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
567	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
568	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
569	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
570	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [36 x 53 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
571	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [73 x 48 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
572	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [73 x 48 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
573	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [73 x 48 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
574	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [73 x 48 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



575	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [73 x 48 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
576	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [73 x 48 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
577	1	[Vania Toledo] [Tarja Preta] [73 x 48 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
578	1	[Eduardo Moraes] [O T da questão] [55,5 x 66,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
579	1	[Eduardo Moraes] [O T da questão] [55,5 x 66,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
580	1	[Eduardo Moraes] [O T da questão] [55,5 x 66,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
581	1	[Eduardo Moraes] [O T da questão] [55,5 x 66,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
582	1	[Eduardo Moraes] [O T da questão] [55,5 x 66,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
583	1	[Eduardo Moraes] [O T da questão] [55,5 x 66,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
584	1	[Eduardo Moraes] [O T da questão] [55,5 x 66,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
585	1	[Eduardo Moraes] [O T da questão] [55,5 x 66,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
586	1	[Eduardo Moraes] [O T da questão] [55,5 x 66,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
587	1	[Eduardo Moraes] [O T da questão] [55,5 x 66,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
588	1	[Eduardo Moraes] [O T da questão] [55,5 x 66,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
589	1	[Eduardo Moraes] [O T da questão] [55,5 x 66,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
590	1	[Eduardo Moraes] [O T da questão] [55,5 x 66,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)

Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



591	1	[Eduardo Moraes] [O T da questão] [55,5 x 66,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
592	1	[Eduardo Moraes] [O T da questão] [55,5 x 66,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
593	1	[Eduardo Moraes] [O T da questão] [55,5 x 66,5 x 3 cm]	Reprodução de obra de arte (acervo museológico)
594	1	Coleção Brasileira – Fundação Estudar	Publicação (acervo bibliográfico)
595	1	Tempo e circunstância	Publicação (acervo bibliográfico)
596	1	Balancing Act	Publicação (acervo bibliográfico)
597	1	Museu de Arte Popular Diadema – 2009 Vol 1	Publicação (acervo bibliográfico)
598	1	Museu de Arte Popular Diadema – 2009/2010 Vol 2	Publicação (acervo bibliográfico)
599	1	Museu de Arte Popular Diadema – 2010/2011 Vol 3	Publicação (acervo bibliográfico)
600	1	Centro de referência de educação em museus Ano 2 2014	Publicação (acervo bibliográfico)
601	3	Guia para criação e gestão de Associações de Amigos de Museus	Publicação (acervo bibliográfico)
602	1	Gestão de Riscos ao Patrimônio Musealizado Brasileiro – Cartilha 2013	Publicação (acervo bibliográfico)
603	2	Acessibilidade a Museus – Cadernos Museológicos Vol 2	Publicação (acervo bibliográfico)
604	1	Manual Prático de Procedimentos Museológicos	Publicação (acervo bibliográfico)
605	1	Programa Igual Diferente MAM	Publicação (acervo bibliográfico)
606	1	Proposta Metodológica para Elaboração de Planos Estaduais de Cultura	Publicação (acervo bibliográfico)
607	1	Centros de Memória – Itaú Cultural	Publicação (acervo bibliográfico)
608	2	Subsídios para a elaboração de planos museológicos	Publicação (acervo bibliográfico)
609	1	Como implantar arquivos públicos municipais	Publicação (acervo bibliográfico)
610	1	Inventário de documentos do Fundo Secretaria dos Transportes	Publicação (acervo bibliográfico)
611	1	Diversidade religiosa e direitos humanos	Publicação (acervo bibliográfico)
612	1	Discriminação LGBT – Legislações	Publicação (acervo bibliográfico)
613	1	Discriminação étnico-racial – Legislações	Publicação (acervo bibliográfico)



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



614	1	Cidadania ao alcance de todos	Publicação (acervo bibliográfico)
615	1	Mulheres lésbicas e bissexuais – Direitos, saúde e participação social	Publicação (acervo bibliográfico)
616	1	Da dor à busca por justiça	Publicação (acervo bibliográfico)
617	1	Primeiro plano municipal de políticas públicas para mulheres	Publicação (acervo bibliográfico)
618	1	As eleições e a diversidade sexual	Publicação (acervo bibliográfico)
619	4	Brasil sem homofobia	Publicação (acervo bibliográfico)
620	1	Estatuto da diversidade sexual – Anteprojeto	Publicação (acervo bibliográfico)
621	1	Política, direitos, violência e homossexualidade	Publicação (acervo bibliográfico)
622	1	Sexualidades, cidadania e homofobia	Publicação (acervo bibliográfico)
623	1	CRLGBT/BH	Publicação (acervo bibliográfico)
624	1	Sistematização das propostas da segunda conferência LGBT[...]	Publicação (acervo bibliográfico)
625	3	Relatório da primeira conferência municipal GLBT São Paulo	Publicação (acervo bibliográfico)
626	1	Direitos e garantias – Direitos humanos e cidadania	Publicação (acervo bibliográfico)
627	1	Negros e negras lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais	Publicação (acervo bibliográfico)
628	1	Relatório do primeiro seminário nacional de saúde LGBT	Publicação (acervo bibliográfico)
629	1	Princípios de Yogiakarta	Publicação (acervo bibliográfico)
630	1	Relatório azul	Publicação (acervo bibliográfico)
631	1	Arquivos para quê?	Publicação (acervo bibliográfico)
632	1	Documentos privados de interesse público	Publicação (acervo bibliográfico)
633	1	Centro de referência de educação em museus	Publicação (acervo bibliográfico)
634	1	Manual prático de procedimentos museológicos	Publicação (acervo bibliográfico)
635	2	Como gerir um museu	Publicação (acervo bibliográfico)
636	1	Questões indígenas e museus	Publicação (acervo bibliográfico)
637	1	Memorial da resistência de SP: Conquistas e desafios	Publicação (acervo bibliográfico)
638	1	Declaração de Princípios de documentação em Museu e Diretrizes [...] Coleção Gestão e Documentação de acervos	Publicação (acervo bibliográfico)



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.

Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>



639	1	Spectrum 4.0	Publicação (acervo bibliográfico)
640	1	Caderno de acessibilidade	Publicação (acervo bibliográfico)
641	1	Gay – New York	Publicação (acervo bibliográfico)
642	1	Trópico dos pecados	Publicação (acervo bibliográfico)
643	1	Muito prazer – Vozes da diversidade	Publicação (acervo bibliográfico)
644	1	Planos estaduais de cultura	Publicação (acervo bibliográfico)
645	1	Boletim de transparência fiscal	Publicação (acervo bibliográfico)
646	90	Páginas de Transgressão - Museu da Diversidade Sexual	Publicação (acervo bibliográfico)
647	165	Olho Nu – Rogério Reis - Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural (IOK)	Publicação (acervo bibliográfico)
648	1	HD Externo (4.500 pastas e 72.802 arquivos digitais e nato digitais, totalizando 1,18 T de dados)	Acervos institucional, museológico, bibliográfico e arquivístico
Total	940		



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



Este documento foi assinado digitalmente por Marisa Bueno E Souza.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código C82E-0FBA-FD67-438C.



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.

Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>





PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi proposto para assinatura digital na plataforma IziSign. Para verificar as assinaturas clique no link: <https://www.portaldeassinaturas.com.br/Verificar/C82E-0FBA-FD67-438C> ou vá até o site <https://www.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido.

Código para verificação: C82E-0FBA-FD67-438C



Hash do Documento

7E0F83C900981A1D0D98C93D816BB02996A7BF8754CA8FC69BFFF4E850FB24B4

O(s) nome(s) indicado(s) para assinatura, bem como seu(s) status em 20/10/2022 é(são) :

- ☒ Marisa Bueno E Souza (Signatário - INSTITUTO ODEON) -
282.419.028-08 em 20/10/2022 12:14 UTC-03:00

Tipo: Certificado Digital



SCECDCI202219324A

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/11/2022 às 15:49:32.
Assinado com senha por RENATA CITTADIN - Coordenadora Substituta / Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - 24/10/2022 às 12:32:53, MARISA BUENO E SOUZA - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 02:36:01, ROBERTA KFURI PACHECO - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 13:05:21 e CARLOS ANTONIO DA SILVA GRADIM - MEMBRO EXTERNO / UPPM-MDS - 26/10/2022 às 15:02:14.
Documento Nº: 55723021-5804 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=55723021-5804>

