

Cruz, Paulo Antonio Dantas DeBlasis, Marcelo Omaghi Orlandi, Fernando Augusto de Almeida Hashimoto, Odair da Cruz Paiva, Andrea de Oliveira Tourinho, Paulo Vicelli e Pedro Taddei Neto, além da presença da historiadora Elisabete Mitiko Watanabe, Diretora do Grupo de Estudos de Inventário e Reconhecimento do Patrimônio Cultural e Natural realizou-se reunião do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado – CONDEPHAAT. A reunião foi secretariada por Valéria Gonzaga Magalhães, com a assessoria de Solange Ruiz Herczfeld e Maria Vitória Cavalcanti. O Senhor Presidente abriu a sessão, saudando os Senhores Conselheiros. 1. Expediente – 1a) Comunicação e Justificativas de ausências de Conselheiros - Foram justificadas as ausências dos Conselheiros Antonio Luiz Lima de Queiroz, André Luiz dos Santos Nakamura, Fábio Teixeira Rezende, Victor Hugo Mori, Saulo Guerra, Marcos Moliterno e Matilde da Costa. 1b) Votos e Moções - não houve manifestação. 1c) Leitura abreviada de papéis para a ciência do Conselho e ulteriores providências - não houve manifestação. 1d) Comunicações da Presidência – O Senhor Presidente pediu aos Senhores Conselheiros a permissão para retificação de seu voto no Processo SCEC-EXP-2022/00772, de favorável para contrário. Justificou, considerando a quantidade significativa de residências arroladas na proposta, que demandaria um maior tempo de análise gerando dificuldades em relação a sua preservação. A Conselheira Heloisa Prouença corroborou com o Senhor Presidente sobre a questão do número de residências a serem estudadas e apresentou declaração de voto contrário. O Conselheiro Marcelo Manhães teceu comentários sobre as questões de tombamento no âmbito municipal de São Paulo, citando exemplos de regramentos de prazo estabelecidos no Conpresp. Em seguida, a Diretora do GEI Elizabete Mitiko Watanabe informou que o assunto foi tema de discussão na UPPH e que o quadro técnico reduzido acarreta em dificuldades na operacionalidade e encaminhamento dos estudos. Recordou sobre os casos de contratação de especialistas para instrução dos processos relativos a patrimônio imaterial que estão a três anos esperando a contratação, afetando os processos de estudo e registro. O Conselheiro Amer Nagib sugeriu que o Conselho discuta e delibere por prazos, como informado pelo Conselheiro Marcelo Manhães, por exemplo; 2 anos, visto que, processos abertos não possuem diretrizes estabelecidas. O Senhor Presidente recomendou que este assunto seja pauta para o grupo de trabalho que discuta as legislações do Condephaat. Por fim o Senhor Presidente, apresentou abstenção de voto dos processos 88021/2022 e 88995/2022 tendo em vista conflitos de interesse. 1e) Comunicações da Vice Presidência – Não houve comunicações. 1f) Comunicação dos Conselheiros – O conselheiro Marcelo Manhães recomendou que o Processo 87193/2021 não seja encaminhado à CJ para manifestação sobre a questão do remembramento, fez consulta no GEO Sampa e sugere voto favorável, pois considera que dentro dos regramentos estabelecidos o processo atende ao solicitado. O diretor Mauro Kuniho Miyashita esclareceu que não trata da manifestação final, pois a UPPH se manifestou favorável, todavia, não constou da presente pauta. Considerando o exposto, o processo será retirado de pauta e retornará com a documentação correta na próxima reunião. 1g) Comunicação do Grupo Técnico – Não houve comunicações. 3. Ordem do Dia – 3.1 - Processos para Deliberação com Parecer Técnico Favorável Inclusão – Processo 88021/2022 – O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por maioria dos votos, o projeto para Construção nova de edificação para o Centro de Gestão da Qualidade do Instituto Butantã. Inclusão – Processo 88995/2022 – O Egrégio Colegiado aprovar, por maioria dos votos, o projeto para construção de nova edificação denominada Centro de Produção de Vacina em ovos (CPVOII). 3.1.1 - Bens Tombados ou em Estudo de Tombamento – O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, os seguintes processos, referentes a solicitações de intervenções em bens tombados ou em estudo de tombamento, ressalvando que esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais órgãos competentes: 89152/2022 SEC. MUN. DO VERDE E DO MEIO AMBIENTE; 84921/2019 PREFEITURA MUNICIPAL DE LOUVEIRA; 88677/2022 INSTITUTO LINA BO E P.M. BARDI; 89010/2022 PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANDRÉ; 80108/2018 MUSEU PAULISTA - UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO; 88655/2022 ESTUDIO SARASA.3.1.2 - Bairros e Áreas Tombados ou em Estudo de Tombamento – O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, os seguintes processos, referentes a solicitações de intervenções em Bairros e Áreas Tombadas ou em Estudo de Tombamento, ressalvando que esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais Órgãos competentes: 88722/2022 JAMES MARCOS DE OLIVEIRA / KAREN SPINDOLA CAETANO DE OLIVEIRA; 87689/2021 WILSON RODRIGUES DE FARIA; 87655/2021 EMBRIOFERT CLINICA MÉDICA HOSPITALAR LTDA; 76321/2016 PASCHOAL BRAGA; 88727/2022 FLAVIA BASSAN; 87474/2021 ANÉZIA JOVITA AMÂNCIO DE OLIVEIRA. 3.1.3 - Áreas Naturais Tombadas ou em estudo de Tombamento - O Egrégio Colegiado deliberou aprovar, por unanimidade, os seguintes processos, referentes a solicitações de intervenções em Áreas Naturais Tombadas ou em estudo de Tombamento, ressalvando que esta autorização não isenta o interessado de obter aprovação de seu projeto nos demais Órgãos competentes: 88226/2022 LUIZ ANTONIO BENEDITO; 87827/2021 MATEUS RIBEIRO DO VAL BELFORT DE ANDRADE SANDIN; 89114/2022 IRR CONSULTORIA E SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS LTDA; 88838/2022 CLARO S.A.; 89131/2022 AMERICAN TOWER CESSÃO DE INFRAESTRUTURA LTDA; 89181/2022 AMERICAN TOWER CESSÃO DE INFRAESTRUTURA LTDA; 89104/2022 AMERICAN TOWER CESSÃO DE INFRAESTRUTURA LTDA; 89203/2022 ALLAN COSTA WIIK; 89124/2022 ZOENIO GARCIA SIQUEIRA; 89121/2022 IRACEMA APARECIDA DOS SANTOS CARRACA; 89136/2022 PREF. MUN. DE SÃO LUIZ DO PARAITINGA; 89159/2022 STUDIO DI PAESAGGIO; 88890/2022 WELLINGTON RIBEIRO DA SILVA; 87962/2021 ANTONIO JORGE BUAINAIN; 89105/2022 AMERICAN TOWER CESSÃO DE INFRAESTRUTURA LTDA; 89219/2022 KENZO ADMINISTRAÇÃO E PARTICIPAÇÃO; 89187/2022 AMERICAN TOWER DO BRASIL; 89186/2022 AMERICAN TOWER CESSÃO DE INFRAESTRUTURA LTDA; 88309/2022 BRC-II FUNDO DE INVESTIMENTO IMOBILIÁRIO; 89190/2022 AMERICAN TOWER DO BRASIL; 89208/2022 AMERICAN TOWER CESSÃO DE INFRAESTRUTURA LTDA; 89140/2022 CARLOS EDINEI FERNANDES RAYA; 89111/2022 MASP; 88786/2022 EVALDO GAVILAN; 89194/2022 MARCIO DIAS E OUTRA; 89094/2022 AMERICAN TOWER CESSÃO DE INFRAESTRUTURA LTDA; 89302/2022 CLARO S.A.; 89545/2022 WALDIR MARQUES MENDES JUNIOR; 89172/2022 ORDEM DOS SERVO DE MARIA PROVÍNCIA DO BRASIL; 89246/2022 MCR GONÇALVES COM. DE ALIMENTOS LTDA; SCEC-PRC-2022/00988 FÊNIX 3 EMPREENDIMENTO IMOBILIÁRIO SPE LTDA. 3.1.4.1 – Remoção de árvore e convalidação de remoção em áreas envoltórias – Foram aprovados as solicitações constantes dos processos a seguir listados, com o compromisso de plantio compensatório utilizando mudas de espécie nativa padrão DEPAVE no mesmo local: SCEC-PRC-2022/02589; SCEC-PRC-2022/02588; SCEC-PRC-2022/02587; SCEC-PRC-2022/02585; SCEC-PRC-2022/02586; SCEC-PRC-2022/02584; SCEC-PRC-2022/02438; SCEC-PRC-2022/02353; SCEC-PRC-2022/02352; SCEC-PRC-2022/02348; SCEC-PRC-2022/02347; SCEC-PRC-2022/02346. Nada mais havendo a ser tratado, o Senhor Presidente encerrou a sessão. A Ata foi elaborada por Maria Vitória Cavalcanti Vital, a qual será submetida à apreciação do Egrégio Colegiado, e aprovada e assinada se achada conforme.

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO: nº SCEC-PRC-2022/01360
CONTRATO: nº 0121/2022
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
2º Lúcia Helena Fernandes Bismara de Melo
OBJETO: A Realização do Projeto “Nilson Lombardi: obras para piano e câmara”, relativo ao EDITAL PROAC Nº 13/2022.
Prazo de execução do objeto do contrato: 12 (doze) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado.
UGE: 120.104.
Programa de Trabalho 13392121819860000.
Natureza de Despesa 33903101.
Valor do Contrato: R\$ 100.000,00 (cem mil reais).
Data da Assinatura: 01/11/2022.
Unidade de Fomento à Cultura.
NATÁLIA S. CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura
EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO: nº SCEC-PRC-2022/01362
CONTRATO: nº 0123/2022
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
2º JULIANA YUMI KANETO 26986852800
OBJETO: A Realização do Projeto “Confluências”, relativo ao EDITAL PROAC Nº 13/2022.
Prazo de execução do objeto do contrato: 12 (doze) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado.
UGE: 120.104.
Programa de Trabalho 13392121819860000.
Natureza de Despesa 33903101.
Valor do Contrato: R\$ 100.000,00 (cem mil reais).
Data da Assinatura: 01/11/2022.
Unidade de Fomento à Cultura.
NATÁLIA S. CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura
EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO: nº SCEC-PRC-2022/01366
CONTRATO: nº 0127/2022
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
2º Canto do Urutau Produções Artísticas LTDA
OBJETO: A Realização do Projeto “Suíte do Café”, relativo ao EDITAL PROAC Nº 13/2022.
Prazo de execução do objeto do contrato: 12 (doze) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado.
UGE: 120.104.
Programa de Trabalho 13392121819860000.
Natureza de Despesa 33903101.
Valor do Contrato: R\$ 100.000,00 (cem mil reais).
Data da Assinatura: 01/11/2022.
Unidade de Fomento à Cultura.
NATÁLIA S. CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura
EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO: nº SCEC-PRC-2022/01361
CONTRATO: nº 0122/2022
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
2º Suelen Aparecida Martins 22371331821
OBJETO: A Realização do Projeto “BALAI DE FEIRA”, relativo ao EDITAL PROAC Nº 13/2022.
Prazo de execução do objeto do contrato: 12 (doze) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado.
UGE: 120.104.
Programa de Trabalho 13392121819860000.
Natureza de Despesa 33903101.
Valor do Contrato: R\$ 100.000,00 (cem mil reais).
Data da Assinatura: 01/11/2022.
Unidade de Fomento à Cultura.
NATÁLIA S. CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura
EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO: nº SCEC-PRC-2022/01356
CONTRATO: nº 0117/2022
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
2º JOSÉ ANTONIO CORREIA ALEXANDRE - ME
OBJETO: A Realização do Projeto “TECO CARDOSO “QUARTETO & CORDAS” participação especial MÔNICA SALMASO”, relativo ao EDITAL PROAC Nº 13/2022.
Prazo de execução do objeto do contrato: 12 (doze) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado.
UGE: 120.104.
Programa de Trabalho 13392121819860000.
Natureza de Despesa 33903101.
Valor do Contrato: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais).
Data da Assinatura: 01/11/2022.
Unidade de Fomento à Cultura.
NATÁLIA S. CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura
EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO: nº SCEC-PRC-2022/01357
CONTRATO: nº 0118/2022
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
2º Andrea de Araujo Campos
OBJETO: A Realização do Projeto “O Som Brasileiro de Radamés Gnattali”, relativo ao EDITAL PROAC Nº 13/2022.
Prazo de execução do objeto do contrato: 12 (doze) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado.
UGE: 120.104.
Programa de Trabalho 13392121819860000.
Natureza de Despesa 33903101.
Valor do Contrato: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais).
Data da Assinatura: 01/11/2022.
Unidade de Fomento à Cultura.
NATÁLIA S. CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura
EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO: nº SCEC-PRC-2022/01358
CONTRATO: nº 0119/2022
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
2º Associação Camerata Filarmônica de Indaiatuba
OBJETO: A Realização do Projeto “Donna Verso”, relativo ao EDITAL PROAC Nº 13/2022.
Prazo de execução do objeto do contrato: 12 (doze) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado.
UGE: 120.104.
Programa de Trabalho 13392121819860000.
Natureza de Despesa 33903101.
Valor do Contrato: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais).
Data da Assinatura: 01/11/2022.
Unidade de Fomento à Cultura.
NATÁLIA S. CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO: nº SCEC-PRC-2022/01359
CONTRATO: nº 0120/2022
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
2º Mariana Chiarella Ortiz
OBJETO: A Realização do Projeto “Mostra Jazz à Paulista”, relativo ao EDITAL PROAC Nº 13/2022.
Prazo de execução do objeto do contrato: 12 (doze) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado.
UGE: 120.104.
Programa de Trabalho 13392121819860000.
Natureza de Despesa 33903101.
Valor do Contrato: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais).
Data da Assinatura: 01/11/2022.
Unidade de Fomento à Cultura.
NATÁLIA S. CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura
EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO: nº SCEC-PRC-2022/01363
CONTRATO: nº 0124/2022
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
2º ASSOCIAÇÃO HESPERIDES
OBJETO: A Realização do Projeto “AYLTON ESCOBAR – MÚSICA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA”, relativo ao EDITAL PROAC Nº 13/2022.
Prazo de execução do objeto do contrato: 12 (doze) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado.
UGE: 120.104.
Programa de Trabalho 13392121819860000.
Natureza de Despesa 33903101.
Valor do Contrato: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais).
Data da Assinatura: 01/11/2022.
Unidade de Fomento à Cultura.
NATÁLIA S. CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura
EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO: nº SCEC-PRC-2022/01364
CONTRATO: nº 0125/2022
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
2º Cecília Noel Siqueira Franco 23311492838
OBJETO: A Realização do Projeto “Duo Siqueira Lima e GRU Sinfônica – Dois Violões em Concerto”, relativo ao EDITAL PROAC Nº 13/2022.
Prazo de execução do objeto do contrato: 12 (doze) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado.
UGE: 120.104.
Programa de Trabalho 13392121819860000.
Natureza de Despesa 33903101.
Valor do Contrato: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais).
Data da Assinatura: 01/11/2022.
Unidade de Fomento à Cultura.
NATÁLIA S. CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura
EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO: nº SCEC-PRC-2022/01362
CONTRATO: nº 0125/2022
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
2º CRISTIANE BERWERTH PACHIEGA - ME
OBJETO: A Realização do Projeto “INÉDITAS HERMETO”, relativo ao EDITAL PROAC Nº 13/2022.
Prazo de execução do objeto do contrato: 12 (doze) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado.
UGE: 120.104.
Programa de Trabalho 13392121819860000.
Natureza de Despesa 33903101.
Valor do Contrato: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais).
Data da Assinatura: 01/11/2022.
Unidade de Fomento à Cultura.
NATÁLIA S. CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura
EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO: nº SCEC-PRC-2022/01365
CONTRATO: nº 0126/2022
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
2º Dinâmica Produções LTDA
OBJETO: A Realização do Projeto “Almeida Prado 80 anos / Integral da obra para violino e piano com intérpretes renomados”, relativo ao EDITAL PROAC Nº 13/2022.
Prazo de execução do objeto do contrato: 12 (doze) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado.
UGE: 120.104. Programa de Trabalho 13392121819860000.
Natureza de Despesa 33903101.
Valor do Contrato: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais).
Data da Assinatura: 01/11/2022.
Unidade de Fomento à Cultura.
NATÁLIA S. CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura
EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO: nº SCEC-PRC-2022/02836
CONTRATO: nº 1103/2022
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
2º Julio Roberto de Oliveira
OBJETO: A Realização do Projeto “PROFUNDUS, SERTANUS, INCANTATUS”, relativo ao EDITAL PROAC Nº 09/2022.
Prazo de execução do objeto do contrato: 12 (doze) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado.
UGE: 120.104.
Programa de Trabalho 13392121819860000.
Natureza de Despesa 33903101.
Valor do Contrato: R\$ 100.000,00 (cem mil reais).
Data da Assinatura: 01/11/2022.
Unidade de Fomento à Cultura.
NATÁLIA S. CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura
EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO: nº SCEC-PRC-2022/02837
CONTRATO: nº 1104/2022
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
2º Gabriela Braga Loreti 38853733861
OBJETO: A Realização do Projeto “Grupo São Carlos 80 / 20”, relativo ao EDITAL PROAC Nº 09/2022.
Prazo de execução do objeto do contrato: 12 (doze) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado.
UGE: 120.104.
Programa de Trabalho 13392121819860000.
Natureza de Despesa 33903101.
Valor do Contrato: R\$ 100.000,00 (cem mil reais).
Data da Assinatura: 01/11/2022.
Unidade de Fomento à Cultura.
NATÁLIA S. CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura
EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO: nº SCEC-PRC-2022/02835
CONTRATO: nº 1102/2022

1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa;
2º IVANA DEBERTOLIS RIBEIRO 02072094992
OBJETO: A Realização do Projeto “Imagens para o Futuro”, relativo ao EDITAL PROAC Nº 09/2022.
Prazo de execução do objeto do contrato: 12 (doze) meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado.
UGE: 120.104.
Programa de Trabalho 13392121819860000.
Natureza de Despesa 33903101.
Valor do Contrato: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais).
Data da Assinatura: 01/11/2022.
Unidade de Fomento à Cultura.
NATÁLIA S. CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

Comunicado
SCEC-PRC-2022/01291
Interessado: Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico.
Assunto: Convocação Pública para a gestão do Museu Catavento.
Em atendimento ao chamamento que tomou pública, por meio da Resolução SC nº 045/2022, a intenção da Secretaria de Cultura e Economia Criativa em celebrar contrato de gestão para gerenciamento do “Museu Catavento”, e convidou as Organizações Sociais de Cultura qualificadas pelo Estado de São Paulo a apresentarem suas propostas, e nos termos do art. 6º, § 4º, II, da Lei Complementar Estadual nº 846, de 04 de junho de 1998, manifestou interesse pela gestão dos equipamentos culturais e está habilitada a organização Social:
CATAVENTO CULTURAL É EDUCACIONAL, em nome do Sr. Jacques Kann, tendo sido efetivado o credenciamento em 18/10/2022.
UPPM, 01 de novembro de 2022.
Renata Cittadin
Coordenadora Substituta da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

EXPEDIENTES RECEBIDOS POR CORREIO NA UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO – CONDEPHAAT.
SEGUER ABAIXO O NÚMERO DE PROTOCOLO CADASTRADO PARA CADA PEDIDO, IDENTIFICADO POR NOME DE INTERESSADO E ENDEREÇO DO IMÓVEL, PARA ACOMPANHAMENTO DA SOLICITAÇÃO.
SC 1030491/2022 - PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS - JUNTAR AO PROCESSO 89193
SC 1030539/2022 - PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS - SOLICITAÇÃO DE APROVAÇÃO DE INTERVENÇÃO - AV. ANDRADE NEVES, 33 - CENTRO - CAMPINAS - SP
SC 1030619/2022 - UPPH - RETORNO DE OFÍCIO UPPH - PROCESSO 76979
SC 1030673/2022 - JOYCE ALINE NOBRE - JUNTAR AO PROCESSO 88048
SC 1030739/2022 - LUZINETE MEDEIROS FANTINI - JUNTAR AO PROCESSO 88864

FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Fundação Memorial da América Latina
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO Nº 047/2022.
Processo n.º: FMAL-PRC-2022/00270
TAU n.º: 047/2022
Outorgante: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA.
Outorgada: SKAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO – Nome fantasia: O CLUBE
Objeto: Cessão onerosa de espaço para realização do evento: “TOP DESTINOS TURÍSTICOS 2022”, no Auditório Simón Bolívar (Contemplando a Plateia A e Foyer, com utilização das Salas VIPs do Foyer).
Valor: R\$ 9.513,72
Período: de 06 a 08/12/2022
Data da Assinatura: 31/10/2022

Desenvolvimento Econômico

GABINETE DA SECRETÁRIA

Processo: 2022/00329
Assunto: Aquisição de material de consumo - pallets para acondicionamento e organização das caixas de requerimentos do Seguro Desemprego - SD
Despacho do Chefe de Gabinete de 01 de novembro de 2022.

À vista das informações do Departamento de Administração e Finanças às fls. 82/85, bem como da manifestação da Coordenadoria de Operações de fl. retro:
1. HOMOLOGO a licitação na modalidade Convite Eletrônico – Oferta de Compra 100120000012022OC00033.

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

EXTRATO DE CONTRATAÇÃO
Processo 2022/00382
Modalidade: Dispensa de Licitação
Parecer Referencial C/J/SDE nº 8/2022
Nota de Empenho: 2022NE00447
Contratante: Secretaria de Desenvolvimento Econômico
Contratada: MAPDATA – TECNOLOGIA, INFORMÁTICA E COMÉRCIO LTDA - CNPJ nº 66.582.784/0001-11
Objeto: Contratação de empresa especializada para fornecimento de SOFTWARE ADOBE CREATIVE CLOUD.
Valor total da contratação: Valor de R\$ 16.353,78 (dezesesseis mil, trezentos e cinquenta e três reais e setenta e oito centavos).
Classificação de Recursos: elemento de despesa 3.3.90.39, UGE 100.102, PTRES 100.118.
Data de Emissão da Nota de Empenho: 01 de novembro de 2022.

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

PRESIDÊNCIA

PORTARIA JUCESP Nº 121, DE 31 DE OUTUBRO DE 2022.
Altera dispositivos que especifica da Portaria JUCESP nº 40, de 12 de julho de 2021, que dispõe sobre as regras gerais de implementação do teletrabalho no âmbito da Junta Comercial do Estado de São Paulo.