

ENDEREÇO DO IMÓVEL: RUA VEREADOR MOACYR ZANONI, (Nº DO CONTRIBUÍVEL: 20.001.000.00-0120902) S/N - ITAPE-
TINGA - ATIBAIA / SP
PROTEÇÃO DO BEM: ÁREA ENVOLVITÓRIA
06- PROCESSO 88979/2022
INTERESSADO: CLARO S.A
DATA DO PROTOCOLO INICIAL: 21/06/2022
ASSUNTO ATUAL: REGULARIZAÇÃO
PÓS INTERVENÇÃO: SIM
ENDEREÇO DO IMÓVEL: RUA DIREITA 114 - CENTRO - SÃO
PAULO / SP
PROTEÇÃO DO BEM: ÁREA ENVOLVITÓRIA
ÁREA ENVOLVITÓRIA DE: IGREJA DE SANTO ANTÔNIO, SOLAR
DA MARQUESA DE SANTOS, EDIFÍCIO DO ANTIGO BANCO DE
SÃO PAULO E RESIDÊNCIA DE ELIAS PACHECO CHAVES
07- PROCESSO 89370/2022
INTERESSADO: RESTAURANTE PICANHARIA B. GRILL
DATA DO PROTOCOLO INICIAL: 25/08/2022
ASSUNTO ATUAL: ANÚNCIO
PÓS INTERVENÇÃO: NÃO
ENDEREÇO DO IMÓVEL: AVENIDA TIRADENTES 796 - LUZ
- SÃO PAULO / SP
PROTEÇÃO DO BEM: ÁREA ENVOLVITÓRIA
ÁREA ENVOLVITÓRIA DE: QUARTEL DA LUZ / MOSTEIRO DA
IMACULADA CONCEIÇÃO DA LUZ
08- PROCESSO 89363/2022
INTERESSADO: PAULO ROBERTO NOGUEIRA MOTA
DATA DO PROTOCOLO INICIAL: 25/08/2022 (FL.02)
DATA DO ÚLTIMO PROTOCOLO: INFORMAR (FL.)
ASSUNTO ATUAL: PEDIDO DE APROVAÇÃO DE INTERVEN-
ÇÃO (FL.04)
DETALHE DO ASSUNTO:
PÓS INTERVENÇÃO: NÃO
ENDEREÇO DO IMÓVEL: ALAMEDA CESAR DE BARROS
ARANHA- LT 17, QD 2 S/N - ITU - SÃO PAULO / SP
PROTEÇÃO DO BEM: ÁREA ENVOLVITÓRIA
ÁREA ENVOLVITÓRIA DE: PEDREIRA DE VARVITOS
09- PROCESSO 88553/202
INTERESSADO: INVENTARIANTE - MARIA CRISTINA EGYDIO
PIZA FONTES
DATA DO PROTOCOLO INICIAL: 01/04/2022
ASSUNTO ATUAL: PEDIDO DE APROVAÇÃO DE INTERVENÇÃO
ENDEREÇO DO IMÓVEL: PRAÇA DA LIBERDADE 262E266 -
LIBERDADE - SÃO PAULO / SP
PROTEÇÃO DO BEM: ÁREA ENVOLVITÓRIA
10- PROCESSO 89211/2022
INTERESSADO: HIGHLINE DO BRASIL II INFRAESTRUTURA
DE TELECOMUNICAÇÕES
DATA DO PROTOCOLO INICIAL: 29/07/2022
ASSUNTO ATUAL: REGULARIZAÇÃO
PÓS INTERVENÇÃO: NÃO
ENDEREÇO DO IMÓVEL: RUA DRA NEYDE APARECIDA
SOLITO 460 - VILA CLEMENTINO - MOEMA - SÃO PAULO / SP
11- PROCESSO 88967/2022
INTERESSADO: COMPANHIA BRASILEIRA DE DISTRIBUIÇÃO
DATA DO PROTOCOLO INICIAL: 20/06/2022
DATA DO ÚLTIMO PROTOCOLO: 27/09/2022 (FL. 37)
ASSUNTO ATUAL: ANÚNCIO
PÓS INTERVENÇÃO: NÃO
ENDEREÇO DO IMÓVEL: AL. SANTOS 2071/2087 - CERQUEI-
RA CESAR - SÃO PAULO / SP
PROTEÇÃO DO BEM: INSERIDO EM ÁREA ENVOLVITÓRIA
ÁREA ENVOLVITÓRIA DE: CONJUNTO NACIONAL
12- PROCESSO 89397/2022
INTERESSADO: HANNAÁ CIBELE FERNANDES LUCATELLI
SANTOS
DATA DO PROTOCOLO INICIAL: 29/08/2022
ASSUNTO ATUAL: PEDIDO DE APROVAÇÃO DE INTERVENÇÃO
PÓS INTERVENÇÃO: NÃO
ENDEREÇO DO IMÓVEL: AVENIDA DA LIBERDADE 486 -
LIBERDADE - SÃO PAULO / SP
ÁREA ENVOLVITÓRIA DE: CAPELA DOS AFLITOS
13- PROCESSO 89478/2022
INTERESSADO: ANTONIO ROBERTO GIRALDI JUNIOR
DATA DO PROTOCOLO INICIAL: 14/09/2022
ASSUNTO ATUAL: PEDIDO DE APROVAÇÃO DE INTERVENÇÃO
DETALHE DO ASSUNTO: NOVA EDIFICAÇÃO
PÓS INTERVENÇÃO: NÃO
ENDEREÇO DO IMÓVEL: RUA JOSÉ BONIFÁCIO 84 - CEN-
TRO - SERRA NEGRA / SP
PROTEÇÃO DO BEM: INSERIDO EM ÁREA ENVOLVITÓRIA
ÁREA ENVOLVITÓRIA DE: SOBRADO R. 7 DE SETEMBRO, 183
14- PROCESSO 89479/2022
INTERESSADO: ROBERTO CARLOS DE MORAES FERNANDES
DATA DO PROTOCOLO INICIAL: 14/09/2022
ASSUNTO ATUAL: PEDIDO DE APROVAÇÃO DE INTERVENÇÃO
DETALHE DO ASSUNTO: REGULARIZAÇÃO
PÓS INTERVENÇÃO: SIM
ENDEREÇO DO IMÓVEL: RUA SANTA CRUZ 572 - VILA
MARIANA - SÃO PAULO / SP
PROTEÇÃO DO BEM: ÁREA ENVOLVITÓRIA
ÁREA ENVOLVITÓRIA DE: CASA MODERNISTA DA VL. MARIANA
15- PROCESSO 89294/2022
INTERESSADO: RITA DE CÁSSIA TRINCA PASSOS E OUTROS
DATA DO PROTOCOLO INICIAL: 16/08/2022 (FL.02)
DATA DO ÚLTIMO PROTOCOLO: INFORMAR (FL.)
ASSUNTO ATUAL: PEDIDO DE APROVAÇÃO DE INTERVEN-
ÇÃO (FL.05)
DETALHE DO ASSUNTO:
PÓS INTERVENÇÃO: SIM
ENDEREÇO DO IMÓVEL: RUA CONVENÇÃO 108 - CENTRO
- ITU / SP
PROTEÇÃO DO BEM: INSERIDO NO PERÍMETRO EXTERNO
INTEGRA O CONJUNTO: CENTRO HISTÓRICO DE ITU
16- PROCESSO 89456/2022
INTERESSADO: ATACADÃO S.A.
DATA DO PROTOCOLO INICIAL: 09/09/2022
ASSUNTO ATUAL: PEDIDO DE APROVAÇÃO DE INTERVENÇÃO
DETALHE DO ASSUNTO: REFORMA COM REGULARIZAÇÃO
PÓS INTERVENÇÃO: SIM
ENDEREÇO DO IMÓVEL: AV. SALIM FARAH MALUF S/N -
PARQUE SEVILHA - SÃO PAULO / SP
PROTEÇÃO DO BEM: INSERIDO EM ÁREA ENVOLVITÓRIA
ÁREA ENVOLVITÓRIA DE: CASA DO SÍTIO DO TATUAPÉ
17- PROCESSO 89454/2022
INTERESSADO: SERGIO BENEDITO FERNANDES DE MIRANDA
DATA DO PROTOCOLO INICIAL: 09/09/2022
ASSUNTO ATUAL: REGULARIZAÇÃO
PÓS INTERVENÇÃO: NÃO
ENDEREÇO DO IMÓVEL: RUA CORONEL SOUZA FRANCO
680 - CENTRO - MOGI DAS CRUZES / SP
ÁREA ENVOLVITÓRIA DE: IGREJA DA ORDEM TERCEIRA DE
NOSSA SENHORA DO CARMO E IGREJA E CONVENTO DE NOSSA
SENHORA DO CARMO
18- PROCESSO 89432/2022
INTERESSADO: ALEXANDRE DE MOURA
DATA DO PROTOCOLO INICIAL: 06/09/2022
ASSUNTO ATUAL: REGULARIZAÇÃO
DETALHE DO ASSUNTO: EDIFÍCIO RESIDENCIAL
PÓS INTERVENÇÃO: SIM
ENDEREÇO DO IMÓVEL: RUA BENTO VIEIRA DE MOURA
JUNIOR 22 - JARDIM SÃO FRANCISCO - TAUBATÉ / SP
PROTEÇÃO DO BEM: ÁREA ENVOLVITÓRIA
ÁREA ENVOLVITÓRIA DE: CONVENTO DE SANTA CLARA
19- PROCESSO 89433/2022
INTERESSADO: ALEXANDRE DE MOURA
DATA DO PROTOCOLO INICIAL: 06/09/2022
ASSUNTO ATUAL: PEDIDO DE APROVAÇÃO DE INTERVENÇÃO
DETALHE DO ASSUNTO: REGULARIZAÇÃO

PÓS INTERVENÇÃO: SIM
ENDEREÇO DO IMÓVEL: RUA DR. GASTÃO CÂMARA LEAL
545 - CENTRO - TAUBATÉ / SP
PROTEÇÃO DO BEM: ÁREA ENVOLVITÓRIA
ÁREA ENVOLVITÓRIA DE: CONVENTO DE SANTA CLARA
3.1.5.1 – REMOÇÃO DE ÁRVORE E CONVALIDAÇÃO DE
REMOÇÃO EM ÁREAS ENVOLVITÓRIAS
SCEC-PRC-2022/02884 - PARQUE FERNANDO COSTA, NA
AVENIDA FRANCISCO MATARAZZO, 455 - ÁGUA BRANCA - SÃO
PAULO –SP
P/T - PARQUE ÁGUA BRANCA
SCEC-PRC-2022/02885 - AVENIDA FRANCISCO MATARA-
ZZO, 455 - ÁGUA BRANCA - SÃO PAULO - SP
P/T - PARQUE ÁGUA BRACA
SCEC-PRC-2022/02442 - TALUDE DO PÁTEO DO COLÉGIO
(RUA ROBERTO SIMONSEN), SÃO PAULO-SP
A/E - SOLAR DA MARQUESA DE SANTOS

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO: nº SCEC-PRC-2022/01215
CONTRATO: nº 0007/2022
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria de Cultura e
Economia Criativa;
2º Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de
Dança
OBJETO: A Realização do Projeto “DESÁGUA”, relativo ao
EDITAL PROAC Nº 03/2022.
Prazo de execução do objeto do contrato: 12 (doze) meses
a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor
contratado.
UGE: 120.104.
Programa de Trabalho 13392121819860000.
Natureza de Despesa 33903101.
Valor do Contrato: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais).
Data da Assinatura: 21/11/2022.
Unidade de Fomento à Cultura.
NATÁLIA S. CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura
EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO: nº SCEC-PRC-2022/02939
CONTRATO: nº 1118/2022
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria de Cultura e
Economia Criativa;
2º JORGE JOAO JUSTINO NASCIMENTO ME
OBJETO: A Realização do Projeto “SHOW “AFINIDADES”
- CIRCULAÇÃO ESTADUAL COM JORGE NASCIMENTO, TIAGO
SANTOS E MARCO PAPA”, relativo ao EDITAL PROAC Nº
14/2022.
Prazo de execução do objeto do contrato: 12 (doze) meses
a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor
contratado.
UGE: 120.104.
Programa de Trabalho 13392121819860000.
Natureza de Despesa 33903101.
Valor do Contrato: R\$ 100.000,00 (cem mil reais).
Data da Assinatura: 21/11/2022.
Unidade de Fomento à Cultura.
NATÁLIA S. CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura

UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Comunicado
SCEC-PRC-2022/00750
Assunto: Convocação pública para a Escola de Música do
Estado de São Paulo - Emesp Tom Jobim, Theatro São Pedro,
Orquestra do Theatro São Pedro – Orthesp e Teatro Caetano de
Campos.
Em atendimento ao chamamento que tornou pública, por
meio da Resolução SC nº 44/2022, a intenção da Secretaria de
Cultura e Economia Criativa em celebrar contrato de gestão
para gerenciamento da Escola de Música do Estado de São
Paulo - Emesp Tom Jobim, Theatro São Pedro, Orquestra do
Theatro São Pedro – Orthesp e Teatro Caetano de Campos, e
conforme a Ata da sessão pública realizada no dia 17/11/2022,
às 14h30, através da Plataforma virtual Teams, a Santa Mar-
celina apresentou na data de 18/11/2022 a “Planilha com
detalhamento das habilitações oferecidas nos cursos regula-
res, conforme disposto nas “diretrizes para elaboração das
propostas das ações do eixo 1” – Parte 1 do presente Termo
de Referência”, estando a mesma HABILITADA no presente
chamamento.
Atestamos também o recebimento, em 18/11/2022, do
registro da Ata a que alude a alínea “e”, Inciso I, Artigo 4º da
Resolução SC nº 44/2022.
UFC, 21 de novembro de 2022
Dennis Alexandre Rodrigues de Oliveira
Coordenador da
Unidade de Formação Cultural

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Os processos a seguir foram avaliados pelo Setor
Técnico da Unidade de Preservação do Patrimônio Histó-
rico, e para prosseguimento da sua instrução necessitam
de documentação complementar, conforme orientação
constante em cada item.
Processo nº 89481
Interessado: ITAU UNIBANCO
Referente ao imóvel localizado na:
Avenida HIGIENOPOLIS, 462
HIGIENOPOLIS
SÃO PAULO - SP
Comuniqua-se – Para prosseguimento da instrução deverá
ser apresentado:
a) Projeto revisado, considerando se tratar de bem tombado,
com indicação do que é existente (a regularizar) e quais são
instalações pretendidas;
b) Memorial descritivo acompanhado de levantamento
fotográfico dos locais que serão objeto da intervenção.
Processo nº 89674
Interessado: X3M ENTRETENIMENTO S.A.
Referente ao imóvel localizado na:
Avenida IV CENTENÁRIO (UMAPAZ), 1268
JD. LUZITÂNIA
SÃO PAULO - SP
Comuniqua-se – Referente ao pedido de autorização da
instalação provisória “Fit Festival”, ocorrido em 12/11/2022,
no interior do Parque do Ibirapuera (Resolução 1 de 25-01-92),
e considerando a Deliberação Normativa CONDEPHAAT-1 de
05/07/2016, informamos que a UPPH autorizou o evento, uma
vez que a área técnica foi favorável à solicitação.
Processo nº 89560
Interessado: FISHFIRE COMUNICAÇÃO E EVENTOS LTDA
Referente ao imóvel localizado na:
Avenida IV CENTENÁRIO (UMAPAZ), 1268
JD. LUZITÂNIA
SÃO PAULO - SP
Comuniqua-se – Referente ao pedido de autorização da
instalação provisória “Gaarden”, ocorrido em 29/10/2022, no
interior do Parque do Ibirapuera (Resolução 1 de 25-01-92),
e considerando a Deliberação Normativa CONDEPHAAT-1 de
05/07/2016, informamos que a UPPH autorizou o evento, uma
vez que a área técnica foi favorável à solicitação.

Processo nº 89673
Interessado: FISHFIRE COMUNICAÇÃO E EVENTOS LTDA
Referente ao imóvel localizado na:
Avenida IV CENTENÁRIO (UMAPAZ), 1268
JD. LUZITÂNIA
SÃO PAULO - SP
Comuniqua-se – Referente ao pedido de autorização da
instalação provisória “Arena Brasileira”, a ocorrer de 24/11/2022
a 18/12/2022, no interior do Parque do Ibirapuera (Resolução 1
de 25-01-92), e considerando a Deliberação Normativa CONDE-
PHAAT-1 de 05/07/2016, informamos que a UPPH autorizou o
evento, uma vez que a área técnica foi favorável à solicitação.
Processo nº 89258
Interessado: LUCI DO ESPÍRITO SANTO CORRÊA DA SILVA
Referente ao imóvel localizado na:
Rua CEL. DOMINGUES DE CASTRO, 43 ou 142
CENTRO
SÃO LUÍS DO PARAÍTINGA - SP
Comuniqua-se – Para prosseguimento da instrução, o pro-
jeto apresentado deverá considerar os seguintes apontamentos:
1) Revestimento de Paredes: o reboco deverá ser compatível
com o material das paredes (barro). Portanto não será aceito o
proposto no memorial (desempenado a base de cimento);
2) Cobertura: esclarecer se haverá substituição de telhas
ou se os modelos constantes no memorial (telha colonial na
edificação principal e telha romana sobre a garagem) são exis-
tentes a preservar;
3) Pintura: considerando que as paredes possuem estrutura
de madeira e que o reboco proposto deverá ser compatível com
o material das paredes (barro), não se recomenda o uso de
tintas acrílicas, por trata-se de resina impermeável que impede
o “respiro” deste tipo de parede.
Recomendamos utilizar como parâmetro o projeto aprovado
para o restauro do imóvel vizinho geminado, desenvolvido pela
UPPH, processo nº 61.308/2010.
As alterações poderão ser indicadas como complementação
no Memorial Descritivo, devidamente assinado pelo proprietário
ou representante legal e pelo responsável técnico pelo projeto.
Processo nº 89685
Interessado: ABRIL COMUNICAÇÕES S/A
Referente ao imóvel localizado na:
Avenida PAULISTA, 2073
JARDIM PAULISTA
SÃO PAULO - SP
Comuniqua-se – Referente ao pedido de autorização da
instalação provisória “Feira dos Campeões Comer & Beber SP”,
a ocorrer entre 17/11/2022 a 27/11/2022, nas dependências
internas do Conjunto Nacional (Resolução 22 de 07-04-2005),
e considerando a Deliberação Normativa CONDEPHAAT-1 de
05/07/2016, informamos que a UPPH autorizou o evento, uma
vez que a área técnica foi favorável à solicitação.
Processo nº 89324
Interessado: INSTITUTO BUTANTÁ
Referente ao imóvel localizado na:
Rua TENENTE PENA, 100
BOM RETIRO
SÃO PAULO - SP
Comuniqua-se – Para continuidade das análises solicitamos
a apresentação de novas peças gráficas e Memorial Descritivo
com as alterações seguindo as recomendações abaixo:
1. Sempre tendo em mente o princípio da mínima interven-
ção e a instância estética como guia para inserção de novos
elementos, solicitamos revisão do projeto das passarelas de
forma a minimizar o impacto da intervenção e buscar uma
relação mais harmoniosa com o existente. As passarelas devem
ter desenho mais leve e sutil. Apresentar simulações 3D da nova
proposta, fidedigna aos projetos em corte e vista, considerando
a cor proposta para os perfis metálicos, bem como a cor da
fachada e demais elementos;
2. Tendo em vista as alterações de layout, com proposta
de demolição de várias paredes internas nos três blocos do
museu, solicitamos que seja proposta a incorporação no projeto
da cicatrizes da retirada destas divisões internas. Sugerimos
registro no próprio piso, documentando materialmente o layout
original de forma sutil e sem agredir esteticamente os espaços;
3. Acreditamos que intervenções de demolição devam ser
passíveis de aprovação desde que se tenha pleno conhecimento
do que se perde em favor do quê. Assim, deverá ser apresentado
estudo sobre a parte interna do edifício. Peças gráficas antigas
ou documentos que identifiquem os usos adotados para o layout
original, bem como fotografias (antigas/ atuais) destes espaços
que serão alterados;
4. Caso a proposta de mudança cromática seja guiada por
uma escolha de retomada do original (cf. descrito no item 7.2 do
Memorial) ela deve ser embasada em dados sólidos, inclusive no
que tange a eliminação do contraste de cor “fundo x ornamen-
tos”. As prospecções não encontrarão indícios materiais do uso
de cores contrastantes, porém, percebemos pelas fotos históricas
que existia contraste entre ornamentos e fundo. Lembramos que
o Relatório de Prospecção Pictórica e Estudo de Composição
Cromática não devem ser usados para simples reprodução de
cores encontradas, as chamadas “cores originais”, mas para a
execução de um projeto coerente com a história e linguagem
arquitetônica dos edifícios. Assim, recomendamos revisar a
proposta de utilizar a “cor prospectada” para as fachadas do
DESINFECTÓRIO CENTRAL. Lembramos que a relação edifício e
ambiente pode ser compreendida em termos visuais, mas não é
tudo, estando implicadas questões de tipo e morfologia, psico-
lógicas e de memória. Também não ficou esclarecido se haverá
algum tratamento para retomar a diferença de texturas entre os
relevos e panos de fundo;
5. Apresentar peças gráficas com desenhos em Vista e simu-
lações com as cores propostas para toda a edificação: panos de
fundo, ornamentos, esquadrias de madeira, gradis e elementos
novos como as passarelas.
Processo nº 89507
Interessado: LEONARDO PEREIRA DIAS VIEIRA
Referente ao imóvel localizado na:
Rua BENEDITO PAULO, 1110 - CASA 2
SERTÃO DO PURUBA
UBARANA - SP
Comuniqua-se – Para prosseguimento da instrução deverá
ser apresentado:
a) Parecer Técnico da Fundação Florestal assinado referente
ao local objeto da solicitação no processo.
Processo nº 89592
Interessado: RENATO MENDES PERES
Referente ao imóvel localizado na:
Rua TRAIPIU, 295
PACAEMBU
SÃO PAULO - SP
Comuniqua-se – Para prosseguimento da instrução deverá
ser apresentado:
a) Apresentar Certidão de primeiro traslado onde constem
as restrições contratuais impostas pela loteadora City;
b) Projeto paisagístico onde figurem os exemplares arbóreos
(no interior do lote e calçada) existente e a implantar, devida-
mente numerados e associados ao nome vulgar e/ou científico;
c) Relatório fotográfico onde figurem os exemplares arbóreos
existentes, individualizados e associados a seu nome vulgar
e/ou científico, conforme o quadro apresentado em planta;
d) Apresentar elevação frontal da edificação;
Nota: A altura total dos corpos edificados (até o último
corpo sobrelevado) a partir do nível médio da guia na testada
do lote. Não serão admitidas exclusões para determinação do
gabarito (incluindo ático, caixa d’água, etc.);
e) Apresentar memória de cálculo de áreas ajardinadas
sobre terra, totalizando 30% da área do lote

Nota: Não admitidos outros revestimentos que não jardim
sobre terra;
f) Distinguir graficamente áreas existentes regulares; irregu-
lares e a construir; Rever índices urbanísticos conforme § 3º, Art.
3º da Resolução SC 08/91
g) Para os imóveis inseridos no polígono tombado, oriundos
do loteamento da Cia City, deverão ser obedecidas as restrições
contratuais quanto aos muros de fechamento frontal do lote.
Processo nº 88485
Interessado: SONIA DE FÁTIMA ROCHA LADEIA
Referente ao imóvel localizado na:
Rua CANAFISTULAS, LT 21, QD 01 - LOTEAMENTO PARKE
IMPERIAL, 256
MASSGUACÚ
CARAGUATATUBA - SP
Comuniqua-se – Para prosseguimento da instrução deverá
ser apresentado:
a) O título do projeto e do Memorial Descritivo deverá ser
alterado para Regularização de Edificação existente;
b) Comprovação de regularidade da edificação, que existe
no local desde 2002, junto a Prefeitura de Caragatatuba e/ou
no Loteamento Park Imperial;
c) Considerando que para construção da edificação no pas-
sado, houve corte de vegetação o interessado deverá atender o
Zoneamento Ecológico Econômico e reservar 40% da área do
lote para plantio de espécies da Mata Atlântica.
Processo nº 89435
Interessado: ARLY VIEIRA DA SILVA
Referente ao imóvel localizado na:
Estrada DO CAMBUCA, 1581 - CASA
CAMBUCA
UBATUBA - SP
Comuniqua-se – Para prosseguimento da instrução deverá
ser apresentado:
d) Comprovante fotográfico da existência de rede
elétrica no local;
e) Informar se será necessário o corte de árvores para
fazer a ligação elétrica.
Processo nº 89449
Interessado: LETICIA VILLAS BOAS FREIRE MALUF
Referente ao imóvel localizado na:
Estrada SERTÃO DO CAMBUCA, 605
CAMBUCA
UBATUBA - SP
Comuniqua-se – Para prosseguimento da instrução deverá
ser apresentado:
f) Laudo de caracterização da vegetação do lote;
g) Projeto completo da edificação que será constru-
ída no terreno com assinatura do proprietário e responsável
técnico;
h) Memorial Descritivo da edificação a ser construída;
i) Aprovação da CETESB com averbação de área verde;
Processo nº 89385
Interessado: RICARDO LUIZ RIBEIRO
Referente ao imóvel localizado na:
Avenida DAS TONINHAS- LT 101 E 102/ QD L, 450 - LT 16,
QD 01
TONINHAS
UBATUBA - SP
Comuniqua-se – Para prosseguimento da instrução deverá
ser apresentado:
j) Relatório fotográfico do lote objeto de intervenção;
k) Projeto completo da edificação assinado pelo
responsável técnico e pelo proprietário;
l) Memorial Descritivo da intervenção;
m) Averbação da área verde pela CETESB;

FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA Fundação Memorial da América Latina PRIMEIRO ADITAMENTO AO TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO Nº 05/2022, PARA OS FINS DE ALTERAÇÃO DOS PRAZOS E DOS PAGAMENTOS.

Processo n.º: FMAL-PRC-2022/00028
TAU n.º: 05/2022
Outorgante: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA.
Outorgada: TM1 AGÊNCIA DE MARKETING PROMOCIONAL
LTD.A.

Anuente Pagadora: TS EVENTOS LTDA. - Nome Fantasia:
TRACKSALE EVENTOS
Objeto: Cessão onerosa de espaço para realização do
evento: “CX SUMMIT 2022”, nos espaços: Auditório Simón
Bolívar (Plateias A e B, Foyer e Salas VIPs do Foyer), Anexo dos
Artistas (Sala dos Espelhos e Camarins do Auditório) e Praça da
Sombra (área em frente ao Auditório Simón Bolívar), respeitando
o entorno da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com
Deficiência e do Pavilhão da Criatividade Darcy Ribeiro. – Altera:
os subitens “3.1”, do item “3” – DOS PRAZOS; “4.1” e “4.2”,
do item “4” – DOS PAGAMENTOS.

Período: Auditório Simón Bolívar (Plateias A e B, Foyer e
Salas VIPs do Foyer), Anexo dos Artistas (Sala dos Espelhos e
Camarins do Auditório): de 13 a 18/11/2022; Praça da Sombra
(área em frente ao Auditório Simón Bolívar), respeitando o
entorno da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com
Deficiência e do Pavilhão da Criatividade Darcy Ribeiro: de 14
a 18/11/2022.

Valor: R\$ 212.300,00
Data da Assinatura: 11/11/2022

SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA Fundação Memorial da América Latina TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO Nº 048/2022.

Processo n.º: FMAL-PRC-2022/00239
TAU n.º: 048/2022
Outorgante: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA.
Outorgada: SUMMER BREEZE OPEN AIR FESTIVAL BRAZIL
EVENTOS LTDA / Nome fantasia: SUMMER BREEZE FESTIVAL.

Objeto: Cessão onerosa de espaço para realização do evento:
“SUMMER BREEZE OPEN AIR 2023”, na Praça Cívica, Centro
Receptivo, Praça da Sombra (área total), Foyer do Auditório Simón
Bolívar (com utilização das Salas VIPs), Anexo dos Congressistas
(pavimentos Superior e Inferior), Espaço Expositivo Multiuso,
Charutaria do Pavilhão da Criatividade, Espaço Expositivo Gabriel
García Márquez e Galeria Marta Traba (Espaço Expositivo).

Valor: R\$ 477.725,00
Período: Praça Cívica e Centro Receptivo: de 22/04/2023
a 04/05/2023; Praça da Sombra (área total): de 22/04/2023 a
04/05/2023, Foyer do Auditório Simón Bolívar (com utilização
das salas VIPs) e Anexo dos Congressistas (pavimentos Superior
e Inferior): 26/04/2022 a 01/05/2022; Espaço Expositivo Multi-
uso e Charutaria do Pavilhão da Criatividade: de 26/04/2023 a
01/05/2023; Espaço Expositivo Gabriel García Márquez:
23/04/2023 a 01/05/2023 e Galeria Marta Traba (Espaço Expositivo):
26/04/2023 a 03/05/2023.

Data da Assinatura: 17/11/2022

SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA Fundação Memorial da América Latina TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO Nº 049/2022.

Processo n.º: FMAL-PRC-2022/00235
TAU n.º: 049/2022
Outorgante: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA.
Outorgada: HYPE PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA.

Objeto: Cessão onerosa de espaço para realização do
evento: “ARENA CARNAVAL SP 2023”, na Praça Cívica e Centro
Receptivo.
Valor: R\$ 294.000,00
Período: de 08/01/2023 a 23/02/2023
Data da Assinatura: 16/11/2022