



000233

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

CONTRATO DE GESTÃO nº 01/2018
CONTRATO QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO
DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA
SECRETARIA DA CULTURA, E A ASSOCIAÇÃO
PINACOTECA ARTE E CULTURA, QUALIFICADA
COMO ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
PARA GESTÃO DA PINACOTECA DO ESTADO DE
SÃO PAULO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO
PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA.

Pelo presente instrumento, de um lado o Estado de São Paulo, por intermédio da SECRETARIA DA CULTURA, com sede na Rua Mauá, 51, Luz, CEP 01028-000, São Paulo, SP, neste ato representada pelo Titular da Pasta, Romildo Campello, brasileiro, portador da carteira de identidade nº 19.907.556 e inscrito no CPF sob o nº 786.665.896-04, doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado o(a) ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA - APAC, Organização Social de Cultura, com CNPJ/MF nº 96.290.846/0001-82, tendo endereço à Praça da Luz, nº 2 – Luz – CEP: 01120 - 010 – São Paulo - SP, e com estatuto registrado no 4º Cartório Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Cidade de São Paulo - SP, sob nº 646.181, neste ato representado por Jochen Volz, Diretor Geral, alemão, portador da cédula de identidade RNE nº V440802-Y e do CPF/MF nº 017.016.286-94, doravante denominada **CONTRATADA**, tendo em vista o que dispõe a Lei Complementar Estadual 846 de 4 de junho de 1998, o Decreto Estadual 43.493, de 29 de julho de 1998 e suas alterações, e considerando a declaração de dispensa de licitação inserida nos autos do Processo SC nº 1673715/2018, fundamentada no § 1º, do artigo 6º, da referida Lei Complementar e alterações posteriores, RESOLVEM celebrar o presente CONTRATO DE GESTÃO referente à formação de uma parceria para fomento e execução de atividades relativas à área de Cultura, materializada pelo gerenciamento e execução de atividades a serem desenvolvidas junto a Pinacoteca do Estado de São Paulo e seus anexos (Estação Pinacoteca e Pinacoteca Contemporânea) e Memorial da Resistência instalados à Praça da Luz, nº 2 – Luz – CEP: 01120 - 010 – São Paulo – SP, Avenida Tiradentes, 273 – Luz – CEP: 01102-000 – São Paulo - SP- Largo General Osório, nº 66 – Luz – CEP: 01213-010 - São Paulo – SP, cujo uso fica permitido pelo período de vigência do presente instrumento, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA
DO OBJETO

1 – O presente CONTRATO DE GESTÃO tem por objeto o fomento, a operacionalização da gestão e a execução, pela CONTRATADA, das atividades na área cultural referentes à Pinacoteca do Estado de São Paulo e seus anexos (Estação Pinacoteca e Pinacoteca Contemporânea) e Memorial da Resistência, em conformidade com os Anexos I a VII que integram este instrumento.

2 – Fazem parte integrante deste CONTRATO DE GESTÃO:

- a) Anexo I – Plano Estratégico de Atuação
- b) Anexo II – Plano de Trabalho – Ações e Mensurações
- c) Anexo III – Plano Orçamentário
- d) Anexo IV – Compromissos de Informação
- e) Anexo V – Cronograma de Desembolso
- f) Anexo VI – Termo de Permissão de Uso dos Bens Móveis
- g) Anexo VII – Termo de Permissão de Uso dos Bens Imóveis



3 – O objeto contratual executado deverá atingir o fim a que se destina, com eficácia, eficiência e qualidade requeridas.

CLÁUSULA SEGUNDA
DAS ATRIBUIÇÕES, RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Para a qualificada, integral e correta execução deste CONTRATO DE GESTÃO, a CONTRATADA se compromete a cumprir, além das determinações constantes da legislação federal e estadual que regem a presente contratação, as seguintes atribuições, responsabilidades e obrigações:

1 – Realizar a execução das atividades, metas e orçamento descritos nos inclusos “Anexo I – Plano Estratégico de Atuação, “Anexo II – Plano de Trabalho – Ações e Mensurações” e “Anexo III – Plano Orçamentário”, bem como cumprir os compromissos descritos no “Anexo IV – Compromissos de Informação” nos prazos previstos, em consonância com as demais cláusulas e condições estabelecidas neste CONTRATO DE GESTÃO.

2 – Manter, durante a execução deste CONTRATO DE GESTÃO, todas as condições exigidas ao tempo de sua qualificação como Organização Social.

3 – Utilizar o símbolo e o nome designativo dos equipamentos culturais, programas ou grupos artísticos cuja gestão integra o objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, exclusivamente de acordo com as diretrizes da área de Comunicação da Secretaria da Cultura.

4 – Aplicar as orientações de identidade visual recebidas da CONTRATANTE em todas as ações de divulgação relacionadas ao objeto do CONTRATO DE GESTÃO, utilizando a designação “Organização Social de Cultura” junto à assinatura da instituição, quando esta for utilizada.

5 – Publicar no Diário Oficial do Estado e nos sítios eletrônicos vinculados ao objeto contratual, no prazo máximo de 90 (noventa) dias contados da assinatura do CONTRATO DE GESTÃO, regulamento próprio contendo os procedimentos que adotará nas aquisições de bens e contratações de obras e serviços com recursos provenientes do CONTRATO DE GESTÃO, garantindo a publicação de suas eventuais atualizações em no máximo 30 (trinta) dias da alteração promovida.

6 – Contratar pessoal necessário para a execução das atividades previstas neste CONTRATO DE GESTÃO, através de procedimento seletivo próprio, nos termos de seu manual de recursos humanos, garantindo foco na qualificação, experiência e compromisso público, com objetividade, impessoalidade e ampla publicidade dos processos seletivos e de seus resultados.

7 – Cumprir a legislação trabalhista, bem como manter em dia o pagamento das obrigações tributárias e previdenciárias, fornecendo certidões negativas e de regularidade fiscal, sempre que solicitadas pela CONTRATANTE.

8 – Responsabilizar-se integralmente pelos encargos trabalhistas, previdenciários e fiscais na contratação de pessoal para as atividades previstas neste CONTRATO DE GESTÃO e, no que concerne à contratação de empresas de prestação de serviços mediante cessão de mão de obra, manter estrita fiscalização quanto ao cumprimento da legislação trabalhista, previdenciária e fiscal.

9 – Observar como limites: 4% do total anual de despesas no plano orçamentário para a remuneração e vantagens de qualquer natureza para os diretores e 50% do total anual de despesas no plano orçamentário para remuneração e vantagens para os empregados, ressaltando que os salários deverão ser estabelecidos conforme padrões utilizados no Terceiro Setor para cargos com responsabilidades semelhantes, baseando-se em referenciais específicos divulgados por entidades especializadas em pesquisa salarial existentes no mercado.

10 – Observar o subsídio mensal do Governador do Estado como limite máximo à remuneração bruta e individual, paga com recursos do CONTRATO DE GESTÃO, a diretores e empregados da Organização Social, devendo ser ainda atendidos os padrões praticados por entidades congêneres.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

11 – A remuneração de diretor da entidade com recursos do CONTRATO DE GESTÃO é admitida, desde que o vínculo respectivo com a Organização Social seja estatutário.

12 – Apresentar, por ocasião da celebração do CONTRATO DE GESTÃO, e anualmente na prestação de contas, declaração escrita, sob as penas da lei, de que não conta, na diretoria, com pessoa que seja titular de cargo em comissão ou função de confiança na Administração Pública, mandato no Poder Legislativo ou cargo de dirigente estatutário de partido político, ainda que licenciada.

13 – Administrar os bens móveis e imóveis cujo uso lhe fora permitido, em conformidade com o disposto nos respectivos Termos de Permissão de Uso, até sua restituição ao Poder Público, mantendo em perfeitas condições de uso os imóveis, bens, equipamentos e instrumentais necessários para a realização das atividades contratualizadas, cujos inventários atualizados constarão dos devidos Termos de Permissão.

14 – Manter, em perfeitas condições de integridade, segurança e regularidade legal, os imóveis permitidos ao uso durante a vigência do CONTRATO DE GESTÃO, promovendo ações e esforços, acordados com a CONTRATANTE, para as regularizações e melhorias necessárias.

15 – A locação de imóveis pela Organização Social com recursos do CONTRATO DE GESTÃO, caso necessária à realização de atividades finalísticas, deverá ser precedida da realização de pesquisa de mercado, contendo ao menos três imóveis de interesse, a ser submetida CONTRATANTE, que se pronunciará após consulta ao Conselho do Patrimônio Imobiliário para verificar a existência de próprio estadual disponível para uso.

16 – Efetuar a contratação dos seguros patrimoniais e de responsabilidade civil, relacionados aos imóveis e atividades avençados, com coberturas em valores compatíveis com as edificações e usos.

17 – Submeter à aprovação prévia da CONTRATANTE os planos de ação de projetos culturais que impliquem:

- a) o uso de espaços internos dos bens imóveis, prédios ou terrenos, objeto do CONTRATO DE GESTÃO, para empreendimentos diversos, que não estejam previamente autorizados pelo Termo de Permissão de Uso de Bens Imóveis, tais como: montagem de restaurantes, lanchonetes, quiosques, lojas, estacionamentos, livrarias e assemelhados;
- b) a cessão gratuita ou a locação de espaço para realização de eventos de qualquer natureza, bem como atividades culturais não previstas nos Anexos deste CONTRATO DE GESTÃO, indicando os tipos e características dos eventos culturais previstos, os critérios e condições para sua realização e os cuidados que serão tomados relativos à: obtenção das autorizações legais quando for o caso, preservação do patrimônio e segurança;
- c) o empréstimo de bens móveis do patrimônio artístico, histórico e cultural a organizações nacionais ou internacionais, para exibição em mostras, exposições e outros eventos, em virtude de intercâmbio ou não, garantindo os cuidados de salvaguarda do patrimônio e a contratação de seguro multirrisco para os referidos bens em cada empréstimo realizado;
- d) a restauração de obras do acervo artístico, histórico e cultural, caso a instituição não conte com estrutura própria (laboratório e conservadores-restauradores) para executá-las, informando a técnica de conservação e restauro adotada, os referenciais metodológicos e os cuidados de salvaguarda do acervo;
- e) o descarte e/ou substituição de bens móveis não integrantes do patrimônio museológico ou artístico, histórico e cultural, conforme definido no Termo de Permissão dos Bens Móveis e Intangíveis.

18 – Submeter à aprovação prévia da CONTRATANTE as ações ou projetos culturais descritos nas alíneas “a” e “e” do item 17 desta Cláusula, caso não constem do Plano Estratégico de Atuação (Anexo I do CONTRATO DE GESTÃO) ou caso não tenha submetido o plano de ação equivalente ou, ainda, caso a ação ou projeto cultural seja diferente daqueles contemplados no plano de ação submetido e aprovado. A CONTRATANTE poderá se opor ao pedido de aprovação, de forma fundamentada, no prazo 15 (quinze) dias corridos.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

000236

19 – Responsabilizar-se pela reparação ou indenização de dano, material e/ou moral, decorrente de ação ou omissão, dolosa ou culposa (negligência, imperícia ou imprudência) de seus agentes, causado ao Estado, aos usuários (ou consumidores) dos serviços ou a terceiros, sem prejuízo das demais cominações legais e contratuais.

20 – A responsabilidade de que trata o item 19 desta Cláusula estende-se aos casos de dano causado por falhas relativas à prestação dos serviços, nos termos do artigo 14 da Lei 8.078, de 11/09/90 (Código de Defesa do Consumidor).

21 – Responsabilizar-se pelos danos causados por ação ou omissão dolosa ou culposa (negligência, imperícia ou imprudência) aos bens móveis e/ou obras de arte que constituem patrimônio histórico, artístico e cultural, assim definidos nos Termos de Permissão de Uso anexos deste CONTRATO DE GESTÃO.

22 – Atender aos usuários com dignidade e respeito, de modo universal e igualitário, mantendo-se sempre a qualidade na prestação dos serviços culturais e educativos observando a legislação especial e de proteção ao idoso, à criança, ao adolescente e ao portador de deficiência, bem como a legislação referente à meia-entrada e as resoluções específicas da CONTRATANTE, vigentes na assinatura deste CONTRATO DE GESTÃO, referentes à política de gratuidade, isenções e descontos.

23 – Manter, em local visível ao público em geral, nos espaços físicos onde são desenvolvidos os trabalhos relativos ao objeto contratual, placa indicativa dos endereços eletrônicos e físicos da Ouvidoria da Secretaria da Cultura, à qual os usuários possam apresentar as reclamações relativas às atividades e serviços culturais, segundo modelo fornecido pela CONTRATANTE em atendimento à Lei 10.294/1999, à Lei 12.806/2008 e ao Decreto 60.399/2014, que dispõem sobre proteção e defesa do usuário do serviço público do Estado.

24 – Publicar e manter disponível ao público na internet, nos domínios e sítios eletrônicos vinculados aos objetos contratuais, atualizando, sempre que necessário, as seguintes informações:

- a) Apresentação e histórico do objeto contratual (equipamento / programas principais / grupos artísticos);
- b) Programação atualizada, de acordo com as características do objeto do CONTRATO DE GESTÃO;
- c) Logística de acesso e informações de funcionamento do ou relacionadas ao objeto contratual;
- d) Ficha técnica, indicando os funcionários vinculados ao objeto do CONTRATO DE GESTÃO;
- e) Manual de Recursos Humanos;
- f) Regulamento de Compras e Contratações;
- g) Divulgação de vagas em aberto, com informação sobre critérios e prazos de seleção, de acordo com seu manual de recursos humanos e regulamento de contratações;
- h) Divulgação das compras e contratações em aberto e dos critérios e prazos de seleção de acordo com seu regulamento de compras e contratações;
- i) Contato da Ouvidoria da Secretaria da Cultura, conforme as orientações da CONTRATANTE;
- j) Link para o CONTRATO DE GESTÃO e seus Anexos no Portal da Transparência da CONTRATANTE (www.transparenciacultura.sp.gov.br);
- k) Relatórios de atividades anuais, plano orçamentário previsto x realizado e demonstrações contábeis (balanços patrimoniais e pareceres de auditores independentes) de todos os anos do CONTRATO DE GESTÃO em vigor;
- l) Estatuto Social da CONTRATADA;
- m) Relação atualizada de Conselheiros e diretores da CONTRATADA.
- n) Remuneração mensal bruta e individual, paga com recursos do CONTRATO DE GESTÃO, de todos os seus empregados e diretores, de acordo com o modelo de Relatório de Recursos Humanos fornecido pela CONTRATANTE.

25 – Apresentar trimestralmente à Unidade Gestora da CONTRATANTE até o dia 20 (vinte) do mês seguinte ao término do 1º, 2º e 3º trimestres, relatórios de atividades do período, conforme sistema informatizado ou modelo da CONTRATANTE, para verificação pela Unidade Gestora e



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

000237

pela Comissão de Avaliação quanto ao cumprimento das diretrizes e metas definidas no CONTRATO DE GESTÃO, contendo o comparativo das metas cumpridas x metas previstas, o relatório gerencial de acompanhamento da execução orçamentária global e os documentos previstos para entrega periódica no Anexo IV - Compromissos de Informação, bem como informe das práticas de governança e participação social relacionadas ao CONTRATO DE GESTÃO.

26 – Apresentar anualmente, conforme previsto no cronograma estabelecido pela CONTRATANTE, relatório anual de atividades, para verificação pelas Unidades da Pasta e pela Comissão de Avaliação, quanto ao cumprimento das diretrizes e metas definidas do CONTRATO DE GESTÃO, contendo o comparativo das metas cumpridas x metas previstas para os quatro trimestres do exercício anterior, o relatório gerencial de acompanhamento da execução orçamentária global e os documentos previstos para entrega anual no Anexo IV - Compromissos de Informação.

27 – Apresentar às Unidades Gestora e de Monitoramento da CONTRATANTE nos prazos indicados abaixo:

- a) mensalmente, até o dia 05 (cinco), dados de público presencial dos objetos contratuais (números de público geral / públicos educativos / públicos das ações de circulação no Estado e outros públicos alvo definidos no plano de trabalho) e público virtual no(s) sítio(s) eletrônico(s) vinculado(s) aos objetos contratuais, seguindo referencial definido pela CONTRATANTE;
- b) mensalmente, até o dia 10 (dez), cópia do protocolo de entrega da DOAR – Demonstração de Origem e Resultados exigida pela Secretaria da Fazenda;
- c) mensalmente, até o dia 10 (dez) do mês subsequente, a planilha de saldos e os extratos bancários de movimentação das contas vinculadas ao CONTRATO DE GESTÃO, bem como o fluxo de caixa elaborado de acordo com as Normas Brasileiras de Contabilidade;
- d) mensalmente, até o dia 10 (dez) do mês subsequente, relação com cópia das notas fiscais com identificação da entidade beneficiária, do tipo de repasse e número do ajuste, bem como do órgão repassador, de todas as aquisições de bens móveis que forem realizadas com recursos do CONTRATO DE GESTÃO, bem como de acervo adquirido ou recebido em doação destinada ao objeto contratual ou às atividades do CONTRATO DE GESTÃO, para atualização pela Secretaria da Cultura no inventário do respectivo Termo de Permissão de Uso;
- e) mensalmente, até o dia 25 (vinte e cinco), informe de programação do mês seguinte, conforme modelo definido pela CONTRATANTE;
- f) quadrimestralmente, até o dia 15 (quinze) do mês seguinte ao término do quadrimestre, o relatório quadrimestral de receitas e despesas, pelo regime de caixa, conforme modelo da Secretaria, em atendimento à Lei de Diretrizes Orçamentária;
- g) até 30 (trinta) dias da data de sua realização, cópia das atas de reuniões do Conselho de Administração da CONTRATADA, devidamente protocoladas para registro, que abordem assuntos relacionados ao CONTRATO DE GESTÃO, exceto nos casos de aprovação de termos de aditamentos, quando as atas deverão ser apresentadas previamente à assinatura do ajuste;
- h) até 180 (cento e oitenta) dias antes do encerramento contratual, a previsão de saldo das contas vinculadas ao CONTRATO DE GESTÃO na data de encerramento, já indicando a previsão de provisionamento de recursos necessários para custear as despesas realizadas até a data de seu encerramento e aquelas comprometidas no período de sua vigência, mas concluídas somente no período de 90 (noventa) dias destinados à prestação de contas (tais como custeio de utilidades públicas e pagamento de serviços de auditoria independente e publicação no Diário Oficial do Estado de São Paulo);
- i) juntamente com o relatório anual de atividades do último exercício, o relatório final da execução contratual, contendo o balanço geral dos resultados alcançados em comparação aos previstos no Contrato de Gestão, bem como relatório gerencial consolidado da execução orçamentária global.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

000238

28 – Comunicar oficialmente à CONTRATANTE, no relatório trimestral seguinte, a celebração de instrumentos de convênios, termos de parceria ou cooperação técnica com outras pessoas jurídicas, públicas ou privadas, nacionais ou internacionais, quando a iniciativa vincular-se aos equipamentos ou programas culturais objeto do CONTRATO DE GESTÃO, onerando-o ou não.

29 – Assegurar a obtenção mínima, no percentual previamente estabelecido, de receitas operacionais, incentivadas ou que de outra forma decorram do objeto contratual sob sua gestão, observando-se o potencial econômico correspondente e buscando a participação crescente em termos proporcionais, ano a ano, das mesmas receitas em face do repasse da CONTRATADA e seus rendimentos financeiros.

30 – Efetuar auditoria anual dos demonstrativos financeiros e contábeis do CONTRATO DE GESTÃO, assim como das contas anuais da entidade, com o auxílio de auditoria externa independente, previamente aprovada pelo Conselho de Administração.

31 – Obedecer às normas arquivísticas do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo – SAESP, conforme determina o Parágrafo 1º do Artigo 1º do Decreto 48.897, de 27-08-2004.

32 – Dar acesso a todas as informações solicitadas, nos termos da lei, e responder aos questionamentos da CONTRATANTE e dos órgãos fiscalizadores (Comissão de Avaliação, Secretaria da Fazenda, Tribunal de Contas e Ministério Público), bem como do Serviço de Informação ao Cidadão, encaminhando documentos e informações solicitadas referentes aos CONTRATOS DE GESTÃO nos prazos por estes definidos, ressalvadas, em qualquer caso, as exceções devidamente fundamentadas.

33 – Na hipótese de encerramento contratual, resolução ou rescisão do contrato, inclusive por extinção ou desqualificação como Organização Social, a CONTRATADA apresentará à CONTRATANTE todas as informações que possua acerca dos empregados que integraram o objeto cultural na vigência do CONTRATO DE GESTÃO, inclusive daqueles que realizaram serviços técnicos especializados, para que a nova Organização Social possa avaliar a possibilidade de sucessão trabalhista, nos termos da legislação vigente.

34 – Apresentar relatório final de atividades e prestação de contas do CONTRATO DE GESTÃO à Unidade Gestora da CONTRATANTE até 90 (noventa) dias após o encerramento do CONTRATO DE GESTÃO, incluindo comprovação de que foram quitadas todas as obrigações contratuais existentes, e informando a eventual existência de obrigações e/ou passivos ainda pendentes, objeto de discussões administrativas ou judiciais até a data de encerramento do CONTRATO DE GESTÃO nos termos da legislação.

35 – No prazo de que trata o item anterior, a CONTRATADA também deverá apresentar documentação referente a cada um dos empregados que integraram o objeto cultural na vigência do CONTRATO DE GESTÃO, inclusive dos que realizaram serviços técnicos especializados, separada por pessoa, contendo no mínimo o contrato de trabalho, os comprovantes de pagamento de salários, férias e décimo terceiro, cartões de ponto (se houver), guias de recolhimento de FGTS e contribuições previdenciárias.

36 – No ano de encerramento contratual, após resultado da convocação pública que definirá o novo Contrato de Gestão, fornecer todas as informações necessárias à nova Organização Social eventualmente contratada, inclusive no que se refere ao quadro de pessoal.

PARÁGRAFO PRIMEIRO – As compras e contratações de serviços, pela CONTRATADA, obedecerão ao regulamento disposto no item 5, que deverá condicionar a contratação da prestação de serviços à declaração da CONTRATADA, por escrito e sob as penas da lei, de que não dispõe de empregados ou diretores remunerados com recursos do CONTRATO DE GESTÃO suficientes para a mesma finalidade.

PARÁGRAFO SEGUNDO – Caso o regulamento previsto no item 5 desta Cláusula já tenha sido publicado no Diário Oficial em virtude de contrato(s) de gestão anterior(es) com a CONTRATANTE, e não contenha alterações posteriores desde a última publicação, a CONTRATADA fica desobrigada de realizar nova publicação no Diário Oficial, devendo apenas enviá-lo à CONTRATANTE para formalização de nova ratificação, bem como mantê-lo disponível (em formato legível e amigável) e atualizado, nos sítios eletrônicos da Organização Social e dos objetos culturais.



PARÁGRAFO TERCEIRO – O CONTRATO DE GESTÃO fica sujeito à rescisão se for descumprido o disposto nos itens 10 e 11 desta cláusula, salvo na hipótese de inobservância do item 10 decorrente de reajuste salarial obrigatório que, durante a vigência do contrato de trabalho, eleve a remuneração dos empregados celetistas além do limite estabelecido.

PARÁGRAFO QUARTO – O disposto nos itens 10 e 11 desta Cláusula aplica-se aos empregados e diretores da CONTRATADA, independentemente da quantidade de Contratos de Gestão que ela mantenha com a CONTRATANTE, considerando-se, para fins de incidência do limite fixado, a somatória das verbas remuneratórias de cada um.

PARÁGRAFO QUINTO – O limite para remuneração de empregados e diretores previsto no item 10 desta Cláusula poderá ser acrescido:

- a) em até 10% (dez por cento), caso o repasse do Estado, acrescido dos respectivos rendimentos financeiros, represente de 50% (cinquenta por cento) a 70% (setenta por cento) dos recursos do CONTRATO DE GESTÃO;
- b) em até 20% (vinte por cento), caso o repasse do Estado, acrescido dos respectivos rendimentos financeiros, represente de 30% (trinta por cento) a 50% (cinquenta por cento) dos recursos do CONTRATO DE GESTÃO;
- c) em até 40% (quarenta por cento), caso o repasse do Estado, acrescido dos respectivos rendimentos financeiros, represente de 10% (dez por cento) a 30% (trinta por cento) dos recursos do CONTRATO DE GESTÃO;
- d) em até 70% (setenta por cento), caso o repasse do Estado, acrescido dos respectivos rendimentos financeiros, represente até 10% (dez por cento) dos recursos do CONTRATO DE GESTÃO.

PARÁGRAFO SEXTO – Para efeito do disposto no Parágrafo Quarto desta Cláusula, o percentual do repasse do Estado, acrescido dos respectivos rendimentos financeiros, em face dos recursos do CONTRATO DE GESTÃO, será apurado anualmente, aplicando-se, em caso de inobservância ao respectivo limite de remuneração, o disposto no Parágrafo Terceiro desta Cláusula.

PARÁGRAFO SÉTIMO – Caso a CONTRATADA seja demandada judicialmente por fato ou ato que tenha sido praticado por outra Organização Social, deverá pleitear em juízo inclusão no polo passivo da Organização Social em questão, sob pena de responsabilizar-se integralmente por condenação que advenha do julgamento da ação.

PARÁGRAFO OITAVO – A CONTRATADA deverá responsabilizar-se por dar ciência a todos os empregados contratados para atuar no CONTRATO DE GESTÃO, bem como aos seus diretores, a respeito da obrigação de obedecer aos contido no artigo 2º, inciso I, alínea “a” do Decreto nº 62.528/2017, que determina a divulgação dos salários prevista no item 24 “n”, assegurando a prévia e expressa autorização de todos os recursos humanos atuantes na parceria, em conformidade com a legislação trabalhista, a fim de evitar questionamentos legais.

CLÁUSULA TERCEIRA **DAS ATRIBUIÇÕES, RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE**

Para a qualificada, integral e correta execução deste CONTRATO DE GESTÃO, a CONTRATANTE se compromete a cumprir, além das determinações constantes da legislação federal e estadual que rege a presente contratação, as seguintes atribuições, responsabilidades e obrigações:

1 – Prover a CONTRATADA dos meios e recursos financeiros necessários à execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, nos prazos e valores estipulados no Anexo V – Cronograma de Desembolso.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

000240

2 – Programar no orçamento do Estado, para os exercícios subsequentes ao da assinatura do presente CONTRATO DE GESTÃO, os recursos necessários, nos elementos financeiros específicos para custear a execução do objeto contratual, de acordo com o sistema de repasse previsto no Anexo V – Cronograma de Desembolso.

3 – Permitir, o uso dos bens móveis, imóveis e intangíveis, mediante ato do Secretário da Cultura e celebração dos correspondentes Termos de Permissão de uso.

4 – Inventariar e avaliar os bens referidos no item anterior desta cláusula e manter atualizados os processos relacionados aos referidos Termos.

5 – Quando do recebimento de solicitação de locação de imóveis com recursos do CONTRATO DE GESTÃO por parte da CONTRATADA para execução de atividades finalísticas nele previstas, contendo ao menos 3 (três) imóveis de interesse, consultar o Conselho do Patrimônio Imobiliário para verificar a existência de próprio estadual disponível para uso.

6 – Publicar no Portal da Transparência da Cultura o CONTRATO DE GESTÃO assinado com todos os seus Anexos, bem como todos os termos de aditamento em até 30 (trinta) dias de sua formalização.

7 – Acompanhar, fiscalizar e avaliar, por meio da Unidade Gestora designada, os resultados da execução deste CONTRATO DE GESTÃO, emitindo pareceres periódicos trimestrais e anuais referentes ao cumprimento: das atividades descritas no “Anexo I – Plano Estratégico de Atuação”; das metas estabelecidas no “b) Anexo II – Plano de Trabalho – Ações e Mensurações”, no c) Anexo III – Plano Orçamentário e dos compromissos descritos no “Anexo IV – Compromissos de Informação” nos prazos previstos, bem como ao atendimento das demais cláusulas e condições estabelecidas neste CONTRATO DE GESTÃO.

8 – Analisar anualmente, por meio da Unidade Gestora designada, a capacidade e as condições de execução das atividades comprovadas por ocasião da qualificação da CONTRATADA como Organização Social de Cultura, para verificar se ela mantém suficiente nível técnico para a execução do objeto contratual.

9 – Analisar o regulamento de que trata o Item 5 da Cláusula Segunda, no prazo de até 90 (noventa) dias a contar da comprovação de sua publicação no Diário Oficial, assinalando prazo razoável para as adequações pertinentes, se for o caso.

10 – Deliberar sobre as matérias contidas nos itens 17 e 18 da Cláusula Segunda.

11 – Promover, observado o interesse público e as disposições legais pertinentes, o afastamento de servidores públicos para terem exercício na Organização Social de Cultura.

12 – Viabilizar os recursos necessários à CONTRATADA, quando da inexistência de recursos de contingência suficientes em conta vinculada ao CONTRATO DE GESTÃO, em tempo hábil para o cumprimento de acordos judiciais celebrados, desde que com prévia comunicação da CONTRATANTE, ou condenações transitadas em julgado que tenham determinado o pagamento de dívidas líquidas e certas, de natureza trabalhista, previdenciária, cível ou tributária, provenientes de fatos geradores ocorridos anteriormente à sua gestão do objeto contratual, e cuja responsabilidade venha a ser imputada à CONTRATADA, por sucessão da CONTRATANTE ou de outra Organização Social.

13 – Viabilizar os recursos necessários à CONTRATADA, quando da inexistência de recursos de contingência suficientes em conta vinculada ao CONTRATO DE GESTÃO, em tempo hábil para o cumprimento de acordos judiciais celebrados, desde que com prévia comunicação e concordância da CONTRATANTE, ou de condenações transitadas em julgado que tenham determinado o pagamento de dívidas líquidas e certas, de natureza trabalhista, previdenciária, cível ou tributária, provenientes de fatos gerados durante a vigência contratual, cuja responsabilidade seja imputada a CONTRATADA, desde que não caracterizem hipóteses de culpa grave ou dolo, reconhecidos judicialmente.

14 – Orientar a política de comunicação a ser adotada no CONTRATO DE GESTÃO, estabelecendo as diretrizes para as atividades e contratações permitidas.

CLÁUSULA QUARTA
DO ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO

A execução do presente CONTRATO DE GESTÃO será acompanhada pela Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico, que será responsável pela verificação e fiscalização



periódica do cumprimento quantitativo e qualitativo das ações, metas e obrigações previstas nos Anexos I, II, III e IV deste CONTRATO DE GESTÃO.

PARÁGRAFO PRIMEIRO – A Unidade Gestora elaborará pareceres trimestrais e anuais referentes às realizações alcançadas, objetivos atingidos, qualidade e eficiência da execução contratual, observando-se a relação entre os custos e os benefícios dos resultados alcançados e as exigências dos órgãos de controle SEFAZ e TCE, para envio à Comissão de Avaliação, bem como à CONTRATADA, nos prazos definidos em cronograma anual de monitoramento e avaliação dos Contratos de Gestão da Pasta.

PARÁGRAFO SEGUNDO – A Unidade Gestora será auxiliada pela Unidade de Monitoramento no monitoramento periódico dos contratos de gestão, por meio de visitas técnicas, reuniões e análise de relatórios e pareceres.

CLÁUSULA QUINTA **DA AVALIAÇÃO**

A análise periódica dos resultados desta avença será feita por Comissão de Avaliação dos Resultados da Execução dos Contratos de Gestão da CONTRATANTE, que procederá, por meio da verificação dos relatórios da CONTRATADA e dos pareceres das Unidades Gestora e de Monitoramento da CONTRATANTE, à avaliação do desenvolvimento das atividades e dos resultados atingidos com a execução do CONTRATO DE GESTÃO, verificando a relação entre as metas propostas e os resultados alcançados, e elaborando relatório conclusivo a ser encaminhado ao Secretário da Cultura, à SEFAZ e ao TCE da Assembleia Legislativa do Estado.

PARÁGRAFO PRIMEIRO – A verificação de que trata o “caput” desta cláusula, relativa ao cumprimento pela CONTRATADA das diretrizes e metas acordadas com a CONTRATANTE, restringir-se-á aos resultados obtidos em sua execução, o alcance das ações realizadas e os benefícios para o público-alvo, através dos indicadores de desempenho estabelecidos nos Anexos do CONTRATO DE GESTÃO, em confronto com as metas pactuadas e com a economicidade no desenvolvimento das respectivas atividades, devendo levar em conta ainda os impactos decorrentes de eventuais atrasos no repasse de recursos pela CONTRATANTE.

PARÁGRAFO SEGUNDO – Na análise da execução orçamentária frente aos resultados alcançados, a Comissão de Avaliação será auxiliada pela Unidade de Monitoramento da CONTRATANTE, que emitirá pareceres econômico-financeiros anuais de monitoramento e avaliação da prestação de contas do CONTRATO DE GESTÃO.

PARÁGRAFO TERCEIRO – A Comissão de Avaliação elaborará relatórios trimestrais de atividades e relatórios conclusivos anuais para encaminhamento ao Secretário da Cultura, à Secretaria da Fazenda, ao Tribunal de Contas e à Assembleia Legislativa do Estado, bem como para envio à CONTRATADA e para publicação no Portal da Transparência na Cultura do Estado de São Paulo, nos prazos definidos em cronograma anual de monitoramento e avaliação dos Contratos de Gestão da Pasta.

CLÁUSULA SEXTA **DO PRAZO DE VIGÊNCIA**

O prazo de vigência do presente Contrato será de **1/12/2018 à 30/6/2023**, nos termos da legislação aplicável, sendo vedada a sua prorrogação por prazo superior a cinco anos.

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Não obstante o prazo estipulado no caput desta Cláusula, a vigência contratual nos exercícios subsequentes ao da assinatura do CONTRATO DE



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

000242

GESTÃO estará sujeita à condição resolutiva, consubstanciada na existência de recursos aprovados nas respectivas Leis Orçamentárias de cada exercício, para atender às respectivas despesas.

PARÁGRAFO SEGUNDO – Ocorrendo a resolução do CONTRATO DE GESTÃO com base na indisponibilidade dos recursos previstos no Parágrafo anterior, a CONTRATADA não terá direito a qualquer espécie de indenização, sendo garantidos pela CONTRATANTE os custos com a desmobilização, incluindo os custos de rescisão de quaisquer contratos celebrados com terceiros e os demais compromissos já assumidos para execução do presente CONTRATO DE GESTÃO até a data do encerramento contratual, caso os recursos existentes nas contas bancárias referidas na cláusula 7ª, Parágrafo Sétimo, alíneas “a”, “b”, “c” e “d”, não sejam suficientes para saldar as obrigações.

PARÁGRAFO TERCEIRO – Como alternativa à resolução do CONTRATO GE GESTÃO com base na indisponibilidade dos recursos previstos no Parágrafo Primeiro supra, as partes poderão optar por manter a sua continuidade, reduzindo de comum acordo as atividades contidas no plano de trabalho enquanto perdurar a indisponibilidade de recursos ou até o encerramento da vigência, mediante a celebração de aditivo contratual.

CLÁUSULA SÉTIMA
DOS RECURSOS FINANCEIROS

Os recursos do CONTRATO DE GESTÃO, para os fins do disposto neste decreto, abrangem, além do repasse da CONTRATADA, todas as receitas operacionais, financeiras, incentivadas ou que, a qualquer título, decorram do respectivo equipamento ou programa público sob gestão da CONTRATADA, sendo que as fontes de recursos financeiros para a execução do objeto do presente CONTRATO DE GESTÃO poderão ser:

- 1 – Repasses de recursos provenientes da CONTRATANTE e os rendimentos de suas aplicações.
- 2 – Receitas operacionais oriundas da execução contratual (e o rendimento de suas aplicações) provenientes de: a) realização de atividades relacionadas ao objeto contratual, tais como: venda de ingressos e de assinaturas; b) utilização de seus espaços físicos, para oferecer ao público serviços de café, restaurante, loja, livraria, estacionamento e afins, em conformidade com o Anexo VII – Termo de Permissão de Uso de Bens Imóveis; c) outras formas de cessão remunerada de uso dos espaços físicos, previamente autorizadas no Anexo VII ou pontualmente autorizadas, mediante solicitação pela CONTRATADA; d) rendas diversas, inclusive de venda ou cessão de produtos, tais como direitos autorais e conexos; e) outros ingressos dessa natureza.
- 3 – Receitas Diversas: oriundas de patrocínios, fomentos e incentivos, tais como doações, legados, apoios e contribuições de pessoas físicas e jurídicas nacionais e estrangeiras com ou sem uso de leis de incentivo, destinados à execução dos objetivos deste CONTRATO DE GESTÃO.

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Para fomento e execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos I, II, III e IV a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes deste instrumento, bem como no Anexo V – Cronograma de Desembolso, a importância global de R\$ 97.125.279,64 (Noventa e sete milhões, cento e vinte e cinco mil, duzentos e setenta e nove reais e sessenta e quatro centavos).

PARÁGRAFO SEGUNDO – O valor fixado no Parágrafo Primeiro desta Cláusula poderá ser alterado, com o consequente ajuste nas metas convencionadas, por meio de termo aditivo, em razão da disponibilidade orçamentária do Estado ou de comum acordo entre as partes.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

000243

PARÁGRAFO TERCEIRO – Os recursos repassados à CONTRATADA poderão ser por ela aplicados no mercado financeiro, em aplicações de baixo risco, desde que os resultados dessas aplicações sejam revertidos exclusivamente ao cumprimento dos objetivos do CONTRATO DE GESTÃO.

PARÁGRAFO QUARTO – Para fomento e execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos I, II, III e IV, a CONTRATADA se compromete a captar recursos correspondentes a 40% do valor repassado anualmente pela CONTRATANTE, num total captado, para o ano de 2018, de R\$ 223.315,00 (Duzentos e vinte e três mil, trezentos e quinze reais), por meio de geração de receitas operacionais e/ou diversas, incentivadas ou não, conforme descrito nos itens 2 e 3 do caput desta Cláusula. Para os exercícios subsequentes, as metas de captação serão aquelas previstas no Anexo III – Plano Orçamentário, ampliando a proporção em relação ao repasse do 1º ano, salvo deliberação em contrário justificada e acordada entre as partes.

PARÁGRAFO QUINTO – O total de recursos para a realização de cada Plano de Trabalho Anual, excetuadas as metas condicionadas descritas nos Anexos do CONTRATO DE GESTÃO, será correspondente à soma do repasse a ser efetuado pela CONTRATANTE mais a captação de recursos a ser realizada pela CONTRATADA dentro da meta estabelecida, ficando a CONTRATADA comprometida a realizar a totalidade das metas previstas no Plano de Trabalho Anual mesmo que não efetue a integralidade da captação de recursos que se comprometeu a captar, conforme Parágrafo Quarto desta Cláusula, podendo para tanto otimizar os recursos repassados e buscar parcerias não-financeiras. Antevendo a impossibilidade de cumprimento das metas estabelecidas no plano de trabalho, por insuficiência de recursos repassados ou captados nos termos do caput desta Cláusula, a CONTRATADA deverá submeter à CONTRATANTE proposta justificada de sua adequação, para embasar o aditamento do CONTRATO DE GESTÃO.

PARÁGRAFO SEXTO – A execução das metas condicionadas descritas nos Anexos do CONTRATO DE GESTÃO somente acontecerá mediante a ocorrência de pelo menos uma das seguintes situações:

- a) Captação de recursos provenientes de receitas operacionais e/ou receitas diversas acima do montante previsto no Parágrafo Quarto desta Cláusula, em tempo hábil para a execução das metas, cabendo à CONTRATADA a análise de viabilidade quanto a essa execução.
- b) Otimização, por parte da CONTRATADA, dos recursos repassados e/ou captados até os valores previsto no Parágrafo Quarto desta Cláusula.
- c) Repasse adicional de recursos por parte da CONTRATANTE, em razão do que as metas deixarão de ser condicionadas, por aditamento do CONTRATO DE GESTÃO.

PARÁGRAFO SÉTIMO – A CONTRATADA deverá manter ao menos quatro contas bancárias distintas e específicas sob sua titularidade, para gestão dos recursos relacionados a este CONTRATO DE GESTÃO, conforme segue:

- a) Conta de recursos de repasse: para movimentação e aplicação dos recursos financeiros repassados pela CONTRATADA, com a finalidade de viabilizar a execução do CONTRATO DE GESTÃO.
- b) Conta de recursos de reserva e provisões: para aplicação de 6% do total de recursos financeiros repassados pelo Estado em cada parcela do primeiro ano de vigência do presente CONTRATO DE GESTÃO, com a finalidade de constituir uma reserva de recursos sob a tutela do Conselho de Administração da CONTRATADA, que poderá ser utilizada na hipótese de atraso superior a 5 (cinco) dias no repasse de recursos por parte da CONTRATANTE. A utilização destes recursos fica condicionada à prévia aprovação pelo Conselho de Administração da CONTRATADA, sendo que os respectivos valores deverão ser restituídos à reserva em até 3 (três) dias úteis após a efetivação do repasse pela CONTRATANTE.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

000244

- c) Conta de recursos de contingência, a ser aberta pela CONTRATADA, na qual será depositada parte dos recursos financeiros repassados pela CONTRATADA, com a finalidade de suportar eventuais contingências conexas à execução do programa de trabalho, sendo composta de 1% do valor repassado pela CONTRATANTE a cada parcela, observados os preceitos do artigo 5º, inciso VI, alínea "g" do Decreto Estadual 43.493/1998, com as alterações do Decreto Estadual 62.528/2017. Na composição e utilização dessa conta, deverá ser observado que:
- c.1) a Organização Social poderá contribuir com recursos próprios para a conta de recursos de contingência de que trata esta alínea "c".
 - c.2) os recursos financeiros depositados na conta bancária a que se refere esta alínea "c" somente poderão ser utilizados, em conformidade com o estabelecido neste CONTRATO DE GESTÃO, e com deliberação de 3/4 (três quartos) dos membros do Conselho de Administração da CONTRATADA e do Secretário da Cultura, a quem é facultado delegar o exercício dessa competência, cabendo-lhes zelar por seu uso, em conformidade com o praticado por entidades congêneres.
 - c.3) Caso as contingências previstas nesta alínea "c" refiram-se a ordens ou condenações judiciais em processos cíveis, trabalhistas e tributários ou sejam decorrentes de acordos judiciais em ações promovidas em face da CONTRATADA, na esfera federal, estadual ou municipal, de competência da justiça comum ou especializada, que tenham de ser cumpridos em prazo inferior a 15 (quinze) dias, fica desde já autorizada pelo Secretário da Cultura a utilização de recursos da conta bancária destinada a contingências, devendo a mesma ser aprovada pelo Conselho de Administração da CONTRATADA, sem prejuízo de outras eventuais utilizações na forma do subitem anterior.
 - c.4) No caso excepcional do subitem anterior, ficará a CONTRATADA obrigada a encaminhar à CONTRATANTE a documentação pertinente, com os devidos esclarecimentos referentes à movimentação efetuada, no relatório trimestral seguinte.
 - c.5) Ao final do CONTRATO DE GESTÃO, eventual saldo financeiro remanescente na conta de recursos de contingência a que se refere esta alínea "c" será rateado entre o Estado e a Organização Social, observada a mesma proporção em que ela foi constituída.
 - c.6) Os saldos da conta, enquanto não utilizados, serão obrigatoriamente aplicados em cadernetas de poupança de instituição financeira oficial se a previsão de seu uso for igual ou superior a um mês, ou em fundo de aplicação financeira de curto prazo ou operação de mercado aberto lastreada em títulos da dívida pública, quando a utilização dos mesmos verificar-se em prazos menores que um mês.
 - c.7) As receitas financeiras auferidas na forma do item "c.6" serão obrigatoriamente computadas a crédito do CONTRATO DE GESTÃO e aplicadas, exclusivamente, no objeto de sua finalidade, devendo constar de demonstrativo específico que integrará as prestações de contas do ajuste.
- d) Conta de recursos operacionais e captados: para movimentação e aplicação dos recursos provenientes de receitas operacionais oriundas da execução contratual e de outras receitas diversas livres e não vinculadas às leis de incentivo, conforme descritas nos itens 2 e 3 do "caput" desta Cláusula, com a finalidade de compor o valor previsto no Parágrafo Quarto desta Cláusula.

PARÁGRAFO OITAVO – A CONTRATADA deverá receber os recursos financeiros que lhe forem repassados pela CONTRATANTE nas seguintes contas correntes específicas e exclusivas no Banco do Brasil, que deverão fazer referência a esta parceria, de modo a que não sejam confundidos com os recursos próprios da CONTRATADA, e cujos saldos deverão ser comunicados à CONTRATANTE na planilha de saldos prevista no item 22, alínea "c", da Cláusula Segunda supra:

1. Conta de Repasse: Banco do Brasil - Agência nº 3324-3 – C/C nº 26002-9



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

000245

2. Conta de Reserva: Banco do Brasil - Agência nº 3324-3 – C/C nº 26004-5
3. Conta de Contingência: Banco do Brasil - Agência nº 3324-3 – C/C nº 26005-3
4. Conta de Captação Operacional - Agência nº 3324-3 – C/C nº 26003-7

PARÁGRAFO NONO – A CONTRATADA deverá movimentar os recursos operacionais provenientes de receitas oriundas da execução contratual, bem como os recursos captados por meio de outras receitas diversas livres e não vinculadas às leis de incentivo, com a finalidade de viabilizar a execução deste CONTRATO DE GESTÃO, no valor percentual previsto no Parágrafo Quarto desta Cláusula, em contas correntes abertas em instituição bancária oficial, que deverão fazer referência a esta parceria, de modo a que não sejam confundidos com os recursos de repasse da CONTRATANTE, nem com os recursos da CONTRATADA, e cujos saldos deverão ser comunicados à CONTRATANTE na planilha de saldos prevista no item 27, alínea “c”, da Cláusula Segunda supra.

PARÁGRAFO DÉCIMO – A apuração do valor percentual de captação estabelecido no Parágrafo Quarto desta Cláusula considerará, além dos recursos depositados na conta de recursos operacionais e captados, os recursos de patrocínio incentivados, aportados para a execução de projetos culturais pertinentes às atividades objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, e depositados em contas bancárias específicas, nos termos da legislação de regência da concessão de incentivos fiscais na área de cultura (federal, estadual e/ou municipal), que prescrevem a obrigatoriedade de manutenção e movimentação de recursos em conta corrente exclusiva do projeto cultural incentivado. As informações relacionadas a esses projetos, recursos e contas deverão ser devidamente comunicadas nos relatórios de prestação de contas previstos nos itens 25 e 26 da Cláusula Segunda.

PARÁGRAFO DÉCIMO PRIMEIRO – A CONTRATADA poderá manter conta(s) bancária(s) específica(s), não misturadas às contas bancárias discriminadas nos Parágrafos Sétimo e Oitavo supra, para movimentar recursos financeiros relacionados a: a) patrocínios incentivados e b) outras receitas diversas, tais como os recursos operacionais e captados que excedam o valor percentual previsto no Parágrafo Quarto desta Cláusula, os quais ficam destinados à realização de metas condicionadas e outras ações ligadas à execução contratual ao longo do CONTRATO DE GESTÃO.

PARÁGRAFO DÉCIMO SEGUNDO – Salvo deliberação do Conselho de Administração da CONTRATADA em sentido diverso, não serão vinculadas ao CONTRATO DE GESTÃO contas correntes de titularidade da CONTRATADA que recebam contribuições de associados, doações de pessoas físicas ou jurídicas para a CONTRATADA que não façam referência à execução do objeto contratual, e ainda os recursos de qualquer outra natureza não oriundos nem vinculados a ações específicas do CONTRATO DE GESTÃO.

CLÁUSULA OITAVA
SISTEMA DE REPASSE DOS RECURSOS

Para o exercício de 2018, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA um total de R\$ 2.506.262,64 (Dois milhões, quinhentos e seis mil, duzentos e sessenta e dois reais e sessenta e quatro centavos), mediante a liberação de 1 (uma) parcela, de acordo com o “Anexo V – Cronograma de Desembolso”. O valor a ser repassado nos anos seguintes correrá por conta dos recursos consignados nas respectivas leis orçamentárias dos exercícios subsequentes.

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Serão transferidos pela CONTRADA os valores dos saldos remanescentes da Conta do Fundo de Contingência - R\$ 132.616,00 (Cento e trinta e dois mil e seiscentos e dezesseis reais), e da Conta de Repasse do Contrato de Gestão nº 05/2013 - R\$ 45.000,00 (Quarenta e cinco mil reais), e da Conta de Captação de Recursos Incentivados - R\$ 2.000.000,00 (Dois milhões de reais) no primeiro dia útil de vigência contratual. Sendo que o residual da Conta de Captação de Recursos Incentivados será transferido para um novo



projeto da CONTRADA após aprovação da prestação de contas em 31/01/2019 após concordância do MinC.

PARÁGRAFO SEGUNDO – O montante de 2.506.262,64 (Dois milhões, quinhentos e seis mil, duzentos e sessenta e dois reais e sessenta e quatro centavos), que onerará a rubrica 13.391.121.457.320.000 no item 33.90.39-75 no exercício de 2018, será repassado na seguinte conformidade:

1 – 90% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 2.255.636,38 (Dois milhões, duzentos e cinquenta e cinco mil, seiscentos e trinta e seis reais e trinta e oito reais), serão repassados através de 1 (uma) parcela, conforme Anexo V.

2 – 10% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 250.626,26 (Duzentos e cinquenta mil e seiscentos e vinte seis reais e vinte e seis reais), serão repassados através de 1 (uma) parcela, conforme Anexo V, cujos valores variáveis serão determinados em função da avaliação periódica da execução contratual.

3 – A avaliação da parte variável será realizada trimestralmente pela Unidade Gestora, podendo gerar um ajuste financeiro a menor na parcela a ser repassada no trimestre subsequente, a depender dos indicadores de avaliação do cumprimento das ações estabelecidos no Plano de Trabalho – Ações e Mensurações.

PARÁGRAFO TERCEIRO – As parcelas serão transferidas à CONTRATADA, através da conta bancária de repasse mencionada na Cláusula Sétima, Parágrafo Sétimo, alínea “a”, supra.

PARÁGRAFO QUARTO – Para os exercícios seguintes, deverão ser considerados os valores consignados no Anexo III - Plano Orçamentário e os recursos consignados nas respectivas leis orçamentárias, que serão repassados de acordo com o Anexo V - Cronograma de Desembolso, na forma do parágrafo segundo da presente Cláusula.

CLÁUSULA NONA **DA ALTERAÇÃO CONTRATUAL**

O presente CONTRATO DE GESTÃO poderá ser alterado a qualquer tempo, de comum acordo, mediante prévia justificativa por escrito, sendo a alteração formalizada por meio de Termo de Aditamento ao presente CONTRATO DE GESTÃO.

CLÁUSULA DÉCIMA **DO ENCERRAMENTO CONTRATUAL**

A CONTRATADA deverá estar preparada para encerrar as atividades objeto do CONTRATO DE GESTÃO na data definida para o encerramento contratual e para restituir ao Estado todos os bens móveis e imóveis cujo uso lhe fora permitido pelos Termos de Permissão de Uso que constituem os Anexos VI e VII deste CONTRATO DE GESTÃO, bem como para transferir ao Estado os bens móveis adquiridos e informados posteriormente à CONTRATANTE, e para transferir ao Estado os recursos financeiros provenientes ou decorrentes do CONTRATO DE GESTÃO, depositados nas contas bancárias referidas na Cláusula Sétima, Parágrafo Sétimo, na referida data, ressaltando-se os recursos financeiros necessários para a cobertura de despesas relacionadas à execução contratual cujo pagamento só possa ocorrer posteriormente ao encerramento contratual (tais como contas de utilidades públicas) e as despesas do próprio encerramento (tais como auditoria independente e publicação no Diário Oficial dos relatórios e balanços auditados).

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Após o encerramento contratual, a CONTRATADA terá 90 (noventa) dias para quitar todas as obrigações financeiras referentes ao CONTRATO DE GESTÃO, prestar contas e restituir ao Estado os remanescentes financeiros do CONTRATO DE GESTÃO que ainda estiverem sob sua responsabilidade.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

000247

PARÁGRAFO SEGUNDO – Na hipótese de haver saldo remanescente ou excedente financeiro gerado ao longo da execução contratual resultante dos repasses feitos pelo Estado, esse saldo ou excedente deverá ser restituído à CONTRATANTE quando do encerramento contratual, salvo nos casos em que a mesma Organização Social seja selecionada por meio de Convocação Pública nos termos da Lei 846/1998, para dar continuidade à gestão do objeto do CONTRATO DE GESTÃO.

PARÁGRAFO TERCEIRO – Na hipótese da renovação contratual prevista no Parágrafo Segundo desta Cláusula, o montante relativo aos saldos de repasse deverá ser transferido para a conta corrente do novo Contrato de Gestão em seu primeiro dia útil de vigência, abatendo-se o valor correspondente do total previsto para repasse do primeiro ano.

PARÁGRAFO QUARTO – Na hipótese de renovação contratual, o montante correspondente às provisões de natureza trabalhista do quadro de empregados e diretores da CONTRATADA, correspondente a férias, décimo terceiro salário e respectivos encargos na data de encerramento contratual, deverá ser transferido para a conta corrente do novo Contrato de Gestão, assim como a correspondente obrigação de pagamento, devendo esse valor ser somado à primeira parcela do repasse anual.

PARÁGRAFO QUINTO – Após o repasse da última parcela do CONTRATO DE GESTÃO, o saldo da conta de recursos de reserva deverá ser provisionado para as eventuais despesas de desmobilização relativas ao contrato, ou ainda, caso a hipótese de desmobilização não ocorra ou, se mesmo após sua ocorrência ainda houver recurso remanescente, ser transferido para a conta corrente do novo Contrato de Gestão em seu primeiro dia útil de vigência, abatendo-se o valor correspondente do total previsto para repasse do primeiro ano.

PARÁGRAFO SEXTO – Caso o objeto deste CONTRATO DE GESTÃO seja novamente submetido à convocação pública, os recursos de reserva de contingência a que se refere a Cláusula Sétima, Parágrafo Sétimo, Alínea "c" poderão, mediante autorização do Secretário da Cultura, ser transferidos à nova Organização Social contratada, para constituição de reservas com a mesma finalidade.

PARÁGRAFO SÉTIMO – O valor transferido nos termos do Parágrafo Sexto será identificado nas prestações de contas da nova Organização Social gestora e poderá ser utilizado, ainda, sempre mediante autorização do Secretário da Cultura, para a realização de novas atividades conexas ao objeto do ajuste, a serem pactuadas por provocação da entidade.

PARÁGRAFO OITAVO – Na hipótese da renovação contratual prevista no Parágrafo Segundo desta Cláusula, após o encerramento contratual, os recursos financeiros constantes da conta de contingência deverão ser transferidos para a conta de contingência do novo Contrato de Gestão, no primeiro dia útil de sua vigência, devendo ser somados ao percentual previsto para essa finalidade.

PARÁGRAFO NONO – Após o encerramento contratual, os eventuais recursos financeiros da(s) conta(s) de recursos operacionais e captados serão considerados vinculados ao objeto do CONTRATO DE GESTÃO, ocorrendo ou não a renovação contratual, devendo ser transferidos para as novas contas correntes de recursos operacionais e captados do novo Contrato de Gestão relacionado ao objeto, no primeiro dia útil de sua vigência, para somar-se às futuras receitas e serem aplicadas na execução contratual, desde que não estejam impedidos por condicionantes das leis de incentivo à cultura.

PARÁGRAFO DÉCIMO – Verificado o disposto nos Parágrafos Sexto e Sétimo desta Cláusula, a porcentagem de que trata a alínea "c" do Parágrafo Sétimo da Cláusula Sétima, a ser fixada para o novo Contrato de Gestão, não será inferior à deste CONTRATO DE GESTÃO, desconsiderados, para tanto, os recursos originários da reserva de contingência precedente.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

000248

PARÁGRAFO DÉCIMO PRIMEIRO – Na hipótese de extinção do CONTRATO DE GESTÃO por cumprimento total do objeto e não-renovação contratual, a CONTRATADA não terá direito a qualquer espécie de indenização, sendo garantidos pela CONTRATANTE os custos de desmobilização, incluindo rescisão dos contratos de trabalho e os compromissos já assumidos para a execução do presente CONTRATO DE GESTÃO, até a data do encerramento contratual, caso os saldos contratuais e os recursos das contas de reserva e contingência sejam insuficientes para saldar as obrigações.

PARÁGRAFO DÉCIMO SEGUNDO – Quando da inexistência de recursos de contingência suficientes em conta no encerramento do CONTRATO DE GESTÃO, por cumprimento total e regular do seu objeto, ou quando a CONTRATADA já tiver encerrado a prestação de contas e a restituição dos saldos à CONTRATANTE, caberá a esta última viabilizar, em tempo hábil, os recursos necessários ao cumprimento de condenações sofridas pela CONTRATADA, transitadas em julgado ou em decorrência de acordo amigável, que deverá ser previamente comunicado à CONTRATANTE, para pagamento de dívidas líquidas e certas, de natureza trabalhista, previdenciária, cível ou tributária, decorrentes de contingências conexas à execução contratual, cuja responsabilidade seja imputada à CONTRATADA, desde que não caracterizem hipóteses de culpa grave ou dolo, reconhecidos judicialmente.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA
DA DENÚNCIA E RESCISÃO

Este contrato poderá, a qualquer tempo e por qualquer das partes, ser terminado de comum acordo, ou ser denunciado, mediante notificação prévia com antecedência mínima de 6 (seis) meses, ou ainda ser rescindido por infração legal ou descumprimento de qualquer uma de suas cláusulas.

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Em caso de rescisão por culpa grave, dolo ou má gestão por parte da CONTRATADA, comprovados com observância do devido processo legal, a CONTRATANTE providenciará a imediata revogação da permissão de uso de bens públicos e a cessação dos afastamentos dos servidores públicos colocados à disposição da CONTRATADA, não cabendo a esta direito a qualquer indenização.

PARÁGRAFO SEGUNDO – Em caso de denúncia por parte da CONTRATANTE, o Estado arcará com os custos relativos à dispensa do pessoal contratado pela Organização Social, bem como pelas dívidas assumidas contratualmente pela CONTRATADA com fornecedores e prestadores de serviços para execução do objeto do contrato, caso os recursos existentes nas contas bancárias referidas na Cláusula Sétima, Parágrafo Sétimo, alíneas “a”, “b”, “c” e “d”, não sejam suficientes para saldar as obrigações.

PARÁGRAFO TERCEIRO – Em caso de denúncia por parte da CONTRATADA, esta se obriga a continuar realizando as atividades que constituem objeto do presente CONTRATO E GESTÃO, por um prazo mínimo de 12 (doze) meses, contados a partir da denúncia, desde que se comprove a existência na data da denúncia, de saldos contratuais provenientes de recursos repassados que possam suportar a execução contratual ou, caso contrário, que não seja interrompido o fluxo de recursos a serem repassados pelo CONTRATANTE.

PARÁGRAFO QUARTO – A CONTRATADA terá o prazo máximo de 90 (noventa) dias, a contar da data do encerramento do CONTRATO DE GESTÃO ou do término do prazo indicado no Parágrafo Terceiro acima, quando for o caso, para quitar suas obrigações e prestar contas de sua gestão à CONTRATANTE.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA
DAS PENALIDADES



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

000249

A inobservância, pela CONTRATADA, de cláusula ou obrigação constante deste CONTRATO DE GESTÃO e seus Anexos, ou de dever originado de norma legal ou regulamentar ora vigente, autorizará a CONTRATANTE, garantidos o contraditório e a ampla defesa, a aplicar, em cada caso, as seguintes sanções:

I - Advertência;

II - Suspensão temporária da participação em chamamento público e impedimento de celebrar parceria ou CONTRATO DE GESTÃO com a CONTRATANTE, por prazo não superior a dois anos;

III - Declaração de inidoneidade para participar de chamamento público ou celebrar parceria ou CONTRATO DE GESTÃO com a CONTRATANTE, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a organização social ressarcir a Administração Pública pelos prejuízos resultantes e após decorrido o prazo da sanção aplicada com base no inciso II;

IV – Desqualificação da CONTRATADA como organização social de cultura, nos termos do artigo 18 da Lei Complementar Estadual nº 846/1998.

PARÁGRAFO PRIMEIRO – As sanções estabelecidas nos incisos II e III são de competência exclusiva da CONTRATANTE ou dos órgãos de controle do Estado de São Paulo, facultada a defesa do interessado no respectivo processo, no prazo de dez dias da abertura de vista, podendo a reabilitação ser requerida após dois anos de aplicação da penalidade.

PARÁGRAFO TERCEIRO – A prescrição será interrompida com a edição de ato administrativo voltado à apuração da infração.

PARÁGRAFO QUARTO – A imposição de qualquer das sanções estipuladas nesta cláusula não elidirá o direito de a CONTRATANTE exigir indenização integral dos prejuízos que o fato gerador da penalidade acarretar para os órgãos gestores deste CONTRATO DE GESTÃO, seus usuários e terceiros, independentemente das responsabilidades criminal e/ou ética do autor do fato.

PARÁGRAFO QUINTO – Transcorridos dois anos da desqualificação da CONTRATADA e mediante o comprovado saneamento das motivações que deram cláusula à referida medida, a entidade poderá requerer nova qualificação como organização social de cultura, nos termos da legislação aplicável.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA
DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS

1 – Sem prejuízo do acompanhamento, da fiscalização e da normatividade suplementar exercida pela CONTRATANTE sobre a execução das atividades, metas e compromissos previstos no presente CONTRATO DE GESTÃO, a CONTRATADA reconhece a prerrogativa de controle e autoridade normativa da CONTRATANTE, ficando certo que a alteração decorrente de tais competências normativas será objeto de termo aditivo, ou de notificação dirigida à CONTRATADA.

2 - A CONTRATANTE poderá a qualquer tempo, solicitar à CONTRATADA informação e documentações quando julgar necessários esclarecimentos para o acompanhamento das atividades da CONTRATADA.

3 – A CONTRATADA poderá, a qualquer tempo, mediante justificativa apresentada ao Titular da Pasta da Cultura, propor a devolução de bens ao Poder Público Estadual, cujo uso fora a ela permitido e que não mais sejam necessários ao cumprimento das metas avençadas.

4 – Caso a CONTRATADA seja selecionada em Convocação Pública para celebração de mais de um Contrato de Gestão simultaneamente, os recursos para remuneração de dirigentes e equipe administrativa que venham a ser comuns aos diversos Contratos de Gestão deverão ser



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

divididos entre cada um proporcionalmente ao seu valor total, de maneira a garantir mais recursos para a realização das atividades fins de cada Contrato de Gestão, observadas as limitações impostas pelo Decreto Estadual nº 62.528/2017 para remuneração de pessoal.

5 – O Estado suspenderá o repasse de recursos financeiros à CONTRATADA se ela não cumprir o previsto no Artigo 5º, incisos I, II e VI do Decreto Estadual 43.493/1998, sem prejuízo da apuração de responsabilidades de seus administradores.

6 – A convocação pública, para celebração de novo CONTRATO DE GESTÃO com o mesmo objeto, deverá prever a sub-rogação obrigatória da Organização Social escolhida, nos contratos firmados pela CONTRATADA com escopo específico de viabilizar a temporada artística, programação artística cultural e pedagógica do exercício em curso e do próximo, em cumprimento ao previsto no Plano de Trabalho, observando-se as especificações constantes do Termo de Referência anexo.

7 – O novo CONTRATO DE GESTÃO deverá conter cláusula expressa estabelecendo a responsabilidade solidária da Organização Social que substituir a CONTRATADA, pelo fiel cumprimento da obrigação de ressarcimento assumida pela CONTRATANTE nos termos da Cláusula Décima, Parágrafo Nono.

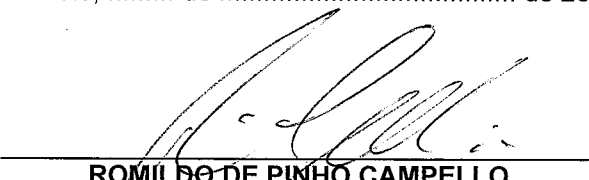
8 – No caso de celebração contratual com Organização Social cujos salários ainda não estejam ajustados ao disposto no Decreto Estadual nº 62.528/2017, será concedido prazo de até noventa dias a contar da assinatura do presente CONTRATO DE GESTÃO, para as adequações contratuais e salariais cabíveis.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA
DO FORO


Fica eleito o foro da Capital do Estado de São Paulo, com renúncia de qualquer outro, por mais privilegiado que seja, para dirimir quaisquer questões oriundas deste CONTRATO DE GESTÃO, que não puderem ser resolvidas pelas partes.

E, por estarem justas e contratadas, assinam o presente contrato em 3 (três) vias de igual teor e forma.

São Paulo, 1 de novembro de 2018.

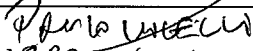


ROMILDO DE PINHO CAMPELLO
 Titular da Pasta
 SECRETARIA DA CULTURA



JOCHEN VOLZ
 DIRETOR EXECUTIVO
 ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA

Testemunhas:

Nome: 
 RG: 7.299.896-4

Nome: _____
 RG: _____



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO

CONTRATO DE GESTÃO

| | |
|-------------------------------|--|
| Contratante | SECRETARIA DA CULTURA |
| Contratada | Associação Pinacoteca Arte e Cultura - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA |
| Nº do Ajuste na Origem | 01/2018 |
| Objeto | Fomento e execução de atividades relativas à área de Cultura, materializada pelo gerenciamento e execução de atividades a serem desenvolvidas junto a PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO E SEUS ANEXOS - ESTAÇÃO PINACOTECA, PINACOTECA CONTEMPORÂNEA - e no MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO |
| Advogado(s) (*) | |

(*) Facultativo. Indicar quando já constituído.

Na qualidade de Contratante e Contratada, respectivamente, do Termo acima identificado, e, cientes do seu encaminhamento ao TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO, para fins de instrução e julgamento, damos-nos por CIENTES e NOTIFICADOS para acompanhar todos os atos da tramitação processual, até julgamento final e sua publicação e, se for o caso e de nosso interesse, para, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito da defesa, interpor recursos e o mais que couber.

Outrossim, estamos CIENTES, doravante, de que todos os despachos e decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, de conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar Estadual nº 709, de 14 de janeiro de 1993, precedidos de mensagem eletrônica aos interessados.

LOCAL e DATA: São Paulo, 01 de novembro de 2018.

ÓRGÃO PÚBLICO CONTRATANTE

Nome e cargo: Romildo Campello – Secretário da Secretaria de Cultura

Email: romildocampello@sp.gov.br

romildocampello@gmail.com

Assinatura:

ORGANIZAÇÃO SOCIAL CONTRATADA

Nome e cargo: Jochen Volz – Diretor Executivo – Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC

E-mail institucional: jvolz@pinacoteca.org.br

Assinatura:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

ANEXO TÉCNICO I – Plano Estratégico
APAC - ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2018
PERÍODO: 01/12/2018 - 30/06/2023

ANO: 2018

**UGE: UPPM - UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO
MUSEOLÓGICO**

Referente
ao(s)

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO
ANEXOS: ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA
CONTEMPORÂNEA
MEMORIAL DA RESISTÊNCIA



SUMÁRIO

| | | | | | | | |
|-----|--------|--|---------------|----------------|----------------|--------------------------|---------|
| I | – | Apresentação | e | justificativa | de | interesse |02 |
| II | – | Objetivo | | | | geral |04 |
| III | – | Operacionalização | | | | |04 |
| 1. | | Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança | | | | |04 |
| 1.1 | Eixo 1 | – | Plano | Museológico | e | Planejamento Estratégico |05 |
| 1.2 | Eixo 2 | – | Gestão | administrativa | e | financeira |06 |
| 1.3 | Eixo 3 | – | Financiamento | | | e Fomento |23 |
| 1.4 | Eixo 4 | – | Ampliação | e/ou | diversificação | de público |24 |
| 1.5 | Eixo 5 | – | Monitoramento | e | Avaliação | de Resultados |24 |
| 2. | | Programa de Acervo: Documentação, Conservação e Pesquisa | | | | |26 |
| 3. | | Programa de Exposições e Programação Cultural | | | | |33 |
| 4. | | Programa Educativo | | | | |39 |
| 5. | | Programa de Integração ao SISEM-SP | | | | |43 |
| 6. | | Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional | | | | |44 |
| 7. | | Programa de Edificações – Manutenção Predial, Conservação Preventiva e Segurança | | | | |47 |



APRESENTAÇÃO

Tendo em vista a Resolução SC nº 76/2018, de 06 de agosto de 2018, a Associação Pinacoteca Arte e Cultura – APAC – apresenta seu interesse em administrar a Pinacoteca do Estado de São Paulo e anexos (Estação Pinacoteca e Pinacoteca Contemporânea) e o Memorial da Resistência de São Paulo.

A APAC, atual nome da Associação de Amigos da Pinacoteca, fundada em 1992, sempre teve como objetivo a colaboração técnica, material e financeira para garantir a preservação e conservação dos acervos artístico, documental e bibliográfico; bem como a divulgação da Pinacoteca de São Paulo, conforme estabelece seu Estatuto Social, onde afirma seu compromisso exclusivo com este museu, e desde 2007 também com o Memorial da Resistência de São Paulo.

Desde sua qualificação como Organização Social em 2005 e a partir do seu primeiro Contrato de Gestão iniciado em 2006, a APAC recrutou, selecionou e estruturou um corpo técnico altamente qualificado; no qual tem investido sistematicamente com programas de treinamento e aperfeiçoamento profissional, contando hoje com mais de 140 funcionários.

Também no mesmo período a APAC logrou implantar um programa de gestão da organização museal, a partir de planos museológicos e estratégicos; implementando procedimentos de planejamento programático, controle financeiro, definição de metas e indicadores de avaliação, buscando assim a otimização de seus recursos.

A APAC tem investido fortemente na conservação e melhoria da infraestrutura das edificações, importantes exemplares do patrimônio histórico e arquitetônico da cidade; e em tecnologia da informação, de modo a assegurar a melhor performance da instituição e do seu corpo funcional.

Além do crescimento significativo e da diversificação do público da Pinacoteca, a APAC tem buscado sistematicamente ampliar o engajamento da sociedade civil em seus diversos níveis. Campanhas de comunicação voltadas para a difusão da programação, fortalecimento institucional da marca e ampliação da presença da Pinacoteca no mundo virtual têm colaborado para que as atividades e projetos do Museu ganhem reverberação também com o crescente público digital.

Ações como o Programa de Patronos e o Programa de Amigos, e uma postura mais estratégica na captação de recursos, são formas de construir representatividade e sustentabilidade; consolidando nosso compromisso com os programas e objetivos da Pinacoteca e do Memorial.

Orgulho também desta gestão, é o Programa Educativo que recebeu prêmios e menções pelo seu trabalho inovador e inclusivo, que hoje figura como uma referência na área, tanto no Brasil quanto no exterior. Extrapola os atendimentos à



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

grupos escolares, ampliando suas ações para atendimentos focados em públicos especiais, famílias e moradores do entorno.

Em treze anos respondendo pela gestão da Pinacoteca do Estado de São Paulo e do Memorial da Resistência de São Paulo, sob três Contratos de Gestão, o trabalho desenvolvido pela APAC produziu relevantes contribuições no campo da História da Arte no Brasil, da Educação e da Conservação; assim como no desenvolvimento de modelos e padrões de gestão da organização museal, tornando-a uma referência nacional e com uma significativa visibilidade e reconhecimento internacional. Também se torna referência em memória, história e educação, o Memorial da Resistência, por meio da sua implantação e consolidação; com programação desenvolvida junto aos mais diversos atores sociais do tema, na figura do Núcleo de Memória Política. O Memorial torna-se primeiro membro brasileiro da Coalisão Internacional em 2009 e ganha o prêmio Direitos Humanos 2015, pelo seu trabalho na defesa, na promoção e no enfrentamento às violações dos direitos humanos.

A Proposta Técnica e Orçamentária apresentada neste documento foi elaborada em plena sintonia com as missões de ambas instituições:

Pinacoteca de São Paulo:

A Pinacoteca de São Paulo se dedica às Artes Visuais brasileiras e ao seu diálogo com as culturas do mundo ao colecionar, estudar, preservar, expor e comunicar seus acervos para promover a experiência do público com a arte, estimular a criatividade e a construção de conhecimento.

Memorial da Resistência de São Paulo:

O Memorial da Resistência de São Paulo tem como missão a pesquisa, a salvaguarda e comunicação de referências das memórias da resistência e da repressão políticas do período republicano brasileiro, bem como dos respectivos impactos socioculturais contemporâneos, tendo como sede o edifício que abrigou o Departamento Estadual de Ordem Política e Social de São Paulo – Deops/SP, de forma a contribuir para a reflexão crítica acerca da história contemporânea do país e para a valorização de princípios democráticos, do exercício da cidadania e da conscientização sobre os direitos humanos.

O Plano Estratégico desta proposta foi estruturado a partir de uma série de Diretrizes, que devem nortear as ações e estratégias de ambas instituições. Estas foram elencadas em resposta aos principais desafios que identificamos neste momento, sendo estes a otimização de estruturas organizacionais e normativas; a ampliação, salvaguarda e extroversão dos acervos; a expansão do repertório patrimonial; a integração do público vizinho e o aprimoramento do relacionamento com o entorno urbano; e principalmente a geração de receitas. Entendem-se, ainda, a partir de conversas entre a APAC e a SEC, que o Memorial se configure hoje como um equipamento cultural e não apenas um programa.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Outro marco especial para o período do novo Contrato de Gestão em relação a Pinacoteca de São Paulo, será a implementação do seu terceiro equipamento, a Pinacoteca Contemporânea, com o objetivo de consolidar o papel da Pinacoteca como instituição museológica dedicada à arte brasileira do século XIX ao século XXI; tornando-se um espaço não apenas de exibição e estudo de obras de arte, mas também um espaço experimental que acompanha e investe na dinâmica das práticas artísticas da atualidade e suas relações com a sociedade; de fortalecer a relação do Museu com seu entorno, o Parque da Luz e a vizinhança dos bairros do Bom Retiro e da Luz; de criar condições no novo edifício para acomodar e salvaguardar o acervo artístico, já prevendo o seu crescimento e por conseguinte, diminuindo e até zerando os gastos com armazenagem externa; de iniciar um projeto educativo especial para a Pinacoteca Contemporânea, visando práticas que aprofundem a relação do público com a dimensão sempre experimental da arte de hoje; de ampliar a experiência do público com os acervos da Pinacoteca levando-o a vivenciar de maneira plena e mais intensa o fazer artístico contemporâneo; de consolidar o Centro de Pesquisa e Referência das Artes Visuais; de criar em torno do novo edifício, oportunidades de sustentabilidade financeira, por meio de parcerias com empresas, instituições e sociedade civil. A APAC está preparada para assumir este novo desafio.

Desse modo, a assinatura do novo Contrato de Gestão, para o período de dezembro de 2018 a junho de 2023, é do mais elevado interesse institucional, pois, seguramente, continuará a trazer ganhos para o museu, para a Secretaria da Cultura de Estado de São Paulo, para o Estado de São Paulo, e também para o modelo de gestão por OS; permitindo que os conhecimentos gerados e acumulados na instituição possam ser mais bem aplicados no desenvolvimento contínuo da Pinacoteca de São Paulo e do Memorial da Resistência de São Paulo.

Acreditamos que o conteúdo desse Plano Estratégico contempla todas as questões abordadas no “Termo de Referência para Elaboração de Proposta Técnica e Orçamentária”, conforme Resolução SC 076/2018, de 06 de agosto de 2018, tais como: os Desafios apresentados nas páginas 21 a 23; as Diretrizes apresentadas nas páginas 23 a 26; as Orientações Gerais abordadas nas páginas 28 a 36 e 40 a 41.

OBJETIVO GERAL

Administrar, em parceria com a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo por meio da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico, o(s) Museu(s) Pinacoteca do Estado de São Paulo e anexos (Estação Pinacoteca e Pinacoteca Contemporânea) e Memorial da Resistência de São Paulo, garantindo a preservação, pesquisa e comunicação de seu patrimônio cultural material e imaterial, e o cumprimento de sua missão institucional, e atuar intensivamente pelo fortalecimento do Sistema Estadual de Museus - SISEM, em estreita consonância



com a política museológica e com as diretrizes do Estado estabelecidas pela UPPM/SEC.

OPERACIONALIZAÇÃO

1. PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA

I) OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Administrar, supervisionar e gerenciar o museu com qualidade, eficiência, eficácia, transparência e economicidade, garantindo a preservação e comunicação de seus acervos culturais em estreita consonância com a política museológica e com as diretrizes da SEC. Este Programa contempla ações em cinco eixos principais:

- **Eixo 1 – Plano museológico e Planejamento Estratégico:** estruturação de planejamento estratégico de ações viáveis ao posicionamento efetivo da vocação do museu frente ao seu amplo e diversificado conjunto de atividades. O desenvolvimento ou atualização do Plano Museológico de acordo com as diretrizes estabelecidas pela SEC, e com o alinhamento à Política de Acervo, documentos norteadores que produzem definições que ultrapassam os limites de um Contrato de Gestão, deve contemplar a interlocução com as diversas instâncias internas e externas à Organização Social (equipes e Conselho de Administração, Conselhos de Orientação, UPPM/SEC, Comissão de Avaliação).
- **Eixo 2 – Gestão administrativa e financeira:** envolve a execução de uma série de ações relacionadas à gestão e custeio de recursos humanos, serviços e demais despesas para o gerenciamento do museu (tais como água, luz, telefone, impostos e material de consumo), bem como a realização de compras e contratações, de atividades organizacionais, de prestação de contas, de alimentação do Sistema de Monitoramento e Avaliação da Cultura (SMAC), manutenção do equilíbrio financeiro e gestão arquivística do museu.
- **Eixo 3 – Financiamento e Fomento:** prevê a elaboração e o desenvolvimento de estratégias para ampliação e diversificação das fontes de recursos, sobretudo financeiros, para as atividades do museu, incluindo elaboração e gestão de projetos de captação de recursos incentivados e não incentivados, junto a pessoas físicas e jurídicas. Este eixo deve estar atrelado ao Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional para potencializar as entradas de recursos oriundas das receitas previstas no Contrato de Gestão (tais como cessão onerosa de espaço, bilheteria, cafés, lojas e afins e Comitê de Patronos) e outras receitas de captação, sempre visando ao menor custo para o usuário final (público do museu) e ao incremento dos recursos repassados pelo Estado, de modo a viabilizar mais e melhores serviços culturais para a população. Neste eixo, é importante ressaltar o papel do Conselho de Administração da Organização Social na formação e manutenção de uma rede ativa de relacionamentos corporativos, visando aos bons resultados de diversificação de fontes de recursos, formação de parcerias e captação de patrocínio.

- **Eixo 4 – Mobilização e/ou diversificação e/ou fidelização de público:** Elaboração de pesquisas e análises para verificar a capacidade máxima de atendimento do museu e desenvolver estratégias envolvendo todas as áreas técnicas e administrativas para viabilizar a ampliação e/ou diversificação e/ou fidelização do público da Instituição.
- **Eixo 5 – Monitoramento e Avaliação de Resultados:** Indicação de estratégias internas para monitoramento de suas realizações e da implantação do Plano Museológico e demais documentos norteadores, bem como para a avaliação dos resultados alcançados, incluindo a realização de pesquisas que apontem o perfil e a satisfação do público com as exposições, programação cultural e educativa e serviços oferecidos pelo museu, além de indicar novos possíveis caminhos de ação.

II) ESTRATÉGIA DE AÇÃO:

- **Eixo 1- Plano Museológico e Planejamento Estratégico**

1. Planos Museológicos.

Tendo conhecimento da necessidade de se formular um plano estratégico de atuação, como parte integrante da proposta para gestão da Pinacoteca do Estado de São Paulo e anexos (Estação Pinacoteca e Pinacoteca Contemporânea) e do Memorial da Resistência de São Paulo, para o quinquênio 2019 a 2023, a APAC reconheceu a necessidade de primeiramente atualizar ambos os Planos Museológicos desses equipamentos, a fim de garantir a legitimidade deste que é o documento norteador de toda instituição museológica.

De tal modo, o trabalho de atualização dos dois Planos ocorreu entre 2017 e 2018 e se deu de forma participativa entre as diversas instâncias de funcionários da OS, seus Conselhos, bem como da Unidade Gestora da SEC. No caso do Plano do Memorial ainda tivemos a participação de profissionais da área museológica e parceiros, tais como: Núcleo de Preservação da Memória Política, ICOM, Museu do Futebol, Casa do Povo, entre outros.

O **Plano Museológico da Pinacoteca** apontou quatro diretrizes orientadoras para o Plano Estratégico:

- Diretriz PA: Ajustes organizacionais e normativos;
- Diretriz PB: Ampliação, salvaguarda e extroversão dos acervos;
- Diretriz PC: Relação com o entorno;
- Diretriz PD: Geração de Receitas.;

Já o **Plano Museológico do Memorial da Resistência** se desdobra em duas diretrizes de atuação:

- Diretriz MA: Expansão do repertório patrimonial.



- Diretriz MB: Expansão das parcerias e olhar sobre o território.

A partir dessas diretrizes, estabeleceremos um sistema de indexação entre as mesmas, as iniciativas do Plano Estratégico (anexo I) e as ações dos Planos de Trabalhos (anexo II), o que nos possibilitará validar a adequação dessas iniciativas no âmbito do Plano Museológico, bem como monitorar e acompanhar sua execução, por um museólogo do quadro de funcionários, em conformidade com o dispositivo legal a Lei 11.904/2009.

- **Eixo 2 – Gestão administrativa e financeira**

As iniciativas estratégicas estabelecidas para o eixo de gestão administrativa e financeira abrangem ambos equipamentos culturais, Pinacoteca e Memorial da Resistência, uma vez que ocorrem na área meio da Organização Social, comum as duas instituições culturais.

Iniciativas Estratégicas:

1. Sistema para gestão das exposições.

Implantação de um sistema eletrônico para a gestão das exposições que dialogue com os demais sistemas da instituição, oferecendo à administração uma visão global que apoie na tomada de decisão.

2. Painel B.I informacional com KPI's (Indicadores de Performance).

Todas as atividades da OS geram dados que podem ser utilizados de forma sistêmica. A proposta é desenvolver juntamente com todas as áreas, indicadores de diversos níveis (quantitativos e qualitativos), que poderão ser vistos num painel informacional em formato web, acessível inclusive por dispositivos móveis. Esse painel poderá, por exemplo, exibir indicadores de número de atendimentos educativos; número de visitantes segmentado por período; medição de acesso ao site; medição de acesso WiFi; indicadores financeiros; indicadores de performance, indicadores da loja; dentre outros.

3. Portal RH para funcionários.

O dinamismo das operações no mundo corporativo sugere a alta disponibilidade de acesso à informação para o gestor e para os colaboradores. Nesse sentido, a melhoria do atual acesso às informações com a implantação de um portal do funcionário, permitirá às equipes gerir de forma autônoma, parte dos processos que antes estavam apenas disponíveis a partir da interlocução com a área de RH. Além disso, com a execução desse projeto poderemos imprimir um conceito mais participativo na gestão dos colaboradores.

4. Sistema de Planejamento e Controle Orçamentário.

Organizar e planejar os orçamentos num sistema apropriado, torna o processo mais eficiente e colaborativo dentro da organização, assim, pretendemos implantar um sistema na qual será possível visualizar todo processo de planejamento, revisões, e ao fim a realização do orçamento.

5. Programa Consciência Funcional.

É estratégico dar continuidade ao programa de formação e acompanhamento dos funcionários dos museus, Pinacoteca e Memorial, realizado em parceria dos Núcleos Gestão de Pessoas e Educativo da Pinacoteca, visando não apenas a melhoria da recepção do público, mas o bem-estar do trabalhador museal.

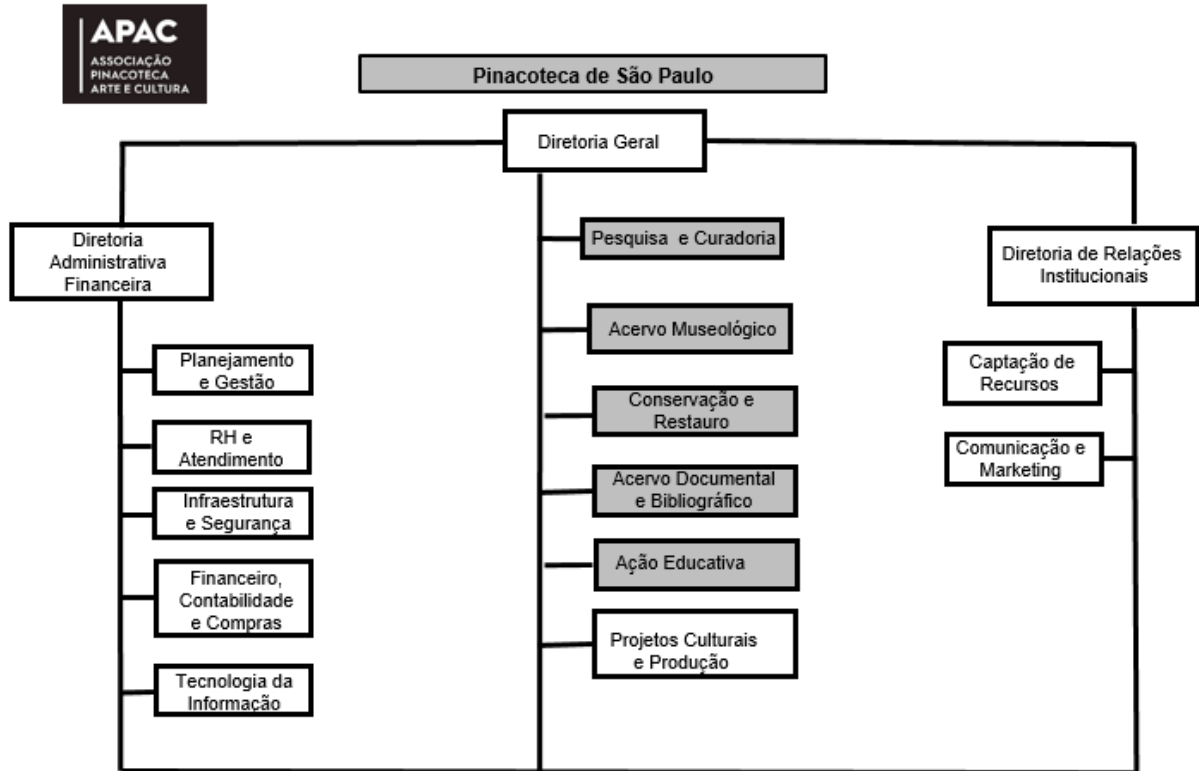
Política de Recursos Humanos.

O funcionário deve ser considerado como o elemento mais importante e estratégico para a manutenção e crescimento da Pinacoteca de São Paulo e do Memorial da Resistência, sendo assim, prioritário o investimento na qualificação e valorização do quadro de pessoal, pautando-se em princípios éticos e legais.

Consideramos o planejamento, organização e desenvolvimento de ações e técnicas capazes de promover o desempenho eficaz do pessoal, visando à concretização da missão, visão e valores estabelecidos nos Planos Museológicos da Pinacoteca e do Memorial, com os seguintes profissionais:



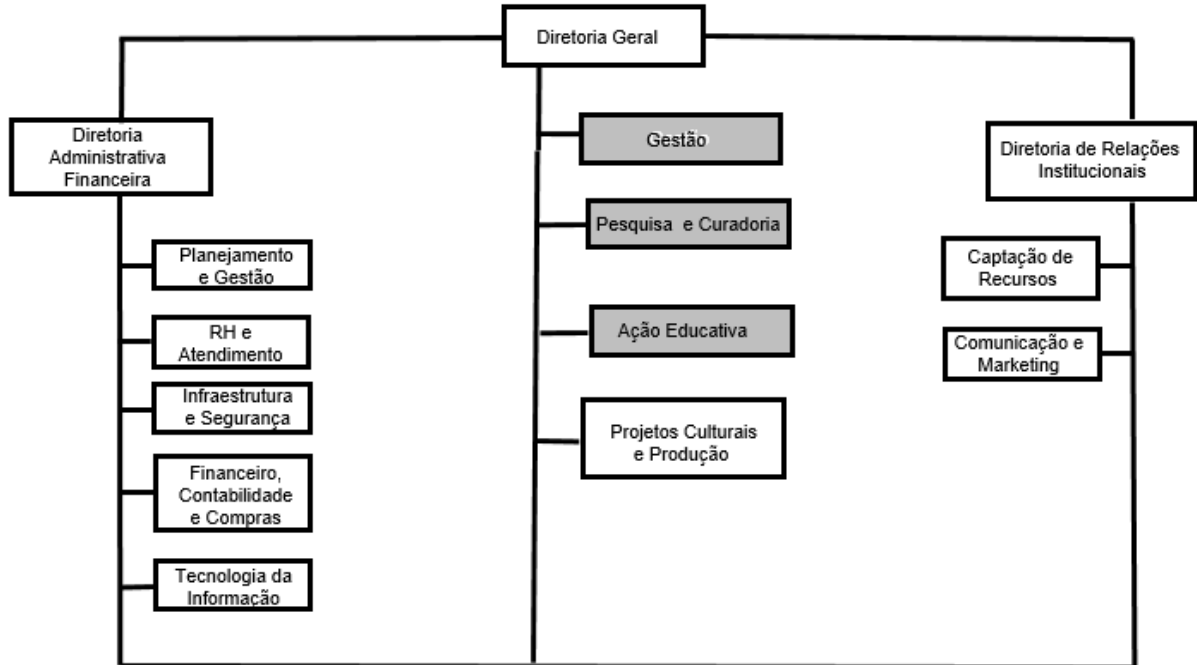
ORGANOGRAMA



As áreas marcadas em cinza atendem especificamente a Pinacoteca de São Paulo, enquanto que as demais atendem ambas as Instituições.



Memorial da Resistência de São Paulo



As áreas marcadas em cinza atendem especificamente o Memorial da Resistência de São Paulo, enquanto que as demais atendem ambas as Instituições.

As equipes comuns a Pinacoteca e ao Memorial serão dimensionadas de modo a atender todas as metas estabelecidas nessa proposta.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

PROPOSTA DE QUADRO DE FUNCIONÁRIOS

| PROGRAMA DE TRABALHO PRINCIPAL QUE ESTÁ ALOCADO | PROGRAMA DE TRABALHO SECUNDÁRIO | NOME | CARGO | DIRETORIA / ÁREA MEIO / ÁREA FIM | REMUNERAÇÃO | REGIME DE CONTRATAÇÃO | CONTRATADO / A SER CONTRATADO | LOTAÇÃO (nome do museu / sede adm) |
|---|---|-----------------------------------|----------------------|----------------------------------|---------------|-----------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | PROGRAMA DE ACERVO / PROGRAMAÇÃO CULTURAL / PROGRAMA EDUCATIVO / PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO SISEM | JOCHEN VOLZ | DIRETOR GERAL | GERAL / FIM | R\$ 22.300,00 | ESTATUTÁRIO - CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | PROGRAMA DE EXP E PROG CULTURAL / PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM - SP | VALERIA PICCOLI G DA SILVA | CURADOR CHEFE | TÉCNICA / FIM | R\$ 14.939,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | PROGRAMA DE EXP E PROG CULTURAL | PEDRO NERY | CURADOR PL | TÉCNICA / FIM | R\$ 5.730,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | PROGRAMA DE EXP E PROG CULTURAL | JOSE AUGUSTO PEREIRA RIBEIRO | CURADOR SR | TÉCNICA / FIM | R\$ 8.390,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | PROGRAMA DE EXP E PROG CULTURAL | FERNANDA MENDONCA PITTA | CURADOR SR | TÉCNICA / FIM | R\$ 8.390,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | PROGRAMA DE EXP E PROG CULTURAL | AMANDA MOREIRA ARANTES | ASSIST CURADORIA | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.661,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

| | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|-----------------------------|---------------|---------------|--------------|------------|------------|
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | PROGRAMA DE EXP E PROG CULTURAL | AMANDA ZEIN SAMMOUR | ESTAGIARIO | TÉCNICA / FIM | R\$ 900,00 | ESTAGIO - CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | PROGRAMA DE EXP E PROG CULTURAL | KHADYZ LEITE FARES CAVALHEIRO | ESTAGIARIO | TÉCNICA / FIM | R\$ 900,00 | ESTAGIO - CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | PROGRAMA DE EXP E PROG CULTURAL /PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM - SP | FERNANDA DAGOSTINO DIAS | COORD ACERV MUSEOLOG | TÉCNICA / FIM | R\$ 10.231,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | GABRIELA R PESSOA DE OLIVEIRA | PESQUISADOR PL | TÉCNICA / FIM | R\$ 4.195,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | RAFAEL GUARDA LATERCA | ANALISTA DOC JR | TÉCNICA / FIM | R\$ 3.581,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | INDRANI TACCARI | PESQUISADOR JR | TÉCNICA / FIM | R\$ 3.581,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | JULIANA MENDONCA DO VALE | ESTAGIARIO | TÉCNICA / FIM | R\$ 900,00 | ESTAGIO - CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | MARIA LUISA M M DA SILVA | ESTAGIARIO | TÉCNICA / FIM | R\$ 900,00 | ESTAGIO - CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | PROGRAMA DE EXP E PROG CULTURAL / PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM - SP | ISABEL C AYRES S MARINGELLI | COORD NUC CEDOC | TÉCNICA / FIM | R\$ 10.843,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | ELIANE BARBOSA | PESQUISADOR JR | TÉCNICA / FIM | R\$ 3.581,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|----------------------------|---------------|---------------|-------------------|-------------|------------|
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | LEANDRO ANTUNES ARAUJO | ASSIST DE BIBLIOTECA | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.661,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | DIEGO SILVA | BIBLIOTECARIO PL | TÉCNICA / FIM | R\$ 4.572,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | CLEBER SILVA RAMOS | PESQUISADOR PL | TÉCNICA / FIM | R\$ 3.991,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | LARISSA ALVES DA SILVA | AUX DE BIBLIOTECA | TÉCNICA / FIM | R\$ 1.842,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | GIOVANNE SANTOS DE SOUSA | ESTAGIARIO | TÉCNICA / FIM | R\$ 1.100,00 | ESTAGIO - CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | CRISTINA GARCIA MARTINEZ | ESTAGIARIO | TÉCNICA / FIM | R\$ 1.100,00 | ESTAGIO - CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | BEATRIZ SANTOS ALMEIDA | ESTAGIARIO | TÉCNICA / FIM | R\$ 1.100,00 | ESTAGIO - CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | ANA HELENA GRIZOTTO CUSTODIO | ESTAGIARIO | TÉCNICA / FIM | R\$ 1.100,00 | ESTAGIO - CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | VAGO | PESQUISADOR JR | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.800,00 | CLT - ROUANET | A CONTRATAR | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | VAGO | ESTAGIARIO | TÉCNICA / FIM | R\$ 1.100,00 | ESTÁGIO - ROUANET | A CONTRATAR | ESTAÇÃO |
| | | | | | | | | |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | PROGRAMA DE EXP E PROG CULTURAL / PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM - SP | TEODORA CAMARGO CARNEIRO | COORD NUC CONS REST | TÉCNICA / FIM | R\$ 13.931,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | ANA LUCIA NAKANDAKARE | RESTAURADOR SR | TÉCNICA / FIM | R\$ 7.770,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|-----------------------------|---------------|---------------|---------------|-------------|------------|
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | MANUEL LEY RODRIGUEZ | RESTAURADOR SR | TÉCNICA / FIM | R\$ 5.827,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | CAMILLA VITTI MARIANO | RESTAURADOR SR | TÉCNICA / FIM | R\$ 6.241,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | HENRIQUE FRANCISCO COSTA FILHO | ASSIST CONS RESTAURO | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.251,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | TATIANA RUSSO DOS REIS | RESTAURADOR SR | TÉCNICA / FIM | R\$ 5.423,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | PRISCILA LEITAO DENARDI ALEGRE | RESTAURADOR SR | TÉCNICA / FIM | R\$ 5.423,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | RAFAEL ALMEIDA TONON | TEC RESERVA TECNICA | TÉCNICA / FIM | R\$ 4.356,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | VAGO | RESTAURADOR JR | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.800,00 | CLT - ROUANET | A CONTRATAR | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | VAGO | MONTADOR I | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.060,00 | CLT - ROUANET | A CONTRATAR | PINACOTECA |
| | | | | | | | | |
| PROGRAMA EDUCATIVO | PROGRAMA DE EXP E PROG CULTURAL / PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM - SP | MILENE CHIOVATTO | COORD AREA AÇÃO EDUC | TÉCNICA / FIM | R\$ 16.597,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | GABRIELA AIDAR | COORD PROGR EDUCAT | TÉCNICA / FIM | R\$ 9.794,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | MARGARETE DE OLIVEIRA | ANALISTA EDUCACAO PL | TÉCNICA / FIM | R\$ 5.487,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | MARIA STELLA DA SILVA | ANALISTA EDUCACAO PL | TÉCNICA / FIM | R\$ 5.487,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | TELMA CRISTINA MOSKEN | ANALISTA EDUCACAO PL | TÉCNICA / FIM | R\$ 5.487,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

| | | | | | | | | |
|--------------------|--|-------------------------------|----------------------|---------------|--------------|---------------|------------|------------|
| PROGRAMA EDUCATIVO | | VALDIR ALEXANDRE DE OLIVEIRA | AUXILIAR ADM II | TÉCNICA / FIM | R\$ 1.755,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | SABRINA DENISE RIBEIRO | EDUCADORA SURDA | TÉCNICA / FIM | R\$ 1.302,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | VERA LUCIA CARDOSO FARINHA | EDUCADOR I | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.637,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | DEBORAH FROHLICH CORTEZ | ANALISTA EDUCACAO JR | TÉCNICA / FIM | R\$ 3.168,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | RAFAELLA DE CASTRO FUSARO | ANALISTA EDUCACAO JR | TÉCNICA / FIM | R\$ 3.168,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | RENATO AKIO DA CRUZ YAMAGUCHI | EDUCADOR I | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.313,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | LUISA RODRIGUES BARCELLI | EDUCADOR I | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.538,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | ISIS ARIELLE AVILA DE SOUZA | EDUCADOR II | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.020,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | JOYCE BRAGA DA SILVA | EDUCADOR II | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.020,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | ANA CAMILA SILVA ONOFRE | EDUCADOR II | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.020,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | WILMIHARA B DA S A DOS SANTOS | ANALISTA EDUCACAO PL | TÉCNICA / FIM | R\$ 4.300,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | IAN DA ROCHA CICHETTO | EDUCADOR II | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.020,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | RAFAEL AP R A MALAQUIAS | EDUCADOR II | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.020,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | CAROLINA SIMOES DE OLIVEIRA | EDUCADOR II | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.020,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | KAROLINE VELOSO MUNHOZ | ESTAGIARIO | TÉCNICA / FIM | R\$ 900,00 | ESTAGIO - CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | NATHALIA DE SOUZA M RIBEIRO | ESTAGIARIO | TÉCNICA / FIM | R\$ 900,00 | ESTAGIO - CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | ANA CLARA M DE ANDRADE | ESTAGIARIO | TÉCNICA / FIM | R\$ 900,00 | ESTAGIO - CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | KEZIA LAIZ BORGES DA SILVA | ESTAGIARIO | TÉCNICA / FIM | R\$ 600,00 | ESTAGIO - CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | FLAVIA DE PAIVA COELHO | EDUCADOR II | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.667,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------|---------------|-------------------|------------------|------------|
| PROGRAMA EDUCATIVO | | TAIS BUENO DOS SANTOS | EDUCADOR II | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.667,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | JULIANA ROSA DE SOUSA | EDUCADOR II | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.020,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | À SER CONTRATADO | EDUCADOR II | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.020,00 | CLT - ROUANET | À SER CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | À SER CONTRATADO | EDUCADOR II | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.020,00 | CLT - ROUANET | À SER CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | BRUNO CARLOS COSTA DE MORAIS | EDUCADOR II | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.020,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | INGRID DAYANE ROCHA | EDUCADOR II | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.020,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | THIAGO DA SILVA NASCIMENTO | EDUCADOR I | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.966,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | ROSANE LIMA DE OLIVEIRA | AUXILIAR ADM II | TÉCNICA / FIM | R\$ 1.634,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | THAIS NASCIMENTO DE OLIVEIRA | AUX DE EDUCACAO | TÉCNICA / FIM | R\$ 527,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | FERNANDA VIEIRA ARAUJO | ESTAGIARIO | TÉCNICA / FIM | R\$ 600,00 | ESTÁGIO - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | KAUANY LUARA MARTINS | ESTAGIARIO | TÉCNICA / FIM | R\$ 900,00 | ESTÁGIO - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| | | | | | | | | |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM - SP | ANGELA ALEM GENNARI | COORD PROJ CULTURAIS | TÉCNICA / FIM | R\$ 10.231,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | MIRIAN SASAKI | PRODUTOR SR | TÉCNICA / FIM | R\$ 5.558,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | ELISA INES XIMENES VIEIRA | PRODUTOR SR | TÉCNICA / FIM | R\$ 4.911,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | GUILHERME BARROS | PRODUTOR PL | TÉCNICA / FIM | R\$ 3.900,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | VAGO | PRODUTOR JR | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.800,00 | CLT - ROUANET | A CONTRATAR | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | VAGO | CURADOR DE PROG CULTURAIS | TÉCNICA / FIM | R\$ 4.100,00 | CLT - ROUANET | A CONTRATAR | ESTAÇÃO |
| | | | | | | | | |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

| | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|-------------------------|---------------|---------------|---------------|------------------|------|
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM - SP / PROGRAMA EDUCATIVO / PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO E PESQUISA | MARILIA BONAS | COORD AREA MRSP | TÉCNICA / FIM | R\$ 14.939,00 | CLT-CG | CONTRATADO | MRSP |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | AURELI ALVES DE ALCANTARA | COORD PROGR EDUCAT | TÉCNICA / FIM | R\$ 7.097,00 | CLT-CG | CONTRATADO | MRSP |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | ALESSANDRA SANTIAGO DA SILVA | EDUCADOR I | TÉCNICA / FIM | R\$ 3.175,00 | CLT-CG | CONTRATADO | MRSP |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | DANIEL AUGUSTO BERTHO GONZALES | ANALISTA EDUCACAO JR | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.554,00 | CLT-CG | CONTRATADO | MRSP |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | JULIA CERQUEIRA GUMIERI | PESQUISADOR PL | TÉCNICA / FIM | R\$ 4.195,00 | CLT-CG | CONTRATADO | MRSP |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | LUIZA GIANDALIA RAMOS | PESQUISADOR JR | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.865,00 | CLT-CG | CONTRATADO | MRSP |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | CAMILA ALVAREZ DJUROVIC | PESQUISADOR JR | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.865,00 | CLT-CG | CONTRATADO | MRSP |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | ANA CAROLINA RAMELLA REY AMMON | EDUCADOR I | TÉCNICA / FIM | R\$ 3.175,00 | CLT-CG | CONTRATADO | MRSP |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | MARCUS VINICIUS FREITAS ALVES | EDUCADOR I | TÉCNICA / FIM | R\$ 3.175,00 | CLT-CG | CONTRATADO | MRSP |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | CARLOS DANILO MESA MERGULHAO | EDUCADOR I | TÉCNICA / FIM | R\$ 3.175,00 | CLT-CG | CONTRATADO | MRSP |
| PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DES INSTITUCIONAL | | ANA BEATRIZ DA CRUZ BUENO FIDELIS | ESTAGIARIO | TÉCNICA / FIM | R\$ 900,00 | ESTAGIO - CG | CONTRATADO | MRSP |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | À SER CONTRATADO | PRODUTOR JR | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.800,00 | CLT - ROUANET | À SER CONTRATADO | MRSP |
| PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DES INSTITUCIONAL | | À SER CONTRATADO | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO | TÉCNICA / FIM | R\$ 2.800,00 | CLT - ROUANET | À SER CONTRATADO | MRSP |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

| | | | | | | | | |
|--|---|---|------------------------------------|-------------------|------------------|---------------------|---------------------|---------|
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | MARCELO COSTA DANTAS | DIRETOR ADM FINANCEIRO | ADM FIN / MEIO | R\$ 22.300,00 | ESTATUTÁRIO - CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM - SP | BIANCA CORAZZA | ANALISTA DE PLAN E GESTÃO SR | ADM FIN / MEIO | R\$ 7.800,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | RENIVALDO NASCIMENTO BRITO | SECRETARIO | ADM FIN / MEIO | R\$ 5.500,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | VIVIAN MIRANDA | AUX ADMINISTRATIVO | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.882,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM - SP | RENATA APARECIDA SILVA DE MELO | COORD AREA FINANCEIR | ADM FIN / MEIO | R\$ 10.000,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | ANA PAULA ALENCAR QUARESMA | ANALISTA FINANC PL | ADM FIN / MEIO | R\$ 3.888,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | FERNANDO HENRIQUE LAU | COMPRADOR SR | ADM FIN / MEIO | R\$ 5.116,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | ISAAC AARAO PEREIRA DA SILVA | ANALISTA CONTABIL PL | ADM FIN / MEIO | R\$ 4.000,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | CICERO FERNANDES DA SILVA | COMPRADOR JR | ADM FIN / MEIO | R\$ 3.168,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | EDUARDO OUBEUR GOUVEIA | ANALISTA FISCAL PL | ADM FIN / MEIO | R\$ 4.093,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | EMANUELLE RODRIGUES DE CASTRO | ASS DE COMPRAS | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.841,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | RENATA DE ARAUJO ANGELIM | ANALISTA FINANC JR | ADM FIN / MEIO | R\$ 3.000,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | À SER CONTRATADO | ASS ADMINISTRATIVO | ADM FIN / MEIO | R\$ 2.300,00 | CLT - ROUANET | À SER CONTRATADO | ESTAÇÃO |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

| | | | | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|----------------------------------|----------------|---------------|--------------|------------------|------------|
| | | | | | | | | |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM - SP | ROBSON SERAFIM VALERO DA SILVA | COORD NUC TEC INFORM | ADM FIN / MEIO | R\$ 12.908,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | RODRIGO JUSTINO DA SILVA | ANALISTA TI SR | ADM FIN / MEIO | R\$ 6.548,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | À SER CONTRATADO | ANALISTA TI PL | ADM FIN / MEIO | R\$ 4.300,00 | CLT-CG | À SER CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | ACCEL GUSTAVO ARAUJO ROCHA | ESTAGIARIO | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.500,00 | ESTAGIO - CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| | | | | | | | | |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM - SP / PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | ERIC BRAGA LEISTER | COORD AREA INFRAESTRUTURA | ADM FIN / MEIO | R\$ 14.605,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | CICERO TEIXEIRA PEIXOTO | PINTOR II | ADM FIN / MEIO | R\$ 2.062,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | FLAVIO DA SILVA PIRES | ARQUITETO SR | ADM FIN / MEIO | R\$ 8.611,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | JONATAS SANTANA BIET | MONTADOR I | ADM FIN / MEIO | R\$ 3.183,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | MAURICIO DA SILVA A SERRANO | MONTADOR II | ADM FIN / MEIO | R\$ 2.060,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | GILBERTO OLIVEIRA CORTES | LIDER MANUTENCAO | ADM FIN / MEIO | R\$ 3.408,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | HAMILTON MANOEL DE JESUS | OFIC ELETRIC LIDER | ADM FIN / MEIO | R\$ 2.847,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | PAULO CESAR P D DE CARVALHO | OFICIAL MANUTENCAO | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.740,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | RODOLFO YURI DE A FONTANA | OFICIAL MANUTENCAO | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.740,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

| | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------------|----------------|--------------|--------|------------------|------------|
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | MARCOS CARDOSO | LIDER MANUTENCAO | ADM FIN / MEIO | R\$ 2.547,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | RAIMUNDO PEREIRA DA SILVA | OFICIAL ELETRICISTA | ADM FIN / MEIO | R\$ 2.865,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | ANDRE LUIZ MELLO PEIXOTO | OFICIAL MANUTENCAO | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.740,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | MARCOS DE GOES BARBOSA | OFICIAL ELETRICISTA | ADM FIN / MEIO | R\$ 2.403,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | MARIO SERGIO C DOS SANTOS | OFICIAL MANUTENCAO | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.740,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | ESPEDITO RAMALHO RANGEL | OFICIAL MANUTENCAO | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.740,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | À SER CONTRATADO | LIDER DE SEGURANÇA | ADM FIN / MEIO | R\$ 3.000,00 | CLT-CG | À SER CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | LEANDRO APARECIDO SIRES SANTOS | OPER SIST SEGURAN I | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.999,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | JOSE RUBENS DE LIMA JUNIOR | OPER SIST SEGURANCA | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.756,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | TARCISIO DA SILVA | OPER SIST SEGURANCA | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.756,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | PAULO PEREIRA DA SILVA | OPER SIST SEGURANCA | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.756,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | KARINA INACIO DA SILVA | OPER SIST SEGURANCA | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.756,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | JANAINA R FERREIRA DE S CORTES | OPER SIST SEGURANCA | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.756,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, | | RENATA PIMENTA | OPER SIST | ADM FIN / | R\$ | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 GABINETE DO SECRETÁRIO

| | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|-----------------------------|----------------|---------------|---------------|-------------|------------|
| MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | FERREIRA | SEGURANCA | MEIO | 1.756,00 | | | |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | YAGO TAVARES FRANCO | OPER SIST SEGURANCA | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.756,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | VAGO | ALMOXARIFE | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.740,00 | CLT - ROUANET | A CONTRATAR | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | VAGO | OPERADOR CFTV | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.756,00 | CLT - ROUANET | A CONTRATAR | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | VAGO | SUPERVISOR DE MANUTENÇÃO | ADM FIN / MEIO | R\$ 3.600,00 | CLT - ROUANET | A CONTRATAR | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES, MAN PREDIAL, CONS PREV E SEGURANÇA | | VAGO | ASSISTENTE ARQUITETURA | ADM FIN / MEIO | R\$ 2.300,00 | CLT - ROUANET | A CONTRATAR | PINACOTECA |
| | | | | | | | | |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL / PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM - SP | MARCIA REGINA GUIOTE BUENO | COORD AREA RH AT PUB | ADM FIN / MEIO | R\$ 16.597,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | JULIANA IVO G DA SILVEIRA | ANALISTA RH SR | ADM FIN / MEIO | R\$ 6.241,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | MAIARA DE OLIVEIRA CORREIA | ASSISTENTE DE RH | ADM FIN / MEIO | R\$ 1.841,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | REGIANE GOMES DA SILVA VIEIRA | LIDER ATENDIMENTO | ADM FIN / FIM | R\$ 2.763,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | MARIA APARECIDA S GONCALVES | COPEIRA | ADM FIN / FIM | R\$ 1.299,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | MARIA EVALDINA N. DE SOUSA | RECEPCIONISTA I | ADM FIN / FIM | R\$ 1.756,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | VICTOR ONODERA ISRAEL | RECEPCIONISTA I | ADM FIN / FIM | R\$ 1.756,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | MARIA ALDENICE DA SILVA SANTOS | RECEPCIONISTA II | ADM FIN / FIM | R\$ 1.583,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

| | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-------------------|---------------|--------------|--------|------------|------------|
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | VERA LUCIA DE ALMEIDA SILVA | RECEPCIONISTA II | ADM FIN / FIM | R\$ 1.583,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | DARLAN DOS SANTOS LOPES | RECEPCIONISTA II | ADM FIN / FIM | R\$ 1.583,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | PEDRO BISPO SAMPAIO | LIDER ATENDIMENTO | ADM FIN / FIM | R\$ 2.763,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | RAQUEL DA SILVA | RECEPCIONISTA II | ADM FIN / FIM | R\$ 1.583,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | ROSIMEIRE DOS S FIGUEIREDO | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | VIVIANE PALOMO DOS SANTOS | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | FERNANDO EDUARDO ALMEIDA DAVID | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | PAULO ALEXANDRE DE M XAVIER | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | MARIA SANDRA B DE MELO SOUZA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | LUCIMARA CRISTIANE V SILVA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | MARIA HILDA VIEIRA RODRIGUES | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | MRSP |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | TAMYRES LIPPI MOSER | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | MRSP |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | DANIELY DA SILVA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | MRSP |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | DARIL ALEXANDRE COSTA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | MRSP |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | RUBENIA MARIA CARMONA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | PATRICIA AP BATISTA DE SOUZA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | FABIANE CAVALCANTE PEIXOTO | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | MARCILENE MARIA DA SILVA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | LURDES IRENE DA COSTA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

| | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-----------|---------------|--------------|--------|------------|------------|
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | REGIANE ALVES DA ROSA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | ROSEMEIRE DOS SANTOS CEZAR | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | MARTA CONCEICAO AUGUSTO | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | ANTONIO RODRIGUES DE A JUNIOR | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | MARIA JOSE DA SILVA BALBINO | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | ADEMILTON LARANJEIRAS SILVA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | ALINE SILVA MATOS | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | GRAZIELLE ALVES BASTOS | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | DANILO BATISTA DE O SANTOS | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | JOSE CLEOLENILDO DA SILVA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | PAULO NEI PRATA FERNANDES | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | DANILO DA SILVA JARDIM | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | CLAUDIA APARECIDA DOS SANTOS | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | FABIANA BORGES DOS SANTOS | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | SORAYA CORREA DA ROCHA PEQUENO | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | FABIO LAZARINI | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | ROSILDA SANTANA DE SOUSA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

| | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|-----------|---------------|--------------|---------------|------------------|------------|
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | ALEF SANTIAGO BOSCHINI ALVES | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | NADIENE MUNIZ SANTOS | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | EDMILSON DOS SANTOS | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | ALAN ARAUJO DO NASCIMENTO | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | ASHLEY ANY GONCALVES | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | DEMILY NOBREGA DA SILVA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | TATIANE CRISTINA XAVIER RUAS | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | THOMAZ DE JESUS SILVA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | À SER CONTRATADO | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT - ROUANET | À SER CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | À SER CONTRATADO | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT - ROUANET | À SER CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | À SER CONTRATADO | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 1.391,00 | CLT - ROUANET | À SER CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | ROSICLEA DOS SANTOS FARIA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 468,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | ALICE DA SILVA COSTA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 468,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | DANIELA SOARES LIMA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 468,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | ISMAEL DOS SANTOS MORENO | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 468,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | MICHEL LIMA LEITE DE OLIVEIRA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 468,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | CATIA DE SOUSA PEREIRA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 468,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | MATHEUS CABRAL ARNALDO | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 468,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | ARLETE OLIVEIRA DE SOUZA | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 468,00 | CLT - ROUANET | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | À SER CONTRATADO | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 468,00 | CLT - ROUANET | À SER CONTRATADO | PINACOTECA |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

| | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-----------------------------------|----------------|---------------|------------------|------------------|------------|
| PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL | | À SER CONTRATADO | ATENDENTE | ADM FIN / FIM | R\$ 468,00 | CLT - ROUANET | À SER CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DES INSTITUCIONAL | PAULO ROMANI VICELLI | DIRETOR REL INSTITUCIONAIS | REL INST / FIM | R\$ 22.300,00 | ESTATUTÁRIO - CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM - SP | JULIANA ASMIR CORNES | ANALISTA CAPTACAO SR | REL INST / FIM | R\$ 6.241,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM - SP | JULIA PUGLIA BERGAMASCO | ANALISTA CAPTACAO SR | REL INST / FIM | R\$ 6.947,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | BEATRIZ BIZZOTO RORATO | ESTAGIARIO | REL INST / FIM | R\$ 900,00 | ESTAGIO - CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | À SER CONTRATADO | ANALISTA DE CAPTAÇÃO JR | REL INST / FIM | R\$ 2.800,00 | CLT - ROUANET | À SER CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DES INSTITUCIONAL | PROGRAMA DE EXP E PROG CULTURAL / PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM - SP | ADRIANA KROHLING KUNSCH | COORD COMUN E MARKET | REL INST / FIM | R\$ 11.408,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DES INSTITUCIONAL | | ANDRE LUIS DE OLIVEIRA | PRODUTOR EVENTOS PL | REL INST / FIM | R\$ 4.002,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DES INSTITUCIONAL | | JAMERSON CORREIA DE LIMA | AUX AUDIOVISUAL | REL INST / FIM | R\$ 1.756,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DES INSTITUCIONAL | | CAIO CESAR DE MELO RAPOSO | DESIGNER PL | REL INST / FIM | R\$ 3.479,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DES INSTITUCIONAL | | BARBARA WAGNER MASTROBUONO | EDITOR PL | REL INST / FIM | R\$ 4.911,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DES INSTITUCIONAL | | IVAN CESAR JARDIM TRIMIGLIOZZI | ANALISTA COMUNIC JR | REL INST / FIM | R\$ 2.841,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DES INSTITUCIONAL | | THAIS GOUVEIA CORREA LEITE | ASSESSOR DE IMPR SR | REL INST / FIM | R\$ 6.241,00 | CLT-CG | CONTRATADO | ESTAÇÃO |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 GABINETE DO SECRETÁRIO

| | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------|---------------------|----------------|--------------|--------------------------|------------------|------------|
| PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DES INSTITUCIONAL | | VAGO | ANALISTA DE MKT | REL INST / FIM | R\$ 2.800,00 | CLT - ROUANET | À SER CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DES INSTITUCIONAL | | VAGO | PRODUTOR DE EVENTOS | REL INST / FIM | R\$ 2.800,00 | CLT - ROUANET | À SER CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | ANGELA MARIA AVANCO POMBAL | VENDEDOR I | REL INST / FIM | R\$ 2.301,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | FRANCISCO FRANCELI PEREIRA | VENDEDOR II | REL INST / FIM | R\$ 1.756,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | DAVID ATILA DE OLIVEIRA | VENDEDOR II | REL INST / FIM | R\$ 1.756,00 | CLT-CG | CONTRATADO | PINACOTECA |
| | | | | | | | | |
| PROGRAMA EDUCATIVO | | PROGRAMA DE APRENDIZADO | APRENDIZ | TÉCNICA / FIM | R\$ 1.508,00 | TERCERIZADO - CG / ESPRO | CONTRATADO | PINACOTECA |
| PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DES INSTITUCIONAL | | PROGRAMA DE APRENDIZADO | APRENDIZ | TÉCNICA / FIM | R\$ 1.508,00 | TERCERIZADO - CG / ESPRO | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE GESTÃO EXEC TRANSP E GOVERNANÇA | | PROGRAMA DE APRENDIZADO | APRENDIZ | TÉCNICA / FIM | R\$ 1.508,00 | TERCERIZADO - CG / ESPRO | CONTRATADO | ESTAÇÃO |
| PROGRAMA DE ACERVO CONSERVAÇÃO, DOC E PESQUISA | | PROGRAMA DE APRENDIZADO | APRENDIZ | TÉCNICA / FIM | R\$ 1.508,00 | TERCERIZADO - CG / ESPRO | CONTRATADO | ESTAÇÃO |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

- **Eixo 3 – Financiamento e Fomento**

Iniciativas Estratégicas para Pinacoteca e anexos:

1. Eventos de marketing.

Criação de uma agenda de eventos que gerem recursos para a Pinacoteca, trabalhando diretamente com o marketing destas ações e a expectativa do público. Ex: Pinaball, Sunset Party, Chorinho do Bom Retiro e feiras diversas.

2. Prospecção de apoiadores de outros segmentos.

Daremos início a prospecção de empresas que tradicionalmente apoiam financeiramente outros segmentos, que não as artes visuais, direcionando a parceria a eventos como por exemplo: Dança na Pina, Pina Música etc.

3. Financiamento internacional e nacional.

Serão explorados o apoio financeiro de Institutos e ONGs que oferecem recursos para instituições culturais.

4. Uso de Leis de Incentivo e Editais.

Para além do uso das Leis Federais e Estaduais de Apoio à Cultura, estudaremos o uso de outras Leis e Editais, tais quais: PROMAC, PRONAS, FID etc.

5. Plataforma online.

Trabalharemos no desenvolvimento de uma plataforma online, para oferecer cursos a distância.

6. Loja.

- Estruturar um plano de negócios para a loja com o objetivo de entender a dinâmica, custos e equipe necessária (interna x externa) para ampliação de seus recursos financeiros.
- Aprimorar a linha de produtos.
- Criar uma linha editorial infantil.
- Repensar sua localização e layout.
- Analisar a possibilidade de ampliar a logística de distribuição da produção editorial.
- Dar continuidade a projetos especiais, tais como múltiplos de artistas e séries limitadas.
- Estruturar projeto de exportação de produtos.

7. Política de cessão onerosa de espaço.

Será revisada a política de cessão onerosa dos espaços do museu, a fim de ampliar os resultados financeiros.

8. Captação de bens e serviços.

Estruturaremos a estratégia de captação de bens e serviços para além da captação financeira.

9. Captação de Pessoa Física.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

- Implantar projeto que envolve empresas no incentivo a doação de Pessoa Física, engajando seus colaboradores para doarem à Pinacoteca. No modelo *matching gift* a cada real aportado pelo colaborador, a empresa doa a mesma quantia, dobrando assim, o valor da contribuição.
- Crowdfunding – projeto de financiamento coletivo que poderá ser utilizado em ações para melhoria ou ampliação de programas da Pinacoteca.
- Doadores internacionais: Desenvolver um plano de doação internacional de Pessoa Física.
- Jovens doadores: Desenvolver estratégias para atração de doadores jovens.
- Ampliar a base de pessoa física para os Programas de Amigos e Patronos.

10. Agenda de eventos externos para a Pinacoteca.

Aprimorar agenda de eventos externos, como por exemplo: viagens culturais, que serão oferecidas aos Patronos e Amigos da Pinacoteca, a fim de fidelizar esse público e conquistar novos parceiros.

11. Captação de Recursos para Pinacoteca Contemporânea.

Formatação e aprovação de projeto para captação de recursos para a implementação do pré-projeto e projeto executivo arquitetônico da Pinacoteca Contemporânea.

Uma vez concluída esta fase burocrática junto às leis de incentivo, o projeto estará apto para ser apresentado para potenciais financiadores.

Nossa estratégia neste sentido é, primeiramente, buscar recursos mais volumosos disponíveis em editais federais como os do BNDES, Caixa e Petrobrás. Fundos internacionais também serão pesquisados para diversificar as fontes de recursos e não se sobrepor aos atuais patrocinadores da programação pública do museu.

Outro caminho que será adotado é acionar empresas fornecedoras de materiais de construção, hidráulica, elétrica e civil para que, abatendo da lei Rouanet, participem da construção e reforma da Pina Contemporânea com a doação de produtos.

Por fim, pretendemos estimular a participação da sociedade civil (empresas e indivíduos) envolvendo a comunidade em doações com valores variados atrelados a contrapartidas igualmente variáveis.

Iniciativas Estratégicas para o Memorial da Resistência:

No que diz respeito ao Memorial da Resistência, um dos objetivos estratégicos centrais de seu desenvolvimento institucional é o engajamento de parceiros – via pessoa física e jurídica – visando a criação de programas de apoio e captação que subsidiem parte de suas ações. Assim, está prevista a criação de um programa de “Amigos do Memorial” e o mapeamento e engajamento de fundações e instituições – em especial internacionais – de suporte e valorização da luta pela democracia e direitos humanos.

1. Captação Pessoa Física.

Desenvolver e implantar o Programa de Amigos para o Memorial.

2. Uso de Leis de Incentivo e Editais.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Dar continuidade ao uso da Lei Rouanet para financiamento de algumas ações do Memorial da Resistência, além de explorar outras Leis de Incentivo e Editais.

3. Financiamento internacional e nacional.

Serão explorados o apoio financeiro de Institutos e ONGs que oferecem recursos para instituições culturais de suporte e valorização da luta pela democracia e direitos humanos.

• **Eixo 4 – Mobilização e/ou diversificação e/ou fidelização de público**

As estratégias para ampliação, diversificação e fidelização de público da Pinacoteca e do Memorial da Resistência, estão contempladas nos demais tópicos desse Plano: Nas estratégias de prospecção e fidelização de Amigos e Patronos, na ação educativa, na programação cultural e nas avaliações de resultados.

4. Estudo de Capacidade Máxima.

Realizaremos estudo e análise da capacidade máxima de atendimento para a Pinacoteca Luz, Estação Pinacoteca e o Memorial da Resistência de São Paulo, assim como no projeto da Pinacoteca Contemporânea.

• **Eixo 5 – Monitoramento e Avaliação de Resultados**

5. Sistema para Gestão do Plano Estratégico.

Será construída uma matriz automatizada que permita o acompanhamento regular pelas mais variadas interfaces dos museus, de controle e cotejamento de ações e metas.

6. Compliance.

Implantaremos estratégias de compliance a fim de aperfeiçoar os controles internos, com vistas a dar segurança à estrutura de governança e patrocinadores.

7. Pesquisa de “não visitantes” para Pinacoteca e Memorial.

Realizaremos uma pesquisa de avaliação fora do espaço do museu, com “não visitantes”, com o objetivo de obter informações para estruturar o Plano de Comunicação e Desenvolvimento Institucional, de cada museu, dando continuidade a outras pesquisas realizadas anteriormente.

8. Pesquisa de perfil de Público para Pinacoteca e Memorial.

Realizaremos pesquisa de perfil de público durante o primeiro ano do Contrato de Gestão.

9. Pesquisas qualitativas estruturadas para Pinacoteca e Memorial.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Realizaremos pesquisas qualitativas estruturadas no primeiro e no penúltimo ano do Contrato de Gestão, dando continuidade a outras pesquisas realizadas anteriormente. Na primeira pesquisa, especificamente, queremos recolher informações sobre a experiência dos visitantes nas exposições de longa duração, da Pinacoteca e Memorial da Resistência, para subsidiar as novas montagens.

Realizaremos, também, uma consulta sobre a Marca Pina_ e sobre a marca do Memorial da Resistência.

Para além dessas iniciativas estratégicas, destacamos as ferramentas de avaliação que já estão consolidadas e em uso pela Instituição, e que continuarão sendo desenvolvidas:

- Fale conosco e ouvidoria.
- As avaliações sistemáticas da ação educativa: avaliação com os estudantes e professores (modelo UPPM), avaliações dos cursos oferecidos, Espaço Vamos Conversar e avaliações com os demais públicos atendidos.
- Monitoramento das redes sociais.
- Avaliação do programa de amigos, patronos e patrocinadores.
- As avaliações sobre a gestão da OS: pareceres dos órgãos fiscalizadores e de acompanhamento e auditorias.
- Avaliações de satisfação geral do público.

**III) NÚMERO E PERFIL DOS FUNCIONÁRIOS EXCLUSIVAMENTE DO PROGRAMA:
Pinacoteca e Memorial da Resistência.**

Captação e Fomento:

Número de funcionários do Programa: **06** Funcionários CLT, **01** Estatutário, **01** Estagiário e **01** Aprendiz

Diretoria: 01 Diretor

Captação Pessoa Jurídica: 01 Analista de Captação SR

Captação Pessoa Física: 01 Analista de Captação SR

01 Estagiário

01 Aprendiz

Loja: 03 Vendedores

01 Analista de Captação Jr a ser contratado por lei ROUANET

Gestão Administrativa:

Número de funcionários do Programa: **19** Funcionários CLT, **02** Estatutários, **01** Estagiários

Diretoria: 02 Diretores

Diretoria: 01 Analista de Planejamento e Gestão SR, 01 Secretário, 01 Auxiliar Administrativo

Financeiro: 01 Coordenador de Área Financeiro



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Financeiro: 01 Analista Financeiro PI, 01 Analista Financeiro Jr, 01 Analista Contábil Pleno, 01 Analista Fiscal PI, 01 Comprador Sr, 01 Comprador Jr, 01 Assistente de Compras - 01 Assistente Administrativo a ser contratado por lei ROUANET

RH: 01 Coordenador de Área Recursos Humanos

RH: 01 Analista de Recursos Humanos Sr, 01 Assistente de Recursos Humanos,

Copa: 01 Copeira

TI: 01 Coordenador de Núcleo TI

TI: 01 Analista de TI SR, 01 Analista de TI Jr, 01 Estagiário

IV) PÚBLICO ALVO: visitantes, públicos de relacionamento e usuários em geral

PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

I) OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Salvar e desenvolver o patrimônio museológico, arquivístico [quando for o caso] e bibliográfico [quando for o caso] dos museus da SEC, para que os mesmos sejam preservados, valorizados e disponibilizados no presente e para as gerações futuras;
- Assegurar a conservação e preservação dos acervos museológico, arquivístico e bibliográfico, por meio de plano de conservação com ações preventivas e corretivas.
- Garantir recursos financeiros para as atividades de preservação, pesquisa e disponibilização dos acervos (contratação de serviços próprios e/ou de terceiros e compra de materiais);
- Prover recursos humanos especializados e capacitados para as atividades de preservação, pesquisa e disponibilização dos acervos;
- Adotar critérios e procedimentos baseados em normas internacionais para gestão dos acervos e nas diretrizes construídas pela UPPM;
- Manter inventário e todos os tipos de registros atualizados dos objetos sob guarda permanente e/ou temporária (empréstimos de curta ou longa duração);
- Manter procedimentos e registros atualizados de movimentação e uso dos objetos;
- Promover higienização e ações de conservação dos acervos e/ou tratamento adequado de itens digitais e suportes de patrimônio imaterial;
- Garantir e ampliar a pesquisa e a disponibilização de informações sobre os acervos da instituição;
- Realizar estudos, pareceres e outras ações para ampliação qualificada do acervo, estabelecendo ajustes com o Poder Público e a iniciativa



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

privada para aquisição de acervos relevantes para o patrimônio cultural do Estado;

- Articular as ações realizadas, constituindo um Centro de Pesquisa e Referência que amplie as possibilidades de produção e difusão de conhecimento, e de interação do público com as temáticas do acervo, atento às questões da Museologia contemporânea.

II) ESTRATÉGIA DE AÇÃO

Iniciativas Estratégicas para Pinacoteca e Anexos:

1. Elaboração de políticas e diretrizes dos acervos museológico, documental e bibliográfico.

Em 2014 a Pinacoteca elaborou a sua *Política de acervos*, documento fundamental para a gestão e definição de novas ações relativas aos acervos artístico, arquivístico e bibliográfico da instituição.

Como desdobramento da referida política, nos últimos três anos o museu tem investido na sistematização da gestão do acervo artístico, e neste sentido, identificou-se a necessidade da elaboração de políticas e diretrizes complementares à *Política de acervos* vigente, a ser revisada no primeiro ano do Contrato de Gestão.

Políticas propostas: Política e diretrizes para gestão de direitos de autor; Política e diretrizes para produção e difusão de imagens do acervo artístico; Política e diretrizes para acesso às obras de arte do acervo e documentação correlata.

Estabelecidas as diretrizes principais, neste momento coloca-se a necessidade de documentos que orientem as equipes na observância das condições para utilização das obras de arte, assim como diretrizes para a produção, sistematização, acesso e difusão das informações relativas ao acervo artístico da Pinacoteca.

A elaboração das políticas e diretrizes, será norteadora para a realização de outras ações indicadas para o período de 2019 a 2023. A iniciativa pressupõe a participação ativa de diversas áreas do museu, assim como consultoria jurídica para questões legais.

2. Centro de Pesquisa e Referência em Artes Visuais.

Os Núcleos de Acervo Museológico; Conservação; Pesquisa e Curadoria; Biblioteca; CEDOC e Ação Educativa, atualmente já trabalham de forma integrada à suas pesquisas e extroversão das mesmas, em diversos tipos de produtos, tais como: exposição, seminário, palestra ou publicação.

Entretanto, dada a importância de se consolidar esse trabalho como um Centro de Pesquisa e Referência em Artes Visuais pretendemos:

1. Criar uma marca para o Centro de Pesquisa e Referência a fim de melhor identificar e comunicar os produtos resultantes de todo esse trabalho sistêmico.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

2. Criar um espaço no site da Pinacoteca, para o Centro, a fim de publicar e transmitir os produtos desse trabalho.
3. Transferir a Biblioteca e o CEDOC para a Pinacoteca Contemporânea, com o intuito de aproximar os acervos bibliográficos e documentais do acervo museológico e a partir daí criar fisicamente o espaço do Centro de Pesquisa e Referência.

ACERVO MUSEOLÓGICO:

3. Pesquisa sobre acervo e história institucional.

A proposta para o período 2019-2023, no campo da pesquisa sobre o acervo e a história institucional, é atuar de maneira mais incisiva na divulgação da coleção da Pinacoteca, promovendo ampla difusão do conhecimento produzido sobre ela. A proposta prevê:

- Completar e incrementar a revisão da catalogação do acervo, dando visibilidade a ela no site do museu; pensamos não apenas nos dados técnicos das obras, mas na presença e disponibilização para o público consulente de textos críticos sobre peças chaves do acervo, períodos e artistas representativos da coleção; elaborados a partir de abordagens temáticas e transdisciplinares;
- Produzir estudos voltados à história das exposições realizadas pelo museu desde sua fundação, promovendo a publicação de artigos ilustrados com imagens conservadas no Centro de Documentação e Memória da Pinacoteca;
- Dar continuidade à política de intercâmbio com instituições acadêmicas e de pesquisa, de modo a promover estudos específicos sobre obras, artistas e coleções que compõem o acervo do museu;
- Elaboração do projeto da nova exposição de longa duração, que inclui a realização de pesquisas com fins de mediação das obras da futura exposição. Realização de pesquisa sobre a atualização da Galeria Tátil;
- Elaboração de pesquisa para a exposição sobre educação museal no país e sobre a história do Núcleo Educativo.

4. Revisão da catalogação do acervo artístico.

Proposta de continuidade do projeto de revisão da catalogação do acervo artístico da Pinacoteca, iniciada sistematicamente no ano de 2011 por projeto especial.

Para o período de 2019 a 2023, a equipe do Núcleo de Acervo Museológico propõe a execução contínua da revisão sobre conjuntos de obras de interesse para a instituição, como aqueles compostos por obras selecionadas para participarem das exposições temporárias, que venham a integrar pesquisas específicas sobre o acervo, e ainda para o desenvolvimento da nova exposição de longa duração do acervo.

A equipe trabalhará com conjuntos de até 300 obras por ano, e para início dos trabalhos, atualizará no ano de 2019 o modelo de ficha catalográfica utilizada



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

para entrada e revisão das obras de arte, em consonância ao Manual de Catalogação do Acervo Artístico publicado em 2017.

O resultado dos trabalhos de revisão e as informações corrigidas, serão continuamente atualizadas e registradas no sistema de dados da instituição durante o período.

5. Implantação de gestão de direitos relativos ao acervo artístico.

Definição de política própria e diretrizes para gestão dos direitos autorais patrimoniais relativos às obras de arte que integram o acervo artístico da Pinacoteca.

O projeto contemplará:

- A elaboração de uma política do museu, em consonância a legislação vigente;
- A definição de diretrizes e de procedimentos para a gestão dos direitos;
- O desenvolvimento e a implantação de sistema informatizado para gestão;
- A elaboração e a aplicação de termos de cessão de uso e de licenças;
- A obtenção retroativa dos direitos por meio dos termos elaborados pelo projeto;
- O registro, a publicação e o compartilhamento das informações em sistema informatizado;
- Ações de formação com as diversas equipes do museu para efetiva gestão.
- Algumas ações referentes a proposta, serão iniciadas no decorrer do ano de 2018 e o projeto, de caráter interdisciplinar, envolverá as equipes das áreas de: Acervos (Acervo Museológico, Biblioteca e Centro de Documentação, Conservação e Restauro, e Curadoria e Pesquisa), Comunicação e Marketing, Educativo, Projetos Culturais e Tecnologia da Informação.

6. Organização e digitalização da documentação do acervo artístico.

Reconhecendo o grande potencial para desenvolvimento de pesquisas e obtenção de relevantes informações para a catalogação e identificação da proveniência e dos direitos correlatos às obras de arte a ser elucidado pela documentação em posse da Pinacoteca, a proposta visa trabalhar a classificação, a organização e a digitalização da documentação gerida pelo Núcleo de Acervo Museológico.

Em uma primeira etapa, o projeto identificará as tipologias de documentos existentes nos dossiês de aquisição, empréstimo e comodato do museu; para a elaboração e aplicação de um plano de classificação e de guarda, que permitirá o arranjo dos documentos arquivados e da documentação futura.

Em um segundo momento, a documentação referente às obras de arte do acervo será auditada para identificação de possíveis documentos vinculados aos processos de aquisição e empréstimo, e verificação do estado de conservação dos documentos. Nesta etapa, serão digitalizados os documentos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

que apresentarem estado de conservação ruim e aqueles com potencial para pesquisas sobre o acervo.

O projeto propõe ações de tratamento documental com vistas a preservação e a ampliação do conhecimento sobre o acervo artístico da Pinacoteca.

7. Disponibilização de imagens de obras do acervo em domínio público no website do museu.

Considerando:

- Que a Pinacoteca vem disponibilizando informações e imagens profissionais de seu acervo por meio de participação em projetos de instituições parceiras (Brasiliana, Iconográfica, Google Art Images);
- Que a Pinacoteca detém em seu acervo obras que caíram em domínio público;
- Que as imagens digitais profissionais e em alta resolução existentes para as obras em domínio público são obtidas mediante cessão de direitos patrimoniais do fotógrafo;
- O impacto positivo para a imagem da Pinacoteca e a intensificação na difusão de informações sobre o acervo que podem ser obtidos mediante a disponibilização de imagens de obras em domínio público;

Sugerimos para o período de 2019 a 2023, a disponibilização das imagens das obras de arte do acervo em domínio público e já fotografadas para download no website da Pinacoteca pelo público.

8. Renovações dos Comodatos.

Trabalharemos para a renovação dos comodatos José e Paulina Nemirovsky e Coleção Roger Wright, vigentes até 31 de dezembro de 2020 e até 16 de março de 2025 respectivamente, em parceria com a UPPM.

9. Aquisição para o acervo.

Trabalharemos na prospecção de novas doações e novos comodatos, para o acervo da Pinacoteca, em parceria com a UPPM, alinhado ao potencial de crescimento de reservas técnicas da Instituição.

10. Expansão e readequação do mobiliário nas Reservas Técnicas.

O acervo da Pinacoteca do Estado tem um histórico de crescimento que vem se repetindo ao longo dos anos. Entre 2013 e 2018 tivemos um acréscimo de 1.151 obras, ou seja, cerca de 13%. O comodato da Coleção Roger Wright também contribuiu com 176 obras, totalizando 1.327 obras. Diante dessa realidade, prevemos a instalação de novos espaços de reserva técnica, aquisição de novos mobiliários, e a ampliação e reforma de alguns dos existentes.

Pinacoteca Luz e Pinacoteca Estação:

- Ampliação do mobiliário de guarda da documentação referente a restauração e conservação das obras pertencentes ao acervo da Pinacoteca e aos Comodatos.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

- Transferência e ampliação do arquivo deslizante para guarda de esculturas.
- Reforma de dois conjuntos de traineis deslizantes, substituindo trilhos e rodízios (a mesma reforma foi realizada em 2018 em um conjunto com 56 traineis).
- Montagem de mobiliários em novos locais de Reserva Técnica.
- Instalação de novos conjuntos de traineis, estantes e arquivos deslizantes.
- Pinacoteca Contemporânea: instalação de um conjunto de Reservas Técnicas.

11. Restauo com equipes terceirizadas.

Elaboração de projetos para contratação de equipes terceirizadas, para restauro de algumas obras do acervo: obras do Parque da Luz e obras que participarão da nova exposição de longa duração. Reiteramos que temos conhecimento de que esse tipo de restauro deve ser previamente aprovado pela Unidade Gestora.

12. Reserva Técnica Visível.

A partir de uma pesquisa no acervo, estudar a viabilização, para fazer projeto e prever a instalação da exposição de vários itens em uma Reserva Técnica Visível (Visible Storage), em mobiliário de Reserva Técnica, dando a possibilidade ao público de conhecer muitos itens da coleção, que normalmente não são expostos.

13. Elaborar Plano de Emergência.

Aperfeiçoar o Plano de emergência em conjunto com a área de Infraestrutura e Segurança. O *Plano de Emergência* adicionará os seguintes assuntos:

- Identificação das obras do acervo e dos comodatos a serem resgatadas com prioridade.
- A Pinacoteca Luz apresenta características técnicas favoráveis para uma rápida evacuação de obras em caso de emergência. Sendo assim, é necessário repensar a distribuição do acervo e dos comodatos das Coleções Roger Wright e Fundação Nemirovsky em áreas de reserva técnica neste edifício.
- A reserva técnica climatizada do primeiro andar na Estação Pinacoteca é ideal para armazenar obras em suporte de papel, compactas e/ou de pequenas dimensões. O Plano prevê movimentações de obras entre os dois edifícios da Pinacoteca para se valer das condições favoráveis de salvaguarda em cada um dos prédios.
- Instalação de sistemas de supressão e/ou extinção de fogo nas áreas de reserva técnica.
- Elaboração do *Sistema de Evacuação de Obras* e treinamento prático das equipes.

14. Parcerias.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Tendo em vista as parcerias que o Núcleo de Conservação já possui, atualmente, pretende-se alargar essa rede e estabelecer novos parceiros com o objetivo de:

- Pesquisar as obras em plásticos do acervo.
- Pesquisar as obras metálicas pintadas do acervo.
- Elaborar cursos para atualização técnica na área de conservação e restauro, para profissionais.
- Estabelecer parcerias com instituições internacionais visando análise, pesquisa e restauro de obras anteriores ao século XIX.

ACERVO BIBLIOGRÁFICO E DOCUMENTAL:

15. Preservação Digital - Implantação do repositório digital.

A *Política de Preservação Digital da Pinacoteca de São Paulo* foi lançada em agosto de 2017 e obteve grande repercussão no meio arquivístico.

Para o período de 2019-2023, almeja-se concretizar os Repositórios Arquivístico Digital Confiável – RDC-Arq –, seguindo recomendações do Conselho Nacional de Arquivos (Conarq).

O objetivo é implementar o repositório da Pinacoteca de São Paulo, utilizando o software Archivematica. Nesse repositório serão salvaguardados os documentos digitais da Pinacoteca (digitalizados e nato-digitais), bem como outros documentos de interesse de guarda permanente, tais como obras de arte digitais (sob a guarda do Núcleo de Conservação e Restauro) e documentos relacionados ao processo de gestão da Pinacoteca (Atas do COA etc.) que estão sob a guarda do Núcleo de Acervo Museológico. Esse processo envolverá a criação de novos procedimentos para tratamento e descrição do acervo documental, e sobretudo na extroversão de tal acervo.

As obras de arte nato digitais do acervo museológico, entrevistas com artistas, descritivos de montagem e outros documentos serão igualmente inseridos nesse repositório digital.

16. Organização do arquivo fotográfico do CEDOC.

Diagnóstico e organização do acervo de ampliações, cromos e negativos da Pinacoteca com o objetivo de preservar, catalogar, digitalizar e disponibilizar ao público o acesso a cerca de 95.000 imagens, que compõem o Arquivo Fotográfico do Centro de Documentação e Memória (CEDOC) da Pinacoteca de São Paulo. O projeto envolve a organização e digitalização da coleção de negativos, cromos e ampliações fotográficas, cuja catalogação necessita ser realizada ou revisada. Essa iniciativa estratégica tem início em 2019, com a realização do diagnóstico e se estende por todo do período do Contrato.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

17. Base de exposições e eventos da Pinacoteca.

A conclusão de ambos os projetos, acima citados (PB12 e PB13), permitirá dar continuidade ao projeto de atualização da base de exposições, na qual é necessário acrescentar informações referentes aos documentos classificados como secundários (clipping, fotografias etc.). Essa base é ferramenta fundamental para o incremento das pesquisas sobre a História Institucional.

Iniciativas Estratégicas para Memorial:

1. Tratamento técnico do acervo museológico e qualificação da equipe.

Nascido dos projetos Coleta Regular de Testemunhos e Lugares de Memória, o acervo do Memorial da Resistência de São Paulo, consiste em depoimentos de ex-presos políticos que passaram pelo antigo DEOPS e o mapeamento de lugares de memória da repressão e da resistência nos períodos ditatoriais brasileiros. Tal acervo, nato digital, compõe hoje o mais importante corpo de referências patrimoniais sobre o período histórico em questão, fundamental para a compreensão do Brasil contemporâneo. Considerando o crescimento orgânico do Memorial como instituição, a partir da atualização do plano museológico; uma das principais metas estratégicas para os próximos anos é a qualificação de seu acervo, bem como a gradual ampliação da equipe responsável por seu tratamento. Assim, ao longo dos próximos cinco anos, estão previstas ações de decupagem do acervo existente; criação de vocabulários controlados; consolidação de metodologias específicas ao recorte patrimonial da instituição, ligando a partir de normativas da documentação museológica as pessoas, lugares e eventos citados em ambos os projetos. O objetivo estratégico maior de tais ações é instaurar no MRSP uma lógica de preservação alinhada com os pressupostos da museologia contemporânea, circunscrevendo – sempre em diálogo – as frentes de pesquisa, curadoria e preservação digital dos acervos constituídos a partir dos projetos da instituição.

2. Política de acervo.

A partir da discussão do recorte patrimonial do MRSP e seu desejo de expansão temática prevista na atualização de seu plano museológico, faz-se necessária a construção colaborativa da política de acervo, que defina não só o que a instituição deve preservar nos próximos anos, mas como isso deve ser feito. Considerando experiências de instituições congêneres da América Latina, iniciativas da sociedade civil organizada em relação ao tema e as previsões da ordem de gestão no que tange à política cultural do Estado para os próximos anos, serão abordados, na construção da política de acervo do Memorial da Resistência, os critérios e suportes adequados para a preservação e ampliação das coleções da instituição. Tal ação se desenrolará no tempo em etapas adequadas à escala das equipes que responderão pelo seu desenvolvimento.

3. Adesão do MRSP ao sistema *In Patrimonium* e aos grupos de trabalho vinculados à UPPM.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Considerando as etapas de qualificação do tratamento técnico do acervo, o desenvolvimento de vocabulário controlado e da política de acervo, está prevista a adesão do Memorial da Resistência de São Paulo ao sistema *In Patrimonium*, da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo. O objetivo estratégico é a compatibilização dos termos do sistema com os vocabulários desenvolvidos pela instituição, para posterior inserção de dados no módulo da história oral – já utilizado por outras instituições vinculadas à SEC – bem como a estruturação da etapa de compatibilização entre os demais módulos do sistema para dar conta da preservação de eventos, lugares e pessoas mapeados no projeto “Lugares de Memória”. Assim, consolidando-se no MRSP estratégias distintas de pesquisa, produção de conteúdo e preservação; é também de interesse da instituição a participação direta de suas equipes nos grupos de trabalho da área de acervo, capitaneados pela UPPM.

4. Expansão do repertório patrimonial.

Um dos objetivos estratégicos do MRSP nos próximos anos consiste na expansão do repertório patrimonial da instituição, ampliando seu entendimento sobre o que é resistência e sua relação com o território. Para tanto, estão previstos dois novos projetos – um de natureza vertical e outro horizontal.

O projeto “Usos do Prédio” buscará, na longa duração, ampliar o entendimento do edifício do antigo-DEOPS como principal objeto museológico da instituição, aprofundando as pesquisas em acervos vinculados ao Estado e órgãos de controle e abastecimento do mesmo ao longo de sua história. A musealização de outros espaços, que não o carcerário, no térreo, se dará pela sinalização de todo o edifício; comunicando ocupações e usos históricos, em consonância com a Estação Pinacoteca, e posteriormente, pela renovação do módulo que trata do tema na nova exposição de longa duração.

O segundo projeto, horizontal, é o “Resistências no Território”, que mapeará historicamente as dinâmicas de violação e resistência na região envoltória do Memorial da Resistência.

5. Pesquisa e preservação: parcerias e o território

A região da Luz/Santa Ifigênia, na qual se localiza o Memorial da Resistência de São Paulo, é, historicamente, um território de repressão e resistência. Nos últimos dez anos, e especialmente, no último ano, é possível observar um agravamento das questões relativas ao uso de crack, violência e desafios renovados em relação às questões de saúde pública; segurança; gentrificação e moradia. O MRSP, desde 2016, vem trabalhando com coletivos artísticos, ONGs e outras instituições presentes no território, buscando entender suas dinâmicas e atuar, dentro de sua especificidade, na construção de uma cidade mais justa. O entendimento de que as violações aos direitos humanos se constroem no Brasil na longa duração e a associação direta delas às tecnologias de controle social desenvolvidas e aplicadas pelo DEOPS ao longo de sua existência, trazem assim, as questões do território para dentro do Memorial da Resistência, numa premência dada pela visível degradação – social e física - do seu entorno imediato. Apontada como uma das frentes estratégicas de ampliação na revisão do plano museológico, a relação com o



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

território por meio de parcerias será contemplada ao longo dos próximos anos com o desenvolvimento do projeto de pesquisa supracitado – “Resistências no Território” –, tendo como produtos também ações de engajamento de públicos, ações educativas e de programação cultural ao longo dos anos.

ACERVO BIBLIOGRÁFICO E DOCUMENTAL:

6. Tratamento técnico do acervo bibliográfico e documental

Inaugurado como o controverso Memorial da Liberdade em 2002, e constituído oficialmente como Memorial da Resistência de São Paulo em 2007, a instituição tem, como característica, uma relação pouco usual da sociedade civil organizada e o poder público. Ao longo de sua existência, a instituição deu espaço para múltiplas vozes, ações e grupos engajados na luta pela verdade e justiça. Assim, o MRSP acumula uma documentação institucional riquíssima que testemunha a movimentação da sociedade pela construção da memória da ditadura civil-militar, em especial. Ao longo de sua trajetória institucional, o MRSP formou, também, uma importante biblioteca com mais de 500 volumes sobre direitos humanos e temas associados, hoje disponível somente para o público interno. Entendendo, então, o potencial desses acervos para pesquisadores e interessados no tema, um dos objetivos estratégicos da instituição é o tratamento técnico dos mesmos, tendo em vista a sua disponibilização posterior ao público.

7. Requalificação do projeto do Centro de Referência

Com o horizonte de qualificação técnica de seu acervo e ampliação de repertório patrimonial, por meio de novos projetos de pesquisa, bem como a facilidade de acesso às plataformas virtuais por parte dos mais diversos públicos, o MRSP vê como objetivo estratégico a requalificação do Centro de Referência, tendo como objetivo disponibilizar, também, seu acervo bibliográfico, documental além de uma midiateca, com área de consulta especialmente projetada para o público em novo espaço no edifício.

III) NÚMERO E PERFIL DOS FUNCIONÁRIOS DO PROGRAMA:

Número de funcionários do Programa: **29** Funcionários CLT, **09** Estagiários, **01** Aprendiz

Memorial da Resistência: 01 Pesquisador Pleno, 02 Pesquisadores Jr

Acervo Museológico Pina: 01 Coordenador do Núcleo Acervo Museológico

Acervo Museológico Pina: 01 Pesquisador Pl, 01 Pesquisador Jr, 01 Analista de Documentação Jr, 02 Estagiários

Centro de Documentação e Memória Pina: 01 Coordenador de Núcleo CEDOC

Centro de Documentação e Memória Pina: 01 Pesquisador Jr, 01 Pesquisador Pl, 01 Bibliotecário Pleno, 01 Assistente de Biblioteca, 01 Auxiliar de Biblioteca, 04 Estagiários, 01 Aprendiz, 01 Pesquisador Jr e 01 Estagiários à serem contratados por lei ROUANET

Conservação de Restauo Pina: 01 Coordenador de Núcleo de Conservação e Restauo, 05 Restauradores Sr, 01 Técnico de Reserva Técnica, 01 Assistente



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

de Conservação e Restauro e 01 Restaurador Jr e 01 Montador 1 à serem contratados por lei ROUANET

Pesquisa e Curadoria Pina: 01 Coordenador Área Pesquisa e Curadoria

Pesquisa e Curadoria Pina: 02 Curadores SR, 01 Curador PI, 01 Assistente de Curadoria, 02 Estagiários.

IV) PÚBLICO ALVO: funcionários, pesquisadores e usuários

3. PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL

I) OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Ampliar a extroversão do acervo e da temática de atuação do museu, contribuindo para a formação de público de museus e equipamentos culturais, por meio de exposições, cursos, oficinas, workshops, palestras e eventos que viabilizem, com acessibilidade, o acesso qualificado da população à cultura e à educação.
- Contribuir para o fortalecimento dos calendários cultural e turístico do Estado e do município, oferecendo à população programação especial e qualificada nos seguintes eventos: aniversário da cidade, Virada Cultural, Semana dos Museus (maio) Férias no Museu (julho), Mês da Consciência Negra (novembro) e Férias no Museu (janeiro).
- Estimular a produção cultural na área temática foco do museu, por meio de premiações, projetos de residência artística e bolsas de estudo para projetos com qualidade artístico-cultural e contrapartida sociocultural (exposições, apresentações, oficinas etc.).
- Contribuir para a integração do museu na Rede de Museus da SEC, por meio de ações articuladas com os demais museus da SEC, potencializando a visibilidade e atratividade das ações realizadas.
- Ampliar o público visitante do museu e de suas atrações e serviços, contribuindo para o crescimento do público previsto no Planejamento Plurianual do Estado.
- Realizar pesquisas específicas de satisfação do público com as exposições e programação cultural para subsidiar a gestão na avaliação da programação realizada.

II) ESTRATÉGIA DE AÇÃO:

Iniciativas Estratégicas para Pinacoteca e anexos:

1. Nova exposição de longa duração da Pinacoteca.

A exposição de longa duração do acervo da Pinacoteca, *Arte no Brasil: uma história na Pinacoteca de São Paulo*, foi inaugurada em outubro de 2011.

Tendo em vista sua atualização, ainda em 2018, realizamos um debate aberto sobre a atual apresentação da coleção. Foi realizado seminário internacional,



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

que reuniu alguns profissionais responsáveis por efetuar reformulações em museus de destaque no cenário mundial. O objetivo desse seminário foi observar como museus têm reorganizado as suas coleções, de modo a refletir as recentes revisões nas narrativas da história da arte: questões relativas ao debate pós-colonial, dicotomias centro-periferia, arte popular x arte erudita, representações de gênero e etnicidade; contemplando novas formas de mediação museológica.

O ano de 2019 será dedicado a reunir dados de avaliação da exposição “Arte no Brasil” junto ao público visitante, bem como junto aos funcionários do museu, de modo a subsidiar o projeto com elementos da vivência prática da visita ao museu. Ao mesmo tempo, será formado um grupo de trabalho envolvendo profissionais de vários setores da Pinacoteca, garantindo um projeto colaborativo e participativo. Ainda serão cotejados a renovação da atual Galeria Tátil e a ampliação de diferentes recursos de mediação, bem como a renovação da exposição sobre a história do edifício (atualmente exposta no térreo). Planejamos ter o projeto da nova exposição pronto ao final de 2019, para que seja implementado em 2020.

2. Projeto Octógono Arte Contemporânea.

Dar continuidade ao Projeto de fomento por meio de comissionamento de obras de arte, com vistas a valorizar e promover a produção artística contemporânea, em processos de co-curadoria. O projeto também contemplará exposições de obra de artista educador.

3. Exposições Extramuros.

Ampliando as ações de caráter geograficamente alargado e de cunho social, serão realizadas exposições extramuros e em processo de co-curadoria, além de exposições de processos educativos junto a grupos de pessoas em situação de vulnerabilidade social.

4. Exposições Temporárias na Pinacoteca Luz e Estação Pinacoteca.

Dando continuidade à programação de exposições temporárias para os edifícios da Pinacoteca de São Paulo e conforme explicita a *Política de Exposições*, apresentada no Anexo II, para cada ano do Contrato de Gestão, a Pinacoteca trabalhará um tema como norteador da programação de exposições temporárias:

2019 ARTE E SOCIEDADE

No ano de 2019, a Pinacoteca de São Paulo pretende examinar as dimensões sociais da prática artística, apresentando exposições que redimensionam a ideia de escultura social, cunhada por Joseph Beuys. Beuys é também o núcleo inicial da mostra coletiva *Campo Social da Arte* (título provisório), que examina as fronteiras entre arte, ativismo e crítica social, propondo observar como as ideias deste artista alemão ressoam no mundo contemporâneo e particularmente nas obras de artistas como Jeremy Deller, Rirkrit Tiravanija e os brasileiros Monica Nador e Ricardo Basbaum.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

No ano em que a Pinacoteca se expande para o novo edifício da Pinacoteca Contemporânea, a instituição se propõe, por meio deste projeto, a pensar sua própria inscrição no bairro do Bom Retiro e na cidade. Ainda no âmbito da exposição *Campo Social da Arte*, trabalhos comissionados ocuparão lugares distintos no entorno do museu.

No mesmo contexto, o brasileiro Ernesto Neto, um dos nomes mais proeminentes da escultura contemporânea, realizará uma exposição retrospectiva de sua carreira. O artista ocupará também o Octógono com um novo trabalho.

2020 ARTE E URBANIDADE

Se na época moderna, o fenômeno artístico tem a cidade como seu lugar de existência, pensar a arte, é pensar sua inscrição na urbanidade. O urbano, a cidade, as relações que se dão nesse espaço específico, são tanto temas da arte quanto o próprio modo de sua aparição. Viver em cidades significa partilhar de uma sociabilidade singular, marcada pelo deslocamento, pelo anonimato, pela produção coletiva, por geradores de conflitos e desigualdades; mas também dotada de um potencial de liberdade e transformação, caros às práticas da arte moderna e contemporânea.

A Pinacoteca, em nova parceria com a Terra Foundation, organizará uma mostra de arte moderna e contemporânea produzida nos Estados Unidos, país que se propôs como um paradigma do modo de vida marcado pela sociedade de consumo urbana no segundo pós-guerra. A exposição pretende avaliar e matizar a narrativa hegemônica criada por importantes agentes como o MoMA e a crítica modernista de Clement Greenberg, que assume ser o Expressionismo Abstrato, o ponto culminante da “evolução” da arte moderna. A mostra vai propor narrativas alternativas num arco temporal que se estende de 1913 – data em que ocorre o Armory Show – até a bienal de 1993 do Whitney Museum, marcada por uma influência do pensamento social e do ativismo político.

A emergência do mundo moderno e burguês na arte brasileira ocorre na passagem para o século XX, principalmente na produção de artistas como Belmiro de Almeida e Rodolfo Amoedo, que serão objeto de uma exposição conjunta. Daremos prosseguimento ao programa de exposições monográficas que visam a revisão das carreiras de artistas brasileiros.

2021 ARTE E INDÚSTRIA

Um dos significados originais do termo “arte” corresponde ao grego “techné”, técnica, no sentido de uma atividade destinada à produção de conhecimento por meio da associação entre fazer, ou fabricar, e o pensamento ou *poiésis*. Justamente porque o avanço das tecnologias determina os modos como o homem intervém no mundo e percebe o entorno, é que é possível dizer, que o desenvolvimento da arte considera sempre o surgimento de processos, métodos, meios e instrumentos técnicos. De maneira geral artistas chegam a



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

soluções para suas questões materiais e expandem as possibilidades das várias linguagens artísticas; a partir de descobertas da ciência e da indústria – ou então inventam, eles mesmos, tais procedimentos e recursos.

O fascínio que a indústria exerce na arte moderna e contemporânea, por exemplo, é decisivo para a diversificação das formas de fazer arte. Basta pensar no papel que o anonimato dos objetos feitos em série nas fábricas desempenha para a ideia de ready-made de Marcel Duchamp; no projeto de integração entre arte e indústria da escola Bauhaus e na concepção de arte das vanguardas históricas; no programa de intervenção social no contexto brasileiro pela arte concreta e neoconcreta; ou no serialismo que caracteriza a produção do minimalismo norte-americano. Daí por diante, passando pela incorporação de técnicas fotográficas, fílmicas e digitais, desde o final do século XIX até hoje.

A ideia de aproximar o trabalho de arte do funcionamento de máquinas está no centro da obra de Jean Tinguely, que será objeto de uma exposição que o aproxima de artistas brasileiros. Avanços tecnológicos, mas também o engenho no uso de máquinas simples presentes no dia a dia das metrópoles, que são capazes de produzir imagens de um mundo virtual, aparentemente impalpável, mote de uma exposição coletiva envolvendo artistas como Anthony McCall, Zilvinas Kempinas, Guto Lacaz, Sarah Sze, entre outros.

2022 ARTE E IDENTIDADE

O ano de 2022 marca o centenário da Semana de Arte Moderna, bem como o bicentenário da independência brasileira. A Pinacoteca se propõe a abordar ambas as efemérides a partir de uma perspectiva crítica, organizando duas exposições que olham para esses eventos como partes de processos mais alargados e continentais. Por um lado, a noção de modernidade proposta pelos artistas da geração de 1922 será cotejada com debates semelhantes ocorridos contemporaneamente em outros países latino-americanos. De outro, a exposição “Pintura de história nas Américas” tratará de confrontar a produção artística de México, Brasil e Estados Unidos dedicada à construção visual de uma narrativa nacional. Em ambas as mostras, busca-se enfatizar a existência de uma história comum – a da recepção e “deglutição” de linguagens e procedimentos originários da arte europeia –, ao mesmo tempo, em que se dá destaque às singularidades que conformam a prática artística nos diversos países americanos.

Outras exposições serão organizadas ao longo do ano, de maneira a reverberar questões relacionadas à ideia de uma “identidade brasileira”. Em chave contemporânea, a proposta de uma exposição retrospectiva da obra de Adriana Varejão será a principal estratégia nesse sentido.

2023 ARTE E IMAGINAÇÃO

Depois de uma sequência de quatro anos em que a Pinacoteca se dedica a pensar o campo da arte na sua relação direta com o mundo objetivo, em 2023 o museu privilegia, em suas exposições, artistas e obras que sublinham o



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

caráter imaginativo da atividade artística. Essa programação antecipa as comemorações do centenário do primeiro Manifesto Surrealista, escrito por André Breton, em 1924, no qual o poeta e escritor francês defende uma arte capaz de escapar ao controle da razão, às preocupações puramente estéticas ou morais, para explorar com liberdade as dimensões do inconsciente.

5. Exposição sobre História da Educação Museal.

Realizar exposição sobre a história da educação museal no Brasil, bem como da história e desenvolvimento do Núcleo Educativo da Pinacoteca. A mostra incluirá materiais e recursos pedagógicos.

6. Curadoria de Programação Cultural.

Estruturar um núcleo de Programação Cultural que será responsável pelo desenvolvimento da programação cultural pública da Pinacoteca, pesquisando e explorando novas linguagens, no que tange seus três edifícios, bem como algumas das ações para o Programa de Integração ao SISEM.

Essa curadoria também vai trabalhar na organização da programação dos eventos temáticos, tais quais: Aniversário da Cidade, Virada Cultural, Semana de Museus, Férias no Museu e Mês da Consciência Negra, além de outras datas que poderão ser exploradas.

Também daremos uma atenção especial as efemérides da Pinacoteca, como os 115 anos do museu, datas comemorativas de artistas, obras do acervo, edifício etc.

Serão elaborados projetos que contemplem diferentes áreas de expressões artísticas, e que reflitam a variedade e diversidade da cultura brasileira e suas diferentes representações: Música na Pina, Dança na Pina, Teatro na Pina e Cinema na Pina.

Outro viés será a Programação Cultural pensada em conjunto com os demais núcleos do museu: Saraus de música e poesia somado à visita educativa; Leituras em exposição; Ações poéticas desenvolvidas a partir de uma obra do acervo; Atividades artísticas de coletivos e de artistas educadores; Roda de Conversa na Biblioteca Walter Wey; Educação na Roda, entre outros.

7. Programação Cultural da Pinacoteca Contemporânea.

Será desenvolvida programação específica, baseada em intervenções artísticas e ativação de espaços com o intuito de fortalecer o relacionamento com o entorno, durante as ações de readequação do edifício, já anunciando o novo equipamento.

Entende-se que a implantação da Pinacoteca Contemporânea será em etapas, incluindo o restauro do edifício moderno da antiga EE Prudente de Moraes, a abertura do terreno para o Parque da Luz e aos bairros da Luz e do Bom Retiro, e finalmente a construção de um novo edifício como parte do complexo. Inicialmente, prevemos a inauguração do Centro de Pesquisa e Referência (incluindo a Biblioteca, o CEDOC, salas de estudo) e de uma série de salas e oficinas do Núcleo de Ação Educativo como o primeiro passo, e em sequência a abertura de novas reservas técnicas e de novas salas de exposição. Planeja-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

se uma ocupação gradual do novo equipamento, ativado pela programação pública.

8. Programas de Formação.

PB21.1. Curso de História da Arte.

Os cursos de história da arte da Pinacoteca tiveram início em 2005 e se consolidaram como uma opção cultural importante, contando com um público recorrente. Pretendemos dar continuidade a essa programação, relacionando os cursos com os temas trazidos pelas principais exposições do ano.

PB21.2. III Seminário Internacional Diálogos em Educação e Museu.

Será organizado o III Seminário Internacional em Educação e Museu sobre distintos focos de interesse: idosos, famílias, formação de professores etc.

PB21.3. Workshops sobre Conservação Preventiva.

Serão organizados pelo Núcleo de Conservação e Restauro, para profissionais da área, sobre diferentes temas de conservação preventiva.

PB21.4. Conexões 2ª. Edição.

Encontro entre profissionais de museu, incluindo profissionais ligados aos museus do SISEM, para difundir as metodologias e estratégias do Núcleo de Ação Educativa da Pinacoteca.

PB21.5. VI e VII Seminário Internacional Serviços de Informação em Museus.

Serão organizadas as VI e VII edições do Seminário Internacional Serviços de Informação em Museus.

9. Ampliação e diversificação de público.

Partindo do pressuposto que toda a programação de exposições e atividades públicas e educativas desenvolvidas pela Pinacoteca tem como objetivo central a ampliação e a diversificação de públicos, o museu concentrará esforços para desenvolver e promover ações inclusivas e ampliadas em diversas áreas culturais e linguagens artísticas.

Na programação de exposições a cada ano, ao menos duas das mostras, trarão artistas, temas e obras com apelo popular e midiático, facilitando a penetração e a disseminação da agenda da Pinacoteca com grupos de faixas etárias, interesses e backgrounds diferentes.

A programação pública também tem a função de oxigenar o Museu com tendências e linguagens inovadoras, capacitando o espaço para se tornar relevante para as novas gerações, moradores do entorno, artistas, curadores, professores, estudantes e públicos em geral.

A grade de atividades refletirá essa diversidade e preocupação. Junto com as exposições, programas como o Dança na Pina, Pina Música, Pina Teatro entre outras possibilidades, trará para o museu visitantes com interesses para além das artes visuais e aumentará o conhecimento da Pinacoteca para outros nichos sociais.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

A diversificação e ampliação de público, também perpassa para o ambiente virtual, dando prosseguimento ao caráter inovador da Pinacoteca, como primeiro museu de arte a utilizar a inteligência artificial como veículo de educação, e em consonância com o valor Inovação proposto no Plano Museológico. Aplicativos, transmissões online, vídeos e conteúdo mais profundo; tendo as redes sociais do museu como plataforma, será amplamente explorado e potencializado, tornando possível o alcance das nossas atividades, reflexões e debates para além do público presencial.

Com relação as metas de visitação, as mesmas foram estabelecidas com base na programação prevista, e histórico de número de visitantes recebidos.

Iniciativas Estratégicas para Memorial:

1. Atualização da política de exposições temporárias.

No segundo semestre de 2016, a APAC dedicou ao MRSP o 3º andar da Estação Pinacoteca para realização de exposições temporárias. Com espaço para apresentação concomitante de duas programações específicas, desde então, o MRSP vem, com o apoio da diretoria e de seu Conselho de Orientação, implantando projetos expositivos advindos de curadoria própria ou de parceiros. Com o crescimento orgânico da instituição, faz-se necessário, para os próximos anos, a atualização da política de exposições temporárias; considerando eixos temáticos, frentes de captação de exposições de instituições congêneres, bem como diálogos, ressonâncias e fronteiras em relação à programação desenvolvida pela Pinacoteca na mesma edificação. Para tanto, estão previstos seminários e reuniões, capitaneados pela coordenação, com amparo da equipe de pesquisa, preservação e ação educativa da instituição

2. Nova exposição de longa duração do MRSP.

A partir da ampliação do repertório patrimonial apontada na atualização do plano museológico, o horizonte de qualificação técnica dos acervos e o desenvolvimento de políticas de preservação e comunicação da instituição, o MRSP entende como objetivo estratégico não só a atualização do projeto de exposição de longa duração da instituição, realizado em anos anteriores, mas sua ampliação. O resultado será um novo projeto museológico e museográfico de longa duração, afinado e adequado à escala de importância que a memória das ditaduras brasileiras passou a ter nos últimos anos, reforçando o compromisso do Memorial da Resistência de São Paulo na luta pela memória, verdade e justiça, e da defesa da democracia e dos direitos humanos para as mais diversas gerações.

3. Sábados Resistentes e cursos de média duração.

O programa Sábados Resistentes, desenvolvido em parceria com o Núcleo de Memória Política desde a constituição do Memorial da Resistência, permanece como uma das frentes estruturantes de formação e comunicação dos temas trabalhados pela instituição. Considerando, no entanto, a diversificação de estratégias de abordagem dos temas e o engajamento de novos públicos, realizaremos também, cursos de média duração para professores e pesquisadores – modelo testado com



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

bons resultados no ano de 2018, com média de 80 alunos ao longo de quatro sábados.

4. Engajamento do território na programação cultural.

Considerando a região envoltória do Memorial da Resistência como um dos territórios fundamentais na atuação da instituição, o engajamento de parceiros e públicos diversos nas ações já existentes e na proposição de novas frentes de programação cultural em calendários pré-existentes (como a semana “Sonhar o Mundo”, “Semana de Museus” ou “Primavera de Museus”) é um dos objetivos estratégicos do programa de exposições e programação cultural para os próximos anos.

III) NÚMERO E PERFIL DOS FUNCIONÁRIOS DO PROGRAMA:

Pinacoteca e Memorial da Resistência.

Número de funcionários do Programa: **72** Funcionários CLT.

01 Coordenador de Área Memorial da Resistência

Atendimento ao Público: 35 Atendentes, 06 Recepcionistas, 02 Líderes de Atendimento, 18 Atendentes Contratados por lei ROUANET

Infraestrutura: 01 Arquiteto

Infraestrutura: 02 Montadores

Projetos Culturais: 01 Coordenador Projetos Culturais

Projetos Culturais: 02 Produtores SR, 01 Produtor PI e 01 Produtor Jr e Curador de Programação Cultural à serem contratados por lei ROUANET

IV) PÚBLICO ALVO: visitantes e usuários em geral

4. PROGRAMA EDUCATIVO

I) OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Contribuir com a educação não formal, possibilitando a acessibilidade e a construção de conhecimentos (cognitivos, afetivos, sensíveis, críticos, desenvolvimento de habilidades etc.) a partir do patrimônio preservado e comunicado pelo museu por meio de visitas educativas, produção de materiais e conteúdos pedagógicos, oferta de oficinas, além da estruturação de programas e projetos específicos para diferentes públicos, promovidos por equipe fixa e qualificada;
- Contribuir para a formação de público para museus por meio de parceria com as redes pública e privada de ensino, e implantar estratégias de manutenção do acesso do público escolar aos museus, a partir de ações específicas desenvolvidas de acordo com as especificidades e potencialidades da instituição;
- Realizar pesquisa de perfil e de satisfação do público escolar, para subsidiar a avaliação e o aperfeiçoamento dos serviços prestados.
- Aperfeiçoar e intensificar as parcerias com as redes estadual e municipal de educação, instituições de ensino superior e instituições não escolares



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

diversas, tais como ONGs, Institutos, Associações, agências de turismo, dentre outros.

- Desenvolver e executar projetos e ações que promovam a inclusão social, trazendo para o museu ou levando o museu a locais onde se encontram grupos sociais diversificados, marginalizados e com maior dificuldade no acesso a equipamentos culturais (tais como pessoas com deficiência, idosos, pessoas em situação de vulnerabilidade social) ou que estejam no entorno do museu.
- Apoiar a qualificação dos principais responsáveis por visitas de grupos, por meio de cursos e oficinas de capacitação para professores, educadores, guias de turismo e outros.

II) ESTRATÉGIA DE AÇÃO:

Iniciativas estratégicas para a Pinacoteca:

Para o próximo Contrato de Gestão, pretendemos dar continuidade as ações que atualmente estão consolidadas e são referências nacionais e internacionais, bem como ampliar o leque de ação dos Programas Educativos e suas parcerias de atuação.

1. Programas Educativos Inclusivos.

PEPE – Programa Educativo para Públicos Especiais.

O Programa tem por objetivo promover a acessibilidade e garantir a fruição da arte e do patrimônio presentes no Museu para pessoas com deficiências sensoriais, físicas ou intelectuais e transtornos mentais, levando em consideração as potencialidades e necessidades de cada grupo e indivíduo participante.

As visitas educativas serão realizadas por educadores especializados, inclusive em Libras – Língua Brasileira de Sinais –, por uma educadora surda. O PEPE também realizará cursos de formação para profissionais interessados em usar a arte e o patrimônio como recursos inclusivos e desenvolve publicações para o público deficiente visual e auditivo.

PISC – Programa de Inclusão Sociocultural:

Visa promover o acesso qualificado aos bens culturais presentes no museu a grupos em situação de vulnerabilidade social, com pouco ou nenhum contato com instituições oficiais da cultura. O programa busca contribuir para a promoção de mudanças qualitativas no cotidiano desses grupos e para a formação de novos públicos de museus. Os principais objetivos do Programa de Inclusão Sociocultural são: a ampliação do repertório e da noção de pertencimento cultural dos indivíduos, o desenvolvimento da percepção estética – subsídios para as criações e para o fortalecimento de sua capacidade crítica – a promoção de oportunidades de diálogo que estabeleçam



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

a autoconfiança nos participantes e a construção de conhecimentos e habilidades cognitivos, emocionais ou vivenciais.

O PISC continuará a desenvolver parcerias com organizações sociais e realiza visitas continuadas à Pinacoteca, orientadas por perfil e demanda de cada grupo, em consonância com os processos educativos da instituição de origem. Serão promovidos, também, cursos de formação e publicações para educadores sociais. Além disso, desenvolverá a Ação Educativa Extramuros com grupos de adultos em situação de rua, por meio de oficinas de gravura e criação de texto, combinadas com visitas continuadas ao museu.

O Programa de Inclusão Sociocultural atua de maneira continuada junto a grupos em situação de vulnerabilidade social do entorno da Pinacoteca, em particular com grupos de pessoas em situação de rua e pessoas que fazem uso problemático de drogas. As ações de visitas educativas ao museu e extramuros, são desenvolvidas por meio de parcerias com organizações sociais e projetos governamentais de saúde e assistência social voltados a essas populações. Trabalharemos na manutenção e aperfeiçoamento de parcerias: entre as instituições parcerias da região do entorno dos edifícios da Pinacoteca, estão o CAPS PRATES - Centro de Atenção Psicossocial Álcool e Drogas Prates; o CTA Prates 1 - Centro Temporário de Acolhida Prates 1; o CRATOD - Centro de Referência de Álcool, Tabaco e Outras Drogas; o Programa Recomeço; o Atende 1; o Programa Reviravolta da População em Situação de Rua; o Projeto Redenção na Rua; o SEAS 4 - Serviço Especializado de Abordagem Social às Pessoas na Rua e em Situação de Rua; o Centro de Acolhida Especial para Mulheres Travestis e Transexuais Florescer e a Casa de Oração do Povo da Rua.

PMM – Programa Meu Museu.

Tem como objetivo promover visitas educativas à Pinacoteca para grupos de idosos, compostos de pessoas com 60 anos ou mais. Entre suas ações estará o estabelecimento de parcerias com instituições de atendimento e atenção ao idoso, bem como a promoção de cursos de formação a profissionais que trabalham com essa faixa etária, preparando-os para uma atuação mais qualificada no contato com a arte, a cultura e o patrimônio, além da promoção de atividades de criação expressiva com os idosos visitantes.

2. Formações e recursos para professores.

Com o objetivo de ampliar o conhecimento sobre o patrimônio resguardado no museu, visando a ampliação e qualificação de público, a atuação com os professores é estratégia fundamental.

Clube dos Professores: Promoveremos formação continuada a um grupo de professores pré-selecionados, preparando-os para o usufruto e a utilização da arte, cultura e patrimônio como recursos pedagógicos em sala de aula.

Formações para professores: Realizaremos formações pontuais sobre aspectos específicos, tais quais, uma exposição temporária ou recurso de mediação.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Pina Dentro e Fora: Ampliaremos o projeto de um conjunto de mochilas pedagógicas sobre o tema identidade, tratado por meio de diferentes recursos, em caráter de empréstimo aos professores e escolas. Para cada empréstimo será realizado um processo de formação com o professor.

3. DAV – Dispositivos para autonomia de visitas.

Promover experiências educativas significativas ao público em geral, por meio de distintos recursos e estratégias pedagógicas, presentes no espaço expositivo, e que portanto prescindem da presença do educador mediador.

4. Museu para todos.

Manteremos o Hotsite que funciona interno ao site da Pinacoteca, destinado a subsidiar ações educativas, formais ou não, oferecendo subsídios teóricos, links comentados, jogos educativos e apresentando os programas desenvolvidos na Pinacoteca.

5. Pinafamília.

O Pinafamília, que se encaminha para a 3ª Edição, visa estimular a visita de famílias ao museu; favorecer o convívio familiar por meio da fruição da arte e a visita a espaços culturais e desenvolver processos de aprendizagem em arte, por meio de atividades lúdicas e participativas.

Para os próximos 5 anos, além da manutenção das ações já implantadas, pretende-se desdobrar o projeto, visando atendimento para crianças na primeira infância.

6. PAPEG – Programa de atendimento ao público escolar e em geral.

Ampliaremos o Programa de visitas educativas, realizado por educadores especializados e formados, para atendimento das diferentes faixas etárias e cognição do público escolar e geral.

7. Projeto para 1ª Infância.

Para os próximos cinco anos de atuação pretendemos desenvolver projeto de atendimento para 1ª infância, realizando atendimentos em espaços específicos para a educação da primeira infância.

Iniciativas Estratégicas para o Memorial:

O núcleo de Ação Educativa do Memorial da Resistência é uma importante referência no que se refere a ações de mediação, discussão e demais atividades no campo da educação não-formal em museus de história e memória. Composto por uma equipe especializada de educadores, tem, como uma de suas principais frentes de ação a de formação na área de direitos humanos e memórias traumáticas.

8. Cursos de formação em direitos humanos.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Destacamos como estratégica a continuidade do “Curso Intensivo de Educação em Direitos Humanos – Memória e Cidadania” e inclusão, no contexto do planejamento, do curso “Educar, contar e brincar para resistir: a ditadura militar e o direito da criança à memória e à verdade”.

9. Rodas de conversa com ex-presos.

A continuidade da oferta das rodas de conversa de maneira regular – de grande impacto educacional aos mais diversos públicos – é uma das iniciativas inovadoras da instituição desde sua abertura. Sua inclusão como objetivo estratégico nesse contexto localiza a importância da construção da empatia como ação fundamental do museu em relação aos temas por ele abordados.

10. Spotify e material de apoio aos professores.

O canal Spotify do MRSP e suas playlists temáticas trazem uma nova possibilidade educacional da instituição extramuros. Para tanto, consideramos um objetivo estratégico o desenvolvimento de material para professores e alunos, mediando o uso das músicas selecionadas como referências patrimoniais da história e memória dos temas tratados em visitas educativas.

11. Visitas ao antigo DOI-CODI.

Com o objetivo de ampliar o alcance das ações educativas do MRSP, estão previstas como ações estratégicas visitas mediadas pela equipe da instituição e parceiros às dependências do antigo DOI-CODI, localizado à Rua Tutóia, na Vila Mariana. Tais visitas terão como público-alvo adolescentes, pesquisadores e professores e será elaborado um termo de responsabilidade específico para tanto, bem como material educativo baseado no programa Lugares de Memória.

12. Engajamento do território em ações já existentes

O engajamento de parceiros e públicos diversos do território, nas ações já existentes e a proposição colaborativa de novas atividades é objetivo estratégico da ação educativa, para os próximos anos da instituição. Está também prevista a ampliação pontual da equipe ao longo do tempo, condicionada aos investimentos por parte da gestão, aumentando o alcance de ações extramuros junto aos parceiros mapeados pelo projeto “Resistências no Território”.

III) NÚMERO E PERFIL DOS FUNCIONÁRIOS DO PROGRAMA:

Número de funcionários do Programa: **35** Funcionários CLT, **06** Estagiários e **01** Aprendiz

Memorial da Resistência: 01 Coordenador de Programa Educativo, 04 Educadores, 01 Analista de Educação

Ação Educativa Pina: 01 Coordenador Área Ação Educativa 01 Coordenador de Programa Educativo, 09 Educadores, 01 Educador Surdo, 06 Analistas de Educação, 01 Auxiliar Administrativo, 04 Estagiários, 01 Menor Aprendiz.

08 Educadores, 02 Estagiários, 01 Auxiliar Administrativo e 01 Auxiliar de Educação à serem contratados por lei ROUANET.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

IV) PÚBLICO ALVO: público visitante e público em geral.

5. PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP

I) OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Integrar e participar ativamente do Sistema Estadual de Museus de São Paulo, SISEM-SP.
- Disseminar boas práticas e conhecimento técnico para o conjunto de museus do Estado de São Paulo, por meio da colaboração do seu corpo técnico na elaboração e execução de ações em municípios da Região Metropolitana de SP e do interior do Estado.
- Realizar ações de articulação, capacitação, difusão e apoio técnico em instituições museológicas e culturais em municípios da RMSP e do interior do Estado, conforme orientação do Grupo Técnico de Coordenação do SISEM-SP/UPPM/SEC.
- Participar das Redes Temáticas de Museus de São Paulo, atuando na articulação, levantamento de informações e realização de ações de apoio à área temática afim.
- Propor novas ações que se coadunem com as linhas estabelecidas, em diálogo com o GTCSISEM-SP.
- Ampliar a visibilidade institucional do museu na RMSP e no interior.
- Ampliar o público atendido pela Organização Social a partir de ações desenvolvidas na RMSP e no interior.

II) ESTRATÉGIA DE AÇÃO:

Iniciativas Estratégicas para a Pinacoteca:

1. Workshops, Palestras e Visitas Técnicas SISEM.

Realização de palestras, cursos e visitas técnicas, relacionados a cada um dos Programas de Trabalho Técnicos e Administrativos, com periodicidade anual.

2. Exposições SISEM.

- Realização de exposição e projeto educativo, em parceria com museu do interior, com acervo do próprio museu.
- Realização de uma exposição anual, com o acervo da Pinacoteca, no Fórum das Artes de Botucatu.

3. Apoio a implantação de programas educativos SISEM.

- Apoiar o desenvolvimento de projeto de atendimento para famílias em museu do interior, a partir de seu próprio acervo.

Iniciativas Estratégicas para o Memorial:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

4. Museus e direitos humanos.

O MRSP se entende, essencialmente, como uma importante ferramenta da sociedade na luta pela democracia e direitos humanos. Único museu paulista devotado a tais questões; ao longo de sua existência desenvolveu metodologias e tecnologias específicas de abordagem e discussão de temas controversos e traumáticos junto aos mais diversos públicos.

Assim, seu potencial de colaboração junto ao SISEM será por meio da realização de workshops teóricos e/ou aplicados – como o já bem-sucedido que trata de contação de histórias.

III) NÚMERO E PERFIL DOS FUNCIONÁRIOS DO PROGRAMA:

Conforme demonstrado na Proposta de Quadro de Funcionários (eixo 2 do programa de gestão), o Programa SISEM é o programa de atuação secundária dos profissionais da APAC.

IV) PÚBLICO ALVO: museus e municípios do interior e Grande SP e seu público.

6. PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

I) OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Divulgar amplamente as exposições, a programação cultural, as ações de pesquisa e os serviços prestados pelo museu, contribuindo para a ampliação do conhecimento e da valorização do patrimônio museológico por parte do público em geral, e para o crescimento do número de visitantes e participantes das atividades desenvolvidas.
- Prestar informações atualizadas sobre a programação e serviços do museu.
- Elaborar publicações diversas, com enfoque educativo, histórico, artístico, técnico e/ou científico-tecnológico, contribuindo para a ampliação do conhecimento geral e específico acerca das linhas de atuação e dos principais temas afetos ao museu.
- Atuar com a comunicação interna, produzir a comunicação visual e implantar/requalificar a sinalização interna e externa do museu.
- Realizar ações de relacionamento com públicos-alvo, buscar potenciais parceiros e, em conjunto com o Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança, estruturar programas de apoio ao museu.
- Fortalecer a presença do museu nos meios de comunicação como equipamento cultural do Governo do Estado de SP de alta qualidade e interesse social.

II) ESTRATÉGIA DE AÇÃO:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Conforme estabelecido no Termo de Referência da Resolução SC nº 76/2018, os Planos de Comunicação para a Pinacoteca e Memorial serão entregues no 1º ano de Contrato de Gestão, conforme o estabelecido nas Rotinas e Obrigações Contratuais e, portanto, não foram considerados como meta no Anexo II.

Iniciativas Estratégicas para a Pinacoteca:

A Comunicação da Pinacoteca de São Paulo atua em diversas frentes de Comunicação Integrada. Na frente de comunicação Institucional ela zela pela qualidade e coerência da marca, tanto em textos como em imagens, para garantir que a identidade visual da marca seja forte e consistente. Também nesta frente entram todas as formas de apresentação da instituição e suas inúmeras atividades. Tanto a comunicação institucional como a comunicação mercadológica, garantem a exposição da marca e a publicação da programação do museu e de todas as suas atividades nos diversos canais de comunicação existentes como veículos de imprensa, redes sociais, sites e propagandas pagas ou viabilizadas por parceiros de mídia. A Comunicação Interna da Pinacoteca é estruturada e garante que os colaboradores tenham informações sobre o que acontece tanto no museu para seus públicos externos, como para auxiliar suas atividades laborais na instituição.

Todas as atividades descritas acima são básicas de um plano integrado de comunicação e devem continuar a existir, sendo incrementadas pelas ações propostas neste Plano.

1. Imagem internacional do museu.

Estruturar ações para construir e consolidar a imagem da Pinacoteca como um Museu internacional de arte brasileira, com participação e envolvimento dos diversos públicos nas diferentes formas de participação (presencial, online, cursos, educação, eventos, entre outros).

2. Comunicação Internacional.

Estruturar uma estratégia para a comunicação internacional, buscando visibilidade em veículos tanto com mídia espontânea, quanto com publicidade.

3. App com multilinhas.

Buscar soluções integradas de tecnologia, para uso do público, mediando o acervo e programação.

4. Publicações impressas e on-line.

• **Publicações de pesquisas.**

As equipes da Pinacoteca, cada qual em sua especificidade, já possuem a prática de desenvolver pesquisas sobre diferentes temas, sejam eles no tocante aos acervos, a história da instituição ou, ainda, sobre processos e procedimentos museológicos e de gestão. Pretendemos publicá-las on-line.

• **Publicações sobre as exposições.**



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

As principais exposições da Pinacoteca são acompanhadas de um livro.

- **Publicações Educativas.**

Publicações voltadas à pesquisa e reflexão sobre as práticas educativas: Pretendemos desenvolver publicações on-line e em cópias físicas de processos educativos realizados junto a professores; educadores sociais e grupos de visitantes, além da história da educação museal brasileira.

Materiais de mediação: Guias para visitas autônomas, recursos de mediação para diferentes públicos, jogos e propostas lúdicas para crianças e jovens, além de publicação voltada à comercialização para crianças.

- **Guia de programação.**

Manteremos a publicação do guia com toda a programação da Pinacoteca e MRSP.

Iniciativas Estratégicas para o Memorial:

1. Plano de comunicação.

Com o amadurecimento institucional do Memorial, uma de suas principais metas estratégicas é o desenvolvimento de um programa de comunicação, com a contratação de colaborador dedicado para tanto. Assim, uma das principais ações previstas no planejamento estratégico – que se desdobra em várias metas - é o desenvolvimento de um plano de comunicação institucional, avaliando públicos existentes e potenciais, formas de comunicação com parceiros e interessados; bem como um plano de mídias sociais e imprensa, específico às necessidades da instituição.

2. Qualificação do canal do MRSP no YouTube.

A seleção, tratamento e compartilhamento de mini-vídeos do projeto Coleta Regular de Testemunhos, iniciada pela equipe de pesquisa da instituição, é outra importante frente de comunicação da instituição. A qualificação do canal no YouTube - com inserção de legendas, janelas de libras e inserção de hashtags e palavras-chave - representará um salto importante de resultado de pesquisas realizadas nessa mídia sobre os temas abordados pelo MRSP.

3. Novo site.

Considerando a qualificação do acervo e desenvolvimento de novas frentes de atuação do MRSP, é objetivo estratégico e central, a atualização e modernização de sua principal plataforma de comunicação - o site. Disponibilizando novos conteúdos elaborados pela equipe de comunicação em parceria com as demais equipes, o novo site do MRSP disponibilizará artigos, materiais educativos e as referências patrimoniais trabalhadas pela instituição de maneira mais clara, inteligente e intuitiva.

4. Acessibilidade.

O projeto educativo ParaTodos, voltado para públicos especiais, é uma das principais referências de atuação do Memorial da Resistência. Premiado pela



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

inovação na abordagem e no desenvolvimento de ferramentas de acessibilidade para as exposições da instituição, o projeto tem como objetivo estratégico, para os próximos anos, em parceria com a equipe de comunicação, a ampliação da acessibilidade comunicacional em diversas frentes da instituição – como legendas, janelas de libra, audiodescrição, descrição de imagens e afins para acervos e outros produtos comunicacionais.

5. Ativação do aplicativo SP 64.

O aplicativo SP64, ferramenta inovadora que disponibiliza os lugares de memória e resistência da cidade de São Paulo, georreferenciados, tem enorme potencial comunicacional dos conteúdos produzidos pela instituição. No entanto, faz-se necessária uma ativação desse uso por meio de campanhas junto a públicos interessados – um dos investimentos previstos no planejamento estratégico do programa de comunicação. Contando com o trabalho conjunto das equipes, está contemplada, também, a possibilidade de expansão da ferramenta para compartilhamento de conteúdo, produzidos pelo projeto “Resistências no Território”.

III) NÚMERO E PERFIL DOS FUNCIONÁRIOS DO PROGRAMA:

Pinacoteca e Memorial da Resistência.

Número de funcionários do Programa: **10** Funcionários CLT, **01** Estagiário, **01** Aprendiz.

Comunicação: 01 Estagiário. 01 Analista de Comunicação a ser contratado por lei ROUANET.

Comunicação e Marketing: 01 Coordenador de Comunicação e Marketing

Comunicação e Marketing: 01 Produtor de Eventos PL, 01 Auxiliar Áudio Visual, 01 Designer PI, 01 Editor PL, 01 Analista de Comunicação JR, 01 Assessor de Imprensa SR, 01 Aprendiz.

01 Analista de Marketing e um Produtor de Eventos à serem contratados por lei ROUANET.

IV) PÚBLICO ALVO: imprensa, visitantes, patrocinadores, instituições parceiras e usuários em geral.

7. PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: MANUTENÇÃO PREDIAL, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E SEGURANÇA

I) OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Garantir a segurança da edificação, do acervo e das instalações, bem como dos usuários (visitantes, pesquisadores, participantes de eventos) e funcionários.
- Criar condições para a acessibilidade física às áreas expositivas, de trabalho e de uso comum.
- Ampliar a sustentabilidade ambiental do museu.



II) ESTRATÉGIA DE AÇÃO:

1. Implantação de sistema de gerenciamento de facilities e serviços.

Pretendemos sistematizar todas as ações preventivas, corretivas e preditivas da área de infraestrutura. Com essa sistematização poderemos controlar, de forma mais efetiva, que todas as ações planejadas estarão ocorrendo dentro dos prazos necessários e com isso, aumentar nossa segurança técnica em relação a vida útil dos equipamentos, bem como a segurança legal das documentações preditivas necessárias. Vamos conseguir, também, ter índices reais de produtividade dos colaboradores e controlar de forma eficaz nosso estoque de materiais, evitando desperdícios e agilizando a execução de serviços básicos.

2. Substituição de todas as janelas do prédio Pinacoteca Estação.

As janelas da Estação Pinacoteca são feitas em madeira, material que sofre com ação das temperaturas e chuvas. No caso, existem muitas peças danificadas sem possibilidade de manutenção corretiva. A fim de garantir a estanqueidade do prédio e sua segurança física pretendemos trocar todas as janelas existentes, por janelas de outro material que não a madeira.

3. Readequação de uso e fluxo do prédio Pinacoteca Estação.

Se faz necessário rever todo o fluxo e uso dos espaços no prédio para garantir melhor acessibilidade do público e da área de suporte.

Essa readequação atenderá, também, a questão de segurança dos ambientes e o fluxo do museu em dias de recebimento de obras de arte e de materiais de serviço.

Analisaremos a retirada da marquise e iluminação da fachada do edifício.

4. Gestão de cargas dos geradores.

Com o objetivo de reduzir custos de energia pretendemos substituir os painéis elétricos de comando dos geradores. Com essa substituição poderemos fazer a transferência da energia sem manobras de *liga/desliga*, e automaticamente sem a percepção dos visitantes. Isso acontecerá diariamente no horário de pico (das 17:00 às 20:00hs) onde temos o custo da tarifa de energia muito mais cara. Esse mesmo mecanismo gerenciará as cargas e a utilização dos geradores, melhorando a vida útil dos equipamentos.

5. Reestruturar a malha de cabeamento nos edifícios.

Ao longo dos anos a malha de cabeamento de dados, CFTV, alarmes e voz cresceu devido as características dos edifícios e sua ocupação, o que torna estratégico a sua reestruturação.

6. Implantação de Sistema para Gerenciamento de Procedimentos de Segurança e Atendimento e Implantação de Tecnologia Digital para monitoramento por Sistema de Câmeras Fixas e Móveis.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Desejamos aprimorar e melhorar os processos de segurança da Instituição, visando ampliar e consolidar sistemas de proteção do acervo museológico, arquivístico e bibliográfico. Buscaremos no mercado de tecnologia em segurança patrimonial, algumas ferramentas de gerenciamento de processos de segurança e de melhorias em nossos sistemas de monitoramento, por câmeras fixas e móveis.

Pretende-se:

- Implantação de Sistema para Gerenciamento de Procedimentos de Segurança;
- Melhorar e controlar os processos de segurança da instituição;
- Padronizar ações em conjunto com empresa de segurança e apoio externo, (polícia e bombeiro);
- Implantação de Tecnologia Digital para monitoramento por Sistema de Câmeras Fixas e Móveis;
- Dar continuidade na substituição de tecnologia ultrapassada (sistema analógico);
- Padronizar o sistema de monitoramento dos edifícios do museu.

7. Revisão sistema de dutos AC da Pinacoteca Luz.

Pretendemos aumentar a eficiência do sistema, atingindo as metas de temperatura/umidade e redução dos custos mensais de energia.

8. Readequação da cabine de energia Pinacoteca Luz.

Se faz necessário retirar de dentro do edifício o QGBT para adequação do sistema elétrico dentro das atuais normas.

9. Obras de regularização para obtenção do Alvará da Pinacoteca Luz.

Para podermos atender os itens apresentados no “Comunique-se” de obtenção do Alvará de Funcionamento, junto a Prefeitura de São Paulo, precisamos executar adequações no prédio que consistem em: pintura retardante antichamas, regularização de pisos do estacionamento, banheiro acessível dedicado, regularizar rampas de acesso, rotas de fuga nas sacadas. Além disso, manteremos os postos de bombeiro civil, realizando simulados periodicamente, para a Pinacoteca e seus anexos. Cumpre ressaltar que daremos continuidade aos esforços para lograr o Alvará da Estação Pinacoteca.

10. Reformulação das áreas de recepção, loja e restaurante na Pinacoteca Luz.

Além de atender demandas para a obtenção do Alvará, queremos dar melhor fluidez na recepção, otimizando espaços e proporcionando melhor atendimento. Com relação a loja e restaurante, se faz estratégico torná-los pontos mais atrativos no museu, modificando suas estruturas e apresentações, capacitando os locais para realizar mais vendas.

11. Ampliação de sistema de AC para reserva técnica e dutos.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Executaremos a instalação de equipamentos que já foram adquiridos e a adequação dos dutos, para continuar atendendo as demandas necessárias de nível de temperatura e umidade, nas Reservas Técnicas.

12. Execução de elevador monta cargas da Pinacoteca Estação.

Instalar um monta carga que receberá a obra de arte no térreo, em sua parte externa, e as subirá para o 4º andar do edifício, dispensando o atual uso de guindastes.

13. Readequação do espaço da Pinacoteca Contemporânea.

Realização do projeto executivo e adequação do espaço do edifício da futura Pinacoteca Contemporânea, considerando a integração dos edifícios com o Parque da Luz. Daremos início a obtenção do Alvará de funcionamento e AVCB concomitantemente com a execução da readequação.

O programa de necessidade para este novo equipamento está estruturado em 7 grupos por tipologia e função do espaço, aqui listados com uma estimativa aproximada de área desejável: (1) Acolhimento – 900m²; (2) Eventos e alimentação – 560m²; (3) Educação, Pesquisa e Administração – 700m²; (4) Expografia, Conservação e Reserva Técnica– 1300m²; (5) Manutenção predial – 400m²; (6) Exposição – 2500m²; e (7) Áreas técnicas – 700m².

PB45) Fachada da Pinacoteca Luz.

Realizar estudo de estanqueidade da deterioração dos tijolos da fachada do edifício.

III) NÚMERO E PERFIL DOS FUNCIONÁRIOS DO PROGRAMA:

Pinacoteca e Memorial da Resistência.

Número de funcionários do Programa: **25** Funcionários CLT

Infraestrutura: 01 Coordenador de Área Infraestrutura

Infraestrutura: 02 Líderes de Manutenção, 03 Oficiais Eletricistas, 05 Oficiais de Manutenção, 01 Pintor

01 Supervisor de Manutenção, 01 Almojarife, 01 Assistente de Arquitetura à serem contratados por lei ROUANET

Segurança Patrimonial: 01 Líder de Segurança, 08 Operadores de Sistema de Segurança,

01 Operador de CFT a ser contratado por Lei ROUANET.

IV) PÚBLICO ALVO: visitantes e usuários em geral.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO II – Ações e Mensurações

APAC - ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2018

PERÍODO: 01/12/2018 - 30/06/2023

ANO: 2018

**UGE: UPPM - UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO
MUSEOLÓGICO**

Referente
ao(s)

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO
ANEXOS: ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA
CONTEMPORÂNEA
MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

SUMÁRIO

- 1. APRESENTAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO – 2018 a
2023.....03**



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

**2. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DA PINACOTECA –
2018.....05**

2.1 Ações
pactuadas..... 05

2.2 Ações condicionadas.....
.....06

2.3. QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2018 –
PINACOTECA.....06

2.4 Política da Exposições e Programação Cultural e Descritivo Resumido da
Programação Cultural 2018 –
PINACOTECA..... 06

**3. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DO MEMORIAL DA RESISTÊNCIA –
2018.....07**

3.1 Ações
pactuadas..... 07

3.2. QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2018 – MEMORIAL DA
RESISTÊNCIA.....
....07

3.3 Política da Exposições e Programação Cultural e Descritivo Resumido da
Programação Cultural 2018 –
MRSP..... 07

**4. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DA PINACOTECA –
2019.....08**

4.1 Ações
pactuadas..... 08

4.2 Ações
condicionadas..... 12

4.3 QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2019 –
PINACOTECA.....15

4.4 Política de Exposições e Programação Cultural e Descritivo Resumido da
Programação Cultural 2019 –
PINACOTECA..... 17

**5. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DO MEMORIAL DA RESISTÊNCIA –
2019.....22**



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | |
|--|-----------|
| 5.1 Ações pactuadas..... | 22 |
| 5.2 Ações condicionadas..... | 25 |
| 5.3 QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2019 – MEMORIAL DA RESISTÊNCIA..... | 27 |
| 5.4 Política de Exposições e Programação Cultural e Descritivo Resumido da Programação Cultural 2019 – MRSP..... | 28 |
| 6. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DA PINACOTECA – 2020 A 2023..... | 30 |
| 6.1 Ações pactuadas..... | 30 |
| 6.2 Ações condicionadas..... | 37 |
| 6.3 QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2020 A 2023 – PINACOTECA.... | 42 |
| 6.4 Política de Exposições e Programação Cultural e Descritivo Resumido da Programação Cultural 2019 – PINACOTECA..... | 43 |
| 7. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DO MEMORIAL DA RESISTÊNCIA – 2020 A 2023..... | 46 |
| 7.1 Ações pactuadas..... | 46 |
| 7.2 Ações condicionadas..... | 50 |
| 7.3 QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2020 A 2023 – MEMORIAL DA RESISTÊNCIA..... | 55 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

7.4 Política de Exposições e Programação Cultural e Descritivo Resumido da
Programação Cultural 2019 – MEMORIAL DA
RESISTÊNCIA.....57

| | |
|---|---|
| OS: Associação Pinacoteca Arte e Cultura | OBJETO: Pinacoteca e Anexos (Estação Pinacoteca e Pinacoteca Contemporânea e Memorial da Resistência de São Paulo) |
|---|---|

Este Plano de Trabalho foi elaborado de acordo com as diretrizes da SEC SP e com o Plano Estratégico de Atuação que constitui o Anexo I do Contrato de Gestão, e será operacionalizado com base nos objetivos e nas estratégias expressos nesses documentos.

1. APRESENTAÇÃO

O Plano de Trabalho 2018-2023 amplia e dá continuidade as ações programáticas, culturais e educativas da Pinacoteca e seus anexos, e do Memorial da Resistência, assim como qualifica os programas de pesquisa; de formação; de conservação e restauro; de preservação e benfeitoria, dos edifícios e dos museus administradas pela APAC, proporcionando ao público uma experiência cada vez mais rica, inclusiva e transformadora. A sustentabilidade das instituições será objeto de ações como campanhas de Amigos da Pinacoteca; Programa Patronos de Arte Contemporânea; planos de negócios para a loja e para cessão onerosa do espaço; campanhas de captação de patrocínio e de incentivo às doações. Algumas ações são planejadas em etapas, conferindo, a cada ano, uma progressão para a sua concretização.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

As programações já confirmadas, para ambos os museus, estão contidas no “Descritivo Resumido da Programação Cultural”, que integra o Plano de Trabalho, contribuindo para a organização geral da agenda da Secretaria.

Para a Pinacoteca, o ano de 2019 será marcado pela elaboração do projeto executivo para a reforma, adequação e construção da Pinacoteca Contemporânea. Junto ao desenvolvimento do projeto arquitetônico, o projeto de financiamento para a obra estará inscrito nas Leis e Editais de Incentivo e Fomento à Cultura, e objeto de patrocínio pela iniciativa privada e a sociedade civil; uma programação de ações culturais durante a fase de planejamento e construção ajudarão estreitar os laços do museu com as comunidades do entorno, visando à uma identificação com o projeto pelo público.

Outro marco no ano de 2019 será um intenso estudo e uma reflexão ampla sobre a nova exposição de longa duração do acervo da Pinacoteca, que será implantada no ano seguinte. Uma série de seminários interdisciplinares e de ações de avaliação com o público darão subsídio ao projeto de exposição. Ao mesmo tempo, durante o Contrato, serão feitas melhorias significativas e pontuais nos prédios e espaços da Pinacoteca e do Memorial da Resistência, como por exemplo, a montagem de novos elevadores na Pinacoteca Luz, revisão do sistema de dutos de controle de temperatura/humidade e outras obras de regularização para a obtenção do alvará de funcionamento na Luz; substituição de todas as janelas do prédio da Pinacoteca Estação por similares em PVC e readequação de uso e fluxo do mesmo prédio.

Também estão previstos uma série de exposições, organizadas a partir do acervo da Pinacoteca, no interior do Estado (Fórum das Artes de Botucatu, Campinas etc) e no território nacional, com o objetivo de descentralizar cada vez mais o acesso a arte e cultura. Estas ações terão início em 2019, mas continuarão nos anos seguintes.

O grande foco de 2020 será inaugurada a exposição de longa duração do acervo da Pinacoteca. O objetivo é oferecer ao público uma experiência da arte brasileira e da sua história mais ampla e mais inclusiva. Esta nova apresentação faz parte das comemorações de 115 anos da Pinacoteca. Contemplando esta proposta, serão feitas uma série de adequações arquitetônicas na Pinacoteca Luz, principalmente reformulação das áreas de recepção e loja do museu. Para o edifício Pinacoteca Estação/Memorial está previsto o projeto e a execução de um elevador monta carga, que qualificará significativamente a versatilidade das galerias deste edifício.

Entre os anos de 2021 a 2023, uma principal atenção da APAC será dedicada a conclusão e a entrega para o público do terceiro edifício da Pinacoteca, a Pinacoteca Contemporânea. Dedicaremos estes anos para aproximar patrocinadores, a sociedade civil e comunidades do entorno para colaborarem ativamente na construção e manutenção do edifício.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

O ponto alto neste período será o envolvimento da Pinacoteca nas comemorações do centenário da Semana de 1922, em 2022, marco fundamental para a História da arte paulista e brasileira. Uma programação especialmente organizada, será ofertada ao público para gerar reflexão e um novo olhar sobre a arte e os artistas deste período.

Em 2023, concluiremos este Contrato de Gestão com uma programação dedicada ao tema *Arte e Imaginação*, que marcará a história do museu e o calendário cultural do Estado com uma exposição de grande porte, com artistas internacionais de alta popularidade; facilitando que estudantes, professores, artistas e o público em geral tenham acesso a obras emblemáticas dos Surrealistas.

No âmbito do Memorial da Resistência, ressaltamos a realização de uma série de ações que configuram a estruturação do Memorial em Equipamento Cultural. Em 2019, destacamos o estudo e organização de documentos norteadores, tais como: projeto para captação de recursos, política de acervo, plano de comunicação, manual interno e revisão da política de exposições. Igualmente importante é a reestruturação das linhas de pesquisa e ampliação do escopo, incluindo a questão do entorno da instituição. Em 2020 teremos a implantação do Centro de Referência. Em 2021, realizaremos um estudo para alteração da marca do Memorial. Em 2022, implantaremos a nova exposição de longa duração.

Para os cinco anos de Contrato de Gestão, planejamos a inclusão do acervo do MRSP no In Patrimonium o incremento do atendimento da Ação Educativa e de novos projetos de acessibilidade; a itinerância da exposição temporária “Lugares da Memória”, para o interior e litoral e o desenvolvimento de ações de comunicação.

Conforme exposto no Anexo I, utilizaremos sistema de indexação para acompanhar e avaliar a realização dos Planos Museológico e Estratégico. Assim, poderemos monitorar a aderência das metas propostas com as iniciativas estratégicas do Plano Estratégico e com as diretrizes do Plano Museológico.

Salientamos que todos os recursos integrantes da viabilização do Plano de Trabalho serão devidamente demonstrados na prestação de contas, inclusive dispostas no Sistema de Monitoramento e Avaliação (SMAC), e que os documentos fiscais correspondentes estarão disponíveis em qualquer tempo para fiscalização dos órgãos públicos do Estado ou para auditorias independentes contratadas.

Informações de serviço

Pinacoteca e Anexos:

Aberta ao público de 4^a feira a segunda, das 10h às 18h, de janeiro a dezembro. Fechado nos dias 01 de janeiro e 24, 25 e 31 de dezembro.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

O valor do ingresso na Pinacoteca é R\$ 10,00, sendo R\$ 5,00 a meia-entrada para estudantes com carteirinha. Menores de 10 anos e maiores de 60 são isentos de pagamento. Aos sábados a entrada é gratuita para todos. Além disso, há uma série de gratuidades definidas em conjunto com a SEC.

A Estação Pinacoteca tem entrada gratuita.

Dispõe de estacionamento, bicicletário, café e acessibilidade para pessoas com deficiência.

Agendamento de visitas: 3324-0943 ou 3324-0944.

Visitas espontâneas: todos os sábados, às 14h30, domingos e feriados às 10h30 e 15h30. Todos os feriados, e em alguns dias do período de férias, também há educadores à disposição do público espontâneo, das 10h30 às 15h30, na atividade nomeada Jogajunto.

Memorial da Resistência de São Paulo:

Aberta ao público de 4ª feira a segunda, das 10h às 18h, de janeiro a dezembro. Fechado nos dias 01 de janeiro e 24, 25 e 31 de dezembro.

Entrada gratuita.

Dispõe de estacionamento e bicicletário (compartilhado com a Sala São Paulo), e acessibilidade para pessoas com deficiência;

Agendamento de visitas: 3324-0943 ou 3324-0944.

Para visitas espontâneas sempre há um educador disponível.

2. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DA PINACOTECA – 2018

2.1 Ações pactuadas

| Nº | Ações pactuadas | Nº | Atributo da mensuração | Mensuração | Previsão Trimestral |
|-----------|--|-----------|-------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| 1 | (PEPC) Visitação na Pinacoteca Luz e Estação Pinacoteca | 1.1 | Meta-Resultado | Número de visitantes | 25.000 |
| 2 | (PEPC) Exposição longa duração na Pinacoteca Luz | 2.1 | Meta-Produto | Quantidade de exposições em exibição | 3 |
| 3 | (PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado (visitantes espontâneos, ONGS e grupos institucionais) | 3.1 | Meta-Resultado | Nº mínimo de público atendido | 800 |

2.2 Ações condicionadas

| Nº | Ações condicionadas | Nº | Atributo da mensuração | Mensuração | Previsão Trimestral |
|-----------|---|-----------|-------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| 1 | (PEPC) Exposições temporárias na Pina Luz e Estação, com acervo próprio e acervo de | 1.1 | Meta-Produto | Quantidade de exposições inauguradas | 2 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | |
|---|---|-----|--------------|-------------------------------|---|
| | terceiros | | | | |
| 2 | (PED) Estudo preliminar e início do pré-projeto da Pinacoteca Contemporânea | 2.1 | Meta-Produto | Apresentação do estudo à UPPM | 1 |

2.3. QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2018 - PINACOTECA

Para 2018, o Plano de Trabalho para a Pinacoteca e Anexos prevê a realização de 3 mensurações de produtos e resultados, pactuadas em 3 ações, conforme o quadro abaixo:

| Metas - Produto | Total Previsto Anual |
|---|----------------------|
| 1. (PEPC) Exposição longa duração na Pinacoteca Luz | 3 |

| Metas - Resultado | Total Previsto Anual |
|---|----------------------|
| 1. (PEPC) Visitação na Pinacoteca Luz e Estação Pinacoteca | 25.000 |
| 2. (PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado (visitantes espontâneos, ONGS e grupos institucionais) | 800 |

Espera-se também, no ano de 2018, a realização de outras 2 ações condicionadas à captação de recursos adicionais.

2.4 Política da Exposições e Programação Cultural e Descritivo Resumido da Programação Cultural da Pinacoteca 2018 - PINACOTECA

A Pinacoteca de São Paulo é uma instituição museológica voltada à arte brasileira, cuja coleção cobre desde o período colonial até o contemporâneo. Portanto, sua programação de exposições é definida segundo critérios que procuram contemplar o histórico e o atual, o nacional e o internacional; enfatizando as múltiplas possibilidades suscitadas pelas práticas artísticas em diferentes momentos e contextos. Procura-se, assim, garantir ao público do museu o contato com uma diversidade de expressões, abordagens, temas e períodos de modo a ampliar seu repertório, ao mesmo tempo em que se propõe a extroversão do conhecimento produzido pelo próprio museu sobre sua história e sua coleção.

Programação Cultural:

1. Exposição Ateliê do artista

A exposição se dedica a investigar as representações da figura do artista na arte brasileira do entre séculos XIX e XX. O período é de intensas transformações no



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

sistema artístico brasileiro, e nele a imagem do artista, do seu ambiente e de suas relações de produção torna-se um tema central da arte. A profusão de representações de artistas nesse período indica uma estratégia de elevação de seu status na sociedade brasileira, tradicionalmente marcada pela desvalorização de todos os ofícios ligados à artesanaria e ao esforço manual. Evidencia também as exigências contraditórias da formação artística acadêmica, dirigida para a pintura de história ou para o monumento público, em contraste com a necessidade do profissional se confirmar como artista de exposição, em permanente competição, cuja autoimagem é elemento central de sua persona pública. A mostra estará organizada em torno de 4 eixos: Criação e ofício, O ateliê como motivo, A persona do artista (retratos e autorretratos), O artista e seu modelo.

2. Exposição Rosana Paulino

Rosana Paulino (São Paulo, SP, 1967) emerge no cenário brasileiro em meados da década de 1990, focando sua produção em questões sociais, étnicas e de gênero. Seus trabalhos têm como foco principal a posição da mulher negra na sociedade brasileira e os diversos tipos de violência sofridos por esta população decorrente do racismo e das marcas deixadas pela escravidão. A exposição na Pinacoteca será a primeira mostra institucional desta artista que acumula participações em mostras coletivas no Brasil e no exterior.

3. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DO MEMORIAL DA RESISTÊNCIA – 2018

3.1 Ações pactuadas

| Nº | Ações pactuadas | Nº | Atributo da mensuração | Mensuração | Previsão Trimestral |
|----|---|-----|------------------------|-------------------------------|---------------------|
| 1 | (PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no MRSP | 1.1 | Meta-Resultado | Número de visitantes | 3.000 |
| 2 | (PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado MRSP (visitantes espontâneos, ONGS e grupos institucionais) | 2.1 | Meta-Resultado | Nº mínimo de público atendido | 400 |

3.2 QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2018 – MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

Para 2018, o Plano de Trabalho para o MRSP prevê a realização de 2 mensurações de produtos e resultados, pactuadas em 2 ações, conforme o quadro abaixo:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| Metas - Resultado | Total Previsto Anual |
|--|-----------------------------|
| 1. (PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no MRSP | 3.000 |
| 2. (PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado MRSP (visitantes espontâneos, ONGS e grupos institucionais) | 400 |

3.3 Política da Exposições e Programação Cultural e Descritivo Resumido da Programação Cultural 2018 – MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

Em dezembro de 2018 não haverá inaugurações de exposições temporárias e realização de programação cultural, uma vez que essa programação se concentrou até novembro do mesmo ano. A continuação das ações se dará a partir de janeiro de 2019.

4. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DA PINACOTECA 2019

4.1 Ações pactuadas

| Nº | Ações pactuadas | Nº | Atributo da mensuração | Mensuração | Previsão Trimestral |
|-----------|---|-----------|-------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1 | (PGTG) Recursos financeiros captados via leis de incentivo e editais | 1.1 | Meta - Resultado | 34% do repasse do exercício no contrato de gestão | 1º Trim - |
| | | | | | 2º Trim - |
| | | | | | 3º Trim - |
| | | | | | 4º Trim - |
| | | | | | ANUAL 7.100.000,00 |
| 2 | (PGTG) Recursos financeiros captados via geração de receitas de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaço | 2.1 | Meta - Resultado | 13% do repasse do exercício no contrato de gestão | 1º Trim - |
| | | | | | 2º Trim - |
| | | | | | 3º Trim - |
| | | | | | 4º Trim - |
| | | | | | ANUAL 2.679.780,00 |
| 3 | (PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos a partir do totem eletrônico | 3.1 | Meta - Resultado | Índice de satisfação = ou > 80% | 1º Trim =ou> 80% |
| | | | | | 2º Trim =ou> 80% |
| | | | | | 3º Trim =ou> 80% |
| | | | | | 4º Trim =ou> 80% |
| | | | | | ANUAL=ou>80% |
| 4 | (PGTG) Pesquisa estruturada sobre a exposição de longa duração | 4.1 | Meta - Produto | Índice de satisfação = ou > 80% | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim =ou> 80% |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL=ou>80% |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

| | | | | | |
|----|--|------|------------------|---|------------------|
| 5 | (PGTG) Pesquisa de perfil de público | 5.1 | Meta - Produto | Resultado da pesquisa | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 6 | (PGTG) Eventos de marketing para impulsionar receitas | 6.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 2 |
| 7 | (PGTG) Plano de Negócios para a loja | 7.1 | Meta - Produto | Entrega de Plano | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 8 | (PA) Revisão da Política de Acervo | 8.1 | Meta - Produto | Política de Acervo atualizada | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 9 | (PA) Documentação da Pesquisa do acervo | 9.1 | Meta - Resultado | Nº de verbetes registrados no banco de dados | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 100 |
| | | | | | ANUAL 100 |
| 10 | (PA) Pesquisa sobre a Pinacoteca (seus acervos ou história) | 10.1 | Meta - Produto | Nº de trabalhos apresentados em reuniões científicas (seminários, congressos) | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 3 |
| | | | | | ANUAL 3 |
| 11 | (PA) Diagnóstico da Iluminação das salas expositivas sobre as obras em papel | 11.1 | Meta - Produto | Diagnóstico realizado | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 12 | (PA) Análises físico-químicas-imagéticas de obras do acervo e comodatos. Material Plástico e Metal | 12.1 | Meta - Produto | Relatório com coleta de material e resultado | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 13 | (PA) Revisão do acervo artístico e atualização dos registros de catalogação | 13.1 | Meta - Resultado | Nº de registros de catalogação revistos e atualizados | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 300 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 300 |
| 14 | (PA) Elaboração de política e implantação de gestão dos direitos autorais patrimoniais do acervo artístico | 14.1 | Meta - Produto | Política entregue e implantada | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

| | | | | | |
|----|--|------|------------------|---|----------------------|
| 15 | (PA) Digitalização das atas do Conselho de Orientação Artística da Pinacoteca de 2006 a 2018 com aplicação de OCR. | 15.1 | Meta - Produto | Lote de atas digitalizadas | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 16 | (PA) Revisão da Política de Preservação Digital | 16.1 | Meta - Produto | Documento revisado | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 17 | (PA) Revisão da catalogação de obras da biblioteca | 17.1 | Meta - Resultado | Nº de obras revisadas | 1º Trim 150 |
| | | | | | 2º Trim 150 |
| | | | | | 3º Trim 150 |
| | | | | | 4º Trim 150 |
| | | | | | ANUAL 600 |
| 18 | (PA) Finalização do pré-projeto e lista preliminar de obras da nova exposição de longa duração da Pinacoteca | 18.1 | Meta - Produto | Relatório com pré-projeto | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 19 | (PEPC) Recebimento de visitantes presenciais na Pinacoteca e Estação Pinacoteca | 19.1 | Meta - Resultado | Público | 1º Trim 70.000 |
| | | | | | 2º Trim 155.000 |
| | | | | | 3º Trim 98.000 |
| | | | | | 4º Trim 72.000 |
| | | | | | ANUAL 395.000 |
| 20 | (PEPC) Exposição temporária na Pinacoteca e Estação Pinacoteca ¹ | 20.1 | Meta - Produto | Quantidade de exposições | 1º Trim 4 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 5 |
| 21 | (PEPC) Eventos temáticos (Aniversário da cidade, Virada Cultural, Semana Nacional de Museus e Dia da Consciência Negra) | 21.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 1º Trim 1 |
| | | | | | 2º Trim 2 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 4 |
| 22 | (PEPC) Eventos na Pinacoteca e Estação Pinacoteca ² | 22.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 2 |
| | | | | | 3º Trim 2 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 5 |
| 23 | (PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário) | 23.1 | Meta - Resultado | Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas educativas | 1º Trim 2.000 |
| | | | | | 2º Trim 4.500 |
| | | | | | 3º Trim 4.500 |
| | | | | | 4º Trim 4.000 |
| | | | | | ANUAL 15.000 |
| 24 | (PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado | 24.1 | Meta - Resultado | Nº mínimo de público atendido em visitas | 1º Trim 3.000 |
| | | | | | 2º Trim 2.500 |
| | | | | | 3º Trim 3.500 |
| | | | | | 4º Trim 2.000 |
| | | | | | |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

| | | | | | |
|----|--|------|------------------|---|-------------------------|
| | | | | educativas | ANUAL 11.000 |
| 25 | (PE) Programa de Inclusão Sociocultural | 25.1 | Meta – Resultado | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 1º Trim 400 |
| | | | | | 2º Trim 550 |
| | | | | | 3º Trim 800 |
| | | | | | 4º Trim 450 |
| | | | | | ANUAL 2.200 |
| 26 | (PE) Programa Educativo para Públicos Especiais | 26.1 | Meta – Resultado | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 1º Trim 150 |
| | | | | | 2º Trim 400 |
| | | | | | 3º Trim 400 |
| | | | | | 4º Trim 350 |
| | | | | | ANUAL 1.300 |
| 27 | (PE) Programa Meu Museu | 27.1 | Meta – Resultado | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 1º Trim 150 |
| | | | | | 2º Trim 300 |
| | | | | | 3º Trim 300 |
| | | | | | 4º Trim 250 |
| | | | | | ANUAL 1.000 |
| 28 | (PE) Projeto Pinafamília | 28.1 | Meta – Resultado | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 1º Trim 200 |
| | | | | | 2º Trim 700 |
| | | | | | 3º Trim 700 |
| | | | | | 4º Trim 500 |
| | | | | | ANUAL 2.100 |
| 29 | (PE) Cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo | 29.1 | Meta – Produto | Nº mínimo de cursos realizados | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 3 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 3 |
| | | | | | ANUAL 6 |
| | (PE) Cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo | 29.2 | Meta - Resultado | Nº mínimo de pessoas | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 75 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 75 |
| | | | | | ANUAL 150 |
| 30 | (PE) Avaliação de satisfação dos cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo | 30.1 | Meta – Resultado | Índice de Satisfação =ou > 80% | 1º Trim =ou> 80% |
| | | | | | 2º Trim =ou> 80% |
| | | | | | 3º Trim =ou> 80% |
| | | | | | 4º Trim =ou> 80% |
| | | | | | ANUAL=ou> 80% |
| 31 | (PE) Pesquisa de Perfil e Satisfação de público escolar - Modelo SEC (professor e estudante) e índices de satisfação | 31.1 | Meta – Resultado | Índice de Satisfação =ou > 80% | 1º Trim =ou> 80% |
| | | | | | 2º Trim =ou> 80% |
| | | | | | 3º Trim =ou> 80% |
| | | | | | 4º Trim =ou> 80% |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

| | | | | | ANUAL=ou> 80% |
|----|--|------|------------------|--|-----------------------------|
| 32 | (PSISEM) Vagas no curso "Formação de professores para despertar interesse pelo patrimônio cultural local" | 32.1 | Meta - Resultado | Nº de vagas oferecidas | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 4 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 4 |
| 33 | (PSISEM) Vagas em cursos realizados pela Ação Educativa ³ | 33.1 | Meta - Resultado | Nº de vagas oferecidas | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 6 |
| | | | | | 3º Trim 3 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 9 |
| 34 | (PSISEM) Curso sobre Leis de Incentivo, elaboração de projetos e captação | 34.1 | Meta - Produto | Quantidade de cursos oferecidos | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| | | 34.2 | Meta - Resultado | Nº de vagas | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 50 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 50 |
| 35 | (PSISEM) Palestra Comunicação em museus e a Comunicação Digital | 35.1 | Meta - Produto | Quantidade de cursos oferecidos | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| | | 35.2 | Meta - Resultado | Nº de vagas | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 50 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 50 |
| 36 | (PSISEM) Workshop "Conhecimentos básicos para confecção e preenchimento de laudos técnicos de conservação de obras de artes – Pintura" | 36.1 | Meta - Produto | Quantidade de cursos oferecidos | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| | | 36.2 | Meta - Resultado | Nº de vagas | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 15 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 15 |
| 37 | (PED) Obtenção OU Renovação do AVCB para Pinacoteca e Estação Pinacoteca | 37.1 | Dado Extra | AVCB obtido OU renovado | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 2 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 2 |
| 38 | (PED) Obtenção OU Renovação do Alvará de Funcionamento da Estação | 38.1 | Dado Extra | Alvará obtido OU renovado OU protocolado | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | |
|----|--|------|----------------|-----------------------|----------------|
| | Pinacoteca | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 39 | (PED) Renovação de Seguros Pinacoteca, Estação Pinacoteca e Pinacoteca Contemporânea | 39.1 | Dado Extra | Seguro renovado | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 40 | (PED) Estudo de readequação de uso e fluxo do prédio da Estação Pinacoteca | 40.1 | Meta - Produto | Projeto Arquitetônico | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |

4.2 Ações condicionadas

| Nº | Ações condicionadas | Nº | Atributo da mensuração | Mensuração | Previsão Trimestral |
|----|--|-----|------------------------|---|---------------------|
| 1 | (PA) Restauro terceirizado de obras do Parque da Luz | 1.1 | Meta - Produto | Mínimo de obras restauradas | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 2 | (PA) Restauro terceirizado de obras do acervo e/ou comodatos | 2.1 | Meta - Produto | Mínimo de obras restauradas | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 3 | (PA) Parceria com instituições internacionais visando análise, pesquisa e restauro de obras anteriores ao século XIX | 3.1 | Meta - Produto | Plano de análises e de restauro de obras anteriores ao sec. XIX | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 4 | (PA) Mobiliário de Reserva técnica | 4.1 | Meta - Produto | Readequação do mobiliário executado | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 5 | (PA) Implantação de Repositório Arquivístico Digital Confiável (RDC-Arq) | 5.1 | Meta - Produto | Sistema implantado | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 6 | (PA) Diagnóstico do Arquivo Fotográfico da Pinacoteca de São Paulo | 6.1 | Meta - Produto | Diagnóstico realizado | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 7 | (PEPC) Eventos na Pinacoteca e Estação | 7.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 2 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

| | | | | | |
|----|---|------|------------------|-----------------------------------|------------------|
| | Pinacoteca | | | | 3º Trim 2 |
| | | | | | 4º Trim 2 |
| | | | | | ANUAL 6 |
| 8 | (PEPC) Exposição temporária na Pinacoteca e Estação Pinacoteca | 8.1 | Meta - Produto | Quantidade de exposições | 1º Trim 1 |
| | | | | | 2º Trim 2 |
| | | | | | 3º Trim 2 |
| | | | | | 4º Trim 5 |
| | | | | | ANUAL 10 |
| 9 | (PEPC) Cursos de História da Arte a partir do acervo e exposições do museu | 9.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 3 |
| | (PEPC) Cursos de História da Arte a partir do acervo e exposições do museu | 9.2 | Dado Extra | Nº de inscritos | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 80 |
| | | | | | 3º Trim 80 |
| | | | | | 4º Trim 80 |
| | | | | | ANUAL 240 |
| 10 | (PEPC) Rodas de Conversa na Biblioteca Walter Wey | 10.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 1º Trim 1 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 4 |
| 11 | (PEPC) Intervenção artística na Pinacoteca Contemporânea | 11.1 | Meta - Produto | Nº de ações | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 12 | (PEPC) V Seminário Serviços de Informação em Museus | 12.1 | Meta - Produto | Seminário realizado | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 13 | (PEPC) Exposição extramuros em sistema de co-curadoria participativa | 13.1 | Meta - Produto | Quantidade de exposições | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 14 | (PEPC) Itinerância de exposições temporárias, com obras do acervo, em outros Estados. | 14.1 | Meta - Produto | Número de exposições | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 3 |
| 15 | (PE) Evento Inclusivo Educativo | 15.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 16 | (PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes e público diversificado | 16.1 | Meta – Resultado | Nº mínimo de pessoas atendidas em | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 5.000 |
| | | | | | 3º Trim 0 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

| | | | | visitas educativas | 4º Trim 5.000 |
|----|---|------|------------------|---|---------------------|
| | | | | | ANUAL 10.000 |
| 17 | (PE) Ações poéticas em diálogo à exposição e longa duração | 17.1 | Meta - Produto | Quantidade de ações | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 2 |
| 18 | (PE) Publicação impressa de caráter educativo | 18.1 | Meta - Produto | Quantidade de publicações | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 2 |
| | | | | | ANUAL 2 |
| 19 | (PSISEM) Vagas no V Seminário Serviços de Informação em Museus | 19.1 | Meta - Resultado | Nº de vagas oferecidas | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 20 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 20 |
| 20 | (PSISEM) Exposição sobre o acervo da Pinacoteca no Fórum das Artes – Botucatu e em Campinas | 20.1 | Meta - Produto | Nº de exposições | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 2 |
| 21 | (PCDI) Publicação de catálogos impressos sobre exposições temporárias | 21.1 | Meta - Produto | Nº de publicações | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 2 |
| | | | | | 3º Trim 2 |
| | | | | | 4º Trim 3 |
| | | | | | ANUAL 7 |
| 22 | (PCDI) Guia impresso da programação | 22.1 | Meta - Produto | Nº de guias | 1º Trim 1 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 4 |
| 23 | (PCDI) Anúncios em revistas internacionais | 23.1 | Meta - Produto | Nº de anúncios veiculados em mídias internacionais | 1º Trim 2 |
| | | | | | 2º Trim 2 |
| | | | | | 3º Trim 2 |
| | | | | | 4º Trim 2 |
| | | | | | ANUAL 8 |
| 24 | (PED) Obras de regularização para obtenção do Alvará da Pinacoteca Luz | 24.1 | Meta - Produto | Aplicação da pintura retardante nas escadas e regularização das rotas de fuga | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 25 | (PED) Uso dos geradores em horário de pico | 25.1 | Meta - Produto | Entrega da instalação e start up | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 26 | (PED) Revisão do sistema de dutos AC Pinacoteca Luz | 26.1 | Meta - Produto | Definição de Projeto | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | |
|----|--|------|----------------|--------------------|----------------|
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 27 | (PED) Definição de Projeto Executivo da Pinacoteca Contemporanea | 27.1 | Meta - Produto | Entrega do Projeto | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |

Nota 1: A quantidade total de exposições temporárias ao final do ano será de 15 mostras, somando a meta pactuada de número 20 e meta condicionada 8

Nota 2: Conforme indicado no Termo de Referência, da Resolução SC 076/2018, deverão ser organizados 20 eventos anuais na Pinacoteca e anexos. Para totalizar os 20 eventos deve-se somar as seguintes metas: ação pactuada de número 22 e as ações condicionadas de número 7, 9, 10, 12 e 15.

Nota 3: A APAC realizará os cursos e, as vagas específicas para o SISEM serão por eles ofertadas, que deverão encaminhar a APAC a lista de inscritos. A comunicação do curso contará com o logo do SISEM.

4.3 QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2019 - PINACOTECA

Para 2019, o Plano de Trabalho para a Pinacoteca e Anexos prevê a realização de 41 mensurações de produtos e resultados, pactuadas em 37 ações, conforme o quadro abaixo:

| Metas - Produto | Total Previsto Anual |
|---|-----------------------------|
| 1. (PGTG) Pesquisa estruturada sobre a exposição de longa duração | 1 |
| 2. (PGTG) Pesquisa de perfil de público | 1 |
| 3. (PGTG) Eventos de marketing para impulsionar receitas | 2 |
| 4. (PGTG) Plano de Negócios para a loja | 1 |
| 5. (PA) Revisão da Política de Acervo | 1 |
| 6. (PA) Pesquisa sobre a Pinacoteca (seus acervos ou história) | 1 |
| 7. (PA) Diagnóstico da Iluminação das salas expositivas sobre as obras em papel | 1 |
| 8. (PA) Análises físico-químicas-imagéticas de obras do acervo e comodatos. Material Plástico e Metal | 1 |
| 9. (PA) Elaboração de política e implantação de gestão dos direitos autorais patrimoniais do acervo artístico | 1 |
| 10. (PA) Digitalização das atas do Conselho de Orientação Artística da Pinacoteca de 2006 a 2018 com aplicação de OCR. | 1 |
| 11. (PA) Revisão da Política de Preservação Digital | 1 |
| 12. (PA) Finalização do pré-projeto e lista preliminar de obras da nova exposição de longa duração da Pinacoteca | 1 |
| 13. (PEPC) Exposição temporária na Pinacoteca e Estação Pinacoteca | 5 |
| 14. (PEPC) Eventos temáticos (Aniversário da cidade, Virada Cultural, Semana Nacional de Museus e Dia da Consciência Negra) | 4 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | |
|--|---|
| 15. (PEPC) Eventos na Pinacoteca e Estação Pinacoteca | 5 |
| 16. (PE) Cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo | 6 |
| 17. (PSISEM) Curso sobre Leis de Incentivo, elaboração de projetos e captação | 1 |
| 18. (PSISEM) Palestra Comunicação em museus e a Comunicação Digital | 1 |
| 19. (PSISEM) Workshop “Conhecimentos básicos para confecção e preenchimento de laudos técnicos de conservação de obras de artes – Pintura” | 1 |
| 20. (PED) Estudo de readequação de uso e fluxo do prédio da Estação Pinacoteca | 1 |

| Metas - Resultado | Total Previsto Anual |
|---|-----------------------------|
| 1. (PGTG) Recursos financeiros captados via leis de incentivo e editais | R\$ 7.100.000,00 |
| 2. (PGTG) Recursos financeiros captados via geração de receitas de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaço | R\$ 2.679.780,00 |
| 3. (PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos a partir do totem eletrônico | = OU >80% |
| 4. (PA) Documentação de pesquisa de acervo | 100 |
| 5. (PA) Revisão do acervo artístico e atualização dos registros de catalogação | 300 |
| 6. (PA) Revisão da catalogação de obras da biblioteca | 600 |
| 7. (PEPC) Recebimento de visitantes presenciais na Pinacoteca e Estação Pinacoteca | 395.000 |
| 8. (PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário) | 15.000 |
| 9. (PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado | 11.000 |
| 10. (PE) Programa de Inclusão Sociocultural | 2.200 |
| 11. (PE) Programa Educativo para Públicos Especiais | 1.300 |
| 12. (PE) Programa Meu Museu | 1.000 |
| 13. (PE) Projeto Pinafamília | 2.100 |
| 14. (PE) Avaliação de satisfação dos cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo | = OU > 80% |
| 15. (PE) Pesquisa de Perfil e Satisfação de público escolar - Modelo SEC (professor e estudante) e índices de satisfação | = OU > 80% |
| 16. (PE) Cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo | 150 |
| 17. (PSISEM) Vagas no curso “Formação de professores para despertar interesse pelo patrimônio cultural local” | 4 |
| 18. (PSISEM) Vagas em cursos realizados pela Ação Educativa | 9 |
| 19. (PSISEM) Curso sobre Leis de Incentivo, elaboração de projetos e captação | 50 |
| 20. (PSISEM) Palestra Comunicação em museus e a Comunicação Digital | 50 |
| 21. (PSISEM) Workshop “Conhecimentos básicos para confecção e preenchimento de laudos técnicos de conservação de obras de artes – Pintura” | 15 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Espera-se também, no ano de 2019, a realização de outras 27 ações condicionadas à captação de recursos adicionais.

4.4 Política de Exposições e Programação Cultural e Descritivo Resumido da Programação Cultural 2019 - PINACOTECA

Justificativa

A Pinacoteca de São Paulo é uma instituição museológica voltada à arte brasileira, cuja coleção cobre desde o período colonial até o contemporâneo. Portanto, sua programação de exposições é definida segundo critérios que procuram contemplar o histórico e o atual, o nacional e o internacional; enfatizando as múltiplas possibilidades suscitadas pelas práticas artísticas em diferentes momentos e contextos. Procura-se, assim, garantir ao público do museu o contato com uma diversidade de expressões, abordagens, temas e períodos de modo a ampliar seu repertório, ao mesmo tempo em que se propõe a extroversão do conhecimento produzido pelo próprio museu sobre sua história e sua coleção.

Nossa proposta para a programação do período 2019-2023 é que a grade de exposições seja organizada a partir de eixos temáticos pensados de modo a estabelecer diálogos entre o cenário artístico brasileiro e contextos mais alargados, seja no âmbito latino americano, seja mundial. Os eixos temáticos definidos para o período serão:

- 2019 – Arte e sociedade
- 2020 – Arte e urbanidade
- 2021 – Arte e indústria
- 2022 – Arte e identidade
- 2023 – Arte e imaginação

A partir desses grandes temas norteadores, foram definidas duas exposições-âncora para cada ano, pensadas para um público amplo e envolvendo coleções e artistas internacionais. A elas serão somadas outras mostras relacionadas mais diretamente a temas de pesquisa desenvolvidos dentro da instituição, que explicitam o papel da Pinacoteca como um centro de reflexão sobre a arte brasileira histórica e contemporânea. Algumas dessas exposições darão prosseguimento ao programa de revisão de carreira de artistas representados no acervo do museu, que tem caracterizado a atuação da Pinacoteca na última década. Está prevista também a continuidade do comissionamento de obras para o Projeto Octógono Arte Contemporânea, que, desde 2003, vem consolidando o papel da Pinacoteca como um dos poucos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

espaços culturais na cidade de São Paulo que investe na produção artística contemporânea.

Em 2020, a Pinacoteca pretende apresentar a nova exposição de sua coleção no edifício da Luz. Planeja-se que sejam mantidas, nessa nova disposição do acervo, espaços para mostras temporárias, de forma semelhante ao que vem ocorrendo no segundo andar do museu desde 2011. As salas serão alteradas e o formato dessas exposições também, mas será mantido o princípio de ativar a coleção com intervenções de artistas contemporâneos, mostras de segmentos do acervo pouco mostrados ao público ou pequenas exposições monográficas. Consideramos que a criação de fatos novos junto ao acervo, motiva e renova o interesse do público pela coleção do museu.

A Programação Cultural envolve a manutenção de programas já implantados, como os Cursos de História da Arte, Rodas de Conversa na Biblioteca, além dos Seminários Internacionais que tem sido regularmente organizado pelo CEDOC e Biblioteca. Também será mantida a participação da Pinacoteca nos eventos temáticos do calendário da cidade, como Virada Cultural e Aniversário da Cidade; bem como datas de importância nacional, como 130 anos da Abolição da Escravidão, Dia Internacional do Orgulho LGBT, Dia Internacional dos Povos Indígenas, Dia Internacional da Paz, Dia Internacional da Menina, Dia Internacional dos Direitos Humanos.

A presente proposta inclui ainda o estreitamento de parcerias com instituições no Brasil – SESC, IEB-USP, Unifesp –, como também no exterior – Getty Research Institute e Terra Foundation for American Art –, para realização de encontros científicos e desenvolvimento de programas que envolvam pesquisas de artistas e obras do acervo da Pinacoteca.

Abaixo, estão descritas as principais linhas que orientam as exposições propostas para o período.

Linhas de pesquisa para o período 2019

Revisão de carreira

| | | |
|----------------------------|------|--|
| Brasileiros contemporâneos | 2019 | Ernesto Neto Fernanda Gomes Arthur Lescher Marepe Marcia Pastore |
| Monográficas | 2019 | Grada Kilomba Adrià Julià León Ferrari |
| Temáticas | 2019 | Beuys e o Campo Social da Arte (título |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

provisório)
Gravura social no Brasil

Projeto Octógono Arte Contemporânea
Brasileiros 2019 Ernesto Neto (Rio de Janeiro, 1961)

Programação Cultural:

Ernesto Neto

A Pinacoteca de São Paulo apresenta uma exposição retrospectiva de Ernesto Neto (Rio de Janeiro, 1964), um dos nomes mais proeminentes da escultura contemporânea. Tendo iniciado sua carreira na década de 1980, Neto tem produzido esculturas e instalações que colocam em diálogo a arquitetura do espaço expositivo e a dimensão física do espectador. A partir de uma compreensão singular da herança neoconcreta, o artista desdobra suas esculturas iniciais – elaboradas com materiais como meias de poliamida, esferas de isopor e especiarias – em grandes instalações imersivas, que propõem ao espectador um espaço de convívio, pausa e tomada de consciência. Nessas grandes estruturas lúdicas, tem lugar ações e rituais que revelam as preocupações atuais do artista: o ativismo em favor das causas ambientais e indígenas.

O artista preparará também um novo trabalho para ser exposto no Octógono, possivelmente baseado na obra “Um sagrado lugar”, apresentada pelo artista na 57ª Bienal de Veneza, em 2017.

Campo social da arte (título provisório)

A compreensão da prática artística como ação que potencialmente transforma o mundo é o que une os artistas desta exposição. As obras que a integram são pensadas enquanto irradiações da produção de Joseph Beuys (Krefeld, Alemanha, 1921-Düsseldorf, Alemanha, 1986), um dos maiores artistas ativos na segunda metade do século XX, que introduziu no campo da arte a noção de escultura social. Um conjunto de obras de Beuys vindo de museus alemães constituirá o núcleo central da mostra, ao redor do qual serão adicionados trabalhos de artistas contemporâneos que, de alguma maneira, reformulam e expandem a ideia de escultura social. Artistas como Jeremy Deller (Londres, 1966), Rirkrit Tiravanija (Buenos Aires, Argentina, 1961) e os brasileiros Monica Nador (Ribeirão Preto, SP, 1955) e Ricardo Basbaum (São Paulo, SP, 1961). Além da exposição que ocorre no edifício da Pinacoteca Luz, a exposição incluirá também trabalhos comissionados, que ocuparão lugares distintos no entorno do museu. No ano em que a instituição se expande para o novo edifício da Pinacoteca Contemporânea, ela se propõe a pensar sua própria inscrição no bairro do Bom Retiro e na cidade.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Fernanda Gomes

Desde o início, na segunda metade da década de 1980, o trabalho de Fernanda Gomes (nascida no Rio de Janeiro, em 1960) compõe-se de materiais corriqueiros e procedimentos que têm a dimensão da mão: colar, amarrar, raspar, empilhar, pintar, suspender no ar, ou simplesmente posicionar no espaço; de travesseiros a detritos recolhidos na rua, de pedaços de fio dental usados a artigos do mobiliário doméstico, de papéis de cigarros fumados a copos cheios d'água, daí afora. A presença discreta dos trabalhos da artista em salas de exposição produz situações indefinidas, oscilantes entre certa domesticidade, com ares de recolhimento, e a franca aparição pública, sem mediação de aparato museológico; entre, de um lado, a crueza, a fragilidade e a origem aparentemente remota de suas partes, e de outro, o tom austero, sóbrio, do conjunto. A exposição organizada pela Pinacoteca deve passar em revista cerca de 30 anos dessa trajetória, tornando-se a primeira grande mostra institucional realizada no país da obra de Fernanda Gomes, reconhecida, hoje, como um dos mais importantes nomes brasileiros no circuito internacional.

Arthur Lescher

Movendo-se entre a arquitetura e o design, a obra escultórica de Arthur Lescher (São Paulo, 1962) tem explorado a relação com o espaço expositivo em que se apresenta, caracterizando-se por intervir de maneira sutil nesse ambiente, de modo a fornecer ao observador alguma memória daquele lugar. A elegância do desenho e a perfeição na execução – com materiais que exploram ora o brilho ou a opacidade, a maciez ou a resistência, o peso ou a leveza – apontam para um fértil diálogo com tradições da escultura brasileira, notadamente com a obra de Waltercio Caldas. A exposição na Pinacoteca pretende pontuar os momentos mais importantes da trajetória de Lescher, cuja carreira começou a chamar atenção da crítica após sua participação na 19ª Bienal de São Paulo, em 1987.

Marepe

Em suas esculturas, Marepe (Marcos Reis Peixoto; Santo Antônio de Jesus, BA, 1970) se vale com frequência do empilhamento de objetos de uso cotidiano alterados em sua escala. Desse dado inusitado provém muito do estranhamento que seu trabalho causa no observador, que reconhece, por outro lado, certo humor na escolha dos objetos e na maneira de arranja-los como peça escultórica. Suas obras fazem clara referência à cultura nordestina e evocam poeticamente uma memória comum. A exposição na Pinacoteca será a primeira exposição institucional do artista em São Paulo e pretende oferecer uma visão abrangente de sua trajetória, iniciada na década de 1990.

Marcia Pastore

Com uma trajetória voltada para a investigação das relações entre corpo, arquitetura e paisagem, a escultora Marcia Pastore (São Paulo, 1964) apresentará na Pinacoteca uma instalação baseada na performance de bailarinos sobre tanques de gesso. Os movimentos de dança são registrados em cavidades nos tanques de gesso, que são posteriormente preenchidos por breu pela artista e se tornam esculturas suspensas no espaço expositivo. O



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

evento, que ocorre na abertura da exposição, será registrado num vídeo, que passa a integrar a mostra. As demais salas de exposição serão ocupadas por esculturas realizadas por Pastore desde o final da década de 1980, todas elaboradas a partir da exploração da tensão máxima entre materiais muito diferentes entre si, frequentemente valendo-se de materiais usados na construção civil.

Marcus Galan

Exposição da obra “Seção (Prisma fumê)” (2012) de autoria de Marcus Galan (Indianapolis, Estados Unidos, 1972) adquirida pelo grupo dos Patronos da Arte Contemporânea em 2017. A obra ainda não foi apresentada ao público da Pinacoteca.

Regina Parra

Exposição da obra “Chance” (2015-2017) de autoria de Regina Parra (São Paulo, SP, 1981) adquirida pelo grupo dos Patronos da Arte Contemporânea em 2017. A obra ainda não foi apresentada ao público da Pinacoteca.

Débora Bolsoni

Exposição da obra “Lição de mímese” (2004-2006) de autoria de Débora Bolsoni (Rio de Janeiro, RJ, 1975) doada ao museu pelo Iguatemi no contexto da SP-Arte 2017. A obra ainda não foi apresentada ao público da Pinacoteca.

Matheus Rocha Pitta

Exposição da obra “Primeira pedra” (2015-2016) de autoria de Matheus Rocha Pitta (Tiradentes, MG, 1980) doada ao museu pelo próprio artista. A obra ainda não foi apresentada ao público da Pinacoteca

Grada Kilomba

A artista e escritora portuguesa Grada Kilomba (Lisboa, Portugal, 1968) será convidada a expor quatro trabalhos nas salas contíguas à exposição do acervo histórico da Pinacoteca. Sua produção de forte tom político e comprometimento com as perspectivas pós-coloniais da representação da história, serão um importante contraponto à produção artística brasileira do século XIX apresentada ali, onde a herança africana e indígena da cultura brasileira é praticamente invisível. A artista explora a transposição da escrita para o campo da performance e da instalação.

Adrià Julià

O artista catalão Adrià Julià (Barcelona, 1974) será convidado a expor dois trabalhos nas salas contíguas à exposição do acervo da Pinacoteca. Sua produção em filme e vídeo instalação, parte de uma suposta objetividade documental para construir ficções que desvelam aspectos esquecidos ou ocultados da história. Para a Pinacoteca, o artista apresentará desdobramentos de um projeto que vem sendo realizado desde 2016 no Brasil, em viagens ao Rio de Janeiro, São Paulo e ao Amazonas; e já teve apresentações na Fundação Botín e Neuer Aachener Kunstverein. Seguindo os rastros de Hercule Florence, o trabalho de Julià coloca em questão a utopia e o malogro dos inventos desse explorador francês radicado no Brasil. Ele propõe refletir sobre as implicações das técnicas de reprodução, impressão e autenticação



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

que pautaram a organização do fluxo das imagens e do valor nos princípios do capitalismo industrial, que reverberam na atualidade como obsessão pelo registro, documentação e pela cópia perfeita, transformando-se em tecnologias de controle e exploração da natureza e dos seres humanos.

León Ferrari

A Pinacoteca possui em seu acervo cerca de 50 obras de autoria de León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920- Buenos Aires, Argentina, 2013), muitas delas nunca expostas ao público. Essa mostra contará com uma seleção desses trabalhos, dando ênfase aos aspectos políticos que marcam a trajetória artística de Ferrari, conhecido por fazer de sua produção uma crítica contundente, seja às instituições de arte, aos sistemas políticos ou à moral vigente nas décadas de 1960 e 1970.

Gravura Social Moderna

As décadas de 1930 e 1940 são marcadas, no contexto da arte brasileira, pela emergência das temáticas de cunho social. Isso se manifesta em particular entre os gravadores – e muito particularmente na técnica da xilogravura – que se reúnem em “clubes” e atuam no sentido de representar trabalhadores em suas mais variadas funções. A Pinacoteca possui um acervo significativo de gravuras desse período e pretende mostrar, nessa ocasião, uma seleção representativa, incluindo artistas como Danúbio Gonçalves, Lívio Abramo, Axl Leskoschek e Lasar Segall.

Coleção Contemporânea da Pinacoteca

A atual exposição do acervo da Pinacoteca termina cronologicamente na década de 1970. A seleção proposta para ser mostrada na Estação Pinacoteca será composta de aquisições recentes da coleção do museu, que revelem as diversas estratégias de incremento do acervo desenvolvidas nos últimos anos: o programa de patronato, as doações de artistas e galerias, como também as compras efetuadas pelo Governo do Estado.

MANUTENÇÃO EXPOSIÇÕES DE LONGA DURAÇÃO

Manutenção da exposição de longa duração instalada na Pinacoteca Luz: Arte no Brasil, Galeria José e Paulina Nemirovsky – Arte Moderna e Galeria Roger Wright.

Essa manutenção envolve tanto o eventual restauro de obras em exposição, a troca e movimentação de obras em virtude de empréstimos, bem como a conservação e manutenção da expografia. Também está considerada na manutenção a pintura dos corredores do edifício da Pinacoteca Luz.

Palestras

Programa de palestras relacionadas às exposições em cartaz no museu, a serem programadas de acordo com a presença de curadores e artistas em São Paulo.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

5. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DO MEMORIAL DA RESISTÊNCIA – 2019

5.1 Ações pactuadas

| Nº | Ações pactuadas | Nº | Atributo da mensuração | Mensuração | Previsão Trimestral |
|----|--|-----|------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| 1 | (PGTG) Captação de recursos via pessoa física ou jurídica do Memorial da Resistência | 1.1 | Meta - Produto | Projeto de implantação | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 2 | (PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos a partir do totem eletrônico | 2.1 | Meta - Resultado | Índice de satisfação = ou > 80% | 1º Trim =ou> 80% |
| | | | | | 2º Trim =ou> 80% |
| | | | | | 3º Trim =ou> 80% |
| | | | | | 4º Trim =ou> 80% |
| | | | | | ANUAL=ou>80 % |
| 3 | (PGTG) Manual Interno de gestão do MRSP | 3.1 | Meta – Produto | Manual entregue | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 4 | (PA) Manual de Metodologia do Projeto Lugares da Memória | 4.1 | Meta - Produto | Manual entregue | 1º Trim 1 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 5 | (PA) Mensuração de eventos, lugares e organizações citados pelos entrevistados no Projeto Coleta Regular de Testemunhos | 5.1 | Meta - Produto | Relatório entregue | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 6 | (PA) Desenvolvimento de vocabulário controlado preliminar dos projetos de pesquisa: Coleta Regular de Testemunhos e Lugares da Memória | 6.1 | Meta - Produto | Vocabulário controlado entregue | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 7 | (PA) Evento para discussão do repertório patrimonial do MRSP, visando elaboração da política de acervo | 7.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 2 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

| | | | | | |
|----|--|------|------------------|---|---------------------|
| 8 | (PA) Elaboração do Projeto Resistências no Território | 8.1 | Meta - Produto | Projeto de pesquisa entregue | 1º Trim 1 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 9 | (PA) Elaboração do Projeto "Usos do prédio" | 9.1 | Meta - Produto | Projeto de pesquisa entregue | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 10 | (PA) Projeto de reestruturação do Centro de Referência do MRSP | 10.1 | Meta - Produto | Projeto entregue | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 11 | (PEPC) Exposição temporária. | 11.1 | Meta - Produto | Número de exposições | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 12 | (PEPC) Evento para discussão do repertório patrimonial do MRSP, visando a elaboração da Política de Exposições Temporárias | 12.1 | Meta - Produto | Número de eventos | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 2 |
| 13 | (PEPC) Eventos temáticos (Primavera de Museus, Semana de Museus, Virada Inclusiva e Semana Sonhar o Mundo) | 13.1 | Meta - Produto | Quantidade de ações | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 2 |
| | | | | | ANUAL 4 |
| 14 | (PEPC) Sábados Resistentes | 14.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 1º Trim 2 |
| | | | | | 2º Trim 3 |
| | | | | | 3º Trim 2 |
| | | | | | 4º Trim 3 |
| | | | | | ANUAL 10 |
| 15 | (PEPC) Curso de média duração sobre os temas do MRSP | 15.1 | Meta - Produto | Quantidade de cursos | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 16 | (PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no Memorial da Resistência de São Paulo | 16.1 | Meta - Resultado | Público | 1º Trim 10.000 |
| | | | | | 2º Trim 18.000 |
| | | | | | 3º Trim 20.000 |
| | | | | | 4º Trim 11.000 |
| | | | | | ANUAL 59.000 |
| 17 | (PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas | 17.1 | Meta - Resultado | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 1º Trim 500 |
| | | | | | 2º Trim 3.500 |
| | | | | | 3º Trim 4.000 |
| | | | | | 4º Trim 2.000 |
| | | | | | ANUAL 10.000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

| | | | | | |
|----|--|-----------------|----------------------------|---|--------------------|
| 18 | (PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado | 18.1 | Meta – Resultado | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 1º Trim 1.500 |
| | | | | | 2º Trim 2.000 |
| | | | | | 3º Trim 2.000 |
| | | | | | 4º Trim 1.500 |
| | | | | | ANUAL 7.000 |
| 19 | (PE) Programa Educativo para Pessoas com Deficiência | 19.1 | Meta – Resultado | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 1º Trim 140 |
| | | | | | 2º Trim 240 |
| | | | | | 3º Trim 230 |
| | | | | | 4º Trim 150 |
| | | | | | ANUAL 760 |
| 20 | (PE) Projeto Educativo “Tardes de Memória” | 20.1 | Meta – Produto | Quantidade de ações | 1º Trim 1 |
| | | | | | 2º Trim 3 |
| | | | | | 3º Trim 2 |
| | | | | | 4º Trim 2 |
| | | | | | ANUAL 8 |
| 21 | (PE) Curso “Educar, contar e brincar para resistir: a ditadura militar e o direito da criança à memória e à verdade” | 21.1 | Meta – Produto | Curso realizado | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 22 | (PE) Cursos para professores, educadores e guias de turismo | 22.1 | Meta – Produto | Nº mínimo de cursos realizados | 1º Trim 1 |
| | | | | | 2º Trim 3 |
| | | | | | 3º Trim 2 |
| | | | | | 4º Trim 2 |
| | | | | | ANUAL 8 |
| 23 | (PE) Rodas de conversa com ex-presos políticos | 23.1 | Meta - Produto | Quantidade de ações realizadas | 1º Trim 1 |
| | | | | | 2º Trim 3 |
| | | | | | 3º Trim 3 |
| | | | | | 4º Trim 3 |
| | | | | | ANUAL 10 |
| 24 | (PE) Folder em Comunicação Alternativa – Acessibilidade de público | 24.1 | Meta - Produto | Folder publicado | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 25 | (PE) Material de apoio digital, para professores, a partir das playlists do MRSP no Spotify | 25.1 | Meta - Produto | Material produzido | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 26 | (PSISEM) Workshop de museus e direitos humanos em local a ser indicado pelo SISEM | 26.1 | Meta – Produto | Workshop realizado | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| | 26.2 | Meta -Resultado | Nº mínimo de participantes | 1º Trim 0 | |
| | | | | 2º Trim 0 | |
| | | | | | 3º Trim 0 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

| | | | | | |
|----|---|------|------------------|----------------------------|-----------------|
| | | | | | 4º Trim 15 |
| | | | | | ANUAL 15 |
| 27 | (PSISEM) Visita técnica a acervo indicado pelo SISEM | 27.1 | Meta – Produto | Visita técnica realizada | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 28 | (PSISEM) Oficina de contação de histórias | 28.1 | Meta – Produto | Oficina realizada | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| | | 28.2 | Meta – Resultado | Nº mínimo de participantes | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 10 |
| | | | | | ANUAL 10 |
| 29 | (PCDI) Criação de playlists no canal do MRSP no Spotify | 29.1 | Meta – Produto | Número de playlists | 1º Trim 1 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 2 |
| 30 | (PCDI) Vídeos educativos sobre temas do MRSP | 30.1 | Meta – Produto | Quantidade de vídeos | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |

5.2 Ações condicionadas

| Nº | Ações condicionadas | Nº | Atributo da mensuração | Mensuração | Previsão Trimestral |
|----|---|-----|------------------------|----------------------|---------------------|
| 1 | (PGTG) Pesquisa de avaliação de conteúdos e interesses a partir da exposição de longa duração | 1.1 | Meta - Produto | Pesquisa realizada | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 2 | (PEPC) Seminário sobre Lugares de Memória | 2.1 | Meta - Produto | Número de seminários | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 3 | (PEPC) Curso de média duração sobre os temas do MRSP | 3.1 | Meta - Produto | Número de cursos | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 4 | (PEPC) Exposição temporária | 4.1 | Meta - Produto | Número de exposições | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | |
|----|--|------|----------------|-------------------------------|----------------|
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 5 | (PEPC) Exposição virtual | 5.1 | Meta - Produto | Número de exposições virtuais | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 6 | (PE) Curso Intensivo de Educação em Direitos Humanos | 6.1 | Meta - Produto | Curso realizado | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 7 | (PE) Vídeo guia em Libras | 7.1 | Meta - Produto | Vídeo realizado | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 8 | (PE) Material de apoio à visita ao antigo DOI-Codi | 8.1 | Meta - Produto | Material publicado | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 9 | (PE) Visitas educativas ao antigo DOI-Codi | 9.1 | Meta - Produto | Número de visitas realizadas | 1º Trim 1 |
| | | | | | 2º Trim 1 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 4 |
| 10 | (PE) Contação de histórias para crianças de 6 a 10 anos | 10.1 | Meta - Produto | Número de eventos | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 2 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 4 |
| 11 | (PSISEM) Versão itinerante do primeiro módulo da exposição de longa duração – “Lugares da Memória” | 11.1 | Meta - Produto | Número de exposições | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 12 | (PCDI) Desenvolvimento de novo site | 12.1 | Meta - Produto | Site entregue | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 13 | (PCDI) Projeto Memorial ParaTodos: descrição das imagens disponíveis no site | 13.1 | Meta - Produto | Descrição entregue | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 0 |
| 14 | (PCDI) Projeto de comunicação para o MRSP | 14.1 | Meta – Produto | Projeto entregue | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

| | | | | | |
|----|---|------|----------------|------------------------|----------------|
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 15 | (PCDI) Janelas de libras e legendagem de mini-vídeos do projeto Coleta Regular de Testemunhos | 15.1 | Meta – Produto | Depoimentos realizados | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 2 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 3 |
| | | | | | ANUAL 5 |
| 16 | (PCDI) Identificação do Projeto “Memorial Para Todos” nos ambientes expositivos do MRSP | 16.1 | Meta – Produto | Material revisado | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 17 | (PCDI) Campanha institucional para captação de acervo iconográfico e levantamento de novos lugares de memória | 17.1 | Meta – Produto | Campanha executada | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 1 |
| | | | | | 4º Trim 0 |
| | | | | | ANUAL 1 |
| 18 | (PCDI) Vídeos educativos sobre temas do MRSP | 18.1 | Meta – Produto | Quantidade de vídeos | 1º Trim 0 |
| | | | | | 2º Trim 0 |
| | | | | | 3º Trim 0 |
| | | | | | 4º Trim 1 |
| | | | | | ANUAL 1 |

5.3 QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2019 – MRSP

Para 2019, o Plano de Trabalho para o MRSP prevê a realização de 31 mensurações de produtos e resultados, pactuadas em 30 ações, conforme o quadro abaixo:

| Metas - Produto | Total Previsto Anual |
|---|----------------------|
| 1. (PGTG) Captação de recursos via pessoa física ou jurídica do Memorial da Resistência | 1 |
| 2. (PGTG) Manual Interno de gestão do MRSP | 1 |
| 3. (PA) Manual de Metodologia do Projeto Lugares da Memória. | 1 |
| 4. (PA) Mensuração de eventos, lugares e organizações citados pelos entrevistados no Projeto Coleta Regular de Testemunhos | 1 |
| 5. (PA) Desenvolvimento de vocabulário controlado preliminar dos projetos de pesquisa: Coleta Regular de Testemunhos e Lugares da Memória | 1 |
| 6. (PA) Evento para discussão do repertório patrimonial do MRSP, visando elaboração da política de acervo | 2 |
| 7. (PA) Elaboração do Projeto Resistências no Território | 1 |
| 8. (PA) Elaboração do Projeto “Usos do prédio” | 1 |
| 9. (PA) Projeto para reestruturação do Centro de Referência do MRSP | 1 |
| 10. (PEPC) Exposição temporária | 1 |
| 11. (PEPC) Evento para discussão do repertório patrimonial do MRSP, visando a elaboração da Política de Exposições | 2 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| Temporárias | |
|--|----|
| 12. (PEPC) Eventos temáticos (Primavera de Museus, Semana de Museus, Virada Inclusiva e Semana Sonhar o Mundo) | 4 |
| 13. (PEPC) Sábados Resistentes | 10 |
| 14. (PEPC) Curso de média duração sobre os temas do MRSP | 1 |
| 15. (PE) Projeto Educativo “Tardes de Memória” | 8 |
| 16. (PE) Curso “Educar, contar e brincar para resistir: a ditadura militar e o direito da criança à memória e à verdade” | 1 |
| 17. (PE) Cursos para professores, educadores e guias de turismo | 8 |
| 18. (PE) Rodas de conversa com ex-presos políticos | 10 |
| 19. (PE) Folder em Comunicação Alternativa – Acessibilidade de público | 1 |
| 20. (PE) Material de apoio digital para professor | 1 |
| 21. (PSISEM) Workshop de museus e direitos humanos em local a ser indicado pelo SISEM | 1 |
| 22. (PSISEM) Visita técnica a acervo indicado pelo SISEM | 1 |
| 23. (PSISEM) Oficina de contação de histórias | 1 |
| 24. (PCDI) Criação de playlist no canal do MRSP no spotify | 2 |
| 25. (PCDI) Vídeos educativos sobre temas do MRSP | 1 |

| Metas - Resultado | Total Previsto Anual |
|---|----------------------|
| 1. (PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos a partir do totem eletrônico | = ou > 80% |
| 2. (PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no MRSP | 59.000 |
| 3. (PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário) | 10.000 |
| 4. (PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado | 7.000 |
| 5. (PE) Programa Educativo para Pessoas com Deficiência | 760 |
| 6. (PE) Pesquisa de Perfil e Satisfação de público escolar - Modelo SEC (professor e estudante) e índices de satisfação | = ou > 80% |

Espera-se também, no ano de 2019, a realização de outras 18 ações condicionadas à captação de recursos adicionais.

5.4 Política de Exposições e Programação Cultural e Descritivo Resumido da Programação Cultural 2019 – MRSP

O Memorial da Resistência, desde sua abertura, trabalha em sua programação cultural com temas ligados à repressão política e resistência no Brasil e América Latina, bem como a luta pelos direitos humanos num sentido mais amplo. Para tanto, a extensa rede de Sítios de Consciência e Lugares de Memória tem sido importante parceira na itinerância de exposições com mesmo recorte patrimonial.

No entanto, em função da urgência atual de aprofundamento dos temas ligados à importância da manutenção da democracia no país, a violência estrutural brasileira e a problemática da construção da memória da ditadura civil-militar; novas atividades aliando as questões do patrimônio preservado pelo Memorial e as questões contemporâneas vem ocupando a programação cultural da instituição.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Em função disso – da importância de ampliação do recorte patrimonial dos temas do Memorial sem a relativização de seu papel enquanto lugar de uma memória que passou a ser negada – está prevista uma revisão da política de exposições em 2019, conforme o quadro de metas. Assim, para a programação de 2019, alternaremos modelos de programação e exposições como os desenvolvidos ao longo da existência do MRSP, com projetos que tenham a perspectiva contemporânea de luta pelos direitos humanos como conceitos geradores – de acordo com as orientações do Plano Museológico revisto em 2018 - concomitante à crítica e produção da nova política de programação cultural de exposições.

Programação Cultural

“Alípio de Freitas – Muitas Vidas em uma Só”

Itinerância de exposição do Museu do Aljube, Lisboa.

A exposição homenageia Alípio de Freitas, um dos mais importantes militantes luso-brasileiros da questão agrária no mundo. Padre, Alípio nasceu em Bragança em 17 de fevereiro de 1929, tendo vindo ao Brasil na década de 1950 para atuar junto a camponeses, tendo sido fundador das Ligas Camponesas. Por sua participação em ocupação de terras, e prisões em solo brasileiro, pediu asilo político no México, tendo ainda vivido em Cuba, em função do golpe militar de 1964. Como um dos dirigentes do Partido Revolucionário dos Trabalhadores retorna alguns anos depois ao Brasil quando, em 1970, a polícia volta a prendê-lo no DEOPS/SP, onde sofre torturas como choques elétricos. Viaja rumo a Moçambique em 1981, de novo como apoiante de camponeses e é também da década de 80 a sua entrada na RTP, empresa em que permaneceu até 1994. Co-fundador da Casa do Brasil em Lisboa, membro da Comissão Coordenadora do Tribunal Mundial sobre o Iraque (audiência portuguesa), Alípio de Freitas deu aulas de Economia Política e presidiu à direção da Associação José Afonso, instituição de que é um dos fundadores. Faleceu em Lisboa em 2017.

A exposição é composta de imagens históricas, textos e um minidocumentário sobre a vida do militante.

Data: 1º semestre de 2019

Local: 3º andar

Arte e resistência feminina (nome temporário)

Exposição com curadoria compartilhada entre o Paço das Artes e o Memorial da Resistência, com obras de cinco jovens artistas ligadas às lutas contemporâneas, ativas por performances e rodas de conversas de coletivos feministas das mais diversas regiões de São Paulo. Em desenvolvimento.

Data: 1º semestre de 2019

Local: 3º andar

Frente de Luta (ação-exposição)

Curadoria e organização: Ana Pato



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Artistas/Coletivos: Giselle Beiguelman, Grupo Contrafilé, Ícaro Lira, Mabe Bethônico, Rafael Pagatini, Traplev e Pessoal do Faroeste.

Projeto de ação artística nos arquivos da ditadura civil militar brasileira. A proposição inicial é investigar a iconografia da luta armada e suas estratégias de comunicação e produção de materiais gráficos e sonoros para ação política. No processo de pesquisa dos arquivos será formado um grupo de trabalho colaborativo com os artistas e a criação de uma plataforma para armazenar o material reunido. A ação-exposição assume a forma de uma pequena gráfica da história da resistência, atualizada em uma agência de comunicação e uma assembleia para discussão, registro e inscrição da memória dessas práticas. A proposta envolve uma série de encontros e oficinas em torno das pesquisas dos artistas nos arquivos e das formas de narrar essas histórias no presente.

Período: 2º semestre de 2019

Local: 3º andar

Atividades regulares anuais:

- Semana de Museus (maio)
- Painei “Encontro Paulista de Museus (julho)
- Jornada do Patrimônio (agosto)
- Primavera de Museus (setembro)
- Semana “Sonhar o Mundo” (dezembro)

Sábados Resistentes

O projeto Sábados Resistentes é um conjunto de atividades que busca debater questões sociopolíticas do passado e atuais por meio de diferentes formatos, tais como: palestras, lançamento de livros, apresentação de filmes e peças de teatro etc., entre outros. O projeto é uma parceria com o Núcleo de Preservação da Memória Política.

Temas previstos para 2019 (programação sujeita a mudanças)

- Cinco anos da Comissão Nacional da Verdade
- A repressão contra os militares nos períodos ditatoriais
- Teatros de São Paulo como espaço de resistência
- Cinema, psicanálise e a luta pela democracia
- História Oral e a disputa das memórias
- Política de exposições e lugares de memória
- América Latina e África: comissões da verdade e justiça restaurativa
- Imprensa e censura: Brasil, Turquia e EUA
- Feminismo e revolução
- Movimentos sociais e a ditadura
- Resistências e território: bairros de São Paulo (Perus, Bixiga e Santa Ifigênia)

Data: Sábados de 2019

Local: Auditório Estação – Memorial da Resistência de São Paulo

Cursos de média-duração (programação sujeita a mudanças):

- Políticas econômicas da ditadura civil-militar



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

- Políticas trabalhistas brasileiras

Data: 1º e 2º semestre de 2019

Local: Auditório Estação – Memorial da Resistência de São Paulo

Curso Intensivo de Educação em Direitos Humanos – Memória e Cidadania
(sujeito a alterações em função da de disponibilidade dos professores)

Palestras, oficinas e mesas redondas:

- Museus e Educação em Direitos Humanos
- O que são Direitos Humanos?
- Educação para a democracia e a diversidade étnico-racial
- Educação em Direitos Humanos: uma proposta metodológica
- O papel da escola e dos educadores nos processos educativos em Direitos Humanos
- Educação em Direitos Humanos: O Direito à Memória e à Verdade e a Consolidação dos Direitos Humanos (Profa. Dra. Caroline Silveira Bauer - Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS)
- Mesa-redonda: “Práticas Educativas em Direitos Humanos: relatos de experiências”
- Direitos Humanos e Multiculturalismo: práticas interdisciplinares no Ensino Superior
- Educação em Direitos Humanos e o impacto do encarceramento na vida de crianças e adolescentes
- Sexualidade um direito humano!

Data: 15 a 20 de julho de 2019

Local: Auditório Estação – Memorial da Resistência de São Paulo

6. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DA PINACOTECA – 2020 A 2023

6.1 Ações pactuadas

| Nº | Ações pactuadas | Nº | Atributo da mensuração | Mensuração | Previsão Anual | |
|----|--|-----|------------------------|---|----------------|---------------------|
| | | | | | Ano | Valor |
| 1 | (PGTG) Recursos financeiros captados via leis de incentivo e editais | 1.1 | Meta - Resultado | % do repasse do exercício no contrato de gestão | 2020 | 36% R\$7.500.000 |
| | | | | | 2021 | 37% R\$7.750.000 |
| | | | | | 2022 | 38% R\$8.000.000 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 38% R\$4.000.000 |
| 2 | (PGTG) Recursos financeiros captados via geração de receitas de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaço | 2.1 | Meta - Resultado | 13% do repasse do exercício no contrato de gestão | 2020 | R\$2.679.780 |
| | | | | | 2021 | R\$2.679.780 |
| | | | | | 2022 | R\$2.679.780 |
| | | | | | 1º sem 2023 | R\$1.339.890 |
| 3 | (PGTG) Pesquisa de | 3.1 | Meta - | Índice de | 2020 | =ou>80% |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | público – Índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos a partir do totem eletrônico | | Resultado | satisfação = ou > 80% | 2021 | =ou>80% |
|----|--|------|------------------|-------------------------|-------------|---------|
| | | | | | 2022 | =ou>80% |
| | | | | | 1º sem 2023 | =ou>80% |
| | | | | | | |
| 4 | (PGTG) Pesquisa qualitativa estruturada | 4.1 | Meta - Produto | Resultado da pesquisa | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 5 | (PGTG) Plataforma online para cursos | 5.1 | Meta - Produto | Plataforma ativa | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 6 | (PGTG) Realização de curso on line | 6.1 | Meta - Produto | Quantidade de cursos | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 7 | (PGTG) Eventos para geração de recursos | 7.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 2020 | 2 |
| | | | | | 2021 | 2 |
| | | | | | 2022 | 2 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 2 |
| 8 | (PGTG) Venda de eventos corporativos de grande porte | 8.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 9 | (PGTG) Linha de produtos infantis para a loja | 9.1 | Meta - Produto | Produtos na loja | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 10 | (PGTG) Projeto para exportação de produtos da loja | 10.1 | Meta - Produto | Projeto e Implantação | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 11 | (PA) Revisão e atualização do acervo artístico | 11.1 | Meta - Resultado | Quantidade de registros | 2020 | 300 |
| | | | | | 2021 | 300 |
| | | | | | 2022 | 300 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 300 |
| 12 | (PA) Organização e digitalização da Documentação do Acervo Artístico | 12.1 | Meta - Produto | Relatório | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | | |
|----|---|------|------------------|---|-------------|-----|
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 13 | (PA) Gestão dos Direitos Autorais Patrimoniais do acervo artístico: compartilhamento das informações relativas às condições de uso e restrições das obras de arte do acervo | 13.1 | Meta - Produto | Relatório | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 14 | (PA) Gestão dos Direitos Autorais Patrimoniais do acervo artístico: obtenção retroativa de cessão de direitos de artistas do acervo | 14.1 | Meta - Produto | Relatório | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 15 | (PA) Políticas e diretrizes para a difusão de imagens do acervo artístico | 15.1 | Meta - Produto | Entrega da Política | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 16 | (PA) Políticas e diretrizes para acesso às obras de arte do acervo e documentação correlata | 16.1 | Meta - Produto | Entrega da Política | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 17 | (PA) Acervo em Domínio Público | 17.1 | Meta - Produto | Entrega do Documento "Plano para disponibilização das imagens no website" e Imagens Publicadas no website | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 18 | (PA) Dados técnicos e produção de verbetes sobre obras do acervo para o banco de dados | 18.1 | Meta - Resultado | Nº de verbetes atualizados e editados | 2020 | 100 |
| | | | | | 2021 | 100 |
| | | | | | 2022 | 100 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 50 |
| 19 | (PA) Verbetes produzidos no banco de dados | 19.1 | Meta - Resultado | Nº de verbetes incluídos | 2020 | 100 |
| | | | | | 2021 | 100 |
| | | | | | 2022 | 100 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 50 |
| 20 | (PA) Pesquisa sobre a Pinacoteca (seus acervos ou história) | 20.1 | Meta - Produto | Nº de trabalhos apresentados em reuniões científicas | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | (seminários, congressos) | 1º sem 2023 | |
|----|--|------|------------------|--|----------------|-----|
| 21 | (PA) Material sobre cursos de história da arte realizados pela Pinacoteca, disponíveis no CEDOC | 21.1 | Meta - Produto | Relatório de compilação e avaliação | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 22 | (PA) Disponibilização de material sobre cursos de história da arte realizados pela Pinacoteca | 22.1 | Meta - Produto | Projeto formatado | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 23 | (PA) Análises físico-químicas-imagéticas de obras do acervo e comodatos. Material Plástico e Metal | 23.1 | Meta - Produto | Relatório com coleta de material e resultado | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 24 | (PA) Conferência do Acervo Museológico e Comodatos | 24.1 | Meta - Produto | Cópia de planilha física e virtual | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 25 | (PA) Ações para organização do Arquivo Fotográfico da Pinacoteca baseada em diagnóstico prévio | 25.1 | Meta - Produto | Relatório | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 26 | (PA) Catalogação de obras da Biblioteca | 26.1 | Meta - Resultado | Quantidade de obras revisadas | 2020 | 600 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 27 | (PA) Conferência do acervo bibliográfico | 27.1 | Meta - Produto | Relatório | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 28 | (PA) Vocabulário controlado temático da Biblioteca | 28.1 | Meta - Resultado | Quantidade de termos revistos | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 200 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | | |
|----|--|------|------------------|---|-------------|---------|
| 29 | (PA) Guia do Acervo do CEDOC | 29.1 | Meta - Produto | Guia atualizado | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 30 | (PA) Mapeamento temático das obras do acervo bibliográfico | 30.1 | Meta - Produto | Relatório | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 31 | (PEPC) Recebimento de visitantes presenciais na Pinacoteca e Estação Pinacoteca | 31.1 | Meta - Resultado | Público | 2020 | 415.000 |
| | | | | | 2021 | 415.000 |
| | | | | | 2022 | 435.000 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 227.500 |
| 32 | (PEPC) Publicação do histórico de exposições do museu | 32.1 | Meta - Produto | Publicação | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 33 | (PEPC) Exposição temporária na Pinacoteca e Estação Pinacoteca | 33.1 | Meta - Produto | Quantidade de exposições | 2020 | 5 |
| | | | | | 2021 | 5 |
| | | | | | 2022 | 5 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 2 |
| 34 | (PEPC) Eventos temáticos (Aniversário da cidade, Virada Cultural, Semana Nacional de Museus e Dia da Consciência Negra) | 34.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 2020 | 4 |
| | | | | | 2021 | 4 |
| | | | | | 2022 | 4 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 3 |
| 35 | (PEPC) Eventos na Pinacoteca e Estação Pinacoteca | 35.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 2020 | 5 |
| | | | | | 2021 | 5 |
| | | | | | 2022 | 5 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 2 |
| 36 | (PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário) | 36.1 | Meta – Resultado | Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas educativas | 2020 | 15.000 |
| | | | | | 2021 | 15.000 |
| | | | | | 2022 | 15.000 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 6.500 |
| 37 | (PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado | 37.1 | Meta – Resultado | Nº mínimo de público atendido | 2020 | 11.000 |
| | | | | | 2021 | 11.000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

| | | | | | | |
|----|---|------|------------------|--|-------------|-----------|
| | | | | em visitas educativas | 2022 | 11.000 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 5.500 |
| 38 | (PE) Programa de Inclusão Sociocultural | 38.1 | Meta – Resultado | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 2020 | 2.200 |
| | | | | | 2021 | 2.200 |
| | | | | | 2022 | 2.200 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 950 |
| 39 | (PE) Programa Educativo para Públicos Especiais | 39.1 | Meta – Resultado | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 2020 | 1.300 |
| | | | | | 2021 | 1.300 |
| | | | | | 2022 | 1.300 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 550 |
| 40 | (PE) Programa Meu Museu | 40.1 | Meta – Resultado | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 2020 | 1.000 |
| | | | | | 2021 | 1.000 |
| | | | | | 2022 | 1.000 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 450 |
| 41 | (PE) Projeto Pinafamília | 41.1 | Meta – Resultado | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas (2022 lançamento de nova edição) | 2020 | 2.100 |
| | | | | | 2021 | 2.100 |
| | | | | | 2022 | 2.100 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 900 |
| 42 | (PE) Cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo | 42.1 | Meta – Produto | Nº mínimo de cursos realizados | 2020 | 6 |
| | | | | | 2021 | 6 |
| | | | | | 2022 | 6 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 3 |
| | (PE) Cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo | 42.2 | Meta - Resultado | Nº mínimo de pessoas | 2020 | 150 |
| | | | | | 2021 | 150 |
| | | | | | 2022 | 150 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 75 |
| 43 | (PE) Avaliação de satisfação dos cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo | 43.1 | Meta – Resultado | Índice de Satisfação =ou > 80% | 2020 | =ou > 80% |
| | | | | | 2021 | =ou > 80% |
| | | | | | 2022 | =ou > 80% |
| | | | | | 1º sem 2023 | =ou > 80% |
| 44 | (PE) Pesquisa de Perfil e Satisfação de público escolar - Modelo SEC (professor e estudante) | 44.1 | Meta – Resultado | Índice de Satisfação =ou > 80% | 2020 | =ou > 80% |
| | | | | | 2021 | =ou > 80% |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | e índices de satisfação | | | | 2022 | =ou > 80% |
|----|--|------|----------------|---------------------------------|-------------|-----------|
| | | | | | 1º sem 2023 | =ou > 80% |
| 45 | (PSISEM) Visita técnica externa e interna pelo Núcleo de Acervo Museológico: Tema: documentação retrospectiva, empréstimos do acervo a terceiros e elaboração de manual de catalogação. | 45.1 | Meta - Produto | Nº de visitas técnicas | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 46 | (PSISEM) Visita técnica externa sobre implantação de Programa de Amigos | 46.1 | Meta - Produto | Nº de visitas técnicas | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 47 | (PSISEM) Visita técnica interna sobre o CEDOC: conhecer os procedimentos arquivísticos adotados e procedimentos para conservação e outras questões contemporâneas relacionadas aos acervos culturais. | 47.1 | Meta - Produto | Nº de visitas técnicas | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 48 | (PSISEM) Palestras em Comunicação: Comunicação em museus e a publicidade; Comunicação em museus e como atingir seus diversos públicos; Comunicação em museus – Assessoria de imprensa e Comunicação em museus – Marca e Identidade | 48.1 | Meta - Produto | | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 49 | (PSISEM) Workshop “Conhecimentos básicos para confecção e preenchimento de laudos técnicos de conservação de obras de artes”: Pintura, Papel e Escultura | 49.1 | Meta - Produto | Quantidade de cursos oferecidos | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | | |
|----|--|------|----------------|--|-------------|---|
| 50 | (PCDI) Campanha estruturada de divulgação de 2 exposições | 50.1 | Meta - Produto | Nº de campanhas | 2020 | 2 |
| | | | | | 2021 | 2 |
| | | | | | 2022 | 2 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 2 |
| 51 | (PCDI) Campanha institucional sobre a Pinacoteca | 51.1 | Meta - Produto | Nº de campanhas | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 52 | (PED) Obtenção OU Renovação do AVCB para Pinacoteca e Estação Pinacoteca | 52.1 | Dado Extra | AVCB obtido OU renovado | 2020 | 2 |
| | | | | | 2021 | 2 |
| | | | | | 2022 | 2 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 2 |
| 53 | (PED) Obtenção OU Renovação do Alvará de Funcionamento da Estação Pinacoteca | 53.1 | Dado Extra | Alvará obtido OU renovado OU protocolado | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 54 | (PED) Renovação de Seguros Pinacoteca, Estação Pinacoteca e Pinacoteca Contemporânea | 54.1 | Dado Extra | Seguro renovado | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |

6.2 Ações condicionadas

| Nº | Ações condicionadas | Nº | Atributo da mensuração | Mensuração | Previsão Anual | |
|----|--|-----|------------------------|------------------|----------------|---|
| 1 | (PGTG) Sistema para Gestão do Plano Estratégico | 1.1 | Meta - Produto | Sistema entregue | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 2 | (PGTG) Painel B.I. | 2.1 | Meta - Produto | Implantação | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 3 | (PGTG) Sistema para Planejamento e Controle Orçamentário | 3.1 | Meta - Produto | Sistema entregue | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

| | | | | | | |
|----|--|------|----------------|---|-------------|-----|
| 4 | (PGTG) Sistema para gestão das exposições | 4.1 | Meta - Produto | Sistema entregue | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 5 | (PA) Restauro terceirizado de obras do acervo e/ou comodatos | 5.1 | Meta - Produto | Número mínimo de obras restauradas | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 6 | (PA) Parceria com instituições internacionais visando análise, pesquisa e restauro de obras anteriores ao século XIX | 6.1 | Meta - Produto | Plano de análises e de restauro de obras anteriores ao sec. XIX | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 7 | (PA) Parceria com instituições internacionais visando o restauro de obras do século XVII | 7.1 | Meta - Produto | Plano de análises e de restauro de obras anteriores ao sec. XIX | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 8 | (PEPC) Exposições de longa duração da Pinacoteca | 8.1 | Meta - Produto | Inauguração | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 9 | (PEPC) Curso de História da Arte a partir do acervo e exposições do museu | 9.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 2020 | 3 |
| | | | | | 2021 | 3 |
| | | | | | 2022 | 3 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| | (PEPC) Curso de História da Arte a partir do acervo e exposições do museu | 9.2 | Dado - Extra | Nº de inscritos | 2020 | 240 |
| | | | | | 2021 | 240 |
| | | | | | 2022 | 240 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 80 |
| 10 | (PEPC) Eventos na Pinacoteca e Estação Pinacoteca | 10.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 2020 | 8 |
| | | | | | 2021 | 8 |
| | | | | | 2022 | 8 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 4 |
| | (PEPC) Exposições | | Meta - Produto | Quantidade de | 2020 | 10 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | | |
|----|--|------|----------------|-----------------------|-------------|----|
| 11 | Temporárias na Pinacoteca e Estação Pinacoteca | 11.1 | | exposições | 2021 | 10 |
| | | | | | 2022 | 10 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 10 |
| 12 | (PEPC) Rodas de Conversa na Biblioteca Walter Wey | 12.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 2020 | 4 |
| | | | | | 2021 | 4 |
| | | | | | 2022 | 4 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 2 |
| 13 | (PEPC) Evento na Pinacoteca Contemporânea | 13.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 14 | (PEPC) Implantação de programação de exposições e eventos na Pinacoteca Contemporânea | 14.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 15 | (PEPC) VI Seminário Serviços de Informação em Museus | 15.1 | Meta - Produto | Seminário realizado | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 16 | (PEPC) Nova Galeria Tátil | 16.1 | Meta - Produto | Implantação | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | |
| 17 | (PEPC) Exposição educativa extramuros | 17.1 | Meta - Produto | Nº de Exposições | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 18 | (PEPC) III Seminário Internacional Diálogos em Educação Museal | 18.1 | Meta - Produto | Seminário | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 19 | (PEPC) 2º Edição do Conexões – Processo formativo para profissionais de outros museus sobre metodologia e programas do NAE | 19.1 | Meta - Produto | Curso formativo | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 20 | (PEPC) Exposição | 20.1 | Meta - Produto | Nº de Exposições | 2020 | 0 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | | |
|----|--|------|------------------|---------------------------|-------------|----|
| | sobre a história da educação museal no Brasil | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 21 | (PEPC) Eventos Inclusivos Educativos | 21.1 | Meta - Produto | Quantidade de eventos | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 22 | (PE) Ações poéticas em diálogo à exposição e longa duração | 22.1 | Meta - Produto | Quantidade de ações | 2020 | 2 |
| | | | | | 2021 | 2 |
| | | | | | 2022 | 2 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 2 |
| 23 | (PE) Ações educativas de participatividade e/ou autonomia do público na longa duração | 23.1 | Meta - Produto | Quantidade de ações | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 24 | (PE) Publicações educativas | 24.1 | Meta - Produto | Quantidade de publicações | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 25 | (PE) Mochila pedagógica | 25.1 | Meta - Produto | Mochila produzida | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 26 | (PE) Nova versão de vídeo guia para surdos | 26.1 | Meta - Produto | Vídeo Guia produzido | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 27 | (PSISEM) Vagas no curso de "Formação de professores para despertar interesse pelo patrimônio cultural local" | 27.1 | Meta - Resultado | Nº de vagas oferecidas | 2020 | 4 |
| | | | | | 2021 | 4 |
| | | | | | 2022 | 4 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 28 | (PSISEM) Vagas em cursos realizados pela Ação Educativa | 28.1 | Meta - Resultado | Nº de vagas oferecidas | 2020 | 9 |
| | | | | | 2021 | 9 |
| | | | | | 2022 | 9 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 6 |
| 29 | (PSISEM) Vagas no VI Seminário Serviços de Informação em Museus | 29.1 | Meta - Resultado | Nº de vagas oferecidas | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 20 |
| | | | | | 2022 | 0 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | | |
|----|--|------|----------------|---|-------------|---|
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 30 | (PSISEM) Formação para museu do interior "Exposição e diferentes formas de mediação a partir de acervo próprio" | 30.1 | Meta - Produto | Exposição realizada | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 31 | (PSISEM) Formação para equipe externa, visando o desenvolvimento de projeto de atendimento para famílias, em um museu do interior a partir de seu próprio acervo | 31.1 | Meta - Produto | Formação realizada | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 32 | (PCDI) Aplicativo em parceria com o Núcleo de ação Educativa com multilinhas. | 32.1 | Meta - Produto | Contratação e desenvolvimento do projeto e lançamento | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 33 | (PCDI) Publicação sobre exposições temporárias | 33.1 | Meta - Produto | Nº de publicações | 2020 | 2 |
| | | | | | 2021 | 2 |
| | | | | | 2022 | 2 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 34 | (PCDI) Anúncios em revistas internacionais | 34.1 | Meta - Produto | Nº de anúncios veiculados em mídias internacionais | 2020 | 8 |
| | | | | | 2021 | 8 |
| | | | | | 2022 | 8 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 4 |
| 35 | (PCDI) Publicar guia de programação | 35.1 | Meta - Produto | Nº de guias | 2020 | 4 |
| | | | | | 2021 | 4 |
| | | | | | 2022 | 4 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 2 |
| 36 | (PED) Substituição de todas as janelas do prédio Pina Estação | 36.1 | Meta - Produto | Obra entregue | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 37 | (PED) Readequação de uso e fluxo do prédio Pina Estação | 37.1 | Meta - Produto | Obra entregue | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 38 | (PED) Revisão sistema de dutos AC Pina Luz | 38.1 | Meta - Produto | Obra entregue | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | | |
|----|---|------|----------------|-------------------------|-------------|---|
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 39 | (PED) Pinacoteca Contemporânea | 39.1 | Meta - Produto | Readequação | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 40 | (PED) Readequação cabine de energia Pina Luz | 40.1 | Meta - Produto | Obra entregue | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 41 | (PED) Obras de regularização para obtenção alvará Pina Luz | 41.1 | Meta - Produto | Obra entregue | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 42 | (PED) Reformulação das áreas de recepção e loja na Pina Luz | 42.1 | Meta - Produto | Obra entregue | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 43 | (PED) Execução de elevador monta cargas Pina Estação | 43.1 | Meta - Produto | Elevador entregue | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 44 | (PED) Reestruturar a malha de cabeamento de T.I. nos edifícios | 44.1 | Meta - Produto | Reestruturação entregue | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 45 | (PED) Estudo de estanqueidade da deterioração dos tijolos da fachada do edifício. | 45.1 | Meta - Produto | Estudo entregue | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |

Nota: Conforme indicado no Termo de Referência, da Resolução SC 076/2018, deverão ser organizados 20 eventos anuais na Pinacoteca e anexos. Para totalizar os 20 eventos deve-se somar a as seguintes metas: ação pactuada de número 36 e as ações condicionadas de número 9, 10 e 12.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

6.3 QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2020 A 2023 – PINACOTECA

Para os anos de 2020 a 2023, o Plano de Trabalho para a Pinacoteca e seus anexos prevê a realização de 52 mensurações de produtos e resultados, pactuadas em 55 ações (dado extra), conforme o quadro abaixo:

| Metas - Produto | Total Previsto 2020 - 2023 |
|---|---------------------------------------|
| 1. (PGTG) Pesquisa qualitativa estruturada | 1 |
| 2. (PGTG) Plataforma online para cursos | 1 |
| 3. (PGTG) Venda de curso on-line | 2 |
| 4. (PGTG) Eventos para geração de recursos | 8 |
| 5. (PGTG) Venda de eventos corporativos de grande porte | 3 |
| 6. (PGTG) Linha de produtos infantis para a loja | 3 |
| 7. (PGTG) Projeto para exportação de produtos da loja | 3 |
| 8. (PGTG) Intranet | 1 |
| 9. (PA) Organização e digitalização da Documentação do Acervo Artístico | 4 |
| 10. (PA) Gestão dos Direitos Autorais Patrimoniais do acervo artístico: compartilhamento das informações relativas às condições de uso e restrições das obras de arte do acervo | 1 |
| 11. (PA) Gestão dos Direitos Autorais Patrimoniais do acervo artístico: obtenção retroativa de cessão de direitos de artistas do acervo | 3 |
| 12. (PA) Políticas e diretrizes para a difusão de imagens do acervo artístico | 1 |
| 13. (PA) Políticas e diretrizes para acesso às obras de arte do acervo e documentação correlata | 1 |
| 14. (PA) Acervo em Domínio Público | 2 |
| 15. (PA) Pesquisa sobre a Pinacoteca (seus acervos ou história) | 4 |
| 16. (PA) Material sobre cursos de história da arte realizados pela Pinacoteca, disponíveis no CEDOC | 1 |
| 17. (PA) Disponibilização de material sobre cursos de história da arte realizados pela Pinacoteca | 1 |
| 18. (PA) Análises físico-químicas-imagéticas de obras do acervo e comodatos. Material plástico e metal | 4 |
| 19. (PA) Conferência do Acervo Museológico e Comodatos | 4 |
| 20. (PA) Ações para organização do Arquivo Fotográfico da Pinacoteca baseada em diagnóstico prévio | 4 |
| 21. (PA) Conferência do acervo bibliográfico | 1 |
| 22. (PA) Guia do Acervo do CEDOC | 1 |
| 23. (PA) Mapeamento temático das obras do acervo bibliográfico | 1 |
| 24. (PEPC) Publicação do histórico de exposições do museu | 1 |
| 25. (PEPC) Exposição temporária na Pinacoteca e Estação Pinacoteca | 17 |
| 26. (PEPC) Eventos temáticos (Aniversário da cidade, Virada Cultural, Semana Nacional de Museus e Dia da Consciência Negra) | 15 |
| 27. (PEPC) Eventos na Pinacoteca e Estação Pinacoteca | 17 |
| 28. (PE) Cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo | 21 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | |
|--|---|
| 29. (PSISEM) Visita técnica externa e interna pelo Núcleo de Acervo Museológico: Tema: documentação retrospectiva, empréstimos do acervo a terceiros e elaboração de manual de catalogação. | 2 |
| 30. (PSISEM) Visita técnica externa sobre implantação de Programa de Amigos | 1 |
| 31. (PSISEM) Visita técnica interna sobre o CEDOC: conhecer os procedimentos arquivísticos adotados e procedimentos para conservação e outras questões contemporâneas relacionadas aos acervos culturais. | 1 |
| 32. (PSISEM) Palestras em Comunicação: Comunicação em museus e a publicidade; Comunicação em museus e como atingir seus diversos públicos; Comunicação em museus – Assessoria de imprensa e Comunicação em museus – Marca e Identidade | 4 |
| 33. (PSISEM) Workshop “Conhecimentos básicos para confecção e preenchimento de laudos técnicos de conservação de obras de artes”: Pintura, Papel e Escultura | 4 |
| 34. (PCDI) Campanha estruturada de divulgação de 2 exposições | 8 |
| 35. (PCDI) Campanha institucional sobre a Pinacoteca | 2 |

| Metas - Resultado | Total Previsto 2020 - 2023 |
|--|---------------------------------------|
| 1. (PGTG) Recursos financeiros captados via leis de incentivo e editais | R\$ 27.250.000 |
| 2. (PGTG) Recursos financeiros captados via geração de receitas de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaço | R\$ 9.379.230 |
| 3. (PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos a partir do totem eletrônico | = ou > 80% |
| 4. (PA) Revisão e atualização do acervo artístico | 1.200 |
| 5. (PA) Dados técnicos e produção de verbetes sobre obras do acervo para o banco de dados | 350 |
| 6. (PA) Verbetes produzidos no banco de dados | 350 |
| 7. (PA) Catalogação de obras da Biblioteca | 600 |
| 8. (PA) Vocabulário controlado temático da Biblioteca | 200 |
| 9. (PEPC) Recebimento de visitantes presenciais na Pinacoteca e Estação Pinacoteca | 1.492.500 |
| 10. (PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário) | 51.500 |
| 11. (PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado | 38.500 |
| 12. (PE) Programa de Inclusão Sociocultural | 7.550 |
| 13. (PE) Programa Educativo para Públicos Especiais | 4.450 |
| 14. (PE) Programa Meu Museu | 3.450 |
| 15. (PE) Projeto Pinafamília | 7.200 |
| 16. (PE) Avaliação de satisfação dos cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo | = ou > 80% |
| 17. (PE) Pesquisa de Perfil e Satisfação de público escolar - Modelo SEC (professor e estudante) e índices de satisfação | = ou > 80% |

Espera-se também, nos anos de 2020 a 2023, a realização de outras 45 ações condicionadas à captação de recursos adicionais.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

6.4 DESCRITIVO RESUMIDO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL DE 2020 A 2023 - PINACOTECA

Justificativa

A Pinacoteca de São Paulo é uma instituição museológica voltada à arte brasileira, cuja coleção cobre desde o período colonial até o contemporâneo. Portanto, sua programação de exposições é definida segundo critérios que procuram contemplar o histórico e o atual, o nacional e o internacional; enfatizando as múltiplas possibilidades suscitadas pelas práticas artísticas em diferentes momentos e contextos. Procura-se, assim, garantir ao público do museu o contato com uma diversidade de expressões, abordagens, temas e períodos de modo a ampliar seu repertório, ao mesmo tempo em que se propõe a extroversão do conhecimento produzido pelo próprio museu sobre sua história e sua coleção.

Nossa proposta para a programação do período 2019-2023 é que a grade de exposições seja organizada a partir de eixos temáticos pensados de modo a estabelecer diálogos entre o cenário artístico brasileiro e contextos mais alargados, seja no âmbito latino americano, seja mundial. Os eixos temáticos definidos para o período serão:

- 2019 – Arte e sociedade
- 2020 – Arte e urbanidade
- 2021 – Arte e indústria
- 2022 – Arte e identidade
- 2023 – Arte e imaginação

A partir desses grandes temas norteadores, foram definidas duas exposições-âncora para cada ano, pensadas para um público amplo e envolvendo coleções e artistas internacionais. A elas serão somadas outras mostras relacionadas mais diretamente a temas de pesquisa desenvolvidos dentro da instituição, que explicitam o papel da Pinacoteca como um centro de reflexão sobre a arte brasileira histórica e contemporânea. Algumas dessas exposições darão prosseguimento ao programa de revisão de carreira de artistas representados no acervo do museu, que tem caracterizado a atuação da Pinacoteca na última década. Está prevista também a continuidade do comissionamento de obras para o Projeto Octógono Arte Contemporânea, que, desde 2003, vem consolidando o papel da Pinacoteca como um dos poucos espaços culturais na cidade de São Paulo que investe na produção artística contemporânea.

Em 2020, a Pinacoteca pretende apresentar a nova exposição de sua coleção no edifício da Luz. Planeja-se que sejam mantidas, nessa nova disposição do acervo, espaços para mostras temporárias, de forma semelhante ao que vem ocorrendo no segundo andar do museu desde 2011. As salas serão alteradas e



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

o formato dessas exposições também, mas será mantido o princípio de ativar a coleção com intervenções de artistas contemporâneos, mostras de segmentos do acervo pouco mostrados ao público ou pequenas exposições monográficas. Consideramos que a criação de fatos novos junto ao acervo motiva e renova o interesse do público pela coleção do museu.

A Programação Cultural envolve a manutenção de programas já implantados, como os Cursos de História da Arte, Rodas de Conversa na Biblioteca, além dos Seminários Internacionais que tem sido regularmente organizado pelo CEDOC e Biblioteca. Também será mantida a participação da Pinacoteca nos eventos temáticos do calendário da cidade, como Virada Cultural e Aniversário da Cidade; bem como datas de importância nacional, como 130 anos da Abolição da Escravidão, Dia Internacional do Orgulho LGBT, Dia Internacional dos Povos Indígenas, Dia Internacional da Paz, Dia Internacional da Menina, Dia Internacional dos Direitos Humanos.

A presente proposta inclui ainda o estreitamento de parcerias com instituições no Brasil – SESC, IEB-USP, Unifesp –, como também no exterior – Getty Research Institute e Terra Foundation for American Art –, para realização de encontros científicos e desenvolvimento de programas que envolvam pesquisas de artistas e obras do acervo da Pinacoteca.

Abaixo, estão descritas as principais linhas que orientam as exposições propostas para o período.

Linhas de pesquisa para o período 2019-2023

Revisão de carreira

Brasileiros contemporâneos

| | |
|------|--|
| 2020 | Anna Maria Maiolino José Damasceno Rubens Mano |
| 2021 | Rosangela Rennó |
| 2022 | Adriana Varejão |
| 2023 | Saint-Clair Cemin |

Brasileiros históricos

| | |
|------|---|
| 2020 | Rodolfo Amoedo e Belmiro de Almeida Maria Leontina |
| 2022 | José Pancetti |

Mostras internacionais

Monográficas

| | |
|------|---------------------------------|
| 2020 | José Maria Gusmão e Pedro Paiva |
| 2021 | Jean Tinguely |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Temáticas

- 2020 Arte norte americana, 1913-1993
- 2021 Arte e indústria
- 2022 Modernidade Latino americana
Fazendo História (Pintura de História nas Américas)
- 2023 Surrealismo

Projeto Octógono Arte Contemporânea
Brasileiros

- 2020 Lucia Koch (Porto Alegre, 1966)
Marcius Galan (Indianapolis, EUA, 1972)
- 2021 Renata Lucas (Ribeirão Preto, 1971)
Tonico Lemos (Belém, 1968)
- 2022 Carla Chaim (São Paulo, 1983)
Thiago Rocha Pitta (Tiradentes, 1980)
- 2023 Daniel Steegmann Mangrané (Barcelona, Espanha, 1977)

Estrangeiros

- 2021 Hito Steyerl (Munique, Alemanha, 1966)
Mika Rottenberg (Buenos Aires, Argentina, 1976)
- 2022 Dominique Gonzalez-Foerster
- 2023 (Strasbourg, França, 1965)
Rosa Barba (Agrigento, Itália, 1972)
Chris Burden (Boston, EUA, 1946)

7. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DO MEMORIAL DA RESISTÊNCIA – 2020 A 2023

7.1 Ações pactuadas

| Nº | Ações pactuadas | Nº | Atributo da mensuração | Mensuração | Previsão Anual | |
|----|--|-----|------------------------|---|----------------|---|
| 1 | (PGTG) Implantar projeto para captação de pessoa física e jurídica | 1.1 | Meta - Resultado | Os percentuais serão estabelecidos ao final de 2019, conforme o resultado do Plano de Captação desenvolvido em 2019 | 2020 | % |
| | | | | | 2021 | % |
| | | | | | 2022 | % |
| | | | | | 1º sem 2023 | % |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | | |
|---|---|-----|------------------|---|-------------|------------|
| 2 | (PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos a partir do totem eletrônico | 2.1 | Meta - Resultado | Índice de satisfação = ou > 80% | 2020 | = ou > 80% |
| | | | | | 2021 | = ou > 80% |
| | | | | | 2022 | = ou > 80% |
| | | | | | 1º sem 2023 | = ou > 80% |
| 3 | (PA) Captação de entrevistas (Projeto Coleta Regular de Testemunhos) | 3.1 | Meta - Produto | Entrevistas realizadas | 2020 | 4 |
| | | | | | 2021 | 10 |
| | | | | | 2022 | 10 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 5 |
| 4 | (PA) Realização de uma coleta pública anual (projeto Coleta Regular de Testemunhos) | 4.1 | Meta - Produto | Coleta realizada | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 5 | (PA) Reunião ou seminário, em parceria com profissionais de instituições congêneres, para discussão do repertório patrimonial do MRSP, visando elaboração da política de acervo | 5.1 | Meta - Produto | Nº de reuniões (2020). Entrega da Política de Acervo (2021) | 2020 | 2 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 6 | (PA) Vocabulário controlado preliminar dos projetos de pesquisa (Coleta Regular de Testemunhos e Lugares da Memória) | 6.1 | Meta - Produto | Ampliação do vocabulário | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 7 | (PA) Identificação de eventos, lugares e organizações citados pelos entrevistados no Projeto Coleta Regular de Testemunhos | 7.1 | Meta - Produto | Relatório | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 8 | (PA) Projeto “Resistências no Território” | 8.1 | Meta - Produto | Realização de entrevistas | 2020 | 5 |
| | | | | | 2021 | 5 |
| | | | | | 2022 | 5 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 5 |
| 9 | (PA) Projeto Lugares da Memória | 9.1 | Meta - Produto | Inclusão de novos lugares da memória | 2020 | 10 |
| | | | | | 2021 | 10 |
| | | | | | 2022 | 10 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | | |
|----|---|------|----------------|---|-------------|---|
| | | | | | 1º sem 2023 | 5 |
| 10 | (PA) Produção de um dossiê de pesquisa sobre as transferências e os usos do prédio | 10.1 | Meta - Produto | Dossiê de pesquisa realizado | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 11 | (PA) Política de exposição temporária e programação cultural | 11.1 | Meta - Produto | Política entregue | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 12 | (PA) Nova exposição de longa duração | 12.1 | Meta - Produto | Escopo curatorial (2020). Projeto executivo (2021) | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 13 | (PA) Manual de metodologia do projeto Coleta Regular de Testemunhos | 13.1 | Meta - Produto | Manual atualizado | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 14 | (PA) Coleções pessoais com potencial de incorporação ao acervo digital da instituição | 14.1 | Meta - Produto | Mapeamento das coleções realizado (2021). Digitalização de itens (2022 e 2023) | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 2 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 15 | (PA) Acervo digital do projeto Coleta Regular de Testemunhos e Lugares da Memória InPatrimonium | 15.1 | Meta - Produto | Teste de implantação realizado (2021). Inserção do acervo digital (2022 e 2023) | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 16 | (PA) Atividade de formação na área de acervos digitais no centro de Referência do MRSP | 16.1 | Meta - Produto | Atividade realizada | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 17 | (PA) Projeto "Deops Social" | 17.1 | Meta - Produto | Projeto elaborado (2022). Levantamento e Digitalização do acervo digital (2023) | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | | |
|----|--|------|------------------|----------------------|-------------|--------|
| 18 | (PA) Manual de preenchimento do acervo da instituição no InPatrimonium | 18.1 | Meta - Produto | Manual elaborado, | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 19 | (PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no museu | 19.1 | Meta - Resultado | Público | 2020 | 60.000 |
| | | | | | 2021 | 60.000 |
| | | | | | 2022 | 60.000 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 30.000 |
| 20 | (PEPC) Nova exposição de longa duração | 20.1 | Meta - Produto | Inauguração | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 21 | (PEPC) Exposição temporária | 21.1 | Meta - Produto | Nº de exposições | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 22 | (PEPC) Eventos temáticos (Primavera de Museus, Semana de Museus, Virada Inclusiva e Semana Sonhar o Mundo) | 22.1 | Meta - Produto | Quantidade de ações | 2020 | 4 |
| | | | | | 2021 | 4 |
| | | | | | 2022 | 4 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 2 |
| 23 | (PEPC) Sábados Resistentes | 23.1 | Meta - Produto | Quantidade de ações | 2020 | 10 |
| | | | | | 2021 | 10 |
| | | | | | 2022 | 10 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 5 |
| 24 | (PEPC) Curso de média duração sob a temática do MRSP | 24.1 | Meta - Produto | Curso realizado | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 25 | (PEPC) Projeto "Museu de Percurso" | 25.1 | Meta - Produto | Projeto desenvolvido | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 26 | (PE) Visitas educativas | 26.1 | Meta – | Nº mínimo de | 2020 | 10.000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário) | | Resultado | estudantes atendidos em visitas educativas | 2021 | 10.000 |
|----|--|------|------------------|---|-------------|-----------|
| | | | | | 2022 | 10.000 |
| 27 | (PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado | 27.1 | Meta – Resultado | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 2020 | 7.000 |
| | | | | | 2021 | 7.000 |
| | | | | | 2022 | 7.000 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 3.500 |
| 28 | (PE) Programa Educativo para Pessoas com Deficiência | 28.1 | Meta – Resultado | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 2020 | 760 |
| | | | | | 2021 | 760 |
| | | | | | 2022 | 760 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 380 |
| 29 | (PE) Projeto Educativo “Tardes de Memória” | 29.1 | Meta – Produto | Quantidade de ações | 2020 | 8 |
| | | | | | 2021 | 8 |
| | | | | | 2022 | 8 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 4 |
| 30 | (PE) Curso “Educar, contar e brincar para resistir: a ditadura militar e o direito da criança à memória e à verdade” | 30.1 | Meta – Produto | Curso realizado | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 31 | (PE) Cursos para professores, educadores e guias de turismo | 31.1 | Meta – Produto | Nº mínimo de cursos realizados | 2020 | 8 |
| | | | | | 2021 | 8 |
| | | | | | 2022 | 8 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 4 |
| 32 | (PE) Pesquisa de Perfil e Satisfação de público escolar - Modelo SEC (professor e estudante) e índices de satisfação | 32.1 | Meta – Resultado | Índice de Satisfação =ou > 80% | 2020 | =ou > 80% |
| | | | | | 2021 | =ou > 80% |
| | | | | | 2022 | =ou > 80% |
| | | | | | 1º sem 2023 | =ou > 80% |
| 33 | (PE) Visita educativa ao antigo DOI CODI | 33.1 | Meta – Produto | Nº de visitas | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 4 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem | 0 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | 2023 | |
|----|---|------|----------------|--------------------------|-------------|---|
| 34 | (PE) Material de Apoio ao professor sobre a exposição de longa duração | 34.1 | Meta – Produto | Material publicado | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 35 | (PE) Material do programa “Para Todos” sobre a exposição de longa duração | 35.1 | Meta – Produto | Material publicado | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 36 | (PSISEM) Workshop de museus e direitos humanos em local a ser indicado pelo SISEM | 36.1 | Meta – Produto | Workshop realizado | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 37 | (PSISEM) Visita técnica a acervo indicado pelo SISEM | 37.1 | Meta – Produto | Visita técnica realizada | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 38 | (PSISEM) Oficina de contação de histórias | 38.1 | Meta – Produto | Oficina realizada | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |

7.2 Ações condicionadas

| Nº | Ações condicionadas | Nº | Atributo da mensuração | Mensuração | Previsão Anual | |
|----|--|-----|------------------------|---------------------|----------------|---|
| 1 | (PGTG) Pesquisa de imagem e marca do Memorial da Resistência | 1.1 | Meta – Produto | Pesquisa realizada | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 2 | (PGTG) Mapeamento de públicos-alvo em potencial (famílias, 3ª idade, frequentadores da Sala São Paulo) | 2.1 | Meta – Produto | Mapeamento entregue | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | | |
|----|---|------|----------------|---------------------|-------------|---|
| 3 | (PGTG) Realização de pesquisa de imagem e marca do Memorial da Resistência | 3.1 | Meta – Produto | Pesquisa entregue | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | |
| 4 | (PA) Novo Centro de Referência do MRSP | 4.1 | Meta – Produto | Implantação | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 5 | (PA) Tratamento técnico do acervo bibliográfico e de memória institucional para abertura do novo Centro de Referência do MRSP | 5.1 | Meta – Produto | Relatório | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 6 | (PA) Cotejamento e adequação das categorias utilizadas pelo MRSP com o banco de dados In Patrimonium da SEC/SP. | 6.1 | Meta – Produto | Relatório | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 7 | (PA) Aquisição, via compra, de acervo iconográfico (projeto Lugares da Memória) | 7.1 | Meta – Produto | Relatório | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 8 | (PA) Aquisição de acervo bibliográfico para o Centro de Referência do MRSP | 8.1 | Meta – Produto | Relatório | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 9 | (PEPC) Curso de média duração | 9.1 | Meta – Produto | Nº de cursos | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 10 | (PEPC) Exposição temporária | 10.1 | Meta – Produto | Nº de exposições | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 11 | (PEPC) Seminário sobre História Oral | 11.1 | Meta – Produto | Seminário realizado | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | | |
|----|--|------|----------------|--------------------------------------|-------------|---|
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 12 | (PEPC) Exposição virtual | 12.1 | Meta – Produto | Nº de exposições virtuais | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 13 | (PEPC) Projeto “Museu de Percurso” | 13.1 | Meta - Produto | Implantação | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 14 | (PE) Curso Intensivo de Educação em Direitos Humanos | 14.1 | Meta – Produto | Nº de cursos realizados | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 15 | (PE) Áudio descrição instalado no espaço expositivo com fone e link no site | 15.1 | Meta – Produto | Projeto de acessibilidade implantado | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 16 | (PE) Alternativa do folder em libras: instalação de tablet no espaço expositivo e link no site | 16.1 | Meta – Produto | Nº de tablets instalados | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 3 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 17 | (PE) Contação de histórias para crianças de 6 a 10 anos | 17.1 | Meta – Produto | Nº de eventos | 2020 | 4 |
| | | | | | 2021 | 4 |
| | | | | | 2022 | 4 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 2 |
| 18 | (PE) Seminário sobre contação de história | 18.1 | Meta – Produto | Seminário realizado | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 19 | (PE) Visita educativa ao antigo DOI-CODI | 19.1 | Meta – Produto | Nº de visitas | 2020 | 4 |
| | | | | | 2021 | 4 |
| | | | | | 2022 | 4 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 2 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | | |
|----|---|------|----------------|---------------------------|-------------|----|
| 20 | (PE) Projeto para atendimento de novos públicos alvos (famílias, 3º idade, frequentadores da Sala SP) | 20.1 | Meta – Produto | Projeto entregue | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 21 | (PSISEM) Itinerância da exposição “Lugares da Memória” | 21.1 | Meta – Produto | Nº de exposições | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 22 | (PSISEM) Apoio técnico à lugares de memória no interior/litoral | 22.1 | Meta – Produto | Quantidade de visitas | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 23 | (PCDI) Mini vídeos para o Projeto “Lugares da Memória”, para veiculação no site e canal youtube | 23.1 | Meta – Produto | Quantidade de vídeos | 2020 | 15 |
| | | | | | 2021 | 15 |
| | | | | | 2022 | 15 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 10 |
| 24 | (PCDI) Sinalização integral do edifício a partir da pesquisa desenvolvida no projeto de pesquisa “Usos do prédio” | 24.1 | Meta – Produto | Instalação da sinalização | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 25 | (PCDI) QR Code para exposição de longa duração em Libras | 25.1 | Meta – Produto | QR Code Instalado | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 26 | (PCDI) Playlists no canal do MRSP no Spotify | 26.1 | Meta – Produto | Quantidade de playlists | 2020 | 2 |
| | | | | | 2021 | 2 |
| | | | | | 2022 | 2 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 2 |
| 27 | (PCDI) Newsletter específica para comunicação com professores, com prévia aprovação de proposta editorial e layout pela SEC | 27.1 | Meta – Produto | Quantidade de newsletter | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 28 | (PCDI) Newsletter específica para | 28.1 | Meta – Produto | Quantidade de newsletter | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 1 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | | |
|----|---|------|----------------|---------------------------|-------------|----|
| | <i>comunicação com agentes de turismo, com prévia aprovação de proposta editorial e layout pela SEC</i> | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 1 |
| 29 | (PCDI) Elaboração de notícias | 29.1 | Meta – Produto | Quantidade de notícias | 2020 | 2 |
| | | | | | 2021 | 2 |
| | | | | | 2022 | 4 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 2 |
| 30 | (PCDI) Produção de mini-vídeos do projeto Coleta Regular de Testemunhos | 30.1 | Meta – Produto | Quantidade de vídeos | 2020 | 15 |
| | | | | | 2021 | 10 |
| | | | | | 2022 | 15 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 15 |
| 31 | (PCDI) Projeto de leituras dramáticas dos testemunhos para mídias sociais | 31.1 | Meta – Produto | Implantação do projeto | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 32 | (PCDI) Janelas de libras e legendagem de mini-vídeos do projeto Coleta Regular de Testemunhos | 32.1 | Meta – Produto | Nº de depoimentos | 2020 | 10 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 33 | (PCDI) Audioguia em língua estrangeira - inglês | 33.1 | Meta – Produto | Audioguia | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 34 | (PCDI) Projeto Memorial Para Todos: descrição das imagens disponíveis no site | 34.1 | Meta – Produto | Ação finalizada | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 35 | (PCDI) Projeto de acessibilidade do site (Handtalk) | 35.1 | Meta – Produto | Implantação | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 36 | (PCDI) Inclusão de legendas em português nos vídeos do projeto | 36.1 | Meta – Produto | Quantidade de depoimentos | 2020 | 10 |
| | | | | | 2021 | 0 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | | | | | | |
|----|---|------|----------------|-----------------------|-------------|---|
| | Coleta Regular de Testemunhas | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 37 | (PCDI) Publicação sobre o curso de Direitos Humanos com artigos dos palestrantes e avaliação do curso | 37.1 | Meta – Produto | Publicação | 2020 | 1 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 38 | (PCDI) Campanha de engajamento sobre a nova exposição de longa duração | 38.1 | Meta – Produto | Campanha realizada | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 39 | (PCDI) Novo material de comunicação | 39.1 | Meta – Produto | Material realizado | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 40 | (PCDI) Readequação da marca do Memorial | 40.1 | Meta – Produto | Readequação realizada | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 1 |
| | | | | | 2022 | 0 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 41 | (PCDI) Livreto com texto da exposição em comunicação alternativa, para pessoas com deficiência intelectual e com transtorno do espectro autista | 41.1 | Meta – Produto | Livreto publicado | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 42 | (PCDI) Novo catalogo da instituição | 42.1 | Meta – Produto | Publicação | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |
| 43 | (PCDI) Visita virtual ao Memorial da Resistência para o site | 43.1 | Meta – Produto | Implantação no site | 2020 | 0 |
| | | | | | 2021 | 0 |
| | | | | | 2022 | 1 |
| | | | | | 1º sem 2023 | 0 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

7.3 QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2020 A 2023 – MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

Para os anos de 2020 a 2023, o Plano de Trabalho para o Memorial prevê a realização de 38 mensurações de produtos e resultados, pactuadas em 38 ações, conforme o quadro abaixo:

| Metas - Produto | Total Previsto 2020 - 2023 |
|--|---------------------------------------|
| 1. (PA) Captação de entrevistas (Projeto Coleta Regular de Testemunhos) | 19 |
| 2. (PA) Realização de uma coleta pública anual (projeto Coleta Regular de Testemunhos) | 4 |
| 3. (PA) Reunião ou seminário, em parceria com profissionais de instituições congêneres, para discussão do repertório patrimonial do MRSP, visando elaboração da política de acervo | 3 |
| 4. (PA) Vocabulário controlado preliminar dos projetos de pesquisa (Coleta Regular de Testemunhos e Lugares da Memória) | 2 |
| 5. (PA) Identificação de eventos, lugares e organizações citados pelos entrevistados no Projeto Coleta Regular de Testemunhos | 4 |
| 6. (PA) Projeto “Resistências no Território” | 20 |
| 7. (PA) Projeto Lugares da Memória | 35 |
| 8. (PA) Produção de um dossiê de pesquisa sobre as transferências e os usos do prédio | 1 |
| 9. (PA) Política de exposição temporária e programação cultural | 1 |
| 10. (PA) Nova exposição de longa duração | 2 |
| 11. (PA) Manual de metodologia do projeto Coleta Regular de Testemunhos | 1 |
| 12. (PA) Coleções pessoais com potencial de incorporação ao acervo digital da instituição | 4 |
| 13. (PA) Acervo digital do projeto Coleta Regular de Testemunhos e Lugares da Memória InPatrimonium | 3 |
| 14. (PA) Atividade de formação na área de acervos digitais no Centro de Referência do MRSP | 3 |
| 15. (PA) Projeto “Deops Social” | 2 |
| 16. (PA) Manual de preenchimento do acervo da instituição no InPatrimonium | 1 |
| 17. (PEPC) Nova exposição de longa duração | 1 |
| 18. (PEPC) Exposição temporária | 4 |
| 19. (PEPC) Eventos temáticos (Primavera de Museus, Semana de Museus, Virada Inclusiva e Semana Sonhar o Mundo) | 14 |
| 20. (PEPC) Sábados Resistentes | 35 |
| 21. (PEPC) Curso de média duração sob a temática do MRSP | 4 |
| 22. (PEPC) Projeto “Museu de Percurso” | 1 |
| 23. (PE) Projeto Educativo “Tardes de Memória” | 28 |
| 24. (PE) Curso “Educar, contar e brincar para resistir: a ditadura militar e o direito da criança à memória e à verdade” | 4 |
| 25. (PE) Cursos para professores, educadores e guias de turismo | 28 |
| 26. (PE) Visita educativa ao antigo DOI CODI | 4 |
| 27. (PE) Material de Apoio ao professor sobre a exposição de longa duração | 1 |
| 28. (PE) Material do programa “Para Todos” sobre a exposição de longa duração | 1 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| | |
|---|---|
| 29. (PSISEM) Workshop de museus e direitos humanos em local a ser indicado pelo SISEM | 4 |
| 30. (PSISEM) Visita técnica a acervo indicado pelo SISEM | 4 |
| 31. (PSISEM) Oficina de contação de histórias | 4 |

| Metas - Resultado | Total Previsto 2020 - 2023 |
|---|-----------------------------------|
| 1. (PGTG) Implantar projeto para captação de pessoa física e jurídica | % |
| 2. (PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos a partir do totem eletrônico | = ou > 80% |
| 3. (PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no museu | 210.000 |
| 4. (PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário) | 34.000 |
| 5. (PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado | 24.500 |
| 6. (PE) Programa Educativo para Pessoas com Deficiência | 2.660 |
| 7. (PE) Pesquisa de Perfil e Satisfação de público escolar - Modelo SEC (professor e estudante) e índices de satisfação | = ou > 80% |

Espera-se também, nos anos de 2020 a 2023, a realização de outras 44 ações condicionadas à captação de recursos adicionais.

7.4 DESCRITIVO RESUMIDO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL DE 2020 A 2023 - MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

O Memorial da Resistência, desde sua abertura, trabalha em sua programação cultural com temas ligados à repressão política e resistência no Brasil e América Latina, bem como a luta pelos direitos humanos num sentido mais amplo. Para tanto, a extensa rede de Sítios de Consciência e Lugares de Memória tem sido importante parceira na itinerância de exposições com mesmo recorte patrimonial.

No entanto, em função da urgência atual de aprofundamento dos temas ligados à importância da manutenção da democracia no país, a violência estrutural brasileira e a problemática da construção da memória da ditadura civil-militar; novas atividades aliando as questões do patrimônio preservado pelo Memorial e as questões contemporâneas vem ocupando a programação cultural da instituição. Em função disso – da importância de ampliação do recorte patrimonial dos temas do Memorial sem a relativização de seu papel enquanto lugar de uma memória que passou a ser negada – está prevista uma revisão da política de exposições em 2019, conforme o quadro de metas. Assim, para a programação de 2019, alternaremos modelos de programação e exposições como os desenvolvidos ao longo da existência do MRSP com projetos que tenham a perspectiva contemporânea de luta pelos direitos humanos como conceitos geradores – de acordo com as orientações do Plano Museológico revisto em 2018 - concomitante à crítica e produção da nova política de programação cultural de exposições, que constará do Aditamento de 2020.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Temas previstos para exposições:

Ditaduras e camponeses no Brasil e América Latina, Luz, Santa Ifigênia: resistência e repressão no território, ontem e hoje Mulheres e crianças no cárcere

Artesanato e ofício nos espaços prisionais: presos comuns e políticos Literatura e ditaduras

A música popular brasileira e a censura

PROGRAMAÇÃO CULTURAL 2019-2023

Atividades regulares anuais:

- Semana de Museus (maio)
- Painel “Encontro Paulista de Museus (julho)
- Jornada do Patrimônio (agosto)
- Primavera de Museus (setembro)
- Semana “Sonhar o Mundo” (dezembro)

Sábados Resistentes

O projeto Sábados Resistentes é um conjunto de atividades que busca debater questões sociopolíticas do passado e atuais por meio de diferentes formatos, tais como: palestras, lançamento de livros, apresentação de filmes e peças de teatro etc., entre outros. O projeto é uma parceria com o Núcleo de Preservação da Memória Política.



Exercício: 2018-2023

Organização Social: Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC

Unidade Gestora: Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Objeto Contratual: Fomento e Operacionalização da Gestão e Execução das Atividades e Serviços na Área da Cultura

Contrato de Gestão: 01/2018

PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA - MEMORIAL DA RESISTENCIA DE SÃO PAULO - 2018 A 2023

| Conta | | Orçamento 2018 | Orçamento 2019 | Orçamento 2020 | Orçamento 2021 | Orçamento 2022 | Orçamento 2023 | Total |
|--|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------|
| I - REPASSES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO | | | | | | | | |
| RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO | | | | | | | | |
| 1 | Recursos Líquidos para o Contrato de Gestão | - | - | - | - | - | - | - |
| 1.1 | Repasso Contrato de Gestão | - | - | - | - | - | - | - |
| 1.2 | Movimentação de Recursos Reservados | - | - | - | - | - | - | - |
| 1.2.1 | Constituição Recursos de Reserva | - | - | - | - | - | - | - |
| 1.2.2 | Reversão de Recursos de Reservas | - | - | - | - | - | - | - |
| 1.2.3 | Constituição Recursos de Contingência | - | - | - | - | - | - | - |
| 1.2.4 | Reversão de Recursos de Contingências | - | - | - | - | - | - | - |
| 1.2.5 | Constituição Recursos Reserva - Outros (especificar) | - | - | - | - | - | - | - |
| 1.2.6 | Reversão de Recursos Reservados (Outros) | - | - | - | - | - | - | - |
| 1.3 | Outros Receitas | - | - | - | - | - | - | - |
| 1.3.1 | Saldos anteriores para utilização no exercício | - | - | - | - | - | - | - |
| 1.3.2 | Outros saldos | - | - | - | - | - | - | - |
| 2 | Recursos de Investimento do Contrato de Gestão | - | - | - | - | - | - | - |
| 2.1 | Investimento do CG | - | - | - | - | - | - | - |
| 3 | Recursos de Captação | - | - | - | - | - | - | - |
| 3.1 | Recursos de Captação voltados a Custeio | - | - | - | - | - | - | - |
| 3.1.1 | Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc) | - | - | - | - | - | - | - |
| 3.1.2 | Captação de Recursos Incentivados | - | - | - | - | - | - | - |
| 3.1.3 | Trabalho Voluntário e Parcerias | - | - | - | - | - | - | - |
| 3.2 | Recursos de Captação voltados a Investimentos | - | - | - | - | - | - | - |
| II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO | | | | | | | | |
| RECEITAS APROPRIADAS VINCULADAS AO CONTRATO DE GESTÃO | | | | | | | | |
| 4 | Total de Receitas vinculadas ao Plano de Trabalho | - | - | - | - | - | - | - |
| 4.1 | Receita de Repasse Apropriada | - | - | - | - | - | - | - |
| 4.2 | Receita de Captação Apropriada | - | - | - | - | - | - | - |
| 4.2.1 | Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc) | - | - | - | - | - | - | - |
| 4.2.2 | Captação de Recursos Incentivados | - | - | - | - | - | - | - |
| 4.2.3 | Trabalho Voluntário e Parcerias | - | - | - | - | - | - | - |
| 4.3 | Total das Receitas Financeiras | - | - | - | - | - | - | - |
| 5 | Total de Receitas para realização de metas condicionadas | - | - | - | - | - | - | - |
| 5.1 | Receitas para realização de metas condicionadas | - | - | - | - | - | - | - |
| DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO | | | | | | | | |
| 6 | Total de Despesas | - 91.942,68 | - 1.379.271,74 | - 1.379.271,74 | - 1.379.271,74 | - 1.379.271,74 | - 689.635,87 | - 6.298.665,49 |
| 6.1 | Subtotal Despesas | - 91.942,68 | - 1.379.271,74 | - 1.379.271,74 | - 1.379.271,74 | - 1.379.271,74 | - 689.635,87 | - 6.298.665,49 |
| 6.1.1 | Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios | - 91.942,68 | - 1.136.271,74 | - 1.136.271,74 | - 1.136.271,74 | - 1.136.271,74 | - 568.135,87 | - 5.205.165,49 |
| 6.1.1.1 | Diretoria | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.1.1.1 | Área Meio | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.1.1.2 | Área Fim | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.1.2 | Demais Funcionários | - 90.905,48 | - 1.123.471,74 | - 1.123.471,74 | - 1.123.471,74 | - 1.123.471,74 | - 561.735,87 | - 5.146.528,29 |
| 6.1.1.2.1 | Área Meio | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.1.2.2 | Área Fim | - 90.905,48 | - 1.123.471,74 | - 1.123.471,74 | - 1.123.471,74 | - 1.123.471,74 | - 561.735,87 | - 5.146.528,29 |
| 6.1.1.3 | Estagiários | - 1.037,20 | - 12.800,00 | - 12.800,00 | - 12.800,00 | - 12.800,00 | - 6.400,00 | - 58.637,20 |
| 6.1.1.3.1 | Área Meio | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.1.3.2 | Área Fim | - 1.037,20 | - 12.800,00 | - 12.800,00 | - 12.800,00 | - 12.800,00 | - 6.400,00 | - 58.637,20 |
| 6.1.1.4 | Aprendizes | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.1.4.1 | Área Meio | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.1.4.2 | Área Fim | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.2 | Prestadores de serviços - área meio (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas) | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.2.1 | Limpeza | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.2.2 | Vigilância / portaria / segurança | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.2.3 | Jurídica | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.2.4 | Informática | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.2.5 | Administrativa / RH | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.2.6 | Contábil | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.2.7 | Auditoria | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.2.8 | Outras Despesas (locação de bens móveis) | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.3 | Custos Administrativos e Institucionais | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.3.1 | Locação de imóveis | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.3.2 | Utilidades públicas | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.3.2.1 | Água | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.3.2.2 | Energia Elétrica | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.3.2.3 | Gás | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.3.2.4 | Internet | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.3.2.5 | Telefonia | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.3.2.6 | Outros (especificar) | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.3.3 | Uniformes e EPIs | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.3.4 | Viagens e Estadias | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.3.5 | Material de consumo, escritório e limpeza | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.3.6 | Despesas tributárias e financeiras | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.3.7 | Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.) | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.3.8 | Treinamento de funcionários | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.3.9 | Outras Despesas (especificar) | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.4 | Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.4.1 | Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.) | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.4.2 | Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.4.3 | Equipamentos / Implementos | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.4.4 | Seguros (predial, incêndio, etc.) | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.1.4.5 | Outras Despesas (ar condicionado, elevadores, detector de metais, cacambas, coleta de lixo) | - | - | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--------------|----------------|----------------|----------------|--------------|----------------|
| 6.1.5 | Programas de Trabalho da Área Fim | - | - 236.000,00 | - 236.000,00 | - 236.000,00 | - 236.000,00 | - 118.000,00 | - 1.062.000,00 |
| 6.1.5.1 | Programa de acervo | - | - 18.000,00 | - 18.000,00 | - 18.000,00 | - 18.000,00 | - 9.000,00 | - 81.000,00 |
| 6.1.5.2 | Programa de Exposições e Programação Cultural | - | - 167.500,00 | - 167.500,00 | - 167.500,00 | - 167.500,00 | - 83.750,00 | - 753.750,00 |
| 6.1.5.3 | Programa Educativo | - | - 50.500,00 | - 50.500,00 | - 50.500,00 | - 50.500,00 | - 25.250,00 | - 227.250,00 |
| 6.1.6 | Comunicação e Imprensa | - | - 7.000,00 | - 7.000,00 | - 7.000,00 | - 7.000,00 | - 3.500,00 | - 31.500,00 |
| 6.2 | Depreciação/Amortização/Baixa de Imobilizado | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.2.1 | Depreciação | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.2.2 | Amortização | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.2.3 | Baixa de ativo imobilizado | - | - | - | - | - | - | - |
| 6.2.4 | Outros (especificar) | - | - | - | - | - | - | - |
| 7 | Superávit/Déficit do exercício | - | - 91.942,68 | - 1.379.271,74 | - 1.379.271,74 | - 1.379.271,74 | - 689.635,87 | - 6.298.665,50 |
| III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO | | | | | | | | |
| INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO | | | | | | | | |
| 8 | Investimentos com recursos vinculados ao contratos de gestão | - | - | - | - | - | - | - |
| 8.1 | Equipamentos de informática | - | - | - | - | - | - | - |
| 8.2 | Móveis e utensílios | - | - | - | - | - | - | - |
| 8.3 | Máquinas e equipamentos | - | - | - | - | - | - | - |
| 8.4 | Software | - | - | - | - | - | - | - |
| 8.5 | Benfeitorias | - | - | - | - | - | - | - |
| 8.6 | Aquisição de acervo | - | - | - | - | - | - | - |
| 8.7 | Outros investimentos/imobilizado (especificar) | - | - | - | - | - | - | - |
| 9 | Recursos públicos específicos para investimento no contrato de gestão | - | - | - | - | - | - | - |
| 9.1 | Equipamentos de informática | - | - | - | - | - | - | - |
| 9.2 | Móveis e utensílios | - | - | - | - | - | - | - |
| 9.3 | Máquinas e equipamentos | - | - | - | - | - | - | - |
| 9.4 | Software | - | - | - | - | - | - | - |
| 9.5 | Benfeitorias | - | - | - | - | - | - | - |
| 9.6 | Aquisição de acervo | - | - | - | - | - | - | - |
| 9.7 | Outros investimentos/imobilizado (especificar) | - | - | - | - | - | - | - |
| 10 | Investimentos com recursos incentivados | - | - | - | - | - | - | - |
| 10.1 | Equipamentos de informática | - | - | - | - | - | - | - |
| 10.2 | Móveis e utensílios | - | - | - | - | - | - | - |
| 10.3 | Máquinas e equipamentos | - | - | - | - | - | - | - |
| 10.4 | Software | - | - | - | - | - | - | - |
| 10.5 | Benfeitorias | - | - | - | - | - | - | - |
| 10.6 | Aquisição de acervo | - | - | - | - | - | - | - |
| 10.7 | Outros investimentos/imobilizado (especificar) | - | - | - | - | - | - | - |

* Valores dos orçamentos dos anos de 2020 a 2023 não contemplam reposições de inflação e dissídio, os mesmos deverão ser negociados nos aditamentos anuais.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO IV

APAC - ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2018

PERÍODO: 01/12/2018 - 30/06/2023

ANO: 2018

**UGE: UPPM - UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO
MUSEOLÓGICO**

Referente
ao(s)

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO
ANEXOS: ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA
CONTEMPORÂNEA
MEMORIAL DA RESISTÊNCIA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV DO CONTRATO DE GESTÃO – OBRIGAÇÕES DE ROTINA E COMPROMISSOS DE INFORMAÇÃO

O presente documento detalha as obrigações de rotina e os compromissos de informação a serem cumpridos pela Organização Social no âmbito do Contrato de Gestão, especificando a documentação a ser enviada à Unidade Gestora, para acompanhamento da regularidade da parceria, lisura e responsabilidade no uso dos recursos públicos e comprovação de resultados.

Cabe registrar que, em virtude da adoção do Sistema de Monitoramento e Avaliação da Cultura pela SEC SP, as obrigações e os compromissos poderão ser reagrupados e estruturados em outro formato no Contrato de Gestão, e as informações e documentos poderão ser alimentados no Sistema em periodicidade mensal, trimestral, quadrimestral, semestral e/ou anual, a depender do tipo de dado/informação/documento necessário e em consonância com as obrigações legais previstas e com o cronograma anual de envio de dados e documentos estabelecido anualmente pela Secretaria da Cultura.

A averiguação das obrigações de rotina e dos compromissos de informação abaixo se dará a partir do “Checklist” vinculado ao Sistema de Monitoramento e Avaliação da Cultura (SMAC).

OBRIGAÇÕES DE ROTINA

I) ROTINAS E OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS ADMINISTRATIVAS / INSTITUCIONAIS E DO PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA

- Executar e atualizar periodicamente o plano museológico/planejamento estratégico do museu, submetendo-o à aprovação do Conselho de Administração e da SEC.
- Manter vigentes todas as condições de qualificação, celebração e avaliação do Contrato de Gestão. Enviar lista de conselheiros e diretores atualizada, certidões negativas e demais comprovações e demonstrativos previstos na legislação.
- Gerenciar o museu atendendo com rigor aos requisitos de transparência, economicidade e agilidade gerencial, apoiados em um qualificado sistema de gestão integrado.
- Desenvolver planejamento e ações de financiamento e fomento que possibilitem uma gestão com diversificadas fontes de recursos e a fidelização de apoiadores e patrocinadores.
- Manter atualizados e adequados o Manual de Recursos Humanos e o Regulamento de Compras e Contratações, submetendo à prévia aprovação do Conselho da OS e da SEC, propostas de alteração e atualização.
- Manter gastos com pessoal e com diretoria até os limites estabelecidos no Anexo III do Contrato de Gestão. Apresentar informação anual dos índices de gastos praticados no período.
- Cumprir a regularidade de entregas de relatórios, certidões e documentos, conforme prazos estabelecidos e modelos fornecidos nos Procedimentos Operacionais Parametrizados da SEC.
- Manter Sistema de Gestão Interno dotado de estrutura organizacional, sistemas administrativos e operacionais, recursos humanos, controle de patrimônio, controladoria, comunicação, regulamento de compras, plano de cargos e salários e controle de custos.
- Manter o equilíbrio econômico-financeiro durante toda a vigência do Contrato de Gestão. Manter a capacidade de Liquidação das Dívidas de Curto Prazo. Controlar a capacidade de pagamento das despesas (receitas totais x despesas totais). Apresentar demonstrativo dos índices e cálculo trimestralmente (para acompanhamento) e anualmente (para avaliação).
- Manter o museu associado ao ICOM Brasil (Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus), e utilizar as três associações profissionais a que membro institucional tem direito para ter funcionários do museu participando ativamente de comitês temáticos do ICOM.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

- Cumprir a regularidade e os prazos de entrega dos documentos indicados no Anexo IV – Compromissos de Informação.
- Atualizar a relação de documentos de arquivo a partir da aplicação da Tabela de Temporalidade e do Plano de Classificação, conforme legislação vigente.
- Elaborar relação de documentos para eliminação, com base na Tabela de Temporalidade (Entrega de uma cópia ao CADA junto com o relatório do 4º trimestre).
- Realizar a ordenação e o registro das séries documentais, conforme o Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade.
- Manter site da Organização Social e dos objetos contratuais atualizados, seja no concernente à programação cultural, seja com relação aos itens de prestação de contas e compras e contratações, à luz dos itens verificados pela Unidade de Monitoramento em seu Índice de Transparência.
- Enviar anualmente relatos das ações envolvendo o Eixo 1 e, semestralmente, relatos das ações envolvendo os eixos 3, 4 e 5.

II) ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE ACERVO

Nas Rotinas do Programa de Acervo, a UGE indica elementos como *Referências* (que os museus podem considerar como uma base a ser seguida na elaboração dos documentos e ações) e os *Modelos* (que devem ser seguidos e preenchidos obrigatoriamente pelos museus). Para cada Rotina que demanda uma comprovação específica, está assinalado a seguir o que possui uma *Referência SEC* e o que possui um *Modelo SEC* como base a ser considerada pelo museu.

- Manter os acervos em reserva técnica, em exposição ou área de consulta em condições adequadas de umidade, temperatura e iluminação, com uso de mobiliário e equipamentos técnicos adequados para manuseio e armazenamento, conforme as características de cada acervo que o museu possui.
- Realizar diagnóstico integrado do estado de conservação dos acervos (quando for o caso), seguindo preferencialmente a publicação: “Diagnóstico de Conservação: Modelo Proposto para Avaliar as Necessidades do Gerenciamento Ambiental em Museus”, do *Getty Conservation Institute (REFERÊNCIA SEC)*. No primeiro ano do Contrato de Gestão entregar o “Diagnóstico do Estado de Conservação dos Acervos Museológico, Arquivístico e Bibliográfico do Museu XXXXX”.
- A partir dos resultados do Diagnóstico, elaborar Plano de Conservação Integrado dos Acervos (quando for o caso), tendo como referência o *Caderno de Orientações para Elaboração de Planos de Trabalho das OSs (MODELO SEC)*. O plano deve ser algo conciso e direcionado para a realidade do museu, com indicativo objetivo das prioridades, das soluções e dos cronogramas definidos pela própria equipe da instituição. No primeiro ano do Contrato de Gestão, a OS deve entregar o “Plano de Conservação Integrado dos Acervos”. Nos anos seguintes, a OS deve entregar o “Relatório Semestral de Execução de Plano de Conservação” (*MODELO SEC*).
- Orientar a execução das ações de gestão de acervos pelos parâmetros internacionais pertinentes, tais como o *SPECTRUM/CollectionsTrust*, respeitando a realidade de cada instituição. Informar, por meio de relatório, os procedimentos elaborados e implantados.
- Respeitar todos os procedimentos de aquisição, de empréstimo e de restauro dos acervos museológico, arquivístico e de obras raras estabelecidos pela SEC, submetendo à prévia e expressa autorização do Conselho de Orientação Artístico/Cultural e da SEC, nos casos indicados na legislação, nas resoluções vigentes e no Contrato de Gestão. Enviar uma relação dos bens do acervo para: a) restauro; b) empréstimo; c) aquisição por doação ou compra, por meio do “Relatório Trimestral de Restauro, Empréstimos e Novas aquisições” (*MODELO SEC*).
- Informar no período, por meio do “Relatório Trimestral de Restauro, Empréstimos e Novas Aquisições” (*MODELO SEC*), a relação de obras recebidas por empréstimos de outras instituições.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

- Atualizar e complementar os registros documentais do acervo museológico e manter completo e atualizado no banco de dados do acervo vigente, com – mas não somente – novos registros fotográficos, informações sobre o contexto de produção das obras, data e forma de entrada no acervo, pesquisa de origem e procedência, movimentação, situação de regularização do uso de direitos autorais e conexos, e estado de conservação dos bens que compõem o acervo. No caso dos museus que possuem materiais cuja preservação demanda predominantemente o uso de dispositivos tais como microfimes, CDs, DVDs, HDs, servidores dedicados, etc., devem ser registrados a localização e o estado de conservação/manutenção onde os mesmos materiais se encontram. Enviar “Relatório de Atualização do BDA-SEC ou do in.patrimonium.net” (*MODELO SEC*).
- Atualizar e complementar os registros documentais dos acervos arquivísticos e bibliográficos, em banco de dados informatizado e compatível com padrões vigentes de intercâmbio de dados, com – mas não somente - informações sobre contexto de produção das obras, data e forma de entrada no acervo, movimentação, uso e estado de conservação dos bens que compõem o acervo. No caso dos museus que possuem materiais cuja preservação demanda predominantemente o uso de dispositivos tais como microfimes, CDs, DVDs, HDs, servidores dedicados, etc., devem ser registrados a localização e o estado de conservação/manutenção onde os mesmos materiais se encontram.
- Elaborar e manter atualizados os registros documentais de peças ou acervos de outros museus que estejam em comodato ou em depósito na instituição.
- Participar das atividades e reuniões relativas às melhorias e implantações do Banco de Dados de Gestão de Acervos da SEC e do in.patrimonium.net e de outras atividades do Comitê de Política de Acervo.
- Manter o inventário de acervo atualizado (acervo museológico, coleções bibliográficas especiais ou de obras raras e conjuntos arquivísticos históricos. Enviar o inventário atualizado, juntamente com a proposta do Plano de Trabalho do exercício seguinte, para a proposta de aditamento do Contrato de Gestão, contendo as incorporações ou desvinculações de acervo até o período (*MODELO SEC*).
- Manter atualizados contratos e termos de cessão de uso de imagem e som dos acervos sob responsabilidade do museu. Enviar, quando for o caso, planilha de status de atualização/regularização de direitos de cessão de uso de imagem e de som (*REFERÊNCIA SEC*).
- Elaborar e manter atualizado o registro topográfico do acervo (mapa de localização das peças do acervo).
- Realizar, durante toda a vigência do contrato, todos os procedimentos adequados de conservação preventiva e corretiva dos acervos. Incluem-se aqui as ações de higienização mecânica periódica de todos os acervos que o museu possuir. Enviar o “Relatório de Execução de Ações de Higienização dos Acervos”, que faz parte do “Relatório Semestral de Execução do Plano de Conservação”. (*MODELO SEC*).
- Manter equipe fixa, com profissionais especializados em documentação, conservação e pesquisa para todos os acervos que o museu possuir.
- Manter espaços adequados para exposição, manuseio e armazenamento, equipados conforme a especificidade do acervo e seguros para execução dos trabalhos das equipes.
- Promover o desenvolvimento do Centro de Pesquisa e Referência do museu, realizando pesquisas de acervo e temáticas a partir de linhas de pesquisa claramente definidas (inclusive para as exposições e o serviço educativo do museu), e promovendo atendimento a pesquisadores interessados. Na inexistência de um Centro de Pesquisa e Referência, apresentar informes sobre o andamento e/ou desenvolvimento das mais diversas atividades de pesquisa e/ou projetos realizados pelo núcleo de conservação, documentação e pesquisa da instituição, com o objetivo de dar um panorama geral dos procedimentos, dos projetos elaborados e das parcerias realizadas com outras instituições técnicas e/ou acadêmicas. Informar o andamento das atividades, por meio do “Relatório de Ações do Centro de Pesquisa e Referência” (*REFERÊNCIA SEC*).



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

- Assegurar investimento do repasse anual do Contrato de Gestão para a manutenção das Rotinas e Obrigações Contratuais do Programa de Acervo.
- Promover periodicamente ações de capacitação da equipe. Informar, por meio de relatório, as capacitações realizadas pela equipe e sua aplicabilidade no trabalho de rotina do Programa de Acervo.
- Participar das atividades do Sistema Estadual de Bibliotecas do Estado de São Paulo (SISEB) (quando aplicável).

III) ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL

- Propor a Política de Exposições e elaboração do Descritivo de exposições e programação cultural do museu, incluindo as ações previstas de atuação junto ao SISEM-SP.
- Atualizar e aprimorar legendas, comunicação visual e acessibilidade expositiva. Assegurar a acessibilidade expositiva (para pessoas com deficiência e por meio de recursos em inglês e espanhol) à exposição de longa duração e buscar promover a acessibilidade expositiva nas exposições temporárias e itinerantes, bem como na programação cultural oferecida. Informar o número de visitantes presenciais mensalmente e sempre que solicitado. Apresentar mensalmente por e-mail o público presencial do museu, especificando os segmentos de público recebidos e enviar planilha segmentada e quantitativa de públicos (nos relatórios de atividades).
- Participar das ações de articulação do setor museológico tais como Primavera de Museus, Semana Nacional de Museus, Jornada do Patrimônio, *Museum Week*, *Museum Selfie Day*; além de eventos da Rede de Museus da SEC, tais como a Mostra de Museus da SEC, Campanha “Sonhar o mundo”, férias nos museus, aniversário da cidade, Dia das Crianças, entre outras.
- Participar, conforme a disponibilidade, com ação ou programação das campanhas promovidas ou apoiadas pela SEC ou Governo do Estado: Campanha do Agasalho, Virada Inclusiva, Virada Cultural e outras programações que ocorram ao longo do ano.
- Estimular a produção cultural na área temática foco do museu, por meio de premiações, projetos de residência artística e bolsas de estudo para projetos com qualidade artístico-cultural e contrapartida sociocultural (exposições, apresentações, oficinas etc.).
- Assegurar investimento do repasse anual do Contrato de Gestão para a manutenção das Rotinas e Obrigações Contratuais do Programa de Exposições e Programação Cultural.
- Assegurar que os profissionais responsáveis pelo “Programa de Edificações”, em consonância com os diretores do museu e as demais equipes técnicas, quando da implantação de exposições de longa/ média duração e/ou exposições temporárias, acompanhem as instalações que interfiram na elétrica, hidráulica, estrutura, entre outros elementos existentes na edificação, e exijam de terceirizados a emissão prévia, de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) e demais documentos e/ ou laudos que sejam necessários, a fim de se comprovar a segurança dessas montagens para pessoas, edificação e acervos.

IV) ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA EDUCATIVO

- Elaborar, aprimorar periodicamente e executar o Plano Educativo, contemplando o atendimento dos vários segmentos de público, bem como apresentando programas e projetos para públicos específicos, priorizando a acessibilidade do museu. A execução do Plano Educativo será acompanhada por meio do preenchimento da “Matriz de Monitoramento do Educativo”.
- Manter equipe fixa em número suficiente, com profissionais especializados (inclusive para o atendimento a pessoas com deficiência) e bilíngues (inglês/espanhol), além de promover periodicamente ações de capacitação da equipe.
- Realizar ações educativas voltadas ao público agendado e espontâneo em todo período de abertura do museu..



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

- Articular parcerias com a rede escolar e com instituições vinculadas aos demais grupos alvo para ampliar o número de grupos atendidos em todos os horários disponíveis, observando a capacidade de atendimento qualificado das visitas. Promover inclusão social e cultural a grupos sociais diversificados, marginalizados e com maior dificuldade no acesso a equipamentos culturais (tais como idosos, pessoas com deficiência, pessoas em situação de vulnerabilidade social, doentes em hospitais, etc.) ou que estejam no entorno do museu, por meio de projetos e programas acessíveis e participativos. Proporcionar, dentro do escopo de atuação do núcleo de ação educativa, acessibilidade de conteúdo por meio de diversos recursos (áudio-guia, maquetes táteis, entre outros), com o intuito de promover uma visita autônoma.
- Promover ações voltadas às equipes das áreas meio e fim do museu para a integração, educação e conscientização dos funcionários de todos os demais setores, a respeito das atividades e funções do museu e o papel e importância de cada um dentro do equipamento. Promover cursos de formação, workshops e palestras para professores, educadores e guias de turismo.
- Elaborar, juntamente com a equipe responsável pela área de pesquisa do museu, materiais qualificados e em diferentes suportes (apostilas, jogos, folders, vídeos etc.) para apoio às ações educativas voltadas aos diferentes públicos. Dependendo do suporte do material produzido, deve-se disponibilizá-lo no site do museu.
- Realizar programas, projetos e ações integrados com as áreas técnicas do museu e, também, com núcleos de ação educativa de outros museus pertencentes à SEC.
- Realizar pesquisa de perfil e de satisfação do público escolar, para subsidiar a avaliação e o aperfeiçoamento dos serviços prestados.
- Apresentar dados coletados em pesquisas e avaliações aplicadas ao público atendido pelo núcleo de ação educativa em que se utilizaram modelos próprios da instituição. Participar das reuniões e atividades do Comitê Educativo.
- Participar das ações em rede promovidas pela Unidade Gestora/SEC (campanhas, eventos, impressos, etc.).
- Participar dos projetos desenvolvidos nas parcerias da Secretaria da Cultura com outros órgãos governamentais.
- Assegurar investimento do repasse anual do Contrato de Gestão para a manutenção das Rotinas e Obrigações Contratuais do Programa Educativo.

V) ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP

- Considerar as demandas do interior, litoral e região metropolitana de SP discutidas com o Grupo Técnico e com o Conselho de Orientação do SISEM/UPPM, no planejamento das ações integradas ao SISEM-SP, que poderão ser definidas dentro das linhas de ação existentes (comunicação, apoio técnico, articulação, formação).
- Submeter anualmente para aprovação da SEC, juntamente com a proposta do Plano de Trabalho do exercício seguinte, a proposta de ações integradas ao SISEM-SP (exposições itinerantes, com título, necessidades para montagem e proposta de ação atrelada à exposição, por exemplo, bem como a formação da equipe educativa do museu que receberá a exposição; seminários, oficinas e palestras, com descrição de carga horária, número de vagas e ementa; estágios técnicos, com descrição de período de estágio, número de vagas e perfil desejado do candidato ao estágio; visitas de formação - no sentido de receber profissionais de outros museus, com definição de número de vagas e datas de realização; visitas técnicas - no sentido de um profissional da OS ir até a instituição e elaborar um relatório de recomendação, com definição de número de visitas e especialidade a ser tratada - que pode ser expografia, comunicação visual, conservação preventiva, etc.). Esta proposta detalhada deverá ser entregue junto ao anexo *Descritivo das Ações de Apoio ao SISEM-SP*.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

- Participar e promover intercâmbios técnicos, recebendo em estágio técnico, profissionais de museus de diferentes regiões do Estado, de outros Estados e de outros países, bem como enviando também funcionários do museu em iniciativas afins.
- Encaminhar no prazo de até 10 dias após a realização da ação prevista no Plano de Trabalho, o relatório sintético da ação. O formulário de relatório sintético, já entregue às OSs, pode também ser solicitado pelo e-mail sisem@sp.gov.br.
- Seguir as recomendações de prazos determinados para cada ação conforme estipulado anteriormente pelo GTCSISEM-SP: 45 dias antes da ação, realizar o contato com o município; 30 dias antes da ação, confirmação de local, data, horário e tema a ser trabalhado; 20 dias antes da ação, aprovação da peça de divulgação; 15 dias antes da ação, início da divulgação e 07 dias após a realização da ação, envio de relatório para o GTCSISEM-SP.
- Encaminhar relação de parcerias estabelecidas com outras instituições museológicas, realizadas e previstas, para que o GTCSISEM-SP possa coordenar seu planejamento, evitando assim sobreposições de ações de apoio.
- Divulgar regularmente os serviços e a programação do museu na plataforma www.estadodacultura.sp.gov.br.
- Participar das ações em rede promovidas pela Unidade Gestora/SEC (campanhas, eventos, impressos, etc.).
- Atualizar o mapeamento de ações potenciais para integração do SISEM-SP dentre as ações planejadas em diversas áreas técnicas da OS.
- Assegurar investimento mínimo do repasse anual do Contrato de Gestão para a manutenção das Rotinas e Obrigações Contratuais do Programa de Ações de Integração ao SISEM-SP.

VI) ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

- Desenvolver Plano de Comunicação e Desenvolvimento Institucional que fortaleça a presença do museu junto a diversos públicos de interesse (estudantes, professores, apoiadores, pesquisadores, patrocinadores, doadores, imprensa e formadores de opinião), firmando-o como equipamento cultural do Governo do Estado vinculado à Secretaria da Cultura.
- Promover o museu na internet e nas redes sociais, seguindo as diretrizes do Plano de Comunicação Institucional e respeitando as orientações do Sistema de Comunicação da Cultura - SICOM.
- Submeter à aprovação da SEC propostas de alteração de logomarca do museu.
- Manter o site do museu atualizado e adequado, divulgando dados institucionais, históricos e de agenda atualizada regularmente, contendo: informações de exposições e programação cultural do museu; informações sobre o SISEM e a Rede Temática da qual faz parte; serviços do museu e formas de acesso; aviso de compras e de processos seletivos para contratações de serviços e de colaboradores para a equipe do museu; documentos institucionais da OS (estatuto; qualificação como OS; relação de conselheiros e mandatos, diretoria e contatos; relatórios anuais; prestação de contas); links para ouvidoria/SEC, para o site da SEC e para o site do SISEM. Divulgar no site e também nas contas de redes sociais mantidas pelo museu informações atualizadas sobre o acervo (restaus importantes que foram concluídos, ações de atualização de informações relevantes no banco de dados do acervo e formas de pesquisa).
- Produzir peças de comunicação tais como convites eletrônicos, boletins eletrônicos para divulgação da programação para envio ao mailing list, com prévia aprovação de proposta editorial e layout pela SEC.
- Atualizar mensalmente a programação anual contida no Descritivo das Exposições e Programação Cultural, por e-mail, conforme as datas estabelecidas no Cronograma Anual das OSs de Museus / UPPM / SEC e manter a SEC/UPPM atualizada sobre toda e qualquer alteração de data, conteúdo ou serviço desta programação.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

- Submeter previamente à Assessoria de Comunicação da SEC, por e-mail, com cópia para a Unidade Gestora, toda proposta de material de divulgação a ser produzido (folhetos, convites, catálogos, publicações, etc.), para aprovação da proposta editorial, layout e tiragem, bem como submeter previamente para aprovação da SEC as minutas de release para imprensa.
- Aplicar corretamente o Manual de Logomarcas da SEC / Governo do Estado.
- Participar e divulgar ações de articulação do setor museológico tais como Primavera de Museus, Semana Nacional de Museus, Jornada do Patrimônio, *Museum Week*, *Museum Selfie Day*; além de eventos da Rede de Museus da SEC, tais como a Mostra de Museus da SEC, Campanha “Sonhar o mundo”, férias nos museus, aniversário da cidade, Dia das Crianças, entre outras.
- Participar, conforme a disponibilidade, com ação ou programação das campanhas promovidas ou apoiadas pela SEC ou Governo do Estado: Campanha do Agasalho, Virada Inclusiva, Virada Cultural e outras programações que ocorram ao longo do ano.
- Monitorar público virtual.
- Seguir as orientações da Política de Comunicação e a *Política de Porta-Vozes da SEC*.
- Enviar Destaques do Museu na Mídia do período (Modelo SEC).
- Alimentar a plataforma SP Estado da Cultura mensalmente com dados da programação. Produzir a comunicação visual e implantar/requalificar a sinalização interna e externa do museu.
- Realizar ações de relacionamento com públicos-alvo e prospectar e estabelecer parcerias.
- Em conjunto com o Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança, estruturar programas de apoio/captação ao museu.
- Assegurar investimento do repasse anual do Contrato de Gestão para a manutenção das Rotinas e Obrigações Contratuais do Programa de Comunicação de Desenvolvimento Institucional.

**VII) ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES:
MANUTENÇÃO PREDIAL, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E SEGURANÇA**

- Manter atualizado e executar periodicamente o Plano de Gestão e Manutenção em Edifícios. Deverá incluir, além da edificação, todas as instalações e infraestrutura predial (luminotecnica; sistema de ventilação, exaustão e climatização; elevadores e plataformas; geradores; etc.) e áreas externas. Promover a regularização cadastral das edificações, com elaboração de todos os projetos e laudos técnicos solicitados pelos órgãos públicos para obtenção e manutenção do Alvará de Funcionamento de Local de Reunião junto à prefeitura do município.
- Executar programação periódica de combate a pragas: descupinização, desratização, desinsetização e ações para adoção de barreiras físicas impeditivas de pouso e nidificação de pombos na edificação.
- Obter e renovar o AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros) no prazo concedido pelo Corpo de Bombeiros, atualizando sempre que necessário o projeto de bombeiros. Realizar a manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios (hidrantes, extintores em suas diversas classes, etc.), garantindo boas condições de uso e prazo de validade vigente. Manter atualizado e dentro do prazo de validade o treinamento da Brigada de Incêndio do museu. Utilizar e atualizar sempre que necessário o Manual de Normas e Procedimentos de Segurança e o Plano de Salvaguarda e Contingência, com realização de treinamento periódico, no mínimo semestral, de todos os funcionários. Renovar anualmente, dentro do prazo de validade, os seguros contra incêndio, danos patrimoniais, responsabilidade civil e outras coberturas pertinentes, em valores compatíveis com a edificação e uso. Entregar cópia das apólices de seguros a cada contratação, renovação ou alteração das condições de cobertura.
- Manter e promover condições de acessibilidade física para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida..



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

- Zelar pela sustentabilidade ambiental contemplando, no mínimo, ações para minimização de gastos com água, energia elétrica, materiais técnicos e de consumo e implantar coleta seletiva.
- Manter equipe fixa, com profissionais especializados para a manutenção predial e a conservação preventiva da edificação e áreas externas, bem como para a segurança de toda a propriedade e patrimônio nela preservado, e promover periodicamente, no mínimo semestral, ações de capacitação da equipe.
- Assegurar a manutenção física e a conservação preventiva das edificações, instalações e equipamentos de infraestrutura predial, investindo, no **mínimo 8%** do repasse anual do Contrato de Gestão em ações de operação e em sua manutenção preventiva e corretiva.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO V

APAC - ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2018

PERÍODO: 01/12/2018 - 30/06/2023

ANO: 2018

**UGE: UPPM - UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO
MUSEOLÓGICO**

Referente
ao(s)

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO
ANEXOS: ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA
CONTEMPORÂNEA
MEMORIAL DA RESISTÊNCIA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

SISTEMA DE PAGAMENTO / CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

A Secretaria da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social Associação Pinacoteca Arte e Cultura, o montante de **R\$ 97.125.279,64** para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste contrato de gestão, entre o período de 2018 e 2023, obedecendo ao cronograma de desembolso abaixo. Sendo que, o montante de **R\$ 96.947.663,64** onera a rubrica orçamentária do Programa 1214 – Gestão de Museus e o valor de R\$ 177.616,00 corresponde à reversão do saldo de captação de recursos operacionais e incentivados e do fundo de contingência do contrato de gestão nº 05/2013 e que foram transferidos para o contrato de gestão nº 01/2018. O saldo residual da Conta de Captação de Recursos Incentivados - R\$ 2.000.000,00 (Dois milhões de reais) poderá ser transferido para um novo projeto da CONTRADA após aprovação da prestação de contas em 31/01/2019 e concordância do MinC.

| Ano | Total Ano (R\$) | Programa Trabalho | Natureza Despesa | Fonte | Data Limite | Parcela | Total Parcela (R\$) |
|--------------|------------------|------------------------|------------------|--|-----------------------------------|---------|---------------------|
| 2018 | R\$ 2.506.262,64 | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/12/2018 | 1 | R\$ 2.506.262,64 |
| | | | | Reversão dos saldos do Fundo de Contingência e Conta de Repasse do contrato de gestão nº 05/2013 | No 1º dia de vigência contratual* | - | R\$ 177.616,00 |
| | | | | Reversão dos saldos de Conta de Captação de Recursos Incentivados do contrato de gestão nº 05/2013 | No 1º dia de vigência contratual* | - | R\$ 2.000.000,00 |
| TOTAL GERAL: | | | | | | | 2.683.878,64 |

| Ano | Total Ano (R\$) | Programa Trabalho | Natureza Despesa | Fonte | Data Limite | Parcela | Total Parcela (R\$) |
|--------------|-----------------|------------------------|------------------|-------------------|-------------|---------|---------------------|
| 2019 | 20.986.978,00 | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/01/2019 | 1 | 2.286.978,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/02/2019 | 2 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/03/2019 | 3 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/04/2019 | 4 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/05/2019 | 5 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/06/2019 | 6 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/07/2019 | 7 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/08/2019 | 8 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/09/2019 | 9 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/10/2019 | 10 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/11/2019 | 11 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/12/2019 | 12 | 1.700.000,00 |
| TOTAL GERAL: | | | | | | | R\$ 20.986.978,00 |

| Ano | Total Ano (R\$) | Programa Trabalho | Natureza Despesa | Fonte | Data Limite | Parcela | Total Parcela (R\$) |
|--------------|-----------------|------------------------|------------------|-------------------|-------------|---------|---------------------|
| 2020 | 20.986.978,00 | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/01/2020 | 1 | 2.286.978,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/02/2020 | 2 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/03/2020 | 3 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/04/2020 | 4 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/05/2020 | 5 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/06/2020 | 6 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/07/2020 | 7 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/08/2020 | 8 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/09/2020 | 9 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/10/2020 | 10 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/11/2020 | 11 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/12/2020 | 12 | 1.700.000,00 |
| TOTAL GERAL: | | | | | | | R\$ 20.986.978,00 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

| Ano | Total Ano (R\$) | Programa Trabalho | Natureza Despesa | Fonte | Data Limite | Parcela | Total Parcela (R\$) |
|--------------|-----------------|------------------------|------------------|-------------------|-------------|---------|---------------------|
| 2021 | 20.986.978,00 | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/01/2021 | 1 | 2.286.978,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/02/2021 | 2 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/03/2021 | 3 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/04/2021 | 4 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/05/2021 | 5 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/06/2021 | 6 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/07/2021 | 7 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/08/2021 | 8 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/09/2021 | 9 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/10/2021 | 10 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/11/2021 | 11 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/12/2021 | 12 | 1.700.000,00 |
| TOTAL GERAL: | | | | | | | R\$ 20.986.978,00 |

| Ano | Total Ano (R\$) | Programa Trabalho | Natureza Despesa | Fonte | Data Limite | Parcela | Total Parcela (R\$) |
|--------------|-----------------|------------------------|------------------|-------------------|-------------|---------|---------------------|
| 2022 | 20.986.978,00 | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/01/2022 | 1 | 2.286.978,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/02/2022 | 2 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/03/2022 | 3 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/04/2022 | 4 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/05/2022 | 5 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/06/2022 | 6 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/07/2022 | 7 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/08/2022 | 8 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/09/2022 | 9 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/10/2022 | 10 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/11/2022 | 11 | 1.700.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/12/2022 | 12 | 1.700.000,00 |
| TOTAL GERAL: | | | | | | | R\$ 20.986.978,00 |

| Ano | Total Ano (R\$) | Programa Trabalho | Natureza Despesa | Fonte | Data Limite | Parcela | Total Parcela (R\$) |
|--------------|-----------------|------------------------|------------------|-------------------|-------------|---------|---------------------|
| 2023 | 10.493.489,00 | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/01/2023 | 1 | 2.493.489,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/02/2023 | 2 | 2.000.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/03/2023 | 3 | 2.000.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/04/2023 | 4 | 2.000.000,00 |
| | | 13.391.121.457.320.000 | 33.90.39-75 | Fonte 1 - Tesouro | 20/05/2023 | 5 | 2.000.000,00 |
| TOTAL GERAL: | | | | | | | R\$ 10.493.489,00 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO VI – Termo de Permissão de Uso de Bens Móveis

APAC - ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2018

PERÍODO: 01/12/2018 - 30/06/2023

ANO: 2018

**UGE: UPPM - UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO
MUSEOLÓGICO**

Referente
ao(s)

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO
ANEXOS: ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA
CONTEMPORÂNEA
MEMORIAL DA RESISTÊNCIA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Em de de 2018, compareceram à Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, localizada na Rua Mauá, 51, São Paulo, neste ato representada pelo Titular da Pasta, Romildo Campello, brasileiro, portador da carteira de identidade nº 19.907.556 e inscrito no CPF sob o nº 786.665.896-04, doravante denominada **PERMITENTE**, e de outro lado o(a) ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA - APAC, Organização Social de Cultura, com CNPJ/MF nº 96.290.846/0001-82, tendo endereço à Praça da Luz, nº 2 – Luz – CEP: 01120 - 010 – São Paulo - SP, e com estatuto registrado no 4º Cartório Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Cidade de São Paulo - SP, sob nº 646.181, neste ato representado por Jochen Volz, Diretor Geral, brasileiro, portador da cédula de identidade RNE nº V440802-Y e do CPF/MF nº 017.016.286-94, doravante denominada **PERMISSIONÁRIA**, estando presentes ainda as testemunhas nomeadas no final deste documento, também por elas assinado.

Pela **PERMITENTE**, ante os presentes, foi dito:

Primeiro: que é proprietária dos bens móveis abrigados no Pinacoteca do Estado de São Paulo e seus anexos (Estação Pinacoteca e Pinacoteca Contemporânea) e Memorial da Resistência instalados à Praça da Luz, nº 2 – Luz – CEP: 01120 - 010 – São Paulo – SP, Avenida Tiradentes, 273 – Luz – CEP: 01102-000 – São Paulo - SP- Largo General Osório, nº 66 – Luz – CEP: 01213-010 - São Paulo – SP, inventariados e avaliados anteriormente à formalização do presente Termo de Permissão de Uso, bem como dos bens intangíveis, descritos e todos relacionados em listagens anexas.

Segundo: que tendo em vista a autorização governamental retro mencionada, a **PERMITENTE** permite, como de fato permitido tem, à **PERMISSIONÁRIA**, o uso desses bens móveis e intangíveis, para desenvolvimento de atividades conforme previstas no Contrato de Gestão nº 01/2018, ao qual o presente instrumento torna-se vinculado, ficando a **PERMISSIONÁRIA**, desde já autorizada a utilizá-los.

Terceiro: que são obrigações da **PERMISSIONÁRIA**:

I – Utilizar os bens móveis exclusivamente para as finalidades especificadas no Contrato de Gestão, sendo vedado seu uso de forma diversa ou para qualquer outra finalidade, não podendo ser cedidos ou transferidos no todo ou em parte a terceiros, exceto quando expressamente autorizado pela **PERMITENTE**, por intermédio da Secretaria da Cultura, nos termos da legislação em vigor;

II – Zelar pela guarda, limpeza e conservação dos mencionados bens, providenciando, quaisquer providências que se tornarem necessárias para mantê-los em boas condições de conservação, climatização, segurança e limpeza, a fim de restituí-los no estado em que os recebeu, salvo pelas modificações e consertos regularmente autorizados;

III – Observar as regras de segurança atinentes aos bens;

IV – Manter funcionários devidamente qualificados para a manutenção, limpeza e demais cuidados relativos aos bens;

V – Não alterar qualquer característica dos bens cedidos a não ser mediante prévia autorização da **PERMITENTE**, correndo as despesas daí decorrentes às suas expensas;

VI – Impedir que terceiros se apossassem dos bens móveis referidos, relacionados no Processo SC – nº [citar nº] acima, dando conhecimento à **PERMITENTE**, de qualquer fato ou ação que ocorrer neste sentido, ou mesmo de penhora que venha a recair sobre esses bens;

VII – Garantir aos prepostos da Secretaria da Cultura, devidamente credenciados, o acesso a todas as dependências e instalações para inspeção rotineira ou extraordinária, bem como fiscalização e avaliação do cumprimento das obrigações impostas neste Termo;



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

VIII – Comunicar à **PERMITENTE** as aquisições de bens móveis que forem realizadas, bem como acervo adquirido ou doado, em até trinta dias após cada ocorrência, a fim de que essas aquisições possam ser registradas pela Secretaria da Cultura;

IX – Entregar ao Estado para que sejam incorporados ao seu patrimônio, nas hipóteses de extinção ou de desqualificação, as doações e legados eventualmente recebidos em decorrência do CONTRATO DE GESTÃO, assim como os bens adquiridos, que venham a integrar o acervo, e os excedentes financeiros gerados ao longo de sua execução;

Quarto: que o descumprimento, pela **PERMISSIONÁRIA**, de quaisquer das obrigações impostas neste Termo ou de exigências constantes da legislação pertinente acarretará a revogação de pleno direito da presente Permissão, bem como do mencionado Contrato de Gestão, independentemente de interpelação ou notificação judicial ou extrajudicial, sem ressarcimento de qualquer natureza, podendo ser aplicadas à **PERMISSIONÁRIA** as sanções previstas nos incisos I, II do artigo 87, da Lei Federal nº 8.666/93, alterada pela Lei nº 8.883/94.

Quinto: que a Secretaria da Cultura poderá, a qualquer tempo, proceder à realização de conferência dos bens cedidos, e de seu estado de conservação e utilização.

Sexto: que a presente Permissão de Uso é concedida pelo mesmo prazo do Contrato de Gestão.

Sétimo: que, extinto o Contrato de Gestão nº 01/2018 ou a presente Permissão, as benfeitorias de qualquer natureza e as reformas realizadas nos bens móveis permanecerão a ele incorporadas, passando a integrar o patrimônio do Estado, sem qualquer ressarcimento.

Oitavo: que, nos casos omissos, a Permissão de Uso poderá ser revogada por aplicação das disposições da Lei Federal nº 8.666/93, alterada pela Lei nº 8.883/94.

Nono: que a não restituição imediata dos bens a que se refere esta Permissão, ao término do prazo de vigência contratual, ensejará sua retomada pela forma cabível, inclusive por meio de ações judiciais, com direito a medida liminar.

Décimo: que no caso de a **PERMITENTE** ser compelida a recorrer a medidas judiciais para recuperação de seus bens, ficará a **PERMISSIONÁRIA** obrigada ao pagamento de multa diária no valor de **R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais)**, que incidirá desde a data de caracterização do fato até a data em que os referidos bens forem restituídos à **PERMITENTE**, sem prejuízo de outras cominações legais e instrumentais, custos e honorários advocatícios, estes fixados em 20% (vinte por cento) sobre o valor da causa.

Décimo Primeiro: que fica eleito o foro da Fazenda Pública, na Comarca da Capital, para dirimir qualquer pendência originária da presente Permissão.

Pela **PERMISSIONÁRIA**, por seu representante, foi dito que aceitavam esta permissão de uso em todos os seus termos, cláusulas e condições.

E por estarem ambos de acordo, foi lavrado o presente Termo, em quatro vias de igual teor, as quais, depois de conferidas pelas partes, são assinadas por elas e pelas testemunhas abaixo qualificadas.

São Paulo, 01 de novembro de 2018.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ROMILDO DE PINHO CAMPELLO
Titular da Pasta
SECRETARIA DA CULTURA

JOCHEN VOLZ
NOME
DIRETOR EXECUTIVO
ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA

Testemunhas:

Nome:
RG:

Nome:
RG:

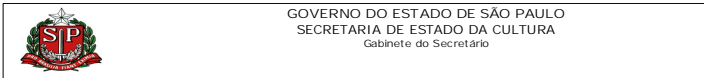
As listagens que acompanham este Termo serão disponibilizadas no Portal da
Transparência da Secretaria da Cultura
<http://www.transparenciacultura.sp.gov.br/>.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------------------------------|-----------------|---|--|---|
| PINA00001 | Pintura | Georgina de Albuquerque (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1885 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Cabeça de italiana | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1912-00-00, Incorporada ao acervo | 1907-00-00, 1907-00-00, 1907 | 61 x 50 x 0 cm |
| PINA00002 | Pintura | Lucílio de Albuquerque (Barras, Piauí, Brasil, 1877 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1939) | Retrato de Georgina de Albuquerque | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Incorporada ao acervo, 1911 | 1907-00-00, 1907-00-00, 1907 | 61 x 50 x 0 cm |
| PINA00003 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Frutas e flores | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Incorporada ao acervo | , sem data | 69 x 124 x 0 cm |
| PINA00004 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Bananas e metal | óleo sobre tela | Transferência do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-00-00, | 1887-00-00, 1903-00-00, c. 1900 | 98 x 130.5 x 0 cm |
| PINA00005 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Ostras e cobres | óleo sobre tela | Transferência do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-00-00, | 1899-00-00, 1899-00-00, 1899 | 78.5 x 107 x 0 cm |
| PINA00006 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Cozinha na roça | óleo sobre tela | Transferência do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-00-00, | 1894-00-00, 1894-00-00, 1894 | 130.5 x 110.5 x 0 cm |
| PINA00007 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Ganso e ovos | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Incorporada ao acervo | 1898-00-00, 1898-00-00, 1898 | 107 x 140 x 0 cm |
| PINA00008 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Peru depenado | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Incorporada ao acervo | 1900-00-00, 1906-00-00, c. 1903 | 164 x 131 x 0 cm |
| PINA00009 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Aspargos | óleo sobre tela | Transferência do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-00-00, | 1887-00-00, 1993-00-00, c. 1900 | 100 x 138 x 0 cm |
| PINA00010 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Flores e doces | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Incorporada ao acervo | 1899-00-00, 1899-00-00, 1899 | 87 x 115 x 0 cm |
| PINA00011 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Amolação interrompida | óleo sobre tela | Transferência do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-00-00, | 1894-00-00, 1894-00-00, 1894 | 200 x 140 x 0 cm |
| PINA00013 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Caipira picando fumo | óleo sobre tela | Transferência do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-00-00, | 1893-00-00, 1893-00-00, 1893 | 202 x 141 x 0 cm |
| PINA00014 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Leitura | óleo sobre tela | Transferência do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-00-00, | 1892-00-00, 1892-00-00, 1892 | 95 x 141 x 0 cm |
| PINA00015 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Interior Bretão | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Organização da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Incorporada ao acervo | 1906-00-00, 1906-00-00, 1906 | 71 x 90 x 0 cm |
| PINA00016 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Espanhola | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Incorporada ao acervo | 1901-00-00, 1910-00-00, década de 1900 | 91 x 64 x 0 cm |
| PINA00017 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Estudo de nu | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Organização da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Incorporada ao acervo | , sem data | 65.3 x 81.3 x 0 cm |
| PINA00019 | Pintura | Mario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Madri, Espanha, 1917) | Estudo de nu masculino | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Incorporada ao acervo | 1902-00-00, 1908-00-00, c. 1905 | 80 x 55 x 0 cm |
| PINA00020 | Pintura | Benedito Calixto (Itanhaém, São Paulo, Brasil, 1853 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1927) | Baía de São Vicente | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1912-00-00, 1912, Compra Governo do Estado de São Paulo, 1912 | 1901-00-00, 1910-00-00, década de 1900 | 45,5 x 70,5 x 0 cm (Suporte):67,4 x 92,5 x 8,7 cm (Moldura) |
| PINA00021 | Pintura | Benedito Calixto (Itanhaém, São Paulo, Brasil, 1853 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1927) | Baía de São Vicente | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Incorporada ao acervo | , sem data | 42 x 72 cm (Suporte):64,1 x 93 x 9 cm (Moldura) |
| PINA00022 | Pintura | Maria Luiza Pompeu de Camargo (Campinas, São Paulo, Brasil, 1883 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1966) | Velha figueira | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1911-11-22, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1910-00-00, 1910-00-00, 1910 | 88.5 x 70 x 0 cm |
| PINA00023 | Pintura | José Moreno Carbonero (Málaga, Espanha, 1860 - Madri, Espanha, 1942) | Don Quixote e Sancho Pança | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Incorporada ao acervo | 1911-00-00, 1911-00-00, 1911 | 48.5 x 67.5 x 0 cm |
| PINA00024 | Pintura | João Baptista da Costa (Itaguaí, Rio de Janeiro, Brasil, 1865 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1926) | Quaresmas | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1912-00-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1907-00-00, 1913-00-00, c. 1910 | 97 x 130 x 0 cm |
| PINA00025 | Pintura | Antonio Ferrigno (Maiori, Itália, 1863 - Salerno, Itália, 1940) | Preta quitandeira | óleo sobre tela | Transferência do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-00-00, | 1887-00-00, 1903-00-00, c. 1900 | 181 x 126 x 0 cm |
| PINA00026 | Pintura | Monteiro França (Pindamonhangaba, São Paulo, Brasil, 1876 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Ressonando | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Incorporada ao acervo | 1906-00-00, 1906-00-00, 1906 | 53.5 x 45 x 0 cm |
| PINA00027 | Pintura | Mina Mee (? - ?) | Orquideas | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Organização da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Incorporada ao acervo | , sem data | 56 x 43 x 0 cm |



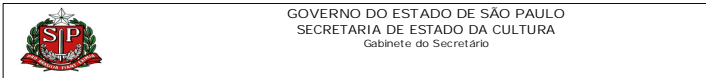
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--------------------------------|---|---|---|
| PINA00028 | Pintura | Eduardo de Martino (Meta, Itália, 1838 - Londres, Inglaterra, 1912) | Couraçado São Paulo | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, 1911, Incorporada ao acervo, 1911 | 1909-00-00, 1910-00-00, década de 1900 | 36 x 62 x 3 cm (Suporte):60 x 85,5 x 8,5 cm (Moldura) |
| PINA00029 | Desenho | Alfredo Norfini (Florença, Itália, 1867 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Cães | aquerela e grafite sobre papel | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Incorporada ao acervo | 1905-00-00, 1905-00-00, 1905 | 18 x 28 x 0 cm |
| PINA00030 | Pintura | Mariano Oliver y Aznar (Zaragoza, Espanha, 1863 - Madri, Espanha, 1927) | Igreja de Nossa Senhora do Pilar | óleo sobre tela | Doação, José Pínelo Lluill, 1911-11-21, Doação José Pínelo Lluill | , sem data | 66 x 46 x 0 cm |
| PINA00031 | Pintura | Benjamin Parlagreco (Caltanissetta, Itália, 1856 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1902) | Na roça | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-00-00, Transferência do Museu Paulista | 1887-00-00, 1903-00-00, c. 1900 | 75 x 109 x 0 cm |
| PINA00032 | Pintura | Benjamin Parlagreco (Caltanissetta, Itália, 1856 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1902) | Galinhas e pintinhos | pastel sobre papel | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-00-00, Transferência do Museu Paulista | , sem data | 44,5 x 62 x 0 cm |
| PINA00033 | Pintura | Benjamin Parlagreco (Caltanissetta, Itália, 1856 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1902) | Piteiras | óleo sobre papelão | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-00-00, Transferência do Museu Paulista | , sem data | 36 x 51,5 x 0 cm |
| PINA00034 | Pintura | Antonio Parreiras (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1860 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1937) | Baía Cabralia | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-00-00, Transferência do Museu Paulista | 1900-00-00, 1900-00-00, 1900 | 120 x 84 x 0 cm |
| PINA00035 | Pintura | Antonio Parreiras (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1860 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1937) | Manhã de inverno | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-00-00, Transferência do Museu Paulista | 1894-00-00, 1894-00-00, 1894 | 102 x 152 x 0 cm |
| PINA00037 | Pintura | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Infância de Giotto | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-11-21, Transferência do Museu Paulista | 1895-00-00, 1895-00-00, 1895 | 138 x 75 x 0 cm |
| PINA00038 | Pintura | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Escrava romana | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-00-00, Transferência do Museu Paulista | 1891-00-00, 1897-00-00, c. 1894 | 146,5 x 72,5 x 0 cm |
| PINA00040 | Pintura | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Criação da vovó | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-00-00, Transferência do Museu Paulista | 1895-00-00, 1895-00-00, 1895 | 123 x 95 x 0 cm |
| PINA00041 | Pintura | Francisco Pradilla y Ortiz (Zaragoza, Espanha, 1840 - Madri, Espanha, 1921) | Locura de amor. La reina de Castilla Doña Juana La Loca reclusa en la villa de Tordesillas. Años de 1509 [Loucura de amor. A rainha de Castela dona Joana a Louca reclusa na cidade de Tordesilhas. Anos de 1509] | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1911-11-21, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1911-00-00, 1911-00-00, 1911 | 84,5 x 68 x 0 cm |
| PINA00042 | Pintura | Agustin Salinas y Teruel | Às margens do Aniene | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Incorporada ao acervo | , sem data | 37 x 65 x 0 cm |
| PINA00044 | Pintura | Pablo Salinas (Madri, Espanha, 1871 - Roma, Itália, 1946) | Almoço em Saragoça | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Organização da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Incorporada ao acervo | , sem data | 37,5 x 64,5 x 0 cm |
| PINA00045 | Pintura | Pedro Weingärtner (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1853 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1929) | La faiseuse d'anges [A fazedora de anjos] | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1911-11-21, 1911, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 1911 | 1908-00-00, 1908-00-00, 1908 | 151 x 375 x 0 cm |
| PINA00046 | Pintura | Pedro Weingärtner (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1853 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1929) | Paisagem | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-11-21, 1905, Transferência do Museu Paulista, 1905 | 1900-00-00, 1900-00-00, 1900 | 51 x 101 x 0 cm |
| PINA00047 | Pintura | Pedro Weingärtner (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1853 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1929) | Ceifa em Anticoli | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-00-00, 1905, Transferência do Museu Paulista, 1905 | 1903-00-00, 1903-00-00, 1903 | 50 x 100 x 0 cm |
| PINA00048 | Pintura | Eusebio Pérez de Valleruca (Beotegi, Espanha - ?) | Rebanho | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1911-11-21, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1887-00-00, 1904-00-00, entre 1887 e 1904 | 61 x 107,5 x 0 cm |
| PINA00049 | Pintura | Berthe Worms (Uckange, França, 1868 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1937) | Canção sentimental | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Incorporada ao acervo | 1904-00-00, 1904-00-00, 1904 | 81 x 66 x 0 cm |
| PINA00051 | Pintura | Berthe Worms (Uckange, França, 1868 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1937) | Recordas-te? | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Organização da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Incorporada ao acervo | 1906-00-00, 1906-00-00, 1906 | 72 x 62 (Suporte):88 x 77,5 x 6,5 cm (Moldura) |
| PINA00052 | Pintura | Berthe Worms (Uckange, França, 1868 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1937) | Saudades de Nápoles | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1905-00-00, Transferência do Museu Paulista | 1895-00-00, 1895-00-00, 1895 | 82 x 66 x 0 cm |
| PINA00053 | Pintura | Eliseu Visconti (Giffoni Valle Piana, Itália, 1866 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil) | Maternidade | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1912-00-00, Incorporada ao acervo | 1906-00-00, 1906-00-00, 1906 | 165 x 200 x 0 cm |



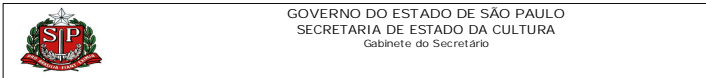
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|---|---|---|
| PINA00054 | Pintura | Pablo Salinas (Madri, Espanha, 1871 - Roma, Itália, 1946) | As festas romanas do Coliseu | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Incorporada ao acervo | 1901-00-00, 1910-00-00, década de 1900 | 68 x 113 x 0 cm |
| PINA00057 | Pintura | Antonio Parreiras (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1860 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1937) | Fantasia | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Incorporada ao acervo | 1909-00-00, 1909-00-00, 1909 | 89 x 146 x 0 cm |
| PINA00058 | Pintura | Aurélio Figueiredo (Areias, Paraíba, Brasil, 1854 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916) | Praia de Fortaleza | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1912-00-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1910-00-00, 1910-00-00, 1910 | 72 x 60 cm (Suporte):92 x 80 x 9 cm (Moldura) |
| PINA00059 | Pintura | Torquato Bassi (Ferrara, Itália, 1880 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Campo florido | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-11-21, Organização da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Incorporada ao acervo | , sem data | 39 x 60 x 0 cm |
| PINA00060 | Pintura | Monteiro França (Pindamonhangaba, São Paulo, Brasil, 1876 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | O beijo da fonte | óleo sobre tela | Doação, Não identificado, 1912-07-30, Incorporada ao acervo, 1912 | , sem data | 100 x 120 cm |
| PINA00061 | Escultura | Marcelino Véléz (? - ?) | Primeiro amor | gesso | Doação, Marcelino Véléz, 1912-10-10, Doação Marcelino Véléz | 1912-00-00, 1912-00-00, 1912 | 35 x 23 x 13 cm |
| PINA00062 | Pintura | Souza Pinto (Angra do Heroísmo, Portugal, 1856 - Finistère, França, 1939) | Le baquet de bleu [O balde de anil] | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1913-01-09, Incorporada ao acervo | 1907-00-00, 1907-00-00, 1907 | 78 x 62,5 x 0 cm |
| PINA00063 | Pintura | Enrique Martínez Cubells y Ruiz (Madri, Espanha, 1874 - Málaga, Espanha, 1947) | Leilão de peixes | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1913-01-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1901-00-00, 1910-00-00, década de 1900 | 106 x 83 x 0 cm |
| PINA00064 | Pintura | Carlo de Servi (Lucca, Itália, 1871 - Roma, Itália, 1947) | Descanso do tropeiro | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1913-02-28, Incorporada ao acervo | 1901-00-00, 1913-00-00, entre 1901 e 1913 | 94 x 65 x 0 cm |
| PINA00065 | Pintura | Dakir Parreiras (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1894 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1967) | Sou bois | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1913-02-28, Incorporada ao acervo | 1912-00-00, 1912-00-00, 1912 | 95 x 75 x 0 cm |
| PINA00066 | Pintura | Enrico Vio (Veneza, Itália, 1874 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Velhice tranqüila | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1913-02-28, Incorporada ao acervo | , sem data | 103 x 83 x 0 cm |
| PINA00067 | Pintura | Nicota Bayeux (Campinas, São Paulo, Brasil, 1870 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1923) | Coeur meurtri | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1913-02-28, 1913, Incorporada ao acervo, 1913 | , sem data | 87 x 67 cm |
| PINA00068 | Pintura | Luiz Cordeiro (São Paulo, São Paulo, Brasil - ?) | Velhas figueiras (Quinta da Boa Vista) | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1913-02-28, Incorporada ao acervo | 1910-00-00, 1910-00-00, 1910 | 80 x 65 x 0 cm |
| PINA00069 | Pintura | George Elpons (Berlim, Alemanha, 1865 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Rosas | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1913-02-28, Incorporada ao acervo | , sem data | 76,5 x 53 x 0 cm |
| PINA00070 | Pintura | Luis Graner (Barcelona, Espanha, 1863 - Barcelona, Espanha, 1929) | Últimas notícias | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1913-05-09, Incorporada ao Acervo, Incorporada ao acervo | , sem data | 130 x 98,5 x 0 cm |
| PINA00071 | Pintura | Luis Graner (Barcelona, Espanha, 1863 - Barcelona, Espanha, 1929) | Lua cheia | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1913-05-09, Incorporada ao acervo | , sem data | 121 x 100 x 0 cm |
| PINA00072 | Desenho | Michele Cascella (Ortona, Itália, 1892 - Milão, Itália, 1989) | Giestas | pastel | Incorporação, Não identificado, 1913-05-09, Incorporada ao acervo | , sem data | 107 x 72 x 0 cm |
| PINA00073 | Desenho | Tommaso Cascella (Ortona, Itália, 1890 - Pescara, Itália, 1968) | Cenas de Montanha | pastel sobre papel colado sobre cartão | Incorporação, Não identificado, 1913-05-09, Incorporada ao acervo | 1912-00-00, 1912-00-00, 1912 | 75 x 105 x 0 cm |
| PINA00074 | Pintura | Augusto Freitas (Rio Grande, Rio Grande do Sul, Brasil, 1868 - Roma, Itália, 1962) | Corpus Domini | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, Incorporada ao acervo (data a verificar) | 1912-00-00, 1912-00-00, 1912 | 78 x 124 cm (Suporte):94 x 140 x 6 cm (Moldura) |
| PINA00075 | Pintura | Nicola Fabricatore (Nápoles, Itália, 1888 - Nápoles, Itália, 1960) | Últimas compras | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1913-06-21, Incorporada ao acervo | 1911-00-00, 1920-00-00, década de 1910 | 37,5 x 50,5 x 0 cm |
| PINA00076 | Pintura | Nicola De Corsi (Odessa, Rússia, 1882 - ?, Itália, 1956) | Sant'Eligio | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1911-00-00, Incorporada ao acervo | , sem data | 78 x 59 x 0 cm |
| PINA00077 | Pintura | Ernesto Valls (Valência, Espanha, 1891 - Mendoza, Argentina, 1941) | Madrugada de boda | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1913-11-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1909-00-00, 1915-00-00, c. 1912 | 180 x 199 x 0 cm |
| PINA00081 | Escultura | Daniel Dupuis (Blois, França, 1849 - Paris, França, 1899) | A fonte | prata | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1873-00-00, 1873-00-00, 1873 | 6,7 x 3,7 x 0 cm |
| PINA00082 | Medalha | Jules Clément Chaplain (Mortagne-au-Perche, França, 1839 - Paris, França, 1909) | Medalha comemorativa a Casimir Perier | prata | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1894-00-00, 1894-00-00, 1894 | 0 x 0 x 6,8 cm |
| PINA00083 | Medalha | Jules Clément Chaplain (Mortagne-au-Perche, França, 1839 - Paris, França, 1909) | Medalha comemorativa dos 680 anos da Universidade de Paris | prata | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1892-00-00, 1898-00-00, c. 1895 | 0 x 0 x 6,5 cm |
| PINA00084 | Escultura | Emile Vernier (Paris, França, 1852 - Paris, França, 1927) | Archeologie [Arqueologia] | prata | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1872-00-00, 1913-00-00, entre 1872 e 1913 | 7 x 5 x 0 cm |
| PINA00085 | Medalha | Louis Oscar Roty (Paris, França, 1846 - Paris, França, 1911) | Art appliqué à l'Industrie [Arte aplicada à Indústria] | prata | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1866-00-00, 1911-00-00, entre 1866 e 1911 | 0 x 0 x 8 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
 RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
 INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
 COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|-----------------|---|---|--------------------------|
| PINA00086 | Medalha | Alphée Dubois (Paris, França, 1831 - Clamart, França, 1905) | Medalha comemorativa a Sadi Carnot | prata | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1887-00-00, 1887-00-00, 1887 | 0 x 0 x 6,8 cm |
| PINA00087 | Placa | Louis Oscar Roty (Paris, França, 1846 - Paris, França, 1911) | Placa em homenagem ao funeral de Sadi Carnot | prata | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1894-00-00, 1894-00-00, 1894 | 8 x 5.7 x 0 cm |
| PINA00088 | Medalha | Louis Oscar Roty (Paris, França, 1846 - Paris, França, 1911) | Ecole française d'Athènes [Escola francesa de Atenas] | prata | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1898-00-00, 1911-00-00, entre 1898 e 1911 | 0 x 0 x 6 cm |
| PINA00089 | Escultura | Daniel Dupuis (Blois, França, 1849 - Paris, França, 1899) | Le nid [O ninho] | prata | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1869-00-00, 1899-00-00, entre 1869 e 1899 | 6.7 x 3.7 x 0 cm |
| PINA00090 | Medalha | Jules Clément Chaplain (Mortagne-au-Perche, França, 1839 - Paris, França, 1909) | Medalha comemorativa a Emile Loubet | prata | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1899-00-00, 1899-00-00, 1899 | 0 x 0 x 6,8 cm |
| PINA00091 | Medalha | Louis Oscar Roty (Paris, França, 1846 - Paris, França, 1911) | Medalha comemorativa a União franco-americana | prata | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1883-00-00, 1889-00-00, c. 1886 | 0 x 0 x 6,9 cm |
| PINA00092 | Escultura | Alexandre Charpentier (Paris, França, 1856 - Neuilly-sur-Seine, França, 1909) | A pintura | prata | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1896-00-00, 1896-00-00, 1896 | 5.2 x 4 x 0 cm |
| PINA00093 | Gravura | Léon Augustin Lhermitte (Mont-Saint-Père, França, 1844 - Paris, França, 1925) | Apanhando feno | água-forte | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1889-00-00, 1889-00-00, 1889 | 47.9 x 41.5 x 0 cm |
| PINA00104 | Medalha | David d'Angers | Le général Bonaparte [O general Bonaparte] | gesso | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1885-00-00, 1913-00-00, entre 1885 e 1913 | 0 x 0 x 16 cm |
| PINA00105 | Medalha | David d'Angers | Alphonse de Lamartine | gesso | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1885-00-00, 1913-00-00, entre 1885 e 1913 | 0 x 0 x 14 cm |
| PINA00107 | Medalha | David d'Angers | Chateaubriand | gesso | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1885-00-00, 1913-00-00, entre 1885 e 1913 | 0 x 0 x 13,5 cm |
| PINA00109 | Medalha | David d'Angers | Benjamin Constant | gesso | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1885-00-00, 1913-00-00, entre 1885 e 1913 | 0 x 0 x 14 cm |
| PINA00110 | Medalha | David d'Angers | Armand Carrel | gesso | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1885-00-00, 1913-00-00, entre 1885 e 1913 | 0 x 0 x 16 cm |
| PINA00112 | Medalha | David d'Angers | Alfred de Musset | gesso | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1885-00-00, 1913-00-00, entre 1885 e 1913 | 0 x 0 x 16,5 cm |
| PINA00113 | Medalha | David d'Angers | Goethe | gesso | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1885-00-00, 1913-00-00, entre 1885 e 1913 | 23 x 21.8 x 3.5 cm |
| PINA00114 | Medalha | David d'Angers | Alfred de Vigny | gesso | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo | 1885-00-00, 1913-00-00, entre 1885 e 1913 | 0 x 0 x 11,9 cm |
| PINA00123 | Escultura | Auguste Puttemans (Bruxelas, Bélgica, 1866 - Bruxelas, Bélgica, 1922) | Impassibilidade | bronze | Incorporação, Não identificado, 1913-12-08, Incorporada ao acervo, 1913 | , primeiro quarto do século XX | 145 x 69 x 63 cm |
| PINA00126 | Pintura | Giuseppe Amisani (Mede Lomellina, Itália, 1881 - Portofino, Itália, 1941) | La culla trágica | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1913-12-11, Incorporada ao acervo | 1910-00-00, 1910-00-00, 1910 | 242 x 176 x 0 cm |
| PINA00127 | Pintura | Valle Júnior (Pirassununga, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | O Breviário | óleo sobre tela | Doação, Paulo do Valle Júnior, 1914-05-06, Doação Valle Júnior | 1910-00-00, 1910-00-00, 1910 | 100 x 81 x 0 cm |
| PINA00128 | Pintura | Campos Ayres (Itapetininga, São Paulo, Brasil, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Matin D' Automne | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1914-06-04, Incorporada ao acervo | 1913-00-00, 1913-00-00, 1913 | 46 x 65 x 0 cm |
| PINA00129 | Pintura | Campos Ayres (Itapetininga, São Paulo, Brasil, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Nenufares-Bois de Bologne | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1914-06-04, Incorporada ao acervo | 1913-00-00, 1913-00-00, 1913 | 46 x 55.5 x 0 cm |
| PINA00130 | Pintura | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Durante a pose | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1914-06-26, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1914-00-00, 1914-00-00, 1914 | 130 x 97 x 0 cm |
| PINA00131 | Pintura | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | L'enlèvement de Psyché [O rapto de Psiquê] | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1914-06-26, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1914-00-00, 1914-00-00, 1914 | 177 x 148 x 0 cm |
| PINA00132 | Pintura | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Adoração dos pastores | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1914-06-26, Incorporada ao acervo | , sem data | 196 x 149 x 0 cm |
| PINA00133 | Pintura | Helena Pereira da Silva Ohashi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1966) | Preparando conservas (cópia) | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1914-06-26, Incorporada ao acervo | 1914-00-00, 1914-00-00, 1914 | 136 x 111 x 0 cm |
| PINA00134 | Pintura | Helena Pereira da Silva Ohashi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1966) | Mulher dormindo (cópia de Charles Chaplin) | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1914-06-26, Incorporada ao acervo | 1914-00-00, 1914-00-00, 1914 | 73 x 54 x 0 cm |



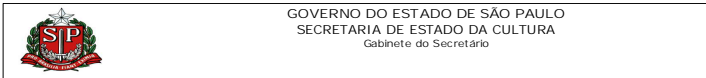
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--------------------------------------|--|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA00135 | Escultura | André Laoust (Douai, França, 1843 - ?, 1924) | Chrysis s'admirant dans le miroir de Bachis | mármore | Incorporação, Não identificado, 1914-06-27, Incorporada ao acervo, 1914 | 1912-00-00, 1912-00-00, 1912 | 82 x 60 x 70 cm |
| PINA00136 | Desenho | Alfredo Norfini (Florença, Itália, 1867 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Casa onde pousou D. Pedro I | aquelela sobre papel | Incorporação, Não identificado, 1915-09-01, Incorporada ao acervo | 1919-00-00, 1919-00-00, 1919 | 37 x 50 x 0 cm |
| PINA00137 | Pintura | Antonio Parreiras (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1860 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1937) | Fim de romance | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria do Interior, 1915-11-12, Transferência Secretaria do Interior | 1912-00-00, 1912-00-00, 1912 | 97 x 185 x 0 cm |
| PINA00138 | Pintura | José Wash Rodrigues (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1891 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Vieille Cour [Velho pátio] | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria do Interior, 1916-02-05, Transferência Secretaria do Interior | 1913-00-00, 1913-00-00, 1913 | 60 x 73 x 0 cm |
| PINA00139 | Pintura | Autor não identificado | Desembarque e combate | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1916-11-05, Incorporada ao acervo | 1800-00-00, 1800-00-00, 1800 | 40 x 76 x 0 cm |
| PINA00140 | Pintura | Autor não identificado | Chegada da esquadra | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1916-11-05, Incorporada ao acervo | 1800-00-00, 1800-00-00, 1800 | 40 x 77 x 0 cm |
| PINA00141 | Pintura | Jules Marie Auguste Leroux (Paris, França, 1871 - Paris, França, 1954) | Retrato da Senhorita Carmem de Azevedo Macedo | óleo sobre tela | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo, 1917-06-07, Doação Francisco de Paula Ramos de Azevedo | , sem data | 121 x 80 x 0 cm |
| PINA00142 | Pintura | Beatriz Pompeu de Camargo (Campinas, São Paulo, Brasil, 1887 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1980) | Auto-retrato | óleo sobre tela | Doação, Beatriz Pompeu De Camargo, 1918-02-01, Doação Beatriz Pompeu De Camargo | 1917-00-00, 1917-00-00, 1917 | 44.5 x 34.5 x 0 cm |
| PINA00143 | Pintura | Beatriz Pompeu de Camargo (Campinas, São Paulo, Brasil, 1887 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1980) | Nevoeiro (vista do alto da avenida Higienópolis) | óleo sobre tela colada em papelão | Doação, Beatriz Pompeu De Camargo, 1918-02-01, Doação Beatriz Pompeu De Camargo | 1916-00-00, 1916-00-00, 1916 | 13 x 20 x 0 cm |
| PINA00145 | Pintura | Antonio Rocco (Amalfi, Itália, 1880 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Os emigrantes | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1918-08-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1910-00-00, 1910-00-00, 1910 | 202 x 231 x 0 cm |
| PINA00146 | Pintura | Agustin Salinas y Teruel | Pedra dos ladrões (Santo) | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1919-12-11, Incorporada ao acervo | 1917-00-00, 1917-00-00, 1917 | 65.5 x 125 x 0 cm |
| PINA00147 | Pintura | Agustin Salinas y Teruel | Baía de Guanabara | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1919-12-11, Incorporada ao acervo | 1911-00-00, 1911-00-00, 1911 | 66 x 121 x 0 cm |
| PINA00148 | Pintura | Eugenio Fornells (Reus-Tarragona, Espanha, 1882 - ?, 1959) | Rioja (Rosário de Santa Fé) | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1919-12-11, Incorporada ao acervo | , sem data | 53 x 45 x 0 cm |
| PINA00149 | Pintura | Lopes de Leão (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Alvorada de ataque | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1920-06-20, Incorporada ao acervo | , sem data | 92.5 x 60 x 0 cm |
| PINA00150 | Pintura | Lopes de Leão (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Retrato de J.B.Morrone (cópia de Ingot) | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1920-06-20, Incorporada ao acervo | , sem data | 69 x 55 x 0 cm |
| PINA00151 | Pintura | Lopes de Leão (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Frederico da Monte Feltro (cópia de Piero della Francesca) | óleo sobre madeira | Incorporação, Não identificado, 1920-06-20, Incorporada ao acervo | 1917-00-00, 1917-00-00, 1917 | 46 x 32 x 0 cm |
| PINA00152 | Escultura | Leopoldo e Silva (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1879 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Sapho | mármore | Incorporação, Não identificado, 1920-07-23, Doação do artista em cumprimento à lei do Pensionato Artístico, 1920 | 1912-00-00, 1918-00-00, c. 1915 | 170 x 52 x 46 cm |
| PINA00153 | Escultura | Leopoldo e Silva (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1879 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Menina e moça | mármore | Incorporação, Não identificado, 1920-07-23, Doação do artista em cumprimento à Lei do Pensionato Artístico, 1920 | , sem data | 23 x 147 x 40 cm |
| PINA00154 | Pintura | Lopes de Leão (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Esperando as estrelas | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1923-09-04, Incorporada ao acervo | 1919-00-00, 1919-00-00, 1919 | 50 x 75 x 0 cm |
| PINA00155 | Pintura | Levino Fanzeres (Cachoeiro de Itapemirim, Espírito Santo, Brasil, 1884 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1956) | Terra virgem | óleo sobre tela | Doação, Levino de Araújo Vasconcelos Fanzeres, 1923-12-20, Doação Levino Fanzeres | 1921-00-00, 1921-00-00, 1921 | 130 x 97 x 0 cm |
| PINA00156 | Pintura | François Edouard Zier (Paris, França, 1856 - Thiais, França, 1924) | Ariana | óleo sobre tela | Doação, Galeria Jorge, 1926-04-28, Doação Galeria Jorge | , sem data | 161 x 114 x 0 cm |
| PINA00157 | Pintura | Diogène Maillart | Baigneuse Surprise | óleo sobre tela | Doação, Diogène Ulysse Napoléon Maillart, 1926-04-28, Doação Diogène Maillart | , sem data | 80 x 60 x 0 cm |
| PINA00158 | Pintura | Túlio Mugnaini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1975) | Jeune fille au chapeu vert [A moça do chapéu verde] | óleo sobre tela | Doação, Túlio Otelo Mugnaini, 1926-06-11, Doação Túlio Otelo Mugnaini | 1922-00-00, 1922-00-00, 1922 | 91 x 72 x 0 cm |
| PINA00159 | Pintura | Túlio Mugnaini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1975) | La rue du midi (Ste Jean de Luz) | óleo sobre tela | Doação, Túlio Otelo Mugnaini, 1926-06-11, Doação Túlio Otelo Mugnaini | 1925-00-00, 1925-00-00, 1925 | 65 x 46 x 0 cm |
| PINA00161 | Escultura | Victor Brecheret (Farnese, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | La Porteuse de Parfum (A portadora de perfume) | gesso pintado | Doação, Victor Brecheret, 1927-01-12, Doação do artista, 1927 | 1923-00-00, 1924-00-00, 1923-1924 | 341 x 100 x 87 cm |
| PINA00162 | Pintura | Gertrudes Schauman Hench (? - ?) | Recanto de Jardim (Carioba-Vila Americana) (Cópia) | óleo sobre tela colada sobre madeira | Doação, Gertrudes Schauman Hench, 1928-03-14, Doação Gertrudes Schauman Hench | , sem data | 36 x 26 x 0 cm |
| PINA00163 | Pintura | Túlio Mugnaini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1975) | Outono | óleo sobre tela | Doação, Túlio Otelo Mugnaini, 1928-06-20, Doação Túlio Otelo Mugnaini | 1925-00-00, 1925-00-00, 1925 | 179.5 x 145.5 x 0 cm |



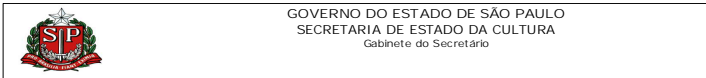
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|-----------------------------------|---|--|--------------------------|
| PINA00164 | Pintura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Bananal | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1928-10-26, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1927-00-00, 1927-00-00, 1927 | 87 x 127 x 0 cm |
| PINA00165 | Pintura | Anita Malfatti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Tropical | óleo sobre tela | Doação, Anita Catarina Malfatti, 1929-03-11, 1929, Doação da artista em cumprimento à Lei do Pensionato Artístico, 1929 | 1913-00-00, 1919-00-00, c. 1916 | 77 x 102 x 0 cm |
| PINA00166 | Pintura | Anita Malfatti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Femmes d'Alger dans leur appartement [Mulheres de Alger em seu aposento] | óleo sobre tela | Doação, Anita Catarina Malfatti, 1929-03-11, Doação da artista em cumprimento à Lei do Pensionato Artístico, 1929 | 1928-00-00, 1928-00-00, 1928 | 128 x 175 x 0 cm |
| PINA00167 | Pintura | Anita Malfatti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Les glaneuses | óleo sobre tela | Doação, Anita Catarina Malfatti, 1929-03-11, Doação Anita Malfatti | 1928-00-00, 1928-00-00, 1928 | 84 x 122 x 0 cm |
| PINA00168 | Pintura | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | São Paulo | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1929-00-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1924-00-00, 1924-00-00, 1924 | 57 x 90 x 0 cm |
| PINA00169 | Desenho | César Formentti (Ferrara, Itália, 1874 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Costume Senegalez | aquarela sobre papel | Doação, Alexandre César Formentti, 1934-03-15, Doação César Formentti | , sem data | 50 x 66 x 0 cm |
| PINA00170 | Pintura | Gastão Worms (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1905 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1967) | Nu | óleo sobre tela | Doação, Gastão Worms, 1934-03-15, Doação Gastão Worms | , sem data | 72 x 60 x 0 cm |
| PINA00172 | Escultura | Vicente Larocca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Busto de Pedro Alexandrino | mármore | Incorporação, Não identificado, 1934-03-15, Incorporada ao acervo | 1925-00-00, 1925-00-00, 1925 | 56.5 x 26 x 23 cm |
| PINA00173 | Pintura | Lopes de Leão (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Inverno em Munique | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1932-10-24, Incorporada ao acervo | 1922-00-00, 1922-00-00, 1922 | 100 x 127 x 0 cm |
| PINA00174 | Pintura | Carlos Alisérís (Montevideú, Uruguai, 1899 - Montevideú, Uruguai, 1974) | La joven del laurel [A jovem do louro] | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1934-12-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1934-00-00, 1934-00-00, 1934 | 81 x 65 x 0 cm |
| PINA00175 | Pintura | Candido Portinari (Brodowski, São Paulo, Brasil, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Mestiço | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1935-01-15, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1934-00-00, 1934-00-00, 1934 | 81 x 65 x 0 cm |
| PINA00176 | Pintura | Carlos Alisérís (Montevideú, Uruguai, 1899 - Montevideú, Uruguai, 1974) | Repolho | óleo sobre tela | Doação, Samuel Ribeiro, 1935-02-16, Doação Samuel Ribeiro | 1932-00-00, 1932-00-00, 1932 | 70 x 76.5 x 0 cm |
| PINA00177 | Pintura | H. S. Wattenhorfer (? - ?) | Renovacion | óleo sobre tela | Doação, Renata Crespi, 1935-10-04, Doação Renata Crespi | 1935-00-00, 1935-00-00, 1935 | 64 x 53 x 0 cm |
| PINA00178 | Escultura | Autor não identificado | Busto do pintor Almeida Júnior | gesso | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1935-11-21, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 90 x 55 x 34 cm |
| PINA00179 | Escultura | Humberto Cozzo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1900 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1981) | Cabeça de preto | bronze | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1935-11-21, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1929-00-00, 1929-00-00, 1929 | 46 x 17.5 x 22 cm |
| PINA00180 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Feiticeiro Sudanez | óleo sobre tela | , Governo do Estado de São Paulo, 1936-01-14 | 1919-00-00, 1919-00-00, 1919 | 48 x 39 x 0 cm |
| PINA00195 | Pintura | Benjamin Parlagreco (Caltanissetta, Itália, 1856 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1902) | Autorretrato | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1936-05-14, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1892-00-00, 1898-00-00, c. 1895 | 46 x 27 x 0 cm |
| PINA00196 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Busto do Barão do Rio Branco | bronze | Incorporação, Não identificado, 1936-09-28, Incorporada ao acervo | , sem data | 17 x 19 x 11 cm |
| PINA00197 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Busto de homem | bronze | Incorporação, Não identificado, 1936-09-28, Incorporada ao acervo | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 27.5 x 12 x 12.5 cm |
| PINA00198 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Cabeça de homem | bronze | Incorporação, Não identificado, 1936-09-28, Incorporada ao acervo | , sem data | 19.5 x 18 x 10 cm |
| PINA00199 | Pintura | Leonetta Cecchi Pieraccini (Poggibonsi, Itália, 1882 - Roma, Itália, 1977) | Al Concerto | pintura | Doação, Leonetta Cecchi Pieraccini, 1936-10-14, Doação Leonetta Cecchi Pieraccini | 1935-00-00, 1935-00-00, 1935 | 60.5 x 77 x 0 cm |
| PINA00200 | Pintura | Tomás Muñoz Lucena (Córdoba, Espanha, 1860 - Madri, Espanha, 1943) | Músicos | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1937-01-07, Incorporada ao acervo | 1901-00-00, 1910-00-00, década de 1900 | 147 x 110 x 0 cm |
| PINA00201 | Pintura | Agustín Salinas y Teruel | Festa escolar no Ipiranga | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1937-01-07, Incorporada ao acervo | 1912-00-00, 1912-00-00, 1912 | 99 x 150 x 0 cm |
| PINA00202 | Pintura | Jean Ferdinand Chaigneau (Bordeaux, França, 1830 - Barbizon, França, 1906) | Paisagem (cabras) | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1937-01-07, Incorporada ao acervo | , sem data | 66 x 50.5 x 0 cm |
| PINA00203 | Pintura | Julio Vila y Prades (Valência, Espanha, 1873 - Barcelona, Espanha, 1930) | Retrato de mulher | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1937-01-07, Incorporada ao acervo | 1921, 1930, década de 1920 | 111 x 115 x 0 cm |
| PINA00204 | Pintura | Helios Seelinger (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1878 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Composição | óleo sobre tela colada em papelão | Incorporação, Não identificado, 1937-01-07, Incorporada ao acervo | 1906-00-00, 1907-00-00, 1906-1907 | 88 x 65 x 0 cm |
| PINA00205 | Pintura | Esteban Caretas (? - ?) | Paisagem | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1937-01-07, Incorporada ao acervo | , sem data | 70 x 121 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|---------------------------------|--------------------------|
| PINA00206 | Pintura | Esteban Caretas (? - ?) | Paisagem | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1937-01-07, Incorporada ao acervo | , sem data | 71 x 121 x 0 cm |
| PINA00207 | Desenho | Alfredo Norfini (Florença, Itália, 1867 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | A Cripta da Sé | aquarela sobre papel | Incorporação, Não identificado, 1937-01-07, Incorporada ao acervo | 1919-00-00, 1919-00-00, 1919 | 36.5 x 37.5 x 0 cm |
| PINA00208 | Desenho | Nicola Fabricatore (Nápoles, Itália, 1888 - Nápoles, Itália, 1960) | Paisagem marítima | pastel sobre papel | Incorporação, Não identificado, 1937-01-07, Incorporada ao acervo | 1912-00-00, 1912-00-00, 1912 | 26.5 x 31.5 x 0 cm |
| PINA00209 | Pintura | Torquato Bassi (Ferrara, Itália, 1880 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Paisagem - Estrada de Itu | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1937-01-07, Incorporada ao acervo | 1924-00-00, 1924-00-00, 1924 | 70 x 90 x 0 cm |
| PINA00210 | Pintura | Olga Mary Pedrosa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1891 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1963) | Gravata | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1937-03-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1932-00-00, 1938-00-00, c. 1935 | 54.5 x 65.5 x 0 cm |
| PINA00211 | Pintura | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Retrato de senhora | óleo sobre tela | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio do artista | 1895-00-00, 1895-00-00, 1895 | 151 x 73.5 x 0 cm |
| PINA00213 | Pintura | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Estudo de decoração para o Ministério da Viação | óleo sobre tela | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-08-17, do Espólio do artista | , primeiro quarto do século XX | 57 x 26.3 x 0 cm |
| PINA00214 | Pintura | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Estudo de decoração para o Ministério da Viação | óleo sobre tela | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio do artista | , primeiro quarto do século XX | 56.6 x 25.6 x 0 cm |
| PINA00215 | Pintura | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Estudo de decoração para o Ministério da Viação | óleo sobre tela | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio do artista | , primeiro quarto do século XX | 56.5 x 26 x 0 cm |
| PINA00216 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Genipapo | aquarela sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1936-00-00, 1936-00-00, 1936 | 36 x 38.2 x 0 cm |
| PINA00217 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Projeto de diploma | têmpera sobre papelão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 57.9 x 44 x 0 cm |
| PINA00218 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Estudo para projeto de decoração (Alegoria de Hermes e Fortuna) | têmpera sobre papelão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 37 x 41.5 x 0 cm |
| PINA00219 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Cabeça de índio | pastel sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio do artista | 1922-00-00, 1928-00-00, c. 1925 | 64.5 x 48 x 0 cm |
| PINA00220 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Auto-retrato | pastel sobre papel feltro | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1898-00-00, 1898-00-00, 1898 | 57.5 x 33 x 0 cm |
| PINA00221 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Ciociana (mulher com mão na cintura) | bico-de-pena e nanquim sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 17 x 0 cm |
| PINA00222 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Mosqueteiro | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 30 x 20.9 x 0 cm |
| PINA00223 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Estudo de nu (nu feminino encostado à poltrona) | nanquim, bico-de-pena e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1885-00-00, 1885-00-00, 1885 | 37.2 x 28.7 x 0 cm |
| PINA00224 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo- busto masculino com chapéu) | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 17.5 x 11.1 x 0 cm |
| PINA00225 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Bandeirante (estudo- corpo inteiro) | grafite sobre papel vegetal | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 32.5 x 20.4 x 0 cm |
| PINA00226 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Pescador Napolitano | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 36.5 x 25.8 x 0 cm |
| PINA00227 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Mãe (mulher com criança) | crayon sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.8 x 32.8 x 0 cm |
| PINA00228 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Bandeirante (estudo de bandeirante -mão esquerda apoiada - estudo de mão direita com arcabuz) | crayon e lápis de cor branco sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 30 x 21 x 0 cm |
| PINA00229 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo-nu feminino-torso) | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-00-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 39.8 x 29.8 x 0 cm |
| PINA00230 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Frade | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 29.3 x 16.4 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|--|---|--------------------------|
| PINA00231 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Bandeirante (estudo de dorso de homem com mosquete em meio perfil) | lápís de cor azul e branco e pastel sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 23 x 14 x 0 cm |
| PINA00232 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Nu de homem (estudo-nu masculino de perfil) | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1886-00-00, 1886-00-00, 1886 | 41.5 x 27.2 x 0 cm |
| PINA00233 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Ciociara (menina em pé com pandeiro) | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.7 x 20.1 x 0 cm |
| PINA00234 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Nu de mulher (meio corpo, perfil) | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 22 x 13 x 0 cm |
| PINA00235_01 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Croquis de composição (estudo de Bandeirantes com indígenas) | nanquim, aguada e carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1885-00-00, 1885-00-00, 1885 | 31.5 x 23.8 x 0 cm |
| PINA00235_02 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1885-00-00, 1885-00-00, 1885 | 31.5 x 23.8 x 0 cm |
| PINA00236 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo nu masculino de costas) | bico-de pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13.2 x 9.3 x 0 cm |
| PINA00237 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Lamberg (busto masculino de perfil) | grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 10.3 x 6.3 x 0 cm |
| PINA00238 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Que é? | grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 10.8 x 6.8 x 0 cm |
| PINA00239 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Con. | grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 10.8 x 6.8 x 0 cm |
| PINA00240 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Maestro Verdi (busto masculino de perfil) | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 12.5 x 9 x 0 cm |
| PINA00241 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Maestro Mugnoni (busto masculino de perfil) | grafite sobre tela | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 12.9 x 9.5 x 0 cm |
| PINA00242 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (figura masculina de costas com paleta, pintando) | grafite sobre tela | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 13.5 x 10.5 x 0 cm |
| PINA00243 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | As três fases da virgem (esboço triptico) | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 11 x 16.5 x 0 cm |
| PINA00244 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Dans les quer (esboço) | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Bernardelli | , sem data | 16.5 x 11 x 0 cm |
| PINA00245 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos vários") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 12 x 0 cm |
| PINA00246 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | "Caricaturas e pequenos desenhos" | grafite, lápis de cor e nanquim sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio do artista | 1878-00-00, 1936-00-00, entre 1878 e 1936 | 18.9 x 13.5 x 0 cm |
| PINA00247 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Projetos gráficos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 13.3 x 0 cm |
| PINA00248 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 113.3 x 0 cm |
| PINA00249 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Pequenos Desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11 x 16.5 x 0 cm |
| PINA00250 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 9.3 x 8.4 x 0 cm |
| PINA00251 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | lápís sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16.5 x 11 x 0 cm |
| PINA00252 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Marcos Ferrez | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 18 x 12.5 x 0 cm |
| PINA00253 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Marcos Ferrez | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 18 x 12.5 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA00254 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena (nanquim) sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11 x 16.5 x 0 cm |
| PINA00255 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 16.5 x 11 x 0 cm |
| PINA00256_01 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 13.7 x 0 cm |
| PINA00256_02 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13.7 x 21 x 0 cm |
| PINA00257_01 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 12.8 x 9.4 x 0 cm |
| PINA00257_02 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 12.8 x 9.4 x 0 cm |
| PINA00258 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos-indígena com caldeirão") | bico-de-pena (nanquim) e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11.5 x 14 x 0 cm |
| PINA00259 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "impressões de bordo") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 14 x 8.7 x 0 cm |
| PINA00260_01 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Cornechiro | grafite e bico-de-pena sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1937-00-00, 1937-00-00, 1937 | 10.7 x 6.7 x 0 cm |
| PINA00260_02 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e bico-de-pena | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1937-00-00, 1937-00-00, 1937 | 10.7 x 6.7 x 0 cm |
| PINA00261 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Caricaturas e pequenos desenhos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 13.5 x 0 cm |
| PINA00262 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Ao nascer do futurismo em 1926 - Elegância de uma mãe de família em 1626 (da série "Caricaturas e retratos de bordo") | grafite, grafite em cores, nanquim sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 21 x 15.5 x 0 cm |
| PINA00263 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Pequenos desenhos") | bico-de-pena (nanquim) e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1337-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.5 x 13.3 x 0 cm |
| PINA00264 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 17.3 x 13.4 x 0 cm |
| PINA00265 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Caricaturas e pequenos desenhos") | bico-de-pena(nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 13.4 x 0 cm |
| PINA00266 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título, da série "Caricaturas e pequenos desenhos" | nanquim sobre folheto em tipografia sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio do artista | 1894-00-00, 1894-00-00, 1894 | 12.4 x 19.5 x 0 cm |
| PINA00267 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos de figuras") | grafiti sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 25 x 17.5 x 0 cm |
| PINA00268_01 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1937-00-00, 1937-00-00, 1937 | 25 x 17.7 x 0 cm |
| PINA00268_02 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | pastel e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1937-00-00, 1937-00-00, 1937 | 25 x 17.7 x 0 cm |
| PINA00269 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 29 x 0 cm |
| PINA00270 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 29.2 x 0 cm |
| PINA00271 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 29 x 0 cm |
| PINA00272 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 29 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|------------------------------|--|------------|--------------------------|
| PINA00273 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 29 x 0 cm |
| PINA00274 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 29 x 0 cm |
| PINA00275 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos nus") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 29 x 0 cm |
| PINA00276 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 29 x 0 cm |
| PINA00277 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos vários") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 29 x 0 cm |
| PINA00278 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 29 x 0 cm |
| PINA00279 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 29 x 0 cm |
| PINA00280 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo: nu feminino) | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 29 x 0 cm |
| PINA00281 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 29 x 0 cm |
| PINA00282 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 29 x 0 cm |
| PINA00283 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos de nus") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 29 x 0 cm |
| PINA00284 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 29 x 0 cm |
| PINA00285 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Projetos gráficos") | grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24.7 x 32.7 x 0 cm |
| PINA00286 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24.7 x 32.7 x 0 cm |
| PINA00287 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 32.7 x 24.7 x 0 cm |
| PINA00288 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Projetos gráficos") | grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24 x 32.7 x 0 cm |
| PINA00289 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 22.8 x 33.5 x 0 cm |
| PINA00290 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Pastoril (da série "Estudos vários") | sanguínea sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 24.3 x 63.5 x 0 cm |
| PINA00291 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e crayon sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24.9 x 34.4 x 0 cm |
| PINA00292 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24.7 x 32.8 x 0 cm |
| PINA00293 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24.7 x 32.3 x 0 cm |
| PINA00294_01 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 37 x 26 x 0 cm |
| PINA00294_02 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 37 x 26 x 0 cm |
| PINA00295 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | sanguínea sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 32.5 x 22 x 0 cm |
| PINA00296 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos de figuras") | sanguínea sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 32 x 24 x 0 cm |
| PINA00297 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos vários") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 30.8 x 25.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|------------|--------------------------|
| PINA00298 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Projetos gráficos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24.7 x 32.8 x 0 cm |
| PINA00299 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos vários") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.5 x 24 x 0 cm |
| PINA00300 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Projetos gráficos") | grafite e têmpera sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 37.2 x 25.2 x 0 cm |
| PINA00301 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Projetos gráficos") | grafite e nanquim sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 20.9 x 13.5 x 0 cm |
| PINA00302 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Projetos gráficos") | grafite, nanquim e aguada sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 18 x 26.3 x 0 cm |
| PINA00303 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite, nanquim e têmpera sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 26 x 18 x 0 cm |
| PINA00304 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite, nanquim e têmpera sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 26.1 x 18 x 0 cm |
| PINA00305 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | têmpera e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 45.5 x 30.5 x 0 cm |
| PINA00306 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | têmpera e nanquim sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 47 x 29.5 x 0 cm |
| PINA00307 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 18 x 28 x 0 cm |
| PINA00308_01 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 39.4 x 27 x 0 cm |
| PINA00308_02 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 39.4 x 27 x 0 cm |
| PINA00309 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite, têmpera e nanquim sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 27.5 x 30 x 0 cm |
| PINA00310 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 26.4 x 38 x 0 cm |
| PINA00311 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e bico-de-pena sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 51 x 59.5 x 0 cm |
| PINA00312 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 14.5 x 37.9 x 0 cm |
| PINA00313 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 33 x 56.5 x 0 cm |
| PINA00314 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 37.5 x 64 x 0 cm |
| PINA00315 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 50.5 x 24.5 x 0 cm |
| PINA00316 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel manteiga quadriculado (a grafite) | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 15.4 x 58.7 x 0 cm |
| PINA00317 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e bico-de-pena sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24 x 36.5 x 0 cm |
| PINA00318 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24.5 x 37.5 x 0 cm |
| PINA00319 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel manteiga quadriculado (à lápis) | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 12.5 x 83 x 0 cm |
| PINA00320 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 22 x 28 x 0 cm |
| PINA00321 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | aquarela e grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 36.4 x 25.5 x 0 cm |
| PINA00322 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 19 x 50 x 0 cm |



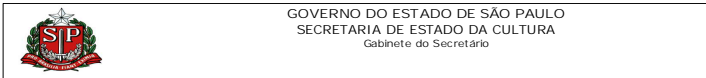
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|------------|--------------------------|
| PINA00323 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26 x 17.7 x 0 cm |
| PINA00324 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | lápiz de cor e carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 46.8 x 38.5 x 0 cm |
| PINA00325 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 30.3 x 55 x 0 cm |
| PINA00326 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 25.4 x 18.3 x 0 cm |
| PINA00327 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Retrato de Leopoldo Miguez (estudo) | grafite e carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24.5 x 16.2 x 0 cm |
| PINA00328 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 25.5 x 28 x 0 cm |
| PINA00329 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13.9 x 36.9 x 0 cm |
| PINA00330_01 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite, nanquim e têmpera sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-08-10, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 25.5 x 25 x 0 cm |
| PINA00330_02 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite, nanquim e têmpera sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 25.5 x 25 x 0 cm |
| PINA00331 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 18 x 31.9 x 0 cm |
| PINA00332 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 19 x 25.8 x 0 cm |
| PINA00333 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 31.4 x 18.3 x 0 cm |
| PINA00334 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 36 x 25.4 x 0 cm |
| PINA00335 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 29.4 x 24 x 0 cm |
| PINA00336 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 28.1 x 21.9 x 0 cm |
| PINA00337 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 34 x 21 x 0 cm |
| PINA00338 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudo de figuras") | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 21.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA00339 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 28.1 x 27 x 0 cm |
| PINA00340 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27.1 x 23.5 x 0 cm |
| PINA00341 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Desenho para bandeirantes") | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 49.8 x 15.4 x 0 cm |
| PINA00342 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos vários") | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 36.2 x 18.8 x 0 cm |
| PINA00343 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos vários") | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 18.3 x 29.8 x 0 cm |
| PINA00344 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26 x 19.4 x 0 cm |
| PINA00345 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos de pescadores") | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.5 x 21.6 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|------------|--------------------------|
| PINA00346 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos de pescadores") | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 19,5 x 15 x 0 cm |
| PINA00347 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 27 x 14,1 x 0 cm |
| PINA00348 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 19,8 x 12,5 x 0 cm |
| PINA00349 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | grafite e conté (carvão) sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11,5 x 49 x 0 cm |
| PINA00350 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel arroz | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 28 x 22,5 x 0 cm |
| PINA00351 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 13,1 x 75,5 x 0 cm |
| PINA00352 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos de figuras") | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11,5 x 32,5 x 0 cm |
| PINA00353 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos de pescadores") | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24 x 13,5 x 0 cm |
| PINA00354 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos de pescadores") | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 19,4 x 15,5 x 0 cm |
| PINA00355 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos de pescadores") | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 17,8 x 11 x 0 cm |
| PINA00356 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos vários") | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 13,3 x 19,8 x 0 cm |
| PINA00357 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | grafite e aquarela sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16 x 37,5 x 0 cm |
| PINA00358 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos de pescadores") | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 14,5 x 0 cm |
| PINA00359 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos de pescadores") | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 15 x 18,1 x 0 cm |
| PINA00360 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos de pescadores") | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 18,2 x 13,5 x 0 cm |
| PINA00361 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos vários") | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 12,7 x 25 x 0 cm |
| PINA00362 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Motivos helenísticos") | grafite em cores sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16,3 x 25 x 0 cm |
| PINA00363 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | bico-de-pena (nanquim) e grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11,5 x 51,5 x 0 cm |
| PINA00364 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos vários") | grafite em cores e carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 12,5 x 20 x 0 cm |
| PINA00365 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Estudos vários") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 25,5 x 16,5 x 0 cm |
| PINA00366 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11 x 15,8 x 0 cm |
| PINA00367 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | mista sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 25,8 x 22 x 0 cm |
| PINA00368 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 14 x 21 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|--|------------|--------------------------|
| PINA00369 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 28.3 x 39.3 x 0 cm |
| PINA00370 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24.7 x 38 x 0 cm |
| PINA00371 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 18.7 x 26.2 x 0 cm |
| PINA00372 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 26.7 x 14.2 x 0 cm |
| PINA00373 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | carvão e têmpera sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 100 x 0 cm |
| PINA00374 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | sanguínea e grafite com cor sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 63.5 x 47.4 x 0 cm |
| PINA00375 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 35.7 x 47.5 x 0 cm |
| PINA00376 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para bandeirantes") | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 39.5 x 29 x 0 cm |
| PINA00377 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | lápiz sobre papel jornal | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 45.8 x 61 x 0 cm |
| PINA00378 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | carvão sobre papel jornal | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 46.1 x 61 x 0 cm |
| PINA00379 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | lápiz sobre papel jornal | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 46.2 x 61 x 0 cm |
| PINA00380 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | carvão sobre papel de seda | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 36 x 36 x 0 cm |
| PINA00381 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | grafite e grafite com cor sobre papel jornal | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 61 x 46 x 0 cm |
| PINA00382 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pinturas mural e de forro") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 30.5 x 41 x 0 cm |
| PINA00383 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 53 x 34 x 0 cm |
| PINA00384 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "academias catálogos Henrique Bernardelli. uma coleção de desenhos") | cravão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 54 x 36 x 0 cm |
| PINA00385 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 27 x 39.5 x 0 cm |
| PINA00386 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 45 x 25 x 0 cm |
| PINA00387 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24.5 x 41 x 0 cm |
| PINA00388 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | nanquim, bico-de-pena, têmpera e lápis sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 54.1 x 24.8 x 0 cm |
| PINA00389 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | mista sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 59.2 x 30.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|--|---------------------------------|--------------------------|
| PINA00390 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 52 x 32 x 0 cm |
| PINA00391 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 39 x 57.3 x 0 cm |
| PINA00392 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 33.2 x 80.7 x 0 cm |
| PINA00393 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 38.3 x 51 x 0 cm |
| PINA00394 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 38 x 75 x 0 cm |
| PINA00395 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e carvão sobre papel de seda | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 38 x 62 x 0 cm |
| PINA00396 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 42.2 x 27 x 0 cm |
| PINA00397 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | têmpera e carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 39 x 29 x 0 cm |
| PINA00398 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 47.3 x 27.3 x 0 cm |
| PINA00399 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 25 x 51 x 0 cm |
| PINA00400 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel de seda | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 50.5 x 60.5 x 0 cm |
| PINA00401 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (Estudo de emblema para o III Congresso Pan-Americano do Rio de Janeiro) | grafite e nanquim sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1903-00-00, 1909-00-00, c. 1906 | 49.7 x 29.5 x 0 cm |
| PINA00402 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (Estudo para diploma do IV Centenário do Descobrimento) | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1887-00-00, 1903-00-00, c. 1900 | 41.8 x 36.5 x 0 cm |
| PINA00403 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo para bandeirante) | carvão, grafite e nanquim sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 59.4 x 43.5 x 0 cm |
| PINA00404 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA00405 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 28.6 x 71.8 x 0 cm |
| PINA00406 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e guache sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 69.2 x 46.6 x 0 cm |
| PINA00407 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel de seda | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 48 x 78.8 x 0 cm |
| PINA00408 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel de seda | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 50 x 69.3 x 0 cm |
| PINA00409 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 40.6 x 21.5 x 0 cm |
| PINA00410 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | carvão e grafite em cor sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 47 x 33.8 x 0 cm |
| PINA00411 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | grafite em cores e carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 47 x 38.5 x 0 cm |
| PINA00412 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | carvão sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 28.5 x 40 x 0 cm |
| PINA00413 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 23.7 x 33 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|--|--------------------------|
| PINA00414 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 16.5 x 11 x 0 cm |
| PINA00415 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena (nanquim) sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 15.2 x 11 x 0 cm |
| PINA00416 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão e nanquim sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 10.9 x 15 x 0 cm |
| PINA00417 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 20.9 x 13.9 x 0 cm |
| PINA00418_01 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13.5 x 21.2 x 0 cm |
| PINA00418_02 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13.5 x 21.2 x 0 cm |
| PINA00419 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.7 x 16.8 x 0 cm |
| PINA00420 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.7 x 13.3 x 0 cm |
| PINA00421 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | têmpera, grafite e aguada sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 20.3 x 25.6 x 0 cm |
| PINA00422 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | aguarela e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 18 x 26.2 x 0 cm |
| PINA00423 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00424 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e lápis de cor sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.2 x 20.2 x 0 cm |
| PINA00425 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.3 x 27 x 0 cm |
| PINA00426 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para bandeirantes - catálogo Henrique Bernardelli") | grafite azul sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 18 x 0 cm |
| PINA00427 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.3 x 27 x 0 cm |
| PINA00428 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.2 x 30.9 x 0 cm |
| PINA00429 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00430 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | crayon sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.5 x 27 x 0 cm |
| PINA00431 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.9 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00432 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e de forro") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00433 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Estudo para decoração para o Ministério da Viação, Rio de Janeiro | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1901-00-00, 1925-00-00, primeiro quarto do século XX | 26.2 x 20.3 x 0 cm |
| PINA00434 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.4 x 26.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

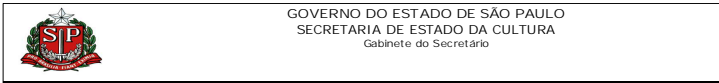
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA00435 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura mural e forro") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 17.8 x 0 cm |
| PINA00436 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1904-00-00, 1904-00-00, 1904 | 27 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00437 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21 x 0 cm |
| PINA00438 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos nus") | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 20.7 x 26.9 x 0 cm |
| PINA00439 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | grafite e carvão sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.6 x 20.8 x 0 cm |
| PINA00440 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 18.8 x 0 cm |
| PINA00441 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 20.1 x 25.3 x 0 cm |
| PINA00442 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | crayon sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 20.2 x 26.7 x 0 cm |
| PINA00443 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | grafite em cores sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 18.8 x 0 cm |
| PINA00444 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 23 x 19 x 0 cm |
| PINA00445 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | grafite em cores sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 25 x 20 x 0 cm |
| PINA00446 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00447 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | lápiz de cor sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1901-00-00, 1901-00-00, 1901 | 27 x 21 x 0 cm |
| PINA00448 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e carvão sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.8 x 20.8 x 0 cm |
| PINA00449 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21.5 x 0 cm |
| PINA00450 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27.1 x 21.1 x 0 cm |
| PINA00451 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 26.7 x 21 x 0 cm |
| PINA00452 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00453 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | lápiz de cor sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 23 x 18.8 x 0 cm |
| PINA00454 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 18.8 x 0 cm |
| PINA00455 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27.1 x 21.5 x 0 cm |
| PINA00456 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | grafite em cores sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 18.8 x 23 x 0 cm |
| PINA00457 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 18.8 x 0 cm |
| PINA00458 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 18.8 x 0 cm |
| PINA00459 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 22.9 x 19 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|------------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------|
| PINA00460 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | grafite em cores sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 25 x 20 x 0 cm |
| PINA00461 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 18.8 x 0 cm |
| PINA00462 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 26.8 x 21 x 0 cm |
| PINA00463 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | grafite marron sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23.1 x 19 x 0 cm |
| PINA00464 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 30.7 x 20 x 0 cm |
| PINA00465 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (Estudo para catálogo da IV Exposição Geral de Belas Artes) | grafite e têmpera sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1894-00-00, 1900-00-00, c. 1897 | 21.5 x 22 x 0 cm |
| PINA00466 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.5 x 27 x 0 cm |
| PINA00467 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | sanguinea sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 23.5 x 32.3 x 0 cm |
| PINA00468 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | grafite e sanguinea sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24 x 32.2 x 0 cm |
| PINA00469_01 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 32.9 x 24.8 x 0 cm |
| PINA00469_02 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24.8 x 32.9 x 0 cm |
| PINA00470 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 26.8 x 20.8 x 0 cm |
| PINA00471 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 32.2 x 22 x 0 cm |
| PINA00472 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 27 x 21.5 x 0 cm |
| PINA00473 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 27 x 21 x 0 cm |
| PINA00474 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 27 x 21 x 0 cm |
| PINA00475 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pintura murais e de forro") | carvão e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 20.3 x 0 cm |
| PINA00476 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 26.5 x 20.2 x 0 cm |
| PINA00477 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | lápiz de cor preto sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1896-00-00, 1896-00-00, 1896 | 23 x 19 x 0 cm |
| PINA00478 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | lápiz de cor sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 25.3 x 20 x 0 cm |
| PINA00479 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 21 x 26.8 x 0 cm |
| PINA00480 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21.5 x 0 cm |
| PINA00481 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 26.5 x 20.6 x 0 cm |
| PINA00482 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21.5 x 0 cm |
| PINA00483 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.2 x 21.4 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|------------------------------------|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA00484 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21.5 x 0 cm |
| PINA00485 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24.4 x 31.3 x 0 cm |
| PINA00486 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão e conté branco sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31 x 24 x 0 cm |
| PINA00487 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31 x 23.5 x 0 cm |
| PINA00488 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | sanguínea sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 22.6 x 33 x 0 cm |
| PINA00489 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | lápís de cor sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 27 x 37 x 0 cm |
| PINA00490 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | lápís sanguínea sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 30.5 x 20.9 x 0 cm |
| PINA00491 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | sanguínea sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 45 x 15 x 16 cm |
| PINA00492 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31 x 24 x 0 cm |
| PINA00493 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21.4 x 0 cm |
| PINA00494 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31 x 24 x 0 cm |
| PINA00495 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 30.7 x 23.9 x 0 cm |
| PINA00496 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | sanguínea sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 30.8 x 24 x 0 cm |
| PINA00497 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00498 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Adellina (da série "estudos nus") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.6 x 24.6 x 0 cm |
| PINA00499_01 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão e conté sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.2 x 24 x 0 cm |
| PINA00499_02 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.2 x 24 x 0 cm |
| PINA00500 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31 x 24 x 0 cm |
| PINA00501 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo: figura feminina com cesto) | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31 x 24 x 0 cm |
| PINA00502 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Adelle (estudo) | carvão sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1902-00-00, 1902-00-00, 1902 | 26.8 x 20.8 x 0 cm |
| PINA00503 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (frente e verso) | grafite e conté branco sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31 x 23.5 x 0 cm |
| PINA00504 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo) | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31 x 24 x 0 cm |
| PINA00505 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo) | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24.5 x 31.5 x 0 cm |
| PINA00506 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 32.5 x 24.4 x 0 cm |
| PINA00507 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (esboço: nu masculino) | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 33 x 24.5 x 0 cm |
| PINA00508 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31 x 23.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|--|---|--------------------------|
| PINA00509 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | pastel e carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 31 x 24.3 x 0 cm |
| PINA00510 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (esboço) | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 33 x 21.5 x 0 cm |
| PINA00511 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 35 x 25.5 x 0 cm |
| PINA00512 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 32.8 x 21.5 x 0 cm |
| PINA00513 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.5 x 18.7 x 0 cm |
| PINA00514 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 30.5 x 23.7 x 0 cm |
| PINA00515 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 35 x 25 x 0 cm |
| PINA00516 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 22 x 32.3 x 0 cm |
| PINA00517 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (frente e verso) | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 44 x 32.5 x 0 cm |
| PINA00518 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 33.5 x 45.5 x 0 cm |
| PINA00519 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.5 x 19 x 0 cm |
| PINA00520 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão e bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23.5 x 29.5 x 0 cm |
| PINA00521 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | sanguínea sobre papel colado sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 23.5 x 32.8 x 0 cm |
| PINA00522 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.5 x 20.7 x 0 cm |
| PINA00523 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título, da série "Caricaturas e pequenos desenhos" | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio do artista | 1878-00-00, 1936-00-00, entre 1878 e 1936 | 24.5 x 32.2 x 0 cm |
| PINA00524 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 25.3 x 20.2 x 0 cm |
| PINA00525 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 32.7 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00526 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.3 x 26.8 x 0 cm |
| PINA00527 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 32.8 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00528 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 22.7 x 33.5 x 0 cm |
| PINA00529 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.3 x 21 x 0 cm |
| PINA00530 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | sanguínea e contê branco sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 23.5 x 32 x 0 cm |
| PINA00531 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 25.5 x 20 x 0 cm |
| PINA00532 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 30 x 22.7 x 0 cm |
| PINA00533 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite, nanquim e aguada sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 23.5 x 29.5 x 0 cm |
| PINA00534 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24.2 x 31.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|--|--|--------------------------|
| PINA00535 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena e carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1904-00-00, 1906-00-00, 1904-1906 | 32.06 x 25.5 x 0 cm |
| PINA00536 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.5 x 20.5 x 0 cm |
| PINA00537 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23.5 x 31 x 0 cm |
| PINA00538 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23.5 x 31 x 0 cm |
| PINA00539 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31 x 23.5 x 0 cm |
| PINA00540 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (Estudo para cavalo alado da decoração do Ministério da Viação, Rio de Janeiro) | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1901-00-00, 1925-00-00, primeiro quarto do século XX | 25.3 x 22.3 x 0 cm |
| PINA00541 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31 x 23.5 x 0 cm |
| PINA00542 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31 x 23.5 x 0 cm |
| PINA00543 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31 x 23.5 x 0 cm |
| PINA00544 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 37.3 x 24.2 x 0 cm |
| PINA00545 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 37 x 0 cm |
| PINA00546 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | contê sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 35 x 25.2 x 0 cm |
| PINA00547 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 29.5 x 44 x 0 cm |
| PINA00548 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 45.5 x 33.8 x 0 cm |
| PINA00549 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 45.7 x 34 x 0 cm |
| PINA00550 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão e sanguínea sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31 x 47.5 x 0 cm |
| PINA00551 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo) | carvão e pastel sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31 x 24.2 x 0 cm |
| PINA00552 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26 x 21.5 x 0 cm |
| PINA00553 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (Estudo para a Companhia Progresso Industrial do Bangu) | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1901-00-00, 1925-00-00, primeiro quarto do século XX | 26.8 x 21.2 x 0 cm |
| PINA00554 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.3 x 26.8 x 0 cm |
| PINA00555 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 22.5 x 27 x 0 cm |
| PINA00556 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | aquarela, carvão, grafite e têmpera sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1901-00-00, 1925-00-00, primeiro quarto do século XX | 27 x 31.5 x 0 cm |
| PINA00557 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | História de uma cruz (ilustração para texto) | grafite e têmpera sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1901-00-00, 1925-00-00, primeiro quarto do século XX | 29.5 x 24.2 x 0 cm |
| PINA00558 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | têmpera e grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 36.5 x 28 x 0 cm |
| PINA00559 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | aquarela e grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 29.5 x 46.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|--|--|--------------------------|
| PINA00560 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e têmpera sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.3 x 65.5 x 0 cm |
| PINA00561 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | aquelela e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.7 x 29 x 0 cm |
| PINA00562 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | aquelela e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.5 x 38.5 x 0 cm |
| PINA00563 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | pastel, grafite e conté sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 30.5 x 55.5 x 0 cm |
| PINA00564 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | aquelela e carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 45.5 x 61 x 0 cm |
| PINA00565 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Projeto para decoração de banheiro da residência Leopoldo Cunha - I | aquelela, grafite e guache sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 33 x 94 x 0 cm |
| PINA00566 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | aquelela, carvão e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 39 x 38.8 x 0 cm |
| PINA00567 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | aquelela, grafite e tinta dourada sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 18.5 x 60 x 0 cm |
| PINA00568 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Projeto para decoração de banheiro da residência Leopoldo Cunha II | aquelela, grafite e nanquim sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 33 x 94 x 0 cm |
| PINA00569 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (Estudo para decoração parietal) | têmpera e grafite sobre cartolina | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1901-00-00, 1925-00-00, primeiro quarto do século XX | 47.8 x 4.7 x 0 cm |
| PINA00570 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | aquelela e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 46.1 x 62 x 0 cm |
| PINA00571 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | aquelela, grafite e têmpera sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 55 x 0 cm |
| PINA00572 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo para decoração parietal) | aquelela, carvão e grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1901-00-00, 1925-00-00, primeiro quarto do século XX | 26.8 x 58.8 x 0 cm |
| PINA00573 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (Estudo para decoração de friso com motivos báquicos) | têmpera, pastel, guache e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1901-00-00, 1925-00-00, primeiro quarto do século XX | 19.3 x 55.5 x 0 cm |
| PINA00574 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | aquelela e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16.4 x 44.5 x 0 cm |
| PINA00575 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (Estudo para diploma da Associação Comercial do Rio de Janeiro) | têmpera e grafite sobre cartolina | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1901-00-00, 1925-00-00, primeiro quarto do século XX | 47.8 x 31.5 x 0 cm |
| PINA00576 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Caça, mineração e flora | carvão, têmpera e aquelela sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 35.5 x 66.5 x 0 cm |
| PINA00577 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (Estudo para diploma da Associação das Crianças Brasileiras) | grafite e aquelela sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1901-00-00, 1925-00-00, primeiro quarto do século XX | 57.4 x 39 x 0 cm |
| PINA00578 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (Estudo para diploma da Associação Beneficente Campista de Auxílio às Famílias) | aquelela e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1901-00-00, 1925-00-00, primeiro quarto do século XX | 58.8 x 46.9 x 0 cm |
| PINA00579 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | aquelela e grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 46.8 x 58.8 x 0 cm |
| PINA00580 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (Estudo para decoração de teto) | aquelela e grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1901-00-00, 1925-00-00, primeiro quarto do século XX | 58.8 x 46.9 x 0 cm |
| PINA00581 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | aquelela, guache e grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 46.9 x 58.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|--|--------------------------|
| PINA00582 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (Estudo para decoração de teto) | aquarela e grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1901-00-00, 1925-00-00, primeiro quarto do século XX | 47 x 58.9 x 0 cm |
| PINA00583 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (Estudo para diploma com motivos industriais) | aquarela e grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1901-00-00, 1925-00-00, primeiro quarto do século XX | 46.9 x 59 x 0 cm |
| PINA00584 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (Estudo para diploma da Associação Comercial do Rio de Janeiro) | aquarela, grafite e tinta dourada sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1901-00-00, 1925-00-00, primeiro quarto do século XX | 45 x 60 x 0 cm |
| PINA00585 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | aquarela e grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 48.8 x 46.8 x 0 cm |
| PINA00586 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão, grafite e aquarela sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 29.7 x 47 x 0 cm |
| PINA00587 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 14.7 x 0 cm |
| PINA00588 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | aquarela sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 43.8 x 29.5 x 0 cm |
| PINA00589 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | têmpera e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 48 x 33 x 0 cm |
| PINA00590 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | têmpera e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 48 x 66.1 x 0 cm |
| PINA00591 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 48 x 33 x 0 cm |
| PINA00592 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | têmpera e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 48.2 x 66 x 0 cm |
| PINA00593 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (Estudo para homenagem do 5º Regimento de Cavalaria Divisionária do Exército Brasileiro ao Exército Português) | grafite e têmpera sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1911-00-00, 1920-00-00, década de 1910 | 48 x 60 x 0 cm |
| PINA00594 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (Estudo para ilustração na "Revista Renascença", ed. 11, 1905, p. 15) | guache e têmpera sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1905-00-00, 1905-00-00, 1905 | 47 x 29.5 x 0 cm |
| PINA00595 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Il estudo para decoração do Edifício Martinelli | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio do artista, 1937 | 1928-00-00, 1934-00-00, c. 1931 | 36.5 x 56 x 0 cm |
| PINA00596 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e aquarela sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 46.8 x 58.8 x 0 cm |
| PINA00597 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | nanquim sobre cartolina | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 62.9 x 47.8 x 0 cm |
| PINA00598_01 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 17.5 x 11.2 x 0 cm |
| PINA00598_02 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 17.5 x 11.2 x 0 cm |
| PINA00599 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.3 x 20 x 0 cm |
| PINA00600 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 13.5 x 0 cm |
| PINA00601 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e lápis de cor sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11.5 x 16.2 x 0 cm |
| PINA00602 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 15.2 x 11.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|---|--------------------------|
| PINA00603 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e aquarela sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13.5 x 21 x 0 cm |
| PINA00604 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16.7 x 11.3 x 0 cm |
| PINA00605 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16.3 x 15.2 x 0 cm |
| PINA00606 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.5 x 10.4 x 0 cm |
| PINA00607 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e aquarela sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 32 x 10.5 x 0 cm |
| PINA00608 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.7 x 12.5 x 0 cm |
| PINA00609 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (esboço) | bico-de-pena sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.7 x 20.7 x 0 cm |
| PINA00610 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (esboço: figura feminina) | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 29 x 15 x 0 cm |
| PINA00611 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Garibaldi | lápiz de cor sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 21 x 27.6 x 0 cm |
| PINA00612 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão, grafite e bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 16 x 0 cm |
| PINA00613 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00614 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.9 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00615 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.3 x 27 x 0 cm |
| PINA00616 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.9 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00617 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00618 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.3 x 27 x 0 cm |
| PINA00619 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | lápiz sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 21.3 x 26.9 x 0 cm |
| PINA00620 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo: figura helênica) | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.9 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00621 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo: figura feminina helênica) | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.9 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00622 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (esboço: figura masculina) | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1908-00-00, 1908-00-00, 1908 | 26.9 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00623 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e lápis de cor sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16.3 x 23.3 x 0 cm |
| PINA00624 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (figura feminina helênica) | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.9 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00625 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite e lápis de cor sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16.3 x 23.4 x 0 cm |
| PINA00626 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 30.8 x 23.5 x 0 cm |
| PINA00627 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Impressões de bordo") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 14 x 8.5 x 0 cm |
| PINA00628 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título, da série "Impressões de bordo" | nanquim sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio do artista | 1878-00-00, 1936-00-00, entre 1878 e 1936 | 14.2 x 8.6 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|---|--------------------------|
| PINA00629 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título, da série "Impressões de bordo" | nanquim sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio do artista | 1878-00-00, 1936-00-00, entre 1878 e 1936 | 14,2 x 8,5 x 0 cm |
| PINA00630 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título, da série "Impressões de bordo" | nanquim sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio do artista | 1878-00-00, 1936-00-00, entre 1878 e 1936 | 14 x 8,5 x 0 cm |
| PINA00631 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título, da série "Impressões de bordo" | nanquim sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio do artista | 1878-00-00, 1936-00-00, entre 1878 e 1936 | 14,2 x 8,5 x 0 cm |
| PINA00632 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título, da série "Caricaturas e pequenos desenhos" | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio do artista | 1878-00-00, 1936-00-00, entre 1878 e 1936 | 12,2 x 9,9 x 0 cm |
| PINA00633 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Impressões de bordo") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 14,2 x 8,5 x 0 cm |
| PINA00634 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Meléca Coitinho (da série "Impressões de bordo") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 17 x 11,5 x 0 cm |
| PINA00635 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Impressões de bordo") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1893-00-00, 1893-00-00, 1893 | 13 x 9 x 0 cm |
| PINA00636 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Impressões de bordo") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 14,2 x 8,5 x 0 cm |
| PINA00637 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Impressões de bordo") | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Sem título (da série "Impressões de bordo"), Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 14 x 8,5 x 0 cm |
| PINA00638 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título, da série "Impressões de bordo" | nanquim sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio do artista | 1878-00-00, 1936-00-00, entre 1878 e 1936 | 14,2 x 8,5 x 0 cm |
| PINA00639 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "Impressões de bordo") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 14 x 9 x 0 cm |
| PINA00640 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título, da série "Impressões de bordo" | nanquim sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio do artista | 1878-00-00, 1936-00-00, entre 1878 e 1936 | 14,2 x 8,5 x 0 cm |
| PINA00641 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título, da série "Impressões de bordo" | nanquim sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio do artista | 1878-00-00, 1936-00-00, entre 1878 e 1936 | 14,2 x 8,5 x 0 cm |
| PINA00642 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Palma IL Vecchio (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13,3 x 10,6 x 0 cm |
| PINA00643 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "caricaturas e pequeno desenhos") | bico-de-pena (nanquim vermelho) sobre papel paltado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16,8 x 11,9 x 0 cm |
| PINA00644 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | nanquim sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 17,8 x 12,6 x 0 cm |
| PINA00645 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11,7 x 8 x 0 cm |
| PINA00646 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 10,3 x 11 x 0 cm |
| PINA00647 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (esboço: perfil de cabeça masculina) | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 17,7 x 11,5 x 0 cm |
| PINA00648 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (esboço: perfil de cabeça masculina) | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 14,2 x 8,5 x 0 cm |
| PINA00649 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (esboço: perfil de cabeça masculina dormindo) | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1893-00-00, 1893-00-00, 1893 | 14 x 9 x 0 cm |
| PINA00650 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (esboço: perfil de busto feminino) | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 12,9 x 10,2 x 0 cm |
| PINA00651 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (esboço: busto feminino recostado) | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13,5 x 8,5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|---|--------------------------|
| PINA00652 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (esboço: perfil busto masculino sentado) | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 17.5 x 11.1 x 0 cm |
| PINA00653 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (esboço: perfil de cabeça feminina com boina) | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 14.5 x 8.5 x 0 cm |
| PINA00654 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (esboço: perfil de busto masculino e quepe) | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 14.5 x 8.5 x 0 cm |
| PINA00655 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (esboço: busto masculino recostado) | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1893-00-00, 1893-00-00, 1893 | 14 x 9 x 0 cm |
| PINA00656 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (esboço: perfil, busto feminino) | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 14.2 x 8.5 x 0 cm |
| PINA00657 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Passageiro II | nanquim sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 14.2 x 8.5 x 0 cm |
| PINA00658 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (esboço: perfil de cabeça masculina com boné) | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 14.2 x 8.5 x 0 cm |
| PINA00659 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "impressões de bordo") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 14.2 x 8.5 x 0 cm |
| PINA00660 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16.6 x 11 x 0 cm |
| PINA00661 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos para pinturas murais e de forros") | mista sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 17.1 x 12.5 x 0 cm |
| PINA00662 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Leopoldo Miguez (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 19.8 x 13 x 0 cm |
| PINA00663 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título, da série "Caricaturas e pequenos desenhos" | nanquim e tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio do artista | 1878-00-00, 1936-00-00, entre 1878 e 1936 | 21.8 x 15.4 x 0 cm |
| PINA00664 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 19.7 x 13.3 x 0 cm |
| PINA00665 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Batista Franco Filho (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 17.7 x 11.3 x 0 cm |
| PINA00666 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Carlos Gomes (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 15.7 x 0 cm |
| PINA00667 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel manteiga | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 18.9 x 11 x 0 cm |
| PINA00668 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Carlos Gomes (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 22.2 x 14.5 x 0 cm |
| PINA00669 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 13.5 x 0 cm |
| PINA00670_01 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Leopoldo Miguez (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 22.5 x 19.1 x 0 cm |
| PINA00670_02 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Leopoldo Miguez (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 22.5 x 19.1 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

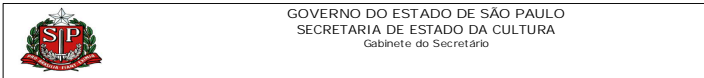
PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|------------------------------------|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA00671 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 16 x 31.5 x 0 cm |
| PINA00672 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo: figura de jovem de tanga) | conté, carvão e pastel sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.6 x 23.5 x 0 cm |
| PINA00673 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24 x 32 x 0 cm |
| PINA00674 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | aquarela sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00675 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00676 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | aguada sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.6 x 20 x 0 cm |
| PINA00677 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "projetos gráficos") | aquarela sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21.2 x 0 cm |
| PINA00678 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 20 x 25.5 x 0 cm |
| PINA00679 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27.1 x 21.1 x 0 cm |
| PINA00680 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 20.8 x 27 x 0 cm |
| PINA00681 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 27.1 x 0 cm |
| PINA00682 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 25.5 x 21.8 x 0 cm |
| PINA00683 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudo de nu") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 32.1 x 24.7 x 0 cm |
| PINA00684 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 29.2 x 22.8 x 0 cm |
| PINA00685 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.5 x 21.2 x 0 cm |
| PINA00686 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.9 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00687 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24 x 31.5 x 0 cm |
| PINA00688 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo: nu masculino sentado) | conté sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.5 x 24.1 x 0 cm |
| PINA00689 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo: nu masculino carregando pedra) | carvão e conté branco sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31 x 23.5 x 0 cm |
| PINA00690 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | crayon dobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24 x 31 x 0 cm |
| PINA00691 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 34.7 x 25.9 x 0 cm |
| PINA00692 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | grafite em cores sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1908-00-00, 1908-00-00, 1908 | 26.9 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00693 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | conté sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.5 x 27 x 0 cm |
| PINA00694 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | conté sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1908-00-00, 1908-00-00, 1908 | 26.9 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00695 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | conté sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1908-00-00, 1908-00-00, 1908 | 26.9 x 21.3 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA00696 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | conté sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 27 x 0 cm |
| PINA00697 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "impressões de bordo") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13 x 8 x 0 cm |
| PINA00698 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00699 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.9 x 21.3 x 0 cm |
| PINA00700 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.5 x 23.9 x 0 cm |
| PINA00701 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.5 x 24.3 x 0 cm |
| PINA00702_01 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 38.4 x 27 x 0 cm |
| PINA00702_02 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 38.4 x 27 x 0 cm |
| PINA00703 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "produção inicial") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 38.1 x 25.6 x 0 cm |
| PINA00704 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | aguada sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 32 x 24.5 x 0 cm |
| PINA00705 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo: nu masculino sentado) | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 35.1 x 22.8 x 0 cm |
| PINA00706 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | giz de cera sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 37 x 0 cm |
| PINA00707 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 39 x 27.2 x 0 cm |
| PINA00708 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 39 x 27.2 x 0 cm |
| PINA00709 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | crayon sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 48 x 31 x 0 cm |
| PINA00710 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | crayon e grafite em cores sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 47.2 x 31.8 x 0 cm |
| PINA00711 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.5 x 48.5 x 0 cm |
| PINA00712 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "produção inicial") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 37 x 25 x 0 cm |
| PINA00713 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 33.2 x 24 x 0 cm |
| PINA00714 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo: menina sentada) | crayon sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 36 x 26 x 0 cm |
| PINA00715 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1880-00-00, 1880-00-00, 1880 | 33.2 x 24 x 0 cm |
| PINA00716 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | grafite, guache e bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 23.3 x 32.5 x 0 cm |
| PINA00717 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "produção inicial") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.8 x 23.5 x 0 cm |
| PINA00718 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24.6 x 31.9 x 0 cm |
| PINA00719 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 38 x 25.5 x 0 cm |
| PINA00720 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos vários") | bico-de-pena (nanquim) e aguada sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.5 x 32.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--------------------------------------|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA00721 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo: figura feminina com chapéu) | nanquim e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio do artista, 1937 | , sem data | 37 x 25 x 0 cm |
| PINA00722 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 43 x 29,6 x 0 cm |
| PINA00723 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo: figura de costas) | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 38,6 x 29 x 0 cm |
| PINA00724 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo: figura masculina helênica) | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 47,8 x 31 x 0 cm |
| PINA00725 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo: figura feminina helênica) | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 47,8 x 31,3 x 0 cm |
| PINA00726 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo: menino com cajado) | crayon e lápis de cor sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 47 x 31 x 0 cm |
| PINA00727 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 43,1 x 29,9 x 0 cm |
| PINA00728 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1886-00-00, 1886-00-00, 1886 | 44 x 29,5 x 0 cm |
| PINA00729 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 48,3 x 33,5 x 0 cm |
| PINA00730 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 44 x 29 x 0 cm |
| PINA00731 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (estudo: figura masculina helênica) | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 47,7 x 31,4 x 0 cm |
| PINA00732 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | bico-de-pena (nanquim) sobre papelão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 37,3 x 28,3 x 0 cm |
| PINA00733 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de figuras") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 25,4 x 37,1 x 0 cm |
| PINA00734 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 43,1 x 29,9 x 0 cm |
| PINA00735 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 43 x 30 x 0 cm |
| PINA00736 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 44,2 x 29,5 x 0 cm |
| PINA00737 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 29 x 44,7 x 0 cm |
| PINA00738 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos varios: Henrique Bernardelli: uma coleção de desenhos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 29,5 x 43,6 x 0 cm |
| PINA00739 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31 x 47,6 x 0 cm |
| PINA00740 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 44,2 x 29,2 x 0 cm |
| PINA00741 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 45,4 x 33,2 x 0 cm |
| PINA00742 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "motivos helenísticos") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 48 x 31,2 x 0 cm |
| PINA00743 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 43 x 33,4 x 0 cm |
| PINA00744 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 46 x 33 x 0 cm |
| PINA00745 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título (da série "estudos de nus") | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 46 x 33 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|-----------------------------|---|---------------------------------|--------------------------|
| PINA00746 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 59.5 x 42 x 0 cm |
| PINA00747 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 58.5 x 32 x 0 cm |
| PINA00748 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 57 x 42 x 0 cm |
| PINA00749 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | crayon sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 57.2 x 42.1 x 0 cm |
| PINA00750 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | crayon e carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 57.1 x 42 x 0 cm |
| PINA00751 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 57.1 x 42.1 x 0 cm |
| PINA00752 | Pintura | Félix Bernardelli (São Pedro do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil, 1866 - Guadalajara, México, 1905) | Cabeça de velha | óleo sobre tela | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 41.3 x 24 x 0 cm |
| PINA00753 | Pintura | Félix Bernardelli (São Pedro do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil, 1866 - Guadalajara, México, 1905) | Retrato de Celestina Bernardelli | óleo sobre tela | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 0 x 0 x 38 cm |
| PINA00754 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sátiro | bronze | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | 1907-00-00, 1913-00-00, c. 1910 | 63 x 24.5 x 36 cm |
| PINA00755 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Madona | bronze | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 19 x 17 x 13 cm |
| PINA00756 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Busto de mulher | bronze | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24 x 20 x 14 cm |
| PINA00757 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Cabeça de aldeã da ilha de Caprí | bronze | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | 1877-00-00, 1883-00-00, c. 1880 | 23.5 x 12.5 x 13.5 cm |
| PINA00758 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Psíu! | bronze | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, 1937, Doação do Espólio de Henrique Bernardelli, 1937 | 1905-00-00, 1905-00-00, 1905 | 31 x 13.5 x 18.3 cm |
| PINA00759 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Rui Barbosa | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 39.5 x 15 x 13.5 cm |
| PINA00760 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Baiana | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | 1883-00-00, 1889-00-00, c. 1886 | 50 x 20 x 16.5 cm |
| PINA00761 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Cabeça de camponesa | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 25 x 13.5 x 14 cm |
| PINA00762 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Busto de Senhora | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1915-00-00, 1915-00-00, 1915 | 28 x 12 x 12 cm |
| PINA00763 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Busto de Senhora | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 32.5 x 21 x 15 cm |
| PINA00764 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | India | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 20 x 15 x 5 cm |
| PINA00765 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Busto de mulher | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24.5 x 9 x 12 cm |
| PINA00766 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Estudo para "Cristo expulsando os vendilhões do templo" | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | 1914-00-00, 1914-00-00, 1914 | 25 x 20 x 16 cm |
| PINA00767 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Busto de homem | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24.5 x 17.5 x 8 cm |
| PINA00768 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Militar (maquete) | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio de Henrique Bernardelli, 1937 | , sem data | 30 x 11 x 12 cm |
| PINA00770 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Estudo para "Jesus Cristo assistindo a destruição de sua obra" | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio Henrique Bernardelli | 1911-00-00, 1917-00-00, c. 1914 | 38 x 20 x 20 cm |
| PINA00771 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Menino | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 20 x 7 x 8 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|----------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------|
| PINA00772 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Estudo para "Faceira" | terracota | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | 1880-00-00, 1880-00-00, 1880 | 47 x 15 x 16 cm |
| PINA00773 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Pensativa | terracota | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 38 x 15 x 15 cm |
| PINA00774 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Busto de homem | terracota | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11.5 x 10 x 7.5 cm |
| PINA00775 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Madona | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | , primeiro quarto do século XX | 27 x 17.5 x 13.5 cm |
| PINA00776 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Monumento a Eça de Queiroz (estudo) | barro | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 7.5 x 9 x 8 cm |
| PINA00777 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Mulher sentada | terracota | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | 1885-00-00, 1885-00-00, 1885 | 38.5 x 24.5 x 20.5 cm |
| PINA00778 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Mão (modelagem do natural) | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 6.5 x 24 x 12 cm |
| PINA00779 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Mão (modelagem do natural) | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16 x 21.5 x 26 cm |
| PINA00780 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Doas figuras (estudo) | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 9.8 x 24.3 x 5 cm |
| PINA00781 | Medalha | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Oswaldo Cruz | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | , sem data | 9.9 x 18.7 x 5.6 cm |
| PINA00782 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Retrato de figura feminina | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | , sem data | 0 x 0 x 1.8 cm |
| PINA00783 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Retrato de figura feminina | gesso | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | , sem data | 0 x 0 x 2.3 cm |
| PINA00784 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel almaço | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16.5 x 22 x 0 cm |
| PINA00785_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16.7 x 10.8 x 0 cm |
| PINA00785_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16.7 x 10.8 x 0 cm |
| PINA00786 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.5 x 16 x 0 cm |
| PINA00787_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 27 x 0 cm |
| PINA00787_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 27 x 0 cm |
| PINA00788 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 25.3 x 20 x 0 cm |
| PINA00789 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.1 x 13.6 x 0 cm |
| PINA00790 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.9 x 10.5 x 0 cm |
| PINA00791_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27.1 x 21 x 0 cm |
| PINA00791_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 27.1 x 0 cm |
| PINA00792 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 26.5 x 0 cm |
| PINA00793 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.8 x 20.7 x 0 cm |
| PINA00794 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "estudos de monumentos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 27 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|--|---|--------------------------|
| PINA00795 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | bico-de-pena (nanquim) e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 20 x 16.5 x 0 cm |
| PINA00796 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "estudos de nus") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.2 x 19.1 x 0 cm |
| PINA00797 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16.3 x 11.4 x 0 cm |
| PINA00798 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 20.5 x 13.2 x 0 cm |
| PINA00799 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 17.2 x 11.4 x 0 cm |
| PINA00800_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13.3 x 20.8 x 0 cm |
| PINA00800_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13.3 x 20.8 x 0 cm |
| PINA00801 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "estudos de monumentos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 27 x 0 cm |
| PINA00802 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "estudos de nus") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 30.5 x 21.6 x 0 cm |
| PINA00803 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13.6 x 19.9 x 0 cm |
| PINA00804 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 15 x 19.8 x 0 cm |
| PINA00805 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "Caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | 1872-00-00, 1931-00-00, entre 1872 e 1931 | 22.9 x 18.7 x 0 cm |
| PINA00806 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1896-00-00, 1896-00-00, 1896 | 26.9 x 21 x 0 cm |
| PINA00807 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Morales | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 23 x 16 x 0 cm |
| PINA00808 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 25.5 x 18.9 x 0 cm |
| PINA00809 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1896-00-00, 1896-00-00, 1896 | 26.9 x 21 x 0 cm |
| PINA00810 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "estudos de figuras") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27.2 x 42.3 x 0 cm |
| PINA00811_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 27 x 0 cm |
| PINA00811_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 27 x 0 cm |
| PINA00812 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "estudos de monumentos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 32.5 x 22 x 0 cm |
| PINA00813 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "estudos de monumentos") | grafite sobre papel jornal | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 29.3 x 31.5 x 0 cm |
| PINA00814 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 27 x 0 cm |
| PINA00815 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1898-00-00, 1898-00-00, 1898 | 27.5 x 42.2 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|--|------------|--------------------------|
| PINA00816 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21 x 0 cm |
| PINA00817 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21.2 x 27.7 x 0 cm |
| PINA00818_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite e bico-de-pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 27 x 0 cm |
| PINA00818_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 27 x 0 cm |
| PINA00819 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 44 x 32.4 x 0 cm |
| PINA00820_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 27 x 0 cm |
| PINA00820_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 27 x 0 cm |
| PINA00821 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | lápiz conté sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 32.5 x 22 x 0 cm |
| PINA00822_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | lápiz conté sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27.8 x 43.7 x 0 cm |
| PINA00822_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | lápiz conté sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27.8 x 43.7 x 0 cm |
| PINA00823_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.7 x 21.8 x 0 cm |
| PINA00823_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 31.7 x 21.8 x 0 cm |
| PINA00824_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 19.2 x 22 x 0 cm |
| PINA00824_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 19.2 x 22 x 0 cm |
| PINA00825 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "estudos de monumentos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 21 x 27 x 0 cm |
| PINA00826 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "estudos de figuras") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 26.8 x 39.6 x 0 cm |
| PINA00827 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "estudos de monumentos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 21 x 0 cm |
| PINA00828 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite e conté sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 27 x 42.8 x 0 cm |
| PINA00829 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "estudos de nus") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 22 x 44 x 0 cm |
| PINA00830 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "estudos de nus") | conté sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 44.3 x 29.5 x 0 cm |
| PINA00831 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "estudos de figuras") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 42.4 x 27 x 0 cm |
| PINA00832 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "estudos vários") | grafite, crayon e conté branco sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 43.5 x 29.3 x 0 cm |
| PINA00833 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "estudos de nus") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 44 x 29 x 0 cm |
| PINA00834 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "estudos de nus") | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 57.7 x 37 x 0 cm |
| PINA00835_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 54.8 x 40 x 0 cm |
| PINA00835_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 54.8 x 40 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|-----------------------------------|--|---|--------------------------|
| PINA00836 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 9.2 x 5.6 x 0 cm |
| PINA00837_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série: Caricaturas e pequenos desenhos) | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 9.2 x 9.5 x 0 cm |
| PINA00837_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série: Caricaturas e pequenos desenhos) | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 9.2 x 9.5 x 0 cm |
| PINA00838 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Aurelio de Figueiredo (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11.1 x 8.8 x 0 cm |
| PINA00839 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título, da série "Caricaturas e pequenos desenhos" | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | 1872-00-00, 1931-00-00, entre 1872 e 1931 | 25.3 x 10.1 x 0 cm |
| PINA00840_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série: Caricaturas e pequenos desenhos) | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 10.3 x 14.1 x 0 cm |
| PINA00840_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série: Caricaturas e pequenos desenhos) | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 14.1 x 10.3 x 0 cm |
| PINA00841 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título, da série "Caricaturas e pequenos desenhos" | grafite sobre cartão profissional | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | 1872-00-00, 1931-00-00, entre 1872 e 1931 | 10.9 x 6.3 x 0 cm |
| PINA00842 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 10.6 x 6.8 x 0 cm |
| PINA00843 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11.5 x 7.2 x 0 cm |
| PINA00844 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título, da série "Caricaturas e pequenos desenhos" | nanquim sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | 1893-00-00, 1893-00-00, 1893 | 13.8 x 8.8 x 0 cm |
| PINA00845 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título, da série "Caricaturas e pequenos desenhos" | nanquim sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | 1872-00-00, 1931-00-00, entre 1872 e 1931 | 13 x 9.1 x 0 cm |
| PINA00846_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11.4 x 9 x 0 cm |
| PINA00846_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11.4 x 9 x 0 cm |
| PINA00847_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Ladislao Netto (da série: impressão de bordo) | grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1893-00-00, 1893-00-00, 1893 | 14.1 x 10.5 x 0 cm |
| PINA00847_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1893-00-00, 1893-00-00, 1893 | 14.1 x 10.5 x 0 cm |
| PINA00848 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título, da série "Caricaturas e pequenos desenhos" | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | 1872-00-00, 1931-00-00, entre 1872 e 1931 | 21 x 13.6 x 0 cm |
| PINA00849_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13.2 x 9.2 x 0 cm |
| PINA00849_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13.2 x 9.2 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|-----------------------------|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA00850 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 10.1 x 12.7 x 0 cm |
| PINA00851 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 12.7 x 10.1 x 0 cm |
| PINA00852_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 17.6 x 10 x 0 cm |
| PINA00852_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 10 x 17.6 x 0 cm |
| PINA00853_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel pautado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 20.6 x 26.5 x 0 cm |
| PINA00853_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel pautado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 20.6 x 26.5 x 0 cm |
| PINA00854 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 10.6 x 6.7 x 0 cm |
| PINA00855_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 7.7 x 11.8 x 0 cm |
| PINA00855_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 7.7 x 11.8 x 0 cm |
| PINA00856_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11.8 x 7.7 x 0 cm |
| PINA00856_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11.8 x 7.7 x 0 cm |
| PINA00857 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 10 x 8 x 0 cm |
| PINA00858_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13 x 9.2 x 0 cm |
| PINA00858_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13 x 9.2 x 0 cm |
| PINA00859 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 7.7 x 11.8 x 0 cm |
| PINA00860 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11.9 x 7.7 x 0 cm |
| PINA00861 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1888-00-00, 1888-00-00, 1888 | 11.8 x 7.7 x 0 cm |
| PINA00862 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1888-00-00, 1888-00-00, 1888 | 11.8 x 7.7 x 0 cm |
| PINA00863 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1888-00-00, 1888-00-00, 1888 | 11.8 x 7.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|----------------------------------|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA00864_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1888-00-00, 1888-00-00, 1888 | 11.8 x 7.8 x 0 cm |
| PINA00864_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1888-00-00, 1888-00-00, 1888 | 11.8 x 7.8 x 0 cm |
| PINA00865_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 10.4 x 7 x 0 cm |
| PINA00865_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 10.4 x 7 x 0 cm |
| PINA00866 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 10 x 5.4 x 0 cm |
| PINA00867 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11.3 x 9 x 0 cm |
| PINA00868_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 9.2 x 5.6 x 0 cm |
| PINA00868_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 9.2 x 5.6 x 0 cm |
| PINA00869 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1899-00-00, 1899-00-00, 1899 | 9.2 x 5.6 x 0 cm |
| PINA00870 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13.4 x 9.5 x 0 cm |
| PINA00871 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11.3 x 8.8 x 0 cm |
| PINA00872_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16 x 10.3 x 0 cm |
| PINA00872_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16 x 10.3 x 0 cm |
| PINA00873 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Almirante Graças (da série "Caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 15.3 x 11.5 x 0 cm |
| PINA00874 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel pautado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13.3 x 10.5 x 0 cm |
| PINA00875 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "estudos para monumentos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 17.2 x 14.4 x 0 cm |
| PINA00876 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 10 x 15 x 0 cm |
| PINA00877_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | |
| PINA00877_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA00878 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 19.5 x 10.2 x 0 cm |
| PINA00879_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 17.6 x 10 x 0 cm |
| PINA00879_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 10 x 17.6 x 0 cm |
| PINA00880_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 15.1 x 10 x 0 cm |
| PINA00880_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 15.1 x 10 x 0 cm |
| PINA00881 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel quadriculado | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 7.6 x 12 x 0 cm |
| PINA00882_01 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Annibal (da série "Caricaturas e pequenos desenhos") | grafite em cores sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 14 x 10.5 x 0 cm |
| PINA00882_02 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | grafite em cores sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 10.5 x 14 x 0 cm |
| PINA00883 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 11.4 x 8.8 x 0 cm |
| PINA00884 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título (da série "caricaturas e pequenos desenhos") | grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 9.2 x 5.7 x 0 cm |
| PINA00885 | Desenho | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem título | bico - de - pena sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 14.2 x 19.8 x 0 cm |
| PINA00886 | Gravura | Modesto Brocos (Santiago de Compostela, Espanha, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Retrato de Don Pedro II | água-forte | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 32 x 25 x 0 cm |
| PINA00887 | Gravura | Modesto Brocos (Santiago de Compostela, Espanha, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Camponesa | água-forte | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 41.8 x 29.8 x 0 cm |
| PINA00888 | Desenho | José Garcia y Ramos (Sevilha, Espanha, 1852 - Sevilha, Espanha, 1912) | Guerreiro árabe | bico-de-pena sobre papel colado sobre papelão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 35.7 x 22.5 x 0 cm |
| PINA00889 | Desenho | José Malhõa (Caldas da Rainha, Portugal, 1855 - Figueiró dos Vinhos, Portugal, 1933) | Estudo de meio-corpo masculino | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | , sem data | 26.5 x 14.3 x 0 cm |
| PINA00890 | Desenho | José Malhõa (Caldas da Rainha, Portugal, 1855 - Figueiró dos Vinhos, Portugal, 1933) | Estudo de panejamento | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | 1905-00-00, 1905-00-00, 1905 | 38.5 x 48.7 x 0 cm |
| PINA00891 | Desenho | José Malhõa (Caldas da Rainha, Portugal, 1855 - Figueiró dos Vinhos, Portugal, 1933) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1906-00-00, 1906-00-00, 1906 | 29 x 42.8 x 0 cm |
| PINA00892 | Gravura | Antonio Piccini (Trane, Itália, 1846 - Roma, Itália, 1920) | Remendões | água-forte | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 22.5 x 29 x 0 cm |
| PINA00893 | Gravura | Antonio Piccini (Trane, Itália, 1846 - Roma, Itália, 1920) | Cabeça de velho | água-forte | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 13.4 x 11 x 0 cm |
| PINA00894 | Gravura | Antonio Piccini (Trane, Itália, 1846 - Roma, Itália, 1920) | No teatro | água-forte | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1878-00-00, 1878-00-00, 1878 | 16.9 x 21.4 x 0 cm |
| PINA00895 | Gravura | Antonio Piccini (Trane, Itália, 1846 - Roma, Itália, 1920) | Luz e sombra | água-forte | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1886-00-00, 1886-00-00, 1886 | 12.5 x 8.5 x 0 cm |
| PINA00896 | Gravura | Antonio Piccini (Trane, Itália, 1846 - Roma, Itália, 1920) | Padre rezando | água-forte | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1870-00-00, 1870-00-00, 1870 | 29.7 x 24.7 x 0 cm |
| PINA00897 | Gravura | Antonio Piccini (Trane, Itália, 1846 - Roma, Itália, 1920) | Busto de homem | água-forte | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1879-00-00, 1879-00-00, 1879 | 11 x 6.9 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|---------------------------|---|--|---|--|---|--------------------------|
| PINA00898 | Desenho | Antonio Piccini (Trane, Itália, 1846 - Roma, Itália, 1920) | Sem título | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16,5 x 10,5 x 0 cm |
| PINA00899 | Desenho | Antonio Piccini (Trane, Itália, 1846 - Roma, Itália, 1920) | Sem título | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1880-00-00, 1880-00-00, 1880 | 32,7 x 23 x 0 cm |
| PINA00900 | Gravura | Antonio Piccini (Trane, Itália, 1846 - Roma, Itália, 1920) | Figura de velho | fotografia | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24,5 x 15,5 x 0 cm |
| PINA00901 | Gravura | Antonio Piccini (Trane, Itália, 1846 - Roma, Itália, 1920) | Retrato de homem | fototipia | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24 x 15,5 x 0 cm |
| PINA00902 | Gravura | Antonio Piccini (Trane, Itália, 1846 - Roma, Itália, 1920) | Sem título | fototipia | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 24 x 20 x 0 cm |
| PINA00903 | Desenho | Francisco Pradilla y Ortiz (Zaragoza, Espanha, 1840 - Madri, Espanha, 1921) | Rainha Izabel | carvão e contê sobre cartão | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1880-00-00, 1880-00-00, 1880 | 57,5 x 31 x 0 cm |
| PINA00904 | Pintura | Francesco Raffaello Santoro (Cosenza, Itália, 1844 - Roma, Itália, 1927) | Retrato de Rodolfo Bernadelli | óleo sobre tela | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Doação do Espólio de Henrique Bernardelli, 1937 | 1878-00-00, 1878-00-00, 1878 | 65 x 44 x 0 cm |
| PINA00905 | Pintura | Victor Meirelles (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1832 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1903) | Aspecto da Guerra do Paraguai | aguarela e grafite sobre papel | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, do Espólio de Henrique Bernardelli | 1868-00-00, 1868-00-00, 1868 | 21,2 x 29,4 x 0 cm |
| PINA00906 | Escultura | Amadeu Zani (Rovigo, Itália, 1869 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Busto de Rodolfo Bernardelli | bronze | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-09-00, Espólio Henrique Bernardelli | 1910-00-00, 1910-00-00, 1910 | 22 x 20 x 15,5 cm |
| PINA00907 | Desenho | Zeferino da Costa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1840 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1915) | Cabeça de mulher | aguarela sobre papel colado sobre passe-partout | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-00-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 16,5 x 12,3 x 0 cm |
| PINA00908 | Escultura | Cesare Zocchi (Florença, Itália, 1851 - Turim, Itália, 1922) | Sordello | bronze | Doação, Henrique Eugenio Bernardelli, 1937-00-00, Espólio Henrique Bernardelli | , sem data | 49,5 x 31,5 x 31 cm |
| PINA00909 | Pintura | Oswaldo Pinheiro (Silveiras, São Paulo, Brasil, 1890 - Clermont-Ferrand, França, 1923) | Saint-Germain l'Auxerrois | óleo sobre tela | Doação, José M. Pinheiro Júnior, 1937-10-22, 1937, Doação de José M. Pinheiro Júnior, 1937 | 1912-00-00, 1923-00-00, entre 1912 e 1923 | 54,5 x 65,2 x 0 cm |
| PINA00910 | Medalha | Autor não identificado | Medalha | gesso | Incorporação, Não identificado, 1937-10-00, Incorporada ao acervo | , sem data | 8,5 x 9,6 x 1,2 cm |
| PINA00911 | Medalha | Autor não identificado | Retrato de figura feminina | gesso | Incorporação, Não identificado, 1937-10-00, Incorporada ao acervo | , sem data | 0 x 0 x 8 cm |
| PINA00912 | Medalha | Autor não identificado | Haendel | gesso | Incorporação, Não identificado, 1937-10-00, Incorporada ao acervo | , sem data | 0 x 0 x 12,2 cm |
| PINA00913 | Medalha | Autor não identificado | Retrato de figura masculina | gesso | Incorporação, Não identificado, 1937-10-00, Incorporada ao acervo | , sem data | 0 x 0 x 8,5 cm |
| PINA00914 | Pintura | Berthe Worms (Uckange, França, 1868 - São Paulo, Brasil, 1937) | Beduíno | óleo sobre tela | Doação, João Corneiro da Fonte, 1939-06-09, Doação João Corneiro da Fonte | 1892-00-00, 1898-00-00, c. 1895 | 46 x 38 x 0 cm |
| PINA00915 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Retrato do Dr. Pedro Gonçalves Dente | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria da Fazenda, 1939-11-08, Transferência Secretaria da Fazenda | 1892-00-00, 1892-00-00, 1892 | 73 x 60 x 0 cm |
| PINA00916 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Retrato do Dr. João A. Rubião Júnior | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria da Fazenda, 1939-11-08, Transferência Secretaria da Fazenda | 1896-00-00, 1896-00-00, 1896 | 72,5 x 60,5 x 0 cm |
| PINA00917 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Retrato do Dr. Bernardino de Campos | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria da Fazenda, 1939-11-08, Transferência Secretaria da Fazenda | 1896-00-00, 1896-00-00, 1896 | 72 x 60 x 0 cm |
| PINA00918 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Retrato do Dr. J. A. Cerqueira César | óleo sobre tela | Doação, Secretaria da Fazenda, 1939-11-08, Doação Secretaria da Fazenda | 1890-00-00, 1890-00-00, 1890 | 77 x 62 x 0 cm |
| PINA00919 | Pintura | Pedro Antonio Exposito (Almeria, Espanha, 1886 - ?, 1976) | Casal toureiro | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1939-11-14, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1906-00-00, 1939-00-00, entre 1906 e 1939 | 95 x 80 x 0 cm |
| PINA00920 | Pintura | Theodoro de Bona (Morretes, Paraná, Brasil, 1904 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1990) | Críticos severos | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1939-11-14, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1932-00-00, 1932-00-00, 1932 | 88,5 x 69 x 0 cm |
| PINA00921 | Escultura | João Batista Ferri | Atleta em descanso | granito | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1950-12-08, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 1950 | 1942-00-00, 1948-00-00, c. 1945 | 88 x 127 x 72,5 cm |
| PINA00922 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Busto de Oscar Pereira da Silva | Bronze | Doação, Helena Pereira da Silva Ohashi, 1941-03-27, Doação Helena Ohashi | 1914-00-00, 1914-00-00, 1914 | 30,5 x 29,4 x 14,5 cm |
| PINA00924 | Máscara\Máscara mortuária | Augusto Esteves (São José da Boa Vista, Paraná, Brasil, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1966) | Máscara mortuária de Pedro Alexandrino | bronze | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1942-11-09, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 15 x 26,5 x 34,5 cm |
| PINA00925 | Pintura | Valle Júnior (Pirassununga, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Retrato de Noemia do Valle | óleo sobre tela colada sobre aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1943-08-26, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1924-00-00, 1924-00-00, 1924 | 52 x 38 x 0 cm |
| PINA00926 | Pintura | G. S. Springael (? - ?) | Paisagem (carneiros) | óleo sobre tela | Doação, Maria Rennotte, 1943-11-06, Doação Maria Rennotte | , sem data | 104,5 x 154 x 0 cm |
| PINA00927 | Pintura | G. S. Springael (? - ?) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Maria Rennotte, 1943-11-06, Doação Maria Rennotte | 1910-00-00, 1910-00-00, 1910 | 68 x 47 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

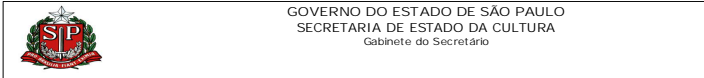
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|-----------------------|--|--|---------------------------|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA00928 | Pintura | G. S. Springael (? - ?) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Maria Rennotte, 1943-11-06, Doação Maria Rennotte | 1907-00-00, 1907-00-00, 1907 | 60 x 79.5 x 0 cm |
| PINA00929 | Desenho | Pedro Américo (Areias, Paraíba, Brasil, 1843 - Florença, Itália, 1905) | Estudo de Cavaleiro | lápiz crayon sobre cartão | Doação, Família Silva Prado, 1944-08-01, Doação Família Silva Prado | 1887-00-00, 1887-00-00, 1887 | 27.4 x 17.5 x 0 cm |
| PINA00930 | Desenho | Pedro Américo (Areias, Paraíba, Brasil, 1843 - Florença, Itália, 1905) | Estudo de Cavaleiro | crayon sobre papel | Doação, Família Silva Prado, 1944-08-01, Doação Família Silva Prado | 1887-00-00, 1887-00-00, 1887 | 26.9 x 20 x 0 cm |
| PINA00931 | Desenho | Pedro Américo (Areias, Paraíba, Brasil, 1843 - Florença, Itália, 1905) | Cavalo do Rio Grande do Sul | grafite sobre papel | Doação, Família Silva Prado, 1944-08-01, Doação Família Silva Prado | 1886-00-00, 1886-00-00, 1886 | 21.6 x 14 x 0 cm |
| PINA00932 | Desenho | Pedro Américo (Areias, Paraíba, Brasil, 1843 - Florença, Itália, 1905) | Dois estudos de capacete | lápiz crayon sobre papel | Doação, Família Silva Prado, 1944-08-01, Doação Família Silva Prado | 1887-00-00, 1887-00-00, 1887 | 15.5 x 22 x 0 cm |
| PINA00933 | Desenho | Pedro Américo (Areias, Paraíba, Brasil, 1843 - Florença, Itália, 1905) | Estudo de cavaleiro | pastel oleoso sobre papel | Doação, Família Silva Prado, 1944-08-01, Doação Família Silva Prado | 1887-00-00, 1887-00-00, 1887 | 37.7 x 23 x 0 cm |
| PINA00942 | Vaso | Autor não identificado | Vaso de vidro verde | vidro | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 27.5 x 15.5 x 0 cm |
| PINA00943 | Passadeira | Autor não identificado | Passadeira de latão | objeto | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 9 x 30.5 x 31 cm |
| PINA00944 | Passadeira | Autor não identificado | Passadeira de latão | latão, cabo e madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 10 x 0 x 0 cm |
| PINA00956 | Pincel | Autor não identificado | Pincéis que pertenceram a Pedro Alexandrino | pincéis | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 30 x 0 x 0 cm |
| PINA00958 | Paleta | Autor não identificado | Paleta de Bouguereau | madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 36 x 27.5 x 0 cm |
| PINA00959 | Paleta | Autor não identificado | Paleta | madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 33 x 47.5 x 0 cm |
| PINA00960 | Paleta | Autor não identificado | Paleta | madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 40 x 26 x 0 cm |
| PINA00961 | Paleta | Autor não identificado | Paleta | madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 60 x 40 x 0 cm |
| PINA00962 | Caixa\Caixa de tintas | Autor não identificado | Caixa de pintura | madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 55 x 28.1 x 20.7 cm |
| PINA00963 | Caixa\Caixa de tintas | Autor não identificado | Caixa de pintura | madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 3.8 x 25 x 7.7 cm |
| PINA00969 | Vaso | Autor não identificado | Vaso de vidro escuro | vidro verde | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 35.5 x 14.5 x 0 cm |
| PINA00973 | Passadeira | Autor não identificado | Passadeira de latão | latão | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 10.5 x 35 x 27 cm |
| PINA00981 | Escumadeira | Autor não identificado | Espumadeira de latão | latão e ferro | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 14 x 62 x 16.5 cm |
| PINA00990 | Bule | Autor não identificado | Jarro de latão com tampa | latão | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 35.6 x 0 x 0 cm |
| PINA00992 | Caçarola | Autor não identificado | Caçarola de latão sem tampa | latão e ferro | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 12 x 39 x 18 cm |
| PINA00994 | Ornamento | Autor não identificado | Pano de mesa que pertenceu a Pedro Alexandrino | tecido | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 128 x 128 x 0 cm |
| PINA00997 | Ornamento | Autor não identificado | Pano que pertenceu a Pedro Alexandrino | tecido | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 288 x 113 x 0 cm |
| PINA01011 | Cavalete | Autor não identificado | Cavalete que pertenceu a Pedro Alexandrino | madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 214 x 0 x 0 cm |
| PINA01012 | Filtro | Autor não identificado | Vasilha grande com tampa e torneira | cobre | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 99 x 39.5 x 0 cm |
| PINA01013 | Tacho | Autor não identificado | Tacho grande de cobre | cobre | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 19 x 34 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--|------------|---------------------------------------|
| PINA01014 | Tacho | Autor não identificado | Tacho grande de latão | latão | Doação, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 24.5 x 0 x 0 cm |
| PINA01018 | Vasilha | Autor não identificado | Vasilha de latão com tampa | latão | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 44 x 26 x 0 cm |
| PINA01021 | Vasilha | Autor não identificado | Vasilha de cobre | cobre | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 20.5 x 22.7 x 0 cm |
| PINA01067 | Jarro | Autor não identificado | Jarro de porcelana | porcelana | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 25.7 x 11.3 x 0 cm |
| PINA01074 | Leiteira | Autor não identificado | Leiteira de faiança Strasbourg | faiança | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 23.5 x 0 x 0 cm |
| PINA01076 | Taça | Autor não identificado | Cálice de cristal | cristal lapidado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 14.7 x 6.8 x 0 cm |
| PINA01077 | Taça | Autor não identificado | Cálice de cristal | cristal lapidado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 21.2 x 9.5 x 0 cm |
| PINA01078 | Taça | Autor não identificado | Cálice de cristal verde | cristal | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 12.5 x 7.6 x 0 cm |
| PINA01080 | Taça | Autor não identificado | Cálice de cristal | cristal lapidado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 15.5 x 7.3 x 0 cm |
| PINA01081 | Taça | Autor não identificado | Cálice de cristal | cristal | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 19.8 x 7.5 x 0 cm |
| PINA01082 | Taça | Autor não identificado | Cálice de cristal verde | cristal lapidado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 12.7 x 7.5 x 0 cm |
| PINA01083 | Taça | Autor não identificado | Cálice de cristal verde | cristal | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 18.5 x 5.4 x 0 cm |
| PINA01085 | Taça | Autor não identificado | Cálice de cristal verde claro | cristal | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 19.3 x 9.5 x 0 cm |
| PINA01086 | Taça | Autor não identificado | Taça de cristal | cristal sextavado branco | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 17.8 x 10.9 x 0 cm |
| PINA01092 | Xicara | Autor não identificado | Xicara e pires de porcelana francesa | porcelana | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 9,8 x 7,4 cm (Xicara)-18,2 cm (Pires) |
| PINA01097 | Taça | Autor não identificado | Cálice de cristal | cristal lapidado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 23.7 x 11.5 x 0 cm |
| PINA01098 | Taça | Autor não identificado | Cálice de cristal | cristal lapidado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 16.4 x 8 x 0 cm |
| PINA01099 | Taça | Autor não identificado | Taça de cristal verde | cristal | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 15.7 x 8.8 x 0 cm |
| PINA01100 | Taça | Autor não identificado | Copo de Cristal | cristal sextavado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 22 x 10 x 0 cm |
| PINA01103 | Garrafa | Autor não identificado | Garrafa de vidro | vidro | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 28.5 x 0 x 0 cm |
| PINA01104 | Garrafa | Autor não identificado | Garrafa de vinho | vidro | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 30.5 x 0 x 0 cm |
| PINA01105 | Garrafa | Autor não identificado | Garrafa de vinho | vidro | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 30.5 x 0 x 0 cm |
| PINA01106 | Garrafa | Autor não identificado | Garrafa de vinho | vidro | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 29.5 x 0 x 0 cm |
| PINA01110 | Bule | Autor não identificado | Bule de latão com tampa | latão | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 32 x 0 x 0 cm |
| PINA01114 | Braseiro | Autor não identificado | Braseiro de cobre | cobre e madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 11 x 33 x 23.5 cm |
| PINA01127 | Cavalete | Autor não identificado | Cavalete do pintor Pedro Alexandrino | madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 176.5 x 53.5 x 57 cm |



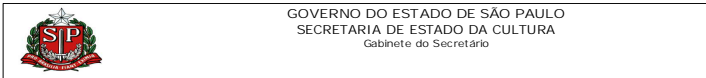
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--------------------|--|---|--------------------------|
| PINA01128 | Cavalete | Autor não identificado | Cavalete do pintor Pedro Alexandrino | madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 150 x 0 x 0 cm |
| PINA01132 | Mesa | Autor não identificado | Mesa de encostar | madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1750-00-00, 1800-00-00, entre 1750 e 1800 | 71 x 78 x 40,5 cm |
| PINA01138 | Mesa | Autor não identificado | Mesa de encostar | madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1750-00-00, 1800-00-00, entre 1750 e 1800 | 73,5 x 102,5 x 65 cm |
| PINA01139 | Cadeira | Autor não identificado | Assento de atelier | madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 124 x 35 x 45,5 cm |
| PINA01141 | Mesa | Autor não identificado | Mesa de encostar | madeira jacarandá | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1750-00-00, 1800-00-00, entre 1750 e 1800 | 76,5 x 106 x 58 cm |
| PINA01150 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Esboço do último quadro (inacabado) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 54 x 65 x 0 cm |
| PINA01151 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Maças e uvas | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 98 x 131 x 0 cm |
| PINA01152 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Pêssegos e uvas (natureza-morta) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 28 x 43 x 0 cm |
| PINA01153 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Metais e cristais | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 55 x 45 x 0 cm |
| PINA01154 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Natureza-morta (pêras e morangos) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 32 x 45 x 0 cm |
| PINA01155 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Paisagem (estudo) | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1896-00-00, 1910-00-00, entre 1896 e 1910 | 153 x 268 x 0 cm |
| PINA01156 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Paisagem (estudo) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1896-00-00, 1910-00-00, entre 1896 e 1910 | 41 x 32,2 x 0 cm |
| PINA01157 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Paisagem (estudo) | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1896-00-00, 1910-00-00, entre 1896 e 1910 | 30 x 39 x 0 cm |
| PINA01158 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Paisagem (estudo) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1891-00-00, 1891-00-00, 1891 | 17 x 21 x 0 cm |
| PINA01159 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Paisagem (estudo) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1896-00-00, 1910-00-00, entre 1896 e 1910 | 22 x 27 x 0 cm |
| PINA01160 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Paisagem (estudo) | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1896-00-00, 1910-00-00, entre 1896 e 1910 | 24,5 x 33 x 0 cm |
| PINA01161 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Paisagem (estudo) | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1896-00-00, 1910-00-00, entre 1896 e 1910 | 37,8 x 45,5 x 0 cm |
| PINA01162 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Natureza-morta | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 43 x 39 x 0 cm |
| PINA01163 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Paisagem (estudo) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1896-00-00, 1910-00-00, entre 1896 e 1910 | 25 x 34 x 0 cm |
| PINA01164 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Paisagem (estudo) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1896-00-00, 1910-00-00, entre 1896 e 1910 | 38 x 46 x 0 cm |
| PINA01165 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Paisagem (estudo) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1896-00-00, 1910-00-00, entre 1896 e 1910 | 45 x 54 x 0 cm |
| PINA01166 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Cópia de Almeida Junior | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1892-00-00, 1892-00-00, 1892 | 79 x 63 x 0 cm |
| PINA01167 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Cópia de Almeida Junior (mulher com colar) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1892-00-00, 1892-00-00, 1892 | 59,5 x 45,5 x 0 cm |
| PINA01168 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Cópia de Almeida Júnior | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 50 x 40 x 0 cm |
| PINA01169 | Pintura | Belmiro de Almeida (Serro, Minas Gerais, Brasil, 1858 - Paris, França, 1935) | Retrato | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 22 x 17 x 0 cm |
| PINA01170 | Pintura | João Baptista da Costa (Itaguaí, Rio de Janeiro, Brasil, 1865 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1926) | Paisagem | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , primeiro quarto do século XX | 22 x 34 x 0 cm |



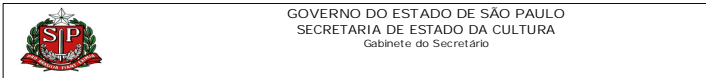
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

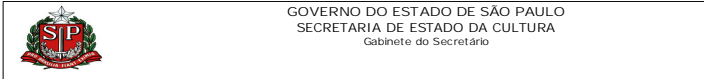
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|------------------------------------|--|---|--------------------------|
| PINA01172 | Pintura | René Louis Chrétien (Choisy-Le-Roi, França, 1867 - Choisy-Le-Roi, França, 1945) | Retrato de Pedro Alexandrino | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 41 x 33 x 0 cm |
| PINA01173 | Pintura | Antonio Ferrigno (Maiori, Itália, 1863 - Salerno, Itália, 1940) | Rua 25 de março | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1894-00-00, 1894-00-00, 1894 | 19 x 38.4 x 0 cm |
| PINA01174 | Pintura | Julien Gustave Gagliardini (Mulhouse, França, 1846 - Paris, França, 1927) | Paisagem | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 38 x 55 x 0 cm |
| PINA01175 | Pintura | Luis Graner (Barcelona, Espanha, 1863 - Barcelona, Espanha, 1929) | Fumante | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 48 x 41 x 0 cm |
| PINA01176 | Pintura | Ernest Gaston Marché (Nemours, França, 1864 - Paris, França, 1932) | L'Automne (O outono) | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 19.4 x 24 x 0 cm |
| PINA01177 | Pintura | Emile Justin Merlot (? , 1839 - Montigny-sur-Loing, França, 1900) | Vaches (Vacas) | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 28.5 x 44.5 x 0 cm |
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
| PINA01178 | Pintura | Emile Justin Merlot (? , 1839 - Montigny-sur-Loing, França, 1900) | Paisagem | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 24 x 35 x 0 cm |
| PINA01180 | Desenho | Benjamin Parlagreco (Caltanissetta, Itália, 1856 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1902) | Auto-retrato | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 21 x 15 x 0 cm |
| PINA01181 | Desenho | Benjamin Parlagreco (Caltanissetta, Itália, 1856 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1902) | Estudo de nu masculino | nanquim sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , último quarto do século XIX | 21.3 x 16.5 x 0 cm |
| PINA01182 | Desenho | Benjamin Parlagreco (Caltanissetta, Itália, 1856 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1902) | Mãos | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 20 x 10.3 x 0 cm |
| PINA01183 | Pintura | Antonio Parreiras (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1860 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1937) | Paisagem (Água parada) | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1894-00-00 | 14 x 19 x 0 cm |
| PINA01184 | Pintura | Antonio Parreiras (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1860 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1937) | Lusco-fusco (Paisagem) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 23 x 43 x 0 cm |
| PINA01185 | Pintura | Antonio Parreiras (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1860 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1937) | Velha casas (Paisagem) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1922-00-00, 1922-00-00, 1922 | 43 x 35 x 0 cm |
| PINA01186 | Desenho | Pedro Américo (Areias, Paraíba, Brasil, 1843 - Florença, Itália, 1905) | Desenhos | grafite sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1863-00-00, 1905-00-00, entre 1863 e 1905 | 18.7 x 27 x 0 cm |
| PINA01187 | Desenho | Pedro Américo (Areias, Paraíba, Brasil, 1843 - Florença, Itália, 1905) | Busto | lápiz crayon sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 11.5 x 11 x 0 cm |
| PINA01189 | Pintura | Jules Emmanuel Valadon (Paris, França, 1826 - Paris, França, 1900) | Natureza morta | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 31 x 39 x 0 cm |
| PINA01190 | Desenho | Enrico Vio (Veneza, Itália, 1874 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Retrato de Pedro Alexandrino | pastel sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | 1921-00-00, 1921-00-00, 1921 | 43 x 39 x 0 cm |
| PINA01191 | Pintura | Antoine Vollon (Lyon, França, 1833 - Paris, França, 1900) | Natureza-morta | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 24.4 x 33 x 0 cm |
| PINA01192 | Desenho | Antoine Vollon (Lyon, França, 1833 - Paris, França, 1900) | Figura | carvão e sanguínea sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 46 x 28.5 x 0 cm |
| PINA01193 | Pintura | Frederick Hendrik Kaemmerer (? , 1839 - ? , 1902) | Paisagem | óleo sobre madeira aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1944-08-21, 1944, Compra do Governo do Estado de São Paulo do Espólio de Pedro Alexandrino, 1944 | , sem data | 35 x 26 x 0 cm |
| PINA01198 | Medalha | Augusto Giorgio Girardet (? , Itália, 1855 - ? , Brasil, 1955) | Medalha de honra do Salão de Belas Artes do Museu Nacional de Belas Artes oferecida a Pedro Alexandrino | ouro | Transferência, Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1945-08-08, Transferência do Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1945 | 1939-00-00, 1939-00-00, 1939 | 0 x 0 x 5.5 cm |
| PINA01200 | Pintura | Theodoro Braga (Belém, Pará, Brasil, 1872 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Périplo máximo de Antônio Raposo Tavares | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1945-08-31, Emprestada ao Palácio do Governo do Estado de São Paulo desde 1956 conforme recibo datado de 26/10/1956. Consta como "baixa" em inventário de produzido em 2004. | 1928-00-00 | 180 x 260 x 0 cm |
| PINA01201 | Escultura | Vicente Larocca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Riusa | mármore | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1945-11-09, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1945-00-00, 1945-00-00, 1945 | 27.5 x 16 x 18 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
 RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
 INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
 COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

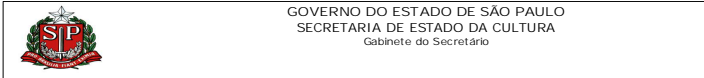
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--------------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------|
| PINA01204 | Pintura | Manuel Madruga (Teresópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1872 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1951) | Mãesinha | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1946-01-26, Compra Governo do Estado de São Paulo | , segundo quarto do século XX | 116 x 166.5 x 0 cm |
| PINA01205 | Escultura | Alfredo Oliani (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Torso | gesso | Transferência, Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1946-01-30, Transferência Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo | 1936-00-00, 1936-00-00, 1936 | 103 x 58 x 36 cm |
| PINA01206 | Escultura | Alfredo Oliani (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | O pão | gesso | Transferência, Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1946-01-30, Transferência Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo | 1936-00-00, 1936-00-00, 1936 | 46 x 71.5 x 28.5 cm |
| PINA01207 | Desenho | Alfredo Oliani (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para "O pão" | carvão sobre papel | Transferência, Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1946-01-30, Transferência Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo | 1936-00-00, 1936-00-00, 1936 | 42.8 x 63 x 0 cm |
| PINA01208 | Escultura | Júlio Guerra (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Torso | gesso | Transferência, Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1946-01-30, Transferência Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo | , sem data | 78 x 40 x 28 cm |
| PINA01209 | Escultura | Júlio Guerra (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Composição à família | gesso | Transferência, Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1946-01-30, 1946, Transferência do Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1946 | , sem data | 33 x 28.5 x 16 cm |
| PINA01210 | Desenho | Júlio Guerra (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Composição (A família) | carvão sobre papel | Transferência, Serviço de Fiscalização Artística, 1946-01-30, Transferência do Serviço de Fiscalização Artística (Prova Prêmio de Viagem) | , sem data | 64 x 48.5 x 0 cm |
| PINA01211 | Desenho | Antonio de Padua Dutra (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1906 - Nápoles, Itália, 1939) | Desenho de um busto em gesso | carvão sobre papel | Transferência, Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1946-01-30, Transferência Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo | 1936-00-00, 1936-00-00, 1936 | 62.5 x 48.5 x 0 cm |
| PINA01212 | Desenho | Antonio Alves De Lima (? - ?) | Perspectiva | grafite sobre papel | Transferência, Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1946-11-30, Transferência Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo | 1936-00-00, 1936-00-00, 1936 | 48 x 66 x 0 cm |
| PINA01213 | Desenho | Antonio de Padua Dutra (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1906 - Nápoles, Itália, 1939) | Desenho de modelo vivo | carvão sobre papel | Transferência, Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1946-01-30, Transferência Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo | 1936-00-00, 1936-00-00, 1936 | 62.4 x 48.4 x 0 cm |
| PINA01214 | Pintura | Antonio de Padua Dutra (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1906 - Nápoles, Itália, 1939) | Pintura do modelo vivo | óleo sobre tela | Transferência, Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1936-05-26, Transferência Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo | 1936-00-00, 1936-00-00, 1936 | 65.5 x 54 x 0 cm |
| PINA01215 | Pintura | Antonio de Padua Dutra (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1906 - Nápoles, Itália, 1939) | Composição pintada (feira) | óleo sobre tela | Transferência, Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1946-01-30, Transferência Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo | 1936-00-00, 1936-00-00, 1936 | 38 x 46 x 0 cm |
| PINA01216 | Desenho | Archimedes Dutra (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1908 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1983) | Desenho de um busto em gesso | carvão sobre papel | Transferência, Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1946-01-30, Transferência Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo | 1936-00-00, 1936-00-00, 1936 | 65 x 48 x 0 cm |
| PINA01217 | Desenho | Archimedes Dutra (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1908 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1983) | Projeção e perspectiva | grafite e lápis de cor sobre papelão | Transferência, Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1946-01-30, Transferência Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo | , sem data | 73 x 51 x 0 cm |
| PINA01218 | Desenho | Archimedes Dutra (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1908 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1983) | Desenho de modelo vivo | carvão sobre papel | Transferência, Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1946-01-30, Transferência Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo | 1939-00-00, 1939-00-00, 1939 | 62.5 x 48.3 x 0 cm |
| PINA01219 | Pintura | Archimedes Dutra (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1908 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1983) | Pintura (modelo vivo) | óleo sobre tela | Transferência, Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1946-01-30, Transferência Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo | , sem data | 64.8 x 54 x 0 cm |
| PINA01220 | Pintura | Archimedes Dutra (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1908 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1983) | Nascimento de Vênus (Composição pictórica) | óleo sobre papelão | Transferência, Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo, 1946-01-30, Transferência Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo | , sem data | 39 x 49.6 x 0 cm |
| PINA01221 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Paisagem de Pirapora | óleo sobre tela colado sobre papelão | Doação, Cândida Rosa Moreira Borges, 1946-05-27, Doação Cândida Rosa Moreira Borges | 1896-00-00, 1896-00-00, 1896 | 40 x 32.5 x 0 cm |
| PINA01222 | Pintura | João Baptista da Costa (Itaguai, Rio de Janeiro, Brasil, 1865 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1926) | Marinha | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1946-11-06, Compra Governo do Estado de São Paulo | , primeiro quarto do século XX | 35 x 41 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

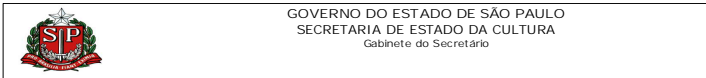
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--------------------|--|---|---|
| PINA01223 | Pintura | Giovanni Battista Castagneto (Gênova, Itália, 1851 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Tarde em Toulon | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1946-11-06, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1893-00-00, 1893-00-00, 1893 | 40 x 65 x 0 cm |
| PINA01224 | Pintura | Edouard Edmond Doigneau (Nemours, França, 1867 - Paris, França, 1954) | La lande de la Pointe de Trévignon [A Charneca da Pointe de Trévignon] | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1946-11-06, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1885-00-00, 1946-00-00, entre 1885 e 1946 | 65 x 81.5 x 0 cm |
| PINA01225 | Pintura | Ernest Ange Duez (Paris, França, 1843 - Saint-Germain-en-Laye, França, 1896) | En repos [Descanso] | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1946-11-06, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1891-00-00, 1891-00-00, 1891 | 50 x 62 x 0 cm |
| PINA01226 | Pintura | Julien Gustave Gagliardini (Mulhouse, França, 1846 - Paris, França, 1927) | Pêcheurs par gros temps [Pescadores em tempo ruim] | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1946-11-06, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1880-00-00, 1927-00-00, entre 1880 e 1927 | 38.5 x 55 x 0 cm |
| PINA01227 | Pintura | Luis Graner (Barcelona, Espanha, 1863 - Barcelona, Espanha, 1929) | Perus ao sol | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1946-11-06, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1884-00-00, 1929-00-00, entre 1884 e 1929 | 72 x 72 x 0 cm |
| PINA01228 | Pintura | Luis Graner (Barcelona, Espanha, 1863 - Barcelona, Espanha, 1929) | Paisagem | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1946-11-06, 1946, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 1946 | , sem data | 77,5 x 106 cm (Suporte):93 x 123 x 6 cm (Moldura) |
| PINA01229 | Pintura | Antonio Parreiras (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1860 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1937) | La mia dimora sulle Alpi [Minha casa nos Alpes] | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1946-11-06, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1886-00-00, 1892-00-00, c. 1889 | 80 x 50.5 x 0 cm |
| PINA01230 | Pintura | Eliseu Visconti (Giffoni Valle Piana, Itália, 1866 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil) | A carta | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1946-11-06, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1906-00-00, 1906-00-00, 1906 | 82 x 67 x 0 cm |
| PINA01231 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Mangas | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1946-11-06, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1909-00-00, 1942-00-00, entre 1909 e 1942 | 48 x 64.2 x 0 cm |
| PINA01232 | Pintura | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Cabeça de negro | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1946-11-06, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1889-00-00, 1936-00-00, entre 1889 e 1936 | 26.4 x 18.6 x 0 cm |
| PINA01233 | Pintura | Carlos Aliséris (Montevideú, Uruguai, 1899 - Montevideú, Uruguai, 1974) | Vénus del día [Vênus do dia] | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1946-12-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1945-00-00, 1945-00-00, 1945 | 65 x 92 x 0 cm |
| PINA01234 | Pintura | Alípio Dutra (Jau, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Hôpital Saint-Jean, Bruges [Hospital Saint-Jean, Bruges] | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1946-12-13, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1913-00-00, 1934-00-00, entre 1913 e 1934 | 81 x 100 x 0 cm |
| PINA01235 | Pintura | Lucien J. Simon (Paris, França, 1861 - Paris, França, 1945) | Sainte-Marine, Bretanha | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1946-12-20, Compra Governo do Estado de São Paulo | , primeira metade do século XX | 33 x 46.5 x 0 cm |
| PINA01236 | Pintura | Benedito Calixto (Itanhaém, São Paulo, Brasil, 1853 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1927) | Praia do Itararé | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1947-02-03, 1947, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 1947 | , primeiro quarto do século XX | 37 x 75 cm (Suporte):52,6 x 90 x 8,8 cm (Moldura) |
| PINA01237 | Escultura | Décio Villares (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1851 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Apóstolo São Paulo | bronze | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1947-03-07, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1871-00-00, 1931-00-00, entre 1871 e 1931 | 58.5 x 55 x 40 cm |
| PINA01238 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Estudo para cabeça de caipira | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | 1893-00-00, 1893-00-00, 1893 | 58 x 47 x 0 cm |
| PINA01239 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Retrato de moça | óleo sobre cartão | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | , sem data | 61 x 46 x 0 cm |
| PINA01240 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Amolação interrompida (estudo) | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista para a Pinacoteca do Estado por determinação do Dr. José Carlos de Macedo Soares - Interventor Federal, em março de 1947 - Ofício 116, de 8/03/1947. | 1893-00-00, 1893-00-00, 1893 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA01241 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Batismo de Jesus | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | 1895-00-00, 1895-00-00, 1895 | 240 x 180 x 0 cm |
| PINA01242 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Ponte da Tabatinguera | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | 1891-00-00, 1900-00-00, década de 1890 | 46 x 60 x 0 cm |
| PINA01243 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Estudo para Caipiras negaceando | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | 1888-00-00, 1888-00-00, 1888 | 82 x 65 x 0 cm |
| PINA01244 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Estudo para "Fuga da Sacra Família para o Egito" | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | 1878-00-00, 1884-00-00, c. 1881 | 45 x 32 x 0 cm |
| PINA01245 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Nhã Chica | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | 1895-00-00, 1895-00-00, 1895 | 109 x 72 x 0 cm |
| PINA01246 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Paisagem do sítio Rio das Pedras | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | 1899-00-00, 1899-00-00, 1899 | 57 x 35 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|
| PINA01247 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Mosqueteiro | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | , sem data | 55 x 38 x 0 cm |
| PINA01248 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | O importuno | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | 1898-00-00, 1898-00-00, 1898 | 145 x 97 cm (Suporte); 185,4 x 138,2 x 6,7 cm (Moldura) |
| PINA01249 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Paisagem fluvial | óleo sobre madeira | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | 1899-00-00, 1899-00-00, 1899 | 23,5 x 34 x 0 cm |
| PINA01250 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Cozinha caipira | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | 1895-00-00, 1895-00-00, 1895 | 63 x 87 x 0 cm |
| PINA01251 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | O violeiro | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | 1899-00-00, 1899-00-00, 1899 | 141 x 172 x 0 cm |
| PINA01252 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Caipira picando fumo (estudo) | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | 1893-00-00, 1893-00-00, 1893 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA01253 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Apertando o lombinho | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | 1895-00-00, 1895-00-00, 1895 | 64 x 88 x 0 cm |
| PINA01254 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Retrato de D. Joana Liberal da Cunha | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | 1892-00-00, 1892-00-00, 1892 | 73 x 60 x 0 cm |
| PINA01255 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | A Pintura (alegoria) | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | 1892-00-00, 1892-00-00, 1892 | 250 x 125 x 0 cm |
| PINA01256 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Cristo crucificado | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | 1889-00-00, 1889-00-00, 1889 | 240 x 180 x 0 cm |
| PINA01258 | Paleta | Autor não identificado | Paleta (Almeida Júnior) | madeira | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | , sem data | 34 x 46,5 x 0 cm |
| PINA01259 | Pincel | Autor não identificado | Estejo e pincéis de Almeida Júnior | madeira e metal | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | , sem data | 0,5 x 37 x 26 cm |
| PINA01261 | Máscara mortuária | Autor não identificado | Máscara mortuária de Almeida Júnior | gesso | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-02, Transferência do Museu Paulista | , sem data | 24 x 18,5 x 16,5 cm |
| PINA01262 | Caixa/Caixa de tintas | Autor não identificado | Caixa de tinta que pertenceu ao pintor Almeida Júnior | madeira | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | , sem data | 11,5 x 35 x 26,5 cm |
| PINA01263 | Pintura | Valle Júnior (Pirassununga, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Retrato de Almeida Júnior | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 65 x 55 x 0 cm |
| PINA01264 | Pintura | Ruggero Panerai (Florença, Itália, 1862 - Paris, França, 1923) | Sera (Firenze) | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1947-03-08, Transferência do Museu Paulista | , sem data | 200 x 292 x 0 cm |
| PINA01265 | Escultura | Pascoal Fosca (? , Itália - ?) | Busto (masculino) | bronze | Doação, José Carlos de Macedo Soares, 1947-03-25, Doação José Carlos de Macedo Soares | , sem data | 40,5 x 42 x 29,5 cm |
| PINA01269 | Mesa | Autor não identificado | Mesa de encostar | madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1947-04-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1750-00-00, 1800-00-00, entre 1750 e 1800 | 91,5 x 101,5 x 64 cm |
| PINA01270 | Pintura | Lopes de Leão (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Margem do Escalda, Antuérpia | óleo sobre cartão colado sobre aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1947-05-29, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1922-00-00, 1922-00-00, 1922 | 29,5 x 39,4 x 0 cm |
| PINA01271 | Escultura | Alfredo Oliani (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Primeiras uniões luso-brasileiras | gesso | Doação, Alfredo Oliani, 1947-09-21, Alfredo Oliane | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 128 x 48 x 30 cm |
| PINA01272 | Desenho | Gáetan de Gennaro (Nápoles, Itália, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Il sari bianco e oro | pastel sobre madeira aglomerado | Doação, Alberto Bonfiglioli, 1947-11-05, Doação Alberto Bonfiglioli | 1944-00-00, 1944-00-00, 1944 | 73 x 60 x 0 cm |
| PINA01273 | Pintura | Joaquim da Rocha Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1900 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | São Sebastião | cimento, ferro e vidro | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1947-11-22, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1939-00-00, 1939-00-00, 1939 | 125 x 64,5 x 3,5 cm |
| PINA01274 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Maças e metais | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1947-11-27, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1934-00-00, 1934-00-00, 1934 | 63,2 x 83,3 x 0 cm |
| PINA01276 | Pintura | Antonio Parreiras (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1860 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1937) | Marinha | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1947-12-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1911-00-00, 1911-00-00, 1911 | 41 x 52 x 0 cm |
| PINA01277 | Pintura | Monteiro França (Pindamonhangaba, São Paulo, Brasil, 1876 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Estudo de figura feminina | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1947-12-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1920-00-00, 1920-00-00, 1920 | 35 x 25,2 x 0 cm |
| PINA01278 | Pintura | Severino da Cruz (? , 1869 - ?) | Retrato | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1947-12-18, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 34 x 25,5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|-----------------------|---|--|---|--|---|--------------------------|
| PINA01279 | Pintura | Valle Júnior (Pirassununga, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Estudo de figura masculina | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1947-12-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1906-00-00, 1947-00-00, entre 1906 e 1947 | 46.5 x 38 x 0 cm |
| PINA01280 | Pintura | Manuel Madruga (Teresópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1872 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1951) | Serra dos órgãos (Teresópolis) | óleo sobre tela | , Governo do Estado de São Paulo, 1948-02-16, Aquisição do Governo do Estado de São Paulo, XIII S.P.B.A | , sem data | 100 x 57 x 0 cm |
| PINA01281 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Retrato do Dr. Francisco A. Peixoto Gomide | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1948-02-19, Transferência do Museu Paulista | 1898-00-00, 1898-00-00, 1898 | 75 x 60 x 0 cm |
| PINA01282 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Retrato do Dr. Euzébio Stevaux | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1948-02-19, Transferência do Museu Paulista | 1894-00-00, 1894-00-00, 1894 | 73 x 60 x 0 cm |
| PINA01283 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Retrato do Sr. José Manoel de Mesquita | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1948-02-19, Transferência do Museu Paulista | , sem data | 61 x 50 x 0 cm |
| PINA01284 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Retrato do Dr. Manoel Lopes de Oliveira | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1948-02-19, Transferência do Museu Paulista | 1891-00-00, 1891-00-00, 1891 | 236 x 147 x 0 cm |
| PINA01285 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Retrato do Dr. Francisco Eugênio Pacheco e Silva | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1948-02-19, Transferência do Museu Paulista | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 60 x 48 x 0 cm |
| PINA01286 | Pintura | Eliseu Visconti (Giffoni Valle Piana, Itália, 1866 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil) | A Providência guia Cabral | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1948-02-19, Transferência do Museu Paulista | 1900-00-00, 1900-00-00, 1900 | 180 x 108 x 0 cm |
| PINA01287 | Pintura | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Figura feminina | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1948-02-19, Transferência do Museu Paulista | 1891-00-00, 1900-00-00, década de 1890 | 0 x 0 x 81 cm |
| PINA01288 | Desenho | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Painel decorativo | têmpera e grafite sobre papel colado sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1948-02-14, Transferência do Museu Paulista | , sem data | 96 x 593 x 0 cm |
| PINA01290 | Pintura | Antônio Carneiro (Amarante, Portugal, 1872 - Porto, Portugal, 1930) | Camões lendo Os Lusíadas aos frades de S. Domingos | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1948-02-19, Transferência do Museu Paulista | 1925-00-00, 1929-00-00, entre 1925 e 1929 | 188 x 264 x 0 cm |
| PINA01291 | Pintura | Salvador Escolá (Barcelona, Espanha, 1854 - Madrid, Espanha, 1905) | Retrato do Cons. Dr. Antonio M. de Barros | óleo sobre tela | Transferência, Museu Paulista da Universidade de São Paulo, 1948-02-19, Transferência do Museu Paulista | 1878-00-00, 1878-00-00, 1878 | 116 x 87.5 x 0 cm |
| PINA01292 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Retrato do Dr. Cesário Motta | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Educação e Saúde Pública, 1948-05-24, Transferência da Secretaria de Estado da Educação e Saúde Pública | , sem data | 73 x 60 x 0 cm |
| PINA01293 | Escultura | Júlio Guerra (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Nativa | gesso | Transferência, Serviço de Fiscalização Artística, 1949-06-27, Transferência Serviço de Fiscalização Artística | 1947-00-00, 1947-00-00, 1947 | 60 x 28 x 38 cm |
| PINA01294 | Escultura | Júlio Guerra (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Cabeça Dr. Adhemar de Barros | gesso | Transferência, Serviço de Fiscalização Artística, 1949-09-21, Transferência Serviço de Fiscalização Artística | , sem data | 47 x 30 x 38 cm |
| PINA01295 | Pintura | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Auto-retrato | óleo sobre madeira | Doação, Durval do Amaral, 1949-10-12, Doação Durval do Amaral | 1936-00-00, 1936-00-00, 1936 | 28 x 20 x 0 cm |
| PINA01296 | Pintura | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Nu inacabado | óleo sobre tela | Doação, Durval do Amaral, 1949-10-12, Doação Durval do Amaral | 1936-00-00, 1942-00-00, c. 1939 | 126.5 x 69.5 x 0 cm |
| PINA01297 | Escultura | Autor não identificado | Tento | madeira | Doação, Durval do Amaral, 1949-10-22, Doação Durval do Amaral | , sem data | 108 x 0 x 0 cm |
| PINA01298 | Paleta | Autor não identificado | Paleta | madeira | Doação, Durval do Amaral, 1949-10-22, Doação Durval do Amaral | , sem data | 24.5 x 35.5 x 0 cm |
| PINA01299 | Caixa\Caixa de tintas | Autor não identificado | Caixa de tintas | objeto | Doação, Durval do Amaral, 1949-10-22, Doação Durval do Amaral | , sem data | 7.7 x 35 x 26.8 cm |
| PINA01300 | Caixa\Caixa de tintas | Autor não identificado | Caixa de tintas | madeira | Doação, Durval do Amaral, 1949-10-22, Doação Durval do Amaral | , sem data | 5.5 x 25.8 x 21.7 cm |
| PINA01301 | Caixa\Caixa de tintas | Autor não identificado | Caixa de tintas | madeira e metal | Doação, Durval do Amaral, 1949-10-22, Doação Durval do Amaral | , sem data | 9.4 x 19 x 29.8 cm |
| PINA01302 | Cavalete | Autor não identificado | Cavalete | madeira e metal | Doação, Durval do Amaral, 1949-10-22, Doação Durval do Amaral | , sem data | 172 x 0 x 0 cm |
| PINA01304 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Cascata do Votorantim | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1893-00-00, 1893-00-00, 1893 | 116 x 87 x 0 cm |
| PINA01305 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Marinha, Guarujá | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1895-00-00, 1895-00-00, 1895 | 48 x 83 x 0 cm |
| PINA01306 | Pintura | Lucilio de Albuquerque (Barras, Piauí, Brasil, 1877 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1939) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1917-00-00, 1939-00-00, entre 1917 e 1939 | 35.5 x 50.7 x 0 cm |
| PINA01307 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Parque Monceau, Paris | óleo sobre madeira | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1907-00-00, 1934-00-00, entre 1907 e 1934 | 16 x 21.8 x 0 cm |
| PINA01308 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Porte du Kasbah, Tanger [Porta de Kasbah, Tânger] | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1919-00-00, 1919-00-00, 1919 | 100.5 x 81.3 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

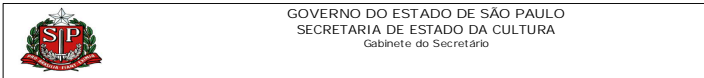
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|---|--------------------------|
| PINA01309 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Ma maison [Minha casa] | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , primeira metade do século XX | 65.3 x 46.3 x 0 cm |
| PINA01310 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Retrato de figura masculina aos oitenta e quatro anos | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , primeira metade do século XX | 59.7 x 49.5 x 0 cm |
| PINA01311 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Figura feminina com galo | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1922-00-00, 1922-00-00, 1922 | 55.1 x 40.4 x 0 cm |
| PINA01312 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Jardim de Luxemburgo, Paris | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1912-00-00, 1912-00-00, 1912 | 35.2 x 65.2 x 0 cm |
| PINA01313 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Outono em Versalhes | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1907-00-00, 1934-00-00, entre 1907 e 1934 | 59.1 x 44 x 0 cm |
| PINA01314 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Rochedos, Córsega | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1907-00-00, 1934-00-00, entre 1907 e 1934 | 54.4 x 65 x 0 cm |
| PINA01315 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Fonte da Pirâmide, Versalhes | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1907-00-00, 1934-00-00, entre 1907 e 1934 | 54.2 x 65 x 0 cm |
| PINA01316 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Barcos a vela | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , primeira metade do século XX | 36 x 46.1 x 0 cm |
| PINA01317 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Veneza | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1917-00-00, 1923-00-00, c. 1920 | 35.2 x 46.2 x 0 cm |
| PINA01318 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Parque de Versalhes | óleo sobre tela colada sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1907-00-00, 1934-00-00, entre 1907 e 1934 | 40.5 x 32.5 x 0 cm |
| PINA01319 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Pássaro africano | óleo sobre tela colada sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , primeira metade do século XX | 38 x 49.3 x 0 cm |
| PINA01320 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Licou Pasteur, Neuilly-sur-Seine | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1930-00-00, 1930-00-00, 1930 | 33 x 55 x 0 cm |
| PINA01321 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Versailles avec son palais et jardin [Versalhes com seu palácio e jardim] | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1928-00-00, 1928-00-00, 1928 | 38 x 55.5 x 0 cm |
| PINA01322 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Lavadeiras do Porto | óleo sobre tela colada sobre cartão colado sobre aglomerado | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1907-00-00, 1934-00-00, entre 1907 e 1934 | 38.4 x 43.8 x 0 cm |
| PINA01323 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Feira | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1907-00-00, 1934-00-00, entre 1907 e 1934 | 26.9 x 40.8 x 0 cm |
| PINA01324 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Rua em Sevilha | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1911-00-00, 1911-00-00, 1911 | 35 x 28.7 x 0 cm |
| PINA01325 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Fonte de Netuno, Versalhes | óleo sobre madeira | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1928-00-00, 1928-00-00, 1928 | 32.8 x 23.8 x 0 cm |
| PINA01326 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Barcos em Trouville-sur-Mer | óleo sobre tela colada sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1907-00-00, 1934-00-00, entre 1907 e 1934 | 24 x 32.9 x 0 cm |
| PINA01327 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Parreiras, Portugal | óleo sobre madeira | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1907-00-00, 1934-00-00, entre 1907 e 1934 | 15.3 x 22 x 0 cm |
| PINA01328 | Pintura | Mario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Madri, Espanha, 1917) | Mancha, represa de Santo Amaro, São Paulo | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1901-00-00, 1907-00-00, c. 1904 | 17.6 x 27 x 0 cm |
| PINA01329 | Pintura | Mario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Madri, Espanha, 1917) | Estudo | óleo sobre madeira | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1907-00-00, 1917-00-00, entre 1907 e 1917 | 27 x 21.5 x 0 cm |
| PINA01330 | Pintura | Mario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Madri, Espanha, 1917) | Interior bretão | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1908-00-00, 1908-00-00, 1908 | 50 x 65.5 x 0 cm |
| PINA01331 | Pintura | Mario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Madri, Espanha, 1917) | Jardim de Luxemburgo | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , sem data | 69.5 x 295 x 0 cm |
| PINA01332 | Pintura | Mario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Madri, Espanha, 1917) | Vista da Basílica de Sacré Cœur | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1907-00-00, 1917-00-00, entre 1907 e 1917 | 46 x 38 x 0 cm |
| PINA01333 | Pintura | Mario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Madri, Espanha, 1917) | Estudo de nu feminino | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1902-00-00, 1908-00-00, c. 1905 | 80.5 x 53.5 x 0 cm |
| PINA01334 | Pintura | Mario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Madri, Espanha, 1917) | Feira em Sevilha | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1911-00-00, 1911-00-00, 1911 | 33 x 40.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|--|---|---|
| PINA01335 | Pintura | Mario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Madri, Espanha, 1917) | Residência da Família Azevedo Marques | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1901-00-00, 1907-00-00, c. 1904 | 36 x 51 x 0 cm |
| PINA01336 | Pintura | Mario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Madri, Espanha, 1917) | Rua em Sevilha | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1907-00-00, 1913-00-00, c. 1910 | 35.4 x 23 x 0 cm |
| PINA01337 | Pintura | Mario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Madri, Espanha, 1917) | Uma ponte em Portugal | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1907-00-00, 1917-00-00, entre 1907 e 1917 | 28 x 41.5 x 0 cm |
| PINA01338 | Pintura | Mario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Madri, Espanha, 1917) | Chapéu-de-sol vermelho | óleo sobre madeira | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1900-00-00, 1917-00-00, entre 1900 e 1917 | 21.5 x 26 x 0 cm |
| PINA01339 | Pintura | Mario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Madri, Espanha, 1917) | Apreciando os barcos | óleo sobre tela colada sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1900-00-00, 1917-00-00, entre 1900 e 1917 | 19 x 27 x 0 cm |
| PINA01340 | Pintura | Mario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Madri, Espanha, 1917) | Barraca de feira | óleo sobre madeira | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1908-00-00, 1908-00-00, 1908 | 21.2 x 27 x 0 cm |
| PINA01341 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Represa de Santo Amaro, São Paulo | óleo sobre madeira | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , primeira metade do século XX | 17.5 x 27 x 0 cm |
| PINA01342 | Pintura | Gennaro Befani (Nápoles, Itália, 1866 - ?, 1949) | Peixeiras holandesas | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , primeira metade do século XX | 46 x 37.7 x 0 cm |
| PINA01343 | Pintura | Louis Bérour (? , França, 1852 - ?) | Entrée de la Galerie d'Apollon au Musée du Louvre [Entrada da Galeria de Apolo no musée du Louvre] | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, 1949, Doação da Família Azevedo Marques, 1949 | 1907-00-00, 1907-00-00, 1907 | 92,5 x 73 cm (Suporte):122 x 103 x 9 cm (Moldura) |
| PINA01344 | Pintura | Gustave Bienvenu (Paris, França, 1877 - ?, 1914) | Rosas | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1897-00-00, 1914-00-00, entre 1897 e 1914 | 38 x 45.7 x 0 cm |
| PINA01345 | Pintura | Gabriel Marie Biessy (Saint-Pierre-du-Mont, França, 1854 - Bourg-la-Reine, França, 1935) | Retrato de José Manuel de Azevedo Marques | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1909-00-00, 1909-00-00, 1909 | 46 x 54.5 x 0 cm |
| PINA01346 | Pintura | Gabriel Marie Biessy (Saint-Pierre-du-Mont, França, 1854 - Bourg-la-Reine, França, 1935) | Residência da Família Azevedo Marques | óleo sobre madeira | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1907-00-00, 1913-00-00, c. 1910 | 21.7 x 35 x 0 cm |
| PINA01347 | Pintura | Henri Biva (Paris, França, 1848 - ?, 1928) | L'après-midi à Villeneuve L'Étang [Tarde em Villeneuve L'Étang] | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1868-00-00, 1928-00-00, entre 1868 e 1928 | 55 x 46.5 x 0 cm |
| PINA01348 | Pintura | Léon Joseph Bonnat (Bayonne, França, 1833 - Monchy-Saint-Eloy, França, 1922) | Cabeça de mulher | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , primeiro quarto do século XX | 46.5 x 38 x 0 cm |
| PINA01349 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Uvas e pêssegos | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1896-00-00, 1909-00-00, entre 1896 e 1909 | 60 x 73 x 0 cm |
| PINA01350 | Pintura | Umberto Cacciarelli (? , Itália, 1880 - ?, 1910) | Il Foro Romano [O Fórum Romano] | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1901-00-00, 1910-00-00, década de 1900 | 49.5 x 77.5 x 0 cm |
| PINA01351 | Pintura | Umberto Cacciarelli (? , Itália, 1880 - ?, 1910) | Villa Falconieri, Frascati [Vila Falconieri, Frascati] | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1901-00-00, 1910-00-00, década de 1900 | 63 x 49.5 x 0 cm |
| PINA01352 | Pintura | Álvaro Cantanheda (? - ?) | Marinha | óleo sobre tela colada sobre madeira | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , primeira metade do século XX | 23.8 x 37.4 x 0 cm |
| PINA01353 | Pintura | René Louis Chrétien (Choisy-Le-Roi, França, 1867 - Choisy-Le-Roi, França, 1945) | Natureza-morta | óleo sobre madeira | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1887-00-00, 1945-00-00, entre 1887 e 1945 | 24.9 x 29.6 x 0 cm |
| PINA01354 | Desenho | Antoine Calbet (Engayrac, França, 1860 - Paris, França, 1944) | Fauno e Ninfa | aquarela, grafite e pastel seco sobre papel colado sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1880-00-00, 1944-00-00, entre 1880 e 1944 | 24.8 x 32.3 x 0 cm |
| PINA01355 | Pintura | Pierre Calmettes (Paris, França, 1874 - ?) | Interior | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1910-00-00, 1910-00-00, 1910 | 22 x 27 x 0 cm |
| PINA01356 | Pintura | Santi Corsi (Castelfranco di Sotto, Itália, 1871 - ?) | Sala de Saturno do Palazzo Pitti | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1917-00-00, 1923-00-00, c. 1920 | 94 x 125 x 0 cm |
| PINA01357 | Pintura | Édouard Léon Cortes (Lagny, França, 1882 - Lagny, França, 1969) | Efeito de luz | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , primeira metade do século XX | 55 x 46 x 0 cm |
| PINA01358 | Pintura | João Baptista da Costa (Itaguaí, Rio de Janeiro, Brasil, 1865 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1926) | Gruta azul | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1898-00-00, 1898-00-00, 1898 | 47 x 75 x 0 cm |



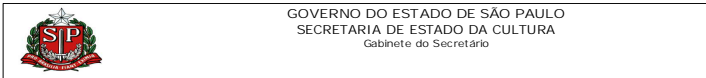
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|---|---|--------------------------|
| PINA01359 | Pintura | Navarro da Costa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1883 - Florença, Itália, 1931) | Porto de Leixões, Portugal | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1914-00-00, 1931-00-00, entre 1914 e 1931 | 81 x 100 x 0 cm |
| PINA01360 | Gravura | Autor não identificado | Fisionomias infantis | offset a cores sobre papel colado sobre papel | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , sem data | 57.2 x 32 x 0 cm |
| PINA01361 | Pintura | Paul Michel Dupuy (Pau, França, 1869 - Paris, França, 1949) | Chez ma soeur [Na casa da minha irmã] | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1928-00-00, 1928-00-00, 1928 | 52.5 x 65 x 0 cm |
| PINA01362 | Pintura | Paul Michel Dupuy (Pau, França, 1869 - Paris, França, 1949) | Parque Monceau | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1913-00-00, 1913-00-00, 1913 | 65 x 50 x 0 cm |
| PINA01363 | Pintura | Paul Michel Dupuy (Pau, França, 1869 - Paris, França, 1949) | Esquisse de la femme au perroquet [Esboço de mulher com papagaio] | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1908-00-00, 1908-00-00, 1908 | 60 x 39 x 0 cm |
| PINA01364 | Pintura | Paul Michel Dupuy (Pau, França, 1869 - Paris, França, 1949) | Praia de Biarritz | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1913-00-00, 1913-00-00, 1913 | 154.5 x 380 x 0 cm |
| PINA01365 | Pintura | Paul Michel Dupuy (Pau, França, 1869 - Paris, França, 1949) | Retrato de Anna de Azevedo Marques | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1916-00-00, 1916-00-00, 1916 | 0 x 0 x 30 cm |
| PINA01366 | Pintura | Paul Michel Dupuy (Pau, França, 1869 - Paris, França, 1949) | Natureza-morta | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1927-00-00, 1927-00-00, 1927 | 64 x 84 x 0 cm |
| PINA01367 | Pintura | Paul Michel Dupuy (Pau, França, 1869 - Paris, França, 1949) | Maison de ma soeur [Casa da minha irmã] | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1928-00-00, 1928-00-00, 1928 | 50 x 63 x 0 cm |
| PINA01368 | Pintura | Alípio Dutra (Jau, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Entrada de Béguinage, Bruges | óleo sobre tela colada sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1924-00-00, 1924-00-00, 1924 | 32.5 x 41 x 0 cm |
| PINA01369 | Pintura | Alípio Dutra (Jau, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Igreja de Notre Dame em Moret-sur-Loing, Paris | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1913-00-00, 1934-00-00, entre 1913 e 1934 | 45.5 x 37 x 0 cm |
| PINA01370 | Pintura | Alípio Dutra (Jau, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Bambuzal | óleo sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1916-00-00, 1916-00-00, 1916 | 24.5 x 34 x 0 cm |
| PINA01372 | Desenho | Constant Duval (Chamblay, França, 1877 - Saint-Piat, França, 1956) | Parque de Bagatelle, Paris | aquarela sobre papel | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , primeira metade do século XX | 13 x 16.8 x 0 cm |
| PINA01373 | Pintura | Constant Duval (Chamblay, França, 1877 - Saint-Piat, França, 1956) | Paisagem com pescador | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , primeira metade do século XX | 64.5 x 54 x 0 cm |
| PINA01374 | Pintura | Constant Duval (Chamblay, França, 1877 - Saint-Piat, França, 1956) | Vista de Cauterets, França | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , primeira metade do século XX | 34.4 x 47 x 0 cm |
| PINA01375 | Pintura | Constant Duval (Chamblay, França, 1877 - Saint-Piat, França, 1956) | Paisagem com pescador | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-17, Doação Família Azevedo Marques | , primeira metade do século XX | 65.4 x 54 x 0 cm |
| PINA01376 | Pintura | Adrien Henri van Emelen (1868, Louvain, Bélgica - 1943, São Paulo, São Paulo, Brasil) | Academia de Direito de São Paulo | óleo sobre madeira | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1920-00-00, 1934-00-00, entre 1920 e 1934 | 35.7 x 24.5 x 0 cm |
| PINA01377 | Pintura | Hubert Denis Etcheverry (Bayonne, França, 1867 - Bayonne, França, 1950) | Retrato de figura feminina | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1921-00-00, 1921-00-00, 1921 | 61 x 50 x 0 cm |
| PINA01378 | Pintura | Theodor Feucht (Ludwigsburg, Alemanha, 1867 - Munique, Alemanha, 1944) | Outobre, automne, Bois de Boulogne, Paris [Outubro, outono, Bois de Boulogne, Paris] | óleo sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1894-00-00, 1914-00-00, entre 1894 e 1914 | 16 x 21.8 x 0 cm |
| PINA01379 | Pintura | Theodor Feucht (Ludwigsburg, Alemanha, 1867 - Munique, Alemanha, 1944) | Arredores de Paris | óleo sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1894-00-00, 1914-00-00, entre 1894 e 1914 | 16 x 21.5 x 0 cm |
| PINA01380 | Pintura | Theodor Feucht (Ludwigsburg, Alemanha, 1867 - Munique, Alemanha, 1944) | Arredores de Paris | óleo sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1894-00-00, 1914-00-00, entre 1894 e 1914 | 15.7 x 21.8 x 0 cm |
| PINA01381 | Pintura | Theodor Feucht (Ludwigsburg, Alemanha, 1867 - Munique, Alemanha, 1944) | Temps gris, automne, Bois de Boulogne, Paris [Tempo cinza, outono, Bois de Boulogne, Paris] | óleo sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1894-00-00, 1914-00-00, entre 1894 e 1914 | 15.8 x 21.5 x 0 cm |
| PINA01382 | Pintura | Theodor Feucht (Ludwigsburg, Alemanha, 1867 - Munique, Alemanha, 1944) | Arredores de Paris | óleo sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1894-00-00, 1914-00-00, entre 1894 e 1914 | 14 x 21.9 x 0 cm |
| PINA01383 | Desenho | Lucília Fraga (Caetité, Bahia, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Rosas | pastel oleoso e pastel seco sobre papel colado sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , segundo quarto do século XX | 30 x 49.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

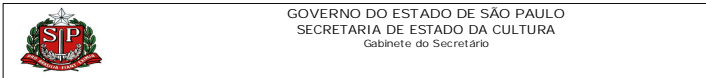
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--------------------------------------|--|--|--|
| PINA01384 | Pintura | Lucília Fraga (Caetitê, Bahia, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Rosas | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , segundo quarto do século XX | 28 x 42 x 0 cm |
| PINA01385 | Pintura | Lucília Fraga (Caetitê, Bahia, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Marinha, São Vicente | óleo sobre tela colada sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , segundo quarto do século XX | 22 x 27 x 0 cm |
| PINA01386 | Pintura | Lucília Fraga (Caetitê, Bahia, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Flores amarelas | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , segundo quarto do século XX | 19,8 x 27,5 x 0 cm |
| PINA01387 | Pintura | Lucília Fraga (Caetitê, Bahia, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Prímulas | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , segundo quarto do século XX | 26,5 x 20 x 0 cm |
| PINA01388 | Pintura | Autor não identificado | Última nota | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1851-00-00, 1949-00-00, entre 1851 e 1949 | 178 x 133,5 x 0 cm |
| PINA01389 | Pintura | Oswald Grill (Viena, Áustria, 1878 - Viena, Áustria, 1964) | Retrato de Anna de Azevedo Marques | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1911-00-00, 1920-00-00, década de 1910 | 99 x 81 x 0 cm |
| PINA01390 | Pintura | Maurice Grün (Tallinn, Estônia, 1869 - Paris, França, 1947) | Feira | óleo sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1889-00-00, 1947-00-00, entre 1889 e 1947 | 18 x 23 x 0 cm |
| PINA01391 | Pintura | Francisco Romano Guillemin (Tlapa, México, 1884 - Cuautla, México, 1950) | Paisagem noturna | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1916-00-00, 1916-00-00, 1916 | 76,5 x 82 x 0 cm |
| PINA01392 | Gravura | Paul César Helleu (Vannes, França, 1859 - Paris, França, 1927) | Retrato de figura feminina com chapéu | água-forte a cores sobre papel | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1890-00-00, 1920-00-00, entre 1890 e 1920 | 72,5 x 51,5 x 0 cm |
| PINA01393 | Pintura | Van Hier (Trieste, Itália, 1834 - Londres, Inglaterra, 1905) | Paisagem, pôr do sol | óleo sobre aglomerado | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , segunda metade do século XIX | 10,8 x 6,8 x 0 cm |
| PINA01394 | Pintura | Van Hier (Trieste, Itália, 1834 - Londres, Inglaterra, 1905) | Paisagem com névoa | óleo sobre aglomerado | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , segunda metade do século XIX | 11 x 7 x 0 cm |
| PINA01395 | Pintura | Van Hier (Trieste, Itália, 1834 - Londres, Inglaterra, 1905) | Marinha, pôr do sol | óleo sobre aglomerado | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , segunda metade do século XIX | 10,7 x 7 x 0 cm |
| PINA01396 | Pintura | Van Hier (Trieste, Itália, 1834 - Londres, Inglaterra, 1905) | Tempestade | óleo sobre aglomerado | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , segunda metade do século XIX | 10,8 x 7 x 0 cm |
| PINA01397 | Pintura | Herbert Eduvin Pelhom Hughes Staton | Paisagem, Inglaterra | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, 1949, Doação da Família Azevedo Marques, 1949 | 1910-00-00, 1919-00-00, entre 1910 e 1919 | 31 x 45 cm (Suporte); 51 x 65 x 6 cm (Moldura) |
| PINA01404 | Pintura | Autor não identificado | Figura feminina | esmalte sobre porcelana | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , entre o último quarto do século XIX e o primeiro quarto do século XX | 23 x 17 x 0 cm |
| PINA01405 | Pintura | Autor não identificado | Cãozinho atento | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , segunda metade do século XIX | 38,5 x 38,1 x 0 cm |
| PINA01406 | Pintura | Autor não identificado | Vilarejo, México | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , primeira metade do século XX | 89 x 94,1 x 0 cm |
| PINA01407 | Pintura | Johannes Christiaan Karel Klinckenberg (Gravenhage, Holanda, 1852 - ?, Holanda, 1924) | Rozenburg, Holanda | esmalte sobre porcelana | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1872-00-00, 1924-00-00, entre 1872 e 1924 | 16,8 x 23,4 x 0 cm |
| PINA01408 | Pintura | Bror Kronstrand (Mariestad, Suécia, 1875 - Estocolmo, Suécia, 1950) | Retrato de Anna de Azevedo Marques | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1922-00-00, 1922-00-00, 1922 | 65 x 55 x 0 cm |
| PINA01409 | Pintura | Lopes de Leão (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Manhã de outono, Bruges, Bélgica | óleo sobre madeira | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1918-00-00, 1924-00-00, c. 1921 | 29,8 x 23,8 x 0 cm |
| PINA01410 | Escultura | Ferdinand Lugerth (? , Alemanha, 1885 - ?, Áustria, 1915) | Despedida de cavaleiro | gesso policromado | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1905-00-00, 1915-00-00, entre 1905 e 1915 | 77 x 82 x 36 cm |
| PINA01411 | Desenho | Paul Madeline (Paris, França, 1863 - Paris, França, 1920) | Chaumine fleurie [Pequeno chalé florido] | aquarela e pastel oleoso sobre papel | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1893-00-00, 1920-00-00, entre 1893 e 1920 | 27,1 x 34,9 x 0 cm |
| PINA01412 | Pintura | Benito Quinquela Martín (Buenos Aires, Argentina, 1890 - Buenos Aires, Argentina, 1977) | La Boca, Buenos Aires | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , primeira metade do século XX | 118 x 172 x 0 cm |
| PINA01413 | Escultura | Paul Eugène Mengin (Paris, França, 1853 - ?, 1937) | Femme à la mandoline [Mulher com bandolim] | bronze | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1873-00-00, 1937-00-00, entre 1873 e 1937 | 74 x 39 x 32,5 cm |
| PINA01414 | Escultura | Auguste Moreau (Dijon, França, 1834 - Malesherbes, França, 1917) | Nu | mármore | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , primeiro quarto do século XX | 80 x 35 x 32 cm |
| PINA01415 | Desenho | A. Moriani | Cabeça de pescador | aquarela sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , sem data | 52,5 x 36 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

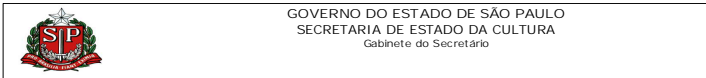
PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|---|--|
| PINA01416 | Pintura | Anna Morstadt (Viena, Áustria, 1874 - ?, 1946) | Cavaliers arabes [Cavaleiros árabes] | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1912-00-00, 1912-00-00, 1912 | 105.4 x 116 x 0 cm |
| PINA01417 | Desenho | Ferdinand Oger (Paris, França, 1872 - Paris, França, 1929) | Gato sentado | grafite, pastel oleoso e pastel seco sobre papel colado sobre papel | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1892-00-00, 1929-00-00, entre 1892 e 1929 | 38.6 x 28.8 x 0 cm |
| PINA01418 | Gravura | Ferdinand Oger (Paris, França, 1872 - Paris, França, 1929) | Gato em descanso | água-forte e ponta-seca sobre papel colado sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1892-00-00, 1929-00-00, entre 1892 e 1929 | 57.5 x 76 x 0 cm |
| PINA01419 | Pintura | Autor não identificado | Ospedale SS. Giovanni e Paolo, Venezia [Hospital de São João e São Paulo, Veneza] | óleo sobre madeira | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , primeiro quarto do século XX | 20 x 23.8 x 0 cm |
| PINA01420 | Pintura | Antonio Parreiras (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1860 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1937) | Dia de mormaço | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1900-00-00, 1900-00-00, 1900 | 68 x 106 x 0 cm |
| PINA01421 | Pintura | Luiz Carlos Peixoto (? - ?) | Monumento à Independência | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1893-00-00, 1893-00-00, 1893 | 80 x 112 x 0 cm |
| PINA01422 | Pintura | Mat Picard (? - ?) | Acariciando a cabritinha | esmalte sobre porcelana | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , último quarto do século XIX | 30 x 25 x 0 cm |
| PINA01423 | Pintura | Souza Pinto (Angra do Heroísmo, Portugal, 1856 - Finistère, França, 1939) | Paisagem com figuras, outono | óleo sobre madeira | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1876-00-00, 1939-00-00, entre 1876 e 1939 | 27 x 35 x 0 cm; 33 x 41,5 x 4,3 cm (Moldura) |
| PINA01424 | Pintura | Richard Ranft (Genebra, Suíça, 1862 - ?, 1931) | Entregadores de leite | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, 1949, Doação da Família Azevedo Marques, 1949 | , sem data | 51 x 61 cm (Suporte); 66 x 77 x 6 cm (Moldura) |
| PINA01425 | Gravura | Rembrandt van Rijn (Leiden, Holanda, 1606 - Amsterdã, Holanda, 1669) | Retrato de Clement de Jonghe | água-forte, buril e ponta-seca sobre papel | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1651-00-00, 1651-00-00, 1651 | 23 x 18.8 x 0 cm |
| PINA01426 | Pintura | Pablo Salinas (Madri, Espanha, 1871 - Roma, Itália, 1946) | A despedida do toureiro | óleo sobre madeira | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1901-00-00, 1910-00-00, década de 1900 | 29 x 37 x 0 cm |
| PINA01427 | Pintura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Menino | óleo sobre cartão colado sobre aglomerado | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, 1949, Doação da Família Azevedo Marques, 1949 | 1920-00-00, 1926-00-00, c. 1923, entre o último quarto do século XIX e o primeiro quarto do século XX | 70.3 x 50.6 x 0 cm |
| PINA01428 | Pintura | Jean Serrepey (? - ?) | Effet de nuit [Sensação da noite] | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | | 50.5 x 65 x 0 cm |
| PINA01429 | Pintura | Etienne Tournés (Seix, França, 1857 - Seix, França, 1931) | Aspargos | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1907-00-00, 1907-00-00, 1907 | 27 x 34.5 x 0 cm |
| PINA01430 | Pintura | Etienne Tournés (Seix, França, 1857 - Seix, França, 1931) | Peixes vermelhos | óleo sobre tela | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1907-00-00, 1907-00-00, 1907 | 27.3 x 34.5 x 0 cm |
| PINA01431 | Pintura | Valle Júnior (Pirassununga, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Paisagem europeia | óleo sobre cartão | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1911-00-00, 1911-00-00, 1911 | 24 x 32.8 x 0 cm |
| PINA01432 | Pintura | W. L. (? - ?) | Marco (viterbo) | óleo sobre madeira | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | 1899-00-00, 1899-00-00, 1899 | 14.3 x 24.2 x 0 cm |
| PINA01433 | Pintura | Félix Saturnin Brissot De Warville (Véron, França, 1818 - Versailles, França, 1892) | Alimentando os animais | óleo sobre madeira | Doação, Família Azevedo Marques, 1949-12-27, Doação Família Azevedo Marques | , última metade do século XIX | 32.5 x 40 x 0 cm |
| PINA01435 | Pintura | Rodolpho Amoêdo (Salvador, Bahia, Brasil, 1857 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1941) | Estudo para "Jesus em Cafarnaum" | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1950-07-28, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1885-00-00, 1885-00-00, 1885 | 63 x 78 x 0 cm |
| PINA01436 | Pintura | Pedro Américo (Areias, Paraíba, Brasil, 1843 - Florença, Itália, 1905) | Fausto e Margarida | óleo sobre tela colada sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1950-07-28, Compra Governo do Estado de São Paulo | , último quarto do século XIX | 34 x 23 x 0 cm |
| PINA01437 | Pintura | Telles Júnior (Recife, Pernambuco, Brasil, 1851 - Recife, Pernambuco, Brasil, 1914) | Paisagem | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1950-07-28, 1950, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 1950 | 1908-00-00, 1908-00-00, 1908 | 52.8 x 72 cm (Suporte); 89 x 69,5 x 8.5 cm (Moldura) |
| PINA01438 | Pintura | Oriando Tarquinio (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Antiga Tabatinguera | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1950-08-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | , segundo quarto do século XX | 89.6 x 109.8 x 0 cm |
| PINA01439 | Pintura | Mário Pacheco (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1902 - ?) | Casario antigo da avenida Nove de Julho | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1950-10-12, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1949-00-00, 1949-00-00, 1949 | 48.8 x 63.7 x 0 cm |
| PINA01441 | Pintura | Georgina de Albuquerque (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1885 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | No cafezal | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1951-10-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1927-00-00, 1933-00-00, c. 1930 | 100 x 138 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
 RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
 INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
 COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|-----------------------|--|--|-----------------------------|--|--|--------------------------|
| PINA01442 | Pintura | Ernest Bouard (Paris, França, 1864 - Paris, França, 1938) | Suplice du Dimanche | óleo sobre tela | Doação, Horácio Belfort Sabino, 1952-01-18, Doação Horácio Belfort Sabino | , sem data | 163 x 130 x 0 cm |
| PINA01443 | Pintura | Emile Tabary (? , França, 1857 - ? , França, 1927) | Le Pendentif | óleo sobre tela | Doação, Horácio Belfort Sabino, 1952-01-18, Doação Horácio Belfort Sabino | , sem data | 150 x 130 x 0 cm |
| PINA01444 | Pintura | Claire Maliquet (Aix-en-Provence, França, 1878 - ? , 1964) | Devant la Poudreuse | óleo sobre tela | Doação, Álvaro de Souza Queirós Filho, 1952-01-18, Doação dos herdeiros de Horácio Belfort Sabino. | , sem data | 181 x 147 x 0 cm |
| PINA01445 | Pintura | Marques Campão (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Rupture [Ruptura] | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1952-12-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1931-00-00, 1931-00-00, 1931 | 126 x 105 x 0 cm |
| PINA01446 | Pintura | Lucília Fraga (Caetité, Bahia, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Sinfonia em branco | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1952-12-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | , segundo quarto do século XX | 90.4 x 72 x 0 cm |
| PINA01448 | Desenho | Campos Ayres (Itapetininga, São Paulo, Brasil, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Estudo de torso masculino | carvão sobre papel | Doação, Paulina Cruz Ayres, 1952-12-17, Doação Paulina Cruz Ayres | 1910-00-00, 1910-00-00, 1910 | 45 x 37 x 0 cm |
| PINA01449 | Desenho | Campos Ayres (Itapetininga, São Paulo, Brasil, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Estudo de nu masculino | carvão sobre papel | Doação, Paulina Cruz Ayres, 1952-12-17, Doação Paulina Cruz Ayres | 1910-00-00, 1910-00-00, 1910 | 62.5 x 48.5 x 0 cm |
| PINA01450 | Desenho | Campos Ayres (Itapetininga, São Paulo, Brasil, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Estudo de torso masculino | carvão sobre papel | Doação, Paulina Cruz Ayres, 1952-12-17, Doação Paulina Cruz Ayres | 1910-00-00, 1910-00-00, 1910 | 63 x 47 x 0 cm |
| PINA01451 | Desenho | Campos Ayres (Itapetininga, São Paulo, Brasil, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Estudo de nu feminino | carvão sobre papel | Doação, Paulina Cruz Ayres, 1952-12-17, Doação Paulina Cruz Ayres | 1910-00-00, 1910-00-00, 1910 | 63 x 44.7 x 0 cm |
| PINA01452 | Pintura | Campos Ayres (Itapetininga, São Paulo, Brasil, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Arrozal | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1952-12-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1944-00-00, 1944-00-00, 1944 | 44.9 x 58.6 x 0 cm |
| PINA01453 | Caixa/Caixa de tintas | Autor não identificado | Caixa de madeira para pintura que pertenceu a Campos Ayres | madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1952-12-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 7 x 29.3 x 23 cm |
| PINA01454 | Cavalete | Autor não identificado | Cavalete que pertenceu a Campos Ayres | cavalete em ferro e madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1952-12-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 201 x 53.4 x 57.9 cm |
| PINA01455 | Pintura | Henrique Manzo (São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Labor | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1953-01-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1942-00-00, 1948-00-00, c. 1945 | 65 x 54.2 x 0 cm |
| PINA01456 | Pintura | Antonio Pacheco Ferraz (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1904 - ? , 2006) | Vieille maison et chapelle [Velha casa e capela] | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1953-01-27, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1928-00-00, 1928-00-00, 1928 | 65.4 x 54.3 x 0 cm |
| PINA01457 | Pintura | Augusto Freitas (Rio Grande, Rio Grande do Sul, Brasil, 1868 - Roma, Itália, 1962) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1953-02-15, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1901-00-00, 1910-00-00, década de 1900 | 63.5 x 41.3 x 0 cm |
| PINA01458 | Escultura | Lelio Coluccini (Valdicastello Carducci, Itália, 1910 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1983) | Leda | bronze | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1953-02-15, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 128 x 57.5 x 69 cm |
| PINA01459 | Escultura | Yolando Malozzi (Atibaia, São Paulo, Brasil, 1901 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Busto de Dom Pedro II | bronze | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1953-02-15, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1934-00-00, 1934-00-00, 1934 | 50.6 x 25.3 x 22.9 cm |
| PINA01460 | Pintura | Benedito Calixto (Itanhaém, São Paulo, Brasil, 1853 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1927) | Evangelho nas selvas | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1954-02-19, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1893-00-00, 1893-00-00, 1893 | 59 x 70.4 x 0 cm |
| PINA01461 | Pintura | Eugênio Latour (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1874 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1942) | Mistério | óleo sobre tela | Doação, Benjamim de Mendonça, 1954-02-25, Doação Benjamim de Mendonça | 1928-00-00, 1928-00-00, 1928 | 116 x 91 x 0 cm |
| PINA01462 | Pintura | Eugênio Latour (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1874 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1942) | Ansiedade | óleo sobre tela | Doação, Benjamim de Mendonça, 1954-02-25, Doação Benjamim de Mendonça | 1928-00-00, 1928-00-00, 1928 | 115.5 x 91 x 0 cm |
| PINA01463 | Pintura | Eugênio Latour (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1874 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1942) | Realidade | óleo sobre tela | Doação, Benjamim de Mendonça, 1954-02-25, Doação Benjamim de Mendonça | 1928-00-00, 1928-00-00, 1928 | 116 x 91 x 0 cm |
| PINA01464 | Pintura | Eugênio Latour (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1874 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1942) | Desilusão | óleo sobre tela | Doação, Benjamim de Mendonça, 1954-02-25, Doação Benjamim de Mendonça | 1928-00-00, 1928-00-00, 1928 | 110 x 90 x 0 cm |
| PINA01465 | Desenho | Gustavo Dall'ara | Retrato do Dr. Prudente de Moraes | nanquim sobre papel | Doação, Maria Meirelles de Moraes, 1954-03-17, Doação de Maria Meirelles de Moraes, 1954 | 1896-00-00, 1896-00-00, 1896 | 85.6 x 71.4 cm (Suporte) |
| PINA01466 | Pintura | Vicente Mecozzi (Frascati, Itália, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Terra morena | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1954-09-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1945-00-00, 1945-00-00, 1945 | 94.7 x 117.8 x 0 cm |
| PINA01467 | Pintura | Guiomar Fagundes (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1896 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1975) | Baiana quitandeira | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1954-09-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1931-00-00, 1931-00-00, 1931 | 140.5 x 114 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|-------------------------------|---|---|--------------------------|
| PINA01468 | Pintura | Oswaldo Teixeira (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1905 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1974) | Entardecer em Veneza | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1954-09-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1924-00-00, 1931-00-00, entre 1924 e 1931 | 129.7 x 162.1 x 0 cm |
| PINA01469 | Pintura | Nicola Pettí (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1904 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1984) | Armazem do Belarmino | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1954-09-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1941-00-00, 1947-00-00, c. 1944 | 99 x 139.3 x 0 cm |
| PINA01470 | Pintura | José Benevenuto Madureira (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1903 - Santos, São Paulo, Brasil, 1976) | Igreja de Nossa Senhora da Conceição de Jurujuba | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1954-09-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1947-00-00, 1953-00-00, c. 1950 | 80.5 x 99 x 0 cm |
| PINA01471 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Retrato de Pedro Magalhães | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1955-01-13, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1870-00-00, 1899-00-00, entre 1870 e 1899 | 60.6 x 50.2 x 0 cm |
| PINA01472 | Pintura | Leopoldo Gotuzzo (Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil, 1887 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | Flor tropical | óleo sobre tela | Doação, Leopoldo Gotuzzo, 1955-10-14, Doação Leopoldo Gotuzzo | 1952-00-00, 1952-00-00, 1952 | 63 x 46.5 x 0 cm |
| PINA01473 | Pintura | Serita (? - ?) | Paisagem | óleo sobre tela sobre madeira | Incorporação, Não identificado, 1956-00-00, Incorporada ao acervo | , sem data | 74 x 100 x 0 cm |
| PINA01474 | Pintura | Jean Paul Louis Tinayre (Neuville-sur-Seine, França, 1861 - ?) | Retrato do Doutor Carlos de Campos | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1956-00-00, Incorporada ao acervo | , sem data | 124 x 83 x 0 cm |
| PINA01475 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Fugura de mulher | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 41.5 x 33.5 x 0 cm |
| PINA01476 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 39 x 29 x 0 cm |
| PINA01477 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Mulher com galo | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 41 x 30 x 0 cm |
| PINA01478 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Mulher com jarro | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 42 x 35.5 x 0 cm |
| PINA01479 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Uma rua de Málaga | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 42 x 33.5 x 0 cm |
| PINA01480 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Corsega (Bonifácio) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1926-00-00, 1926-00-00, 1926 | 46.5 x 38.5 x 0 cm |
| PINA01481 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Figura (esboço) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 41 x 33 x 0 cm |
| PINA01482 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem [rua Tabatinguera?] | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 24.5 x 28.3 x 0 cm |
| PINA01483 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 23.5 x 34 x 0 cm |
| PINA01484 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 26 x 34.5 x 0 cm |
| PINA01485 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Jardim dos Andradadas | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 35 x 27 x 0 cm |
| PINA01486 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 31 x 41.5 x 0 cm |
| PINA01487 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem (Estudo) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 10.8 x 16.1 x 0 cm |
| PINA01488 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Estudo de paisagem, Palácio das Indústrias | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 12 x 24 x 0 cm |
| PINA01489 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Marinha (Estudo) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 16 x 21 x 0 cm |
| PINA01490 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem com figura | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 22 x 16 x 0 cm |
| PINA01491 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Estudo de paisagem, Palácio das Indústrias | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 16 x 22 x 0 cm |
| PINA01492 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem com figura | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 16 x 22 x 0 cm |
| PINA01493 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 35 x 28 x 0 cm |



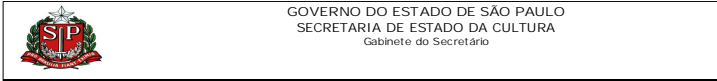
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|-----------------|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA01494 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Marinha | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 16 x 22 x 0 cm |
| PINA01495 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 22 x 16,3 x 0 cm |
| PINA01496 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Vaso com flores | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 36,5 x 27,7 x 0 cm |
| PINA01497 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Estudo de paisagem, Palácio das Indústrias | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 16 x 22 x 0 cm |
| PINA01498 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 41 x 33 x 0 cm |
| PINA01499 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 40 x 33 x 0 cm |
| PINA01500 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 27 x 34 x 0 cm |
| PINA01501 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem (Jardim dos Andradas-Santos) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1944-00-00, 1944-00-00, 1944 | 39 x 45 x 0 cm |
| PINA01502 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem (Rua 15 de Novembro - Santos) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 46 x 33 x 0 cm |
| PINA01503 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Jardim da praça 15-Santos | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 41 x 27 x 0 cm |
| PINA01504 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem com figura | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 31 x 39 x 0 cm |
| PINA01505 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Pato branco | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 39 x 54,5 x 0 cm |
| PINA01506 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Casal de patos | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 40,5 x 48,5 x 0 cm |
| PINA01507 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Briga de galos | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 40 x 64 x 0 cm |
| PINA01508 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 54,5 x 66 x 0 cm |
| PINA01510 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 47 x 38,5 x 0 cm |
| PINA01511 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Marinha | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 34 x 48 x 0 cm |
| PINA01512 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Estudo de paisagem, Palácio das Indústrias | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 16 x 35 x 0 cm |
| PINA01514 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Feira Argélia | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 42,5 x 32 x 0 cm |
| PINA01515 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Argélia (bêco) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 36 x 28 x 0 cm |
| PINA01516 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Mesquita (Egito) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 35 x 27 x 0 cm |
| PINA01517 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Forte (Egito) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 35,5 x 27 x 0 cm |
| PINA01518 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 35 x 27 x 0 cm |
| PINA01519 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 24 x 33 x 0 cm |
| PINA01520 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Pomar com coisas e figuras | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 22,5 x 31,5 x 0 cm |
| PINA01521 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 25,9 x 32,5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--------------------------------------|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA01522 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem (Jardim Público) | óleo sobre tela colada sobre papelão | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 32.8 x 41 x 0 cm |
| PINA01523 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Retrato de velho | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 44 x 37.5 x 0 cm |
| PINA01524 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Banho dos patos | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 39 x 62 x 0 cm |
| PINA01526 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Estudo de paisagem, Palácio das Indústrias | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 16 x 22 x 0 cm |
| PINA01527 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Marinha | óleo sobre cartão | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 16.3 x 21.9 x 0 cm |
| PINA01528 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Moinho primitivo | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 47 x 39 x 0 cm |
| PINA01529 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 13.5 x 17.5 x 0 cm |
| PINA01530 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Estudo de paisagem, Palácio das Indústrias | óleo sobre cartão | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 10.8 x 16 x 0 cm |
| PINA01531 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Pintainhos | óleo sobre cartão | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 10.2 x 15.5 x 0 cm |
| PINA01532 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Estudo de paisagem, Palácio das Indústrias | óleo sobre cartão | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 11 x 16.4 x 0 cm |
| PINA01533 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Praia de São Vicente | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 24.5 x 49 x 0 cm |
| PINA01534 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 34.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA01536 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação Dario Villares Barbosa | , sem data | 23 x 35 x 0 cm |
| PINA01537 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre cartão | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 16 x 22 x 0 cm |
| PINA01538 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre cartão | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 14.5 x 22 x 0 cm |
| PINA01539 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Estudo de paisagem, Palácio das Indústrias | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 14.1 x 22.8 x 0 cm |
| PINA01540 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre cartão | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 15.7 x 22 x 0 cm |
| PINA01541 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre cartão | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 16.3 x 21.9 x 0 cm |
| PINA01542 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre cartão | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 16.3 x 21.9 x 0 cm |
| PINA01543 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 22 x 16 x 0 cm |
| PINA01544 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 16 x 22 x 0 cm |
| PINA01545 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 16 x 19.5 x 0 cm |
| PINA01546 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 22 x 16 x 0 cm |
| PINA01547 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 13.5 x 17.5 x 0 cm |
| PINA01548 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 13 x 18 x 0 cm |
| PINA01549 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 10 x 15 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|----------------------------------|-----------------------------------|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA01550 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Pássaro | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 31 x 23 x 0 cm |
| PINA01551 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem com figura | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 16 x 22 x 0 cm |
| PINA01552 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Figura | óleo sobre cartão | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 20.5 x 13.8 x 0 cm |
| PINA01553 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Pintainhos | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 10 x 15 x 0 cm |
| PINA01554 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre cartão | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 11 x 26.5 x 0 cm |
| PINA01555 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem (convento de São Bento) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1944-00-00, 1944-00-00, 1944 | 34 x 27 x 0 cm |
| PINA01556 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Figura | óleo sobre tela colado em papelão | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 31 x 26 x 0 cm |
| PINA01557 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Marinha | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 16 x 22 x 0 cm |
| PINA01558 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Cruz Histórica de São Vicente | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 27 x 34 x 0 cm |
| PINA01559 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Sacada com flores | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA01560 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 35 x 27 x 0 cm |
| PINA01561 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Mulher com patos | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 41 x 38 x 0 cm |
| PINA01562 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 26.5 x 34 x 0 cm |
| PINA01563 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 24 x 33 x 0 cm |
| PINA01564 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 35 x 27 x 0 cm |
| PINA01565 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Mulher oriental | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 31 x 25 x 0 cm |
| PINA01566 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 16 x 22 x 0 cm |
| PINA01567 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 35 x 27 x 0 cm |
| PINA01568 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Pescador | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 27 x 34 x 0 cm |
| PINA01569 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Vaso com flores | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 34.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA01570 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | A biquinha de São Vicente | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 35 x 27 x 0 cm |
| PINA01571 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Canavial de Piracicaba | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 00 | 27 x 35 x 0 cm |
| PINA01572 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 27 x 35 x 0 cm |
| PINA01573 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 27 x 35.5 x 0 cm |
| PINA01574 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Jardim D. Pedro II (São Paulo) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1948-00-00, 1948-00-00, 1948 | 24 x 33 x 0 cm |
| PINA01575 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Santo Amaro | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 35 x 27 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|-------------------------------------|-----------------|--|------------------------------|---|
| PINA01576 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Praça dos Andradas | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1944-00-00, 1944-00-00, 1944 | 41 x 27 x 0 cm |
| PINA01577 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 28 x 41.5 x 0 cm |
| PINA01578 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem oriental | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1949-00-00, 1949-00-00, 1949 | 27 x 22 x 0 cm |
| PINA01579 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Marinha | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 23.2 x 35 x 0 cm |
| PINA01580 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Mercado | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 27 x 34 x 0 cm |
| PINA01581 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Vaso com flores | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1947-00-00, 1947-00-00, 1947 | 35 x 27 x 0 cm |
| PINA01582 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Patinhos | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 26.5 x 34.5 x 0 cm |
| PINA01583 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 35 x 27 x 0 cm |
| PINA01584 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Igreja | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 35 x 27 x 0 cm |
| PINA01585 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Canto d'um jardim (S. Paulo) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1945-00-00, 1945-00-00, 1945 | 41.5 x 27 x 0 cm |
| PINA01586 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 35 x 27 x 0 cm |
| PINA01587 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | O lago do Jardim da Luz (São Paulo) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1947-00-00, 1947-00-00, 1947 | 27 x 35 x 0 cm |
| PINA01588 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Igreja | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 32 x 23.3 x 0 cm |
| PINA01589 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1944-00-00, 1944-00-00, 1944 | 27 x 35 x 0 cm |
| PINA01590 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Vaso com flores | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 34 x 26 x 0 cm |
| PINA01591 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 27 x 46 x 0 cm |
| PINA01592 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 41 x 27 x 0 cm |
| PINA01593 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Marinha | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 27.5 x 41 x 0 cm |
| PINA01594 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Marinha | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 27 x 46 cm (Suporte):39,5 x 58,5 x 8,2 cm (Moldura) |
| PINA01595 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem [Rua Tabatinguera] | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 36 x 28 x 0 cm |
| PINA01596 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Beduinos | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 27 x 34 x 0 cm |
| PINA01597 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem com figuras | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 27.5 x 36.3 x 0 cm |
| PINA01598 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Figuras orientais | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 33 x 40.5 x 0 cm |
| PINA01599 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Rua oriental | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 35 x 27 x 0 cm |
| PINA01600 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Rua oriental | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 41 x 27 x 0 cm |
| PINA01601 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Patinhos | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1938-00-00, 1938-00-00, 1938 | 30 x 39 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|------------------------------------|-----------------|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA01602 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 40 x 27 x 0 cm |
| PINA01603 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 32.3 x 23 x 0 cm |
| PINA01604 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 27 x 34 x 0 cm |
| PINA01605 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 26 x 34 x 0 cm |
| PINA01606 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 27 x 35 x 0 cm |
| PINA01607 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Jardim D. Pedro II | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1947-00-00, 1947-00-00, 1947 | 41 x 28 x 0 cm |
| PINA01608 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Marinha | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação Dario Villares Barbosa | , sem data | 29.5 x 41.5 x 0 cm |
| PINA01609 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Marinha | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 28 x 41 x 0 cm |
| PINA01610 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Marinha | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 21.5 x 50 x 0 cm |
| PINA01611 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Figura oriental | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 46 x 34.5 x 0 cm |
| PINA01612 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 41 x 27 x 0 cm |
| PINA01613 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | São Vicente | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 54 x 75 x 0 cm |
| PINA01614 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 34 x 46 x 0 cm |
| PINA01615 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 15.1 x 22 x 0 cm |
| PINA01616 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Figura com mar e flores | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 82.5 x 101 x 0 cm |
| PINA01617 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Morro da Penha, Santos | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1944-00-00, 1944-00-00, 1944 | 57 x 67 x 0 cm |
| PINA01618 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Rua Árabe | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 65 x 54 x 0 cm |
| PINA01619 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Templo do amor | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1925-00-00, 1925-00-00, 1925 | 48 x 65.5 x 0 cm |
| PINA01620 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | A moura | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1919-00-00, 1919-00-00, 1919 | 60 x 45 x 0 cm |
| PINA01621 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Muralha de fez | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 55 x 66 x 0 cm |
| PINA01622 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Mulheres (Tanger) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1922-00-00, 1922-00-00, 1922 | 62 x 51.5 x 0 cm |
| PINA01623 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem urbana (rua João Bricola) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Espólio Dario Barbosa | 1945-00-00, 1945-00-00, 1945 | 55 x 38 x 0 cm |
| PINA01624 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Pateo Cordoba | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação Dario Villares Barbosa | , sem data | 55 x 46 x 0 cm |
| PINA01625 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Neve Montmartre | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 55 x 46 x 0 cm |
| PINA01626 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | A cidade de Granada, Espanha | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1922-00-00, 1922-00-00, 1922 | 53 x 45 x 0 cm |
| PINA01628 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Por do sol - Casbah- Tanger | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | , sem data | 47 x 38.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|----------------------------------|---------------------------------------|--|------------|--------------------------|
| PINA01629 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Árabes | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 48 x 43 x 0 cm |
| PINA01630 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Marinha | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 35 x 50 x 0 cm |
| PINA01631 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 46 x 34 x 0 cm |
| PINA01634 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem Árabe | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 27.5 x 36 x 0 cm |
| PINA01635 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Jardim dos Andradas | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 42 x 27 x 0 cm |
| PINA01636 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Pequeno canal do Rialto (Veneza) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 47 x 36.5 x 0 cm |
| PINA01637 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Prefeitura de Santos | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 29 x 42 x 0 cm |
| PINA01638 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 34 x 47 x 0 cm |
| PINA01639 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Figura | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 40 x 32 x 0 cm |
| PINA01640 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Jardim com figura | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 32 x 40 x 0 cm |
| PINA01641 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Mimosa | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 29 x 24 x 0 cm |
| PINA01642 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Veleiro-Baia de Córsega | óleo sobre tela colado sobre papelão | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 32 x 40 x 0 cm |
| PINA01643 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Portal | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 35 x 27 x 0 cm |
| PINA01644 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Mercado (Tanger) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 27 x 34.5 x 0 cm |
| PINA01645 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem com figura | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1919-00-00 | 33 x 26 x 0 cm |
| PINA01646 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Vaso com flores | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 35 x 27 x 0 cm |
| PINA01647 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Mercado | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1930-00-00 | 28 x 34 x 0 cm |
| PINA01648 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Bahia do Ajaccio (Córsega) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 26.5 x 33.5 x 0 cm |
| PINA01649 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Veleiro (baia da Córsega) | óleo sobre tela colado sobre papelão. | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 25.5 x 27 x 0 cm |
| PINA01650 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Parque de Versailles | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 27 x 36 x 0 cm |
| PINA01651 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Cabeça de menina | óleo sobre tela colado sobre papelão | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 23 x 17 x 0 cm |
| PINA01652 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem (Córsega) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 40.5 x 67 x 0 cm |
| PINA01653 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Figura de mulçumano | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1925-00-00 | 64 x 52 x 0 cm |
| PINA01654 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Arredores de Ajaccio (Córsega) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 46 x 65 x 0 cm |
| PINA01655 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Aldeia (Córsega) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 46 x 65 x 0 cm |
| PINA01656 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Violência, ontem, hoje e amanhã | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 40.5 x 65 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|-----------------------------------|-----------------|--|------------|--|
| PINA01657 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | St. Cloud | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1921-00-00 | 46.5 x 33 x 0 cm |
| PINA01658 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Velho cajueiro - Souza (Campinas) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 47 x 33 x 0 cm |
| PINA01659 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | A negra com brûleur [incensório] | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1919-00-00 | 45 x 26 x 0 cm |
| PINA01660 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Vendedor Árabe | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 34 x 26 x 0 cm |
| PINA01661 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Jardim dos Andradas - Santos | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 29 x 36 x 0 cm |
| PINA01662 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Jardim dos Andradas | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 27 x 36 x 0 cm |
| PINA01663 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Índio | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 36.5 x 28.5 x 0 cm |
| PINA01664 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Mercado | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 34 x 26 x 0 cm |
| PINA01665 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Figura de mulher | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1922-00-00 | 44.5 x 36.5 x 0 cm |
| PINA01666 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Pátio das laranjeiras | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 38 x 48 x 0 cm |
| PINA01667 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Estrada Árabe | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 43 x 33 x 0 cm |
| PINA01668 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Café Maure (Argel) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 32 x 41 x 0 cm |
| PINA01670 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Nu (estudo) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 41 x 33 cm (Suporte): 49,5 x 42,2 x 5 cm (Moldura) |
| PINA01672 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 42 x 33.5 x 0 cm |
| PINA01673 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | O jogo de damas (Oásis) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1919-00-00 | 43 x 35 x 0 cm |
| PINA01674 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Marinha | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 27 x 41 x 0 cm |
| PINA01675 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Árabes na fonte | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 43 x 34 x 0 cm |
| PINA01676 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Figura | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 40 x 31 x 0 cm |
| PINA01677 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Marabuto de um Santo (Tanger) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 39.5 x 31.5 x 0 cm |
| PINA01678 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Carregadora d' água | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1919-00-00 | 46 x 27.5 x 0 cm |
| PINA01679 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 43 x 35 x 0 cm |
| PINA01680 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Circo | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 33 x 41 x 0 cm |
| PINA01681 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Camelos (Oasis) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 41 x 33 x 0 cm |
| PINA01682 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Vaso com flores | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 42 x 35.5 x 0 cm |
| PINA01683 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Figura de velho | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1919-00-00 | 41 x 33 x 0 cm |
| PINA01684 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Estrada Árabe | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 41.5 x 33.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|-----------------------------|-----------------|--|----------------------------|--|
| PINA01685 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 30 x 42 x 0 cm |
| PINA01686 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Rua Árabe | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 41 x 28 x 0 cm |
| PINA01687 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem Árabe | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 41 x 27 x 0 cm |
| PINA01688 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Figura | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1919-00-00 | 42 x 25,5 x 0 cm |
| PINA01689 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem com figuras | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 43 x 28 x 0 cm |
| PINA01690 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Quintal com galinhas | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 27 x 41 x 0 cm |
| PINA01691 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Rua do Paraizo (Alger) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 42 x 28,5 x 0 cm |
| PINA01692 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Rua Árabe | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 41 x 27,5 x 0 cm |
| PINA01693 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem Árabe | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 41,5 x 27,5 x 0 cm |
| PINA01694 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Rua Árabe | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 40,5 x 25,5 x 0 cm |
| PINA01695 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Rua Árabe | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 41 x 27 x 0 cm |
| PINA01696 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem (Alger) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 42 x 28,5 x 0 cm |
| PINA01697 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Santa Casa de Santos | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1944-00-00 | 41 x 28 x 0 cm |
| PINA01698 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem com figura | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 27 x 35 x 0 cm |
| PINA01699 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | A refeição das galinhas | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 28 x 35 x 0 cm |
| PINA01700 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem Santos | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1940-00-00, década de 1940 | 27 x 35 x 0 cm; 41,2 x 49,2 x 8,0 cm (Moldura) |
| PINA01701 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem Árabe | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 36 x 28 x 0 cm |
| PINA01702 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Tanger-Marrocos | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 26 x 35 x 0 cm |
| PINA01703 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem (com figura) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 24,5 x 34 x 0 cm |
| PINA01704 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 22 x 35 x 0 cm |
| PINA01705 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Rua Árabe | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 29 x 20 x 0 cm |
| PINA01706 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Cascata | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, 1956, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1911-00-00, 1911 | 82 x 65 cm (Suporte); 99 x 84 x 3,5 cm (Moldura) |
| PINA01707 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem- Outono-Versailles | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 80 x 63 x 0 cm |
| PINA01708 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 55 x 73 x 0 cm |
| PINA01709 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem (Córsega) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 47,5 x 66 x 0 cm |
| PINA01710 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Grande Canal (Veneza) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 46 x 65 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|----------------------|--|--|---|
| PINA01711 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 62 x 51 x 0 cm |
| PINA01712 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem Árabe | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 62 x 51 x 0 cm |
| PINA01713 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Vaso com flores | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 61 x 47 x 0 cm |
| PINA01714 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 39 x 55.5 x 0 cm |
| PINA01715 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Mulher com galo | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 55 x 38.5 x 0 cm |
| PINA01716 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Rosário de Bagatelle (Paris) | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 39 x 56 x 0 cm |
| PINA01717 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Últimos vestígios dos Mouros | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 44 x 55 x 0 cm |
| PINA01718 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Figura de mulher | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | 1919-00-00 | 55 x 40 x 0 cm |
| PINA01719 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Dr. Theodoro Braga | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 51 x 42 x 0 cm |
| PINA01720 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Figura | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 50 x 40 x 0 cm |
| PINA01721 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Figura de Mulher | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 41.5 x 33.5 x 0 cm |
| PINA01722 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Paisagem- Portugal | óleo sobre tela | Doação, Dario Villares Barbosa, 1956-02-02, Doação do Espólio do artista, 1956 | | 40.5 x 32.5 x 0 cm |
| PINA01723 | Pintura | Marques Júnior (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1887 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Autorretrato | óleo sobre tela | Doação, Benjamim de Mendonça, 1956-04-15, Doação Benjamim de Mendonça | 1941-00-00, 1950-00-00, década de 1940 | 55 x 46 x 0 cm |
| PINA01724 | Pintura | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Auto retrato | óleo sobre madeira | Doação, Benjamim de Mendonça, 1956-04-15, Doação Benjamim de Mendonça | | 25.5 x 20 x 0 cm |
| PINA01725 | Pintura | Arthur Timótheo da Costa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1882 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Autorretrato | óleo sobre tela | Doação, Benjamim de Mendonça, 1956-04-15, 1956, Doação de Benjamim de Mendonça, 1956 | , 1908 | 41 x 33 x 0 cm |
| PINA01726 | Pintura | Eugênio Latour (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1874 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1942) | Auto-retrato | óleo sobre madeira | Doação, Benjamim de Mendonça, 1956-04-15, Doação Benjamim de Mendonça | 1920-00-00 | 60 x 45 x 0 cm |
| PINA01727 | Desenho | Zeferino da Costa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1840 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1915) | Autorretrato | grafite sobre papel | Doação, Benjamim de Mendonça, 1956-04-15, Doação Benjamim de Mendonça | | 12.5 x 9.5 x 0 cm |
| PINA01728 | Pintura | Eliseu Visconti (Giffoni Valle Piana, Itália, 1866 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil) | Autorretrato | óleo sobre tela | Doação, Benjamim de Mendonça, 1956-04-15, Doação Benjamim de Mendonça | , c. 1910 | 40 x 33 cm (Suporte):51,5 x 44,5 x 4 cm (Moldura) |
| PINA01729 | Pintura | José Arpa (Sevilha, Espanha, 1858 - Sevilha, Espanha, 1952) | Paisagem | óleo sobre madeira | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , entre 1878 e 1952 | 9.9 x 16.2 x 0 cm |
| PINA01730 | Pintura | Enrique Atalaya (Callao, Peru, 1889 - Buenos Aires, Argentina, 1932) | Torre de Belém | óleo sobre madeira | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , entre 1909 e 1932 | 15.4 x 23 x 0 cm |
| PINA01731 | Pintura | Gabriel Marie Biessy (Saint-Pierre-du-Mont, França, 1854 - Bourg-la-Reine, França, 1935) | A tempestade | óleo sobre tela | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , décadas de 1900 e 1910 | 24.2 x 33.2 x 0 cm |
| PINA01732 | Pintura | Gabriel Marie Biessy (Saint-Pierre-du-Mont, França, 1854 - Bourg-la-Reine, França, 1935) | Retrato de Eleonora Schmidt da Silveira Cintra | óleo sobre tela | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1909-00-00 | 61.5 x 50.5 x 0 cm |
| PINA01733 | Pintura | Modesto Brocos (Santiago de Compostela, Espanha, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Olevano Romano, Itália | óleo sobre madeira | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1899-00-00 | 13 x 20 x 0 cm |
| PINA01734 | Desenho | William Callow (Greenwich, Inglaterra, 1812 - Great Missenden, Inglaterra, 1908) | Marinha com cinco figuras | aguarela sobre papel | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1833-00-00 | 17.5 x 26 x 0 cm |
| PINA01735 | Pintura | Giovanni Battista Castagneto (Gênova, Itália, 1851 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Marinha | óleo sobre madeira | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1885-00-00, 1886-00-00 | 13 x 23 x 0 cm |



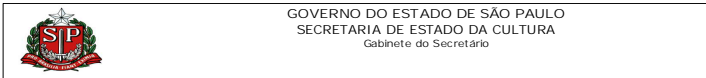
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

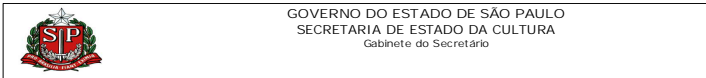
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|---------------------------------|--------------------------|
| PINA01736 | Pintura | Giovanni Battista Castagneto (Gênova, Itália, 1851 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Paquetá | óleo sobre madeira | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1898-00-00 | 14.4 x 21.9 x 0 cm |
| PINA01737 | Pintura | João Baptista da Costa (Itaguaí, Rio de Janeiro, Brasil, 1865 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1926) | Petrópolis | óleo sobre tela | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , década de 1910 | 49 x 65 x 0 cm |
| PINA01738 | Pintura | Nicolau Facchinetti (Treviso, Itália, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Praia de Icarai, Niterói | óleo sobre madeira | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1877-00-00 | 26 x 38 x 0 cm |
| PINA01739 | Pintura | Adolphe Louis Gausson | Praia com oito figuras | óleo sobre tela | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , primeira metade do século XX | 50.6 x 65.2 x 0 cm |
| PINA01740 | Pintura | Joseph Geirnaert (Eeklo, Bélgica, 1790 - Gand, Bélgica, 1859) | Figura masculina fumando | óleo sobre madeira | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , primeira metade do século XIX | 17.9 x 13.8 x 0 cm |
| PINA01741 | Pintura | Leopoldo Gotuzzo (Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil, 1887 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | Estudo de cabeça feminina | óleo sobre tela | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1918-00-00 | 34.5 x 26.8 x 0 cm |
| PINA01742 | Pintura | Autor não identificado | São Francisco Xavier e os Quatro Evangelistas | óleo sobre tela | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , século XVIII | 45.7 x 30.8 x 0 cm |
| PINA01743 | Pintura | Autor não identificado | Estudo de cabeça masculina | óleo sobre tela | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , século XVIII | 52 x 39.7 x 0 cm |
| PINA01744 | Pintura | Autor não identificado | Retrato de figura feminina | óleo sobre tela | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , último quarto do século XIX | 63 x 48.2 x 0 cm |
| PINA01745 | Pintura | Autor não identificado | Perseo che salva la figlia del re [Perseu que salva a filha do rei] | esmalte sobre cobre | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , sem data | 16.3 x 11.4 x 0 cm |
| PINA01746 | Pintura | Louis Antoine Maille (Paris, França, 1796 - ?, 1864) | Paisagem | óleo sobre madeira | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , entre 1816 e 1864 | 40.3 x 51.7 x 0 cm |
| PINA01747 | Pintura | Pedro Américo (Areias, Paraíba, Brasil, 1843 - Florença, Itália, 1905) | Leão | óleo sobre madeira | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , década de 1890 | 18.5 x 27.2 x 0 cm |
| PINA01748 | Pintura | Túlio Mugnaini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1975) | Le port de St-Jean-de-Luz [O porto de St-Jean-de-Luz] | óleo sobre tela | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1925-00-00 | 37.9 x 46.1 x 0 cm |
| PINA01749 | Pintura | Túlio Mugnaini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1975) | La rue Pacalette à Ciboure [A rua Pacalette em Ciboure] | óleo sobre tela | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1925-00-00 | 53.9 x 64.8 x 0 cm |
| PINA01750 | Pintura | Antonio Parreiras (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1860 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1937) | Paisagem (Friburgo) | óleo sobre tela | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1891-00-00 | 60 x 73.5 x 0 cm |
| PINA01751 | Pintura | Autor não identificado | Figura masculina com moedas | óleo sobre tela | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , século XIX | 37 x 32.7 x 0 cm |
| PINA01752 | Pintura | Autor não identificado | Retrato de figura masculina | óleo sobre tela | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1896-00-00 | 60 x 50.5 x 0 cm |
| PINA01753 | Pintura | José Pinelo Lluill (Cádiz, Espanha, 1861 - Sevilha, Espanha, 1922) | Lavadeira | óleo sobre madeira | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1891-00-00 | 21.1 x 22.6 x 0 cm |
| PINA01754 | Pintura | Enrico Vio (Veneza, Itália, 1874 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Paisagem | óleo sobre cartão colado sobre tela | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , primeira metade do século XX | 21 x 25.5 x 0 cm |
| PINA01755 | Desenho | François Joseph Dupressoir (Paris, França, 1800 - Paris, França, 1859) | Marinha | aquarela sobre papel | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1829-00-00 | 12.1 x 16.5 x 0 cm |
| PINA01756 | Desenho | Autor não identificado | Aclamação de Amador Bueno | nanquim sobre papel | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , século XX | 29 x 32.5 x 0 cm |
| PINA01757 | Desenho | Autor não identificado | Retrato de figura masculina | aquarela sobre pergaminho colado sobre cartão e papel | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , décadas de 1790 e 1800 | 9.4 x 8.8 x 0 cm |
| PINA01758 | Desenho | Autor não identificado | Descida da cruz | aquarela sobre papel colado sobre passe-partout | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , sem data | 17.7 x 11.9 x 0 cm |
| PINA01759 | Pintura | Autor não identificado | Ana de Áustria | óleo sobre marfim colado sobre papel | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , sem data | 12.2 x 9.7 x 0 cm |
| PINA01760 | Gravura | Phillippe Galle (Haarlem, Holanda, 1537 - Antuérpia, Bélgica, 1612) | Santo Estevão | água-forte sobre pergaminho | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , entre 1557 e 1612 | 9.5 x 7 x 0 cm |
| PINA01761 | Escultura | Autor não identificado | Estatueta de figura masculina | porcelana | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1923-00-00 | 7.1 x 5 x 8.2 cm |
| PINA01762 | Escultura | Autor não identificado | Adonis | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , século XIX | 63 x 29.5 x 25.5 cm |
| PINA01763 | Escultura | Autor não identificado | Nossa Senhora da Conceição | madeira policromada | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , sem data | 21.5 x 10 x 9.7 cm |
| PINA01764 | Escultura | Henri Louis Levasseur (Paris, França, 1853 - Paris, França, 1934) | L'étude [O estudo] | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , entre 1873 e 1934 | 42 x 21.5 x 22 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
 RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
 INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
 COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

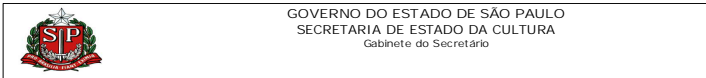
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|--|--------------------------------|--------------------------|
| PINA01765 | Escultura | Antonin Mercié (Toulouse, França, 1845 - Paris, França, 1916) | Davi e Golias | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , entre 1865 e 1916 | 72.5 x 33.5 x 29 cm |
| PINA01766 | Escultura | Émile Louis Picault (Paris, França, 1833 - ?, França, 1914) | Guerreiro Gaulês | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1885-00-00 | 47.5 x 22 x 24 cm |
| PINA01767 | Escultura | Autor não identificado | Pedinte | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1904-00-00 | 16.5 x 8 x 0 cm |
| PINA01768 | Placa | Dal Castagere (? - ?) | Placa comemorativa a Luiz Pereira Barreto | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1915-00-00, ca. 1915 | 5.9 x 4 x 0 cm |
| PINA01769 | Medalha | Léon Deschamps (Paris, França, 1860 - ?, 1913) | Medalha comemorativa a Gutenberg | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , 1896 | 0 x 0 x 7,5 cm |
| PINA01770 | Medalha | Louis Desvignes (?, França - ?) | Charité [Caridade] | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , entre 1907 e 1936 | 0 x 0 x 5 cm |
| PINA01771 | Medalha | Louis Desvignes (?, França - ?) | Fauno | cobre | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , 1932 | 0 x 0 x 9,9 cm |
| PINA01773 | Medalha | Henri Alfred Auguste Dubois (Roma, Itália, 1859 - ?, 1943) | Bienfaisance [Beneficência] | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , entre 1879 e 1943 | 0 x 0 x 5 cm |
| PINA01774 | Escultura | Autor não identificado | Figura feminina bordando e figura feminina costurando | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , sem data | 6.5 x 4.5 x 0 cm |
| PINA01775 | Medalha | Ferdinand Gilbault (Brest, França, 1837 - ?, França, 1926) | Medalha comemorativa ao centenário da morte de Napoleão | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-08-12, Doação Família Silveira Cintra | 1921-00-00, ca. 1921 | 0 x 0 x 5 cm |
| PINA01776 | Medalha | Autor não identificado | Medalhão | gesso | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , sem data | 2 x 0 x 0 cm |
| PINA01777 | Medalha | Augusto Giorgio Girardet (?, Itália, 1855 - ?, Brasil, 1955) | Medalha comemorativa ao 4º centenário do Descobrimento do Brasil | bronze banhado a prata | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1900-00-00, ca. 1900 | 0 x 0 x 6 cm |
| PINA01778 | Medalha | Autor não identificado | Medalha comemorativa ao Rei Ferdinando | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , sem data | 0 x 0 x 4,8 cm |
| PINA01779 | Medalha | Autor não identificado | Medalha comemorativa ao centenário da Independência do Brasil | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1922-00-00, ca. 1922 | 0 x 0 x 4 cm |
| PINA01781 | Escultura | Autor não identificado | São Paulo | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , sem data | 14.5 x 12 x 1.2 cm |
| PINA01782 | Medalha | Ovide Yencesse (Dijon, França, 1869 - Côte-d'Or, França, 1947) | Eve [Eva] | cobre | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , entre 1889 e 1947 | 0 x 0 x 10 cm |
| PINA01784 | Escultura | Pierre Charles Lenoir (Paris, França, 1879 - Paris, França, 1953) | L'Infini [O Infinito] | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , primeira metade do século XX | 10 x 8.5 x 0.4 cm |
| PINA01785 | Medalha | Jean Mauger (?, França, 1648 - Paris, França, 1722) | Medalha comemorativa a Luis XIV | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , último quarto do século XVII | 0 x 0 x 4 cm |
| PINA01786 | Placa | Georges-Henri Prud'homme | Placa comemorativa a Louis Pasteur | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1910-00-00 | 7.5 x 5.3 x 0 cm |
| PINA01787 | Medalha | Autor não identificado | Figura feminina em um cemitério | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , primeiro quarto do século XX | 0 x 0 x 6 cm |
| PINA01788 | Medalha | Émile Rogat (?, 1770 - Paris, França, 1852) | Medalha comemorativa a Rouget de Lisle | cobre | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | 1833-00-00 | 0 x 0 x 5,2 cm |
| PINA01789 | Placa | Louis Oscar Roty (Paris, França, 1846 - Paris, França, 1911) | Placa em homenagem ao funeral de Sadi Carnot | bronze | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , 1894 | 8 x 5.7 x 0 cm |
| PINA01807 | Insignia | Autor não identificado | Insignia da Imperial Ordem da Rosa, Grande Dignitário e Oficial | esmalte, metal e ouro | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , século XIX | 8.3 x 6.5 x 1.9 cm |
| PINA01808 | Insignia | Autor não identificado | Insignia da Imperial Ordem da Rosa, Comendador e Cavaleiro | esmalte, metal e ouro | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , século XIX | 4.4 x 2.1 x 0.5 cm |
| PINA01809 | Caneta | Autor não identificado | Caneta comemorativa com pena e cobra | metal dourado, pedras preciosas e pérola | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação Família Silveira Cintra | , segunda metade do século XIX | 20.5 x 2.8 x 0.9 cm |
| PINA01810 | Gravura | Autor não identificado | Medalhão com retrato de Dom Pedro I | litografia sobre papel, metal, pedras e vidro | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-05-12, Doação da Família Silveira Cintra, 1956 | , segunda metade do século XIX | 8.5 x 5 x 0.7 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|---|---------------------------------|--------------------------|
| PINA01858 | Pintura | Gabriel Marie Biessy (Saint-Pierre-du-Mont, França, 1854 - Bourg-la-Reine, França, 1935) | Retrato de Joaquim Pinto da Silveira Cintra | óleo sobre tela | Doação, Família Silveira Cintra, 1956-06-08, Doação Família Silveira Cintra | 1909-00-00 | 48 x 36 x 0 cm |
| PINA01859 | Pintura | Sylvio Alves (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Três graças | óleo sobre tela | Doação, Ofício do Serviço de Fiscalização Artística, 1956-06-28, Doação Ofício do Serviço de Fiscalização Artística | 1955-00-00 | 140 x 105.5 x 0 cm |
| PINA01860 | Pintura | Jules Victor Genisson (Saint-Omer, França, 1805 - Bruges, Bélgica, 1860) | Interior da Catedral de Amiens | óleo sobre tela | Doação, Família Chermont, 1956-11-03, Doação Família Chermont | 1842-00-00 | 171 x 135.5 x 0 cm |
| PINA01861 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Retrato do Dr. Antonio Murtinho Nobre | óleo sobre tela | Doação, Derville Alegratti, 1958-02-13, Doação Derville Alegratti | | 60 x 51 x 0 cm |
| PINA01862 | Escultura | Raphael Galvez (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Figura andante | pedra reconstituída | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1958-07-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1927 e 1958 | 91.8 x 38.8 x 32.7 cm |
| PINA01863 | Escultura | Luiz Morrone (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | São Paulo militar | bronze | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1958-08-07, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 58.5 x 21.5 x 20 cm |
| PINA01864 | Pintura | Antonio Rocco (Amalfi, Itália, 1880 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Retrato do Doutor Altino Arantes | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1959-00-00, Incorporada ao acervo | 1915-00-00, 1917-00-00 | 112 x 85 x 0 cm |
| PINA01865 | Desenho | J. Gurgel (? - ?) | Figura | carvão sobre papel | Incorporação, Não identificado, 1959-00-00, Incorporada ao acervo | 1916-00-00 | 43 x 32 x 0 cm |
| PINA01868 | Pintura | Roberto Domingo (Paris, França, 1883 - Madri, Espanha, 1956) | Toro dobrando [Touro agonizando] | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1959-06-22, Compra Governo do Estado de São Paulo | , primeira metade do século XX | 13.9 x 19 x 0 cm |
| PINA01869 | Pintura | Luís Graner (Barcelona, Espanha, 1863 - Barcelona, Espanha, 1929) | Morro da viúva | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1959-06-22, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1913 | 60.6 x 92.7 x 0 cm |
| PINA01870 | Desenho | Regina Veiga (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1890 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1968) | Autorretrato | pastel oleoso e pastel seco sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1959-06-22, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1920 | 45.7 x 32.8 x 0 cm |
| PINA01871 | Pintura | Manlio Benedetti (Pistoia, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Retrato da sra. Elvira Giusti | óleo de pintura | Doação, Família Cerruti, 1959-07-08, Doação Família Cerruti | 1922-00-00 | 140 x 100 x 0 cm |
| PINA01872 | Pintura | Pablo Salinas (Madri, Espanha, 1871 - Roma, Itália, 1946) | Retrato do Senador Freitas Valle | óleo sobre tela | Doação, José Freitas Valle, 1959-09-30, Espólio Dr. José Freitas Valle | 1911-00-00 | 104 x 83 x 0 cm |
| PINA01873 | Pintura | Luiz Fernandes de Almeida Júnior (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1894 - ?, 1970) | Colcha de retalhos | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1959-11-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 120.7 x 100 x 0 cm |
| PINA01890 | Pintura | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Camponeses | óleo sobre tela | Transferência, Serviço de Fiscalização Artística, 1962-07-18, Transferência Serviço de Fiscalização Artística | 1908-00-00 | 114 x 146 x 0 cm |
| PINA01891 | Pintura | Nicola Fabricatore (Nápoles, Itália, 1888 - Nápoles, Itália, 1960) | Velhas Figuras (Quinta de Boa Vista) | óleo sobre tela | Transferência, Serviço de Fiscalização Artística, 1962-07-18, Transferência Serviço de Fiscalização Artística | | 38.3 x 41.5 x 0 cm |
| PINA01892 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Estudo de nu (Academia) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1964-12-30, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1877-00-00, 1883-00-00, c. 1880 | 80 x 65 x 0 cm |
| PINA01893 | Pintura | Colette Pujol (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Pensamento (retrato do pintor Luiz Gualberto) | óleo sobre tela | Doação, Luiz Fernando Gualberto, 1964-01-14, Doação Luiz Gualberto | 1954-00-00 | 80 x 60 x 0 cm |
| PINA01894 | Pintura | Pierre Bernard (Angres, França, 1880 - ?) | Sur la frontière d'Espagne [Na fronteira da Espanha] | óleo sobre madeira | Doação, Sophia Dumont Villares da Silveira Cintra, 1964-12-23, Doação Sophia Dumont Villares da Silveira Cintra | , primeiro quarto do século XX | 18 x 26 x 0 cm |
| PINA01895 | Pintura | Pierre Bernard (Angres, França, 1880 - ?) | Midi de la France [O Midi da França] | óleo sobre madeira | Doação, Sophia Dumont Villares da Silveira Cintra, 1964-12-23, Doação Sophia Dumont Villares da Silveira Cintra | , primeiro quarto do século XX | 19 x 27.5 x 0 cm |
| PINA01896 | Pintura | Henriette Morizot (Paris, França, 1881 - ?, França, 1940) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Sophia Dumont Villares da Silveira Cintra, 1964-12-23, Doação Sophia Dumont Villares da Silveira Cintra | , primeiro quarto do século XX | 51 x 62 x 0 cm |
| PINA01897 | Pintura | Henriette Morizot (Paris, França, 1881 - ?, França, 1940) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Sophia Dumont Villares da Silveira Cintra, 1964-12-23, Doação Sophia Dumont Villares da Silveira Cintra | , primeiro quarto do século XX | 51 x 62 x 0 cm |
| PINA01898 | Pintura | Dimitri Ismailovitch (Kiev, Ucrânia, 1892 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1976) | Retrato do Dr. João Fernando de Almeida Prado | óleo sobre tela | Doação, João Fernando de Almeida Prado, 1965-00-00, Doação João Fernando de Almeida Prado | 1953-00-00 | 55 x 38 x 0 cm |
| PINA01899 | Pintura | Aldo Cardarelli | Velho cajueiro, Sousas | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1965-00-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1965-00-00 | 55 x 68.5 x 0 cm |
| PINA01900 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Retrato do Dr. Silvino de Souza Aranha | óleo sobre tela | Doação, Arabella Egidio de Paiva Meira, 1965-03-31, Doação Arabella Egidio de Paiva Meira | 1881-00-00 | 54 x 44 x 0 cm |
| PINA01901 | Pintura | Belmiro de Almeida (Serro, Minas Gerais, Brasil, 1858 - Paris, França, 1935) | Rua da Itália | óleo sobre madeira | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | , c. 1889 | 32 x 54 x 0 cm |
| PINA01902 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Menino | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | 1894-00-00 | 14 x 21 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------------------------|--|--|----------------------|---|
| PINA01903 | Pintura | Hipólito Caron (Resende, Rio de Janeiro, Brasil, 1862 - Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil, 1892) | Arredores de Paris | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | 1887-00-00 | 45 x 59 x 0 cm |
| PINA01904 | Pintura | Giovanni Battista Castagneto (Gênova, Itália, 1851 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Marinha (Paqueta) | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | | 30 x 50 x 0 cm |
| PINA01905 | Pintura | Giovanni Battista Castagneto (Gênova, Itália, 1851 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Paisagem | óleo sobre madeira | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | | 13 x 25 cm (Suporte):26 x 38 x 3,5 cm (Moldura) |
| PINA01906 | Pintura | Arthur Timóteo da Costa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1882 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Cigana | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | 1910-00-00 | 55 x 38 x 0 cm |
| PINA01907 | Pintura | João Baptista da Costa (Itaguaí, Rio de Janeiro, Brasil, 1865 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1926) | Menino | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | 1899-00-00 | 55,5 x 17 x 0 cm |
| PINA01908 | Desenho | Eduardo de Martino (Meta, Itália, 1838 - Londres, Inglaterra, 1912) | Aquarela | aquarela sobre papel cartão | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | 1870-00-00 | 16 x 13 x 0 cm |
| PINA01909 | Pintura | Eduardo de Martino (Meta, Itália, 1838 - Londres, Inglaterra, 1912) | Praia de Botafogo | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, 1965, Doação de Julieta de Andrada Noronha, 1965 | 1867, 1873, c. 1870 | 43,6 x 75,3 cm (Suporte);58,1 x 89,7 x 8 cm (Suporte) |
| PINA01910 | Pintura | Ferre (? - ?) | Barco na tempestade | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | | 70 x 83 x 0 cm |
| PINA01911 | Desenho | Hermann Goldschmidt (Frankfurt, Alemanha, 1802 - Fontainebleau, França, 1866) | Cristo | bico-de-pena (nanquim) sobre papel | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | | 50 x 40 x 0 cm |
| PINA01912 | Pintura | Georg Grimm (Immenstadt, Alemanha, 1846 - Palermo, Itália, 1887) | Rua de Túnis | óleo sobre cartão colado sobre madeira | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | , c. 1874 | 35,5 x 23 cm (Suporte);53,4 x 41,3 x 3,5 cm (Moldura) |
| PINA01913 | Pintura | Autor não identificado | Paisagem com figuras | óleo sobre madeira | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | | 18 x 25 x 0 cm |
| PINA01914 | Pintura | Autor não identificado | Sagrada família | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | | 100 x 66 x 0 cm |
| PINA01915 | Pintura | Autor não identificado | Espadachim | óleo sobre madeira | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | | 29,5 x 18,8 x 0 cm |
| PINA01916 | Pintura | Fernandez Machado (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1875 - ?) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | | 17,5 x 25,5 x 0 cm |
| PINA01917 | Pintura | Henri Masson (? , França, 1869 - ?) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | | 30 x 39 x 0 cm |
| PINA01918 | Desenho | Roberto Mendes (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1863 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1942) | Porta da armação | pastel sobre papel | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | | 38,5 x 59 x 0 cm |
| PINA01919 | Pintura | Pacheco (?) | Paisagem | óleo sobre cartão | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | | 25,5 x 14,2 x 0 cm |
| PINA01920 | Pintura | Antonio Parreiras (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1860 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1937) | Ventania | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | 1888-00-00 | 150 x 100 x 0 cm |
| PINA01921 | Pintura | Antonio Parreiras (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1860 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1937) | Marinha | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | 1902-00-00 | 33 x 46 x 0 cm |
| PINA01922 | Pintura | Antonio Parreiras (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1860 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1937) | Menino | óleo sobre tela colada em madeira | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | 1911-00-00, ca. 1911 | 23,2 x 14,8 x 0 cm |
| PINA01923 | Pintura | Luis Ribeiro (? - ?) | Bahia de Guanabara | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | 1900-00-00 | 18 x 28 x 0 cm |
| PINA01924 | Pintura | Luis Ribeiro (? - ?) | Marinha | óleo sobre madeira | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | | 23 x 14 x 0 cm |
| PINA01925 | Pintura | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | 1895-00-00 | 55 x 46 x 0 cm |
| PINA01926 | Desenho | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Retrato de Antonio Parreiras | lápiz sobre papel | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | | 23 x 21 x 0 cm |
| PINA01927 | Pintura | Benno Treidler (Berlín, Alemanha, 1857 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | | 18,3 x 48,4 x 0 cm |
| PINA01928 | Pintura | A. Villa | Mulher | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | | 65 x 35 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|---|------------------------|--------------------------|
| PINA01929 | Pintura | Décio Villares (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1851 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Natureza Morta | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | | 61 x 50,5 x 0 cm |
| PINA01930 | Pintura | Eliseu Visconti (Giffoni Valle Piana, Itália, 1866 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil) | Torso de menina | óleo sobre tela | Doação, Julieta de Andrada Noronha, 1965-05-12, Doação Julieta de Andrada Noronha | , c. 1895 | 76 x 63 x 0 cm |
| PINA01931 | Pintura | Ugo Maturo (Roma, Itália, 1917 - ?) | Mimosas | óleo sobre tela | Doação, Ugo Maturo, 1966-03-21, Doação Ugo Maturo | 1960-00-00 | 60 x 49 x 0 cm |
| PINA01932 | Desenho | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Nu de mulher | pastel sobre papel | Doação, Thomas Marinho de Andrade Noronha, 1966-11-14, Doação Thomas Marinho de Andrade Noronha | | 62,5 x 47,5 x 0 cm |
| PINA01933 | Desenho | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Desenho de moça | pastel sobre papel | Doação, Thomas Marinho de Andrade Noronha, 1966-11-14, Doação Thomas Marinho de Andrade Noronha | | 41,6 x 28,5 x 0 cm |
| PINA01934 | Pintura | Silvio Benedetti (? , Itália, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Natureza-morta | óleo sobre tela | Doação, Silvio Benedetti, 1967-12-06, Doação Silvio Benedetti | 1965-00-00 | 36 x 46 x 0 cm |
| PINA01935 | Pintura | Américo Modanez (Cerquilha, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Festa de São João | óleo sobre tela | Transferência, Palácio dos Bandeirantes, 1968-00-00, Transferência do Palácio dos Bandeirantes | 1966-00-00 | 56 x 76,5 x 0 cm |
| PINA01936 | Escultura | Rajá Simon (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1947) | Antilópica I | aço e madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1968-00-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1965 | 117,7 x 26,5 x 100,6 cm |
| PINA01938 | Pintura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Meninos com pássaros | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-03-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 73 x 99,9 x 0 cm |
| PINA01939 | Pintura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-03-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1967-00-00 | 72,6 x 115,4 x 0 cm |
| PINA01940 | Pintura | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Aux pieds de la croix [Aos pés da cruz] | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-03-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1949-00-00 | 130 x 96 x 0 cm |
| PINA01941 | Pintura | Tikashi Fukushima (Fukushima, Japão, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Pintura | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-03-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 160,4 x 135,3 x 0 cm |
| PINA01942 | Pintura | Manabu Mabe (Shiranui, Japão, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1997) | Abstracionismo | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-03-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 100,3 x 159,8 x 0 cm |
| PINA01943 | Pintura | Manabu Mabe (Shiranui, Japão, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1997) | Abstracionismo | óleo e verniz sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-03-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1967-00-00 | 180,3 x 200 x 0 cm |
| PINA01944 | Pintura | Kazuo Wakabayashi (Kobe, Japão, 1931) | Abstração azul | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-03-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1967-00-00 | 110,7 x 128,6 x 0 cm |
| PINA01945 | Pintura | Harry Elsas (Stuttgart, Alemanha, 1925 - Taubaté, São Paulo, Brasil, 1994) | Madona negra | óleo sobre tela colada sobre aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-03-14, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 86,5 x 53 x 0 cm |
| PINA01946 | Pintura | Djanira (Avaré, São Paulo, Brasil, 1914 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1979) | Três orixás | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1966-00-00 | 130,4 x 195,5 x 0 cm |
| PINA01947 | Pintura | Francisco Rebolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | Paisagem do Morumbi | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1946-00-00 | 63,3 x 78,9 x 0 cm |
| PINA01948 | Pintura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Galo | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1966-00-00, 1969-00-00 | 100 x 100 x 0 cm |
| PINA01949 | Pintura | Manezinho Araújo (Cabo de Santo Agostinho, Pernambuco, Brasil, 1910 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1993) | Feira de Ver o Peso | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 60,4 x 119,9 x 0 cm |
| PINA01950 | Pintura | Daniilo Di Prete (Pisa, Itália, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Paisagem cósmica | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1967-00-00, 1969-00-00 | 150,2 x 150,2 x 0 cm |
| PINA01951 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1944-00-00 | 27,9 x 21,6 x 0 cm |
| PINA01952 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura e tinta hidrocor sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1944-00-00 | 21,9 x 16,3 x 0 cm |
| PINA01953 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1944-00-00 | 31,6 x 21,8 x 0 cm |
| PINA01954 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1944-00-00 | 31,6 x 21,7 x 0 cm |
| PINA01955 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1944-00-00 | 21,9 x 16,6 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|-------------------------|---|------------|--------------------------|
| PINA02034 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1951-00-00 | 48.3 x 44.3 x 0 cm |
| PINA02035 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1951-00-00 | 60.6 x 41.4 x 0 cm |
| PINA02036 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1951-00-00 | 44 x 57.8 x 0 cm |
| PINA02037 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título, da série "Incubus e Sucubus" | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 31.5 x 37 x 0 cm |
| PINA02038 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 31.4 x 37.2 x 0 cm |
| PINA02039 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | buril sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 36.8 x 50 x 0 cm |
| PINA02040 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1953-00-00 | 60.3 x 44.9 x 0 cm |
| PINA02041 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1953-00-00 | 46.7 x 62.7 x 0 cm |
| PINA02042 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1953-00-00 | 41.2 x 55.4 x 0 cm |
| PINA02043 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1953-00-00 | 40 x 54.6 x 0 cm |
| PINA02044 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 48 x 66 x 0 cm |
| PINA02045 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 48.1 x 66.1 x 0 cm |
| PINA02046 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 48 x 65.7 x 0 cm |
| PINA02047 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 47.8 x 65.7 x 0 cm |
| PINA02048 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 45.5 x 58.4 x 0 cm |
| PINA02049 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1955-00-00 | 44.5 x 57.8 x 0 cm |
| PINA02050 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1956-00-00 | 42.6 x 62.1 x 0 cm |
| PINA02051 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1956-00-00 | 44 x 58.5 x 0 cm |
| PINA02053 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 62 x 43.7 x 0 cm |
| PINA02054 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 62.4 x 43.5 x 0 cm |
| PINA02055 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 65.8 x 48 x 0 cm |
| PINA02056 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 61.7 x 42.5 x 0 cm |
| PINA02057 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 62.2 x 43.8 x 0 cm |
| PINA02058 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA02059 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 59.4 x 43 x 0 cm |
| PINA02060 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 43.2 x 61 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------|--------------------------------|---|----------------------|--------------------------|
| PINA02087 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 63.4 x 46.9 x 0 cm |
| PINA02088 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 44.7 x 63.1 x 0 cm |
| PINA02089 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 47.8 x 65 x 0 cm |
| PINA02090 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 45.6 x 63.3 x 0 cm |
| PINA02091 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 62.5 x 46.1 x 0 cm |
| PINA02092 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 47.8 x 65 x 0 cm |
| PINA02093 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 43.3 x 62 x 0 cm |
| PINA02094 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 42.3 x 53.1 x 0 cm |
| PINA02095 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 47.3 x 64 x 0 cm |
| PINA02096 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 53.1 x 42.3 x 0 cm |
| PINA02097 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 45.2 x 62.9 x 0 cm |
| PINA02098 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 42.2 x 52.7 x 0 cm |
| PINA02099 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 45.7 x 63.1 x 0 cm |
| PINA02100 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 45.3 x 57.8 x 0 cm |
| PINA02101 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1965-00-00 | 66 x 47.5 x 0 cm |
| PINA02102 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1966-00-00 | 45.2 x 61.8 x 0 cm |
| PINA02103 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1966-00-00 | 61 x 43.4 x 0 cm |
| PINA02104 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1966-00-00 | 62 x 45.5 x 0 cm |
| PINA02105 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1966-00-00 | 45.2 x 61.2 x 0 cm |
| PINA02106 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1966-00-00 | 38 x 56.5 x 0 cm |
| PINA02107 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1967-00-00 | 32.8 x 48 x 0 cm |
| PINA02108 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00, ca. 1954 | 46.9 x 62 x 0 cm |
| PINA02109 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1950 | 47.8 x 64.8 x 0 cm |
| PINA02110 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 48 x 66 x 0 cm |
| PINA02111 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 47.8 x 66 x 0 cm |
| PINA02112 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 47.8 x 65.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------|---|---|---------------------|--------------------------|
| PINA02139 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 50.4 x 35.7 x 0 cm |
| PINA02140 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 65.7 x 48 x 0 cm |
| PINA02141 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1950-00-00 | 48.5 x 31 x 0 cm |
| PINA02142 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 47.3 x 65.5 x 0 cm |
| PINA02143 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 33.5 x 48 x 0 cm |
| PINA02144 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 61 x 43.5 x 0 cm |
| PINA02145 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 48 x 56 x 0 cm |
| PINA02146 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 46 x 63.7 x 0 cm |
| PINA02147 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 45.8 x 63.8 x 0 cm |
| PINA02148 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 47.8 x 65.7 x 0 cm |
| PINA02149 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 48.2 x 65.9 x 0 cm |
| PINA02150 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 65.7 x 47.8 x 0 cm |
| PINA02151 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 48 x 65.9 x 0 cm |
| PINA02152 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 48 x 66 x 0 cm |
| PINA02153 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 48.3 x 31.3 x 0 cm |
| PINA02154 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 61.9 x 45.1 x 0 cm |
| PINA02155 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 38.7 x 60.5 x 0 cm |
| PINA02156 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 38.1 x 56.2 x 0 cm |
| PINA02157 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | buril sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 38 x 51.6 x 0 cm |
| PINA02158 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | buril sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1952 | 33 x 40.8 x 0 cm |
| PINA02159 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 56 x 38.2 x 0 cm |
| PINA02160 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 48 x 32.8 x 0 cm |
| PINA02161 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1960-00-00 | 40.2 x 31.5 x 0 cm |
| PINA02162 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, buril e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1960 | 46.4 x 31 x 0 cm |
| PINA02163 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1960 | 38 x 57 x 0 cm |
| PINA02164 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1960-00-00 | 38.5 x 57 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------|---|---|------------------|--------------------------|
| PINA02165 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1960 | 38 x 57 x 0 cm |
| PINA02166 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e buril sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1960-00-00 | 38.3 x 56.8 x 0 cm |
| PINA02167 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1962-00-00 | 31 x 23.1 x 0 cm |
| PINA02168 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1962-00-00 | 31 x 22.9 x 0 cm |
| PINA02169 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1962-00-00 | 44.9 x 27.8 x 0 cm |
| PINA02170 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1962-00-00 | 31 x 45.6 x 0 cm |
| PINA02171 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1962-00-00 | 39.8 x 55.7 x 0 cm |
| PINA02172 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1962-00-00 | 39.5 x 55.7 x 0 cm |
| PINA02173 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1963-00-00 | 39.6 x 55.7 x 0 cm |
| PINA02174 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1966 | 46 x 31.5 x 0 cm |
| PINA02175 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA02176 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 30.4 x 44.1 x 0 cm |
| PINA02177 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 30.7 x 43.5 x 0 cm |
| PINA02178 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 25.5 x 34.7 x 0 cm |
| PINA02179 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 31 x 42.7 x 0 cm |
| PINA02180 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 34.6 x 51 x 0 cm |
| PINA02181 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 45.8 x 32.1 x 0 cm |
| PINA02182 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e papel colado sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 36.5 x 50.2 x 0 cm |
| PINA02183 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 46.4 x 66.5 x 0 cm |
| PINA02184 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 50.4 x 66 x 0 cm |
| PINA02185 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 38.4 x 56.8 x 0 cm |
| PINA02186 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 38 x 57 x 0 cm |
| PINA02187 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 38.2 x 57 x 0 cm |
| PINA02188 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 37 x 51.5 x 0 cm |
| PINA02189 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 44.8 x 61.5 x 0 cm |
| PINA02190 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, buril e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.2 x 54.3 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------|---|---|---------------------|--------------------------|
| PINA02191 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 56.2 x 39.8 x 0 cm |
| PINA02192 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.7 x 56.1 x 0 cm |
| PINA02193 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 44.5 x 64.6 x 0 cm |
| PINA02194 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 36.3 x 50.2 x 0 cm |
| PINA02195 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta, ponta-seca e papel colado sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 36.1 x 50.1 x 0 cm |
| PINA02196 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.6 x 55.8 x 0 cm |
| PINA02197 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.5 x 55.7 x 0 cm |
| PINA02198 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 32.8 x 47.5 x 0 cm |
| PINA02199 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1954 e 1969 | 48.2 x 33 x 0 cm |
| PINA02200 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 39.5 x 52.8 x 0 cm |
| PINA02201 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.5 x 57 x 0 cm |
| PINA02202 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.6 x 56.2 x 0 cm |
| PINA02203 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 45.4 x 62.3 x 0 cm |
| PINA02204 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.8 x 56.3 x 0 cm |
| PINA02205 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 46 x 62.3 x 0 cm |
| PINA02206 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.9 x 56.1 x 0 cm |
| PINA02207 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 40 x 56.2 x 0 cm |
| PINA02208 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 45 x 56.4 x 0 cm |
| PINA02209 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.4 x 55.6 x 0 cm |
| PINA02210 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 56 x 39.8 x 0 cm |
| PINA02211 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 56.2 x 39.8 x 0 cm |
| PINA02212 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 47.9 x 65.7 x 0 cm |
| PINA02213 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 47.6 x 66.1 x 0 cm |
| PINA02214 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 48.1 x 66.2 x 0 cm |
| PINA02215 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 45.4 x 70.1 x 0 cm |
| PINA02216 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 42.3 x 69.9 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------|---|---|------------------|--------------------------|
| PINA02217 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 47.9 x 65.6 x 0 cm |
| PINA02218 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 50.3 x 72.2 x 0 cm |
| PINA02219 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 48 x 65.9 x 0 cm |
| PINA02220 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 52.8 x 39 x 0 cm |
| PINA02221 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1968 | 39.1 x 52.7 x 0 cm |
| PINA02222 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 39 x 52.3 x 0 cm |
| PINA02223 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 38.8 x 52.6 x 0 cm |
| PINA02224 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 39.2 x 52.7 x 0 cm |
| PINA02225 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 39.7 x 52.5 x 0 cm |
| PINA02226 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.2 x 53.2 x 0 cm |
| PINA02227 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 53 x 39 x 0 cm |
| PINA02228 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 38.9 x 52.5 x 0 cm |
| PINA02229 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 39 x 52.9 x 0 cm |
| PINA02230 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1950-00-00 | 33.6 x 26.7 x 0 cm |
| PINA02231 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 31.4 x 46 x 0 cm |
| PINA02232 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, nanquim e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 41 x 56.2 x 0 cm |
| PINA02233 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 51.2 x 33.3 x 0 cm |
| PINA02234 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA02235 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 49.2 x 35.5 x 0 cm |
| PINA02236 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 56.2 x 44.9 x 0 cm |
| PINA02237 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 45.8 x 31.3 x 0 cm |
| PINA02238 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 46.2 x 62 x 0 cm |
| PINA02239 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.6 x 55.8 x 0 cm |
| PINA02240 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.5 x 56.6 x 0 cm |
| PINA02241 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 50.4 x 34.5 x 0 cm |
| PINA02242 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 45 x 56.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------|--|---|------------------|--------------------------|
| PINA02243 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39 x 55.6 x 0 cm |
| PINA02244 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 36.2 x 50.8 x 0 cm |
| PINA02245 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 53 x 38.7 x 0 cm |
| PINA02246 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1961-00-00 | 45.2 x 56.8 x 0 cm |
| PINA02247 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1962-00-00 | 41.4 x 56.5 x 0 cm |
| PINA02248 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1962 | 39.5 x 53.1 x 0 cm |
| PINA02249 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1963 | 39.1 x 52.5 x 0 cm |
| PINA02250 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1966-00-00 | 50.3 x 36.7 x 0 cm |
| PINA02251 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1966 | 52.9 x 39.8 x 0 cm |
| PINA02252 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 33.3 x 23.6 x 0 cm |
| PINA02253 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e nanquim sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 40.7 x 29 x 0 cm |
| PINA02254 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e buril sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.2 x 26.3 x 0 cm |
| PINA02255 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 53 x 39.4 x 0 cm |
| PINA02256 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 25.8 x 35 x 0 cm |
| PINA02257 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 26 x 37.7 x 0 cm |
| PINA02258 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 32 x 48.5 x 0 cm |
| PINA02259 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 36.8 x 50.3 x 0 cm |
| PINA02260 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 31.7 x 22.6 x 0 cm |
| PINA02261 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 34.3 x 23.7 x 0 cm |
| PINA02262 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 48 x 35.1 x 0 cm |
| PINA02263 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 49.9 x 35.5 x 0 cm |
| PINA02264 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 49.7 x 35.7 x 0 cm |
| PINA02265 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.7 x 52.9 x 0 cm |
| PINA02266 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta, buril e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 45.2 x 56.4 x 0 cm |
| PINA02267 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 49.1 x 38.3 x 0 cm |
| PINA02268 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta, buril e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 50.4 x 37.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------|--|---|------------------|--------------------------|
| PINA02269 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 38.5 x 56.7 x 0 cm |
| PINA02270 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1960-00-00 | 38.5 x 56.7 x 0 cm |
| PINA02271 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 48 x 65.5 x 0 cm |
| PINA02272 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.2 x 57.1 x 0 cm |
| PINA02273 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.2 x 52.8 x 0 cm |
| PINA02274 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 45.2 x 56.4 x 0 cm |
| PINA02275 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.1 x 54.9 x 0 cm |
| PINA02276 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 46.2 x 61.7 x 0 cm |
| PINA02277 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 45.9 x 62 x 0 cm |
| PINA02278 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.6 x 56.5 x 0 cm |
| PINA02279 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.9 x 52.9 x 0 cm |
| PINA02280 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 35 x 50 x 0 cm |
| PINA02281 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 32.2 x 45.9 x 0 cm |
| PINA02282 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 27 x 31.4 x 0 cm |
| PINA02283 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 50.7 x 37.9 x 0 cm |
| PINA02284 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 50 x 39.2 x 0 cm |
| PINA02285 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 52.8 x 39.7 x 0 cm |
| PINA02286 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1968 | 39.2 x 52.6 x 0 cm |
| PINA02287 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.8 x 56.4 x 0 cm |
| PINA02288 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta, buril e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 46 x 65.6 x 0 cm |
| PINA02289 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 44 x 56.5 x 0 cm |
| PINA02290 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.8 x 56.7 x 0 cm |
| PINA02291 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 46.1 x 62.2 x 0 cm |
| PINA02292 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 48.4 x 66 x 0 cm |
| PINA02293 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 66 x 48.4 x 0 cm |
| PINA02294 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 52.6 x 78.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

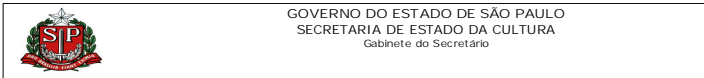
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------|--|---|------------------|--------------------------|
| PINA02295 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 47.5 x 66 x 0 cm |
| PINA02296 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 53 x 77.7 x 0 cm |
| PINA02297 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 48.1 x 65.9 x 0 cm |
| PINA02298 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 52.7 x 78.8 x 0 cm |
| PINA02299 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 47.9 x 66 x 0 cm |
| PINA02300 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 52.8 x 79 x 0 cm |
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
| PINA02301 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 48 x 66 x 0 cm |
| PINA02302 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, guache, pastel seco e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.5 x 59.7 x 0 cm |
| PINA02303 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 50.6 x 72.2 x 0 cm |
| PINA02304 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 52.7 x 78.8 x 0 cm |
| PINA02305 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-tinta e nanquim sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 48.1 x 66 x 0 cm |
| PINA02306 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e nanquim sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 48.4 x 66.4 x 0 cm |
| PINA02307 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 45.6 x 56.5 x 0 cm |
| PINA02308 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 52.8 x 39.4 x 0 cm |
| PINA02309 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 52.7 x 39.4 x 0 cm |
| PINA02310 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 39.4 x 52.7 x 0 cm |
| PINA02311 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e buril sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 52.8 x 39 x 0 cm |
| PINA02312 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 39.6 x 52.8 x 0 cm |
| PINA02313 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1968 | 39.4 x 52.8 x 0 cm |
| PINA02314 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1968 | 39.1 x 52.7 x 0 cm |
| PINA02315 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1968 | 39.5 x 53 x 0 cm |
| PINA02316 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 38.8 x 53.2 x 0 cm |
| PINA02317 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e buril sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 32.7 x 40 x 0 cm |
| PINA02318 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.2 x 52.4 x 0 cm |
| PINA02319 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39 x 53.2 x 0 cm |
| PINA02320 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1950-00-00 | 35.3 x 26.6 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|---|------------------------|--------------------------|
| PINA02321 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1950-00-00 | 51.1 x 35.4 x 0 cm |
| PINA02322 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 52.7 x 79 x 0 cm |
| PINA02323 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 35.2 x 49.7 x 0 cm |
| PINA02324 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 50.6 x 74.2 x 0 cm |
| PINA02325 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 52.9 x 39.6 x 0 cm |
| PINA02326 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e buril sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 39.2 x 52.8 x 0 cm |
| PINA02327 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.1 x 53 x 0 cm |
| PINA02328 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 39.4 x 52.7 x 0 cm |
| PINA02329 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 52.6 x 39.4 x 0 cm |
| PINA02330 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 48.2 x 33.3 x 0 cm |
| PINA02331 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39.4 x 52.4 x 0 cm |
| PINA02332 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39 x 53 x 0 cm |
| PINA02333 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 53.2 x 39.2 x 0 cm |
| PINA02334 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 57 x 38.9 x 0 cm |
| PINA02335 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 39 x 52.6 x 0 cm |
| PINA02336 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-06-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1960 | 52.8 x 39.3 x 0 cm |
| PINA02338 | Pintura | Antonio Rocco (Amalfi, Itália, 1880 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Retrato de Dona Filomena C. Rocco | óleo sobre tela | Doação, Augusta Rocco Lagrotta, 1969-07-10, Doação Augusta Rocco Lagrotta | 1913-00-00, 1914-00-00 | 85 x 59 x 0 cm |
| PINA02339 | Pintura | Antonio Rocco (Amalfi, Itália, 1880 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Retrato do Capitão Afonso Salvador Rocco | óleo sobre tela | Doação, Augusta Rocco Lagrotta, 1969-07-10, Doação Augusta Rocco Lagrotta | 1913-00-00, 1914-00-00 | 85 x 60 x 0 cm |
| PINA02341 | Pintura | Maria Leontina (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1917 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1984) | Pintura | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-09-08, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1967-00-00 | 150.3 x 149 x 0 cm |
| PINA02342 | Pintura | Nonê (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - Guarujá, São Paulo, Brasil, 1972) | A sombra | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-09-08, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1941-00-00 | 126.7 x 94.5 x 0 cm |
| PINA02343 | Desenho | Arnaldo Pedroso D Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | A porta romana | nanquim sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-09-08, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1957-00-00 | 66 x 50.2 x 0 cm |
| PINA02344 | Pintura | Tomie Ohtake (Kyoto, Japão, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Pintura | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-09-08, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 135 x 135 x 0 cm |
| PINA02345 | Pintura | Flávio-Shirô (Sapporo, Japão, 1928) | Máquina humana | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-09-08, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 127.8 x 203.5 x 0 cm |
| PINA02346 | Desenho | Quissak Júnior (Guaratinguetá, São Paulo, Brasil, 1935 - Guaratinguetá, São Paulo, Brasil, 2001) | Estudos para perspectiva de um olhar ou dá-me um beijo (II), da série "Recordações" | acrílica, aquarela, grafite, nanquim e pastel oleoso sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-09-30, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1969 | 110.03 x 98.8 x 0 cm |
| PINA02347 | Desenho | Quissak Júnior (Guaratinguetá, São Paulo, Brasil, 1935 - Guaratinguetá, São Paulo, Brasil, 2001) | O pássaro caído, da série "Recordações" | acrílica, aquarela, grafite, nanquim e pastel oleoso sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-09-30, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 130.5 x 132.3 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

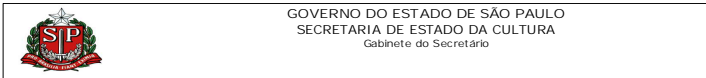
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|------------------|-----------------------------------|
| PINA02348 | Desenho | Quissak Júnior (Guaratinguetá, São Paulo, Brasil, 1935 - Guaratinguetá, São Paulo, Brasil, 2001) | Estudos para linha do horizonte, da série "Recordações" | acrílica, aquarela, grafite e nanquim sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-09-30, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1969 | 110.4 x 85.2 x 0 cm |
| PINA02349 | Pintura | Jenner Augusto (Aracaju, Sergipe, Brasil, 1924 - Salvador, Bahia, Brasil, 2003) | Noturno | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-10-28, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 120.6 x 160.8 x 0 cm |
| PINA02350 | Escultura | Victor Brecheret (Farnese, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Torso feminino | bronze | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-11-18, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1930 | 73.5 x 17 x 14.5 cm |
| PINA02351 | Escultura | Victor Brecheret (Farnese, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Tocadora de guitarra | bronze | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-11-18, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1930 | 76.7 x 27 x 19.7 cm |
| PINA02352 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Tarquínio e Lucrecia | óleo sobre tela | Doação, Família Rodrigues Dias, 1969-11-10, Doação Família Rodrigues Dias | , 1874 | 72 x 90 x 0 cm |
| PINA02353 | Pintura | Lula Cardoso Ayres (Recife, Pernambuco, Brasil, 1910 - Recife, Pernambuco, Brasil, 1987) | Cristo | acrílica sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-11-19, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 99.5 x 80.7 x 0 cm |
| PINA02354 | Pintura | Flavio de Carvalho (Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brasil, 1899 - Valinhos, São Paulo, Brasil, 1973) | Ascensão definitiva de Cristo | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-12-01, 1969, Compra Governo do Estado de São Paulo, 1969 | 1932-00-00, 1932 | 75.5 x 62 x 0 cm;75.5 x 62 x 0 cm |
| PINA02355 | Pintura | Ernesto De Fiori (Roma, Itália, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Marinha | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-12-01, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c.1940 | 54.9 x 64.5 x 0 cm |
| PINA02356 | Pintura | Ernesto De Fiori (Roma, Itália, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | São Jorge | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-12-01, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1942 | 94.5 x 65 x 0 cm |
| PINA02357 | Escultura | Ernesto De Fiori (Roma, Itália, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Homem andando | bronze | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-12-01, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1945 | 97 x 37 x 56.3 cm |
| PINA02358 | Pintura | Antonio Gomide (Itapetininga, São Paulo, Brasil, 1895 - Ubatuba, São Paulo, Brasil, 1967) | Porto | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-12-01, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1922 | 41.8 x 33.2 x 0 cm |
| PINA02360 | Pintura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Paisagem noturna | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-12-01, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1965 | 81.5 x 130.8 x 0 cm |
| PINA02361 | Pintura | Anita Malfatti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Praia de São Vicente | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-12-01, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1940 | 54.4 x 66 x 0 cm |
| PINA02362 | Pintura | Alfredo Volpi (Lucca, Itália, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Paisagem | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-12-01, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1922 | 50 x 60 x 0 cm |
| PINA02371 | Pintura | Antonio Bandeira (Fortaleza, Ceará, Brasil, 1922 - Paris, França, 1967) | La grande ville (A grande cidade) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-00-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 160 x 292 x 0 cm |
| PINA02372 | Desenho | Di Cavalcanti (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1897 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1976) | Amigos | pastel oleoso sobre papel | Permuta, Palácio Boa Vista, 1970-01-19, Permuta com o Palácio Boa Vista | , c. 1921 | 33.3 x 22.8 x 0 cm |
| PINA02379 | Gravura | Charlotta Adlerova (Berlim, Alemanha, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1989) | Variações C | xilogravura em cores | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 66 x 66 x 0 cm |
| PINA02380 | Desenho | Juarez Magno (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1943) | Mehler I | guache sobre juta colada sobre tela, revestido de plástico | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 81 x 101 x 0 cm |
| PINA02381 | Gravura | Emanoel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Mulher e o cavalo I | xilogravura em cores | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1992-09-23, Doação Emanoel Araújo | 1969-00-00 | 140 x 100 x 0 cm |
| PINA02382 | Pintura | Nelson Bavaresco (Presidente Prudente, São Paulo, Brasil, 1937) | Reparo na nave 21 (II) | mista sobre madeira aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-02-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 120.5 x 90.1 x 0 cm |
| PINA02383 | Pintura | Nelson Bavaresco (Presidente Prudente, São Paulo, Brasil, 1937) | Reparo na nave 21 (III) | mista sobre madeira aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 120.5 x 90.1 x 0 cm |
| PINA02384 | Escultura | Maria Thereza Camargo (Cruzeiro, São Paulo, Brasil, 1928 - ?) | Harmonia de fios irradiantes | juta | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 172 x 91 x 0 cm |
| PINA02385 | Escultura | Helena Caminha (Santa Cruz do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil, 1932 - ?) | Translúcida | acrílico | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 30 x 79 x 48 cm |
| PINA02386 | Pintura | lonaldo Cavalcanti (Recife, Pernambuco, Brasil, 1933 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2002) | Floral n°5 | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 120.1 x 120 x 0 cm |
| PINA02387 | Gravura | Ruth Bess (? , 1924) | Hereditariedade | mista | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 80 x 60 x 0 cm |
| PINA02388 | Pintura | Vera Ilce (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | A partida final | óleo sobre madeira aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 120 x 120 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

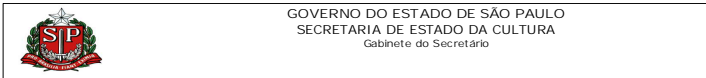
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|-------------------------|------------------------------------|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA02389 | Pintura | Mario Bueno (Campinas, São Paulo, Brasil, 1916 - Campinas, São Paulo, Brasil, 2001) | Conjecturas | óleo sobre papel colado sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1969-12-06, Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Aquisição Governo do Estado de São Paulo, 1969. | 1969-00-00 | 130 x 110 x 0 cm |
| PINA02390 | Pintura | Nelson Bavaresco (Presidente Prudente, São Paulo, Brasil, 1937) | Reparo na nave 21 (I) | mista sobre madeira aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 120.5 x 90.1 x 0 cm |
| PINA02391 | Gravura | Hans Grudzinski (Vrbas, Sérvia, 1921 - Mauá, São Paulo, Brasil, 1986) | No silêncio do meio dia | metal e relevo em cores | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 80.5 x 66 x 0 cm |
| PINA02392 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Jogo de forma XXX | xilogravura em cores | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 87.5 x 62 x 0 cm |
| PINA02393 | Pintura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Tarde de novembro | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 171 x 240 x 0 cm |
| PINA02394 | Pintura | Carlos Enrique de Lacerda (Caconde, São Paulo, Brasil, 1942) | Pintura I | óleo sobre madeira aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 124 x 162.5 x 0 cm |
| PINA02395 | Gravura | Paulo Menten (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1927) | Saga de Lampião | epsigravura em cores | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 146 x 76 x 0 cm |
| PINA02396 | Pintura | Odilla Mestriner (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1928 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 2009) | Figuras em procissão | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 70.2 x 100 x 0 cm |
| PINA02397 | Gravura | Irma Neumann (Cenkov, República Tcheca, 1896 - ?) | Collagravura N°123 | collogravura (relevo em cores) | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-02-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 58.5 x 46 x 0 cm |
| PINA02398 | Desenho | Augusto Esteves (São José da Boa Vista, Paraná, Brasil, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1966) | Imagem real I | nanquim e aguada sobre cartão | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-02-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 35.5 x 49.8 x 0 cm |
| PINA02399 | Escultura | Marina Salerno Raimo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1989) | Cerâmica | cerâmica emoldurada | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 65 x 66 x 60 cm |
| PINA02400 | Pintura | Sendin (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1928) | Registros de memória | acrílico vinílico sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 161.6 x 132.5 x 0 cm |
| PINA02401 | Escultura | Theo Pereira de Souza (? - ?) | Relevo II | chapas de metal sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 80 x 200 x 0 cm |
| PINA02402 | Pintura | Pedro Tört (Barcelona, Espanha, 1916 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pintura n° 1 | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-03-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 131 x 97 x 0 cm |
| PINA02403 | Pintura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Uma pinha e meia | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-04-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 60.5 x 151 x 0 cm |
| PINA02404 | Desenho | Flavio de Carvalho (Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brasil, 1899 - Valinhos, São Paulo, Brasil, 1973) | Sem título | nanquim sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-05-08, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA02405 | Desenho | Flavio de Carvalho (Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brasil, 1899 - Valinhos, São Paulo, Brasil, 1973) | Aquarela | guache sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-05-08, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 66 x 50 x 0 cm |
| PINA02406 | Pintura | Walter Lewy (Bad Oldesloe, Alemanha, 1905 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1995) | Cultos esquecidos | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-07-22, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1960-00-00 | 119 x 75 x 0 cm |
| PINA02407 | Pintura | Di Cavalcanti (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1897 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1976) | Casa vermelha | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-07-27, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1945, 1945, 1945 | 80 x 60 x 0 cm |
| PINA02408 | Pintura | Wega Nery (Corumbá, Mato Grosso, Brasil, 1912 - Guarujá, São Paulo, Brasil, 2007) | Carrefour D Infnis | óleo sobre tela | Doação, Wega Nery Gomes Pinto, 1970-08-25, Doação Wega Nery | 1968-00-00 | 113 x 145 x 0 cm |
| PINA02409 | Desenho | Marina Caram (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2008) | Mercado amoroso | namquim e aquarela sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-09-30, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1967-00-00 | 105.5 x 73.5 x 0 cm |
| PINA02410 | Desenho | Marina Caram (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2008) | Técnica evoluida | mista, aguada e guache sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-09-30, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 104.5 x 69 x 0 cm |
| PINA02411 | Pintura | Gilson Barbosa (Cachoeira, Bahia, Brasil, 1935 - 1981) | Trio | tinta acrílica sobre aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-09-30, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 162 x 86.5 x 0 cm |
| PINA02412 | Pintura | José Antonio da Silva (Sales de Oliveira, São Paulo, Brasil, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Luta de touros | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-09-30, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 70.3 x 100.2 x 0 cm |
| PINA02413 | Pintura | José Antonio da Silva (Sales de Oliveira, São Paulo, Brasil, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Caminho da festa | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-09-30, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 70 x 100 x 0 cm |
| PINA02414 | Escultura | Claudionor de Assis Dias (Campos Gerais, Minas Gerais, Brasil, 1931 - Embu, São Paulo, Brasil, 2006) | Ovoide n°4 | madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-09-30, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 86 x 40 x 36.5 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

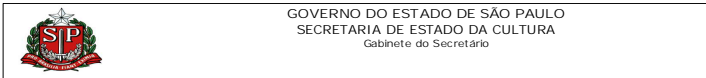
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|---|---------------------------------|--------------------------|
| PINA02415 | Pintura | Lourdes Cedran (Valinhos, São Paulo, Brasil, 1936) | Telúrico | óleo sobre madeira aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-10-08, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1966-00-00 | 74 x 109 x 0 cm |
| PINA02416 | Pintura | Waldemar da Costa (Belém, Pará, Brasil, 1904 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1982) | Estático semovente LXXIX | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-10-08, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1970-00-00 | 131 x 96 x 0 cm |
| PINA02417 | Pintura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Forma e silêncio | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-10-08, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1970-00-00 | 150 x 200 x 0 cm |
| PINA02418 | Pintura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Brasília-litoral-2 | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-10-08, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 163 x 132 x 0 cm |
| PINA02419 | Pintura | Pedro Américo (Areias, Paraíba, Brasil, 1843 - Florença, Itália, 1905) | Autorretrato | óleo sobre tela | Doação, Casa dos Leilões, 1970-11-06, Doação Casa dos Leilões | 1893-00-00 | 125 x 86 x 0 cm |
| PINA02420 | Pintura | Lourdes Cedran (Valinhos, São Paulo, Brasil, 1936) | Simbiose | óleo sobre madeira aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-11-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1966-00-00 | 74 x 109 x 0 cm |
| PINA02421 | Escultura | Victor Brecheret (Farnese, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Deusa da Primavera | granito | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1970-11-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1938-00-00, 1939-00-00 | 195 x 58 x 48 cm |
| PINA02422 | Pintura | João Kanizou Suzuki (Mirandópolis, São Paulo, Brasil, 1935 - Santo André, São Paulo, Brasil, 2010) | Namorados | óleo sobre aglomerado | Doação, João Kanizou Suzuki, 1970-11-26, Doação João Kanizou Suzuki | 1968-00-00 | 0 x 0 x 100 cm |
| PINA02423 | Pintura | Daniele Oppi (Milão, Itália, 1932 - Milão, Itália, 2006) | Velha europa | óleo sobre aglomerado | Doação, Daniele Oppi, 1970-11-26, Doação Daniele Oppi | | 99 x 69 x 0 cm |
| PINA02424 | Pintura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | BR-1 SP | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1971-02-05, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1970-00-00 | 170 x 128 x 0 cm |
| PINA02425 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Gravura I | xilogravura em cores e relevo | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1971-02-05, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 105 x 68.5 x 0 cm |
| PINA02426 | Pintura | Jacques Douchez (Macon, França, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2012) | Rubente | trama de lã natural e lã | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1971-02-05, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1970-00-00 | 260 x 108 x 0 cm |
| PINA02428 | Pintura | Maurício Nogueira Lima (Recife, Pernambuco, Brasil, 1930 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1999) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1971-02-05, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1970-00-00 | 100 x 100 x 0 cm |
| PINA02429_01 | Desenho | Antonio Lizárraga (Buenos Aires, Argentina, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Como sustentar uma referência indeterminada | técnica mista e ecoline sobre cartão | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1971-02-05, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 50.4 x 38.5 x 0 cm |
| PINA02429_02 | Desenho | Antonio Lizárraga (Buenos Aires, Argentina, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Como sustentar uma referência indeterminada | técnica mista e ecoline sobre cartão | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1971-02-05, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 50.4 x 38.5 x 0 cm |
| PINA02430 | Escultura | Károly Pichler (Budapeste, Hungria, 1916 - Viena, Áustria, 1982) | Oração | aço | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1971-02-05, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1970-00-00 | 290 x 95 x 78 cm |
| PINA02431 | Gravura | Pedro Seman (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1930) | Psicodrama (2 partes) | offset | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1971-02-05, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1970-00-00 | 32.3 x 47 x 0 cm |
| PINA02432 | Gravura | Maria Perez Sola (La Pampa, Argentina, 1942) | 1ª fase do transe II | xilogravura em cores | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1971-02-05, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1970-00-00 | 112 x 60.5 x 0 cm |
| PINA02433 | Pintura | Carlo Dolci (Florença, Itália, 1616 - Florença, Itália, 1686) | Madona | óleo sobre tela | Transferência, Palácio de Campos do Jordão, 1971-03-08, Transferência Palácio de Campos do Jordão | , segunda metade do século XVII | 74.5 x 62.5 x 0 cm |
| PINA02434 | Pintura | Eduardo Raúl Petenello (Buenos Aires, Argentina, 1911 - ?) | Pescador Marplatense | óleo sobre tela | Doação, Eduardo Raúl Petenello, 1971-04-23, Doação Eduardo Raúl Petenello | 1966-00-00 | 54 x 45 x 0 cm |
| PINA02435 | Desenho | Milton Marques (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - ?, São Paulo, ?, 1989) | Natureza-morta | nanquim e crayon sobre papel | Doação, Milton Marques, 1971-06-10, Doação Milton Marques | 1966-00-00 | 35 x 50 x 0 cm |
| PINA02436 | Pintura | Jacques Douchez (Macon, França, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2012) | Hosanna | lã | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1972-00-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1957 e 1971 | 193 x 131.5 x 8 cm |
| PINA02437 | Gravura | Vera Chaves Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1938) | O grito | xilogravura a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1972-00-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1971-00-00 | 112 x 83.2 x 0 cm |
| PINA02439 | Pintura | Carlos Lemos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Figuras I | óleo sobre PVA | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1972-00-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1971-00-00 | 93 x 93 x 0 cm |
| PINA02441 | Desenho | Gerty Saruê (Viena, Áustria, 1930) | Tele-fragmentos | aquarela e nanquim sobre papel recortado, colado sobre papel e colado sobre cartão | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1972-00-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1970 | 102.1 x 152.6 x 0 cm |
| PINA02442 | Escultura | Jaime Yesquénluritta (Chiclayo, Peru, 1939) | Novembro 71-C | madeira pintada e parafusos | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1972-00-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 36 x 126 x 22 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|---|---------------------|--------------------------|
| PINA02443 | Escultura | Mari Yoshimoto (Santa Rosa de Viterbo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Esfera III | arame farpado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1972-00-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 0 x 0 x 72 cm |
| PINA02444 | Pintura | Nicolò Petrilli (? - ?) | Retrato de jovem | óleo sobre tela | Doação, Leilah de Freitas Valle de Oliveira, 1972-03-00, Doação Leilah de Freitas Valle de Oliveira | | 165 x 120 x 0 cm |
| PINA02445 | Desenho | Tereza D'Amico | A morte de Yemanjá | nanquim sobre papel | Doação, Henri Fourpome, 1972-09-28, Doação Henri Fourpome | , 1957 | 49.9 x 70 x 0 cm |
| PINA02446 | Gravura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Mulher comendo maçã depois do amor | serigrafia em cores | Doação, Claudio José Tozzi, 1973-00-00, Doação Claudio Tozzi | 1971-00-00 | 54 x 44 x 0 cm |
| PINA02447 | Gravura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Parafuso | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Claudio José Tozzi, 1973-00-00, Doação Claudio Tozzi | 1972-00-00 | 86 x 40 x 0 cm |
| PINA02448 | Gravura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | A zebra e o leão | serigrafia | Doação, Claudio José Tozzi, 1973-00-00, Doação Claudio Tozzi | | 63.8 x 93.7 x 0 cm |
| PINA02449 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | tinta à base de óleo sobre papel | Doação, Mario Schenberg, 1973-00-00, Doação Mario Schenberg | 1965-00-00 | 46.4 x 68.9 x 0 cm |
| PINA02450 | Desenho | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título | aguada e nanquim sobre papel | Doação, Octávio Ferreira de Araújo, 1973-00-00, Doação Octávio Araújo | 1956-00-00 | 61 x 46.5 x 0 cm |
| PINA02451 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Conjunto de estudos: porcos e esboço de figura humana | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , entre 1918 e 1948 | 21.5 x 19.2 x 0 cm |
| PINA02452 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de ave I | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , entre 1918 e 1948 | 21.5 x 13.3 x 0 cm |
| PINA02453 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de cabeça de leão | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , c. 1940 | 21 x 22.8 x 0 cm |
| PINA02454 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudos de gatos | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , entre 1940 e 1943 | 23 x 32.3 x 0 cm |
| PINA02455 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo: bois | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1921-00-00 | 20.9 x 26.4 x 0 cm |
| PINA02456 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudos: homem, cabras e touro | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , década de 1940 | 22.5 x 30.2 x 0 cm |
| PINA02457 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo: cabeça de boi | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , entre 1917 e 1919 | 11.5 x 22 x 0 cm |
| PINA02458 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de cães III | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , entre 1940 e 1943 | 16 x 12.8 x 0 cm |
| PINA02459 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de cães I | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , entre 1940 e 1943 | 21.7 x 19 x 0 cm |
| PINA02460 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo: cão | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , entre 1940 e 1943 | 5.7 x 9.2 x 0 cm |
| PINA02461 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo: cão em pé | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , c. 1940 | 21.6 x 7.1 x 0 cm |
| PINA02462 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de cães II | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , entre 1940 e 1943 | 21.6 x 15.7 x 0 cm |
| PINA02463 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de bicho antropofágico | nanquim sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , c. 1929 | 8.7 x 10.8 x 0 cm |
| PINA02464 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Figura | nanquim sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1928-00-00 | 13.4 x 10.6 x 0 cm |
| PINA02465 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo: três cabeças femininas | grafite, nanquim e pastel seco sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , circa 1933 | 22.8 x 32.9 x 0 cm |
| PINA02466 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudos: para Rio magazine | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1933-00-00 | 21.8 x 32.3 x 0 cm |
| PINA02467 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Diversos estudos para início de capítulos do livro "A Moreninha" (frente de "Estudo: rosto de homem") | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , 1952 | 22.7 x 30.3 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|-------------------------------|--|------------|--------------------------|
| PINA02468 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo: rosto de homem (verso de "Diversos estudos para o início de capítulos do livro 'A Moreninha'") | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , 1952 | 30.3 x 22.7 x 0 cm |
| PINA02469 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudos para início de capítulos do livro "A Moreninha", p. 27, 39 e 292 | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , 1952 | 30.8 x 22.9 x 0 cm |
| PINA02470 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudos para início de capítulos do livro "A Moreninha", p. 212 e 281 | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , 1952 | 22.9 x 15.8 x 0 cm |
| PINA02471 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudos para início de capítulos do livro "A Moreninha", p. 27 e 39 | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , 1952 | 31.8 x 21.8 x 0 cm |
| PINA02472 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudos para início de capítulos do livro "A Moreninha", p. 27 e 292 | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , 1952 | 21.9 x 31.8 x 0 cm |
| PINA02473 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Da casa de Tiradentes | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1924-00-00 | 22.2 x 32 x 0 cm |
| PINA02474 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo: casas e igrejas | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1924-00-00 | 24 x 16.6 x 0 cm |
| PINA02475 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Paisagem e detalhes ornamentais da matriz do Pilar, em Ouro Preto | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1924-00-00 | 31.8 x 21.7 x 0 cm |
| PINA02476 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Paisagem e detalhes ornamentais da Matriz do Pilar, em Ouro Preto | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1924-00-00 | 31.8 x 21.7 x 0 cm |
| PINA02477 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de paisagem (verso de "Estudo de montanhas") | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1924-00-00 | 25.4 x 19.3 x 0 cm |
| PINA02478 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de montanhas (frente de "Estudo de paisagem") | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1924-00-00 | 25.4 x 19.3 x 0 cm |
| PINA02479 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudos: paisagem e figura humana | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , 1924 | 16.6 x 24 x 0 cm |
| PINA02480 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo: pórticos | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1923-00-00 | 24.3 x 17.5 x 0 cm |
| PINA02481 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudos de Veneza (verso de "Veneza com barqueiro") | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1923-00-00 | 10.5 x 12.8 x 0 cm |
| PINA02482 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudos de Veneza (verso de "Veneza com barqueiro") | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1923-00-00 | 10.5 x 12.8 x 0 cm |
| PINA02483 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Veneza com barqueiro (frente de "Estudos de Veneza") | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1923-00-00 | 10.5 x 12.8 x 0 cm |
| PINA02484 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de pináculo (6º século Ravenna) | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1923-00-00 | 15 x 9.9 x 0 cm |
| PINA02485 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de "Curva de nível" (frente de "Estudo de paisagem") | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1966-00-00 | 19 x 32.2 x 0 cm |
| PINA02486 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de paisagem (verso de "Estudo de Curva de nível") | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , 1966 | 19 x 32.2 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|--|---------------------|--------------------------|
| PINA02487 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de ilustração para o livro "No meu tempo de mocinho", p. 93 | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, 1973, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | , 1961 | 31.4 x 21.7 x 0 cm |
| PINA02488 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de "Paisagem com lavadeira" | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, 1973, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | , circa 1952 | 20.1 x 29.6 x 0 cm |
| PINA02489 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de ilustração para o livro "Cantigas da rua escura", p. 19 e 27 (verso de "Estudo de ilustração para o livro Cantigas da rua escura", p. 19) | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , 1950 | 28.3 x 21.4 x 0 cm |
| PINA02490 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de ilustração para o livro "Cantigas da rua escura", p. 19 (frente de "Estudo de ilustração para o livro Cantigas da rua escura", p. 19 e 27) | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , 1950 | 28.3 x 21.4 x 0 cm |
| PINA02491 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo: paisagem | grafite, nanquim e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , entre 1927 e 1930 | 21.9 x 23.8 x 0 cm |
| PINA02492 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo: casa e árvore | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , década de 1940 | 9.5 x 10.6 x 0 cm |
| PINA02493 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de "Cabide" | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , circa 1945 | 30.9 x 22.7 x 0 cm |
| PINA02494 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de "Vendedor de frutas" e sobrado | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, 1973, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | , circa 1924 | 21.4 x 14 x 0 cm |
| PINA02495 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de "Vendedor de frutas" e esboço de figura | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , circa 1924 | 14.3 x 23.3 x 0 cm |
| PINA02496 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de "Crianças (Orfanato)" | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1935-00-00 | 22.8 x 25.3 x 0 cm |
| PINA02497 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudos de "Dois nus femininos reclinados" | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1923-00-00 | 35.5 x 24.6 x 0 cm |
| PINA02498 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudos com elementos geométricos | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1923-00-00 | 35.6 x 24.7 x 0 cm |
| PINA02499 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo: cabeça de homem (retrato de Oswald) | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1923-00-00 | 35.3 x 24.5 x 0 cm |
| PINA02500 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de "Dois nus femininos reclinados" | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1923-00-00 | 35.5 x 24.6 x 0 cm |
| PINA02501 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudos (Nus femininos) | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1923-00-00 | 35.6 x 24.6 x 0 cm |
| PINA02502 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Retrato do barão do Rio Branco | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , década de 1940 | 32.4 x 21.9 x 0 cm |
| PINA02503 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de "Retrato de Vera Vicente de Azevedo" | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , circa 1937 | 32.4 x 22.6 x 0 cm |
| PINA02504 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo: pé | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , circa 1920 | 30.5 x 23 x 0 cm |
| PINA02505 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de "Maternidade I" (1) | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1938-00-00 | 32.7 x 21.7 x 0 cm |
| PINA02506 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo: mãos | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , entre 1935 e 1950 | 30.9 x 24.8 x 0 cm |
| PINA02507 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de mão III | carvão sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1929-00-00 | 11.4 x 17 x 0 cm |
| PINA02508 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo: grupo de crianças | grafite, nanquim e lápis do cor sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , década de 1950 | 21.9 x 32.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

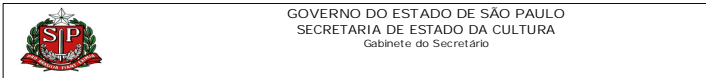
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|--|--------------------------|--------------------------|
| PINA02509 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo: crianças | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , décadas de 1940 e 1950 | 21.6 x 31.3 x 0 cm |
| PINA02510 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Esboço: figuras | nanquim sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , décadas de 1940 e 1950 | 26.2 x 20.6 x 0 cm |
| PINA02511 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Dançarinas com paisagem ao fundo II | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , circa 1926 | 21.3 x 28.2 x 0 cm |
| PINA02512 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de ilustração para o livro "Lótus de sete pétalas", p. 95, I | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, 1973, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | , 1954 | 32.4 x 22 x 0 cm |
| PINA02513 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudos: rosas | lápiz de cor e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , circa 1920 | 21 x 27 x 0 cm |
| PINA02514 | Desenho | Nonê (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - Guarujá, São Paulo, Brasil, 1972) | Retrato de Tarsila | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | , 1926 | 27.1 x 21.2 x 0 cm |
| PINA02515 | Desenho | Autor não identificado | Retrato de Tarsila a bordo do Deseado | grafite sobre papel | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1973-00-00, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1920-00-00 | 18 x 11.6 x 0 cm |
| PINA02517 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Justa posição múltipla | xilogravura em cores | , Governo do Estado de São Paulo, 1973-01-03 | 1972-00-00 | 105.5 x 89 x 0 cm |
| PINA02518 | Desenho | Ferenc Kiss (Keszthelyi, Hungria, 1944) | S. eterno feminino - B | nanquim sobre papel cartão | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1973-01-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 50.5 x 85 x 0 cm |
| PINA02519 | Pintura | Sachiko Koshikoku (Fukui, Japão, 1937) | Espaço azul A | óleo sobre tela | , Governo do Estado de São Paulo, 1973-01-03, Prêmio Conselho Estadual de Cultura no IV Salão Paulista de Arte Contemporânea | 1972-00-00 | 200 x 170 x 0 cm |
| PINA02520 | Pintura | Carlos Lemos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Figura III | óleo sobre PVA | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1973-01-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1972-00-00 | 93 x 93 x 0 cm |
| PINA02521 | Gravura | Maria Tomaselli (Innsbruck, Áustria, 1941) | Serigrafia II | serigrafia em cores em tecido | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1973-01-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1972-00-00 | 80 x 160 x 0 cm |
| PINA02522 | Escultura | Maria Olímpia Vassão (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Inominável | madeira e ferro | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1973-01-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 235 x 138 x 46 cm |
| PINA02523 | Pintura | Noélia Maria Burgos De Paula (Salvador, Bahia, Brasil, 1937) | G.J.O. | óleo sobre madeira aglomerado | Doação, Noélia Maria Burgos De Paula, 1973-01-05, Doação Noélia Maria Burgos De Paula | | 140 x 90 x 0 cm |
| PINA02524 | Desenho | Gilberto Jiménez (Lima, Peru, 1938) | Desenho arquitetônico | hidrogáfica, fotografia, letra set, nanquim e grafite sobre papel fotográfico | Doação, Gilberto Jiménez Lopez, 1973-01-05, Doação Gilberto Jiménez | 1972-00-00 | 60.5 x 86 x 0 cm |
| PINA02525 | Pintura | Autor não identificado | Coroação da virgem | óleo sobre tela | Doação, Fundação da Casa das Crianças de Olinda, 1973-03-27, Doação Fundação da Casa das Crianças de Olinda | | 175 x 138 x 0 cm |
| PINA02526 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Tatu | linólogravura em cores | Doação, Suzana Izar Souza Queiroz do Amaral Berlink, 1973-05-09, Doação Izar do Amaral Berlink | 1972-00-00 | 47.4 x 60 x 0 cm |
| PINA02527 | Gravura | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Crianças no vilarejo | água forte sobre papel | Doação, Izar do Amaral Berlink, 1973-05-09, Doação Izar do Amaral Berlink | 1970-00-00 | 62.1 x 47.3 x 0 cm |
| PINA02528 | Gravura | Nelson Bavaresco (Presidente Prudente, São Paulo, Brasil, 1937) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Suzana Izar Souza Queiroz do Amaral Berlink, 1973-05-09, Doação Izar do Amaral Berlink | | 42.2 x 66.5 x 0 cm |
| PINA02529 | Gravura | Maria Antonieta Barros (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Os namorados | xilogravura em cores | Doação, Suzana Izar Souza Queiroz do Amaral Berlink, 1973-05-09, Doação Izar do Amaral Berlink | 1970-00-00 | 57.5 x 56.5 x 0 cm |
| PINA02530 | Gravura | Izar do Amaral Berlink | Verão III | xilogravura em cores e relevo | Doação, Suzana Izar Souza Queiroz do Amaral Berlink, 1973-05-09, Doação Izar do Amaral Berlink | 1972-00-00 | 65.5 x 83.5 x 0 cm |
| PINA02531 | Gravura | Izar do Amaral Berlink | Primavera III | xilogravura em cores | Doação, Suzana Izar Souza Queiroz do Amaral Berlink, 1973-05-09, Doação Izar do Amaral Berlink | 1972-00-00 | 66 x 82.5 x 0 cm |
| PINA02532 | Gravura | Flavio de Carvalho (Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brasil, 1899 - Valinhos, São Paulo, Brasil, 1973) | Sem título | água-forte em cores e talho doce | Doação, Suzana Izar Souza Queiroz do Amaral Berlink, 1973-05-09, Doação Izar do Amaral Berlink | 1971-00-00 | 72.4 x 51.2 x 0 cm |
| PINA02533 | Gravura | Françisco Reboló (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | Sem título | água-forte em cores | Doação, Suzana Izar Souza Queiroz do Amaral Berlink, 1973-05-09, Doação Izar do Amaral Berlink | 1972-00-00 | 48 x 66 x 0 cm |
| PINA02534 | Gravura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | água-forte e água-tinta em cores | Doação, Suzana Izar Souza Queiroz do Amaral Berlink, 1973-05-09, Doação Izar do Amaral Berlink | 1972-00-00 | 66 x 48 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|--|------------|--------------------------|
| PINA02535 | Gravura | Romildo Paiva (São João da Boa Vista, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | mista, relevo em cores | Doação, Suzana Izar Souza Queiroz do Amaral Berlinck, 1973-05-09, Doação Izar do Amaral Berlinck | 1973-00-00 | 67 x 48 x 0 cm |
| PINA02536 | Gravura | Francisco Rebolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | Sem título (paisagem com cachorro) | água-forte em cores | Incorporação, Não identificado, 1973-05-09, Incorporada ao acervo | | 48 x 32 x 0 cm |
| PINA02537 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Transfiguração da pomba na Broadway | xilogravura em cores | Doação, Maria Anna Olga Luiza Bonomi, 1973-07-26, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação da artista, 1973 | 1970-00-00 | 113 x 111 x 0 cm |
| PINA02539 | Desenho | Lothar Charoux (Viena, Áustria, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Quadrados | guache sobre cartão colado sobre aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1974-00-00, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 1974. Prêmio Governador do Estado, V Salão Paulista de Arte Contemporânea, 1974. | 1974-00-00 | 97.6 x 67.8 x 0 cm |
| PINA02540 | Desenho | Marcos Concilio (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Sem título | ecoline sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1974-00-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1974-00-00 | 68 x 68 x 0 cm |
| PINA02541 | Gravura | José de Diago (Buenos Aires, Argentina, 1925) | Espectáculo I | off set em cores | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1974-00-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1974-00-00 | 60 x 40 x 0 cm |
| PINA02542 | Escultura | Geraldo Jürgensen (Campinas, São Paulo, Brasil, 1923 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1993) | Transparente como vidro (da série álbum das glórias) | tecido filó, trama de nylon e tecido de algodão | , Governo do Estado de São Paulo, 1974-00-00 | 1974-00-00 | 150 x 115 x 0 cm |
| PINA02543 | Pintura | Maurício Nogueira Lima (Recife, Pernambuco, Brasil, 1930 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1999) | Linhas transcendentais | tinta acrílica sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1974-00-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1974-00-00 | 80 x 80 x 0 cm |
| PINA02544 | Escultura | Viavianos (Atenas, Grécia, 1929) | Planta | metal | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1974-00-00, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 72 x 20 x 40 cm |
| PINA02545 | Escultura | Megumi Yuasa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Montana | cerâmica | , Governo do Estado de São Paulo, 1974-00-00, Prêmio Revelação da Secretaria da Cultura, Esportes e Turismo no V Salão Paulista de Arte Contemporânea, 1974 | | 120 x 44 x 40 cm |
| PINA02546 | Pintura | Arnaldo Ferrari (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1974) | Natureza Morta | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1974-01-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 36 x 45 x 0 cm |
| PINA02547 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Forma justapostas | xilogravura em cores | Doação, Aldo Cláudio Felipe Bonadei, 1974-02-01, Doação Aldo Bonadei | 1973-00-00 | 90 x 90 x 0 cm |
| PINA02548 | Pintura | Aldo Bonadei | Criação | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1974-04-27, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1961-00-00 | 80 x 110 x 0 cm |
| PINA02549 | Pintura | George Elpons (Berlim, Alemanha, 1865 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Natureza morta | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1974-09-21, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 90 x 70 x 0 cm |
| PINA02551 | Pintura | Tuneu (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Antonio Carlos Rodrigues, 1974-12-27, Doação Tuneu | 1974-00-00 | 100 x 80 x 0 cm |
| PINA02552 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 1974-12-27, Doação Anatol Wladyslaw | 1963-00-00 | 52.5 x 69.2 x 0 cm |
| PINA02553 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Natureza-morta (maças, faca, cálice e metal) | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1975-01-12, Incorporada ao acervo | | 37 x 45 x 0 cm |
| PINA02554 | Pintura | Carlos Paez Vilaró (Montevideu, Uruguai, 1923 - Punta Ballena, Punta Ballena, Uruguai, 2014) | Quadro nº 36 | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria da Cultura, Esporte e Turismo do Estado de São Paulo, 1975-01-21, Transferência da Secretaria da Cultura, Esporte e Turismo do Estado de São Paulo | 1973-00-00 | 100 x 100 x 0 cm |
| PINA02555 | Pintura | Augustin de Celis (Santander, Espanha, 1932) | El miedo I [O medo I] | acrílica, esmalte, nanquim e pastel oleoso sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1975-01-21, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1971-00-00 | 73 x 92.3 x 0 cm |
| PINA02556 | Pintura | Ray Thorburn (Wellington, Nova Zelândia, 1937) | MODULAR 17 series 2 [MODULAR 17 série 2] | tinta automotiva sobre aglomerado e madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1975-01-21, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1970-00-00 | 230 x 230 x 6.1 cm |
| PINA02557 | Pintura | Abelardo Zaluar | Vazados em azul e rosa III | acrílica, esmalte e grafite sobre cartão colado sobre aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1975-01-21, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1971-00-00 | 89.6 x 89.6 x 0 cm |
| PINA02558 | Pintura | Cleber Gouvêa (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1942 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2000) | Junção negativa | laca de nitrocelulose sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1975-01-21, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1971-00-00 | 175.6 x 126 x 0 cm |
| PINA02559 | Desenho | Tuneu (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Desenho nº 7 | guache, nanquim e papel colado sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1975-01-21, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1970-00-00 | 67.9 x 103.9 x 0 cm |
| PINA02561 | Gravura | Janusz Przybylsk (Poznan, Polónia, 1937) | Kobiety czekajy [As mulheres estão esperando] | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1975-01-21, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1971-00-00 | 78 x 52.7 x 0 cm |
| PINA02562 | Gravura | Janusz Przybylsk (Poznan, Polónia, 1937) | Wózek NR1 [Carrinho de bebê] | litografia a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1975-01-21, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 51.2 x 62 x 0 cm |



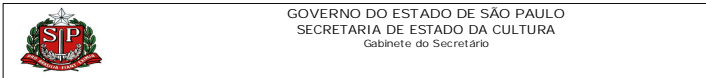
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|--|------------|--------------------------|
| PINA02563 | Gravura | Isabel Pons (Barcelona, Espanha, 1912 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2002) | Mutante II | água-forte a cores, fita adesiva, relevo e papel recortado sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1975-01-21, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1971-00-00 | 69.7 x 49.5 x 0 cm |
| PINA02564 | Pintura | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Meteoro I | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1975-01-21, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1971-00-00 | 130 x 149.8 x 0 cm |
| PINA02565 | Escultura | Danilo Di Prete (Pisa, Itália, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Estrela preta | acrílica, acrílico, espuma de polímero, madeira, plástico, resina e vidro | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1975-01-21, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1971-00-00 | 98.5 x 98.9 x 0 cm |
| PINA02567 | Pintura | Autor não identificado | Sem título (pintura mineira do século XVII - Paisagem com padre) | óleo sobre madeira | Transferência, Secretaria da Cultura, Esporte e Turismo do Estado de São Paulo, 1975-01-27, Transferência da Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo | | 123 x 152 x 0 cm |
| PINA02568 | Pintura | Francisco Rebolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | Paisagem da fazenda | óleo sobre madeira aglomerado (pesquisa cibernética) metal, acrílico, lâmpadas e eletricidade | Transferência, Secretaria da Cultura, Esporte e Turismo do Estado de São Paulo, 1975-01-27, Transferência da Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo | 1973-00-00 | 63 x 75 x 0 cm |
| PINA02569 | Escultura | Sergius Erdelyi (Novi Sad, Sérvia, 1919) | Sirius | | Incorporação, Não identificado, 1975-03-10, Incorporada ao acervo | 1972-00-00 | 200 x 100 x 0 cm |
| PINA02570 | Pintura | Helena Pereira da Silva Ohashi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1966) | Sem título | óleo sobre madeira aglomerado | Incorporação, Não identificado, 1975-03-10, Incorporada ao acervo | 1938-00-00 | 44.5 x 52.5 x 0 cm |
| PINA02571 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Extremos que se compensam | tinta acrílica sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1975-03-10, Incorporada ao acervo | 1971-00-00 | 120 x 110 x 0 cm |
| PINA02572 | Pintura | U. Galera (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Uenceslau Galera, 1975-03-10, U. Galera | 1973-00-00 | 112 x 145 x 0 cm |
| PINA02573 | Desenho | Valdir Sarubbi (Bragança, Pará, Brasil, 1939 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2000) | Meditação labirintica (Mistério de Beauvais) | aquarela e nanquim sobre papel | Incorporação, Não identificado, 1975-03-10, Incorporada ao acervo, 1975 | 1970-00-00 | 63 x 63 x 0 cm |
| PINA02574 | Desenho | Antonio Lizárraga (Buenos Aires, Argentina, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | aquarela e nanquim sobre papel | Incorporação, Não identificado, 1975-03-10, Incorporada ao acervo | 1971-00-00 | 52.2 x 69.2 x 0 cm |
| PINA02576 | Gravura | Eusebio Sempere (Onil, Espanha, 1924 - Alicante, Espanha, 1985) | Sem título | offset | Incorporação, Não identificado, 1975-03-10, Incorporada ao acervo | | 78.5 x 70 x 0 cm |
| PINA02577 | Gravura | Eusebio Sempere (Onil, Espanha, 1924 - Alicante, Espanha, 1985) | Sem título | offset | Incorporação, Não identificado, 1975-03-10, Incorporada ao acervo | | 78.5 x 70 x 0 cm |
| PINA02578 | Gravura | Eusebio Sempere (Onil, Espanha, 1924 - Alicante, Espanha, 1985) | Sem título | offset | Incorporação, Não identificado, 1975-03-10, Incorporada ao acervo | | 80 x 69 x 0 cm |
| PINA02579 | Desenho | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Retrato de Marcelo Grassmann | carvão sobre papel | Incorporação, Não identificado, 1975-03-10, Incorporada ao acervo | 1945-00-00 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA02580 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polónia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Composição | xilogravura | Incorporação, Não identificado, 1975-03-10, Incorporada ao acervo | | 23.6 x 16 x 0 cm |
| PINA02581 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polónia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 5738 | xilogravura a cores sobre papel | Incorporação, Não identificado, 1975-03-10, Incorporada ao acervo | , 1957 | 37 x 43.5 x 0 cm |
| PINA02582 | Gravura | Hansen Bahia (Hamburgo, Alemanha, 1915 - São Félix, Bahia, Brasil, 1978) | Navio negreiro (série) | xilogravura | Incorporação, Não identificado, 1975-03-10, Incorporada ao acervo | 1957-00-00 | 32.9 x 47 x 0 cm |
| PINA02583 | Gravura | Hansen Bahia (Hamburgo, Alemanha, 1915 - São Félix, Bahia, Brasil, 1978) | Sem título | xilogravura sobre papel | Incorporação, Não identificado, 1975-03-10, Incorporada ao acervo | 1957-00-00 | 47.5 x 32.9 x 0 cm |
| PINA02584 | Desenho | Hércules Barsotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Desenho I | guache sobre papel | Incorporação, Não identificado, 1975-03-10, Incorporada ao acervo | 1958-00-00 | 68.7 x 68.5 x 0 cm |
| PINA02585 | Pintura | Giovanni Oppido (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Boiada | óleo sobre tela | Transferência, Serviço de Fiscalização Artística, 1975-03-10, Transferência Serviço de Fiscalização Artística | | 164 x 275 x 0 cm |
| PINA02586 | Pintura | Mattoso (São José do Rio Preto, São Paulo, Brasil, 1926) | Abraham Lincon | óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1975-03-10, Incorporada ao acervo | | 71 x 57.5 x 0 cm |
| PINA02587 | Desenho | Darcy Penteado (São Roque, São Paulo, Brasil, 1926 - São Roque, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | nanquim sobre papel | Incorporação, Não identificado, 1975-03-10, Incorporada ao acervo | 1951-00-00 | 44 x 29.5 x 0 cm |
| PINA02588 | Desenho | Darcy Penteado (São Roque, São Paulo, Brasil, 1926 - São Roque, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | nanquim sobre papel | Incorporação, Não identificado, 1975-03-10, Incorporada ao acervo | 1951-00-00 | 44 x 29 x 0 cm |
| PINA02589 | Pintura | Silvio Moacir Russo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1934) | Senhor dos mares | óleo sobre madeira aglomerado | Doação, Silvio Moacir Russo, 1975-03-13, Doação Silvio Moacir Russo | 1974-00-00 | 120 x 60 x 0 cm |
| PINA02590 | Pintura | Archimedes Dutra (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1908 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1983) | Retrato do Dr. Paulo Pestana | óleos sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1975-03-18, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1971-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--------------------------------------|--|--|--------------------------------|--------------------------|
| PINA02591 | Pintura | Archimedes Dutra (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1908 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1983) | Retrato de Blota Junior | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1975-03-18, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1967-00-00 | 68 x 48 x 0 cm |
| PINA02592 | Pintura | Milton Dacosta (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1915 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1988) | Vênus e passáros | óleo sobre tela | Transferência, Casa Civil do Governo do Estado de São Paulo, 1975-06-13, Transferência Casa Civil do Governo do Estado de São Paulo | 1971-00-00 | 54 x 81 x 0 cm |
| PINA02593 | Máscara | Luiz Morrone (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Máscara mortuária de Ibrahim Nobre | gesso | Doação, Luiz Morrone, 1975-06-20, Doação Luiz Morrone | | 30 x 20 x 20 cm |
| PINA02595 | Escultura | João Batista Ferri | Cabeça | bronze (base de mármore) | Doação, Alfredo Gomes, 1975-07-10, Doação Alfredo Gomes | | 46 x 19 x 21.5 cm |
| PINA02596 | Pintura | Virgílio Maurício (Lagoa da Canoa, Alagoas, Brasil, 1892 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1937) | Après le réve [Depois do sonho] | óleo sobre tela | Doação, Maria Cecília Maurício da Rocha, 1975-07-22, Sra. Miguel Maurício da Rocha e filho | 1912-00-00 | 100 x 195 x 0 cm |
| PINA02597 | Pintura | Virgílio Maurício (Lagoa da Canoa, Alagoas, Brasil, 1892 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1937) | L'Heure du Gouter (A hora do prazer) | óleo sobre tela | Doação, Maria Cecília Maurício da Rocha, 1975-05-22, Sra. Miguel Maurício da Rocha e filho | 1914-00-00 | 236 x 334 x 0 cm |
| PINA02599 | Desenho | Georgina de Albuquerque (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1885 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Cravos | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1975-09-18, Doação Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1962 | 48.6 x 62 x 0 cm |
| PINA02600 | Desenho | Georgina de Albuquerque (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1885 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Zínias | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1975-09-18, Doação Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1962 | 48 x 61 x 0 cm |
| PINA02601 | Pintura | Cyprien Eugène Boulet (Toulouse, França, 1877 - Toulon, França, 1927) | Mulher do xale verde | cera e óleo sobre tela | Doação, Alfredo Mesquita, 1975-06-18, Doação Alfredo Mesquita | , primeiro quarto do século XX | 81.3 x 60.3 x 0 cm |
| PINA02602 | Gravura | Adriano Colangelo | Minha filha Antonella | pirogravura em veludo | Doação, Adriano Colangelo, 1975-10-09, Doação Adriano Colangelo | 1975-00-00 | 86 x 44.3 x 0 cm |
| PINA02603 | Gravura | Adriano Colangelo | Um deus cósmico | pirogravura em papel | Doação, Adriano Colangelo, 1975-10-09, Doação Adriano Colangelo | 1974-00-00 | 50.5 x 33.3 x 0 cm |
| PINA02604 | Escultura | Ignez Turazza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1937) | Da terra...do homem...do tempo | lã e sisal | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1975-12-12, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1975 | 247 x 178 x 33 cm |
| PINA02605 | Escultura | Maria Thereza Camargo (Cruzeiro, São Paulo, Brasil, 1928 - ?) | Sugestão n° 7 | lã, madeira, nylon e sisal | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1975-12-12, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1975-00-00 | 187.5 x 133.6 x 7 cm |
| PINA02606 | Escultura | Megumi Yuasa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | 3° Montanha | cerâmica e esmalte | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1975-12-12, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1975 | 82.4 x 56 x 37.4 cm |
| PINA02607 | Desenho | Valdir Sarubbi (Bragança, Pará, Brasil, 1939 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2000) | Este rio é minha rua III | aquarela, guache, grafite, lápis de cor e nanquim sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1975-12-12, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 1975 | 1975-00-00 | 55.5 x 45.5 x 0 cm |
| PINA02608 | Gravura | Romildo Paiva (São João da Boa Vista, São Paulo, Brasil, 1938) | Condicionamento III | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1975-12-12, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 52.7 x 74.8 x 0 cm |
| PINA02609 | Desenho | Alcindo Moreira Filho (Caconde, São Paulo, Brasil, 1950) | Colagem N°. 2 | tinta e verniz sobre papel e couro colados sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1975-12-12, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1975 | 99.8 x 99.7 x 0 cm |
| PINA02610 | Pintura | Francisco de Melo (Palmeiras dos Índios, Alagoas, Brasil, 1941) | Post-atomicum I | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1975-12-12, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1975-00-00 | 129.5 x 99.5 x 0 cm |
| PINA02611 | Pintura | Mário Zanini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Dunas | óleo sobre tela | Doação, Sereno Zanini, 1976-02-19, Waldemar Pásqua, um dos doadores da obra, neste ato representou os seus filhos menores: Carlos Alberto Branco Pásqua e Antonio Carlos Branco Pásqua: Crédito: Doação dos herdeiros do artista | , 1958 | 54.5 x 73.3 x 0 cm |
| PINA02612 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02613 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02614 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02615 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|------------|--|--|------------------|--------------------------|
| PINA02616 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02617 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02618 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02619 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02620 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02621 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02622 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02623 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02624 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02625 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02626 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02627 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02628 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02629 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02630 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02631 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02632 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|------------|--|--|------------------|--------------------------|
| PINA02633 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação obre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02634 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02635 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02636 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02637 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02638 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02639 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02640 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02641 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02642 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 29 x 19 x 0 cm |
| PINA02643 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02644 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02645 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02646 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02647 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02648 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02649 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--------------------------|--|--|---------------------|--------------------------|
| PINA02650 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02651 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02652 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1976-05-03, Doação do artista, 1976 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA02653 | Desenho | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Cavalos | aquarela e tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1950-00-00 | 17.9 x 26.9 x 0 cm |
| PINA02654 | Desenho | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Cavalos | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1950-00-00 | 27.4 x 37.5 x 0 cm |
| PINA02655 | Desenho | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Figura feminina | tinta hidrocor sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1949-00-00 | 29.5 x 20 x 0 cm |
| PINA02656 | Desenho | Antonio Bandeira (Fortaleza, Ceará, Brasil, 1922 - Paris, França, 1967) | Composição | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1949-00-00 | 18.5 x 17.4 x 0 cm |
| PINA02657 | Pintura | Maria Leontina (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1917 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1984) | Natureza-morta | têmpera sobre cartão | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1949-00-00 | 27 x 31.8 x 0 cm |
| PINA02658 | Desenho | Maria Leontina (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1917 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1984) | Sem título | pastel oleoso sobre feltro | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1954-00-00 | 28 x 34.7 x 0 cm |
| PINA02659 | Desenho | Mário Cravo Júnior (Salvador, Bahia, Brasil, 1923 - Salvador, Bahia, Brasil, 2018) | Figuras humanas | aquarela e tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1951-00-00 | 38.1 x 17.8 x 0 cm |
| PINA02660 | Desenho | Carmêlo Cruz (Canindé, Ceará, Brasil, 1924) | Cabeça | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1951-00-00 | 32 x 22 x 0 cm |
| PINA02661 | Desenho | Carmêlo Cruz (Canindé, Ceará, Brasil, 1924) | Paisagem, Itatiaia | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1951-00-00 | 36.6 x 45.3 x 0 cm |
| PINA02662 | Desenho | Milton Dacosta (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1915 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1988) | Meninas e borboletas | grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1949-00-00 | 30 x 35 x 0 cm |
| PINA02663 | Desenho | Ernesto De Fiori (Roma, Itália, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Figura masculina | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | , entre 1936 e 1945 | 44 x 33 x 0 cm |
| PINA02664 | Desenho | Arnaldo Pedroso D Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Flor, Praia Grande | tinta hidrocor sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1951-00-00 | 45 x 33 x 0 cm |
| PINA02665 | Desenho | Arnaldo Pedroso D Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1953-00-00 | 48 x 63 x 0 cm |
| PINA02666 | Desenho | Reynaldo Fonseca (Recife, Pernambuco, Brasil, 1925) | Pernambuco | óleo sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1942-00-00 | 45 x 30.5 x 0 cm |
| PINA02667 | Desenho | Vittorio Gobbis (Motta di Livenza, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Jardim no Rio de Janeiro | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1952-00-00 | 32.5 x 44.5 x 0 cm |
| PINA02668 | Desenho | Vittorio Gobbis (Motta di Livenza, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Praia do Gonzaga, Santos | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | , entre 1923 e 1968 | 26 x 40 x 0 cm |
| PINA02669 | Desenho | Vittorio Gobbis (Motta di Livenza, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Bois | grafite sobre cartão | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | , entre 1923 e 1968 | 16 x 20.5 x 0 cm |
| PINA02670 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Jardim | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | , entre 1923 e 1961 | 26 x 34 x 0 cm |
| PINA02671 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Velhice | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | , entre 1923 e 1961 | 27 x 29 x 0 cm |
| PINA02672 | Desenho | Clovis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Três figuras humanas | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1960-00-00 | 51 x 68.5 x 0 cm |
| PINA02673 | Gravura | Edith Jimenez (Assunção, Paraguai, 1918 - Assunção, Paraguai, 2004) | Sem título | linoleogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1959-00-00 | 24 x 31 x 0 cm |
| PINA02674 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1952-00-00 | 37.1 x 26.9 x 0 cm |
| PINA02675 | Gravura | Poty (Curitiba, Paraná, Brasil, 1924 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1998) | Sem título | água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | , c. 1945 | 38.9 x 28 x 0 cm |

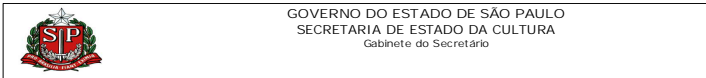


GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---------------------------|----------------------------------|---|------------|--------------------------|
| PINA02676 | Desenho | Aloisio Magalhães (Recife, Pernambuco, Brasil, 1927 - Pádua, Itália, 1982) | Cabeça | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1948-00-00 | 18 x 15.4 x 0 cm |
| PINA02677 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1958-00-00 | 81 x 50.4 x 0 cm |
| PINA02678 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Figura feminina deitada | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-05-03, Doação Alfredo Mesquita | 1948-00-00 | 21 x 32 x 0 cm |
| PINA02679 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiros | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1953-00-00 | 35 x 52.1 x 0 cm |
| PINA02680 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Peixe | serigrafia colorida sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1953-00-00 | 50 x 68 x 0 cm |
| PINA02681 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Peixe | serigrafia colorida sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1953-00-00 | 50 x 68 x 0 cm |
| PINA02682 | Gravura | Manoel Martins (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Sem título | linoleogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | , c. 1945 | 25 x 16.4 x 0 cm |
| PINA02683 | Gravura | Manoel Martins (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Família | linoleogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | , c. 1945 | 35.5 x 25.5 x 0 cm |
| PINA02684 | Gravura | Manoel Martins (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Sem título | linoleogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | , c. 1945 | 25 x 16.5 x 0 cm |
| PINA02685 | Gravura | Manoel Martins (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Construção/Contrastes | linoleogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | , c. 1945 | 35.4 x 25.4 x 0 cm |
| PINA02686 | Gravura | Manoel Martins (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Sem título | linoleogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | , c. 1945 | 25.4 x 18 x 0 cm |
| PINA02687 | Gravura | Manoel Martins (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Sem título | linoleogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | , c. 1945 | 18 x 25.5 x 0 cm |
| PINA02688 | Gravura | Manoel Martins (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Guia da Bahia | linoleogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | , c. 1945 | 39.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA02689 | Gravura | Manoel Martins (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Sem título | linoleogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | , c. 1945 | 25.5 x 18 x 0 cm |
| PINA02690 | Gravura | Manoel Martins (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Retirantes | linoleogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | , c. 1945 | 26.5 x 31.4 x 0 cm |
| PINA02691 | Gravura | Manoel Martins (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Samba | linoleogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | , c. 1945 | 27 x 39.5 x 0 cm |
| PINA02692 | Desenho | Elisabeth Nobiling (São Vicente, São Paulo, Brasil, 1902 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1975) | Busto de figura masculina | tinta a base de óleo sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1949-00-00 | 44 x 29 x 0 cm |
| PINA02693 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1954-00-00 | 49.6 x 54 x 0 cm |
| PINA02694 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1957-00-00 | 19.5 x 36.5 x 0 cm |
| PINA02695 | Desenho | Candido Portinari (Brodowski, São Paulo, Brasil, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Cabeça de índia | pastel seco sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1936-00-00 | 32 x 24 x 0 cm |
| PINA02696 | Desenho | Carlos Thiré (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1917 - ?, 1963) | Paisagem urbana | grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1950-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA02697 | Desenho | Carlos Thiré (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1917 - ?, 1963) | Baía | grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1950-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA02698 | Desenho | Hilde Weber (Waldau, Alemanha, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1994) | Cena urbana | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1976-06-03, Doação Alfredo Mesquita | 1948-00-00 | 31 x 22.9 x 0 cm |
| PINA02699 | Desenho | Luiz Sacilotto (Santo André, São Paulo, Brasil, 1924 - São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 2003) | Mulher sentada | nanquim sobre papel | Doação, Luiz Sacilotto, 1976-06-24, Doação Luiz Sacilotto | 1947-00-00 | 38 x 28.2 x 0 cm |
| PINA02700 | Desenho | Luiz Sacilotto (Santo André, São Paulo, Brasil, 1924 - São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 2003) | Trabalhador | sanguínea sobre papel | Doação, Luiz Sacilotto, 1976-06-24, Doação Luiz Sacilotto | 1947-00-00 | 55.7 x 37.8 x 0 cm |
| PINA02701 | Escultura | Sergio Camargo (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1930 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1990) | Mármore nº 392 | mármore | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1976-08-09, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1973-00-00 | 88.4 x 28.7 x 28.7 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---------------------------------------|-------------------------------------|--|---------------------|--------------------------|
| PINA02702 | Escultura | Franz Weissmann (Knittelfeld, Áustria, 1911 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2005) | Coluna verde | aço pintado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1976-08-09, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1975 | 249.1 x 80 x 80 cm |
| PINA02703 | Escultura | Amilcar de Castro (Paraisópolis, Minas Gerais, Brasil, 1920 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Cavalo | aço | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1976-08-09, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1972 | 80 x 74.7 x 34.5 cm |
| PINA02704 | Pintura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Emblema 5 | óleo sobre aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1976-08-09, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 120.1 x 72.9 x 0 cm |
| PINA02705 | Escultura | Sérvulo Esmeraldo (Crato, Ceará, Brasil, 1929 - Fortaleza, Ceará, Brasil, 2017) | Sem título | acrílico | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1976-08-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1974-00-00 | 47.4 x 10.7 x 7.5 cm |
| PINA02706 | Desenho | Sérvulo Esmeraldo (Crato, Ceará, Brasil, 1929 - Fortaleza, Ceará, Brasil, 2017) | Sem título, da série "Quadrados" | nanquim e relevo sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1976-08-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1975-00-00 | 54 x 37 x 0 cm |
| PINA02707 | Desenho | Sérvulo Esmeraldo (Crato, Ceará, Brasil, 1929 - Fortaleza, Ceará, Brasil, 2017) | Sem título, da série "Cales" [Cunhas] | grafite e relevo sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1976-08-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1975-00-00 | 64.9 x 49.9 x 0 cm |
| PINA02708 | Pintura | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Hora da música | óleo sobre tela | Doação, Thereza de Toledo Lara, 1976-10-14, Doação Thereza de Toledo Lara | 1901-00-00 | 65 x 50 x 0 cm |
| PINA02709 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | O escudo | água-forte | Doação, Galeria Luisa Strina, 1976-10-18, Doação Galeria Luisa Strina | 1970-00-00 | 44.5 x 53.5 x 0 cm |
| PINA02710 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Nhanduti | xilogravura | Doação, Suzana Izar Souza Queiroz do Amaral Berlink, 1976-11-25, Doação Izar do Amaral Berlink | 1974-00-00 | 67.3 x 52.8 x 0 cm |
| PINA02711 | Gravura | Izar do Amaral Berlink | Visões | xilogravura em cores | Doação, Eliana Anaghinah, 1976-11-25, Doação Eliana Anaghinah | 1976-00-00 | 89.5 x 64.8 x 0 cm |
| PINA02712 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Espanha | xilogravura | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1937-00-00 | 27.7 x 36 x 0 cm |
| PINA02713 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Negra | xilogravura | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1951-00-00 | 45.6 x 31 x 0 cm |
| PINA02714 | Desenho | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem Título (cavalos) | litografia | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1970-00-00 | 31.1 x 48.5 x 0 cm |
| PINA02715 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Paraguay | xilogravura sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1966-00-00 | 35.2 x 49.6 x 0 cm |
| PINA02716 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sem título | litografia | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1974-00-00 | 40.5 x 51.9 x 0 cm |
| PINA02717 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sem título | litografia | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | | 37.8 x 44.5 x 0 cm |
| PINA02718 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | água-forte | Doação, Galeria Luisa Strina, 1976-10-18, Doação Galeria Luisa Strina | 1966-00-00 | 24 x 31.2 x 0 cm |
| PINA02719 | Gravura | Carmem Bardy (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1934) | Poste | serigrafia em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 31 x 38 x 0 cm |
| PINA02720 | Gravura | Edith Behring (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Sem título | água-tinta e relevo em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1970-00-00 | 20.9 x 29.7 x 0 cm |
| PINA02721 | Gravura | Edith Behring (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | S | água-tinta e relevo | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1970-00-00 | 56 x 38 x 0 cm |
| PINA02722 | Gravura | Edith Behring (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Sem título | água-tinta e água-forte a cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1956-00-00 | 49.8 x 65.3 x 0 cm |
| PINA02723 | Gravura | Edith Behring (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Sem título | água-tinta a cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1964-00-00 | 49.8 x 65.3 x 0 cm |
| PINA02724 | Gravura | Edith Behring (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Sem título | água-tinta sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | , década de 1960 | 53.8 x 71.3 x 0 cm |
| PINA02725 | Gravura | Edith Behring (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Sem título | água-tinta | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1966-00-00 | 52.2 x 31.2 x 0 cm |
| PINA02726 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Mechanicus | xilogravura em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1967-00-00 | 87.7 x 84 x 0 cm |
| PINA02727 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Metrópolis | xilogravura em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1970-00-00 | 89.5 x 90.5 x 0 cm |
| PINA02728 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Tragédia cósmica | xilogravura em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1970-00-00 | 140 x 92 x 0 cm |
| PINA02729 | Gravura | J. Borges (Bezerras, Pernambuco, Brasil, 1935) | Cavalo marinho, boi e burra | xilogravura sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | , entre 1964 e 1976 | 30.9 x 38.1 x 0 cm |
| PINA02730 | Gravura | J. Borges (Bezerras, Pernambuco, Brasil, 1935) | Samba de matuto | xilogravura sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | , década de 1960 | 32 x 42.5 x 0 cm |
| PINA02731 | Gravura | Iberê Camargo (Restinga Seca, Rio Grande do Sul, Brasil, 1914 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1994) | Gravura 4 | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1968-00-00 | 48 x 62.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|------------------------|--|
| PINA02732 | Gravura | Iberê Camargo (Restinga Seca, Rio Grande do Sul, Brasil, 1914 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1994) | Objetos 1 | água-tinta e relevo | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1962-00-00 | 33,2 x 26,4 cm (Suporte); 15,8 x 21,5 cm (Área impressa) |
| PINA02733 | Gravura | Savério Castellano (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1934 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Sem título | litografia | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | | 48,4 x 40,2 x 0 cm |
| PINA02734 | Gravura | Savério Castellano (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1934 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Sem título | água-tinta | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1974-00-00 | 53 x 77 x 0 cm |
| PINA02735 | Gravura | Savério Castellano (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1934 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Sem título | água-tinta | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1975-00-00 | 53 x 77 x 0 cm |
| PINA02736 | Gravura | Newton Cavalcanti (Bom Conselho, Pernambuco, Brasil, 1930 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2006) | Baile de máscaras | xilogravura sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | , c. 1966 | 29,5 x 40 x 0 cm |
| PINA02737 | Gravura | Mário Gruber (Santos, São Paulo, Brasil, 1927 - Cotia, São Paulo, Brasil, 2011) | Sem título | litografia | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1970-00-00 | 48,2 x 33 x 0 cm |
| PINA02738 | Gravura | Mário Gruber (Santos, São Paulo, Brasil, 1927 - Cotia, São Paulo, Brasil, 2011) | Sem título | litografia | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1971-00-00 | 48 x 32,9 x 0 cm |
| PINA02739 | Gravura | Mário Gruber (Santos, São Paulo, Brasil, 1927 - Cotia, São Paulo, Brasil, 2011) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | , 1967 | 31 x 50,2 x 0 cm |
| PINA02740 | Gravura | Eduardo Fagundes Cruz (Ilhéus, Bahia, Brasil, 1943) | Sem título | relevo em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1970-00-00 | 46 x 65,1 x 0 cm |
| PINA02741 | Gravura | Roberto de Lamônica (Ponta Porã, Mato Grosso do Sul, Brasil, 1933 - Nova York, Estados Unidos da América, 1995) | Sem título | água-forte e água-tinta | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1963-00-00 | 56,8 x 48 x 0 cm |
| PINA02742 | Gravura | Dionísio Del Santo (Colatina, Espírito Santo, Brasil, 1925 - Vitória, Espírito Santo, Brasil, 1999) | VIII | serigrafia | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1971-00-00 | 82 x 50,2 x 0 cm |
| PINA02743 | Gravura | Dionísio Del Santo (Colatina, Espírito Santo, Brasil, 1925 - Vitória, Espírito Santo, Brasil, 1999) | Permuta III, da série "Ilusão Espacial" | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 69,7 x 49,7 x 0 cm |
| PINA02744 | Gravura | Dionísio Del Santo (Colatina, Espírito Santo, Brasil, 1925 - Vitória, Espírito Santo, Brasil, 1999) | Sem título | serigrafia | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1970-00-00 | 70,6 x 50,4 x 0 cm |
| PINA02745 | Gravura | Anna Bella Geiger (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1933) | O todo | serigrafia em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1974-00-00 | 70 x 54,8 x 0 cm |
| PINA02746 | Gravura | Anna Bella Geiger (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1933) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-26, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1974-00-00 | 74,3 x 56,2 x 0 cm |
| PINA02747 | Gravura | Anna Bella Geiger (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1933) | Silver love | água-tinta, água-forte e relevo em a cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1973-00-00 | 75,6 x 55,5 x 0 cm |
| PINA02748 | Gravura | Anna Bella Geiger (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1933) | Ponto central | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1971-00-00 | 54,8 x 37,7 x 0 cm |
| PINA02749 | Gravura | Anna Bella Geiger (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1933) | Sem título | água-tinta | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1961-00-00 | 64 x 46,2 x 0 cm |
| PINA02750 | Gravura | Sônia Grassmann (Burgas, Bulgária, 1933 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1997) | Sem título | água-tinta e água-forte | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1974-00-00 | 64 x 46,6 x 0 cm |
| PINA02751 | Gravura | Sônia Grassmann (Burgas, Bulgária, 1933 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1997) | Sem título | água-tinta e água-forte | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1974-00-00 | 49,7 x 35,2 x 0 cm |
| PINA02752 | Gravura | Hans Grudzinski (Vrbas, Sérvia, 1921 - Mauá, São Paulo, Brasil, 1986) | Os encantos do Rio | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 53 x 38,8 x 0 cm |
| PINA02753 | Gravura | Hans Grudzinski (Vrbas, Sérvia, 1921 - Mauá, São Paulo, Brasil, 1986) | Barco e ilha (coxo) | água-tinta e água-forte em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1971-00-00 | 52,2 x 39,1 x 0 cm |
| PINA02754 | Gravura | Hans Grudzinski (Vrbas, Sérvia, 1921 - Mauá, São Paulo, Brasil, 1986) | O ponte nas ilhas | água-tinta em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 53 x 68,4 x 0 cm |
| PINA02755 | Gravura | Hans Grudzinski (Vrbas, Sérvia, 1921 - Mauá, São Paulo, Brasil, 1986) | Última ceia IIIº | água-forte e água-tinta | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1968-00-00 | 65,9 x 80,4 x 0 cm |
| PINA02756 | Gravura | Hans Grudzinski (Vrbas, Sérvia, 1921 - Mauá, São Paulo, Brasil, 1986) | Última ceia IIº | água-forte e água-tinta | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1965-00-00, 1968-00-00 | 80,5 x 65 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|--|------------|--------------------------|
| PINA02757 | Gravura | Hans Grudzinski (Vrbas, Sérvia, 1921 - Mauá, São Paulo, Brasil, 1986) | Última ceia VIº | água-tinta e água-forte | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1965-00-00 | 80.5 x 66 x 0 cm |
| PINA02758 | Gravura | Guanais Neto (Vera Cruz, São Paulo, Brasil, 1933 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte e água-tinta | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1969-00-00 | 35 x 50 x 0 cm |
| PINA02759 | Gravura | Irene Buarque (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1943) | Sem título (círculo vermelho/roxo) | serigrafia | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 0 x 0 x 62 cm |
| PINA02760 | Gravura | Irene Buarque (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1943) | Sem título I (círculo amarelo) | serigrafia | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1971-00-00 | 0 x 0 x 62 cm |
| PINA02761 | Gravura | Irene Buarque (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1943) | Subjeto III | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1971-00-00 | 0 x 0 x 61,8 cm |
| PINA02762 | Gravura | Angelo Sérgio Hodick (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1945) | Canivete | litografia | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1970-00-00 | 50 x 32.5 x 0 cm |
| PINA02763 | Gravura | Angelo Sérgio Hodick (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1945) | Aparelho de barbear | litografia | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1970-00-00 | 50 x 32.5 x 0 cm |
| PINA02764 | Gravura | Angelo Sérgio Hodick (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1945) | Chupeta | litografia | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | | 47.5 x 32.5 x 0 cm |
| PINA02765 | Gravura | Angelo Sérgio Hodick (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1945) | Torneira | litografia | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1970-00-00 | 51 x 68 x 0 cm |
| PINA02766 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Permuta XLVII | serigrafia em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1973-00-00 | 49.9 x 34.9 x 0 cm |
| PINA02767 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Permuta XLVIII | serigrafia em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1973-00-00 | 49.9 x 34.4 x 0 cm |
| PINA02768 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Permuta I | serigrafia em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1973-00-00 | 49.9 x 34.3 x 0 cm |
| PINA02769 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Permuta XL | serigrafia em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1973-00-00 | 49.9 x 34.7 x 0 cm |
| PINA02770 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1976-11-29, Doação Renina Katz | 1971-00-00 | 51.9 x 50.1 x 0 cm |
| PINA02771 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Sem título | água-forte e água-tinta | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1973-00-00 | 69.8 x 87.5 x 0 cm |
| PINA02772 | Desenho | Artur Barrio (Porto, Portugal, 1945) | Sem título | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 28.2 x 18.7 x 0 cm |
| PINA02773 | Desenho | Artur Barrio (Porto, Portugal, 1945) | Sem título | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 27.4 x 18.6 x 0 cm |
| PINA02774 | Desenho | Artur Barrio (Porto, Portugal, 1945) | Sem título | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 37.8 x 28.6 x 0 cm |
| PINA02775 | Desenho | Artur Barrio (Porto, Portugal, 1945) | Sem título | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 28.6 x 34.7 x 0 cm |
| PINA02776 | Desenho | Artur Barrio (Porto, Portugal, 1945) | Sem título | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 28.5 x 19.3 x 0 cm |
| PINA02777 | Gravura | Marina Caram (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2008) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1971-00-00 | 65.8 x 48.1 x 0 cm |
| PINA02778 | Gravura | Marina Caram (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2008) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1971-00-00 | 66.2 x 48.1 x 0 cm |
| PINA02779 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Sobrevoando as filipinas | água-forte e água-tinta em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | | 75 x 53.7 x 0 cm |
| PINA02780 | Desenho | Cildo Meireles (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1948) | Sem título | aquarela, grafite, nanquim e pastel oleoso sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | , c. 1972 | 34.1 x 51.4 x 0 cm |
| PINA02781 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Serigrafia nº 33 | serigrafia em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | | 65 x 47.5 x 0 cm |
| PINA02782 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Serigrafia nº34 | serigrafia em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | | 65 x 47.5 x 0 cm |
| PINA02783 | Gravura | Lydia Okumura (Oswaldo Cruz, São Paulo, Brasil, 1948) | For the Double Image [Para a imagem dupla] | água-forte, água-tinta, buril e ponta-seca sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1974-00-00 | 37.8 x 35.5 x 0 cm |
| PINA02784 | Gravura | Lydia Okumura (Oswaldo Cruz, São Paulo, Brasil, 1948) | One or Two | linoleogravura e serigrafia | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1974-04-00 | 37.7 x 37.8 x 0 cm |
| PINA02785 | Gravura | Lydia Okumura (Oswaldo Cruz, São Paulo, Brasil, 1948) | In, Between the Mirror | água-forte e água-tinta | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1974-04-00 | 75.8 x 36.4 x 0 cm |
| PINA02786 | Gravura | Tomie Ohtake (Kyoto, Japão, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Tanabata | lito offset em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | | 79.5 x 50 x 0 cm |
| PINA02787 | Gravura | Tomie Ohtake (Kyoto, Japão, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 49.7 x 50.1 x 0 cm |
| PINA02788 | Gravura | Tomie Ohtake (Kyoto, Japão, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título | lito offset em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 49.5 x 50 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|--|------------|--------------------------|
| PINA02789 | Gravura | Carlos Oswald (Florença, Itália, 1882 - Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1971) | Bois à noite | zinco, água-forte e água-tinta granulada | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1969-00-00 | 31.4 x 50 x 0 cm |
| PINA02790 | Gravura | Carlos Oswald (Florença, Itália, 1882 - Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1971) | Paisagem com palmeiras | cobre, água-forte e alguns traços de ponta-seca | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1964-00-00 | 50 x 31.5 x 0 cm |
| PINA02791 | Gravura | Carlos Oswald (Florença, Itália, 1882 - Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1971) | Paisagem | cobre e água-forte | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1964-00-00 | 20 x 28.5 x 0 cm |
| PINA02792 | Gravura | Carlos Oswald (Florença, Itália, 1882 - Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1971) | Trem aquático de Manaus (da série " Uma história do amazonense Aedevaldo") | cobre e água-forte | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1953-00-00 | 31.6 x 50 x 0 cm |
| PINA02793 | Gravura | Carlos Oswald (Florença, Itália, 1882 - Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1971) | Paisagem | cobre e água-forte | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1964-00-00 | 19.9 x 27.7 x 0 cm |
| PINA02794 | Gravura | Henrique Oswald (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Sem título | água-forte e água-tinta | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1967-00-00 | 31 x 49.6 x 0 cm |
| PINA02795 | Gravura | Isabel Pons (Barcelona, Espanha, 1912 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2002) | Azulão | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | , c. 1961 | 49.9 x 70 x 0 cm |
| PINA02796 | Gravura | Isabel Pons (Barcelona, Espanha, 1912 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2002) | Love story | água-forte e água-tinta | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1971-00-00 | 39.6 x 70 x 0 cm |
| PINA02797 | Gravura | Isabel Pons (Barcelona, Espanha, 1912 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2002) | Estudo para imaginários | água-forte e água-tinta | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1969-00-00 | 50.4 x 69 x 0 cm |
| PINA02798 | Gravura | Isabel Pons (Barcelona, Espanha, 1912 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2002) | Sem título | água-forte e água-tinta | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | | 70 x 52 x 0 cm |
| PINA02799 | Gravura | Isabel Pons (Barcelona, Espanha, 1912 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2002) | Sem título | água-forte e água-tinta | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | | 40 x 52 x 0 cm |
| PINA02800 | Gravura | Anna Letycia (Teresópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1929) | Sem título | água-forte e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1971-00-00 | 75 x 54.7 x 0 cm |
| PINA02801 | Gravura | Anna Letycia (Teresópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1929) | Sem título | água-tinta, e relevo em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1971-00-00 | 56 x 37.8 x 0 cm |
| PINA02802 | Gravura | Anna Letycia (Teresópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1929) | Sem título | água-tinta, água-forte em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1959-00-00 | 55.7 x 76 x 0 cm |
| PINA02803 | Gravura | Anna Letycia (Teresópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1929) | Sem título | água-tinta, água-forte e relevo em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1967-00-00 | 53.3 x 38 x 0 cm |
| PINA02804 | Gravura | Anna Letycia (Teresópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1929) | Sem título | água-tinta, água-forte e relevo em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1970-00-00 | 75 x 55 x 0 cm |
| PINA02805 | Gravura | Marília Rodrigues (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1937 - Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 2009) | Sem título | água-tinta e água-forte | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 39.5 x 52 x 0 cm |
| PINA02806 | Gravura | Marília Rodrigues (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1937 - Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 2009) | Sem título | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 52.7 x 39.2 x 0 cm |
| PINA02807 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 50 x 70.4 x 0 cm |
| PINA02808 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA02809 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | Serigrafia em cor | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 58 x 37.2 x 0 cm |
| PINA02809_01 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | Serigrafia em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 58 x 37.2 x 0 cm |
| PINA02809_02 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | Serigrafia em cor | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1972-00-00 | 58 x 37.2 x 0 cm |
| PINA02810 | Gravura | Ivan Serpa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1973) | Sem título | água-forte, água-tinta e rebacamento | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1967-00-00 | 50.2 x 36 x 0 cm |
| PINA02811 | Gravura | Orlando da Silva | Sem título | água-tinta e água-forte | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | | 35 x 50 x 0 cm |
| PINA02812 | Gravura | Orlando da Silva | Sem título | água-tinta e água-forte | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA02813 | Gravura | Orlando da Silva | Variante | água-tinta e água-forte em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | | 50 x 35 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|---|--------------|--------------------------|
| PINA02814 | Gravura | José Barbosa da Silva (Olinda, Pernambuco, Brasil, 1948) | Voilà la Guerre!... Salve qui Peut! (Caricatura) [Eis a Guerra!... Salve quem puder!] | água-forte e água-tinta | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1967-00-00 | 50 x 36 x 0 cm |
| PINA02815 | Gravura | Renato da Silveira (Salvador, Bahia, Brasil, 1944) | Exu - Abraxas, o dinamizador | offset | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1975-00-00 | 91 x 60.5 x 0 cm |
| PINA02816 | Gravura | Eduardo Sued (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1925) | Sem título | água-tinta e água-forte | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1967-00-00 | 50 x 31 x 0 cm |
| PINA02817 | Gravura | Anestor Tavares (Camaquã, Rio Grande do Sul, Brasil, 1921 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 2000) | Sem título | xilogravuras em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1968-00-00 | 20.5 x 34 x 0 cm |
| PINA02818 | Gravura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Astronauta | serigrafia em cores | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1970-00-00 | 64.5 x 66 x 0 cm |
| PINA02819 | Gravura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | O retrato | serigrafia e offset | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1971-00-00 | 58.1 x 48 x 0 cm |
| PINA02820 | Gravura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Vacas à luz do luar | serigrafia | Doação, Yara Forte Cohen, 1976-11-29, Doação Yara Marina Forte Cohen | 1971-00-00 | 55.6 x 67.3 x 0 cm |
| PINA02821 | Pintura | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Comunhão das noviças | óleo sobre tela | Transferência, Casa Civil do Governo do Estado de São Paulo, 1976-12-15, Transferência Casa Civil do Governo do Estado de São Paulo | 1929-00-00 | 108 x 79 x 0 cm |
| PINA02822 | Pintura | Alfredo Volpi (Lucca, Itália, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Composição 1976 | têmpera sobre tela | Doação, Alfredo Volpi, 1977-03-02, Doação Alfredo Volpi | 1976-00-00 | 67.5 x 135.5 x 0 cm |
| PINA02823 | Pintura | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Concierge | óleo sobre tela | Doação, Margot Flexor, 1977-03-10, Doação Margot Flexor | 1930-00-00 | 64 x 53.5 x 0 cm |
| PINA02824 | Gravura | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Sem título | pochoir a cores sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-03-10, Doação Margot Flexor | 1954-00-00 | 66 x 46 x 0 cm |
| PINA02825 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Catedral | aquarela sobre cartão | Doação, Margot Flexor, 1977-03-10, Doação Margot Flexor | 1960-00-00 | 48 x 33 x 0 cm |
| PINA02826 | Gravura | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Composição | ponta-seca | Doação, Margot Flexor, 1977-03-10, Doação Margot Flexor | | 35.1 x 21.9 x 0 cm |
| PINA02827 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Figura sentada | grafite sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-03-10, Doação Margot Flexor | 1945-00-00 | 36.5 x 27 x 0 cm |
| PINA02828 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Estudo de projeto para afresco na Mairie de Thon (Savoie-França 1939) | grafite sobre papel vegetal | Doação, Margot Flexor, 1977-03-10, Doação Margot Flexor | 1939-00-00 | 21.8 x 37 x 0 cm |
| PINA02829 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Projeto para afresco (na residência do artista Paris Montorige, Hoje destruído) | grafite sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-03-10, Doação Margot Flexor | 1934-00-00 | 36 x 53.3 x 0 cm |
| PINA02830 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Estudo para composição abstratos | grafite sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-03-10, Doação Margot Flexor | , anos 50 | 35.3 x 22.8 x 0 cm |
| PINA02831 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Projeto para óleo | grafite sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-03-10, Doação Margot Flexor | 1953-00-00 | 22.7 x 31.5 x 0 cm |
| PINA02832 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Estudo Para composições abstratos | grafite sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-03-10, Doação Margot Flexor | 1956-00-00 | 18.5 x 22.5 x 0 cm |
| PINA02833 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Projeto para óleo | grafite sobre papel vegetal | Doação, Margot Flexor, 1977-03-10, Doação Margot Flexor | 1957-00-00 | 15.4 x 27 x 0 cm |
| PINA02834 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Estudo para parto | grafite sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-03-10, Doação Margot Flexor | | 16.5 x 16.5 x 0 cm |
| PINA02835 | Pintura | Mário Gruber (Santos, São Paulo, Brasil, 1927 - Cotia, São Paulo, Brasil, 2011) | Fantasiado II | óleo e tinta acrílica sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-06-17, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 73.5 x 64 x 0 cm |
| PINA02836 | Pintura | Geraldo de Barros (Chavantes, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | They are playing (poker face) [Eles estão jogando (cara de paisagem)] | carta de baralho em papel cortada e colada sobre esmalte sobre aglomerado e madeira | Doação, Geraldo de Barros, 1977-07-01, Doação Geraldo de Barros | 1964-00-00 | 78.3 x 114.2 x 3 cm |
| PINA02837 | Pintura | Geraldo de Barros (Chavantes, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Homem e mulher | esmalte sobre offset a cores sobre papel colado sobre aglomerado e metal | Doação, Geraldo de Barros, 1977-07-01, Doação Geraldo de Barros | 1966-00-00 | 90.2 x 90.2 x 1.5 cm |
| PINA02838 | Pintura | Geraldo de Barros (Chavantes, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Marlboro | esmalte sobre offset a cores sobre papel colado sobre aglomerado e metal | Doação, Geraldo de Barros, 1977-07-01, Doação Geraldo de Barros | 1976-00-00 | 284.2 x 183.2 x 1.9 cm |
| PINA02839 | Desenho | Autor não identificado | Gralha | aquarela sobre papel | Doação, Vinício Stein Campos, 1977-07-01, Doação Vinício Stein Campos | , século XIX | 18.6 x 10.6 x 0 cm |



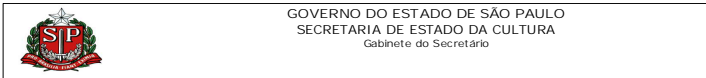
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--------------------------------------|---|--|------------|--|
| PINA02840 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Estudo I | grafite sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-07-12, Doação Margot Flexor | 1954-00-00 | 9,6 x 27,6 x 0 cm |
| PINA02841 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Estudo II | grafite sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-07-12, Doação Margot Flexor | 1954-00-00 | 13 x 24,3 x 0 cm |
| PINA02842 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Estudo III | grafite sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-07-12, Doação Margot Flexor | 1954-00-00 | 8 x 16 x 0 cm |
| PINA02843 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Estudo IV | grafite sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-07-12, Doação Margot Flexor | 1954-00-00 | 20,2 x 6,7 x 0 cm |
| PINA02844 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Estudo V | grafite sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-07-12, Doação Margot Flexor | 1954-00-00 | 11,3 x 23,3 x 0 cm |
| PINA02845 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Estudo VI | grafite sobre tela | Doação, Margot Flexor, 1977-07-12, Doação Margot Flexor | 1957-00-00 | 11 x 25,9 x 0 cm |
| PINA02846 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Estudo VII | grafite sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-07-12, Doação Margot Flexor | 1956-00-00 | 20 x 31,2 x 0 cm |
| PINA02847 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Estudo VIII | grafite sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-07-12, Doação Margot Flexor | 1952-00-00 | 20 x 24,5 x 0 cm |
| PINA02848 | Gravura | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Sem título | pochoir a cores sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-07-12, Doação Margot Flexor | 1954-00-00 | 27,7 x 25,7 cm (Suporte); 21,8 x 21,6 cm (Área impressa) |
| PINA02849 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Estudo X | grafite sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-07-12, Doação Margot Flexor | 1956-00-00 | 16,2 x 16,2 x 0 cm |
| PINA02850 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Estudo XI | guache sobre papel colado sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-07-12, Doação Margot Flexor | 1938-00-00 | 32,4 x 25,2 x 0 cm |
| PINA02851 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Estudo XII | grafite e guache sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-07-12, Doação Margot Flexor | 1938-00-00 | 32,4 x 24,9 x 0 cm |
| PINA02852 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Estudo para retrato | nanquim sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-07-12, Doação Margot Flexor | 1951-00-00 | 26,3 x 19 x 0 cm |
| PINA02853 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Estudo para afresco | nanquim sobre papel vegetal | Doação, Margot Flexor, 1977-07-12, Doação Margot Flexor | 1954-00-00 | 29,5 x 20,3 x 0 cm |
| PINA02854 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Três estudos | grafite sobre papel | Doação, Margot Flexor, 1977-07-12, Doação Margot Flexor | 1954-00-00 | 33,5 x 24,3 x 0 cm |
| PINA02855 | Escultura | Lygia Clark (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1988) | Bicho: caranguejo duplo | alumínio | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-07-18, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 1977 | , 1961 | 53 x 59 x 53 cm |
| PINA02856 | Escultura | Luiz Sacilotto (Santo André, São Paulo, Brasil, 1924 - São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 2003) | Concreção 6043 | alumínio | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-07-18, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 1977 | , 1960 | 107 x 70,5 x 35,5 cm |
| PINA02857 | Pintura | Waldemar Cordeiro (Roma, Itália, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Ideia visível | têmpera sobre aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-07-19, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 1977 | 1957-00-00 | 100 x 100 x 0 cm |
| PINA02858 | Pintura | Antonio Dias (Campina Grande, Paraíba, Brasil, 1944 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2018) | Bamboó! [A morte americana: Bamboó!] | acrílica sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-07-19, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1967-00-00 | 97 x 189,5 x 0 cm |
| PINA02859 | Pintura | Hermelindo Fiaminghi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Alternado I | esmalte sobre aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-07-19, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 1977 | 1957-00-00 | 60 x 60 x 0 cm |
| PINA02860 | Pintura | Luiz Sacilotto (Santo André, São Paulo, Brasil, 1924 - São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 2003) | Concreção 60.48 | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-07-19, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1960-00-00 | 59,7 x 120,4 x 0 cm |
| PINA02861 | Pintura | João Câmara (João Pessoa, Paraíba, Brasil, 1944) | Paulo de Souza Magalhães - 1947 | óleo sobre compensado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-07-19, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 160,1 x 90 x 0 cm |
| PINA02862 | Pintura | Tomoshige Kusuno (Yubari, Japão, 1935) | O canto - verão | óleo sobre aglomerado, madeira e tecido | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-07-19, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1967 | 100 x 100 x 0 cm |
| PINA02863 | Desenho | Gregório Gruber (Santos, São Paulo, Brasil, 1951) | Interior | pastel oleoso sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-07-19, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 68 x 103,3 x 0 cm |
| PINA02864 | Desenho | Gregório Gruber (Santos, São Paulo, Brasil, 1951) | Luzes amanhecendo | aquarela e grafite sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-07-19, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1975-00-00 | 38,5 x 55,6 x 0 cm |
| PINA02865 | Pintura | Antonio Sergio Benevento (Nova Friburgo, Rio de Janeiro, Brasil, 1945) | Imagem III | tinta acrílica sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 130 x 120 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

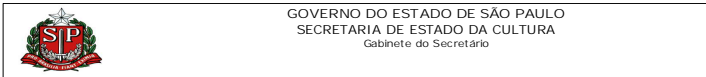
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|--|------------------------|--------------------------|
| PINA02866 | Gravura | Angela Leite (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1950) | Oncas | xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1974-00-00 | 62 x 105 x 0 cm |
| PINA02867 | Pintura | Alfredo Caetano (Santos, São Paulo, Brasil, 1949) | Fundos de residências | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 89.5 x 129.5 x 0 cm |
| PINA02868 | Pintura | Flávia Fernandes (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1956) | Menino no sofá | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 79 x 129.5 x 0 cm |
| PINA02869 | Pintura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 100 x 120 x 0 cm |
| PINA02870 | Gravura | Ana Alice Francisquetti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Extraindo a beleza do rio | água-forte e água-tinta | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 66.4 x 49.8 x 0 cm |
| PINA02871 | Pintura | João Calixto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, 1994) | Banhistas I | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 130 x 161.5 x 0 cm |
| PINA02872 | Gravura | Miriam Mirna Korolkovas (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Buzio de cacha-prego | xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 32 x 28.2 x 0 cm |
| PINA02873 | Gravura | Maria Helena Vasconcellos Lemmi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Abandono | buril | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 34 x 47.4 x 0 cm |
| PINA02874 | Gravura | Carlos Martins | Top-Flat [Apartamento do último andar] | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1975-00-00 | 51.8 x 34.7 x 0 cm |
| PINA02875 | Desenho | Luis Marx (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | As ilhas | aquarela sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 18 x 34 x 0 cm |
| PINA02876 | Pintura | Cassio Michalany (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título | tinta acrílica sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 150 x 100 x 0 cm |
| PINA02877 | Desenho | Regina Stella (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sapatos II | lápiz de cor sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1975-00-00 | 20.7 x 22.2 x 0 cm |
| PINA02878 | Gravura | Maurício Nacif (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Somente um bote salva-vidas | água-forte e água-tinta | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 49 x 59 x 0 cm |
| PINA02879 | Gravura | Maurício Nacif (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Ordem e progresso | água-forte e água-tinta | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 59 x 49 x 0 cm |
| PINA02880 | Gravura | Maurício Nacif (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | The American Death: Bamboo! | água-tinta e água-forte | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 58.9 x 49 x 0 cm |
| PINA02881 | Pintura | Carlos Alberto Pacheco (Pirajui, São Paulo, Brasil, 1954) | Sem título | têmpera sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 63 x 47 x 0 cm |
| PINA02882 | Gravura | Romildo Paiva (São João da Boa Vista, São Paulo, Brasil, 1938) | Paisagem "A" | água-forte, água-tinta e ponta-seca a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1975 | 49.6 x 65 x 0 cm |
| PINA02883 | Gravura | Marcio Périgo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | A um amigo em qualquer lugar | água tinta e água forte | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 15 x 21.8 x 0 cm |
| PINA02884 | Gravura | Flávia Ribeiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Na lagoa | ponta-seca | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 23.5 x 16.5 x 0 cm |
| PINA02885 | Gravura | Flávia Ribeiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | De manhã bem cedo... | água-tinta | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 23.4 x 16.5 x 0 cm |
| PINA02886 | Gravura | Maria Irene Ribeiro (Esposende, Portugal, 1949) | Passando pela noite | água-forte, água-tinta, buril e rolete | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1974-00-00, 1975-00-00 | 43.5 x 28 x 0 cm |
| PINA02887 | Gravura | Maria Irene Ribeiro (Esposende, Portugal, 1949) | Japu | água-forte e água-tinta | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, verso do Tombo - 2886 | 1976-00-00 | 43.5 x 28 x 0 cm |
| PINA02888 | Gravura | Hípólito Rocha Junior (Fortaleza, Ceará, Brasil, 1950) | Lixadeira | mista | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1975-00-00 | 53 x 76.3 x 0 cm |
| PINA02889 | Pintura | Gilda Vogt (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1953) | Pombo no lago | tinta acrílica sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1975-00-00 | 130 x 130 x 0 cm |
| PINA02890 | Pintura | Sylvio Schreiner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1932) | Paisagem Austríaca | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 60 x 73 x 0 cm |
| PINA02891 | Pintura | Daniel Firmino da Silva (São José do Rio Preto, São Paulo, Brasil, 1951) | Ninguém viu | latex sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 72 x 40 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

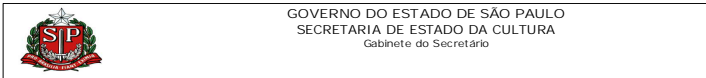
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--------------------------------------|--|--|--|---|
| PINA02892 | Pintura | Leonildo Severino da Silva (?) | Sonhar é bom, sim senhor... | óleo sobre madeira aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1974-00-00 | 50.5 x 43.5 x 0 cm |
| PINA02893 | Gravura | Jerônimo Soares (Campina Grande, Paraíba, Brasil, 1945) | O homem mágico | xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-10, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 31 x 31.5 x 0 cm |
| PINA02894 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | S.Paulo-cidade/ 17:45 hs | água-forte e água-tinta | Doação, Móveis Teperman S/A, 1977-08-25, Doação Móveis Teperman S/A | 1967-00-00 | 42.8 x 53.5 x 0 cm |
| PINA02895 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | A tarde a sombra | água-forte e água-tinta | Doação, Móveis Teperman S/A, 1977-08-28, Doação Móveis Teperman S/A | 1976-00-00 | 29.1 x 42.8 x 0 cm |
| PINA02896 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Primeira Igreja de Mongaguá. | óleo sobre tela | Doação, Paulo Pirajá da Silva, 1977-09-26, Doação Paulo Pirajá da Silva | | 48 x 59 x 0 cm |
| PINA02897 | Pintura | Monteiro França (Pindamonhangaba, São Paulo, Brasil, 1876 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Taboão da Serra | óleo sobre cartão | Doação, Família Pirajá da Silva, 1977-08-26, Doação Família Pirajá da Silva | | 39.5 x 49 x 0 cm |
| PINA02898 | Pintura | Monteiro França (Pindamonhangaba, São Paulo, Brasil, 1876 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | óleo sobre cartão | Doação, Família Pirajá da Silva, 1977-08-26, Doação Família Pirajá da Silva | | 47.5 x 33.5 x 0 cm |
| PINA02899 | Pintura | José Wash Rodrigues (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1891 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Paisagem de Minas Gerais | óleo sobre tela | Doação, Paulo Pirajá da Silva, 1977-08-26, Doação Paulo Pirajá da Silva, 1932 | | 46.5 x 61.5 x 0 cm |
| PINA02900 | Pintura | Bernardo Cid (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Integrações I | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-26, Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Aquisição Governo do Estado de São Paulo, 1977. Obra adquirida como 1º Prêmio Governador do Estado no XVII Salão Paulista de Arte Moderna de 1968, por meio do Departamento de Artes e Ciências Humanas da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo | 1967-00-00 | 115 x 146 x 0 cm |
| PINA02901 | Desenho | Raimundo de Oliveira (Feira de Santana, Bahia, Brasil, 1930 - Salvador, Bahia, Brasil, 1966) | Ecce homo | guache sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-08-26, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1959-00-00 | 67.5 x 49 x 0 cm |
| PINA02902 | Pintura | Giuseppe Perissinotto (Musile di Piave, Itália, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Passeio na cantareira | óleo sobre madeira | Doação, Sara Palma Perissinotto, 1977-08-30, Doação Sara P. Perissinotto | | 40 x 40.2 x 0 cm |
| PINA02903 | Pintura | Giuseppe Perissinotto (Musile di Piave, Itália, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Bom Jesus de Pirapora / Estudo de nu | óleo sobre madeira | Doação, Sara Palma Perissinotto, 1977-08-30, 1977, Doação de Sara Palma Perissinotto e Izilda Diva Palma Perissinotto, 1977 | | 26,4 x 36,4 cm (Suporte):36,2 x 45,8 cm (Moldura) |
| PINA02904 | Pintura | Giuseppe Perissinotto (Musile di Piave, Itália, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Estudo de nu | óleo sobre madeira | Doação, Sara Palma Perissinotto, 1977-08-30, Doação Sara P. Perissinotto | | 37 x 27 x 0 cm |
| PINA02905 | Pintura | Giuseppe Perissinotto (Musile di Piave, Itália, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Natureza-morta com frutas e flores | óleo sobre tela | Doação, Sara Palma Perissinotto, 1977-08-30, Doação Sara P. Perissinotto | | 72.8 x 100.2 x 0 cm |
| PINA02906 | Desenho | Artur Barrio (Porto, Portugal, 1945) | Sem título | ecoline e nanquim sobre papel | Doação, Artur Alípio Barrio de Souza Lopes, 1977-08-30, Doação Artur Barrio | 1975-00-00 | 27 x 38 x 0 cm |
| PINA02907 | Fotografia | Geraldo de Barros (Chavantes, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Fotoformas | gelatina e prata sobre papel colado sobre aglomerado | Doação, Geraldo de Barros, 1977-10-06, Doação do artista, 1977 | , entre 1948 e 1951, ampliação de 1977 | 49.4 x 49.4 x 0 cm |
| PINA02908 | Fotografia | Geraldo de Barros (Chavantes, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Fotoformas | gelatina e prata sobre papel colado sobre aglomerado | Doação, Geraldo de Barros, 1977-10-06, Doação do artista, 1977 | , entre 1948 e 1951, ampliação de 1977 | 49.4 x 49.4 x 0 cm |
| PINA02909 | Fotografia | Geraldo de Barros (Chavantes, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Fotoformas | gelatina e prata sobre papel colado sobre aglomerado | Doação, Geraldo de Barros, 1977-10-06, Doação Geraldo de Barros | , entre 1948 e 1951, ampliação de 1977 | 49.2 x 49.2 x 0 cm |
| PINA02910 | Gravura | Geraldo de Barros (Chavantes, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Elementos de tipografia | tipografia sobre papel colado sobre aglomerado | Doação, Geraldo de Barros, 1977-10-07, Doação Geraldo de Barros | 1952-00-00 | 10.8 x 7.8 x 0 cm |
| PINA02911 | Gravura | Maurício Fridman (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1937) | Concordas, discordas | serigrafia | Doação, Maurício Fridman, 1977-11-03, Doação Maurício Fridman | 1977-00-00 | 48.2 x 61.6 x 0 cm |
| PINA02912 | Pintura | Sérgio Milliet (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1898 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1966) | Paisagem de São Vicente | óleo sobre madeira | Compra, Lourdes Duarte Milliet, 1977-11-18, Compra Lourdes Duarte Milliet | | 37.5 x 50 x 0 cm |
| PINA02913 | Pintura | Emíldio de Souza (Itanhaém, São Paulo, Brasil, 1868 - Santos, São Paulo, Brasil, 1949) | Bandeira do divino | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-11-18, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 29 x 48 x 0 cm |
| PINA02914 | Pintura | Toledo Piza (Capivari, São Paulo, Brasil, 1887 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Paisagem com cascata | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-11-18, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1930-00-00 | 54 x 59 x 0 cm |
| PINA02915 | Pintura | Rossi Osir (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Bonde de Santa Teresa | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1977-11-18, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 45 x 57 x 0 cm |
| PINA02916 | Desenho | Juarez Magno (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1943) | Sem Título | nanquim sobre papel | Doação, José Villela, 1978-02-23, Doação José Villela | 1969-00-00 | 47.5 x 30.5 x 0 cm |
| PINA02917 | Desenho | Maciej Babinski (Varsóvia, Polônia, 1931) | Sem título (três figuras na sala) | nanquim e aguada sobre papel | Doação, José Villela, 1978-02-23, Doação José Villela | 1962-00-00 | 31.2 x 23.7 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|--|---|---|
| PINA02918 | Pintura | Tomie Ohtake (Kyoto, Japão, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título [Abstração em branco e cinza] | óleo sobre tela | Doação, José Villela, 1978-02-23, Doação José Villela | 1961-00-00 | 65.5 x 75 x 0 cm |
| PINA02919 | Gravura | Sérgio Ferro (Curitiba, Paraná, Brasil, 1938) | Hamã | serigrafia | Doação, Sérgio Ferro Pereira, 1978-02-24, Doação do artista, 1978 | 1975-00-00 | 55.4 x 75.7 x 0 cm |
| PINA02920 | Desenho | Maria Tomaselli (Innsbruck, Áustria, 1941) | Xingu-Estrutura VI | grafite sobre papel | Doação, Maria Tomaselli Cirne Lima, 1978-04-01, Doação Maria Tomaselli | 1977-00-00 | 100 x 150 x 0 cm |
| PINA02921 | Escultura | Jonier Marin (? , 1946) | Abstrato y concreto | concreto e plumas | Doação, Jonier Marin, 1978-04-26, Doação Jonier Marin | 1976-00-00 | 59 x 59 x 3 cm |
| PINA02922 | Fotografia | Mário Cravo Neto (Salvador, Bahia, Brasil, 1947 - Salvador, Bahia, Brasil, 2009) | Leica M5 Queimada | fotografia preto e fundo amarelo | Doação, Mário Cravo Neto, 1978-05-09, Doação Mário Cravo Neto | | 41 x 41.7 x 0 cm |
| PINA02923 | Gravura | Emanoel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Gravura de armar | xilogravura | Doação, Erico João Sírriuba Stickel, 1978-05-12, Doação Erico João Sírriuba Stickel | 1972-00-00 | 101 x 70 x 0 cm |
| PINA02924 | Escultura | Mário Cravo Neto (Salvador, Bahia, Brasil, 1947 - Salvador, Bahia, Brasil, 2009) | Sem título | acrílico e areia | Doação, Erico João Sírriuba Stickel, 1978-05-12, Doação Erico João Sírriuba Stickel | 1969-00-00 | 86 x 30 x 20 cm |
| PINA02925 | Desenho | Rubens Gerchman (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1942 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2008) | Cubo-cor | nanquim sobre papel recortado e colado sobre aquarela sobre papel | Doação, Erico João Sírriuba Stickel, 1978-05-12, Doação Erico João Sírriuba Stickel | entre 1969 e 1971 | 56.7 x 77.2 x 0 cm |
| PINA02926 | Desenho | Yoshiya Takaoka (Tóquio, Japão, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Três cavalos | nanquim sobre papel | Doação, Kentinha Indústria de Embalagens S/A, 1978-06-01, Doação Kentinha Indústria de Embalagens S/A | 1976-00-00 | 26.8 x 38 x 0 cm |
| PINA02927 | Desenho | Cildo Meireles (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1948) | O suicida | nanquim, grafite, lapis de cera e colagem sobre papel | Doação, Geraldo Medeiros Neto, 1978-09-30, Doação Geraldo Medeiros Neto | 1976-00-00 | 99 x 69.8 x 0 cm |
| PINA02928 | Desenho | Candido Portinari (Brodowski, São Paulo, Brasil, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Índio | carvão sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1978-10-02, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1938-00-00 | 73 x 33 x 0 cm |
| PINA02929 | Desenho | Candido Portinari (Brodowski, São Paulo, Brasil, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Dois perfis | carvão sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1978-10-02, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1936-00-00, 1944-00-00, ca. 1936 e 1944 | 38.4 x 24.3 x 0 cm |
| PINA02930 | Desenho | Candido Portinari (Brodowski, São Paulo, Brasil, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Garimpeiro | carvão sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1978-10-02, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1936-00-00, 1944-00-00, ca. 1936 e 1944 | 57.6 x 37.4 x 0 cm |
| PINA02931 | Desenho | Candido Portinari (Brodowski, São Paulo, Brasil, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Trabalhador bebendo água | carvão sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1978-10-02, 1978, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 1978 | 1936-00-00, 1944-00-00, entre 1936 e 1944 | 62 x 31.5 x 0 cm |
| PINA02932 | Desenho | Candido Portinari (Brodowski, São Paulo, Brasil, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Lenhadores de Pau-Brasil | carvão sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1978-10-02, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1936-00-00, 1944-00-00, ca. 1936 e 1944 | 46.8 x 34.1 x 0 cm |
| PINA02933 | Desenho | Candido Portinari (Brodowski, São Paulo, Brasil, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Enterro na rede | grafite sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1978-10-02, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1943-00-00, ca. 1943 | 18 x 21.5 x 0 cm |
| PINA02934 | Desenho | Candido Portinari (Brodowski, São Paulo, Brasil, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Santa Ceia | grafite sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1978-10-02, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1949-00-00, ca. 1949 | 15.2 x 31.8 x 0 cm |
| PINA02935 | Desenho | Candido Portinari (Brodowski, São Paulo, Brasil, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Cangaceiros no curral | grafite sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1978-10-02, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1951-00-00, 1960-00-00 | 22.5 x 22.8 x 0 cm |
| PINA02936 | Desenho | Candido Portinari (Brodowski, São Paulo, Brasil, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Mulher morta | crayon sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1978-10-02, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1950-00-00, 1955-00-00, ca. 1950 e 1955 | 20.8 x 16.9 x 0 cm |
| PINA02937 | Desenho | Candido Portinari (Brodowski, São Paulo, Brasil, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Assassinato | crayon sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1978-10-02, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1950-00-00, 1955-00-00, ca. 1950 e 1955 | 17.1 x 19.2 x 0 cm |
| PINA02938 | Desenho | Candido Portinari (Brodowski, São Paulo, Brasil, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | O descobrimento | grafite sobre papel manteiga | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1978-10-02, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1950-00-00, 1956-00-00, ca. 1950 e 1955 | 32 x 24.8 x 0 cm |
| PINA02939 | Desenho | Candido Portinari (Brodowski, São Paulo, Brasil, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Feras | grafite sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1978-10-02, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1955-00-00, ca. 1955 | 23.3 x 18.3 x 0 cm |
| PINA02940 | Pintura | Candido Portinari (Brodowski, São Paulo, Brasil, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Retrato de D. Fifi Assunção | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, 1978-10-18, Transferência da Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia | 1940-00-00 | 75 x 40 x 0 cm |
| PINA02941 | Pintura | Myra Landau (Bucareste, Romênia, 1926 - Alkmaar, Holanda, 2018) | Ritmo triangular | pastel sobre tela | Doação, Myra Landau, 1978-11-27, Doação Myra Landau | 1974-00-00 | 149.5 x 149.5 x 0 cm |
| PINA02942 | Desenho | Acácio Assunção (Leiria, Portugal, 1935) | Desenho I | rolo com tinta de impressão e nanquim sobre papel | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 70.5 x 45 x 0 cm |
| PINA02943 | Gravura | Dorothy Bastos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1933) | Nimiedade | xilogravura sobre papel | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 30,3 x 48,5 cm (Suporte):25 x 34,5 cm (Área impressa) |
| PINA02944 | Escultura | Sergio Camargo (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1930 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1990) | Mulher | bronze | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 14.4 x 11.8 x 11.7 cm |

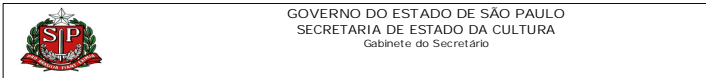


PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

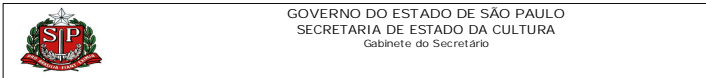
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|-----------------------|---|---|---------------------|--|
| PINA02945 | Pintura | Antonio Carelli (Capivari, São Paulo, Brasil, 1926) | Natureza morta | óleo sobre tela | Transferência, Serviço de Fiscalização Artística, 1979-01-22, Transferência do Serviço de Fiscalização Artística | 1963-00-00 | 60 x 73.5 x 0 cm |
| PINA02946 | Gravura | Bernardo Caro (Itatiba, São Paulo, Brasil, 1931 - Campinas, São Paulo, Brasil, 2007) | 1º de abril | lilografia | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência da Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1966-00-00 | 66.1 x 48.2 x 0 cm |
| PINA02947 | Gravura | Saverio Castellano (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1934 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Temporal | xilogravura | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência do D.D.P.C.P. | | 30.5 x 23.7 x 0 cm |
| PINA02948 | Desenho | Lothar Charoux (Viena, Áustria, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Desenho | guache e nanquim sobre papel | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | , entre 1950 e 1955 | 49.7 x 69.7 x 0 cm |
| PINA02949 | Pintura | Waldemar Cordeiro (Roma, Itália, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Espaço convexo | esmalte sobre laminado melamínico colado sobre aglomerado | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-17, Transferência da Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, | , 1954 | 121.5 x 60.5 x 5 cm |
| PINA02950 | Pintura | Mário Gruber (Santos, São Paulo, Brasil, 1927 - Cotia, São Paulo, Brasil, 2011) | Flores negras | óleo sobre tela | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1958-00-00 | 61 x 50 x 0 cm |
| PINA02951 | Desenho | Arnaldo Pedrosa D Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Trabalho cortado | recorte e colagem | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência da Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1955-00-00 | 49.5 x 68 x 0 cm |
| PINA02952 | Gravura | Sérvulo Esmeraldo (Crato, Ceará, Brasil, 1929 - Fortaleza, Ceará, Brasil, 2017) | Gravura nº 3 | xilogravura | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1954-00-00 | 33.2 x 26.4 x 0 cm |
| PINA02953 | Gravura | Sérvulo Esmeraldo (Crato, Ceará, Brasil, 1929 - Fortaleza, Ceará, Brasil, 2017) | Sem título | xilogravura sobre papel | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1957-00-00 | 45 x 37 cm (Suporte); 34,7 x 22 cm (Área impressa) |
| PINA02954 | Desenho | Miriam Chilverini Ferrari (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1940) | Desenho II | guache, nanquim e areia colada sobre papel | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-11-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1962-00-00 | 100.3 x 70 x 0 cm |
| PINA02955 | Pintura | José Gamarra (Tacuarembó, Uruguai, 1934) | Natureza morta | óleo sobre tela | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1961-00-00 | 49.5 x 75 x 0 cm |
| PINA02956 | Escultura | Bruno Giorgi (Mococa, São Paulo, Brasil, 1905 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1993) | Prometeu Acorrentado | bronze | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-27, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | | 16 x 33 x 16.5 cm |
| PINA02957 | Desenho | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Composição B | aguarela e nanquim sobre papel | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1955-00-00 | 22.5 x 29.7 x 0 cm |
| PINA02958 | Gravura | Hansen Bahia (Hamburgo, Alemanha, 1915 - São Félix, Bahia, Brasil, 1978) | Janela | xilogravura a cores sobre papel | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1954-00-00 | 64.8 x 43.5 x 0 cm |
| PINA02959 | Pintura | Arcangelo lanelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Pintura 2 | óleo sobre tela | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1961-00-00 | 91.5 x 73 x 0 cm |
| PINA02960 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Gravura 2 | litografia | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1954-00-00 | 66.2 x 49.1 x 0 cm |
| PINA02961 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Desenho a nanquin | nanquim e lápis de cor sobre papel | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1959-00-00 | 9.7 x 45.3 x 0 cm |
| PINA02962 | Pintura | Frans Krajcberg (Kozienice, Polónia, 1921 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Mulher e a flor | óleo sobre tela | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1954-00-00 | 91.5 x 73.5 x 0 cm |
| PINA02963 | Gravura | Waldemar Kutner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1933) | Catadora de papel | xilogravura | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1954-00-00 | 66.4 x 46 x 0 cm |
| PINA02964 | Pintura | Judith Lauand (Pontal, São Paulo, Brasil, 1922) | 4 grupos de elementos | óleo e tempera sobre aglomerado | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-17, Transferência da Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, | 1959-00-00 | 60 x 60 x 0 cm |
| PINA02965 | Pintura | Nelson Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1932) | Nebulosa | óleo sobre papelão | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência da Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1960-00-00 | 40.3 x 41.6 x 0 cm |
| PINA02966 | Desenho | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Desenho | nanquim sobre papel colado em madeira aglomerado | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | | 72.3 x 52.6 x 0 cm |
| PINA02967 | Pintura | Mauricio Nogueira Lima (Recife, Pernambuco, Brasil, 1930 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1999) | Composição nº 2 | grafite e óleo sobre aglomerado | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-17, Transferência da Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, | 1952-00-00 | 67.5 x 43 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

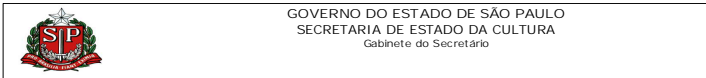
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---------------------------------------|--|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA02968 | Pintura | Maurício Nogueira Lima (Recife, Pernambuco, Brasil, 1930 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1999) | Desenvolvimento espacial da espiral | tinta sobre aglomerado colado sobre madeira | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-17, Transferência da Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979 | 1954-00-00 | 40 x 40,5 x 0 cm |
| PINA02969 | Gravura | Marina Caram (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2008) | Estrada de ferro | litografia | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1957-00-00 | 57.1 x 70,5 x 0 cm |
| PINA02970 | Gravura | Renato Luiz (São Jerônimo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1934) | Espirito dos soterrados | litografia | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1964-00-00 | 65,9 x 48 x 0 cm |
| PINA02971 | Pintura | Almir Mavignier (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1925 - Hamburgo, Alemanha, 2018) | Formas n°2 | óleo sobre tela | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | , 1950 | 54 x 64,3 x 0 cm |
| PINA02972 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Barcos | água-forte e água-tinta sobre papel | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-17, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1955-00-00 | 42,4 x 56,3 x 0 cm |
| PINA02973 | Pintura | Luiz Sacilotto (Santo André, São Paulo, Brasil, 1924 - São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 2003) | Vibração ondular | esmalte sobre madeira | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-17, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1953-00-00 | 42,5 x 50,5 x 0 cm |
| PINA02974 | Pintura | José Antonio da Silva (Sales de Oliveira, São Paulo, Brasil, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | A mancha da vaca no sítio | óleo sobre tela | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1959-00-00, 1959-00-00, 1959 | 69 x 89,5 x 0 cm |
| PINA02975 | Pintura | Silvano Vescoli (Mattuglie, Itália, 1929) | Concretismo unilateralista 12 | óleo sobre tela | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-17, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1962-00-00 | 110 x 87,7 x 0 cm |
| PINA02976 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | A bola de cristal | nanquim sobre papel | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1956-00-00 | 25,2 x 20,9 x 0 cm |
| PINA02977 | Gravura | Mário Zanini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Casas | monotipia a cores sobre papel | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | , 1960 | 54,8 x 65 x 0 cm |
| PINA02978 | Desenho | Ottone Zorlini (Treviso, Itália, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Velhos barcos | crayon sobre papel | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1979-01-22, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1962-00-00 | 30,1 x 40 x 0 cm |
| PINA02979 | Desenho | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Recuerdos [Recordações] | tinta de esferográfica sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1979-03-16, Doação León Ferrari | 1976-00-00 | 50 x 32,6 x 0 cm |
| PINA02980 | Desenho | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Recuerdos [Recordações] | nanquim sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1979-03-16, Doação León Ferrari | 1979-00-00 | 50,1 x 35,7 x 0 cm |
| PINA02981 | Pintura | Blaise Cendrars (La Chaux-de-Fonds, Suíça, 1887 - Paris, França, 1961) | Torre Eiffel | óleo sobre cartão | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1979-04-05, Doação Família de Tarsila do Amaral | 1913-00-00 | 12 x 29 x 0 cm |
| PINA02982 | Pintura | Paulo Roberto Leal (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1946 - Rio de Janeiro, São Paulo, Brasil, 1991) | Armadura 2 | tinta acrílica sobre tela | Doação, Paulo Roberto Leal, 1979-12-12, Doação Paulo Roberto Leal | 1979-00-00 | 120 x 120 x 0 cm |
| PINA02983 | Pintura | Arnaldo Ferrari (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1974) | Composição | óleo sobre tela | Transferência, Departamento de Artes e Ciências Humanas, 1980-01-31, Transferência Departamento de Artes e Ciências Humanas | | 59,8 x 75,5 x 0 cm |
| PINA02984 | Pintura | John Graz (Genebra, Suíça, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | Paisagem de Espanha (Puente de Ronda) | óleo sobre tela | Transferência, Divisão de Biblioteca do Departamento de Artes e Ciências Humanas, 1980-02-05, Transferência Divisão de Biblioteca do Departamento de Artes e Ciências Humanas | 1920-00-00 | 73,1 x 58,7 x 0 cm |
| PINA02985 | Escultura | Nelson Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1932) | O Porco | engradado de madeira e porco empalhado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1980-02-14, 1980, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 1980 | 1967-00-00 | 83 x 159 x 62 cm |
| PINA02986 | Escultura | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Susana | aço | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1980-02-14, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1978-00-00 | 83,8 x 30,3 x 30,3 cm |
| PINA02987 | Pintura | Marcello Nitsche (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Buum | óleo, látex e chapa galvanizada sobre aglomerado e madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1980-02-14, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1966-00-00, ca. 1966 | 109 x 81,5 x 61 cm |
| PINA02988 | Pintura | Waldemar da Costa (Belém, Pará, Brasil, 1904 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1982) | Paisagem | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1980-02-14, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1944-00-00 | 45,8 x 54,5 x 0 cm |
| PINA02989 | Pintura | Mick Carnicelli (Agropoli, Campânia, Itália, 1893 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Rua Apa | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1980-02-15, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1944-00-00 | 44 x 55,3 x 0 cm |
| PINA02990 | Gravura | Alex Flemming (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Natureza-morta | fotogravura sobre papel | Doação, Alex Flemming, 1980-03-07, Doação Alex Flemming | 1978-00-00 | 39,2 x 26,6 x 0 cm |
| PINA02991 | Gravura | Alex Flemming (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Natureza-morta | buril e fotogravura sobre papel | Doação, Alex Flemming, 1980-03-07, Doação Alex Flemming | 1978-00-00 | 39 x 26,4 x 0 cm |
| PINA02992 | Gravura | Alex Flemming (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Natureza-morta | buril e fotogravura sobre papel | Doação, Alex Flemming, 1980-03-07, Doação Alex Flemming | 1978-00-00 | 39 x 26,3 x 0 cm |
| PINA02993 | Gravura | Alex Flemming (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Natureza-morta | fotogravura sobre papel | Doação, Alex Flemming, 1980-03-07, Doação Alex Flemming | 1978-00-00 | 39 x 26,4 x 0 cm |
| PINA02994 | Gravura | Alex Flemming (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Natureza-morta | água-forte e fotogravura sobre papel | Doação, Alex Flemming, 1980-03-07, Doação Alex Flemming | 1978-00-00 | 39 x 26,5 x 0 cm |
| PINA02995 | Gravura | Alex Flemming (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Natureza-morta | fotogravura sobre papel | Doação, Alex Flemming, 1980-03-07, Doação Alex Flemming | 1978-00-00 | 38,5 x 26,1 x 0 cm |
| PINA02996 | Gravura | Alex Flemming (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Natureza-morta | água-forte e fotogravura sobre papel | Doação, Alex Flemming, 1980-03-07, Doação Alex Flemming | 1978-00-00 | 38,8 x 26,2 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|------------------------|---------------------------------|
| PINA02997 | Gravura | Alex Flemming (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Natureza-morta | fotogravura sobre papel | Doação, Alex Flemming, 1980-03-07, Doação Alex Flemming | 1978-00-00 | 39 x 26.2 x 0 cm |
| PINA02998 | Gravura | Alex Flemming (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Natureza-morta | água-forte e fotogravura sobre papel | Doação, Alex Flemming, 1980-03-07, Doação Alex Flemming | 1978-00-00 | 39 x 26.7 x 0 cm |
| PINA02999 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | A preparação de abril | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1965-00-00, 1972-00-00 | 30 x 43 x 0 cm |
| PINA03000 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | A margem 1º vista | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1970-00-00 | 30 x 43 x 0 cm |
| PINA03001 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | A vista da estrela | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1971-00-00 | 30 x 40.5 x 0 cm |
| PINA03002 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | A linha branca, envolvente, da montanha | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1971-00-00 | 30.3 x 40.5 x 0 cm |
| PINA03003 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | A caça-queda do saira de 7 cores | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1971-00-00 | 30 x 41.1 x 0 cm |
| PINA03004 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | Com os olhos brilhantes, iluminando a noite | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1969-00-00, 1972-00-00 | 30 x 40.1 x 0 cm |
| PINA03005 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | A passagem e o veio d'água | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 30 x 40.2 x 0 cm |
| PINA03006 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | Mata-cavalos | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1971-00-00 | 30 x 40 x 0 cm |
| PINA03007 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | O cavalo morto está só | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1970-00-00, 1972-00-00 | 30.3 x 40.4 x 0 cm |
| PINA03008 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | A margem 2º vista | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1971-00-00 | 30.1 x 40.3 x 0 cm |
| PINA03009 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | Depois do jogo, a confraternização | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1971-00-00 | 29.1 x 40.1 x 0 cm |
| PINA03010 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | O homem, a casa e seus pertences | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1971-00-00 | 30 x 40.5 x 0 cm |
| PINA03011 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | Sentado na calçada, olhou para a casa sa praia, fixando os olhos no horizonte | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 40.1 x 30.5 x 0 cm |
| PINA03012 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | A casa da praia, vazia, guardada pelo vento | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 30.1 x 40.5 x 0 cm |
| PINA03013 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | Recordação do pássaro do Alpendre | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 30.1 x 40.2 x 0 cm |
| PINA03014 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | O pátio descuidado está completamente vazio | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 30.2 x 40.5 x 0 cm |
| PINA03015 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | Agora livre, em alta velocidade, cortando o campo | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1973-00-00 | 31 x 40.9 x 0 cm |
| PINA03016 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | A imagem do pássaro preso e a imagem do pássaro solto, com suas sombras sobre a terra semeada | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | , 1972 | 26.5 x 36.2 x 0 cm |
| PINA03017 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | Wakata-ú (da série "A vulnerabilidade do ser") | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 30.5 x 40.6 x 0 cm |
| PINA03018 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | Maracujá-açu | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Maluf, 1980-03-07, Doação Antonio Maluf | 1973-00-00 | 30.2 x 40.1 x 0 cm |
| PINA03019 | Escultura | José Resende (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Glub glub ou O jardim de Jane Mansfield | estofado de espuma de borracha, veludo e base de madeira | Doação, José de Moura Resende Filho, 1980-03-07, Doação José Resende | 1968-00-00, ca. 1968 | 70 x 190 x 190 cm |
| PINA03020 | Desenho | Ubirajara Ribeiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1930 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2002) | A história da rosa | mista sobre papel | Doação, Ubirajara Motta Lima Ribeiro, 1980-04-17, Doação Ubirajara Ribeiro | | 72.5 x 51 x 0 cm |
| PINA03021 | Desenho | Genilson Soares (João Pessoa, Paraíba, Brasil, 1940) | Am.1- memória (triptico) | grafite, guache, pastel seco e plástico sobre papel | Doação, Marx Pochon S/A Comissões e Representações, 1980-06-30, Doação Marx Pochon S/A Comissões e Representações | 1979-00-00 | 44 x 191,7 cm (aproximadamente) |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

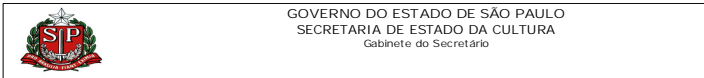
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|----------------------------|---|---------------------|--------------------------|
| PINA03022 | Pintura | Noné (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - Guarujá, São Paulo, Brasil, 1972) | Retrato de Oswald de Andrade | óleo sobre tela | Transferência, Departamento de Artes e Ciências Humanas, 1980-08-01, Transferência Departamento de Artes e Ciências Humanas | 1942-00-00 | 65.5 x 50 x 0 cm |
| PINA03023 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | O criador de porcos (da série "gravuras populares do nordeste") | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 36.2 x 43 x 0 cm |
| PINA03024 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | O forró matuto | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 38 x 55.9 x 0 cm |
| PINA03025 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | Aventura de dois machadeiros | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 30.5 x 49 x 0 cm |
| PINA03026 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | O veado e a caipora | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 34.9 x 50.2 x 0 cm |
| PINA03027 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | O dono do boi mansa | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 38.2 x 56 x 0 cm |
| PINA03028 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | A sereia e o pescador | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 37.2 x 50.2 x 0 cm |
| PINA03029 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | As resadeiras | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 36.2 x 43.5 x 0 cm |
| PINA03030 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | Os cangaceiros | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 36.2 x 43.2 x 0 cm |
| PINA03031 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | O circo | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 38.4 x 55.4 x 0 cm |
| PINA03032 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | A seca no sertão | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 38.4 x 56 x 0 cm |
| PINA03033 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | A visita de Lampião ao Padre Cicero | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 35 x 50 x 0 cm |
| PINA03034 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | O dragão negro | xilogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 38.5 x 55.5 x 0 cm |
| PINA03035 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | O plantio de cana | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 50 x 61 x 0 cm |
| PINA03036 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | O boi macambira | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 50 x 63 x 0 cm |
| PINA03037 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | A fazenda | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 50.4 x 63 x 0 cm |
| PINA03038 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | Papa lagarto | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 34.3 x 42.8 x 0 cm |
| PINA03039 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | C 2 V 20 | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 33 x 22 x 0 cm |
| PINA03040 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | C 1 V 16 | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 33 x 22 x 0 cm |
| PINA03041 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | C 2 V 10 | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 33 x 22 x 0 cm |
| PINA03042 | Gravura | Lourenço Borges (?) | Cultivador | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 37.2 x 50.2 x 0 cm |
| PINA03043 | Gravura | Lourenço Borges (?) | A floresta | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 50 x 37 x 0 cm |
| PINA03044 | Gravura | Lourenço Borges (?) | O pastor | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 42.5 x 57 x 0 cm |
| PINA03045 | Gravura | Joel Borges (?) | Refrigerio | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 8.5 x 13.6 x 0 cm |
| PINA03046 | Gravura | José Costa Leite (Sapé, Paraíba, Brasil, 1927) | A feira de Caruaru | xilogravura sobre papel | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | , década de 1960 | 39.6 x 48 x 0 cm |
| PINA03047 | Gravura | José Costa Leite (Sapé, Paraíba, Brasil, 1927) | Sem título | linoleogravura sobre papel | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | , entre 1947 e 1980 | 36.8 x 41.5 x 0 cm |
| PINA03048 | Gravura | José Costa Leite (Sapé, Paraíba, Brasil, 1927) | Sem título | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 35.9 x 55.5 x 0 cm |
| PINA03049 | Gravura | José Costa Leite (Sapé, Paraíba, Brasil, 1927) | I estação | xilogravura sobre papel | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | , década de 1960 | 47,3 x 32,5 cm (Suporte) |
| PINA03050 | Gravura | José Costa Leite (Sapé, Paraíba, Brasil, 1927) | II estação | xilogravura sobre papel | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | , década de 1960 | 47,3 x 32,5 cm (Suporte) |
| PINA03051 | Gravura | José Costa Leite (Sapé, Paraíba, Brasil, 1927) | III estação | xilogravura sobre papel | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | , década de 1960 | 47,3 x 32,5 cm (Suporte) |
| PINA03052 | Gravura | José Costa Leite (Sapé, Paraíba, Brasil, 1927) | IV estação | xilogravura sobre papel | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | , década de 1960 | 47,3 x 32,5 cm (Suporte) |
| PINA03053 | Gravura | José Costa Leite (Sapé, Paraíba, Brasil, 1927) | V estação | xilogravura sobre papel | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | , década de 1960 | 47,3 x 32,5 cm (Suporte) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|-------------------------|---|------------------|--|
| PINA03054 | Gravura | José Costa Leite (Sapé, Paraíba, Brasil, 1927) | VI estação | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | , década de 1960 | 47,3 x 32,5 cm (Suporte) |
| PINA03055 | Gravura | José Costa Leite (Sapé, Paraíba, Brasil, 1927) | VII estação | xilogravura sobre papel | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | , década de 1960 | 47,3 x 32,5 cm (Suporte) |
| PINA03056 | Gravura | José Costa Leite (Sapé, Paraíba, Brasil, 1927) | VIII estação | xilogravura sobre papel | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | , década de 1960 | 47,3 x 32,5 cm (Suporte) |
| PINA03057 | Gravura | José Costa Leite (Sapé, Paraíba, Brasil, 1927) | IX estação | xilogravura sobre papel | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | , década de 1960 | 47,3 x 32,5 cm (Suporte) |
| PINA03058 | Gravura | José Costa Leite (Sapé, Paraíba, Brasil, 1927) | X estação | xilogravura sobre papel | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | , década de 1960 | 47,3 x 32,5 cm (Suporte); 23 x 17 cm (Área impressa) |
| PINA03059 | Gravura | José Costa Leite (Sapé, Paraíba, Brasil, 1927) | XI estação | xilogravura sobre papel | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | , década de 1960 | 47,3 x 32,5 cm (Suporte) |
| PINA03060 | Gravura | José Costa Leite (Sapé, Paraíba, Brasil, 1927) | XII estação | xilogravura sobre papel | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | , década de 1960 | 47,3 x 32,5 cm (Suporte) |
| PINA03061 | Desenho | José Costa Leite (Sapé, Paraíba, Brasil, 1927) | XIII estação | xilogravura sobre papel | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | , década de 1960 | 47,3 x 32,5 cm (Suporte) |
| PINA03062 | Gravura | José Costa Leite (Sapé, Paraíba, Brasil, 1927) | XIV Estação | linoleogravura | Doação, Giuseppe Baccaro, 1980-08-04, Doação Giuseppe Baccaro | | 47,3 x 32,5 cm (Suporte) |
| PINA03063 | Gravura | Norberto Nicola (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Norberto Nicola, 1980-08-05, Doação Norberto Nicola | | 98.4 x 70.8 x 0 cm |
| PINA03064 | Medalha | Luiz Morrone (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Medalha comemorativa do 1º centenário do nascimento de Almeida Júnior | bronze | Incorporação, Não identificado, 1980-08-06, Incorporada ao acervo | , c. 1950 | 0 x 0 x 5 cm |
| PINA03065 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título | litografia | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 65 x 50 x 0 cm |
| PINA03066 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Enigma da Imanência | litografia | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 66 x 49,5 x 0 cm |
| PINA03067 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Danaé | litografia | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 50 x 65 x 0 cm |
| PINA03068 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Oh, primavera sem fim nem limite... | litografia | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 50 x 65 x 0 cm |
| PINA03069 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Meditação sobre a persistência da ansiedade | litografia | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 50 x 65 x 0 cm |
| PINA03070 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Transmutação de Palas Atenéia | litografia | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 65,8 x 50 x 0 cm |
| PINA03071 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | lemanja- Rainha do mar | litografia | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 50 x 65 x 0 cm |
| PINA03072 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Espaço e tempo inalteráveis (solstício) | litografia | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 50 x 65 x 0 cm |
| PINA03073 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Noturno | litografia | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 49,5 x 64,5 x 0 cm |
| PINA03074 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Natália | litografia | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 50 x 65 x 0 cm |
| PINA03075 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Juno | litografia | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 65 x 50 x 0 cm |
| PINA03076 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Templo de Afrodite | litografia | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 65 x 50 x 0 cm |
| PINA03077 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1970-00-00 | 32 x 26,5 x 0 cm |
| PINA03078 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1970-00-00 | 32,3 x 26,5 x 0 cm |
| PINA03079 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1970-00-00 | 32,2 x 26,7 x 0 cm |
| PINA03080 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1970-00-00 | 32 x 26,5 x 0 cm |
| PINA03081 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1970-00-00 | 32,5 x 26,5 x 0 cm |
| PINA03082 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1970-00-00 | 32 x 26,5 x 0 cm |
| PINA03083 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1970-00-00 | 32 x 26,5 x 0 cm |
| PINA03084 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1970-00-00 | 32,5 x 25,5 x 0 cm |
| PINA03085 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1970-00-00 | 32 x 26,5 x 0 cm |
| PINA03086 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1970-00-00 | 32 x 26,7 x 0 cm |
| PINA03087 | Gravura | Johanna (?) | A lenda da mandioca | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1974-00-00 | 39 x 60,5 x 0 cm |
| PINA03088 | Gravura | Johanna (?) | Afesta dos mortos | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1974-00-00 | 39,1 x 63,3 x 0 cm |
| PINA03089 | Gravura | Johanna (?) | Espacio e tempo | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1974-00-00 | 39,2 x 59,8 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
 RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
 INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
 COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|---|---------------------|--------------------------|
| PINA03090 | Gravura | Johanna (?) | Tokále Aháge | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1974-00-00 | 39 x 60 x 0 cm |
| PINA03091 | Gravura | Johanna (?) | O roubo do fogo | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1974-00-00 | 39 x 60.3 x 0 cm |
| PINA03092 | Gravura | Johanna (?) | Música | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1974-00-00 | 39 x 57.6 x 0 cm |
| PINA03093 | Gravura | Johanna (?) | Origem do arco | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1974-00-00 | 39.5 x 59 x 0 cm |
| PINA03094 | Gravura | Johanna (?) | Ser | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1974-00-00 | 39.5 x 60 x 0 cm |
| PINA03095 | Gravura | Johanna (?) | A origem do Solimões | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1974-00-00 | 39 x 60 x 0 cm |
| PINA03096 | Gravura | Johanna (?) | A noite como apareceu | água-forte | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1974-00-00 | 39 x 60 x 0 cm |
| PINA03097 | Gravura | Adevaldo Ferreira Rodrigues | João grande (da série "Uma história do Amazonense Adevaldo") | metal | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 39 x 26.5 x 0 cm |
| PINA03098 | Gravura | Adevaldo Ferreira Rodrigues | Araras (da série "Uma história do Amazonense Adevaldo") | metal | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 26.5 x 39 x 0 cm |
| PINA03099 | Gravura | Adevaldo Ferreira Rodrigues | As graças (da série "Uma história do Amazonense Adevaldo") | metal | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 39.5 x 26 x 0 cm |
| PINA03100 | Gravura | Adevaldo Ferreira Rodrigues | Bufalo do marajó (da série "Uma história do Amazonense Adevaldo") | metal | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 27 x 39 x 0 cm |
| PINA03101 | Gravura | Adevaldo Ferreira Rodrigues | Girassol (da série "Uma história do Amazonense Adevaldo") | metal | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 39 x 26 x 0 cm |
| PINA03102 | Gravura | Adevaldo Ferreira Rodrigues | Rosa de cacho (da série "Uma história do Amazonense Adevaldo") | metal | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 39 x 26 x 0 cm |
| PINA03103 | Gravura | Adevaldo Ferreira Rodrigues | Mau me quer - bem me quer (da série "Uma história do Amazonense Adevaldo") | metal | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 40 x 27 x 0 cm |
| PINA03104 | Gravura | Adevaldo Ferreira Rodrigues | Orquídia (da série "Uma história do Amazonense Adevaldo") | metal | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 26 x 39 x 0 cm |
| PINA03105 | Gravura | Adevaldo Ferreira Rodrigues | Praia de Faros-Pará (da série "Uma história do Amazonense Adevaldo") | metal | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 22.5 x 29.7 x 0 cm |
| PINA03106 | Gravura | Adevaldo Ferreira Rodrigues | Gaiola do baixo Amazonas (da série "Uma história do Amazonense Adevaldo") | metal | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 29.7 x 22.5 x 0 cm |
| PINA03107 | Gravura | Adevaldo Ferreira Rodrigues | Trem aquático de Manaus (da série "Uma história do Amazonense Adevaldo") | metal | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 26 x 39 x 0 cm |
| PINA03108 | Gravura | Adevaldo Ferreira Rodrigues | Ancoradouro de Santarem (da série "Uma história do amazonense Adevaldo") | metal | Doação, Antonio Maluf, 1980-08-11, Doação Antonio Maluf | 1972-00-00 | 26.5 x 39 x 0 cm |
| PINA03109 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Retrato de José Ferraz de Almeida | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1980-09-01, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1869 e 1887 | 46.1 x 38.2 x 0 cm |
| PINA03110 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Retrato de Ana Cândida do Amaral Souza | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1980-09-01, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1869 e 1887 | 49 x 38 x 0 cm |
| PINA03111 | Fotografia | Márcio Levyman (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Presença | fotografia a cores sobre madeira aglomerado | Doação, Márcio Levyman, 1980-09-08, Doação Márcio Levyman | 1979-00-00 | 39 x 59 x 0 cm |
| PINA03112 | Fotografia | Loris Machado (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950 - ?, 2002) | Arena | fotografia colorida sobre madeira aglomerado | Doação, Loris Zanotta Machado, 1980-09-08, Doação Loris Machado | 1979-00-00 | 59 x 89 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|--|------------|--------------------------|
| PINA03113 | Escultura | Joaquim Lopes Figueira Júnior (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1904 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1943) | Nú | gesso | Doação, Olga Lopes Figueira, 1980-10-06, Doação Olga Lopes Figueira | | 75 x 22 x 19.5 cm |
| PINA03114 | Pintura | Antonio Bontempo (? , Itália, 1935) | Visão urbana com volumes sobrepostos (B) | tinta acrílica sobre tela | Doação, Antonio Bontempo, 1980-10-07, Doação Antonio Bontempo | 1980-00-00 | 70 x 70 x 0 cm |
| PINA03115 | Pintura | Arnaldo Ferrari (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1974) | Construtivismo n. 2 | óleo sobre tela | Transferência, Departamento de Artes e Ciências Humanas, 1980-10-07, Transferência do Departamento de Artes e Ciências Humanas | 1963-00-00 | 67.5 x 73 x 0 cm |
| PINA03116 | Desenho | Macaparana (Macaparana, Pernambuco, Brasil, 1952) | Sem título | pastel e guache sobre papel | Doação, José de Sousa Oliveira Filho, 1980-10-15, Doação Macaparana | | 11.5 x 43 x 0 cm |
| PINA03117 | Escultura | Carmela Gross (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Nuvens | esmalte sintético sobre aglomerado | Doação, Maria do Carmo Gross Nitsche, 1980-10-16, Doação Carmela Gross , 1967 | | 152 x 241 x 224 cm |
| PINA03118 | Desenho | Cornélio Penna (Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1896 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1958) | Homem, onça e cobra | nanquim sobre papel | Doação, Maria Odília de Oliveira Pena, 1980-10-17, Doação Maria Odília de Oliveira Pena | | 30 x 47 x 0 cm |
| PINA03119 | Fotografia | Benê Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Sem título | cópia reprográfica e colagem | Doação, José Benedito Fonteles, 1980-12-08, Doação José Benedito Fonteles | 1980-00-00 | 70.5 x 50.5 x 0 cm |
| PINA03120 | Desenho | Michele Brill (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Fundamento | tinta acrílica, nanquim e fotografia sobre papel arroz | Doação, Michele Annie Brill, 1981-01-02, Doação Michele Brill | 1979-00-00 | 57 x 81.5 x 0 cm |
| PINA03121 | Escultura | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Berimbau | aço, madeira e parafusos | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1979-00-00 | 400 x 150 x 150 cm |
| PINA03122 | Desenho | Francisco Inarra (Vitoria-Gasteiz, Espanha, 1947 - Diadema, São Paulo, Brasil, 2009) | Construção da concepção 33 | Mista sobre papel fabriano | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 33 x 48.2 x 0 cm |
| PINA03123 | Pintura | Flávio Motta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2016) | Retrato diante do espelho | tinta acrílica sobre aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1973-06-20 | 90.5 x 60.5 x 0 cm |
| PINA03124 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Anamorfas | lito offset | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 76.2 x 53.5 x 0 cm |
| PINA03125 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Anamorfas | lito offset | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 76.5 x 54 x 0 cm |
| PINA03126 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Anamorfas | lito offset | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 76.5 x 54 x 0 cm |
| PINA03127 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Anamorfas | lito offset | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 76.4 x 53.7 x 0 cm |
| PINA03128 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Anamorfas | lito offset | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 76 x 53.7 x 0 cm |
| PINA03129 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Anamorfas | lito offset | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 76.2 x 53.7 x 0 cm |
| PINA03130 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Anamorfas | lito offset | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 76.4 x 54 x 0 cm |
| PINA03131 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Anamorfas | lito offset | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 76.2 x 54 x 0 cm |
| PINA03132 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Anamorfas | lito offset | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 76.3 x 54 x 0 cm |
| PINA03133 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Anamorfas | lito offset | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 76.3 x 54 x 0 cm |
| PINA03134 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Anamorfas | litografia | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 76 x 53.5 x 0 cm |
| PINA03135 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Anamorfas | lito offset | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 76.3 x 54 x 0 cm |
| PINA03136 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Aparência I | litografia sobre zinco | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1979-00-00 | 71 x 50 x 0 cm |
| PINA03137 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Metamorfa II | litografia | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 71 x 49.7 x 0 cm |
| PINA03138 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Anamorfas VII | litografia | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 35.7 x 49.4 x 0 cm |
| PINA03139 | Gravura | Carmela Gross (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Traços, da série "Carimbos" | carimbo sobre cartão e papel em encadernação com espiral | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1978-00-00 | 47.7 x 34.5 x 2.5 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

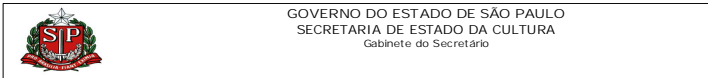
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|---|------------------------|--------------------------|
| PINA03140 | Gravura | Carmela Gross (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Pinceladas, da série "Carimbos" | carimbo sobre cartão e papel em encadernação com espiral | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1978-00-00 | 47.7 x 35 x 3 cm |
| PINA03141 | Gravura | Carmela Gross (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Rabiscos, da série "Carimbos" | carimbo sobre cartão e papel em encadernação com espiral | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1978-00-00 | 48 x 35 x 3 cm |
| PINA03142 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Sem título | cópia reprográfica, colagem e lápis de cor sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 71.2 x 50 x 0 cm |
| PINA03143 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Sem título | cópia reprográfica e colagem sobre papel aquarela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 71.2 x 50.1 x 0 cm |
| PINA03144 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Ao grande herói nacional | cópia reprográfica e colagem sobre papel aquarela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 50.2 x 71.2 x 0 cm |
| PINA03145 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Sem título | cópia reprográfica e colagem sobre cartão | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 47.7 x 68.5 x 0 cm |
| PINA03146 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Sem título | cópia reprográfica e colagem sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 47.7 x 67.5 x 0 cm |
| PINA03147 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Sem título | cópia reprográfica, colagem e ecoline | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 48.2 x 67.5 x 0 cm |
| PINA03148 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | O teu silêncio | fotocópia sobre papel colado sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 50 x 71 x 0 cm |
| PINA03149 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Sem título | cópia reprográfica e colagem fotocópia, colagem e aquarela sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 43.4 x 65.5 x 0 cm |
| PINA03150 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | O dedo do metalúrgico | O dedo do metalúrgico | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 50 x 71 x 0 cm |
| PINA03151 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Sem título | fotocópia sobre papel colado sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1981-03-04, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 50 x 71 x 0 cm |
| PINA03152 | Pintura | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Sem título | óleo sobre tela (provavelmente com aplicação anterior de tempera) | Doação, Hilda Figueiredo, 1981-03-26, Doação Hilda Figueiredo | 1925-00-00 | 165 x 140 x 0 cm |
| PINA03153 | Pintura | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Tempo fechado N6/79 (série: tempo fechado) | tinta acrílica sobre tela | Doação, José Fernando Lemos, 1981-09-24, Doação Fernando Lemos | 1979-00-00 | 120 x 120 x 0 cm |
| PINA03154 | Gravura | Maurício Fridman (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1937) | Polonese | heliografia e colagem sobre papel vegetal | Doação, Sonia Guarita, 1981-09-24, Doação Sonia Guarita | 1981-00-00 | 82.3 x 93.5 x 0 cm |
| PINA03155 | Gravura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Papagália | serigrafia | Doação, Claudio José Tozzi, 1981-09-24, Doação Claudio Tozzi | 1980-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03156 | Gravura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Astronauta | serigrafia | Doação, Claudio José Tozzi, 1981-09-24, Doação Claudio Tozzi | 1969-00-00, 1980-00-00 | 48.2 x 66.3 x 0 cm |
| PINA03157 | Gravura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Tirando a roupa (1º matriz) | serigrafia sobre papel | Doação, Claudio José Tozzi, 1981-09-24, Doação Claudio Tozzi | 1967-00-00, 1980-00-00 | 48 x 66 x 0 cm |
| PINA03158_01 | Gravura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Lábio (1º matriz) | serigrafia sobre papel | Doação, Claudio José Tozzi, 1981-09-24, Doação Claudio Tozzi | 1973-00-00, 1980-00-00 | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA03158_02 | Gravura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Lábio (2º matriz) | serigrafia sobre papel -2 cores | Doação, Claudio José Tozzi, 1981-09-24, Doação Claudio Tozzi | 1973-00-00, 1980-00-00 | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA03159_01 | Gravura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Cachorro | serigrafia | Doação, Claudio José Tozzi, 1981-09-24, Doação Claudio Tozzi | 1979-00-00, 1980-00-00 | 66,3 x 48,1 cm |
| PINA03159_02 | Gravura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Cachorro | serigrafia | Doação, Claudio José Tozzi, 1991-09-24, Doação Claudio Tozzi | 1979-00-00, 1980-00-00 | 66,3 x 48 cm |
| PINA03160 | Pintura | A. P. S. | Recife (paisagem) | óleo sobre madeira (madeira aglomerado) | Incorporação, Não identificado, 1981-09-28, Incorporada ao acervo | 1971-00-00 | 85 x 75 x 0 cm |
| PINA03161 | Desenho | Sérgio Ferro (Curitiba, Paraná, Brasil, 1938) | Criação de Eva | grafite sobre papel | Doação, Sérgio Ferro Pereira, 1981-09-28, Doação do artista, 1981 | 1981-00-00 | 50.6 x 35.7 x 0 cm |
| PINA03162 | Pintura | Sophia Tassinari (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1927 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2005) | Retirante | óleo sobre tela | Doação, Sophia Tassinari, 1981-09-29, Doação Sophia Tassinari | 1956-00-00 | 60 x 50 x 0 cm |
| PINA03163 | Fotografia | Olney Kruse (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939 - Atibaia, São Paulo, Brasil, 2006) | Homenagem a Mark Spitz | colagem de radiofotos sobre papel colado sobre madeira aglomerado | Doação, Oswaldo Olney Kruse, 1981-10-21, Doação Olney Kruse | 1972-00-00 | 59.5 x 49 x 0 cm |
| PINA03164 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Cena de família de Adolfo Augusto Pinto | óleo sobre tela | Doação, Vera Hermann de Oliveira Coutinho, 1981-09-21, Crédito: Doação de Carmen Pinto Hermann, 1981. | 1891-00-00 | 106 x 137 x 0 cm |
| PINA03165 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Fala Brasil | colagem com fragmentos de outdoors | Doação, José Benedito Fonteles, 1981-11-18, Doação José Benedito Fonteles | 1981-00-00 | 69.5 x 100 x 0 cm |
| PINA03166 | Pintura | Humberto Espindola (Campo Grande, Mato Grosso do Sul, Brasil, 1943) | Bovinocultura XXI | óleo sobre tela | Doação, Humberto Augusto Miranda Espindola, 1981-11-18, Doação Humberto Espindola | 1969-00-00 | 171 x 151 x 0 cm |
| PINA03167 | Gravura | Norberto Nicola (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Sem título | Serigrafia a cores | Doação, Norberto Nicola, 1981-11-24, Doação Norberto Nicola | | 98.4 x 70.8 x 0 cm |
| PINA03167_01 | Gravura | Norberto Nicola (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Sem título | Serigrafia em cores | Doação, Norberto Nicola, 1981-11-24, Doação Norberto Nicola | | 98.4 x 70.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|---|------------|--------------------------|
| PINA03167_02 | Gravura | Norberto Nicola (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Sem título | Serigrafia a cores | Doação, Norberto Nicola, 1981-11-24, Doação Norberto Nicola | | 98.4 x 70.8 x 0 cm |
| PINA03168 | Pintura | Agostinho Batista de Freitas | Edifício da Faculdade de Direito - Largo São Francisco - SP. | óleo sobre tela | Doação, Pietro Maria Bardi, 1981-12-07, Doação Pietro Maria Bardi | 1979-00-00 | 54.5 x 85.5 x 0 cm |
| PINA03169 | Fotografia | Bernardo Krasniansky (Assunção, Paraguai, 1951) | Forma /Linguagem | fotocópias sobre papel quadriculado | Doação, Bernardo Miguel Krasniansky Adler, 1981-12-28, Doação Bernardo Krasniansky | 1981-00-00 | 32.5 x 22 x 0 cm |
| PINA03170 | Fotografia | Bernardo Krasniansky (Assunção, Paraguai, 1951) | Estudo para auto-retrato | fotocópia com desenho e grafite | Doação, Bernardo Miguel Krasniansky Adler, 1981-12-28, Doação Bernardo Krasniansky | 1981-00-00 | 32.5 x 22 x 0 cm |
| PINA03171 | Fotografia | Bernardo Krasniansky (Assunção, Paraguai, 1951) | Estudo para auto-retrato | fotocópia com desenho e grafite | Doação, Bernardo Miguel Krasniansky Adler, 1981-12-28, Doação Bernardo Krasniansky | 1981-00-00 | 22 x 32.5 x 0 cm |
| PINA03172 | Pintura | Waldomiro de Deus (Itagibá, Bahia, Brasil, 1944) | Descobrimto do Brasil | óleo sobre tela | Doação, Waldomiro de Deus, 1982-01-18, Doação Waldomiro de Deus | 1977-00-00 | 220 x 335 x 0 cm |
| PINA03173 | Pintura | Waldomiro de Deus (Itagibá, Bahia, Brasil, 1944) | O futuro de todos nós | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1982-01-19, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1977-00-00 | 208 x 210 x 0 cm |
| PINA03174 | Escultura | Valquíria Chiarion (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título II | (apropriação de porta de ferro de enrolar) ferro, madeira e neon | Doação, Valquíria Inês Chiarion Zervés, 1982-01-20, Doação Valquíria Chiarion | | 225 x 190 x 27 cm |
| PINA03175 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Energia atômica? não obrigado | colagem, madeira e vidro | Doação, José Benedito Fonteles, 1982-03-16, Doação José Benedito Fonteles | 1981-00-00 | 71.5 x 88.5 x 7.5 cm |
| PINA03176 | Desenho | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Rua müller (Brás) | nanquim e guache sobre papel | Doação, Gerda Eltbogen Brentani, 1982-04-22, Doação Gerda Brentani | 1980-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03177 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Saudade | óleo sobre tela | Doação, Leonor Mendes de Barros, 1982-04-28, Doação Leonor Mendes de Barros | 1899-00-00 | 197 x 101 x 0 cm |
| PINA03178 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Ato do amor morto motor saudade | aquarela sobre papel de algodão | Doação, Ester Grinspum, 1982-05-20, Doação Ester Grinspum | 1981-00-00 | 50.5 x 71.8 x 0 cm |
| PINA03179 | Pintura | Bette Kalache (?) | Interference | têmpera sobre tecido e papel bruto ("felt-paper") | Doação, Elisabeth Paiva Kalache, 1982-05-21, Doação Bette Kalache | 1981-00-00 | 111 x 127 x 0 cm |
| PINA03180 | Pintura | Ernesto Cavallin (Badoere, Itália, 1913 - Pádua, Itália, 1990) | Ragazzi cercano ragazze | óleo sobre tela | Doação, Antonio Henrique Cunha Bueno, 1982-05-31, Doação Antonio Henrique Cunha Bueno | 1979-00-00 | 70 x 100 x 0 cm |
| PINA03181 | Desenho | Alex Nicolaeff (Sófia, Bulgária, 1935) | Pressão | lápiz de cor sobre papel | Doação, Alex Nicolaeff, 1982-05-31, Doação Alex Nicolaeff | 1981-00-00 | 36 x 50.5 x 0 cm |
| PINA03182 | Fotografia | Juan Loyola (Caracas, Venezuela, 1952 - Catia La Mar, Venezuela, 1999) | Eu sou Venezuela | mista sobre reprografia | Doação, Sérgio Prado, 1982-05-31, Doação Sérgio Prado | 1982-00-00 | 21.5 x 27 x 0 cm |
| PINA03183 | Fotografia | Juan Loyola (Caracas, Venezuela, 1952 - Catia La Mar, Venezuela, 1999) | Eu sou Venezuela | mista sobre reprografia | Doação, Sérgio Prado, 1982-05-31, Doação Sérgio Prado | 1982-00-00 | 21.6 x 27 x 0 cm |
| PINA03184 | Escultura | Juan Loyola (Caracas, Venezuela, 1952 - Catia La Mar, Venezuela, 1999) | Eu sou Venezuela | três vidros contendo: foto, lá, areia, cabelo e papel | Doação, Sérgio Prado, 1982-05-31, Doação Sérgio Prado | | 17 x 9 x 0 cm |
| PINA03184_01 | Escultura | Juan Loyola (Caracas, Venezuela, 1952 - Catia La Mar, Venezuela, 1999) | Eu sou Venezuela | três vidros contendo: foto, lá, areia, cabelo e papel | Doação, Sérgio Prado, 1982-05-31, Doação Sérgio Prado | 1982-00-00 | 17 x 9 x 0 cm |
| PINA03184_02 | Escultura | Juan Loyola (Caracas, Venezuela, 1952 - Catia La Mar, Venezuela, 1999) | Eu sou Venezuela | três vidros contendo: foto, lá, areia, cabelo e papel | Doação, Sérgio Prado, 1982-05-31, Doação Sérgio Prado | 1982-00-00 | 17 x 9 x 0 cm |
| PINA03185 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Memória ... | cópia reprográfica e colagem | Doação, José Benedito Fonteles, 1982-07-01, Doação José Benedito Fonteles | 1980-00-00 | 50.1 x 63.6 x 0 cm |
| PINA03186 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Sem título | cópia reprográfica e colagem | Doação, José Benedito Fonteles, 1982-07-08, Doação José Benedito Fonteles | 1980-00-00 | 49 x 69.7 x 0 cm |
| PINA03187 | Pintura | Domingo Lluelles (Barcelona, Espanha, 1872 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Vila Gaspar | óleo sobre papelão | Doação, Mercedes Lluelles Torrents, 1982-07-06, Doação Mercedes Lluelles Torrents | 1939-00-00 | 25.5 x 36.8 x 0 cm |
| PINA03188 | Gravura | Genilson Soares (João Pessoa, Paraíba, Brasil, 1940) | 4 Projetos para Suape (1) | heliografia sobre papel | Doação, Daniela Bousso, 1982-07-07, Doação Daniela Bousso | 1982-00-00 | 62.9 x 81.6 x 0 cm |
| PINA03189 | Gravura | Genilson Soares (João Pessoa, Paraíba, Brasil, 1940) | 4 Projetos para Suape (2) | heliografia sobre papel | Doação, Daniela Bousso, 1982-07-07, Doação Daniela Bousso | 1982-00-00 | 62.5 x 82.1 x 0 cm |
| PINA03190 | Gravura | Genilson Soares (João Pessoa, Paraíba, Brasil, 1940) | 4 Projetos para Suape (3) | heliografia e pastel oleoso sobre papel | Doação, Daniela Bousso, 1982-07-07, Doação Daniela Bousso | 1982-00-00 | 63 x 82.4 x 0 cm |
| PINA03191 | Gravura | Genilson Soares (João Pessoa, Paraíba, Brasil, 1940) | 4 Projetos para Suape (4) | heliografia e pastel oleoso sobre papel | Doação, Daniela Bousso, 1982-07-07, Doação Daniela Bousso | 1982-00-00 | 62.6 x 82.4 x 0 cm |
| PINA03192 | Gravura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Paisagem | heliografia | Doação, Magaly Sidney Caneto, 1982-07-08, Doação Magaly Sidney Caneto | | 26.7 x 27 x 0 cm |
| PINA03193 | Escultura | Marco do Valle (Taquaritinga, São Paulo, Brasil, 1954 - Campinas, São Paulo, Brasil, 2018) | Conduit/rodizio/ madeira | conduite, rodizio e madeira | Doação, Marco Antonio Alves do Valle, 1983-11-21, Doação Marco do Valle | 1979-00-00 | |
| PINA03194 | Pintura | Yoshiya Takaoka (Tóquio, Japão, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Auto-retrato | óleo sobre tela | Doação, Mikie Takaoka, 1983-11-23, Doação Mikie Takaoka | 1950-00-00 | 60 x 50 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|--------------------------------|--------------------------|
| PINA03195 | Desenho | Aderbal Moura | Ficções II | aguarela, nanquim e carvão | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1983-11-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 62.7 x 91 x 0 cm |
| PINA03196 | Desenho | Jair Glass (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Zé côco do riachão | tinta acrílica e guache sobre madeira aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1983-11-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1982-00-00 | 28 x 30 x 0 cm |
| PINA03197 | Fotografia | Harry Dorfler (Wurzburg, Alemanha, 1939) | Cadeira | cópia reprográfica e colagens sobre cartolina | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1983-11-03, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1982-00-00 | 70.5 x 100.5 x 0 cm |
| PINA03198 | Desenho | Marcos Concilio (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Sem título II | guache sobre papel fabriano | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1983-11-03, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1982-00-00 | 50.8 x 101 x 0 cm |
| PINA03199 | Escultura | Mari Yoshimoto (Santa Rosa de Viterbo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Proposta para objeto múltiplo | alumínio e tinta vermelha | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1983-11-03, Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Aquisição Governo do Estado de São Paulo, 1983 | | 45.5 x 62 x 47 cm |
| PINA03200 | Pintura | Martins de Porangaba (Porangaba, São Paulo, Brasil, 1944) | Lenda de Vei, a sol | têmpera vinílica sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1983-11-03, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1982-00-00 | 79.5 x 101 x 0 cm |
| PINA03201 | Gravura | Nelson Jorge Cury (?) | Cinema 2 (variação sobre o mesmo tempo | água-tinta e água-forte | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1983-11-03, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1982-00-00 | 67.8 x 53.3 x 0 cm |
| PINA03202 | Escultura | Norma Grinberg (Cochabamba, Bolívia, 1951) | Estrutura vertical modulada | cerâmica vitrificada fosca | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1983-11-03, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1982-00-00 | 173.5 x 45 x 34.5 cm |
| PINA03203 | Desenho | Victor Reiff (Przemysl, Polónia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Paisagem II | aguarela sobre papel | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1983-11-03, Transferência da Secretaria da Cultura | 1982-00-00 | 38.5 x 60.5 x 0 cm |
| PINA03204 | Pintura | Flávio-Shiró (Sapporo, Japão, 1928) | Auto-retrato | óleo sobre tela | Doação, Flávio Shiró Tanaka, 1983-12-14, Doação Flávio-Shiró | 1947-00-00 | 55 x 39.4 x 0 cm |
| PINA03205 | Pintura | Nelson Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1932) | Homenagem a Fontana II | tecido e zíper | Doação, Nelson Leirner, 1984-02-10, Doação Nelson Leirner | 1967-00-00 | 179 x 124 x 0 cm |
| PINA03206 | Pintura | Oswaldo Pinheiro (Silveiras, São Paulo, Brasil, 1890 - Clermont-Ferrand, França, 1923) | La rue de la Paix [A rua de la Paix] | óleo sobre tela | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , entre 1911 e 1923 | 33 x 41.2 x 0 cm |
| PINA03207 | Pintura | Oswaldo Pinheiro (Silveiras, São Paulo, Brasil, 1890 - Clermont-Ferrand, França, 1923) | Boulevard de Paris | óleo sobre tela | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , entre 1911 e 1923 | 33.3 x 41.2 x 0 cm |
| PINA03208 | Pintura | Oswaldo Pinheiro (Silveiras, São Paulo, Brasil, 1890 - Clermont-Ferrand, França, 1923) | Lavadeiras | óleo sobre tela | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , entre 1911 e 1923 | 33.3 x 41 x 0 cm |
| PINA03209 | Pintura | Lopes de Leão (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Dia de sol | óleo sobre madeira | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | 1921-00-00 | 32.4 x 41 x 0 cm |
| PINA03210 | Pintura | Lopes de Leão (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Rochedo em Icarai | óleo sobre madeira | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | 1927-00-00 | 32 x 40 x 0 cm |
| PINA03211 | Pintura | João Baptista da Costa (Itaguaí, Rio de Janeiro, Brasil, 1865 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1926) | Paisagem | óleo sobre pintura | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | | 22.5 x 34 x 0 cm |
| PINA03212 | Pintura | Adolfo Fonzari | Praça de Azevedo | óleo sobre papelão | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | | 18 x 26.8 x 0 cm |
| PINA03213 | Pintura | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Mulher de turbante | óleo sobre cartão | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | 1930-00-00 | 41 x 33.2 x 0 cm |
| PINA03214 | Desenho | Alfredo Norfini (Florença, Itália, 1867 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Mar | aguarela sobre cartão | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-01, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , primeira metade do século XX | 16.9 x 20 x 0 cm |
| PINA03215 | Desenho | Auguste Bognard (Paris, França - ?) | Bar | aguarela e pastel oleoso sobre cartão | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , década de 1920 | 30 x 45.9 x 0 cm |
| PINA03216 | Desenho | Auguste Bognard (Paris, França - ?) | Bilhar | aguarela e pastel oleoso sobre cartão | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , década de 1920 | 30.1 x 46 x 0 cm |
| PINA03217 | Pintura | Louis Pastour (Cannes, França, 1876 - Cannes, França, 1948) | Barque bleu [Barco azul] | óleo sobre cartão | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , 1924 | 16.4 x 26.1 x 0 cm |
| PINA03218 | Pintura | Louis Pastour (Cannes, França, 1876 - Cannes, França, 1948) | Le printemps [A primavera] | óleo sobre cartão | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , 1924 | 16.4 x 26.3 x 0 cm |
| PINA03219 | Pintura | Louis Pastour (Cannes, França, 1876 - Cannes, França, 1948) | Le quais [O cais] | óleo sobre cartão | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , 1930 | 13.7 x 23.6 x 0 cm |
| PINA03220 | Pintura | Louis Pastour (Cannes, França, 1876 - Cannes, França, 1948) | L'eau sous le pont [A água sob a ponte] | óleo sobre madeira | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , 1930 | 32.8 x 41.2 x 0 cm |
| PINA03221 | Pintura | Louis Pastour (Cannes, França, 1876 - Cannes, França, 1948) | Les pins blancs [Os pinheiros brancos] | óleo sobre madeira | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , c. 1930 | 46.2 x 38 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

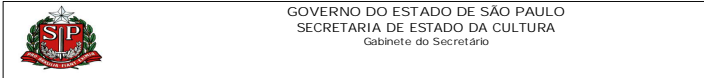
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|-------------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------|
| PINA03222 | Desenho | Autor não identificado | Sem título | aquarela sobre papel | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , primeira metade do século XX | 28.5 x 21 x 0 cm |
| PINA03223 | Pintura | Georges Binet (Le Havre, França, 1865 - Toulon, França, 1949) | Plage de Deauville [Praia de Deauville] | óleo sobre cartão | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | 1929-00-00 | 24.2 x 33 x 0 cm |
| PINA03224 | Pintura | Autor não identificado | Estudo de busto de figura feminina | óleo sobre madeira | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , primeira metade do século XX | 21.5 x 14 x 0 cm |
| PINA03225 | Pintura | Marques Campão (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Estrada velha | óleo sobre madeira | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , entre 1912 e 1949 | 25.5 x 20.4 x 0 cm |
| PINA03226 | Pintura | Jean Jannel (Paris, França, 1894 - ?) | Busto de figura feminina | óleo sobre madeira | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , década de 1920 | 35 x 22.3 x 0 cm |
| PINA03227 | Desenho | Yves They (? - ?) | Figura feminina | grafite e pastel oleoso sobre papel | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | 1929-00-00 | 31.3 x 24 x 0 cm |
| PINA03228 | Desenho | Yves They (? - ?) | Figura feminina | grafite e pastel oleoso sobre papel | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | 1929-00-00 | 31.5 x 23.8 x 0 cm |
| PINA03229 | Pintura | Mario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Madri, Espanha, 1917) | La Basilique du Sacré Cœur [A Basílica de Sacré Cœur] | óleo sobre tela | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , entre 1907 e 1917 | 61.1 x 50 x 0 cm |
| PINA03230 | Pintura | Emilio Sánchez Perrier (Sevilha, Espanha, 1855 - Granada, Espanha, 1907) | Vieille route [Estrada velha] | óleo sobre tela | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , entre 1875 e 1907 | 44.5 x 54.5 x 0 cm |
| PINA03231 | Desenho | E. Batlo (? - ?) | Petit bras [Pequeno afluente] | pastel oleoso sobre cartão | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-10, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , primeira metade do século XX | 29.7 x 43.6 x 0 cm |
| PINA03232 | Pintura | Autor não identificado | Marinha | óleo sobre cartão | Doação, Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho, 1984-04-14, Doação do Legado de Francisco de Paula Ramos de Azevedo Filho | , primeira metade do século XX | 43 x 60 x 0 cm |
| PINA03233 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Torso | bico-de-pena e nanquim sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 1984-06-11, Doação Ely Bueno | 1965-00-00 | 72.5 x 49 x 0 cm |
| PINA03234 | Gravura | Vittorio Gobbis (Motta di Livenza, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Mercado de São João (São Paulo) | gravura em metal | Doação, Família Pirajá da Silva, 1984-06-19, Doação Família Pirajá da Silva | 1954-00-00 | 38 x 48 x 0 cm |
| PINA03235 | Gravura | Vittorio Gobbis (Motta di Livenza, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Rua da Cruz Preta (São Paulo) | gravura em metal | Doação, Família Pirajá da Silva, 1984-06-19, Doação Família Pirajá da Silva | 1954-00-00 | 38 x 48 x 0 cm |
| PINA03236 | Gravura | Vittorio Gobbis (Motta di Livenza, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Faculdade de direito e convento de São Francisco (SP) | gravura em metal | Doação, Família Pirajá da Silva, 1984-06-19, Doação Família Pirajá da Silva | 1954-00-00 | 38 x 48 x 0 cm |
| PINA03237 | Gravura | Vittorio Gobbis (Motta di Livenza, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Rua Direita (São Paulo) | gravura em metal | Doação, Família Pirajá da Silva, 1984-06-19, Doação Família Pirajá da Silva | 1954-00-00 | 38 x 48 x 0 cm |
| PINA03238 | Gravura | Vittorio Gobbis (Motta di Livenza, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Ladeira do Palácio (São Paulo) | gravura em metal | Doação, Família Pirajá da Silva, 1984-06-19, Doação Família Pirajá da Silva | 1954-00-00 | 38 x 48 x 0 cm |
| PINA03239 | Gravura | Vittorio Gobbis (Motta di Livenza, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Piques (São Paulo) | gravura em metal | Doação, Família Pirajá da Silva, 1984-06-19, Doação Família Pirajá da Silva | 1954-00-00 | 38 x 48 x 0 cm |
| PINA03240 | Gravura | Vittorio Gobbis (Motta di Livenza, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Sé (São Paulo) | gravura em metal | Doação, Família Pirajá da Silva, 1984-06-19, Doação Família Pirajá da Silva | 1954-00-00 | 48.5 x 38 x 0 cm |
| PINA03241 | Gravura | Vittorio Gobbis (Motta di Livenza, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Rua da Imperatriz | gravura em metal | Doação, Família Pirajá da Silva, 1984-06-19, Doação Família Pirajá da Silva | 1954-00-00 | 38 x 48 x 0 cm |
| PINA03242 | Gravura | André Lhote (Bordeaux, França, 1885 - Paris, França, 1962) | Sem título | xilogravura | Doação, Família Pirajá da Silva, 1984-06-19, Doação Família Pirajá da Silva | | 32.9 x 45.6 x 0 cm |
| PINA03243 | Pintura | Maria Lídia Magliani (Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil, 1946 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2012) | Ela | colagem e óleo sobre tela | Doação, Maria Lídia dos Santos Magliani, 1984-07-03, Doação Maria Lídia Magliani | 1981-00-00 | 80.7 x 59 x 0 cm |
| PINA03244 | Desenho | Maria Lídia Magliani (Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil, 1946 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2012) | Sem título | giz de cera sobre papel triplex | Doação, Maria Lídia dos Santos Magliani, 1984-07-03, Doação Maria Lídia Magliani | 1982-00-00 | 77.5 x 57 x 0 cm |
| PINA03245 | Pintura | Henrique Manzo (São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Estrado do Pico do Jaraguá | óleo sobre tela | Doação, Narciza Ferreira da Silva Manzo, 1984-07-10, Doação Narciza Ferreira da Silva Manzo | | 60 x 73.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---------------------------|---|--|---------------------|--------------------------|
| PINA03246 | Pintura | Henrique Manzo (São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Repouso | óleo sobre tela | Doação, Narciza Ferreira da Silva Manzo, 1984-07-10, Doação Narciza Ferreira da Silva Manzo | | 35 x 27 x 0 cm |
| PINA03247 | Pintura | Alberto Emilio Naddeo | Lagos e patos | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1984-09-24, Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | | 47 x 66 x 0 cm |
| PINA03248 | Pintura | Athayde Barros (Taquaritinga, São Paulo, Brasil, 1920) | Figura de mulher | óleo sobre tela | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência do Departamento de Museus e Arquivos | 1952-00-00 | 80.5 x 65.5 x 0 cm |
| PINA03249 | Pintura | Mauricio Nogueira Lima (Recife, Pernambuco, Brasil, 1930 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1999) | TIP | têmpera sobre madeira e aglomerado | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | 1968-00-00 | 100 x 100 x 0 cm |
| PINA03250 | Pintura | Mauricio Nogueira Lima (Recife, Pernambuco, Brasil, 1930 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1999) | Pintura II | têmpera sobre tela | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | 1960-00-00 | 99.3 x 72 x 0 cm |
| PINA03251 | Desenho | Lothar Charoux (Viena, Áustria, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Horizontais e verticais | guache sobre cartão colado sobre aglomerado | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | , entre 1960 e 1968 | 59.6 x 59.6 x 0 cm |
| PINA03252 | Desenho | Takahashi (Miyazaki, Japão, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Vista geral de Copacabana | aquarela sobre papel | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | 1973-00-00 | 33 x 43 x 0 cm |
| PINA03253 | Desenho | Takahashi (Miyazaki, Japão, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Foz de Iguaçu, Brasil | aquarela sobre papel | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Prêmio Aquisição III Salão Paulista de Arte Moderna, 1954 | 1971-00-00 | 43 x 33 x 0 cm |
| PINA03254 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Gravura | xilogravura | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | 1963-00-00 | 82 x 52.5 x 0 cm |
| PINA03255 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Cais | água-tinta sobre papel | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1984-09-24, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1956-00-00 | 44.2 x 63.2 x 0 cm |
| PINA03256 | Escultura | Júlio Guerra (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Estudo de cabeça | terracota | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Obra adquirida pelo Serviço de Fiscalização Artística | | 36.5 x 19.5 x 26 cm |
| PINA03257 | Escultura | Júlio Guerra (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Mulher com criança | bronze (base de mármore) | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | | 38 x 17.5 x 15.5 cm |
| PINA03258 | Escultura | Júlio Guerra (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Figura sentada | bronze | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | | 35.5 x 38 x 13 cm |
| PINA03259 | Escultura | Charitas Brandt (?) | Música | terracota | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência do Departamento de Museus e Arquivos | | 63.5 x 29.5 x 33 cm |
| PINA03260 | Escultura | Luiz Morrone (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Maria da Glória | bronze (base de mármore) | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1984-09-24, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | | 48.5 x 21 x 26.2 cm |
| PINA03261 | Escultura | Raphael Galvez (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Bailarina | bronze | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | | 55 x 36 x 16.5 cm |
| PINA03262 | Escultura | Raphael Galvez (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Olimpico | terracota | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | | 93.5 x 57 x 81.5 cm |
| PINA03263 | Escultura | Lelio Coluccini (Valdicastello Carducci, Itália, 1910 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1983) | São Francisco de Assis | terracota | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | 1972-00-00 | 69 x 17 x 20 cm |
| PINA03264 | Pintura | Moussia Pinto Alves (Sebastopol, Rússia, 1910 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1986) | Sem título | óleo sobre tela | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | | 80 x 80 x 0 cm |
| PINA03265 | Pintura | Ken'ichi Kaneko (Yokohama, Japão, 1935) | Profeta III | óleo sobre tela | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | 1968-00-00 | 132 x 82 x 0 cm |
| PINA03266 | Pintura | Satoshi Sakakibara (?) | Pintura III | óleo sobre tela | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | 1968-00-00 | 149.2 x 119.5 x 0 cm |
| PINA03267 | Pintura | Hissao Sakakibara (Yokohama, Japão, 1937) | Pintura B | óleo sobre tela | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | 1968-00-00 | 150 x 150.5 x 0 cm |
| PINA03268 | Desenho | Lothar Charoux (Viena, Áustria, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Vertical | guache sobre cartão colado sobre aglomerado | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | , entre 1960 e 1967 | 59.7 x 59.7 x 0 cm |
| PINA03269 | Desenho | Juarez Magno (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1943) | Desenhinho | nanquim sobre tela | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | 1970-00-00 | 100 x 81 x 0 cm |
| PINA03270 | Desenho | Fernando Odrizola (Oviedo, Espanha, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1986) | A grande noite | Guache sobre papel | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1984-09-24, Transferência Secretaria de Estado da Cultura | 1959-00-00 | 40.8 x 37 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|------------------|--------------------------|
| PINA03271 | Desenho | Romero Soares (?) | Tema II | aguarela sobre papel | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência do Departamento de Museus e Arquivos | 1970-00-00 | 49.5 x 55.5 x 0 cm |
| PINA03272 | Escultura | Tereza D'Amico | Figura de índia | cimento | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-09-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | , década de 1950 | 36.6 x 25.8 x 58.7 cm |
| PINA03273 | Desenho | Jair Glass (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | A canoa virou por deixá-la virar | tinta acrílica, guache, colagem e grafite sobre papel | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-10-24, Transferência do Departamento de Museus e Arquivos | 1980-00-00 | 27 x 32 x 0 cm |
| PINA03274 | Pintura | João Grijó (Paris, França, 1949 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Série - O pintor e o modelo | mista | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-10-24, Transferência do Departamento de Museus e Arquivos | | 80 x 79.5 x 0 cm |
| PINA03275 | Fotografia | José Colucci Júnior (?) | Sem título | fotografia em preto e branco | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-10-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | 1980-00-00 | 23 x 35 x 0 cm |
| PINA03276 | Pintura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | O primeiro discurso leonino | têmpera víclrica | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1984-10-24, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | 1980-00-00 | 135 x 185 x 0 cm |
| PINA03277 | Pintura | Victor Meirelles (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1832 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1903) | Estudo para "Passagem de Humaitá" | guache sobre papel | Doação, Hilda Fagundes Ramos, 1985-01-16, Doação Hilda Fagundes Ramos | 1886-00-00 | 37 x 53.5 x 0 cm |
| PINA03278 | Escultura | Sergio Camargo (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1930 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1990) | Nº 399 | mármore | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1985-01-30, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | , 1972 | 221 x 51.1 x 50.8 cm |
| PINA03279 | Pintura | Nair Opromolla (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - ?, 1982) | Minha mãe | óleo sobre tela | Doação, Guiomar Opromola, 1985-03-15, Doação Guiomar Opromola | 1948-00-00 | 65 x 53.5 x 0 cm |
| PINA03280 | Pintura | Alex Flemming (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Retrato 3x4 | acrílica e serigrafia sobre tecido colado sobre tela e aglomerado | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1985-03-25, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1984-00-00 | 179 x 228 x 0 cm |
| PINA03281 | Desenho | Paulo Portella (Suzano, São Paulo, Brasil, 1950) | Situação de AZ - AR | grafite sobre papel | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1985-03-25, Transferência da Secretaria da Cultura | 1983-00-00 | 104 x 74 x 0 cm |
| PINA03282 | Gravura | Laurita Salles (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Copada | ponta-seca | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1985-03-25, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1984-00-00 | 48 x 65.4 x 0 cm |
| PINA03283 | Pintura | Nuno Ramos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | O Segredo | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1985-03-25, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1984-00-00 | 116 x 150 x 0 cm |
| PINA03284 | Gravura | Anico Rosália Herskovits (Montevideu, Uruguai, 1948) | E todo seu sofrimento misturava-se ao cimento da construção que crescia | xilogravura | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1985-03-25, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1983-00-00 | 32.4 x 38.8 x 0 cm |
| PINA03285 | Gravura | Anico Rosália Herskovits (Montevideu, Uruguai, 1948) | Em cada coisa que via misteriosamente havia a marca de sua mão | xilogravura sobre papel | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1985-03-25, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1983-00-00 | 38.8 x 45.3 x 0 cm |
| PINA03286 | Gravura | Anico Rosália Herskovits (Montevideu, Uruguai, 1948) | A casa que ele fazia sendo a sua liberdade era a sua escravidão | xilogravura | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1985-03-25, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1983-00-00 | 39.2 x 45 x 0 cm |
| PINA03287 | Pintura | Beatriz Pagés (?, Argentina, 1948) | Manchas e vidas II | tinta acrílica sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1985-03-25, Transferência da Secretaria da Cultura | 1984-00-00 | 139 x 119.5 x 0 cm |
| PINA03288 | Pintura | Carlito Carvalhosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | A bela máquina | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1985-03-23, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | | 130 x 110 x 0 cm |
| PINA03289 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Inacabada nº 7 II | grafite e guache sobre papel artesanal (feito à mão) | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1985-03-25, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1983-00-00 | 50 x 68.5 x 0 cm |
| PINA03290 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Inacabada nº 9 II | grafite, guache sobre papel artesanal (feito à mão) | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1985-03-25, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1983-00-00 | 50 x 68.5 x 0 cm |
| PINA03291 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Inacabada nº 10 II | grafite, guache sobre papel artesanal (feito à mão) | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1985-03-25, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1983-00-00 | 49.5 x 68.5 x 0 cm |
| PINA03292 | Desenho | Henrique Manzo (São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Anchieta | carvão sobre papel colado sobre tela | Doação, Narciza Ferreira da Silva Manzo, 1985-07-08, Doação Narciza Ferreira da Silva Manzo | | 96.5 x 47.5 x 0 cm |
| PINA03293 | Pintura | Nonê (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - Guarujá, São Paulo, Brasil, 1972) | Galinho do céu | recuperação de afresco para transposição sobre tela | Doação, Adelaide Guernini de Andrade, 1985-10-22, Doação Adelaide Guernini de Andrade | 1964-00-00 | 100 x 100 x 0 cm |
| PINA03294 | Pintura | Nonê (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - Guarujá, São Paulo, Brasil, 1972) | Macunaima | recuperação de afresco para transposição sobre tela | Doação, Adelaide Guernini de Andrade, 1985-10-22, Doação Adelaide Guernini de Andrade | 1964-00-00 | 98 x 71 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|---|-----------------------------------|---|
| PINA03295 | Pintura | João Rossi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2000) | Sem título | cerâmica colorida | Doação, Adelaide Guernini de Andrade, 1985-10-22, Doação Adelaide Guernini de Andrade | 1964-00-00 | 98 x 154 x 0 cm |
| PINA03296 | Pintura | João Magalhães (Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil, 1945) | Sem título | tinta acrílica sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1985-11-04, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1985-00-00 | 251 x 191 x 0 cm |
| PINA03297 | Pintura | Manfredo de SouzaNetto (Jacinto, Minas Gerais, Brasil, 1947) | Sem título | pigmento de terra com resina acrílica sobre linho e madeira | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1985-11-04, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1985-00-00 | 158.5 x 179.5 x 0 cm |
| PINA03298 | Pintura | Benedito Calixto (Itanhaém, São Paulo, Brasil, 1853 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1927) | Ponta do Sudeste (Ilha dos Búzios) | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Justiça, 1985-11-26, 1985, Transferência da Secretaria de Estado da Justiça, 1985 | 1904-00-00, 1904-00-00, 1904 | 38,5 x 100 cm (Suporte) |
| PINA03299 | Pintura | Benedito Calixto (Itanhaém, São Paulo, Brasil, 1853 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1927) | Ponta de Leste (Ilha dos Búzios) | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Justiça, 1985-11-26, 1985, Transferência da Secretaria de Estado da Justiça, 1985 | 1904-00-00, 1904-00-00, 1904 | 38,2 x 100 cm (Suporte) |
| PINA03300 | Pintura | Salvador Santisteban (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1995) | Porto de areia | óleo sobre tela | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1986-01-06, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | 1960-00-00 | 49.8 x 65 x 0 cm |
| PINA03301 | Pintura | Vittorio Gobbis (Motta di Livenza, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Jogos no Maracanã | têmpera sobre aglomerado | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1986-01-06, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | 1954-00-00 | 40.5 x 48 x 0 cm |
| PINA03302 | Pintura | Lucia Suané (Águas Belas, Pernambuco, Brasil, 1932) | Ressurreição de Lázaro | têmpera sobre tela | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1986-01-06, Transferência do Departamento de Museus e Arquivos | 1950-00-00 | 65.5 x 81.4 x 0 cm |
| PINA03303 | Pintura | Aldo Bonadei | Vitral | óleo sobre tela | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1986-01-06, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | 1958-00-00 | 80 x 60 x 0 cm |
| PINA03304 | Pintura | Maria Leontina (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1917 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1984) | Os episódios V | óleo sobre tela | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1986-01-06, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | 1959-00-00, 1960-00-00, 1959-1960 | 73.5 x 92 x 0 cm |
| PINA03305 | Escultura | Iwakishi Yamamoto (Toyama, Japão, 1914) | Obra | madeira | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1986-01-06, Prêmio Aquisição no 9º Salão Paulista de Arte Moderna, 1960 | 1960-00-00 | 36.5 x 25 x 17 cm |
| PINA03306 | Escultura | Amantino Rebelatto (Santo André, São Paulo, Brasil, 1925) | Busto | madeira | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1986-01-06, Transferência do Departamento de Museus e Arquivos | 1959-00-00 | 40.5 x 17 x 12 cm |
| PINA03307 | Escultura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Família | bronze | Doação, Oscar Abel Klabin Segall, 1986-01-10, Doação Oscar Abel Klabin Segall | 1934-00-00, 1985-00-00 | 58.4 x 48.4 x 5.5 cm |
| PINA03308 | Escultura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Três figuras | bronze | Doação, Maurício Segall, 1986-01-10, Crédito: Doação de Oscar Abel Klabin Segall e Maurício Segall em nome do Museu Lasar Segall, 1986 | , 1935 | 27 x 14.9 x 16.9 cm |
| PINA03309 | Pintura | Tomoo Handa (Utsunomiya, Japão, 1906 - Atibaia, São Paulo, Brasil, 1996) | Retrato do pintor Tamaki | óleo sobre tela | Doação, São Paulo Nikkey Palace Hotel, 1986-02-20, Doação São Paulo Nikkey Palace Hotel | 1940-00-00, 1945-00-00 | 65 x 54 x 0 cm |
| PINA03310 | Pintura | Tomoo Handa (Utsunomiya, Japão, 1906 - Atibaia, São Paulo, Brasil, 1996) | Paisagem da Vila Sônia | óleo sobre papelão | Doação, Tomoo Handa, 1986-02-20, Doação Tomoo Handa | 1947-00-00 | 40 x 50 x 0 cm |
| PINA03311 | Escultura | Károly Pichler (Budapeste, Hungria, 1916 - Viena, Áustria, 1982) | Variação da forma | aço cromado | Doação, Aluizio Rebello de Araujo, 1986-04-08, Doação Aluizio Rebello de Araujo | | 136 x 42 x 18 cm |
| PINA03312 | Gravura | Cezira Carpanezzi (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1940 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | É uma marcha lenta, sem retorno, onde bifurca a busca do meu ser ... | xilogravura | Doação, Cezira Luzia Carpanezzi Nusdeu, 1986-05-22, Doação Cezira Carpanezzi | 1985-00-00 | 100 x 50 x 0 cm |
| PINA03313 | Escultura | João Kanizou Suzuki (Mirandópolis, São Paulo, Brasil, 1935 - Santo André, São Paulo, Brasil, 2010) | Sem título | gesso, resina e luz elétrica sobre madeira | Doação, João Kanizou Suzuki, 1986-05-22, Releitura da obra de Flávio-Shirô, Máquina humana | 1983-00-00 | 63.5 x 102 x 0 cm |
| PINA03314_01 | Pintura | Waldomiro de Deus (Itagibá, Bahia, Brasil, 1944) | Violência, ontem, hoje e amanhã (tríptico) | tinta acrílica sobre papel colado sobre papel duplex | Doação, Waldomiro de Deus, 1986-05-22, Doação Waldomiro de Deus | 1983-00-00 | 112 x 76 x 0 cm |
| PINA03314_02 | Pintura | Waldomiro de Deus (Itagibá, Bahia, Brasil, 1944) | Violência, Ontem, hoje e amanhã | tinta acrílica sobre papel colado sobre papel duplex | Doação, Waldomiro de Deus, 1986-05-22, Doação Waldomiro de Deus | 1983-00-00 | 112 x 76 x 0 cm |
| PINA03314_03 | Pintura | Waldomiro de Deus (Itagibá, Bahia, Brasil, 1944) | Violência, ontem, hoje e amanhã | tinta acrílica sobre papel colado sobre papel duplex | Doação, Waldomiro de Deus, 1986-05-22, Doação Waldomiro de Deus | 1983-00-00 | 112 x 76 x 0 cm |
| PINA03315 | Pintura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Sem título | tinta acrílica sobre tela | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 1986-05-22, Doação Gilberto | 1983-00-00 | 100 x 100 x 0 cm |
| PINA03316 | Desenho | Carlos Takaoka (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Sem título | pastel sobre papel | Doação, Carlos Yoshizaku Takaoka, 1986-05-28, Releitura da obra de Vlavianos, Planta | 1984-00-00 | 300 x 210 x 0 cm |
| PINA03317 | Pintura | Di Cavalcanti (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1897 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1976) | Figuras e animais | óleo sobre tela | Doação, Departamento Aeroviário do Estado de São Paulo, 1986-08-05, Transferência do Departamento Aeroviário do Estado de São Paulo, 1986 | 1954-00-00 | 146.5 x 413 cm (Suporte);165 x 431 x 8,6 cm (Moldura) |
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
| PINA03318 | Pintura | Di Cavalcanti (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1897 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1976) | Figuras e animais | óleo sobre tela | Doação, Departamento Aeroviário do Estado de São Paulo, 1986-08-05, Transferência do Departamento Aeroviário do Estado de São Paulo, 1986 | 1954-00-00 | 146 x 413,4 cm (Suporte);164 x 430,1 x 8,7 cm (Moldura) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

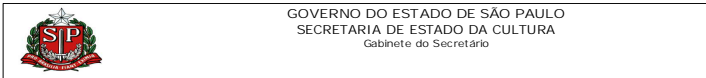
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|------------------------|----------------------------------|
| PINA03320 | Pintura | Giuseppe Perissinotto (Musile di Piave, Itália, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Auto-retrato aos trinta anos | óleo sobre tela | Doação, Sara Palma Perissinotto, 1996-08-04, Doação Sara P. Perissinotto | 1911-00-00 | 69,5 x 60 x 0 cm |
| PINA03321 | Pintura | Giuseppe Perissinotto (Musile di Piave, Itália, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Retrato de Emma Palma Persinotto | óleo sobre tela | Doação, Sara Palma Perissinotto, 1986-08-04, Doação Sara P. Perissinotto | 1922-00-00 | 96 x 70 x 0 cm |
| PINA03322 | Pintura | Arlindo Daibert (Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil, 1952 - Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil, 1993) | Sem título II (diptico) | Grafite e óleo sobre tela colado sobre madeira (aglomerado) | Transferência, Departamento de Artes e Ciências Humanas, 1987-03-12, Transferência Departamento de Artes e Ciências Humanas | | 140 x 80 x 0 cm |
| PINA03323 | Pintura | Antoinette Gabrielle Souza (Paris, França, 1785 - Paris, França, 1854) | Auto-retrato | óleo sobre papel | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 1987-03-16, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | | 12,5 x 10,8 x 0 cm |
| PINA03324 | Pintura | Gino Bruno (Adria, Itália, 1899 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | A dama de chapéu | óleo sobre tela | Doação, Marina Alves, 1987-04-10, Doação Marina Alves | | 66 x 50 x 0 cm |
| PINA03325 | Fotografia | Paulo Pitta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Zona imaterial - Praça João Mendes | madeira, ferro e chumbo | Doação, Luiz Paulo Pitta Ornaghi, 1987-04-28, Doação Paulo Pitta | 1984-00-00 | 54 x 72 x 5,2 cm |
| PINA03326 | Desenho | Flavio de Carvalho (Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brasil, 1899 - Valinhos, São Paulo, Brasil, 1973) | Retrato de Oswald Moles | nanquim sobre papel | Doação, Maria de Lourdes Ramos Moles, 1987-04-29, Doação Maria de Lourdes Ramos Moles | 1937-00-00 | 61,5 x 36,4 x 0 cm |
| PINA03327 | Escultura | Cildo Oliveira (Recife, Pernambuco, Brasil, 1949) | O ser deve ser o ser de outra expressão | papel manufaturado | Doação, Cildo Mário de Oliveira, 1987-05-04, Doação Cildo Oliveira | 1986-00-00 | 27,5 x 40 x 0 cm |
| PINA03328 | Gravura | Adolf Kohler | Hamburg | xilogravura | Doação, Maria Rosita de Gouveia, 1987-06-02, Doação Maria Rosita de Gouveia | | 15,4 x 21,1 x 0 cm |
| PINA03329 | Gravura | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Depois de Calder | serigrafia em cores | Doação, Julio Plaza González, 1987-06-09, Doação Julio Plaza González | 1975-00-00 | 87,7 x 63,5 x 0 cm |
| PINA03330 | Gravura | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Halley | litografia | Doação, Julio Plaza González, 1987-06-09, Doação Julio Plaza González | 1986-00-00 | 50,3 x 70,3 x 0 cm |
| PINA03331 | Gravura | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Videotexto | colagem de offset em cores sobre papel | Doação, Julio Plaza González, 1987-06-09, Doação Julio Plaza González | 1982-00-00 | 70,2 x 50 x 0 cm |
| PINA03332 | Desenho | Luiz Carlos Daher (? , 1944 - ?, 1984) | Caderninho | mista | Doação, Salim Daher, 1987-07-07, Doação Salim Daher | 1981-00-00 | 42 x 60 x 0 cm |
| PINA03333 | Pintura | Waldemar da Costa (Belém, Pará, Brasil, 1904 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1982) | Sem título | esmalte sobre aglomerado | Doação, Zoraide Vasconcellos da Costa Guimarães, 1988-03-16, Doação Zoraide Vasconcellos da Costa Guimarães | | 67 x 42 x 0 cm |
| PINA03334 | Pintura | Waldemar da Costa (Belém, Pará, Brasil, 1904 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1982) | Estudo 1928 | óleo sobre tela | Doação, Zoraide Vasconcellos da Costa Guimarães, 1988-03-16, Doação Zoraide Vasconcellos da Costa Guimarães | 1928-00-00 | 50 x 41 x 0 cm |
| PINA03335 | Pintura | Waldemar da Costa (Belém, Pará, Brasil, 1904 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1982) | Retrato | óleo sobre tela | Doação, Zoraide Vasconcellos da Costa Guimarães, 1988-03-16, Doação Zoraide Vasconcellos da Costa Guimarães | 1944-00-00 | 46 x 38 x 0 cm |
| PINA03336 | Pintura | Waldemar da Costa (Belém, Pará, Brasil, 1904 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1982) | Noturnidade | esmalte sobre madeira | Doação, Zoraide Vasconcellos da Costa Guimarães, 1988-03-16, Doação Zoraide Vasconcellos da Costa Guimarães | 1963-00-00 | 80 x 64 x 0 cm |
| PINA03337 | Pintura | Lúcia Py (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1943) | O que não se vê. Talvez se escute | tinta, fogo e colagem sobre madeira | Doação, Lúcia Maria de Souza, 1988-03-16, Doação Lúcia Maria de Souza | 1986-00-00 | 112 x 10 x 10 cm |
| PINA03338 | Pintura | Waldemar da Costa (Belém, Pará, Brasil, 1904 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1982) | Trilogia da horrorosa cadeira dourada I | óleo sobre tela | Doação, Zoraide Vasconcellos da Costa Guimarães, 1988-03-16, Doação Zoraide Vasconcellos da Costa Guimarães | 1970-00-00, 1980-00-00 | 92 x 73 x 0 cm |
| PINA03339 | Pintura | Waldemar da Costa (Belém, Pará, Brasil, 1904 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1982) | Trilogia da horrorosa cadeira dourada II | óleo sobre tela | Doação, Zoraide Vasconcellos da Costa Guimarães, 1988-03-16, Doação Zoraide Vasconcellos da Costa Guimarães | 1970-00-00, 1980-00-00 | 92 x 73 x 0 cm |
| PINA03340 | Pintura | Waldemar da Costa (Belém, Pará, Brasil, 1904 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1982) | Trilogia da horrorosa cadeira dourada III | óleo sobre tela | Doação, Zoraide Vasconcellos da Costa Guimarães, 1988-03-16, Doação Zoraide Vasconcellos da Costa Guimarães | 1979-00-00 | 92 x 73 x 0 cm |
| PINA03341 | Pintura | Francisco Reboló (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | Paisagem | têmpera sobre compensado | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1988-03-23, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1959-00-00 | 49,4 x 39,7 x 0 cm |
| PINA03342 | Desenho | Ottone Zorlini (Treviso, Itália, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Desenho colorido | aquarela | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1988-03-23, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1956-00-00 | 25 x 32,5 x 0 cm |
| PINA03343 | Escultura | Juan José Santamaria Alvarez (? , 1928 - ?, 2007) | Escolar | bronze | Transferência, Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico, 1988-03-23, Transferência Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico | 1958-00-00 | 47 x 17 x 14 cm |
| PINA03344 | Pintura | Mário Azevedo (Ubá, Minas Gerais, Brasil, 1957) | Sem título- B (triptico) | tinta acrílica sobre tela | Incorporação, Não identificado, 1988-03-23, Incorporada ao acervo - Prêmio Aquisição do V Salão Paulista de Arte Contemporânea | 1987-00-00 | 220 x 60 x 0 cm; 220 x 60 x 0 cm |
| PINA03345 | Desenho | Ricardo Homen (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1961) | Sem título | grafite sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1988-03-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1987-00-00 | 200 x 150 x 0 cm |
| PINA03346 | Desenho | Ricardo Homen (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1961) | Sem título | grafite sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1988-03-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1987-00-00 | 210 x 150 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---------------------------------------|--|---|------------|--------------------------|
| PINA03347 | Desenho | Sérgio Nunes (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1956) | Annotation II- Mardi | grafite, pastel, lápis de cera, colagem e suvinil sobre painel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1988-02-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1987-00-00 | 98 x 137 x 0 cm |
| PINA03348 | Gravura | Armando de Carvalho Matos (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | As ilhas | metal | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1988-03-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 100 x 80 x 0 cm |
| PINA03350 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Dois ilustrações para a fabula | Nanquim sobre papel manteiga | Doação, Família Tarsila do Amaral, 1989-02-27, BAIXA | | 29 x 43.5 x 0 cm |
| PINA03369 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | João | bico-de-pena (nanquim) e grafite sobre papel | Doação, Lucy Citti Ferreira Alexandrovitch, 1989-08-30, Doação Lucy Citti Ferreira | 1940-00-00 | 39.6 x 32.5 x 0 cm |
| PINA03370 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Moça com acordeon | xilogravura | Doação, Lucy Citti Ferreira Alexandrovitch, 1989-08-30, Doação Lucy Citti Ferreira | 1940-00-00 | 27.7 x 20.8 x 0 cm |
| PINA03371 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Moça | xilogravura | Doação, Lucy Citti Ferreira Alexandrovitch, 1989-08-30, Doação Lucy Citti Ferreira | 1940-00-00 | 32.1 x 25 x 0 cm |
| PINA03372 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Casal | xilogravura | Doação, Lucy Citti Ferreira Alexandrovitch, 1989-08-30, Doação Lucy Citti Ferreira | 1940-00-00 | 27.8 x 21.8 x 0 cm |
| PINA03373 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Maternidade | xilogravura | Doação, Lucy Citti Ferreira Alexandrovitch, 1989-08-30, Doação Lucy Citti Ferreira | 1940-00-00 | 26.2 x 21.9 x 0 cm |
| PINA03374 | Pintura | Glauco Pinto de Moraes (Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1990) | Acoplamento | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1991-01-28, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1979-00-00 | 192 x 240 x 0 cm |
| PINA03375 | Pintura | Glauco Pinto de Moraes (Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1990) | Máquina | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1991-01-28, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1979-00-00 | 240 x 180 x 0 cm |
| PINA03376 | Desenho | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | carimbo e látex sobre tela sobre aglomerado | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1983-00-00 | 122 x 275 x 4.8 cm |
| PINA03377 | Desenho | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Escritura | pastel seco sobre aglomerado | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1983-00-00 | 122.6 x 138 x 0 cm |
| PINA03378 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Parahereges II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 42.9 x 29.7 x 0 cm |
| PINA03379 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Parahereges II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 42.9 x 29.7 x 0 cm |
| PINA03380 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Parahereges II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 42.9 x 29.6 x 0 cm |
| PINA03381 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Parahereges II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 43 x 29.5 x 0 cm |
| PINA03382 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Parahereges II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 43 x 29.6 x 0 cm |
| PINA03383 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Parahereges II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 43 x 29.6 x 0 cm |
| PINA03384 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Parahereges II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 43 x 29.6 x 0 cm |
| PINA03385 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Parahereges II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 42.9 x 29.5 x 0 cm |
| PINA03386 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Parahereges II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 43 x 29.6 x 0 cm |
| PINA03387 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Parahereges II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 43 x 29.6 x 0 cm |
| PINA03388 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Parahereges II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 43 x 29.8 x 0 cm |
| PINA03389 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Parahereges II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 43.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA03390 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Parahereges II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 29.8 x 43 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--------------------------------|---|------------|--------------------------|
| PINA03391 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Paraherages II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 29.8 x 43 x 0 cm |
| PINA03392 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Paraherages II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 29.7 x 43 x 0 cm |
| PINA03393 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Paraherages II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 29.6 x 43.1 x 0 cm |
| PINA03394 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Paraherages II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 29.7 x 43.1 x 0 cm |
| PINA03395 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Paraherages II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 29.6 x 43.1 x 0 cm |
| PINA03396 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Paraherages II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 43 x 29.6 x 0 cm |
| PINA03397 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título, da série "Paraherages II" | fotocópia sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1991-06-18, Doação León Ferrari | 1988-00-00 | 43 x 29.6 x 0 cm |
| PINA03398 | Pintura | Jorge Mori (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1932) | Esquina do Anhangabaú | óleo sobre aglomerado | Doação, Jorge Mori, 1991-06-18, Doação Jorge Mori | 1952-00-00 | 54 x 65 x 0 cm |
| PINA03399 | Pintura | Waldomiro de Deus (Itagibá, Bahia, Brasil, 1944) | Kilder color | tinta acrílica sobre tela | Doação, Waldomiro de Deus, 1991-06-18, Doação Waldomiro de Deus | 1990-00-00 | 200 x 150 x 0 cm |
| PINA03400 | Pintura | Waldomiro de Deus (Itagibá, Bahia, Brasil, 1944) | Abismo 88 | tinta acrílica sobre tela | Doação, Waldomiro de Deus, 1991-06-18, Doação Waldomiro de Deus | 1988-00-00 | 130 x 200 x 0 cm |
| PINA03401 | Gravura | Luiz Hermano (Preaoca, Ceará, Brasil, 1957) | O nascimento de Vênus | água-forte e água-tinta | Doação, Luiz Hermano Façanha Farias, 1991-06-18, Doação Luiz Hermano | 1981-00-00 | 36.7 x 43.4 x 0 cm |
| PINA03402 | Gravura | Luiz Hermano (Preaoca, Ceará, Brasil, 1957) | A dança do bode | água-forte e água-tinta | Doação, Luiz Hermano Façanha Farias, 1991-06-18, Doação Luiz Hermano | 1981-00-00 | 28.9 x 36 x 0 cm |
| PINA03403 | Gravura | Luiz Hermano (Preaoca, Ceará, Brasil, 1957) | Chamada | água-forte e água-tinta | Doação, Luiz Hermano Façanha Farias, 1991-06-18, Doação Luiz Hermano | 1982-00-00 | 33 x 40 x 0 cm |
| PINA03404 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Série Yoko I | cópia reprográfica-colagem | Doação, José Benedito Fonteles, 1991-06-18, Doação José Benedito Fonteles | 1981-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03405 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Série Yoko II | cópia reprográfica-colagem | Doação, José Benedito Fonteles, 1991-06-18, Doação José Benedito Fonteles | 1981-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03406 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Série Yoko III | cópia reprográfica-colagem | Doação, José Benedito Fonteles, 1991-06-18, Doação José Benedito Fonteles | 1981-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03407 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Série Yoko IV | cópia reprográfica-colagem | Doação, José Benedito Fonteles, 1991-06-18, Doação José Benedito Fonteles | 1981-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03408 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Série Yoko V | cópia reprográfica-colagem | Doação, José Benedito Fonteles, 1991-06-18, Doação José Benedito Fonteles | 1981-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03409 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Série Yoko VI | cópia reprográfica-colagem | Doação, José Benedito Fonteles, 1991-06-18, Doação do artista | 1981-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03410 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Série Yoko VII | cópia reprográfica-colagem | Doação, José Benedito Fonteles, 1991-06-18, Doação José Benedito Fonteles | 1981-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03411 | Pintura | João Calixto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, 1994) | Carnaval XXXIII pra assistir de camarote | óleo sobre tela | Doação, João Baptista Calixto de Jesus, 1991-06-18, Doação João Calixto | 1979-00-00 | 100 x 145 x 0 cm |
| PINA03412 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Alfabeto kitônico | serigrafia | Doação, Rubem Valentim de Souza, 1991-06-18, Doação Rubem Valentim | 1987-00-00 | 70.3 x 100 x 0 cm |
| PINA03413 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Alfabeto kitônico | serigrafia em cores | Doação, Rubem Valentim de Souza, 1991-06-18, Doação Rubem Valentim | 1987-00-00 | 70.5 x 100 x 0 cm |
| PINA03414 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Série emblemas | serigrafia em cores | Doação, Rubem Valentim de Souza, 1991-06-18, Doação Rubem Valentim | 1989-00-00 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA03415 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Série emblemas | serigrafia em cores | Doação, Rubem Valentim de Souza, 1991-06-18, Doação Rubem Valentim | 1989-00-00 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA03416 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Série emblemas | serigrafia em cores | Doação, Rubem Valentim de Souza, 1991-06-18, Doação Rubem Valentim | 1989-00-00 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA03417 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Sem título | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Rubem Valentim de Souza, 1991-06-18, Doação Rubem Valentim | 1989-00-00 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA03418 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Rubem Valentim de Souza, 1991-06-18, Doação Rubem Valentim | 1989-00-00 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA03419 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Série emblemas | serigrafia em cores | Doação, Rubem Valentim de Souza, 1991-06-18, Doação Rubem Valentim | 1989-00-00 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA03420 | Pintura | Ismênia Coaracy (Sertãozinho, São Paulo, Brasil, 1918) | As duas colunas mestras | óleo sobre tela | Doação, Ismênia de Araújo Coaracy, 1991-09-28, Doação Ismênia Coaracy | 1969-00-00 | 146 x 114 x 0 cm |
| PINA03421 | Pintura | Ismênia Coaracy (Sertãozinho, São Paulo, Brasil, 1918) | A personalidade | óleo sobre tela | Doação, Ismênia de Araújo Coaracy, 1991-09-28, Doação Ismênia Coaracy | 1969-00-00 | 146 x 114 x 0 cm |
| PINA03422 | Pintura | Henrique Manzo (São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Ponta da Praia (Santos) | óleo sobre tela | Doação, Narciza Ferreira da Silva Manzo, 1991-09-28, Doação Narciza Ferreira da Silva Manzo | 1934-00-00 | 46.4 x 55 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|------------------------------|--|--|---------------------|--|
| PINA03423 | Pintura | Henrique Manzo (São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Praia do rio Tejo | óleo sobre tela | Doação, Narciza Ferreira da Silva Manzo, 1991-09-28, Doação Narciza Ferreira da Silva Manzo | 1934-00-00 | 27.5 x 33.5 x 0 cm |
| PINA03424 | Pintura | Henrique Manzo (São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sítio japonês - Vila Clarice | óleo sobre madeira | Doação, Narciza Ferreira da Silva Manzo, 1991-09-28, Doação Narciza Ferreira da Silva Manzo | 1942-00-00 | 26.5 x 34.3 x 0 cm |
| PINA03425 | Pintura | Henrique Manzo (São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Velho estaleiro | óleo sobre tela colada em aglomerado | Doação, Narciza Ferreira da Silva Manzo, 1991-09-28, A obra deu entrada neste Museu em 06/12/1990. O termo de doação foi assinado em 28/09/1991. | 1921-00-00 | 30 x 38.5 x 0 cm |
| PINA03426 | Desenho | Lasse Kempas (Raumalla, Finlândia, 1947) | Sem título | aquarela sobre papel | Doação, Taavi Paavali Siuko, 1991-10-25, Doação Taavi Paavali Siuko | 1991-00-00 | 24 x 35 x 0 cm |
| PINA03427 | Pintura | Paulo Pasta (Ariranha, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título | óleo e cera sobre tela | Doação, Paulo Augusto Pasta, 1992-00-00, Doação Paulo Pasta | 1989-00-00 | 190 x 220 x 0 cm |
| PINA03428 | Pintura | Antonio Lizárraga (Buenos Aires, Argentina, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | General Jardim | tinta acrílica sobre tela | Doação, Antonio Gundemaro Lizárraga, 1992-02-01, Doação Antonio Lizárraga | 1986-00-00 | 120 x 120 x 0 cm |
| PINA03429 | Pintura | Antonio Lizárraga (Buenos Aires, Argentina, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Vila Buarque | tinta acrílica sobre tela | Doação, Antonio Gundemaro Lizárraga, 1992-02-01, Doação Antonio Lizárraga | 1986-00-00 | 120 x 120 x 0 cm |
| PINA03430 | Gravura | Antonio Lizárraga (Buenos Aires, Argentina, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | água-tinta, água-forte e buril | Doação, Antonio Gundemaro Lizárraga, 1992-02-01, Doação Antonio Lizárraga | 1982-00-00 | 75.5 x 44 x 0 cm |
| PINA03431 | Gravura | Antonio Lizárraga (Buenos Aires, Argentina, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | água-tinta e água-forte | Doação, Antonio Gundemaro Lizárraga, 1992-02-01, Doação Antonio Lizárraga | 1982-00-00 | 50 x 63 x 0 cm |
| PINA03432 | Escultura | Antonio Lizárraga (Buenos Aires, Argentina, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Guia diurno para noctâmbulo | chapa de alumínio com tinta "Duco" | Doação, Antonio Gundemaro Lizárraga, 1992-02-01, Doação Antonio Lizárraga | 1988-00-00 | 23.5 x 89.5 x 38 cm |
| PINA03433 | Desenho | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Releitura da "Leitura" | acrílica e carimbo sobre madeira e carimbo, grafite, tinta hidrocor e recorte de livro colado sobre aglomerado | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1992-02-01, Doação León Ferrari | , 1983-1984 | 96 x 95.6 x 4.5 cm |
| PINA03434 | Desenho | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | carimbo e látex sobre tela | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1992-02-01, Doação León Ferrari | 1984-00-00 | 150.5 x 151 x 0 cm |
| PINA03435 | Desenho | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Esta é uma obra de arte | grafite, pastel oleoso, tinta de esferográfica e látex sobre aglomerado | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1992-02-01, Doação León Ferrari | 1983-00-00 | 92.1 x 91.8 x 0 cm |
| PINA03436 | Desenho | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | pastel oleoso e pastel seco sobre compensado | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1992-02-01, Doação León Ferrari | 1990-00-00 | 110.5 x 160.5 x 0 cm |
| PINA03437 | Escultura | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Instrumento musical I | aço e tinta sobre madeira | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1992-02-01, Doação León Ferrari | , entre 1979 e 1992 | 219.8 x 100.1 x 100.2 cm |
| PINA03438 | Escultura | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Instrumento musical II | aço e tinta sobre madeira | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1992-02-01, Doação León Ferrari | , entre 1979 e 1982 | 253.6 x 120.8 x 120.7 cm |
| PINA03439 | Desenho | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1992-02-01, Doação León Ferrari | 1979-00-00 | 100 x 70.8 x 0 cm |
| PINA03440 | Desenho | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | grafite e pastel oleoso sobre papel | Doação, León Cesar Ferrari del Pardo, 1992-02-01, Doação León Ferrari | 1976-00-00 | 107 x 75.9 x 0 cm |
| PINA03441 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 25.1 x 20.3 x 0 cm; 25.1 x 20.3 x 0 cm |
| PINA03442 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 14.5 x 23 x 0 cm; 14.5 x 23 x 0 cm |
| PINA03443 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 14.5 x 22 x 0 cm; 14.5 x 22 x 0 cm |
| PINA03444 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 14.5 x 23 x 0 cm; 14.5 x 23 x 0 cm |
| PINA03445 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 14.5 x 14.5 x 0 cm; 14.5 x 14.5 x 0 cm |
| PINA03446 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 14.5 x 14.5 x 0 cm; 14.5 x 14.5 x 0 cm |
| PINA03447 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 14.5 x 23 x 0 cm; 14.5 x 23 x 0 cm |



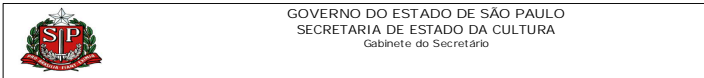
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|----------------|--|--|------------------|--|
| PINA03448 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 14.5 x 14.5 x 0 cm; 14.5 x 14.5 x 0 cm |
| PINA03449 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 25.1 x 20.3 x 0 cm; 25.1 x 20.3 x 0 cm |
| PINA03450 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 14.5 x 22 x 0 cm; 14.5 x 22 x 0 cm |
| PINA03451 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel resinado | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1986-00-00, 1986 | 25.4 x 20.3 x 0 cm; 25.4 x 20.3 x 0 cm |
| PINA03452 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel resinado | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1986-00-00, 1986 | 19 x 19 x 0 cm; 19 x 19 x 0 cm |
| PINA03453 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel resinado | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1986-00-00, 1986 | 19 x 19 x 0 cm; 19 x 19 x 0 cm |
| PINA03454 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel resinado | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1978-00-00, 1978 | 19 x 19 x 0 cm; 19 x 19 x 0 cm |
| PINA03455 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel resinado | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1986-00-00, 1986 | 19 x 19 x 0 cm; 19 x 19 x 0 cm |
| PINA03456 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel resinado | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1985-00-00, 1985 | 19 x 19 x 0 cm; 19 x 19 x 0 cm |
| PINA03457 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel resinado | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1976-00-00, 1976 | 19 x 19 x 0 cm; 19 x 19 x 0 cm |
| PINA03458 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 14.5 x 14.5 x 0 cm; 14.5 x 14.5 x 0 cm |
| PINA03459 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-02-01, Doação do Artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 14.5 x 23 x 0 cm; 14.5 x 23 x 0 cm |
| PINA03460 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 14.5 x 23 x 0 cm; 14.5 x 23 x 0 cm |
| PINA03461 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 14.5 x 23 x 0 cm; 14.5 x 23 x 0 cm |
| PINA03462 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 14.5 x 23 x 0 cm; 14.5 x 23 x 0 cm |
| PINA03463 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel resinado | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1981-00-00, 1981 | 40 x 29.8 x 0 cm; 40 x 29.8 x 0 cm |
| PINA03464 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1981-00-00, 1981 | 40 x 29.8 x 0 cm; 40 x 29.8 x 0 cm |
| PINA03465 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1981-00-00, 1981 | 28 x 28 x 0 cm; 28 x 28 x 0 cm |
| PINA03466 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1981-00-00, 1981 | 28 x 28 x 0 cm; 28 x 28 x 0 cm |
| PINA03467 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1981-00-00, 1981 | 28 x 28 x 0 cm; 28 x 28 x 0 cm |
| PINA03468 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1981-00-00, 1981 | 28 x 28 x 0 cm; 28 x 28 x 0 cm |
| PINA03469 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1981-00-00, 1981 | 28 x 28 x 0 cm; 28 x 28 x 0 cm |
| PINA03470 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1981-00-00, 1981 | 28 x 28 x 0 cm; 28 x 28 x 0 cm |
| PINA03471 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 1992-01-24, Doação do artista, 1992 | 1981-00-00, 1981 | 28 x 28 x 0 cm; 28 x 28 x 0 cm |
| PINA03472 | Pintura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Natureza-morta | óleo sobre tela | Doação, Arcangelo Ianelli, 1992-03-13, Doação Arcangelo Ianelli | 1960-00-00 | 60 x 73 x 0 cm |
| PINA03473 | Pintura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Arcangelo Ianelli, 1992-03-13, Doação Arcangelo Ianelli | 1959-00-00 | 59 x 70 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
 RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
 INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
 COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|---|------------------------|---|
| PINA03474 | Pintura | Ottone Zorlini (Treviso, Itália, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Centro de São Paulo | óleo sobre tela | Doação, Ana Zorlini Guaeti, 1992-04-08, Doação Ana Zorlini Guaeti | 1940-00-00 | 22 x 17,5 x 0 cm |
| PINA03475 | Escultura | Ricardo Barsuglia (Campinas, São Paulo, Brasil, 1908 - ?, 1988) | O homem nu | bronze | Doação, Maria Elita B. Dubois, 1992-04-16, Doação Maria Elita B. Dubois | 1969-00-00 | 72,5 x 19 x 17 cm |
| PINA03476 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polônia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Lilith | óleo sobre tela | Doação, Anatol Wladyslaw, 1992-05-07, Doação Anatol Wladyslaw | 1991-00-00 | 100 x 80 x 0 cm |
| PINA03477 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polônia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Felino domado | óleo sobre tela | Doação, Anatol Wladyslaw, 1992-05-07, Doação Anatol Wladyslaw | 1985-00-00, 1991-00-00 | 100 x 80 x 0 cm |
| PINA03478 | Pintura | Ottone Zorlini (Treviso, Itália, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Parati | óleo sobre aglomerado | Doação, Giancarlo Zorlini, 1992-06-05, Doação Giancarlo Zorlini | 1964-00-00 | 30 x 40 x 0 cm |
| PINA03479 | Pintura | Ottone Zorlini (Treviso, Itália, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Usina Monte Alegre | óleo sobre tela | Doação, Giancarlo Zorlini, 1992-06-05, Doação Giancarlo Zorlini | 1965-00-00 | 38,5 x 48 x 0 cm |
| PINA03480 | Desenho | Ottone Zorlini (Treviso, Itália, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Vittorio Gobbis | caneta Pilot | Doação, Giancarlo Zorlini, 1992-06-05, Doação Giancarlo Zorlini | 1961-11-19 | 40 x 30 x 0 cm |
| PINA03481 | Desenho | Ottone Zorlini (Treviso, Itália, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Menino | caneta | Doação, Giancarlo Zorlini, 1992-06-05, Doação Giancarlo Zorlini | 1964-10-03 | 16 x 21,5 x 0 cm |
| PINA03482 | Desenho | Ottone Zorlini (Treviso, Itália, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Figura de homem | caneta e giz de cera | Doação, Giancarlo Zorlini, 1992-06-05, Doação Giancarlo Zorlini | 1961-06-24 | 39,5 x 28,5 x 0 cm |
| PINA03483 | Desenho | Ottone Zorlini (Treviso, Itália, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | O baile | nanquim aquarelado | Doação, Giancarlo Zorlini, 1992-06-05, Doação Giancarlo Zorlini | 1957-00-00 | 39,5 x 28,5 x 0 cm |
| PINA03484 | Fotografia | Hudnilson Júnior (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Narcisse - exercício de me ver VI | fotocópia sobre papel | Doação, Hudnilson Urbano Júnior, 1992-06-05, Doação Hudnilson Júnior | , 1984 | 139 x 197,5 x 1,5 cm |
| PINA03485 | Gravura | Arcangelo lanelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Vibrações em azul | serigrafia em cores | Doação, Arcangelo lanelli, 1992-06-05, Doação Arcangelo lanelli | 1991-00-00 | 100 x 65 x 0 cm |
| PINA03486 | Gravura | Arcangelo lanelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Vibrações em vermelho | serigrafia em cores | Doação, Arcangelo lanelli, 1992-06-05, Doação Arcangelo lanelli | 1991-00-00 | 100 x 65 x 0 cm |
| PINA03487 | Gravura | Ana Alice Francisquetti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Atar e desatar - Apresentação | água-forte e água-tinta | Doação, Ana Alice Nabas Francisquetti, 1992-06-05, Doação Ana Alice Francisquetti | 1991-00-00 | 53,5 x 39,5 x 0 cm |
| PINA03488 | Gravura | Ana Alice Francisquetti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Atar e desatar - Explicativo | água-forte e água-tinta | Doação, Ana Alice Nabas Francisquetti, 1992-06-05, Doação Ana Alice Francisquetti | 1991-00-00 | 53,5 x 39,5 x 0 cm |
| PINA03489 | Gravura | Ana Alice Francisquetti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Atar e desatar - A cabaça filtrando o tempo | água-forte e água-tinta | Doação, Ana Alice Nabas Francisquetti, 1992-06-05, Doação Ana Alice Francisquetti | 1991-00-00 | 53,5 x 39,5 x 0 cm |
| PINA03490 | Gravura | Ana Alice Francisquetti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Atar e desatar - Texto | água-forte e água-tinta | Doação, Ana Alice Nabas Francisquetti, 1992-06-05, Doação Ana Alice Francisquetti | 1991-00-00 | 53,5 x 39,5 x 0 cm |
| PINA03491 | Gravura | Ana Alice Francisquetti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Atar e Desatar - A Oca Refletindo o Rio | água forte e água tinta | Doação, Ana Alice Nabas Francisquetti, 1992-06-05, Doação Ana Alice Francisquetti | 1991-00-00 | 53,5 x 39,5 x 0 cm |
| PINA03492 | Gravura | Ana Alice Francisquetti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Atar e Desatar - A Trama filtrando a luz na Oca | água forte e água tinta | Doação, Ana Alice Nabas Francisquetti, 1992-06-05, Doação Ana Alice Francisquetti | 1991-00-00 | 53,5 x 39,5 x 0 cm |
| PINA03493 | Gravura | Ana Alice Francisquetti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Atar e Desatar - A Expansão do Abano | água forte e água tinta | Doação, Ana Alice Nabas Francisquetti, 1992-06-05, Doação Ana Alice Francisquetti | 1991-00-00 | 53,5 x 39,5 x 0 cm |
| PINA03494 | Gravura | Ana Alice Francisquetti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Atar e Desatar - O Trançado, Extensão de nossa vontade | água forte e água tinta | Doação, Ana Alice Nabas Francisquetti, 1992-06-05, Doação Ana Alice Francisquetti | 1991-00-00 | 53,5 x 39,5 x 0 cm |
| PINA03495 | Gravura | Ana Alice Francisquetti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Atar e Desatar - A Matriz entre Tecida | água forte e água tinta | Doação, Ana Alice Nabas Francisquetti, 1992-06-05, Doação Ana Alice Francisquetti | 1991-00-00 | 53,5 x 39,5 x 0 cm |
| PINA03496 | Gravura | Ana Alice Francisquetti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Atar e Desatar - Fogo Entrelaçado | água forte e água tinta | Doação, Ana Alice Nabas Francisquetti, 1992-06-05, Doação Ana Alice Francisquetti | 1991-00-00 | 53,5 x 39,5 x 0 cm |
| PINA03497 | Fotografia | Araquem Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquem Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 12,7 x 20,3 cm (Suporte); 11,2 x 17 cm (Imagem) |
| PINA03498 | Fotografia | Araquem Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquem Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 12,7 x 20,3 cm (Suporte); 11,2 x 17 cm (Imagem) |
| PINA03499 | Fotografia | Araquem Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquem Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 12,6 x 19,9 cm (Suporte); 11,3 x 17 cm (Imagem) |



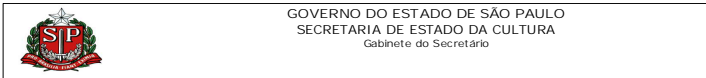
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|------------------------|---|--|------------------------|---|
| PINA03500 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 12,8 x 20,3 cm (Suporte); 11,2 x 17 cm (Imagem) |
| PINA03501 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do Artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 12,8 x 20,3 cm (Suporte); 11,2 x 17 cm (Imagem) |
| PINA03502 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 12,7 x 20,3 cm (Suporte); 11,3 x 17 cm (Imagem) |
| PINA03503 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 12,6 x 20,3 cm (Suporte); 11,2 x 17 cm (Imagem) |
| PINA03504 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 20,3 x 25,4 cm (Suporte); 14,5 x 23,4 cm (Imagem) |
| PINA03505 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 20,2 x 25,3 cm (Suporte); 16,9 x 23,5 cm (Imagem) |
| PINA03506 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 12,6 x 20,2 cm (Suporte); 11,2 x 14,1 cm (Imagem) |
| PINA03507 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 20,2 x 25,3 cm (Suporte); 16,9 x 23,5 cm (Imagem) |
| PINA03508 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 12,6 x 20,3 cm (Suporte); 11,2 x 17 cm (Imagem) |
| PINA03509 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 12,8 x 20,3 cm (Suporte); 11,2 x 17 cm (Imagem) |
| PINA03510 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 20,2 x 25,3 cm (Suporte); 15,7 x 23,3 cm (Imagem) |
| PINA03511 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 12,8 x 20,3 cm (Suporte); 11,1 x 14,5 cm (Imagem) |
| PINA03512 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 12,6 x 20,2 cm (Suporte); 11,3 x 17 cm (Imagem) |
| PINA03513 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 12,2 x 20,2 cm (Suporte); 11,1 x 17 cm (Imagem) |
| PINA03514 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 12,6 x 20,3 cm (Suporte); 11,1 x 17 cm (Imagem) |
| PINA03515 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do Artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 12,7 x 20,2 cm (Suporte); 11,2 x 17 cm (Imagem) |
| PINA03516 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 12,7 x 20,2 cm (Suporte); 11,3 x 17 cm (Imagem) |
| PINA03517 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 20,2 x 25,3 cm (Suporte); 15,8 x 23,4 cm (Imagem) |
| PINA03518 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | 12,6 x 19,8 cm (Suporte); 11,3 x 17 cm (Imagem) |
| PINA03519 | Fotografia | Araquém Alcântara (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1951) | Sem título | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado | Doação, Araquém Alcântara Pereira, 1992-06-05, 1992, Doação do artista, 1992 | 1990-00-00, 1990 | |
| PINA03520 | Pintura | Alex Flemming (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | São Jorge e os Beatles | tinta acrílica sobre lycra sintética | Figueiredo Luz | 1984-00-00, 1985-00-00 | 150 x 120 x 0 cm |
| PINA03521 | Pintura | Alex Flemming (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | A sereia | tinta acrílica spray sobre tela | Doação, Belita Meirelles, 1992-09-23, Doação Belita Meirelles | 1984-00-00 | 197 x 270 x 0 cm |
| PINA03522 | Gravura | Emanoel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem Título | Litografia a cores | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1992-09-23, Doação Emanoel Araújo | 1992-09-23 | 140 x 100 x 0 cm |
| PINA03523 | Gravura | Emanoel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título | litografia em cores | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1992-09-23, Doação Emanoel Araújo | 1991-00-00 | 100 x 140 x 0 cm |
| PINA03524 | Gravura | Emanoel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título | litografia em cores | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1992-09-23, Doação Emanoel Araújo | 1991-00-00 | 100 x 140 x 0 cm |
| PINA03525 | Gravura | Emanoel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título | litografia em cores | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1992-09-23, Doação Emanoel Araújo | 1991-00-00 | 70 x 100 x 0 cm |
| PINA03526 | Gravura | Emanoel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título | litografia em cores | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1992-09-23, Doação Emanoel Araújo | 1991-00-00 | 70 x 100 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---------------------------------|--|---|------------|---|
| PINA03527 | Pintura | Maria Lídia Magliani (Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil, 1946 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2012) | Sem título | tinta acrílica sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1992-09-23, Doação Emanuel Araújo | 1986-00-00 | 102 x 102 x 0 cm |
| PINA03528 | Pintura | Wega Nery (Corumbá, Mato Grosso, Brasil, 1912 - Guarujá, São Paulo, Brasil, 2007) | Dilma e Edmar na paisagem | tinta acrílica sobre tela | Doação, Wega Nery Gomes Pinto, 1992-09-23, Doação Wega Nery | 1965-00-00 | 186 x 176 x 0 cm |
| PINA03529 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Esfinge | aquarela, grafite, guache, nanquim, ouro e pastel oleoso sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1992-02-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1991-00-00 | 57 x 76.5 x 0 cm |
| PINA03530 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | São Jorge | aquarela, aguada e grafite sobre papel | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 1993-01-01, Doação Alex Cerveny | 1991-00-00 | 56.5 x 76.5 x 0 cm |
| PINA03531 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Pulmões Esquizofrênicos | mista sobre papel | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 1993-01-01, Doação Alex Cerveny | 1991-00-00 | 56.5 x 76.5 x 0 cm |
| PINA03532 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Cheyenne | mista sobre papel | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 1993-01-01, Doação Alex Cerveny | 1991-00-00 | 56.5 x 76.5 x 0 cm |
| PINA03533 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Quadrado | mista sobre papel | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 1993-01-01, Doação Alex Cerveny | 1991-00-00 | 56.5 x 76.5 x 0 cm |
| PINA03534 | Pintura | Adriana Banfi | Em busca de equilíbrio | tinta acrílica sobre tela | Doação, Adriana Banfi Passarelli, 1993-01-14, Doação Adriana Banfi | 1992-00-00 | 160 x 160 x 0 cm |
| PINA03535 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ode ao negro 1 | água-tinta e água-forte | Doação, Renina Katz Pedreira, 1993-01-14, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 53.5 x 39.5 x 0 cm |
| PINA03536 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ode ao negro 2 | água-tinta e água-forte | Doação, Renina Katz Pedreira, 1993-01-14, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 53 x 39.5 x 0 cm |
| PINA03537 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | maneira negra | Doação, Renina Katz Pedreira, 1993-01-14, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 39.5 x 53 x 0 cm |
| PINA03538 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1993-01-14, Doação Renina Katz | 1990-00-00 | 53 x 50 x 0 cm |
| PINA03539 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1993-01-14, Doação Renina Katz | 1991-00-00 | 51.5 x 53.5 x 0 cm |
| PINA03540 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1993-01-14, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 57 x 53.5 x 0 cm |
| PINA03541 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | água-forte | Doação, Renina Katz Pedreira, 1993-01-14, Doação Renina Katz | 1981-00-00 | 58 x 54 x 0 cm |
| PINA03542 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1993-01-14, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 64 x 53 x 0 cm |
| PINA03543 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | água-tinta e água-forte | Doação, Renina Katz Pedreira, 1993-01-14, Doação Renina Katz | 1988-00-00 | 64 x 53.5 x 0 cm |
| PINA03544 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1993-01-14, Doação Renina Katz | 1988-00-00 | 64 x 53.5 x 0 cm |
| PINA03545 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | água-forte | Doação, Renina Katz Pedreira, 1993-01-14, Doação Renina Katz | 1988-00-00 | 79 x 59.5 x 0 cm |
| PINA03546 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | They are playing (Poker's face) | litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1993-01-14, Doação Renina Katz | 1990-00-00 | 53 x 37.5 x 0 cm |
| PINA03547 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Impulso | litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1993-01-14, Doação Renina Katz | 1990-00-00 | 61 x 40 x 0 cm |
| PINA03548 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O jardim | litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1993-01-14, Doação Renina Katz | 1991-00-00 | 56.5 x 55 x 0 cm |
| PINA03549 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Fragmentos 2 | litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1993-01-14, Doação Renina Katz | 1990-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03550 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | litografia | Doação, Renina Katz Pedreira, 1993-01-17, Doação Renina Katz | 1991-07-11 | 39 x 27 x 0 cm |
| PINA03551 | Gravura | João Rossi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2000) | Urbana 990 | impressão em alumínio | Doação, João Rossi, 1993-02-17, Doação João Rossi | 1990-00-00 | 80 x 60 x 0 cm |
| PINA03552 | Gravura | João Rossi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2000) | Série urbana | impressão em alumínio, espatulado e colagem | Doação, João Rossi, 1993-02-17, Doação João Rossi | 1992-00-00 | 80 x 70 x 0 cm |
| PINA03553 | Gravura | João Rossi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2000) | Série urbana | metal, impressão em alumínio | Doação, João Rossi, 1993-02-17, Doação João Rossi | 1992-00-00 | 74 x 60 x 0 cm |
| PINA03554 | Gravura | João Rossi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2000) | Urbe 992 S. Paulo | impressão em alumínio, espatulado | Doação, João Rossi, 1993-02-17, Doação João Rossi | 1992-00-00 | 80 x 70 x 0 cm |
| PINA03555 | Gravura | João Rossi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2000) | Série Urbana | impressão em alumínio, espatulado | Doação, João Rossi, 1993-02-17, Doação João Rossi | 1992-00-00 | 100.5 x 70 x 0 cm |
| PINA03556 | Gravura | João Rossi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2000) | Urbe S. Paulo 992 | impressão em alumínio, espatulado e colagem | Doação, João Rossi, 1993-02-17, Doação João Rossi | 1992-00-00 | 100.5 x 70 x 0 cm |
| PINA03557 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Menino | bronze | Incorporação, Não identificado, 1992-12-15, 1992, Incorporada ao acervo, 1992 | 1973-12-00 | 27 x 10.5 x 9.5 cm |
| PINA03558 | Bilha | Autor não identificado | Bilha de faiança | faiança | Incorporação, Não identificado, 1992-12-15, Incorporada ao acervo | | 39 x 21.5 x 0 cm |
| PINA03559 | Escultura | Carmela Gross (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Dinossauro | grafite e resina sobre tela com armação de ferro | Doação, Maria do Carmo Gross Nitsche, 1993-03-25, 1993, Doação da artista, | 1986-00-00 | 323.5 x 469 cm (Suporte); 315, 2 x 455.8 cm (Suporte) |
| PINA03560 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Basical | xilogravura em cores | Doação, Maria Anna Olga Luiza Bonomi, 1993-03-25, Doação Maria Bonomi | 1991-00-00 | 67.6 x 101.7 x 0 cm |
| PINA03561 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Plenilúnio | xilogravura em cores | Doação, Maria Anna Olga Luiza Bonomi, 1993-03-25, Doação Maria Bonomi | 1987-00-00 | 100 x 207 x 0 cm |



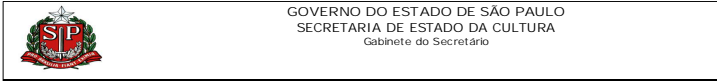
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------------------------------|--------------------------------|--|------------------|---|
| PINA03562 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | A ilha como um navio errante | xilogravura em cores | Doação, Maria Anna Olga Luiza Bonomi, 1993-03-25, Doação Maria Bonomi | 1988-00-00 | 100 x 212 x 0 cm |
| PINA03563 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Sex Appeal | xilogravura em cores | Doação, Maria Anna Olga Luiza Bonomi, 1993-03-25, Doação Maria Bonomi | 1987-00-00 | 230 x 100 x 0 cm |
| PINA03564 | Escultura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Matriz de xilogravura (Sex Appeal) | madeira | Doação, Maria Anna Olga Luiza Bonomi, 1993-03-25, Doação Maria Bonomi | 1987-00-00 | 230 x 100 x 0 cm |
| PINA03565 | Gravura | Paulo Caruso (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Artigo I | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 70 x 99,9 cm (Suporte):52,1 x 78,7 cm (Área impressa) |
| PINA03566 | Gravura | João Rossi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2000) | Artigo II | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 100 x 70 cm (Suporte):83,3 x 55,5 cm (Área impressa) |
| PINA03567 | Gravura | Marcello Nitsche (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Artigo III | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 70 x 100 cm (Suporte):50,2 x 87,3 cm (Área impressa) |
| PINA03568 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Artigo IV | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 99,7 x 70 cm (Suporte):82 x 50,4 cm (Área impressa) |
| PINA03569 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Artigo V | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 99,8 x 70 cm (Suporte):80 x 50,3 cm (Área impressa) |
| PINA03570 | Gravura | Savério Castellano (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1934 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Artigo VI | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 70,1 x 100 cm (Suporte):56,7 x 81,7 cm (Área impressa) |
| PINA03571 | Gravura | Ubirajara Ribeiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1930 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2002) | Artigo VII | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 70,1 x 100 cm (Suporte):51,1 x 74,5 cm (Área impressa) |
| PINA03572 | Gravura | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Artigo VIII | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 70,1 x 99,9 cm (Suporte):52,3 x 81 cm (Área impressa) |
| PINA03573 | Gravura | Gustavo Rosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Artigo IX | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 100 x 70,1 cm (Suporte):74,8 x 55,5 cm (Área impressa) |
| PINA03574 | Gravura | Zaragoza (Alicante, Espanha, 1930) | Artigo X | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 70,1 x 99,8 cm (Suporte):51 x 80,2 cm (Área impressa) |
| PINA03575 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Artigo XI | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 69,9 x 100 cm (Suporte):60,7 x 85,5 cm (Área impressa) |
| PINA03576 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Artigo XII | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 99,9 x 70,1 cm (Suporte):72 x 46,3 cm (Área impressa) |
| PINA03577 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Artigo XIII | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 70 x 100 cm (Suporte):53,3 x 80,6 cm (Área impressa) |
| PINA03578 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Artigo XIV | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 99,9 x 70 cm (Suporte):80,1 x 50,2 cm (Área impressa) |
| PINA03579 | Gravura | Zélio Alves Pinto (Conselheiro Pena, Minas Gerais, Brasil, 1938) | Artigo XV | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 99,5 x 70 cm (Suporte):81,5 x 51 cm (Área impressa) |
| PINA03580 | Gravura | Samuel Szpigel (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Artigo XVI | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 99,8 x 70,2 cm (Suporte):79,7 x 50,1 cm (Área impressa) |
| PINA03581 | Gravura | Guyler Salles (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Artigo XVII | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 70 x 100 cm (Suporte):46,8 x 71,8 cm (Área impressa) |
| PINA03582 | Gravura | Maurício Nogueira Lima (Recife, Pernambuco, Brasil, 1930 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1999) | Artigo XVIII | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 99,8 x 70 cm (Suporte):79,7 x 50,2 cm (Área impressa) |
| PINA03583 | Gravura | Zorávia Bettiol (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1935) | Artigo XIX | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 100 x 70,1 cm (Suporte):79,8 x 49,9 cm (Área impressa) |
| PINA03584 | Gravura | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Artigo XX | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 70 x 99,8 cm (Suporte):51 x 82 cm (Área impressa) |
| PINA03585 | Gravura | Sonia Von Brúsky (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1941) | Artigo XXI | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 70,1 x 99,6 cm (Suporte):54,3 x 82 cm (Área impressa) |
| PINA03586 | Gravura | Hermelindo Fiaminghi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Artigo XXII | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 70 x 99,8 cm (Suporte):51,2 x 71,4 cm (Área impressa) |
| PINA03587 | Gravura | Cildo Oliveira (Recife, Pernambuco, Brasil, 1949) | Artigo XXIII | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 70,2 x 100 cm (Suporte):54 x 80,2 cm (Área impressa) |
| PINA03588 | Gravura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Artigo XXIV | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 70,3 x 99,7 cm (Suporte):56,4 x 84,7 cm (Área impressa) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|------------------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|---|
| PINA03589 | Gravura | Ermelindo Nardin (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1943) | Artigo XXV | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 70 x 99,6 cm (Suporte):63,5 x 92,5 cm (Área impressa) |
| PINA03590 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | Artigo XXVI | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 70,1 x 100 cm (Suporte):46 X 63,5 cm (Área impressa) |
| PINA03591 | Gravura | Roberto Micolí (Campinas, São Paulo, Brasil, 1953) | Artigo XXVII | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 99,7 x 70 cm (Suporte):80,1 x 50 cm (Área impressa) |
| PINA03592 | Gravura | Mário Gruber (Santos, São Paulo, Brasil, 1927 - Cotia, São Paulo, Brasil, 2011) | Artigo XXVIII | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1993-04-15, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 69,7 x 99,9 cm (Suporte):58,8 x 68,5 cm (Área impressa) |
| PINA03593 | Gravura | Luiz Paulo Baravelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Artigo XXIX | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 70 x 100 cm (Suporte):55,9 x 67,3 cm (Área impressa) |
| PINA03594 | Gravura | Elizabeth Tunkienicz (?) | Artigo XXX | litografia a cores sobre papel | Doação, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 1999-08-26, Doação do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1991-00-00, 1991 | 70,2 x 99,7 cm (Suporte):60 x 84 cm (Área impressa) |
| PINA03596 | Pintura | Paulo Sayeg (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Sem título | tinta acrílica sobre tela | Doação, Paulo Eduardo Sayeg, 1993-05-05, Doação Paulo Sayeg | 1992-00-00 | 195 x 195 x 0 cm |
| PINA03597 | Pintura | Raphael Galvez (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Canindé | óleo sobre papelão | Doação, Raphael Dazzani Galvez, 1993-05-05, Doação Raphael Galvez | 1946-00-00 | 34 x 46 x 0 cm |
| PINA03598 | Desenho | Raphael Galvez (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Zé côco do riachão | nanquim sobre papel | Doação, Raphael Dazzani Galvez, 1993-05-05, Doação Raphael Galvez | 1972-00-00 | 67 x 49 x 0 cm |
| PINA03599 | Pintura | Newton Mesquita (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Varal | tinta acrílica sobre tela | Doação, Newton Ferreira Mesquita, 1993-05-19, Doação Newton Mesquita | 1982-00-00 | 96 x 145 x 0 cm |
| PINA03600 | Pintura | Takeshi Suzuki (Tóquio, Japão, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Paisagem (marinha) | óleo sobre tela | Doação, Eico Suzuki, 1993-06-25, Doação Eico Suzuki | | 50 x 60 x 0 cm |
| PINA03601 | Pintura | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Retrato de Ragnar Janér | óleo sobre tela | Doação, Anne Marie Lacerda Janer, 1993-07-02, Doação Anne Marie Lacerda Janer | 1947-00-00 | 71 x 90 x 0 cm |
| PINA03602 | Desenho | Darcy Penteador (São Roque, São Paulo, Brasil, 1926 - São Roque, São Paulo, Brasil, 1987) | Retrato da Sra. Anne Lacerda Janér | nanquim sobre tela | Doação, Anne Marie Lacerda Janer, 1993-07-02, Doação Anne Marie Lacerda Janer | 1956-00-00 | 104 x 74 x 0 cm |
| PINA03603 | Escultura | Yutaka Toyota (Yamataga, Japão, 1931) | Espaço infinito | madeira, aço polido e fórmica | Doação, Ragnar T. Janér, 1993-07-02, Doação Ragnar T. Janér | 1976-00-00 | 51 x 46 x 0 cm |
| PINA03604 | Escultura | Knut Hultstroem (? - ?) | Cabeça de Tor Janér | bronze | Doação, Ragnar T. Janér, 1993-07-02, Doação Ragnar T. Janér | 1950-00-00 | 50.5 x 24 x 30 cm |
| PINA03605 | Gravura | Hansen Bahia (Hamburgo, Alemanha, 1915 - São Félix, Bahia, Brasil, 1978) | Sem título | xilogravura | Doação, José Luiz Garaldi, 1993-07-02, Doação José Luiz Garaldi | 1969-00-00 | 88 x 57 x 0 cm |
| PINA03606 | Gravura | Norton Jorge Dequech Saliba (Mafra, Santa Catarina, Brasil - ?, 1995) | Sem título | serigrafia | Doação, Emanuel Alves de Araujo, 1993-07-02, Doação Emanuel Araújo | 1992-00-00 | 65 x 95 x 0 cm |
| PINA03607 | Desenho | Henrique Manzo (São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Estudo de nu feminino | grafite sobre papel | Doação, Narciza Ferreira da Silva Manzo, 1993-07-02, Doação Narciza Ferreira da Silva Manzo | , primeiro quarto do século XX | 23.5 x 33.2 x 0 cm |
| PINA03608 | Desenho | Henrique Manzo (São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem título | sanguínea sobre papel | Doação, Narciza Ferreira da Silva Manzo, 1993-07-02, Doação Narciza Ferreira da Silva Manzo | 1945-00-00 | 32 x 24 x 0 cm |
| PINA03609 | Desenho | Henrique Manzo (São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Estudo de nu feminino | sanguínea sobre papel | Doação, Narciza Ferreira da Silva Manzo, 1993-07-02, Doação Narciza Ferreira da Silva Manzo | , primeiro quarto do século XX | 24 x 32 x 0 cm |
| PINA03610 | Pintura | Henrique Manzo (São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Natureza morta | óleo sobre tela | Doação, Narciza Ferreira da Silva Manzo, 1993-07-02, Doação Narciza Ferreira da Silva Manzo | 1942-00-00 | 50 x 60 x 0 cm |
| PINA03611 | Tacho | Autor não identificado | Tacho com alças | cobre | Doação, Narciza Ferreira da Silva Manzo, 1993-07-02, Doação Narciza Ferreira da Silva Manzo | | 19 x 34 x 0 cm |
| PINA03612 | Pintura | Benedito José Tobias (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Retrato de Henrique Manzo | óleo sobre madeira | Doação, Narciza Ferreira da Silva Manzo, 1993-07-02, Doação Narciza Ferreira da Silva Manzo | 1935-00-00 | 55 x 48 x 0 cm |
| PINA03613 | Gravura | Danúbio Gonçalves (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1925) | Sem título | litografia | Doação, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, 1993-07-02, Doação Museu da Gravura Cidade de Curitiba | 1990-00-00 | 58 x 48 x 0 cm |
| PINA03614 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Monumento | litografia | Doação, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, 1993-07-02, Doação Museu da Gravura Cidade de Curitiba | | 58 x 48 x 0 cm |
| PINA03615 | Gravura | Flávio Gadêlha (Recife, Pernambuco, Brasil, 1957) | Lagarta de fogo | litografia | Doação, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, 1993-07-02, Doação Museu da Gravura Cidade de Curitiba | 1990-00-00 | 48 x 58 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--------------------------|-------------------------|---|------------|--------------------------|
| PINA03616 | Gravura | Ivone Couto (Morada Nova de Minas, Minas Gerais, Brasil, 1949) | Sem título | litografia | Doação, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, 1993-07-02, Doação Museu da Gravura Cidade de Curitiba | | 48 x 58 x 0 cm |
| PINA03617 | Gravura | Maria Tomaselli (Innsbruck, Áustria, 1941) | Noturno | litografia | Doação, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, 1993-07-02, Doação Museu da Gravura Cidade de Curitiba | 1990-00-00 | 48 x 58 x 0 cm |
| PINA03618 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Sem título | litografia | Doação, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, 1993-07-02, Doação Museu da Gravura Cidade de Curitiba | 1992-00-00 | 48 x 58 x 0 cm |
| PINA03619 | Gravura | Sandra Correia Favero (Curitiba, Paraná, Brasil, 1957) | Sem título | litografia | Doação, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, 1993-07-02, Doação Museu da Gravura Cidade de Curitiba | 1990-00-00 | 58 x 48 x 0 cm |
| PINA03620 | Gravura | Sérvulo Esmeraldo (Crato, Ceará, Brasil, 1929 - Fortaleza, Ceará, Brasil, 2017) | Sem título | litografia | Doação, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, 1993-07-02, Doação Museu da Gravura Cidade de Curitiba | | 39 x 48 x 0 cm |
| PINA03621 | Gravura | Ubirajara Ribeiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1930 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2002) | Sem título | litografia | Doação, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, 1993-07-02, Doação Museu da Gravura Cidade de Curitiba | | 58 x 48 x 0 cm |
| PINA03622 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1985-00-00 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA03623 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1988-00-00 | 55 x 38 x 0 cm |
| PINA03624 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1975-00-00 | 53.5 x 38 x 0 cm |
| PINA03625 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Jogador de futebol | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1970-00-00 | 54 x 39 x 0 cm |
| PINA03626 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Jogadores | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1970-00-00 | 53.5 x 39 x 0 cm |
| PINA03627 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Peixe | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1991-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03628 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Peixe | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1991-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03629 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Caju | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1985-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03630 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pássaro | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1978-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03631 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Marinha | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1978-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03632 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Coruja | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1979-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03633 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Flores | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1990-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03634 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Peixe | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1978-00-00 | 56 x 76 x 0 cm |
| PINA03635 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Poema de Manoel Bandeira | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1979-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03636 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Figura | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1989-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03637 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pássaro | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1978-00-00 | 48 x 66 x 0 cm |
| PINA03638 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pássaro | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1982-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03639 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Praia | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1985-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03640 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Embrião | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1987-00-00 | 60.5 x 80 x 0 cm |
| PINA03641 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Galo | água-forte e água-tinta | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | | 50 x 32.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---------------------|-------------------------|---|------------------------|--------------------------|
| PINA03642 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Figura | água-forte e água-tinta | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1991-00-00 | 53.5 x 39 x 0 cm |
| PINA03643 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | água-forte e água-tinta | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1975-00-00 | 53 x 39 x 0 cm |
| PINA03644 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Paisagem | água-forte e água-tinta | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1973-00-00 | 52.5 x 39 x 0 cm |
| PINA03645 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Rendeira | água-forte e água-tinta | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1972-00-00 | 53 x 39 x 0 cm |
| PINA03646 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | água-tinta e água-forte | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1978-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03647 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Tamanduá | água-forte e água-tinta | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1982-00-00 | 50 x 71 x 0 cm |
| PINA03648 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Mulher e cabaça | água-forte e água-tinta | Doação, Aldemir Martins, 1983-07-09, Doação Aldemir Martins | 1972-00-00 | 71 x 49 x 0 cm |
| PINA03649 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Antonio Conselheiro | água-forte e água-tinta | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1972-00-00 | 53.5 x 79 x 0 cm |
| PINA03650 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cavaleiro | água-forte e água-tinta | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | | 77.5 x 53 x 0 cm |
| PINA03651 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Paisagem | água-forte e água-tinta | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1974-00-00, 1975-00-00 | 53 x 72 x 0 cm |
| PINA03652 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Rendeira | água-forte e água-tinta | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | | 69 x 50 x 0 cm |
| PINA03653 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | água-forte e água-tinta | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1978-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03654 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Azulão | serigrafia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1986-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03655 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | serigrafia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1986-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03656 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | serigrafia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1986-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03657 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pássaro | serigrafia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1986-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03658 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Peixe | serigrafia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1986-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03659 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pássaro | serigrafia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1981-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03660 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Marinha | serigrafia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1987-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03661 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cavalo | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1985-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03662 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Eva ave ovo uva | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | | 39 x 47.5 x 0 cm |
| PINA03663 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Galo | litografia sobre papel | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1961-00-00 | 52.4 x 40.2 x 0 cm |
| PINA03664 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pássaro | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1961-00-00 | 40.5 x 52.5 x 0 cm |
| PINA03665 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Figura | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1961-00-00 | 70 x 59 x 0 cm |
| PINA03666 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pássaro | xilogravura | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1988-00-00 | 35 x 50 x 0 cm |
| PINA03667 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Coruja | xilogravura | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1988-00-00 | 50 x 35 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|----------------------|------------------------------------|---|------------|--------------------------|
| PINA03668 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pomba | xilogravura | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1988-00-00 | 43 x 29 x 0 cm |
| PINA03669 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pássaro | xilogravura | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1988-00-00 | 36 x 53 x 0 cm |
| PINA03670 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Figura | xilogravura | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1988-00-00 | 32.5 x 26 x 0 cm |
| PINA03671 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Peixe | xilogravura | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1988-00-00 | 35 x 50 x 0 cm |
| PINA03672 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pássaro com sol | xilogravura | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1988-00-00 | 35 x 50 x 0 cm |
| PINA03673 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Coruja | xilogravura | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1988-00-00 | 52 x 43 x 0 cm |
| PINA03674 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pássaro | xilogravura | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1988-00-00 | 52 x 35.5 x 0 cm |
| PINA03675 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pássaro | xilogravura | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1988-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03676 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cavalo | xilogravura | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1986-00-00 | 53.5 x 76 x 0 cm |
| PINA03677 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Caju | xilogravura | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1987-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03678 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pássaro | xilogravura | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1988-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03679 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Manga | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1989-00-00 | 66 x 96.5 x 0 cm |
| PINA03680 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Dois vasos | serigrafia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1992-00-00 | 72 x 101 x 0 cm |
| PINA03681 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pedro | nanquim sobre papel | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1950-00-00 | 36 x 29 x 0 cm |
| PINA03682 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Galo | nanquim sobre papel | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1965-00-00 | 45 x 32 x 0 cm |
| PINA03683 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Gato | bico-de-pena | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1959-00-00 | 34 x 52 x 0 cm |
| PINA03684 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pássaro | bico-de-pena e anilina sobre papel | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1966-00-00 | 54.5 x 39 x 0 cm |
| PINA03685 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Figura | tinta de impressão | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1958-00-00 | 72 x 57 x 0 cm |
| PINA03686 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Figura | nanquim e café sobre papel | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1966-00-00 | 65.5 x 47.5 x 0 cm |
| PINA03687 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Sapo | nanquim e café sobre papel | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1966-00-00 | 65.5 x 47.5 x 0 cm |
| PINA03688 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1966-00-00 | 66 x 47.5 x 0 cm |
| PINA03689 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pássaro e caranguejo | nanquim sobre papel | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1967-00-00 | 66 x 47.5 x 0 cm |
| PINA03690 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Dois figuras | nanquim sobre papel | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1966-00-00 | 47.5 x 66 x 0 cm |
| PINA03691 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Gato azul | serigrafia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1990-00-00 | 51 x 74 x 0 cm |
| PINA03692 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Mulher na piscina | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1988-00-00 | 70 x 100.5 x 0 cm |
| PINA03693 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Rendeira | nanquim sobre papel | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1954-00-00 | 74 x 57 x 0 cm |



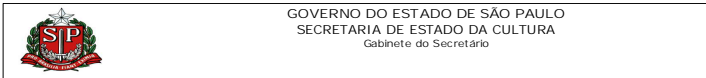
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|-----------------------------|--|------------|--------------------------|
| PINA03694 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Rendeira | nanquim sobre papel | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1953-00-00 | 71 x 55,5 x 0 cm |
| PINA03695 | Pintura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Peixe | tinta acrílica sobre juta | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1991-00-00 | 85 x 110 x 0 cm |
| PINA03696 | Pintura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Paisagem | tinta acrílica sobre juta | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1992-00-00 | 97,5 x 130 x 0 cm |
| PINA03697 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pelé (estudo) | nanquim sobre papel | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1965-00-00 | 65 x 47 x 0 cm |
| PINA03698 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Pelé (estudo) | nanquim sobre papel | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1965-00-00 | 65 x 47 x 0 cm |
| PINA03699 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Jogador | nanquim sobre papel | Doação, Aldemir Martins, 1993-07-09, Doação Aldemir Martins | 1965-00-00 | 69 x 52 x 0 cm |
| PINA03700 | Fotografia | Gerhard Vormwald (Heidelberg, Alemanha, 1948) | Monumento à sir Francis Drake | color print | Doação, Gerhard Vormwald, 1993-08-23, Doação Gerhard Vormwald | 1993-00-00 | 40 x 50 x 0 cm |
| PINA03701 | Fotografia | Gerhard Vormwald (Heidelberg, Alemanha, 1948) | Smokers city-limit | color print | Doação, Gerhard Vormwald, 1993-08-23, Doação Gerhard Vormwald | 1992-00-00 | 40 x 50 x 0 cm |
| PINA03702 | Fotografia | Gerhard Vormwald (Heidelberg, Alemanha, 1948) | Mesa agressiva | fotografia | Doação, Gerhard Vormwald, 1993-08-23, Doação Gerhard Vormwald | 1991-00-00 | 40 x 50 x 0 cm |
| PINA03703 | Fotografia | Gerhard Vormwald (Heidelberg, Alemanha, 1948) | Dois virgula cinco bilhões de anos dos Alpes Suíços (a decoração da festa) | color print | Doação, Gerhard Vormwald, 1993-08-23, Doação Gerhard Vormwald | 1990-00-00 | 40 x 50 x 0 cm |
| PINA03704 | Fotografia | Gerhard Vormwald (Heidelberg, Alemanha, 1948) | Mesa de pescador (os frutos do mar são caros) | color print | Doação, Gerhard Vormwald, 1993-08-23, Doação Gerhard Vormwald | 1991-00-00 | 40 x 50 x 0 cm |
| PINA03705 | Fotografia | Gerhard Vormwald (Heidelberg, Alemanha, 1948) | Comer e beber I | color print | Doação, Gerhard Vormwald, 1993-08-23, Doação Gerhard Vormwald | 1989-00-00 | 40 x 50 x 0 cm |
| PINA03706 | Gravura | Henrique Oswald (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Matriz | ponta-seca (frente e verso) | Doação, Jacyra Oswald, 1993-08-23, Doação Jacyra Oswald | | 30 x 20 x 0 cm |
| PINA03707 | Gravura | Henrique Oswald (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Matriz | ponta-seca (frente e verso) | Doação, Jacyra Oswald, 1993-08-23, Doação Jacyra Oswald | | 18 x 23,5 x 0 cm |
| PINA03708 | Gravura | Henrique Oswald (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Matriz | ponta-seca (frente e verso) | Doação, Jacyra Oswald, 1993-08-23, Doação Jacyra Oswald | | 20 x 30 x 0 cm |
| PINA03709 | Gravura | Henrique Oswald (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Matriz | ponta-seca (frente e verso) | Doação, Jacyra Oswald, 1993-08-23, Doação Jacyra Oswald | | 40 x 16 x 0 cm |
| PINA03710 | Gravura | Henrique Oswald (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Matriz | ponta-seca | Doação, Jacyra Oswald, 1993-08-23, Doação Jacyra Oswald | | 40 x 22 x 0 cm |
| PINA03711 | Gravura | Henrique Oswald (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Matriz | ponta-seca (frente e verso) | Doação, Jacyra Oswald, 1993-08-23, Doação Jacyra Oswald | | 14 x 40 x 0 cm |
| PINA03712 | Gravura | Henrique Oswald (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Matriz | ponta-seca | Doação, Jacyra Oswald, 1993-08-23, Doação Jacyra Oswald | | 30 x 40 x 0 cm |
| PINA03713 | Gravura | Henrique Oswald (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Matriz | ponta-seca | Doação, Jacyra Oswald, 1993-08-23, Doação Jacyra Oswald | | 29 x 39,5 x 0 cm |
| PINA03714 | Desenho | Joaquim Lopes Figueira Júnior (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1904 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1943) | Retrato de Plínio | grafite sobre papel | Doação, Odetto Castignard Guersoni, 1993-08-23, Doação Odetto Guersoni | 1940-00-00 | 41 x 26 x 0 cm |
| PINA03715 | Pintura | Silvio Dworecki (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | O três e o quatro | mista sobre tela | Doação, Silvio Melce Dworecki, 1993-08-23, Doação Silvio Dworecki | 1993-00-00 | 146 x 184 x 0 cm |
| PINA03716 | Pintura | Cristina Canale (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | New Age | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1993-09-14, "Prêmio Governo do Estado de São Paulo" da 21ª Bienal Internacional de São Paulo | 1991-00-00 | 235 x 330 x 0 cm |
| PINA03717 | Pintura | Cristina Canale (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 1993-09-14, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1991-00-00 | 240 x 315 x 0 cm |



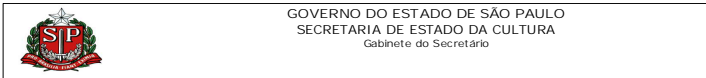
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--------------------------------------|--|---|------------------------|--------------------------|
| PINA03718 | Pintura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Jogador | tinta acrílica sobre algodão colado sobre madeira aglomerado | Doação, Rubens Matuck, 1993-10-22, Doação Rubens Matuck | 1992-00-00 | 122 x 100 x 0 cm |
| PINA03719 | Pintura | Eugenio Prati (Cerro Veronese, Itália, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Bailarinas | óleo e têmpera sobre tela | Doação, João Atalaia de Arruda Botelho Neto, 1993-10-22, Doação João Atalaia de Arruda Botelho Neto | | 40 x 30 x 0 cm |
| PINA03720 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Telão para a peça "Casa Assombrada" | bronze | Doação, Cesar Aché Pillar, 1993-10-22, Doação Cesar Aché Pillar | | 22 x 19 x 12 cm |
| PINA03721 | Desenho | Marques Campão (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Retrato de Ferrignac | carvão sobre papel | Doação, Matheus D'Aprile Filho, 1993-10-11, Doação Matheus D'Aprile Filho | 1916-00-00 | 40 x 27 x 0 cm |
| PINA03722 | Pintura | Armando Balloni (Boionha, Itália, 1901 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Retrato de perfil de Mick Carnicelli | óleo sobre tela | Doação, Orandi Momesso, 1993-10-22, Doação Orandi Momesso | | 95 x 65,5 x 0 cm |
| PINA03723 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Cavaleiro | carvão sobre papel sobre madeira aglomerado | Doação, Giselda Leirner, 1993-10-22, Doação Giselda Leirner | 1976-00-00 | 200 x 100 x 0 cm |
| PINA03724 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Cavaleiro II | carvão sobre papel madeira aglomerado | Doação, Giselda Leirner, 1993-10-22, Doação Giselda Leirner | 1976-00-00 | 200 x 100 x 0 cm |
| PINA03725 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Cavaleiro III | carvão sobre papel sobre madeira aglomerado | Doação, Giselda Leirner, 1993-10-22, Doação Giselda Leirner | 1976-00-00 | 200 x 100 x 0 cm |
| PINA03726 | Desenho | Rossi Osir (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Benjamim Steiner, 1993-10-22, Doação Benjamim Steiner | | 65 x 48,5 x 0 cm |
| PINA03727 | Desenho | Rossi Osir (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Benjamim Steiner, 1993-10-22, Doação Benjamim Steiner | 1944-00-00 | 65 x 48 x 0 cm |
| PINA03728 | Desenho | Rossi Osir (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Benjamim Steiner, 1993-10-22, Doação Benjamim Steiner | 1944-00-00 | 62 x 47 x 0 cm |
| PINA03729 | Pintura | Hajime Higaki (Imabari, Japão, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Paisagem de Paris | óleos sobre tela | Doação, Hajime Higaki, 1993-12-28, Doação Hajime Higaki | 1959-00-00 | 55 x 46 x 0 cm |
| PINA03730 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | água-forte e água-tinta | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanoel Araújo | 1978-00-00, 1979-00-00 | 38 x 54 x 0 cm |
| PINA03731 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | litografia | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanoel Araújo | 1979-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03732 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | litografia | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanoel Araújo | 1979-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03733 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | litografia | Doação, Aldemir Martins, 1993-12-03, Doação Aldemir Martins | 1982-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03734 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Sem título | litografia | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanoel Araújo | 1972-00-00 | 76,5 x 54 x 0 cm |
| PINA03735 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | litografia | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanoel Araújo | 1981-00-00 | 76,5 x 57 x 0 cm |
| PINA03736 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | serigrafia | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanoel Araújo | 1972-00-00 | 47,7 x 32,8 x 0 cm |
| PINA03737 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | serigrafia | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanoel Araújo | 1980-00-00 | 70,3 x 50 x 0 cm |
| PINA03738 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | água-forte e água-tinta | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanoel Araújo | 1978-00-00, 1979-00-00 | 34 x 23,5 x 0 cm |
| PINA03739 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Sem título | ponta-seca e água-forte | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanoel Araújo | 1977-00-00 | 49,5 x 35 x 0 cm |
| PINA03740 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanoel Araújo | | 48 x 43,5 x 0 cm |
| PINA03741 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanoel Araújo | | 48 x 43,5 x 0 cm |
| PINA03742 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanoel Araújo | | 48 x 43,5 x 0 cm |
| PINA03743 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanoel Araújo | | 48 x 43,5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---------------------------------------|---|--|---------------------|--------------------------|
| PINA03744 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1976-00-00 | 48 x 33 x 0 cm |
| PINA03745 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título [Gravura de armar] | xilogravura em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1972-00-00 | 70 x 100 x 0 cm |
| PINA03746 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Estudo para a roda | monotipia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1989-00-00 | 70 x 100 x 0 cm |
| PINA03747 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1971-00-00 | 100 x 67 x 0 cm |
| PINA03748 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1966-00-00 | 96 x 66 x 0 cm |
| PINA03749 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1966-00-00 | 96 x 66 x 0 cm |
| PINA03750 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1966-00-00 | 96 x 64 x 0 cm |
| PINA03751 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1971-00-00 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA03752 | Gravura | Carybé (Lanús, Argentina, 1911 - Salvador, Bahia, Brasil, 1997) | O encantamento de Oxóssi por Ossaniyn | guache e xilogravura sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | , c. 1979 | 69.5 x 49.9 x 0 cm |
| PINA03753 | Desenho | Carybé (Lanús, Argentina, 1911 - Salvador, Bahia, Brasil, 1997) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | , entre 1949 e 1993 | 59.7 x 49.7 x 0 cm |
| PINA03754 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Justaposição XVI | xilogravura em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1990-00-00 | 90.7 x 62.3 x 0 cm |
| PINA03755 | Gravura | Di Cavalcanti (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1897 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1976) | Sem título | xilografia com impressão de cor | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1969-00-00 | 53 x 70.5 x 0 cm |
| PINA03756 | Gravura | Di Cavalcanti (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1897 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1976) | Lapa (técnica de xilogravura) | madeira | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 47 x 40 x 0 cm |
| PINA03757 | Gravura | Alfredo Volpi (Lucca, Itália, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 100.5 x 70 x 0 cm |
| PINA03758 | Gravura | Frans Krajcberg (Kozienice, Polónia, 1921 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Sem título | impressão de tronco de árvore a cores sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1967-00-00 | 77 x 56 x 0 cm |
| PINA03759 | Gravura | Aldo Bonadei | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 31 x 24 x 0 cm |
| PINA03760 | Gravura | Jamison Pedra (Valença, Bahia, Brasil, 1938) | Lunar VI | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1985-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03761 | Gravura | Hansen Bahia (Hamburgo, Alemanha, 1915 - São Félix, Bahia, Brasil, 1978) | Sem título | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1957-00-00 | 40 x 29.5 x 0 cm |
| PINA03762 | Gravura | Hansen Bahia (Hamburgo, Alemanha, 1915 - São Félix, Bahia, Brasil, 1978) | Sem título | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 54 x 33.5 x 0 cm |
| PINA03763 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Clareira | linoleogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1955-00-00 | 47.5 x 65 x 0 cm |
| PINA03764 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 48 x 66.5 x 0 cm |
| PINA03765 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | linoleogravura e pochoir | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1965-00-00 | 17 x 30.5 x 0 cm |
| PINA03766 | Desenho | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Auto retrato | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1972-00-00 | 32.5 x 23 x 0 cm |
| PINA03767 | Desenho | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Jovem | crayon sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1984-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03768 | Desenho | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | guache e nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1955-00-00 | 48.5 x 73.7 x 0 cm |
| PINA03769 | Desenho | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1955-00-00 | 32 x 48 x 0 cm |
| PINA03770 | Desenho | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Galpão | grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1955-00-00 | 32 x 48 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

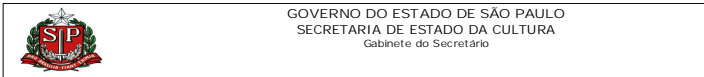
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---------------------------------|---|---------------------|--------------------------|
| PINA03771 | Gravura | Anna Letycia (Teresópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1929) | Sem título | metal | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00 | 75 x 56 x 0 cm |
| PINA03772 | Gravura | Antonio da Costa Dias (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1948) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1976-00-00 | 97 x 66 x 0 cm |
| PINA03773 | Gravura | Leonel Barreto (Capão Bonito, São Paulo, Brasil, 1942) | Carnaval VI | metal | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1985-00-00 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA03774 | Gravura | Mário Cravo Júnior (Salvador, Bahia, Brasil, 1923 - Salvador, Bahia, Brasil, 2018) | Ilustração para os poemas eróticos - Gregório de Mattos Guerra | água-forte e água-tinta (metal) | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1970-00-00 | 53.5 x 38.5 x 0 cm |
| PINA03775 | Gravura | Mário Cravo Júnior (Salvador, Bahia, Brasil, 1923 - Salvador, Bahia, Brasil, 2018) | Ilustrações para os poemas eróticos - Gregório de Mattos Guerra | água-forte e água-tinta (metal) | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1970-00-00 | 53.5 x 38.5 x 0 cm |
| PINA03776 | Gravura | Mário Cravo Júnior (Salvador, Bahia, Brasil, 1923 - Salvador, Bahia, Brasil, 2018) | Ilustrações para os poemas eróticos - Gregório de Mattos Guerra | água-forte e água-tinta | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1970-00-00 | 53.5 x 38.5 x 0 cm |
| PINA03777 | Gravura | Mário Cravo Júnior (Salvador, Bahia, Brasil, 1923 - Salvador, Bahia, Brasil, 2018) | Ilustração para os poemas eróticos - Gregório de Mattos Guerra | água-forte e água-tinta | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1970-00-00 | 53.5 x 38.5 x 0 cm |
| PINA03778 | Gravura | Mário Cravo Júnior (Salvador, Bahia, Brasil, 1923 - Salvador, Bahia, Brasil, 2018) | Ilustrações para os poemas eróticos - Gregório de Mattos Guerra | água-forte e água-tinta (metal) | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1970-00-00 | 53.5 x 39 x 0 cm |
| PINA03779 | Gravura | Mário Cravo Júnior (Salvador, Bahia, Brasil, 1923 - Salvador, Bahia, Brasil, 2018) | Ilustração para os poemas eróticos - Gregório de Mattos Guerra | água-forte e água-tinta | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1970-00-00 | 53.5 x 39 x 0 cm |
| PINA03780 | Gravura | Henrique Oswald (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, (c.i.d.) Autenticada por Jacyra Oswald | 1966-00-00 | 48 x 66 x 0 cm |
| PINA03781 | Desenho | Henrique Oswald (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Sem título | monotipia sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | , entre 1949 e 1965 | 66.4 x 96.2 x 0 cm |
| PINA03782 | Gravura | Henrique Oswald (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Albatroz | metal | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 55 x 66.5 x 0 cm |
| PINA03783 | Gravura | Autor não identificado | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA03784 | Gravura | Henrique Oswald (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Sem título | metal | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 50 x 65.5 x 0 cm |
| PINA03785 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | É de ferro, é de ferro, é de ferro e tenho dito, é de ferro, é de ferro e bem bonito | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1902-00-00 | 40 x 26.5 x 0 cm |
| PINA03786 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Alabarda e carta | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1881-00-00 | 40 x 27.5 x 0 cm |
| PINA03787 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | O Tigre- pezo antigo com medidas novas | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1881-00-00 | 40 x 27.5 x 0 cm |
| PINA03788 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | A vapor | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1881-00-00 | 39.5 x 27.5 x 0 cm |
| PINA03789 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Ode e ódio | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1881-00-00 | 39.5 x 27 x 0 cm |
| PINA03790 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Carta...liberal: champagne... nacional | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1902-00-00 | 40 x 36.8 x 0 cm |
| PINA03791 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Penna de pato...d' ouro | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1902-00-00 | 39.5 x 26.6 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|-----------------------------------|---|--|------------------------|--------------------------|
| PINA03792 | Gravura | João Câmara (João Pessoa, Paraíba, Brasil, 1944) | Olinda e o Cometa | serigrafia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1985-00-00, 1986-00-00 | 55 x 75.2 x 0 cm |
| PINA03793 | Gravura | João Câmara (João Pessoa, Paraíba, Brasil, 1944) | Cartaz para a exposição "Gêneros" | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | , 1990 | 90.5 x 60.3 x 0 cm |
| PINA03794 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1954-00-00 | 36 x 27.8 x 0 cm |
| PINA03795 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Hipnos | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1987-00-00 | 60 x 80 x 0 cm |
| PINA03796 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | , entre 1954 e 1993 | 53 x 79 x 0 cm |
| PINA03797 | Gravura | Almir Mavignier (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1925 - Hamburgo, Alemanha, 2018) | Rotação e deslocamento das cores | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1992-00-00 | 85 x 60 x 0 cm |
| PINA03798 | Gravura | Almir Mavignier (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1925 - Hamburgo, Alemanha, 2018) | Rotação e deslocamento das cores | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1992-00-00 | 85 x 60 x 0 cm |
| PINA03799 | Gravura | Almir Mavignier (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1925 - Hamburgo, Alemanha, 2018) | Rotação e deslocamento das cores | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1992-00-00 | 85 x 60 x 0 cm |
| PINA03800 | Gravura | Almir Mavignier (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1925 - Hamburgo, Alemanha, 2018) | Rotação e deslocamento das cores | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1992-00-00 | 85 x 60 x 0 cm |
| PINA03801 | Gravura | Almir Mavignier (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1925 - Hamburgo, Alemanha, 2018) | Rotação e deslocamento das cores | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1992-00-00 | 85 x 60 x 0 cm |
| PINA03802 | Desenho | Farnese De Andrade (Araguari, Minas Gerais, Brasil, 1926 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | A solidão contigo | nanquim, ecoline, caneta hidrocor sobre papel. | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1984-00-00 | 37.5 x 56.5 x 0 cm |
| PINA03803 | Desenho | Wega Nery (Corumbá, Mato Grosso, Brasil, 1912 - Guarujá, São Paulo, Brasil, 2007) | Sem título | crayon sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1948-00-00 | 63 x 48.5 x 0 cm |
| PINA03804 | Desenho | Emídio Magalhães (Salvador, Bahia, Brasil, 1905 - Salvador, Bahia, Brasil, 1990) | Retrato do pintor Mendonça Filho | carvão sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1938-00-00 | 62 x 44.5 x 0 cm |
| PINA03805 | Desenho | Francisco Rebolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | Mulher | carvão sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | , entre 1922 e 1980 | 31.7 x 21.7 x 0 cm |
| PINA03806 | Desenho | Benedito José Tobias (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 35 x 25 x 0 cm |
| PINA03807 | Desenho | Benedito José Tobias (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Sem título | aquarela sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 20 x 27.5 x 0 cm |
| PINA03808 | Desenho | Prisciliano da Silva (Salvador, Bahia, Brasil, 1883 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Estudo | | 16 x 23 x 0 cm |
| PINA03809 | Desenho | Prisciliano da Silva (Salvador, Bahia, Brasil, 1883 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Estudo | | 16 x 23 x 0 cm |
| PINA03810 | Desenho | Prisciliano da Silva (Salvador, Bahia, Brasil, 1883 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Estudo | | 16 x 23 x 0 cm |
| PINA03811 | Desenho | Prisciliano da Silva (Salvador, Bahia, Brasil, 1883 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Sem título | lápiz sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 17 x 26 x 0 cm |
| PINA03812 | Desenho | Prisciliano da Silva (Salvador, Bahia, Brasil, 1883 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Retrato de Olavo Baptista | grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1906-00-00 | 30.5 x 24 x 0 cm |
| PINA03813 | Desenho | Prisciliano da Silva (Salvador, Bahia, Brasil, 1883 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Estudo | | 30 x 21 x 0 cm |
| PINA03814 | Desenho | Prisciliano da Silva (Salvador, Bahia, Brasil, 1883 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 30.5 x 24 x 0 cm |
| PINA03815 | Desenho | Glauco Pinto de Moraes (Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1990) | Sem título | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1983-00-00 | 15.7 x 22.7 x 0 cm |
| PINA03816 | Pintura | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Sem Título | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1965-00-00 | 90 x 90 x 0 cm |
| PINA03817 | Desenho | Judite dos Santos (Porto, Portugal, 1945) | Sem título | técnica mista sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1983-00-00, 1986-00-00 | 100 x 75.5 x 0 cm |
| PINA03818 | Desenho | Judite dos Santos (Porto, Portugal, 1945) | Sem título | mista sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1984-00-00 | 75 x 106 x 0 cm |
| PINA03819 | Fotografia | Judite dos Santos (Porto, Portugal, 1945) | Sem título (diptico) | cópia reprográfica em folha contínua sobre papel neutro | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1992-00-00 | 183.5 x 154 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

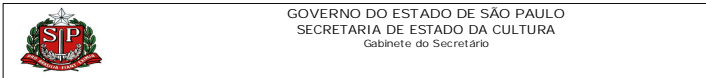
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|--|------------|--------------------------|
| PINA03820 | Desenho | Justino Marinho (Salvador, Bahia, Brasil, 1949) | Sem título | pastel encerado sobre papel colado e madeira aglomerado | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1985-00-00 | 96 x 65 x 0 cm |
| PINA03821 | Gravura | Jacob Freij (?) | La Sainte Famille de Jesus Christ - Sacra Christi Familia | metal | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 53 x 38.7 x 0 cm |
| PINA03822 | Gravura | Edivaldo Pacote (?) | Melancia para Emanuel | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1989-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03823 | Gravura | Karola Szilard Gabor (? , Hungria, 1901 - ?) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 42 x 34.3 x 0 cm |
| PINA03824 | Gravura | Ed Clark (Nova Orleans, Estados Unidos da América, 1926) | Bahia (da série "4") | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1989-00-00 | 47 x 64.2 x 0 cm |
| PINA03825 | Desenho | Leonel Barreto (Capão Bonito, São Paulo, Brasil, 1942) | Penetração no universo | molhado | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1990-00-00 | 53.5 x 76.5 x 0 cm |
| PINA03826 | Desenho | Augustin Urban (Montevideu, Uruguai, 1941) | Sem título | aquelela sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1979-00-00 | 26 x 17.5 x 0 cm |
| PINA03827 | Desenho | Jenner Augusto (Aracaju, Sergipe, Brasil, 1924 - Salvador, Bahia, Brasil, 2003) | Pássaros | aguada e bico-de-pena sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1962-00-00 | 39 x 57 x 0 cm |
| PINA03828 | Desenho | Antonio Augustos (?) | Sem título | nanquim e ecoline sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1966-00-00 | 50 x 70.5 x 0 cm |
| PINA03829 | Desenho | Corá Pabts (? - ?) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1946-00-00 | 55.5 x 38.5 x 0 cm |
| PINA03830 | Gravura | Sérgio Rabinovitz (Salvador, Bahia, Brasil, 1955) | Sem título | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1979-00-00 | 61.5 x 102 x 0 cm |
| PINA03831 | Gravura | Modesto Brocos (Santiago de Compostela, Espanha, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Descascando goiabas | água-forte sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Data: impressão póstuma | 1912-00-00 | 31.5 x 50 x 0 cm |
| PINA03832 | Gravura | Edival Ramosa (São Gonçalo, Rio de Janeiro, Brasil, 1940 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 2015) | Que bom vê-lo em sua boa terra! | litografia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1980-00-00 | 66 x 50 x 0 cm |
| PINA03833 | Gravura | Sébastien Auguste Sisson (Issenheim, França, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1898) | Visconde de Sepetiba | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 48.7 x 36 x 0 cm |
| PINA03834 | Gravura | Sébastien Auguste Sisson (Issenheim, França, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1898) | Evaristo Ferreira da Veiga | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 32 x 24.5 x 0 cm |
| PINA03835 | Gravura | Sébastien Auguste Sisson (Issenheim, França, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1898) | Rafael Tobias D'Aguiar | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 32 x 24.5 x 0 cm |
| PINA03836 | Gravura | Sébastien Auguste Sisson (Issenheim, França, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1898) | Sebastião do Rego Barros | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 32 x 24.5 x 0 cm |
| PINA03837 | Gravura | Sébastien Auguste Sisson (Issenheim, França, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1898) | Cônego Januário da Cunha Barbosa | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 32 x 24.5 x 0 cm |
| PINA03838 | Gravura | Sébastien Auguste Sisson (Issenheim, França, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1898) | D. Manoel Joaquim da Silveira (Arcebispo da Bahia - Primaz Império do Brasil) | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 32 x 24.5 x 0 cm |
| PINA03839 | Gravura | Sébastien Auguste Sisson (Issenheim, França, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1898) | D. Manoel de Assis Mascarenhas | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 32 x 24.5 x 0 cm |
| PINA03840 | Gravura | Sébastien Auguste Sisson (Issenheim, França, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1898) | José Joaquim da Rocha | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 32 x 24.5 x 0 cm |
| PINA03841 | Gravura | Paulo Klein (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950); Christian Yunis (? , Argentina, 1951) | Ka | serigrafia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1988-00-00 | 64 x 47 x 0 cm |
| PINA03842 | Gravura | Gastão Manoel Henrique (Amparo, São Paulo, Brasil, 1933) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1967-00-00 | 31.2 x 46.6 x 0 cm |
| PINA03843 | Gravura | Gastão Manoel Henrique (Amparo, São Paulo, Brasil, 1933) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1967-00-00 | 31.2 x 46.6 x 0 cm |
| PINA03844 | Gravura | Gastão Manoel Henrique (Amparo, São Paulo, Brasil, 1933) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1967-00-00 | 31.2 x 46.8 x 0 cm |
| PINA03845 | Gravura | Gastão Manoel Henrique (Amparo, São Paulo, Brasil, 1933) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1967-00-00 | 31.4 x 46.8 x 0 cm |
| PINA03846 | Gravura | Gastão Manoel Henrique (Amparo, São Paulo, Brasil, 1933) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1967-00-00 | 31.5 x 46.6 x 0 cm |
| PINA03847 | Gravura | Farnese De Andrade (Araguari, Minas Gerais, Brasil, 1926 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Fecundação | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00 | 31.2 x 46.2 x 0 cm |
| PINA03848 | Gravura | Farnese De Andrade (Araguari, Minas Gerais, Brasil, 1926 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Fecundação | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00 | 31.2 x 46.3 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|---------------------------|--------------------------|
| PINA03849 | Gravura | Farnese De Andrade (Araguari, Minas Gerais, Brasil, 1926 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Fecundação | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00 | 46.2 x 31.2 x 0 cm |
| PINA03850 | Gravura | Farnese De Andrade (Araguari, Minas Gerais, Brasil, 1926 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Fecundação | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00 | 46.2 x 31.2 x 0 cm |
| PINA03851 | Gravura | Farnese De Andrade (Araguari, Minas Gerais, Brasil, 1926 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Fecundação | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00 | 46.2 x 31.2 x 0 cm |
| PINA03852_01 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00 | 39.8 x 32.1 x 0 cm |
| PINA03852_02 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00 | 39.8 x 32.1 x 0 cm |
| PINA03852_03 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00 | 39.7 x 32.1 x 0 cm |
| PINA03852_04 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00 | 39.7 x 32.1 x 0 cm |
| PINA03852_05 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00 | 39.7 x 32.1 x 0 cm |
| PINA03852_06 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00 | 39.7 x 32.1 x 0 cm |
| PINA03852_07 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00 | 39.7 x 32.1 x 0 cm |
| PINA03852_08 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00 | 39.7 x 32.1 x 0 cm |
| PINA03852_09 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00 | 39.7 x 32.1 x 0 cm |
| PINA03852_10 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00 | 39.7 x 32.1 x 0 cm |
| PINA03853 | Gravura | Hans Hartung (Leipzig, Alemanha, 1904 - Antibes, França, 1989) | Farandole | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 49 x 74 x 0 cm |
| PINA03854 | Gravura | Djanira (Avaré, São Paulo, Brasil, 1914 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1979) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 29 x 25.5 x 0 cm |
| PINA03855 | Gravura | Gershon Knispel (? - Alemanha, 1932) | Sem título | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1962-00-00 | 31.5 x 44.5 x 0 cm |
| PINA03856 | Gravura | Henrique Oswald (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Sem título | sete gravuras em metal sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, (c.i.d.) Autentificação - Salvador 1960 (c.i.d.) Autentificação - Salvador 1960 (c.i.d.) Autentificação - Salvador 1960, Tiragem 102/150 | , c. 1960, edição de 1968 | 40.5 x 50 x 0 cm |
| PINA03857 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | , 1960 | 28 x 21.3 x 0 cm |
| PINA03858 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | linoleogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 25 x 19 x 0 cm |
| PINA03859 | Gravura | Genaro de Carvalho (Salvador, Bahia, Brasil, 1926 - Salvador, Bahia, Brasil, 1971) | Sem título | serigrafia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 69 x 49 x 0 cm |
| PINA03860 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | serigrafia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1969-00-00 | 70.5 x 50.5 x 0 cm |
| PINA03861 | Gravura | Mestre Noza (Taquaritinga do Norte, Pernambuco, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1983) | Sem título | Verônica enxuga o rosto de Cristo, do álbum "Via Sacra" | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | , 1969 | 17 x 14 x 0 cm |
| PINA03862 | Pintura | Vauluizo Bezerra (Aracaju, Sergipe, Brasil, 1952) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 150 x 177 x 0 cm |
| PINA03863 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | Primeira homenagem ao cometa | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1985-00-00 | 62.5 x 99 x 0 cm |
| PINA03864 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Mulher e gatos | xilogravura em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1965-00-00 | 83 x 100 x 0 cm |
| PINA03865 | Gravura | Hiro Kai (Nagasaki, Japão, 1955) | Sem título | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1986-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03866 | Desenho | Jarbas Juarez (Coqueiral, Minas Gerais, Brasil, 1936) | Sem título | desenho martelado e estilete | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1969-00-00 | 73 x 50 x 0 cm |
| PINA03867 | Desenho | Jarbas Juarez (Coqueiral, Minas Gerais, Brasil, 1936) | Sem título | canela esferográfica sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1970-00-00 | 47.5 x 32.5 x 0 cm |
| PINA03868 | Escultura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Um homem e uma mulher | madeira pintada | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1979-00-00 | 220 x 100 x 70 cm |
| PINA03869 | Gravura | Maria Perez Sola (La Pampa, Argentina, 1942) | Paisaje | metal com relevo | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00 | 43.5 x 48.2 x 0 cm |
| PINA03870 | Gravura | Willian Benenson (? - ?) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1967-00-00 | 45 x 33 x 0 cm |
| PINA03871 | Gravura | Michel Ciry (La Baule, França, 1919) | Sem título | água-forte | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 20 x 31 x 0 cm |
| PINA03872 | Gravura | Louis Geminiani (? - ?) | Saint François Xavier Mouran (Reprodução) | água-forte | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 50.5 x 31 x 0 cm |
| PINA03873 | Gravura | Leonel Barreto (Capão Bonito, São Paulo, Brasil, 1942) | A carta para ninguém IV | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1983-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|-------------------------------------|---|------------|--------------------------|
| PINA03874 | Gravura | Norberto Nicola (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 29 x 35 x 0 cm |
| PINA03875 | Gravura | Onbonp (? - ?) | Sem título | metal | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 38 x 53.5 x 0 cm |
| PINA03876 | Gravura | Lidici | Paisagem de janela | água-tinta | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1987-00-00 | 39 x 54 x 0 cm |
| PINA03877 | Desenho | Carlos Torres (? - ?) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1901-00-00 | 47 x 30.5 x 0 cm |
| PINA03878 | Gravura | João Carlos Cauduro (?) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1977-00-00 | 56 x 42 x 0 cm |
| PINA03879 | Gravura | Mário Cravo Júnior (Salvador, Bahia, Brasil, 1923 - Salvador, Bahia, Brasil, 2018) | Matriz (Ilustrações para os poemas eróticos- Gregório de Mattos Guerra) | latão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 40.5 x 30.5 x 0 cm |
| PINA03880 | Gravura | Mário Cravo Júnior (Salvador, Bahia, Brasil, 1923 - Salvador, Bahia, Brasil, 2018) | Matriz (Ilustrações para os poemas eróticos-Gregório de Mattos Guerra) | latão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 40.7 x 30.5 x 0 cm |
| PINA03881 | Gravura | Mário Cravo Júnior (Salvador, Bahia, Brasil, 1923 - Salvador, Bahia, Brasil, 2018) | Matriz (Ilustração para os poemas eróticos- Gregório de Mattos Guerra) | latão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 40.7 x 30.5 x 0 cm |
| PINA03882 | Gravura | Mário Cravo Júnior (Salvador, Bahia, Brasil, 1923 - Salvador, Bahia, Brasil, 2018) | Matriz (Ilustração para os poemas eróticos-Gregório de Mattos Guerra) | latão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 40.5 x 30.5 x 0 cm |
| PINA03883 | Gravura | Mário Cravo Júnior (Salvador, Bahia, Brasil, 1923 - Salvador, Bahia, Brasil, 2018) | Matriz (Ilustrações para os poemas eróticos-Gregório de Mattos Guerra) | latão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 40.5 x 30.5 x 0 cm |
| PINA03884 | Gravura | Mário Cravo Júnior (Salvador, Bahia, Brasil, 1923 - Salvador, Bahia, Brasil, 2018) | Matriz (Ilustrações para os poemas eróticos- Gregório de Mattos Guerra) | latão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 40.5 x 30.5 x 0 cm |
| PINA03885 | Gravura | Carybé (Lanús, Argentina, 1911 - Salvador, Bahia, Brasil, 1997) | Matriz | metal -latão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 30.5 x 40.5 x 0 cm |
| PINA03886 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1973-00-00 | 104.5 x 70 x 0 cm |
| PINA03887 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1976-00-00 | 99.3 x 69.4 x 0 cm |
| PINA03888 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1980-00-00 | 75.5 x 107 x 0 cm |
| PINA03889 | Gravura | Florian De Araújo Teixeira (Cajapió, Maranhão, Brasil, 1923 - Salvador, Bahia, Brasil, 2000) | Matriz | linoleogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 30 x 20 x 0 cm |
| PINA03890 | Desenho | Benedito José Tobias (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Paisagem | aquarela sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 38 x 46.5 x 0 cm |
| PINA03891 | Pintura | Carlo de Servi (Lucca, Itália, 1871 - Roma, Itália, 1947) | Nu | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | 1894-00-00 | 68 x 54 x 0 cm |
| PINA03892 | Desenho | Benedito José Tobias (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Sem título | caneta pilot sobre cartão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1993-12-03, Doação Emanuel Araújo | | 22.5 x 23.2 x 0 cm |
| PINA03893 | Pintura | João Magalhães (Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil, 1945) | Sem título | tinta acrílica sobre tela | Doação, João Francisco Teixeira Vaz de Magalhães, 1993-12-08, Doação João Magalhães | 1993-00-00 | 170 x 185 x 0 cm |
| PINA03894 | Pintura | Fulvio Pennacchi (Villa Collemantina, Itália, 1905 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Sem título | óleo sobre aglomerado | Doação, Silvío Oppenheim, 1993-12-08, Doação Silvío Oppenheim | 1979-00-00 | 10 x 15 x 0 cm |
| PINA03895 | Medalha | Nelson Neto Carneiro (?) | Medalha comemorativa do 1º centenário do nascimento de Mário de Andrade | prata | Doação, Casa da Moeda do Brasil, 1994-01-12, Doação Casa da Moeda do Brasil | 1993-00-00 | 0 x 0 x 5 cm |
| PINA03896 | Medalha | Nelson Neto Carneiro (?) | Caixa com par de cunhas da medalha comemorativa do 1º centenário do nascimento de Mário de Andrade | aço inox, caixa de madeira e tecido | Doação, Casa da Moeda do Brasil, 1994-01-12, Doação: Casa da Moeda do Brasil por meio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1994. | 1993-00-00 | 8.6 x 9 x 10.5 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

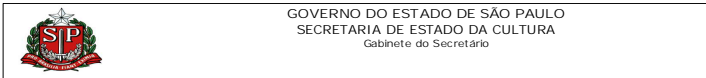
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|--------------------------|--------------------------|
| PINA03897 | Pintura | Carlos Oswald (Florença, Itália, 1882 - Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1971) | Jovem senhora tomando seu chá | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1993-12-03, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1916-00-00 | 72 x 125 x 0 cm |
| PINA03898 | Pintura | Alina Okinaka (Hokkaido, Japão, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Natureza-morta com ovos | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1994-03-11, Doação Emanuel Araújo | 1967-00-00 | 44 x 37 x 0 cm |
| PINA03899 | Gravura | Pablo Picasso | Sem título | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1994-03-11, Doação Emanuel Araújo | | 90 x 63 x 0 cm |
| PINA03900 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1994-03-11, Doação Emanuel Araújo | 1966-00-00 | 95 x 65 x 0 cm |
| PINA03901 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Sem título | serigrafia | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 1994-03-11, Doação Gilberto | 1991-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03902 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Sem título | serigrafia | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 1994-03-11, Doação Gilberto | 1984-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03903 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Sem título | serigrafia | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 1944-06-11, Doação Gilberto | 1982-00-00 | 48 x 66 x 0 cm |
| PINA03904 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Sem título | litografia | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 1994-03-11, Doação Gilberto | 1988-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03905 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Sem título | serigrafia | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 1994-03-11, Doação Gilberto | 1990-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03906 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 1994-00-00, Doação Gilberto | 1987-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA03907 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Sem título | serigrafia | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 1994-03-11, Doação Gilberto | 1984-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03908 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Sem título | serigrafia | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 1994-03-11, Doação Gilberto | 1987-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03909 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Sem título | litografia | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 1994-03-11, Doação Gilberto | 1984-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03910 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Sem título | serigrafia | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 1994-03-11, Doação Gilberto | 1987-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA03911 | Pintura | Alina Okinaka (Hokkaido, Japão, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Natureza-morta II | óleo sobre tela | Doação, Roberto Kunihiro Okinaka, 1994-03-11, Doação Roberto Okinaka | 1954-00-00 | 65 x 53 x 0 cm |
| PINA03912 | Pintura | Massao Okinaka (Kyoto, Japão, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2000) | Draga | óleo sobre tela | Doação, Roberto Kunihiro Okinaka, 1994-03-11, Doação Roberto Okinaka | 1951-00-00 | 48 x 59 x 0 cm |
| PINA03913 | Desenho | João Calixto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, 1994) | Auto retrato aos 70 | grafite sobre papel | Doação, João Baptista Calixto de Jesus, 1994-03-11, Doação João Calixto | 1992-00-00 | 31 x 23 x 0 cm |
| PINA03914 | Pintura | Daja (Castro, Paraná, Brasil, 1932) | Encontro das águas | mista | Doação, Dirce de Assis Cavalcanti, 1994-03-11, Doação Daja | | 360 x 240 x 0 cm |
| PINA03915 | Pintura | Takeshi Suzuki (Tóquio, Japão, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Paisagem (marinha) | óleo sobre tela | Doação, Eico Suzuki, 1994-03-11, Doação Eico Suzuki | | 65 x 92 x 0 cm |
| PINA03916 | Desenho | Nelson Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1932) | Sem título | aquarela sobre papel | Doação, Rubem Breitman, 1994-03-12, Doação Rubem Breitman | 1977-00-00 | 44 x 44 x 0 cm |
| PINA03917 | Desenho | Maria do Carmo Secco (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1933 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2013) | Atafona | mista sobre papel | Doação, Rubem Breitman, 1994-03-12, Doação Rubem Breitman | 1973-00-00 | 46 x 65,5 x 0 cm |
| PINA03918 | Desenho | Franz Weissmann (Knittelfeld, Áustria, 1911 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2005) | Sem título | bico-de-pena sobre papel | Doação, Rubem Breitman, 1994-03-12, Doação Rubem Breitman | 1963-00-00 | 59 x 68 x 0 cm |
| PINA03919 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiro | nanquim sobre papel | Doação, Rubem Breitman, 1994-03-12, Doação Rubem Breitman | 1956-00-00 | 98 x 46 x 0 cm |
| PINA03920 | Gravura | Roberto de Lamônica (Ponta Porã, Mato Grosso do Sul, Brasil, 1933 - Nova York, Estados Unidos da América, 1995) | The Trap | mista sobre papel | Doação, Rubem Breitman, 1994-03-12, Doação Rubem Breitman | 1972-00-00 | 56,5 x 48,5 x 0 cm |
| PINA03921 | Gravura | Roberto de Lamônica (Ponta Porã, Mato Grosso do Sul, Brasil, 1933 - Nova York, Estados Unidos da América, 1995) | Atlantis | água-forte, pochoir a cores, tinta e disco plástico colado sobre papel | Doação, Rubem Breitman, 1994-03-12, Doação Rubem Breitman | 1973-00-00 | 94,5 x 58,8 x 0 cm |
| PINA03922 | Pintura | Jeannette Priolli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | tinta acrílica sobre tela | Doação, Jeannette Priolli, 1994-03-12, Doação Jeannette Priolli | 1992-00-00 | 190 x 200 x 0 cm |
| PINA03923 | Pintura | Di Cavalcanti (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1897 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1976) | Ramo de flores | óleo sobre tela | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , décadas de 1930 e 1940 | 71 x 58,3 x 0 cm |
| PINA03924 | Pintura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Vaso de flores | óleo sobre tela | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1940-00-00 | 57,7 x 47,6 x 0 cm |
| PINA03925 | Pintura | Di Cavalcanti (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1897 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1976) | Mocinha com gato à janela, em Ouro Preto | óleo sobre tela | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1946-00-00 | 78 x 62 x 0 cm |
| PINA03926 | Pintura | José Pancetti (Campinas, São Paulo, Brasil, 1902 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1958) | Mulheres e crianças deitadas e sentadas no chão | óleo sobre tela | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1944-00-00 | 32 x 44 x 0 cm |
| PINA03927 | Pintura | Francisco Rebolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | Paisagem de M'Boy | óleo sobre tela | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1941 | 38 x 46 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|--|--|--------------------------|
| PINA03928 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Natureza-morta | óleo sobre tela colada sobre madeira | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1882-00-00, ca. 1882 | 21 x 28.5 x 0 cm |
| PINA03929 | Pintura | Alfredo Volpi (Lucca, Itália, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Santo ingênuo | têmpera sobre aglomerado | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1941 e 1987 | 56.5 x 44 x 0 cm |
| PINA03930 | Pintura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Retrato de Alfredo Mesquita | óleo sobre tela colada sobre aglomerado | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1976-00-00 | 30 x 24 x 0 cm |
| PINA03931 | Pintura | Luis Bueno D'Horta | Retrato de Décio de Almeida Prado, Lourival Gomes Machado e Alfredo Mesquita | acrílica sobre tela | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1981-00-00 | 70 x 90 x 0 cm |
| PINA03932 | Pintura | Richard Hall (? , 1857 - ? , 1942) | Retrato de Alfredo Mesquita, aos quatro anos | óleo sobre tela | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1911-00-00 | 65 x 54 x 0 cm |
| PINA03933 | Pintura | Túlio Mugnaini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1975) | Convento de Taubaté | óleo sobre tela | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1925-00-00 | 50.5 x 61.5 x 0 cm |
| PINA03934 | Pintura | Decio Villares (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1851 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Cabeça de mulher | óleo sobre cartão | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1871 e 1931 | 13.5 x 11.5 x 0 cm |
| PINA03935 | Pintura | Valle Júnior (Pirassununga, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Sobrado colonial | óleo sobre cartão | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1911 e 1958 | 24.5 x 33.7 x 0 cm |
| PINA03936 | Pintura | José Wasth Rodrigues (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1891 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Jardim de Luxemburgo, Paris | óleo sobre cartão | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1912 | 21.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA03937 | Pintura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Marinha | óleo sobre tela | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1978-00-00 | 15.5 x 21.7 x 0 cm |
| PINA03938 | Pintura | Odilon Nogueira Filho (São Pedro da União, Minas Gerais, Brasil, 1923) | Retrato de Alfredo Mesquita | acrílica sobre tela | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1980-00-00 | 50 x 30 x 0 cm |
| PINA03939 | Pintura | Jairo Arcoverde (Canhotinho, Pernambuco, Brasil, 1940) | O cavalo da lua | têmpera sobre madeira | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1960 e 1987 | 38.4 x 24.5 x 0 cm |
| PINA03940 | Escultura | Victor Brecheret (Farnese, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Torso de índia | terracota | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1920 e 1955 | 29.9 x 9 x 8.5 cm |
| PINA03941 | Escultura | Victor Brecheret (Farnese, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Fauno | bronze e mármore | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1914 e 1955 | 13.7 x 10.2 x 6.3 cm |
| PINA03942 | Escultura | Victor Brecheret (Farnese, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Cabeça de mulher | terracota | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1914 e 1955 | 35.3 x 14 x 15.9 cm |
| PINA03943 | Escultura | Antonio Teixeira Lopes (Vila Nova de Gaia, Portugal, 1866 - Aljô, Portugal, 1942) | Busto de Eça de Queiroz | bronze | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | | 38 x 42 x 30 cm |
| PINA03944 | Escultura | Elisabeth Nobile (São Vicente, São Paulo, Brasil, 1902 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1975) | Figura humana sentada | terracota | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1922 e 1975 | 30 x 21 x 22.5 cm |
| PINA03945 | Escultura | Auguste Maillart (Paris, França, 1864 - ?, 1944) | Busto de figura masculina | bronze e mármore | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1903 e 1913 | 21.5 x 7.5 x 8 cm |
| PINA03946 | Escultura | Autor não identificado | Nu feminino | bronze e mármore | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre a última metade do século XIX e a primeira metade do século XX | 34 x 7.3 x 5.4 cm |
| PINA03947 | Escultura | Autor não identificado | Cabeça de jovem | madeira | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | | 23.3 x 16.5 x 14.8 cm |
| PINA03948 | Desenho | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Relevo | aquarela, cola, lixa e papel sobre cartão | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1958-00-00 | 23.2 x 12 x 0 cm |
| PINA03949 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | ouro e papel tingido colado sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1974-00-00 | 37.5 x 37 x 0 cm |
| PINA03950 | Gravura | Francisco Rebolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | Figura masculina | monotipia a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1940-00-00 | 30.5 x 21 x 0 cm |
| PINA03951 | Gravura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Moleques pulando | monotipia a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1949-00-00 | 54.5 x 43 x 0 cm |
| PINA03952 | Gravura | Alfredo Volpi (Lucca, Itália, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1950 e 1987 | 46 x 64.5 x 0 cm |
| PINA03953 | Gravura | Hans Grudzinski (Vrbas, Sérvia, 1921 - Mauá, São Paulo, Brasil, 1986) | Estudo | água-forte e ponta-seca sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1963-00-00 | 50.5 x 19.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--------------------------------|---|--|-------------------------------|---|
| PINA03954 | Gravura | Flávio Império (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | litografia a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1981-00-00 | 50.5 x 70.3 x 0 cm |
| PINA03955 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | águas-tintas e ponta-seca sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1952-00-00 | 37 x 27 x 0 cm |
| PINA03956 | Gravura | Poty (Curitiba, Paraná, Brasil, 1924 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1998) | Sem título | águas-tintas e ponta-seca sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1944 e 1976 | 37.8 x 27.8 x 0 cm |
| PINA03957 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1943-00-00 | 30.2 x 23.5 x 0 cm |
| PINA03958 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1943-00-00 | 30 x 23.7 x 0 cm |
| PINA03959 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Dina | xilogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1951-00-00 | 30.8 x 45 x 0 cm |
| PINA03960 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1943-00-00 | 30 x 23.7 x 0 cm |
| PINA03961 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1943-00-00 | 29.8 x 23.4 x 0 cm |
| PINA03962 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1943-00-00 | 30 x 23.5 x 0 cm |
| PINA03963 | Gravura | Massimo Campigli (Berlim, Alemanha, 1895 - Saint-Tropez, França, 1971) | Interior de sala de espetáculo | litografia sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1915 e 1953 | 38.4 x 56.5 x 0 cm |
| PINA03964 | Gravura | Camilla Cerqueira César (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | São Paulo antigo | água-forte e buril sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1963-00-00 | 35 x 48 x 0 cm |
| PINA03965 | Gravura | Camilla Cerqueira César (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | águas-tintas a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1985-00-00 | 50 x 35.2 x 0 cm |
| PINA03966 | Gravura | Camilla Cerqueira César (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | água-forte e águas-tintas sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1963-00-00 | 47.2 x 32.7 x 0 cm |
| PINA03967 | Gravura | Camilla Cerqueira César (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | água-forte, águas-tintas e buril sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1962-00-00 | 35 x 25 x 0 cm |
| PINA03968 | Gravura | Camilla Cerqueira César (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | água-forte, águas-tintas e buril sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1964-00-00 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA03969 | Gravura | Romildo Paiva (São João da Boa Vista, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | água-forte e águas-tintas sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1958 e 1987 | 60.5 x 44.5 x 0 cm |
| PINA03970 | Gravura | Manoel Martins (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1942-00-00 | 27.1 x 26.6 x 0 cm |
| PINA03971 | Gravura | Edith Jimenez (Assunção, Paraguai, 1918 - Assunção, Paraguai, 2004) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1960-00-00 | 48.2 x 30.2 x 0 cm |
| PINA03972 | Gravura | Antonio Alves De Lima (? - ?) | Flores em vaso | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , segunda metade do século XX | 58.5 x 41.5 x 0 cm |
| PINA03973 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Gato | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1958-00-00 | 49 x 34.8 x 0 cm |
| PINA03974 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiros | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1953-00-00 | 62.6 x 47.9 x 0 cm |
| PINA03975 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Sem título | água-forte e águas-tintas a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1960-00-00 | 45.1 x 56.4 x 0 cm |
| PINA03976 | Gravura | Arnaldo Pedroso D Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Gravura E | xilogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1958-00-00 | 66.3 x 50.5 x 0 cm |
| PINA03977 | Gravura | Arnaldo Pedroso D Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Gravura A (arabesco) | xilogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1957-00-00 | 49 x 60 cm (Suporte):34,8 x 48,7 cm (Área impressa) |
| PINA03978 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Siri | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1955 | 39.6 x 29.9 x 0 cm |
| PINA03979 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Lagoa | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1923 e 1961 | 36 x 28 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|--|--------------------------|--------------------------|
| PINA03980 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Tolstói - Os três staretzi | xilogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1923 e 1961 | 17 x 23.2 x 0 cm |
| PINA03981 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | maneira negra sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1980-00-00 | 37.9 x 26.9 x 0 cm |
| PINA03982 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | buril sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1985-00-00 | 59.9 x 70 x 0 cm |
| PINA03983 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | buril sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1982-00-00 | 49.8 x 69.8 x 0 cm |
| PINA03984 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | buril sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1977-00-00 | 26.7 x 38 x 0 cm |
| PINA03985 | Gravura | Walter Lewy (Bad Oldesloe, Alemanha, 1905 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1995) | A fome, o frio... | linoleogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1943-00-00 | 25.7 x 19 x 0 cm |
| PINA03986 | Gravura | Walter Lewy (Bad Oldesloe, Alemanha, 1905 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1995) | Eu via a lua | linoleogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1943-00-00 | 25.6 x 19 x 0 cm |
| PINA03987 | Gravura | Walter Lewy (Bad Oldesloe, Alemanha, 1905 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1995) | A cruz | linoleogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1943-00-00 | 25.7 x 19 x 0 cm |
| PINA03988 | Gravura | Walter Lewy (Bad Oldesloe, Alemanha, 1905 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1995) | Foi minha raiz | linoleogravura sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1943-00-00 | 25.7 x 19 x 0 cm |
| PINA03989 | Gravura | Cezira Carpanezzi (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1940 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem título | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1980-00-00 | 70.1 x 50.1 x 0 cm |
| PINA03990 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Abstrato | buril e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , décadas de 1970 e 1980 | 22.3 x 16.2 x 0 cm |
| PINA03991 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1957-00-00 | 25.5 x 21.6 x 0 cm |
| PINA03992 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1953-00-00 | 55.7 x 38 x 0 cm |
| PINA03993 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1957-00-00 | 38.2 x 56.3 x 0 cm |
| PINA03994 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Abstrato | buril e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , décadas de 1970 e 1980 | 24 x 16 x 0 cm |
| PINA03995 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Abstrato | metal | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | | 62 x 43.5 x 0 cm |
| PINA03996 | Gravura | Marina Caram (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2008) | Sem título | água-forte sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1949-00-00 | 53.9 x 75.8 x 0 cm |
| PINA03996_01 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Sem Título | Água Forte | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, Espólio Alfredo Mesquita | 1979-00-00 | 53.3 x 75.7 x 0 cm |
| PINA03996_02 | Gravura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem Título | àgua forte | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, Espólio Alfredo Mesquita | 1979-00-00 | 53.3 x 75.7 x 0 cm |
| PINA03996_03 | Gravura | Marina Caram (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2008) | Sem Título | água forte | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, Espólio Alfredo Mesquita | 1979-00-00 | 53.3 x 75.7 x 0 cm |
| PINA03996_04 | Gravura | Fulvio Pennacchi (Villa Collemandina, Itália, 1905 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Sem título | água-forte sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1949-00-00 | 53.9 x 75.8 x 0 cm |
| PINA03996_05 | Gravura | Francisco Rebolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | Sem título | água-forte sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1949-00-00 | 53.9 x 75.8 x 0 cm |
| PINA03996_06 | Gravura | Alfredo Volpi (Lucca, Itália, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | água-forte sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1949-00-00 | 53.9 x 75.8 x 0 cm |
| PINA03997 | Desenho | José Wash Rodrigues (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1891 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Antiga várzea do Carmo | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1917-00-00 | 22.1 x 43.8 x 0 cm |
| PINA03998 | Desenho | José Wash Rodrigues (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1891 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Estudo para figurinos para a peça de teatro "Noite de São Paulo" de Alfredo Mesquita | aquelela e grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1936 | 24.6 x 33 x 0 cm |
| PINA03999 | Desenho | José Wash Rodrigues (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1891 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Casario em Mariana | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1918-00-00 | 26.2 x 34 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|--|------------|--------------------------|
| PINA04000 | Desenho | José Wasth Rodrigues (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1891 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Retrato de Lucilla Cerqueira Cesar Mesquita e Alfredo Mesquita | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1917-00-00 | 47.2 x 33.4 x 0 cm |
| PINA04001 | Desenho | José Wasth Rodrigues (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1891 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Rua da Imperatriz em São Paulo, atual XV de Novembro | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1917-00-00 | 22 x 30.7 x 0 cm |
| PINA04002 | Desenho | José Wasth Rodrigues (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1891 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Estudo para figurinos para a peça de teatro "Noite de São Paulo" de Alfredo Mesquita | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1936 | 18.8 x 24.7 x 0 cm |
| PINA04003 | Desenho | José Wasth Rodrigues (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1891 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Estudo para cenário para a peça de teatro "Noite de São Paulo" de Alfredo Mesquita | grafite, guache e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1937-00-00 | 31 x 40 x 0 cm |
| PINA04004 | Desenho | José Wasth Rodrigues (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1891 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Detrás da casa da fazenda em Louveira | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1925-00-00 | 30.2 x 43.1 x 0 cm |
| PINA04005 | Desenho | José Wasth Rodrigues (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1891 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Frente da casa da fazenda em Louveira | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1925-00-00 | 30.1 x 43 x 0 cm |
| PINA04006 | Desenho | José Wasth Rodrigues (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1891 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Largo da Sé em 1860 | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1917-00-00 | 37.8 x 43.9 x 0 cm |
| PINA04007 | Desenho | José Wasth Rodrigues (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1891 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Estudo para cenário para a peça de teatro "Casa Assombrada" de Alfredo Mesquita | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1938 | 22.3 x 31.7 x 0 cm |
| PINA04008 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para cenário para peça de teatro "As alegres comadres de Windsor" de William Shakespeare | guache e nanquim sobre cartão | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1946 | 47 x 38 x 0 cm |
| PINA04009 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para cenário para peça de teatro "As alegres comadres de Windsor" de William Shakespeare | aquarela, guache e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1946 | 49.7 x 33.5 x 0 cm |
| PINA04010 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para cenário para peça de teatro "As alegres comadres de Windsor" de William Shakespeare | guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1946-00-00 | 47.4 x 75.4 x 0 cm |
| PINA04011 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "Dona Branca" de Alfredo Mesquita | aquarela e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1939 | 30.1 x 20.2 x 0 cm |
| PINA04012 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "Dona Branca" de Alfredo Mesquita | aquarela, grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1939 | 42.1 x 29.8 x 0 cm |
| PINA04013 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "Dona Branca" de Alfredo Mesquita | aquarela, grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1939 | 40.7 x 29.7 x 0 cm |
| PINA04014 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "Dona Branca" de Alfredo Mesquita | guache e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1939 | 33 x 24 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|--|------------|--------------------------|
| PINA04015 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "Dona Branca" de Alfredo Mesquita | guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1939 | 29.5 x 25 x 0 cm |
| PINA04016 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "Dona Branca" de Alfredo Mesquita | aquarela, grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1939 | 42 x 32.9 x 0 cm |
| PINA04017 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "Dona Branca" de Alfredo Mesquita | guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1939 | 33.4 x 24 x 0 cm |
| PINA04018 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "Dona Branca" de Alfredo Mesquita | guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1939 | 33.2 x 24 x 0 cm |
| PINA04019 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "Dona Branca" de Alfredo Mesquita | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1939 | 33.2 x 23.9 x 0 cm |
| PINA04020 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "Dona Branca" de Alfredo Mesquita | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1939 | 31.5 x 25.4 x 0 cm |
| PINA04021 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "Dona Branca" de Alfredo Mesquita | guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1939 | 24 x 33.1 x 0 cm |
| PINA04022 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "Dona Branca" de Alfredo Mesquita | aquarela, grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1939 | 50.7 x 34.3 x 0 cm |
| PINA04023 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "Dona Branca" de Alfredo Mesquita | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1939 | 48.1 x 33.2 x 0 cm |
| PINA04024 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "A sombra do mal" de Henri René Lenormand | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1943 | 34.3 x 25.4 x 0 cm |
| PINA04025 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "A sombra do mal" de Henri René Lenormand | guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1943 | 37.8 x 29.4 x 0 cm |
| PINA04026 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "A sombra do mal" de Henri René Lenormand | guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1943 | 40.3 x 28 x 0 cm |
| PINA04027 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "A sombra do mal" de Henri René Lenormand | aquarela, grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1943 | 37.8 x 27.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|--|---------------------|--------------------------|
| PINA04028 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para peça de teatro "A sombra do mal" de Henri René Lenormand | aquarela, grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1943 | 34 x 25.4 x 0 cm |
| PINA04029 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | aquarela, grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 41.1 x 28.1 x 0 cm |
| PINA04030 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | aquarela, grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 38.1 x 29.1 x 0 cm |
| PINA04031 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 44.8 x 33.3 x 0 cm |
| PINA04032 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | aquarela, grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 50.8 x 34.4 x 0 cm |
| PINA04033 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para cenário não identificado | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 40.5 x 34.5 x 0 cm |
| PINA04034 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 47.3 x 33.4 x 0 cm |
| PINA04035 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 50.6 x 34.7 x 0 cm |
| PINA04036 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | aquarela, grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 48 x 33.6 x 0 cm |
| PINA04037 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | aquarela, grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 50.8 x 34.1 x 0 cm |
| PINA04038 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | aquarela, grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 48 x 33.1 x 0 cm |
| PINA04039 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 48.2 x 33.2 x 0 cm |
| PINA04040 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 48 x 34.4 x 0 cm |
| PINA04041 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 48.3 x 33.5 x 0 cm |
| PINA04042 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | aquarela, grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 35.4 x 30.9 x 0 cm |
| PINA04043 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 49.8 x 34.2 x 0 cm |
| PINA04044 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | aquarela, grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 47.2 x 31.8 x 0 cm |
| PINA04045 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 46.5 x 30.9 x 0 cm |
| PINA04046 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 48.2 x 33.3 x 0 cm |
| PINA04047 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 50.8 x 34.2 x 0 cm |
| PINA04048 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 47.6 x 33.6 x 0 cm |
| PINA04049 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | aquarela, grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 50.8 x 34 x 0 cm |
| PINA04050 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 50.5 x 34.5 x 0 cm |
| PINA04051 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 48.5 x 31.6 x 0 cm |
| PINA04052 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 50.8 x 31.2 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|--|--------------------------|--------------------------|
| PINA04053 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 48.6 x 31.6 x 0 cm |
| PINA04054 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para figurino para balé não identificado | aguarela, grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1930 e 1968 | 40.2 x 28.6 x 0 cm |
| PINA04055 | Desenho | Autor não identificado | Figura feminina sentada | carvão e grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , século XX | 39 x 25.4 x 0 cm |
| PINA04056 | Desenho | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para cenário para a peça de teatro "Dona Branca" de Alfredo Mesquita | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , c. 1939 | 51.8 x 68.7 x 0 cm |
| PINA04057 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | São Jorge | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , décadas de 1940 e 1950 | 28 x 36 x 0 cm |
| PINA04058 | Desenho | José Pancetti (Campinas, São Paulo, Brasil, 1902 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1958) | Figura feminina sentada | aguarela e pastel seco sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1944-00-00 | 32.4 x 23 x 0 cm |
| PINA04059 | Desenho | José Pancetti (Campinas, São Paulo, Brasil, 1902 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1958) | Estudo de figura feminina deitada | pastel seco sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , 1944 | 32.4 x 23 x 0 cm |
| PINA04060 | Desenho | José Pancetti (Campinas, São Paulo, Brasil, 1902 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1958) | Figura humana | aguarela, guache e lápis de cor sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , década de 1940 | 32.3 x 23.2 x 0 cm |
| PINA04061 | Desenho | José Pancetti (Campinas, São Paulo, Brasil, 1902 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1958) | Figura humana sentada com chapéu de palha | aguarela, grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1943-00-00 | 32.1 x 23 x 0 cm |
| PINA04062 | Desenho | José Pancetti (Campinas, São Paulo, Brasil, 1902 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1958) | Figura feminina sentada | aguarela e grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1944-00-00 | 32.5 x 23.2 x 0 cm |
| PINA04063 | Desenho | José Pancetti (Campinas, São Paulo, Brasil, 1902 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1958) | Figura feminina ajoelhada | aguarela e pastel seco sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1944-00-00 | 32.5 x 23.2 x 0 cm |
| PINA04064 | Desenho | Enrico Bianco (Roma, Itália, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2013) | Nu feminino | guache e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , décadas de 1940 e 1950 | 31 x 24 x 0 cm |
| PINA04065 | Desenho | Carolina Gordo (?) | Vaso de flores | aguarela sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1969-00-00 | 24.9 x 34.5 x 0 cm |
| PINA04066 | Desenho | Waldemar Gerchow (? - ?) | Retrato de Alfredo Mesquita | pastel seco sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1939-00-00 | 50 x 36.7 x 0 cm |
| PINA04067 | Desenho | Gotthard Friedlaender (Pless, Alemanha, 1912 - Paris, França, 1992) | Sem título | aguarela sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1967-00-00 | 27.8 x 22.7 x 0 cm |
| PINA04068 | Desenho | Reynaldo Fonseca (Recife, Pernambuco, Brasil, 1925) | Pedintes | linta hidrocor sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1948-00-00 | 28.8 x 21.7 x 0 cm |
| PINA04069 | Desenho | France Dupaty (Melun, França, 1913 - ?) | Figura feminina | grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , décadas de 1930 e 1940 | 34.6 x 25.8 x 0 cm |
| PINA04070 | Desenho | Carmélio Cruz (Canindé, Ceará, Brasil, 1924) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1971-00-00 | 32 x 22 x 0 cm |
| PINA04071 | Desenho | Camilla Cerqueira César (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1961-00-00 | 35.2 x 50.3 x 0 cm |
| PINA04072 | Desenho | Camilla Cerqueira César (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Vaso de flores | guache e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1964-00-00 | 34.8 x 22 x 0 cm |
| PINA04073 | Desenho | Camilla Cerqueira César (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1961-00-00 | 32.6 x 50.7 x 0 cm |
| PINA04074 | Desenho | Augusto Rodrigues (Recife, Pernambuco, Brasil, 1913 - Resende, Rio de Janeiro, Brasil, 1993) | Bailarina | aguarela e pastel oleoso sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1942-00-00 | 28.5 x 19.3 x 0 cm |
| PINA04075 | Desenho | Milton Marques (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - ?, São Paulo, ?, 1989) | Sem título | aguarela e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1970-00-00 | 24.9 x 35.1 x 0 cm |
| PINA04076 | Desenho | Amélia Sabino de Oliveira (? - ?) | Vaso de flores | aguarela sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1929-00-00 | 28.8 x 22.5 x 0 cm |
| PINA04077 | Desenho | Noemia Mourão (Bragança Paulista, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Estudo para cenário para a peça de teatro "A quoi rêvent les jeunes filles" [Com o que sonham as raparigas] de Alfred de Musset | grafite, guache e nanquim sobre cartão | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1942-00-00 | 28.1 x 38.7 x 0 cm |
| PINA04078 | Desenho | Odilla Mestriner (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1928 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 2009) | Cogumelos | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1959-00-00 | 64.3 x 45.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

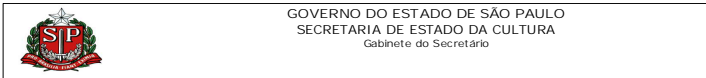
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|---|--------------------------|
| PINA04079 | Desenho | Noemia Mourão (Bragança Paulista, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Estudo para cenário para a peça de teatro "A quoi révent les jeunes filles" [Com o que sonham as raparigas] | grafite e guache sobre cartão | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1942-00-00 | 28 x 36.8 x 0 cm |
| PINA04080 | Desenho | Armando Leal Marques (Belém, Pará, Brasil, 1935) | Vendedor de peixe | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1961-00-00 | 23.8 x 30.8 x 0 cm |
| PINA04081 | Desenho | Marina Caram (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2008) | Solidão 2 | guache e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1972-00-00 | 69.7 x 52.5 x 0 cm |
| PINA04082 | Desenho | Maria Heloisa (?) | Sem título | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1966-00-00 | 48.2 x 33 x 0 cm |
| PINA04083 | Desenho | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1944-00-00 | 23.5 x 16.2 x 0 cm |
| PINA04084 | Desenho | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | Sem título | tinta hidrocor sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1944-00-00 | 23.1 x 16 x 0 cm |
| PINA04085 | Desenho | Flávio Império (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Figura feminina junto a cama | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1955 e 1985 | 24.3 x 24.2 x 0 cm |
| PINA04086 | Desenho | Flávio Império (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Casal de velhos | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1955 e 1985 | 24.3 x 24.5 x 0 cm |
| PINA04087 | Desenho | Flavio de Carvalho (Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brasil, 1899 - Valinhos, São Paulo, Brasil, 1973) | Nu feminino | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1933-00-00 | 36.8 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04088 | Desenho | Autor não identificado | Figura feminina de chapéu voilette | aquarela e tinta dourada sobre cartão | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre a segunda metade do século XIX e a primeira metade do século XX | 12.5 x 7.6 x 0 cm |
| PINA04089 | Desenho | Autor não identificado | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1940-00-00 | 30.9 x 22.4 x 0 cm |
| PINA04090 | Desenho | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1943-00-00 | 16 x 23.5 x 0 cm |
| PINA04091 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | A bordo do navio Almirante Alexandrino | giz de cera, grafite e pastel seco sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1944-00-00 | 15.9 x 22.2 x 0 cm |
| PINA04092 | Desenho | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Imaginária | aquarela sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1982-00-00 | 26 x 32.7 x 0 cm |
| PINA04093 | Desenho | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Retrato de Lia Mesquita | grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1982-00-00 | 26 x 18 x 0 cm |
| PINA04094 | Desenho | Luis Bueno D'Horta | Cuja | grafite e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1973-00-00 | 32.4 x 22.9 x 0 cm |
| PINA04095 | Desenho | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1953-00-00 | 39.5 x 58.7 x 0 cm |
| PINA04096 | Desenho | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Folhagem com cerca, Praia Grande | tinta hidrocor sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1951-00-00 | 46 x 32.5 x 0 cm |
| PINA04097 | Desenho | Autor não identificado | Figura masculina | aquarela, grafite e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , século XX | 33.9 x 28.3 x 0 cm |
| PINA04098 | Desenho | Vittorio Gobbis (Motta di Livenza, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Interior da igreja Reritiba em Vitória, atual Anchieta | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1952-00-00 | 33.5 x 44.7 x 0 cm |
| PINA04099 | Desenho | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Retrato de figura feminina | tinta hidrocor sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1944-00-00 | 30.3 x 22.7 x 0 cm |
| PINA04100 | Desenho | Carlos Alisérís (Montevideú, Uruguai, 1899 - Montevideú, Uruguai, 1974) | Nu feminino | tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1934-00-00 | 27.7 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04101 | Desenho | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Autorretrato | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1956 e 1987 | 26.2 x 20.7 x 0 cm |
| PINA04102 | Desenho | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Figura feminina de costas | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1945-00-00 | 32.5 x 22.9 x 0 cm |
| PINA04103 | Desenho | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Retrato de Maria Mesquita Motta e Silva | grafite, lápis de cor e tinta dourada sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1977-00-00 | 29.6 x 21 x 0 cm |
| PINA04104 | Desenho | Marques Campão (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Vista de Santos | aquarela e grafite sobre cartão | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1912 e 1949 | 27 x 35 x 0 cm |
| PINA04105 | Desenho | Milton Dacosta (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1915 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1988) | Namorados | guache sobre cartão | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1949-00-00 | 25 x 20 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|----------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------|
| PINA04106 | Desenho | Maria Leontina (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1917 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1984) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1955-00-00 | 22.7 x 29.9 x 0 cm |
| PINA04107 | Desenho | Maria Leontina (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1917 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1984) | Sem título | guache sobre lixa | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1953-00-00 | 25 x 32 x 0 cm |
| PINA04108 | Desenho | Maria Leontina (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1917 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1984) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1952-00-00 | 18 x 24.5 x 0 cm |
| PINA04109 | Desenho | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Figura feminina | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1947-00-00 | 32.9 x 23.7 x 0 cm |
| PINA04110 | Desenho | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Figura feminina | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1947-00-00 | 32.9 x 24 x 0 cm |
| PINA04111 | Desenho | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Estudo de figura humana | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1947-00-00 | 32.9 x 24 x 0 cm |
| PINA04112 | Desenho | Yoshiya Takaoka (Tóquio, Japão, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | tinta a base de óleo sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1929 e 1978 | 30 x 21.6 x 0 cm |
| PINA04113 | Desenho | Yoshiya Takaoka (Tóquio, Japão, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | tinta a base de óleo sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1929 e 1978 | 30 x 21.6 x 0 cm |
| PINA04114 | Desenho | Yoshiya Takaoka (Tóquio, Japão, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | tinta a base de óleo sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1929 e 1978 | 31.3 x 22 x 0 cm |
| PINA04115 | Desenho | Yoshiya Takaoka (Tóquio, Japão, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | tinta a base de óleo sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1929 e 1978 | 31.3 x 22 x 0 cm |
| PINA04116 | Desenho | Clodomiro Amazonas (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1883 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Campo e árvores | aquarela sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1903 e 1953 | 13.3 x 18.9 x 0 cm |
| PINA04117 | Desenho | Darcy Penteado (São Roque, São Paulo, Brasil, 1926 - São Roque, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1956-00-00 | 32 x 27 x 0 cm |
| PINA04118 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1948-00-00 | 23.7 x 33.2 x 0 cm |
| PINA04119 | Desenho | Marina Caram (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2008) | Instintos | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1972-00-00 | 28.7 x 25.9 x 0 cm |
| PINA04120 | Desenho | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Nu feminino | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1948-00-00 | 22.1 x 32.8 x 0 cm |
| PINA04121 | Desenho | Marina Caram (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2008) | Solidão I | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1972-00-00 | 69.1 x 37 x 0 cm |
| PINA04122 | Desenho | Francisco Rebolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | Nosso Senhor dos Passos | guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1922 e 1980 | 45.4 x 28.8 x 0 cm |
| PINA04123 | Desenho | Francisco Rebolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | Paisagem | grafite e guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1922 e 1980 | 35.8 x 41 x 0 cm |
| PINA04124 | Desenho | Francisco Rebolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | Figura humana sentada | grafite sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , entre 1922 e 1980 | 29.7 x 20.4 x 0 cm |
| PINA04125 | Desenho | Djanira (Avaré, São Paulo, Brasil, 1914 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1979) | Festa Junina e Natal | guache sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | , segunda metade do século XX | 28.5 x 45.5 x 0 cm |
| PINA04126 | Desenho | Enrico Vio (Veneza, Itália, 1874 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Cabeça de velho | grafite e pastel oleoso sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1917-00-00 | 44 x 35.3 x 0 cm |
| PINA04127 | Desenho | Aloisio Magalhães (Recife, Pernambuco, Brasil, 1927 - Pádua, Itália, 1982) | Homem com copo | nanquim sobre papel | Doação, Alfredo Mesquita, 1994-04-07, do Espólio de Alfredo Mesquita | 1948-00-00 | 24.3 x 17.8 x 0 cm |
| PINA04128 | Pintura | Fernando Coelho (Salvador, Bahia, Brasil, 1939) | O barco só (série marinha) | óleo sobre tela | Doação, Souza Cruz, 1994-06-06, Doação Souza Cruz | 1968-00-00 | 80 x 130 x 0 cm |
| PINA04129 | Pintura | Maria Leontina (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1917 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1984) | Sem título | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1994-05-17, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1982-00-00 | 50 x 50 x 0 cm |
| PINA04130 | Desenho | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | aquarela e pastel seco sobre papel | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1994-05-17, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1978-00-00 | 50.3 x 70.2 x 0 cm |
| PINA04131 | Desenho | Di Cavalcanti (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1897 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1976) | Sem título | nanquim sobre papel | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1994-05-17, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1968-00-00 | 30 x 21 x 0 cm |
| PINA04132 | Desenho | Di Cavalcanti (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1897 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1976) | Sem título | nanquim sobre papel | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1994-05-17, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1969-00-00 | 30 x 21 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|---|------------------------|--------------------------|
| PINA04133 | Desenho | Glauco Pinto de Moraes (Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1990) | As raízes | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1994-09-07, Doação Emanuel Araújo | 1982-00-00 | 70 x 49.5 x 0 cm |
| PINA04134 | Pintura | Hércules Barsotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Sem título nº 10 - 1993 | tinta acrílica sobre tela | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 1994-09-23, Doação Hércules Barsotti | 1993-00-00 | 141 x 141 x 0 cm |
| PINA04135 | Escultura | Aldir Mendes De Souza | Objeto | tinta acrílica, água, resina e alumínio | Doação, José Luiz Garaldi, 1994-09-23, Doação José Luiz Garaldi | , década de 70 | 0 x 0 x 14 cm |
| PINA04136 | Gravura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Serpentina | serigrafia | Doação, Hiromi Kinoshita, 1994-09-23, Doação Hiromi Kinoshita | 1984-00-00 | 41 x 61 x 0 cm |
| PINA04137 | Pintura | Takeshi Suzuki (Tóquio, Japão, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Viaduto Santo Antônio | óleo sobre tela | Doação, Eico Suzuki, 1994-09-21, Doação Eico Suzuki | 1951-00-00 | 60 x 70 x 0 cm |
| PINA04138 | Pintura | Takeshi Suzuki (Tóquio, Japão, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | óleo sobre cartão | Doação, Eico Suzuki, 1994-09-21, Doação Eico Suzuki | 1950-00-00 | 54 x 65 x 0 cm |
| PINA04139 | Pintura | Takeshi Suzuki (Tóquio, Japão, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Casario | óleo sobre papelão | Doação, Eico Suzuki, 1994-09-21, Doação Eico Suzuki | 1951-00-00, 1960-00-00 | 54 x 65 x 0 cm |
| PINA04140 | Pintura | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Olaria | óleo sobre aglomerado | Doação, Eico Suzuki, 1994-09-21, Doação Eico Suzuki | | 25 x 37.5 x 0 cm |
| PINA04141 | Escultura | Tadakiyo Sakai (Nagasaki, Japão, 1914 - Embu, São Paulo, Brasil, 1981) | José de Anchieta | terracota | Doação, Eico Suzuki, 1994-09-21, Doação Eico Suzuki | 1953-00-00 | 39 x 25 x 25.5 cm |
| PINA04142 | Escultura | Tadakiyo Sakai (Nagasaki, Japão, 1914 - Embu, São Paulo, Brasil, 1981) | Índia | terracota pintada | Doação, Eico Suzuki, 1994-09-21, Doação Eico Suzuki | | 42 x 24 x 18 cm |
| PINA04143 | Escultura | Macaparana (Macaparana, Pernambuco, Brasil, 1952) | Sem título | madeira pintada | Doação, José de Sousa Oliveira Filho, 1994-09-23, Doação Macaparana | 1994-00-00 | 202 x 70 x 70 cm |
| PINA04144 | Gravura | Guilherme de Faria (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Sem título | metal | Doação, Erico João Siriuba Stichel, 1994-09-30, Doação Erico João Siriuba Stichel | 1968-00-00 | 78 x 52.5 x 0 cm |
| PINA04145 | Gravura | Guilherme de Faria (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Sem título | metal | Doação, Erico João Siriuba Stichel, 1994-09-30, Doação Erico João Siriuba Stichel | 1968-00-00 | 78 x 53 x 0 cm |
| PINA04146 | Gravura | Guilherme de Faria (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Sem título | metal | Doação, Erico João Siriuba Stichel, 1994-09-30, Doação Erico João Siriuba Stichel | 1968-00-00 | 78 x 52.5 x 0 cm |
| PINA04147 | Pintura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Painel da Babilônia | óleo sobre tela | Doação, Darel Valença Lins, 1994-10-18, Doação Darel | 1980-00-00 | 196 x 355 x 0 cm |
| PINA04148 | Gravura | Carlos Oswald (Florença, Itália, 1882 - Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1971) | Gravuras | gravura em metal | Doação, José Mindlin, 1994-12-21, Doação José Mindlin | 1979-00-00 | 54 x 45 x 0 cm |
| PINA04149 | Desenho | Berthe Worms (Uckange, França, 1868 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1937) | Figura de menino | grafite sobre papel | Doação, Fernando E. Worms, 1994-12-21, Doação Fernando E. Worms | 1886-00-00 | 28.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04150 | Pintura | Sonia Von Brúsky (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1941) | Retrato de grupo (releitura da pintura de Dirck Barends-Zoon) | têmpera sobre tela | Doação, Sonia von Brúsky Sales da Fonseca, 1994-12-21, Doação Sonia Von Brúsky | 1989-00-00 | 130 x 200 x 0 cm |
| PINA04151 | Pintura | Sonia Von Brúsky (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1941) | Série círculos partidos | têmpera sobre tela | Doação, Sonia von Brúsky Sales da Fonseca, 1994-12-21, Doação Sonia Von Brúsky | 1993-00-00 | 150 x 150 x 0 cm |
| PINA04152 | Pintura | Gonçalo Ivo (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1958) | Pano da costa | óleo sobre tela | Doação, Ivo Gonçalo, 1994-12-21, Doação Ivo Gonçalo | 1993-00-00 | 100 x 40 x 0 cm |
| PINA04153 | Escultura | Liuba Wolf (Sófia, Bulgária, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2005) | Animal estático | bronze | Doação, Lubov Anguelova Wolf, 1994-12-22, Doação Liuba Wolf | 1966-00-00 | 100 x 68 x 78 cm |
| PINA04154 | Escultura | Ernesto De Fiori (Roma, Itália, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Homem andando | bronze | Doação, Lubov Anguelova Wolf, 1994-12-22, Doação Liuba Wolf | , entre 1936 e 1937 | 97 x 38 x 56 cm |
| PINA04155 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Flores | linóliogravura | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1952-00-00 | 28 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04156 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Costurando | linoleogravura | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1952-00-00 | 29 x 13 x 0 cm |
| PINA04157 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Cancha reta II | linoleogravura | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1952-00-00 | 24 x 28.5 x 0 cm |
| PINA04158 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Cancha reta V | linoleogravura | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1951-00-00 | 16 x 23 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|--|------------|--------------------------|
| PINA04159 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Jogando bolinha | xilogravura sobre papel | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | , c. 1952 | 22 x 26 x 0 cm |
| PINA04160 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Velha | linoleogravura | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1951-00-00 | 23 x 16,5 x 0 cm |
| PINA04161 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Garimpeiros | linoleogravura | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1952-00-00 | 27 x 21 x 0 cm |
| PINA04162 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Galpão | linoleogravura | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1952-00-00 | 27 x 22 x 0 cm |
| PINA04163 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Jogo do osso | linoleogravura | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1953-00-00 | 22 x 32 x 0 cm |
| PINA04164 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Sem título | linoleogravura | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1956-00-00 | 33 x 48 x 0 cm |
| PINA04165 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Mulher costurando | linoleogravura | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1951-00-00 | 31 x 23 x 0 cm |
| PINA04166 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Lavadeiras | linoleogravura sobre papel | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1952-00-00 | 21,8 x 29,8 x 0 cm |
| PINA04167 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Fazendo marmelada | xilogravura sobre papel | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | , c. 1952 | 23 x 28 x 0 cm |
| PINA04168 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Pião | linoleogravura | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1952-00-00 | 29 x 19 x 0 cm |
| PINA04169 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Figura lendo | linoleogravura | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1952-00-00 | 29 x 23 x 0 cm |
| PINA04170 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Conjunto musical | xilogravura sobre papel | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | , c. 1952 | 30 x 23 x 0 cm |
| PINA04171 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Latoeiro | xilogravura sobre papel | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | , c. 1952 | 29 x 22 x 0 cm |
| PINA04172 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Pequena oaria | linoleogravura | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1951-00-00 | 20 x 30 x 0 cm |
| PINA04173 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Feira | linoleogravura | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1952-00-00 | 25 x 30 x 0 cm |
| PINA04174 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Operários | linoleogravura | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1954-00-00 | 32 x 24 x 0 cm |
| PINA04175 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Fim de jornada | linoleogravura e pochoir | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1955-00-00 | 60 x 88 x 0 cm |
| PINA04176 | Gravura | Glênio Bianchetti (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2014) | Almoço | linoleogravura | Doação, Glênio Alves Branco Bianchetti, 1994-12-22, Doação Glênio Bianchetti | 1955-00-00 | 60 x 88 x 0 cm |
| PINA04177 | Pintura | Aliberto Baroni (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - ?, 1994) | Açougueiro | óleo sobre tela modelagem manual e queima em oxidação a 1180º | Doação, Vanda Baroni, 1994-12-30, Doação Vanda Baroni | | 1 x 0,83 x 0 cm |
| PINA04178 | Escultura | Célia Cymbalista (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1943) | Sem título | | Doação, Célia Cymbalista, 1994-12-31, Doação Célia Cymbalista | | 21,5 x 89 x 85 cm |
| PINA04179 | Gravura | Carlos Sciliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1955-00-00 | 23,5 x 28,5 x 0 cm |
| PINA04180 | Gravura | Carlos Sciliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | O mineiro | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1951-00-00 | 32,5 x 25,5 x 0 cm |
| PINA04181 | Gravura | Carlos Sciliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Retrato de Maria | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 26 x 20 x 0 cm |
| PINA04182 | Gravura | Carlos Sciliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Esquila (1ª série) | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1954-00-00 | 24 x 33 x 0 cm |
| PINA04183 | Gravura | Carlos Sciliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Estudo para o cartaz - A gravura através dos tempos | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1955-00-00 | 19 x 31,5 x 0 cm |
| PINA04184 | Gravura | Carlos Sciliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Estudo para o cartaz-Gravura de C. Sciliar | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1953-00-00 | 27 x 24 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--------------------------------|---|------------------------|--------------------------|
| PINA04185 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Retrato | linoleogravura sobre papel | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1951-00-00 | 32,9 x 24,4 x 0 cm |
| PINA04186 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Cavalete II | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1955-00-00 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA04187 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Retrato do escritor Plínio Cabral | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1951-00-00 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA04188 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Soldado descansando | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1953-00-00 | 27 x 38 x 0 cm |
| PINA04189 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Aperros | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1955-00-00 | 33 x 43 x 0 cm |
| PINA04190 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Carroça com aperros | linoleogravura | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1953-00-00 | 33 x 48 x 0 cm |
| PINA04191 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Lila Ripoll | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1953-00-00 | 48 x 33 x 0 cm |
| PINA04192 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Carroça e carreta no galpão | linoleogravura em quatro cores | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1956-00-00 | 33 x 48 x 0 cm |
| PINA04193 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Assine o apelo da paz (capa da revista Horizonte) | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1952-00-00 | 33 x 48 x 0 cm |
| PINA04194 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Novos poemas (caderno da Horizonte) | linoleogravura | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | | 29 x 41 x 0 cm |
| PINA04195 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Retrato de menino | linoleogravura de menino | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1954-00-00 | 32 x 22 x 0 cm |
| PINA04196 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Retrato | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1951-00-00 | 28 x 23 x 0 cm |
| PINA04197 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Retrato | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1951-00-00 | 22 x 18 x 0 cm |
| PINA04198 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Tosquia | linoleogravura | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1953-00-00 | 21 x 28 x 0 cm |
| PINA04199 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Porco na Cangalha | linoleogravura | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1953-00-00 | 21 x 28 x 0 cm |
| PINA04200 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Clareira | linoleogravura | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1955-00-00 | 41 x 56 x 0 cm |
| PINA04201 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Assine o apelo da paz | linoleogravura | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1952-00-00 | 33 x 49 x 0 cm |
| PINA04202 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Ilustração para o cartaz recital de música folclórica brasileira | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1950-00-00 | 30 x 40 x 0 cm |
| PINA04203 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Cartaz - A gravura através dos tempos | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1955-00-00 | 48 x 66 x 0 cm |
| PINA04204 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Cartaz de exposição | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1955-00-00 | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA04205 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Estância (série) | linoleogravura (camaieu) | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1955-00-00, 1956-00-00 | 33 x 48 x 0 cm |
| PINA04206 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sesta I | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1954-00-00 | 30 x 45 x 0 cm |
| PINA04207 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sesta II | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1954-00-00 | 30 x 45 x 0 cm |
| PINA04208 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Interior de galpão | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1955-00-00 | 30 x 45 x 0 cm |
| PINA04209 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sesta | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Scliar, 1994-12-31, Doação Carlos Scliar | 1955-00-00 | 50 x 64 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|-----------------------|-----------------------------|---|----------------|--------------------------|
| PINA04210 | Gravura | Fortunato Oliveira (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2004) | Rinha | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1951-00-00 | 30 x 23 x 0 cm |
| PINA04211 | Gravura | Fortunato Oliveira (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2004) | Operários | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1950-00-00 | 23 x 23 x 0 cm |
| PINA04212 | Gravura | Danúbio Gonçalves (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1925) | Sem título | xilogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 20 x 22 x 0 cm |
| PINA04213 | Gravura | Danúbio Gonçalves (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1925) | Sem título | xilogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 20 x 22 x 0 cm |
| PINA04214 | Gravura | Danúbio Gonçalves (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1925) | Sem título | xilogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA04215 | Gravura | Danúbio Gonçalves (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1925) | Zorzeiros | linoleogravura sobre papel | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | , 1952 | 23.8 x 32.8 x 0 cm |
| PINA04216 | Gravura | Danúbio Gonçalves (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1925) | Sem título | xilogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 19 x 29 x 0 cm |
| PINA04217 | Gravura | Danúbio Gonçalves (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1925) | Série xarqueada | xilogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 20 x 20 x 0 cm |
| PINA04218 | Gravura | Danúbio Gonçalves (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1925) | Sem título | xilogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 22 x 29 x 0 cm |
| PINA04219 | Gravura | Danúbio Gonçalves (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1925) | Série xarqueada | xilogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 22 x 29 x 0 cm |
| PINA04220 | Gravura | Danúbio Gonçalves (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1925) | Série xarqueada | xilogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 26 x 26 x 0 cm |
| PINA04221 | Gravura | Danúbio Gonçalves (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1925) | Série xarqueada | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1954-00-00 | 24 x 33 x 0 cm |
| PINA04222 | Gravura | Danúbio Gonçalves (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1925) | Sem título | linoleogravura sobre papel | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 24 x 33 x 0 cm |
| PINA04223 | Gravura | Gastão Hofstetter (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1917 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1986) | Obra | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 31 x 22 x 0 cm |
| PINA04224 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Trabalhando em café | xilogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | , década de 50 | 26 x 36 x 0 cm |
| PINA04225 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | xilogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | , década de 50 | 29 x 22 x 0 cm |
| PINA04226 | Gravura | Regina Yolanda (?) | Flores | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 37 x 32 x 0 cm |
| PINA04227 | Gravura | Regina Yolanda (?) | Demech | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1950-00-00 | 37 x 42 x 0 cm |
| PINA04228 | Gravura | Carlos Werneck (?) | Teatro de marionetes | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 21 x 18 x 0 cm |
| PINA04229 | Gravura | Paulo Werneck (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1907 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1987) | Retrato | linoleogravura sobre papel | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | , 1952 | 42.8 x 32.5 x 0 cm |
| PINA04230 | Gravura | Maria Laura Radspiller (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1925) | Barcas | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 21 x 26 x 0 cm |
| PINA04231 | Gravura | Nilo Previdi (Curitiba, Paraná, Brasil, 1913 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1982) | Lavadeiras | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1953-00-00 | 20 x 27 x 0 cm |
| PINA04232 | Gravura | Nilo Previdi (Curitiba, Paraná, Brasil, 1913 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1982) | Trabalhadores do café | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1953-00-00 | 27 x 20 x 0 cm |
| PINA04233 | Gravura | Glauco Rodrigues (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1929 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2004) | Paisagem gaúcho | linoleogravura a duas cores | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1955-00-00 | 33 x 48 x 0 cm |
| PINA04234 | Gravura | Abelardo da Hora (São Lourenço da Mata, Pernambuco, Brasil, 1924 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2014) | Enterro de camponeses | placa de gesso | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1953-00-00 | 37 x 53 x 0 cm |
| PINA04235 | Gravura | Ivan de Albuquerque Carneiro (? - ?) | Xangô | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1954-00-00 | 43 x 38 x 0 cm |
| PINA04236 | Gravura | Wellington Virgolino (Recife, Pernambuco, Brasil, 1929 - Recife, Pernambuco, Brasil, 1988) | Barcaceiro | placa de gesso | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1954-00-00 | 31 x 20 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

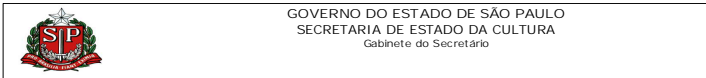
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|---|--------------|--------------------------|
| PINA04237 | Gravura | Wellington Virgolino (Recife, Pernambuco, Brasil, 1929 - Recife, Pernambuco, Brasil, 1988) | Cortador de cana | gesso | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1953-00-00 | 36 x 27 x 0 cm |
| PINA04238 | Gravura | Wellington Virgolino (Recife, Pernambuco, Brasil, 1929 - Recife, Pernambuco, Brasil, 1988) | Xangô | placa de gesso | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1954-00-00 | 30 x 37 x 0 cm |
| PINA04239 | Gravura | Ionaldo Cavalcanti (Recife, Pernambuco, Brasil, 1933 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2002) | Estábulo | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1953-00-00 | 32 x 24 x 0 cm |
| PINA04240 | Gravura | Wilton de Souza (Recife, Pernambuco, Brasil, 1933) | Feira popular | placa de gesso | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1953-00-00 | 31 x 20.5 x 0 cm |
| PINA04241 | Gravura | Wilton de Souza (Recife, Pernambuco, Brasil, 1933) | Veneza (Com barqueiro) | placa de gesso | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1953-00-00 | 32 x 24 x 0 cm |
| PINA04242 | Gravura | Corbiniano Lins (Olinda, Pernambuco, Brasil, 1924 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2018) | Indo a feira | placa de gesso | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1953-00-00 | 36 x 26 x 0 cm |
| PINA04243 | Gravura | Corbiniano Lins (Olinda, Pernambuco, Brasil, 1924 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2018) | Lavadeira | gesso | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1953-00-00 | 37 x 26 x 0 cm |
| PINA04244 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | Pescadores com redes | placa de gesso | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1953-00-00 | 28 x 37 x 0 cm |
| PINA04245 | Gravura | Ladjane Bandeira (Nazaré da Mata, Pernambuco, Brasil, 1927 - Recife, Pernambuco, Brasil, 1999) | Batalha | matriz de gesso impressa sobre papel | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | , 1953 | 48 x 66.3 x 0 cm |
| PINA04246 | Gravura | Abelardo da Hora (São Lourenço da Mata, Pernambuco, Brasil, 1924 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2014) | Enterro de camponês | matriz de gesso impressa sobre papel | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | , 1953 | 37 x 53 x 0 cm |
| PINA04247 | Gravura | Carlos Mancuso (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1930) | Aspectos de Porto Alegre | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1953-00-00 | 31 x 37 x 0 cm |
| PINA04248 | Gravura | Carlos Mancuso (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1930) | Retrato | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1953-00-00 | 23 x 17 x 0 cm |
| PINA04249 | Gravura | Carlos Mancuso (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1930) | Retrato de velha | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1954-00-00 | 31 x 25 x 0 cm |
| PINA04250 | Gravura | Autor não identificado | Sem título | linoleogravura e tipografia sobre papel | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | , 1952 | 47.9 x 32.9 x 0 cm |
| PINA04251 | Gravura | Vasco Prado (Uruguaiana, Rio Grande do Sul, Brasil, 1914 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1998) | Soldado morto | linoleogravura sobre papel | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | , 1952 | 24 x 29.9 x 0 cm |
| PINA04252 | Gravura | Plínio Bernhardt (Cachoeira do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil, 1927 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 2004) | Mulheres trabalhando em fumo | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1951-00-00 | 29 x 22 x 0 cm |
| PINA04253 | Gravura | Edgar Koetz (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1914 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1965) | Churrascaria modelo | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1953-00-00 | 25 x 31 x 0 cm |
| PINA04254 | Gravura | Gastão Hofstetter (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1917 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1986) | Construção | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 28 x 23 x 0 cm |
| PINA04255 | Gravura | Ailema Bianchetti | Sapateiro | linoleogravura e pochoir | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 29 x 23 x 0 cm |
| PINA04256 | Gravura | Glauco Rodrigues (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1929 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2004) | Oleiros | linoleogravura sobre papel | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1951-00-00 | 13.5 x 18.9 x 0 cm |
| PINA04257 | Gravura | Glauco Rodrigues (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1929 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2004) | Velha casas (Paisagem) | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1951-00-00 | 24 x 17 x 0 cm |
| PINA04258 | Gravura | Glauco Rodrigues (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1929 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2004) | Menina | xilogravura em cores | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 25 x 21 x 0 cm |
| PINA04259 | Gravura | Glauco Rodrigues (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1929 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2004) | No campo de futebol | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 28 x 22 x 0 cm |
| PINA04260 | Gravura | Glauco Rodrigues (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1929 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2004) | Conferência continental americana pela paz | linoleogravura | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1952-00-00 | 28 x 22 x 0 cm |
| PINA04261 | Pintura | Carlos Sciliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Composição | vinil e colagem encardados sobre tela colado em madeira | Doação, Carlos Sciliar, 1994-12-31, Doação Carlos Sciliar | 1944-00-00 | 100 x 130 x 0 cm |
| PINA04262 | Pintura | Claude Barandier (Corsega, França, 1812 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1867) | Retrato de senhora | óleo sobre tela | Doação, Sonia von Brúsky Sales da Fonseca, 1995-01-17, 1995, Doação de Sonia Von Brúsky, 1995 | , Século XIX | 115 x 88 x 0 cm |
| PINA04263 | Pintura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Ponte das Bandeiras | óleo sobre tela | Doação, Odetto Castignard Guersoni, 1995-01-17, Doação Odetto Guersoni | 1947-00-00 | 48 x 64 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

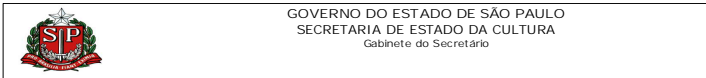
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|--|------------------------|--------------------------|
| PINA04264 | Escultura | Ferrão (Cruzeiro, São Paulo, Brasil, 1961) | Sem título | madeira, papel, osso e corda de algodão | Doação, Jefferson Ferrão da Silva, 1995-10-17, Doação Ferrão | 1991-00-00 | 15 x 18 x 77 cm |
| PINA04265 | Pintura | Zeferino da Costa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1840 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1915) | Estudo para "A Tempestade", painel da Igreja da Candelária | óleo sobre tela | Doação, Ulisses Barbosa da Silva, 1995-01-17, Doação Ulisses Barbosa da Silva, c. 1880 | | 54 x 37.5 x 0 cm |
| PINA04266 | Escultura | Victor Brecheret (Farnese, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Doutor Celestino Bourroul | bronze | Doação, José Carlos Ribeiro de Almeida, 1995-01-17, Doação José Carlos Ribeiro de Almeida | | 47 x 22 x 24.5 cm |
| PINA04267 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Pintura 194 | óleo sobre aglomerado | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 1995-01-17, Doação de Hércules Barsotti, 1995 | 1957-00-00 | 80.4 x 68.4 x 0 cm |
| PINA04268 | Pintura | João Timótheo da Costa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1879 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1930) | Paisagem RJ | óleo sobre tela | Doação, Emerson Jamil Osternack Curi, 1995-01-17, Doação Emerson Jamil Osternack Curi | 1921-00-00 | 40 x 60 x 0 cm |
| PINA04269 | Escultura | Alex Flemming (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Sem título | alumínio, acrílico e animal empalhado | Doação, Alex Flemming, 1995-01-17, Doação Alex Flemming | 1990-00-00 | 46 x 65 x 20 cm |
| PINA04270 | Gravura | Fábio Magalhães (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Mãos | litografia | Doação, Fábio Luiz Pereira de Magalhães, 1995-08-15, Doação Fábio Magalhães | 1980-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA04271 | Desenho | Reinaldo Lopes Hernandez (Matanzas, Cuba, 1934) | Cairo Monte | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Carlos Guilherme Santos Seroa da Mota, 1995-09-06, Doação Carlos Guilherme Santos Seroa da Mota | | 75 x 100 x 0 cm |
| PINA04272 | Pintura | Flavio de Carvalho (Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brasil, 1899 - Valinhos, São Paulo, Brasil, 1973) | Nu teatral | óleo sobre tela | Doação, Ernesto Julio Wolf, 1995-10-02, Doação Ernesto Julio Wolf | 1949-00-00 | 73.5 x 60 x 0 cm |
| PINA04273 | Pintura | Ernesto De Fiori (Roma, Itália, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Retrato de mulher | óleo sobre tela | Doação, Ernesto Julio Wolf, 1995-10-02, Doação Ernesto Julio Wolf | 1943-00-00 | 100.2 x 82 x 0 cm |
| PINA04274 | Pintura | Sandro Manzini | Crepuscolo in Venezia | têmpera sobre papelão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1995-10-02, Doação Emanuel Araújo | 1934-00-00 | 50 x 100 x 0 cm |
| PINA04275 | Pintura | Tuneu (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | tinta acrílica sobre tela | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 1995-10-02, Doação Hércules Barsotti | 1992-00-00 | 90 x 180 x 0 cm |
| PINA04276 | Pintura | Pindaro Castelo Branco (Floriano, Piauí, Brasil, 1930) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Mário Porto, 1995-10-02, Doação Mário Porto | 1988-00-00 | 80 x 60 x 0 cm |
| PINA04277 | Pintura | Julio Vieira (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1933 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1999) | A moto | tinta acrílica sobre tela | Doação, Mário Porto, 1995-10-02, Doação Mário Porto | 1988-00-00 | 60 x 50 x 0 cm |
| PINA04278 | Pintura | Siron Franco (Goiás Velho, Goiás, Brasil, 1947) | Camarim (círculo) | óleo sobre tela | Doação, Gessiron Alves Franco, 1995-10-10, Doação Siron Franco | 1993-00-00, 1994-00-00 | 160 x 200 x 0 cm |
| PINA04279 | Pintura | Raphael Galvez (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Natureza da porta (atelier da Av. Brigadeiro L. Antonio) | óleo sobre tela | Doação, Raphael Dazzani Galvez, 1995-10-16, Doação Raphael Galvez | 1943-00-00 | 50 x 60 x 0 cm |
| PINA04280 | Pintura | Raphael Galvez (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Av. Brigadeiro L. Antonio | óleo sobre tela | Doação, Raphael Dazzani Galvez, 1995-10-16, Doação Raphael Galvez | 1943-00-00 | 50 x 60 x 0 cm |
| PINA04281 | Pintura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Aconteceu ...estou caindo | tinta acrílica sobre madeira | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 1995-11-20, Doação Gilberto | 1968-00-00 | 140 x 120 x 0 cm |
| PINA04282 | Pintura | Nonê (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - Guarujá, São Paulo, Brasil, 1972) | Ex-votos | óleo sobre tela | Doação, Aristides Castagnani, 1995-12-01, Doação Aristides Castagnani | 1959-00-00 | 52 x 72 x 0 cm |
| PINA04283 | Escultura | Ottone Zorlini (Treviso, Itália, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Eva mulata | pedra serena toscana | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1995-12-06, Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1995 | | 39 x 50 x 103.5 cm |
| PINA04284 | Pintura | Estêvão Silva (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1845 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1891) | Natureza-morta | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1995-12-12, 1995, Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1995 | , década de 1880 | 53 x 64 x 0 cm |
| PINA04285 | Pintura | Estêvão Silva (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1845 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1891) | Natureza-morta | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1995-12-12, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1888-00-00 | 37 x 48.5 x 0 cm |
| PINA04286 | Escultura | Ronaldo Pereira Rego (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1935) | Oratório | madeira policromada | Doação, Ronaldo Pereira Rego, 1995-12-12, Doação Ronaldo Pereira Rego | | 128 x 72 x 29 cm |
| PINA04287 | Escultura | Roque de Mingo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1972) | Mulher | bronze | Doação, Luiz Octávio Lorero Gomes, 1996-05-03, Doação Luiz Octávio Lorero Gomes | | 41 x 58 x 27 cm |
| PINA04288 | Escultura | João Batista Ferri | Paulo do Valle Jr. | bronze | Doação, Luiz Octávio Lorero Gomes, 1996-05-03, Doação Luiz Octávio Lorero Gomes | | 50 x 35 x 21 cm |
| PINA04289 | Escultura | Ottone Zorlini (Treviso, Itália, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Mulatinha | bronze e mármore | Doação, Luiz Octávio Lorero Gomes, 1996-05-03, Doação Luiz Octávio Lorero Gomes | | 41 x 20 x 22 cm |
| PINA04290 | Gravura | Zorávia Bettiol (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1935) | Hefesto (da série "Deuses Olímpicos") | xilagravura | Doação, Zorávia Augusta Bettiol, 1996-06-20, Doação Zorávia Bettiol | 1976-00-00 | 91 x 62 x 0 cm |
| PINA04291 | Gravura | Zorávia Bettiol (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1935) | Ares (da série "Deuses Olímpicos") | xilagravura | Doação, Zorávia Augusta Bettiol, 1996-06-20, Doação Zorávia Bettiol | 1976-00-00 | 62 x 91 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---------------------------------------|---|------------|--------------------------|
| PINA04292 | Gravura | Zorávia Bettiol (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1935) | O castelo (da série "Kafka") | xilogravura | Doação, Zorávia Augusta Bettiol, 1996-06-20, Doação Zorávia Bettiol | 1977-00-00 | 91.5 x 62 x 0 cm |
| PINA04293 | Gravura | Zorávia Bettiol (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1935) | O médico rural (da série "Kafka") | xilogravura | Doação, Zorávia Augusta Bettiol, 1996-06-20, Doação Zorávia Bettiol | 1978-00-00 | 62 x 91.5 x 0 cm |
| PINA04294 | Gravura | Zorávia Bettiol (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1935) | O colar (da série "Romeu e Julieta") | xilogravura | Doação, Zorávia Augusta Bettiol, 1996-06-20, Doação Zorávia Bettiol | 1970-00-00 | 91.5 x 61 x 0 cm |
| PINA04295 | Gravura | Zorávia Bettiol (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1935) | Ciranda | xilogravura | Doação, Zorávia Augusta Bettiol, 1996-06-20, Doação Zorávia Bettiol | 1965-00-00 | 59.5 x 84 x 0 cm |
| PINA04296 | Gravura | Zorávia Bettiol (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1935) | Alexandre e Maria (da série "Namorados") | xilogravura | Doação, Zorávia Augusta Bettiol, 1996-06-20, Doação Zorávia Bettiol | 1965-00-00 | 59 x 87 x 0 cm |
| PINA04297 | Gravura | Zorávia Bettiol (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1935) | Ilusionismo, da série "Circo" | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Zorávia Augusta Bettiol, 1996-06-20, Doação Zorávia Bettiol | 1967-00-00 | 87.7 x 61.5 x 0 cm |
| PINA04298 | Gravura | Zorávia Bettiol (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1935) | O circo vem ai | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Zorávia Augusta Bettiol, 1996-06-20, Doação Zorávia Bettiol | 1967-00-00 | 56.7 x 87.6 x 0 cm |
| PINA04299 | Gravura | Zorávia Bettiol (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1935) | Equilibrista | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Zorávia Augusta Bettiol, 1996-06-01, Doação Zorávia Bettiol | 1967-00-00 | 88.5 x 62.3 x 0 cm |
| PINA04300 | Gravura | Zorávia Bettiol (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1935) | Ser colorado | serigrafia | Doação, Zorávia Augusta Bettiol, 1996-06-20, Doação Zorávia Bettiol | 1978-00-00 | 69 x 28 x 20 cm |
| PINA04301 | Escultura | Dante Croce (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1898 - ?, ?) | Olympico | gesso | Doação, Gaetano Angelo Croce, 1996-08-12, Doação de Gaetano Angelo Croce, 1996 | 1957-00-00 | 213 x 108 x 56 cm |
| PINA04302 | Pintura | Joana Baraúna (Santa Rita, Paraíba, Brasil, 1947) | O mistério das folhas nº II | lápiz de cor e lápis-cera sobre papel | Doação, Joana Baraúna da Silva, 1996-08-12, Doação Joana Baraúna | 1994-00-00 | 65.5 x 53.5 x 0 cm |
| PINA04303 | Pintura | Miguel Picazio (? - ?) | Natureza morta | óleo sobre tela | Doação, Fernando E. Worms, 1996-08-12, Doação Fernando E. Worms | | 34 x 46 x 0 cm |
| PINA04304 | Pintura | Miguel Picazio (? - ?) | Natureza morta | óleo sobre tela | Doação, Fernando E. Worms, 1996-08-12, Doação Fernando E. Worms | | 34 x 46 x 0 cm |
| PINA04305 | Pintura | Gastão Worms (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1905 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1967) | Nu | óleo sobre tela | Doação, Fernando E. Worms, 1996-08-12, Doação Fernando E. Worms | | 67 x 102 x 0 cm |
| PINA04306 | Pintura | Berthe Worms (Uckange, França, 1868 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1937) | Figos | óleo sobre tela | Doação, Fernando E. Worms, 1996-08-12, Doação Fernando E. Worms | 1904-00-00 | 42 x 46 x 0 cm |
| PINA04307 | Pintura | Miguel Navarro y Cañizares (Valência, Espanha, 1834 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1913) | O Remorso | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-08-12, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1887-00-00 | 61 x 50.5 x 0 cm |
| PINA04308 | Pintura | Arthur Timótheo da Costa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1882 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923);João Timótheo da Costa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1879 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1930) | Menino com legumes | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-08-12, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1917-00-00 | 145 x 50 x 0 cm |
| PINA04309 | Escultura | Roque de Mingo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1972) | Banhista | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-08-12, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 39.5 x 37 x 27.5 cm |
| PINA04310 | Escultura | Joaquim Lopes Figueira Júnior (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1904 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1943) | Retrato de Pedro Alexandrino | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-08-12, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1930-00-00 | 46 x 23 x 13.5 cm |
| PINA04311 | Pintura | Erich Brill (Lübeck, Alemanha, 1896 - Riga, Letônia, 1942) | Tiête (São Paulo) | óleo sobre tela | Doação, Alice Brill Czapski, 1996-08-29, Doação Alice Brill Czapski | 1935-00-00 | 33 x 49 x 0 cm |
| PINA04312 | Pintura | Erich Brill (Lübeck, Alemanha, 1896 - Riga, Letônia, 1942) | Isola (Itália) | óleo sobre tela | Doação, Alice Brill Czapski, 1996-08-29, Doação Alice Brill Czapski | 1931-00-00 | 66 x 82 x 0 cm |
| PINA04313 | Pintura | Erich Brill (Lübeck, Alemanha, 1896 - Riga, Letônia, 1942) | São Paulo | óleo sobre tela | Doação, Alice Brill Czapski, 1996-08-29, Doação Alice Brill Czapski | 1935-00-00 | 66 x 50 x 0 cm |
| PINA04314 | Desenho | Erich Brill (Lübeck, Alemanha, 1896 - Riga, Letônia, 1942) | Paisagem | aquarela sobre papel | Doação, Alice Brill Czapski, 1996-08-29, Doação Alice Brill Czapski | | 27.6 x 37.5 x 0 cm |
| PINA04315 | Desenho | Erich Brill (Lübeck, Alemanha, 1896 - Riga, Letônia, 1942) | Estudos de duas mulheres | aquarela sobre papel | Doação, Alice Brill Czapski, 1996-08-29, Doação Alice Brill Czapski | | 43.2 x 60 x 0 cm |
| PINA04316_01 | Desenho | Erich Brill (Lübeck, Alemanha, 1896 - Riga, Letônia, 1942) | Auto retrato | aquarela sobre papel cartão | Doação, Alice Brill Czapski, 1996-08-29, Doação Alice Brill Czapski | 1919-00-00 | 44.6 x 32.5 x 0 cm |
| PINA04316_02 | Desenho | Erich Brill (Lübeck, Alemanha, 1896 - Riga, Letônia, 1942) | Homem de barba azul | guache sobre papel cartão | Doação, Alice Brill Czapski, 1996-08-29, Doação Alice Brill Czapski | | 44.6 x 32.5 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|---|------------|--------------------------|
| PINA04317 | Desenho | Erich Brill (Lübeck, Alemanha, 1896 - Riga, Letônia, 1942) | Perfil de moça | aquarela sobre papel | Doação, Alice Brill Czapski, 1996-08-29, Doação Alice Brill Czapski | | 45.4 x 31.5 x 0 cm |
| PINA04318 | Pintura | Berthe Worms (Uckange, França, 1868 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1937) | Velho Marinheiro | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1996-09-11, Doação Emanuel Araújo | | 29.5 x 22 x 0 cm |
| PINA04319 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Um retrato | maneira negra | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 14.5 x 22 x 0 cm |
| PINA04319_01 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Um retrato | maneira negra | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 13.3 x 19 x 0 cm |
| PINA04319_02 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Um retrato | maneira negra | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 13.4 x 18.9 x 0 cm |
| PINA04319_03 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Um retrato | maneira negra | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 13.5 x 18.9 x 0 cm |
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
| PINA04319_04 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Um retrato | maneira negra | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 13.5 x 18.9 x 0 cm |
| PINA04320 | Gravura | Rosely Nakagawa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Sem título (álbum contendo cinco pranchas de gravuras) | xilogravura em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | |
| PINA04320_01 | Gravura | Rosely Nakagawa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Sem título (álbum contendo cinco pranchas de gravuras) | xilogravura em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 64 x 62 x 0 cm |
| PINA04320_02 | Gravura | Rosely Nakagawa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Irmãos Lucas (álbum contendo cinco pranchas de gravuras) | xilogravura em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 9 x 15.7 x 0 cm |
| PINA04320_03 | Gravura | Rosely Nakagawa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Ajurapéia (álbum contendo cinco pranchas de gravuras) | xilogravura em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 10 x 15.7 x 0 cm |
| PINA04320_04 | Gravura | Rosely Nakagawa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Sem título (álbum contendo cinco pranchas de gravuras) | xilogravura em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 10.9 x 9 x 0 cm |
| PINA04320_05 | Gravura | Rosely Nakagawa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Sem título (álbum contendo cinco pranchas de gravuras) | xilogravura em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 6.5 x 12 x 0 cm |
| PINA04321 | Gravura | Vários Autores:Vários Autores:Vários Autores:Vários Autores:Vários Autores | Sem título (álbum contendo 5 pranchas) | Litografia colorida | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | , Sem data | |
| PINA04321_01 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 17 x 25 x 0 cm |
| PINA04321_02 | Gravura | Junosuke Ota (?) | Sem título | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 25 x 17.5 x 0 cm |
| PINA04321_03 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 17.5 x 25 x 0 cm |
| PINA04321_04 | Gravura | Rosely Nakagawa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Sem título | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 25 x 17 x 0 cm |
| PINA04321_05 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 17.5 x 25 x 0 cm |
| PINA04322 | Álbum | Marcio Périgo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 12.8 x 18 x 0 cm |
| PINA04323 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Círculo das coisas | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 24 x 24 x 0 cm |
| PINA04323_01 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 23.5 x 22.7 x 0 cm |
| PINA04323_02 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 23.5 x 22.7 x 0 cm |
| PINA04323_03 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 23.5 x 22.7 x 0 cm |
| PINA04323_04 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 23.5 x 22.7 x 0 cm |
| PINA04323_05 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 23.5 x 22.7 x 0 cm |
| PINA04323_06 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 23.5 x 22.7 x 0 cm |
| PINA04323_07 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 23.5 x 22.7 x 0 cm |
| PINA04323_08 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 23.5 x 22.7 x 0 cm |
| PINA04324 | Gravura | Adão Pinheiro | Constelação | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 22 x 24 x 0 cm |
| PINA04325 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | litografia | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 35.5 x 37.5 x 0 cm |
| PINA04326 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953);Rosely Nakagawa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Bichário | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-14, Doação Renina Katz | 1981-00-00 | 16.6 x 22 x 0 cm |
| PINA04327 | Gravura | Carlos Oswald (Florença, Itália, 1882 - Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1971) | Carlos Oswald: cinco gravuras originais | brochura em tipografia sobre papel, envelope em tipografia sobre papel, folha de rosto em tipografia sobre cartão e cinco gravuras sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1964-00-00 | 56.8 x 40 x 2 cm |
| PINA04328 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | O tempo-Uma aventura em Damar | litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|--|---------------------|--------------------------|
| PINA04328_01 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | O tempo- Uma aventura em Damar | litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 53 x 34 x 0 cm |
| PINA04328_02 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | O tempo- Uma aventura em Damar | litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 53 x 34 x 0 cm |
| PINA04328_03 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | O tempo- Uma aventura em Damar | litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 53.2 x 34 x 0 cm |
| PINA04328_04 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | O tempo- Uma aventura em Damar | litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 53.3 x 34 x 0 cm |
| PINA04328_05 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | O tempo- Uma aventura em Damar | litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-00, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 53 x 34 x 0 cm |
| PINA04328_06 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | O tempo- Uma aventura em Damar | litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1922-00-00 | 53 x 34 x 0 cm |
| PINA04328_07 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | O tempo- Uma aventura em Damar | litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 53 x 34 x 0 cm |
| PINA04328_08 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | O tempo- Uma aventura em Damar | litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 53 x 34 x 0 cm |
| PINA04328_09 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | O tempo- Uma aventura em Damar | litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 53 x 34 x 0 cm |
| PINA04328_10 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O tempo- Uma aventura em Damar | litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 53 x 34 x 0 cm |
| PINA04329 | Gravura | Milton Dacosta (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1915 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1988); Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925); Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015); Farnese De Andrade (Araguari, Minas Gerais, Brasil, 1926 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996); Anna Letycia (Teresópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1929); Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939); Carlos Prado (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992); Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001); Wesley Duke Lee (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010); Vera Chaves Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1938) | Álbum "História da gravura no Brasil II" | cólofon em grafite e tipografia sobre papel, folha de anterrosto em tipografia sobre papel, folha de rosto em tipografia a cores sobre papel, dez gravuras sobre papel, poema em tipografia sobre papel e texto de introdução em tipografia sobre papel em porta-fólio em cartão, cola, papel e tipografia sobre tecido e estojo em cartão, cola e tecido | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1969-00-00 | 42.2 x 34 x 3.3 cm |
| PINA04329_01 | Gravura | Anna Letycia (Teresópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1929) | Sem título | água-forte, ponta-seca e relevo a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1968-00-00 | 39.3 x 32 x 0 cm |
| PINA04329_02 | Gravura | Carlos Prado (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Intermezzo [Interlúdio] | ponta-seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1957-00-00 | 32.9 x 26.5 x 0 cm |
| PINA04329_03 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Tosquia II, da série Estância | linoleogravura sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1953-00-00 | 27.9 x 29.5 x 0 cm |
| PINA04329_04 | Gravura | Farnese De Andrade (Araguari, Minas Gerais, Brasil, 1926 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Sem título | água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1963-00-00 | 35.5 x 24.8 x 0 cm |
| PINA04329_05 | Gravura | Milton Dacosta (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1915 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1988) | Sem título, da série Vênus | água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | , 1969 | 23.6 x 24.6 x 0 cm |
| PINA04329_06 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | , entre 1957 e 1958 | 28.5 x 35.2 x 0 cm |
| PINA04329_07 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | As loucas | xilogravura sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1964-00-00 | 27.5 x 29.8 x 0 cm |
| PINA04329_08 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Árvores | xilogravura sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1956-00-00 | 34.2 x 25.5 x 0 cm |
| PINA04329_09 | Gravura | Vera Chaves Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1938) | Sem título | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1969-00-00 | 37.5 x 29.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|--|---------------------|--------------------------|
| PINA04329_10 | Gravura | Wesley Duke Lee (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Aparição do touro | buril sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1953-00-00 | 23.5 x 25 x 0 cm |
| PINA04330 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961);Djanira (Avaré, São Paulo, Brasil, 1914 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1979);Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013);Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935);Maciej Babinski (Varsóvia, Polônia, 1931);Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017);Edith Behring (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996);Mário Gruber (Santos, São Paulo, Brasil, 1927 - Cotia, São Paulo, Brasil, 2011);Trindade Leal/Autor não identificado | Álbum "História da gravura no Brasil I" | colofon em grafite e tipografia sobre papel, folha de anterrosto em tipografia sobre papel, folha de rosto em tipografia a cores sobre papel, dez gravuras sobre papel, nota do editor em tipografia sobre papel, poema em tipografia sobre papel e texto em tipografia sobre papel em porta-fólio em cartão, cola, papel e tipografia sobre tecido e estojo em cartão, cola e tecido | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1968-00-00 | 42 x 33.6 x 2.9 cm |
| PINA04330_01 | Gravura | Autor não identificado | Quatro xilogravuras populares | quatro xilogravuras sobre papel coladas sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 40.3 x 32.7 x 0 cm |
| PINA04330_02 | Gravura | Autor não identificado | Sem título | água-forte | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 24 x 28.5 x 0 cm |
| PINA04330_03 | Gravura | Autor não identificado | Sem título | água-forte e ponta-seca | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 35.5 x 25 x 0 cm |
| PINA04330_04 | Gravura | Autor não identificado | Sem título | água-forte (morsura única) sobre cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 23.8 x 25 x 0 cm |
| PINA04330_05 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Pescadores | xilogravura sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | , c. 1950 | 40.4 x 32.8 x 0 cm |
| PINA04330_06 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título, da série "Incubus e Succubus" | xilogravura sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1953-00-00 | 29.7 x 30.5 x 0 cm |
| PINA04330_07 | Gravura | Mário Gruber (Santos, São Paulo, Brasil, 1927 - Cotia, São Paulo, Brasil, 2011) | Bacia do mercado | linoleogravura a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1953-00-00 | 25.3 x 19.6 x 0 cm |
| PINA04330_08 | Gravura | Trindade Leal | Amazona | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | , entre 1947 e 1968 | 35.4 x 25.6 x 0 cm |
| PINA04330_09 | Gravura | Djanira (Avaré, São Paulo, Brasil, 1914 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1979) | Retrato de um amigo (S.L.C) | buril sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1949-00-00 | 32.9 x 23.5 x 0 cm |
| PINA04330_10 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Sem título | água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1968-00-00 | 23.9 x 28.1 x 0 cm |
| PINA04330_11 | Gravura | Edith Behring (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Sem título | água-forte e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | , entre 1950 e 1968 | 35.5 x 25 x 0 cm |
| PINA04330_12 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polônia, 1931) | Mulheres | água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1963-00-00 | 23.8 x 25 x 0 cm |
| PINA04330_13 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | Sem título | água-forte e buril sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1967-00-00 | 24.2 x 29 x 0 cm |
| PINA04331 | Gravura | Vários Autores;Vários Autores;Vários Autores;Vários Autores;Vários Autores | Gravadores Contemporâneos | litografias | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | |
| PINA04331_01 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Cangaceiros | Litografia a duas cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 28.2 x 19 x 0 cm |
| PINA04331_02 | Gravura | Bernardo Cid (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Imagem 20 | Litografia a cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 28 x 19 x 0 cm |
| PINA04331_03 | Gravura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Colcha de Retalhos | Litografia a cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 20.1 x 20 x 0 cm |
| PINA04331_04 | Gravura | Gustavo Rosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Gata | Litografia a cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 26 x 19 x 0 cm |
| PINA04331_05 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Litografia a cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação da artista | | 24.2 x 17 x 0 cm |
| PINA04332 | Álbum | Marcio Périgo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Em qualquer canto (Anywhere) | metal | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 25.2 x 27 x 0 cm |
| PINA04333 | Gravura | Edith Behring (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Sem título | cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 40.4 x 32.7 x 0 cm |
| PINA04334 | Gravura | Eduardo Iglesias (Marília, São Paulo, Brasil, 1940) | Recortes de memória | litografia com colagem | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 37.5 x 35 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|--|------------|--------------------------|
| PINA04335 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Saturno Eclipsado-flutuação | maneira negra | Doação, Renina Katz Pedreira, 1993-09-24, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 25 x 35 x 0 cm |
| PINA04336 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953);Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951);Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952);Rosely Nakagawa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Álbum comemorativo aos 10 anos das edições João Pereira | cólofon em carimbo a cores, grafite e tipografia sobre papel, folha de rosto em carimbo a cores e grafite sobre papel, quatro gravuras sobre papel, porta-folho em cartão, cola, cordão, linho, papel e tecido e texto de abertura em tipografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 35.9 x 50.6 x 2 cm |
| PINA04336_01 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | maneira negra e ponta-seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 32 x 46.5 x 0 cm |
| PINA04336_02 | Gravura | Rosely Nakagawa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Sem título | fotogravura sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-20, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 35 x 50 x 0 cm |
| PINA04336_03 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 34.9 x 50.1 x 0 cm |
| PINA04336_04 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | In absentia [Em ausência] | ponta-seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 35 x 50.3 x 0 cm |
| PINA04337 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925);Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001);Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935);Anna Letycia (Teresópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1929) | Formas espaços | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 69.5 x 49.5 x 0 cm |
| PINA04337_01 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Formas espaços | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 69.5 x 49.5 x 0 cm |
| PINA04337_02 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | serigrafia | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA04337_03 | Gravura | Anna Letycia (Teresópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1929) | Sem título | breu, água-forte e água-tinta (verificar) | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA04337_04 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | litografia | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA04338 | Gravura | Marília Rodrigues (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1937 - Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 2009) | Registros | metal e clicheira | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA04339 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | serigrafia | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1972-00-00 | 70.2 x 50.4 x 0 cm |
| PINA04340 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título (do álbum "O Rio", com texto de João Cabral de Melo) | serigrafia | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 48 x 33 x 0 cm |
| PINA04341 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | Metal | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1990-00-00 | 59 x 39 x 0 cm |
| PINA04342 | Desenho | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 38 x 56 x 0 cm |
| PINA04343 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | metal | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1990-00-00 | 39.3 x 53.2 x 0 cm |
| PINA04344 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | metal | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1990-00-00 | 39.5 x 53 x 0 cm |
| PINA04345 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | metal | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1990-00-00 | 39 x 52.8 x 0 cm |
| PINA04346 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | metal | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1990-00-00 | 39.4 x 53 x 0 cm |
| PINA04347 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | maneira negra | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 39.5 x 27 x 0 cm |
| PINA04348 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | maneira negra | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 39.4 x 26.6 x 0 cm |
| PINA04349 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | maneira negra | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 26.6 x 39.5 x 0 cm |
| PINA04350 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | metal | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1990-00-00 | 39.5 x 53 x 0 cm |
| PINA04351 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | maneira negra | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 37.5 x 51.8 x 0 cm |
| PINA04352 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | maneira negra | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 31.5 x 47.5 x 0 cm |
| PINA04353 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | metal | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 26.5 x 39.5 x 0 cm |
| PINA04354 | Desenho | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | aquarela sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 28.8 x 39.3 x 0 cm |
| PINA04355 | Desenho | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | aquarela sobre cartão | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 28 x 38.7 x 0 cm |
| PINA04356 | Desenho | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | caneta sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1988-00-00 | 21.5 x 31.5 x 0 cm |
| PINA04357 | Desenho | Flávio Império (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Fundo | giz de cera sobre cartão | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 30.7 x 23.5 x 0 cm |
| PINA04358 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | metal | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 30 x 19 x 0 cm |
| PINA04359 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | maneira negra | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 26.7 x 38 x 0 cm |
| PINA04360 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | maneira negra | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1981-00-00 | 27 x 37.6 x 0 cm |
| PINA04361 | Gravura | Rosely Nakagawa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 30.4 x 25 x 0 cm |



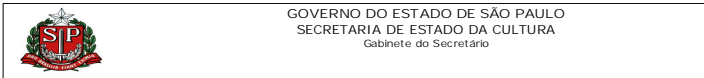
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|--|------------------------|--------------------------|
| PINA04362 | Gravura | Rosely Nakagawa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-00, Doação Renina Katz | | 35 x 27.4 x 0 cm |
| PINA04363 | Gravura | Rosely Nakagawa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | | 30 x 22.5 x 0 cm |
| PINA04364 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | metal | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 26.7 x 39 x 0 cm |
| PINA04365 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | metal | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 17.3 x 24.5 x 0 cm |
| PINA04366 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | maneira negra | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1981-00-00 | 19 x 27 x 0 cm |
| PINA04367 | Desenho | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | aquarela sobre cartão | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-09-24, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 38.5 x 28 x 0 cm |
| PINA04368 | Pintura | Georgina de Albuquerque (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1885 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Inaldo de Almeida Ribeiro, 1996-11-18, Doação Inaldo de Almeida Ribeiro | | 50 x 73 x 0 cm |
| PINA04369 | Pintura | Estêvão Silva (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1845 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1891) | Retrato de Castagneto | óleo sobre cartão | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-11-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , c. 1885 | 57 x 48 x 0 cm |
| PINA04370 | Escultura | Vicente Larocca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Serenidade | arenito | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-11-18, Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996 | 1946-00-00 | 55 x 90.5 x 35 cm |
| PINA04371 | Pintura | Berthe Worms (Uckange, França, 1868 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1937) | Retrato de criança | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-11-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 46 x 38.5 x 0 cm |
| PINA04372 | Escultura | Arlindo Castellani de Carli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1910 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | É o netinho | bronze e mármore | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-11-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1941-00-00 | 39 x 24 x 25 cm |
| PINA04373 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Peri | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-11-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1897-00-00 | 52 x 52 x 11.5 cm |
| PINA04374 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Iracema | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-11-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1897-00-00 | 52 x 52 x 11.5 cm |
| PINA04375 | Saia | Aldo Bonadei | Saia | óleo, barbante e lã sobre estopa e juta | Doação, Helena Wiechmann, 1996-12-18, Doação Helena Wiechmann | | 75 x 10 x 105 cm |
| PINA04376 | Casaco | Aldo Bonadei | Casaco | lã | Doação, Helena Wiechmann, 1996-12-18, Doação Helena Wiechmann | | 117 x 127 x 70 cm |
| PINA04377 | Gravura | Isabel Pons (Barcelona, Espanha, 1912 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2002) | Sem título | água-forte | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-12-18, Doação Renina Katz | 1971-00-00 | 40.5 x 62.5 x 0 cm |
| PINA04378 | Gravura | Marcio Périgo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | "Garrafas no Estúdio" | Litografia e ponta seca | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-12-18, Doação Renina Katz | 1996-12-18 | 33 x 48 x 0 cm |
| PINA04379 | Gravura | Roberto de Lamonica (Ponta Porã, Mato Grosso do Sul, Brasil, 1933 - Nova York, Estados Unidos da América, 1995) | Sem título | litografia | Doação, Renina Katz Pedreira, 1996-12-18, Doação Renina Katz | 1960-00-00 | 51 x 98.5 x 0 cm |
| PINA04380 | Escultura | Júlio Guerra (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Relíquias de um Nazareno-Rosas de Jericó | ferro e cimento | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1996-12-18, Doação Emanuel Araújo | | 68.5 x 28.5 x 20 cm |
| PINA04381 | Pintura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | Estação da Luz vista da Pinacoteca | óleo sobre papel. | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 1996-12-18, Doação Ruth Tarasantchi | | 78 x 58 x 0 cm |
| PINA04382 | Pintura | Arthur Timótheo da Costa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1882 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Retrato do pintor A. Bracet | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 27.3 x 22.5 x 0 cm |
| PINA04383 | Fotografia | Charles Aubry (Paris, França, 1811 - Paris, França, 1877) | Portrait de Rodin en blouse de travail | Fac - símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Tombada como documento | | 12.2 x 8.4 x 0 cm |
| PINA04384 | Fotografia | Pierre Choumoff (Grodno, Bielorrússia, 1872 - Lodz, Polónia, 1936) | Mariage de Rodin et Rose Beuret | Fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1917-00-00 | 21.1 x 27.5 x 0 cm |
| PINA04385 | Fotografia | Autor não identificado | Rodin à table avec une femme de service | Fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 10.6 x 14 x 0 cm |
| PINA04386 | Fotografia | Autor não identificado | Rodin et Rose Beuret tenant un bouquet de fleurs dans l'atelier de Meudon | Fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, Tombada como documento | | 11.8 x 13.4 x 0 cm |
| PINA04387 | Fotografia | Autor não identificado | Rodin corrigéant ou sculptant un buste avec Jeanne et Henriette Bardey | Fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 16.5 x 19.4 x 0 cm |
| PINA04388 | Fotografia | Charles Aubry (Paris, França, 1811 - Paris, França, 1877) | Rodin et León Tourquet | Fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1860-00-00, 1862-00-00 | 20.5 x 15 x 0 cm |
| PINA04389 | Fotografia | Dornac | Rodin assis dans son atelier devant le monument à Victor Hugo | Fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1898-00-00 | 23.8 x 30.5 x 0 cm |



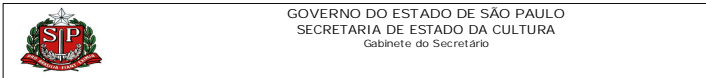
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|------------|---|----------------------|--------------------------|
| PINA04390 | Fotografia | Autor não identificado | Hanako agenouillée, évantail dans les mains | Fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1910-00-00 | 17,8 x 12,6 x 0 cm |
| PINA04391 | Fotografia | Albert Harlingue | Rodin au milieu de sa collection d'antiques | Fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1910-00-00 | 16,7 x 21,6 x 0 cm |
| PINA04392 | Fotografia | Edward Steichen (Luxemburgo, 1879 - EUA, 1973) | Rodin à côté du Penseur, le monument à Victor Hugo en arrière plan | Fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1902-00-00 | 26,7 x 34,7 x 0 cm |
| PINA04393 | Fotografia | Edward Steichen (Luxemburgo, 1879 - EUA, 1973) | The Silhouette 4 a.m (Balzac) | Fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1908-00-00 | 17,2 x 22,8 x 0 cm |
| PINA04394 | Fotografia | Stephen Haweis; Henry Coles | Buste de Victor Hugo avec les deux Méditations de dos | Fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 25,7 x 19,2 x 0 cm |
| PINA04395 | Fotografia | Guglielmo Marconi (Bolonha, Itália, 1874 - Roma, Itália, 1937) | Age d'Airain | Fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1877-00-00 | 27,9 x 17,7 x 0 cm |
| PINA04396 | Fotografia | Guglielmo Marconi (Bolonha, Itália, 1874 - Roma, Itália, 1937) | Auguste Neyt, modèle de l'Age d'Airain | Fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1877-00-00 | 27,2 x 17,6 x 0 cm |
| PINA04397 | Fotografia | E. Freuler | Torse d'Ugolin assis, étude | Fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1898-00-00, ca. 1898 | 21,9 x 17,8 x 0 cm |
| PINA04398 | Fotografia | Victor Pannelier | Eustache de Saint Pierre dans l'atelier | Fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1886-00-00 | 39,5 x 26,9 x 0 cm |
| PINA04399 | Fotografia | E. Freuler | Monument à Claude Lorrain | Fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1891-00-00, ca. 1891 | 27,6 x 19,3 x 0 cm |
| PINA04400 | Fotografia | Eugene Druet (PARIS, França, 1840 - 1917) | Jeune fille embrassée par un fantôme | Fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 27,9 x 34,4 x 0 cm |
| PINA04401 | Fotografia | E. Freuler | Buste de Victor Hugo | Fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1883-00-00 | 18,6 x 16,2 x 0 cm |
| PINA04402 | Fotografia | Eugene Druet (PARIS, França, 1840 - 1917) | Monument à Victor Hugo au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts | Fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1897-00-00 | 27,9 x 34,4 x 0 cm |
| PINA04403 | Fotografia | Eugene Druet (PARIS, França, 1840 - 1917) | Monument à Balzac au Salon de la Société National des Beaux-Arts de 1898 | Fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1898-00-00 | 42,3 x 32,3 x 0 cm |
| PINA04404 | Fotografia | Eugene Druet (PARIS, França, 1840 - 1917) | Étude de nu pour le monument à Balzac | fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 40,3 x 27,8 cm |
| PINA04405 | Fotografia | E. Freuler | Étude pour le manteau de Balzac | fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 23,8 x 16,5 cm |
| PINA04406 | Fotografia | Jacquez-Ernst Bulloz (Paris, França, 1858 - Paris, França, 1942) | Tour du travail et la Muse | fac-simile | | , sem data | 39,2 x 29,3 cm |
| PINA04407 | Fotografia | Eugene Druet (PARIS, França, 1840 - 1917) | Tragique dans l'atelier | fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 39,1 x 29,5 cm |
| PINA04408 | Fotografia | Charles Michelez | Loie Fuller sur scène | fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 26,7 x 19,1 cm |
| PINA04409 | Fotografia | Jean-François Limet | Saint Jean-Baptiste, Bellone et Homme au nez cassé | fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | | 26,7 x 19,1 cm |
| PINA04410 | Fotografia | Jean-François Limet | Fête et banquet donnés en l'honneur de Rodin | fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | 1903-00-00 | 18,6 x 25,9 cm |
| PINA04411 | Fotografia | Henri Manuel | Isadora Duncan danse à une réunion donnée en l'honneur de Rodin | fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-00-00 | , sem data | 19,4 x 20,9 cm |
| PINA04412 | Fotografia | Henri Manuel | Rodin et la Duchesse de Choiseul | fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | 1911-00-00 | 24,8 x 18,4 cm |
| PINA04413 | Fotografia | Jacquez-Ernst Bulloz (Paris, França, 1858 - Paris, França, 1942) | Vue d'ensemble l'atelier de Rodin | fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 30,3 x 39,6 cm |
| PINA04414 | Fotografia | Jacquez-Ernst Bulloz (Paris, França, 1858 - Paris, França, 1942) | Buste d'Eve Fairfax | fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 34 x 28,6 cm |
| PINA04415 | Fotografia | Autor não identificado | Atelier de Rodin | fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 23,8 x 30,5 cm |
| PINA04415 | Fotografia | Autor não identificado | Portrait de Camille Claudel | fac-simile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 17,8 x 12,1 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|------------------------|--|------------------------|--------------------------|
| PINA04416 | Fotografia | Jacquez-Ernst Bulloz (Paris, França, 1858 - Paris, França, 1942) | Projet pour le monument à Victor Hugo | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 37,4 x 27,1 cm |
| PINA04417 | Fotografia | Autor não identificado | Rodin travaillant sur une statuette à côte d'un modèle féminin torse nu | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 21,9 x 15,9 cm |
| PINA04418 | Fotografia | Autor não identificado | Buste de Balzac | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 16,2 x 11,3 cm |
| PINA04419 | Fotografia | Autor não identificado | Rodin et Wanda Landowska jouant du clavecin | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | 1908-00-00 | 13,8 x 18 cm |
| PINA04420 | Fotografia | Autor não identificado | Rodin, Auguste Clot et le sculpteur Bileck dans le jardin | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | 1899-00-00 | 17,8 x 23,8 cm |
| PINA04421 | Fotografia | F. Bianchi | Monument à Victor Hugo | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | 1909-00-00 | 21,6 x 27,7 cm |
| PINA04422 | Fotografia | Autor não identificado | Trois études de têtes de Balzac | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 14 x 18,2 cm |
| PINA04423 | Fotografia | Autor não identificado | Conducteur de Tours, modèle du Balzac | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 16,8 x 12,6 cm |
| PINA04424 | Fotografia | Messrs Stearn | Samuel White, modèle pour l'Athlete américain | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 14,5 x 11,8 cm |
| PINA04425 | Fotografia | Stephen Haweis | Étude pour Balzac | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | 1903-00-00, 1904-00-00 | 18,4 x 13,2 cm |
| PINA04426 | Fotografia | CH. Martin | Loie Fuller avec ses élèves | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 24,7 x 17,5 cm |
| PINA04427 | Fotografia | Eugene Druet (PARIS, França, 1840 - 1917) | Loie Fuller dansant | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 41,3 x 31,7 cm |
| PINA04428 | Fotografia | Eugene Druet (PARIS, França, 1840 - 1917) | Ida Rubinstein en Shehêrazade | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | 1910-00-00 | 26 x 17,8 cm |
| PINA04429 | Fotografia | Hânse Herrmann | Portrait de Helene de Nostitz | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | 1910-00-00 | 19,9 x 15 cm |
| PINA04430 | Fotografia | Jacquez-Ernst Bulloz (Paris, França, 1858 - Paris, França, 1942) | Buste d'Helene de Nostitz | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 27,6 x 21 cm |
| PINA04431 | Fotografia | Stephanie Ludwig | Ruth St. Denis | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 24,3 x 18,8 cm |
| PINA04432 | Fotografia | E. Freuler | Buste de Victor Hugo | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 17,7 x 12 cm |
| PINA04433 | Fotografia | Albert Harlingue | Masque d'Hanako | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 19,8 x 14,7 cm |
| PINA04434 | Fotografia | Autor não identificado | Balzac, petite étude avec tête de Femme slave | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 19,5 x 14,2 cm |
| PINA04435 | Fotografia | Albert Harlingue | La création de la femme | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 17,8 x 12,5 cm |
| PINA04436 | Fotografia | E. Freuler | Buste de Bastien Lepage | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 28,3 x 20,5 cm |
| PINA04437 | Fotografia | Eugene Druet (PARIS, França, 1840 - 1917) | Le Poète et a Sirène II | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 14,9 x 19,5 cm |
| PINA04438 | Fotografia | Charles Hugo | Portrait de Victor Hugo accoudé au dossier d'une chaise | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 21,3 x 15,7 cm |
| PINA04439 | Fotografia | Autor não identificado | Portrait de Victor Hugo | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 18,7 x 13,3 cm |
| PINA04440 | Fotografia | Henri Godet | Portrait de Jules Bastien-Lepage | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 20,9 x 19,7 cm |
| PINA04441 | Fotografia | Vizzavona | Étude de Victor Hugo nu, debout | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 19,8 x 14,3 cm |
| PINA04442 | Fotografia | E. Freuler | Buste d'Alphonse Legros | fac-símile | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1996-12-18 | , sem data | 18,2 x 13,7 cm |
| PINA04443 | Escultura | Vicente Larocca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Mefistófeles | pedra | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 1996-12-18, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | | 38,5 x 21 x 22 cm |
| PINA04444 | Escultura | Lothar Charoux (Viena, Áustria, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | acrílico e papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1997-02-25, Doação Emanuel Araújo | | 2 x 21 x 15 cm |
| PINA04445 | Escultura | Lothar Charoux (Viena, Áustria, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | tinta acrílica e papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1997-02-25, Doação Emanuel Araújo | | 28 x 11 x 0 cm |
| PINA04446 | Desenho | Leonel Barreto (Capão Bonito, São Paulo, Brasil, 1942) | Desenhos e teorias | mista sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1996-02-25, Doação Emanuel Araújo | 1990-00-00, 1996-00-00 | 29 x 22 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

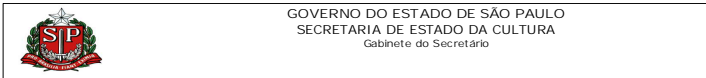
PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS

COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|----------------|---|---|-------------------------------|--------------------------|
| PINA04447 | Desenho | Carlos Lemos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ex-voto | aquarela, grafite e pastel oleoso sobre papel | Doação, Carlos Alberto Cerqueira Lemos, 1997-01-17, Doação Carlos Lemos | , 1994 | 31.6 x 22 x 0 cm |
| PINA04448 | Desenho | Carlos Lemos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ex-voto 2 | aquarela e pastel oleoso sobre papel | Doação, Carlos Alberto Cerqueira Lemos, 1997-01-17, Doação Carlos Lemos | 1994-05-00 | 31.6 x 21.9 x 0 cm |
| PINA04449 | Desenho | Carlos Lemos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ex-voto 5 | aquarela, grafite e pastel oleoso sobre papel | Doação, Carlos Alberto Cerqueira Lemos, 1997-01-17, Doação Carlos Lemos | 1994-06-02 | 31.7 x 21.9 x 0 cm |
| PINA04450 | Desenho | Carlos Lemos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ex-voto 6 | aquarela e pastel oleoso sobre papel | Doação, Carlos Alberto Cerqueira Lemos, 1997-01-17, Doação Carlos Lemos | 1994-06-00 | 31.5 x 22 x 0 cm |
| PINA04451 | Desenho | Carlos Lemos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ex voto | ecoline sobre papel | Doação, Carlos Alberto Cerqueira Lemos, 1997-03-19, Doação Carlos Lemos | 1994-00-00 | 31.7 x 21.8 x 0 cm |
| PINA04452 | Desenho | Carlos Lemos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ex voto | ecoline sobre papel | Doação, Carlos Alberto Cerqueira Lemos, 1997-03-19, Doação Carlos Lemos | 1994-00-00 | 31.7 x 22 x 0 cm |
| PINA04453 | Desenho | Carlos Lemos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ex-voto 9 | aquarela e pastel oleoso sobre papel | Doação, Carlos Alberto Cerqueira Lemos, 1997-01-17, Doação Carlos Lemos | 1994-06-16 | 31.6 x 22 x 0 cm |
| PINA04454 | Desenho | Carlos Lemos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ex-voto 10 | aquarela e pastel oleoso sobre papel | Doação, Carlos Alberto Cerqueira Lemos, 1997-01-17, Doação Carlos Lemos | 1994-06-00 | 31.6 x 22 x 0 cm |
| PINA04455 | Desenho | Carlos Lemos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ex voto | ecoline sobre papel | Doação, Carlos Alberto Cerqueira Lemos, 1997-03-19, Doação Carlos Lemos | 1994-00-00 | 31.7 x 22 x 0 cm |
| PINA04456 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 14.5 x 9.5 x 0 cm |
| PINA04457 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 24.5 x 18.5 x 0 cm |
| PINA04458 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1988-00-00 | 38.8 x 27.5 x 0 cm |
| PINA04459 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1993-00-00 | 35 x 28 x 0 cm |
| PINA04460 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 34 x 24.5 x 0 cm |
| PINA04461 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-tinta e água-forte | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 34 x 24.5 x 0 cm |
| PINA04462 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1988-00-00 | 41 x 27 x 0 cm |
| PINA04463 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1993-00-00 | 38 x 17.5 x 0 cm |
| PINA04464 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Pórtico II | água-tinta e verniz mole | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 40.5 x 36 x 0 cm |
| PINA04465 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1993-00-00 | 40 x 35.5 x 0 cm |
| PINA04466 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1988-00-00 | 53.8 x 16 x 0 cm |
| PINA04467 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1988-00-00 | 54.5 x 36 x 0 cm |
| PINA04468 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1994-00-00 | 50 x 36.8 x 0 cm |
| PINA04469 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 24.5 x 48.5 x 0 cm |
| PINA04470 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | maneira negra | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 40 x 53.5 x 0 cm |
| PINA04471 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 54 x 40 x 0 cm |
| PINA04472 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1991-00-00 | 52 x 54 x 0 cm |
| PINA04473 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Siroco | água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 57.5 x 53.5 x 0 cm |
| PINA04474 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1988-00-00 | 65 x 54 x 0 cm |
| PINA04475 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 66 x 54 x 0 cm |
| PINA04476 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 59 x 54 x 0 cm |
| PINA04477 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1990-00-00 | 54 x 51 x 0 cm |
| PINA04478 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1995-00-00 | 39 x 59 x 0 cm |
| PINA04479 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1995-00-00 | 57 x 77 x 0 cm |
| PINA04480 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1955-00-00 | 58 x 77 x 0 cm |
| PINA04481 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1993-00-00 | 71 x 51 x 0 cm |
| PINA04482 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e relevo | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 30.5 x 19 x 0 cm |
| PINA04483 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 69.5 x 53.5 x 0 cm |
| PINA04484 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1993-00-00 | 71 x 50 x 0 cm |
| PINA04485 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1988-00-00 | 65.5 x 54 x 0 cm |
| PINA04486 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-tinta e água-forte | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1995-00-00 | 58 x 76.2 x 0 cm |
| PINA04487 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1995-00-00 | 58 x 76.5 x 0 cm |
| PINA04488 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Clareira | água-tinta e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1991-00-00 | 80 x 54.5 x 0 cm |
| PINA04489 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | A caverna | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1991-00-00 | 79.5 x 54.5 x 0 cm |
| PINA04490 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1991-00-00 | 79 x 54 x 0 cm |
| PINA04491 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte, água-tinta e relevo | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 80 x 53 x 0 cm |
| PINA04492 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O bisão | água-tinta e água-forte | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1991-00-00 | 78.5 x 54 x 0 cm |
| PINA04493 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Lua nova 2 | água-forte, água-tinta e relevo | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1991-00-00 | 80 x 60 x 0 cm |
| PINA04494 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ares e lugares | água-forte, água-tinta e relevo | Doação, Renina Katz Pedreira, 1997-03-25, Doação Renina Katz | 1988-00-00 | 80 x 59.5 x 0 cm |
| PINA04495 | Pintura | Estêvão Silva (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1845 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1891) | Sem título | óleo sobre papel colado sobre aglomerado | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1997-03-31, Doação Emanuel Araújo | , último quarto do século XIX | 48.5 x 60.5 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|---|--------------------------|
| PINA04496 | Pintura | José Moraes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Paisagem no Embu | tinta acrílica e óleo sobre tela | Doação, José Machado de Moraes, 1997-03-31, Doação José Machado de Moraes | | 120 x 90 x 0 cm |
| PINA04497 | Desenho | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Nosotros no sabíamos [Nos não sabíamos] | recortes de jornal colados sobre madeira | Doação, Mario Osvaldo Suarez Gonzales, 1997-03-31, Doação Mario Osvaldo Suarez Gonzales | , 1995 | 200 x 201 x 7 cm |
| PINA04498 | Pintura | Leonel Barreto (Capão Bonito, São Paulo, Brasil, 1942) | P-61 unidade física permanente - O nascimento de santa-rosa | óleo sobre tela | Doação, José Roberto Leonel Barreto, 1997-04-01, Doação Leonel Barreto | 1986-00-00 | 99.5 x 100 x 0 cm |
| PINA04499 | Desenho | Leonel Barreto (Capão Bonito, São Paulo, Brasil, 1942) | Sem título | nanquim, aquarela e caneta hidrocor sobre papel | Doação, José Roberto Leonel Barreto, 1997-04-01, Doação Leonel Barreto | 1987-00-00 | 51 x 73.2 x 0 cm |
| PINA04500 | Desenho | Leonel Barreto (Capão Bonito, São Paulo, Brasil, 1942) | sem título | nanquim, aquarela e caneta hidrocor sobre papel | Doação, José Roberto Leonel Barreto, 1997-04-01, Doação Leonel Barreto | 1987-00-00 | 51 x 73.2 x 0 cm |
| PINA04501 | Desenho | Leonel Barreto (Capão Bonito, São Paulo, Brasil, 1942) | Semi título | nanquim sobre papel | Doação, José Roberto Leonel Barreto, 1997-04-01, Doação Leonel Barreto | 1988-00-00 | 51 x 73.2 x 0 cm |
| PINA04502 | Desenho | Leonel Barreto (Capão Bonito, São Paulo, Brasil, 1942) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, José Roberto Leonel Barreto, 1997-04-01, Doação Leonel Barreto | 1988-00-00 | 51 x 73.3 x 0 cm |
| PINA04503 | Desenho | Leonel Barreto (Capão Bonito, São Paulo, Brasil, 1942) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, José Roberto Leonel Barreto, 1997-04-01, Doação Leonel Barreto | 1988-00-00 | 51 x 73.3 x 0 cm |
| PINA04504 | Desenho | Leonel Barreto (Capão Bonito, São Paulo, Brasil, 1942) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, José Roberto Leonel Barreto, 1997-04-01, Doação Leonel Barreto | 1988-00-00 | 510 x 73.3 x 0 cm |
| PINA04505 | Desenho | Leonel Barreto (Capão Bonito, São Paulo, Brasil, 1942) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, José Roberto Leonel Barreto, 1997-04-01, Doação Leonel Barreto | 1988-00-00 | 51 x 73.3 x 0 cm |
| PINA04506 | Desenho | Leonel Barreto (Capão Bonito, São Paulo, Brasil, 1942) | Sem título (série gráfica) | nanquim sobre papel | Doação, José Roberto Leonel Barreto, 1997-04-01, Doação Leonel Barreto | 1989-00-00 | 51 x 73.3 x 0 cm |
| PINA04507 | Desenho | Leonel Barreto (Capão Bonito, São Paulo, Brasil, 1942) | Sem título (série gráfica) | nanquim sobre papel | Doação, José Roberto Leonel Barreto, 1997-04-01, Doação Leonel Barreto | 1989-00-00 | 51 x 73.3 x 0 cm |
| PINA04508 | Desenho | Leonel Barreto (Capão Bonito, São Paulo, Brasil, 1942) | nanquim sobre papel | nanquim sobre papel | Doação, José Roberto Leonel Barreto, 1997-04-01, Doação Leonel Barreto | 1988-00-00 | 51 x 73.3 x 0 cm |
| PINA04509 | Desenho | Leonel Barreto (Capão Bonito, São Paulo, Brasil, 1942) | Sem título (série gráfica) | nanquim sobre papel | Doação, José Roberto Leonel Barreto, 1997-04-01, Doação Leonel Barreto | 1989-00-00 | 47 x 66 x 0 cm |
| PINA04510 | Desenho | Leonel Barreto (Capão Bonito, São Paulo, Brasil, 1942) | Sem título (série gráfica) | nanquim sobre papel | Doação, José Roberto Leonel Barreto, 1997-04-01, Doação Leonel Barreto | 1989-00-00 | 17 x 66 x 0 cm |
| PINA04511 | Escultura | Auguste Rodin (Paris, França, 1840 - Meudon, França, 1917) | Muse Tragique (Musa trágica) | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-04-10, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1890-00-00, 1892-00-00 | 31 x 53 x 53 cm |
| PINA04512 | Escultura | Auguste Rodin (Paris, França, 1840 - Meudon, França, 1917) | Torse masculin du Baiser [Torse masculino do Beijo] | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-04-10, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , c. 1886 | 51.5 x 39.5 x 34 cm |
| PINA04513 | Escultura | Auguste Rodin (Paris, França, 1840 - Meudon, França, 1917) | Torse du Fils d'Ugolin (Torse do filho de Ugolino) | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1995-00-00, Banco Safra por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 68 x 29 x 24 cm |
| PINA04514 | Escultura | Auguste Rodin (Paris, França, 1840 - Meudon, França, 1917) | Bacchanale (Bacanal) | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1995-00-00, Banco Safra por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1885-00-00, 1990-00-00, ca. 1885 e 1990 | 41.2 x 48.8 x 41.8 cm |
| PINA04515 | Escultura | Auguste Rodin (Paris, França, 1840 - Meudon, França, 1917) | Muse de Whistler - Etude pour le Monument dite "Type C" (Musa de Whistler - Estudo para o monumento "Tipo C") | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1995-00-00, Banco Safra por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 65.5 x 33 x 34 cm |
| PINA04516 | Escultura | Auguste Rodin (Paris, França, 1840 - Meudon, França, 1917) | Torse de l'Ombre [Torse da Sombra] | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-04-10, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , c. 1880 | 99 x 68 x 34 cm |
| PINA04517 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Estudo para "Partida da Monção" | óleo sobre tela | Transferência, Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo, 1997-04-25, 1997, Transferência do Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo, 1997 | , 1897 | 73 x 120 x 0 cm |
| PINA04518 | Escultura | Auguste Rodin (Paris, França, 1840 - Meudon, França, 1917) | Génie du Repos Éternel (Genio do repouso eterno) | bronze | Doação, Shopping Center Iguatemi, 1997-05-12, Shopping Center Iguatemi com recursos doados pelos visitantes da Pinacoteca do Estado de São Paulo | 1899-00-00, 1986-00-00, ca. 1899 e 1986 | 193 x 100 x 91 cm |
| PINA04519 | Pintura | Osmar Pinheiro (Belém, Pará, Brasil, 1950 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-06-09, Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997 | 1986-00-00 | 170 x 155 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---------------------------------|---|----------------------|--|
| PINA04520 | Escultura | Farnese De Andrade (Araguari, Minas Gerais, Brasil, 1926 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Natureza-morta | madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-06-09, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1982-00-00 | 83 x 64 x 24 cm |
| PINA04521 | Escultura | Amadeu Zani (Rovigo, Itália, 1869 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Germania | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-06-09, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 83 x 40 x 24 cm |
| PINA04522 | Pintura | Modesto Brocos (Santiago de Compostela, Espanha, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Outeiro da glória | óleo sobre papel cartão | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-06-09, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1913-00-00 | 26.5 x 19.5 x 0 cm |
| PINA04523 | Desenho | Ferrignac (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Sem título | colagem e mista sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-06-09, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1916-00-00 | 16 x 11 x 0 cm |
| PINA04524 | Pintura | Toledo Piza (Capivari, São Paulo, Brasil, 1887 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Natureza-morta | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-06-09, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 59.5 x 72 x 0 cm |
| PINA04525 | Pintura | Walter Lewy (Bad Oldesloe, Alemanha, 1905 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1995) | Surreal | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-06-09, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1953-00-00 | 50.2 x 77 x 0 cm |
| PINA04526 | Pintura | Quirino da Silva (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1981) | Nu | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-06-09, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1944-00-00 | 60 x 49 x 0 cm |
| PINA04527 | Pintura | Pedro Almeida (Lisboa, Portugal, 1888 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Natureza morta | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-06-09, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 26.6 x 42.5 x 0 cm; 26.6 x 42.6 cm (Suporte); 37.1 x 52.7 x cm (Moldura) |
| PINA04528 | Escultura | Eugenio Prati (Cerro Veronese, Itália, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Adão e Eva | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-06-09, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1959-00-00 | 112 x 112 x 58 cm |
| PINA04529 | Escultura | Galileu Emendabili (Ancona, Itália, 1898 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1974) | A doação para São Paulo - Revolução de 32 (maquete para a "Porta da Vida" do Obelisco do Ibirapuera) | terracota | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-06-09, Doação Projeto Monitoria Digital Estadão por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca., Doação do Projeto Monitoria Digital Estadão por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca | 1934-00-00, ca. 1934 | 84.5 x 80 x 21 cm |
| PINA04530 | Pintura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sinfonia em verde | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-06-09, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1987-00-00 | 240 x 190 x 0 cm |
| PINA04531 | Pintura | Takeshi Suzuki (Tóquio, Japão, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Ilha de Urubuquicaba | óleo sobre tela | Doação, Eico Suzuki, 1997-06-09, Doação Eico Suzuki | | 73 x 60 x 0 cm |
| PINA04532 | Pintura | Takeshi Suzuki (Tóquio, Japão, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Eico Suzuki, 1997-06-09, Doação Eico Suzuki | 1948-00-00 | 53.5 x 73.5 x 0 cm |
| PINA04533 | Pintura | Takeshi Suzuki (Tóquio, Japão, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Eico Suzuki, 1997-06-09, Doação Eico Suzuki | | 60 x 73.5 x 0 cm |
| PINA04534 | Pintura | Takeshi Suzuki (Tóquio, Japão, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Eico Suzuki, 1997-06-09, Doação Eico Suzuki | 1951-00-00 | 81.5 x 65 x 0 cm |
| PINA04535 | Pintura | Takashi Fukushima (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Paisagem 3º tempo | óleo sobre tela | Doação, Takashi Fukushima, 1997-06-09, Doação Takashi Fukushima | 1972-00-00 | 100 x 80 x 0 cm |
| PINA04536 | Pintura | Takashi Fukushima (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Floresta fantasma | óleo sobre tela | Doação, Takashi Fukushima, 1997-06-09, Doação Takashi Fukushima | 1988-00-00 | 100 x 200 x 0 cm |
| PINA04537 | Desenho | Manoel Martins (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Carnaval | guache sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-08, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1964-00-00 | 45.5 x 29 x 0 cm |
| PINA04538 | Pintura | Agostinho Batista de Freitas | Monumento a Ramos de Azevedo | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-08, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1965-00-00 | 48.5 x 38.5 x 0 cm |
| PINA04539 | Fotografia | Autor não identificado | Ramos de Azevedo | preto e branco | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-08, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 40 x 38 x 0 cm |
| PINA04540 | Fotografia | Carlos Freire (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1945) | Niki olha de dentro para fora - carrega no olhar uma parte de seu universo criativo. Não esconde o jogo | ampliação analógica sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-08, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 40 x 49.8 x 0 cm |
| PINA04541 | Fotografia | Carlos Freire (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1945) | Pronta a receber comentários positivos ou negativos sobre sua obra. Pronta a não fazer comentários | ampliação analógica sobre papel | Doação, Carlos Freire, 1997-07-08, Doação Carlos Freire | | 50 x 40 x 0 cm |



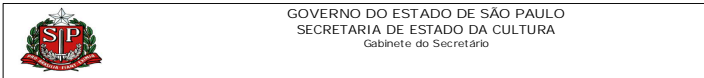
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|---|----------------------------------|--------------------------|
| PINA04542 | Fotografia | Carlos Freire (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1945) | Do exterior para o interior do ateliê, Niki se interioriza ao entrar no espaço "de dentro" do ateliê. | ampliação analógica sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-08, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 40 x 49.7 x 0 cm |
| PINA04543 | Gravura | Niki de Saint-Phalle (Neuilly-sur-Seine, França, 1930 - San Diego, Estados Unidos da América, 2002) | Black is Different | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 78 x 117.5 x 0 cm |
| PINA04544 | Pintura | Autor não identificado | Retrato de Dom Bernardo Rodrigues Nogueira, 1º Bispo de São Paulo | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-08, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , segunda metade do século XVIII | 110 x 73.5 x 0 cm |
| PINA04545 | Desenho | Pedro Américo (Areias, Paraíba, Brasil, 1843 - Florença, Itália, 1905) | Estudo de figura para "Batalha do Avaí" | pastel sobre papel colado sobre cartão | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-08, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , c. 1875 | 35.5 x 41.7 x 0 cm |
| PINA04546 | Pintura | Li Zi Jian (Shaoyang, China, 1954) | Reading boy | óleo sobre tela | Doação, Li Zi Jian, 1997-07-08, Doação Li Zi Jian | 1997-00-00 | 116 x 74 x 0 cm |
| PINA04547 | Fotografia | Mercedes Barros (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Vestido de noiva | cópia reprográfica (composição e colagem) | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-08, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 250 x 152 x 0 cm |
| PINA04548 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Sem título | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 26.4 x 33.3 x 0 cm |
| PINA04549 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Sem título | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1839-10-13 | 26.2 x 32.7 x 0 cm |
| PINA04550 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Sem título (caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 26.2 x 33 x 0 cm |
| PINA04551 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Sem título | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 33 x 25.2 x 0 cm |
| PINA04552 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Sem título (Caricatura) | litografia em cores | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 28 x 36 x 0 cm |
| PINA04553 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Sem título (Caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 34 x 26.3 x 0 cm |
| PINA04554 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Les Baigneurs (Caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 26.8 x 34.2 x 0 cm |
| PINA04555 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | La Mort de Sapho (Caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 34 x 26.7 x 0 cm |
| PINA04556 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Masques de 1831 (Caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 27 x 36.8 x 0 cm |
| PINA04557 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Voilà la Guerre!... Salve qui Peut! (Caricatura) (Eis a Guerra!... Salve quem puder!) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 26 x 26.2 x 0 cm |
| PINA04558 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Sem título (Caricatura) | litografia em cores | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 33.5 x 54.5 x 0 cm |
| PINA04559 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Lucrece et les Burgraves (Caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 34 x 26.5 x 0 cm |
| PINA04560 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Sem título | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 27.2 x 36 x 0 cm |
| PINA04561 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Le Tentateur (Caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 36 x 27.5 x 0 cm |
| PINA04562 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Sem título (Caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 34.6 x 27 x 0 cm |
| PINA04563 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | A Buckarest (Caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 27.5 x 35 x 0 cm |
| PINA04564 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Soldats russes se préparant par le jeûne et l'abstinence, à monter à l'assaut de Silistrie! (caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 27.7 x 35.4 x 0 cm |



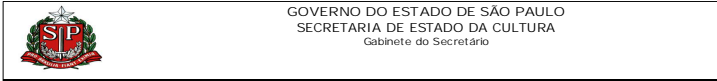
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|---|------------------|--------------------------|
| PINA04565 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Trois Saints dans le Mème Bénéitier (Caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 34.5 x 27 x 0 cm |
| PINA04566 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Sem título | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 27.2 x 35.7 x 0 cm |
| PINA04567 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Renouvelé du serment des Horaces (caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 27.5 x 35.6 x 0 cm |
| PINA04568 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Les burgraves allant en guerre (caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 27.6 x 36 x 0 cm |
| PINA04569 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Les aveugles (caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 26 x 34.6 x 0 cm |
| PINA04570 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Passez au Large! (Caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 26.8 x 34.4 x 0 cm |
| PINA04571 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Sem título (Caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 34.3 x 26.7 x 0 cm |
| PINA04572 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Sem título (Caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 28 x 35.2 x 0 cm |
| PINA04573 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Sem título (Caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 27.6 x 35.8 x 0 cm |
| PINA04574 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Sem título (Caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 26 x 34.3 x 0 cm |
| PINA04575 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Le Nouveau Polichinelle Napolitain (Caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 35.8 x 27.4 x 0 cm |
| PINA04576 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Archimede (caricatura) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 27.6 x 36.2 x 0 cm |
| PINA04577 | Escultura | José Cucê (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1900 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Sem título (busto de mulher) | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1948-00-00 | 60 x 50 x 27.85 cm |
| PINA04578 | Escultura | José Cucê (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1900 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Sem título (busto de homem) | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 58 x 50 x 29 cm |
| PINA04579 | Tinteiro | Autor não identificado | Tinteiro | prata e mármore preto | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-00-00, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 35 x 47 x 23 cm |
| PINA04580 | Bengala | Autor não identificado | Bengala | Madeira, prata e pedras semi-preciosas | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-00-00, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 90 x 3 x 1 cm |
| PINA04581 | Pintura | Candido Portinari (Brodowski, São Paulo, Brasil, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Retrato de João Neves da Fontoura | óleo sobre tela | Doação, Enderson Gonçalves, 1997-07-22, Doação Enderson Gonçalves | 1946-00-00 | 73 x 60 x 0 cm |
| PINA04582 | Pintura | Antonio Rocco (Amalfi, Itália, 1880 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Crianças | Óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 110 x 124 x 0 cm |
| PINA04583 | Desenho | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | BR 1, SP (estudo) | Lápis sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 1997-07-28, Doação Antonio Henrique Amaral | 1970-00-00 | 54 x 37 x 0 cm |
| PINA04584 | Escultura | Eugenio Prati (Cerro Veronese, Itália, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Dançarina | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-29, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 59 x 19 x 30 cm |
| PINA04585 | Escultura | Hugo Bertazzon (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - ?, 1940) | Pietà | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-29, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 82 x 54 x 36 cm |
| PINA04586 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Figura feminina | bronze patinado | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-29, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1895-00-00 | 65 x 55 x 29 cm |
| PINA04587 | Desenho | Ferrignac (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Nu | Guache e aquarela sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-29, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 22 x 17 x 0 cm |
| PINA04588 | Desenho | Ferrignac (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Índia | aquarela, guache e nanquim sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-29, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , década de 1920 | 25.7 x 11.8 x 0 cm |
| PINA04589 | Pintura | Mendonça Filho (Salvador, Bahia, Brasil, 1895 - Salvador, Bahia, Brasil, 1964) | A pedra do cavalo | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-29, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 46.5 x 70 x 0 cm |
| PINA04590 | Pintura | Lothar Charoux (Viena, Áustria, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | tinta acrílica sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-29, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 75 x 110 x 0 cm |



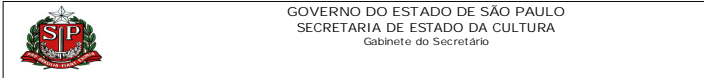
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

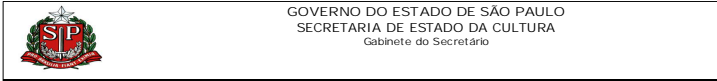
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|---------------------------|---|---|---|---|------------------|--------------------------|
| PINA04591 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Baissez le videau, la farce est jouée (da série La Caricature e journal n° 201) | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-29, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 24.5 x 30.5 x 0 cm |
| PINA04592 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Les étrangers à Paris | litografia e aquarela sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-29, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 33 x 24.6 x 0 cm |
| PINA04593 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Robert- Macaire au Estancant | litografia e aquarela sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-29, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 26.7 x 34.7 x 0 cm |
| PINA04594 | Gravura | Autor não identificado | St. Juan Baptiste | buril | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 53 x 37.7 x 0 cm |
| PINA04595 | Gravura | Autor não identificado | "Jesus Chiist au tombeau" | Metal (buril) | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-07-29, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 53 x 38.3 x 0 cm |
| PINA04596 | Escultura | Elizabeth Freire (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1950) | Arco | mármore carrara bandiglio | Doação, Maria Elizabeth Freire, 1997-07-31, Doação Elizabeth Freire | 1984-00-00 | 39 x 99 x 7 cm |
| PINA04597 | Pintura | Jaroslav Dedina (Praga, República Tcheca, 1914) | Retrato de moça | ecoline e nanquim sobre papel | Doação, Hans Günter Fleg, 1997-09-25, Doação Hans Günter Fleg | | 81 x 75 x 0 cm |
| PINA04598 | Escultura | Gustavo Rezende (Passa Vinte, Minas Gerais, Brasil, 1960) | Streetch | madeira aglomerado | Doação, Bayer S.A., 1997-10-07, Doação Bayer S.A. | 1994-00-00 | 133 x 28 x 0 cm |
| PINA04599 | Escultura | Gustavo Rezende (Passa Vinte, Minas Gerais, Brasil, 1960) | Into the skin | madeira aglomerado | Doação, Bayer S.A., 1997-10-07, Doação Bayer S.A. | 1994-00-00 | 51.5 x 62 x 28 cm |
| PINA04600 | Escultura | Gustavo Rezende (Passa Vinte, Minas Gerais, Brasil, 1960) | Endless column | madeira aglomerado | Doação, Bayer S.A., 1997-10-07, Doação Bayer S.A. | 1994-00-00 | 66 x 61.5 x 24.5 cm |
| PINA04601 | Escultura | Gustavo Rezende (Passa Vinte, Minas Gerais, Brasil, 1960) | Table | madeira aglomerado | Doação, Bayer S.A., 1997-10-07, Doação Bayer S.A. | 1994-00-00 | 60 x 82 x 53 cm |
| PINA04602 | Escultura | Gustavo Rezende (Passa Vinte, Minas Gerais, Brasil, 1960) | Embra cea ble | madeira aglomerado | Doação, Bayer S.A., 1997-10-07, Doação Bayer S.A. | 1994-00-00 | 62.5 x 55 x 55 cm |
| PINA04603 | Pintura | Frans Krajcberg (Kozienice, Polónia, 1921 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Sem título | tinta sobre relevo em papel colado sobre plástico | Doação, Lubov Anguelova Wolf, 1997-09-19, Doação Liuba Wolf | 1972-00-00 | 97.9 x 78.5 x 6.5 cm |
| PINA04604 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título (Rio) | xilogravura | Doação, Lubov Anguelova Wolf, 1997-10-10, Doação Liuba Wolf | 1951-00-00, 1957 | 32 x 31.5 x 0 cm |
| PINA04605 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Assombramento | xilogravura | Doação, Lubov Anguelova Wolf, 1997-10-10, Doação Liuba Wolf | , Sem data | 30.5 x 24 x 0 cm |
| PINA04606 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Assombramento: o cuiabano lutando com os fantasmas | xilogravura | Doação, Lubov Anguelova Wolf, 1997-10-10, Doação Liuba Wolf | 1948-00-00 | 30.5 x 24 x 0 cm |
| PINA04607 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Esteireira | xilogravura | Doação, Lubov Anguelova Wolf, 1997-10-10, Doação Liuba Wolf | 1948-00-00 | 27.5 x 24 x 0 cm |
| PINA04608 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título (Rio) | xilogravura | Doação, Lubov Anguelova Wolf, 1997-10-10, Doação Liuba Wolf | 1953-00-00 | 32.2 x 28.2 x 0 cm |
| PINA04609 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | Litografia | Doação, Galeria Elizabeth Nasser, 1997-10-21, Doação Galeria Elizabeth Nasser | 1996-00-00 | 64.5 x 70 x 0 cm |
| PINA04610 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | Litografia | Doação, Galeria Elizabeth Nasser, 1997-10-21, Doação Galeria Elizabeth Nasser | 1996-00-00 | 70 x 64.5 x 0 cm |
| PINA04611 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | Litografia | Doação, Galeria Elizabeth Nasser, 1997-10-21, Doação Galeria Elizabeth Nasser | 1996-00-00 | 70 x 64.5 x 0 cm |
| PINA04612 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | Litografia | Doação, Galeria Elizabeth Nasser, 1997-10-21, Doação Galeria Elizabeth Nasser | 1996-00-00 | 70 x 65 x 0 cm |
| PINA04613 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | Litografia | Doação, Galeria Elizabeth Nasser, 1997-10-21, Doação Galeria Elizabeth Nasser | 1996-00-00 | 70 x 64.5 x 0 cm |
| PINA04614 | Pintura | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Retrato de Ramos de Azevedo | óleo sobre tela | Doação, Luiz Carlos Drigo, 1998-03-25, Doação Luiz Carlos Drigo | 1929-00-00 | 57 x 80 x 0 cm |
| PINA04615 | Pintura | Francisco Rebolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | Retrato de Rebolo | óleo sobre cartão | Doação, Júlio Bogoricin, 1998-06-18, Doação Júlio Bogoricin | 1944-00-00 | 33 x 22 x 0 cm |
| PINA04616 | Armário/Armário de tintas | Autor não identificado | Armário de tintas | carvalho europeu torneado | Transferência, Museu da Casa Brasileira, 1997-01-13, 1997, Transferência do Museu da Casa Brasileira, 1997 | | 74 x 53 x 48 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--------------------------------------|--|--|---|
| PINA04617 | Pintura | Tomie Ohtake (Kyoto, Japão, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título | tinta acrílica sobre tela | Doação, Tomie Ohtake, 1998-06-26, Doação Tomie Ohtake | 1993-00-00 | 200 x 200 x 0 cm |
| PINA04618 | Pintura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | O sacrifício | óleo sobre tela | Doação, Antonio Hélio Cabral, 1998-06-26, Doação Antonio Hélio Cabral | 1997-00-00 | 162 x 130 x 0 cm |
| PINA04619 | Desenho | Antonio Gomide (Itapetininga, São Paulo, Brasil, 1895 - Ubatuba, São Paulo, Brasil, 1967) | Cavalo | aquarela sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-06-26, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 250 x 65 x 0 cm |
| PINA04620 | Escultura | Maria Martins (Campanha, Minas Gerais, Brasil, 1894 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1973) | Searching for light [À procura da luz] | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-06-26, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1940-00-00 | 270 x 70 x 70 cm |
| PINA04621 | Pintura | Karl Ernst Papf (Dresden, Alemanha, 1833 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1910) | Crianças | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-06-26, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1886-00-00 | 72.5 x 59.5 x 0 cm |
| PINA04622 | Escultura | Dante Croce (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1898 - ?, ?) | Vida sem luz | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-06-26, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 34.5 x 41 x 14 cm |
| PINA04623 | Escultura | C. Diorchwiz (? - ?) | Touros pretos | terracota | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-06-26, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 43.5 x 23.5 x 61 cm |
| PINA04624 | Escultura | Eugenio Prati (Cerro Veronese, Itália, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Gazela | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-06-26, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 38 x 36 x 18 cm |
| PINA04625 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Maquete para túmulo | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-06-26, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1904-00-00 | 38 x 30 x 15 cm |
| PINA04626 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Psíu! | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-06-06, 1998, Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998 | 1905-00-00, 1905 | 24 x 12.5 x 16 cm |
| PINA04627 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Cristo (descendo as escadas) | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-06-26, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1919-00-00 | 31 x 19 x 18 cm |
| PINA04628 | Escultura | Amadeu Zani (Rovigo, Itália, 1869 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Navigando (Navegando) | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-06-26, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1913-00-00 | 74 x 51 x 28 cm |
| PINA04629 | Pintura | Manoel Lopes Rodrigues (Fonte Nova do Desterro, Bahia, Brasil, 1860 - Salvador, Bahia, Brasil, 1917) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-06-26, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1892-00-00 | 37.8 x 55.4 x 0 cm |
| PINA04630 | Pintura | Manoel Lopes Rodrigues (Fonte Nova do Desterro, Bahia, Brasil, 1860 - Salvador, Bahia, Brasil, 1917) | Rosto de espanhola com leque | óleo sobre tela colada sobre papelão | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-06-26, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 27 x 24.5 x 0 cm |
| PINA04631 | Pintura | Manoel Lopes Rodrigues (Fonte Nova do Desterro, Bahia, Brasil, 1860 - Salvador, Bahia, Brasil, 1917) | Nu feminino sentado | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-06-26, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 52 x 41.2 cm (Suporte):64 x 75 x 8 cm (Moldura) |
| PINA04632 | Escultura | Décio Villares (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1851 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Retrato de figura feminina | metal prateado | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-06-26, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , entre o último quarto do século XIX e o primeiro quarto do século XX | 0 x 0 x 3.2 cm |
| PINA04633 | Escultura | Décio Villares (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1851 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Retrato de figura masculina | metal prateado | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-06-26, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , entre o último quarto do século XIX e o primeiro quarto do século XX | 0 x 0 x 3.8 cm |
| PINA04634 | Escultura | Mestre Valentim (Serro, Minas Gerais, Brasil, 1745 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1813) | Echo | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-06-26, Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998 | 1785-00-00, 1785:1997-00-00, fundição de 1997 | 176.5 x 75 x 67 cm |
| PINA04635 | Escultura | Mestre Valentim (Serro, Minas Gerais, Brasil, 1745 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1813) | Narcyso | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-06-26, Data: fundida em 1997 | 1785-00-00 | 177 x 73 x 115 cm |
| PINA04636 | Escultura | Victor Brecheret (Farnese, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | La porteuse de parfum [A carregadora de perfume] | bronze | Doação, 1998-06-30 | , 1923 / 1924, fundição de 1998 | 341 x 100 x 87 cm |
| PINA04637 | Escultura | Victor Brecheret (Farnese, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Fragmento: Templo da minha raça | bronze | Doação, 1998-06-30, Protocolo de Intenções entre a Pinacoteca do Estado de São Paulo, o Museu Nacional de Belas Artes, o Banco Safra e Sandra Brecheret Pellegrini | 1921, 1921:1998, fundição de 1998 | 45 x 181 x 26 cm |
| PINA04638 | Escultura | Ricardo Cipicchia (Roma, Itália, 1885 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Vencido a arpão | bronze | Doação, 1998-06-30, Data: fundida em 1998 | | 60 x 30 x 37 cm |
| PINA04639 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Moema | bronze | Doação, 1998-06-30, 1998, Doação do Protocolo de Intenções entre a Pinacoteca do Estado de São Paulo, o Museu Nacional de Belas Artes, o Banco Safra e Sandra Brecheret Pellegrini, 1998 | 1895-00-00 | 25 x 218 x 95 cm |
| PINA04640 | Escultura | Victor Brecheret (Farnese, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Moça reclinada | bronze patinado | Doação, 1998-06-30, Data: fundida em 1998 | 1940-00-00 | 37 x 103.5 x 31 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|--|---|--------------------------|
| PINA04641 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | O protomártir Santo Estevão apedrejado pelos judeus nos últimos dias do ano 33 | bronze | Doação, 1998-06-30, 1998, Doação do Protocolo de Intenções entre a Pinacoteca do Estado de São Paulo, o Museu Nacional de Belas Artes, o Banco Safra e Sandra Brecheret Pellegrini, 1998 | 1998-00-00, 1998-00-00, fundição de 1998;1879-00-00, 1879-00-00, 1879 | 70.5 x 169 x 60 cm |
| PINA04642 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Faceira | bronze | Doação, 1998-06-30, Data: fundida em 1998 | 1880-00-00 | 200 x 72 x 72 cm |
| PINA04643 | Escultura | Laszlo Zinner (? , Hungria, 1908 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1977) | Cabeça de homem | bronze | Doação, Luiz Octávio Lorero Gomes, 1998-07-22, Doação Luiz Octávio Lorero Gomes | 1949-00-00 | 43 x 20 x 23 cm |
| PINA04644 | Escultura | Farnese De Andrade (Araguari, Minas Gerais, Brasil, 1926 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | O leite das crianças | assemblage: madeira e bonecos plásticos envolvidos em resina | Doação, Cristina de Faria Paula, 1998-07-23, Doação Cristina de Faria Paula | 1978-00-00 | 13.5 x 71.5 x 19 cm |
| PINA04645 | Pintura | Fernando Odriozola (Oviedo, Espanha, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1986) | Sem título | óleo sobre madeira | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | | 54 x 54 x 0 cm |
| PINA04646 | Pintura | Fernando Odriozola (Oviedo, Espanha, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1986) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | 1980-00-00 | 43.5 x 138.5 x 0 cm |
| PINA04647 | Desenho | Lothar Charoux (Viena, Áustria, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Equilíbrio restabelecido | tinta acrílica sobre papelão | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | | 49 x 49 x 1.7 cm |
| PINA04648 | Pintura | Antônio Maia (Carmópolis, Sergipe, Brasil, 1928 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2008) | Dois ex votos | tinta acrílica sobre tela | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | 1980-00-00 | 33 x 41.2 x 0 cm |
| PINA04649 | Pintura | Antônio Maia (Carmópolis, Sergipe, Brasil, 1928 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2008) | Ex voto | tinta acrílica sobre tela | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | 1989-00-00 | 33 x 41.5 x 0 cm |
| PINA04650 | Pintura | Bernardo Cid (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | 1970-00-00 | 75 x 70 x 0 cm |
| PINA04651 | Pintura | Bernardo Cid (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | 1982-00-00 | 39.5 x 40 x 0 cm |
| PINA04652 | Gravura | Hans Grudzinski (Vrbas, Sérvia, 1921 - Mauá, São Paulo, Brasil, 1986) | Sem título | água-tinta, água-forte e relevo. | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | 1980-00-00 | 91.7 x 75 x 0 cm |
| PINA04653 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | metal | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | | 75 x 52.5 x 0 cm |
| PINA04654 | Gravura | Milton Dacosta (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1915 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1988) | Sem título | metal | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | | 16 x 23.8 x 0 cm |
| PINA04655 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | ponta-seca | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | 1965-00-00 | 26.9 x 39.5 x 0 cm |
| PINA04656 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | água-forte | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | | 48 x 31.5 x 0 cm |
| PINA04657 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | água-forte sobre papel fabriano | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | 1970-00-00 | 33.5 x 45.9 x 0 cm |
| PINA04658 | Desenho | Henrique Boese (Berlim, Alemanha, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem título | aquarela | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | | 24.9 x 19.9 x 0 cm |
| PINA04659 | Desenho | Henrique Boese (Berlim, Alemanha, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem título | aquarela | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | | 23.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA04660 | Desenho | Henrique Boese (Berlim, Alemanha, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem título | aquarela | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | | 33.9 x 31 x 0 cm |
| PINA04661 | Desenho | Henrique Boese (Berlim, Alemanha, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem título | nanquim aguado e bico-de-pena | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | | 24.5 x 32.8 x 0 cm |
| PINA04662 | Desenho | Henrique Boese (Berlim, Alemanha, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem título | aquarela | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | | 25.5 x 23.5 x 0 cm |
| PINA04663 | Desenho | Henrique Boese (Berlim, Alemanha, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem título | pastel seco e grafite | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | | 26.5 x 32.2 x 0 cm |
| PINA04664 | Desenho | Henrique Boese (Berlim, Alemanha, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem título | pastel seco e aquarela | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | | 31.2 x 37 x 0 cm |
| PINA04665 | Desenho | Henrique Boese (Berlim, Alemanha, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem título | pastel seco e aquarela | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | | 23.5 x 33 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|---|----------------------|--------------------------|
| PINA04666 | Desenho | Henrique Boese (Berlim, Alemanha, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem título | pastel seco e aquarela | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | | 33 x 23 x 0 cm |
| PINA04667 | Desenho | Henrique Boese (Berlim, Alemanha, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem título | aquarela e pastel seco | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | 1980-00-00 | 24.5 x 32.5 x 0 cm |
| PINA04668 | Desenho | Henrique Boese (Berlim, Alemanha, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem título | guache | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | 1980-00-00 | 34.5 x 41.5 x 0 cm |
| PINA04669 | Desenho | Henrique Boese (Berlim, Alemanha, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem título | pastel seco | Doação, Christina Faria de Paula, 1998-07-23, Doação Christina Faria de Paula | 1980-00-00 | 35.5 x 50 x 0 cm |
| PINA04670 | Escultura | Aristide Maillol (Banyuls-sur-Mer, França, 1861 - Banyuls-sur-Mer, França, 1944) | Baigneuse sans Bras (Banhista sem braços) | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997-06-23, 1997, Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado com Patrocínio do Banco Safra S.A. Obra adquirida por meio do Protocolo de Intenções entre a Secretaria de Estado da Cultura e a Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1997 | 1921-00-00, ca. 1921 | 179 x 47.5 x 46.1 cm |
| PINA04671 | Gravura | Lisa Ficker (Leipzig, Alemanha, 1879 - Joinville, Santa Catarina, Brasil, 1964) | Sem título I | xilogravura | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-08-03, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 51 x 38 x 0 cm |
| PINA04672 | Gravura | Lisa Ficker (Leipzig, Alemanha, 1879 - Joinville, Santa Catarina, Brasil, 1964) | Sem título II | xilogravura | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-08-03, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 3 x 0 x 0 cm |
| PINA04673 | Gravura | Lisa Ficker (Leipzig, Alemanha, 1879 - Joinville, Santa Catarina, Brasil, 1964) | Sem título III | xilogravura | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-08-03, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 51 x 37.5 x 0 cm |
| PINA04674 | Gravura | Lisa Ficker (Leipzig, Alemanha, 1879 - Joinville, Santa Catarina, Brasil, 1964) | Sem título IV | xilogravura | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-08-03, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 51 x 37.5 x 0 cm |
| PINA04675 | Gravura | Lisa Ficker (Leipzig, Alemanha, 1879 - Joinville, Santa Catarina, Brasil, 1964) | Sem título | xilogravura | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-08-03, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 48.5 x 30 x 0 cm |
| PINA04676 | Gravura | Lisa Ficker (Leipzig, Alemanha, 1879 - Joinville, Santa Catarina, Brasil, 1964) | Sem título | xilogravura | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-08-03, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 43 x 30.5 x 0 cm |
| PINA04677 | Gravura | Lyonel Feininger (Nova York, Estados Unidos da América, 1871 - Nova York, Estados Unidos da América, 1956);Béla Czöbel (Budapeste, Hungria, 1883 - Budapeste, Hungria, 1976);Gustav Wolff (Zittau, Alemanha, 1886 - Berlim, Alemanha, 1934);Karl Hofer (Karlsruhe, Alemanha, 1878 - Berlim, Alemanha, 1955);Robert Genin;Otto Herbig (Dorndorf, Alemanha, 1889 - Weilheim, Alemanha, 1971);Max Pechstein (Zwickau, Alemanha, 1881 - Berlim, Alemanha, 1955);Gerhard Marcks (Berlim, Alemanha, 1889 - Burgbrohl, Alemanha, 1981);Willi Baumeister (Stuttgart, Alemanha, 1889 - Stuttgart, Alemanha, 1955);Ludwig Meidner (Bernstadt, Alemanha, 1884 - Darmstadt, Alemanha, 1966);Rudolf Schlichter (Calw, Alemanha, 1890 - Munique, Alemanha, 1955);Carlo Mense (Rheine, Alemanha, 1886 - Königswinter, Alemanha, 1965);Bernhard Kretschmar (? , Alemanha, 1889 - ?, 1972);Paula Wimmer (Munique, Alemanha, 1876 - Dachau, Alemanha, 1971);Rudolf Wacker (Bregenz, Áustria, 1893 - Bregenz, Áustria, 1939);Charles Crodel (Marselha, França, 1894 - Munique, Alemanha, 1973);Paul Kleinschmidt (Bublitz, Alemanha, 1883 - Bensheim, Alemanha, 1949);Rachel Szalit-Marcus (Berlim, Alemanha, 1896 - Berlim, Alemanha, 1946);Moissey Kogan (Orhei, Moldávia, 1879 - Auschwitz, Polónia, 1943);Constantin Terechkovitch (Moscou, Rússia, 1902 - ?, Mônaco, 1978) | Álbum "Die Schaffenden" [Os criadores] | cinco brochuras em tipografia sobre papel, 30 gravuras sobre papel em porta-fólio em cartão, cola, nanquim sobre papel e tecido | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | 1923-00-00 | 42 x 31.5 x 1.5 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---------------------------------------|---|------------|--------------------------|
| PINA04677_01 | Gravura | Lyonel Feininger (Nova York, Estados Unidos da América, 1871 - Nova York, Estados Unidos da América, 1956) | Auf der Quaimauer [No muro do cais] | xilogravura sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , c. 1920 | 40.9 x 30.7 x 0 cm |
| PINA04677_02 | Gravura | Béla Czöbel (Budapeste, Hungria, 1883 - Budapeste, Hungria, 1976) | Mädchenkopf [Cabeça de moça] | litografia sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1923 | 40.9 x 31 x 0 cm |
| PINA04677_03 | Gravura | Gustav Wolff (Zittau, Alemanha, 1886 - Berlim, Alemanha, 1934) | Weibliches Idol [Idolo feminino] | xilogravura sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1922 | 41.4 x 30.9 x 0 cm |
| PINA04677_04 | Gravura | Karl Hofer (Karlsruhe, Alemanha, 1878 - Berlim, Alemanha, 1955) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1922 | 40.7 x 31 x 0 cm |
| PINA04677_05 | Gravura | Robert Genin | Sem título | águas-fortes e ponta-seca sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1923 | 41 x 31 x 0 cm |
| PINA04677_06 | Gravura | Robert Genin | Sem título | águas-fortes e ponta-seca sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1923 | 41.3 x 31 x 0 cm |
| PINA04677_07 | Gravura | Otto Herbig (Dorndorf, Alemanha, 1889 - Weilheim, Alemanha, 1971) | Mutter und Kind [Mãe e criança] | litografia sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | 1923-00-00 | 41 x 31 x 0 cm |
| PINA04677_08 | Gravura | Otto Herbig (Dorndorf, Alemanha, 1889 - Weilheim, Alemanha, 1971) | Spielendes Kind [Criança brincando] | litografia sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | 1923-00-00 | 40.9 x 30.6 x 0 cm |
| PINA04677_09 | Gravura | Max Pechstein (Zwickau, Alemanha, 1881 - Berlim, Alemanha, 1955) | Selbstbildnis [Autorretrato] | xilogravura sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1922 | 41.1 x 30.9 x 0 cm |
| PINA04677_10 | Gravura | Gerhard Marcks (Berlim, Alemanha, 1889 - Burgbrohl, Alemanha, 1981) | Die Trommler [Os tocadores de tambor] | xilogravura sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | 1921-00-00 | 41.1 x 31.7 x 0 cm |
| PINA04677_11 | Gravura | Gerhard Marcks (Berlim, Alemanha, 1889 - Burgbrohl, Alemanha, 1981) | Schwarzer stier [Touro preto] | linoleogravura sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | 1922-00-00 | 31 x 41 x 0 cm |
| PINA04677_12 | Gravura | Béla Czöbel (Budapeste, Hungria, 1883 - Budapeste, Hungria, 1976) | Mädchen [Moça] | águas-fortes sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1923 | 40.7 x 31.4 x 0 cm |
| PINA04677_13 | Gravura | Willi Baumeister (Stuttgart, Alemanha, 1889 - Stuttgart, Alemanha, 1955) | Apoll [Apolo] | litografia sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1922 | 41 x 30.9 x 0 cm |
| PINA04677_14 | Gravura | Ludwig Meidner (Bernstadt, Alemanha, 1884 - Darmstadt, Alemanha, 1966) | Bildnis Johannes R. Becher [Retrato de Johannes R. Becher] | litografia sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1923 | 41 x 31 x 0 cm |
| PINA04677_15 | Gravura | Rudolf Schlichter (Calw, Alemanha, 1890 - Munique, Alemanha, 1955) | Liebesunterhaltung [Amor de entretenimento] | litografia sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1923 | 40.7 x 30.8 x 0 cm |
| PINA04677_16 | Gravura | Carlo Mense (Rheine, Alemanha, 1886 - Königswinter, Alemanha, 1965) | Variete [Espetáculo de variedades] | litografia sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1923 | 40.9 x 31 x 0 cm |
| PINA04677_17 | Gravura | Bernhard Kretzschmar (? , Alemanha, 1889 - ?, 1972) | Liebespaar [Casal de namorados] | águas-fortes e ponta-seca sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | 1923-00-00 | 41.1 x 30.5 x 0 cm |
| PINA04677_18 | Gravura | Paula Wimmer (Munique, Alemanha, 1876 - Dachau, Alemanha, 1971) | Federsortierer [Triagem de plumas] | águas-fortes coloridas sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1922 | 41.5 x 31.2 x 0 cm |
| PINA04677_19 | Gravura | Rudolf Wacker (Bregenz, Áustria, 1893 - Bregenz, Áustria, 1939) | Briefscheiberin [Mulher escrevendo carta] | litografia sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1923 | 40.6 x 31.4 x 0 cm |
| PINA04677_20 | Gravura | Charles Crodel (Marselha, França, 1894 - Munique, Alemanha, 1973) | Nackte [Nus] | litografia a cores sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1923 | 41.6 x 31.5 x 0 cm |
| PINA04677_21 | Gravura | Constantin Terechkovitch (Moscou, Rússia, 1902 - ?, Mônaco, 1978) | Mädchen mit Blumen [Moça com flores] | litografia sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | 1923-00-00 | 40.9 x 30.9 x 0 cm |
| PINA04677_22 | Gravura | Constantin Terechkovitch (Moscou, Rússia, 1902 - ?, Mônaco, 1978) | Sitzende Frau [Mulher sentada] | litografia sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | 1920-00-00 | 40.6 x 30.6 x 0 cm |
| PINA04677_23 | Gravura | Paul Kleinschmidt (Bublitz, Alemanha, 1883 - Bensheim, Alemanha, 1949) | Bei der Kartelegerin [Na casa da cartomante] | águas-fortes sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | 1922-00-00 | 41 x 30.5 x 0 cm |
| PINA04677_24 | Gravura | Rachel Szalit-Marcus (Berlim, Alemanha, 1896 - Berlim, Alemanha, 1946) | Illustration zur „Tartarin“ [Ilustração para "Tartarin"] | litografia sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | 1920-00-00 | 40.6 x 30.6 x 0 cm |
| PINA04677_25 | Gravura | Paul Kleinschmidt (Bublitz, Alemanha, 1883 - Bensheim, Alemanha, 1949) | Bei der Toilette [No tocador] | litografia sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | 1923-00-00 | 40.6 x 31.1 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|----------------------------------|--|---|--------------------------|
| PINA04677_26 | Gravura | Moissey Kogan (Orhei, Moldávia, 1879 - Auschwitz, Polónia, 1943) | Mädchen mit Chrysantheme [Moça com crisântemo] | linoleogravura sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1923 | 41.4 x 31.4 x 0 cm |
| PINA04677_27 | Gravura | Gustav Wolff (Zittau, Alemanha, 1886 - Berlim, Alemanha, 1934) | Schrifttafel: Rimbaud „Le pauvre songe“ [Lápide: Rimbaud "O pobre sonho"] | xilogravura sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1922 | 41 x 31 x 0 cm |
| PINA04677_28 | Gravura | Paula Wimmer (Munique, Alemanha, 1876 - Dachau, Alemanha, 1971) | Zirkusblatt [Cena de circo] | água-forte colorida sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1922 | 31.1 x 41.7 x 0 cm |
| PINA04677_29 | Gravura | Charles Crodel (Marselha, França, 1894 - Munique, Alemanha, 1973) | Schweine unter pflaumenbäumen [Porcos sob ameixeiras] | litografia a cores sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1923 | 31.4 x 41.7 x 0 cm |
| PINA04677_30 | Gravura | Georg Scholz (Wolfenbüttel, Alemanha, 1890 - Waldkirch, Alemanha, 1945) | Zeitungsstränger [Entregador de jornal] | litografia sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1998-07-02, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , 1922 | 31.1 x 40.9 x 0 cm |
| PINA04678 | Escultura | Amadeu Zani (Rovigo, Itália, 1869 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Maquete do Monumento a Giuseppe Verdi | bronze | Doação, Zani Fundação Artística e Metalúrgica Ltda., 1998-08-11, Doação Zani Fundação Artística e Metalúrgica Ltda. | 1915-00-00, ca. 1915 | 38.5 x 15 x 15 cm |
| PINA04679 | Pintura | Regina Veiga (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1890 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1968) | Fertilidade (Nu reclinado ou Danae) | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-11-27, Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998 | 1915, 1921, c. 1918 | 89 x 153 cm |
| PINA04680 | Pintura | Luiz Gualberto (Bragança Paulista, São Paulo, Brasil, 1904 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Estação da Luz | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-11-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , década de 1930 | 50 x 60 x 0 cm |
| PINA04681 | Pintura | Estêvão Silva (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1845 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1891) | Menino com melancia | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1889-00-00 | 53.5 x 71 x 0 cm |
| PINA04682 | Escultura | Belmiro de Almeida (Serro, Minas Gerais, Brasil, 1858 - Paris, França, 1935) | Manequinho | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1911-00-00 | 105 x 45 x 22 cm |
| PINA04683 | Pintura | Paim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Retrato de Alberto Nepomuceno | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-11-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 55 x 55 x 0 cm |
| PINA04684 | Pintura | Rossi Osir (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Retrato de mulher | óleo sobre madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1940-03-11 | 41 x 33 x 0 cm |
| PINA04685 | Pintura | Rossi Osir (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Rosto de mulher (frontal) | óleo sobre madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-11-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1939-12-29 | 40 x 33 x 0 cm |
| PINA04686 | Pintura | Rossi Osir (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Rosto de mulher (meio perfil) | óleo sobre madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-11-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1940-05-11 | 36.3 x 28 x 0 cm |
| PINA04687 | Pintura | Rossi Osir (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Nu feminino (inacabada) | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-11-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 72.5 x 60 x 0 cm |
| PINA04688 | Pintura | Rossi Osir (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Mulher de vermelho | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-11-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 72 x 59 x 0 cm |
| PINA04689 | Pintura | Rossi Osir (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | O banho (inacabada) | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1998-11-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 65 x 54 x 0 cm |
| PINA04690 | Escultura | Francisco Stockinger (Traum, Áustria, 1919 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 2009) | Moises | madeira e ferro | Doação, Fanny Feffer, 1998-11-27, Doação Fanny Feffer | | 183 x 53 x 19 cm |
| PINA04691 | Sofá | Joaquim Tenreiro (Melo Guarda, Beira Alta, Portugal, 1906 - Itapira, São Paulo, Brasil, 1992) | Sofá (mobiliário) | veludo francês | Doação, Walter Appel, 1998-11-27, Doação Walter Appel | | 76.5 x 313.5 x 78 cm |
| PINA04692 | Escultura | Alonso (? - ?) | Mulher Sentada | argila | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1927-00-00, Doação Emanuel Araújo | | 49 x 25 x 27.5 cm |
| PINA04693 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | Retrato de Prudente de Moraes | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-01-18, Doação Emanuel Araújo | | 56 x 46 x 0 cm |
| PINA04694 | Pintura | Túlio Mugnaini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1975) | Retrato (menina de chapeuzinho) | óleo sobre tela | Doação, Carlos Alberto Cerqueira Lemos, 1999-01-18, Doação Carlos Lemos | 1916-00-00 | 64 x 47 x 0 cm |
| PINA04695 | Pintura | Mário Zanini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Ponte na paisagem | óleo sobre tela sobre aglomerado | Doação, Geraldo de Carvalho Monteiro, Doação Geraldo de Carvalho Monteiro | 1965-00-00 | 35 x 45 x 0 cm |
| PINA04696 | Gravura | Ernesto De Fiori (Roma, Itália, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Die finten (A finta) | litografia | Doação, Benjamim Steiner, Doação Benjamim Steiner | 1921-00-00, 1930-00-00, Entre 1921 e 1930 ? | 53.5 x 45.5 x 0 cm |
| PINA04697 | Gravura | Ernesto De Fiori (Roma, Itália, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Der Stop (A parada) | litografia | Doação, Benjamim Steiner, Doação Benjamim Steiner | 1921-00-00, 1930-00-00 | 45.5 x 53 x 0 cm |

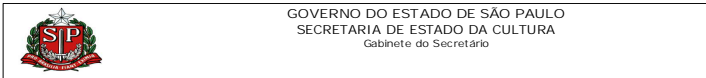


GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo | Resumo |
|------------------|------------|---|----------------------------------|--|---|------------|--------------------|--------|
| PINA04698 | Gravura | Ernesto De Fiori (Roma, Itália, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Box and Figther (Box e Boxeador) | litografia | Doação, Benjamim Steiner, Doação Benjamim Steiner | | 46 x 53,5 x 0 cm | |
| PINA04699 | Escultura | Caciporé Torres (Araçatuba, São Paulo, Brasil, 1935) | Sem título | ferro pintado | Doação, Caciporé de Sá Coutinho Torres, 1999-02-04, Doação Caciporé Torres | 1995-00-00 | 112 x 84 x 13 cm | |
| PINA04700 | Pintura | Maria Villares (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1940) | Sou bicho | óleo sobre tela | Doação, Maria Diederichsen Villares, 1999-02-04, Doação Maria Villares | 1995-00-00 | 200 x 170 x 0 cm | |
| PINA04701 | Pintura | Hércules Barsotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Nº 3 - 1998 | tinta acrílica sobre tela | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 1999-02-18, Doação Hércules Barsotti | 1998-00-00 | 120 x 40 x 0 cm | |
| PINA04702 | Desenho | Francisco Cuoco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Pescaria | guache sobre papel | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 56 x 54,5 x 0 cm | |
| PINA04703 | Desenho | Francisco Cuoco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Cemitério | guache sobre papel | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1953-00-00 | 47,5 x 66 x 0 cm | |
| PINA04704 | Pintura | Francisco Cuoco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Procissão | óleo sobre tela | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1958-00-00 | 44 x 80 x 0 cm | |
| PINA04705 | Pintura | Francisco Cuoco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Reis magos | óleo sobre madeira | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1951-00-00 | 21,3 x 44,4 x 0 cm | |
| PINA04706 | Pintura | Francisco Cuoco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Crucificação | óleo sobre madeira aglomerado | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1971-00-00 | 52,2 x 33,5 x 0 cm | |
| PINA04707 | Desenho | Francisco Cuoco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Bumba-meu-boi | grafite colorido sobre papel cartão | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 22 x 31,8 x 0 cm | |
| PINA04708 | Desenho | Francisco Cuoco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Composição | grafite em cores sobre papel cartão | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 35 x 23,2 x 0 cm | |
| PINA04709 | Desenho | Francisco Cuoco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Pescaria | pastel sobre papel | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1950-00-00 | 48,5 x 32 x 0 cm | |
| PINA04710 | Desenho | Guilherme de Faria (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Perspectiva | bico-de-pena sobre papel | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1963-00-00 | 35 x 57 x 0 cm | |
| PINA04711 | Desenho | Guilherme de Faria (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | No quarto | nanquim sobre papel | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1969-00-00 | 66,5 x 50 x 0 cm | |
| PINA04712 | Desenho | Guilherme de Faria (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Após a missa | nanquim e aquarela sobre papel | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1964-00-00 | 66,5 x 48 x 0 cm | |
| PINA04713 | Desenho | Guilherme de Faria (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Máscara Psíquica nº I | nanquim sobre papel | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1966-00-00 | 70 x 50 x 0 cm | |
| PINA04714 | Desenho | Guilherme de Faria (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Mulher nua | nanquim e aquarela sobre papel | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1969-00-00 | 50 x 70 x 0 cm | |
| PINA04715 | Desenho | Guilherme de Faria (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Estudo para Geneses | nanquim e aquarela sobre papel | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-05-03, Doação Banco Central do Brasil | 1968-00-00 | 48 x 66 x 0 cm | |
| PINA04716 | Desenho | Di Cavalcanti (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1897 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1976) | Mulher e papagaio | grafite sobre papel sobre madeira aglomerado | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 36 x 28,5 x 0 cm | |
| PINA04717 | Gravura | Di Cavalcanti (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1897 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1976) | Mulher de perfil | linoleogravura | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 59,5 x 45,8 x 0 cm | |
| PINA04718 | Gravura | Di Cavalcanti (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1897 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1976) | Cenas de rua | serigrafia | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1965-00-00 | 63,5 x 42,8 x 0 cm | |
| PINA04719 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Paisagem com ... | serigrafia | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 64 x 44 x 0 cm | |
| PINA04720 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Duas Jovens | serigrafia | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 64 x 44 x 0 cm | |
| PINA04721 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Jovem com ... | serigrafia | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 64 x 43,5 x 0 cm | |
| PINA04722 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Figuras de ... | serigrafia | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 64 x 44 x 0 cm | |
| PINA04723 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Casa com duas figuras sentadas | serigrafia | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 64 x 43,8 x 0 cm | |
| PINA04724 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Jardim com figuras | serigrafia | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 43,5 x 63,7 x 0 cm | |
| PINA04725 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Moças com pombo | serigrafia | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 64 x 43,8 x 0 cm | |
| PINA04726 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Duas moças com casas ao fundo | serigrafia | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 64 x 44 x 0 cm | |
| PINA04727 | Gravura | Alfredo Volpi (Lucca, Itália, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Composição com uma bandeirinha | litografia | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 43 x 63,6 x 0 cm | |
| PINA04728 | Gravura | Alfredo Volpi (Lucca, Itália, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Composição com bandeirinha | litografia | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 43,6 x 64 x 0 cm | |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--------------------------|--------------------------------|---|---------------------|--------------------------|
| PINA04729 | Gravura | Alfredo Volpi (Lucca, Itália, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Composição Abstrata | litografia | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 43.3 x 63.5 x 0 cm |
| PINA04730 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Vaso de flores | ponta-seca | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 39 x 26.5 x 0 cm |
| PINA04731 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Paisagem com nuvens | ponta-seca | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 26.7 x 38.2 x 0 cm |
| PINA04732 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Porta aberta | ponta-seca | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 37.7 x 26.8 x 0 cm |
| PINA04733 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Paisagem com bananeiras | ponta-seca | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 38 x 26.8 x 0 cm |
| PINA04734 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Composição | serigrafia | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 44 x 64 x 0 cm |
| PINA04735 | Gravura | Aldemir Martins (Ingazeiras, Ceará, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2006) | Galo | metal | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | | 50 x 32.5 x 0 cm |
| PINA04736 | Gravura | Tuneu (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Composição abstrata | serigrafia | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1972-00-00 | 44 x 64 x 0 cm |
| PINA04737 | Gravura | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Louvor à natureza | serigrafia sobre papel | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-02-04, Doação Banco Central do Brasil | , entre 1971 e 1999 | 44 x 64 x 0 cm |
| PINA04738 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | litografia a cores sobre papel | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | , entre 1954 e 1989 | 43 x 63.5 x 0 cm |
| PINA04739 | Gravura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Briga | metal | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1971-00-00 | 20 x 25.5 x 0 cm |
| PINA04740 | Gravura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Dois figuras | metal | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1971-00-00 | 31.5 x 21 x 0 cm |
| PINA04741 | Gravura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Mulher sentada num sofá | metal | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1971-00-00 | 24 x 17.8 x 0 cm |
| PINA04742 | Gravura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Homem em pé | metal | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1971-00-00 | 29.5 x 17.8 x 0 cm |
| PINA04743 | Gravura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Mulher sentada | metal | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1971-00-00 | 24 x 17.5 x 0 cm |
| PINA04744 | Gravura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Figura sentada I | metal | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1971-00-00 | 46.2 x 36.2 x 0 cm |
| PINA04745 | Gravura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Homem sentado I | metal | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1971-00-00 | 29.5 x 18 x 0 cm |
| PINA04746 | Gravura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Homem sentado II | metal | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1971-00-00 | 29.5 x 19.5 x 0 cm |
| PINA04747 | Gravura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Figura sentada de perfil | metal | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1971-00-00 | 29.5 x 17.13 x 0 cm |
| PINA04748 | Gravura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Três figuras | metal | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1971-00-00 | 31 x 21 x 0 cm |
| PINA04749 | Gravura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Figura sentada I | metal | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1971-00-00 | 23.5 x 17.5 x 0 cm |
| PINA04750 | Gravura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Figura sentada II | metal | Doação, Banco Central do Brasil, 1999-03-05, Doação Banco Central do Brasil | 1971-00-00 | 24 x 18 x 0 cm |
| PINA04751 | Gravura | Lisa Ficker (Leipzig, Alemanha, 1879 - Joinville, Santa Catarina, Brasil, 1964) | Sem título | xilogravura | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-03-12, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 38 x 0 x 0 cm |
| PINA04752 | Gravura | Lisa Ficker (Leipzig, Alemanha, 1879 - Joinville, Santa Catarina, Brasil, 1964) | Sem título | xilogravura | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-03-12, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 49 x 30.5 x 0 cm |
| PINA04753 | Escultura | Francisco Brennand (Recife, Pernambuco, Brasil, 1927) | Aná | cerâmica | Doação, Francisco de Paula Coimbra de Almeida Brennand, 1999-03-19, Doação Francisco Brennand | 1998-00-00 | 135 x 44 x 68 cm |
| PINA04754 | Escultura | Francisco Brennand (Recife, Pernambuco, Brasil, 1927) | Guerreiro | cerâmica | Doação, Francisco de Paula Coimbra de Almeida Brennand, 1999-03-19, Doação Francisco Brennand | 1998-00-00 | 236 x 74 x 50 cm |
| PINA04755 | Escultura | Francisco Brennand (Recife, Pernambuco, Brasil, 1927) | O bispo | cerâmica | Doação, Francisco de Paula Coimbra de Almeida Brennand, 1999-03-19, Doação Francisco Brennand | 1998-00-00 | 236 x 71 x 49 cm |
| PINA04756 | Escultura | Francisco Brennand (Recife, Pernambuco, Brasil, 1927) | O cavaleiro | cerâmica | Doação, Francisco de Paula Coimbra de Almeida Brennand, 1999-03-19, Doação Francisco Brennand | 1998-00-00 | 237 x 49 x 73 cm |
| PINA04757 | Escultura | Francisco Brennand (Recife, Pernambuco, Brasil, 1927) | O histrião | cerâmica | Doação, Francisco de Paula Coimbra de Almeida Brennand, 1999-03-19, Doação Francisco Brennand | 1998-00-00 | 171 x 42 x 68 cm |



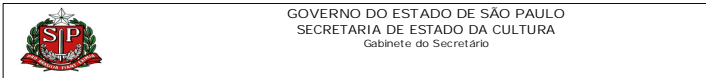
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|----------------------------------|---|--|---|
| PINA04758 | Gravura | Paim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | São Francisco | xilografia | Doação, Maria Merita Paim Battistoni, 1999-05-20, Doação Maria Merita Paim Battistoni | | 43 x 31 x 0 cm |
| PINA04759 | Desenho | Paim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudos de rosto | nanquim sobre papel | Doação, Maria Merita Paim Battistoni, 1999-05-20, Doação Maria Merita Paim Battistoni | 1947-00-00 | 23 x 32,5 x 0 cm |
| PINA04760 | Desenho | Paim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Gafieira | aquarela | Doação, Maria Merita Paim Battistoni, 1999-05-20, Doação Maria Merita Paim Battistoni | | 34,8 x 50 x 0 cm |
| PINA04761 | Pintura | Paim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Carnaval | óleo sobre tela | Doação, Maria Merita Paim Battistoni, 1999-05-20, Doação Maria Merita Paim Battistoni | | 65,5 x 45 x 0 cm |
| PINA04762 | Pintura | Paim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Carnaval | óleo sobre porcelana | Doação, Maria Merita Paim Battistoni, 1999-05-20, Doação Maria Merita Paim Battistoni | | 3 x 0 x 0 cm |
| PINA04763 | Desenho | Rossi Osir (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Antonio Hélio Cabral, 1999-08-06, Doação Antonio Hélio Cabral | 1944-00-00 | 66 x 48,5 x 0 cm |
| PINA04764 | Escultura | Joaquim Tenreiro (Melo Guarda, Beira Alta, Portugal, 1906 - Itapira, São Paulo, Brasil, 1992) | Relevo em ripas | madeira pintada | Doação, Bolsa de Arte do Rio de Janeiro, 1999-08-06, Doação Bolsa de Arte do Rio de Janeiro | 1970-00-00 | 80 x 80 x 0 cm |
| PINA04765 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Moças de Cataguases | bronze | Doação, Bolsa de Arte do Rio de Janeiro, 1999-08-06, Doação Bolsa de Arte do Rio de Janeiro | | 32 x 32 x 30 cm |
| PINA04766 | Escultura | Victor Brecheret (Farnese, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Fauno | bronze | Doação, Orlando Martinez, 1999-08-06, Doação Orlando Martinez | | 50,5 x 15 x 17 cm |
| PINA04767 | Escultura | Décio Villares (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1851 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Culto a Priapo | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-08-23, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , entre o último quarto do século XIX e o primeiro quarto do século XX | 0 x 0 x 1,5 cm |
| PINA04768 | Escultura | Autor não identificado | Menino com concha | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-08-23, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 123 x 60 x 35 cm |
| PINA04769 | Escultura | Umberto Cavina (Florença, Itália - ?) | Retrato de figura feminina | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-08-23, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1916-00-00 | 0 x 0 x 4 cm |
| PINA04770 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Sem título | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-08-23, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 35,6 x 27,5 x 0 cm |
| PINA04771 | Escultura | Niki de Saint-Phalle (Neuilly-sur-Seine, França, 1930 - San Diego, Estados Unidos da América, 2002) | Fontaine aux quatre nanas [Fonte das quatro nanás] | tinta sobre plástico | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-08-23, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , 1974, execução de 1998 | 55 x 225 x 0 cm |
| PINA04772 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Auto Retrato (busto) | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-08-23, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 23 x 26 x 16 cm 41 x 33 x 0 cm; 40,7 x 33 cm (Suporte); 59 x 51,4 x cm (Moldura) |
| PINA04773 | Pintura | Pedro Almeida (Lisboa, Portugal, 1888 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título (rosto de menina) | óleo sobre tela colada em cartão | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-08-23, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1940-00-00 | |
| PINA04774 | Escultura | Alfredo Olinari (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Eva | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-08-23, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 1,95 x 43 x 36 cm |
| PINA04775 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 14,5 x 6,3 x 0 cm |
| PINA04776 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 25,5 x 32 x 0 cm |
| PINA04777 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 28,5 x 21 x 0 cm |
| PINA04778 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 22 x 16 x 0 cm |
| PINA04779 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 21 x 14 x 0 cm |
| PINA04780 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 22 x 16,5 x 0 cm |
| PINA04781 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 28 x 21,5 x 0 cm |
| PINA04782 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim e lápis de cor | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 24,5 x 32 x 0 cm |



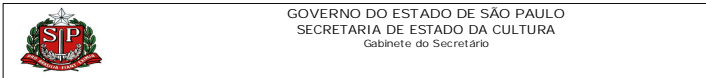
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--------------------------------|---|------------------|--------------------------|
| PINA04783 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 25.5 x 25 x 0 cm |
| PINA04784 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , década de 1910 | 23 x 11.2 x 0 cm |
| PINA04785 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim e crayon | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 29 x 17.5 x 0 cm |
| PINA04786 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 25.5 x 29 x 0 cm |
| PINA04787 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 22 x 16.5 x 0 cm |
| PINA04788 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 18.5 x 24.4 x 0 cm |
| PINA04789 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Süd und Nord [Sul e norte] | nanquim sobre papel | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-05, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | , década de 1910 | 17 x 22.1 x 0 cm |
| PINA04790 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 18 x 25.4 x 0 cm |
| PINA04791 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim e crayon | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 20.5 x 29 x 0 cm |
| PINA04792 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 30.5 x 25 x 0 cm |
| PINA04793 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 26.5 x 35.8 x 0 cm |
| PINA04794 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | tinta e lapis de cor | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 31.8 x 24.5 x 0 cm |
| PINA04795 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | 1918-11-00 | 36.4 x 25.3 x 0 cm |
| PINA04796 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 25.3 x 36.4 x 0 cm |
| PINA04797 | Desenho | Heinrich Kley (Karlsruhe, Alemanha, 1863 - Munique, Alemanha, 1945) | Sem título | nanquim | Doação, Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog, 1999-08-23, Doação Dora Carmen Antonietta Senise Weiszflog | | 25.5 x 36.4 x 0 cm |
| PINA04799 | Desenho | Hércules Barsotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Sem título | guache sobre papel | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 1999-08-28, Doação do artista, 1999 | 1958-00-00 | 71.5 x 71.5 x 0 cm |
| PINA04800 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | latão | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 1999-08-23, Doação Hércules Barsotti | | 190 x 28 x 18 cm |
| PINA04801 | Desenho | Belmiro de Almeida (Serro, Minas Gerais, Brasil, 1858 - Paris, França, 1935) | Estudo de nu de menino de perfil | carvão sobre papel | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 1999-08-23, Doação Hércules Barsotti | 1884-00-00 | 60.5 x 43.8 x 0 cm |
| PINA04802 | Desenho | Belmiro de Almeida (Serro, Minas Gerais, Brasil, 1858 - Paris, França, 1935) | Nu frontal | grafite sobre papel | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 1999-08-23, Doação Hércules Barsotti | 1916-00-00 | 60.3 x 45.6 x 0 cm |
| PINA04803 | Pintura | Thomaz Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1932 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Mesa de trapaceiros II (série jogo de cartas) | óleo sobre tela | Doação, Thomaz Ianelli, 1999-08-23, Doação Thomaz Ianelli | 1997-00-00 | 170 x 100 x 0 cm |
| PINA04804 | Pintura | Zélia Nascimento (?) | Envolvimento II | tinta acrílica sobre tela | Doação, Zélia Barreto Nascimento, 1999-08-23, Doação Zélia Nascimento | 1995-00-00 | 150 x 130 x 0 cm |
| PINA04805 | Pintura | Antonio Maluf (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2005) | Permutações 1951 | tinta acrílica sobre tela | Doação, Rose Maluf, 1999-08-23, Doação Rose Maluf | 1990-00-00 | 310 x 310 x 0 cm |
| PINA04806 | Escultura | Luiz Morrone (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Cabeça de Joaquim Fernandes Morreira | bronze (base de mármore) | Doação, Luiz Octávio Lorero Gomes, 1999-08-26, Doação Luiz Octávio Lorero Gomes | | 43 x 18 x 18 cm |
| PINA04807 | Escultura | Joaquim Lopes Figueira Júnior (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1904 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1943) | Busto de Bráulio Mendonça | bronze (base se madeira preta) | Doação, Luiz Octávio Lorero Gomes, 1999-08-26, Doação Luiz Octávio Lorero Gomes | | 43.5 x 37.5 x 29 cm |
| PINA04808_01 | Desenho | Macaparana (Macaparana, Pernambuco, Brasil, 1952) | Sem título (diptico) | pigmento sobre papel Fabriano | Doação, José de Sousa Oliveira Filho, 1999-08-26, Doação Macaparana | 1998-00-00 | 50.5 x 70.5 x 0 cm |
| PINA04808_02 | Desenho | Macaparana (Macaparana, Pernambuco, Brasil, 1952) | Sem título (diptico) | pigmento sobre papel Fabriano | Doação, José de Sousa Oliveira Filho, 1999-08-26, Doação Macaparana | 1998-00-00 | 50.5 x 70.5 x 0 cm |
| PINA04809 | Pintura | José Pancetti (Campinas, São Paulo, Brasil, 1902 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1958) | Musa da paz, da série "Bahia" | óleo sobre tela | Doação, Lucia Casas de Pilla, 1999-09-08, Doação Lucia Casas de Pilla | 1950-00-00 | 37.3 x 55 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|----------------------------|---|------------|--------------------------|
| PINA04810 | Pintura | José Pancetti (Campinas, São Paulo, Brasil, 1902 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1958) | Musa da Paz (da série "Baía") | óleo sobre tela | Doação, Lucia Casas de Pilla, 1999-09-08, Doação Lucia Casas de Pilla | 1950-00-00 | 46 x 55,5 x 0 cm |
| PINA04811 | Desenho | Im. Coelho (? - ?) | Retrato de Senhor (militar) | grafite sobre cartão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-08, Doação Emanuel Araújo | 1843-00-00 | 50 x 36,5 x 0 cm |
| PINA04812 | Desenho | Im. Coelho (? - ?) | Retrato de Senhor | grafite sobre papel cartão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-08, Doação Emanuel Araújo | 1843-00-00 | 50 x 35,5 x 0 cm |
| PINA04813 | Desenho | Im. Coelho (? - ?) | Retrato de rapaz | grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-08, Doação Emanuel Araújo | 1844-00-00 | 50,5 x 36,6 x 0 cm |
| PINA04814 | Desenho | Im. Coelho (? - ?) | Retrato de senhora | grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-08, Doação Emanuel Araújo | 1843-00-00 | 48,8 x 35,8 x 0 cm |
| PINA04815 | Desenho | Im. Coelho (? - ?) | Retrato de Senhor (militar) | grafite sobre papel cartão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-08, Doação Emanuel Araújo | 1843-00-00 | 50 x 36,5 x 0 cm |
| PINA04816 | Gravura | Victor Vasarely (Pécs, Hungria, 1908 - Paris, França, 1997) | Sem título | serigrafia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-08, Doação Emanuel Araújo | | 96 x 79 x 0 cm |
| PINA04817 | Gravura | Angelo Agostini (Vercelli, Itália, 1843 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1910) | O Salão de 1884 | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-08, Doação Emanuel Araújo | 1884-00-00 | 37 x 54 x 0 cm |
| PINA04818 | Gravura | Mário Cravo Júnior (Salvador, Bahia, Brasil, 1923 - Salvador, Bahia, Brasil, 2018) | Ex voto | monotipia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-08, Doação Emanuel Araújo | | 75,5 x 47,5 x 0 cm |
| PINA04819 | Pintura | Enrico Vio (Veneza, Itália, 1874 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Retrato | óleo sobre tela | Doação, Edoardo Juliani, 1999-09-08, Doação Edoardo Juliani | 1920-00-00 | 40,5 x 32 x 0 cm |
| PINA04820 | Desenho | Marcos Concílio (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Sem título | guache sobre papel | Doação, Marcos Concílio, 1999-09-08, Doação Marcos Concílio | | 28 x 11 x 0 cm |
| PINA04821 | Pintura | Raphael Galvez (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Auto retrato | óleo sobre tela | Doação, Orandi Momesso, 1999-09-08, Doação Orandi Momesso | 1944-00-00 | 69,5 x 55,2 x 0 cm |
| PINA04822 | Pintura | Raphael Galvez (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Nu da gorda | óleo sobre tela | Doação, Orandi Momesso, 1999-09-08, Doação Orandi Momesso | 1944-00-00 | 73 x 60 x 0 cm |
| PINA04823 | Pintura | Raphael Galvez (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Progresso - Várzea do Bom Retiro | óleo sobre papelão | Doação, Orandi Momesso, 1999-09-08, Doação Orandi Momesso | 1945-00-00 | 45,5 x 35 x 0 cm |
| PINA04824 | Escultura | Ernesto De Fiori (Roma, Itália, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Retrato de Ernesto Ramenzoni | gesso | Doação, Lucia Maria Vitória Ramenzoni, 1999-09-08, Doação Lucia Maria Vitória Ramenzoni | 1938-00-00 | 44 x 18 x 24 cm |
| PINA04825 | Escultura | Ernesto De Fiori (Roma, Itália, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Retrato de Lamberto Ramenzoni | gesso | Doação, Lucia Maria Vitória Ramenzoni, 1999-09-08, Doação Lucia Maria Vitória Ramenzoni | 1940-00-00 | 41 x 19 x 22 cm |
| PINA04826 | Desenho | Aliberto Baroni (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - ?, 1994) | Família | mista sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1911-00-00 | 53 x 40,5 x 5,5 cm |
| PINA04827 | Gravura | Waltercio Caldas (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1946) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1997-00-00 | 40 x 30,5 x 0 cm |
| PINA04828 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Talento e elegância (da série "album das glórias") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1883-01-00 | 33,5 x 21,5 x 0 cm |
| PINA04829 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Aquele em que o sabiá gorgeia (da série "album das glórias") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1882-10-00 | 33,5 x 21,5 x 0 cm |
| PINA04830 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | O soberano (da série "album das glórias") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1882-09-00 | 33,5 x 21,5 x 0 cm |
| PINA04831 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Marcellus eris-serás magricello (da série "album das glórias") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1882-07-00 | 33,5 x 21,5 x 0 cm |
| PINA04832 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Cezar Julius folhetim fex maximus (da série "album das glórias") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1882-07-00 | 33,5 x 21,5 x 0 cm |
| PINA04833 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Quator in la carne conservista, conservador, conservativo e conserveiro (da série "album de glórias") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1882-12-00 | 33,5 x 21,5 x 0 cm |
| PINA04834 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Alma mater a mamãe dos bacharéis ("album das Glórias") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1882-11-00 | 33,5 x 21,5 x 0 cm |
| PINA04835 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Bravismo! (da série "album das glórias") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1882-08-00 | 33,5 x 21,5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

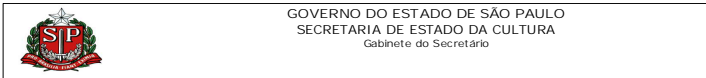
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|------------|--|------------|--------------------------|
| PINA04836 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Lamere em permettra la republique à sa fille. (da série "album das glórias") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1882-05-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04837 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Compra, vende, troca, empresta, põe, dispõe, impõe, repõe, fia, fura e faz (da série "album das glórias") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1882-04-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04838 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Azul e branco e cheio o dia... "ilegível" | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1882-04-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04839 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Augusto Maria Fernando Carlos Miguel Gabriel Raphael Agricola Francisco D'Assis Gonzaga Loyold (da série "album das glórias") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1882-03-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04840 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Pigado de genio e das bexigas (da série "album das glórias") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1882-01-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04841 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Ganganelli (da série "album das glórias") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1882-12-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04842 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Moralidade e marmeleiro (da série "album das glórias") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1882-11-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04843 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Maria da Fonte! Quem te viu e quem te vê! | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1881-10-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04844 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | A vapor! (da série "album das glórias") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1881-09-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04845 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Ode e odio (da série "album das glórias") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1881-08-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04846 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | O Tigre (da série Álbum das Glórias) | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1881-09-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04847 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Albarda e carta (da série: "album das Glórias") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1881-08-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04848 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Monarchia legitima e água pura (da série: Álbum das Glórias) | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1881-01-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04849 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Rialto (da série: album das Glórias) | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1880-12-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04850 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Shakespeare e carta (da série album das Glórias) | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1880-11-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04851 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Com-sorte (da série: album das Glórias) | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1880-11-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04852 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Armista consciencioso e impermeável (da série: album das Glórias) | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1880-08-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04853 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Côr na face, incolor na folha (da série: Álbum das Glórias) | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1880-08-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04854 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Honny soit oui mal y pense | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1880-07-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04855 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Calvario de condecorações (da série -Álbum das Glórias) | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1880-06-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---------------------------|---|------------------------------|--|
| PINA04856 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | O trinca-fortes (da série Álbum das Glórias) | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1880-06-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04857 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Grande estylo na "toilette" e na escripta (da série Álbum das Glórias) | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1880-05-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04858 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Já sei, já sei (da série Álbum das Glórias) | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1880-05-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04859 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Pifi! Pafi! (da série Álbum das Glórias) | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1880-05-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04860 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | O homem que faz rir | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1880-04-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04861 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | A Vol D'Oiseau (da série álbum das Glórias) | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1880-04-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04862 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Transumanação: Removimento das pedras (da série "Movimentos da Luz - Serra Negra/São Paulo") | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1880-03-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04863 | Gravura | Raphael Bordalo Pinheiro (Lisboa, Portugal, 1846 - Lisboa, Portugal, 1905) | Caro como rio (da série Álbum das Glórias) | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | 1880-03-00 | 33.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA04864 | Gravura | Carybé (Lanús, Argentina, 1911 - Salvador, Bahia, Brasil, 1997) | Memória | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | | 47.5 x 68 x 0 cm |
| PINA04865 | Pintura | Angelo Simeone (Capua, Itália, 1899 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1974) | Retrato de Senhora | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, 1999, Doação de Emanuel Araújo, 1999 | 1926-00-00, 1926-00-00, 1926 | 60,6 x 49,6 cm (Suporte); 69,3 x 58,3 cm (Moldura) |
| PINA04866 | Gravura | Carybé (Lanús, Argentina, 1911 - Salvador, Bahia, Brasil, 1997) | Pelourinho | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-09-09, Doação Emanuel Araújo | | 66 x 47.7 x 0 cm |
| PINA04867 | Pintura | Sergio Finger mann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | tinta acrílica sobre tela | Doação, Sergio Finger mann, 1999-09-17, Doação Sergio Finger mann | 1995-00-00 | 230 x 180 x 0 cm |
| PINA04868 | Pintura | Frans Krajcberg (Kozienice, Polónia, 1921 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Pintura | óleo sobre papel (relevo) | Doação, Lubov Anguelova Wolf, 1999-09-17, Doação Liuba Wolf | | 92 x 60 x 0 cm |
| PINA04869 | Pintura | Silvio Oppenheim | Sem título | tinta acrílica sobre tela | Doação, Silvio Oppenheim, 1999-09-17, Doação Silvio Oppenheim | 1996-00-00 | 175 x 150 x 0 cm |
| PINA04870 | Pintura | Inocência Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Marinha (praia de Itanhaem) | óleo sobre madeira | Doação, Odair Assumpção, 1999-09-17, Doação Odair Assumpção | 1950-00-00 | 25 x 35.5 x 0 cm |
| PINA04871 | Escultura | Amadeu Zani (Rovigo, Itália, 1869 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Auto retrato | bronze | Doação, Amadeu Eduardo Zani, 1999-09-17, Doação Amadeu Zani | 1931-00-00 | 37.5 x 26 x 23.5 cm |
| PINA04872 | Escultura | Giulio Starace (Nápoles, Itália, 1887 - Sao Paulo, SP, 1952) | Hebe, deusa da mocidade | mármore | Doação, Carlos Júlio de Bayeux Starace, 1999-09-17, Doação Carlos Júlio de Bayeux Starace | 1934-00-00 | 51 x 75 x 40 cm |
| PINA04873 | Escultura | Giulio Starace (Nápoles, Itália, 1887 - Sao Paulo, SP, 1952) | Poema eterno | mármore | Doação, Carlos Júlio de Bayeux Starace, 1999-09-17, Doação Carlos Júlio de Bayeux Starace | 1947-00-00 | 29 x 72.5 x 23.5 cm |
| PINA04874 | Escultura | Giulio Starace (Nápoles, Itália, 1887 - Sao Paulo, SP, 1952) | Rubiácea Paulista | bronze | Doação, Carlos Júlio de Bayeux Starace, 1999-09-17, Doação Carlos Júlio de Bayeux Starace | 1935-00-00 | 77 x 50 x 20 cm |
| PINA04875 | Escultura | Giulio Starace (Nápoles, Itália, 1887 - Sao Paulo, SP, 1952) | Busto de Lady | bronze | Doação, Carlos Júlio de Bayeux Starace, 1999-09-17, Doação Carlos Júlio de Bayeux Starace | 1914-00-00 | 31.5 x 23 x 25 cm |
| PINA04876 | Escultura | Giulio Starace (Nápoles, Itália, 1887 - Sao Paulo, SP, 1952) | Cabeça de menino | bronze | Doação, Carlos Júlio de Bayeux Starace, 1999-09-17, Doação Carlos Júlio de Bayeux Starace | 1911-00-00 | 24.5 x 15 x 18 cm |
| PINA04877 | Escultura | Giulio Starace (Nápoles, Itália, 1887 - Sao Paulo, SP, 1952) | Christus | bronze banhado de prata | Doação, Carlos Júlio de Bayeux Starace, 1999-09-17, Doação Carlos Júlio de Bayeux Starace | 1934-00-00 | 36 x 31 x 25 cm |
| PINA04878 | Escultura | Giulio Starace (Nápoles, Itália, 1887 - Sao Paulo, SP, 1952) | Extase ao sol | gesso | Doação, Carlos Júlio de Bayeux Starace, 1999-09-17, Doação Carlos Júlio de Bayeux Starace | 1934-00-00 | 16 x 55 x 27 cm |
| PINA04879 | Escultura | Giulio Starace (Nápoles, Itália, 1887 - Sao Paulo, SP, 1952) | Arando a terra | bronze | Doação, Carlos Júlio de Bayeux Starace, 1999-09-17, Doação Carlos Júlio de Bayeux Starace | 1938-00-00 | 15 x 22 x 10 cm |
| PINA04880 | Escultura | Giulio Starace (Nápoles, Itália, 1887 - Sao Paulo, SP, 1952) | Meu filho Julinho | bronze | Doação, Carlos Júlio de Bayeux Starace, 1999-09-17, Doação Carlos Júlio de Bayeux Starace | 1922-00-00 | 14 x 8.5 x 6.5 cm |



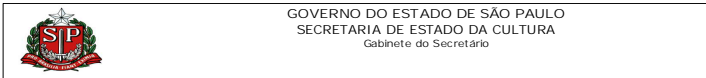
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--------|---|---|--|---|
| PINA04881 | Escultura | Giulio Starace (Nápoles, Itália, 1887 - São Paulo, SP, 1952) | | Coração de Jesus | mármore | Doação, Carlos Júlio de Bayeux Starace, 1999-09-17, Doação Carlos Júlio de Bayeux Starace | 1928-00-00 48 x 31 x 15 cm |
| PINA04882 | Escultura | Giulio Starace (Nápoles, Itália, 1887 - São Paulo, SP, 1952) | | Il soniso dele amore | bronze | Doação, Carlos Júlio de Bayeux Starace, 1999-09-17, Doação Carlos Júlio de Bayeux Starace | 1909-00-00 13 x 11,5 x 8 cm |
| PINA04883 | Escultura | Giulio Starace (Nápoles, Itália, 1887 - São Paulo, SP, 1952) | | Mãe Paulista | bronze | Doação, Carlos Júlio de Bayeux Starace, 1999-09-17, Doação Carlos Júlio de Bayeux Starace | 1933-00-00 40,5 x 31 x 24 cm |
| PINA04884 | Escultura | Giulio Starace (Nápoles, Itália, 1887 - São Paulo, SP, 1952) | | Joaquim Bento, meu filho | bronze | Doação, Carlos Júlio de Bayeux Starace, 1999-09-17, Doação Carlos Júlio de Bayeux Starace | 1923-00-00 12,5 x 9 x 5,5 cm |
| PINA04885 | Pintura | Yoshiya Takaoka (Tóquio, Japão, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | | Retrato do Dr. Osório Pinto de Oliveira | óleo sobre tela | Doação, Lucia Casas de Pilla, 1999-10-26, Doação Lucia Casas de Pilla | 1958-00-00 61 x 50 x 0 cm |
| PINA04886 | Gravura | Henrique Oswald (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | | Matriz de xilografia | madeira de topo | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-11-12, Doação Emanuel Araújo | 28 x 20 x 0 cm |
| PINA04887 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | | Matriz de xilografia | madeira de topo | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-11-12, Doação Emanuel Araújo | 26 x 16 x 0 cm |
| PINA04888 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | | Matriz de Linóleogravura | linóleogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-11-12, Doação Emanuel Araújo | 24,9 x 19,5 x 0 cm |
| PINA04889 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | | Matriz de Linóleogravura | linóleogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-11-12, Doação Emanuel Araújo | 24,8 x 17,8 x 0 cm |
| PINA04890 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | | Matriz de Linóleogravura | matriz de linóleogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-11-12, Doação Emanuel Araújo | 24,7 x 17,7 x 0 cm |
| PINA04891 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | | Matriz de Linóleogravura | linóleogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-11-12, Doação Emanuel Araújo | 24,8 x 17 x 0 cm |
| PINA04892 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | | Matriz de Linóleogravura | linóleogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 1999-11-12, Doação Emanuel Araújo | 24,8 x 19 x 0 cm |
| PINA04893 | Pintura | Ermelindo Nardin (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1943) | | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Emelindo Nardim, 1999-11-30, Doação Emelindo Nardim | 1994-00-00 114 x 146 x 0 cm |
| PINA04894 | Pintura | Antonio Malta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | | Sem título | tinta esmalte sobre alumínio | Doação, Metropolitan, 1999-12-07, Doação Metropolitan | 1989-00-00 145,5 x 251 x 0 cm |
| PINA04895 | Desenho | Pedro Bruno (Ilha de Paquetá, Rio de Janeiro, Brasil, 1888 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1949) | | Sem título (Maternidade) | grafite sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 20,5 x 26,5 x 0 cm |
| PINA04896 | Escultura | Hisao Ohara (Karafuto, Japão, 1932 - Mirandópolis, São Paulo, Brasil, 1989) | | Sem título | madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1960-00-00, 1969-00-00, década de 60 70,5 x 25 x 12,5 cm |
| PINA04897 | Escultura | Alfredo Ceschiatti (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1989) | | Cabeça de mulher | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 44 x 32 x 24 cm |
| PINA04898 | Escultura | Amadeu Zani (Rovigo, Itália, 1869 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | | Proletária | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , entre 1889 e 1944 31 x 29,8 x 3 cm |
| PINA04899 | Escultura | Amadeu Zani (Rovigo, Itália, 1869 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | | Índio | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1912-00-00 90 x 25 x 23,5 cm |
| PINA04900 | Escultura | Ettore Ximenes (Palermo, Itália, 1855 - Roma, Itália, 1926) | | Naná | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 68 x 15 x 16 cm |
| PINA04901 | Desenho | Felisberto Ranzini (Mântua, Itália, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | | Sem título | aquarela sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1921-00-00 54 x 39 x 0 cm |
| PINA04902 | Desenho | Henrique José da Silva (1772, Lisboa, Portugal - 1834, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil) | | Estudo de nu masculino | grafite sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1801-00-00 16,6 x 16,6 x 0 cm |
| PINA04903 | Desenho | Geraldo de Barros (Chavantes, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | | Sem título | laminado melamínico colado sobre aglomerado e metal | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1983-00-00 90,4 x 90,4 x 4,9 cm |
| PINA04904 | Desenho | Geraldo de Barros (Chavantes, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | | Homenagem a Volpi | laminado melamínico colado sobre aglomerado e metal | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1983-00-00 90,1 x 90,1 x 5,6 cm |
| PINA04905 | Escultura | Raphael Galvez (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | | Sem título | gesso | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 17 x 8,5 x 8 cm |
| PINA04906 | Desenho | Hélio Otlicica (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1937 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1980) | | Metaesquema | guache sobre cartão | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999 | , c. 1957 56 x 67,7 cm (Suporte): 57 x 69 x 2 cm (Moldura) |
| PINA04907 | Escultura | Lothar Charoux (Viena, Áustria, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | | Sem título | tinta acrílica e papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 27 x 12,5 x 10 cm |



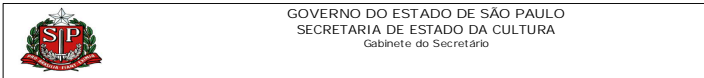
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|-----------------------------------|---|------------------------|--------------------------|
| PINA04908 | Escultura | Lothar Charoux (Viena, Áustria, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | tinta acrílica e papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 11 x 25 x 9 cm |
| PINA04909 | Desenho | Alfredo Norfini (Florença, Itália, 1867 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Sem título | aquarela sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1906-00-00 | 23.5 x 13.9 x 0 cm |
| PINA04910 | Escultura | Lothar Charoux (Viena, Áustria, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | tinta acrílica e papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 2 x 24 x 10.5 cm |
| PINA04911 | Pintura | Benedito de Andrade (Cabreúva, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Galinhas | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 60.5 x 74 x 0 cm |
| PINA04912 | Escultura | Alfredo Ceschiatti (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1989) | Guanabara | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1960-00-00, 1969-00-00 | 62 x 164 x 40 cm |
| PINA04913 | Pintura | Zélia Bevilacqua (? - ?) | Iconografia Paulista | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 1999-12-22, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1949-00-00 | 38 x 55 x 0 cm |
| PINA04914 | Desenho | Carmo Reis (? - ?) | Retrato | grafite sobre papel | Doação, José Luiz Garaldi, 1999-12-23, Doação José Luiz Garaldi | 1912-00-00 | 72 x 51 x 0 cm |
| PINA04915 | Pintura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Painel 7 | óleo sobre tela | Doação, Antonio Hélio Cabral, 1999-12-23, Doação Antonio Hélio Cabral | | 224 x 264 x 0 cm |
| PINA04916 | Pintura | Maria Tereza Louro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Uva, luz, porta (cinco partes) | óleo e grafite sobre tela | Doação, Maria Tereza Figueiredo das Neves Louro, 1999-12-27, Doação Maria Tereza Louro | | 875 x 300 x 0 cm |
| PINA04916_01 | Pintura | Maria Tereza Louro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Uva, luz, porta | óleo e grafite sobre tela | Doação, Maria Tereza Figueiredo das Neves Louro, 1999-12-27, Doação Maria Tereza Louro | | 175 x 60 x 0 cm |
| PINA04916_02 | Pintura | Maria Tereza Louro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Uva, luz, porta | óleo e grafite sobre tela | Doação, Maria Tereza Figueiredo das Neves Louro, 1999-12-27, Doação Maria Tereza Louro | | 175 x 60 x 0 cm |
| PINA04916_03 | Pintura | Maria Tereza Louro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Uva, luz, porta | óleo e grafite sobre tela | Doação, Maria Tereza Figueiredo das Neves Louro, 1999-12-27, Doação Maria Tereza Louro | | 175 x 60 x 0 cm |
| PINA04916_04 | Pintura | Maria Tereza Louro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Uva, luz, porta | óleo e grafite sobre tela | Doação, Maria Tereza Figueiredo das Neves Louro, 1999-12-27, Doação Maria Tereza Louro | | 175 x 60 x 0 cm |
| PINA04916_05 | Pintura | Maria Tereza Louro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Uva, luz, porta | óleo e grafite sobre tela | Doação, Maria Tereza Figueiredo das Neves Louro, 1999-12-27, Doação Maria Tereza Louro | | 175 x 60 x 0 cm |
| PINA04917 | Pintura | Rita de Paula Almeida (? - ?) | Barco | óleo sobre tela | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 21 x 19 x 0 cm |
| PINA04918 | Pintura | Trajano Vaz (Iguape, São Paulo, Brasil, 1887 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Navio escola da marinha brasileira | óleo sobre madeira | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 24 x 18 x 0 cm |
| PINA04919 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Natureza-morta | óleo sobre tela | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1903-00-00 | 28 x 36 x 0 cm |
| PINA04920 | Desenho | Turack | Paisagem de Ouro Preto | nanquim sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 23 x 27 x 0 cm |
| PINA04921 | Pintura | João Dutra (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1893 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1983) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1923-00-00 | 24 x 34 x 0 cm |
| PINA04922 | Gravura | Oswaldo Teixeira (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1905 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1974) | Minha mãe | água-forte e água-tinta | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1951-00-00 | 60 x 42 x 0 cm |
| PINA04923 | Desenho | Oswaldo Teixeira (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1905 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1974) | Estudo | lápiz de cor e carvão sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1936-05-01 | 29 x 24.5 x 0 cm |
| PINA04924 | Pintura | Nicola Pettì (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1904 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1984) | Lapa | óleo sobre madeira | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 24 x 34 x 0 cm |
| PINA04925 | Pintura | Lucília Fraga (Caetité, Bahia, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Rosas | óleo sobre tela | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 34 x 46 x 0 cm |
| PINA04926 | Pintura | Henrique Manzo (São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Village (Córsega) | óleo sobre madeira | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1948-00-00 | 18.5 x 24 x 0 cm |
| PINA04927 | Desenho | Waldomiro Christino (?) | Casa do catullo da paixão leciome Rio de Janeiro | nanquim sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1946-00-00 | 21 x 30 x 0 cm |
| PINA04928 | Pintura | Monteiro França (Pindamonhangaba, São Paulo, Brasil, 1876 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Cabeça de negro | óleo sobre tela | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 65.5 x 50 x 0 cm |



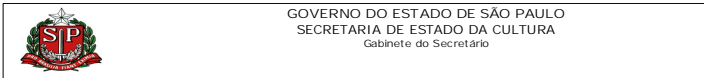
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|---|------------|--------------------------|
| PINA04929 | Escultura | Luiz Morrone (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Borba Gato | bronze base em alabastro | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 31 x 10 x 12 cm |
| PINA04930 | Escultura | Luiz Morrone (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Anchieta | bronze e base ardósia negra | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 31 x 11 x 15 cm |
| PINA04931 | Escultura | Menotti Del Picchia (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Cabeça Antonieta Rudge | bronze e madeira | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 41.5 x 13 x 19 cm |
| PINA04932 | Escultura | Luiz Morrone (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Cabeça - Belmonte | bronze | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1943-00-00 | 34 x 24.5 x 24.5 cm |
| PINA04933 | Desenho | Joaquim Lopes Figueira Júnior (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1904 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1943) | Torso masculino | sanguínea sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 32.5 x 20 x 0 cm |
| PINA04934 | Desenho | Monteiro Lobato (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1882 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Paisagem | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-04, Doação Ruy Brasil Alves | 1943-00-00 | 24.6 x 17.3 x 0 cm |
| PINA04935 | Desenho | Belmonte (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1887 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1947) | Sátira a Hitler | lápís de cor e bico-de-pena sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 27.5 x 15 x 0 cm |
| PINA04936 | Pintura | Monica Della (Ponta Porã, Mato Grosso do Sul, Brasil, 1933) | Paisagem | óleo sobre papelão | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 29 x 35 x 0 cm |
| PINA04937 | Desenho | J. U. Campos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1972) | Retrato de Monteiro Lobato | aquarela | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1943-00-00 | 26.5 x 19.5 x 0 cm |
| PINA04938 | Pintura | Di Cavalcanti (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1897 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1976) | Sem título (figura sentada apoiada na mesa) | óleo sobre papelão | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 39.5 x 49 x 0 cm |
| PINA04939 | Pintura | Bertoni Filho (Madaloni, Itália, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 17.5 x 23.5 x 0 cm |
| PINA04940 | Pintura | Carlo de Servi (Lucca, Itália, 1871 - Roma, Itália, 1947) | Barra de São João | óleo sobre madeira | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1923-08-12 | 32 x 39 x 0 cm |
| PINA04941 | Pintura | Paim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo de virgem | nanquim, aquarela, crayon e grafite sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1947-00-00 | 29 x 21 x 0 cm |
| PINA04942 | Pintura | Paim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Virgem gorda (da série "Entre a terra e o mar") | nanquim, aquarela e crayon sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1947-00-00 | 28 x 21 x 0 cm |
| PINA04943 | Pintura | Paim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo de madona | nanquim, aquarela e crayon sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1947-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA04944 | Pintura | Benedito José Tobias (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Sem título (cabeça de velho) | óleo sobre tela | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 27 x 19 x 0 cm |
| PINA04945 | Pintura | Luiz Gualberto (Bragança Paulista, São Paulo, Brasil, 1904 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 17.5 x 25 x 0 cm |
| PINA04946 | Desenho | Belmonte (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1887 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1947) | Figura feminina | nanquim e guache sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1935-12-16 | 42 x 32 x 0 cm |
| PINA04947 | Pintura | Hugo Adami (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1899 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Cortona | óleo sobre aglomerado | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1924-00-00 | 33.5 x 39.5 x 0 cm |
| PINA04948 | Pintura | Bernardino Souza Pereira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - Itanhaém, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título (vaso com flores) | óleo sobre tela | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1938-00-00 | 43 x 31 x 0 cm |
| PINA04949 | Pintura | Autor não identificado | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 51 x 80 x 0 cm |
| PINA04950 | Escultura | Autor não identificado | Joaquim Nabuco | bronze (busto) | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 25 x 16 x 13 cm |
| PINA04951 | Máscara | Autor não identificado | Máscara mortuária de Almeida Júnior | bronze | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 24 x 16 x 10 cm |
| PINA04952 | Escultura | João Batista Ferri | Busto de homem | bronze e madeira | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1931-00-00 | 26.5 x 16 x 8 cm |
| PINA04953 | Escultura | Cesare Betta (? - ?) | Cabeça de criança | bronze com base de madeira | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 21.5 x 14 x 15 cm |
| PINA04954 | Escultura | Autor não identificado | Cabeça de velho | bronze e madeira | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 22 x 8.5 x 10 cm |
| PINA04955 | Escultura | Luiz Morrone (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Homem andando | bronze | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 37.5 x 13 x 11.5 cm |
| PINA04956 | Escultura | Adolfo Rollo | Cabeça de mulher | bronze | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 26.5 x 13.5 x 11 cm |
| PINA04957 | Escultura | João Batista Ferri | Figura feminina | bronze | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 58 x 14 x 36 cm |
| PINA04958 | Pintura | João Dutra (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1893 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1983) | Bananas | óleo sobre tela | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1914-00-00 | 18.5 x 29 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|--|---------------------------------|--------------------------|
| PINA04959 | Desenho | Belmonte (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1887 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1947) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 53 x 45 x 0 cm |
| PINA04960 | Desenho | Georg Munch (? - ?) | Igreja de São Francisco - São Paulo | aquarela sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1926-00-00 | 31.8 x 52 x 0 cm |
| PINA04961 | Desenho | Mário Azevedo (Ubá, Minas Gerais, Brasil, 1957) | Sem título | bico-de-pena sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1900-00-00 | 49.5 x 39.5 x 0 cm |
| PINA04962 | Desenho | Dario Villares Barbosa (Campinas, São Paulo, Brasil, 1880 - Paris, França, 1952) | Sem título | bico-de-pena | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1900-00-00 | 47 x 42 x 0 cm |
| PINA04963 | Pintura | Nicola Rollo (Bari, Itália, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Junta de boi deslocando uma esfinge | óleo sobre papelão | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 99 x 44.5 x 0 cm |
| PINA04964 | Pintura | Gino Bruno (Adria, Itália, 1899 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Barcos | óleo sobre tela | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 49.5 x 75.5 x 0 cm |
| PINA04965 | Escultura | Autor não identificado | Cabeça de Monteiro Lobato | bronze e mármore | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 30 x 19 x 20 cm |
| PINA04966 | Escultura | Joaquim Lopes Figueira Júnior (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1904 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1943) | Cabeça de mulher | terracota | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 25.5 x 17.5 x 19 cm |
| PINA04967 | Escultura | Jean Garnier (? , França, 1853 - ? , França, 1910) | Busto do Barão do Rio Branco | bronze | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 34.5 x 21 x 15 cm |
| PINA04968 | Escultura | Joaquim Lopes Figueira Júnior (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1904 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1943) | Procópio Ferreira | bronze e base de mármore | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 34 x 19 x 25 cm |
| PINA04969 | Escultura | Vicente Larocca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Busto do Pedro Alexandrino | bronze | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 39 x 14.5 x 14.5 cm |
| PINA04970 | Escultura | Vicente Larocca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Sem título (cabeça de mulher) | latao | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 22.5 x 12 x 8 cm |
| PINA04971 | Escultura | R. Adaid (?) | Sem título (cabeça de homem) | bronze | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | , Sem data | 48 x 18.5 x 14.5 cm |
| PINA04972 | Escultura | H. Navroy (? - ?) | Onça | bronze e mármore | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 15 x 24 x 11 cm |
| PINA04973 | Escultura | Autor não identificado | Hércules e Licas | bronze e mármore | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 36.5 x 23 x 17 cm |
| PINA04974 | Escultura | A. R. | Sem título (Napoleão em cima do cavalo) | bronze | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 34.5 x 38 x 13 cm |
| PINA04975 | Escultura | Hans Leuner (? - ?) | Sem título (Zur Erinnerung an meine Dienstzeit) | bronze | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 29 x 10.5 x 9 cm |
| PINA04976 | Prato | Autor não identificado | Prato IV Centenário | porcelana | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 0 x 0 x 19.5 cm |
| PINA04977 | Desenho | Benedito José Tobias (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Paisagem | aquarela sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1938-09-18 | 26 x 33 x 0 cm |
| PINA04978 | Escultura | Giulio Starace (Nápoles, Itália, 1887 - São Paulo, SP, 1952) | Il soniso dele amore | bronze e mármore | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 19.5 x 11.5 x 11.5 cm |
| PINA04979 | Desenho | Arthur Rizaoui (? - ?) | Sem título | guache sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1933-00-00, 1936-00-00 | 35.5 x 45.5 x 0 cm |
| PINA04980 | Desenho | Ti Rian (? - ?) | Soldado Italiano | sanguínea | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1918-00-00 | 54.5 x 44 x 0 cm |
| PINA04981 | Pintura | Rizzoli (?) | Sem título | pastel sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 33 x 27 x 0 cm |
| PINA04982 | Desenho | Autor não identificado | Sem título | guache sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 26 x 33 x 0 cm |
| PINA04983 | Desenho | Francisco Villaespesa (Lájar de Andarax, Espanha, 1877 - Madri, Espanha, 1936) | Sem título | carvão sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1929-00-00 | 19.5 x 24 x 0 cm |
| PINA04984 | Pintura | Autor não identificado | Sem título (Paisagem) | aquarela e caneta sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 24 x 17 x 0 cm |
| PINA04985 | Desenho | Georgina de Albuquerque (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1885 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Sem título | pastel e lápis sobre tela | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação de Ruy Brasil Alves, 1999 | 1917-00-00, 1923-00-00, c. 1920 | 39 x 39 x 0 cm |
| PINA04986 | Pintura | Autor não identificado | Sem título (paisagem) | óleo sobre tela (colado em papelão) | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | | 23 x 28 x 0 cm |
| PINA04987 | Desenho | Henrique Goldschmidt (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1952) | Sem título | aquarela sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-04, Doação Ruy Brasil Alves | , entre 1912 e 1952 | 23.4 x 16.9 x 0 cm |
| PINA04988 | Pintura | Paim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo de madona | nanquim, aquarela e crayon sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1947-00-00 | 30 x 22 x 0 cm |
| PINA04989 | Pintura | Judith Lauand (Pontal, São Paulo, Brasil, 1922) | Sem título (Vaso com Flores) | óleo sobre tela | Doação, Ruy Brasil Alves, 1999-12-27, Doação Ruy Brasil Alves | 1951-00-00 | 39 x 31 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

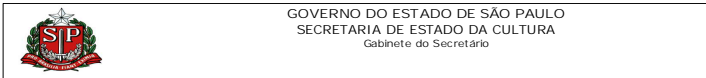
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|------------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------|
| PINA04990 | Pintura | Henrique Zucca (Milão, Itália, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1993) | Fundo de quintal | óleo sobre cartão | Doação, Lilian Beatriz Zucca Poletti, 2000-01-14, Doação Lilian Beatriz Zucca Poletti | 1931-00-00 | 27,5 x 34 x 0 cm |
| PINA04991 | Pintura | Henrique Zucca (Milão, Itália, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1993) | Retrato do professor Norfini | óleo sobre tela | Doação, Lilian Beatriz Zucca Poletti, 2000-01-14, Doação Lilian Beatriz Zucca Poletti | 1917-00-00 | 50 x 38 x 0 cm |
| PINA04992 | Pintura | Hilda Campofiorito (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1901 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1997) | Retrato de Quirino aos 30 anos | óleo sobre tela | Doação, Italo Campofiorito, 2000-01-14, Doação Italo Campofiorito | | 55 x 46 x 0 cm |
| PINA04993 | Pintura | Quirino Campofiorito (Belém, Pará, Brasil, 1902 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1993) | Sonho helênico (natureza em silêncio) | óleo sobre tela | Doação, Italo Campofiorito, 2000-01-14, Doação Italo Campofiorito | 1939-00-00 | 60 x 43 x 0 cm |
| PINA04994 | Pintura | Quirino Campofiorito (Belém, Pará, Brasil, 1902 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1993) | A família | óleo sobre tela | Doação, Italo Campofiorito, 2000-01-14, Doação Italo Campofiorito | 1933-00-00 | 109 x 50 x 0 cm |
| PINA04995 | Pintura | Simplicio Rodrigues de Sá (1785, São Nicolau, Cabo Verde - 1839, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil) | Retrato de Dom João VI | óleo sobre tela | Doação, Paulo Nazareth Kuczynski, 2000-01-14, Doação de Paulo Kuczynski, 2000 | , c. 1820 | 83 x 70 x 0 cm |
| PINA04996 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Espace dans le blanc [Espaço dentro do branco] | ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-01-14, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , entre 1973 e 1979 | 56,8 x 76 x 0 cm |
| PINA04997 | Escultura | Ferdinand Barbedienne (Saint-Martin-de-Fresnay, França, 1810 - Paris, França, 1892) | Festa | relevô em bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 4 x 25,5 x 27,5 cm |
| PINA04998 | Escultura | Vincenzo Gemito (Nápoles, Itália, 1852 - Nápoles, Itália, 1929) | L'acquiolo, porteur d'lau | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-01-14, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 54 x 19 x 26 cm |
| PINA04999 | Pintura | Agostinho Batista de Freitas | Sem título | Óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000 | 1965-11-14, 1965 | 77 x 144 x 0 cm |
| PINA05000 | Pintura | Agostinho da Motta (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1878) | Fruta do Conde | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-01-14, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , terceiro quarto do século XIX | 30,7 x 40,5 x 0 cm |
| PINA05001 | Pintura | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-12-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1931-00-00, 1931-00-00, 1931 | 4 x 12 x 14 cm |
| PINA05002 | Pintura | Monteiro França (Pindamonhangaba, São Paulo, Brasil, 1876 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Trecho do Rio Tietê | óleo sobre madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 39 x 49 x 0 cm |
| PINA05003 | Escultura | Nicolina Vaz de Assis (Campinas, São Paulo, Brasil, 1874 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1941) | Senhor Morto | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 23 x 41,5 x 20,5 cm |
| PINA05004 | Pintura | Bertoni Filho (Madaloni, Itália, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 38,5 x 59 x 0 cm |
| PINA05005 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Princesa Isabel e Conde d'Eu | relevô em bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 0 x 0 x 33,5 cm |
| PINA05006 | Escultura | Lothar Charoux (Viena, Áustria, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Relógio | tinta acrílica e papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 11,5 x 28 x 28 cm |
| PINA05007 | Escultura | Ettore Ximenes (Palermo, Itália, 1855 - Roma, Itália, 1926) | O caçador | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 44,5 x 28,5 x 17 cm |
| PINA05008 | Escultura | Elio Di Giusto (Treppo Grande, Itália, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | Moça com a cabeça reclinada | bronze e mármore | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 31 x 41 x 25 cm |
| PINA05009 | Pintura | Antonio Luiz Gagni (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - ?) | Rua do Rosário (oval) | cerâmica | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1860-00-00, 1860-00-00, 1860 | 30 x 39,5 x 0 cm |
| PINA05010 | Pintura | Antonio Luiz Gagni (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - ?) | Rua General Carneiro (oval) | cerâmica | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2000-02-17, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1860-00-00, 1860-00-00, 1860 | 31 x 40 x 0 cm |
| PINA05011 | Pintura | Antonio Luiz Gagni (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - ?) | Rua Direita (oval) | cerâmica | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1887-00-00, 1887-00-00, 1887 | 31 x 40 x 0 cm |
| PINA05012 | Pintura | Antonio Luiz Gagni (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - ?) | Rua da Quitanda (oval) | cerâmica pintada | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1860-00-00, 1860-00-00, 1860 | 30,5 x 39,5 x 0 cm |
| PINA05013 | Pintura | Edgard Parreiras (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1885 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1964) | Atelie de Parreiras | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1949-00-00, 1949-00-00, 1949 | 55 x 48 x 0 cm |
| PINA05014 | Pintura | Décio Villares (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1851 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Figura de mulher | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1928-00-00, 1928-00-00, 1928 | 53 x 41 x 0 cm |
| PINA05015 | Desenho | Inocência Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | caneta tinteiro sobre papel cartão | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 15,8 x 21,8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|------------------------------|--|---|------------|--------------------------|
| PINA05016 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | lápiz de cor e caneta tinteiro sobre papel manteiga colado sobre outro papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 16.5 x 13 x 0 cm |
| PINA05017 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | caneta tinteiro sobre verso da fotografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 9 x 10.6 x 0 cm |
| PINA05018 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título (figura de touro) | caneta hidrocor sobre papel colado sobre cartolina | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 10 x 17 x 0 cm |
| PINA05019 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | caneta hidrocor sobre papel duplex | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 9 x 13 x 0 cm |
| PINA05020 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | caneta hidrocor sobre papel cartolina | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 10 x 17.2 x 0 cm |
| PINA05021 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | caneta tinteiro sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 7 x 9.5 x 0 cm |
| PINA05022 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Parque Pedro II | grafite sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 16.5 x 12.5 x 0 cm |
| PINA05023 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título (barco) | grafite sobre cartão | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 15 x 13.5 x 0 cm |
| PINA05024 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Canindé | hidrocor sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 13.5 x 10 x 0 cm |
| PINA05025 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | caneta tinteiro e grafite sobre cartão de visita | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 9.5 x 6 x 0 cm |
| PINA05026 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | grafite sobre cartão | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 7.8 x 11.5 x 0 cm |
| PINA05027 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | caneta tinteiro sobre papel colado sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 8.5 x 7 x 0 cm |
| PINA05028 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | grafite sobre papel duplex | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 14.7 x 12.7 x 0 cm |
| PINA05029 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | caneta tinteiro sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 8.5 x 6.8 x 0 cm |
| PINA05030 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | grafite e caneta tinteiro sobre verso de fotografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 6.8 x 9.8 x 0 cm |
| PINA05031 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | caneta tinteiro sobre papel colado em cartolina | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 17.3 x 10.2 x 0 cm |
| PINA05032 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | caneta hidrográfica sobre duplex | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 8.6 x 17 x 0 cm |
| PINA05033 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | caneta hidrográfica sobre papel colado sobre cartolina | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 10 x 17 x 0 cm |
| PINA05034 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | caneta hidrográfica e tinteiro sobre papel colado sobre cartolina | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 10 x 17 x 0 cm |
| PINA05035 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Aclimação | caneta tinteiro sobre papel colado sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 15 x 10 x 0 cm |
| PINA05036 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | caneta hidrográfica sobre papel colado sobre cartolina | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 10 x 17 x 0 cm |
| PINA05037 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | grafite sobre papel colado sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 14.5 x 10 x 0 cm |
| PINA05038 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | caneta tinteiro e grafite sobre papel colado sobre o verso da fotografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 8 x 10 x 0 cm |
| PINA05039 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | grafite sobre cartão | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 6.5 x 10.8 x 0 cm |
| PINA05040 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | grafite sobre cartão de visita | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 9.4 x 5.8 x 0 cm |
| PINA05041 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | caneta tinteiro e grafite sobre papel colado sobre cartolina | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 15.5 x 11 x 0 cm |



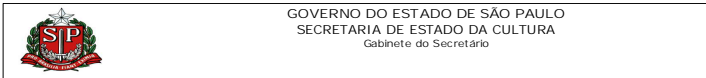
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

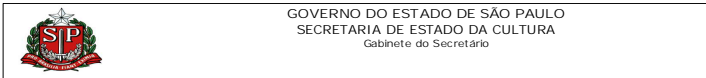
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|---|--------------------------------------|--------------------------|
| PINA05042 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | caneta tinteiro e grafite sobre papel colado sobre cartolina | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 10.2 x 15.8 x 0 cm |
| PINA05043 | Desenho | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | caneta hidrográfica sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 24.5 x 16.5 x 0 cm |
| PINA05044 | Desenho | Chris (? , 1748 - 1863) | Apolo e as três graças | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 36.8 x 55 x 0 cm |
| PINA05045 | Pintura | Guerino Grosso (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | óleo sobre madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-02-17, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1949-00-00, 1949-00-00, 1949 | 40.5 x 35.5 x 0 cm |
| PINA05046 | Escultura | Medardo Rosso (Turim, Itália, 1858 - Milão, Itália, 1928) | Il Birichino di Parigi (O garoto de Paris) | bronze | Doação, Luiz Machado de Mello, 2000-03-03, Doação Luiz Machado de Mello | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 31 x 24 x 28 cm |
| PINA05047 | Pintura | Nicolai Dragos (Cetatea de Balta, Romênia, 1931) | Agonia de um povo | óleo sobre tela | Doação, Nicolai Colea Dragos, 2000-03-03, Doação do artista, 2000 | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 155 x 190 x 0 cm |
| PINA05048 | Pintura | Aldo Bonadei | Retrato do pintor Quirino da Silva | óleo sobre cartão | Doação, Breno Krasilchic, 2000-03-03, Doação Breno Krasilchic | 1937-00-00, 1937-00-00, 1937 | 49.1 x 37.2 x 0 cm |
| PINA05049 | Pintura | Vera Martins | Sem título | têmpera e tinta acrílica sobre tela | Doação, Vera Lúcia Brandão Martins Pereira, 2000-03-03, Doação Vera Martins | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 189 x 98 x 0 cm |
| PINA05050 | Pintura | Georgina de Albuquerque (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1885 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Lição de Piano | óleo sobre tela | Doação, Mariana Chateaubriand de Salles, 2000-03-13, 2000, Doação de Mariana Chateaubriand de Salles e Isabel Chateaubriand Diniz de Salles, 2000 | 1928-00-00, 1928-00-00, 1928 | 126 x 100 x 0 cm |
| PINA05051 | Escultura | Medardo Rosso (Turim, Itália, 1858 - Milão, Itália, 1928) | Benbo al sole | bronze | Doação, Maria Fonseca, 2000-04-04, Doação Maria Fonseca | 1892-00-00, 1892-00-00, 1892 | 55 x 32 x 22 cm |
| PINA05052 | Pintura | Luiz Sacilotto (Santo André, São Paulo, Brasil, 1924 - São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 2003) | Concreção 8196 | têmpera sobre tela | Doação, Logos Engenharia e Participações S.A., 2000-04-11, Doação Logos Engenharia e Participações S.A. | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 60.5 x 60.7 x 3.6 cm |
| PINA05053 | Escultura | Bruno Giorgi (Mococa, São Paulo, Brasil, 1905 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1993) | Atleta em descanso | bronze | Doação, Leontina Giorgi, 2000-04-11, Doação de Leontina Giorgi, 2000 | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 85 x 66 x 55 cm |
| PINA05054 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Naturerza morta | óleo sobre tela | Doação, Joaquim Penteado Milan, 2000-04-13, Doação Joaquim Penteado Milan | , sem data | 73 x 60 x 0 cm |
| PINA05055 | Pintura | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Fior fantástica VI | óleo sobre tela | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2000-04-13, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 50 | 88.5 x 58.2 x 0 cm |
| PINA05056 | Desenho | Jacques Douchez (Mâcon, França, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2012) | Aquário (projeto de tapeçaria plana) | guache sobre papel | Doação, Jacques Douchez, 2000-04-13, Doação Jacques Douchez | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 60 | 25.3 x 36.5 x 0 cm |
| PINA05057 | Desenho | Jacques Douchez (Mâcon, França, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2012) | Sem título | guache sobre papel | Doação, Jacques Douchez, 2000-04-13, Doação Jacques Douchez | , sem data | 51 x 41 x 0 cm |
| PINA05058 | Pintura | Jacques Douchez (Mâcon, França, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2012) | Verde verde | lã tecida | Doação, Jacques Douchez, 2000-04-13, Doação Jacques Douchez | , sem data | 185.5 x 136.5 x 0 cm |
| PINA05059 | Pintura | Irene Buarque (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1943) | Separadamente | óleo sobre madeira | Doação, Irene Buarque de Gusmão, 2000-05-03, Doação Irene Buarque | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 0 x 0 x 108.5 cm |
| PINA05060 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Um + um = dois ? (pentence ao álbum "O meu e o seu") | xilogravura | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2000-05-03, Doação Antonio Henrique Amaral | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 37 x 54 x 0 cm |
| PINA05061 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Personagem contemporâneo | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2000-05-03, Doação Antonio Henrique Amaral | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 36.8 x 54 x 0 cm |
| PINA05062 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem saída | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2000-05-03, Doação Antonio Henrique Amaral | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 37 x 54 x 0 cm |
| PINA05063 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | O idolatrado | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2000-05-03, Doação Antonio Henrique Amaral | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 53.8 x 37 x 0 cm |
| PINA05064 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Madona | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2000-05-03, Doação Antonio Henrique Amaral | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 54 x 36.8 x 0 cm |
| PINA05065 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Realidades, culpas? | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2000-05-03, Doação Antonio Henrique Amaral | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 36.9 x 54 x 0 cm |
| PINA05066 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Passatempo século XX | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2000-05-03, Doação Antonio Henrique Amaral | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 53.9 x 36.9 x 0 cm |
| PINA05067 | Pintura | Takashi Fukushima (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Três graças | acrílica sobre madeira e tela | Doação, Takashi Fukushima, 2000-05-31, Doação Takashi Fukushima | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 631 x 223 x 0 cm |
| PINA05068 | Desenho | Susana Rodriguez (?) | Tudo gira ao redor | mista | Doação, Susana Rodriguez, 2000-05-31, Doação Susana Rodriguez | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 127 x 97 x 0 cm |
| PINA05069 | Desenho | Antonio Carelli (Capivari, São Paulo, Brasil, 1926) | Azuis na mata atlântica | nanquim, grafite e pastel oleoso | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-06-06, Doação Emanuel Araújo | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 22.5 x 30.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|---|---|--|
| PINA05070 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título (rosto de figura humana) | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-06-06, Doação Emanuel Araújo | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 41.5 x 35 x 0 cm |
| PINA05071 | Desenho | Sandra Mendes (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1947) | Sem título | nanquim e aguada | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-06-06, Doação Emanuel Araújo | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 47.4 x 65.5 x 0 cm |
| PINA05072 | Pintura | Miguel Navarro y Cañazares (Valência, Espanha, 1834 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1913) | Retrato de Anita Garibaldi | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-06-06, Doação Emanuel Araújo | 1885-00-00, 1885-00-00, 1885 | 60 x 49 x 0 cm |
| PINA05073 | Pintura | Pavel Kudis (Celje, Eslovênia, 1921) | Sem título | acrílica e ampliação fotográfica colada sobre cartão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-06-06, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 34.5 x 42.5 x 0 cm |
| PINA05074 | Pintura | Pavel Kudis (Celje, Eslovênia, 1921) | Sem título | recorte de offset e estampa sobre papel fotográfico colado sobre cartão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-06-06, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 42 x 30.5 x 0 cm |
| PINA05075 | Pintura | Pavel Kudis (Celje, Eslovênia, 1921) | Sem título | acrílica, recorte de offset e estampa sobre papel fotográfico colado sobre cartão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-06-06, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 36 x 27.5 x 0 cm |
| PINA05076 | Gravura | Susana Rodriguez (?) | Questions Sur L'Amour | litografia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-06-06, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 78 x 58 x 0 cm |
| PINA05077 | Escultura | Nuno Ramos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Craca | alumínio | Doação, Pedro Tassinari Filho, 2000-06-21, Doação Pedro Tassinari Filho | 1995-00-00, 1995-00-00, 1995 | 278 x 330 x 556 cm |
| PINA05078 | Desenho | Noemia Mourão (Bragança Paulista, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Jardim de Luxemburgo | aquarela, nanquim e tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-09, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1935-00-00, 1940-00-00, entre 1935 e 1940 | 25.2 x 32.6 x 0 cm |
| PINA05079 | Desenho | Noemia Mourão (Bragança Paulista, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Sem título | bico-de-pena sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 8.5 x 7.5 x 0 cm |
| PINA05080 | Desenho | Noemia Mourão (Bragança Paulista, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Sem título | bico-de-pena, aquarela e pastel sobre cartão | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 19 x 17 x 0 cm |
| PINA05081 | Desenho | Noemia Mourão (Bragança Paulista, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Sem título (verso) | bico-de-pena sobre cartão | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 19 x 17 x 0 cm |
| PINA05082 | Desenho | Noemia Mourão (Bragança Paulista, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Sem título | bico-de-pena e aquarela sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 23.2 x 15.5 x 0 cm |
| PINA05083 | Desenho | Noemia Mourão (Bragança Paulista, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Sem título (frente e verso) | bico-de-pena e aquarela sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 25 x 17 x 0 cm |
| PINA05084 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título (natureza morta) | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 39 x 31.5 x 0 cm |
| PINA05085 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título (natureza morta) | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 30 x 40 x 0 cm |
| PINA05086 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título (natureza morta) | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 31 x 43 x 0 cm |
| PINA05087 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título (natureza morta) | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 38 x 46 x 0 cm |
| PINA05088 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1975-00-00, 1975-00-00, 1975 | 50 x 39.5 x 0 cm |
| PINA05089 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 60 x 70 x 0 cm |
| PINA05090 | Escultura | Paulo Mazzucchelli (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 00/0 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Sem título | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 32 x 17 x 22 cm |
| PINA05091 | Pintura | Giuseppe Perissinotto (Musile di Piave, Itália, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Terra de Paranaguá | óleo sobre madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 29.5 x 37.8 x 0 cm |
| PINA05092 | Pintura | Lopes de Leão (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Pirapora | óleo sobre madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1912-00-00, 1912-00-00, 1912 | 27 x 49.5 x 0 cm |
| PINA05093 | Pintura | Trajano Vaz (Iguape, São Paulo, Brasil, 1887 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Monumento Carlos Gomes | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1936-00-00, 1936-00-00, 1936 | 40.5 x 71 x 0 cm |
| PINA05094 | Pintura | Pedro Almeida (Lisboa, Portugal, 1888 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título (natureza morta com laranjas) | óleo sobre tela | Compra, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Compra Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 22.2 x 27 x 0 cm; 32,2 x 36,9 x cm (Moldura) |
| PINA05095 | Pintura | Tomoo Handa (Utsunomiya, Japão, 1906 - Atibaia, São Paulo, Brasil, 1996) | Retrato de jovem | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1937-00-00, 1937-00-00, 1937 | 46 x 38.2 x 0 cm |
| PINA05096 | Escultura | Mário Zanini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Sem título | terracota | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 4.5 x 32 x 22 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA05097 | Escultura | José Cucê (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1900 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Cabeça de Negra | gesso preto patinado | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 48.5 x 18 x 31 cm |
| PINA05098 | Escultura | Lorenzo Petrucci (Lucca, Itália, 1868 - ?, 1928) | Sem título | terracota | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 25 x 31 x 31 cm |
| PINA05099 | Desenho | Prisciliano da Silva (Salvador, Bahia, Brasil, 1883 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | São Francisco de Assis | pastel sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 58.3 x 74.5 x 0 cm |
| PINA05100 | Escultura | Humberto Cozzo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1900 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1981) | Cabeça de mulher | mármore | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 45 x 225.5 x 21 cm |
| PINA05101 | Pintura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Auto-retrato | óleo sobre madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1949-00-00, 1949-00-00, 1949 | 49 x 35.5 x 0 cm |
| PINA05102 | Pintura | Ranchinho (Oscar Brasene, São Paulo, Brasil, 1923 - Assis, São Paulo, Brasil, 1983) | Picando o fumo (cópia de Almeida Júnior) | óleo sobre madeira aglomerado | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 41 x 62 x 0 cm |
| PINA05103 | Escultura | Zaco Paraná (Brzezany, Polónia, 1884 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Menina das máscaras | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2000-06-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1913-00-00, 1913-00-00, 1913 | 140 x 60 x 35 cm |
| PINA05104 | Gravura | José Tarcísio Ramos (Fortaleza, Ceará, Brasil, 1941) | Sem título (da série "Kaosmos") | xilogravura | Doação, José Tarcísio Ramos, 2000-06-30, Doação José Tarcísio Ramos | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 69 x 94.5 x 0 cm |
| PINA05105 | Escultura | Menotti Del Picchia (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Cabeça de Menotti | bronze | Doação, Ruy Brasil Alves, 2000-07-06, Doação Ruy Brasil Alves | , sem data | 40.5 x 17.5 x 18 cm |
| PINA05106 | Escultura | Humberto Cozzo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1900 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1981) | Busto do senador Alfredo Ellis | bronze | Doação, Suzana Machado D' Oliveira, 2000-07-06, Doação Suzana Machado D' Oliveira | 1926-00-00, 1926-00-00, 1926 | 42 x 28 x 18 cm |
| PINA05107 | Escultura | Lorenzo Petrucci (Lucca, Itália, 1868 - ?, 1928) | Sem título | bronze com base de mármore | Doação, Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 2000-07-06, Doação Instituto Lina Bo e P. M. Bardi | 1926-00-00, 1926-00-00, 1926 | 58.5 x 35 x 28 cm |
| PINA05108 | Escultura | John Graz (Genebra, Suíça, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | Sem título | gesso | Doação, Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 2000-07-06, Doação Instituto Lina Bo e P. M. Bardi | , sem data | 87.5 x 101.5 x 0 cm |
| PINA05109 | Pintura | Décio Villares (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1851 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Sem Título | Óleo sobre tela | Doação, Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 2000-07-06, Doação Instituto Lina Bo e P. M. Bardi | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 82 x 65.5 x 0 cm |
| PINA05110 | Pintura | Alberto da Veiga Guignard (Nova Friburgo, Rio de Janeiro, Brasil, 1896 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1962) | Cabeça de Cristo (Fundo de Mar) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2000-07-06, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 73 x 60 x 0 cm |
| PINA05111 | Pintura | Palmiro Romani (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1957) | Ele existe | mista sobre tela com colagem de fotografia | Doação, Palmiro César Romani, 2000-08-29, Doação Palmiro Romani | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 80.5 x 70 x 0 cm |
| PINA05112 | Pintura | Antonio Carelli (Capivari, São Paulo, Brasil, 1926) | Reverendo Almeida Junior (Releitura da obra "O importuno") | óleo sobre tela | Doação, Antonio Carelli, 2000-09-15, Doação Antonio Carelli | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 230 x 150 x 0 cm |
| PINA05113 | Desenho | Antonio Maluf (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2005) | Layout do cartaz da I Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo | guache sobre cartão | Doação, Antonio Maluf, 2000-09-15, Doação Antonio Maluf | 1951-00-00, 1951-00-00, 1951 | 99.3 x 69.3 x 0 cm |
| PINA05114 | Desenho | Celso Antonio (Caxias, Maranhão, Brasil, 1896 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Sem título | sanguínea sobre papel | Doação, Sandra Celso Antonio, 2000-10-09, Doação Sandra Celso Antonio | 1956-00-00, 1956-00-00, 1956 | 31.3 x 22.2 x 0 cm |
| PINA05115 | Desenho | Celso Antonio (Caxias, Maranhão, Brasil, 1896 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Nu-Paris | grafite sobre papel | Doação, Sandra Celso Antonio, 2000-10-09, Doação Sandra Celso Antonio | 1924-00-00, 1924-00-00, 1924 | 41.5 x 25 x 0 cm |
| PINA05116 | Desenho | Celso Antonio (Caxias, Maranhão, Brasil, 1896 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Sem título | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Sandra Celso Antonio, 2000-10-09, Doação Sandra Celso Antonio | , sem data | 33 x 22 x 0 cm |
| PINA05117 | Desenho | Pedro Luiz Correia de Araujo (Paris, França, 1874 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1955) | Sem título | lápiz sobre papel | Doação, Luiz Márcio Ferreira de Carvalho Filho, 2000-10-09, 2000, Doação de Luiz Márcio Ferreira de Carvalho Filho e Sandra Continentino de Araújo Penna, 2000 | 1934-00-00, 1934-00-00, 1934 | 62.5 x 52.4 x 0 cm |
| PINA05118 | Escultura | Nobuo Mitsunashi (Tôquio, Japão, 1960) | The Twinkling Forest [A floresta cintilante] | cerâmica, fibra de vidro, madeira e chumbo | Doação, Nobuo Mitsunashi, 2000-11-28, Doação Nobuo Mitsunashi | 1991-00-00, 1991-00-00, 1991 | 350 x 160 x 160 cm |
| PINA05119 | Escultura | Nobuo Mitsunashi (Tôquio, Japão, 1960) | The Twinkling Forest [A floresta cintilante] | cerâmica, fibra de vidro, madeira e chumbo | Doação, Nobuo Mitsunashi, 2000-11-28, Doação Nobuo Mitsunashi | 1991-00-00, 1991-00-00, 1991 | 350 x 160 x 160 cm |
| PINA05120 | Escultura | Nobuo Mitsunashi (Tôquio, Japão, 1960) | The Twinkling Forest [A floresta cintilante] | cerâmica, fibra de vidro, madeira e chumbo | Doação, Nobuo Mitsunashi, 2000-11-28, Doação Nobuo Mitsunashi | 1991-00-00, 1991-00-00, 1991 | 350 x 160 x 160 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

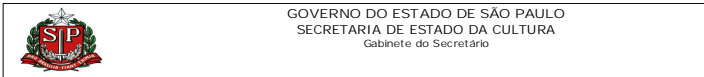
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------|-------------------------------|---|------------|--------------------------|
| PINA05121 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 33 x 47.7 x 0 cm |
| PINA05122 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA05123 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA05124 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66.2 x 48 x 0 cm |
| PINA05125 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | lápís de cor sobre cartolina | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 62 x 47.8 x 0 cm |
| PINA05126 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66.1 x 48 x 0 cm |
| PINA05127 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66.2 x 48.2 x 0 cm |
| PINA05127_01 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66.2 x 48.2 x 0 cm |
| PINA05128 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66.2 x 48.2 x 0 cm |
| PINA05128_01 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66.2 x 48.2 x 0 cm |
| PINA05129 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 65.9 x 48 x 0 cm |
| PINA05130 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66.7 x 48 x 0 cm |
| PINA05131 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 48.3 x 0 cm |
| PINA05132 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66.2 x 48.2 x 0 cm |
| PINA05133 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 47.2 x 0 cm |
| PINA05134 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 48.4 x 0 cm |
| PINA05135 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66.7 x 47.2 x 0 cm |
| PINA05136 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA05137 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 47.7 x 0 cm |
| PINA05138 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 47.3 x 0 cm |
| PINA05139 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 47.3 x 0 cm |
| PINA05140 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 65.3 x 47.3 x 0 cm |
| PINA05141 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 58.9 x 52.3 x 0 cm |
| PINA05142 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 65.9 x 47.9 x 0 cm |
| PINA05143 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66.2 x 47.5 x 0 cm |
| PINA05144 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 65.3 x 47.4 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|----------------------|------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA05145 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 65.7 x 48.4 x 0 cm |
| PINA05146 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 47.9 x 0 cm |
| PINA05147 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 65.9 x 48.2 x 0 cm |
| PINA05148 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA05149 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66.4 x 48 x 0 cm |
| PINA05150 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 59.5 x 46.2 x 0 cm |
| PINA05151 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 48.1 x 0 cm |
| PINA05152 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66.3 x 48 x 0 cm |
| PINA05153 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 48.2 x 0 cm |
| PINA05153_01 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 48.2 x 0 cm |
| PINA05154 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 65.7 x 47.3 x 0 cm |
| PINA05155 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA05156 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA05157 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA05158 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA05159 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA05160 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66.2 x 48 x 0 cm |
| PINA05161 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66 x 47.7 x 0 cm |
| PINA05162 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66.2 x 48.1 x 0 cm |
| PINA05163 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66.2 x 50.2 x 0 cm |
| PINA05164 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Jozsef Peter Cohn, 2000-11-29, Doação Jozsef Peter Cohn | , sem data | 66.2 x 47.6 x 0 cm |
| PINA05165 | Gravura | Flávio Império (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Ma vlad (minha vida) | litografia | Doação, Flávio Império, 2000-12-01, Doação Flávio Império | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 70.5 x 99.8 x 0 cm |
| PINA05166 | Gravura | Flávio Império (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Pé- arco iris roxo | litografia | Doação, Sociedade Cultural Flávio Império, 2000-12-01, Doação Sociedade Cultural Flávio Império | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 70.7 x 50 x 0 cm |
| PINA05167 | Gravura | Flávio Império (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Dermes | litografia | Doação, Sociedade Cultural Flávio Império, 2000-12-01, Doação Sociedade Cultural Flávio Império | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 76 x 53.5 x 0 cm |
| PINA05168 | Gravura | Flávio Império (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Luiziana | litografia | Doação, Sociedade Cultural Flávio Império, 2000-12-01, Doação Sociedade Cultural Flávio Império | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 50 x 69.3 x 0 cm |
| PINA05169 | Gravura | Flávio Império (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Mirapaleta | litografia | Doação, Sociedade Cultural Flávio Império, 1984-00-00, Doação Sociedade Cultural Flávio Império | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 76.5 x 57 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA05170 | Gravura | Flávio Império (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Mangará | litografia | Doação, Sociedade Cultural Flávio Império, 2000-12-01, Doação Sociedade Cultural Flávio Império | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 49.8 x 49.8 x 0 cm |
| PINA05171 | Escultura | Auguste Rodin (Paris, França, 1840 - Meudon, França, 1917) | Toilette de Venus et Andromede | bronze | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-01-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 50.5 x 36.7 x 60 cm |
| PINA05172 | Pintura | Humberto Espindola (Campo Grande, Mato Grosso do Sul, Brasil, 1943) | Visão de Hamleto [Visão de Hamlet] | óleo sobre tela | Doação, Bolsa de Arte do Rio de Janeiro, 2001-02-02, Doação Bolsa de Arte do Rio de Janeiro | , sem data | 87.5 x 149.3 x 0 cm |
| PINA05173 | Pintura | Arthur Timótheo da Costa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1882 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | No ateliê | óleo sobre tela | Doação, Bolsa de Arte do Rio de Janeiro, 2000-07-01, 2000, Doação da Bolsa de Arte do Rio de Janeiro, 2000 | 1918-00-00, 1918-00-00, 1918 | 151 x 191 cm (Suporte) |
| PINA05174 | Pintura | Gino Bruno (Adria, Itália, 1899 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Retrato de mãe | óleo sobre tela | Doação, Sílvio Alves, 2001-02-02, Doação Sílvio Alves | , sem data | 50 x 39.5 x 0 cm |
| PINA05175 | Pintura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Homenagem a Almeida Junior (Releitura da obra "Descanso da modelo") | vinil encerado sobre tela sobre madeira | Doação, Carlos Scliar, 2001-02-15, Doação Carlos Scliar | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 100 x 130 x 0 cm |
| PINA05176 | Gravura | Alicia Rossi (Buenos Aires, Argentina, 1928) | Os profetas-Aleijadinho-Conconhas do Campo (série Minas Gerais) | litografia | Doação, Estela Alicia Inocência Garcia de Rossi, 2001-02-15, Doação Alicia Rossi | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 40 x 50 x 0 cm |
| PINA05177 | Gravura | Alicia Rossi (Buenos Aires, Argentina, 1928) | Francisco Xavier de Brito (Série Minas Gerais) | litografia | Doação, Estela Alicia Inocência Garcia de Rossi, 2001-02-15, Doação Alicia Rossi | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 40 x 55 x 0 cm |
| PINA05178 | Gravura | Alicia Rossi (Buenos Aires, Argentina, 1928) | Os passos-Aleijadinho - Congonhas do Campo (série Minas Gerais) | litografia | Doação, Estela Alicia Inocência Garcia de Rossi, 2001-02-15, Doação Alicia Rossi | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 35.4 x 50.2 x 0 cm |
| PINA05179 | Gravura | Alicia Rossi (Buenos Aires, Argentina, 1928) | Tiradentes (série Minas Gerais) | litografia | Doação, Estela Alicia Inocência Garcia de Rossi, 2001-02-15, Doação Alicia Rossi | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 35.3 x 50 x 0 cm |
| PINA05180 | Gravura | Alicia Rossi (Buenos Aires, Argentina, 1928) | São João Del Rei-Francisco Xavier- Tiradentes-São Benedito- Santo Antonio (série Minas Gerais) | litografia | Doação, Estela Alicia Inocência Garcia de Rossi, 2001-02-15, Doação Alicia Rossi | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 45.2 x 60.2 x 0 cm |
| PINA05181 | Gravura | Alicia Rossi (Buenos Aires, Argentina, 1928) | Os profetas (série Minas Gerais) | litografia | Doação, Estela Alicia Inocência Garcia de Rossi, 2001-02-15, Doação Alicia Rossi | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 40 x 50 x 0 cm |
| PINA05182 | Gravura | Alicia Rossi (Buenos Aires, Argentina, 1928) | Os passos-Aleijadinho - Congonhas do Campo (série de minas Gerais) | litografia | Doação, Estela Alicia Inocência Garcia de Rossi, 2001-02-15, Doação Alicia Rossi | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 44.8 x 50.1 x 0 cm |
| PINA05183 | Gravura | Alicia Rossi (Buenos Aires, Argentina, 1928) | Os Passos-Aleijadinho (série Minas Gerais) | litografia | Doação, Estela Alicia Inocência Garcia de Rossi, 2001-02-15, Doação Alicia Rossi | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 42 x 49.8 x 0 cm |
| PINA05184 | Gravura | Alicia Rossi (Buenos Aires, Argentina, 1928) | Nossa Senhora da Conceição-Igreja do Carmo -Santa Ifigênia (série Minas Gerais) | litografia | Doação, Estela Alicia Inocência Garcia de Rossi, 2001-02-15, Doação Alicia Rossi | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 42 x 60 x 0 cm |
| PINA05185 | Gravura | Alicia Rossi (Buenos Aires, Argentina, 1928) | Os profetas-Aleijadinho (série Minas Gerais) | Os profetas-Aleijadinho (série Minas Gerais) | Doação, Estela Alicia Inocência Garcia de Rossi, 2001-02-15, Doação Alicia Rossi | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 45 x 53 x 0 cm |
| PINA05186 | Gravura | Alicia Rossi (Buenos Aires, Argentina, 1928) | Os passos-Aleijadinho (série Minas Gerais) | litografia | Doação, Estela Alicia Inocência Garcia de Rossi, 2001-02-15, Doação Alicia Rossi | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 42 x 62 x 0 cm |
| PINA05187 | Pintura | Sylvio Pinto (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1997) | Caju | óleo sobre tela | Doação, Lucia Casas de Pilla, 2001-02-15, Doação Lucia Casas de Pilla | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 33 x 42 x 0 cm |
| PINA05188 | Pintura | Camargo Freire (Campinas, São Paulo, Brasil, 1908 - Campos do Jordão, São Paulo, Brasil, 1991) | Caminho da Vila Natal | óleo sobre tela | Doação, Lucia Casas de Pilla, 2001-02-15, Doação Lucia Casas de Pilla | , sem data | 33.5 x 41 x 0 cm |
| PINA05189 | Pintura | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (releitura da obra "Amolação interrompida") | mista | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 5 x 100 x 20 cm |
| PINA05190 | Gravura | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura de Almeida Júnior) | litografia | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 49.5 x 70 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

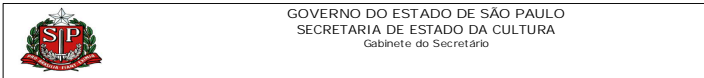
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA05191 | Gravura | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura de Almeida Júnior) | litografia | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 48.1 x 66 x 0 cm |
| PINA05192 | Gravura | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura de Almeida Júnior) | litografia | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 48.1 x 66 x 0 cm |
| PINA05193 | Gravura | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura de Almeida Júnior) | heliografia | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | , sem data | 49.5 x 70.3 x 0 cm |
| PINA05194 | Gravura | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura de Almeida Júnior) | heliografia | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | , sem data | 70.3 x 50 x 0 cm |
| PINA05195 | Gravura | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura de Almeida Júnior) | heliografia | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | , sem data | 50 x 70.3 x 0 cm |
| PINA05196 | Gravura | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura de Almeida Júnior) | serigrafia | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 70.3 x 49.5 x 0 cm |
| PINA05197 | Gravura | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura de Almeida Júnior) | heliografia | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | , sem data | 70.3 x 50 x 0 cm |
| PINA05198 | Gravura | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura de Almeida Júnior) | heliografia | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | , sem data | 70.3 x 50 x 0 cm |
| PINA05199 | Fotografia | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura de Almeida Júnior) | cópia reprográfica sobre papel | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | , sem data | 35.5 x 63.5 x 0 cm |
| PINA05200 | Fotografia | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura de Almeida Júnior) | cópia reprográfica sobre papel | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | , sem data | 21.6 x 33 x 0 cm |
| PINA05201 | Fotografia | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura de Almeida Júnior) | cópia reprográfica sobre papel | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | , sem data | 33 x 21.7 x 0 cm |
| PINA05202 | Fotografia | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura de Almeida Júnior) | cópia reprográfica sobre papel | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | , sem data | 35.5 x 45.5 x 0 cm |
| PINA05203 | Desenho | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura Almeida Júnior) | ecoline sobre papel couche | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 48 x 33.4 x 0 cm |
| PINA05204 | Desenho | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura Almeida Júnior) | ecoline sobre papel couche | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 48 x 33.4 x 0 cm |
| PINA05205 | Desenho | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura Almeida Júnior) | ecoline sobre papel couche | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 33.8 x 48.2 x 0 cm |
| PINA05206 | Fotografia | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (releitura para Almeida Júnior) | cópia reprográfica sobre papel | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | , sem data | 33 x 21.5 x 0 cm |
| PINA05207 | Fotografia | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura Almeida Júnior) | cópia reprográfica sobre papel | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | , sem data | 33 x 21.5 x 0 cm |
| PINA05208 | Desenho | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura Almeida Júnior) | ecoline sobre papel couche | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 33.5 x 48 x 0 cm |
| PINA05209 | Desenho | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudos para releitura de Almeida Júnior) | ecoline sobre papel couche | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 33.5 x 48 x 0 cm |
| PINA05210 | Desenho | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura de Almeida Júnior) | ecoline sobre papel couche | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 33.5 x 48 x 0 cm |
| PINA05211 | Desenho | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura Almeida Júnior) | ecoline sobre papel couche | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 33.5 x 48 x 0 cm |
| PINA05212 | Gravura | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Homenagem a Almeida Júnior (estudo para releitura de Almeida Júnior) | heliografia | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 70.2 x 50.4 x 0 cm |
| PINA05213 | Desenho | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura Almeida Júnior) | ecoline sobre papel couche | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 48.5 x 33.3 x 0 cm |
| PINA05214 | Desenho | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura de Almeida Júnior) | ecoline sobre papel couche | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 48.3 x 33.3 x 0 cm |
| PINA05215 | Desenho | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura Almeida Júnior) | ecoline sobre papel couche | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 48.1 x 33.2 x 0 cm |
| PINA05216 | Desenho | Percival Tirapeli (Nhandeara, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título (estudo para releitura de Almeida Júnior) | ecoline sobre papel couche | Doação, Percival Tirapeli, 2001-04-03, Doação Percival Tirapeli | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 48.2 x 33.3 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

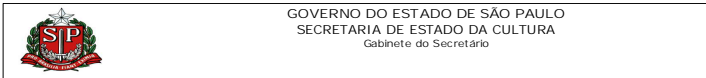
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--------------------------------------|--|------------------------------|--------------------------|
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
| PINA05217 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Sem título | xilogravura | Doação, Nara Helena da Costa Lima Roesler, 2001-04-19, Doação Nara Helena da Costa Lima Roesler | , sem data | 96 x 63.5 x 0 cm |
| PINA05218 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Sem título | xilogravura | Doação, Nara Helena da Costa Lima Roesler, 2001-04-19, Doação Nara Helena da Costa Lima Roesler | , sem data | 96.5 x 63 x 0 cm |
| PINA05219 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Jundia | xilogravura em cores | Doação, Nara Helena da Costa Lima Roesler, 2001-04-19, Doação Nara Helena da Costa Lima Roesler | , sem data | 59 x 53.5 x 0 cm |
| PINA05220 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Nara Helena da Costa Lima Roesler, 2001-04-19, Doação Nara Helena da Costa Lima Roesler | , sem data | 72 x 57 x 0 cm |
| PINA05221 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Nara Helena da Costa Lima Roesler, 2001-04-19, Doação Nara Helena da Costa Lima Roesler | 2001-04-19, 2001-04-19, 2001 | 96.5 x 63 x 0 cm |
| PINA05222 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Nara Helena da Costa Lima Roesler, 2001-04-19, Doação Nara Helena da Costa Lima Roesler | , sem data | 63 x 96.5 x 0 cm |
| PINA05223 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Sem título | xilogravura | Doação, Nara Helena da Costa Lima Roesler, 2001-04-19, Doação Nara Helena da Costa Lima Roesler | , sem data | 93.5 x 63 x 0 cm |
| PINA05224 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Sem título | xilogravura | Doação, Nara Helena da Costa Lima Roesler, 2001-04-19, Doação Nara Helena da Costa Lima Roesler | 1975-05-00, 1975-05-00, 1975 | 93.5 x 63 x 0 cm |
| PINA05225 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Sem título | xilogravura | Doação, Nara Helena da Costa Lima Roesler, 2001-04-10, Doação Nara Helena da Costa Lima Roesler | , sem data | 93.5 x 63 x 0 cm |
| PINA05226 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Sem título | xilogravura | Doação, Nara Helena da Costa Lima Roesler, 2001-04-19, Doação Nara Helena da Costa Lima Roesler | , sem data | 96 x 63.5 x 0 cm |
| PINA05227 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Sem título | xilogravura | Doação, Nara Helena da Costa Lima Roesler, 2001-04-19, Doação Nara Helena da Costa Lima Roesler | , sem data | 96 x 63.5 x 0 cm |
| PINA05228 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Sem título | xilogravura | Doação, Nara Helena da Costa Lima Roesler, 2001-04-19, Doação Nara Helena da Costa Lima Roesler | , sem data | 63.5 x 96 x 0 cm |
| PINA05229 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Sem título | xilogravura | Doação, Nara Helena da Costa Lima Roesler, 2001-04-19, Doação Nara Helena da Costa Lima Roesler | , sem data | 63.5 x 96 x 0 cm |
| PINA05230 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Sem título | xilogravura | Doação, Nara Helena da Costa Lima Roesler, 2001-04-19, Doação Nara Helena da Costa Lima Roesler | , sem data | 63.5 x 96 x 0 cm |
| PINA05231 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Sem título | xilogravura | Doação, Nara Helena da Costa Lima Roesler, 2001-04-19, Doação Nara Helena da Costa Lima Roesler | , sem data | 96 x 63.5 x 0 cm |
| PINA05232 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Sem título | xilogravura | Doação, Nara Helena da Costa Lima Roesler, 2001-04-19, Doação Nara Helena da Costa Lima Roesler | , sem data | 63.5 x 96 x 0 cm |
| PINA05233 | Gravura | Cicero Dias (Escada, Pernambuco, Brasil, 1907 - Paris, França, 2003) | Sem título | xilogravura | Doação, Nara Helena da Costa Lima Roesler, 2001-04-19, Doação Nara Helena da Costa Lima Roesler | , sem data | 63.5 x 96 x 0 cm |
| PINA05234 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | Dezenhos autographicos do Catalogo Illustrado da Exposição artistica na Imperial Academia de Bellas Artes no Rio de Janeiro em 1884 | grafite e nanquim sobre papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, 2001, Compra do Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001 | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 14.5 x 22 x 4 cm |
| PINA05234_01 | Desenho | Abigail de Andrade:Laurent de Wilde (? - ?) | O cesto das compras | nanquim sobre papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 9 x 13.5 x 0 cm |
| PINA05234_02 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | " Indio em Repouso " (a partir da obra de Almeida Jr) obra " derrubador brasileiro " | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 8.5 x 12.5 x 0 cm |
| PINA05234_03 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | " Remorso de judas " (a partir da obra de Almeida Jr) " Remorso de judas " | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 12.5 x 8.5 x 0 cm |
| PINA05234_04 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | " Repouso do modelo " (a partir da obra de Almeida Jr) " Descanso do Modelo " | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 9 x 13 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--------------------------------------|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA05234_05 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | " Marabá " (a partir da obra " Marabé de rodolfo Amoeda) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 8.2 x 12.3 x 0 cm |
| PINA05234_06 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | " O Último Tamoyo" (a partir da obra de Rodolfo Amoeda) " O Último Tamoyo | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 9 x 13 x 0 cm |
| PINA05234_07 | Desenho | Aurélio Figueiredo (Areias, Paraíba, Brasil, 1854 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916);Laurent de Wilde (? - ?) | Cecy no banho | grafite e nanquim sobre papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, 2001, Compra do Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001 | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 12.7 x 9.5 x 0 cm |
| PINA05234_08 | Desenho | Aurélio Figueiredo (Areias, Paraíba, Brasil, 1854 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916);Laurent de Wilde (? - ?) | Cesta de flores | grafite e nanquim sobre papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, 2001, Compra do Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001 | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 12 x 10 x 0 cm |
| PINA05234_09 | Desenho | Aurélio Figueiredo (Areias, Paraíba, Brasil, 1854 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916);Laurent de Wilde (? - ?) | Contemplativa | grafite e nanquim sobre papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, 2001, Compra do Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001 | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 9.3 x 15 x 0 cm |
| PINA05234_10 | Desenho | Aurélio Figueiredo (Areias, Paraíba, Brasil, 1854 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916);Laurent de Wilde (? - ?) | Francisca de Rimini | grafite e nanquim sobre papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, 2001, Compra do Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001 | 1883-00-00, 1883-00-00, 1883 | 14.5 x 10 x 0 cm |
| PINA05234_11 | Desenho | Aurélio Figueiredo (Areias, Paraíba, Brasil, 1854 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916);Laurent de Wilde (? - ?) | Marinha | nanquim e grafite sobre papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, 2001, Compra do Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001 | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 5.5 x 15 x 0 cm |
| PINA05234_12 | Desenho | Aurélio Figueiredo (Areias, Paraíba, Brasil, 1854 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916);Laurent de Wilde (? - ?) | Tiradentes | grafite e nanquim sobre papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, 2001, Compra do Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001 | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 12.5 x 10 x 0 cm |
| PINA05234_13 | Desenho | Aurélio Figueiredo (Areias, Paraíba, Brasil, 1854 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916);Laurent de Wilde (? - ?) | O último beijo | grafite e nanquim sobre papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, 2001, Compra do Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001 | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 14.5 x 7.8 x 0 cm |
| PINA05234_14 | Desenho | Belmiro de Almeida (Serro, Minas Gerais, Brasil, 1858 - Paris, França, 1935) | "Fantasia" (a partir da obra "fantasia" de Belmiro de Almeida) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 11 x 8 x 0 cm |
| PINA05234_15 | Desenho | Bento Barbosa Júnior (? , 1866 - ?) | Estudo (a partir da obra de Bento Junior) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 9.5 x 7 x 0 cm |
| PINA05234_16 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | "Reverie" (a partir da obra "Reverie" de Felix Bernardelli) | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-07-14, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 8.2 x 13.5 x 0 cm |
| PINA05234_17 | Desenho | Hipólito Caron (Resende, Rio de Janeiro, Brasil, 1862 - Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil, 1892) | Paisagem (a partir da obra "Paisagem" de Hipólito Caron). | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1883-00-00, 1883-00-00, 1883 | 9.5 x 12 x 0 cm |
| PINA05234_18 | Desenho | Hipólito Caron (Resende, Rio de Janeiro, Brasil, 1862 - Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil, 1892) | Paisagem (da obra "Paisagem" de Hipólito Caron) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 10 x 15 x 0 cm |
| PINA05234_19 | Desenho | Hipólito Caron (Resende, Rio de Janeiro, Brasil, 1862 - Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil, 1892) | Paisagem | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 10 x 15.5 x 0 cm |
| PINA05234_20 | Desenho | Giovanni Battista Castagneto (Gênova, Itália, 1851 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Marinha (manhã) (a partir da obra "Marinha (Manhã)" de Castagneto | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 7 x 13 x 0 cm |
| PINA05234_21 | Desenho | Giovanni Battista Castagneto (Gênova, Itália, 1851 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Marinha (tarde) (a partir da obra "Marinha (tarde)" de Castagneto | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 7.8 x 13 x 0 cm |



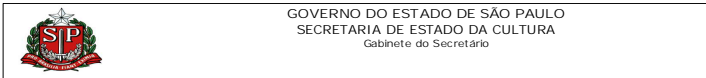
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--------------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA05234_22 | Desenho | Giovanni Battista Castagneto (Gênova, Itália, 1851 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Rio de Janeiro (a partir da obra "Rio de Janeiro" de Castagneto) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo, 2001-04-27, Compra Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 7 x 13.5 x 0 cm |
| PINA05234_23 | Desenho | Thomas Driendl (Munique, Alemanha, 1849 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1916) | "Cena da Baviera" (a partir da obra "Cena da Baviera" de Thomaz Driendl) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 14 x 9 x 0 cm |
| PINA05234_24 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | "A Talá" (a partir da obra "Exérquias de Atalá" de Augusto Rodrigues Duarte) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 8.8 x 13.5 x 0 cm |
| PINA05234_25 | Desenho | França Júnior (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1838 - Poços de Caldas, Minas Gerais, Brasil, 1890) | "Paisagem" (da obra "Paisagem" de França Junior) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 12 x 8.8 x 0 cm |
| PINA05234_26 | Desenho | Generoso Frate (Nápoles, Itália, 1857 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1885) | "Da terra ao céu" (da obra "Da terra ao céu" de Generoso Frate) | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 15 x 6.5 x 0 cm |
| PINA05234_27 | Desenho | Generoso Frate (Nápoles, Itália, 1857 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1885) | "Da terra ao céu" (da obra "Da terra ao céu" de Generoso Frate) | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 15.5 x 7 x 0 cm |
| PINA05234_28 | Desenho | Generoso Frate (Nápoles, Itália, 1857 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1885) | "Do céu à terra" | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 14.5 x 7.5 x 0 cm |
| PINA05234_29 | Desenho | Generoso Frate (Nápoles, Itália, 1857 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1885) | "Uma palheta suja (retrato da esposa do pintor Emilio Rouéde)" | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 14 x 10.5 x 0 cm |
| PINA05234_30 | Desenho | Georg Grimm (Immenstadt, Alemanha, 1846 - Palermo, Itália, 1887) | "Cavalão" (Paisagem) (da obra "Paisagem" de George Grimm) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 11 x 8 x 0 cm |
| PINA05234_31 | Desenho | Georg Grimm (Immenstadt, Alemanha, 1846 - Palermo, Itália, 1887) | "Icarahy" (a partir da obra "Icarahy" de George Grimm) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 7 x 13.5 x 0 cm |
| PINA05234_32 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | "Arvore da morte (no morro de Santo Rodrigues)" a partir da obra de Guilherme Gonçalves dos Santos | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 9 x 13.8 x 0 cm |
| PINA05234_33 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | "Guarita (No morro da Casa da Correção)" (a partir da obra de Guilherme Gonçalves dos Santos) | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 9 x 14 x 0 cm |
| PINA05234_34 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | "Ponta do Caju (Do morro de Santo Rodrigues)" a partir da obra de Guilherme Gonçalves dos Santos | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 9 x 13.5 x 0 cm |
| PINA05234_35 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | "Portão (Porta da Chacara do céu)" partir da obra de Guilherme Gonçalves dos Santos | Bico de pena sobre papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 9 x 13.5 x 0 cm |
| PINA05234_36 | Desenho | Hilarião Teixeira da Silva (Santana de Pirapama, Minas Gerais, Brasil, 1860 - ?) | " O enxoval da boneca " | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 13.5 x 9.8 x 0 cm |
| PINA05234_37 | Desenho | Manoel Lopes Rodrigues (Fonte Nova do Desterro, Bahia, Brasil, 1860 - Salvador, Bahia, Brasil, 1917) | " Família de faunos " (Cópia de um baixo relevo) | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 9.5 x 10 x 0 cm |



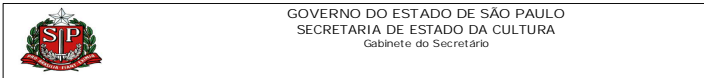
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--------------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA05234_38 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | " Iracema " (a partir da obra de José Maria de Medeiros) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 9.5 x 14.3 x 0 cm |
| PINA05234_39 | Desenho | Firmino Monteiro (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1855 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1888) | " Avarenga Peixoto no desterro " | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 11 x 9 x 0 cm |
| PINA05234_40 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | " Balas " (a partir da obra de Antonio Ferminio Monteiro) | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 15 x 10 x 0 cm |
| PINA05234_41 | Desenho | Firmino Monteiro (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1855 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1888) | " Camões no seu leito de morte " | Bico de pena sobre papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 10.5 x 14.7 x 0 cm |
| PINA05234_42 | Desenho | Firmino Monteiro (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1855 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1888) | " Camões no seu leito de morte " | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 10.2 x 14.3 x 0 cm |
| PINA05234_43 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | " O capitão João homem " (a partir da obra de Antonio Ferminio Monteiro) | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 10.3 x 15.3 x 0 cm |
| PINA05234_44 | Desenho | Firmino Monteiro (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1855 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1888) | " O Cavalão " (Paisagem) | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 8.9 x 13 x 0 cm |
| PINA05234_45 | Desenho | Firmino Monteiro (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1855 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1888) | " Estudo de Cabeça " | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 13 x 9.5 x 0 cm |
| PINA05234_46 | Desenho | Firmino Monteiro (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1855 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1888) | " Fragmento " | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 12 x 5.7 x 0 cm |
| PINA05234_47 | Desenho | Firmino Monteiro (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1855 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1888) | " Paisagem " | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 9.7 x 14.7 x 0 cm |
| PINA05234_48 | Desenho | Firmino Monteiro (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1855 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1888) | " Paisagem " | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 14 x 10.6 x 0 cm |
| PINA05234_49 | Desenho | Firmino Monteiro (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1855 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1888) | " Phosphoros! (o mascate)" | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 15.5 x 11 x 0 cm |
| PINA05234_50 | Desenho | Firmino Monteiro (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1855 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1888) | " Retirada da laguna (episódio) " | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 14 x 10.3 x 0 cm |
| PINA05234_51 | Desenho | Firmino Monteiro (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1855 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1888) | " Vidigal " | Bico - de - pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 10.7 x 13.3 x 0 cm |
| PINA05234_52 | Desenho | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | " Painel decorativo " | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 9.6 x 13.7 x 0 cm |
| PINA05234_53 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | " Carioca " (a partir da obra " A carioca " de Pedro Américo) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 14 x 9 x 0 cm |
| PINA05234_54 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | " Joanna D' arc " (a partir da obra "Joana D'arc" de Pedro Américo) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 14 x 9 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--------------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA05234_55 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | "Judith " (a partir da obra "Judith e holoferns" de Pedro Américo) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 14 x 9 x 0 cm |
| PINA05234_56 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | "A noite " (a partir da obra "A noite acompanhada dos gênios do estudo e do amor" de Pedro Américo) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 14 x 9,2 x 0 cm |
| PINA05234_57 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | "Retrato" (a partir da obra "D. João IV infante" de Pedro Américo) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 14 x 9,2 x 0 cm |
| PINA05234_58 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | "Retrato" (a partir da obra "menina em costume de 1600, na Espanha" de Pedro Américo) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 14 x 9,2 x 0 cm |
| PINA05234_59 | Desenho | Francisco Carvalho (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1856 - ?) | "Paisagem" (Manhã de Agosto) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 8,2 x 11,2 x 0 cm |
| PINA05234_60 | Desenho | Pedro Peres (Lisboa, Portugal, 1850 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | " Fuga para o Egito " | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 9,7 x 14 x 0 cm |
| PINA05234_61 | Desenho | Pedro Peres (Lisboa, Portugal, 1850 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | " Lição de bordao " | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 10,6 x 8,6 x 0 cm |
| PINA05234_62 | Desenho | Émile Rouède (Avignon, França, 1848 - Santos, São Paulo, Brasil, 1908) | " Faluas " | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 9,2 x 13,4 x 0 cm |
| PINA05234_63 | Desenho | Émile Rouède (Avignon, França, 1848 - Santos, São Paulo, Brasil, 1908) | " Navio negroiro (fugindo do navio de guerra brasileiro) " | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 7,3 x 12,6 x 0 cm |
| PINA05234_64 | Desenho | Domingos Garcia y Vasquez (Vigo, Espanha, 1859 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1912) | " Paisagem " | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-07-24, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 8,3 x 13 x 0 cm |
| PINA05234_65 | Desenho | Domingos Garcia y Vasquez (Vigo, Espanha, 1859 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1912) | " Pesca " | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-07-24, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 10,6 x 15 x 0 cm |
| PINA05234_66 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | " Batalha do Riachueko (Fragmento) " (a partir da obra de Victor Meirelles) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 12 x 16,5 x 0 cm |
| PINA05234_67 | Desenho | Francisco José Ribeiro (?) | " Paisagem " | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 8,6 x 14 x 0 cm |
| PINA05234_69 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | " Estudo " (a partir da obra de Henrique Bornadelli) | Bico de pena sobre papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 11,5 x 8,2 x 0 cm |
| PINA05234_70 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | " A faceira " (a partir da escultura em gesso de Rodolfo Bernardelli) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 15 x 9 x 0 cm |
| PINA05234_71 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | " Santo Esrevam " (a partir da escultura em gesso de Rodolfo Bernardelli) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 9,5 x 14 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|---|--------------------------------------|--------------------------|
| PINA05234_72 | Desenho | Laurent de Wilde (? - ?) | " Parábola da adúltera " (a partir da escultura em mármore " Cristo e a mulher adúltera " de Rodolfo Bernardelli) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 14.3 x 9.2 x 0 cm |
| PINA05234_73 | Desenho | Ludovico Berna (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1862 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1938) | " Projecto " (Projeto de uma biblioteca nacional) | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 9.8 x 13.8 x 0 cm |
| PINA05234_74 | Desenho | Domingos García y Vasquez (Vigo, Espanha, 1859 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1912) | " Paisagem " | Grafite e bico de pena sobre o papel | Compra, Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura, 2001-04-27, Compra Fundo Especial de Despesa da Secretaria de Estado da Cultura | 1884-00-00, 1884-00-00, 1884 | 11.2 x 16 x 0 cm |
| PINA05235 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | aço inoxidável | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 200 x 27 x 5 cm |
| PINA05236 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | cobre | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 45 x 86.5 x 50 cm |
| PINA05237 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | aço inoxidável | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 100 x 49.5 x 100 cm |
| PINA05238 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | aço inoxidável | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 180 x 6 x 21 cm |
| PINA05239 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | madeira revestida com folhas de cobre | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Rubens Barsotti | 1981-00-00, 1990-00-00, Década de 80 | 181 x 7 x 7 cm |
| PINA05240 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | cobre | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 96 x 96 x 11 cm |
| PINA05241 | Gravura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Cartaz-poema | tipografia sobre papel | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1959-00-00, 1959-00-00, 1959 | 46.8 x 46.8 x 0 cm |
| PINA05242 | Gravura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Cartaz-poema | tipografia sobre papel | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1959-00-00, 1959-00-00, 1959 | 46.7 x 46.7 x 0 cm |
| PINA05243 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Pluriobjeto A-6 | tinta acrílica sobre madeira de cedro polido | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 125 x 20 x 15 cm |
| PINA05244 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Pluriobjeto A-6 | tinta acrílica sobre madeira de cedro polido | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 125 x 10 x 15 cm |
| PINA05245 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Pluriobjeto A-6 | tinta acrílica sobre madeira de cedro polido | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 224 x 14.5 x 5 cm |
| PINA05246 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Pluriobjeto A-6 | tinta acrílica sobre madeira de cedro polido | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 200 x 15 x 15 cm |
| PINA05247 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Pluriobjeto A-6 | tinta acrílica sobre madeira de cedro polido | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 205 x 15 x 15 cm |
| PINA05248 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Pluriobjeto A-6 | tinta acrílica sobre madeira de cedro polido | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 205 x 20 x 5 cm |
| PINA05249 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Pintura M-111 | óleo sobre aglomerado | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-03-30, Doação de Hércules Barsotti, 2001 | 1956-00-00, 1956-00-00, 1956 | 108 x 20 x 0 cm |
| PINA05250 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Objeto ativo | óleo sobre tela colada sobre madeira | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-03-30, Doação de Hércules Barsotti, 2001 | 1962-00-00, 1962-00-00, 1962 | 25.5 x 25.5 x 25 cm |
| PINA05251 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Objeto ativo | óleo sobre tela colada sobre madeira | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-03-30, Doação Hércules Barsotti | 1962-00-00, 1962-00-00, 1962 | 38.7 x 1.6 x 6.3 cm |
| PINA05252 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para Pintura - 1958-60 | grafite e óleo sobre tela | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-03-30, Doação Hércules Barsotti | 1958-00-00, 1960-00-00, 1958-1960 | 17.8 x 8.9 x 0 cm |
| PINA05253 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo, da série "Soma entre planos" | óleo sobre tela | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-03-30, Doação Hércules Barsotti | 1958-00-00, 1958-00-00, 1958 | 17.8 x 9 x 0 cm |
| PINA05254 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para Pintura 1959 | óleo sobre tela | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-03-30, Doação Hércules Barsotti | 1959-00-00, 1959-00-00, 1959 | 9 x 17.9 x 0 cm |
| PINA05255 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para soma entre planos (3ª versão) | óleo sobre tela | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-03-30, Doação Hércules Barsotti | 1959-00-00, 1959-00-00, 1959 | 17.8 x 9 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|---|--------------------------------------|------------------------------|
| PINA05256 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para Pintura 1958 | óleo sobre tela | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-03-30, Doação Hércules Barsotti | 1958-00-00, 1958-00-00, 1958 | 17.9 x 9 x 0 cm |
| PINA05257 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para Soma entre planos (2ª versão) | óleo sobre tela | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-03-30, Doação Hércules Barsotti | 1959-00-00, 1960-00-00, 1959-1960 | 17.8 x 9 x 0 cm |
| PINA05258 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para Intercâmbio sem fim | óleo sobre tela | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-03-30, Doação Hércules Barsotti | 1958-00-00, 1960-00-00, 1958-1960 | 17.8 x 9 x 0 cm |
| PINA05259 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Pluriobjeto | madeira de cedro polido | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 205 x 30 x 15 cm |
| PINA05260 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Dois anjos | óleo sobre tela | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1952-00-00, 1952-00-00, 1952 | 65 x 50 x 0 cm |
| PINA05261 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | aço inoxidável | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 200 x 43 x 60 cm |
| PINA05262 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para Objeto ativo | guache sobre cartão dobrado | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1960-00-00, 1960-00-00, 1960 | 17 x 1 x 1 cm |
| PINA05263 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Objeto ativo (projeto) | grafite sobre papel e dobradura | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966 | 6 x 27 x 3 cm |
| PINA05264 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Objeto ativo (projeto) | grafite sobre papel e dobradura | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966 | 6 x 27 x 4 cm |
| PINA05265 | Desenho | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Objeto ativo (projeto colorido) | caneta esferográfica sobre papel | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 15.6 x 10.5 x 0 cm |
| PINA05266 | Desenho | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Objeto ativo 1/2 2º verão (projeto) | caneta hidrográfica sobre papel | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 10.4 x 15.6 x 0 cm |
| PINA05267 | Desenho | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Objeto ativo 1/2 (projeto) | caneta esferográfica sobre papel | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966 | 21.8 x 18 x 0 cm |
| PINA05268 | Desenho | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Objeto ativo (projeto, prova do artista) | caneta esferográfica sobre papel | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 21.8 x 19.8 x 0 cm |
| PINA05269 | Desenho | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Projeto para objeto ativo 1/2 | Caneta esferográfica sobre papel | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966 | 21.8 x 18.9 x 0 cm |
| PINA05270 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Caixa de fósforo | caixa de fósforo de madeira pintada | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 50 | 2.8 x 5.7 x 1.2 cm |
| PINA05271 | Desenho | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Objeto ativo (esquema com a montagem do objeto) | caneta esferográfica sobre papel | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 21.8 x 22 x 0 cm |
| PINA05272 | Desenho | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Objeto ativo (projeto) | caneta esferográfica sobre papel | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 21.8 x 19 x 0 cm |
| PINA05273 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Objeto ativo | offset a cores sobre papel dobrado e colado sobre aglomerado | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, 2001, Doação de Hércules Barsotti, 2001 | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966 | 22,8 x 20 x 2,8 cm (Suporte) |
| PINA05274 | Gravura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Objeto ativo | nanquim, serigrafia a cores e papel colado sobre papel | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 26.5 x 49.7 x 0 cm |
| PINA05275 | Desenho | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Objeto ativo amarelo/branco 1965 e 1966 (projeto) | grafite e caneta esferográfica sobre papel | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1965-00-00, 1966-00-00, 1965-1966 | 43.5 x 31.7 x 0 cm |
| PINA05276 | Desenho | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Projeto para litogravura | nanquim e grafite sobre papel Schoeller | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | , sem data | 73 x 51 x 0 cm |
| PINA05277 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Projeto para pintura | guache sobre papel quadriculado | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1957-00-00, 1958-00-00, 1957-1958 | 11 x 11 x 0 cm |
| PINA05278 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Projeto para pintura | guache sobre papel quadriculado | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1957-00-00, 1958-00-00, 1957-1958 | 11 x 11 x 0 cm |
| PINA05279 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Projeto para pintura | guache sobre papel quadriculado | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1957-00-00, 1958-00-00, 1957-1958 | 11 x 11 x 0 cm |
| PINA05280 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Projeto para pintura | nanquim sobre papel | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1957-00-00, 1958-00-00, 1957-1958 | 5 x 5 x 0 cm |
| PINA05281 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Projeto para pintura | nanquim sobre papel | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1957-00-00, 1958-00-00, 1957-1958 | 9 x 9 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|---|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA05282 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Projeto para pintura | nanquim sobre papel | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1957-00-00, 1958-00-00, 1957-1958 | 9 x 9 x 0 cm |
| PINA05283 | Escultura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Objeto ativo (em branco) | óleo sobre madeira | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1959-00-00, 1959-00-00, 1959 | 51.8 x 1.6 x 3.9 cm |
| PINA05284 | Desenho | Hércules Barsotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Sem título (políptico) | têmpera sobre papel quadriculado bico-de-pena, lápis de cor, nanquim e vela | Doação, Hércules Rubens Barsotti, 2001-05-07, Doação Hércules Barsotti | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 120 x 20 x 0 cm |
| PINA05285 | Desenho | Carla Caffé (Santo André, São Paulo, Brasil, 1965) | Coreto do Parque da Luz | | Doação, Carla Caffé, 2001-05-24, Doação Carla Caffé | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 44.5 x 37.5 x 0 cm |
| PINA05286 | Pintura | Manolo Valdés (Valência, Espanha, 1942) | Sem título (releitura da obra "A pintura") | pintura | Doação, Manolo Valdés, 2001-06-27, Doação Manolo Valdés | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 193 x 126 x 0 cm |
| PINA05287 | Pintura | Nelson Sgrençí (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | As meninas no espelho: A princesa no espelho | tinta acrílica sobre tela | Doação, Nelson Luiz Pereira Sgrençí, 2001-07-04, Doação Nelson Sgrençí | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 110 x 150 x 0 cm |
| PINA05288 | Escultura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Três jovens | bronze | Doação, Mauricio Segall, 2001-07-18, Doação Mauricio Segall | 1939-00-00, 1939-00-00, 1939 | 157 x 77 x 83 cm |
| PINA05289 | Desenho | Macaparana (Macaparana, Pernambuco, Brasil, 1952) | Sem título | mista sobre papel | Doação, José de Sousa Oliveira Filho, 2001-07-26, Doação Macaparana | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 130 x 41 x 0 cm |
| PINA05290 | Desenho | Macaparana (Macaparana, Pernambuco, Brasil, 1952) | Sem título | poliestireno e papel | Doação, José de Sousa Oliveira Filho, 2001-07-26, Doação Macaparana | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 130 x 42 x 0 cm |
| PINA05291 | Escultura | Ascânio MMM (Fão, Portugal, 1941) | Piramidal 12.3 | madeira | Doação, Ascânio Maria Martins Monteiro, 2001-07-26, Doação Ascânio Mmm | 1991-00-00, 1991-00-00, 1991 | 257.5 x 67 x 46 cm |
| PINA05292 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | As pedras | metal sobre pape artesanal de fibras vegetais | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 2001-09-04, Doação Gilberto | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 104 x 187.8 x 0 cm |
| PINA05293 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Ema | metal sobre papel artesanal de fibras vegetais | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 2001-09-04, Doação Gilberto | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 104.5 x 184.8 x 0 cm |
| PINA05294 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Flor | metal sobre papel artesanal de fibras vegetais | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 2001-09-04, Doação Gilberto | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 106 x 133.4 x 0 cm |
| PINA05295 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | A pedra | metal sobre papel artesanal de fibras vegetais | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 2001-09-04, Doação Gilberto | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 107 x 131.4 x 0 cm |
| PINA05296 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Pouso branco | metal sobre papel artesanal de fibras vegetais | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 2001-09-04, Doação Gilberto | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 77.5 x 105.5 x 0 cm |
| PINA05297 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Asa indigo | metal sobre papel artesanal de fibra vegetais | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 2001-09-04, Doação Gilberto | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 78 x 184.8 x 0 cm |
| PINA05298 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Rastro de um gesto | metal sobre papel artesanal de fibras vegetais | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 2001-09-04, Doação Gilberto | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 134.4 x 106.5 x 0 cm |
| PINA05299 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Gesto negro | metal sobre papel artesanal de fibras vegetais | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 2001-09-04, Doação Gilberto | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 104.5 x 184.8 x 0 cm |
| PINA05300 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Vão enquadrado | metal sobre papel artesanal de fibras vegetais | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 2001-09-04, Doação Gilberto | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 70 x 100 x 0 cm |
| PINA05301 | Gravura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Bicicleta | metal sobre papel artesanal de fibras vegetais | Doação, Gilberto Orcioli Salvador, 2001-09-04, Doação Gilberto | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 78 x 107.5 x 0 cm |
| PINA05302 | Pintura | Antonio Victor da Silva (São José do Rio Pardo, São Paulo, Brasil, 1942) | Rock balada para Almeida Júnior (releitura da obra "O violeiro" de José Ferraz de Almeida Júnior) | mista | Doação, Antonio Victor da Silva, 2001-09-04, Doação Antonio Victor da Silva | , sem data | 137 x 203.5 x 0 cm |
| PINA05303 | Pintura | Gino Bruno (Adria, Itália, 1899 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sem título (Retrato de senhora) | óleo sobre tela | Doação, Luiz França Júnior, 2001-09-04, Doação Luiz França Júnior | , sem data | 101 x 77.5 x 0 cm |
| PINA05304 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | O enforcado | guache sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 70.5 x 50.6 x 0 cm |
| PINA05305 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | O refúgio | aquarela sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1944-00-00, 1944-00-00, 1944 | 65.8 x 47.4 x 0 cm |
| PINA05306 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Homem verde sobre fundo azul | guache sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1948-00-00, 1948-00-00, 1948 | 62.8 x 48.1 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA05307 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | A família e a cidade | guache sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 62.7 x 38.5 x 0 cm |
| PINA05308 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Arrastão I | guache sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 49.6 x 65.6 x 0 cm |
| PINA05309 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Série cidades misteriosas LII - Zirma | guache sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1959-00-00, 1959-00-00, 1959 | 62.5 x 48 x 0 cm |
| PINA05310 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Abstração XIII | mista sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1960-00-00, 1960-00-00, 1960 | 49.7 x 34.6 x 0 cm |
| PINA05311 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | "Abstração Cd XXIX" | mista sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 49.3 x 34.5 x 0 cm |
| PINA05312 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | "O Intelectual" | Guache sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1951-00-00, 1951-00-00, 1951 | 70.5 x 50.5 x 0 cm |
| PINA05313 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | "Série cidade invisíveis XVIII. Eudóxia" | Guache sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1953-00-00, 1953-00-00, 1953 | 56.6 x 38.8 x 0 cm |
| PINA05314 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | "mulher nua" | Aquarela sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1946-00-00, 1946-00-00, 1946 | 56.6 x 38.8 x 0 cm |
| PINA05315 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Abstração LXXXI | guache sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 24.6 x 39 x 0 cm |
| PINA05316 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Abstração CCCLXIX | mista sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 48.4 x 34.9 x 0 cm |
| PINA05317 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Abstração CLXIX | mista sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 41.3 x 43.5 x 0 cm |
| PINA05318 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Abstração DXXXVIII | mista sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 29.6 x 41.5 x 0 cm |
| PINA05319 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Abstração DCVI | mista sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 55.3 x 41.5 x 0 cm |
| PINA05320 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Desenho CCCLI | mista sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA05321 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Desenho CCCLII | mista sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA05322 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Desenho CCCLIII | mista sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA05323 | Desenho | Gisela Eichbaum (Mannheim, Alemanha, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Desenho CCCLIV | mista sobre papel | Doação, Jan Eichbaum, 2001-09-05, Doação Jan Eichbaum | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA05324 | Escultura | Yutaka Toyota (Yamataga, Japão, 1931) | Espaço-Vibração (Homenagem a Bardi) | aço e concreto | Doação, Yutaka Toyota, 2001-09-24, Doação Yutaka Toyota | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 350 x 550 x 80 cm |
| PINA05325 | Pintura | Siron Franco (Goiás Velho, Goiás, Brasil, 1947) | Go-go Brasil (releitura da obra "amolação interrompida") | mista sobre tela | Doação, Gessiron Alves Franco, 2001-10-02, Doação Siron Franco | , sem data | 200 x 150 x 0 cm |
| PINA05326 | Desenho | Mário Gruber (Santos, São Paulo, Brasil, 1927 - Cotia, São Paulo, Brasil, 2011) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Carlos Alberto Cerqueira Lemos, 2001-10-02, Doação Carlos Lemos | 1946-00-00, 1946-00-00, 1946 | 30.9 x 22.1 x 0 cm |
| PINA05327 | Escultura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Objeto emblemático 4 | tinta acrílica sobre madeira | Doação, Lia Bicca de Alencastro, 2001-10-18, Doação Lia Bicca de Alencastro | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 206 x 75 x 43.5 cm |
| PINA05328 | Escultura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Objeto emblemático 9 | tinta acrílica sobre madeira | Doação, Lia Bicca de Alencastro, 2001-10-18, Doação Lia Bicca de Alencastro | , sem data | 160 x 85 x 25 cm |
| PINA05329 | Escultura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Objeto emblemático 12 | tinta acrílica sobre madeira | Doação, Lia Bicca de Alencastro, 2001-10-18, Doação Lia Bicca de Alencastro | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 280 x 120 x 61 cm |
| PINA05330 | Escultura | Ivens Machado (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1942 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2015) | Sem título | concreto | Doação, Ivens Machado, 2001-10-19, Doação Ivens Machado | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 290 x 140 x 145 cm |
| PINA05331 | Gravura | Athos Bulcão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2008) | Athos Bulcão (Do álbum Athos Bulcão serigrafias) | serigrafia | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 50 x 70.3 x 0 cm |
| PINA05332 | Gravura | Athos Bulcão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2008) | Ida (Do álbum: Athos Bulcão serigrafias) | serigrafias em cores | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 50 x 70.3 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

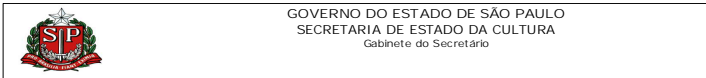
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|--|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA05333 | Gravura | Athos Bulcão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2008) | A transa (Do álbum: Athos Bulcão serigrafias) | serigrafia em cores | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 50 x 70.3 x 0 cm |
| PINA05334 | Gravura | Athos Bulcão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2008) | Mafuá (Do álbum: Athos Bulcão serigrafias) | serigrafia em cores | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 50 x 70.3 x 0 cm |
| PINA05335 | Gravura | Athos Bulcão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2008) | Revoada (Do álbum: Athos Bulcão serigrafias) | serigrafia em cores | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 50 x 70.3 x 0 cm |
| PINA05336 | Gravura | Athos Bulcão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2008) | Negativo e positivo | serigrafia em cores | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 50 x 70.3 x 0 cm |
| PINA05337 | Gravura | Athos Bulcão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2008) | Labirinto (Do álbum: Athos Bulcão serigrafias) | serigrafia em cores | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 50 x 70.3 x 0 cm |
| PINA05338 | Gravura | Athos Bulcão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2008) | Ventania (Do álbum: Athos Bulcão serigrafias) | serigrafia em cores | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 50 x 70.3 x 0 cm |
| PINA05339 | Gravura | Athos Bulcão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2008) | Outono (Do álbum Athos Bulcão serigrafias) | serigrafia em cores | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 50 x 70.3 x 0 cm |
| PINA05340 | Gravura | Athos Bulcão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2008) | Natividade (Do álbum: Athos Bulcão serigrafias) | serigrafia em cores | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 50 x 70.3 x 0 cm |
| PINA05341 | Gravura | Athos Bulcão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Brasília, Distrito Federal, Brasil, 2008) | A lula (do álbum Athos Bulcão serigrafias) | serigrafia em cores | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 50 x 70.3 x 0 cm |
| PINA05342 | Gravura | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | água-forte, água-tinta, buril e ponta-seca sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-00-00, Doação Emanoel Araújo | 1954-00-00, 2001-00-00, 1954-2001 | 39.5 x 45 x 0 cm |
| PINA05343 | Escultura | Alfredo Olinari (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Eva | gesso | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 200 x 40 x 34 cm |
| PINA05344 | Escultura | Ismael de Barros (? , Bahia, Brasil, 1898 - ?) | Retrato de Jorge Amado | gesso | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 0 x 0 x 5 cm |
| PINA05345 | Gravura | Mario Sironi (Sassari, Itália, 1885 - Milão, Itália, 1961) | Sem título | impressão e pintura | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 31 x 38 x 0 cm |
| PINA05346 | Desenho | Quirino Campofiorito (Belém, Pará, Brasil, 1902 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1993) | Sem título (Jurujuba-Niteroi) | nanquim sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 1955-00-00, 1955-00-00, 1955 | 22 x 31.5 x 0 cm |
| PINA05347 | Pintura | Autor não identificado | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 73 x 57 x 0 cm |
| PINA05348 | Desenho | Voltoilino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 21.5 x 13.8 x 0 cm |
| PINA05349 | Desenho | Voltoilino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | IL pasquino - A salonico | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 15 x 33.1 x 0 cm |
| PINA05350 | Desenho | Voltoilino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 17.5 x 17 x 0 cm |
| PINA05351 | Desenho | Voltoilino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 33.5 x 13.3 x 0 cm |
| PINA05352 | Desenho | Voltoilino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 33.9 x 14.5 x 0 cm |
| PINA05353 | Desenho | Voltoilino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 34.6 x 12.8 x 0 cm |
| PINA05354 | Desenho | Voltoilino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 33.4 x 13 x 0 cm |
| PINA05355 | Desenho | Voltoilino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 27.9 x 13.8 x 0 cm |
| PINA05356 | Desenho | Voltoilino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 32 x 13.3 x 0 cm |
| PINA05357 | Desenho | Voltoilino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 30 x 11.5 x 0 cm |
| PINA05358 | Desenho | Voltoilino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 34 x 12.3 x 0 cm |
| PINA05359 | Desenho | Voltoilino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 33 x 17 x 0 cm |
| PINA05360 | Desenho | Voltoilino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 9.7 x 9.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|-------------------------|---------------------------------------|--|------------|--------------------------|
| PINA05361 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 11.4 x 9.7 x 0 cm |
| PINA05362 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 10.8 x 9.7 x 0 cm |
| PINA05363 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 10.6 x 9.4 x 0 cm |
| PINA05364 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 11.2 x 9.5 x 0 cm |
| PINA05365 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim, grafite e guache sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 9.5 x 10 x 0 cm |
| PINA05366 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim, grafite e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 9.5 x 10 x 0 cm |
| PINA05367 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim, grafite e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 11.2 x 9.7 x 0 cm |
| PINA05368 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 116 x 10.7 x 0 cm |
| PINA05369 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 10.4 x 10.4 x 0 cm |
| PINA05370 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 11.1 x 8.5 x 0 cm |
| PINA05371 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 8.8 x 9.2 x 0 cm |
| PINA05372 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 8 x 9 x 0 cm |
| PINA05373 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 11 x 9.5 x 0 cm |
| PINA05374 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 10.7 x 9.5 x 0 cm |
| PINA05375 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 8.3 x 8.9 x 0 cm |
| PINA05376 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim, guache e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 16.5 x 18.4 x 0 cm |
| PINA05377 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 8.4 x 7 x 0 cm |
| PINA05378 | Desenho | Voitolino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | aquarela sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 15.3 x 12.3 x 0 cm |
| PINA05379 | Desenho | Gis (?) | Sem título (caricatura) | nanquim e grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 38.3 x 20 x 0 cm |
| PINA05380 | Desenho | Gis (?) | Sem título (caricatura) | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 30 x 15.2 x 0 cm |
| PINA05381 | Desenho | Gis (?) | Sem título (caricatura) | nanquim e grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 40 x 7.6 x 0 cm |
| PINA05382 | Desenho | Gis (?) | Sem título (caricatura) | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 31.5 x 14 x 0 cm |
| PINA05383 | Desenho | Gis (?) | Sem título (caricatura) | nanquim e grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 28.3 x 12.8 x 0 cm |
| PINA05384 | Desenho | Gis (?) | Sem título (caricatura) | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 32 x 16.5 x 0 cm |
| PINA05385 | Desenho | Gis (?) | Sem título (caricatura) | nanquim e grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 25.5 x 12.5 x 0 cm |
| PINA05386 | Desenho | Gis (?) | Sem título (caricatura) | nanquim e grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 28.7 x 11.7 x 0 cm |
| PINA05387 | Desenho | Gis (?) | Sem título (caricatura) | nanquim e grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 31 x 14 x 0 cm |
| PINA05388 | Desenho | Gis (?) | Sem título (caricatura) | nanquim e grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 38.5 x 14.2 x 0 cm |
| PINA05389 | Desenho | Gis (?) | Sem título (caricatura) | nanquim e grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 39.5 x 22 x 0 cm |
| PINA05390 | Desenho | Gis (?) | Sem título (caricatura) | nanquim e grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 37 x 20 x 0 cm |
| PINA05391 | Desenho | Mazzucchi (?) | Sem título | lapis de cor azul sobre cartão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 31.7 x 23.4 x 0 cm |
| PINA05392 | Desenho | Mazzucchi (?) | Sem título | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 27.6 x 18 x 0 cm |
| PINA05393 | Desenho | Frusta (? - ?) | Sem título (caricatura) | nanquim e grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 19 x 10 x 0 cm |
| PINA05394 | Desenho | Frusta (? - ?) | Sem título (caricatura) | nanquim e grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 19 x 9.2 x 0 cm |
| PINA05395 | Desenho | Frusta (? - ?) | Sem título (caricatura) | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 16 x 14.2 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA05396 | Desenho | Frustrá (? - ?) | Sem título (caricatura) | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 18 x 10 x 0 cm |
| PINA05397 | Desenho | Arnaldo (? - ?) | Sem título (caricatura) | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 18,8 x 17 x 0 cm |
| PINA05398 | Desenho | Arnaldo (? - ?) | Sem título (caricatura) | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | 1919-00-00, 1919-00-00, 1919 | 27,3 x 19,9 x 0 cm |
| PINA05399 | Desenho | Kim (?) | Sem título (caricatura) | nanquim sobre papel cartão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 39,3 x 15 x 0 cm |
| PINA05400 | Desenho | Kim (?) | Auto-retrato (caricatura) | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 15 x 10 x 0 cm |
| PINA05401 | Desenho | Autor não identificado | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 13,8 x 18,8 x 0 cm |
| PINA05402 | Desenho | Autor não identificado | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 19,1 x 28,9 x 0 cm |
| PINA05403 | Desenho | Benedito Costa (?) | Enrico Vio (caricatura do pintor Enrico Vio) | nanquim sobre papel cartão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-00-00, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 29 x 19 x 0 cm |
| PINA05404 | Desenho | Autor não identificado | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 14,2 x 10 x 0 cm |
| PINA05405 | Desenho | Autor não identificado | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 14,3 x 10,8 x 0 cm |
| PINA05406 | Desenho | Autor não identificado | Sem título | aquarela sobre cartão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 9 x 5,8 x 0 cm |
| PINA05407 | Desenho | Autor não identificado | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 35 x 10 x 0 cm |
| PINA05408 | Desenho | Autor não identificado | Sem título | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 16 x 21,5 x 0 cm |
| PINA05409 | Desenho | Autor não identificado | Sem título | nanquim e grafite sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 23,5 x 16,3 x 0 cm |
| PINA05410 | Desenho | Autor não identificado | Sem título | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 21,6 x 19 x 0 cm |
| PINA05411 | Desenho | Autor não identificado | Sem título | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 14,2 x 12,3 x 0 cm |
| PINA05412 | Desenho | Autor não identificado | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 14 x 18 x 0 cm |
| PINA05413 | Desenho | Autor não identificado | Sem título (desenho com personagem Torsolo) | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 13,9 x 18,5 x 0 cm |
| PINA05414 | Desenho | Quirino Campofioriti (Belém, Pará, Brasil, 1902 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1993) | Bahia | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | 1954-00-00, 1954-00-00, 1954 | 31,5 x 22 x 0 cm |
| PINA05415 | Desenho | Liuba Wolf (Sofia, Bulgária, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2005) | Sem título | nanquim (bico-de-pena) sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 73 x 51,2 x 0 cm |
| PINA05416 | Desenho | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | 1961-00-00, 1961-00-00, 1961 | 99 x 72 x 0 cm |
| PINA05417 | Pintura | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Sem título | acrilica e microesferas de vidro sobre tecido | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 135 x 135,2 x 2,5 cm |
| PINA05418 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | 10 gravuras | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-05-22, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 24,5 x 28 x 0 cm |
| PINA05419 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-05-22, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 40 x 32 x 0 cm |
| PINA05420 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-05-22, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 40 x 32 x 0 cm |
| PINA05421 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-05-22, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 40 x 32 x 0 cm |
| PINA05422 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-05-22, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 40 x 32 x 0 cm |
| PINA05423 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-05-22, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 40 x 32 x 0 cm |
| PINA05424 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 40 x 32 x 0 cm |
| PINA05425 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 40 x 32 x 0 cm |
| PINA05426 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-05-22, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 40 x 32 x 0 cm |
| PINA05427 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-05-22, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 40 x 32 x 0 cm |
| PINA05428 | Gravura | Sônia Castro (Salvador, Bahia, Brasil, 1934) | Sem título | xilogravura | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-05-22, Doação Emanuel Araújo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 40 x 32 x 0 cm |
| PINA05429 | Álbum | Oscar Niemeyer (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1907); Francisco Brennand (Recife, Pernambuco, Brasil, 1927); Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 1500/2000 Redescoberta do Brasil | caixa em cartão e serigrafia sobre revestimento plástico, folha de abertura, colofon e indice em serigrafia sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA05430 | Álbum | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 1 - Mapas náuticos, século XV e XVI (do álbum "Redescoberta do Brasil") | serigrafia sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 50 x 70,5 x 0 cm |
| PINA05431 | Álbum | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 2 - Ilha de Vera Cruz - Terra de Santa Cruz - Brasil século XVI (do álbum "Redescoberta do Brasil") | serigrafia sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 50 x 70,5 x 0 cm |
| PINA05432 | Álbum | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 3 - Portugal - Brasil, século XVI (do álbum "Redescoberta do Brasil") | serigrafia sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 50 x 70,5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA05433 | Álbum | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 4 - Guararapes, expulsão dos holandeses 1648-1954 (do álbum "Redescoberta do Brasil") | serigrafia sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 50 x 70.5 x 0 cm |
| PINA05434 | Álbum | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 5 - Igreja de São Francisco de Alejadinho - Ouro Preto, século XVIII: música mineira, século XVIII: sentença dos inconfidentes mineiros - Tiradentes, século XVIII: telhados de Ouro Preto - século XX (do álbum "Redescoberta do Brasil") | serigrafia sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 50 x 70.5 x 0 cm |
| PINA05435 | Álbum | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 6 - RGS - Revolução Farropilha, 1835/1845 (do álbum "Redescoberta do Brasil") | serigrafia sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 50 x 70.5 x 0 cm |
| PINA05436 | Álbum | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 7 - Guerra de Canudos - Antônio Conselheiro - Bahia, 1896/1897 (do álbum "Redescoberta do Brasil") | serigrafia sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 50 x 70.5 x 0 cm |
| PINA05437 | Álbum | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 8 - Imigração, séculos XIX e XX (do álbum "Redescoberta do Brasil") | serigrafia sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 50 x 70.5 x 0 cm |
| PINA05438 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 9 - Santos Dumont, 1873/1932 (do álbum Redescoberta do Brasil) | serigrafia sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 50 x 70.5 x 0 cm |
| PINA05439 | Álbum | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 10 - Tenentismo - Coluna Prestes - 1924/1926 (do álbum "Redescoberta do Brasil") | serigrafia sobre papel aquarela italiano 300gr | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 50 x 70.5 x 0 cm |
| PINA05440 | Álbum | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 11 - FEB - Luta contra o fascismo, 1942/1945 (do álbum "Redescoberta do Brasil") | serigrafia sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 50 x 70.5 x 0 cm |
| PINA05441 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 12 - Carnaval carioca, século XX (do álbum "Redescoberta do Brasil") | serigrafia sobre papel italiano 300gr | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 50 x 70.5 x 0 cm |
| PINA05442 | Álbum | Oscar Niemeyer (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1907) | Brasília (21/04/1960) | serigrafia sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-05-07, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 50 x 70.5 x 0 cm |
| PINA05443 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 14 - A seca - Bahia, século XX (do álbum "Redescoberta do Brasil") | serigrafia sobre papel aquarela italiano 300gr | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | , sem data | 50 x 70.5 x 0 cm |
| PINA05444 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 15 Vigário Geral - Rio de Janeiro, 30/08/1993 (do álbum "Redescoberta do Brasil") | serigrafia sobre papel aquarela italiano 300gr | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 50 x 70.5 x 0 cm |
| PINA05445 | Álbum | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 16 - Manifestação popular, século XX (do álbum "redescoberta do Brasil") | serigrafia sobre papel | Doação, Emanoel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanoel Araújo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 50 x 70.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|---|--------------------------------------|--------------------------|
| PINA05446 | Álbum | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 17 - Flores vermelhas - viva o nosso povo (do álbum "Redescoberta do Brasil") | serigrafia sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-11-30, Doação Emanuel Araújo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 50 x 70.5 x 0 cm |
| PINA05447 | Desenho | Voltoilino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 37 x 14.3 x 0 cm |
| PINA05448 | Desenho | Voltoilino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 30.5 x 16.5 x 0 cm |
| PINA05449 | Desenho | Voltoilino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (caricatura) | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2000-10-24, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 37 x 23 x 0 cm |
| PINA05450 | Escultura | Alfredo Ceschiatti (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1989) | Anjo | bronze | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2001-00-00, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 100.1 x 47 x 37 cm |
| PINA05451 | Fotografia | Fernando Laszlo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Sem título | fotografia preto e branco em papel fibra | Doação, Fernando Botelho Laszlo, 2001-11-29, Doação Fernando Laszlo | , sem data | 122.5 x 96.5 x 0 cm |
| PINA05452 | Fotografia | Fernando Laszlo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Sem título | fotografia preto e branca | Doação, Fernando Botelho Laszlo, 2001-10-10, Doação Fernando Laszlo | , sem data | 126.5 x 96.5 x 0 cm |
| PINA05453 | Fotografia | Fernando Laszlo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Sem título | fotografia preto e branco em papel fibra | Doação, Fernando Botelho Laszlo, 2001-10-10, Doação Fernando Laszlo | , sem data | 96.5 x 126.5 x 0 cm |
| PINA05454 | Fotografia | Fernando Laszlo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Sem título | fotografia em preto e branco em papel fibra | Doação, Fernando Botelho Laszlo, 2001-10-10, Doação Fernando Laszlo | , sem data | 96.5 x 123 x 0 cm |
| PINA05455 | Fotografia | Fernando Laszlo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Sem título | fotografia preto e branco em papel fibra | Doação, Fernando Botelho Laszlo, 2001-10-10, Doação Fernando Laszlo | , sem data | 96.5 x 123 x 0 cm |
| PINA05456 | Pintura | Karl Plattner (Malles Venosta, Itália, 1919 - Milão, Itália, 1986) | Sem título | óleo sobre madeira | Doação, Joaquim Penteadó Milan, 2001-11-27, Doação Joaquim Penteadó Milan | , sem data | 276 x 185 x 0 cm |
| PINA05457 | Pintura | Autor não identificado | Sem título (paisagem com gado) | óleo sobre tela | Doação, Ruy Brasil Alves, 2002-01-22, Doação Ruy Brasil Alves | , sem data | 35.5 x 50.5 x 0 cm |
| PINA05458 | Pintura | Valério Abreu (?) | Sem título (Paisagem Marinha) | óleo sobre tela | Doação, Ruy Brasil Alves, 2002-01-22, Doação Ruy Brasil Alves | , sem data | 25.5 x 45 x 0 cm |
| PINA05459 | Pintura | Autor não identificado | Sem título | óleo sobre cartão colado sobre madeira | Doação, Ruy Brasil Alves, 2002-01-22, assinatura ilegível do artista | , sem data | 23.5 x 30.5 x 0 cm |
| PINA05460 | Escultura | José Bento (Salvador, Bahia, Brasil, 1962) | Sem título | madeira | Doação, José Bento Franco Chaves, 2002-02-02, Doação José Bento | 1991-00-00, 2000-00-00, Década de 90 | 290 x 82 x 79 cm |
| PINA05461 | Escultura | Artur Lescher (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1962) | Sem título | aço | Doação, Artur Lescher, 2002-02-02, Doação Artur Lescher | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 297 x 29.5 x 0 cm |
| PINA05462 | Escultura | Odette Haidar Eid (Zahle, Líbano, 1922) | Botão de rosa | alumínio | Doação, Odette Haidar Eid, 2002-02-02, Doação Odette Haidar Eid | 1983-00-00, 2002-00-00, 1983-2002 | 70 x 50 x 47 cm |
| PINA05463 | Escultura | Odette Haidar Eid (Zahle, Líbano, 1922) | Botão de rosa | alumínio | Doação, Odette Haidar Eid, 2002-02-02, Doação Odette Haidar Eid | 1983-00-00, 2002-00-00, 1983-2002 | 70 x 50 x 47 cm |
| PINA05464 | Escultura | Odette Haidar Eid (Zahle, Líbano, 1922) | Botão de rosa | alumínio | Doação, Odette Haidar Eid, 2002-02-02, Doação Odette Haidar Eid | 1983-00-00, 2002-00-00, 1983-2002 | 70 x 50 x 47 cm |
| PINA05465 | Escultura | Odette Haidar Eid (Zahle, Líbano, 1922) | Carneiro | alumínio | Doação, Odette Haidar Eid, 2002-02-02, Doação Odette Haidar Eid | 1983-00-00, 2002-00-00, 1983-2002 | 90 x 80 x 0 cm |
| PINA05466 | Escultura | Odette Haidar Eid (Zahle, Líbano, 1922) | Carneiro | alumínio | Doação, Odette Haidar Eid, 2002-02-02, Doação Odette Haidar Eid | 1983-00-00, 2002-00-00, 1983-2002 | 90 x 80 x 0 cm |
| PINA05467 | Escultura | Odette Haidar Eid (Zahle, Líbano, 1922) | Carneiro | alumínio | Doação, Odette Haidar Eid, 2002-02-02, Doação Odette Haidar Eid | 1983-00-00, 2002-00-00, 1983-2002 | 90 x 80 x 0 cm |
| PINA05468 | Escultura | Odette Haidar Eid (Zahle, Líbano, 1922) | Cisne | alumínio | Doação, Odette Haidar Eid, 2002-02-02, Doação Odette Haidar Eid | 1983-00-00, 2002-00-00, 1983-2002 | 94 x 85 x 0 cm |
| PINA05469 | Escultura | Odette Haidar Eid (Zahle, Líbano, 1922) | Cisne | alumínio | Doação, Odette Haidar Eid, 2002-02-02, Doação Odette Haidar Eid | 1983-00-00, 2002-00-00, 1983-2002 | 94 x 85 x 0 cm |
| PINA05470 | Escultura | Odette Haidar Eid (Zahle, Líbano, 1922) | Flor redonda | alumínio | Doação, Odette Haidar Eid, 2002-02-02, Doação Odette Haidar Eid | 1983-00-00, 2002-00-00, 1983-2002 | 53 x 47 x 37 cm |
| PINA05471 | Escultura | Odette Haidar Eid (Zahle, Líbano, 1922) | Flor redonda | alumínio | Doação, Odette Haidar Eid, 2002-02-02, Doação Odette Haidar Eid | 1983-00-00, 2002-00-00, 1983-2002 | 53 x 47 x 37 cm |
| PINA05472 | Escultura | Odette Haidar Eid (Zahle, Líbano, 1922) | Papoula | alumínio | Doação, Odette Haidar Eid, 2002-02-02, Doação Odette Haidar Eid | 1983-00-00, 2002-00-00, 1983-2002 | 113 x 55 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|---|--|--------------------------|
| PINA05473 | Escultura | Odette Haidar Eid (Zahle, Líbano, 1922) | Papoula | alumínio | Doação, Odette Haidar Eid, 2002-02-02, Doação Odette Haidar Eid | 1983-00-00, 2002-00-00, 1983-2002 | 113 x 55 x 0 cm |
| PINA05474 | Escultura | Odette Haidar Eid (Zahle, Líbano, 1922) | Papoula | alumínio | Doação, Odette Haidar Eid, 2002-02-02, Doação Odette Haidar Eid | 1983-00-00, 2002-00-00, 1983-2002 | 113 x 55 x 0 cm |
| PINA05475 | Escultura | Odette Haidar Eid (Zahle, Líbano, 1922) | Pássaro imaginário | alumínio | Doação, Odette Haidar Eid, 2002-02-02, Doação Odette Haidar Eid | 1983-00-00, 2002-00-00, 1983-2002 | 211 x 74 x 0 cm |
| PINA05476 | Escultura | Odette Haidar Eid (Zahle, Líbano, 1922) | Tulipa | alumínio | Doação, Odette Haidar Eid, 2002-02-02, Doação Odette Haidar Eid | 1983-00-00, 2002-00-00, 1983-2002 | 116 x 45 x 0 cm |
| PINA05477 | Escultura | Odette Haidar Eid (Zahle, Líbano, 1922) | Tulipa | alumínio | Doação, Odette Haidar Eid, 2002-02-02, Doação Odette Haidar Eid | 1983-00-00, 2002-00-00, 1983-2002 | 116 x 45 x 0 cm |
| PINA05478 | Escultura | Odette Haidar Eid (Zahle, Líbano, 1922) | Tulipa | alumínio | Doação, Odette Haidar Eid, 2002-02-02, Doação Odette Haidar Eid | 1983-00-00, 2002-00-00, 1983-2002 | 116 x 45 x 0 cm |
| PINA05479 | Pintura | Kenjiro Masuda (Shikoku, Tokushima, Japão, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Sem título (Cena de ateliê) | óleo sobre papelão | Doação, Zyun Masuda, 2002-02-02, Doação Zyun Masuda | 1940-00-00, 1941-00-00, década de 1940 | 72 x 56,5 x 0 cm |
| PINA05480 | Desenho | Celso Antonio (Caxias, Maranhão, Brasil, 1896 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Retrato de Leonor Antonio | carvão sobre papel | Doação, Sandra Celso Antonio, 2002-02-02, Doação Sandra Celso Antonio | 1928-06-00, 1928-06-00, 1928 | 47,5 x 31,3 x 0 cm |
| PINA05481 | Desenho | Celso Antonio (Caxias, Maranhão, Brasil, 1896 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Retrato de Eulinda Thompsen | carvão sobre papel | Doação, Sandra Celso Antonio, 2002-02-02, Doação Sandra Celso Antonio | , sem data | 47,5 x 31,3 x 0 cm |
| PINA05482 | Escultura | José Resende (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Sem título | aço e granito | Doação, José de Moura Resende Filho, 2002-02-05, Doação José Resende | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 180 x 1120 x 200 cm |
| PINA05483 | Escultura | Luiz Hermano (Preaoca, Ceará, Brasil, 1957) | Família | armação de cobre e parafuso de latão | Doação, Luiz Hermano Façanha Farias, 2002-02-02, Doação Luiz Hermano | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 150 x 120 x 100 cm |
| PINA05484 | Pintura | Sara Goldman Belz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1940) | Mandala da Felicidade (da série Mandalas) | resina, pigmento, anilina, fibra de vidro e spray sobre tela | Doação, Sara Goldman-Belz, 2002-02-16, Doação Sara Goldman Belz | 1996-00-00, 1998-00-00, 1996-1998 | 0 x 0 x 126,5 cm |
| PINA05485 | Gravura | Carmen Gutierrez (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1940) | Série Paulista (da série Paulista V) | água-tinta e água-forte | Doação, Carmen Gutierrez Freitas, 2002-02-16, Doação Carmen Gutierrez | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 125 x 125 x 0 cm |
| PINA05486 | Pintura | Maria Lídia Magliani (Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil, 1946 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2012) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Sérgio Renato Rosa, 2002-03-12, Doação Sérgio Renato Rosa | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 60 x 51 x 0 cm |
| PINA05487 | Pintura | Fuhrro (Rio Grande, Rio Grande do Sul, Brasil, 1938 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 2006) | Sem título (da série "Música na lagoa") | tinta acrílica sobre aglomerado | Doação, Sérgio Renato Rosa, 2002-03-12, Doação Sérgio Renato Rosa | , sem data | 35 x 45 x 0 cm |
| PINA05488 | Pintura | João Roth (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1951) | Sem título | tinta acrílica sobre tela | Doação, Sérgio Renato Rosa, 2002-03-12, Doação Sérgio Renato Rosa | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA05489 | Pintura | Georgina de Albuquerque (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1885 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Dama | óleo sobre tela | Doação, James Li, 2001-05-18, 2001, Doação de James Li, 2001 | 1906-00-00, 1906-00-00, 1906 | 91 x 73 x 0 cm |
| PINA05490 | Escultura | Victorio Sinigaglia (? - ?) | Três graças | gesso | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 2002-03-26, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | , sem data | 20 x 40 x 65 cm |
| PINA05491 | Pintura | Clóvis Graciano (Araras, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | óleo sobre tela | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 2002-03-26, Transferência Departamento de Museus e Arquivos | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 73 x 53,5 x 0 cm |
| PINA05492 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 30 x 40 x 0 cm |
| PINA05493 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 46 x 55 x 0 cm |
| PINA05494 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 30 x 40 x 0 cm |
| PINA05495 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1975-00-00, 1975-00-00, 1975 | 40 x 60 x 0 cm |
| PINA05496 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título (Natureza Morta em Rosa) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1971-00-00, 1971-00-00, 1971 | 38 x 55 x 0 cm |
| PINA05497 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 61,5 x 50 x 0 cm |
| PINA05498 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1975-00-00, 1975-00-00, 1975 | 46,5 x 55 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

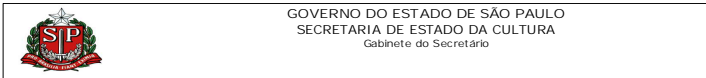
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|-------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA05499 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 60 x 50 x 0 cm |
| PINA05500 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 38 x 28.5 x 0 cm |
| PINA05501 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1973-00-00, 1973-00-00, 1973 | 60 x 73 x 0 cm |
| PINA05502 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1971-00-00, 1971-00-00, 1971 | 65 x 54 x 0 cm |
| PINA05503 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 73 x 80 x 0 cm |
| PINA05504 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 80 x 80 x 0 cm |
| PINA05505 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 59.5 x 69 x 0 cm |
| PINA05506 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título (estudo de nu feminino deitado) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 54 x 56 x 0 cm |
| PINA05507 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre madeira aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 57 x 70 x 0 cm |
| PINA05508 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre madeira aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 63 x 80 x 0 cm |
| PINA05509 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre madeira aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 55.5 x 70 x 0 cm |
| PINA05510 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre madeira aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 54 x 69 x 0 cm |
| PINA05511 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre madeira aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 39 x 49 x 0 cm |
| PINA05512 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre madeira aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1975-00-00, 1975-00-00, 1975 | 47.5 x 66 x 0 cm |
| PINA05513 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem título | óleo sobre madeira aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 28 x 84.5 x 0 cm |
| PINA05514 | Pintura | Glauco Rodrigues (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1929 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2004) | Abrasilairar-se n°2 | tinta acrílica sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 130 x 195 x 0 cm |
| PINA05515 | Pintura | Nuno Ramos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 190 x 220 x 0 cm |
| PINA05516 | Pintura | Carlito Carvalhosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 210 x 190 x 0 cm |
| PINA05517 | Pintura | Paulo Monteiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Sem título | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 145 x 170 x 0 cm |
| PINA05518 | Escultura | Caíto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | aço | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 260 x 500 x 265 cm |
| PINA05519 | Pintura | Márcio Almeida (Recife, Pernambuco, Brasil, 1963) | Herbolarum Angelicum | mista | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 240 x 213 x 0 cm |
| PINA05520 | Pintura | Flávio Emanuel (Recife, Pernambuco, Brasil, 1966) | Anjos Cósmicos | óleo sobre tela | Doação, Lúcia Roberta Santos, 2001-02-24, Doação Lúcia Roberta Santos | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 215 x 210 x 0 cm |
| PINA05521 | Pintura | Fábio Miguez (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1962) | Sem título | óleo e cera sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-01-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 200 x 230 x 0 cm |
| PINA05522 | Escultura | Iole de Freitas (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1945) | Sem título | metal polido e policarbonato | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 137 x 310 x 277 cm |
| PINA05523 | Instalação | Lygia Reinach (Dois Córregos, São Paulo, Brasil, 1933) | Colar | cerâmica | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 1000 x 1645 x 815 cm |
| PINA05524 | Pintura | Firmino Monteiro (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1855 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1888) | Bandeira do Divino | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 89 x 146 x 0 cm |
| PINA05525 | Escultura | Ascânio MMM (Fão, Portugal, 1941) | Piramidal 34 | alumínio | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 295 x 131 x 85 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|--|--|--|
| PINA05526 | Pintura | Reis Júnior (Uberaba, Minas Gerais, Brasil, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1985) | Retrato de Baby de Almeida | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1926-00-00, 1926-00-00, 1926 | 116.5 x 93 x 0 cm |
| PINA05527 | Escultura | Viavianos (Atenas, Grécia, 1929) | Homem pássaro | aço | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 254 x 165 x 29 cm |
| PINA05528 | Escultura | Sônia Ebling (Taquara, Rio Grande do Sul, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2006) | Luiza | bronze | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 187 x 68.5 x 81 cm |
| PINA05529 | Escultura | Ottone Zorlini (Treviso, Itália, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Índio com peixe | bronze | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 91 x 60 x 99 cm |
| PINA05530 | Pintura | Aldo Bonadei | Namorados | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 90 x 57.5 x 0 cm |
| PINA05531 | Gravura | Rubens Gerchman (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1942 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2008) | Bela Lindonéia | serigrafia a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-01-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966 | 67.7 x 67.7 x 0 cm |
| PINA05532 | Gravura | Antonio Dias (Campina Grande, Paraíba, Brasil, 1944 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2018) | Sem título | serigrafia a cores sobre papel recortado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA05533 | Pintura | Ivan Serpa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1973) | Figura | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1964-02-29, 1964-02-29, 1964 | 134 x 203 x 0 cm |
| PINA05534 | Pintura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Sem título | tinta acrílica sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1987-00-00, 1987-00-00, 1987 | 120 x 120 x 0 cm |
| PINA05535 | Pintura | Estêvão Silva (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1845 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1891) | Natureza-morta | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1889-00-00, 1889-00-00, 1889 | 80 x 36 x 0 cm |
| PINA05536 | Pintura | Daniel Senise (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1955) | Composição | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-01-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1987-00-00, 1987-00-00, 1987 | 180 x 235 x 0 cm |
| PINA05537 | Pintura | Arthur Timótheo da Costa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1882 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Passeio Publico | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1919-00-00, 1919-00-00, 1919 | 40 x 10 x 0 cm |
| PINA05538 | Pintura | Helios Seelinger (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1878 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Vaidade | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-01-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 73 x 72.3 x 0 cm |
| PINA05539 | Pintura | Helios Seelinger (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1878 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Litoral do Norte ao Sul - danças do Brasil | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1957-00-00, 1957-00-00, 1957 | 236.5 x 126.5 x 0 cm |
| PINA05540 | Pintura | Helios Seelinger (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1878 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Carnaval na rua - farra na Praça Onze | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1945-00-00, 1945-00-00, 1945 | 70.5 x 70.5 x 0 cm |
| PINA05541 | Pintura | Gustavo Dall'ara | Favela | óleo sobre cartão | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2001 | , sem data | 25 x 30 cm (Suporte); 36,2 x 41 x 4,5 cm (Moldura) |
| PINA05542 | Pintura | Eugène Lassaily (? , França - Fernando de Noronha, Pernambuco, Brasil) | Sem título (Marinha representando pescadores na Ilha de Fernando de Noronha) | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1898-00-00, 1898-00-00, 1898 | 32.5 x 51.5 x 0 cm |
| PINA05543 | Pintura | Telles Júnior (Recife, Pernambuco, Brasil, 1851 - Recife, Pernambuco, Brasil, 1914) | Cheia | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, 2001, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2001 | , sem data | 18.2 x 29 x 0 cm |
| PINA05544 | Escultura | Marcelo Silveira (Gravatá, Pernambuco, Brasil, 1962) | Sem título | alumínio e madeira | Doação, Marcelo Luiz Silveira de Melo, 2002-06-18, Doação Marcelo Silveira | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 45 x 497 x 59 cm |
| PINA05545 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | Roni, Roni, Roni | água-forte e água-tinta | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2002-06-18, Doação Ruth Tarasantchi | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 39 x 53.3 x 0 cm |
| PINA05546 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | O jardim das delicias | água-forte | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2002-06-18, Doação Ruth Tarasantchi | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 39 x 36.5 x 0 cm |
| PINA05547 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | E vieram as sementes | água-forte | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2002-06-18, Doação Ruth Tarasantchi | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 36 x 39.5 x 0 cm |
| PINA05548 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | O olhar, o sonho | água-forte | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2002-06-18, Doação Ruth Tarasantchi | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 39.5 x 26.7 x 0 cm |
| PINA05549 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | No escuro da noite | água-forte | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2002-06-18, Doação Ruth Tarasantchi | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 35 x 25 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA05550 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | A vida silenciosa | água-forte e água-tinta | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2002-06-18, Doação Ruth Tarasantchi | , sem data | 39.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA05551 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | Os guardiões | água-forte | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2002-06-18, Doação Ruth Tarasantchi | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA05552 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | Recriação | água-forte e água-tinta | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2002-06-18, Doação Ruth Tarasantchi | 1995-00-00, 1995-00-00, 1995 | 35 x 25 x 0 cm |
| PINA05553 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | O avô de Hotim | água-forte e fotogravura | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2002-06-18, Doação Ruth Tarasantchi | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 53 x 39.5 x 0 cm |
| PINA05554 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | Minha querida nora | água-forte e água-tinta | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2002-06-18, Doação Ruth Tarasantchi | 1995-00-00, 1995-00-00, 1995 | 49.6 x 35.6 x 0 cm |
| PINA05555 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | Juntos | gravura em metal | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2002-06-18, Doação Ruth Tarasantchi | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 24.5 x 29.2 x 0 cm |
| PINA05556 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | Concerto para trompa, flauta e flores | água-forte | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2002-06-18, Doação Ruth Tarasantchi | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 44.2 x 32.2 x 0 cm |
| PINA05557 | Escultura | Liuba Wolf (Sófia, Bulgária, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2005) | Cabeça de Ernest Wolf | bronze | Doação, Barbara Starr Wolf, 2002-06-20, Doação Barbara Starr Wolf | 1962-00-00, 1962-00-00, 1962 | 33.5 x 19 x 23.5 cm |
| PINA05558 | Gravura | Guilherme de Faria (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Sem título | litografia em cores | Doação, Barbara Starr Wolf, 2002-06-20, Doação Barbara Starr Wolf | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974 | 43 x 59 x 0 cm |
| PINA05559 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | metal | Doação, Barbara Starr Wolf, 2002-06-20, Doação Barbara Starr Wolf | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 14 x 17 x 0 cm |
| PINA05560 | Escultura | Nair Kremer (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Pietà | aço | Doação, Nair Kremer, 2002-00-00, Doação Nair Kremer | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 179 x 77.4 x 215 cm |
| PINA05561 | Escultura | B. Franz Heise (?), Alemanha - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Sem título | gesso pintado | Doação, Carmen Hierro Torné, 2002-07-31, Doação Carmen Hierro Torné | 1936-00-00, 1936-00-00, 1936 | 67 x 53.5 x 20.5 cm |
| PINA05562 | Pintura | Torquato Bassi (Ferrara, Itália, 1880 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Cebolas | óleo sobre tela | Doação, Isolda Silla Bassi Bruch, 2002-07-31, Doação Isolda Silla Bassi Bruch | , sem data | 49.5 x 61.2 x 0 cm |
| PINA05563 | Pintura | Torquato Bassi (Ferrara, Itália, 1880 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Lagoa tranqüila | óleo sobre tela | Doação, Isolda Silla Bassi Bruch, 2002-07-31, Doação Isolda Silla Bassi Bruch | , sem data | 72.5 x 84 x 0 cm |
| PINA05564 | Pintura | Carlos Vergara (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1941) | Calor | monotípia a cores sobre lona | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2000-09-28, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 185 x 289.7 x 0 cm |
| PINA05565 | Escultura | Lelio Coluccini (Valdicastello Carducci, Itália, 1910 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1983) | Santo Antônio (Capela da Família Bierrembach de Castro) | gesso e cola | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 86 x 20 x 18.5 cm |
| PINA05566 | Escultura | Lelio Coluccini (Valdicastello Carducci, Itália, 1910 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1983) | Santa Isabel (Capela da Família Bierrembach de Castro) | gesso e cola | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 73 x 16 x 12 cm |
| PINA05567 | Escultura | Lelio Coluccini (Valdicastello Carducci, Itália, 1910 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1983) | São José (Capela da Família Bierrembach de Castro) | gesso e cola | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 74 x 16 x 12 cm |
| PINA05568 | Escultura | Lelio Coluccini (Valdicastello Carducci, Itália, 1910 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1983) | São Judas Tadeu (Acompanha um cajado - Capela da Família Bierrembach de Castro) | gesso e cola | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 73 x 19 x 16 cm |
| PINA05569 | Escultura | Lelio Coluccini (Valdicastello Carducci, Itália, 1910 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1983) | Coração de Jesus (Capela da Família Bierrembach de Castro) | gesso e cola | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 75 x 17 x 12 cm |
| PINA05570 | Escultura | Lelio Coluccini (Valdicastello Carducci, Itália, 1910 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1983) | Coração de Maria (Capela da Família Bierrembach de Castro) | gesso e cola | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 73 x 17 x 12 cm |
| PINA05571 | Escultura | Lelio Coluccini (Valdicastello Carducci, Itália, 1910 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1983) | Santo Francisco (Capela da Família Bierrembach de Castro) | gesso e cola | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 73 x 17 x 12 cm |
| PINA05572 | Pintura | Pedro Américo (Arelas, Paraíba, Brasil, 1843 - Florença, Itália, 1905) | Visão de Hamlet | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1893-00-00, 1893-00-00, 1893 | 164.5 x 97 x 0 cm |
| PINA05573 | Pintura | Raimundo de Oliveira (Feira de Santana, Bahia, Brasil, 1930 - Salvador, Bahia, Brasil, 1966) | Interpretação de um sonho do Faraó | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1962-00-00, 1962-00-00, 1962 | 80 x 100 x 0 cm |



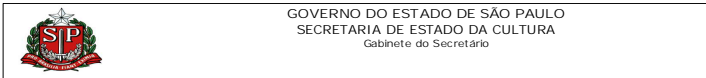
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|---|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA05574 | Pintura | Nuno Ramos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Sem título | materiais diversos em tela metálica sobre madeira | Doação, Charles Cosac, 2002-07-05, Doação Charles Cosac | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 260 x 402 x 40 cm |
| PINA05575 | Escultura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Encontro e desencontro | mármore | Doação, Arcangelo Ianelli, 2002-08-10, Doação Arcangelo Ianelli | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 234.5 x 140.5 x 50 cm |
| PINA05576 | Escultura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Forma rompida | mármore espírito santo | Doação, Arcangelo Ianelli, 2002-08-10, Doação Arcangelo Ianelli | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 165 x 156 x 65 cm |
| PINA05577 | Escultura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Retângulos superpostos | mármore Espírito Santo | Doação, Arcangelo Ianelli, 2002-08-10, Doação Arcangelo Ianelli | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 207 x 39 x 30 cm |
| PINA05578 | Escultura | Itamar Julião (Prados, Minas Gerais, Brasil, 1959 - Prados, Minas Gerais, Brasil, 2004) | Sem título | madeira entalhada | Doação, Heinz Jorg Gruber, 2002-08-21, Doação Heinz Jorg Gruber | , sem data | 680 x 85 x 85 cm |
| PINA05579 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Pampulha | bronze | Doação, Soraya Felipe, 2002-08-31, Doação Soraya Felipe | 1941-00-00, 1941-00-00, 1941 | 68 x 65 x 63 cm |
| PINA05580 | Pintura | Irmgard Longman (Wiesbaden, Alemanha, 1919) | Tempos sombrios | óleo sobre tela | Doação, Irmgard Gätcke Longman, 2002-08-16, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação do artista, 2002 | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 120 x 120 x 0 cm |
| PINA05581 | Colagem | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | 1612 | tinta sobre capacho de fibra vegetal e metal | Doação, Gerard Loeb, 2002-10-16, Doação Gerard Loeb | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 32 x 18 x 4.5 cm |
| PINA05582 | Pintura | Élon Brasil (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Maiutá, o pajé | óleo, betume, massa acrílica e colagem sobre lona | Doação, Élon Brasil, 2002-08-30, Doação Élon Brasil | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 150 x 150 x 0 cm |
| PINA05583 | Desenho | Henrique Goldschmidt (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1952) | Paisagem, Rio de Janeiro | aquarela sobre papel | Doação, Ruy Brasil Alves, 2002-09-19, Doação Ruy Brasil Alves | 1912-00-00, 1952-00-00, 1912-1952 | 24.4 x 16.8 x 0 cm |
| PINA05584 | Escultura | Ernesto De Fiori (Roma, Itália, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Sem título (Retrato da Moussia Pinto Alves) | bronze | Doação, Vera Pinto Alves Pereira de Almeida, 2002-09-19, Doação Vera Pinto Alves Pereira de Almeida | , sem data | 49 x 59 x 22.5 cm |
| PINA05585 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sobre uma Têmpera Egípcia (ou aquarela) I | grafite sobre papel artesanal | Doação, Ester Grinspum, 2002-09-19, Doação Ester Grinspum | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 48.5 x 64 x 0 cm |
| PINA05586 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sobre uma Têmpera Egípcia (ou aquarela) II | aquarela e grafite sobre papel artesanal | Doação, Ester Grinspum, 2002-09-19, Doação Ester Grinspum | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 48.5 x 64 x 0 cm |
| PINA05587 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sobre uma Têmpera Egípcia (ou aquarela) III | aquarela e grafite sobre papel artesanal | Doação, Ester Grinspum, 2002-09-19, Doação Ester Grinspum | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 50 x 64 x 0 cm |
| PINA05588 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sobre uma Têmpera Egípcia (ou aquarela) IV | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Ester Grinspum, 2002-09-19, Doação Ester Grinspum | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 46.5 x 64 x 0 cm |
| PINA05589 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sobre uma Têmpera Egípcia (ou aquarela) V | aquarela e grafite sobre papel artesanal | Doação, Ester Grinspum, 2002-09-19, Doação Ester Grinspum | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 50 x 64 x 0 cm |
| PINA05590 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sobre uma Têmpera Egípcia (ou aquarela) IV | aquarela e grafite sobre papel artesanal | Doação, Ester Grinspum, 2002-09-19, Doação Ester Grinspum | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 48 x 64 x 0 cm |
| PINA05591 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sobre uma Têmpera Egípcia (ou aquarela) VII | aquarela e grafite sobre papel artesanal | Doação, Ester Grinspum, 2002-09-19, Doação Ester Grinspum | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 50.5 x 64 x 0 cm |
| PINA05592 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sobre Têmpera Egípcia (ou aquarela) VIII | aquarela e grafite sobre papel artesanal | Doação, Ester Grinspum, 2002-09-19, Doação Ester Grinspum | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 48.5 x 65 x 0 cm |
| PINA05593 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sobre uma Têmpera Egípcia (ou aquarela) IX | aquarela e grafite sobre papel artesanal | Doação, Ester Grinspum, 2002-09-19, Doação Ester Grinspum | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 49 x 65 x 0 cm |
| PINA05594 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sobre uma têmpera Egípcia (ou aquarela) X | aquarela e grafite sobre papel artesanal | Doação, Ester Grinspum, 2002-09-19, Doação Ester Grinspum | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 50 x 65 x 0 cm |
| PINA05595 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sobre uma Têmpera Egípcia (ou aquarela) XI | aquarela e grafite sobre papel artesanal | Doação, Ester Grinspum, 2002-09-19, Doação Ester Grinspum | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 49 x 64 x 0 cm |
| PINA05596 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sobre uma Têmpera Egípcia (ou aquarela) XII | aquarela e grafite sobre papel artesanal | Doação, Ester Grinspum, 2002-09-19, Doação Ester Grinspum | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 49.5 x 65 x 0 cm |
| PINA05597 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sobre uma Têmpera Egípcia (ou aquarela) XIII | aquarela e grafite sobre papel artesanal | Doação, Ester Grinspum, 2002-09-19, Doação Ester Grinspum | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 49.5 x 64.5 x 0 cm |
| PINA05598 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sobre uma Têmpera Egípcia (ou aquarela) XIV | aquarela e grafite sobre papel artesanal | Doação, Ester Grinspum, 2002-09-19, Doação Ester Grinspum | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 49 x 64.5 x 0 cm |
| PINA05599 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sobre uma Têmpera Egípcia (ou aquarela) XV | aquarela e grafite sobre papel artesanal | Doação, Ester Grinspum, 2002-09-19, Doação Ester Grinspum | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 49.5 x 64 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA05600 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sobre uma Têmpera Egípcia (ou aquarela) XVI | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Ester Grinspum, 2002-09-19, Doação Ester Grinspum | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 49.5 x 65 x 0 cm |
| PINA05601 | Desenho | Arsênio Cintra da Silva (Recife, Pernambuco, Brasil, 1833 - ?, Bahia, Brasil, 1883) | Sem título (caravana) | guache sobre cartão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | 1864-00-00, 1864-00-00, 1864 | 12.5 x 20 x 0 cm |
| PINA05602 | Fotografia | Autor não identificado | Retrato de Ramos de Azevedo | preto e branco | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 34 x 26 x 0 cm |
| PINA05603 | Desenho | Felisberto Ranzini (Mântua, Itália, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Retrato de Ramos de Azevedo | aquarela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | 1908-00-00, 1908-00-00, 1908 | 22 x 20 x 0 cm |
| PINA05604 | Desenho | Lênio Braga (Ribeirão Claro, Paraná, Brasil, 1931 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1973) | Sem título | nanquim e guache sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 86 x 68.5 x 0 cm |
| PINA05605 | Pintura | Maria Lidia Magliani (Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil, 1946 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2012) | Sem título | tinta acrílica sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 100 x 100 x 0 cm |
| PINA05606 | Pintura | Henrique Bernardelli (Valparaiso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 83 x 55 x 0 cm |
| PINA05607 | Pintura | Marques Júnior (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1887 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 54 x 65.5 x 0 cm |
| PINA05608 | Pintura | Vittorio Gobbis (Motta di Livenza, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Natureza-morta (Lagosta) | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 38.5 x 45.5 x 0 cm |
| PINA05609 | Pintura | Lucilia Fraga (Caetitê, Bahia, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Natureza morta | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 33 x 41 x 0 cm |
| PINA05610 | Pintura | Autor não identificado | Sem título | óleo sobre madeira | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, assinatura ilegível do artista | , sem data | 38 x 38 x 0 cm |
| PINA05611 | Pintura | Auguste Petit (Châtillon-sur-Seine, França, 1844 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1927) | Natureza-morta | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | 1917-00-00, 1917-00-00, 1917 | 42 x 47 x 0 cm |
| PINA05612 | Pintura | Miguel Navarro y Cañizares (Valência, Espanha, 1834 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1913) | Sem título (Natureza Morta) | Óleo sobre papelão | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | 1907-00-00, 1907-00-00, 1907 | 24 x 34.5 x 0 cm |
| PINA05613 | Pintura | Carlos Bastos (Salvador, Bahia, Brasil, 1925 - Salvador, Bahia, Brasil, 2004) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | 1971-00-00, 1971-00-00, 1971 | 60 x 120 x 0 cm |
| PINA05614 | Pintura | Pedro Antonio Exposito (Almeria, Espanha, 1886 - ?, 1976) | Sem título (espanhola) | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | 1947-00-00, 1947-00-00, 1947 | 69 x 46 x 0 cm |
| PINA05615 | Pintura | Enrico Vio (Veneza, Itália, 1874 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Sem título (Retrato de criança) | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | 1913-00-00, 1913-00-00, 1913 | 22 x 17 x 0 cm |
| PINA05616 | Desenho | Armando Balloni (Bolonha, Itália, 1901 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Sem título | guache sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | 1954-00-00, 1954-00-00, 1954 | 52.5 x 40 x 0 cm |
| PINA05617 | Pintura | Fernando Coelho (Salvador, Bahia, Brasil, 1939) | Ministérios | óleo sobre tela colada sobre madeira aglomerado | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 122 x 170 x 0 cm |
| PINA05618 | Pintura | Inocência Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Paisagem (Parque D. Pedro II) | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 41 x 49.3 x 0 cm |
| PINA05619 | Pintura | Inocência Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Paisagem (Parque D. Pedro II) | óleo sobre tela | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | , sem data | 39 x 47.5 x 0 cm |
| PINA05620 | Desenho | Mário Zanini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Sem título | guache sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2002-09-06, Doação Emanuel Araújo | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 43.5 x 47.3 x 0 cm |
| PINA05621 | Fotografia | Pablo Di Giulio (Buenos Aires, Argentina, 1957) | Sem título (da série "Arpoador") | fotografia preto-e-branco | Doação, Pablo Marcelo Di Giulio, 2002-08-21, Doação Pablo Di Giulio | , sem data | 58.3 x 49 x 0 cm |
| PINA05622 | Fotografia | Pablo Di Giulio (Buenos Aires, Argentina, 1957) | Sem título (da série "Arpoador") | fotografia preto-e-branco | Doação, Pablo Marcelo Di Giulio, 2002-08-21, Doação Pablo Di Giulio | , sem data | 56.2 x 49.5 x 0 cm |
| PINA05623 | Fotografia | Pablo Di Giulio (Buenos Aires, Argentina, 1957) | Sem título (da série "Arpoador") | fotografia preto-e-branco | Doação, Pablo Marcelo Di Giulio, 2002-08-21, Doação Pablo Di Giulio | , sem data | 57.5 x 48 x 0 cm |
| PINA05624 | Fotografia | Pablo Di Giulio (Buenos Aires, Argentina, 1957) | Sem título (da série "Arpoador") | fotografia preto-e-branco | Doação, Pablo Marcelo Di Giulio, 2002-08-21, Doação Pablo Di Giulio | , sem data | 57.8 x 48.3 x 0 cm |
| PINA05625 | Colagem | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | 164 | tinta sobre capacho de fibra vegetal e metal | Doação, Raquel Arnaud Babenco, 2002-10-16, Doação Raquel Arnaud Babenco | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 30 x 17.5 x 5 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---------------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA05626 | Escultura | Mari Yoshimoto (Santa Rosa de Viterbo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Vibrações paralelas I | papel Colorplus vermelho | Doação, José Reinaldo Lintemani, 2002-10-18, Doação José Reinaldo Lintemani | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 8 x 24 x 8 cm |
| PINA05627 | Escultura | Mari Yoshimoto (Santa Rosa de Viterbo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Vibrações paralelas I | papel Colorplus azul | Doação, José Reinaldo Lintemani, 2002-10-18, Doação José Reinaldo Lintemani | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 8 x 24 x 8 cm |
| PINA05628 | Escultura | Mari Yoshimoto (Santa Rosa de Viterbo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Vibrações paralelas I | papel Colorplus verde | Doação, José Reinaldo Lintemani, 2002-10-18, Doação José Reinaldo Lintemani | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 8 x 24 x 8 cm |
| PINA05629 | Escultura | Mari Yoshimoto (Santa Rosa de Viterbo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Vibrações paralelas I | papel Colorplus rosa | Doação, José Reinaldo Lintemani, 2002-10-18, Doação José Reinaldo Lintemani | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 8 x 24 x 8 cm |
| PINA05630 | Escultura | Mari Yoshimoto (Santa Rosa de Viterbo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Vibrações paralelas I | papel Colorplus laranja | Doação, José Reinaldo Lintemani, 2002-10-18, Doação José Reinaldo Lintemani | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 16 x 16 x 8 cm |
| PINA05631 | Escultura | Mari Yoshimoto (Santa Rosa de Viterbo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Vibrações paralelas I | papel Colorplus amarelo | Doação, José Reinaldo Lintemani, 2002-10-18, Doação José Reinaldo Lintemani | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 16 x 16 x 8 cm |
| PINA05632 | Escultura | Mari Yoshimoto (Santa Rosa de Viterbo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Vibrações paralelas I | papel Colorplus azul e rosa | Doação, José Reinaldo Lintemani, 2002-10-18, Doação José Reinaldo Lintemani | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 8 x 19,5 x 0 cm |
| PINA05633 | Escultura | Mari Yoshimoto (Santa Rosa de Viterbo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Sem título | aço inoxidável pintado | Doação, José Reinaldo Lintemani, 2002-10-18, Doação José Reinaldo Lintemani | , sem data | 24 x 38 x 25 cm |
| PINA05634 | Escultura | Mari Yoshimoto (Santa Rosa de Viterbo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Sem título | alumínio pintado | Doação, José Reinaldo Lintemani, 2002-10-18, Doação José Reinaldo Lintemani | , sem data | 14 x 14 x 2 cm |
| PINA05635 | Escultura | Mari Yoshimoto (Santa Rosa de Viterbo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Sem título | alumínio galvanizado | Doação, José Reinaldo Lintemani, 2002-10-18, Doação José Reinaldo Lintemani | , sem data | 20 x 18 x 10 cm |
| PINA05636 | Escultura | Mari Yoshimoto (Santa Rosa de Viterbo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Sem título | alumínio pintado | Doação, José Reinaldo Lintemani, 2002-10-18, Doação José Reinaldo Lintemani | , sem data | 7,5 x 15 x 7,5 cm |
| PINA05637 | Escultura | Mari Yoshimoto (Santa Rosa de Viterbo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Sem título | papel Colorplus pintado | Doação, José Reinaldo Lintemani, 2002-10-18, Doação José Reinaldo Lintemani | , sem data | 10 x 20 x 10 cm |
| PINA05638 | Escultura | Mari Yoshimoto (Santa Rosa de Viterbo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Sem título | alumínio | Doação, José Reinaldo Lintemani, 2002-10-18, Doação José Reinaldo Lintemani | , sem data | 20 x 19,5 x 10 cm |
| PINA05639 | Pintura | João Câmara (João Pessoa, Paraíba, Brasil, 1944) | O amolador (releitura da obra "Amolação interrompida") | mista | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 280,5 x 98,2 x 53,5 cm |
| PINA05640 | Escultura | Edival Ramosa (São Gonçalo, Rio de Janeiro, Brasil, 1940 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 2015) | Emblema | mista | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974 | 130 x 130 x 0 cm |
| PINA05641 | Pintura | Luiz Paulo Baravelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Ambiente com retrato de Dante Alighieri | tinta acrílica sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 85 x 150 x 0 cm |
| PINA05642 | Pintura | Aldo Bonadei | Namorados | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 90 x 57,5 x 0 cm |
| PINA05643 | Escultura | Zépherin Ferrez (Saint-Laurent, França, 1797 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1851) | Busto de Dom Pedro II | gesso | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2002-03-26, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1839-00-00, 1839-00-00, 1839 | 58,8 x 46 x 25,5 cm |
| PINA05644 | Escultura | Amilcar de Castro (Paraisópolis, Minas Gerais, Brasil, 1920 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Sem título | aço | Doação, Amilcar Augusto Pereira de Castro, 2002-08-31, Doação Amilcar de Castro | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 150 x 233 x 170 cm |
| PINA05645 | Escultura | Amilcar de Castro (Paraisópolis, Minas Gerais, Brasil, 1920 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Sem título (Usi-sac 41) | aço | Doação, Amilcar Augusto Pereira de Castro, 2002-08-31, Doação Amilcar de Castro | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 150 x 150 x 30 cm |
| PINA05646 | Pintura | Amilcar de Castro (Paraisópolis, Minas Gerais, Brasil, 1920 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Sem título (Desenho 2001) | tinta acrílica sobre tela | Doação, Amilcar Augusto Pereira de Castro, 2002-08-31, Doação Amilcar de Castro | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 160,5 x 241 x 0 cm |
| PINA05647 | Escultura | Amilcar de Castro (Paraisópolis, Minas Gerais, Brasil, 1920 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Sem título | aço bruto | Doação, Amilcar Augusto Pereira de Castro, 2002-08-31, Doação Amilcar de Castro | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 60 x 56 x 55 cm |
| PINA05648 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | litografia sobre papel Fabriano | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 41 x 35 x 0 cm |
| PINA05649 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | litografia sobre papel Fabriano | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 41 x 35 x 0 cm |
| PINA05650 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | litografia sobre papel Fabriano | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 41 x 35 x 0 cm |
| PINA05651 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | litografia sobre papel Fabriano | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 41 x 35 x 0 cm |
| PINA05652 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | litografia sobre papel Fabriano | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 41 x 35 x 0 cm |
| PINA05653 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | litografia sobre papel Fabriano | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 41 x 35 x 0 cm |
| PINA05654 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum fragmentos) | água-forte sobre papel Velin D'Arches | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 40 x 24 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

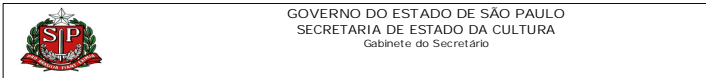
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA05655 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum Fragmentos) | água-forte sobre papel Velin D'Arches | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 40 x 24 x 0 cm |
| PINA05656 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum Fragmentos) | litografia em cores sobre papel Velin D'Arches | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 40 x 24 x 0 cm |
| PINA05657 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título (do Álbum Fragmentos) | água-forte sobre papel Verlim D'Arches | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 40 x 24 x 0 cm |
| PINA05658 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título (do Álbum Fragmentos) | água-forte sobre papel Velin D'Arches | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 40 x 24 x 0 cm |
| PINA05659 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título (do Álbum Fragmentos) | litografia em cores sobre papel Velin D'Arches | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 40 x 24 x 0 cm |
| PINA05660 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum transfiguração) | litografia em cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 37.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA05661 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum transfiguração) | água-forte, água-tinta, ponta-seca e lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 37.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA05662 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum transfiguração) | litografia em cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 37.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA05663 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum transfiguração) | água-forte, água-tinta e lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | , sem data | 37.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA05664 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum transfiguração) | litografia em cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 37.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA05665 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum transfiguração) | água-forte, água-tinta e lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 37.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA05666 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum litografias) | litografia em cores sobre papel Fabriano | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 35.5 x 25 x 0 cm |
| PINA05667 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum litografias) | litografia em cores sobre papel Fabriano | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 35.5 x 25 x 0 cm |
| PINA05668 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum litografias) | litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 24 x 19 x 0 cm |
| PINA05669 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum litografias) | litografia em cores sobre papel Fabriano | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 35.5 x 25 x 0 cm |
| PINA05670 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum litografias) | litografia em cores sobre papel Fabriano | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 35.5 x 25 x 0 cm |
| PINA05671 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | litografia em cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 35.5 x 24 x 0 cm |
| PINA05672 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum 10 xilogravuras) | xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA05673 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum 10 xilogravuras) | xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA05674 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum 10 xilogravuras) | xilogravuras sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA05675 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum 10 xilogravuras) | xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA05676 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum japonês 10 xilogravuras) | xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA05677 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA05678 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum 10 xilogravuras) | xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA05679 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum 10 xilogravuras) | xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA05680 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum 10 xilogravuras) | xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA05681 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Paisagem (do álbum 10 xilogravuras) | xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 33 x 24 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

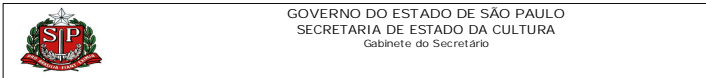
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA05682 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum Renina Katz e Maria Bonomi) | água-forte sobre papel Biblos | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 33 x 34.7 x 0 cm |
| PINA05683 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Belaferone Guttata Acantacea V/A (do álbum "Renina Katz e Maria Bonomi") | água-forte sobre papel Biblos | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 33 x 34.7 x 0 cm |
| PINA05684 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum Renina Katz e Maria Bonomi) | litografia em cores sobre papel Biblos | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 33 x 34.7 x 0 cm |
| PINA05685 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Belaferone Guttata Acantecea V/C (do álbum "Renina Katz e Maria Bonomi") | litografia em cores sobre papel Biblos | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 33 x 34.7 x 0 cm |
| PINA05686 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum Renina Katz e Maria Bonomi) | litografia sobre papel Biblos | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 33 x 34.7 x 0 cm |
| PINA05687 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Belaferone Guttata Acantacea V/C (do álbum "Renina Katz e Maria Bonomi") | digigrafia sobre papel Biblos | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 33 x 34.7 x 0 cm |
| PINA05688 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | litografia em cores sobre papel Arches Velin Blanc | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 35 x 37.7 x 0 cm |
| PINA05689 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | 1ª Matriz/Indicação da 2ª e da 3ª - 7ª gravura (estudo para o álbum de litogravuras "Territórios imaginários"). | lápiz de cor sobre papel vegetal e grafite sobre papel (anexo) | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | , sem data | 31 x 30 x 0 cm |
| PINA05690 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | 4ª e 5ª matriz /indicação das passagens -7ª gravura (estudo papra álbum de litografias Territórios imaginários) | lápiz de cor sobre papel vegetal e grafite sobre papel (anexo) | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 31 x 30 x 0 cm |
| PINA05691 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum Território Imaginários) | litografia em cores sobre papel Arches Velin Blanc | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 35 x 37.7 x 0 cm |
| PINA05692 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (estudo para álbum de litografia Territórios Imaginários) | grafite e lápis de cor sobre papel vegetal e grafite sobre papel (anexo) | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 27 x 30 x 0 cm |
| PINA05693 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | 4ª e 5ª matriz/ indicação das passagens -7ª gravura (estudo para o álbum de litografias Territórios imaginários) | grafite e lápis de cor sobre papel vegetal e grafite sobre papel (anexo) | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | , sem data | 27 x 33 x 0 cm |
| PINA05694 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum Terrotórios Imaginários) | litografia em cores sobre papel Arches Velin Blanc | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 35 x 37.7 x 0 cm |
| PINA05695 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum Territórios Imaginários) | litografia em cores sobre papel Arches Verlin Blanc | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 35 x 37.7 x 0 cm |
| PINA05696 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | litografia em cores sobre papel Arches Velin Blanc | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 35 x 37.7 x 0 cm |
| PINA05697 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum Territórios Imaginários) | litografia em cores sobre papel Arches Velin Blanc | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 35 x 37.7 x 0 cm |
| PINA05698 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Assymptota | litografia em cores sobre papel Fabriano | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 70 x 50 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|--|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA05699 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Fragmentos | litografia em cores sobre papel Fabriano | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1990-00-00, 1990-00-00, 1990 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA05700 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O segredo | litografia em cores sobre papel Fabriano | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA05701 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Memória | litografia em cores sobre papel BFKRives | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA05702 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Espaço | litografia em cores sobre papel Fabriano | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 60.5 x 40.5 x 0 cm |
| PINA05703 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | A Henri Beyle | litografia em cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 75 x 53 x 0 cm |
| PINA05704 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Duplo | ponta-seca e roulete | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | , sem data | 78.5 x 53 x 0 cm |
| PINA05705 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | ponta-seca sobre papel hannahmuhle | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 78 x 53.5 x 0 cm |
| PINA05706 | Gravura | Bernardo Cid (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem título | litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 70.5 x 50 x 0 cm |
| PINA05707 | Gravura | Alex Gama | N.Y. VI | xilogravura sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 98.5 x 65.35 x 0 cm |
| PINA05708 | Gravura | Alex Gama | Sem título | xilogravura em cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 63 x 78 x 0 cm |
| PINA05709 | Gravura | Alex Gama | Trama XIII | xilografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2002-10-24, Doação Renina Katz | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 62.5 x 62.5 x 0 cm |
| PINA05710 | Desenho | Cyprien Eugène Boulet (Toulouse, França, 1877 - Toulon, França, 1927) | Retrato de Julita Alves de Lima aos 20 anos | pastel seco sobre papel | Doação, Maria Nelita Alves de Lima Figueiredo, 2002-11-20, - Crédito: Doação de Nelita Alves de Lima, 2002 | 1898-00-00, 1898-00-00, 1898 | 75 x 59.2 x 0 cm |
| PINA05711 | Pintura | Cyprien Eugène Boulet (Toulouse, França, 1877 - Toulon, França, 1927) | Retrato de Stella Alves de Lima aos 20 anos | óleo sobre tela | Doação, Maria Nelita Alves de Lima Figueiredo, 2002-11-20, - Crédito: Doação de Nelita Alves de Lima, 2002 | 1878-00-00, 1878-00-00, 1878 | 75 x 59.2 x 0 cm |
| PINA05712 | Pintura | Fernando Stickle (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Lisas | tinta acrílica e esmalte sobre papel, sobre tela, sobre madeira | Doação, Erico João Siriuba Stickle, 2002-11-26, Doação Erico João Siriuba Stickle | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 134 x 393 x 0 cm |
| PINA05713 | Pintura | Eliseu Visconti (Giffoni Valle Piana, Itália, 1866 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil) | Hino da Bandeira | óleo sobre tela | Doação, Ricardo Coimbra de Almeida Brennand, 2002-12-20, Doação Ricardo Coimbra de Almeida Brennand | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 239.5 x 190 x 0 cm |
| PINA05714 | Escultura | José Aurélio (?) | Porta de abril (maquete do Monumento o Largo Mestre de Avis) | bronze | Doação, Centro Cultural 25 de Abril, 2002-12-28, Doação Centro Cultural 25 de Abril | , sem data | 18.5 x 7.5 x 7 cm |
| PINA05715 | Pintura | Alvim Menge | Baco | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2000-03-25, Compra Governo do Estado de São Paulo | , sem data | 106 x 189 x 0 cm |
| PINA05716 | Desenho | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | aquarela sobre papel | Doação, Carlos Alberto Cerqueira Lemos, 2003-03-19, Doação Carlos Lemos | 1957-00-00, 1957-00-00, 1957 | 34.8 x 49.7 x 0 cm |
| PINA05717 | Pintura | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Sem título | tinta acrílica sobre tela | Doação, Alex Flemming, 2003-03-26, Doação Alex Flemming | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 102 x 55 x 0 cm |
| PINA05718 | Desenho | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | carimbo e gesso acrílico sobre madeira | Doação, Alex Flemming, 2003-03-26, Doação Alex Flemming | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 37 x 52.9 x 0 cm |
| PINA05719 | Pintura | Arcangelo lanelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Dirce lanelli, 2003-04-01, Doação Dirce lanelli | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 250 x 200 x 0 cm |
| PINA05720 | Pintura | Antonio Carelli (Capivari, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (da série "Mata atlântica") | óleo sobre tela | Doação, Antonio Carelli, 2003-04-01, Doação Antonio Carelli | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 178 x 144 x 0 cm |
| PINA05721 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Sem título (da série "Loa") | fotografia em cores | Doação, Ricardo Barcellos, 2003-04-01, Doação do Artista, 2003 | , sem data | 67 x 117 x 0 cm |
| PINA05722 | Pintura | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Sem título (da série "Loa") | fotografia em cores | Doação, Ricardo Barcellos, 2003-04-01, Doação do Artista, 2003 | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 89.8 x 110 x 0 cm |
| PINA05723 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Sem título (da série "Ensaio") | fotografia em cores | Doação, Ricardo Barcellos, 2003-04-01, Doação do Artista, 2003 | , sem data | 60 x 75.5 x 0 cm |
| PINA05724 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Sem título (da série "Ensaio") | fotografia em cores | Doação, Ricardo Barcellos, 2003-04-01, Doação do Artista, 2003 | 2000-00-00, 2001-00-00, 2000-2001 | 60 x 75.5 x 0 cm |
| PINA05725 | Escultura | Sonia Von Brúsky (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1941) | Bebês brasileiros mamam Coca-Cola | madeira pintada, plástico e vidro | Doação, Sonia von Brusky Sales da Fonseca, 2003-04-01, Doação Sonia Von Brúsky | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 33 x 9 x 9 cm |
| PINA05726 | Fotografia | Luis Esteves (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1951) | Torre de Belém | fotografia em preto e branco colada em foam board | Doação, Luis Antonio Esteves, 2003-04-02, Doação Luis Esteves | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 57.3 x 38.5 x 0 cm |
| PINA05727 | Fotografia | Luis Esteves (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1951) | Pebolim | fotografia em preto e branco colado em foam board | Doação, Luis Antonio Esteves, 2003-04-02, Doação Luis Esteves | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 57.3 x 38.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|--|-----------------------------------|---|
| PINA05728 | Fotografia | Alex Flemming (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Sem título (da série Body-Builders- obra composta de quatro partes formando uma única) | acrílico sobre foto sobre pvc e ilhoes de metal | Doação, Alex Flemming, 2003-04-01, Doação Alex Flemming | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 300 x 300 x 0 cm |
| PINA05729 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Tante triste! | xilogravura sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2003-04-01, 2003, Doação de Marcelo Mattos Araujo, 2003 | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 44 x 18 x 0 cm |
| PINA05730 | Fotografia | Juan Esteves (Santos, São Paulo, Brasil, 1957) | Retrato de Tikashi Fukushima | fotografia em preto-e-branco | Doação, Juan Esteves Martins, 2003-04-05, Doação Juan Esteves | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 70 x 70 x 0 cm |
| PINA05731 | Fotografia | Juan Esteves (Santos, São Paulo, Brasil, 1957) | Retrato de Takashi Fukushima | fotografia em preto e branco | Doação, Juan Esteves Martins, 2003-04-05, Doação Juan Esteves | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 70 x 70 x 0 cm |
| PINA05732 | Fotografia | Juan Esteves (Santos, São Paulo, Brasil, 1957) | Retrato de Abraham Palatnik | fotografia em preto-e-branco | Doação, Juan Esteves Martins, 2003-04-05, Doação Juan Esteves | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 70 x 70 x 0 cm |
| PINA05733 | Fotografia | Juan Esteves (Santos, São Paulo, Brasil, 1957) | Retrato de Renina Katz | fotografia em preto-e-branco | Doação, Juan Esteves Martins, 2003-04-05, Doação Juan Esteves | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 70 x 70 x 0 cm |
| PINA05734 | Fotografia | Juan Esteves (Santos, São Paulo, Brasil, 1957) | Retrato de Odetto Guersoni | fotografia em preto-e-branco | Doação, Juan Esteves Martins, 2003-04-05, Doação Juan Esteves | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 70 x 70 x 0 cm |
| PINA05735 | Fotografia | Juan Esteves (Santos, São Paulo, Brasil, 1957) | Retrato de Jorge Mori | fotografia em preto-e-branco | Doação, Juan Esteves Martins, 2003-04-05, Doação Juan Esteves | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 70 x 70 x 0 cm |
| PINA05736 | Fotografia | Juan Esteves (Santos, São Paulo, Brasil, 1957) | Retrato de Evandro Carlos Jardim | fotografia em preto-e-branco | Doação, Juan Esteves Martins, 2003-04-05, Doação Juan Esteves | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 70 x 70 x 0 cm |
| PINA05737 | Fotografia | Juan Esteves (Santos, São Paulo, Brasil, 1957) | Retrato de Kazuo Wakabayashi | fotografia em preto-e-branco | Doação, Juan Esteves Martins, 2003-04-05, Doação Juan Esteves | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 70 x 70 x 0 cm |
| PINA05738 | Fotografia | Juan Esteves (Santos, São Paulo, Brasil, 1957) | Retrato de Octavio Araujo | fotografia em preto-e-branco | Doação, Juan Esteves Martins, 2003-04-05, Doação Juan Esteves | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 70 x 70 x 0 cm |
| PINA05739 | Fotografia | Juan Esteves (Santos, São Paulo, Brasil, 1957) | Retrato de Frans Krajeberg | fotografia em preto-e-branco | Doação, Juan Esteves Martins, 2003-04-05, Doação Juan Esteves | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 70 x 70 x 0 cm |
| PINA05740 | Fotografia | Juan Esteves (Santos, São Paulo, Brasil, 1957) | Retrato de Nicolas Vlavianos | fotografia em preto-e-branco | Doação, Juan Esteves Martins, 2003-04-05, Doação Juan Esteves | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 70 x 70 x 0 cm |
| PINA05741 | Fotografia | Juan Esteves (Santos, São Paulo, Brasil, 1957) | Retrato de Arcângelo Ianelli | fotografia em preto-e-branco | Doação, Juan Esteves Martins, 2003-04-05, Doação Juan Esteves | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 70 x 70 x 0 cm |
| PINA05742 | Desenho | Autor não identificado | Sem título | carvão sobre papel | Incorporação, Não identificado, 2003-03-29, Incorporada ao acervo | , sem data | 72 x 54 x 0 cm |
| PINA05743 | Escultura | Pazé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1962) | Cinzas | canudos plásticos acondicionados em caixas de acrílico (3 unidades) | Doação, Paulo José Keffer Franco Netto, 2003-04-01, Doação Pazé | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | dimensões variáveis (Geral):240 x 100 x 33 cm (1/3; Sem título);240 x 100 x 33 cm (2/3; Sem título);240 x 100 x 33 cm (3/3; Sem título) |
| PINA05744 | Pintura | Aldir Mendes De Souza | Aceleração do foton nº 2 | óleo sobre tela | Doação, Aldir Mendes De Souza, 2003-04-15, Doação Aldir Mendes De Souza | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 170 x 120 x 0 cm |
| PINA05745 | Pintura | Aldir Mendes De Souza | Flores do campo nº 2 | óleo sobre tela | Doação, Aldir Mendes De Souza, 2003-04-15, Doação Aldir Mendes De Souza | 1997-00-00, 1998-00-00, 1997-1998 | 180 x 120 x 0 cm |
| PINA05746 | Gravura | Sergio Finger mann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Finger mann, 2003-05-10, Doação Sergio Finger mann | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 26.7 x 26.3 x 0 cm |
| PINA05747 | Gravura | Sergio Finger mann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Finger mann, 2003-05-10, Doação Sergio Finger mann | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 26.7 x 26.5 x 0 cm |
| PINA05748 | Gravura | Sergio Finger mann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Finger mann, 2003-05-10, Doação Sergio Finger mann | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 26.5 x 23.3 x 0 cm |
| PINA05749 | Gravura | Sergio Finger mann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Finger mann, 2003-05-10, Doação Sergio Finger mann | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 27 x 26.2 x 0 cm |
| PINA05750 | Gravura | Sergio Finger mann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Finger mann, 2003-05-10, Doação Sergio Finger mann | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 27 x 26 x 0 cm |
| PINA05751 | Gravura | Sergio Finger mann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Finger mann, 2003-05-10, Doação Sergio Finger mann | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 26.6 x 26.2 x 0 cm |
| PINA05752 | Gravura | Sergio Finger mann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Finger mann, 2003-05-10, Doação Sergio Finger mann | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 26.7 x 23.2 x 0 cm |
| PINA05753 | Gravura | Sergio Finger mann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Finger mann, 2003-05-10, Doação Sergio Finger mann | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 26.7 x 6.3 x 0 cm |
| PINA05754 | Gravura | Sergio Finger mann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Finger mann, 2003-05-10, Doação Sergio Finger mann | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 26.8 x 26 x 0 cm |
| PINA05755 | Gravura | Sergio Finger mann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Finger mann, 2003-05-10, Doação Sergio Finger mann | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 26.5 x 26.1 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|------------|---|---|------------------------------------|--------------------------|
| PINA05756 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 53.3 x 39.2 x 0 cm |
| PINA05757 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 53 x 39.2 x 0 cm |
| PINA05758 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 53.2 x 39.2 x 0 cm |
| PINA05759 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 53 x 39 x 0 cm |
| PINA05760 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 53 x 38 x 0 cm |
| PINA05761 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983-00-00 | 53.2 x 39.5 x 0 cm |
| PINA05762 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 53.3 x 39.5 x 0 cm |
| PINA05763 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 53 x 39.5 x 0 cm |
| PINA05764 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte, água-tinta e buril sobre Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 53.5 x 39.5 x 0 cm |
| PINA05765 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 53.3 x 39 x 0 cm |
| PINA05766 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 53 x 39.2 x 0 cm |
| PINA05767 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 53 x 39 x 0 cm |
| PINA05768 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 53.2 x 39.1 x 0 cm |
| PINA05769 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e verniz mole sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 53.2 x 39 x 0 cm |
| PINA05770 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 53.3 x 39 x 0 cm |
| PINA05771 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 53.3 x 39.3 x 0 cm |
| PINA05772 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 53.5 x 78.8 x 0 cm |
| PINA05773 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 53.2 x 78.3 x 0 cm |
| PINA05774 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 53.5 x 78.3 x 0 cm |
| PINA05775 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2002-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 53 x 78.5 x 0 cm |
| PINA05776 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta (cor em segunda impressão em área reservada) sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 53.5 x 78.5 x 0 cm |
| PINA05777 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 53 x 78.5 x 0 cm |
| PINA05778 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte, água-tinta e aquarela sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 53 x 78.3 x 0 cm |
| PINA05779 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte, água-tinta e aquarela sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 53.3 x 78.3 x 0 cm |
| PINA05780 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 53.3 x 78.3 x 0 cm |
| PINA05781 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 53.2 x 78.3 x 0 cm |



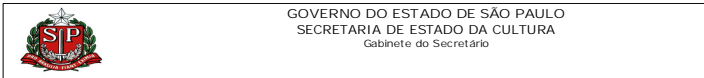
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|--|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA05782 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühlle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 53 x 78.3 x 0 cm |
| PINA05783 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühlle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 53 x 78.3 x 0 cm |
| PINA05784 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel Hannemühlle | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 78.7 x 53.4 x 0 cm |
| PINA05785 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte, água-tinta e buril | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1992-00-00, 2002-00-00, 1992-2002 | 53 x 39.5 x 0 cm |
| PINA05786 | Gravura | Sergio Fingerhann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | água-forte | Doação, Sergio Fingerhann, 2003-05-10, Doação Sergio Fingerhann | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 53.5 x 78 x 0 cm |
| PINA05787 | Fotografia | Roberto Stelzer (Santo André, São Paulo, Brasil, 1966) | Sem título (da série "Plástica") | fotografia em cores | Doação, Roberto Carlos Sanches Stelzer, 2003-05-10, Doação Roberto Stelzer | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 95.7 x 62.5 x 0 cm |
| PINA05788 | Fotografia | Roberto Stelzer (Santo André, São Paulo, Brasil, 1966) | Sem título (da série "Plástica") | fotografia em cores | Doação, Roberto Carlos Sanches Stelzer, 2003-05-10, Doação Roberto Stelzer | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 80.5 x 61.5 x 0 cm |
| PINA05789 | Instalação | Vera Martins | Espiritos | instalação (três partes) | Doação, Vera Lúcia Brandão Martins Pereira, 2003-05-16, Doação Vera Martins | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 107 x 30 x 30 cm |
| PINA05790 | Pintura | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | A máquina | spray acrílico sobre papel | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2003-05-31, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1971-00-00, 1971-00-00, 1971 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA05791 | Gravura | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Black power | serigrafia | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2003-05-31, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | , sem data | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA05792 | Fotografia | Marcelo Greco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1966) | Sem título (da série "intima luz íntima") | colorida | Doação, Marcelo Greco, 2003-06-03, Doação do Artista, 2003 | , sem data | 49.7 x 74.8 x 0 cm |
| PINA05793 | Fotografia | Marcelo Greco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1966) | Sem título (da série "intima luz íntima") | colorida | Doação, Marcelo Greco, 2003-06-03, Doação do Artista, 2003 | , sem data | 49.7 x 74.8 x 0 cm |
| PINA05794 | Fotografia | Marcelo Greco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1966) | Sem título (da série "intima luz íntima") | colorida | Doação, Marcelo Greco, 2003-06-03, Doação do Artista, 2003 | , sem data | 49.7 x 74.8 x 0 cm |
| PINA05795 | Escultura | Sérvulo Esmeraldo (Crato, Ceará, Brasil, 1929 - Fortaleza, Ceará, Brasil, 2017) | Sem título | aço | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2001-02-24, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 215 x 84 x 50 cm |
| PINA05796 | Escultura | Sonia Von Brusky (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1941) | Fóssil | escapamento de automóvel e granito | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2002-06-13, Compra Governo do Estado de São Paulo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 190 x 68 x 0 cm |
| PINA05797 | Escultura | Antoine Bourdelle (Montauban, França, 1861 - Le Vesinet, França, 1929) | Primeira vitória de Anibal | bronze | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2000-03-24, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2000 | 1885-00-00, 1885-00-00, 1885 | 204 x 75 x 100 cm |
| PINA05798 | Fotografia | Paulo Mancini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Nossa Senhora da piedade | fotografia em cores | Doação, Paulo Fernando Grigoletto Mancini, 2003-07-22, Doação Paulo Mancini | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 110.5 x 123 x 0 cm |
| PINA05799 | Fotografia | Paulo Mancini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Nossa Senhora do Carmo | fotografia em cores | Doação, Paulo Fernando Grigoletto Mancini, 2003-07-22, Doação Paulo Mancini | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 110.5 x 126 x 0 cm |
| PINA05800 | Fotografia | Paulo Mancini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Nossa Senhora do Carmo (detalhe) | fotografia em cores | Doação, Paulo Fernando Grigoletto Mancini, 2003-07-22, Doação Paulo Mancini | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 110.5 x 122 x 0 cm |
| PINA05801 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | monotípia, papel archer 750 gr. | Doação, Antonio Hélio Cabral, 2003-07-26, Doação Antonio Hélio Cabral | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 152.5 x 85 x 0 cm |
| PINA05802 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | água-tinta, monotípia a cores e ponta-seca sobre papel | Doação, Antonio Hélio Cabral, 2003-07-26, Doação Antonio Hélio Cabral | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 140.8 x 78.5 x 0 cm |
| PINA05803 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | água-tinta, monotípia a cores e ponta-seca sobre papel | Doação, Antonio Hélio Cabral, 2003-07-26, Doação Antonio Hélio Cabral | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 140.8 x 78.5 x 0 cm |
| PINA05804 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | gravura em metal, ponta-seca | Doação, Antonio Hélio Cabral, 2003-07-26, Doação Antonio Hélio Cabral | , sem data | 49.7 x 35 x 0 cm |
| PINA05805 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | gravura em metal, ponta-seca, água-tinta gravura em metal, ponta-seca, maneira negra | Doação, Antonio Hélio Cabral, 2003-07-26, Doação Antonio Hélio Cabral | , sem data | 50 x 35.3 x 0 cm |
| PINA05806 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | gravura em metal | Doação, Antonio Hélio Cabral, 2003-07-26, Doação Antonio Hélio Cabral | , sem data | 49.3 x 35.4 x 0 cm |
| PINA05807 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | litografia | Doação, Antonio Hélio Cabral, 2003-07-26, Doação Antonio Hélio Cabral | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 99.5 x 70.5 x 0 cm |
| PINA05808 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | litografia | Doação, Antonio Hélio Cabral, 2003-07-26, Doação Antonio Hélio Cabral | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA05809 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | litografia | Doação, Antonio Hélio Cabral, 2003-07-26, Doação Antonio Hélio Cabral | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA05810 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | litografia | Doação, Antonio Hélio Cabral, 2003-07-26, Doação Antonio Hélio Cabral | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA05811 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | litografia | Doação, Antonio Hélio Cabral, 2003-07-26, Doação Antonio Hélio Cabral | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 100 x 70 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA05812 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | litografia | Doação, Antonio Hélio Cabral, 2003-07-26, Doação Antonio Hélio Cabral | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA05813 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título | gravura em metal, água-tinta e ponta-seca | Doação, Antonio Hélio Cabral, 2003-07-26, Doação Antonio Hélio Cabral | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 70 x 49.5 x 0 cm |
| PINA05814 | Gravura | Antonio Hélio Cabral (Marília, São Paulo, Brasil, 1948) | Sétima cabeça | litografia sobre papel fabriano | Doação, Antonio Hélio Cabral, 2003-07-26, Doação Antonio Hélio Cabral | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 100 x 71 x 0 cm |
| PINA05815 | Pintura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | 86 | pigmento, recortes de papel e tinta sobre madeira | Doação, Arthur Luiz de Toledo Piza e Almeida, 2003-09-03, Doação do artista, 2003 | 1962-00-00, 1962-00-00, 1962 | 70 x 65 x 0 cm |
| PINA05816 | Álbum | Sergio Fingeremann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Cinco formas clássicas (Suite-Poemas de Antonio Fernando de Franceschi) | serigrafia | Doação, Sergio Fingeremann, Doação Sergio Fingeremann | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 53.7 x 39.4 x 0 cm |
| PINA05817 | Escultura | Ernesto De Fiori (Roma, Itália, 1884 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Retrato do senador Conde A. Andrea Matarazzo | bronze | Doação, Angelo Andrea Matarazzo, 2003-10-08, Doação Angelo Andrea Matarazzo | 1942-00-00, 1942-00-00, 1942 | 31 x 25.5 x 21.5 cm |
| PINA05818 | Gravura | Amador Perez (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1952) | Gioventù | ponta-seca, água-forte e serigrafia sobre papel Hatine muhle | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 65 x 49 x 0 cm |
| PINA05819 | Gravura | Alberto Martins (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Sem título | xilogravura, duas matrizes impressas em preto sobre papel japonês tipo arroz | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 37 x 47 x 0 cm |
| PINA05820 | Gravura | Malu Fatorelli (Rio Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1956) | Sem título | água-forte, água-tinta, ponta-seca | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 37 x 47.2 x 0 cm |
| PINA05821 | Gravura | Rubens Gerchman (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1942 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2008) | A história do cinema | litografia sobre papel Color Plus | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | , sem data | 33 x 46 x 0 cm |
| PINA05822 | Gravura | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | São Paulo, cidade: vista do Tamandateí | água-forte e água-tinta | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 1983-00-00, 1993-00-00, 1983-1993 | 27.5 x 39.3 x 0 cm |
| PINA05823 | Gravura | Gabriela Machado (Joinville, Santa Catarina, Brasil, 1960) | Sem título (série garrafas) | água-forte e tinta preta charbonnel sobre papel rosa spina 285 fabriano | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 46.5 x 37 x 0 cm |
| PINA05824 | Gravura | Carlos Zilio (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Sem título | água-tinta (verniz mole e açúcar) em preto sobre papel hahnemuhle | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 1995-00-00, 1995-00-00, 1995 | 21 x 29.2 x 0 cm |
| PINA05825 | Gravura | Carlos Vergara (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1941) | Uma conversa com Rugendas | serigrafia em papel litho magnani, fabriano com verniz sintético e purpurina | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 37 x 47 x 0 cm |
| PINA05826 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Topografia 95 | ponta-seca | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 1995-00-00, 1995-00-00, 1995 | 36.5 x 46.6 x 0 cm |
| PINA05827 | Gravura | Tomie Ohtake (Kyoto, Japão, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título | água-forte e processo do açúcar em cores | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 1995-00-00, 1995-00-00, 1995 | 35.5 x 46 x 0 cm |
| PINA05828 | Gravura | Newton Cavalcanti (Bom Conselho, Pernambuco, Brasil, 1930 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2006) | A mensagem | litografia sobre papel japonês | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | , sem data | 24.5 x 33 x 0 cm |
| PINA05829 | Gravura | Waltercio Caldas (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1946) | Uma estória da pedra | água-forte, água-tinta e relevo sobre papel hahnemuhle | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 44.7 x 33 x 0 cm |
| PINA05830 | Gravura | Mário Carneiro (Paris, França, 1930 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2009) | Sem título | água-forte, água-tinta relevo e roulette sobre papel hahnemuhle | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994 | 39 x 35.7 x 0 cm |
| PINA05831 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | água-forte sobre papel Hahnemühle | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 40 x 36 x 0 cm |
| PINA05832 | Gravura | Rizza Conde (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1935) | A procura | xilogravura em preto sobre papel arroz | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 31.5 x 42.8 x 0 cm |
| PINA05833 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Palafitas | linoleogravura sobre papel | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 1956-00-00, 1956-00-00, 1956 | 44.8 x 29.8 x 0 cm |
| PINA05834 | Gravura | Roberto Magalhães (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | Auto retrato | xilogravura em preto sobre papel arroz (matriz peroba) | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 37.5 x 29.5 x 0 cm |
| PINA05835 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | xilogravura em preto, sobre papel arroz japonês (matriz em pau marfim) | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | , sem data | 31.5 x 31.5 x 0 cm |
| PINA05836 | Gravura | Carlos Martins | Sem título | água-forte e pochoir | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 35 x 35 x 0 cm |



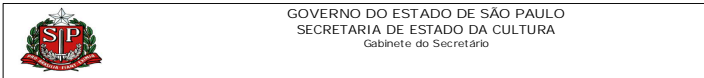
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

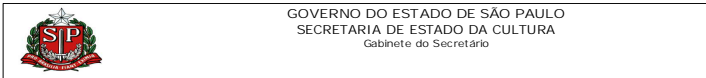
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|---|--|---|
| PINA05837 | Gravura | Antonio Manuel (Avelãs de Caminho, Portugal, 1947) | Sem título | serigrafia sobre papel conqeuror 300 gr. | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA05838 | Gravura | Eduardo Sued (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1925) | Sem título | serigrafia | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA05839 | Gravura | Marcus André (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Sem título | xilogravura a cores sobre tela | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 25 x 55 x 0 cm |
| PINA05840 | Escultura | José Resende (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Sem título | tubos plásticos e gesso | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2003-10-22, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 2000-00-00, 2001-00-00, 2000-2001 | 16 x 19 x 14 cm |
| PINA05841 | Pintura | Jacques Douchez (Macon, França, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2012) | Trimurti | lá em tear manual | Doação, Jacques Douchez, 2003-10-30, Doação Jacques Douchez | , sem data | 220 x 170 x 0 cm |
| PINA05842 | Gravura | Roberto Magalhães (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | A ira retocando guerreiros | xilogravura | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | 1964-00-00, 1964-00-00, 1964 | 28 x 48 x 0 cm |
| PINA05843 | Gravura | Roberto de Lamonica (Ponta Porã, Mato Grosso do Sul, Brasil, 1933 - Nova York, Estados Unidos da América, 1995) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | , sem data | 17 x 84.5 x 0 cm |
| PINA05844 | Gravura | Iberé Camargo (Restinga Seca, Rio Grande do Sul, Brasil, 1914 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1994) | Composição abstrata | água-tinta | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 29 x 43 em (Suporte):20 x 34,3 cm (Área impressa) |
| PINA05845 | Gravura | Sandra Maria (?) | Sem título | água-forte e água-tinta | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | 1964-00-00, 1964-00-00, 1964 | 50 x 31 x 0 cm |
| PINA05846 | Gravura | Maria José Fonseca (? Bahia, Brasil, 1935 - ?, Bahia, Brasil, 1985) | Sem título | xilogravura | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | 1964-00-00, 1964-00-00, 1964 | 45.5 x 30 x 0 cm |
| PINA05847 | Gravura | Anna Letycia (Teresópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1929) | Sem título | água-tinta e ponta-seca | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | 1961-00-00, 1961-00-00, 1961 | 70 x 49.5 x 0 cm |
| PINA05848 | Gravura | Carlos Oswald (Florença, Itália, 1882 - Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1971) | Sem título (músicos) | ponta-seca | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 35 x 27 x 0 cm |
| PINA05849 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | água-forte | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 31.5 x 50 x 0 cm |
| PINA05850 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polónia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Lauro Eduardo Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Lauro Eduardo Soutello Alves | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 92 x 40 x 0 cm |
| PINA05851 | Gravura | Adir Botelho | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | 1964-00-00, 1964-00-00, 1964 | 32.6 x 47.7 x 0 cm |
| PINA05852 | Gravura | Marina Colasanti (Asmara, Etiópia, 1937) | Sem título | água-forte e água-tinta | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | 1961-00-00, 1961-00-00, 1961 | 65 x 50 x 0 cm |
| PINA05853 | Gravura | Percy Lau (Arequipa, Peru, 1903 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1972) | Sem título | xilogravura | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | 1964-00-00, 1964-00-00, 1964 | 47 x 30.5 x 0 cm |
| PINA05854 | Gravura | José Lima (Recife, Pernambuco, Brasil, 1934 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1992) | Sem título | água-forte | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966 | 66.5 x 48 x 0 cm |
| PINA05855 | Gravura | Roberto Magalhães (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | A morte de um sonho | xilogravura | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | 1964-00-00, 1964-00-00, 1964 | 49.5 x 46.5 x 0 cm |
| PINA05856 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Galata | xilogravura em cores | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 39 x 28 x 0 cm |
| PINA05857 | Gravura | Isabel Pons (Barcelona, Espanha, 1912 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2002) | Pássaro I | água-forte em cinco cores | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | 1960-00-00, 1960-00-00, 1960 | 45.5 x 56.5 x 0 cm |
| PINA05858 | Desenho | Antônio Maia (Carmópolis, Sergipe, Brasil, 1928 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2008) | Sem título | nanquim e ecolino sobre papel | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966 | 58 x 38.5 x 0 cm |
| PINA05859 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polónia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | lito-offset em cores | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 80 x 61 x 0 cm |
| PINA05860 | Gravura | José Lima (Recife, Pernambuco, Brasil, 1934 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1992) | Sem título | relevo seco | Doação, Maria de Fátima Faria Soutello Alves, 2003-11-11, Doação Maria de Fátima Faria Soutello Alves | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 28 x 19 x 0 cm |
| PINA05861 | Pintura | Renzo Gori (Florença, Itália, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Praça Ramos de Azevedo, Light e a Casa Matarazzo | óleo sobre madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 18 x 23 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|-----------------------------|--|------------------------------|----------------------------|
| PINA05862 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Peixe | linoleogravura | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1957-00-00, 1957-00-00, 1957 | 13 x 17.5 x 0 cm |
| PINA05863 | Escultura | Autor não identificado | Sem título | cerâmica | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 33.5 x 14 x 13.5 cm |
| PINA05864 | Escultura | Eduardo de Sá (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1866 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | Sem título | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1915-00-00, 1915-00-00, 1915 | 53.5 x 80 x 32 cm |
| PINA05865 | Escultura | Eduardo de Sá (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1866 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | Sem título | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1915-00-00, 1915-00-00, 1915 | 53.5 x 80 x 30.5 cm |
| PINA05866 | Escultura | Autor não identificado | Sem título (cerâmica decorativa) | cerâmica esmaltada | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 27.2 x 22.5 x 0 cm |
| PINA05867 | Pintura | Celso Antonio (Caxias, Maranhão, Brasil, 1896 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Sem título | óleo sobre madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 60 x 40 x 0 cm |
| PINA05868 | Escultura | Autor não identificado | Garça | zinco | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 148 x 109 x 94.5 cm |
| PINA05869 | Pintura | Auguste Petit (Châtillon-sur-Seine, França, 1844 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1927) | Natureza-morta (cajus) | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 53 x 64 x 0 cm |
| PINA05870 | Pintura | Pedro Bruno (Ilha de Paquetá, Rio de Janeiro, Brasil, 1888 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1949) | Ilha de Paquetá | óleo sobre madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 41 x 33 x 0 cm |
| PINA05871 | Pintura | Antonio Comide (Itapetininga, São Paulo, Brasil, 1895 - Ubatuba, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título (ancoradouro com barcos e luar) | aquarela sobre carvão | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 11.5 x 13 x 0 cm |
| PINA05872 | Desenho | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 51.5 x 68 x 0 cm |
| PINA05873 | Pintura | Gino Bruno (Adria, Itália, 1899 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sem título (natureza morta com utensílios e péras) | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 50.5 x 65 x 0 cm |
| PINA05874 | Escultura | Lothar Charoux (Viena, Áustria, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Composição | resina acrílica sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 26 x 9.5 x 2 cm |
| PINA05875 | Pintura | Telles Júnior (Recife, Pernambuco, Brasil, 1851 - Recife, Pernambuco, Brasil, 1914) | Paisagem | óleo sobre madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, 2003, Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003 | , sem data | 25.2 x 35.5 x 0 cm |
| PINA05876 | Pintura | Argentina Sodocco (? - ?) | São Paulo antigo | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 30 x 34 x 0 cm |
| PINA05877 | Gravura | Honoré Daumier (Marselha, França, 1808 - Valmondois, França, 1879) | Ksssse! Pédro...Ksssse! Ksssse! Miguel! | litografia colorida | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 26.5 x 34 x 0 cm |
| PINA05878 | Escultura | Lelio Coluccini (Valdicastello Carducci, Itália, 1910 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1983) | Crucificado (cristo) | mista (resina e pátina) | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 60.5 x 48 x 16 cm |
| PINA05879 | Escultura | Autor não identificado | Gaulês moribundo | ferro fundido | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003 | , meados do século XX | 60 x 118 x 57 cm (Suporte) |
| PINA05880 | Escultura | Autor não identificado | Sem título (cerâmica decorativa) | cerâmica esmaltada | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 0 x 0 x 30,5 cm |
| PINA05881 | Escultura | Autor não identificado | Sem título (cerâmica decorativa) | cerâmica esmaltada | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 0 x 0 x 30,5 cm |
| PINA05882 | Pintura | Rodolpho Amoêdo (Salvador, Bahia, Brasil, 1857 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1941) | Retrato do pintor Décio Villares | óleo sobre madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 18 x 12 x 0 cm |
| PINA05883 | Escultura | Elio Di Giusto (Treppo Grande, Itália, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | Sem título [Nu feminino deitado] | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1925-00-00, 1925-00-00, 1925 | 12 x 40.5 x 29 cm |
| PINA05884 | Escultura | Eugenio Prati (Cerro Veronese, Itália, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Defesa da raça | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 48 x 56 x 22 cm |
| PINA05886 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Circe | litografia | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 45 x 30 x 0 cm |
| PINA05887 | Pintura | Eugênio Latour (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1874 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1942) | O Exilado Gustavo (retrato do pintor Gustavo D' Allara) | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1905-00-00, 1905-00-00, 1905 | 35 x 25.5 x 0 cm |
| PINA05888 | Pintura | Georgina de Albuquerque (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1885 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Sem título (retrato de moça com leque) | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, 2003, Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003 | 1920-00-00, 1920-00-00, 1920 | 0 x 0 x 19 cm |



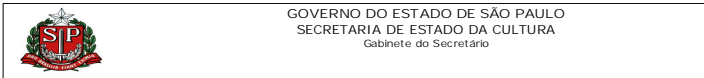
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA05889 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 100 x 70.5 x 0 cm |
| PINA05890 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA05891 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA05892 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Sem título | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA05893 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 70 x 100 x 0 cm |
| PINA05894 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 70 x 100 x 0 cm |
| PINA05895 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 70 x 100 x 0 cm |
| PINA05896 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA05897 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA05898 | Gravura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA05899 | Pintura | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | O Tempo | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1925-00-00, 1925-00-00, 1925 | 73.5 x 280.5 x 0 cm |
| PINA05900 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Paraguay | xilogravura | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1957-00-00, 1957-00-00, 1957 | 36 x 50.3 x 0 cm |
| PINA05901 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Figura | xilogravura sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1938-00-00, 1938-00-00, 1938 | 25 x 22.5 x 0 cm |
| PINA05902 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Figuras: Itapeperica | xilogravura | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1938-00-00, 1938-00-00, 1938 | 21.5 x 22.5 x 0 cm |
| PINA05903 | Escultura | Leopoldo e Silva (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1879 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Testa di donna | bronze (base de madeira) | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 37.5 x 25 x 27 cm |
| PINA05904 | Pintura | Manoel Lopes Rodrigues (Fonte Nova do Desterro, Bahia, Brasil, 1860 - Salvador, Bahia, Brasil, 1917) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1905-08-29, 1905-08-29, 1905 | 55.4 x 37.8 x 0 cm |
| PINA05905 | Escultura | Autor não identificado | Sem título | cerâmica esmaltada branca | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 44.5 x 18 x 13.7 cm |
| PINA05906 | Pintura | Vittorio Gobbis (Motta di Livenza, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Sem título (Natureza-morta - caju) | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-00-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1953-00-00, 1953-00-00, 1953 | 76.5 x 67 x 0 cm |
| PINA05907 | Escultura | Macaparana (Macaparana, Pernambuco, Brasil, 1952) | Sem título | aço pintado | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 300 x 600 x 90 cm |
| PINA05908 | Escultura | Umberto Cavina (Florença, Itália - ?) | Jovem negra (nu feminino) | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1917-00-00, 1917-00-00, 1917 | 38 x 45 x 23 cm |
| PINA05909 | Pintura | Gino Bruno (Adria, Itália, 1899 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sem título (natureza morta) | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 49.5 x 65 x 0 cm |
| PINA05910 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Estudo para "O protomártir Santo Estevão apedrejado pelos judeus nos últimos dias do ano 33" | terracota | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-10-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1879-00-00, 1879-00-00, 1879 | 33 x 10.5 x 13 cm |
| PINA05911 | Escultura | Elisa Bracher (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título | madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-11-07, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 700 x 250 x 250 cm |
| PINA05912 | Escultura | Franz Weissmann (Knittelfeld, Áustria, 1911 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2005) | Fita | aço pintado | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-11-07, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 142 x 151 x 150 cm |
| PINA05913 | Escultura | Caciporé Torres (Araçatuba, São Paulo, Brasil, 1935) | OC | aço pintado | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-11-07, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 336 x 195 x 30 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|--|--------------------------------------|--------------------------|
| PINA05914 | Escultura | Carlito Carvalhosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Malacara | concreto | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-11-07, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 269 x 240 x 275 cm |
| PINA05915 | Escultura | Marcello Nitsche (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | | Pinelada tridimensional | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2003-11-07, Na etiqueta do Parque, consta a seguinte dimensão: 400 x 300 x 300 cm | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 320 x 275 x 265 cm |
| PINA05916 | Escultura | Angelo Venosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | | Sem título | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 110 x 303 x 141 cm |
| PINA05917 | Desenho | Monteiro Lobato (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1882 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título (Campos de Jordão) | aquarela | Doação, Foyce Campos Kornbluh, 2003-12-11, Doação Foyce Campos Kornbluh | 1944-00-00, 1944-00-00, 1944 | 17 x 22.7 x 0 cm |
| PINA05918 | Pintura | Eleonore Koch (Berlim, Alemanha, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2018) | Composição | têmpera sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 2003-04-25, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1953-00-00, 1953-00-00, 1953 | 46 x 54.5 x 0 cm |
| PINA05919 | Pintura | Colette Pujol (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Menino | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 2003-04-25, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1958-00-00, 1958-00-00, 1958 | 70.5 x 58 x 0 cm |
| PINA05920 | Desenho | Alberto da Veiga Guignard (Nova Friburgo, Rio de Janeiro, Brasil, 1896 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1962) | Genaro | nanquim sobre papel | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 2003-08-05, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1920-00-00, 1940-00-00, 1920-1940 | 20.9 x 17.2 x 0 cm |
| PINA05921 | Escultura | Autor não identificado | Nossa Senhora com Menino Jesus | marfim | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1601-00-00, 1700-00-00, Século XVII | 21 x 7 x 6 cm |
| PINA05922 | Escultura | Autor não identificado | São José com Menino Jesus | marfim | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1601-00-00, 1700-00-00, Século XVII | 21 x 8 x 5 cm |
| PINA05923 | Insignia | Autor não identificado | Insignia da Imperial Ordem da Rosa, Dignitário e Oficial | esmalte, metal e ouro | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1801-00-00, 1900-00-00, Século XIX | 6.7 x 6.5 x 0 cm |
| PINA05924 | Insignia | Autor não identificado | Insignia da Imperial Ordem da Rosa, Comendador e Cavaleiro | esmalte, metal e ouro | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1801-00-00, 1900-00-00, Século XIX | 4.9 x 2.5 x 0 cm |
| PINA05925 | Insignia | Autor não identificado | Insignia da Imperial Ordem da Rosa, Comendador e Cavaleiro | esmalte, metal e ouro | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1801-00-00, 1900-00-00, Século XIX | 4.9 x 2.5 x 0 cm |
| PINA05926 | Insignia | Autor não identificado | Insignia de honra ao mérito da Ordem da República da Áustria | esmalte e metal | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1918-00-00, 1938-00-00, 1918-1938 | 8 x 8 x 0 cm |
| PINA05927 | Insignia | Autor não identificado | Insignia da Ordem Militar de Cristo, Comendador | metal, metal dourado e pedras brancas e rosas | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | , sem data | 12 x 5.4 x 0 cm |
| PINA05928 | Insignia | Autor não identificado | Insignia da Imperial Ordem de São Bento de Aviz | esmalte e metal | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1801-00-00, 1900-00-00, Século XIX | 6.5 x 6 x 0 cm |
| PINA05929 | Insignia | Autor não identificado | Insignia de honra ao mérito da Ordem da República da Áustria | esmalte e metal dourado | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1918-00-00, 1938-00-00, 1918-1938 | 8.5 x 4 x 0 cm |
| PINA05930 | Castiçal | Autor não identificado | Tocheiro de banquetas | prata | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1701-00-00, 1800-00-00, Século XVIII | 76.5 x 21.5 x 21.5 cm |
| PINA05931 | Castiçal | Autor não identificado | Tocheiro de banquetas | prata | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1701-00-00, 1800-00-00, Século XVIII | 76.5 x 21.5 x 21.5 cm |
| PINA05932 | Escultura | Autor não identificado | Crucifixo | ametista, marfim e prata | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1601-00-00, 1700-00-00, Século XVII | 80 x 52 x 7.5 cm |
| PINA05933 | Escultura | Autor não identificado | Santa Bárbara | madeira dourada e policromada e coroa em metal e pedras | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1701-00-00, 1800-00-00, Século XVIII | 72 x 43 x 29 cm |
| PINA05934 | Escultura | Autor não identificado | Deus Menino em majestade | madeira, marfim e metal e flor-de-lis em metal dourado | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1701-00-00, 1800-00-00, Século XVIII | 45 x 17 x 18 cm |
| PINA05935 | Escultura | Autor não identificado | Nossa Senhora da Conceição | madeira dourada e policromada e marfim | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1701-00-00, 1800-00-00, Século XVIII | 59 x 24 x 17 cm |
| PINA05936 | Escultura | Autor não identificado | "Santo Antonio" | Madeira dourada e ppolicromada | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Nelita Alves de Lima | 1801-00-00, 1900-00-00, Século XIX | 31.5 x 15.5 x 0 cm |
| PINA05937 | Escultura | Autor não identificado | "Menino Jesus em majestade" | Marfim policromado e dourado | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Nelita Alves de Lima | 1801-00-00, 1900-00-00, Século XIX | 23 x 55 x 0 cm |
| PINA05938 | Escultura | Autor não identificado | São José com Menino Jesus | madeira e pedra sabão policromados | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1801-00-00, 1900-00-00, Século XIX | 28 x 14 x 7 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|---|--------------------------------------|------------------------------------|
| PINA05939 | Escultura | Autor não identificado | Oratório de parede com imagem de São Domingos | marfim e madeira policromada e dourada | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1701-00-00, 1800-00-00, Século XVIII | 42 x 22 x 8 cm |
| PINA05940 | Pintura | Autor não identificado | Ícone de Jesus Cristo, Santa Glquiéria Virgem Mártir, São Mitrofan e Santo Príncipe Alexandre Nevky | óleo sobre tela e prata batida e cinzelada. | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1838-00-00, 1838-00-00, 1838 | |
| PINA05941 | Ornamento | Autor não identificado | INRI | prata | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1601-00-00, 1700-00-00, Século XVII | 5 x 10 x 4 cm |
| PINA05942 | Resplendor | Autor não identificado | Resplendor | prata | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | , sem data | 12 x 13 x 0 cm |
| PINA05943 | Resplendor | Autor não identificado | Replendor | prata batida | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | , sem data | 9 x 10 x 0 cm |
| PINA05944 | Resplendor | Autor não identificado | Resplendor | prata batida | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | , sem data | 4.5 x 5.5 x 0 cm |
| PINA05945 | Coroa | Autor não identificado | Coroa (com figura de torres) | metal (latão ?) | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | , sem data | 1.5 x 3 x 2.9 cm |
| PINA05946 | Escultura | Autor não identificado | Coroa | latão | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | , sem data | 6.5 x 4 x 0 cm |
| PINA05947 | Resplendor | Autor não identificado | Resplendor | prata | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | , sem data | 7 x 7 x 0 cm |
| PINA05948 | Resplendor | Autor não identificado | Resplendor de crucifixo | pedra e prata | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | , sem data | 17 x 7.5 x 1 cm |
| PINA05949 | Resplendor | Autor não identificado | Resplendor | prata batida e cinzelada | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | , sem data | 6.5 x 6.8 x 0 cm |
| PINA05950 | Ornamento | Autor não identificado | IHS (cartela) | prata batida | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | , sem data | 5.3 x 3.5 x 0 cm |
| PINA05951 | Resplendor | Autor não identificado | Resplendor | prata fundida | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | , sem data | 6.8 x 9.3 x 0 cm |
| PINA05952 | Ornamento | Autor não identificado | Fior de lis (fragmento) | prata | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | , sem data | 3.5 x 1.7 x 0 cm |
| PINA05953 | Resplendor | Autor não identificado | Resplendor | prata batida, repuxada e cinzelada e pedra incrustada | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | , sem data | 15 x 17.5 x 0 cm |
| PINA05954 | Ornamento | Autor não identificado | Sagrado Coração de Jesus | prata | Doação, Nelita Alves de Lima, 2003-12-18, Doação Nelita Alves de Lima | 1601-00-00, 1700-00-00, Século XVII | 10 x 8 x 2.5 cm |
| PINA05955 | Pintura | Shigeto Tanaka (Kumamoto, Japão, 1910 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Sem título (Nu feminino deitado) | óleo sobre tela | Doação, Marcio Gobbi Fernandes, 2003-12-31, Doação Marcio Gobbi Fernandes | 1945-00-00, 1945-00-00, 1945 | 45 x 67 x 0 cm |
| PINA05956 | Pintura | José de Quadros (Barretos, São Paulo, Brasil, 1958) | Deutschland. Ein Wintermärchen (nach Heinrich Heine) [Alemanha. Um conto de fadas no inverno (baseado nos poemas de Heinrich Heine)] | óleo sobre tela | Doação, José Pinheiro de Quadros Filho, 2004-02-11, Doação José de Quadros | 1997-00-00, 1998-00-00, 1997-1998 | 160 x 200 x 0 cm |
| PINA05957 | Gravura | Norberto Nicola (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Sem título | serigrafia | Doação, Norberto Nicola, 2004-02-11, Doação Norberto Nicola | , sem data | 98 x 70.7 x 0 cm |
| PINA05958 | Desenho | Norberto Nicola (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Trópico | impressão digital sobre papel | Doação, Norberto Nicola, 2004-02-11, Doação Norberto Nicola | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 35.6 x 50.5 x 0 cm |
| PINA05959 | Desenho | Norberto Nicola (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Conjunção II | impressão digital sobre papel | Doação, Norberto Nicola, 2004-02-11, Doação Norberto Nicola | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 68.7 x 92 x 0 cm |
| PINA05960 | Gravura | Flavio de Carvalho (Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brasil, 1899 - Valinhos, São Paulo, Brasil, 1973) | Sem título | gravura em metal | Doação, Maria Cristina Mariz Masagaio, 2004-02-11, Doação Maria Cristina Mariz Masagaio | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 63.5 x 82.5 x 0 cm |
| PINA05961 | Escultura | Elida Tessler (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1961) | Segredo | chaves e cabo de aço | Doação, Elida Starosta Tessler, 2004-02-27, Doação Elida Tessler | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 470 x 5.5 x 3 cm |
| PINA05962 | Escultura | Luiz Morrone (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | O Índio | bronze | Doação, Adhemar de Barros Filho, 2004-03-13, Doação Adhemar de Barros Filho | 1949-00-00, 1949-00-00, 1949 | 194 x 123 x 77 cm:210 x 122 x 0 cm |
| PINA05963 | Gravura | Guita Charifker (Recife, Pernambuco, Brasil, 1936) | Sumaré: São Paulo | gravura em metal | Doação, Guita Charifker, 2004-03-31, Doação Guita Charifker | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 34.5 x 70.5 x 0 cm |
| PINA05964 | Desenho | Guita Charifker (Recife, Pernambuco, Brasil, 1936) | Atelier de Eduardo Araújo, Olinda, PE | aquarela sobre papel | Doação, Guita Charifker, 2004-03-31, Doação Guita Charifker | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 56.5 x 77 x 0 cm |
| PINA05965 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Maternidade | óleo sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2004-04-01, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1938-00-00, 1938-00-00, 1938 | 71 x 49 x 0 cm |
| PINA05966 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Auto - retrato | aquarela e crayon sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2004-04-01, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1938-00-00, 1938-00-00, 1938 | 45 x 33 x 0 cm |
| PINA05967 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Mulher com vestido rosa | aquarela sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2004-04-01, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1938-00-00, 1938-00-00, 1938 | 51 x 34 x 0 cm |

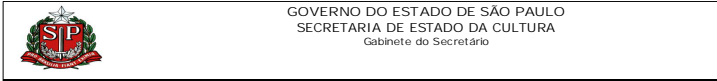


GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

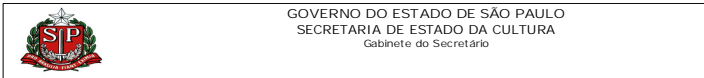
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|-------------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA05968 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Mulher com acordeão | aquarela sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2004-04-01, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1938-00-00, 1938-00-00, 1938 | 36 x 26 x 0 cm |
| PINA05969 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Grupo de cegos | aquarela e crayon sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2004-04-01, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1938-00-00, 1938-00-00, 1938 | 45.5 x 33 x 0 cm |
| PINA05970 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | tinta acrílica sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 45.3 x 33.2 x 0 cm |
| PINA05971 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | tinta acrílica sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | , sem data | 47 x 32.5 x 0 cm |
| PINA05972 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | tinta acrílica sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 51 x 36.5 x 0 cm |
| PINA05973 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | tinta acrílica sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 50 x 45 x 0 cm |
| PINA05974 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | tinta acrílica sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 51 x 36 x 0 cm |
| PINA05975 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1961-00-00, 1961-00-00, 1961 | 33.1 x 47.8 x 0 cm |
| PINA05976 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1962-00-00, 1962-00-00, 1962 | 27.5 x 35.5 x 0 cm |
| PINA05977 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1962-00-00, 1962-00-00, 1962 | 48 x 66.3 x 0 cm |
| PINA05978 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1962-00-00, 1962-00-00, 1962 | 36 x 55.5 x 0 cm |
| PINA05979 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1962-00-00, 1962-00-00, 1962 | 47.7 x 67 x 0 cm |
| PINA05980 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 51.4 x 68 x 0 cm |
| PINA05981 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 52 x 71.6 x 0 cm |
| PINA05982 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 50.2 x 70.3 x 0 cm |
| PINA05983 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 50.6 x 70.3 x 0 cm |
| PINA05984 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 50.6 x 70.1 x 0 cm |
| PINA05985 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 50.2 x 69.6 x 0 cm |
| PINA05986 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA05987 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 35.5 x 49.5 x 0 cm |
| PINA05988 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 35 x 50 x 0 cm |
| PINA05989 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 35 x 50 x 0 cm |
| PINA05990 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 35.2 x 49.7 x 0 cm |
| PINA05991 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Anatol Wladyslaw, 2004-04-14, Doação Anatol Wladyslaw | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 50 x 59.5 x 0 cm |
| PINA05992 | Álbum | Sergio Finger mann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | A Fábula e a verdade (do álbum "A fábula e a verdade") | água-forte, água-tinta e serigrafia | Doação, Sergio Finger mann, 2004-04-14, Doação Sergio Finger mann | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 53.5 x 39.3 x 0 cm |
| PINA05993 | Escultura | Carlos Fajardo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Sem título | mármore, bronze e minério de ferro | Doação, Carlos Alberto Fajardo, 2004-04-24, Doação Carlos Fajardo | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 30 x 140 x 190 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|--|--|--------------------------|
| PINA05994 | Pintura | Maria Luiza Pompeu de Camargo (Campinas, São Paulo, Brasil, 1883 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1966) | Sem título | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Educação e Saúde Pública, 2004-07-06, Transferência da Secretaria de Estado da Educação e Saúde Pública | 1910-00-00, 1910-00-00, 1910 | 36 x 57,5 x 0 cm |
| PINA05995 | Pintura | Maria Luiza Pompeu de Camargo (Campinas, São Paulo, Brasil, 1883 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1966) | Sem título | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Educação e Saúde Pública, 2004-07-06, Transferência da Secretaria de Estado da Educação e Saúde Pública | 1909-00-00, 1909-00-00, 1909 | 59,5 x 47 x 0 cm |
| PINA05996 | Pintura | Berthe Worms (Uckange, França, 1868 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1937) | Sem título | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Educação e Saúde Pública, 2004-07-06, Transferência da Secretaria de Estado da Educação e Saúde Pública | , sem data | 69 x 51 x 0 cm |
| PINA05997 | Pintura | Berthe Worms (Uckange, França, 1868 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1937) | Sem título | óleo sobre tela | Transferência, Secretaria de Estado da Educação e Saúde Pública, 2004-07-06, Transferência da Secretaria de Estado da Educação e Saúde Pública | , sem data | 66 x 50,4 x 0 cm |
| PINA05998 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de cartaz para a conferência de Blaise Cendrars I | grafite e nanquim sobre papel | Incorporação, Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | 1924-00-00, 1924-00-00, 1924 | 23,3 x 15,7 x 0 cm |
| PINA05999 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de cartaz para a conferência de Blaise Cendrars II | pastel seco sobre papel | Incorporação, Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | 1924-00-00, 1924-00-00, 1924 | 23,2 x 15,2 x 0 cm |
| PINA06000 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de cartaz para a conferência de Blaise Cendrars III | grafite e nanquim sobre papel | Incorporação, Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | 1924-00-00, 1924-00-00, 1924 | 18,2 x 14,8 x 0 cm |
| PINA06001 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Versão de ilustração para capa de revista | grafite e nanquim sobre papel | Incorporação, Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | 1923-00-00, 1923-00-00, 1923 | 28,2 x 21,8 x 0 cm |
| PINA06002 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Decalque de "Meninas na igreja" | grafite e nanquim sobre papel | Incorporação, Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | 1959-00-00, 1959-00-00, 1959 | 24,5 x 14,5 x 0 cm |
| PINA06003 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de ilustração para o livro "Lótus de sete pétalas", capa II | grafite sobre papel | Incorporação, Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | 1954-00-00, 1954-00-00, 1954 | 13,8 x 10,8 x 0 cm |
| PINA06004 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de rosto para "Batizado de Macunaima" | grafite sobre papel | Incorporação, Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | 1955-00-00, 1956-00-00, 1955-1956 | 14,3 x 26,5 x 0 cm |
| PINA06005 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Esboço de ninhada | grafite sobre papel | Incorporação, Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | 1924-00-00, 1924-00-00, 1924 | 10,1 x 17,9 x 0 cm |
| PINA06006 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Galo | nanquim sobre papel | Incorporação, Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | 1940-00-00, 1943-00-00, 1940-1943 | 13,5 x 10,2 x 0 cm |
| PINA06007 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de arara | grafite e lápis de cor sobre papel | Incorporação, Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 26,1 x 9,3 x 0 cm |
| PINA06008 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Dançarinas com paisagem ao fundo I | grafite sobre papel | Incorporação, Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | 1926-00-00, 1926-00-00, 1926 | 25,5 x 28,1 x 0 cm |
| PINA06009 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Gente no povoado II | grafite sobre papel | Incorporação, Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | 1953-00-00, 1953-00-00, 1953 | 37,1 x 33,8 x 0 cm |
| PINA06010 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de "Árvores na ventania e figura humana I" | grafite e nanquim sobre papel | Incorporação, Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 21,9 x 32,5 x 0 cm |
| PINA06011 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de nu feminino | nanquim sobre papel | Incorporação, Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940 | 50 x 30 x 0 cm |
| PINA06012 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Estudo de cabeça | grafite sobre papel | Incorporação, Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | 1920-00-00, 1920-00-00, 1920 | 39,9 x 33,6 x 0 cm |
| PINA06013 | Desenho | Tarsila do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Saci | grafite sobre papel | Incorporação, Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Doação da Família Tarsila do Amaral, 1973 | 1927-00-00, 1927-00-00, 1927 | 25,3 x 17 x 0 cm |
| PINA06014 | Desenho | Marepe (Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil, 1970) | Sem título | aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Marcos Reis Peixoto, 2004-07-22, Doação Marepe | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 35 x 41 x 0 cm |
| PINA06015 | Instalação | Marepe (Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil, 1970) | Desemboadeira | MADEIRAS DIVERSAS | Doação, Marcos Reis Peixoto, 2004-07-22, Doação Marepe | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 29 x 19 x 7,5 cm |
| PINA06016 | Pintura | Jandyra Waters (Sertãozinho, São Paulo, Brasil, 1921) | Sem título | tinta acrílica liquitex sobre tela | Doação, Jandyra Ramos Garcia Waters, 2004-07-22, Doação Jandyra Waters | 1973-00-00, 1973-00-00, 1973 | 33 x 41 x 0 cm |
| PINA06017 | Pintura | Marina Saleme (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Três pessoas | óleo sobre tela recipintes de vidro com tampa de metal, | Doação, Marina Saleme Meirelles, 2004-07-22, Doação Marina Saleme | 1999-07-00, 1999-07-00, 1999 | 184 x 300 x 0 cm |
| PINA06018 | Escultura | Paulo Klimachauska (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1962) | Coquetel Molotov/ Pintura | terebentina, tinta a óleo e lona | Doação, Paulo José Klimachauska, 2004-08-28, Doação Paulo Klimachauska | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 8,5 x 0 x 0 cm |



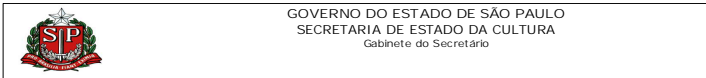
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|--|--|--------------------------|
| PINA06019 | Pintura | Tsukika Okayama (Uozu, Japão, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1997) | Auto-retrato | óleo sobre tela | Doação, Takuji Okayama, 2004-11-10, Doação Takuji Okayama | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 41 x 33 x 0 cm |
| PINA06020 | Instalação | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Sem título | cabos de machado e abridores de coco | Doação, José Benedito Fonteles, 2004-11-10, Doação José Benedito Fonteles | 2003-00-00, 2004-00-00, 2003-2004 | 216 x 210 x 22,5 cm |
| PINA06021 | Instalação | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Sem título | Ferro | Doação, José Benedito Fonteles, 2004-11-10, Doação José Benedito Fonteles | 2003-00-00, 2004-00-00, 2003-2004 | 265,5 x 135,5 x 5 cm |
| PINA06022 | Pintura | Henrique Boese (Berlim, Alemanha, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem título | têmpera sobre tela | Doação, Logos Engenharia e Participações S.A., 2004-11-09, Doação Logos Engenharia e Participações S.A. | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 31 x 60 x 0 cm |
| PINA06023 | Pintura | Aloysio Zaluar (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1937) | Pouca saúde e muita Saúva os males do Brasil são! (da série, "Macunaima") | tinta vinílica sobre cartão colado sobre madeira aglomerado | Doação, Guilhermina Walter Schoen, 2004-12-17, Doação Guilhermina Walter Schoen | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 71 x 75 x 0 cm |
| PINA06024 | Pintura | Aloysio Zaluar (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1937) | Cibernética (da série, "Macunaima") | tinta vinílica sobre cartão colado sobre madeira aglomerado (tratado contra fungos). | Doação, Guilhermina Walter Schoen, 2004-12-17, Doação Guilhermina Walter Schoen | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 62 x 45 x 0 cm |
| PINA06025 | Gravura | Aloysio Zaluar (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1937) | O Clovis vem aí (da série, "Clovis") | Serigrafia | Doação, Guilhermina Walter Schoen, 2004-12-17, Doação Guilhermina Walter Schoen | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 73,5 x 53,5 x 0 cm |
| PINA06026 | Escultura | Eduardo Coimbra (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1955) | Anfiteatro em dois atos | madeira pintada, espelhos, miniaturas de chumbo e cúpula de acrílico | Doação, Telmo Giolito Porto, 2004-12-18, Doação Telmo Giolito Porto | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 60 x 67 x 67 cm |
| PINA06027 | Pintura | Diógenes Duarte Paes (Jundiá, São Paulo, Brasil, 1896 - ?, 1964) | Escadaria do Anhangabaú | azuleira sobre papel | Doação, José Augusto Pinto Paes, 2004-12-18, Doação José Augusto Pinto Paes | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 60 x 80 x 0 cm |
| PINA06028 | Pintura | Diógenes Duarte Paes (Jundiá, São Paulo, Brasil, 1896 - ?, 1964) | Bebedouro da Estação da Luz | azuleira sobre papel | Doação, José Augusto Pinto Paes, 2004-12-18, Doação José Augusto Pinto Paes | 1947-00-00, 1947-00-00, 1947 | 36 x 49 x 0 cm |
| PINA06029 | Fotografia | Autor não identificado | Retrato de Ramos de Azevedo | fotopintura | Doação, Mariana Von Nielander Ribeiro, 2005-01-06, Doação Mariana Von Nielander Ribeiro | , sem data | 48 x 36,7 x 0 cm |
| PINA06030 | Gravura | Mestre Noza (Taquaritinga do Norte, Pernambuco, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1983) | Cristo toma a cruz | xilogravura sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2005-01-06, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 20,9 x 23 x 0 cm |
| PINA06031 | Pintura | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875) | Vista da ponte velha do salto em Itu | azuleira sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2005-01-20, 2005, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2005 | 1842-00-00, 1842-00-00, 1842 | 19,6 x 37 cm (Suporte) |
| PINA06032 | Pintura | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875) | (6ª Vª.) Guaratinguetá. hua legoa adiante da Capella da Sª da Aparecida, tirada do Oriente | azuleira sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2005-01-20, 2005, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2005 | 1841-00-00, 1850-00-00, Década de 1840 | 19,9 x 36 cm (Suporte) |
| PINA06033_01 | Pintura | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875) | 4ª. Vª. Taubaté hua legoa adiante de Piracangagua | azuleira sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2005-01-20, 2005, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2005 | 1841-00-00, 1850-00-00, Década de 1840 | 26,6 x 41,6 cm (Suporte) |
| PINA06033_02 | Pintura | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875) | no Rio Parangava / 1ª. Vª. em Piracangagua / Palacete da Roça do Ex-Inquiridor pª cá da Cerra | azuleira sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2005-01-20, 2005, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2005 | 1841-00-00, 1850-00-00, Década de 1840 | 41,6 x 26,6 cm (Suporte) |
| PINA06034_01 | Pintura | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875) | 5ª. Vª Pindamoinhangaba. 3 legoas adiante de Taubaté tirada o Occidente | azuleira sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2005-01-20, 2005, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2005 | 1841-00-00, 1850-00-00, Década de 1840 | 26,7 x 41,9 cm (Suporte) |
| PINA06034_02 | Pintura | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875) | Pouzo em Agoa Preta hua legoa adiante de Pindamoinhangaba / 10 p na Capella da Sª da Aparecida, 5 legoas adiante | azuleira sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2005-01-20, 2005, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2005 | 1841-00-00, 1850-00-00, Década de 1840 | 41,9 x 26,7 cm (Suporte) |
| PINA06035_01 | Pintura | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875) | 5ª (. .) no Gualhabá - 5 legoas adiante | azuleira sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2005-01-20, 2005, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2005 | 1841-00-00, 1850-00-00, Década de 1840 | 9,8 x 26,3 cm (Suporte) |
| PINA06035_02 | Pintura | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875) | 1ª pouzo antes do mato do palho 8 legoas emeia | azuleira sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2005-01-20, 2005, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2005 | 1841-00-00, 1850-00-00, Década de 1840 | 9,8 x 26,3 cm (Suporte) |
| PINA06036 | Pintura | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875) | 1 T p na Picada dos Indios 5 legoas emeia adiante | azuleira sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2005-01-20, 2005, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2005 | 1841-00-00, 1850-00-00, Década de 1840 | 9,8 x 26,4 cm (Suporte) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|--|--|--|
| PINA06037_01 | Pintura | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875) | 4º V. em Mogim das cruses 5 legoas adiante, tirada do Occidente | aquarela sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2005-01-20, 2005, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2005 | 1841-00-00, 1850-00-00, Década de 1840 | 13,3 x 26,4 cm (Suporte) |
| PINA06037_02 | Pintura | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875) | 3ª. Vª. S. Jose 3 legoas diante de Jacarehy - tirada do sul | aquarela sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2005-01-20, 2005, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2005 | 1841-00-00, 1850-00-00, Década de 1840 | 13,3 x 26,4 cm (Suporte) |
| PINA06038 | Pintura | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875) | Jurú-Mirim no tietê | aquarela sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2005-01-20, 2005, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2005 | 1841-00-00, 1850-00-00, Década de 1840 | 14,4 x 21,1 cm (Suporte) |
| PINA06039 | Pintura | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875) | Vista da cidade de Ytú | aquarela sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2005-01-20, 2005, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2005 | 1851-00-00, 1851-00-00, 1851 | 49 x 74,5 cm (Suporte); 75 x 91,3 x 2 cm (Moldura) |
| PINA06040 | Fotografia | Alexandre Órion (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Metabiótica | fotografia preto-e-branco colada sobre PVC (intervenção pictórica na cidade seguida de registro fotográfico) | Doação, Alexandre Órion Criscuolo, 2005-02-05, Doação do Artista, 2005 | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 82,3 x 82,2 x 0 cm |
| PINA06041 | Fotografia | Alexandre Órion (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Metabiótica | fotografia preto-e-branco colada sobre PVC (intervenção pictórica na cidade seguida de registro fotográfico) | Doação, Alexandre Órion Criscuolo, 2005-02-05, Doação do Arista, 2005 | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 82,3 x 122,5 x 0 cm |
| PINA06042 | Fotografia | Alexandre Órion (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Metabiótica | fotografia preto-e-branco colada sobre PVC (intervenção pictórica na cidade seguida de registro fotográfico) | Doação, Alexandre Órion Criscuolo, 2005-02-05, Doação do Artista, 2005 | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 82,3 x 122,5 x 0 cm |
| PINA06043 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | Três mulheres e a lua | xilogravura | Doação, Ronaldo Correia de Brito, 2005-02-16, Doação Ronaldo Correia de Brito | 1959-00-00, 1959-00-00, 1959 | 38 x 48 x 0 cm |
| PINA06044 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | Alexandrino e o pássaro de fogo | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Ronaldo Correia de Brito, 2005-02-16, Doação Ronaldo Correia de Brito | 1962-00-00, 1962-00-00, 1962 | 49,5 x 63 x 0 cm |
| PINA06045 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | A chave de ouro do reino do vai não volta | xilogravura em cores | Doação, Ronaldo Correia de Brito, 2005-02-16, Doação Ronaldo Correia de Brito | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 61,5 x 78 cm (Suporte); 55 x 33 (Área impressa) |
| PINA06046 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | Dama com luvas | xilogravura em cores | Doação, Ronaldo Correia de Brito, 2005-02-16, Doação Ronaldo Correia de Brito | 1959-00-00, 1959-00-00, 1959 | 64,5 x 44 cm (Suporte); 36 x 29,5 (Área impressa) |
| PINA06047 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | A louca do jardim | xilogravura em cores | Doação, Ronaldo Correia de Brito, 2005-02-16, Doação Ronaldo Correia de Brito | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 47,5 x 63 x 0 cm |
| PINA06048 | Gravura | Gautier D'Agoty | Sem título [Representação dos músculos terciários] | litografia em cores | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1701-00-00, 1800-00-00, Século XVIII | 81 x 65,8 x 0 cm |
| PINA06049 | Gravura | Gautier D'Agoty | Sem título [Representações do pé] | litografia em cores | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1701-00-00, 1800-00-00, Século XVIII | 81 x 65,8 x 0 cm |
| PINA06050 | Medalha | Elio Di Giusto (Treppo Grande, Itália, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | Retrato de Ramos de Azevedo | bronze | Doação, Tjakkó Jan Schultz, 2005-03-08, Doação Tjakkó Jan Schultz | 1919-00-00, 1935-00-00, 1919-1935 | 0 x 0 x 13 cm |
| PINA06051 | Instalação | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | O chão e as mesas | madeira, seda e folhas de cobre | Doação, Ester Grinspum, 2005-03-08, Doação Ester Grinspum | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | |
| PINA06052 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sem título | folha de ouro e grafite sobre papel | Doação, Ester Grinspum, 2005-03-08, Doação Ester Grinspum | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 52 x 52 x 0 cm |
| PINA06053 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sem título | folha de ouro e grafite sobre papel-arroz | Doação, Ester Grinspum, 2005-00-00, Doação Ester Grinspum | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 52 x 52 x 0 cm |
| PINA06054 | Gravura | Antonio Carelli (Capivari, São Paulo, Brasil, 1926) | Capela de Santo Antonio/ São Roque (álbum) | metal | Doação, Antonio Carelli, 2005-03-08, Doação Antonio Carelli | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | |
| PINA06054_01 | Gravura | Antonio Carelli (Capivari, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (do álbum "Capela de Santo Antonio/São Roque) | Água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Carelli, 2005-03-08, Doação Antonio Carelli | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 24,5 x 19,5 x 0 cm |
| PINA06054_02 | Gravura | Antonio Carelli (Capivari, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (do álbum "Capela de Santo Antonio/São Roque) | Água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Carelli, 2005-03-08, Doação Antonio Carelli | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 24,7 x 19,5 x 0 cm |
| PINA06054_03 | Gravura | Antonio Carelli (Capivari, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (do álbum "Capela de Santo Antonio/São Roque) | Água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Carelli, 2005-03-08, Doação Antonio Carelli | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 24,5 x 19,5 x 0 cm |
| PINA06054_04 | Gravura | Antonio Carelli (Capivari, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (do álbum "Capela de Santo Antonio/São Roque) | Água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Carelli, 2005-03-08, Doação Antonio Carelli | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 24,5 x 19,5 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA06054_05 | Gravura | Antonio Carelli (Capivari, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (da série "Capela de Santo Antonio/São Roque) | Água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Carelli, 2005-03-08, Doação Antonio Carelli | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 24.5 x 19.5 x 0 cm |
| PINA06054_06 | Gravura | Antonio Carelli (Capivari, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (do álbum de Santo Antonio/São Roque) | Água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Carelli, 2005-03-08, Doação Antonio Carelli | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 24.5 x 19.5 x 0 cm |
| PINA06054_07 | Gravura | Antonio Carelli (Capivari, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (do álbum "Capela de Santo Antonio/São Roque) | água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Carelli, 2005-03-08, Doação Antonio Carelli | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 19.5 x 24.5 x 0 cm |
| PINA06054_08 | Gravura | Antonio Carelli (Capivari, São Paulo, Brasil, 1926) | Sem título (do álbum "Capela de Santo Antonio/São Roque") | Água-forte e água-tinta | Doação, Antonio Carelli, 2005-03-08, Doação Antonio Carelli | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 24.5 x 19.5 x 0 cm |
| PINA06055 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Xilogravuras de Feres Khoury (álbum) | xilogravura | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1987-00-00, 1987-00-00, 1987 | |
| PINA06056 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 40 x 79 x 0 cm |
| PINA06057 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 40 x 79.5 x 0 cm |
| PINA06058 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 40 x 79 x 0 cm |
| PINA06059 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 54 x 39.5 x 0 cm |
| PINA06060 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 54 x 39.5 x 0 cm |
| PINA06061 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 53 x 78.5 x 0 cm |
| PINA06062 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994 | 53.5 x 79 x 0 cm |
| PINA06063 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 2003-05-00, 2003-05-00, 2003 | 53 x 79 x 0 cm |
| PINA06064 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 53.5 x 78.3 x 0 cm |
| PINA06065 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Verificar dimensão | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994 | 78.5 x 53 x 0 cm |
| PINA06066 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 53.5 x 79 x 0 cm |
| PINA06067 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1995-00-00, 1995-00-00, 1995 | 53.5 x 79 x 0 cm |
| PINA06068 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 53.5 x 79 x 0 cm |
| PINA06069 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 79.5 x 67.5 x 0 cm |
| PINA06070 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1995-00-00, 1995-00-00, 1995 | 53.5 x 79 x 0 cm |
| PINA06071 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Babel | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 53.5 x 78.5 x 0 cm |
| PINA06072 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor, impressão na cor prateada | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 79 x 39.7 x 0 cm |
| PINA06073 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 39.7 x 70 x 0 cm |
| PINA06074 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 39.5 x 79 x 0 cm |
| PINA06075 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 41.5 x 79 x 0 cm |
| PINA06076 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 79 x 40 x 0 cm |
| PINA06077 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 79 x 40 x 0 cm |
| PINA06078 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, Feres Kloury | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 40 x 79 x 0 cm |
| PINA06079 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 65 x 78.5 x 0 cm |
| PINA06080 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 79 x 67.5 x 0 cm |
| PINA06081 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 93.5 x 63.5 x 0 cm |
| PINA06082 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 79 x 67.5 x 0 cm |
| PINA06083 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 79.5 x 67.5 x 0 cm |
| PINA06084 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca e brunidor | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 53.5 x 79 x 0 cm |
| PINA06085 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | xilogravura | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 94.2 x 64 x 0 cm |
| PINA06086 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 49.2 x 61.3 x 0 cm |
| PINA06087 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Trígal | xilogravura | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 30 x 28 x 0 cm |
| PINA06088 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Vanitas | xilogravura em cores | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 32 x 42 x 0 cm |
| PINA06089 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Vanitas | xilogravura | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1987-00-00, 1987-00-00, 1987 | 32.7 x 42.5 x 0 cm |
| PINA06090 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Vanitas | xilogravura | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2005-03-08, Doação Feres Khoury | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 32 x 42.5 x 0 cm |
| PINA06091 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | xilogravura | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 39.5 x 54 x 0 cm |
| PINA06092 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Retrato de um homem | xilogravura | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 1995-00-00, 1995-00-00, 1995 | 46 x 36 x 0 cm |
| PINA06093 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Retrato de um homem | xilogravura | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 1995-00-00, 1995-00-00, 1995 | 46 x 36 x 0 cm |
| PINA06094 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Retrato de um homem | xilogravura | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 1995-00-00, 1995-00-00, 1995 | 46 x 36 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--------------------------------------|--|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA06095 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Retrato de um homem | xilogravura | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 46 x 36 x 0 cm |
| PINA06096 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Retrato de um homem | xilogravura | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 46 x 36 x 0 cm |
| PINA06097 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Retrato de um homem | xilogravura | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 46 x 36 x 0 cm |
| PINA06098 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Menino | litografia | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 51 x 35 x 0 cm |
| PINA06099 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Menina | litografia | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 50.5 x 35 x 0 cm |
| PINA06100 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Retrato oval | litografia | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 50.3 x 35 x 0 cm |
| PINA06101 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Retrato com óculos | litografia | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA06102 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Retrato | litografia | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 50.8 x 35.5 x 0 cm |
| PINA06103 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Retrato | litografia | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 50.5 x 35.2 x 0 cm |
| PINA06104 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Mulher | litografia | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 51 x 35 x 0 cm |
| PINA06105 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Retrato | litografia | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA06106 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Retrato | litografia | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 50.5 x 35 x 0 cm |
| PINA06107 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Olhares | litografia | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 50.5 x 35.5 x 0 cm |
| PINA06108 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Perfil | litografia | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 50.3 x 35.5 x 0 cm |
| PINA06109 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | águas-tinta e água-forte | Doação, Luise Weiss, 2005-03-08, Doação Luise Weiss | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 57 x 38.4 x 0 cm |
| PINA06110 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 26.7 x 26.4 x 0 cm |
| PINA06111 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 26.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06112 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 26.7 x 26.3 x 0 cm |
| PINA06113 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 26.5 x 26.3 x 0 cm |
| PINA06114 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-06-08, Doação Marcio Périco | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 26.7 x 26.2 x 0 cm |
| PINA06115 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 26.1 x 26.7 x 0 cm |
| PINA06116 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-forte, água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 26 x 27 x 0 cm |
| PINA06117 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 26.7 x 26.2 x 0 cm |
| PINA06118 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 26.6 x 26.2 x 0 cm |
| PINA06119 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 26.2 x 26.2 x 0 cm |
| PINA06120 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 26.5 x 26 x 0 cm |
| PINA06121 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 26.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06122 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 26.5 x 78.5 x 0 cm |
| PINA06123 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 26.7 x 78.5 x 0 cm |
| PINA06124 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 26.6 x 53.4 x 0 cm |
| PINA06125 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 26 x 53 x 0 cm |
| PINA06126 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 26.6 x 50.3 x 0 cm |
| PINA06127 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 26 x 53 x 0 cm |
| PINA06128 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 26.7 x 19.9 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|--|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA06129 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 20 x 26.7 x 0 cm |
| PINA06130 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 26.7 x 19.7 x 0 cm |
| PINA06131 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 26.6 x 19.7 x 0 cm |
| PINA06132 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 19.8 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06133 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 19.5 x 26.7 x 0 cm |
| PINA06134 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Colher à noite, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 26.9 x 19.7 x 0 cm |
| PINA06135 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 19.6 x 26.7 x 0 cm |
| PINA06136 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 26.6 x 19.6 x 0 cm |
| PINA06137 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 26.7 x 19.8 x 0 cm |
| PINA06138 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-forte, água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 53.3 x 39.2 x 0 cm |
| PINA06139 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título | água-tinta sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1969-00-00, 2005-00-00, 1969-2005 | 39.5 x 54 x 0 cm |
| PINA06140 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 53.3 x 39 x 0 cm |
| PINA06141 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 39.2 x 53 x 0 cm |
| PINA06142 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 39.3 x 53.1 x 0 cm |
| PINA06143 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 39.5 x 53.2 x 0 cm |
| PINA06144 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 39.4 x 53.3 x 0 cm |
| PINA06145 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 39.4 x 53.1 x 0 cm |
| PINA06146 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Visita da menina, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1987-00-00, 1987-00-00, 1987 | 39.2 x 53 x 0 cm |
| PINA06147 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 39.2 x 53.7 x 0 cm |
| PINA06148 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | O silêncio do toque na parede de pedra, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 39.2 x 53 x 0 cm |
| PINA06149 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Até ontem em Atenas nas mãos do malabarista, da série "Caos aparente" | água-forte, água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1987-00-00, 1987-00-00, 1987 | 53.4 x 39.3 x 0 cm |
| PINA06150 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | A um amigo em qualquer lugar, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 26.7 x 39 x 0 cm |
| PINA06151 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-forte, água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 39.3 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06152 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Junina, sobre uma bandeira, sombras, da série "Caos aparente" | buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 26.6 x 39 x 0 cm |

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|-------------------------------------|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA06153 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Junina, a fogueira, o mastro, da série "Caos aparente" | buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 26.7 x 39.5 x 0 cm |
| PINA06154 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Aqui, ali, referências, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 26.5 x 39.4 x 0 cm |
| PINA06155 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 39.2 x 26.7 x 0 cm |
| PINA06156 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 39.3 x 26.8 x 0 cm |
| PINA06157 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Junina. Preparação, sombras, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 26.7 x 39.1 x 0 cm |
| PINA06158 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Lua minguante, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 26.7 x 39.4 x 0 cm |
| PINA06159 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 26.8 x 39.3 x 0 cm |
| PINA06160 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 26.6 x 39.4 x 0 cm |
| PINA06161 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Junina a noite, da série "Caos aparente" | buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 26.7 x 39 x 0 cm |
| PINA06162 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974 | 39.4 x 26.6 x 0 cm |
| PINA06163 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Reflexões sobre uma bandeira, da série "Caos aparente" | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974 | 26.5 x 39.2 x 0 cm |
| PINA06164 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Chuva e sol, da série "Caos aparente" | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 39.5 x 26.8 x 0 cm |
| PINA06165 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 39.2 x 26.6 x 0 cm |
| PINA06166 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 39.5 x 26.7 x 0 cm |
| PINA06167 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 26.5 x 39.3 x 0 cm |
| PINA06168 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 26.5 x 39.2 x 0 cm |
| PINA06169 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Ouvi dizer. Lá longe. No Sul, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 26.7 x 39.4 x 0 cm |
| PINA06170 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 26.8 x 39.4 x 0 cm |
| PINA06171 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 26.8 x 39.3 x 0 cm |
| PINA06172 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 26.5 x 39.4 x 0 cm |
| PINA06173 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 39 x 26.7 x 0 cm |
| PINA06174 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 26.8 x 39.5 x 0 cm |
| PINA06175 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Cruzeiro do Sul, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 26.7 x 39.3 x 0 cm |
| PINA06176 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 26.7 x 39.3 x 0 cm |
| PINA06177 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 26.7 x 39.3 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

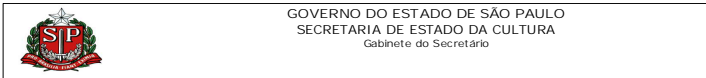
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|--|--|---|
| PINA06178 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | O elo de ferro. Porque os navios navegam, da série "Caos aparente" | buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988 | 39.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06179 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 26.7 x 39.3 x 0 cm |
| PINA06180 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 26.8 x 39.2 x 0 cm |
| PINA06181 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1987-00-00, 1987-00-00, 1987 | 26.7 x 39.3 x 0 cm |
| PINA06182 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Figura grotesca, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 26.5 x 39.2 x 0 cm |
| PINA06183 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 39.5 x 26.8 x 0 cm |
| PINA06184 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 26.3 x 39.5 x 0 cm |
| PINA06185 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | São João, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 39.5 x 26.6 x 0 cm |
| PINA06186 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 39.5 x 26.8 x 0 cm |
| PINA06187 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 53.2 x 78 x 0 cm |
| PINA06188 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 53 x 78.5 x 0 cm |
| PINA06189 | Gravura | Marcio Périco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Adiante. Em cada passo um porto passado, da série "Caos aparente" | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Marcio Donato Périco, 2005-03-08, Doação Marcio Périco | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 53 x 78.5 x 0 cm |
| PINA06190 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Renina Katz Seigrafias (Album) | serigrafia | Doação, José Ephim Mindlin, 2005-03-19, Doação José Ephim Mindlin | , sem data | 29 x 29 x 0 cm |
| PINA06191 | Álbum | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Carlos Scliar - Homenagem a Carlos Gomes (Album) | serigrafia | Transferência, Acervo Documental, 2005-05-24, Transferência do Acervo Documental | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 51 x 35.3 x 0 cm |
| PINA06192 | Fotografia | Renata Castello Branco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Rede I | fotografia em cores, impressão digital (processo lambda) | Doação, Renata Amazonas Castello Branco, 2005-05-03, Doação Renata Castello Branco | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 60 x 60 x 0 cm |
| PINA06193 | Fotografia | Renata Castello Branco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Rede II | fotografia em cores, impressão digital (processo lambda) | Doação, Renata Amazonas Castello Branco, 2005-05-03, Doação Renata Castello Branco | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 60 x 60 x 0 cm |
| PINA06194 | Fotografia | Renata Castello Branco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Rede III | fotografia em cores, impressão digital (processo lambda) | Doação, Renata Amazonas Castello Branco, 2005-05-03, Doação Renata Castello Branco | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 60 x 60 x 0 cm |
| PINA06195 | Pintura | Bernardino Souza Pereira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - Itanhaém, São Paulo, Brasil, 1985) | Conceição de Itanhaém | óleo sobre tela | Doação, Tales Roberto Cordeiro, 2005-05-05, Doação Tales Roberto Cordeiro | 1944-00-00, 1944-00-00, 1944 | 24 x 32 x 0 cm |
| PINA06196 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Ibirapuera | fotografia analógica colorida - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, Doação do artista, 2005 | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994:2004-00-00, impressão de 2004 | 50,2 x 70,2 cm (Suporte); 40 x 60 cm (Imagem) |
| PINA06197 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Museu do Ipiranga | fotografia analógica colorida - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, Doação do artista, 2005 | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994:2004-00-00, impressão de 2004 | 50,1 x 70,2 cm (Suporte); 40 x 60 cm (Imagem) |
| PINA06198 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Praça Ramos | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, Doação do artista, 2005 | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970:2004-00-00, impressão de 2004 | 50 x 70 cm (Suporte); 40 x 60 x 0 cm (Imagem) |
| PINA06199 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Avenida Ipiranga | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, Doação do artista, 2005 | 1971-00-00, 1971-00-00, 1971:2004-00-00, impressão de 2004 | 70,3 x 50,2 cm (Suporte); 60 x 40 cm (Imagem) |
| PINA06200 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Rua Itapeva | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, Doação do artista, 2005 | 1971-00-00, 1971-00-00, 1971:2004-00-00, impressão de 2004 | 50,2 x 70 cm (Suporte); 40 x 60 cm (Imagem) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|-----------------------|---|---|--|--|
| PINA06201 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Ladeira São Francisco | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, Doação do artista, 2005 | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960:2004-00-00, impressão de 2004 | 70,2 x 50 cm (Suporte):60 x 40 cm (Imagem) |
| PINA06202 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Praça Ramos | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, Doação do artista, 2005 | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970:2004-00-00, impressão de 2004 | 70,2 x 50,2 cm (Suporte):60 x 40 cm (Imagem) |
| PINA06203 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Pinacoteca | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, Doação do artista, 2005 | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977:2004-00-00, impressão de 2004 | 70,2 x 50 cm (Suporte):60 x 40 cm (Imagem) |
| PINA06204 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Praça Buenos Aires | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, Doação do artista, 2005 | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968:2004-00-00, impressão de 2004 | 70,2 x 50 cm (Suporte):60 x 40 cm (Imagem) |
| PINA06205 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Viaduto do Chá | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, Doação do artista, 2005 | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970:2004-00-00, impressão de 2004 | 50 x 70,2 cm (Suporte):40 x 60 cm (Imagem) |
| PINA06206 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Congonhas | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, 2005, Doação do artista, 2005 | 1971-00-00, 1971-00-00, 1971:2004-00-00, impressão de 2004 | 50 x 70,2 cm (Suporte):39,9 x 60 cm (Imagem) |
| PINA06207 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Praça Ramos | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, 2005, Doação do artista, 2005 | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960:2004-00-00, impressão de 2004 | 70,2 x 50 cm (Suporte):60 x 39,8 cm (Imagem) |
| PINA06208 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Avenida Rio Branco | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, 2005, Doação do artista, 2005 | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970:2004-00-00, impressão de 2004 | 40 x 60 x 0 cm;40 x 60 x 0 cm |
| PINA06209 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Ladeira da Memória | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, Doação do artista, 2005 | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 50 x 70,2 cm (Suporte):40 x 60 cm (Imagem) |
| PINA06210 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Anhagabau | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, Doação do artista, 2005 | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980:2004-00-00, impressão de 2004 | 70,2 x 50,2 cm (Suporte):60 x 40 cm (Imagem) |
| PINA06211 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Praça Ramos | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, 2005, Doação do artista, 2005 | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970:2004-00-00, impressão de 2004 | 70,2 x 50 cm (Suporte):60 x 40 cm (Imagem) |
| PINA06212 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Cardeal Arcoverde | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, 2005, Doação do artista, 2005 | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972:2004-00-00, impressão de 2004 | 70,2 x 50 cm (Suporte):60 x 40 cm (Imagem) |
| PINA06213 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Praça Buenos Aires | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, 2005, Doação do artista, 2005 | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968:2004-00-00, impressão de 2004 | 70,2 x 50 cm (Suporte):60 x 40 cm (Imagem) |
| PINA06214 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Anhagabau | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, 2005, Doação do artista, 2005 | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960:2004-00-00, impressão de 2004 | 70,2 x 50 cm (Suporte):60 x 40 cm (Imagem) |
| PINA06215 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Anhagabau | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, 2005, Doação do artista, 2005 | 1960-00-00, 1969-00-00, Década de 1960:2004-00-00, 2004 | 50 x 70,2 cm (Suporte):40 x 60 cm (Imagem) |
| PINA06216 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Ibirapuera | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, 2005, Doação do artista, 2005 | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970:2004-00-00, impressão de 2004 | 50,2 x 70,2 cm (Suporte):40 x 60 cm (Imagem) |
| PINA06217 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Anhangabau | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, 2005, Doação do artista, 2005 | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960:2004-00-00, impressão de 2004 | 50 x 70 cm (Suporte):39,8 x 60 cm (Imagem) |
| PINA06218 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Paissandú | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, 2005, Doação do artista, 2005 | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960:2004-00-00, impressão de 2004 | 70,2 x 50,2 cm (Suporte):60 x 40 cm (Imagem) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|---|--|---|
| PINA06219 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Rua do Seminário | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, Doação do artista, 2005 | 1971-00-00, 1971-00-00, 1971:2004-00-00, impressão de 2004 | 70,2 x 50,2 cm (Suporte); 60 x 40 cm (Imagem) |
| PINA06220 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | Praça Ramos | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, 2005, Doação do artista | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974:2004-00-00, impressão de 2004 | 50 x 70,2 cm (Suporte); 39,8 x 60 cm (Imagem) |
| PINA06221 | Fotografia | Carlos Moreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1936) | MASP | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Carlos Antonio Moreira, 2005-06-01, 2005, Doação do artista, 2005 | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970:2004-00-00, impressão de 2004 | 70 x 50,2 cm (Suporte); 60 x 40 cm (Imagem) |
| PINA06222 | Pintura | Salvador Santisteban (Sorocaba, São Paulo, Brasil, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1995) | Retrato do pintor Cirilo Agostini | óleo sobre tela | Doação, Alba Pinheiro de Araújo Santisteban, 2005-06-08, Doação Alba Pinheiro de Araújo Santisteban | 1955-00-00, 1955-00-00, 1955 | 50 x 40 x 0 cm |
| PINA06223 | Pintura | Iberê Camargo (Restinga Seca, Rio Grande do Sul, Brasil, 1914 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1994) | Formas geométricas | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2005-06-16, Doação da Fundação Iberê Camargo e Gerdau, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 130 x 184 x 0 cm |
| PINA06224 | Gravura | Amaro Francisco Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1939 - Bezerros, Pernambuco, Brasil, 2006) | A mata | xilogravura | Doação, José Benedito Fonteles, 2005-06-21, Doação José Benedito Fonteles | , sem data | 39,1 x 54,5 x 0 cm |
| PINA06225 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, José Benedito Fonteles, 2005-06-21, Doação José Benedito Fonteles | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 25,4 x 59,4 x 0 cm |
| PINA06226 | Gravura | Stênio Diniz (Juazeiro do Norte, Ceará, Brasil, 1953) | Peregrinação no Rio São Francisco | xilogravura | Doação, José Benedito Fonteles, 2005-06-21, Doação José Benedito Fonteles | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 42,5 x 48,2 x 0 cm |
| PINA06227 | Gravura | Fabricao Lopez (Santos, São Paulo, Brasil, 1977) | Morro do Pacheco | xilogravura | Doação, Fabricio de Jesus Barrio Lopez, 2006-06-21, Doação Fabricio Lopez | 2004-04-00, 2004-06-00, 2004 | 350 x 450 x 0 cm |
| PINA06228 | Desenho | Antonio Gomide (Itapetininga, São Paulo, Brasil, 1895 - Ubatuba, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título | guache sobre papel colado em madeira aglomerado | Transferência, Departamento de Museus e Arquivos, 2005-07-24, Transferência do Departamento de Museus e Arquivos | 1920-00-00, 1920-00-00, 1920 | 31 x 42,5 x 0 cm |
| PINA06229 | Escultura | Auguste Rodin (Paris, França, 1840 - Meudon, França, 1917) | L' Eclésiaste (A sacerdotisa) | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2005-06-23, Banco Safra por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1995-00-00, 1995-00-00, 1995 | 25 x 28 x 26 cm |
| PINA06230 | Escultura | Auguste Rodin (Paris, França, 1840 - Meudon, França, 1917) | L'Homme qui Marche sur Colonne (Homem que caminha sobre coluna) | bronze | Doação, Ricardo Coimbra de Almeida Brennand, 2005-06-23, Doação de Ricardo Coimbra de Almeida Brennand, 2005 | 1877-00-00, 1877-00-00, 1877:1999-00-00, fundição de 1999 | 354 x 40 x 59 cm |
| PINA06231 | Desenho | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Ofiurozóide | nanquim (pena e pincel) e aguada sobre papel | Doação, Ricardo Brentani, 2005-08-17, Doação Ricardo Brentani | 1959-00-00, 1965-00-00, c. 1962 | 70 x 50,5 x 0 cm |
| PINA06232 | Desenho | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Bailarinos-máquina | nanquim em cores (pena e pincel) e aguada sobre papel | Doação, Ricardo Brentani, 2005-08-17, Doação Ricardo Brentani | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 52,2 x 69 x 0 cm |
| PINA06233 | Pintura | Ken'ichi Hirota | Obra 79-16 | óleo sobre tela | Doação, Tomoichi Sogo, 2005-08-17, Doação Tomoichi Sogo | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 130 x 70 x 0 cm |
| PINA06234 | Gravura | Ken'ichi Hirota | N. 5 | serigrafia em cores | Doação, Tomoichi Sogo, 2005-08-17, Doação Tomoichi Sogo | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 48,5 x 60 x 0 cm |
| PINA06235 | Gravura | Ken'ichi Hirota | N. 7 | serigrafia em cores | Doação, Tomoichi Sogo, 2005-08-17, Doação Tomoichi Sogo | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 49,5 x 60,2 x 0 cm |
| PINA06236 | Gravura | Ken'ichi Hirota | N. 8 | serigrafia em cores | Doação, Tomoichi Sogo, 2005-08-17, Doação Tomoichi Sogo | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 49 x 60 x 0 cm |
| PINA06237 | Pintura | Gilberto Dutra (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1927) | Sem título (Paisagem -São Bento no Sapucaí - Vale do Quilombo) | óleo sobre tela colada em madeira | Doação, Gilberto Dutra, 2005-08-18, Doação Gilberto Dutra | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 54,5 x 80 x 0 cm |
| PINA06238 | Escultura | Vera Martins | Trance (da série "Los poderes de Oggu") | fio de tela desfiada sobre chassis | Doação, Vera Lúcia Brandão Martins Pereira, 2005-08-18, Doação Vera Martins | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 100,3 x 100,5 x 0 cm |
| PINA06239 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | "Sem título" | metal | Doação, Fábio Ruiz Borgatti Coutinho, 2005-08-18, Doação Fábio Ruiz Borgatti Coutinho | , sem data | 66 x 50 x 0 cm |
| PINA06240 | Pintura | João Dutra (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1893 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1983) | Retrato do Julio Prestes | óleo sobre tela (oval) | Doação, Gilberto Dutra, 2005-08-23, Doação Gilberto Dutra | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 61 x 51 x 0 cm |
| PINA06241 | Pintura | João Dutra (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1893 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1983) | Retrato do Presidente Dr. Washington Luiz | óleo sobre tela | Doação, Gilberto Dutra, 2005-05-23, Doação Gilberto Dutra | 1928-00-00, 1928-00-00, 1928 | 66 x 53 x 0 cm |
| PINA06242 | Peanha | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875) | Peanha | madeira entalhada e policromada com douração | Doação, Gilberto Dutra, 2005-08-23, Doação de Gilberto Dutra, 2005 | , sem data | 43,8 x 36 x 20,5 cm (Peça) |
| PINA06243 | Cruz | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875) | Cruz | madeira entalhada dourada | Doação, Gilberto Dutra, 2005-08-23, Doação de Gilberto Dutra, 2005 | , sem data | 102,5 x 36,8 x 6 cm (Suporte) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|--|--|
| PINA06244 | Oratório | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875) | Oratório de Nossa Senhora das Dores | oratório em madeira entalhada e vidro e escultura em madeira entalhada, tinta e tecido | Doação, Gilberto Dutra, 2005-08-23, Doação de Gilberto Dutra, 2005 | , sem data | 65 x 38,5 x 22,5 cm (Oratório); 57,5 x 15 cm (Escultura) |
| PINA06245 | Ornamento | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875) | Concha | madeira dourada entalhada | Doação, Gilberto Dutra, 2005-08-23, Doação de Gilberto Dutra, 2005 | , sem data | 29.5 x 26 x 6,7 cm (Peça) |
| PINA06246 | Desenho | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875); Charles Le Brun | Sem título | tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Gilberto Dutra, 2005-08-23, Doação Gilberto Dutra | 1830-00-00, 1875-00-00, 1830-1875 | 22 x 11.3 x 0 cm |
| PINA06247 | Desenho | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875); Charles Le Brun | Sem título | tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Gilberto Dutra, 2005-05-23, Doação Gilberto Dutra | 1830-00-00, 1875-00-00, 1830-1875 | 24.5 x 19 x 0 cm |
| PINA06248 | Desenho | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875); Charles Le Brun | Sem título | tinta ferrogálica sobre papel. | Doação, Gilberto Dutra, 2005-08-23, Doação Gilberto Dutra | 1830-00-00, 1875-00-00, 1830-1875 | 23.5 x 18.3 x 0 cm |
| PINA06249 | Desenho | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875); Charles Le Brun | Sem título | tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Gilberto Dutra, 2005-08-23, Doação Gilberto Dutra | , sem data | 24 x 18 x 0 cm |
| PINA06250 | Desenho | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875); Charles Le Brun | Sem título | tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Família Dutra, 2005-08-23, Doação Família Dutra | 1830-00-00, 1875-00-00, 1830-1875 | 19.8 x 16.6 x 0 cm |
| PINA06251 | Desenho | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875); Charles Le Brun | Sem título | tinta ferrogálica e nanquim sobre papel | Doação, Família Dutra, 2005-08-23, Doação Família Dutra | 1830-00-00, 1875-00-00, 1830-1875 | 22.1 x 18.3 x 0 cm |
| PINA06252 | Desenho | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875); Charles Le Brun | Sem título, esboços a partir de desenhos de Charles Le Brun | tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Família Dutra, 2005-08-23, Doação Família Dutra | 1830-00-00, 1875-00-00, 1830-1875 | 20.3 x 16.6 x 0 cm |
| PINA06253 | Desenho | Miguelzinho Dutra (Itu, São Paulo, Brasil, 1810 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1875); Charles Le Brun | Sem título | tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Família Dutra, 2005-08-23, Doação Família Dutra | 1830-00-00, 1875-00-00, 1830-1875 | 25.9 x 18.6 x 0 cm |
| PINA06254 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Sem título (Flores) | placa de metal (cobre), água-forte | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1960-00-00, 1979-00-00, c. 1960-1979 | 42 x 60 x 0 cm |
| PINA06255 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Sem título (Dom Quixote) | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 60 x 42 x 0 cm |
| PINA06256 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Periquitos | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 20 x 20 x 0 cm |
| PINA06258 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Bicho-preguiça | placa de metal (cobre), água-forte | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 20 x 20 x 0 cm |
| PINA06259 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Gambá | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Transferência do Museu Paulista | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 15 x 20 x 0 cm |
| PINA06260 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Gambá n. 2 | placa de metal (cobre), água-forte | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 15 x 20 x 0 cm |
| PINA06261 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Sem título (Inseto) | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 15 x 9 x 0 cm |
| PINA06262 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Serra-pau | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 18.7 x 26.9 x 0 cm |
| PINA06263 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Jegnitira Naboia | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 20 x 25 x 0 cm |
| PINA06264 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Lacraia | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 22 x 7.8 x 0 cm |
| PINA06265 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Borboleta | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 10 x 15 x 0 cm |
| PINA06266 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Mariposa | placa de metal (cobre), água-forte | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 10 x 15 x 0 cm |
| PINA06267 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Sauva | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1960 | 20 x 20.1 x 0 cm |
| PINA06268 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Sem título (Borboleta e peixe) | placa de metal (cobre), água-forte | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 20 x 21 x 0 cm |
| PINA06269 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Baiacu | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1960 | 22.6 x 23.4 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---------------------------------------|---|---|--|--------------------------|
| PINA06270 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Peixe-elétrico | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 14,9 x 20 x 0 cm |
| PINA06271 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Piranhas | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 15 x 20 x 0 cm |
| PINA06272 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Peixe-fera-do-mar | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 15,8 x 16,1 x 0 cm |
| PINA06273 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Peixe cascudo | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 10 x 20 x 0 cm |
| PINA06274 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Baiacu | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 16 x 16,7 x 0 cm |
| PINA06275 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Peixe acará-bandeira | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 16,7 x 17,1 x 0 cm |
| PINA06276 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Pirambóia | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 16,7 x 17,1 x 0 cm |
| PINA06277 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Sem título | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 20 x 26,7 x 0 cm |
| PINA06278 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Pirambóia | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 17,2 x 25,8 x 0 cm |
| PINA06279 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Cobra | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 19,9 x 24,9 x 0 cm |
| PINA06280 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Sem título (Cavaleiro matando dragão) | placa de metal (cobre), água-forte | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 29,6 x 30 x 0 cm |
| PINA06281 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Sem título (Cavaleiro e dragão) | placa de metal (cobre), água-forte | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 30,1 x 30,1 x 0 cm |
| PINA06282 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Sem título | placa de metal (zinco), água-forte e rolete | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 6,9 x 9,3 x 0 cm |
| PINA06283 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Mariposa | placa de metal (cobre), água-tinta e água-forte | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1965-00-00, 1972-00-00, c. 1968-1969 | 14 x 21,5 x 0 cm |
| PINA06284 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Mariposa | placa de metal (cobre), água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 14 x 21,5 x 0 cm |
| PINA06285 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Sem título (Insetos) | placa de metal (cobre), água-forte | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 9,9 x 14,9 x 0 cm |
| PINA06286 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Peixe-elétrico | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 14,9 x 19,9 x 0 cm |
| PINA06287 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Peixe-elétrico | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 14,9 x 19,9 x 0 cm |
| PINA06288 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Peixe-boi | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 20 x 25 x 0 cm |
| PINA06289 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Peixe-boi | placa de metal (cobre), água-forte | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 20 x 25 x 0 cm |
| PINA06290 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Escorpio [Escorpião] | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 9,9 x 16,7 x 0 cm |
| PINA06291 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Escorpio [Escorpião] | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 9,9 x 16,7 x 0 cm |
| PINA06292 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Bicho cabeludo | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 8,9 x 15,1 x 0 cm |
| PINA06293 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Bicho cabeludo | placa de metal (cobre), água-forte | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 8,9 x 19,1 x 0 cm |
| PINA06294 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Mariposa | placa de metal (cobre), água-forte, rolete e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 14 x 20 x 0 cm |
| PINA06295 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Mariposa | placa de metal (cobre), água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzeln, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzeln | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 14 x 20 x 0 cm |



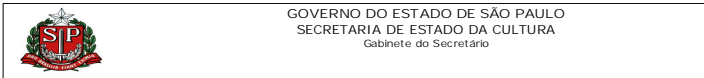
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

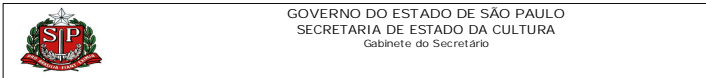
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|---|--|--|
| PINA06296 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Sem título (Onça) | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzelin, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzelin | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 16.7 x 24.1 x 0 cm |
| PINA06297 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Sem título (Besouro) | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzelin, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzelin | 1961-00-00, 1970-00-00, Década de 1960 | 16.7 x 24.1 x 0 cm |
| PINA06298 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Toilette de Venus et Andromede | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzelin, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzelin | 1968-00-00, 1969-00-00, 1968-1969 | 13.7 x 18.8 x 0 cm |
| PINA06299 | Gravura | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Lacraia | placa de metal (cobre), água-forte e água-tinta | Doação, Eugênia Deheinzelin, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzelin | 1968-00-00, 1969-00-00, 1968-1969 | 14.1 x 24.3 x 0 cm |
| PINA06300 | Desenho | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | L'après-midi d'un faune (A tarde de um fauno) | nanquim (pena) sobre papel | Doação, Eugênia Deheinzelin, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzelin | 1958-00-00, 1958-00-00, 1958 | 58 x 43.2 x 0 cm |
| PINA06301 | Desenho | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Nascimento de Eva (da série "Adão e Eva") | nanquim (pena e pincel) e aguada sobre papel | Doação, Eugênia Deheinzelin, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzelin | 1944-00-00, 1950-00-00, c. 1947 | 35 x 25.2 x 0 cm |
| PINA06302 | Desenho | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Adão e Eva (da série "Adão e Eva") | nanquim em cores (pena e pincel) e aguada sobre papel verde | Doação, Eugênia Deheinzelin, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzelin | 1949-00-00, 1955-00-00, c. 1952 | 34.5 x 31.5 x 0 cm |
| PINA06303 | Desenho | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | São Jorge (da série "São Jorge e o dragão") | nanquim (pena e pincel) e aguada sobre papel | Doação, Eugênia Deheinzelin, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzelin | 1959-00-00, 1965-00-00, c. 1962 | 48 x 67 x 0 cm |
| PINA06304 | Desenho | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Dom Quixote e pombinha da paz | nanquim em cores (pena e pincel) | Doação, Eugênia Deheinzelin, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzelin | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 73.7 x 55.3 x 0 cm |
| PINA06305 | Desenho | Gerda Brentani (Trieste, Itália, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Carestia | nanquim (pena e pincel) e aguada | Doação, Eugênia Deheinzelin, 2005-08-24, Doação Eugênia Deheinzelin | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966 | 69.2 x 52.1 x 0 cm |
| PINA06306 | Escultura | Edgard de Souza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1962) | Sem título [Gota 4] | madeira laqueada | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2005-08-23, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 26 x 15 x 86 cm |
| PINA06307 | Pintura | Benedito José Tobias (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Piques | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2005-08-23, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1933-00-00, 1933-00-00, 1933 | 66 x 75 x 0 cm |
| PINA06308 | Pintura | Celso Renato (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1919 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1992) | Sem título | tinta acrílica sobre madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2005-08-23, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1981-00-00, 1990-00-00, Década de 1980 | 80 x 80 x 6,5 cm |
| PINA06309 | Pintura | Pedro Peres (Lisboa, Portugal, 1850 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sem título (Oficina de costura) | óleo sobre madeira | Doação, Suzana Camará Moreira, 2005-09-21, Doação Suzana Camará Moreira | 1910-00-00, 1910-00-00, 1910 | 18.5 x 15 x 0 cm |
| PINA06310 | Pintura | Pedro Peres (Lisboa, Portugal, 1850 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Fascinação | óleo sobre madeira | Doação, Suzana Camará Moreira, 2005-09-21, Doação Suzana Camará Moreira | 1909-00-00, 1909-00-00, 1909 | 35.7 x 31.2 x 0 cm |
| PINA06311 | Pintura | Benjamin Parlagreco (Caltanissetta, Itália, 1856 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1902) | Sem título (Paisagem) | óleo sobre madeira | Doação, Suzana Camará Moreira, 2005-09-21, Doação Suzana Camará Moreira | , sem data | 21 x 13.5 x 0 cm |
| PINA06312 | Pintura | João Baptista da Costa (Itaguaí, Rio de Janeiro, Brasil, 1865 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1926) | Sem título (cópia da obra original de Almeida Júnior "Caipira picando fumo") | óleo sobre tela | Doação, Suzana Camará Moreira, 2005-09-21, Doação Suzana Camará Moreira | , sem data | 44 x 34.5 x 0 cm |
| PINA06313 | Escultura | Liuba Wolf (Sofia, Bulgária, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2005) | Figura heráldica | bronze | Doação, Lubov Anguelova Wolf, 2005-09-21, Doação Liuba Wolf | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 125 x 100 x 100 cm |
| PINA06314 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Lagoa Santa, Minas Gerais | fotografia analógica colorida, impressão lambda sobre papel fotográfico | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1973-00-00, 1973-00-00, 1973 | 95,8 x 143,4 cm (Suporte);95,8 x 143,4 cm (Imagem) |
| PINA06315 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Lavrado, Roraima | fotografia analógica colorida, impressão lambda sobre papel fotográfico | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 95,7 x 143,3 cm (Suporte);95,7 x 143,3 cm (Imagem) |
| PINA06316 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Igapó, Rio Amazonas | fotografia analógica colorida, impressão lambda sobre papel fotográfico | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, Doação da artista, 2005 | 1971-00-00, 1971-00-00, 1971 | 95,7 x 143,4 cm (Suporte);95,7 x 143,4 cm (Imagem) |
| PINA06317 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Wakata-ú, Terra Indígena Yanomami, Roraima | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974;2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 143,3 x 95,7 cm (Suporte);143,3 x 95,7 cm (Imagem) |
| PINA06318 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Louva-a-deus, Wakata-ú, Terra Indígena Yanomami, Roraima | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974;2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 95,8 x 143,3 cm (Suporte);95,8 x 143,3 cm (Imagem) |
| PINA06319 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Cama com mosquito, Catrimani, Roraima | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974;2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 95,8 x 143,3 cm (Suporte);95,8 x 143,3 cm (Imagem) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|--|--|--|
| PINA06320 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | George Love, Sarapuí, São Paulo | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974:2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 143,3 x 95,7 cm (Suporte);143,3 x 95,7 cm (Imagem) |
| PINA06321 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Fusca no rio Negro, Amazonas | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976:2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 143,5 x 96 cm (Suporte);143,5 x 96 cm (Imagem) |
| PINA06322 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Retirante em trem da Central do Brasil | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969:2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 91,5 x 100 cm (Suporte);65,5 X 97,3 cm (Imagem) |
| PINA06323 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Favela, Rio de Janeiro | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1961-00-00, 1961-00-00, 1961:2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 100 x 91,5 cm (Suporte);97,2 x 65,3 cm (Imagem) |
| PINA06324 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Imigrantes japoneses, São Paulo | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1961-00-00, 1961-00-00, 1961:2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 91,3 x 99,8 cm (Suporte);65,70 x 97,2 cm (Imagem) |
| PINA06325 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Trabalhador morto durante a construção da BR-210, Missão Catrimani, Terra Indígena Yanomami, Roraima | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974:2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 91,5 x 100 cm (Suporte);55,7 x 97 cm (Imagem) |
| PINA06326 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Pista de pouso militar, Surucucus, Terra Indígena Yanomami, Roraima | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983:2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 95,7 x 143,2 cm (Suporte);95,7 x 143,2 cm (Imagem) |
| PINA06327 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Litoral Norte, vila de pescadores, São Paulo | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005;1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 91,3 x 100 cm (Suporte);65,6 x 97,3 cm (Imagem) |
| PINA06328 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Wakata-ú, Terra Indígena Yanomami, Roraima | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974:2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 95,7 x 143,3 cm (Suporte);95,7 x 143,3 cm (Imagem) |
| PINA06329 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Opike-theri, antiga rodovia, Terra Indígena Yanomami, Roraima | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981:2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 95,7 x 143,3 cm (Suporte);95,7 x 143,3 cm (Imagem) |
| PINA06330 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Ajarani, BR-210, Terra Indígena Yanomami, Roraima | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981:2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 99,8 x 91,4 cm (Suporte);97,1 x 65,5 cm (Imagem) |
| PINA06331 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Paapi-ú, Terra Indígena Yanomami, Roraima | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982:2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 100 x 91,5 cm (Suporte);97 x 65,5 cm (Imagem) |
| PINA06332 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Cateté, Terra Indígena Xikrin do Cateté, Pará | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970:2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 100 x 91,3 cm (Suporte);87,3 x 65,6 cm (Imagem) |
| PINA06333 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Wakata-ú, Terra Indígena Yanomami, Roraima | impressão digital sobre papel colado sobre foam board | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976:2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 91,5 x 100,2 cm (Suporte);65,5 X 97,3 cm (Imagem) |
| PINA06334 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Bento Gonçalves, Rio Grande do Sul | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966:2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 99,8 x 91,5 cm (Suporte);65,5 X 97,3 cm (Imagem) |
| PINA06335 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Índia Xikrin do Cateté | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970:2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 100 x 91,3 cm (Suporte);97 x 65,5 cm (Imagem) |
| PINA06336 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Jardim da minha mãe | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 1975-00-00, 1975-00-00, 1975:2005-00-00, 2005-00-00, ampliação de 2005 | 95,7 x 143,3 cm (Suporte);95,7 x 143,3 cm (Imagem) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA06337 | Escultura | Victor Brecheret (Farnese, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Auto-retrato | bronze | Doação, Sandra Brecheret Pelegrini, 2005-10-12, Doação Sandra Brecheret Pelegrini | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 42.5 x 24.5 x 25 cm |
| PINA06338 | Escultura | Liuba Wolf (Sofia, Bulgária, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2005) | Voo de pássaro | bronze | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2005-10-27, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1971-00-00, 1971-00-00, 1971 | 156 x 148 x 105 cm |
| PINA06339 | Pintura | Carlos Prado (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Batuque | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2005-10-28, Doação do Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1935-00-00, 1935-00-00, 1935 | 79.7 x 120.5 x 0 cm |
| PINA06340 | Gravura | Alberto da Veiga Guignard (Nova Friburgo, Rio de Janeiro, Brasil, 1896 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1962) | Sem título (Cristo com coroa de espinhos ladeado por homem e uma mulher) | ponta-seca | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2005-10-28, Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado., Doação do Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 12.3 x 8.1 x 0 cm |
| PINA06341 | Gravura | Alberto da Veiga Guignard (Nova Friburgo, Rio de Janeiro, Brasil, 1896 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1962) | Sem título (Cristo consolado por três mulheres) | água-forte | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2005-10-28, Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado., Doação do Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 12.3 x 8.1 x 0 cm |
| PINA06342 | Gravura | Alberto da Veiga Guignard (Nova Friburgo, Rio de Janeiro, Brasil, 1896 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1962) | Sem título (Cristo rodeado por cinco mulheres) | água-forte | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2005-10-28, Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado., Doação do Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 12.3 x 8.1 x 0 cm |
| PINA06343 | Gravura | Alberto da Veiga Guignard (Nova Friburgo, Rio de Janeiro, Brasil, 1896 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1962) | Sem título (Cristo sendo levado por soldados) | ponta-seca | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2005-10-28, Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado., Doação do Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 13.3 x 8.1 x 0 cm |
| PINA06344 | Gravura | Alberto da Veiga Guignard (Nova Friburgo, Rio de Janeiro, Brasil, 1896 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1962) | Sem título (O beijo de Judas) | ponta-seca | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2005-10-28, Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado., Doação do Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 12.3 x 8.1 x 0 cm |
| PINA06345 | Gravura | Alberto da Veiga Guignard (Nova Friburgo, Rio de Janeiro, Brasil, 1896 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1962) | Sem título (São Sebastião Cravado de flechas) | ponta-seca | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2005-10-28, Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado., Doação do Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , sem data | 12.2 x 8.1 x 0 cm |
| PINA06346 | Desenho | Alberto da Veiga Guignard (Nova Friburgo, Rio de Janeiro, Brasil, 1896 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1962) | Sem título (São Sebastião) | tinta bistre, lápis de cor e pastel oleoso | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2005-10-28, Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado., Doação do Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1929-00-00, 1929-00-00, 1929 | 33 x 20.8 x 0 cm |
| PINA06347 | Desenho | Alberto da Veiga Guignard (Nova Friburgo, Rio de Janeiro, Brasil, 1896 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1962) | Favela carioca | bistre sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2005-10-28, Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2005, Doação do Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1929-00-00, 1929-00-00, 1929 | 27.8 x 18.7 x 0 cm |
| PINA06348 | Desenho | Alberto da Veiga Guignard (Nova Friburgo, Rio de Janeiro, Brasil, 1896 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1962) | Sem título (Paisagem com casas e árvores) | tinta bistre sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2005-10-28, Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado., Doação do Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1929-00-00, 1929-00-00, 1929 | 32.5 x 24.6 x 0 cm |



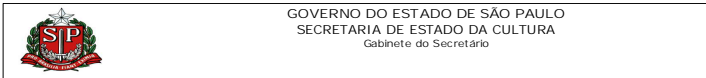
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|--------------------------------------|--------------------------|
| PINA06349 | Gravura | Gilles Demarteau (Liège, Bélgica, 1722 - Paris, França, 1776) | Sem título (Mufeles de la Maix) | água-forte a maneira de crayon | Doação, Liviu Norbert Spiegler, 2005-10-28, Doação Liviu Norbert Spiegler | 1701-00-00, 1800-00-00, Século XVIII | 41.7 x 28.8 x 0 cm |
| PINA06350 | Gravura | Gilles Demarteau (Liège, Bélgica, 1722 - Paris, França, 1776) | Sem título | água-forte a maneira de crayon | Doação, Liviu Norbert Spiegler, 2005-10-28, Doação Liviu Norbert Spiegler | 1701-00-00, 1800-00-00, Século XVIII | 41.7 x 28.8 x 0 cm |
| PINA06351 | Gravura | Gilles Demarteau (Liège, Bélgica, 1722 - Paris, França, 1776) | Sem título | água-forte a maneira de crayon. | Doação, Liviu Norbert Spiegler, 2005-10-28, Doação Liviu Norbert Spiegler | 1701-00-00, 1800-00-00, Século XVIII | 41.7 x 28.8 x 0 cm |
| PINA06352 | Gravura | Gilles Demarteau (Liège, Bélgica, 1722 - Paris, França, 1776) | Sem título | água-forte a maneira crayon | Doação, Liviu Norbert Spiegler, 2005-10-28, Doação Liviu Norbert Spiegler | 1701-00-00, 1800-00-00, Século XVIII | 41.7 x 28.8 x 0 cm |
| PINA06353 | Gravura | Gilles Demarteau (Liège, Bélgica, 1722 - Paris, França, 1776) | Sem título | água-forte a maneira de crayon | Doação, Liviu Norbert Spiegler, 2005-10-28, Doação Liviu Norbert Spiegler | , sem data | 41.7 x 28.8 x 0 cm |
| PINA06354 | Fotografia | Feco Hamburger (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Sem título (da série "Noites em claro") | fotografia em cores, impressão digital. (processo lambda) | Doação, Fernando Império Hamburger, 2005-11-23, Doação Feco Hamburger | 2004-03-00, 2004-03-00, 2004 | 100 x 100 x 0 cm |
| PINA06355 | Fotografia | Feco Hamburger (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Sem título (da série "Noites em claro") | fotografia em cores, impressão digital (processo lambda) | Doação, Fernando Império Hamburger, 2005-11-23, Doação Feco Hamburger | 2004-03-00, 2004-03-00, 2004 | 60 x 60 x 0 cm |
| PINA06356 | Fotografia | Rui Serra Mendes (Assis, São Paulo, Brasil, 1962) | Carlos Cachaça | fotografia preto-e-branco | Doação, Rui Serra Mendes, 2005-11-23, Doação Rui Serra Mendes | 1944-00-00, 1944-00-00, 1944 | 69.5 x 97 x 0 cm |
| PINA06357 | Fotografia | Rui Serra Mendes (Assis, São Paulo, Brasil, 1962) | Germano Matias | fotografia preto-e-branco | Doação, Rui Serra Mendes, 2005-11-23, Doação Rui Serra Mendes | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994 | 69.5 x 97 x 0 cm |
| PINA06358 | Fotografia | Rui Serra Mendes (Assis, São Paulo, Brasil, 1962) | Dona Ivone Lara | fotografia preto-e-branco | Doação, Rui Serra Mendes, 2005-11-23, Doação Rui Serra Mendes | 1944-00-00, 1944-00-00, 1944 | 69.5 x 97 x 0 cm |
| PINA06359 | Pintura | Clodomiro Amazonas (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1883 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título (quaresma florida) | óleo sobre tela | Doação, Carlos Henrique Silva, 2005-11-23, Doação Carlos Henrique Silva | , sem data | 22 x 33.2 x 0 cm |
| PINA06360 | Pintura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título (Natureza-morta) | vinil, colagem encerada e óleo sobre tela colada em aglomerado. | Doação, Carlos Henrique Silva, 2005-11-23, Doação Carlos Henrique Silva | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 56.1 x 37 x 0 cm |
| PINA06361 | Desenho | Arnaldo Pedroso D Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Sem título (galo e pintinho) | nanquim (pura) sobre papel | Doação, Carlos Henrique Silva, 2005-11-23, Doação Carlos Henrique Silva | 1959-00-00, 1959-00-00, 1959 | 59 x 73.8 x 0 cm |
| PINA06362 | Pintura | Marques Campão (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título (paisagem) | óleo sobre tela | Doação, Carlos Henrique Silva, 2005-11-23, Doação Carlos Henrique Silva | 1917-00-00, 1917-00-00, 1917 | 37.6 x 46.4 x 0 cm |
| PINA06363 | Pintura | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Sem título (Cena em família) | óleo sobre tela | Doação, Carlos Henrique Silva, 2005-11-23, Doação Carlos Henrique Silva | 1933-00-00, 1933-00-00, 1933 | 77.5 x 66.7 x 0 cm |
| PINA06364 | Pintura | Quirino Campofiorito (Belém, Pará, Brasil, 1902 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1993) | Composição | óleo sobre tela | Doação, Carlos Henrique Silva, 2005-11-23, Doação Carlos Henrique Silva | 1934-00-00, 1934-00-00, 1934 | 39 x 49 x 0 cm |
| PINA06365 | Pintura | Wahia Abreu (?) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Carlos Henrique Silva, 2005-11-23, Doação Carlos Henrique Silva | , sem data | 60.8 x 50 x 0 cm |
| PINA06366 | Pintura | Lucilia Fraga (Caetitê, Bahia, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Sem título (Natureza-morta com flores e vasos) | óleo sobre tela | Doação, Celina Catão Bastos Pires Martins, 2005-11-23, Doação Celina Catão Bastos Pires Martins | , sem data | 80.7 x 106 x 0 cm |
| PINA06367 | Gravura | Maria Villares (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1940) | Sem título (do álbum "Maria Villares, Margot Delgado e Regina Dutra") | fotogravura e chine-collé | Doação, Maria Diederichsen Villares, 2005-12-08, Doação Maria Villares | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 35.5 x 26.6 x 0 cm |
| PINA06368 | Gravura | Maria Villares (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1940) | Sem título (do álbum "Maria Villares, Margot Delgado e Regina Dutra") | lars e ponta-seca | Doação, Maria Diederichsen Villares, 2005-12-08, Doação Maria Villares | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 35.5 x 25.3 x 0 cm |
| PINA06369 | Gravura | Margot Delgado (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Sem título (do álbum "Maria Villares, Margot Delgado e Regina Dutra") | fotogravura em cores | Doação, Maria Diederichsen Villares, 2005-12-08, Doação Maria Villares | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 38 x 45 x 0 cm |
| PINA06370 | Gravura | Margot Delgado (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Sem título (do álbum "Maria Villares, Margot Delgado e Regina Dutra") | fotogravuras em cores | Doação, Maria Diederichsen Villares, 2005-12-08, Doação Maria Villares | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 37.7 x 44.7 x 0 cm |
| PINA06371 | Gravura | Regina Dutra (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Sem título (do álbum "Maria Villares, Margot Delgado e Regina Dutra") | monotipia a óleo | Doação, Maria Diederichsen Villares, 2005-12-08, Doação Maria Villares | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 27.5 x 22.4 x 0 cm |
| PINA06372 | Gravura | Regina Dutra (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Sem título (do álbum "Maria Villares, Margot Delgado e Regina Dutra") | monotipia a óleo | Doação, Maria Diederichsen Villares, 2005-12-08, Doação Maria Villares | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 27.3 x 22.3 x 0 cm |
| PINA06373 | Gravura | Margot Delgado (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Álbum "Maria Villares, Margot Delgado e Regina Dutra" | tecido vermelho e papel impresso com o nome das artistas | Doação, Maria Diederichsen Villares, 2005-12-08, Doação Maria Villares | , sem data | 46.7 x 39.7 x 2 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
 RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
 INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
 COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--------------------------------------|--|---|--|--|
| PINA06374 | Fotografia | Monica Vendramini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título (da série "Rosa") | fotografia em Polaroid SX-70 digitalizada e impressa em papel fotográfico | Doação, Mônica Vendramini Reis, 2005-12-13, Doação Monica Vendramini | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 102,2 x 101,7 x 0 cm |
| PINA06375 | Fotografia | Monica Vendramini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título (da série "Rosa") | fotografia em Polaroid SX-70 digitalizada e impressa em papel fotográfico | Doação, Mônica Vendramini Reis, 2005-12-13, Doação Monica Vendramini | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 102,2 x 102,2 x 0 cm |
| PINA06376 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Sem título | fotografia analógica, impressão lambda sobre papel fotográfico | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2005, Doação da artista, 2005 | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003:2005-00-00, 2005-00-00, impressão de 2005 | 96 x 100 cm (Suporte):64,2 x 95,1 cm (Imagem) |
| PINA06377 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Sem título | fotografia analógica, impressão lambda sobre papel fotográfico | Doação, Claudia Andujar, 2005-09-23, 2015, Doação da artista, 2005 | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003:2005-00-00, 2005-00-00, impressão de 2005 | 95,5 x 99,8 x 0 cm |
| PINA06378 | Gravura | Antonio Piccini (Trane, Itália, 1846 - Roma, Itália, 1920) | Sem título | água-tinta em cores, água-forte e buril. caixa em cartão e serigrafia sobre revestimento plástico, cólofon em serigrafia sobre papel, 10 fotografias | Doação, Rubens Antonio Filippetti Vieira, 2005-12-21, Doação Rubens Antonio Filippetti Vieira | 1872-00-00, 1872-00-00, 1872 | 28 x 21,5 x 0 cm |
| PINA06379 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Thomaz Farkas: 60 anos de fotografia | analgicas preto e branco em ampliação sobre papel fibra | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 43,8 x 37,2 x 2,2 cm (1/2; Caixa):35,4 x 42 cm (2/2; Cólofon; Suporte): 35,4 x 42 cm (2/2; Cólofon; Área impressa) |
| PINA06379_01 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Copacabana, Rio de Janeiro | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 2002-00-00, ampliação de 2002:1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940 | |
| PINA06379_02 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Copacabana, Rio de Janeiro | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 2002-00-00, ampliação de 2002:1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940 | |
| PINA06379_03 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Telhas | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 2002-00-00, ampliação de 2002:1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940 | |
| PINA06379_04 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Dia da inauguração, Brasília | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 2002-00-00, ampliação de 2002:1960-00-00, 1960-00-00, 1960 | |
| PINA06379_05 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Viaduto Santa Efigênia | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 2002-00-00, ampliação de 2002:1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940 | |
| PINA06379_06 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Mirante do Trianon | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 2002-00-00, ampliação de 2002:1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940 | |
| PINA06379_07 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Construção de Brasília | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 2002-00-00, ampliação de 2002:1956-00-00, 1959-00-00, Década de 1950 | |
| PINA06379_08 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Estádio do Pacaembú, São Paulo | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 2002-00-00, ampliação de 2002:1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940 | |
| PINA06379_09 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Águas | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940:2002-00-00, ampliação de 2002 | |
| PINA06379_10 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Experiências surrealistas | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 2002-00-00, ampliação de 2002:1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940 | |
| PINA06380 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Expedição ao Rio Negro, AM | fotografia analógica, diapositivo (kodachrome), saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 1975-00-00, 1975-00-00, 1975:2005-00-00, impressão de 2005 | 31 x 46 cm (Suporte):30 x 45 cm (Imagem) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|--|--|
| PINA06381 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Rastejador, região Nordeste | fotografia analógica, diapositivo (kodachrome), saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969:2005-00-00, impressão de 2005 | 30 x 45 cm (Imagem):31 x 46 cm (Suporte) |
| PINA06382 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Expedição ao Rio Negro, AM | fotografia analógica, diapositivo (kodachrome), saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 1975-00-00, 1975-00-00, 1975:2005-00-00, impressão de 2005 | 31 x 46 cm (Suporte):30 x 45 cm (Imagem) |
| PINA06383 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Expedição ao Rio Negro, AM | fotografia analógica, diapositivo (kodachrome), saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 1975-00-00, 1975-00-00, 1975:2005-00-00, impressão de 2005 | 30 x 45 cm (Imagem):31 x 46 cm (Suporte) |
| PINA06384 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Expedição ao Rio Negro, AM | fotografia analógica, diapositivo (kodachrome), saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 1975-00-00, 1975-00-00, 1975:2005-00-00, impressão de 2005 | 46 x 31 cm (Suporte):45 x 30 cm (Imagem) |
| PINA06385 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Igarapé na bacia do Rio Negro, AM | fotografia analógica, diapositivo (kodachrome), saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 1975-00-00, 1975-00-00, 1975:2005-00-00, impressão de 2005 | 67,5 x 41,5 cm (Imagem):68,5 x 46 cm (Suporte) |
| PINA06386 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Carnaval, Salvador, BA | fotografia analógica, diapositivo (kodachrome), saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, Doação do artista, 2006 | 1975-00-00, 1975-00-00, 1975:2005-00-00, impressão de 2005 | 46 x 68,5 cm (Suporte):45,1 x 67,5 cm (Imagem) |
| PINA06387 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Expedição ao Rio Negro, AM | fotografia analógica, diapositivo (kodachrome), saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 1975-00-00, 1975-00-00, 1975:2005-00-00, impressão de 2005 | 30 x 45 cm (Imagem):31 x 46 cm (Suporte) |
| PINA06388 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Expedição ao Rio Negro, AM | fotografia analógica, diapositivo (kodachrome), saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 1975-00-00, 1975-00-00, 1975:2005-00-00, impressão de 2005 | 31 x 46 cm (Suporte):30 x 45 cm (Imagem) |
| PINA06389 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Expedição ao Rio Negro, AM | fotografia analógica, diapositivo (kodachrome), saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 1975-00-00, 1975-00-00, 1975:2005-00-00, impressão de 2005 | 46 x 68,5 cm (Suporte):45 x 67,5 cm (Imagem) |
| PINA06390 | Fotografia | Thomaz Farkas (Budapeste, Hungria, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2011) | Rampa do mercado, Salvador, BA | fotografia analógica, diapositivo (kodachrome), saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Thomaz Jorge Farkas, 2006-01-12, 2006, Doação do artista, 2006 | 1975-00-00, 1975-00-00, 1975:2005-00-00, impressão de 2005 | 30 x 45 cm (Imagem):31 x 46 cm (Suporte) |
| PINA06391 | Fotografia | Camila Butcher (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1951) | Papai na casa da Rua Sabia-S. Sebastião | fotografia preto-e-branco | Doação, Camila Butcher, 2006-02-23, Doação do Artista, 2006 | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 35,5 x 27,5 x 0 cm |
| PINA06392 | Fotografia | Camila Butcher (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1951) | Mamãe na praia Vermelha | fotografia preto-e-branco | Doação, Camila Butcher, 2006-02-23, Doação do Artista, 2006 | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 35,5 x 27,5 x 0 cm |
| PINA06393 | Fotografia | Camila Butcher (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1951) | Renato em Guaica | fotografia em preto-e-branco | Doação, Camila Butcher, 2006-02-23, Doação do Artista, 2006 | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 28 x 35,3 x 0 cm |
| PINA06394 | Fotografia | Rogério de Medeiros (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1962) | Reflexo I, Ushuaia (da série "Entre a terra e o mar") | fotografia em preto-e-branco, digitalizada e impressas em papel algodão Ovelour (em impressora Epson 7500). | Doação, Rogério Damasceno de Medeiros, 2006-03-22, Doação Rogério de Medeiros | , sem data | 39,5 x 55 x 0 cm |
| PINA06395 | Fotografia | Rogério de Medeiros (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1962) | Composição com água II, Cidreira (da série "Entre a terra e o mar") | fotografia em preto-e-branco, digitalizada e impressa em papel de algodão Ovelour (em impressora Epson 7500) | Doação, Rogério Damasceno de Medeiros, 2006-03-22, Doação Rogério de Medeiros | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 39,5 x 55 x 0 cm |
| PINA06396 | Fotografia | Rogério de Medeiros (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1962) | Virgem gorda (da série "Entre a terra e o mar") | fotografia em preto-e-branco digitalizada e impressa em papel de algodão Ovelour (em impressora Epson 7500) | Doação, Rogério Damasceno de Medeiros, 2006-03-22, Doação Rogério de Medeiros | 1999-00-00, 2002-00-00, 1999-2002 | 39,5 x 55 x 0 cm |
| PINA06397 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Divina comédia" | água-forte sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 41,5 x 36,7 x 0 cm |
| PINA06398 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Divina comédia" | água-tinta, buril e ponta-seca sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 41,2 x 37,5 x 0 cm |
| PINA06399 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Divina comédia" | água-forte sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 40,5 x 37,7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA06400 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Divina comédia" | água-tinta, buril e ponta-seca sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 41.4 x 37.5 x 0 cm |
| PINA06401 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Divina comédia" | água-forte sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 40.7 x 37.8 x 0 cm |
| PINA06402 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Divina comédia" | água-tinta, buril e ponta-seca sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 41.5 x 37.8 x 0 cm |
| PINA06403 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Divina comédia" | água-forte sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 41.4 x 36.8 x 0 cm |
| PINA06404 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Divina comédia" | água-tinta, buril e ponta-seca sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 41.5 x 37.7 x 0 cm |
| PINA06405 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Divina comédia" | água-forte sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 41.5 x 37.6 x 0 cm |
| PINA06406 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Divina comédia" | água-forte, água-tinta e buril sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 41.4 x 37.6 x 0 cm |
| PINA06407 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Divina comédia" | água-forte sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 41.3 x 36.7 x 0 cm |
| PINA06408 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 1" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 42 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06409 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 1" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 42.3 x 26.9 x 0 cm |
| PINA06410 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 1" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 42 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06411 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 1" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 42.3 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06412 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 1" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 42.9 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06413 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 1" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 42.3 x 26.3 x 0 cm |
| PINA06414 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 1" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 42.6 x 26.2 x 0 cm |
| PINA06415 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 1" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 42.2 x 26.1 x 0 cm |
| PINA06416 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 2" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 41.6 x 29 x 0 cm |
| PINA06417 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 2" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 42 x 29.8 x 0 cm |
| PINA06418 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 2" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 42 x 29 x 0 cm |
| PINA06419 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 2" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 42.1 x 29.2 x 0 cm |
| PINA06420 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 2" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 41.5 x 29.5 x 0 cm |
| PINA06421 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 2" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 42 x 28.5 x 0 cm |
| PINA06422 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 2" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 42 x 28.7 x 0 cm |
| PINA06423 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 2" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 42.5 x 29 x 0 cm |
| PINA06424 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 3" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 36.2 x 26.6 x 0 cm |
| PINA06425 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 3" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 37.5 x 26.7 x 0 cm |



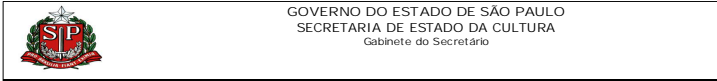
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|------------------------------|---|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA06426 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 3" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 38 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06427 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 3" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 36.1 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06428 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 3" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 38 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06429 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 3" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 37.2 x 26.7 x 0 cm |
| PINA06430 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 3" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 37.5 x 26.3 x 0 cm |
| PINA06431 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 3" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 37.4 x 26.4 x 0 cm |
| PINA06432 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 4" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 44.5 x 30.2 x 0 cm |
| PINA06433 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 4" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 44.9 x 30.9 x 0 cm |
| PINA06434 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 4" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 44.6 x 31 x 0 cm |
| PINA06435 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 4" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 45.9 x 30 x 0 cm |
| PINA06436 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 4" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 45.5 x 30 x 0 cm |
| PINA06437 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 4" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 45.7 x 30.7 x 0 cm |
| PINA06438 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 4" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 45.5 x 31.2 x 0 cm |
| PINA06439 | Gravura | Claudio Mubarak (Rio Claro, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título, da série "Suite Tamarind # 4" | litografia sobre papel | Doação, Luiz Claudio Mubarak, 2006-03-10, Doação Claudio Mubarak | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 45.3 x 31.8 x 0 cm |
| PINA06440 | Fotografia | Klaus Mitteldorf (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Explosão | fotografia em preto-e-branco | Doação, Ingeborg E.M. Mitteldorf, 2006-03-09, Doação Ingeborg E.M. Mitteldorf | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 101.5 x 160 x 0 cm |
| PINA06441 | Fotografia | Klaus Mitteldorf (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Homenagem a Francis Bacon (da série "O grito") | fotografia preto-e branco | Doação, Ingeborg E.M. Mitteldorf, 2006-03-09, Doação Ingeborg E.M. Mitteldorf | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 101.5 x 160 x 0 cm |
| PINA06442 | Fotografia | Klaus Mitteldorf (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Anjo (da série "O grito") | fotografia em preto-e branco | Doação, Ingeborg E.M. Mitteldorf, 2006-03-09, Doação Ingeborg E.M. Mitteldorf | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 29.5 x 39.5 x 0 cm |
| PINA06443 | Fotografia | Klaus Mitteldorf (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Max na folha | fotografia em cores | Doação, Ingeborg E.M. Mitteldorf, 2006-03-09, Doação Ingeborg E.M. Mitteldorf | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 50.5 x 41 x 0 cm |
| PINA06444 | Fotografia | Klaus Mitteldorf (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | A boca | fotografia em cores | Doação, Ingeborg E.M. Mitteldorf, 2006-03-09, Doação Ingeborg E.M. Mitteldorf | 1991-00-00, 1991-00-00, 1991 | 51 x 36.5 x 0 cm |
| PINA06445 | Fotografia | Klaus Mitteldorf (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Ana and the Sphinx | fotografia | Doação, Ingeborg E.M. Mitteldorf, 2006-03-09, Doação Ingeborg E.M. Mitteldorf | 1990-00-00, 1990-00-00, 1990 | 40.5 x 50 x 5.5 cm |
| PINA06446 | Escultura | Patricia Furlong (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1955) | Olvidas es morir | madeira, acrílico e metal | Doação, Patricia Furlong Woldmar, 2006-04-05, Doação Patricia Furlong | 2000-00-00, 2002-00-00, 2000-2002 | 42 x 234.4 x 7.5 cm |
| PINA06447 | Pintura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Retângulos em ocre | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2006-06-16, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 180 x 130 x 0 cm |
| PINA06448 | Pintura | Luciano Pinheiro (Recife, Pernambuco, Brasil, 1946) | Nau II | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2006-06-16, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 120 x 170 x 0 cm |
| PINA06449 | Escultura | Amilcar de Castro (Paraisópolis, Minas Gerais, Brasil, 1920 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Sem título | ferro | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2006-06-16, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , sem data | 185 x 30.5 x 30 cm |



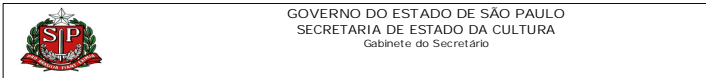
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|----------------------------------|--|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA06450 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | água-tinta e água-forte em cores | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2006-06-16, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1944-00-00, 1944-00-00, 1944 | 58 x 76 x 0 cm |
| PINA06451 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | PLENILÚNIO | gravura sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2006-06-14, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1987-00-00, 1987-00-00, 1987 | 205 x 100 x 0 cm |
| PINA06452 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | A2 | Mista sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2006-06-14, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 39 x 29 x 0 cm |
| PINA06453 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Aurora, (do álbum) "Caminho" | Serigrafia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974 | 51.6 x 36.7 x 0 cm |
| PINA06454 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Manhã, (do álbum) "Caminho" | Serigrafia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974 | 51.2 x 36.5 x 0 cm |
| PINA06455 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Dia, (do álbum) "Caminho" | Serigrafia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974 | 51.2 x 36.5 x 0 cm |
| PINA06456 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Tarquino e Lucrecia | Serigrafia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974 | 51.2 x 36.5 x 0 cm |
| PINA06457 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Crepúsculo, (do álbum) "Caminho" | serigrafia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974 | 51.2 x 36.5 x 0 cm |
| PINA06458 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Noite, (do álbum) "Caminho" | Serigrafia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974 | 51.2 x 36.5 x 0 cm |
| PINA06459 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | água-forte e água-tinta | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1958-00-00, 1958-00-00, 1958 | 33.2 x 54.4 x 0 cm |
| PINA06460 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | água-tinta e água-forte em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1959-00-00, 1959-00-00, 1959 | 37.7 x 53.7 x 0 cm |
| PINA06461 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | Litografia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 1980-00-00, Doação Anna Leonor Ostrower | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 59 x 80 x 0 cm |
| PINA06462 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | litografia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 1983-00-00, Doação Anna Leonor Ostrower | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 61 x 80 x 0 cm |
| PINA06463 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | Litografia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 50.5 x 66 x 0 cm |
| PINA06464 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | litografia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 50.6 x 65.8 x 0 cm |
| PINA06465 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | litografia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 58 x 80 x 0 cm |
| PINA06466 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | Litografia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1990-00-00, 1990-00-00, 1990 | 63 x 90 x 0 cm |
| PINA06467 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | água-tinta | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 52 x 69.3 x 0 cm |
| PINA06468 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 79 x 53.2 x 0 cm |
| PINA06469 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 77 x 51 x 0 cm |
| PINA06470 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | água-forte e água-tinta em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 69.5 x 52 x 0 cm |
| PINA06471 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 77 x 51 x 0 cm |
| PINA06472 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994 | 47.5 x 85.5 x 0 cm |
| PINA06473 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | água-tinta e água-forte | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1995-00-00, 1995-00-00, 1995 | 75.8 x 56.3 x 0 cm |
| PINA06474 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 51 x 36.5 x 0 cm |



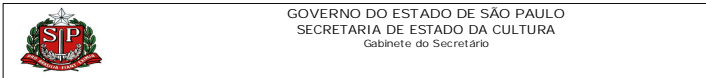
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA06475 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA06476 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA06477 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 65.8 x 50.4 x 0 cm |
| PINA06478 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 51 x 36.5 x 0 cm |
| PINA06479 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2006-04-13, Doação Anna Leonor Ostrower | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 104.2 x 71.2 x 0 cm |
| PINA06480 | Álbum | Carlos Martins | 10 Cantos (álbum contendo 10 gravuras em metal) | calcografia (gravura em metal) | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1981-00-00, 1981-00-00, 1981 | 2 x 29 x 0 cm |
| PINA06480_01 | Gravura | Carlos Martins | Canto I (do álbum "10 cantos") | Mezzotinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1981-00-00 | 26.7 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06480_02 | Gravura | Carlos Martins | Canto II (do álbum "10 cantos") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1981-00-00 | 26.7 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06480_03 | Gravura | Carlos Martins | Canto III (do álbum "10 cantos") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1981-00-00 | 26.7 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06480_04 | Gravura | Carlos Martins | Canto IV (do álbum "10 cantos") | Água-forte e buril | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1981-00-00 | 26.7 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06480_05 | Gravura | Carlos Martins | Canto V (do álbum "10 cantos") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1981-00-00 | 26.7 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06480_06 | Gravura | Carlos Martins | Canto VI (do álbum "10 cantos") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1981-00-00 | 26.7 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06480_07 | Gravura | Carlos Martins | Canto VII (do álbum "10 cantos") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1981-00-00 | 26.7 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06480_08 | Gravura | Carlos Martins | Canto VIII (do álbum "10 cantos") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1981-00-00 | 26.7 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06480_10 | Gravura | Carlos Martins | Canto X (do álbum "10 cantos") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1981-00-00 | 26.7 x 26.5 x 0 cm |
| PINA06481 | Álbum | Carlos Martins | Journey to Portugal (Livro de artista contendo 11 gravuras em metal) | Calcografia (gravura em metal) | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 19 x 16 x 1.2 cm |
| PINA06481_01 | Gravura | Carlos Martins | New Breath (Livro de artista "Journey to Portugal") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | , sem data | 15.3 x 18.5 x 0 cm |
| PINA06481_02 | Gravura | Carlos Martins | Just One Tree (Livro de artista "Journey to Portugal") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 15.3 x 18.5 x 0 cm |
| PINA06481_03 | Gravura | Carlos Martins | Down to the flat fields (Livro de artista "Journey to Portugal") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 15.3 x 18.5 x 0 cm |
| PINA06481_04 | Gravura | Carlos Martins | Glasses or crystals (Livro de artista "Journey to Portugal") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 15.3 x 18.5 x 0 cm |
| PINA06481_05 | Gravura | Carlos Martins | Saida da cidade (Livro de artista "Journey to Portugal") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 15.3 x 18.5 x 0 cm |
| PINA06481_06 | Gravura | Carlos Martins | At night in setil (Livro de artista "Journey to Portugal") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 15.3 x 18.5 x 0 cm |
| PINA06481_07 | Gravura | Carlos Martins | Canto de musgo (Livro de artista "Journey to Portugal") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 15.3 x 18 x 0 cm |
| PINA06481_08 | Gravura | Carlos Martins | The well (Livro de artista "Journey to Portugal") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 15.3 x 18 x 0 cm |
| PINA06481_09 | Gravura | Carlos Martins | Varanda em Randufe (Livro de artista "Journey to Portugal") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 15.3 x 18 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

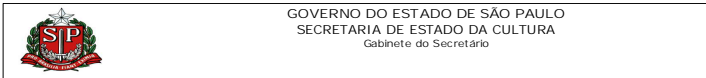
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA06481_10 | Gravura | Carlos Martins | Ciprestes (Livro de artista "Journey to Portugal") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 15.3 x 18 x 0 cm |
| PINA06481_12 | Gravura | Carlos Martins | Carlos Botelho Martins Filho (Livro de artista "Journey to Portugal") | Água-forte e água-tinta | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2006-03-30, Doação Carlos Martins | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976 | 15.3 x 18 x 0 cm |
| PINA06482 | Álbum | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Lugares | litografia em cores | Doação, Carlos Alberto Cerqueira Lemos, 2006-03-30, Doação Carlos Lemos | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 62 x 42 x 6 cm |
| PINA06482_01 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Lugar I (do álbum "Lugares") | Litografia em cores | Doação | , sem data | 61 x 40 x 0 cm |
| PINA06483 | Pintura | Paulo Pasta (Ariranha, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Paulo Augusto Pasta, 2006-03-31, Doação Paulo Pasta | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 160 x 210 x 0 cm |
| PINA06484 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | 1970-00-00 | 25.5 x 36.5 x 0 cm |
| PINA06485 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 28 x 38 x 0 cm |
| PINA06486 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 25.5 x 36.5 x 0 cm |
| PINA06487 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | litografia em cores | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 90.4 x 63 x 0 cm |
| PINA06488 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | água-tinta em cores | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 45.5 x 75 x 0 cm |
| PINA06489 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | A paz | água-tinta e ponta-seca em cores | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 52 x 69.5 x 0 cm |
| PINA06490 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 77 x 52 x 0 cm |
| PINA06491 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | água-forte e água-tinta | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 69 x 52 x 0 cm |
| PINA06492 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 67 x 47 x 0 cm |
| PINA06493 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994 | 51 x 77.2 x 0 cm |
| PINA06494 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | água-tinta e água-forte | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | , sem data | 59.7 x 81 x 0 cm |
| PINA06495 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | 1995-00-00, 1995-00-00, 1995 | 47 x 67.2 x 0 cm |
| PINA06496 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | água-forte, água-tinta | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-19, Doação Carl Robert Ostrower | 1995-00-00, 1995-00-00, 1995 | 70.5 x 39.7 x 0 cm |
| PINA06497 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | xilogravura em cores | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | 1995-00-00, 1995-00-00, 1995 | 83.7 x 51 x 0 cm |
| PINA06498 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 62.8 x 90.4 x 0 cm |
| PINA06499 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA06500 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 76 x 56 x 0 cm |
| PINA06501 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 75.5 x 56 x 0 cm |
| PINA06502 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | serigrafia em cores | Doação, Carl Robert Ostrower, 2006-04-18, Doação Carl Robert Ostrower | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 51 x 36.6 x 0 cm |
| PINA06503 | Desenho | Paulo von Poser (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Pinacoteca do Estado (da série "Museus de São Paulo") | crayon, sanguínea, nanquim e grafite integral | Doação, Paulo von Poser, 2006-05-31, Doação Paulo von Poser | 2005-00-00, 2005-00-00, 2005 | 124.5 x 244 x 0 cm |
| PINA06504 | Pintura | Pedro Peres (Lisboa, Portugal, 1850 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Estudo para "A Proclamação da República" | óleo sobre tela | Doação, Antonio de Noronha Miragaia Junior, 2006-06-27, Doação de Antonio de Noronha Miragaia Junior, 2006 | , sem data | 57 x 34 x 0 cm |
| PINA06505 | Pintura | Di Cavalcanti (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1897 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1976) | Retrato de Myriam Moreira da Costa | óleo sobre tela | Doação, Myriam Candida Fonseca, 2006-07-11, Doação Myriam Candida Fonseca | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 114 x 96 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA06506 | Gravura | Gustavo Rezende (Passa Vinte, Minas Gerais, Brasil, 1960) | Gus e os pequenos animais | serigrafia | Doação, Mariangela Ometto Rolim, 2006-08-01, Doação Mariangela Ometto Rolim | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 185 x 91 x 0 cm |
| PINA06507 | Pintura | Sérgio Sister (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Verde Luz | óleo sobre tela | Doação, Sérgio Sister, 2006-03-31, Doação Sérgio Sister | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 251 x 190 x 0 cm |
| PINA06508 | Fotografia | Rafael Lucirton Costa (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1963) | Sem título (da série "Bendito Fruto") | fotografia em cores (filme: Kodak E100 VS - Ekatachrome transparência X film - 4 x 5 in. 10,2 x 12,7 cm; impressão: papel fotográfico Kodak - papel mate; impressora lambda laser | Doação, Rafael Lucirton Costa, 2006-09-01, Doação Rafael Lucirton Costa | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 101.3 x 116 x 0 cm |
| PINA06509 | Pintura | Eduardo Verderame (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Quebra-cabeça (da série "Dinossauros") | tinta automotiva sobre madeira | Doação, Suzi Meire Fernandes Cocenza, 2006-08-01, Coleção Suzi e Beto Cocenza, 2012 | 2005-00-00, 2005-00-00, 2005 | 47.7 x 74.5 x 0 cm |
| PINA06510 | Pintura | Eduardo Verderame (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Quebra-cabeça (da série "Dinossauuro") | tinta automotiva sobre madeira | Doação, Suzi Meire Fernandes Cocenza, 2006-08-01, Coleção Suzi e Beto Cocenza, 2012 | 2005-00-00, 2005-00-00, 2005 | 50 x 62.7 x 0 cm |
| PINA06511 | Pintura | Eduardo Verderame (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Dinos 2-Quebra-cabeça (da série "Dinossauros") | tinta automotiva sobre madeira | Doação, Suzi Meire Fernandes Cocenza, 2006-08-01, Coleção Suzi e Beto Cocenza, 2012 | , sem data | 52 x 75.7 x 0 cm |
| PINA06512 | Pintura | Eduardo Verderame (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Quebra-cabeça (da série "Dinossauros") | tinta automotiva sobre madeira | Doação, Suzi Meire Fernandes Cocenza, 2006-08-01, Coleção Suzi e Beto Cocenza, 2012 | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 80 x 80 x 0 cm |
| PINA06513 | Pintura | Eduardo Verderame (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Quebra-cabeça (da série "Dinossauros") | tinta automotiva sobre madeira | Doação, Suzi Meire Fernandes Cocenza, 2006-08-01, Coleção Suzi e Beto Cocenza, 2012 | 2004-00-00, 2005-00-00, 2004-2005 | 54.3 x 60 x 0 cm |
| PINA06514 | Pintura | Eduardo Verderame (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Quebra-cabeça (da série "Dinossauros") | tinta automotiva sobre madeira | Doação, Suzi Meire Fernandes Cocenza, 2006-08-01, Coleção Suzi e Beto Cocenza, 2012 | , sem data | 60 x 60 x 0 cm |
| PINA06515 | Pintura | Eduardo Verderame (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Quebra-cabeça (da série "Dinossauros") | tinta automotiva sobre madeira | Doação, Suzi Meire Fernandes Cocenza, 2006-08-01, Coleção Suzi e Beto Cocenza, 2012 | 2005-00-00, 2005-00-00, 2005 | 62.2 x 96.2 x 0 cm |
| PINA06516 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Nudez dança-sensualidade avançada | fotografia preto-e-branco: impressão digital - processo Lambda | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 33 x 33 x 0 cm |
| PINA06517 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Sós na praia-Quero de sargaço céu com vertigem | fotografia preto-e-branco: impressão digital-processo lambda | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 50 x 50 x 0 cm |
| PINA06518 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | A mão e a faca-acordo secreto | fotografia preto-e-branco: impressão digital-processo lambda | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 33 x 33 x 0 cm |
| PINA06519 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Cena humana-o desejo e a mutilação | fotografia preto-e-branco: impressão digital-processo lambda | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 33 x 33 x 0 cm |
| PINA06520 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Coincidências-pequenas diferenças | fotografia preto-e-branco | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 33 x 33 x 0 cm |
| PINA06521 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Reunião de Diretoria | fotografia preto-e-branco: impressão digital-processo lambda | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 33 x 33 x 0 cm |
| PINA06522 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Fernando de Azevedo e vespe | fotografia preto-e-branco: impressão digital-processo lambda | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 33 x 33 x 0 cm |
| PINA06523 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Criança Minhotá-quando for grande, quero ser uma santa | fotografia preto-e-branco: impressão digital-processo lambda | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 33 x 33 x 0 cm |
| PINA06524 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Tereza Torga, corista-só isso | fotografia preto-e-branco: impressão digital-processo lambda | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 50 x 50 x 0 cm |
| PINA06525 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Maria Helena Vieira da Silva, pintora-terceiro movimento fora de registro | fotografia preto-e-branco | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 50 x 50 x 0 cm |
| PINA06526 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Arpad Szener, pinjtor-saber onde está é ficar mais perto | fotografia preto-e-branco | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 33 x 33 x 0 cm |
| PINA06527 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Sordello | fotografia preto-e-branco: impressão digital-processo lambda | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 50 x 50 x 0 cm |
| PINA06528 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Sophia de Mello Breyner, poetisa | fotografia preto-e-branco: impressão digital-processo lambda | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 50 x 50 x 0 cm |
| PINA06529 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | José Viana, ator cantar com a voz do outro | fotografia preto-e-branco | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 50 x 50 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

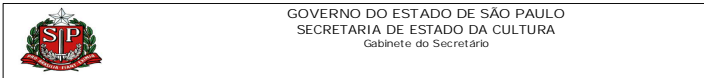
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA06530 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Jorge de Sena, escritor meditação e letras arregaçadas | fotografia preto-e-branco | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 33 x 33 x 0 cm |
| PINA06531 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Eu, poeta | fotografia preto-e-branco; impressão digital-processo lambda | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 50 x 50 x 0 cm |
| PINA06532 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Vespeira, Nora Mitrani e Alexandre O'Neill, abraços da lembrança lisboeta | fotografia preto-e-branco | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 50 x 50 x 0 cm |
| PINA06533 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Augusto de Figueiredo, ator - a recusa, esconder a identidade | impressão digital processo lambda sobre papel | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação Fernando Lemos | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 49.5 x 50 x 0 cm |
| PINA06534 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Fundo da Horta-gato preto sem medo | fotografia preto-e-branco; impressão digital-processo lambda | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 33 x 33 x 0 cm |
| PINA06535 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Alexandre O'Neill, poeta - a lavagem cerebral | fotografia preto-e-branco; impressão digital-processo lambda. | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 33 x 33 x 0 cm |
| PINA06536 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Antonio Pedro da Castro, poeta e pintor-é brincar com o fogo | fotografia preto-e-branco; impressão digital-processo lambda. | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 33 x 33 x 0 cm |
| PINA06537 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Vespeira, Nora Mitrani e Alexandre O'Neill, abraços da lembrança lisboeta | fotografia preto-e-branco; impressão digital-processo lambda. | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 50 x 50 x 0 cm |
| PINA06538 | Fotografia | Fernando Lemos (Lisboa, Portugal, 1926) | Sem título | fotografia preto-e-branco; impressão digital-processo lambda | Doação, José Fernando Lemos, 2006-08-01, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1952-00-00, 1949-1952 | 33 x 33 x 0 cm |
| PINA06539 | Escultura | Victor Brecheret (Farnese, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Cabeça de Santos Dumont | bronze | Doação, Sandra Brecheret Pelegrini, 2006-08-10, Doação Sandra Brecheret Pelegrini | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 42.5 x 22.5 x 23.5 cm |
| PINA06540 | Fotografia | Roberto Setton (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Garota superpoderosa | fotografia em preto-e-branco | Doação, Roberto Setton, 2006-08-29, Doação do Artista, 2006 | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 78.6 x 54.6 x 0 cm |
| PINA06541 | Fotografia | Roberto Setton (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Rotisserie | fotografia preto-e-branco | Doação, Roberto Setton, 2006-08-29, Doação do Artista, 2006 | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 52.6 x 76.6 x 0 cm |
| PINA06542 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Campos de Jordão | óleo sobre tela | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1947-00-00, 1947-00-00, 1947 | 56 x 46 x 0 cm |
| PINA06543 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Retrato de moça | óleo sobre tela | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1947-00-00, 1947-00-00, 1947 | 49.7 x 40 x 0 cm |
| PINA06544 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Auto-retrato | óleo sobre tela | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1948-00-00, 1948-00-00, 1948 | 56 x 47 x 0 cm |
| PINA06545 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sala | óleo sobre tela | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 54 x 67 x 0 cm |
| PINA06546 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Composição | óleo sobre tela | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1951-00-00, 1951-00-00, 1951 | 69 x 69 x 0 cm |
| PINA06547 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Composição ortogonal | óleo sobre tela | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1952-00-00, 1952-00-00, 1952 | 59.8 x 72.8 x 0 cm |
| PINA06548 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim, bico-de-pena, aguada e guache sobre papel | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1956-00-00, 1956-00-00, 1956 | 18 x 41.5 x 0 cm |
| PINA06549 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim e bico-de-pena sobre papel | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1956-00-00, 1956-00-00, 1956 | 28 x 34.5 x 0 cm |
| PINA06550 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Emigrante | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 68.5 x 50.5 x 0 cm |
| PINA06551 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Encarcerado | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 68.5 x 50.5 x 0 cm |
| PINA06552 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Estranha porta | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 68.5 x 50.5 x 0 cm |
| PINA06553 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Estrutura evolutiva | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 68.5 x 50.5 x 0 cm |
| PINA06554 | Desenho | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | nanquim e aguada sobre papel | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 68.5 x 50.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|---|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA06555 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Abstrato | óleo sobre tela | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 80 x 100 x 0 cm |
| PINA06556 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 110 x 120 x 0 cm |
| PINA06557 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Manchas | óleo sobre tela | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1971-00-00, 1971-00-00, 1971 | 110 x 120 x 0 cm |
| PINA06558 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Manchas | óleo sobre tela | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1973-00-00, 1973-00-00, 1973 | 80 x 94 x 0 cm |
| PINA06559 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título (da série "Simbólico abstrato") | óleo sobre tela | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1990-00-00, 1990-00-00, 1990 | 116 x 88.5 x 0 cm |
| PINA06560 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 110 x 100 x 0 cm |
| PINA06561 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Abstrato | óleo sobre tela | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 119 x 119 x 0 cm |
| PINA06562 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Abstrato | óleo sobre tela | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 99 x 89 x 0 cm |
| PINA06563 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Abstrato simbólico | óleo sobre tela | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 89 x 109 x 0 cm |
| PINA06564 | Pintura | Anatol Wladyslaw (Varsóvia, Polónia, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Abstrato | óleo sobre tela | Doação, Blanka Wladyslaw, 2006-08-29, Doação Blanka Wladyslaw | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 88 x 88 x 0 cm |
| PINA06565 | Fotografia | Genilson Soares (João Pessoa, Paraíba, Brasil, 1940) | Noite e dia | fotografia em cores, saída digital sobre papel aluminizado colado sobre compensado colado sobre aglomerado | Doação, Carmem Lídia Minidi Pedroso, 2006-08-29, Doação Carmem Lídia Minidi Pedroso | 1981-00-00, 1989-00-00, 1981-1989 | 115 x 144.7 x 0 cm |
| PINA06566 | Fotografia | Genilson Soares (João Pessoa, Paraíba, Brasil, 1940) | Transumação: re-movimento das pedras | fotografia em cores, saída digital sobre papel aluminizado colado sobre compensado | Doação, Carmem Lídia Minidi Pedroso, 2006-08-29, Doação Carmem Lídia Minidi Pedroso | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 119.4 x 161 x 0 cm |
| PINA06567 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Enseada | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1955-00-00, 1955-00-00, 1955 | 40 x 60 x 0 cm |
| PINA06568 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Deux marges [Duas margens] | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1961-00-00, 1961-00-00, 1961 | 28.2 x 38.5 x 0 cm |
| PINA06569 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Passantes | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1961-00-00, 1961-00-00, 1961 | 56.8 x 30.2 x 0 cm |
| PINA06570 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Réfuge [Refúgio] | água-forte, água-tinta e buril a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1961-00-00, 1961-00-00, 1961 | 56.4 x 45 x 0 cm |
| PINA06571 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1961-00-00, 1961-00-00, 1961 | 45 x 56 x 0 cm |
| PINA06572 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1961-00-00, 1961-00-00, 1961 | 45.1 x 56 x 0 cm |
| PINA06573 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Passantes | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1961-00-00, 1961-00-00, 1961 | 45 x 56.2 x 0 cm |
| PINA06574 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | litografia a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1962-00-00, 1962-00-00, 1962 | 55.6 x 37.8 x 0 cm |
| PINA06575 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | litografia a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1962-00-00, 1962-00-00, 1962 | 55 x 27.8 x 0 cm |
| PINA06576 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1962-00-00, 1963-00-00, 1962-1963 | 28.2 x 19 x 0 cm |
| PINA06577 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Affrontement I [Afrontamento I] | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 45 x 55.8 x 0 cm |
| PINA06578 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Plongée [Mergulhada] | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1962-00-00, 1963-00-00, 1962-1963 | 56 x 75.4 x 0 cm |
| PINA06579 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Brecha I | litografia a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 55.7 x 71.8 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|---|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA06580 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Espatulada III | litografia sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 55.5 x 71.5 x 0 cm |
| PINA06581 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Brecha | litografia sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 56.3 x 72 x 0 cm |
| PINA06582 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Espatulada II | litografia sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 55.8 x 71.8 x 0 cm |
| PINA06583 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Brecha II | litografia a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 55.7 x 72.3 x 0 cm |
| PINA06584 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Desatando | litografia a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 72 x 56.5 x 0 cm |
| PINA06585 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Espatulada I | litografia sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 72 x 56.3 x 0 cm |
| PINA06586 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Ganchos | litografia a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 38 x 57.2 x 0 cm |
| PINA06587 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | litografia a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1963-00-00, 1963-00-00, 1963 | 37.7 x 55.7 x 0 cm |
| PINA06588 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Debandade [Debandada] | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1963-00-00, 1964-00-00, 1963-1964 | 28.8 x 44.9 x 0 cm |
| PINA06589 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Adhésion [Adesão] | água-tinta e relevo a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1964-00-00, 1964-00-00, 1964 | 39 x 45.5 x 0 cm |
| PINA06590 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Fourmillement [Formigamento] | água-tinta e relevo a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1964-00-00, 1964-00-00, 1964 | 39 x 45.3 x 0 cm |
| PINA06591 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Coutinent retrouvé [Continente reencontrado] | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1964-00-00, 1964-00-00, 1964 | 50 x 65.4 x 0 cm |
| PINA06592 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Assanhada | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1964-00-00, 1964-00-00, 1964 | 56 x 45 x 0 cm |
| PINA06593 | Desenho | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sienne [Siena] | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1962-00-00, 1968-00-00, c. 1965 | 37.5 x 32.2 x 0 cm |
| PINA06594 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Abissal | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1964-00-00, 1965-00-00, 1964-1965 | 31.8 x 38.2 x 0 cm |
| PINA06595 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Fossilisée [Fossilizada] | água-tinta e relevo a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1964-00-00, 1965-00-00, 1964-1965 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA06596 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Fossilisée [Fossilizada] | água-tinta e relevo a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1964-00-00, 1965-00-00, 1964-1965 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA06597 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Très orientale [Muito oriental] | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1964-00-00, 1965-00-00, 1964-1965 | 50.2 x 35 x 0 cm |
| PINA06598 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Petite orientale [Pequena oriental] | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 19 x 19.8 x 0 cm |
| PINA06599 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Blanche couchée [Branca deitada] | relevo seco sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 19 x 28 x 0 cm |
| PINA06600 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Pequeno continente | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 28.3 x 30 x 0 cm |
| PINA06601 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Baroque [Barroco] | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 36 x 24 x 0 cm |
| PINA06602 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Baroque [Barroco] | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 36 x 24 x 0 cm |
| PINA06603 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Suture [Sutura] | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 36 x 24 x 0 cm |
| PINA06604 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Suture [Sutura] | relevo seco sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 28.3 x 37.8 x 0 cm |
| PINA06605 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Passantes | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 56 x 45 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|--|-----------------------------------|---------------------------|
| PINA06606 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Grande Creme | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 49.8 x 64.8 x 0 cm |
| PINA06607 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Eclesiástica | água-tinta e relevo a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1965-00-00, 1970-00-00, 1965-1970 | 28.1 x 18.9 x 0 cm |
| PINA06608 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Gestation [Gestação] | água-forte, água-tinta e relevo a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966 | 50 x 35.3 x 0 cm |
| PINA06609 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Débordement [Transbordamento] | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966 | 45 x 53.3 x 0 cm |
| PINA06610 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Trois carreaux [Três azulejos] | água-tinta e relevo a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966 | 63.7 x 35.2 x 0 cm |
| PINA06611 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Deux carreaux - Diptyque [Dois azulejos - Díptico] | água-tinta e relevo a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966 | 63 x 35.2 x 0 cm |
| PINA06612 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Intestinópolis | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966 | 63.8 x 45 x 0 cm |
| PINA06613 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Novelo laranja | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 65.7 x 50.3 x 0 cm |
| PINA06614 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Deux ceintures [Duas cinturas] | água-tinta, ponta-seca e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 63 x 90 x 0 cm |
| PINA06615 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Arco cintado | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 74.7 x 52 x 0 cm |
| PINA06616 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Noeud [Nó] | água-tinta e relevo a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 75.8 x 56.5 x 0 cm |
| PINA06617 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Yemanjá | água-tinta, ponta-seca e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 89.4 x 62.9 x 0 cm |
| PINA06618 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Affrontement [Afrontamento] | água-tinta e relevo a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 45.5 x 63 x 0 cm |
| PINA06619 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Serrez fort [Aperte bem] | água-tinta, ponta-seca e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 90 x 63 x 0 cm |
| PINA06620 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Serpent dans un cadre rouge [Serpente na moldura vermelha] | água-tinta, relevo e verniz mole sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 54.2 x 74 x 0 cm |
| PINA06621 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Enroscada | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1975-00-00, 1976-00-00, 1975-1976 | 76.5 x 56.5 x 0 cm |
| PINA06622 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Caju | água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 57 x 38 x 0 cm |
| PINA06623 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Angolana bege | água-tinta e relevo a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1979-00-00, 1980-00-00, 1979-1980 | 76 x 56.2 x 0 cm |
| PINA06624 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Angolana | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2006-08-29, Doação Rossini Perez | 1979-00-00, 1980-00-00, 1979-1980 | 76 x 56.2 x 0 cm |
| PINA06625 | Fotografia | Vania Toledo (Paracatu, Minas Gerais, Brasil, 1945) | Sem título (da série "Terceiro olhar") | fotografia em cores | Doação, Vania Rosa Cordeiro de Toledo, 2006-08-29, Doação Vania Toledo | , sem data | 61.7 x 84.5 x 0 cm |
| PINA06626 | Fotografia | Vania Toledo (Paracatu, Minas Gerais, Brasil, 1945) | Sem título (da série "O Terceiro Olhar") | fotografia em cores | Doação, Vania Rosa Cordeiro de Toledo, 2006-08-29, Doação Vania Toledo | , sem data | 65 x 90 x 0 cm |
| PINA06627 | Fotografia | Vania Toledo (Paracatu, Minas Gerais, Brasil, 1945) | Sem título (da série "Terceiro Olhar") | fotografia em cores | Doação, Vania Rosa Cordeiro de Toledo, 2006-08-29, Doação Vania Toledo | 2006-08-29, 2006-08-29, 2006 | 84.7 x 61.7 x 0 cm |
| PINA06628 | Pintura | Renée Lefèvre (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1905 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Fazenda Ipanema (Sorocaba) | óleo sobre cartão | Doação, Miriam Zolko, 2006-09-09, Doação Miriam Zolko | 1938-00-00, 1938-00-00, 1938 | 59 x 75.7 x 0 cm |
| PINA06629 | Escultura | Anna Maria Maiolino (Scalea, Itália, 1942) | Sem título | argila, cimento e base de ferro | Doação, Anna Maria Maiolino, 2006-09-19, 2006, Doação da artista, 2006 | 2002-00-00, 2003-00-00, 2002-2003 | 10 x 44 x 47 cm (Suporte) |
| PINA06630 | Escultura | Anna Maria Maiolino (Scalea, Itália, 1942) | São dez | cimento | Doação, Anna Maria Maiolino, 2006-09-19, 2006, Doação da artista, 2006 | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 130 x 30 x 12 cm (Peça) |
| PINA06631 | Desenho | Ettore Ximenes (Palermo, Itália, 1855 - Roma, Itália, 1926) | Retrato de Maria Fonzari | pastel oleoso e pastel seco sobre papel | Doação, Nina Mindlin, 2006-10-12, Doação Nina Mindlin | 1922-00-00, 1922-00-00, 1922 | 53.5 x 65 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|--|--|--|---|------------------------------|--|
| PINA06632 | Desenho | Yoshiya Takaoka (Tóquio, Japão, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Estaleiro de Santos | aguarela sobre papel | Doação, Marie Mori, 2006-10-12, Doação Marie Mori | 1951-00-00, 1951-00-00, 1951 | 54 x 46 x 0 cm |
| PINA06633 | Pintura | Renée Lefèvre (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1905 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Igreja Coração de Maria | óleo sobre madeira | Doação, Emerson Jamil Osternack Curi, 2006-10-18, Doação Emerson Jamil Osternack Curi | 1947-00-00, 1947-00-00, 1947 | 79.6 x 67.6 x 0 cm |
| PINA06634 | Gravura | Tomie Ohtake (Kyoto, Japão, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título | Água-tinta | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2006-10-18, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 79 x 52 x 0 cm |
| PINA06635 | Fotografia | Ana Lúcia Mariz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Casarão Santos Dumont | fotografia preto-e-branco (foto noturna, técnica light painting) | Doação, Ana Lúcia Paranhos Mariz de Oliveira, 2006-10-25, Doação do Artista, 2006 | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 71 x 106 x 0 cm |
| PINA06636 | Fotografia | Ana Lúcia Mariz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Carandiru - Pavilhão 9 | fotografia preto-e-branco; foto noturna técnica light painting | Doação, Ana Lúcia Paranhos Mariz de Oliveira, 2006-10-25, Doação do Artista, 2006 | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 71 x 106 x 0 cm |
| PINA06637 | Pintura | Carlos Zilio (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | 794AO | tinta acrílica sobre papel | Doação, Carlos Augusto da Silva Zilio, 2006-07-27, Doação Carlos Zilio | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 74.7 x 104.6 x 4 cm |
| PINA06638 | Pintura | Carlos Zilio (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Sem título | bastão de óleo sobre papel | Doação, Carlos Augusto da Silva Zilio, 2006-07-27, Doação Carlos Zilio | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 168.3 x 151 x 3 cm |
| PINA06639 | Pintura | Carlos Zilio (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | 794AO | tinta acrílica sobre papel | Doação, Carlos Augusto da Silva Zilio, 2006-06-27, Doação Carlos Zilio | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 64.5 x 103 x 0 cm |
| PINA06640 | Livro\Livro de artista | Evandro Carlos Jardim (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935) | São Paulo Cidade sinais, manchas e sombras | livro com gravuras em metal de dimensões e datas variadas | Doação, Evandro Carlos Frasca Poyares Jardim, 2006-08-08, Doação Evandro Carlos Jardim | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 34.5 x 24.5 x 3.5 cm |
| PINA06641 | Instalação | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931); Gisela Motta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976); Leandro Lima (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Yano-a | água, cuba em vidro, estrutura de metal, filtro fotográfico, fofolito, projetor de vídeo, retroprojetor, tela de tecido, ventoinha e vídeo digital | Doação, Gisela de Luca Nogueira da Motta, 2006-09-09, Doação dos artistas, 2006 | 2005-00-00, 2005-00-00, 2005 | dimensões variáveis (Geral): 7,5 x 45 x 30 cm (1/8: Cuba); 24,2 x 32,4 cm (suporte); 18,3 x 27,3 cm (imagem); (2/8: Fofolito): 24 x 32,3 cm; (3/8: Filtro de gelatina): 12 cm Ø; (4/8: DVD: Instruções de montagem): 12 cm Ø; (5/8: DVD: Arquivo fofolito): 12 cm Ø; (6/8: DVD: Vídeo): 92 x 60 x 60 cm; (7/8: Suporte de metal): 217 x 372,8 x 8 cm; (8/8: Tela): Duração: 42 minutos e 26 segundos (6/8: DVD: Vídeo) |
| PINA06642 | Pintura | Mariannita Luzzati (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Dalva | óleo sobre tela | Doação, Mariannita Otavia Lima Portiral Luzzati, 2006-10-18, Doação Mariannita Luzzati | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994 | 274 x 400 x 0 cm |
| PINA06643 | Fotografia | Fernando Stickel (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título (da série "Vila Olimpia") | fotografia digital | Doação, Fernando Diederichsen Stickel, 2006-10-18, Doação Fernando Stickel | 2005-00-00, 2005-00-00, 2005 | 75 x 100 x 0 cm |
| PINA06644 | Fotografia | Fernando Stickel (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título (da série "Vila Olimpia") | fotografia digital | Doação, Fernando Diederichsen Stickel, 2006-10-18, Doação Fernando Stickel | 2005-00-00, 2005-00-00, 2005 | 67 x 100 x 0 cm |
| PINA06645 | Fotografia | Fernando Stickel (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título (da série "Vila Olimpia") | fotografia digital | Doação, Fernando Diederichsen Stickel, 2006-10-18, Doação Fernando Stickel | 2005-00-00, 2005-00-00, 2005 | 75 x 100 x 0 cm |
| PINA06646 | Fotografia | Fernando Stickel (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Sem título (da série "Vila Olimpia") | fotografia digital | Doação, Fernando Diederichsen Stickel, 2006-10-18, Doação Fernando Stickel | 2005-00-00, 2005-00-00, 2005 | 67 x 100 x 0 cm |
| PINA06647 | Pintura | Luiz Hermano (Preaoca, Ceará, Brasil, 1957) | História de vôo | tinta acrílica sobre tela | Doação, Luiz Hermano Façanha Farias, 2006-10-25, Doação Luiz Hermano | 1987-00-00, 1987-00-00, 1987 | 400 x 200 x 0 cm |
| PINA06648 | Escultura | Luiz Hermano (Preaoca, Ceará, Brasil, 1957) | Balão | laminado de mogno e cola branca | Doação, Luiz Hermano Façanha Farias, 2006-10-25, Doação Luiz Hermano | 1997-00-00, 1997-00-00, 1997 | 130 x 100 x 0 cm |
| PINA06649 | Escultura | Luiz Hermano (Preaoca, Ceará, Brasil, 1957) | Quadrado II | alumínio | Doação, Luiz Hermano Façanha Farias, 2006-10-25, Doação Luiz Hermano | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 110 x 110 x 20 cm |
| PINA06650 | Escultura | Luiz Hermano (Preaoca, Ceará, Brasil, 1957) | Sem título | cobre e escova de coco | Doação, Luiz Hermano Façanha Farias, 2006-10-25, Doação Luiz Hermano | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 180 x 100 x 30 cm |
| PINA06651 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | A Bao a Qu | buril, ponta-seca, roulete, verniz, água-tinta, processo do açúcar, instrumento de alta rotação, impressas com viscosidade da cor. | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 38 x 38 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------------|--|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA06652 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Dragão Chinês | buril, ponta-seca, roulette, verniz, água-tinta, processo do açúcar, instrumentos de alta rotação, impressas com viscosidade da cor | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 38 x 28.5 x 0 cm |
| PINA06653 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | NESNAS | buril, ponta-seca, roulette, verniz, água-tinta, processo do açúcar, instrumentos de alta rotação, impressas com viscosidade da cor | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 38 x 29 x 0 cm |
| PINA06654 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Pinacle Grouse | buril, ponta-seca, roulette, verniz, água-tinta, processo do açúcar, instrumentos de alta rotação, impressas com viscosidade da cor | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 38 x 28.5 x 0 cm |
| PINA06655 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | T'ao-T'ieh | buril, ponta-seca, roulette, verniz, água-tinta, processo do açúcar, instrumentos de alta rotação, impressas com viscosidade da cor | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 38.4 x 29 x 0 cm |
| PINA06656 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Mogul Jewel | buril, ponta-seca, roulette, verniz, água-tinta, processo do açúcar, instrumento de alta rotação, impressas com viscosidade da cor e chine-collé | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 30.5 x 22.8 x 0 cm |
| PINA06657 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Dark Jewel | buril, ponta-seca, roulette, verniz, água-tinta, processo do açúcar, instrumento de alta rotação, impressas com viscosidade da cor sobre papel preto | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 36 x 28 x 0 cm |
| PINA06658 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Silver Flight | buril, ponta-seca, roulette, verniz, água-tinta, processo do açúcar, instrumentos de alta rotação, impressas com viscosidade da cor e chine-collé. | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 30 x 23 x 0 cm |
| PINA06659 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Silver Flight | buril, ponta-seca, roulette, verniz, água-tinta, processo do açúcar, instrumento de alta rotação impressas com viscosidade da cor e quine-collé. | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 1993-00-00, 1993-00-0, 1993 | 30.5 x 23.5 x 0 cm |
| PINA06660 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Silver Flight | buril, ponta-seca, roulette, verniz, água-tinta, processo do açúcar, instrumento de alta rotação, impressas com viscosidade da cor e chine-collé. | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 31 x 23 x 0 cm |
| PINA06661 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Blue Series | buril, ponta-seca, roulette, verniz, água-tinta, processo do açúcar, instrumentos da alta rotação, impressas com viscosidade da cor sobre papel pigmentado azul e chine-collé. | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994 | 42.5 x 31.8 x 0 cm |
| PINA06662 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Mogul Dreams I | buril, ponta-seca, roulette, verniz, água-tinta, processo do açúcar, instrumentos de alta rotação impressas com viscosidade da cor e chine-collé | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994 | 51.5 x 41 x 0 cm |
| PINA06663 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Mogul Dreams II | buril, ponta-seca, roulette, verniz, água-tinta, processo do açúcar, instrumento de alta rotação, impressas com a viscosidade da cor e chine-collé. | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994 | 51 x 40.5 x 0 cm |
| PINA06664 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Mogul Dreams III | buril, ponta-seca, roulette, verniz, água-tinta, processo do açúcar, instrumentos de alta rotação impressas com viscosidade da cor e chine-collé | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-00-00, Doação Sheila Goloborotko | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994 | 50.5 x 40.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|---|--|--------------------------|
| PINA06665 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Mogul Garden I | buril, ponta-seca, roulette, verniz, água-tinta, processo do açúcar, instrumento de alta rotação, impressas com a viscosidade da cor e chine-collé. | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994 | 51.5 x 41 x 0 cm |
| PINA06666 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Mogul Gardens | buril, ponta-seca, roulette, verniz, água-tinta, processo do açúcar, instrumento de alta rotação, impressas com a viscosidade da cor. | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994 | 51.5 x 41.5 x 0 cm |
| PINA06667 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Olhares que viram peixes I (do Álbum "Olhares que viram peixes") | buril, ponta-seca, roulette, verniz, água-tinta, processo do açúcar, instrumento de alta rotação, impressas com a viscosidade da cor, sobre papel linho Rives de Lin. | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 37.5 x 28.5 x 0 cm |
| PINA06668 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Coração VI, da série "Coração" | monotipia e serigrafia a cores sobre papel | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 56.8 x 38 x 0 cm |
| PINA06669 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Coração XVII, da série "Coração" | monotipia e serigrafia a cores sobre tecido | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 50.8 x 37.3 x 0 cm |
| PINA06670 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Coração X (da série "Coração") | monotipia serigráfica em cores | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 77 x 58 x 0 cm |
| PINA06671 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Coração XII (da série "Coração") | monotipia serigráfica em cores | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 77 x 58 x 0 cm |
| PINA06672 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Fios IX (da série "Fios") | monotipia acondicionada entre placas de acrílico | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 62 x 45 x 0 cm |
| PINA06673 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Fios XI (da série "Fios") | monotipia acondicionada entre placas de acrílico | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 62.2 x 45.2 x 0 cm |
| PINA06674 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Fios XVII (da série "Fios") | monotipia acondicionada entre placas de acrílico | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 62 x 45 x 0 cm |
| PINA06675 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Fios XIX (da série "Fios") | monotipia acondicionada entre placas de acrílico | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 62.2 x 45.2 x 0 cm |
| PINA06676 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Pensamentos comuns XXII, da série "Pensamentos comuns" | acrílico e monotipia a cores sobre acetato | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 32 x 16 x 0 cm |
| PINA06677 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Outros olhares incidentais | monotipia | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 69.5 x 28 x 0 cm |
| PINA06678 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Outros olhares incidentais | monotipia | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 69.5 x 28 x 0 cm |
| PINA06679 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Outros olhares incidentais | monotipia sobre papel | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 70.2 x 28 x 0 cm |
| PINA06680 | Gravura | Sheila Goloborotko (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Outros olhares incidentais | monotipia | Doação, Sheila Goloborotko, 2006-07-12, Doação Sheila Goloborotko | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 69.5 x 28 x 0 cm |
| PINA06681 | Escultura | Francisco Stockinger (Traum, Austria, 1919 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 2009) | Sem título (da série "Magrinhas") | bronze | Doação, Jorge Gerdau Johannpeter, 2006-10-25, Doação Jorge Gerdau Johannpeter | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 257.5 x 45 x 46.5 cm |
| PINA06682 | Fotografia | Rochelle Costi (Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil, 1961) | Quartos | fotografia em cores | Doação, Luciana Adriana de Brito, 2006-11-25, Doação Luciana Adriana de Brito | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 177.5 x 230 x 0 cm |
| PINA06683 | Pintura | Marques Júnior (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1887 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Sem título | | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | , sem data | 81.5 x 66 x 0 cm |
| PINA06684 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Abraço | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940; 1998-00-00, 1998-00-00, Fundação em 1998 | 26 x 14.5 x 16.5 cm |
| PINA06685 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Mulher sentada com as mãos no pé | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940; 1998-00-00, 1998-00-00, Fundação em 1998 | 22 x 19 x 20 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|-----------|---|---|--------------------------|
| PINA06686 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Mulher deitada | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940:1998-00-00, 1998-00-00, Fundação em 1998 | 13 x 27 x 16 cm |
| PINA06687 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Mulher sentada com a mão no seio e no joelho | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940:1998-00-00, 1998-00-00, Fundação em 1998 | 26 x 16 x 22 cm |
| PINA06688 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Dois nus femininos entrelaçados | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940:1998-00-00, 1998-00-00, Fundação em 1998 | 25.5 x 34 x 25 cm |
| PINA06689 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Grupo: Estudo de monumento ao movimento estudantil de 1968 | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 35 x 29 x 16 cm |
| PINA06690 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Nu feminino em pé | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940:1998-00-00, 1998-00-00, Fundação em 1998 | 41 x 0 x 0 cm |
| PINA06691 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Dois nus femininos entrelaçados | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940:1998-00-00, 1998-00-00, Fundação em 1998 | 19 x 26 x 19 cm |
| PINA06692 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Homem, mulher e touro | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1948-00-00, 1948-00-00, 1948 | 19.5 x 19 x 15 cm |
| PINA06693 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Nu feminino em pé com as mãos na cabeça | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940:1998-00-00, 1998-00-00, Fundação em 1998 | 38 x 14.5 x 12 cm |
| PINA06694 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Torso feminino | bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1948-00-00, 1998-00-00, 1948-1998 | 34 x 13.5 x 12.5 cm |
| PINA06695 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Pampulha | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940:1998-00-00, 1998-00-00, Fundação em 1998 | 28.5 x 31 x 22 cm |
| PINA06696 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Nu feminino reclinado com a mão na cabeça | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940:1998-00-00, 1998-00-00, Fundação em 1998 | 19.5 x 27 x 12.5 cm |
| PINA06697 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Nu feminino encolhido com as mãos nos pés e no queixo | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 18 x 33 x 20 cm |
| PINA06698 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Torso masculino | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940:1998-00-00, 1998-00-00, Fundação em 1998 | 34 x 11.5 x 9 cm |
| PINA06699 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Nu feminino deitado com a mão no queixo | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940:1998-00-00, 1998-00-00, Fundação em 1998 | 15 x 37 x 13 cm |
| PINA06700 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Mulher sentada | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940:1998-00-00, 1998-00-00, Fundação em 1998 | 23 x 15 x 18 cm |
| PINA06701 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Mulher sentada | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940:1998-00-00, 1998-00-00, Fundação em 1998 | 19 x 10.5 x 12 cm |
| PINA06702 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Mulher sentada | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940:1998-00-00, 1998-00-00, Fundação em 1998 | 22 x 14.5 x 16 cm |
| PINA06703 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Nu masculino em pé e com os braços cruzados | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940:1998-00-00, 1998-00-00, Fundação em 1998 | 72 x 20 x 18.5 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|--|--------------------------|
| PINA06704 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Homem, mulher e touro | Bronze | Compra, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Compra Jones Paulo Bergamin | 1948-00-00, 1998-00-00, 1948-1998 | 42 x 37.5 x 28 cm |
| PINA06705 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Mulher sentada com as mãos no pé | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940; 1998-00-00, 1998-00-00, Fundação em 1998 | 41 x 40 x 40 cm |
| PINA06706 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Nu feminino deitado com a mão no queixo | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1941-00-00, 1950-00-00, Década de 1940; 1998-00-00, 1998-00-00, 1998 | 30.5 x 78 x 30 cm |
| PINA06707 | Escultura | José Pedrosa (Rio Acima, Minas Gerais, Brasil, 1915 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Dois nus femininos entrelaçados | Bronze | Doação, Jones Paulo Bergamin, 2006-11-30, Doação Jones Paulo Bergamin | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 53 x 72 x 54 cm |
| PINA06708 | Escultura | Germana Monte-Mór (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1958) | Sem título (da série "Entrantes") | granito e mármore | Doação, Germana Montemor Alves de Moraes, 2006-11-29, Doação Germana Monte-Mór | 2005-00-00, 2005-00-00, 2005 | 70 x 50 x 10.5 cm |
| PINA06709 | Desenho | Germana Monte-Mór (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1958) | Sem título | asfalto sobre papel Fabriano | Doação, Germana Montemor Alves de Moraes, 2006-11-29, Doação Germana Monte-Mór | 2005-00-00, 2005-00-00, 2005 | 300 x 420 x 0 cm |
| PINA06710 | Fotografia | Gisele Martins (Santos, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título (da série "Olha que eu vim de lá longe") | negrito preto-e-branco com impressões digital | Doação, Gisele Martins Waetge, 2006-11-29, Doação Gisele Martins | 2005-04-00, 2005-04-00, 2005 | 75.6 x 50.6 x 0 cm |
| PINA06711 | Fotografia | Gisele Martins (Santos, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título (da série "Olha que eu vim de lá longe") | negativo preto-e-branco com impressão digital | Doação, Gisele Martins Waetge, 2006-11-29, Doação Gisele Martins | 2005-09-00, 2005-09-00, 2005 | 50.2 x 75.5 x 0 cm |
| PINA06712 | Fotografia | Gisele Martins (Santos, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título (da série "Olha que eu vim de lá longe") | negativo preto-e-branco com impressão digital | Doação, Gisele Martins Waetge, 2006-11-29, Doação Gisele Martins | 2004-05-16, 2004-05-16, 2005 | 50.2 x 75.5 x 0 cm |
| PINA06713 | Fotografia | Gisele Martins (Santos, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título (da série "Olha que eu vim lá de longe") | negativo preto-e-branco com impressão digital | Doação, Gisele Martins Waetge, 2006-11-29, Doação Gisele Martins | 2004-04-25, 2004-04-25, 2004 | 50.2 x 75.5 x 0 cm |
| PINA06714 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Salvador | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966 | 41.8 x 28.7 x 0 cm |
| PINA06715 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Rio de Janeiro | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1952-00-00, 1952-00-00, 1952 | 42.1 x 28.7 x 0 cm |
| PINA06716 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Santo Amaro | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 41.9 x 28.7 x 0 cm |
| PINA06717 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Lisboa | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 28 x 42.1 x 0 cm |
| PINA06718 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Salvador | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1954-00-00, 1954-00-00, 1954 | 42.1 x 28.1 x 0 cm |
| PINA06719 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Santiago de Compostela | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 28.7 x 42 x 0 cm |
| PINA06720 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Bahia | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 42.1 x 28.1 x 0 cm |
| PINA06721 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Rio de Janeiro | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 42.1 x 28.7 x 0 cm |
| PINA06722 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Castelo de vide | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 28.8 x 42.2 x 0 cm |
| PINA06723 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Praia do Leme | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 28.6 x 42.1 x 0 cm |
| PINA06724 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Flor da Rosa | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 28.7 x 42.1 x 0 cm |
| PINA06725 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Lisboa | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 42 x 28.1 x 0 cm |
| PINA06726 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Salvador | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966 | 18.1 x 42.1 x 0 cm |
| PINA06727 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Casamentos coletivos | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 28.8 x 42.1 x 0 cm |
| PINA06728 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | San Gimignano | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 28.6 x 42 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

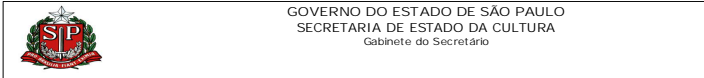
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA06729 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Lisboa | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 28.7 x 42.1 x 0 cm |
| PINA06730 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Lisboa | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 42.1 x 28.2 x 0 cm |
| PINA06731 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Oscar Niemeyer | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1954-00-00, 1954-00-00, 1954 | 28.7 x 42.1 x 0 cm |
| PINA06732 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Vila Franca de Xira | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1953-00-00, 1953-00-00, 1953 | 34.5 x 32 x 0 cm |
| PINA06733 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Ledo | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 41.9 x 28.7 x 0 cm |
| PINA06734 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Xavante | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 34.5 x 32 x 0 cm |
| PINA06735 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Boa Viagem | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1949-00-00, 1949 | 28.7 x 42.1 x 0 cm |
| PINA06736 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Luz del Fuego | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 34.6 x 32.3 x 0 cm |
| PINA06737 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Paraíba | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1949-00-00, 1949-00-00, 1949 | 33.8 x 32.1 x 0 cm |
| PINA06738 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Posse do Getúlio Vargas | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1951-00-00, 1951-00-00, 1951 | 32.3 x 32.3 x 0 cm |
| PINA06739 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Porto Alegre | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1946-00-00, 1946-00-00, 1946 | 33.6 x 32.1 x 0 cm |
| PINA06740 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Paris | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 42 x 28.7 x 0 cm |
| PINA06741 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Rio de Janeiro | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1950-00-00 | 34 x 31.9 x 0 cm |
| PINA06742 | Fotografia | Flávio Damm (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1928) | Juscelino-JK | fotografia preto-e-branco | Doação, Flávio Silveira Damm, 2006-11-29, Doação do Artista, 2006 | 1958-00-00 | 32.4 x 42.1 x 0 cm |
| PINA06743 | Pintura | Henrique Boese (Berlim, Alemanha, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Abstrato | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2006-12-06, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1975-00-00 | 100 x 102.8 x 0 cm |
| PINA06744 | Fotografia | Salete Goldfinger (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | MAM | fotografia em cores (impressão digital) | Doação, Salete Maria del Carlo Goldfinger, 2006-12-06, Doação Salete Goldfinger | 2004-00-00 | 101 x 154 x 0 cm |
| PINA06745 | Fotografia | Salete Goldfinger (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Faria Lima | fotografia em cores (impressão digital) | Doação, Salete Maria del Carlo Goldfinger, 2006-12-06, Doação Salete Goldfinger | 2003-00-00 | 101 x 154 x 0 cm |
| PINA06746 | Desenho | Antonio Lizárraga (Buenos Aires, Argentina, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | tinta acrílica sobre papel | Doação, Gerti Schmetterling, 2006-12-15, Doação Gerty Saruê | 2004-00-00 | 58 x 76 x 0 cm |
| PINA06747 | Desenho | Antonio Lizárraga (Buenos Aires, Argentina, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Número cento e oitenta e cinco (da série "Itaim Bibi /Vila Olímpia/ Margem Sul") | tinta acrílica sobre papel | Doação, Gerti Schmetterling, 2006-12-15, Doação Gerty Saruê | 1996-00-00 | 60 x 60 x 0 cm |
| PINA06748 | Gravura | Antonio Lizárraga (Buenos Aires, Argentina, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Gerti Schmetterling, 2006-12-15, Doação Gerty Saruê | , 1975 | 60.9 x 75.4 x 0 cm |
| PINA06749 | Desenho | Antonio Lizárraga (Buenos Aires, Argentina, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | tinta acrílica sobre papel | Doação, Gerti Schmetterling, 2006-12-15, Doação Gerty Saruê | 2005-00-00 | 57.5 x 76.8 x 0 cm |
| PINA06750 | Escultura | Antonio Lizárraga (Buenos Aires, Argentina, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | madeira | Doação, Gerti Schmetterling, 2006-12-15, Doação Gerty Saruê | 1990-00-00 | 22 x 22 x 22 cm |
| PINA06751 | Fotografia | Ricardo Alcaide (Caracas, Venezuela, 1967) | Ray (da série "Underlit") | fotografia em cores (papel fotográfico colorido, impressão em processo Lambda, saída digital) | Doação, Ricardo Alcaide Garcia, 2006-12-15, Doação Ricardo Alcaide | 2002-00-00 | 100 x 100 x 0 cm |
| PINA06752 | Fotografia | Ricardo Alcaide (Caracas, Venezuela, 1967) | Mark A (da série "Underlit") | fotografia em cores (papel fotográfico colorido, impressão em processo Lambda, saída digital) | Doação, Ricardo Alcaide Garcia, 2006-12-15, Doação Ricardo Alcaide | 2003-00-00 | 100 x 100 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---------------------------------|---|---|--|--|
| PINA06753 | Fotografia | Ricardo Alcaide (Caracas, Venezuela, 1967) | Roy (da série "Underlit") | fotografia em core (papel fotográfico colorido, impressão em processo) | Doação, Ricardo Alcaide Garcia, 2006-12-15, Doação Ricardo Alcaide | 2003-00-00 | 100 x 100 x 0 cm |
| PINA06754 | Gravura | Luiz Hermano (Preaoca, Ceará, Brasil, 1957) | Sem título | Lambda, saída digital) | Doação, Luiz Hermano Façanha Farias, 2006-12-15, Doação Luiz Hermano | 1993-00-00 | 36.5 x 49 x 0 cm |
| PINA06755 | Instalação | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | A lição | aglomerado, metal, tinta automotiva e vinil adesivo | Doação, Luciana Adriana de Brito, 2006-12-15, Doação da artista, Luciana Adriana de Brito e Fabio de Carvalho Ciminio, 2006 | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 4500 x 5000 x 8310 cm (Geral): 250 x 160 (diâmetro) cm (1/5: Cone: Geral): 170 x 170 x 170 cm (2/5: Cubo: Geral): 250 x 160 (diâmetro) cm (3/5: Cilindro: Geral): 180 (diâmetro) cm (4/5: Esfera: Geral): 4500 x 4750 x 7100 cm (5/5: Vinil adesivo: Área total) |
| PINA06756 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Alfinete, da série "Armarinhos" | litografia e offset a cores sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2006-12-15, Doação Regina Silveira | 2002-00-00 | 55.9 x 75.9 x 0 cm |
| PINA06757 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Gancho, da série "Armarinhos" | litografia e offset a cores sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2006-12-15, Doação Regina Silveira | 2002-00-00 | 55.8 x 75.8 x 0 cm |
| PINA06758 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Botão, da série "Armarinhos" | litografia e offset a cores sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2006-12-15, Doação Regina Silveira | 2002-00-00 | 55.9 x 75.8 x 0 cm |
| PINA06759 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Agulha, da série "Armarinhos" | litografia e offset a cores sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2006-12-15, Doação Regina Silveira | 2002-00-00 | 55.9 x 75.8 x 0 cm |
| PINA06760 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Pressão, da série "Armarinhos" | litografia e offset a cores sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2006-12-15, Doação Regina Silveira | 2002-00-00 | 55.9 x 75.8 x 0 cm |
| PINA06761 | Desenho | Silvia Mecozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1956) | Actinia I | canudos de plástico, tule, tinta preta e tinta branca sobre chapas de acrílico acondicionados em caixa de madeira | Doação, Silvia Mecozzi, 2006-12-15, Doação Silvia Mecozzi | 2001-00-00, 2006-00-00, 2001-2006 | 101 x 101 x 10 cm |
| PINA06762 | Escultura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | porcelana | Doação, Arthur Luiz de Toledo Piza e Almeida, 2006-12-15, Crédito: Doação do artista em homenagem à sua mãe Stella de Barros de Toledo Piza, 2006 | 1981-00-00, 1990-00-00, Década de 1980 | 3 x 20 x 22 cm |
| PINA06763 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Sem título | Litografia | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2006-12-15, Doação Regina Silveira | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 69.9 x 50.1 x 0 cm |
| PINA06764 | Pintura | Dudi Maia Rosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Para Renée | resina, poliéster pigmentado e fibra de vidro | Doação, Luciana Adriana de Brito, 2006-12-16, Crédito: Doação de Fabio Ciminio, Luciana Brito e Dudi Maia Rosa, 2006 | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 200 x 200 x 8 cm |
| PINA06765 | Desenho | Tom Maia (Guaratinguetá, São Paulo, Brasil, 1929) | Ouro Preto-II | bico-de-pena sobre papel | Transferência, Secretaria de Estado da Cultura, 2007-01-16, Transferência da Secretaria de Estado da Cultura | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 55.2 x 44.7 x 0 cm |
| PINA06766 | Fotografia | Marina Saleme (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Contadores | fotografia em cores (papel metálico) | Doação, Marina Saleme Meirelles, 2007-01-22, Doação Marina Saleme | 2004-00-00, 2006-00-00, 2004-2006 | 45 x 60 x 0 cm |
| PINA06767 | Fotografia | Marina Saleme (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Contadores | fotografia em cores (papel metálico) | Doação, Marina Saleme Meirelles, 2007-01-22, Doação Marina Saleme | 2004-00-00, 2006-00-00, 2004-2006 | 45 x 60 x 0 cm |
| PINA06768 | Fotografia | Marina Saleme (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Contadores | fotografia em cores (papel metálico) | Doação, Marina Saleme Meirelles, 2007-01-22, Doação Marina Saleme | 2004-00-00, 2006-00-00, 2004-2006 | 45 x 60 x 0 cm |
| PINA06769 | Fotografia | Marina Saleme (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Contadores | fotografia em cores (papel metálico) | Doação, Marina Saleme Meirelles, 2007-01-22, Doação Marina Saleme | 2004-00-00, 2006-00-00, 2004-2006 | 45 x 60 x 0 cm |
| PINA06770 | Fotografia | Marina Saleme (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Contadores | fotografia em cores (papel metálico) | Doação, Marina Saleme Meirelles, 2007-01-22, Doação Marina Saleme | 2004-00-00, 2006-00-00, 2004-2006 | 45 x 60 x 0 cm |
| PINA06771 | Fotografia | Marina Saleme (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Contadores | fotografia em cores (papel metálico) | Doação, Marina Saleme Meirelles, 2007-01-22, Doação Marina Saleme | 2004-00-00, 2006-00-00, 2004-2006 | 45 x 60 x 0 cm |
| PINA06772 | Fotografia | Marina Saleme (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Contadores | fotografia em cores (papel metálico) | Doação, Marina Saleme Meirelles, 2007-01-22, Doação Marina Saleme | 2004-00-00, 2006-00-00, 2004-2006 | 45 x 60 x 0 cm |
| PINA06773 | Fotografia | Marina Saleme (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Contadores | fotografia em cores (papel metálico) | Doação, Marina Saleme Meirelles, 2007-01-22, Marina Saleme | 2004-00-00, 2006-00-00, 2004-2006 | 45 x 60 x 0 cm |
| PINA06774 | Fotografia | Marina Saleme (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Contadores | fotografia em cores (papel metálico) | Doação, Marina Saleme Meirelles, 2007-01-22, Doação Marina Saleme | 2004-00-00, 2005-00-00, 2004-2006 | 75 x 100 x 0 cm |
| PINA06775 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | Litografia | Doação, Feres Lourenço Khoury, Doação Feres Khoury | 1992-00-00, 1992-00-00, 1992 | 49.9 x 69.9 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|---|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA06776 | Gravura | Leda Catunda (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Sem Título | Litografia | Doação, Leda Catunda Serra, 2007-02-06, Doação da artista, 2007. | , sem data | 69.9 x 50.1 x 59 cm |
| PINA06777 | Gravura | Sergio Romagnolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957 - Brasil) | Sem Título | Litografia | Doação, Sérgio Mauro Romagnolo, 2007-02-06, Doação do artista, 2007. | , sem data | 69.9 x 50.1 x 0 cm |
| PINA06778 | Escultura | Egídio Rocci (Caçapava, São Paulo, Brasil, 1960 - São José dos Campos, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título | armário de madeira com vidro e ventiladores | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2007-02-06, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 2005-00-00, 2005-00-00, 2005 | 181 x 139 x 51.5 cm |
| PINA06779 | Gravura | Nelson Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1932) | Variação | adesivo sobre papel | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2007-02-06, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 74 x 50 x 0 cm |
| PINA06780 | Gravura | Lena Bergstein (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1946) | Amarelo Cromo | verniz mole, água-tinta (gravura em metal) e serigrafia | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2007-02-06, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 62 x 40 x 0 cm |
| PINA06781 | Gravura | Monica Barki (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1956) | Berlinda (da série "Ana C.") | serigrafia | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2007-02-06, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 71.5 x 52.5 x 0 cm |
| PINA06782 | Desenho | Túlio Mugnaini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1975) | Figura de mulher | sanguínea sobre papel | Doação, Diva Helena Julieta Mugnaini, 2007-02-14, Doação Diva Helena Julieta Mugnaini | 1917-00-00, 1917-00-00, 1917 | 49.3 x 36.4 x 0 cm |
| PINA06783 | Fotografia | Klaus Mitteldorf (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Ana Paula (da série "Introvissão") | fotografia preto-e-branco | Doação, Klaus Mitteldorf, 2007-02-14, Doação Klaus Mitteldorf | , sem data | 105 x 105 x 0 cm |
| PINA06784 | Pintura | Carlos Lemos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O homem e as flores | óleo sobre madeira | Doação, Antonio Maschio, 2007-02-14, Doação Antonio Maschio | 1973-00-00, 1973-00-00, 1973 | 91.5 x 91.5 x 0 cm |
| PINA06785 | Pintura | Célia Euvaldo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Célia Maria Silva Euvaldo, 2007-03-06, Doação Célia Euvaldo | 2005-00-00, 2005-00-00, 2005 | 250 x 200 x 0 cm |
| PINA06786 | Pintura | Alberto da Veiga Guignard (Nova Friburgo, Rio de Janeiro, Brasil, 1896 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1962) | Retrato | Óleo Sobre Tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2007-03-08, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1958-00-00, 1958-00-00, 1958 | 58 x 45.4 x 0 cm |
| PINA06787 | Pintura | Ione Saldanha (Alegrete, Rio Grande do Sul, Brasil, 1919 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Paisagem nº 3 | Óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2007-03-08, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1953-00-00, 1953-00-00, 1953 | 76.7 x 63.8 x 0 cm |
| PINA06788 | Pintura | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Retrato de Martha Autran | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2007-03-08, Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2007. | 1960-00-00, 1960-00-00, 1960 | 79.4 x 73.8 x 0 cm |
| PINA06789 | Escultura | Renata Barros (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Diário V | Vidro recortado e fecho de ferro cromado | Doação, Renata Luzzi de Barros, 2007-03-08, Doação Renata Barros | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 27.2 x 36 x 7.4 cm |
| PINA06790 | Fotografia | Roberta Dabdab (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título (da série "A língua das coisas") | fotografia em cores (saída digital) | Doação, Roberta Dabdab, 2007-03-08, Doação Roberta Dabdab | 2005-00-00, 2005-00-00, 2005 | 99.9 x 125.1 x 0 cm |
| PINA06791 | Fotografia | Roberta Dabdab (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título (da série "A língua das coisas") | fotografia em cores (saída digital) | Doação, Roberta Dabdab, 2007-03-08, Doação Roberta Dabdab | 2005-00-00, 2005-00-00, 2005 | 99.9 x 129.8 x 0 cm |
| PINA06792 | Fotografia | Roberta Dabdab (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título (da série "A língua das coisas") | fotografia colorida - saída digital | Doação, Roberta Dabdab, 2007-03-08, Doação Roberta Dabdab | 2005-00-00, 2005-00-00, 2005 | 99.9 x 129.8 x 0 cm |
| PINA06793 | Fotografia | Roberta Dabdab (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título (da série "A língua das coisas") | fotografia em cores (saída digital) | Doação, Roberta Dabdab, 2007-03-08, Doação Roberta Dabdab | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 87.5 x 112.1 x 0 cm |
| PINA06794 | Escultura | Claudio Cretti (Belém, Pará, Brasil, 1964) | Sem título (da série "Céu tombado") | mármore | Doação, Claudio Felipe de Oliveira Cretti, 2007-03-28, Doação Claudio Cretti | 2003-00-00, 2006-00-00, 2003-2006 | 17 x 108.5 x 91 cm |
| PINA06795 | Desenho | Wesley Duke Lee (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Primeiro de abril | carvão, grafite, têmpera e papel recortado colado sobre papel colado sobre cartão | Doação, Augusto Livio Malzoni, 2007-04-05, Doação Augusto Livio Malzoni | 1964-00-00, 1964-00-00, 1964 | 49.4 x 67.5 x 0 cm |
| PINA06796 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | O estatuário (Ressurreição) | óleo sobre tela | Doação, Sérgio Pedro dos Anjos, 2007-04-18, Doação Sérgio Pedro dos Anjos em comemoração ao primeiro centenário da Pinacoteca do Estado de São Paulo. | , sem data | 42 x 49 x 3.7 cm |
| PINA06797 | Pintura | Carlito Contini (São José do Rio Preto, São Paulo, Brasil, 1969) | On | tinta acrílica sobre tela | Doação, José Carlos de Castro Contini, 2007-04-26, Doação Carlito Contini | 1995-00-00, 1998-00-00, 1995-1998 | 230.5 x 230.5 x 0 cm |
| PINA06798 | Desenho | Valle Júnior (Pirassununga, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Sem Título (estudo) | Grafite sobre tela | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2007-04-27, Doação Ruth Tarasantchi | 1933-10-00, 1933-10-00, 1933 | 47 x 62.5 x 0 cm |
| PINA06799_01 | Desenho | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Era uma sexta-feira 27-5-32 | grafite sobre papel | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2007-04-27, Doação Ruth Tarasantchi | 1932-00-00, 1932-00-00, 1932 | 47.5 x 61.5 x 0 cm |
| PINA06799_02 | Desenho | Oscar Pereira da Silva (São Fidélis, Rio de Janeiro, Brasil, 1867 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1939) | Figura feminina nua de costa | grafite sobre papel | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2007-04-27, Doação Ruth Tarasantchi | , sem data | 61.5 x 47.5 x 0 cm |
| PINA06800 | Gravura | Marco Buti (Empoli, Itália, 1953) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Marco Francesco Buti, 2007-04-27, Doação Marco Buti | 1991-00-00, 1991-00-00, 1991 | 117.9 x 118.7 x 0 cm |
| PINA06801 | Gravura | Marco Buti (Empoli, Itália, 1953) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Marco Francesco Buti, 2007-04-27, Doação Marco Buti | 1991-00-00, 1991-00-00, 1991 | 117.9 x 118.4 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--------------------|---------------------------------|---|------------------------------|---|
| PINA06802 | Gravura | Marco Buti (Empoli, Itália, 1953) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Marco Francesco Buti, 2007-04-27, Doação Marco Buti | 1991-00-00, 1991-00-00, 1991 | 118 x 119 x 0 cm |
| PINA06803 | Gravura | Marco Buti (Empoli, Itália, 1953) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Marco Francesco Buti, 2007-04-27, Doação Marco Buti | 1991-00-00, 1991-00-00, 1991 | 118.5 x 118 x 0 cm |
| PINA06804 | Gravura | Marco Buti (Empoli, Itália, 1953) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Marco Francesco Buti, 2007-04-27, Doação Marco Buti | 1991-00-00, 1991-00-00, 1991 | 118.4 x 118.4 x 0 cm |
| PINA06805 | Gravura | Marco Buti (Empoli, Itália, 1953) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Marco Francesco Buti, 2007-04-27, Doação Marco Buti | 1990-00-00, 1990-00-00, 1990 | 196.7 x 196.5 x 0 cm |
| PINA06806 | Gravura | Anna Maria Maiolino (Scalea, Itália, 1942) | Anna | xilogravura sobre papel | Doação, Anna Maria Maiolino, 2007-04-27, 2007, Doação da artista, 2007 | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 47 x 63 cm (Suporte):29 x 40 cm (Área impressa) |
| PINA06807 | Gravura | Anna Maria Maiolino (Scalea, Itália, 1942) | Glu...Glu...Glu... | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Anna Maria Maiolino, 2007-04-27, 2007, Doação da artista, 2007 | 1967-00-00, 1967-00-00, 1967 | 62.2 x 42.9 cm (Suporte):40,5 x 23,9 cm (Área impressa) |
| PINA06808 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Estandarte 1 | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 66 x 48.2 x 0 cm |
| PINA06809 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Estandarte 2 | Xilogravura em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA06810 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Estandarte 3 | Xilogravura em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA06811 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Estandarte 4 | Xilogravura em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 58.8 x 48 x 0 cm |
| PINA06812 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Estandarte 5 | Xilogravura em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1968-00-00, 1968-00-00, 1968 | 58.8 x 48 x 0 cm |
| PINA06813 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Estandarte 6 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 66 x 47.8 x 0 cm |
| PINA06814 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Estandarte 7 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 66 x 47.8 x 0 cm |
| PINA06815 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Estandarte 8 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA06816 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Estandarte 9 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 66 x 47.8 x 0 cm |
| PINA06817 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Estandarte 10 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 66 x 47.8 x 0 cm |
| PINA06818 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Estandarte 11 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA06819 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Estandarte 12 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 66 x 47.8 x 0 cm |
| PINA06820 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Estandarte 13 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 66 x 47.8 x 0 cm |
| PINA06821 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Estandarte 14 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA06822 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Estandarte 15 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA06823 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Amuleto 1 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 66 x 48.5 x 0 cm |
| PINA06824 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Amuleto 2 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 2007-05-03, 2007-05-03, 2007 | 66 x 48.5 x 0 cm |
| PINA06825 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Amuleto 3 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 66 x 48.5 x 0 cm |
| PINA06826 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Amuleto 4 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 66 x 48 x 0 cm |
| PINA06827 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Amuleto 5 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 65.2 x 48 x 0 cm |
| PINA06828 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Amuleto 6 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 2007-05-03, 2007-05-03, 2007 | 65.7 x 48.2 x 0 cm |
| PINA06829 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Amuleto 7 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 66 x 49 x 0 cm |



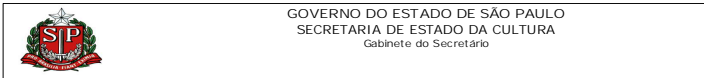
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|----------------------------|--|---|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA06830 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Amuleto 8 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 66 x 48.7 x 0 cm |
| PINA06831 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Talismã 1 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 65.7 x 47.5 x 0 cm |
| PINA06832 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Talismã 2 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 65.5 x 47.5 x 0 cm |
| PINA06833 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Talismã 3 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 66.2 x 47.6 x 0 cm |
| PINA06834 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Touro Negro | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 65.7 x 47.5 x 0 cm |
| PINA06835 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Bandeirolas 1 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1971-00-00, 1971-00-00, 1971 | 66.2 x 48.1 x 0 cm |
| PINA06836 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Bandeirolas 2 | Xilogravura em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1971-00-00, 1971-00-00, 1971 | 66.2 x 48.2 x 0 cm |
| PINA06837 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Bandeirolas 3 | Xilogravura em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1971-00-00, 1971-00-00, 1971 | 66.2 x 48 x 0 cm |
| PINA06838 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Festival 1 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 66 x 96.3 x 0 cm |
| PINA06839 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Festival 2 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 66.1 x 96.5 x 0 cm |
| PINA06840 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Festival 3 | Xilografia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972 | 66.2 x 96.3 x 0 cm |
| PINA06841 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Celeste | água-tinta em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 53.3 x 38 x 0 cm |
| PINA06842 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Junina | água-tinta em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 54 x 76 x 0 cm |
| PINA06843 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Junina II | água-tinta em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 54 x 76 x 0 cm |
| PINA06844 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Terrestre | água-tinta em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 53.7 x 38.3 x 0 cm |
| PINA06845 | Gravura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Junina III | água-tinta em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA06846 | Gravura | Danilo Di Prete (Pisa, Itália, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem Título | Litografia | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1962-10-27, 1962-10-27, 1962 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA06847 | Gravura | Maria Freire (Montevideú, Uruguai, 1917) | Sem Título | Sergigrafia em cores | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2007-05-03, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1956-00-00, 1956-00-00, 1956 | 25.3 x 17.7 x 0 cm |
| PINA06848 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Natureza Morta | ponta-seca | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | 50.5 x 32.8 x 0 cm |
| PINA06849 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Vista da Al. Lorena (Flat) | nanquim e bico-de-pena sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | , sem data | 31 x 23 x 0 cm |
| PINA06850 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Paisagem de uma janela | aguada e bico-de-pena sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 32 x 25 x 0 cm |
| PINA06851 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Tatão e sombras | aguada, nanquim e bico-de-pena sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 2004-00-00, 2005-00-00, 2004-2005 | 51.8 x 75 x 0 cm |
| PINA06852 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Chapéu | água-forte | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 33.5 x 25 x 0 cm |
| PINA06853 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Orquídea | água-forte | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 26.2 x 25.9 x 0 cm |
| PINA06854 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sudário | água-forte | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 31.7 x 22.6 x 0 cm |
| PINA06855 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Ceia | água-forte | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 33 x 25.1 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|---|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA06856 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sem título | água-forte | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 38 x 26.6 x 0 cm |
| PINA06857 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Nu deitado | nanquim, grafite e aguada sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 35 x 27.9 x 0 cm |
| PINA06858 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Nus | aguada de nanquim e grafite sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1987-00-00, 1987-00-00, 1987 | 27 x 41.5 x 0 cm |
| PINA06859 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Le vie en Rose | bico-de-pena, lápis de cor e nanquim sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 66 x 45.7 x 0 cm |
| PINA06860 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | La vie en Rose | bico-de-pena, lápis de cor e nanquim sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 48.7 x 68.9 x 0 cm |
| PINA06861 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sem título (da série Grafismo) | nanquim e bico-de-pena sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 91.8 x 61.8 x 0 cm |
| PINA06862 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sem título (da série Grafismos) | nanquim e bico-de-pena sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 81.6 x 58.4 x 0 cm |
| PINA06863 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Retrato de Jovem | ponta-seca e água-forte | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 29.1 x 22.7 x 0 cm |
| PINA06864 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Retrato de Jovem | ponta-seca e água-forte | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 32.1 x 25 x 0 cm |
| PINA06865 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Retrato de Jovem | ponta-seca, água-forte e aquarela | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1993-00-00, 1994-00-00, 1993-1994 | 45.5 x 32 x 0 cm |
| PINA06866 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Retrato de Jovem | ponta-seca e água-forte | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 39.6 x 26.7 x 0 cm |
| PINA06867 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Retrato de Jovem | ponta-seca e água-forte | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1992-00-00, 1993-00-00, 1992-1993 | 46.3 x 36.7 x 0 cm |
| PINA06868 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Retrato de Jovem | ponta-seca | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1992-00-00, 1993-00-00, 1992-1993 | 43.6 x 31.7 x 0 cm |
| PINA06869 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Retrato de Jovem | ponta-seca | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 33.5 x 23.7 x 0 cm |
| PINA06870 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Retrato de Jovem | ponta-seca | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 31.1 x 23.8 x 0 cm |
| PINA06871 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Ilustração (da série "Vida anterior") | nanquim e bico-de-pena sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1962-00-00, 1962-00-00, 1962 | 66.9 x 50.5 x 0 cm |
| PINA06872 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sem título (da série "Vida Anterior") | bico-de-pena sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1962-00-00, 1962-00-00, 1962 | 50.1 x 36.2 x 0 cm |
| PINA06873 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Ilustração (da série "Vida anterior") | aquarela e bico-de-pena sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1962-00-00, 1962-00-00, 1962 | 62.1 x 45.3 x 0 cm |
| PINA06874 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Alquimia da dor (da série "Vida anterior") | nanquim e bico-de-pena sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1962-00-00, 1962-00-00, 1962 | 47.9 x 33.6 x 0 cm |
| PINA06875 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sem título, da série "Cartas" | nanquim sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 69.9 x 50.5 x 0 cm |
| PINA06876 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sem título, da série "Cartas" | nanquim sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 71 x 51 x 0 cm |
| PINA06877 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sem título, da série "Cartas" | nanquim sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 71.7 x 50.7 x 0 cm |
| PINA06878 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sem título (da série "Penteadadeiras") | aquarela, têmpera e pena sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | , sem data | 16.2 x 24.8 x 0 cm |
| PINA06879 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sem título | nanquim e bico-de-pena sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1977-00-00, 1977-00-00, 1977 | 18.2 x 25.5 x 0 cm |
| PINA06880 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sem título (da série "Penteadeira") | água-forte | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1980-00-00, 1980-00-00, 1980 | 35.1 x 25.5 x 0 cm |
| PINA06881 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sem título (da série "Penteadadeiras") | água-forte | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-04-03, Doação Ely Bueno | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 24.9 x 28.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|---|------------------------------|---|
| PINA06882 | Gravura | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sem título (da série "Penteadadeiras") | água-forte | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979 | 24,5 x 34,6 x 0 cm |
| PINA06883 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sem título (da série "História em quadrinhos") | aquarela, bico-de-pena, grafite e nanquim sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974 | 49,6 x 71,5 x 0 cm |
| PINA06884 | Desenho | Ely Bueno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923) | Sem título (da série "História em quadrinhos") | aquarela, grafite, nanquim e bico-de-pena sobre papel | Doação, Ely de Oliveira Bueno de Aguiar, 2007-05-03, Doação Ely Bueno | 1974-00-00, 1974-00-00, 1974 | 63,7 x 85,4 x 0 cm |
| PINA06885_01 | Desenho | José Pancetti (Campinas, São Paulo, Brasil, 1902 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1958) | Retrato de Carlito | nanquim e óleo sobre papel | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2007-00-00, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1949-00-00, 1949-00-00, 1949 | 55,5 x 40 x 0 cm |
| PINA06885_02 | Desenho | José Pancetti (Campinas, São Paulo, Brasil, 1902 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1958) | Sem Título | crayon sobre papel | Doação, Telmo Giolito Porto, 2007-05-11, Doação Telmo Giolito Porto e Lais Helena Zogbi Porto, 2007 | , sem data | 55,5 x 40 x 0 cm |
| PINA06886 | Pintura | Paulo Climachauska (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1962) | Palácio (triptico) | tinta acrílica e nanquim sobre tela | Doação, Miguel Antunes Mussnich, 2007-07-20, Doação de Luiz, Bento, Lucas, Thomaz e Miguel Antunes Mussnich: conforme o processo SC 0731/2007 | 2007-00-00, 2007-00-00, 2007 | 200 x 750 x 0 cm |
| PINA06887 | Pintura | Ottone Zorlini (Treviso, Itália, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Paisagem de São Paulo (local: avenida Brigadeiro Luiz Antonio com rua Maria Paula) | óleo sobre madeira | Doação, Dagmar Maria, 2007-07-20, Doação Dagmar Maria | 1947-00-00, 1947-00-00, 1947 | 20,4 x 26,5 x 0 cm |
| PINA06888 | Instalação | Carlos Fajardo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Sem título | Espelho sobre madeira sobre chassis de ferro | Doação, Carlos Alberto Fajardo, 2007-07-20, Doação Carlos Fajardo | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 200 x 1200 x 1200 cm |
| PINA06889 | Instalação | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Instalação para Kasmir | Lâmpadas fluorescentes, placas de chumbo e instalação elétrica | Doação, Carlos Alberto Fajardo, 2007-07-20, Doação Carlos Fajardo | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 200 x 300 x 0 cm |
| PINA06890 | Álbum | Hércules Barsotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Sem título | Serigrafia | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2007-07-24, Doação Marcelo Mattos Araujo - 2007 | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 52,1 x 52,4 cm (Dimensão geral, fechado); 86,5 x 121 cm (Dimensão geral, aberto); 50,3 x 50,2 cm (1/7: Álbum(caixa); Suporte); 50,2 x 50,1 cm (2/7; Sem título; Suporte); 50 x 50 cm (3/7; Sem título; Suporte); 50,1 x 50 cm (4/7; Sem título; Suporte); 50,3 x 49,9 cm (5/7; Sem título; Suporte); 50 x 50 cm (6/7; Sem título; Suporte); 50,1 x 49,9 cm (7/7; Sem título; Suporte) |
| PINA06890_01 | Gravura | Hércules Barsotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Sem título | serigrafia sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2007-07-24, Doação Marcelo Mattos Araujo - 2007 | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 50,1 x 49,9 cm (Suporte); 36,7 x 42,4 cm (Área impressa) |
| PINA06890_02 | Gravura | Hércules Barsotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Sem título | serigrafia sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2007-07-24, Doação Marcelo Mattos Araujo - 2007 | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 50,3 x 49,9 cm (Suporte); 36,4 x 41,6 cm (Área impressa) |
| PINA06890_03 | Gravura | Hércules Barsotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Sem título | serigrafia sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2007-07-24, Doação Marcelo Mattos Araujo - 2007 | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 49,9 x 50,1 cm (Suporte) |
| PINA06890_04 | Gravura | Hércules Barsotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Sem título | serigrafia sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2007-07-24, Doação Marcelo Mattos Araujo - 2007 | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 50 x 50 cm (Suporte); 40 x 47 cm (Área impressa) |
| PINA06890_05 | Gravura | Hércules Barsotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Sem título | serigrafia sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2007-07-24, Doação Marcelo Mattos Araujo - 2007 | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 49,8 x 49,6 cm (Suporte); 49,7 x 49,6 cm (Área impressa) |
| PINA06890_06 | Gravura | Hércules Barsotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Sem título | serigrafia sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2007-07-24, Doação Marcelo Mattos Araujo - 2007 | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 50 x 50 cm (Suporte); 17 x 35,7 cm (Área impressa) |
| PINA06890_07 | Gravura | Hércules Barsotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Sem título | serigrafia sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2006-00-00, Doação Marcelo Mattos Araujo - 2007 | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 50 x 50 cm (Suporte); 38,5 x 34,2 cm (Área impressa) |
| PINA06890_08 | Gravura | Hércules Barsotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Sem título | serigrafia sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2007-07-24, Doação Marcelo Mattos Araujo - 2007 | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 50,1 x 50 cm (Suporte); 36,2 x 36,2 cm (Área impressa) |
| PINA06890_09 | Gravura | Hércules Barsotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Sem título | serigrafia sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2007-07-24, Doação Marcelo Mattos Araujo - 2007 | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 49,9 x 49,9 cm (Suporte); 45,5 x 46 cm (Área impressa) |



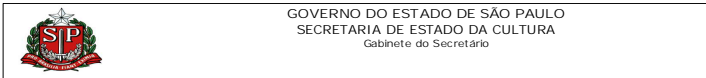
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|-----------------------------------|--|
| PINA06890_10 | Gravura | Hércules Barsotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Sem título | serigrafia sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2007-07-24, Doação Marcelo Mattos Araujo - 2007 | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 50 x 50 cm (Suporte):45 x 45, 1 cm (Área impressa) |
| PINA06891 | Pintura | Raphael Galvez (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | São Paisagem com cores discretas (Freguesia do O) | óleo sobre cartão | Compra, Orandi Momesso, 2007-07-24, Compra Orandi Momesso | 1947-00-00, 1947-00-00, 1947 | 33.8 x 50.6 x 0 cm |
| PINA06892 | Pintura | Raphael Galvez (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Casas (Bairro Casa Verde) | óleo sobre cartão | Doação, Orandi Momesso, 2007-07-24, Doação Orandi Momesso | 1947-00-00, 1947-00-00, 1947 | 34.9 x 51.7 x 0 cm |
| PINA06893 | Gravura | Josely Carvalho (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Uruk | fotogravura e litografia sobre papel | Doação, Josely Maria Sounis Carvalho de Oliveira, 2007-07-24, Doação Josely Maria Sounis Carvalho de Oliveira | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 121 x 180 x 0 cm |
| PINA06894 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Sem título | aquarela e lápis de cor sobre papel | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2007-07-24, Doação Alex Cerveny | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 28.5 x 9.1 x 0 cm |
| PINA06895 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Escola | lápis de cor, aquarela, giz de cera, nanquim, caneta hidrocor e grafite sobre papel | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2007-07-24, Doação Alex Cerveny | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 30 x 42.8 x 0 cm |
| PINA06896 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Dentista | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2007-07-24, Doação Alex Cerveny | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA06897 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Casa | grafite, guache, aquarela e nanquim sobre papel | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2007-07-24, Doação Alex Cerveny | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA06898 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Poesia e Prosa | aquarela, caneta hidrocor, nanquim, guache e grafite sobre papel | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2007-07-24, Doação Alex Cerveny | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 33 x 44 x 0 cm |
| PINA06899 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Prosa | caneta hidrocor, aquarela, grafite, nanquim e guache sobre papel. | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2007-07-24, Doação Alex Cerveny | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 33 x 44 x 0 cm |
| PINA06900 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Esporte | aquarela, guache, caneta hidrocor e grafite sobre papel | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2007-07-24, Doação Alex Cerveny | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA06901 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Astros | aquarela, nanquim e caneta esferográfica sobre papel | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2007-07-24, Doação Alex Cerveny | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 19.6 x 23.9 x 0 cm |
| PINA06902 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Astros 3 | aquarela, nanquim, caneta hidrocor, lápis de cor e grafite sobre papel. | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2007-07-24, Doação Alex Cerveny | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA06903 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Astros 4 | aquarela, caneta esferográfica, lápis de cor e grafite sobre papel | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2007-07-24, Doação Alex Cerveny | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA06904 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Televisão | lápis de cor, giz de cera, caneta hidrocor, bico-de-pena, nanquim, aquarela, guache e grafite sobre papel | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2007-07-24, Doação Alex Cerveny | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 29.5 x 42.2 x 0 cm |
| PINA06905 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Zoológico | guache, aquarela, grafite, nanquim e caneta hidrocor sobre papel. | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2001-00-00, Doação Alex Cerveny | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 29.7 x 43.3 x 0 cm |
| PINA06906 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Infância | aquarela, guache e grafite sobre papel | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2007-07-24, Doação Alex Cerveny | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA06907 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Sem título | aquarela, guache, nanquim, giz de cera, lápis de cor, caneta hidrocor e grafite sobre papel. | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2007-07-24, Doação Alex Cerveny | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 30.5 x 23 x 0 cm |
| PINA06908 | Desenho | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Sem título | nanquim, bico-de-pena, guache e aquarela sobre papel | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2007-07-24, Doação Alex Cerveny | 2001-00-00, 2001-00-00, 2001 | 20.7 x 14.8 x 0 cm |
| PINA06909 | Gravura | Elisa Bracher (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Elisa Sawaya Botelho Bracher Franciosi, 2007-07-24, Doação Elisa Bracher | 2005-00-00, 2005-00-00, 2005 | 98.2 x 198.3 x 0 cm |
| PINA06910 | Gravura | Elisa Bracher (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título | ponta-seca | Doação, Elisa Sawaya Botelho Bracher Franciosi, 2007-07-27, Doação Elisa Bracher | 2005-00-00, 2006-00-00, 2005-2006 | 96.6 x 197 x 0 cm |
| PINA06911 | Gravura | Elisa Bracher (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | sem título | ponta-seca e instrumento de alta rotação | Doação, Elisa Sawaya Botelho Bracher Franciosi, 2007-07-24, Doação Elisa Bracher | 2005-00-00, 2006-00-00, 2005-2006 | 98.5 x 198.6 x 0 cm |
| PINA06912 | Gravura | Elisa Bracher (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título | ponta-seca e instrumento de alta rotação | Doação, Elisa Sawaya Botelho Bracher Franciosi, 2007-07-24, Doação Elisa Bracher | 2005-00-00, 2006-00-00, 2005-2006 | 97 x 197.4 x 0 cm |
| PINA06913 | Gravura | Elisa Bracher (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título | ponta-seca e instrumento de alta rotação | Doação, Elisa Sawaya Botelho Bracher Franciosi, 2007-07-24, Doação Elisa Bracher | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 98.5 x 198.6 x 0 cm |
| PINA06914 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Tema nº8 A imagem religiosa | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Suzana Ester Sassoun, 2007-07-24, Doação Suzana Ester Sassoun | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 50.8 x 73 x 0 cm |



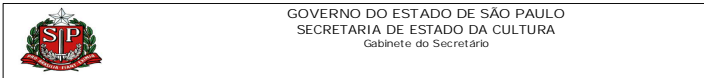
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA06915 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Estultifera navis o circulo | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Suzana Ester Sassoun, 2007-07-24, Doação Suzana Ester Sassoun | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 49.9 x 69.5 x 0 cm |
| PINA06916 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Improviso nº1, em Siena, vermelho e verde de cobalto | aquarela e grafite sobre papel de carta japonês com caracteres em kanji | Doação, Suzana Ester Sassoun, 2007-07-24, Doação Suzana Ester Sassoun | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 29.5 x 21 x 0 cm |
| PINA06917 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Improviso nº1 em azul | aquarela e grafite sobre papel de carta japonês com caracteres em kanji | Doação, Suzana Ester Sassoun, 2007-07-24, Doação Suzana Ester Sassoun | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 29.5 x 21 x 0 cm |
| PINA06918 | Gravura | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sem título | offset | Doação, Suzana Ester Sassoun, 2007-07-24, Doação Suzana Ester Sassoun | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 21.5 x 31.5 x 0 cm |
| PINA06919 | Gravura | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sem título | offset | Doação, Suzana Ester Sassoun, 2007-07-24, Doação Suzana Ester Sassoun | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 21.5 x 31.5 x 0 cm |
| PINA06920 | Desenho | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Inacabada nº 21 | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Suzana Ester Sassoun, 2007-07-24, Doação Suzana Ester Sassoun | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 49 x 64.2 x 0 cm |
| PINA06921 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Narciso | xilogravura | Doação, Suzana Ester Sassoun, 2007-07-24, Doação Suzana Ester Sassoun | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 12 x 19 x 0 cm |
| PINA06922 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | O Executivo | xilogravura | Doação, Suzana Ester Sassoun, 2007-07-24, Doação Suzana Ester Sassoun | 1985-00-00, 1985-00-00, 1985 | 38.5 x 56.3 x 0 cm |
| PINA06923 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Foxi | xilogravura | Doação, Suzana Ester Sassoun, 2007-07-24, Doação Suzana Ester Sassoun | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 19.9 x 16.7 x 0 cm |
| PINA06924 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Garfo | xilogravura | Doação, Suzana Ester Sassoun, 2007-07-24, Doação Suzana Ester Sassoun | 1986-00-00, 1986-00-00, 1986 | 19 x 12 x 0 cm |
| PINA06925 | Gravura | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Renda | litografia sobre papel | Doação, Suzana Ester Sassoun, 2007-07-24, Doação Suzana Ester Sassoun | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 35.1 x 25.3 x 0 cm |
| PINA06926 | Gravura | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Traços | litografia sobre papel | Doação, Suzana Ester Sassoun, 2007-07-24, Doação Suzana Ester Sassoun | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984 | 35.2 x 25 x 0 cm |
| PINA06927 | Fotografia | Pupo (Havana, Cuba, 1970) | Trance (da série "Los poderes de Ogu") | fotografia preto-e-branco; impressão digital | Doação, Jorge Luis Álvarez Pupo, 2007-07-24, Doação Pupo | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 100.4 x 66.4 x 0 cm |
| PINA06928 | Fotografia | Pupo (Havana, Cuba, 1970) | Escape (da série "El camino de mas allá") | fotografia preto-e-branco; impressão digital | Doação, Jorge Luis Álvarez Pupo, 2007-07-24, Doação Pupo | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 100.5 x 83.5 x 0 cm |
| PINA06929 | Fotografia | Pupo (Havana, Cuba, 1970) | Metamorphose (da série "I was Born Kind of Blues") | fotografia preto-e-branco; impressão digital | Doação, Jorge Luis Álvarez Pupo, 2007-07-24, Doação Pupo | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 100.5 x 66.3 x 0 cm |
| PINA06930 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem Título | Pintura em Baixo-Esmalte Sobre Azulejo | Doação, Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo, 2007-07-24, Doação Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo | 1933-00-00, 1933-00-00, 1933 | 20.9 x 20.9 x 0 cm |
| PINA06931 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Paisagem | Óleo sobre Tela | Doação, Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo, 2007-07-24, Doação Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo | 1960-00-00, 1960-00-00, 1960 | 32.9 x 44.7 x 0 cm |
| PINA06932 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem Título | Óleo sobre Tela | Doação, Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo, 2007-07-24, Doação Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo | , sem data | 20.7 x 26 x 0 cm |
| PINA06933 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem Título | Óleo Sobre Tela | Doação, Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo, 2007-07-24, Doação Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo | 1973-00-00, 1973-00-00, 1973 | 30 x 40 x 0 cm |
| PINA06934 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem Título | Óleo Sobre Tela | Doação, Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo, 2007-07-24, Doação Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 53 x 64 x 0 cm |
| PINA06935 | Pintura | Arnaldo Barbosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1902 - ?, 1981) | Sem Título | Óleo sobre Tela | Doação, Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo, 2007-07-24, Doação Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo | 1934-00-00, 1934-00-00, 1934 | 60 x 70 x 0 cm |
| PINA06936 | Desenho | Mick Carnicelli (Agropoli, Campânia, Itália, 1893 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem Título | Grafite sobre Papel | Doação, Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo, 2007-07-24, Doação Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo | , Sem Data | 59.6 x 39.8 x 0 cm |
| PINA06937 | Desenho | Vittorio Gobbis (Motta di Livenza, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Ponte Pênsil | Pastel e tempera sobre aglomerado de madeira | Doação, Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo, 2007-07-24, Doação Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo | , Sem Data | 22.6 x 37.6 x 0 cm |
| PINA06938 | Pintura | Vittorio Gobbis (Motta di Livenza, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Sem título | Óleo sobre Tela | Doação, Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo, 2007-07-24, Doação Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo | 1931-00-00 | 58.6 x 71 x 0 cm |
| PINA06939 | Desenho | Rossi Osir (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Meu ajudante Henrique | Bico de pena e nanquim sobre papel. | Doação, Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo, 2007-07-24, Doação Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo | 1924-01-16 | 37 x 35 x 0 cm |
| PINA06940 | Desenho | Colette Pujol (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Sem Título | Guache, grafite e nanquim sobre papel | Doação, Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo, 2007-07-24, Doação Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo | , Sem Data | 22.6 x 31.5 x 0 cm |
| PINA06941 | Desenho | Marcelo Grassmann (São Simão, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo, 2007-07-24, Doação Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo | 1953-00-00 | 29 x 15.7 x 0 cm |
| PINA06942 | Pintura | Sônia Grassmann (Burgas, Bulgária, 1933 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1997) | Mulher com pássaro vermelho | Óleo sobre madeira | Doação, Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo, 2007-07-24, Doação Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo | , Sem Data | 50.9 x 50.2 x 0 cm |



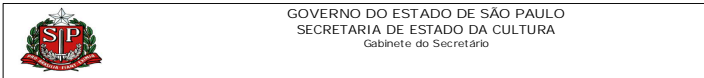
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|---|------------------------------------|--------------------------|
| PINA06943 | Desenho | Joaquim Lopes Figueira Júnior (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1904 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1943) | Sem Título | Grafite Sobre Papel | Doação, Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo, 2007-07-24, Doação Vera Cecilia Viotti de Campos Toledo | , Sem Data | 37 x 55 x 0 cm |
| PINA06944 | Instalação | Laura Vinci (São Paulo, São Paulo, Brasil, 00/0) | White Warm | 39 bacias de marmore, 4 tubos de metal, 12 tubos de vidro | Doação, João Carlos de Figueiredo Ferraz, 2007-00-00, Doação João Carlos de Figueiredo Ferraz | | |
| PINA06945 | Paleta | Enrico Vio (Veneza, Itália, 1874 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Paleta | Madeira e tinta a óleo | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2007-07-24, Doação Ruth Tarasantchi | 1949-00-00 | 43.4 x 34.1 x 0.6 cm |
| PINA06946 | Paleta | Bernardino Souza Pereira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - Itanhaém, São Paulo, Brasil, 1985) | Paleta | Madeira e tinta a óleo | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2007-07-24, Doação Ruth Tarasantchi | 1943-08-02 | 37.3 x 26.9 x 1 cm |
| PINA06947 | Paleta | Lucilia Fraga (Caetitê, Bahia, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Paleta | Madeira e tinta óleo | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2007-07-24, Doação Ruth Tarasantchi | , Sem Data | 48.5 x 32.2 x 0.5 cm |
| PINA06948 | Paleta | Colette Pujol (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | Paleta | Madeira e tinta a óleo | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2007-07-24, Doação Ruth Tarasantchi | , Sem Data | 26.9 x 35 x 0.5 cm |
| PINA06949 | Paleta | Antonio Rocco (Amalfi, Itália, 1880 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Paleta | | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2007-07-24, Doação Ruth Tarasantchi | 1941-03-15, S. Paulo 15 Março 1941 | 51 x 35 x 0.5 cm |
| PINA06950 | Paleta | Campos Ayres (Itapetininga, São Paulo, Brasil, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Paleta | Madeira e tinta a óleo | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2007-04-24, Doação Ruth Tarasantchi | , Sem Data | 32.1 x 22 x 0.7 cm |
| PINA06951 | Paleta | Clodomiro Amazonas (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1883 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Paleta | Madeira a óleo e colagem de papel | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2007-07-24, Doação Ruth Tarasantchi | 1949-02-03 | 49.8 x 24.8 x 0.5 cm |
| PINA06952 | Paleta | Valle Júnior (Pirassununga, São Paulo, Brasil, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Paleta | Madeira e Tinta a Óleo | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2007-07-24, Doação Ruth Tarasantchi | , Sem Data | 32 x 48.5 x 0.5 cm |
| PINA06953 | Pintura | J. Cavaliere (? - ?) | Flores da árvore Jacarandá do Parque D. Pedro | óleo sobre madeira | Doação, George Rembrandt Gutlich, 2007-01-23, Doação George Rembrandt Gutlich | 1932-00-00 | 25.2 x 37.2 x 0 cm |
| PINA06954 | Desenho | Eugênio Sigaud (Itaperuna, Rio de Janeiro, Brasil, 1899 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1979) | Operários [Lavradores] | tinta sobre papel | Doação, George Rembrandt Gutlich, 2007-01-23, Doação George Rembrandt Gutlich | 1973-00-00 | 26.3 x 21 x 0 cm |
| PINA06955 | Gravura | Nelson Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1932) | Sem título | Litografia | Doação, Nelson Leirner, 2007-09-07, Doação Nelson Leirner | 1992-00-00 | 69.6 x 50.1 x 0 cm |
| PINA06956 | Pintura | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Os Malabaristas | Óleo e massa de vidraceiro sob madeira | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2007-10-09, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1955-00-00 | 47.5 x 33.2 x 0 cm |
| PINA06957 | Pintura | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | A Grande Competição | Óleo sobre Tela | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2007-10-09, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1965-00-00 | 112.5 x 78 x 0 cm |
| PINA06958 | Pintura | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Síntese I / Dias e anos - memória | Nanquim, lápis de cor, caneta hidrográfica e patel e sobre lâminas de maneira, coladas sem placa de madeira etiquetas adesivas circulares coladas sobre a placa e madeira. | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2007-10-09, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1980-00-00, 1999-00-00, 1980-1999 | 78 x 102.2 x 0 cm |
| PINA06959 | Desenho | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Bicho | Nanquim sem papel | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2007-10-09, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | | 54.8 x 74.7 x 0 cm |
| PINA06960 | Desenho | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Experiência abstrata II | Tinta acrílica sobre fita adesiva sobre papel | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2007-10-09, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1988-00-00 | 26.8 x 35.3 x 0 cm |
| PINA06961 | Desenho | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Tiras II | Tinta acrílica sobre fita adesiva sobre papel | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2007-10-09, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1980-00-00 | 48.1 x 66.5 x 0 cm |
| PINA06962 | Desenho | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Tiras XII | Tinta Acrílica sobre fita adesiva sobre papel | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2007-10-09, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1981-00-00 | 30 x 15 x 0 cm |
| PINA06963 | Desenho | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Letrismo / Nome próprio / Brasil | Lápis de cor e caneta hidrográfica sobre papel | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2007-10-09, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1970-00-00, ca. 1970 | 14.2 x 28.2 x 0 cm |
| PINA06964 | Desenho | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Letrismo / Nome próprio / Amazonas | Caneta hidrográfica sobre papel | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2007-10-09, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1977-00-00 | 12.5 x 34.5 x 0 cm |
| PINA06965 | Fotografia | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Experiência Série 3 | Reprografia a cores sobre papel | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2007-10-09, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1979-00-00, ca. 1979 | 23.2 x 17.7 x 0 cm |
| PINA06966 | Fotografia | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Experiência Série 3 | Reprografia a cores sobre papel | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2007-10-09, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1979-00-00, ca. 1979 | 23.3 x 17.6 x 0 cm |
| PINA06967 | Pintura | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Geométrico XXXIII | Tinta acrílica sobre tela | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2007-10-09, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1982-00-00 | 75.2 x 75.2 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|--|---|---|
| PINA06968 | Pintura | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Máscara LXXI | Óleo sobre tela | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2007-10-09, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1968-00-00 | 129,2 x 96,2 x 0 cm |
| PINA06969 | Pintura | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Toalha VII | Tinta acrílica sobre linha | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2007-10-09, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1990-00-00, ca. 1990 | 0 x 0 x 48 cm |
| PINA06970 | Pintura | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Toalha XXXIII | Tinta acrílica sobre linha | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2007-10-09, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1990-00-00, ca. 1990 | 0 x 0 x 44,5 cm |
| PINA06971 | Escultura | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Árvore-Coluna II | Serigrafia e Colagem sobre tubo de PVC | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2007-10-09, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1987-00-00, ca. 1987 | 147,8 x 0 x 0 cm |
| PINA06972 | Fotografia | Eduardo Villares (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Sem título (da série Diálogos com o inconsciente) | Impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Eduardo Ratto Villares, 2007-10-09, Doação do Artista, 2007 | 2005-00-00 | 78,3 x 53 x 0 cm |
| PINA06973 | Fotografia | Eduardo Villares (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Sem Título da série "Diálogos com o inconsciente" | Impressão Digital sobre Papel Fotográfico | Doação, Eduardo Ratto Villares, 2007-10-09, Doação do Artista, 2007 | 2005-00-00 | 78,2 x 53,1 x 0 cm |
| PINA06974 | Fotografia | Eduardo Villares (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Sem Título da série "Diálogos com o inconsciente" | Impressão Digital sobre Papel Fotográfico | Doação, Eduardo Ratto Villares, 2007-10-09, Doação do Artista, 2007 | 1997-00-00 | 103,4 x 153,2 x 0 cm |
| PINA06975 | Fotografia | Eduardo Villares (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Sem Título da série "Diálogos com o inconsciente" | Impressão Digital sobre Papel Fotográfico | Doação, Eduardo Ratto Villares, 2007-10-09, Doação do Artista, 2007 | 2006-00-00 | 103,5 x 153,2 x 0 cm |
| PINA06976 | Fotografia | Eduardo Villares (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Sem Título da série "Diálogos com o inconsciente" | Impressão Digital sobre Papel Fotográfico | Doação, Eduardo Ratto Villares, 2007-10-09, Doação do Artista, 2007 | 2006-00-00 | 102,9 x 153,1 x 0 cm |
| PINA06977 | Pintura | Angelo Cantu (Milão, Itália, 1881 - ?, 1955) | Retrato de Dona Candinha Borges | óleo sobre tela | Doação, José Augusto Bandeirante Gonçalves, 2007-10-09, Doação José Augusto Bandeirante Gonçalves | | 55,5 x 46,7 x 0 cm |
| PINA06978 | Pintura | Pedro Alexandrino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1856 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Retrato de Senhora | óleo sobre tela | Doação, José Augusto Bandeirante Gonçalves, 2007-10-09, Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação José Augusto Bandeirante Gonçalves. | | 41,5 x 35,5 x 0 cm |
| PINA06979 | Gravura | Nicolas Marie Ozanne (Brest, França, 1728 - Paris, França, 1811);François Dequevauviller (c. 1783, Paris, França - c. 1848, ?);Camus (? - ? - ?);Marel (? - ? - ?) | Attaque générale par terre et par mer de Rio-Janeiro, prise d'Assaut pendant un violent Orage le 21 Septembre 1711 | água-forte e buril sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1797-00-00, 1797-00-00, 1797 | 27,7 x 38,1 cm (Suporte);24,7 x 32,3 cm (Área impressa) |
| PINA06980 | Gravura | Autor não identificado;M. Antunes | Vista de Évora | Litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007. Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | | 28,6 x 50,3 x 0 cm |
| PINA06981 | Gravura | Autor não identificado;Geoffroy (? - ? - ?) | Le ministre Américain, à Rio-Janeiro, refuse de mettre pied à terre devant la voiture de la Reine de Portugal | aquarela, buril e ponta-seca sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1823-00-00, 1823-00-00, 1823 | 11 x 14,5 cm (Suporte);8 x 12,8 cm (Área impressa) |
| PINA06982 | Gravura | J. Hartmann Leonhard (? - ? - ?);Pierre Victor Larée (Fleurance, França, 1803 - ?, ?);Karl Robert von Planitz (Eilenberg, Alemanha, 1804 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1847) | Árvore genealógica de D. Pedro I | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1842-00-00, 1842-00-00, 1842 | 50,5 x 68,2 cm (Suporte);49,5 x 67,2 cm (Área impressa) |
| PINA06983 | Gravura | Victor Frond (Montfaucou, França, 1821 - Varredes, França, 1881);Lemercier;Alphonse Léon Noël (Paris, França, 1807 - Paris, França, 1884) | Don Pedro, Empereur du Brésil | litografia sobre chine collé | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1860-00-00, 1860-00-00, 1860 | 66,1 x 52,9 cm (Suporte);39,4 x 29,6 cm (Área impressa) |
| PINA06984 | Gravura | Simplicio Rodrigues de Sá (1785, São Nicolau, Cabo Verde - 1839, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil);Francisco António da Silva [Oeirense] (c. 1797, Oeiras, Portugal - c. 1868, Porto, Portugal) | D. Pedro Iº. Imperador do Brasil, e IVº do nome rei de Portugal e Algarves | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1826-00-00, 1828-00-00, entre 1826 e 1828 | 50,7 x 38,8 cm (Suporte);48,5 x 35,3 cm (Área impressa) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

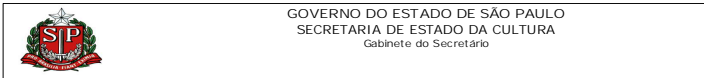
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|------------------------------------|---|---|---|
| PINA06985 | Gravura | Henrique José da Silva (1772, Lisboa, Portugal - 1834, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil); Urbain Massard (1775, Paris, França - 1843, Viry-Châtillon, França) | Dom Pedro I. Imperador, e defensor perpétuo do Brasil | água-forte e buril sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1827-00-00, 1834-00-00, c. 1831 | 67,8 x 47,2 cm (Suporte); 58,5 x 41,2 cm (Área impressa) |
| PINA06986 | Gravura | Autor não identificado: Gotardo Grondona (? - ? - ?) | S. M. o Imperador Don Pedro | buril e ponta-seca sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1820-00-00, 1826-00-00, c. 1823 | 66,5 x 45,6 cm (Suporte); 64 x 42,5 cm (Área impressa) |
| PINA06987 | Gravura | Autor não identificado: Charles Boulay; Jean Pierre Clerc | Retrato equestre de Dom Pedro, Duque de Bragança | Xilogravura e pouchoir sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1832-00-00 | 64,5 x 43 x 0 cm |
| PINA06988 | Gravura | Henrique José da Silva (1772, Lisboa, Portugal - 1834, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil); Urbain Massard (1775, Paris, França - 1843, Viry-Châtillon, França) | Dom Pedro I. Imperador, e defensor perpétuo do Brasil | água-forte e buril sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1831-00-00, 1831-00-00, 1831 | 71,9 x 50,6 cm (Suporte); 70,5 x 44,3 cm (Área impressa) |
| PINA06989 | Gravura | Autor não identificado: Auffray (? - ?) | Dom Pedro, Duque de Bragança | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1832-00-00, 1834-00-00 | 31,7 x 24,2 x 0 cm |
| PINA06990 | Gravura | Autor não identificado: Tranquillo Mollo (Bellinzona, Suíça, 1767 - Bellinzona, Suíça, 1837) | Don Pedro Empereur de Bresil | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1826-00-00, 1831-00-00, entre 1826 e 1831 | 50,5 x 34,8 cm (Suporte); 25 x 20 cm (Área impressa) |
| PINA06991 | Gravura | Autor não identificado: Pierre Louis Grevedon (Paris, França, 1776 - Paris, França, 1860) | Dom Pedro I | litografia sobre chine collé | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1827-00-00, 1833-00-00, c. 1830 | 44,4 x 32,7 cm (Suporte); 40,9 x 29,6 cm (Área impressa) |
| PINA06992 | Gravura | Autor não identificado: Antoine Maurin (Perpignan, França, 1793 - Paris, França, 1860); Lemerrier; Chaillou Potrelle | Dom Pedro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1832-00-00, 1832-00-00, 1832 | 27,4 x 21,1 cm (Suporte); 16,5 x 10,5 cm (Área impressa) |
| PINA06993 | Gravura | Karl Robert von Planitz (Eilenberg, Alemanha, 1804 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1847); J. Hartmann Leonhard (? - ? - ?); Larée | Árvore genealógica de Dona Leopoldina | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1842-00-00, 1842-00-00, 1842 | 50,1 x 68 cm (Suporte); 49 x 66,8 cm (Área impressa) |
| PINA06994 | Gravura | Victor Frond (Montfaucon, França, 1821 - Varredes, França, 1881); Emile Desmaisons (Paris, França, 1812 - Montlignon, França, 1880); Lemerrier | Leopoldina Thereza, Princesse Impériale du Brésil | litografia sobre chine collé | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1860-00-00, 1860-00-00, 1860 | 68,3 x 54 cm (Suporte); 39,4 x 30 cm (Área impressa) |
| PINA06995 | Gravura | Jules-Antoine Vauthier (Paris, França, 1774 - Paris, França, 1832); Jean François Badoureau (Stenay, França, c. 1789 - ? - ?); Orsolini e Cia | Leopoldina, Arquiduquesa d'Áustria. Princesa Real do Reino Unido de Portugal Brazil e Algarves | buril sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1814-00-00, 1820-00-00, c. 1817 | 58,9 x 45,4 cm (Suporte); 55,1 x 41,1 cm (Área impressa) |
| PINA06996 | Gravura | Autor não identificado: Louis P. Alphonse Bichebois (Paris, França, 1801 - ?, 1850); Aubry-Lecomte (Nice, França, 1789 - Paris, França, 1858); Chaillou Potrelle | Amélie de Beauharnais, Filles du Prince Eugène Impératrice du Brésil | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1829-00-00, 1831-00-00, entre 1829 e 1831 | 44 x 32 cm (Suporte); 37,4 x 26,5 cm (Área impressa) |
| PINA06997 | Gravura | Friedrich Dürck (Leipzig, Alemanha, 1809 - Munique, Alemanha, 1884); Leo Schöninger (? , Alemanha, 1811 - ? , Alemanha, 1879); Jakob Wick (? - ?) | S. A. I. Mme. La Princesse Dona Marie Amélie du Brésil | litografia sobre chine collé | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1848-00-00, 1854-00-00, c. 1851 | 69,1 x 51,4 cm (Suporte); 27 x 22,1 cm (Área impressa) |
| PINA06998 | Gravura | Louis P. Alphonse Bichebois (Paris, França, 1801 - ?, 1850); Pierre Louis Grevedon (Paris, França, 1776 - Paris, França, 1860) | Amélie Impératrice du Brésil | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1830-00-00, 1830-00-00, 1830 | 56,8 x 40,5 cm (Suporte); 42 x 29 cm (Área impressa) |
| PINA06999 | Gravura | Friedrich Dürck (Leipzig, Alemanha, 1809 - Munique, Alemanha, 1884); Ignaz Fertig (? , Alemanha, 1809 - ? , 1858); Piloty e Lochle | S. M. I. D. Amélie Impératrice Douarière du Brésil, Duchesse de Bragançe, et S. A. I. Madame la Princesse Dona Marie Amélie | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1835-00-00, 1842-00-00, c. 1839 | 64,8 x 53,3 cm (Suporte); 50,8 x 57,5 cm (Área impressa) |
| PINA07000 | Gravura | Autor não identificado | Dom Miguel | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1832-00-00, 1834-00-00 | 31,1 x 24 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

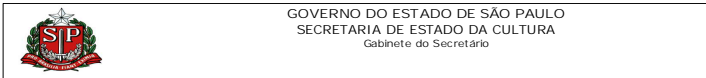
PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|-------------------------------------|---|---|---|
| PINA07001 | Gravura | Autor não identificado:Lemercier;Antoine Maurin (Perpignan, França, 1793 - Paris, França, 1860) | Dom Miguel | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1832-00-00 | 24.3 x 20.2 x 0 cm |
| PINA07002 | Gravura | Autor não identificado;Raffaele Fidanza (Matelica, Itália, 1797 - Matelica, Itália, 1846);Battistelli (? - ?) | Dom Miguel I | litografia sobre papel "China Colé" | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 49.1 x 34.3 x 0 cm |
| PINA07003 | Gravura | Autor não identificado:Lemercier;Auguste Legrand (? - ?) | Augusto de Beauharnais | Litografia sobre papel (china colé) | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | , ca. 19 | 35.5 x 28.5 x 0 cm |
| PINA07004 | Gravura | Autor não identificado;Antoine Maurin (Perpignan, França, 1793 - Paris, França, 1860);Ligny (? - ?) | Dona Maria, Rainha de Portugal | Litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1832-00-00 | 36.6 x 21.2 x 0 cm |
| PINA07005 | Gravura | Autor não identificado | Príncipe de Joinville | litografia sobre chine collé | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1837-00-00, 1843-00-00, c. 1840 | 59 x 48,7 cm (Suporte);31,8 x 32,4 cm (Área impressa) |
| PINA07006 | Gravura | Autor não identificado;Philipp-Herman Eischens (Berlim, Alemanha, 1813 - Paris, França, 1886);Jeannin (? , ? - ? , ? , 1854);Lemercier | François d'Orléans. Prince de Joinville | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1844-00-00, 1844-00-00, 1844 | 71,6 x 54,7 cm (Suporte);48,8 x 32,2 cm (Área impressa) |
| PINA07007 | Gravura | Antoine Maurin (Perpignan, França, 1793 - Paris, França, 1860);Antoine Maurin (Perpignan, França, 1793 - Paris, França, 1860);Lemercier;J. Daziaro (? , ? - ? , ?) | Thérèse-Marie Imperatrice du Brésil | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1854-00-00, 1859-00-00, entre 1854 e 1859 | 57,2 x 40 cm (Suporte);37,5 x 27 cm (Área impressa) |
| PINA07008 | Gravura | Victor Frond (Montfaucon, França, 1821 - Varredes, França, 1881);Lemercier;Michele Fanoli (? - ?) | Thereza Christina Maria de Bourbon Impératrice du Brésil | litografia sobre chine collé | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1861-00-00, 1861-00-00, 1861 | 59,6 x 46,5 cm (Suporte);39 x 29,2 cm (Área impressa) |
| PINA07009 | Gravura | Sébastien Auguste Sisson (Issenheim, França, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1898);Victor Frond (Montfaucon, França, 1821 - Varredes, França, 1881);Sébastien Auguste Sisson (Issenheim, França, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1898) | A Augusta Família Imperial do Brasil | litografia sobre chine collé | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1860-00-00, 1860-00-00, 1860 | 52,9 x 62,6 cm (Suporte);41,8 x 50,2 cm (Área impressa) |
| PINA07010 | Gravura | Antonio Manuel da Fonseca (Lisboa, Portugal, 1796 - Lisboa, Portugal, 1890);Manuel Antonio de Castro (? - ? , 1862) | Dom João VI Rei do Reino Unido de Portugal, Brazil e Algarves, Dedicado ao mesmo Augusto Senhor | buril e litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1825-00-00, 1825-00-00, 1825 | 57 x 45,5 cm (Suporte);54 x 39,2 cm (Área impressa) |
| PINA07011 | Gravura | Autor não identificado | Dom José I | buril e têmpera sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | , ca. 18 | 30.5 x 22.5 x 0 cm |
| PINA07012 | Gravura | Gaspar Frois Machado (Santarém, Portugal, 1759 - ?, 1796);Francisco Leal Garcia (? - ?) | Alegoria ao nascimento da Infanta d. Maria Teresa | água -forte e buril | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1793-00-00 | 51.3 x 64.8 x 0 cm |
| PINA07013 | Gravura | Autor não identificado | Dona Carlota | buril | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | , ca. 19 | 33.2 x 42.7 x 0 cm |
| PINA07014 | Gravura | Autor não identificado;Manuel Antonio de Castro (? - ? , 1862) | Dona Carlota Joaquina de Bourbon | buril | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1827-00-00 | 68.8 x 53.3 x 0 cm |



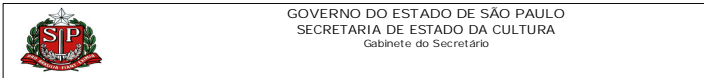
PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
 RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
 INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
 COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|---|---|---------------------------------------|
| PINA07015 | Gravura | Henrique José da Silva (1772, Lisboa, Portugal - 1834, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil); Domingos José da Silva (? - ?) | Dom José, Bispo d' Elvas | buril | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1816-00-00 | 19.5 x 13.2 x 0 cm |
| PINA07016 | Gravura | Autor não identificado:Az. Hubert (? - ?) | Conde da Barca | buril e aquarela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1800-00-00, ca. 1800 | 29.1 x 21.3 x 0 cm |
| PINA07017 | Gravura | Autor não identificado | Christoff Artizewsky, Tenente General do Brasil | buril | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | , ca. 19 | 18.3 x 14.2 x 0 cm |
| PINA07018 | Gravura | Autor não identificado:François Désiré Gosselin | Rio-Janeiro Vue prise du couvent de Ste Therèse [Rio-Janeiro Vista tomada del convento de Sª Teresa] | aquarela e litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1840-00-00, 1869-00-00, entre 1840 e 1869 | 22.1 x 29.1 x 0 cm;22.1 x 29.1 x 0 cm |
| PINA07019 | Gravura | William Gore Ouseley (Londres, Inglaterra, 1797 - Londres, Inglaterra, 1866);J. Needham (? - ?) | Ruina de capela em São Gonçalo, Bahia | litografia e aquarela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | , ca. 19 | 35.3 x 49.4 x 0 cm |
| PINA07020 | Pintura | Pallière (Bordeaux, França, 1784 - Bordeaux, França, 1862);Pelvilain | Entrada da baía do Rio de Janeiro | Fac-símile do original | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | | 32.4 x 44.8 x 0 cm |
| PINA07021 | Gravura | Autor não identificado:Barleus (? - ?) | Arx Principis Guiljelmi | Buril | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1647-00-00 | 31 x 38.7 x 0 cm |
| PINA07022 | Gravura | Autor não identificado | Figura de Brasileiros | Xilogravura sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | | 27.6 x 40.5 x 0 cm |
| PINA07023 | Gravura | Louis Schlappriz (? - ?);Friedrich Carls (? - ?) | Vila do Cabo | Litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira - Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1863-00-00 | 28 x 36 x 0 cm |
| PINA07024 | Gravura | William Alexander (Maidstone, Inglaterra, 1767 - Maidstone, Inglaterra, 1816);George Cooke (? - ?);Longman | The Aqueduct in Rio de Janeiro (taken Dec.r 1792.) | água-forte, aquarela e buril sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1812-00-00, 1812-00-00, 1812 | 20 x 26.6 x 0 cm |
| PINA07025 | Gravura | William Alexander (Maidstone, Inglaterra, 1767 - Maidstone, Inglaterra, 1816);George Cooke (? - ?);Longman | City of Sb. Sebastian Rio de Janeiro (Dec.r 1792.) | água-forte, aquarela e buril | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1812-00-00, 1812-00-00, 1812 | 19.7 x 26.4 x 0 cm |
| PINA07026 | Gravura | Autor não identificado | Rio de Janeiro, vista da cidade e da baía | Fac-símile do original | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1800-00-00, 1899-00-00 | 19.4 x 281 x 0 cm |
| PINA07027 | Gravura | Autor não identificado | Igreja de Nossa Senhora da Glória | Água-forte, buril e aquarela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | | 26.4 x 34.5 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
 RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
 INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
 COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|-----------------------------------|---|---|---------------------------------------|
| PINA07028 | Gravura | J. S. Moniz (? - ?); C. A. N. Almeida (? - ?) | Planta e prospecto geométrico da régia varanda | Água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | | 32.2 x 46 x 0 cm |
| PINA07029 | Gravura | Thierry Frères:Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848); Firmin Didot Frères | Acclamation de D. Pedro II. à Rio de Janeiro le 7 Avril, 1831 | aquarela e litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00, 1839-00-00, 1839 | 24.8 x 37.4 x 0 cm:24.8 x 37.4 x 0 cm |
| PINA07030 | Gravura | Thierry Frères:Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848); Firmin Didot Frères | Cérémonie de sacre de D. Pedro 1er Empereur du Brésil, à Rio de Janeiro, le 1er Decembre 1822 | aquarela e litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00, 1839-00-00, 1839 | 30.6 x 46.2 x 0 cm:30.6 x 46.2 x 0 cm |
| PINA07031 | Gravura | Thierry Frères:Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Transporte de um carro desmontado / Comboio de café | Litografia e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 35 x 29.8 x 0 cm |
| PINA07032 | Gravura | Thierry Frères:Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Caboclo, índio civilizado | Litografia e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 30 x 42.1 x 0 cm |
| PINA07033 | Gravura | Thierry Frères:Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Planta e elevação de duas casas pequenas | Litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 35 x 51 x 0 cm |
| PINA07034 | Gravura | Thierry Frères:Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Planta e elevação de duas casas grandes | Litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 51 x 34.3 x 0 cm |
| PINA07035 | Gravura | Johann Moritz Rugendas:Fourquemin:Louis Jules Frédéric Villeneuve (? - ?):Jean-Victor Adam (Paris, França, 1801 - Yvelines, França, 1866) | Praia Rodriguez, perto do Rio de Janeiro | Litografia | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1827-00-00, 1835-00-00 | 33.3 x 49.5 x 0 cm |
| PINA07036 | Gravura | Johann Moritz Rugendas:Fourquemin:Alexis Victor Joly (Paris, França, 1798 - Paris, França, 1874):Engelmann | Forêt vierge près Manqueritipa, dans la province de Rio de Janeiro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1827-00-00, 1835-00-00, entre 1827 e 1835 | 33.5 x 50 x 0 cm:33.5 x 50 x 0 cm |
| PINA07037 | Gravura | Johann Moritz Rugendas:Engelmann:Jean-Victor Adam (Paris, França, 1801 - Yvelines, França, 1866):Louis P. Alphonse Bichebois (Paris, França, 1801 - ?, 1850) | Serra Ouro-Branco dans la province de Minas Geraes | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1827-00-00, 1835-00-00 | 33.2 x 50.2 x 0 cm:33.2 x 50.2 x 0 cm |
| PINA07038 | Gravura | Johann Moritz Rugendas:Fourquemin:Louis Jules Frédéric Villeneuve (? - ?):Jean-Victor Adam (Paris, França, 1801 - Yvelines, França, 1866) | Rio Inhomirim, na baía do Rio de Janeiro | Litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1827-00-00, 1835-00-00 | 33.4 x 50.4 x 0 cm |
| PINA07039 | Gravura | Johann Moritz Rugendas:Fourquemin:Jean-Victor Adam (Paris, França, 1801 - Yvelines, França, 1866):Richard Parkes Bonington | Campos sur les bords du rio das Velhas dans la province de Minas Geraes | Litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1827-00-00, 1835-00-00, entre 1827 e 1835 | 33.2 x 50,1 cm |
| PINA07040 | Gravura | Johann Moritz Rugendas:Jean-Victor Adam (Paris, França, 1801 - Yvelines, França, 1866):Engelmann | Vista tomada da igreja de São Bento | Litografia e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1827-00-00, 1835-00-00 | 32.8 x 42.8 x 0 cm |
| PINA07041 | Gravura | Johann Moritz Rugendas:Louis Jules Frédéric Villeneuve (? - ?):Jean-Victor Adam (Paris, França, 1801 - Yvelines, França, 1866):Engelmann | Vista do Rio de Janeiro tomada do aqueduto | Litografia e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1827-00-00, 1835-00-00 | 33.3 x 42.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

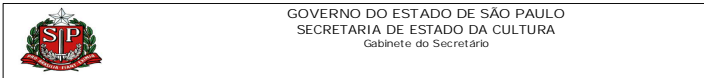
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--------------------------------------|---|---|---------------------------------------|
| PINA07042 | Gravura | Thierry Frères;Johann Moritz Rugendas;Emile Charles Wattier (Paris, França, 1800 - Paris, França, 1868);Léon Jean-Baptiste Sabatier | San-Salvador | aquarela e litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1827-00-00, 1835-00-00, entre 1827 e 1835 | 34.5 x 51.5 x 0 cm;34.5 x 51.5 x 0 cm |
| PINA07043 | Gravura | Thomas Ender (Viena, Áustria, 1793 - Viena, Áustria, 1875);Johann Axmann (Wroclaw, Polónia, 1778) | Ein Theil von Rio de Janeiro mit der Wasferleitung, und Aufsicht gegen die Bay | águas-fortes e buril sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1828-00-00, 1828-00-00, 1828 | 44.8 x 56.9 x 0 cm;44.8 x 56.9 x 0 cm |
| PINA07044 | Gravura | Thomas Ender (Viena, Áustria, 1793 - Viena, Áustria, 1875);Johann Nepomuk Passini | Panorama tomado do Corcovado | Águas-fortes e Buril | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1832-00-00, ca. 1832 | 44.5 x 56.9 x 0 cm |
| PINA07045 | Gravura | Thomas Ender (Viena, Áustria, 1793 - Viena, Áustria, 1875);Johann Nepomuk Passini | Real Quinta da Boa Vista | Águas-fortes e Buril | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1832-00-00, ca. 1832 | 45 x 56.8 x 0 cm |
| PINA07046 | Gravura | Thomas Ender (Viena, Áustria, 1793 - Viena, Áustria, 1875);Johann Axmann (Wroclaw, Polónia, 1778);Johann Emanuel Pohl | Cidade de Goiás | Águas-fortes e Buril | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1830-00-00 | 45.7 x 56.9 x 0 cm |
| PINA07047 | Gravura | Autor não identificado | Seção da escavação de cristal da Serra de Cristais | Litografia e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1832-00-00, ca. 1832 | 45.3 x 56.8 x 0 cm |
| PINA07048 | Gravura | Zehner (? - ?);Joseph Jung | Os principais insetos nocivos do Brasil | Águas-fortes e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1832-00-00, ca. 1832 | 45.1 x 56.7 x 0 cm |
| PINA07049 | Gravura | Thomas Ender (Viena, Áustria, 1793 - Viena, Áustria, 1875);Johann Nepomuk Passini;Johann Emanuel Pohl | Vila Rica | águas-fortes e buril sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-09-17, Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira- Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1832-00-00, ca. 1832 | 48.2 x 61.5 x 0 cm |
| PINA07050 | Gravura | Thomas Ender (Viena, Áustria, 1793 - Viena, Áustria, 1875);Johann Nepomuk Passini;Johann Emanuel Pohl | Vista da Serra das Figuras, no Rio Maranhão | águas-fortes e buril | Doação, Fundação Estudar, 2007-09-17, Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira- Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1832-00-00, ca. 1832 | 48 x 63 x 0 cm |
| PINA07051 | Gravura | Thomas Ender (Viena, Áustria, 1793 - Viena, Áustria, 1875);F. W. Couwen | Rio de Janeiro | litografia | Doação, Fundação Estudar, 2007-09-17, Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira- Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1832-00-00, ca. 1832 | 46.2 x 63 x 0 cm |
| PINA07052 | Gravura | Giulio Ferrario (Milão, Itália, 1767 - Milão, Itália, 1847);Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867);Giuseppe Bramati (Itália, 1795 - 1871) | Les patachos sur le Rio do Prado | águas-tintas e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1821-00-00, 1821-00-00, circa 1821 | 23.8 x 31.5 x 0 cm;23.8 x 31.5 x 0 cm |
| PINA07053 | Gravura | Giulio Ferrario (Milão, Itália, 1767 - Milão, Itália, 1847);Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867);Domenico Klemi Bonatti (Itália, 1781 - Itália, 1870) | Groupe de Camacans | águas-fortes e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1821-00-00, 1821-00-00, circa 1821 | 27 x 36 x 0 cm;27 x 36 x 0 cm |
| PINA07054 | Gravura | Giulio Ferrario (Milão, Itália, 1767 - Milão, Itália, 1847);Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867);Sigismondo Gallina (Cremona, Itália, 1800) | Artefatos indígenas | águas-tintas e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1821-00-00, 1821-00-00, circa 1821 | 31.5 x 26.7 x 0 cm;31.5 x 26.7 x 0 cm |
| PINA07055 | Gravura | Autor não identificado;Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867);Paolo Fumagalli (, 1797 - Firenze, Itália, 1873) | Vista da missão de São Fidélis | águas-fortes,águas-tintas e aquarela | Doação, Fundação Estudar, 2007-09-17, Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira- Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | , ca. 19 | 25.6 x 35.9 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| PINA07056 | Gravura | Giulio Ferrario (Milão, Itália, 1767 - Milão, Itália, 1847);Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867);Paolo Fumagalli (, 1797 - Firenze, Itália, 1873) | Combats singuliers des Botocudes sur le Rio Grande de Belmonte | água-forte e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1821-00-00, 1821-00-00, circa 1821 | 26.5 x 31.2 x 0 cm;26.5 x 31.2 x 0 cm |
| PINA07057 | Gravura | Autor não identificado;Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867);Gallo Gallina (Cremona, Itália, 1796 - Milão, Itália, 1874) | Fisionomia de quatro botocudos e uma múmia | água-forte, água-tinta e aquarela | Doação, Fundação Estudar, 2007-09-17, Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira- Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | , ca. 19 | 27 x 31 x 0 cm |
| PINA07058 | Gravura | Autor não identificado;Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867);Sigismondo Gallina (Cremona, Itália, 1800) | Artefatos indígenas | água-forte, água-tinta e aquarela | Doação, Fundação Estudar, 2007-09-17, Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira- Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | | 27 x 31.5 x 0 cm |
| PINA07059 | Pintura | Autor não identificado;Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867);Domenico Klemi Bonatti (Itália, 1781 - Itália, 1870) | Uma família de botocudos em viagem | Água-forte, água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | , século 19 | 23.8 x 31.4 x 0 cm |
| PINA07060 | Gravura | Autor não identificado;Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867);Gallo Gallina (Cremona, Itália, 1796 - Milão, Itália, 1874) | Cabana dos Puris | Água-tinta, água-forte e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | , século 19 | 31.5 x 23 x 0 cm |
| PINA07061 | Gravura | Giulio Ferrario (Milão, Itália, 1767 - Milão, Itália, 1847);Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867);Paolo Fumagalli (, 1797 - Firenze, Itália, 1873) | Les Puris dans leurs forêts | água-forte e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1821-00-00, 1821-00-00, circa 1821 | 26.6 x 36.2 x 0 cm;26.6 x 36.2 x 0 cm |
| PINA07062 | Gravura | Autor não identificado;Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867);Paolo Fumagalli (, 1797 - Firenze, Itália, 1873) | Artefatos Indígenas | Água-forte, água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | , século 19 | 23.7 x 31.5 x 0 cm |
| PINA07063 | Gravura | Autor não identificado;Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867);Paolo Fumagalli (, 1797 - Firenze, Itália, 1873) | Trastes, adornos e armas dos puris, dos botocudos, dos macharis e dos indios da costa | Água-forte, água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | , século 19 | 23.9 x 31.4 x 0 cm |
| PINA07064 | Gravura | Autor não identificado;Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867);Domenico Klemi Bonatti (Itália, 1781 - Itália, 1870) | Dança dos Camacás | Água-forte, água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | , século 19 | 26.8 x 31.3 x 0 cm |
| PINA07065 | Gravura | Johann Jacob Steinmann (Basileia, Suíça, 1800 - Basileia, Suíça, 1844);Friedrich Salathé | Largo do Paço | água-tinta colorida sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00, ca. 1839 | 11.7 x 16.7 x 0 cm;11.7 x 16.7 x 0 cm |
| PINA07066 | Gravura | Johann Jacob Steinmann (Basileia, Suíça, 1800 - Basileia, Suíça, 1844);Friedrich Salathé | Ilha das Cobras | água-tinta colorida sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00, ca. 1839 | 11.7 x 16.7 x 0 cm |
| PINA07067 | Gravura | Johann Jacob Steinmann (Basileia, Suíça, 1800 - Basileia, Suíça, 1844);Friedrich Salathé | Caminho dos Órgãos | água-tinta colorida sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00, ca. 1839 | 11.7 x 16.7 x 0 cm;11.7 x 16.7 x 0 cm |
| PINA07068 | Gravura | Johann Jacob Steinmann (Basileia, Suíça, 1800 - Basileia, Suíça, 1844);Friedrich Salathé | Igreja de São Sebastião | água-tinta colorida sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00, ca. 1839 | 11.7 x 16.7 x 0 cm |
| PINA07069 | Gravura | Johann Jacob Steinmann (Basileia, Suíça, 1800 - Basileia, Suíça, 1844);Friedrich Salathé | Vista do Saco do Alferes e de São Cristóvão | água-tinta colorida sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00, ca. 1839 | 11.7 x 16.7 x 0 cm |
| PINA07070 | Gravura | Johann Jacob Steinmann (Basileia, Suíça, 1800 - Basileia, Suíça, 1844);Friedrich Salathé | Plantação de Café | água-tinta colorida sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00, ca. 1839 | 11.7 x 16.7 x 0 cm |
| PINA07071 | Gravura | Johann Jacob Steinmann (Basileia, Suíça, 1800 - Basileia, Suíça, 1844);Friedrich Salathé | Vista da Nossa Senhora da Glória e barra do Rio de Janeiro | água-tinta colorida sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00, ca. 1839 | 11.7 x 16.7 x 0 cm |
| PINA07072 | Gravura | Johann Jacob Steinmann (Basileia, Suíça, 1800 - Basileia, Suíça, 1844);Friedrich Salathé | Botafogo | água-tinta colorida sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00, ca. 1839 | 11.7 x 16.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|-----------------------------------|---|----------------------|--------------------------|
| PINA07073 | Gravura | Johann Jacob Steinmann (Basileia, Suíça, 1800 - Basileia, Suíça, 1844);Friedrich Salathé | Nova Friburgo | água-tinta colorida sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00, ca. 1839 | 11.7 x 16.7 x 0 cm |
| PINA07074 | Gravura | Johann Jacob Steinmann (Basileia, Suíça, 1800 - Basileia, Suíça, 1844);Friedrich Salathé | Vista tomada de Santa Teresa | água-tinta colorida sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00, ca. 1839 | 11.7 x 16.7 x 0 cm |
| PINA07075 | Gravura | Johann Jacob Steinmann (Basileia, Suíça, 1800 - Basileia, Suíça, 1844);Friedrich Salathé | Morro do Castelo e Praia da Ajuda | água-tinta colorida sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00, ca. 1839 | 11.7 x 16.7 x 0 cm |
| PINA07076 | Gravura | Johann Jacob Steinmann (Basileia, Suíça, 1800 - Basileia, Suíça, 1844);Friedrich Salathé | São João de Icarai, Praia Grande | água-tinta colorida sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00, ca. 1839 | 11.7 x 16.7 x 0 cm |
| PINA07077 | Gravura | Thierry Frères;Adolphe d' Hastrel (Neuwiller-les-Saverne, França , 1805 - Nantes, França, 1874);G. Müller | Igreja da Lapa e Convento de Santa Tereza | Litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1840-00-00, ca. 1840 | 30.8 x 44.5 x 0 cm |
| PINA07078 | Gravura | Adolphe d' Hastrel (Neuwiller-les-Saverne, França , 1805 - Nantes, França, 1874);Hubert Clerget;Auguste Bry | Saída do porto, vista tomada do Morro do Castelo | Litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1840-00-00, ca. 1840 | 30.8 x 44.7 x 0 cm |
| PINA07079 | Gravura | Adolphe d' Hastrel (Neuwiller-les-Saverne, França , 1805 - Nantes, França, 1874);Auguste Bry | Entrada do Porto | Litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1840-00-00, ca. 1840 | 30.5 x 44.7 x 0 cm |
| PINA07080 | Gravura | Lemercier;Adolphe d' Hastrel (Neuwiller-les-Saverne, França , 1805 - Nantes, França, 1874);Hubert Clerget | Praia Don Manuel, Cais Pharoux | Litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1840-00-00, ca. 1840 | 31.8 x 44.7 x 0 cm |
| PINA07081 | Gravura | Thierry Frères;Adolphe d' Hastrel (Neuwiller-les-Saverne, França , 1805 - Nantes, França, 1874);G. Müller | Vistas geral da cidade, tomada do Porto | Litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1840-00-00, ca. 1840 | 30.6 x 44.7 x 0 cm |
| PINA07082 | Gravura | Lemercier;Adolphe d' Hastrel (Neuwiller-les-Saverne, França , 1805 - Nantes, França, 1874) | Ilha das Cobras | Litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1840-00-00, ca. 1840 | 31.7 x 44.7 x 0 cm |
| PINA07083 | Gravura | Emil Bauch (Hamburgo, Alemanha, 1823 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1890);E. Labhardt | Paisagem | Litografia e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | | 28.6 x 37.5 x 0 cm |
| PINA07084 | Gravura | Nicolas de Fer (? , França, 1646 - Paris, França, 1720) | A Parte Meridional da América | Buril e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1719-00-00 | |
| PINA07085 | Gravura | Guillaume de L'Isle;Homannianis Hereditibus | Mapa geográfico do Chile e Paraguai | Buril e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1733-00-00 | 50.7 x 57.7 x 0 cm |
| PINA07086 | Gravura | Guillaume de L'Isle;Homañianos Heredes | Mapa geográfico do Reino do Peru e do Brasil | Buril e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | | 53.8 x 62.4 x 0 cm |
| PINA07087 | Gravura | Guillaume de L'Isle;Jean Covens;Corneille Mortier | Mapa geográfico do Peru e do Brasil | Buril e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | | 55.5 x 67.1 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|-----------------------------------|---|----------------------|--|
| PINA07088 | Gravura | Johann Moritz Rugendas; Jean Julien Deltail (Paris, França, 1791 - Fontainebleau, França, 1863) | Vistas do Brasil | Xilogravura e pintura sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1829-00-00, ca. 1829 | 266 x 1500 x 0 cm |
| PINA07089 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); John Clarke; Thomas Mclean | Vista da cidade do Rio de Janeiro tomada do ancoradouro | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 35.3 x 97 x 0 cm |
| PINA07090 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); Thomas Mclean; Henry Thomas Alken | Ponta do Calabouço vista da Glória | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 35.7 x 96.5 x 0 cm |
| PINA07091 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); Thomas Mclean; George Hunt | Vista do lado oeste do porto do Rio de Janeiro | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 35.8 x 96.5 x 0 cm |
| PINA07092 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); Thomas Mclean; George Hunt | Lado leste do porto do Rio de Janeiro | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 35.8 x 96 x 0 cm |
| PINA07093 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); John Clarke; Thomas Mclean | Montanhas da Tijuca | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07094 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); Thomas Mclean; Henry Thomas Alken; Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | A market stall | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1821-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm; 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07095 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); John Clarke; Thomas Mclean; Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | The chege and cadeira | água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1821-00-00, 1821 | 34.7 x 35.8 x 0 cm; 34.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07096 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); John Clarke; Thomas Mclean; Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | Uma família brasileira | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07097 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); John Clarke; Thomas Mclean; Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | Pretos de ganho | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07098 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); John Clarke; Thomas Mclean | Forte de Santa Cruz visto de sudoeste | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 23.5 x 35.4 x 0 cm |
| PINA07099 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); Thomas Mclean; Henry Thomas Alken; Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | A rede | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07100 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); John Clarke; Thomas Mclean | Boa Viagem | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|-----------------------------------|---|------------|---------------------------------------|
| PINA07101 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Thomas Mclean;Henry Thomas Alken | O mercado de escravos | água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1821-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm;24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07102 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Thomas Mclean;Henry Thomas Alken | Cascata da Tijuca | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 35.9 x 25 x 0 cm |
| PINA07103 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Thomas Mclean;T. Hunt | O Lazareto | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07104 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Thomas Mclean;George Hunt | Lagoa de Freitas | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07105 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Thomas Mclean;Henry Thomas Alken | Bragança | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07106 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Thomas Mclean;Henry Thomas Alken | Nossa Senhora da Glória | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07107 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Thomas Mclean;Henry Thomas Alken | O carro de carga | água tinta e aquarela | Doação, Fundação Estudar, 2007-09-17, Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Coleção Brasileira- Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07108 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Thomas Mclean;Henry Thomas Alken;Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | Condenados | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07109 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Thomas Mclean;T. Hunt | A cidade do Rio de Janeiro vista de sudoeste | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07110 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Thomas Mclean;Henry Thomas Alken;Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | Um carro de passei | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07111 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Thomas Mclean;George Hunt;Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | Funeral de um negro | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07112 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Thomas Mclean;Henry Thomas Alken;Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | Tropeiros | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07113 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Thomas Mclean;Henry Thomas Alken | O palácio | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

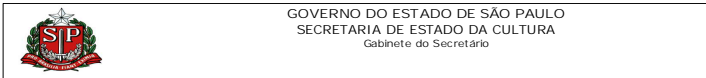
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|---|----------------------|--|
| PINA07114 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); Thomas Mclean; George Hunt; Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | Espírito Santo | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07115 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); Thomas Mclean; T. Hunt | Vista perto da baía de botafogo | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07116 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); Thomas Mclean; George Hunt; Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | Escravos doentes | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07117 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); Thomas Mclean; Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844); T. Hunt | Vista do lugar de desembarque na Glória | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07118 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); Thomas Mclean; George Hunt; Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | Uma História | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07119 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); Thomas Mclean; T. Hunt | Baía de Botafogo | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07120 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); Thomas Mclean; T. Hunt | Baía de Botafogo (prancha 2) | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07121 | Pintura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); Thomas Mclean; George Hunt; Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | Um mascate e seu escravo | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07122 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); Thomas Mclean; T. Hunt | Criminosos carregando provisões para a prisão | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07123 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); Thomas Mclean; Henry Thomas Alken; Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | Largo da Glória | Água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 24.7 x 35.8 x 0 cm |
| PINA07124 | Gravura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844); John Clarke; Thomas Mclean | Entrada do porto do Rio de Janeiro | Fac-símile do original | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 35.7 x 80.5 x 0 cm |
| PINA07125 | Gravura | Autor não identificado; Von Martius; C. Heinzmann; J. Lacroix | Lagoa das aves no rio São Francisco | Litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1830-00-00, ca. 1830 | 30.5 x 46.5 x 0 cm; 30.5 x 46.5 x 0 cm |
| PINA07126 | Gravura | Benjamin Mary (Mons, Bélgica, 1792 - Bagnères-de-Luchon, França, 1846); C.A. Lebsché | A floresta úmida na cadeia de montanhas da serra da Estrela, na província de São Sebastião | Litografia em preto sobre fundo bege sobre papel branco | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1845-11-20 | |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|---|------------------------------|---------------------------------------|
| PINA07127 | Gravura | Benjamin Mary (Mons, Bélgica, 1792 - Bagnères-de-Luchon, França, 1846);C.A. Lebsché | Silva primaeva in monte Serra d'Estrella, prope Petropolin [Floresta primitiva na montanha da Serra da Estrela, perto de Petropolis] | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1840-00-00, ca. 1840 | 20 x 31.6 x 0 cm |
| PINA07128 | Gravura | Benjamin Mary (Mons, Bélgica, 1792 - Bagnères-de-Luchon, França, 1846);C.A. Lebsché | Silva Primaeva, radicibus ac funibus obsepta, prope Jacatiba, in Prov. Sebastianopolitana [Floresta primitiva, fechada de raízes e cipós, perto de Jacativa, na província de São Sebastião] | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1840-00-00, ca. 1840 | 19.8 x 32.4 x 0 cm |
| PINA07129 | Gravura | Johann Moritz Rugendas;Laurent Deroy | Derrubada de um floresta | Litografia em preto sobre fundo bege sobre papel branco | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1835-00-00, ca. 1835 | 21.6 x 28.5 x 0 cm;21.6 x 28.5 x 0 cm |
| PINA07130 | Gravura | Johann Moritz Rugendas;Laurent Deroy | Casa de Negros | Litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1835-00-00, ca. 1835 | 17.5 x 25.5 x 0 cm;17.5 x 25.5 x 0 cm |
| PINA07131 | Gravura | Johann Moritz Rugendas;Laurent Deroy | Transporte de um comboio de negros | Litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1835-00-00, ca. 1835 | 16.5 x 26.5 x 0 cm |
| PINA07132 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Auto-retrato | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1834-00-00 | 20 x 20 x 0 cm |
| PINA07133 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Homem Camacan Mongoio | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07134 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Filha selvagem Camacan | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 29.5 x 23.8 x 0 cm |
| PINA07135 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Família de um Chefe Camacan preparando-se para uma festa | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07136 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Múmia de um Chefe Coroado | l | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07137 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Caboclo, indio civilizado | | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07138 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848);Charles Motte (Paris, França, 1785 - Paris, França, 1836);Firmin Didot Frères | Aldea de Cabocles à Canta-Gallo | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1834-00-00, 1834-00-00, 1834 | 23 x 32 x 0 cm;23 x 32 x 0 cm |
| PINA07139 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848);Charles Motte (Paris, França, 1785 - Paris, França, 1836);Firmin Didot Frères | Chef de Bororenos partant pour une attaque | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1834-00-00, 1834-00-00 | 23 x 32 x 0 cm;23 x 32 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

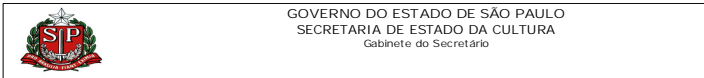
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|------------------------|---|------------------------------|--------------------------------|
| PINA07140 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Bugres, Província de Santa Catarina | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07141 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Família de Botocudos em marcha | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 42.2 x 42.2 x 0 cm |
| PINA07142 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Botocudos, Puris, Patachos e Machacalis | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32.2 x 42.2 x 0 cm |
| PINA07143 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Sinal de combate (Coroados) | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 42 x 32 x 0 cm |
| PINA07144 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Sinal de retirada (Coroados) | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 42.2 x 32.2 x 0 cm |
| PINA07145 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Índios Guaianases | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 42.2 x 32.2 x 0 cm |
| PINA07146 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Chefe de Charruas selvagens | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 31.6 x 20.4 x 0 cm |
| PINA07147 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Charruas civilizados, peões | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07148 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Chefe Guaicuru | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 42.2 x 32.2 x 0 cm |
| PINA07149 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Tribo Guaicuru em busca de novas pastagens | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 42.2 x 32.2 x 0 cm |
| PINA07150 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Carga de cavalaria Guaicuru | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 21.5 x 33.2 x 0 cm |
| PINA07151 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Dança de selvagens da Missão de S. José | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 21.2 x 30.8 x 0 cm |
| PINA07152 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848); Firmin Didot Frères; Charles Motte (Paris, França, 1785 - Paris, França, 1836) | Sauvages civilisés soldats indiens de la province de la Coritiba, ramenant des sauvages prisonnières | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1834-00-00, 1834-00-00, 1834 | 23 x 32 x 0 cm; 23 x 32 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|------------------------|---|------------------------------|-------------------------------|
| PINA07153 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848); Charles Motte (Paris, França, 1785 - Paris, França, 1836); Firmin Didot Frères | Sauvages civilisés, soldats indiens de Mugi das Cruzas (Province de S:t Paul) combattant des Botocoudos | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1834-00-00, 1834-00-00 | 23 x 32 x 0 cm:23 x 0 cm |
| PINA07154 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Caboclas lavadeiras na cidade do Rio de Janeiro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07155 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Índios Guaranis civilizados, ricos cultivadores | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07156 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Índia Guarani civilizada indo à missa no domingo | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07157 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Guaranis civilizados, soldados de Artilharia no Rio de Janeiro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07158 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Diferentes tipos de choças e cabanas | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07159 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Diferentes tipos de máscaras | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07160 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848); Firmin Didot Frères; Charles Motte (Paris, França, 1785 - Paris, França, 1836) | Têtes de differents castes sauvages | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1834-00-00, 1834-00-00, 1834 | 32 x 23 x 0 cm:32 x 23 x 0 cm |
| PINA07161 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Penteados indigenas e continuação das cabeças de diferentes tribos selvagens | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm:32 x 23 x 0 cm |
| PINA07162 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Aldeia de soldados indios civilizados | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07163 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Diferentes vegetais utilizados nos colares, nas tatuagens e na alimentação | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07164 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Cabaceiro e bananeira | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07165 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Cetros e vestimentas de tribos selvagens | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

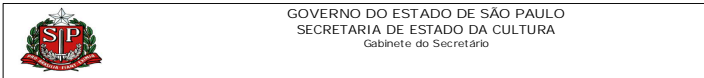
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|------------------------|---|------------|-------------------------------|
| PINA07166 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Cerâmicas, cestos e armas dos selvagens | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07167 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Vegetais empregados para se fazer amarras | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07168 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Armas ofensivas | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07169 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Florestas virgens do Brasil, nas margens do Rio Paraíba | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1834-00-00 | 23 x 32 x 0 cm;23 x 32 x 0 cm |
| PINA07170 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Plantas de matas virgens do Brasil | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07171 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Plantas de matas virgens do Brasil | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm;32 x 23 x 0 cm |
| PINA07172 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Plantas do Brasil | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm;32 x 23 x 0 cm |
| PINA07173 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Coqueiro Barrigudo | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07174 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Plantas aquáticas | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07175 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Vale na Serra do Mar | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1834-00-00 | 23 x 32 x 0 cm;23 x 32 x 0 cm |
| PINA07176 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Plantas de matas virgens | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07177 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Plantas de matas virgens | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07178 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Plantas do Brasil | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07179 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Bananeira | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07180 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Elicônia | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

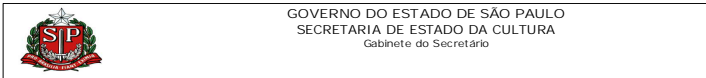
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|------------------------|---|------------|---------------------------------------|
| PINA07181 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Mapa do Brasil | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07182 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | O Pico de Tenerife. Cabo Frio. Costa do Rio de Janeiro. O Gigante Deitado. | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07183 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Vista da entrada da Baía do Rio de Janeiro / Vista geral da cidade do Rio de Janeiro tomada da enseada da Praia Grande | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07184 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Um funcionário a passeio com sua família / Uma senhora brasileira em seu lar | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07185 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Vasos para conter água | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07186 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | O jantar / O passatempo depois do jantar | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 34 x 21.5 x 0 cm |
| PINA07187 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Os refrescos do Largo do Palácio / Uma visita no campo | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1835-00-00 | 33.5 x 21.4 x 0 cm;33.5 x 21.4 x 0 cm |
| PINA07188 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Barbeiros ambulantes / Loja de barbeiros | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 34.2 x 23.2 x 0 cm |
| PINA07189 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Cestaria | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07190 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Vendedor de cestos / Negros vendedores de aves | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07191 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | O regresso de um proprietário / Liteira para viajar no interior | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm;32 x 23 x 0 cm |
| PINA07192 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Vendedor de sambarás / Vendedor de palmito | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07193 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Negros serradores de tábuas | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|------------------------|---|------------|-------------------------------|
| PINA07194 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Regresso de negros caçadores / Regresso dos negros de um Naturalista | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07195 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Negros vendedores de carvão / Vendedores de milho | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 20.7 x 31.5 x 0 cm |
| PINA07196 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Vendedores de capim e de leite | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07197 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Escravas negras de diferentes nações | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1835-00-00 | 23 x 32 x 0 cm;23 x 32 x 0 cm |
| PINA07198 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Mercado da Rua do Valongo | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07199 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Interior de uma residência de ciganos | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07200 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Feitores castigando negros / Acampamento noturno de viajantes | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07201 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Pequena moenda portátil | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07202 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Transporte da carne de corte / Tronco para domesticar bois | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07203 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Sapataria | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07204 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Casa para alugar, cavalo e cabra à venda | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07205 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Moedas brasileiras de diversas épocas | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07206 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Negras livres vivendo de suas atividades / Negras vendedoras de sonhos, manué e aluá | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07207 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Cena de Carnaval / Calçeteiros / Vendedora de Atacaça | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm;32 x 23 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|------------------------|---|------------|-----------------------------------|
| PINA07208 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Família pobre em sua casa / Marceneiro dirigindo-se para uma construção / Transporte de pau-pita | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07209 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Negras vendedoras de angu / Fornos de cal | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07210 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Negros carregadores de cangalhas / Cabeças de negros de diferentes nações | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm;32 x 23 x 0 cm |
| PINA07211 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Carruagens e móveis prontos para o embarque / Transporte de café / Vendedoras de pó de café torrado | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm;32 x 23 x 0 cm |
| PINA07212 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Negros de carro / Pelota, embarcação brasileira | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm;32 x 23 x 0 cm |
| PINA07213 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Armazém de carne-seca / Viajantes da Província de Rio Grande | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07214 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Jangada de madeira de construção / Carreta de madeira de construção | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07215 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Negociante de tabaco / Negro trovador / Vendedoras de pão-de-ló | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07216 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | O colar de ferro, castigo dos fugitivos / Negros de recado em tempo de chuva / Transporte de telhas | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1835-00-00 | 24.3 x 21.2 x 0 cm |
| PINA07217 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Caça ao tigre | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1835-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07218 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Padaria / Colônia suíça de Cantagalo | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07219 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Aplicação do castigo do açoite / Negros no Tronco | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1835-00-00 | 25 x 22.3 x 0 cm;25 x 22.3 x 0 cm |
| PINA07220 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | O cirurgião negro / Açougue de carne de porco | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07221 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Pedreira / Passagem de um rio vadeável | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07222 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Lavadeiras a beira-rio / Negociantes paulistas de cavalos | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm;32 x 23 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|------------------------|---|------------|--------------------------------|
| PINA07223 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Planta da Cidade de S. Sebastião do Rio de Janeiro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07224 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Planta da Baía do Rio de Janeiro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1835-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07225 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Vista do Largo do Palácio do Rio de Janeiro / Vista geral da cidade do lado do mar | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07226 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Vista geral da cidade tomada do Convento de S. Bento / Vista da mesma cidade, tomada da Igreja de N.S. da Glória | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07227 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | A primeiras ocupações na manhã / Coleta de esmolmas para as irmandades / Irmãos Pedintes | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07228 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Um velho convalescente / Senhora na sua cadeirinha a caminho da missa | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07229 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848); Pauline Portes | Vendedores de flores à porta de uma igreja / Ex-voto de marinheiros salvos de uma naufrágio | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07230 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Mulata a caminho da fazenda para as festas de Natal / Concurso de composição entre escolares no dia de S. Alexis | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1839-00-00 | 25.8 x 23 x 0 cm |
| PINA07231 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Negras novas a caminho da Igreja para o batismo / Uniformes de gala dos Cavaleiros de Cristo | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07232 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Retratos do Rei D. João VI e do Imperador D. Pedro I | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm; 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07233 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Condecorações brasileiras / Coroa, cetros e mantos | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07234 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Vendedor de arruda / Cavaleiro de Cristo exposto em seu ataudê | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07235 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Extrema-unção levada a um doente / Transporte de uma criança branca para ser batizada | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

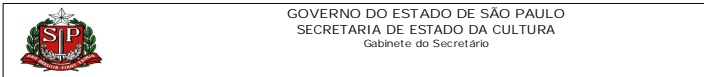
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|------------------------|--|------------|-------------------------------|
| PINA07236 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Retratos da Arquiduquesa Leopoldina, da Rainha Carlota e da Princesa Amélia | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm:32 x 23 x 0 cm |
| PINA07237 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | O portão de uma casa rica / O Bando, proclamação municipal | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07238 | Gravura | Thierry Frères:Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848);Pauline Portes | Mariage de nègres d'une maison riche/ Convoi funèbre de nègrillons | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839, 1839 | 32 x 23 x 0 cm:32 x 23 x 0 cm |
| PINA07239 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Enterro de uma negra / Enterro do filho de um Rei negro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07240 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Primeiras medalhas cunhadas no Brasil | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07241 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Uniforme dos ministros / Alto personagem brasileiro beijando a mão do Imperador, que conversa com um Oficial de sua Guarda | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07242 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Palácio de S. Cristovão, Quinta da Boa Vista, de 1808 a 1831 | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07243 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | O judas no sábado de aleluia | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07244 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Viveres levados à cadeia / Guarda de honra do Imperador / Uniforme dos Arqueiros | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07245 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Embarque na Praia Grande das tropas destinadas a Montevidéu | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 19,8 x 32 x 0 cm |
| PINA07246 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Frutas do Brasil | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm:23 x 32 x 0 cm |
| PINA07247 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Presentes de Natal / Vestimenta de um anjo voltando da procissão | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07248 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Diversos tipos de esquifes / Enterro de um membro da irmandade de N.S. da Conceição | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07249 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Desembargadores chegando ao Palácio da Justiça / A estátua de S. Jorge e seu cortejo | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07250 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Catacumbas / Sarcófagos | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|------------------------|--|------------|--|
| PINA07251 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Folia do Divino / Bandeira e Pavilhão brasileiros | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07252 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Cortejo funerário / Coleta para a manutenção da Igreja do Rosário por uma irmandade negra | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07253 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Manhã de Quarta-feira Santa / Cavalhadas | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07254 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Desembarque da Princesa Real Leopoldina no Rio de Janeiro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 21.8 x 30.1 x 0 cm |
| PINA07255 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Vista do Castelo Imperial de S. Cruz / O Rochedo dos Arvoredos | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07256 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Monumento e cortejo funerários da Imperatriz Leopoldina no Rio de Janeiro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07257 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Vestimenta das Damas de honra da Corte / Uniformes militares | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07258 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Aclamação do Rei D. João VI no Rio de Janeiro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm; 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07259 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Vista do Largo do palácio no dia da Aclamação de D. João VI | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07260 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Décoration du ballet historique donné au Théâtre de la Cour, à Rio de Janeiro, le 13 Mai 1818: à l'occasion de l'acclamation du Roi Dom Jean VI et du mariage du Prince Royal Dom Pedro, son fils [Decoração do bailado histórico acontecido no Teatro da Cort | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00 | 24.2 x 35.1 x 0 cm; 24.2 x 35.1 x 0 cm |
| PINA07261 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Retrato dos Ministros | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |
| PINA07262 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Academia Imperial de Belas Artes do Rio de Janeiro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07263 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Plantas e elevações de duas pequenas casas, de cidade e de campo | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07264 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Plantas e elevações de duas grandes casas, de cidade e de campo | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 32 x 23 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|------------------------|--|------------|-----------------------------------|
| PINA07265 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Cortejo do batismo de D. Maria da Glória, no Rio de Janeiro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07266 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Aceitação provisória da constituição de Lisboa | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07267 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Partida da Rainha para Portugal | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm;23 x 32 x 0 cm |
| PINA07268 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Aclamação de D. Pedro I no Campo de Sant'ana, no Rio de Janeiro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm;23 x 32 x 0 cm |
| PINA07269 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Cerimônia de Sagração de D. Pedro I no Rio de Janeiro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07270 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Pano de boca executado para a representação extraordinária no Teatro da Corte por ocasião da Coroação de D. Pedro I | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 16.2 x 31.8 x 0 cm |
| PINA07271 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Casamento de S.M.D. Pedro I com a Princesa Amélia de Leuchtenberg, 2ª Imperatriz do Brasil | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07272 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Aclamação de D. Pedro II no Rio de Janeiro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07273 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Panoramas do interior da Baía do Rio de Janeiro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07274 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Panoramas da Baía do Rio de Janeiro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07275 | Gravura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Panoramas da Baía do Rio de Janeiro | litografia sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1839-00-00 | 23 x 32 x 0 cm |
| PINA07276 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Vue de La Mission de St. Fidèle | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22.8 x 29.4 x 0 cm |
| PINA07277 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Les Puris dans leurs forêts | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 24 x 30.7 x 0 cm |
| PINA07278 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Les cabanes des Puris | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22.8 x 28.8 x 0 cm |
| PINA07279 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Vue du rocher Tucutuara sur la riviere Espirito Santo | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22.8 x 28.8 x 0 cm |
| PINA07280 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Navigation sur um bras du Rio Doce | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1822-00-00 | 24 x 32.3 x 0 cm;24 x 32.3 x 0 cm |

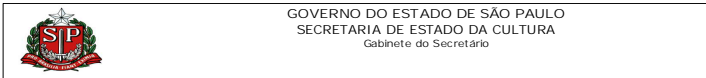


GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--------------------------|---|------------|--------------------------|
| PINA07281 | Gravura | Autor não identificado-Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Capitão Bento Lourenço à l'ouverture de la nouvelle route par les forêts près du Mucuri, de Porto-Allègre à Minas Novas | águas-fortes sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 28.6 x 30.8 x 0 cm |
| PINA07282 | Gravura | Autor não identificado-Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Les Patachos sur le Rio do Prado | águas-fortes sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22 x 42 x 0 cm |
| PINA07283 | Gravura | Autor não identificado-Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Vue de l'embouchure de la rivière de Sta Cruz et de l'église qui s'y trouve. | águas-fortes sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 23.6 x 29.5 x 0 cm |
| PINA07284 | Gravura | Autor não identificado-Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Vue de l'isle Cachoeirinha avec le Quartel dos Arcos dans le Rio Grande de Belmonte | águas-fortes sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 23.4 x 30.6 x 0 cm |
| PINA07285 | Gravura | Autor não identificado-Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Une famille des Botocudes em route | águas-fortes sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 20.3 x 29.5 x 0 cm |
| PINA07286 | Gravura | Autor não identificado-Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Combats singuliers des Botocudes sur le Rio Grande de Belmonte | águas-fortes sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 23.4 x 35 x 0 cm |
| PINA07287 | Gravura | Autor não identificado-Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Armes, ornemens et utensiles des Puris | águas-fortes sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22.3 x 25 x 0 cm |
| PINA07288 | Gravura | Autor não identificado-Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Armes, ornemens et utensiles des Puris, Botocudes, Machacarís et des Indiens de la côte | águas-fortes sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22.3 x 25 x 0 cm |
| PINA07289 | Gravura | Autor não identificado-Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Ornemens et utensiles des Botocudes | águas-fortes sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22.3 x 25 x 0 cm |
| PINA07290 | Gravura | Autor não identificado-Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Vue de la Fazenda de Tapebuçu près de la côte, du Mont St. João, et de la Serra d'Iriri qui s'élève du milieu des forêts | águas-fortes sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 23.6 x 31.6 x 0 cm |
| PINA07291 | Gravura | Autor não identificado | Vue de la ville du Porto Seguro [Vista da cidade de Porto Seguro] | águas-fortes sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1822-00-00 | 35.3 x 51.1 x 0 cm |
| PINA07292 | Gravura | Autor não identificado-Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Physionomies caractéristiques de quatre Botocudes avec la tête d'une Momie | águas-fortes sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1822-00-00 | 24 x 30.7 x 0 cm |
| PINA07293 | Gravura | Autor não identificado | Vue de la ville et du port d'Ilhéus [Vista da cidade e do porto de Ilhéus] | águas-fortes sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1822-00-00 | 35.3 x 51.1 x 0 cm |
| PINA07294 | Gravura | Autor não identificado-Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Groupe de Camacans | águas-fortes sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 23.5 x 30.5 x 0 cm |
| PINA07295 | Gravura | Autor não identificado-Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Danse de Camacans | águas-fortes sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 23.7 x 32 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

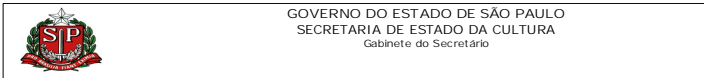
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---------------------------------------|---|--|--------------------------|
| PINA07296 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Armes et utensiles des Camacans | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22,3 x 25 x 0 cm |
| PINA07297 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Ornements et utensiles des Camacans | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22,3 x 25 x 0 cm |
| PINA07298 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Tempête pendant la traversée au Brésil / Vue de l'entrée dans la Baie de Rio de Janeiro | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22 x 42 x 0 cm |
| PINA07299 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Chasseurs Portugais / Cabanes des pêcheurs sur la rivière de Barganza | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22 x 42 x 0 cm |
| PINA07300 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Vue d'une maison de campagne sur le Paraiba / Maison d'un planteur bresilien | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22 x 42 x 0 cm |
| PINA07301 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Soldats à Linhares / La tortue au rivag de la mer | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22 x 42 x 0 cm |
| PINA07302 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Vue de nos cabanes à Morro d'Arara / Cabanes des Patachos | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22 x 42 x 0 cm |
| PINA07303 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Crâne remarquable d'un Botocude / Les indiens em route | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22 x 42 x 0 cm |
| PINA07304 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Navigation par-dessus les rochers d'Ilheos / Halte au forêt | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22 x 42 x 0 cm |
| PINA07305 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Une tropa chargée / Manière de prendre les Buffles par le Vaqueiro | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22 x 42 x 0 cm |
| PINA07306 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Chasse de l'onze / Manière de charger les mulets pour le voyage | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22 x 42 x 0 cm |
| PINA07307 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Carte de la nouvelle route de Villa de St. José de Porto Allègre à Minas Novas | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 22 x 42 x 0 cm |
| PINA07308 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Carte de la côte de l'Est du Brésil entre le 12° et le 45° degré de latitude du Sud | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 25 x 42 x 0 cm |
| PINA07309 | Gravura | Autor não identificado:Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Carte de la côte de l'Ouest du Brésil entre le 15me et le 23me degrés de latitude Sud | água-forte sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1822-00-00 | 42 x 25 x 0 cm |
| PINA07310 | Desenho | Autor não identificado | Consulado suíço | Grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-10-17, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1837-00-00, ca. 1837 | 25 x 33 x 0 cm |
| PINA07311 | Desenho | Nicolau Facchinetti (Treviso, Itália, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Sede de fazenda nos arredores do Rio de Janeiro | grafite, guache e nanquim sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1850-00-00, 1900-00-00, segunda metade do século XIX | 30,8 x 42,2 cm (Suporte) |
| PINA07312 | Desenho | Nicolau Facchinetti (Treviso, Itália, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Sede de fazenda nos arredores do Rio de Janeiro | grafite, guache e nanquim sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1850-00-00, 1900-00-00, segunda metade do século XIX | 29,9 x 42,6 cm (Suporte) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|---|---|--|
| PINA07313 | Desenho | Nicolau Facchinetti (Treviso, Itália, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Sede de fazenda nos arredores do Rio de Janeiro | grafite, guache e nanquim sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1850-00-00, 1900-00-00, segunda metade do século XIX | 31,2 x 42,6 cm (Suporte) |
| PINA07314 | Desenho | Dom Pedro II | Esboços | tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-10-17, Crédito: Doação da Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007. | 1843-00-00 | 21.7 x 28.7 x 0 cm |
| PINA07315 | Desenho | Schmidt | Paisagem com cascata em Teresópolis | Grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-10-17, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1870-00-00 | 31.4 x 25 x 0 cm |
| PINA07316 | Desenho | Johann Moritz Rugendas | Paisagem com cavaleiro | Grafite e nanquim sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-10-17, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1828-00-00 | 29.2 x 20.5 x 0 cm |
| PINA07317 | Desenho | Johann Moritz Rugendas | Estudo de um casal de índios | grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2006-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1824 | 25.7 x 10.7 x 0 cm |
| PINA07318 | Desenho | Johann Moritz Rugendas | Estudo de árvores | grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1824 | 25.5 x 11.7 x 0 cm; 25.5 x 11.7 x 0 cm |
| PINA07319 | Desenho | Johann Moritz Rugendas | Índia do Peru | Grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-10-17, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | | 21.5 x 17 x 0 cm |
| PINA07320 | Desenho | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844) | Brazilian Family Taking a Walk [Família brasileira a passeio] | grafite, nanquim e tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , entre 1819 e 1822 | 18.3 x 22.9 x 0 cm; 18.3 x 22.9 x 0 cm |
| PINA07321 | Desenho | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844) | Brazilian Family at Home [Família brasileira em casa] | grafite, nanquim e tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , entre 1819 e 1822 | 15.1 x 18.3 x 0 cm; 15.1 x 18.3 x 0 cm |
| PINA07322 | Desenho | Adolf Methfessel | Colônia Esperanza, Província de Santa Fé | Grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-10-17, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1867-00-00 | 29.5 x 42.5 x 0 cm |
| PINA07323 | Pintura | Autor não identificado | Outeiro da Glória | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , primeira metade do século XIX | 35.5 x 60.8 x 0 cm |
| PINA07324 | Pintura | Autor não identificado | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | | 63 x 86.4 x 0 cm |
| PINA07325 | Pintura | Nicolau Facchinetti (Treviso, Itália, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Lagoa Rodrigo de Freitas (Corcovado) | Óleo sobre tecido | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1850-00-00, 1900-00-00, ca 1850 e 1900 | 26.5 x 34.6 x 0 cm |
| PINA07326 | Pintura | Nicolau Facchinetti (Treviso, Itália, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Lagoa Rodrigo de Freitas (Morro Dois Irmãos) | Óleo sobre tecido | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | | 26.5 x 34.6 x 0 cm |
| PINA07327 | Pintura | Gabriel Duperré (? , França, 1800 - ?, 1855) | Arredores da Fazenda Mandioca, Rio de Janeiro | Óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1838-00-00 | 30.1 x 43.7 x 0 cm; 30.1 x 43.7 x 0 cm |
| PINA07328 | Pintura | Autor não identificado | Praia com índios e veleiro | óleo sobre papel colado em madeira | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1801-00-00, 1900-00-00, ca. 1801 e 1900 | 21 x 34.5 x 0 cm |
| PINA07329 | Pintura | Stephan Kessler (Donauwörth, Alemanha, 1622 - Brixen, Itália, 1700); Charles Le Brun | América | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , segunda metade do século XVII | 153.3 x 250 x 0 cm; 153.3 x 250 x 0 cm |
| PINA07330 | Pintura | Stephan Kessler (Donauwörth, Alemanha, 1622 - Brixen, Itália, 1700); Charles Le Brun | África | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1651-00-00, 1700-00-00, segunda metade do século XVII | 151,5 x 255 cm |
| PINA07331 | Pintura | Autor não identificado | Retrato de Dom Pedro, Duque de Bragança | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1835 | 72 x 59.5 x 0 cm |



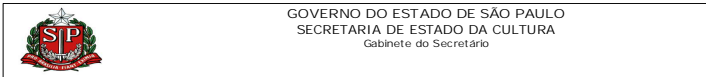
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|----------------------|---|------------------------------|--|
| PINA07332 | Pintura | Autor não identificado | General napolitano | Óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | | 48.1 x 37.9 x 0 cm |
| PINA07333 | Pintura | Autor não identificado | Paisagem com igreja | Guache sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1801-00-00, 1900-00-00 | 38.7 x 63.8 x 0 cm |
| PINA07334 | Pintura | Autor não identificado | Soldado | Óleo sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1837-00-00, ca. 1837 | 37.5 x 28 x 0 cm |
| PINA07335 | Pintura | Autor não identificado | Vista tomada no caminho de Areal, Bahia | Óleo sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1837-00-00, ca. 1837 | 29 x 37.7 x 0 cm |
| PINA07336 | Pintura | Autor não identificado | Árvore gigante e caserna | Óleo sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1837-00-00, ca. 1837 | 34.7 x 33.5 x 0 cm |
| PINA07337 | Pintura | Autor não identificado | Vista do porto da Bahia | Óleo sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1837-00-00, ca. 1837 | 34 x 40.6 x 0 cm;34 x 40.6 x 0 cm;34 x 40.6 x 0 cm |
| PINA07338 | Pintura | Autor não identificado | Cena rural | Óleo sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1837-00-00, ca. 1837 | 35 x 43 x 0 cm |
| PINA07339 | Pintura | Autor não identificado | Casa e cavalos | Óleo sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1837-00-00, ca. 1837 | 33.7 x 37.5 x 0 cm |
| PINA07340 | Pintura | Autor não identificado | Paisagem de rio e colina | Óleo sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1837-00-00, ca. 1837 | 34 x 42 x 0 cm |
| PINA07341 | Pintura | Autor não identificado | Casa na Bahia | Óleo sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1837-00-00 | 34.5 x 43 x 0 cm |
| PINA07342 | Pintura | Autor não identificado | Caserna | Óleo sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1837-00-00 | 34.5 x 37.8 x 0 cm |
| PINA07343 | Pintura | Autor não identificado | Paisagem com casa e roda d'água | Óleo sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1837-00-00, ca. 1837 | 22.3 x 37.7 x 0 cm |
| PINA07344 | Pintura | Autor não identificado | Vista da cidade de Salvador | aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1860 | 29.3 x 46.7 x 0 cm |
| PINA07345 | Pintura | Pedro Américo (Areias, Paraíba, Brasil, 1843 - Florença, Itália, 1905) | Retrato do Visconde de Santo Amaro | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1878-00-00 | 129.4 x 97.1 x 0 cm |
| PINA07346 | Pintura | François Auguste Biard (Lyon, França, 1798 - Les Plâtreries, França, 1882) | Portrait de l'impératrice du Brésil, Tereza Cristina | óleo sobre madeira | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1858-00-00, 1858-00-00, 1858 | 45,2 x 32,4 (Suporte):59,5 x 47 x 7,5 cm (Moldura) |

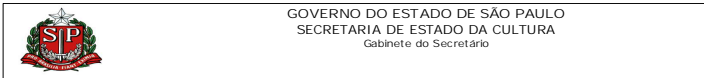


PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

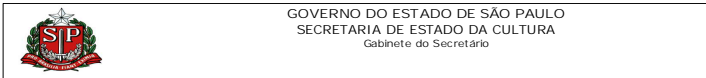
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|---|--|--|
| PINA07347 | Pintura | Jean Joseph Bilfeldt (Avignon, França, 1793 - Paris, França, 1849) | Achille Rouen, Ministro francês na corte de Pedro II | Óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1841-00-00 | 59,8 x 48,8 x 0 cm |
| PINA07348 | Desenho | O. Briue (? - ?) | Veleiro de três mastros | aguarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , década de 1890 | 40,5 x 54,5 x 0 cm |
| PINA07349 | Pintura | Georges Capgras (Joinville-le-Pont, França, 1866 - Paris, França, 1947) | Arredores de São Paulo | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007. | 1898-00-00, 1898-00-00, 1898 | 33,5 x 46,2 cm (Suporte); 41,9 x 54,1 x 4,7 cm (Moldura) |
| PINA07350 | Pintura | Alessandro Ciccarelli (Nápoles, Itália, 1811 - Santiago, Chile, 1879) | Rio de Janeiro | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1844-00-00, 1844-00-00, 1844 | 81 x 115,6 cm (Suporte); 99,6 x 135,4 x 8,8 cm (Moldura) |
| PINA07351 | Pintura | Autor não identificado | Paisagem com rio e floresta | Óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1801-00-00, 1900-00-00, ca. 1801 e 1900 | 41,7 x 54,9 x 0 cm |
| PINA07352 | Pintura | Jean Jacques François Coindet (Genebra, Suíça, 1800 - Clarens, Suíça, 1857) | Fábrica Meuron no Andaraí, Rio de Janeiro | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , segundo quarto do século XIX | 85,4 x 130,2 x 0 cm; 85,4 x 130,2 x 0 cm |
| PINA07353 | Pintura | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Revista das tropas destinadas a Montevidéu, na Praia Grande | óleo sobre cartão colado sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1816 | 41,6 x 62,9 x 0 cm; 41,6 x 62,9 x 0 cm |
| PINA07354 | Pintura | Bosset De Luze (? - ?) | Vista da Fazenda Pombal, Colônia Leopoldina, Bahia | aguarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1820-00-00, 1840-00-00, entre 1820 e 1840 | 22,5 x 30,3 cm (Suporte) |
| PINA07355 | Pintura | Bosset De Luze (? - ?) | Fazenda Pombal, Colônia Leopoldina, Bahia | aguarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1820, 1840, entre 1820 e 1840 | 36,3 x 61,1 cm (Suporte) |
| PINA07356 | Pintura | Bosset De Luze (? - ?) | Pombal = (Colombier) Plantation de café d'une colonie neuchâteloise au Brésil | aguarela, grafite, tinta de esferográfica e tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1820, 1840, entre 1820 e 1840 | 33,8 x 44,5 cm (Suporte) |
| PINA07357 | Pintura | Autor não identificado | Retrato de Dona Amélia, Duquesa de Bragança | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1839 | 71,5 x 58,6 x 0 cm; 71,5 x 58,6 x 0 cm |
| PINA07358 | Pintura | Autor não identificado | Retrato da Princesa Dona Maria Amélia de Bragança | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1850 | 71,8 x 58,6 x 0 cm |
| PINA07359 | Pintura | Nicolau Facchinetti (Treviso, Itália, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Cascata de Itamaraty em Petrópolis | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1869-00-00, 1869 | 65,8 x 48,7 x 0 cm; 65,8 x 48,7 x 0 cm |
| PINA07360 | Pintura | Nicolau Facchinetti (Treviso, Itália, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Cascata dos Bulhões, Petrópolis | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1869-00-00 | 65,8 x 48,6 x 0 cm; 65,8 x 48,6 x 0 cm |
| PINA07361 | Pintura | Nicolau Facchinetti (Treviso, Itália, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Fazenda em Teresópolis | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1850-00-00, 1900-00-00, segunda metade do século XIX | 22,5 x 46,5 cm (Suporte); 30,3 x 54 x 5,0 cm (Moldura) |
| PINA07362 | Pintura | Nicolau Facchinetti (Treviso, Itália, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1900) | Enseada de Paquetá com Serra dos Órgãos ao fundo | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , segunda metade do século XIX | 22,4 x 47,3 x 0 cm; 22,4 x 47,3 x 0 cm |
| PINA07363 | Pintura | Friedrich Hagedorn (Alt Damm, Alemanha, 1814 - ?, Alemanha, 1889) | Vista do Rio de Janeiro tomada da Praia de Boa Viagem | guache sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , segunda metade do século XIX | 38,8 x 116,2 x 0 cm |
| PINA07364 | Pintura | Eduard Hildebrandt (Gdansk, Polônia, 1818 - Berlim, Alemanha, 1869) | Paisagem com negros | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1845-00-00 | 36,9 x 58,2 x 0 cm; 36,9 x 58,2 x 0 cm |
| PINA07365 | Pintura | Eduard Hildebrandt (Gdansk, Polônia, 1818 - Berlim, Alemanha, 1869) | Paisagem com farol | Óleo sobre papel colado sobre cartão | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1850-00-00, 1900-00-00 | 25,1 x 34,4 x 0 cm |
| PINA07366 | Desenho | G. Le Barbier (? - ?) | Panorama do Rio de Janeiro | aguarela e nanquim sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1879-00-00 | 37,4 x 87 x 0 cm; 37,4 x 87 x 0 cm |
| PINA07367 | Pintura | Autor não identificado: Vicente López (Valência, Espanha, 1772 - Madri, Espanha, 1850) | D. Maria Isabel de Bragança | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1816-00-00, ca. 1816 | 42,8 x 35,4 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--------------------------------|---|--|---|
| PINA07368 | Desenho | Autor não identificado | Dama do Rio e sua acompanhante | nanquim e têmpera sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira / Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , 1844 | 29,9 x 37,1 x 0 cm |
| PINA07369 | Desenho | Autor não identificado | Negresses de Rio de Janeiro [Negras do Rio de Janeiro] | nanquim e têmpera sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira / Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1844-00-00 | 29,9 x 37,1 x 0 cm |
| PINA07370 | Pintura | Adolphe Théodore Jules Martial Potémont (Paris, França, 1828 - Paris, França, 1883) | Paisagem urbana | Óleo sobre madeira | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1870-00-00, ca. 1870 | 25 x 40,9 x 0 cm |
| PINA07371 | Pintura | Adolphe Théodore Jules Martial Potémont (Paris, França, 1828 - Paris, França, 1883) | Paisagem à beira-rio | óleo sobre madeira | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , segunda metade do século XIX | 33,5 x 46,2 x 0 cm |
| PINA07372 | Pintura | Manuel de Araújo Porto-Alegre (Rio Pardo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1806 - Lisboa, Portugal, 1879) | Grande cascata da Tijuca | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1833-00-00 | 65 x 81,2 cm (Suporte):73 x 89 x 5 cm (Moldura) |
| PINA07373 | Pintura | Agostinho da Motta (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1878) | Palácio Imperial de Petrópolis | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação Fundação Estudar, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | , c. 1855 | 78,6 x 109,2 x 0 cm |
| PINA07374 | Pintura | Agostinho da Motta (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1878) | Natureza-morta com flores | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1873-00-00 | 53,8 x 67 x 0 cm:53,8 x 67 x 0 cm |
| PINA07375 | Pintura | Agostinho da Motta (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1824 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1878) | Natureza-morta com frutas | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1873-00-00 | 53,8 x 67 x 0 cm:53,8 x 67 x 0 cm |
| PINA07376 | Pintura | Karl Ernst Papf (Dresden, Alemanha, 1833 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1910) | Vista de Petrópolis | Óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1898-00-00 | 33 x 53 x 0 cm:33 x 53 x 0 cm |
| PINA07377 | Pintura | Joseph Léon Righini (Turim, Itália, 1820 - Belém, Pará, Brasil, 1884) | Residência às margens do Rio Anil | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1862-00-00 | 49,5 x 99,5 x 0 cm |
| PINA07378 | Pintura | Joseph Léon Righini (Turim, Itália, 1820 - Belém, Pará, Brasil, 1884) | Vista de São Luís do Maranhão | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1863-00-00 | 49,6 x 98,7 x 0 cm |
| PINA07379 | Pintura | Joseph Léon Righini (Turim, Itália, 1820 - Belém, Pará, Brasil, 1884) | Arredores da cidade | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1862-00-00, 1862-00-00, 1862 | 66,8 x 112 cm (Suporte):80,1 x 125 x 5,0 cm (Moldura) |
| PINA07380 | Pintura | Joseph Léon Righini (Turim, Itália, 1820 - Belém, Pará, Brasil, 1884) | Cases d'indiens dans la forete de Matá-Matá sur le Monjú. Para - Brésil | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira / Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1867-00-00, 1867-00-00, 1867 | 24,1 x 45,4 cm (Suporte):36 x 56,7 x 8,8 cm (Moldura) |
| PINA07381 | Pintura | William Gore Ouseley (Londres, Inglaterra, 1797 - Londres, Inglaterra, 1866) | Gamboa landing Bahia | aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1832-00-00, 1838-00-00, c. 1835 | 26,2 x 39,7 cm (Suporte) |
| PINA07382 | Pintura | Willem Roelofs (Haia, Holanda, 1822 - Berchem, Bélgica, 1897) | Vista do Rio de Janeiro tomada do outeiro da Glória | aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1851-00-00, 1900-00-00, segunda metade do século XIX | 26,8 x 44,6 cm (Suporte) |
| PINA07383 | Pintura | Charles Sanderson (Brandon, Estados Unidos da América, 1838 - Boston, Estados Unidos da América, 1905) | Pássaros | Óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1850-00-00, 1900-00-00 | 59,2 x 48,5 x 0 cm |
| PINA07384 | Pintura | Charles Sanderson (Brandon, Estados Unidos da América, 1838 - Boston, Estados Unidos da América, 1905) | Caça | Óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1850-00-00, 1900-00-00 | 59,8 x 48,5 x 0 cm |
| PINA07385 | Pintura | G. Dury (? , Alemanha - ?) | Retrato de Dom Augusto, Duque de Leuchtenberg | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1835 | 72,2 x 58 x 0 cm |
| PINA07386 | Pintura | Nicolas Antoine Taunay (Paris, França, 1755 - Paris, França, 1830) | Marquesa de Bellas, D. Constança | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1816-00-00, 1816-00-00, 1816 | 63,4 x 51 cm (Suporte):85 x 74,3 x 7,1 cm (Moldura) |
| PINA07387 | Desenho | Benno Treidler (Berlim, Alemanha, 1857 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Botafogo. Rio. | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1895-00-00, 1895-00-00, 1895 | 23 x 35 cm (Suporte) |
| PINA07388 | Desenho | Benno Treidler (Berlim, Alemanha, 1857 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Rio de Janeiro - Pr. de marco | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1895-00-00, 1895-00-00, 1895 | 22,6 x 34,3 cm (Suporte) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|------------------------------|--|
| PINA07389 | Pintura | Van Der Burch (? - ?) | | Paisagem óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1845-00-00, 1845-00-00, 1845 | 19 x 24,8 cm (Suporte); 29,5 x 34,8 x 5,0 cm (Moldura) |
| PINA07390 | Pintura | Henri Nicolas Vinet (Paris, França, 1817 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1876) | Vista do Convento de Santa Teresa tomada do alto de Paula Matos | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1863-00-00, 1863-00-00, 1863 | 57,7 x 82,5 cm (Suporte); 71,5 x 96 x 5,4 cm (Moldura) |
| PINA07391 | Pintura | Henri Nicolas Vinet (Paris, França, 1817 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1876) | Cena na floresta da Tijuca | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1875-00-00, 1875-00-00, 1875 | 65,5 x 100 cm (Suporte); 79,1 x 114,2 x 6,4 cm (Moldura) |
| PINA07392 | Pintura | Bernhard Wiegandt (Colônia, Alemanha, 1851 - Bremen, Alemanha, 1918) | Vegetação tropical | aguarela e grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1878-00-00, 1878-00-00, 1878 | 44,7 x 33,2 cm (Suporte) |
| PINA07393 | Pintura | Autor não identificado | Praia da Boa Viagem, Niterói | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1801-00-00, 1900-00-00 | 30,3 x 37,8 cm (Suporte); 42,3 x 50,6 x 3,2 cm (Moldura) |
| PINA07394 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Detroit of Gibraltar | aguarela e grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1837-00-00, 1837-00-00, 1837 | 30,8 x 45,2 cm (Suporte) |
| PINA07395 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Le Rocher | aguarela e grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1837-00-00, 1837-00-00, 1837 | 30,9 x 45,4 cm (Suporte) |
| PINA07396 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Teneriffe | aguarela e grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1837-00-00, 1837-00-00, 1837 | 30,9 x 45,3 cm (Suporte) |
| PINA07397 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Femmes de Teneriffe | aguarela e grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1837-00-00, 1837-00-00, 1837 | 45,4 x 31,4 cm (Suporte) |
| PINA07398 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Arrivée du pere La Ligne | aguarela e grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1837-00-00, 1837-00-00, 1837 | 31,6 x 45,4 cm (Suporte) |
| PINA07399 | Desenho | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Baptême [Batismo] | aguarela e grafite sobre papel colado sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , 1837 | 31,3 x 45,4 x 0 cm; 31,3 x 45,4 x 0 cm |
| PINA07400 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Gibraltar - A cidade | Aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1837-09-00 | 31 x 45,4 x 0 cm |
| PINA07401 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Baía do Rio de Janeiro | Aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1837-00-00, 1841-00-00 | 31,3 x 45,5 x 0 cm |
| PINA07402 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | O gigante | Aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1841-00-00 | 31 x 45,4 x 0 cm |
| PINA07403 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Rio de Janeiro | aguarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1841-00-00 | 31,3 x 45,4 x 0 cm |
| PINA07404 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | O porto, Rio de Janeiro | aguarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , 1841 | 31,3 x 45,5 x 0 cm |
| PINA07405 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Os jesuítas | aguarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , entre 1837 e 1841 | 31,3 x 45,5 x 0 cm |
| PINA07406 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | A Glória | aguarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , entre 1837 e 1841 | 31,2 x 45,5 x 0 cm |
| PINA07407 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Santa Teresa | Aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1837-00-00, 1841-00-00 | 45,6 x 31,1 x 0 cm |
| PINA07408 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Pão de Açúcar | aguarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , entre 1837 e 1841 | 31 x 45,5 x 0 cm |
| PINA07409 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Bahia | aguarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-10-17, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , 1838 | 31,3 x 45,4 x 0 cm |
| PINA07410 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Cenas de Bordo | Sépia e aguarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1837-00-00, 1841-00-00 | 31,4 x 45,4 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

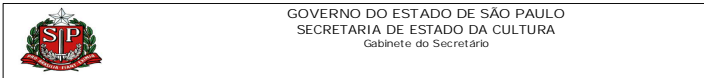
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|---|------------------------|---------------------------------------|
| PINA07411 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Casas de negros / Mantegueiro | Aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1838-02-02 | 31.4 x 45.6 x 0 cm |
| PINA07412 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Aguadeiro | Aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1838-00-00 | 31.3 x 45.2 x 0 cm |
| PINA07413 | Pintura | Joseph Tully (? - ?) | Lagoa Rodrigo de Freitas, morro do Cantagalo | Aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1820-00-00, ca. 1820 | 26.7 x 34.7 x 0 cm |
| PINA07414 | Pintura | Joseph Tully (? - ?) | Lagoa Rodrigo de Freitas, Pedra da Gávea | Aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1820-00-00, ca. 1820 | 26.7 x 36.5 x 0 cm |
| PINA07415 | Pintura | Karl Robert von Planitz (Eilenberg, Alemanha, 1804 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1847) | Vista da cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro tirada do Convento de Santa Teresa | nanquim sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1840 | 27.2 x 36.8 x 0 cm |
| PINA07416 | Pintura | Karl Robert von Planitz (Eilenberg, Alemanha, 1804 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1847) | Vista da cidade de St. Sebastião do Rio de Janeiro tirada do Convento de Sta. Tereza | nanquim sobre cartão colado sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1840 | 27.3 x 36.2 x 0 cm |
| PINA07417 | Desenho | Karl Robert von Planitz (Eilenberg, Alemanha, 1804 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1847) | Igreja e Morro de Nª Senhora da Gloria (Rio de Janeiro) | nanquim sobre cartão colado sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1840 | 27.3 x 36.8 x 0 cm |
| PINA07418 | Pintura | Karl Robert von Planitz (Eilenberg, Alemanha, 1804 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1847) | Vista da cidade de S. Sebastião do Rio de Janeiro tirada da Ilha das Cobras | Aguada de nanquim sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-10-17, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1840-00-00, ca. 1840 | 27.2 x 36.5 x 0 cm |
| PINA07419 | Pintura | Karl Robert von Planitz (Eilenberg, Alemanha, 1804 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1847) | Vista da cidade de S. Sebastião do Rio de Janeiro tirada da Ilha das Cobras | Aguada de nanquim sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007. | 1840-00-00, ca. 1840 | 27.3 x 36.5 x 0 cm |
| PINA07420 | Pintura | Karl Robert von Planitz (Eilenberg, Alemanha, 1804 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1847) | Botafogo | nanquim sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1840 | 27 x 37 x 0 cm;27 x 37 x 0 cm |
| PINA07421 | Pintura | Karl Robert von Planitz (Eilenberg, Alemanha, 1804 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1847) | Paço do Imperador do Brasil em S. Cristóvão | Aguada de nanquim sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1840-00-00, ca. 1840 | 27.2 x 36.8 x 0 cm;27.2 x 36.8 x 0 cm |
| PINA07422 | Pintura | Karl Robert von Planitz (Eilenberg, Alemanha, 1804 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1847) | Botafogo e Caminho de São Clemente | nanquim sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1840 | 27.2 x 36.5 x 0 cm |
| PINA07423 | Pintura | Karl Robert von Planitz (Eilenberg, Alemanha, 1804 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1847) | Lagoa Rodrigo de Freitas com Morro do Corcovado | nanquim sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1840 | 27.1 x 37 x 0 cm |
| PINA07424 | Pintura | Félix Emile Taunay (Montmorency, França, 1795 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1881) | Rua Direita, Rio de Janeiro | aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1823-00-00 | 22.1 x 28 x 0 cm |
| PINA07425 | Pintura | Félix Emile Taunay (Montmorency, França, 1795 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1881) | Praia Dom Manuel | aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1823 | 25.5 x 29.5 x 0 cm;25.5 x 29.5 x 0 cm |
| PINA07426 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Travessia de Toulon a Rio de Janeiro (estudo para frontispício) | Aquarela e grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1837-00-00, 1841-00-00 | 45.4 x 31 x 0 cm |
| PINA07427 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Brasil, estudo para frontispício | Aquarela e grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1837-00-00, 1841-00-00 | 45.2 x 31 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|---|------------------------|---------------------------------------|
| PINA07428 | Pintura | Jules Marie Vincent de Sinety (Aix-en-Provence, França, 1812 - Avignon, França, 1898) | Montevideu (estudo de vinheta) | Aquarela e grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1837-00-00, 1841-00-00 | 45.5 x 31.2 x 0 cm |
| PINA07429 | Pintura | Karl Ernst Papf (Dresden, Alemanha, 1833 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1910) | Arredores de Petrópolis, Pedra do Cone | Óleo sobre tecido colado sobre cartão | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1890-00-00, ca. 1890 | 45.1 x 35.5 x 0 cm |
| PINA07430 | Pintura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | Barraca de negra livre no Rio de Janeiro | Aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1821-00-00 | 20 x 24.8 x 0 cm |
| PINA07431 | Pintura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | Brasileiro em traje de corte e brasileiro vestido de dignatário da Igreja | Aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1820-00-00, ca. 1820 | 11.3 x 18.5 x 0 cm |
| PINA07432 | Pintura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | Senhoras brasileiras indo à missa | Aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1820-00-00, ca. 1820 | 11.3 x 16.5 x 0 cm |
| PINA07433 | Pintura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | Brasileiro pedindo dinheiro para festa da igreja e brasileiro escravo | Aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1820-00-00, ca. 1820 | 11 x 18.5 x 0 cm |
| PINA07434 | Desenho | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844) | Brazilian Slaves [Escravos brasileiros] | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , entre 1819 e 1822 | 11.6 x 15.7 x 0 cm |
| PINA07435 | Desenho | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844) | Brazilian Slaves [Escravos brasileiros] | aquarela e tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , entre 1819 e 1822 | 11.4 x 16.9 x 0 cm |
| PINA07436 | Desenho | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844) | Brazilian Slaves [Escravos brasileiros] | aquarela e tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , entre 1819 e 1822 | 11.2 x 16.7 x 0 cm |
| PINA07437 | Pintura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | Um mineiro, ou nativo do distrito das Minas e escravo indo ao mercado | Aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1820-00-00, ca. 1820 | 16 x 23.5 x 0 cm |
| PINA07438 | Pintura | Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844);Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844) | Brazilian Lady in her cadeira [Senhora brasileira em sua cadeira] | aquarela, grafite e tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1820 | 16.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA07439 | Pintura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844) | Slaves Carrying a Barrel of Wine [Escravos carregando um barril de vinho] | aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1820 | 15.5 x 21 x 0 cm |
| PINA07440 | Pintura | | Amazona Brasileira | Tinta e aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1820-00-00, ca. 1820 | 19 x 15.5 x 0 cm |
| PINA07441 | Pintura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844);Joaquim Cândido Guillobel (Lisboa, Portugal, 1787 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1844) | Vendedor de água | Aquarela e grafite sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1820-00-00, ca. 1820 | 18.2 x 22.5 x 0 cm |
| PINA07442 | Pintura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844) | Mr. Chamberlain's House. Catete. Rio de Janeiro [Casa do Sr. Chamberlain no Catete. Rio de Janeiro] | aquarela e grafite sobre papel colado sobre cartão | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira /Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1820-00-00, ca. 1820 | 19.7 x 26.6 x 0 cm;19.7 x 26.6 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|---|--|---|
| PINA07443 | Pintura | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844) | Mr. Chamberlain's House. Catete. Rio de Janeiro [Casa do Sr. Chamberlain no Catete. Rio de Janeiro] | aquarela sobre papel colado sobre cartão | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira / Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1820 | 19.7 x 27.3 x 0 cm; 19.7 x 27.3 x 0 cm |
| PINA07444 | Pintura | Autor não identificado | Praia de Botafogo com Pão de Açúcar | Aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1800-00-00, 1850-00-00 | 19.3 x 28.3 x 0 cm |
| PINA07445 | Pintura | Autor não identificado | Praia de Botafogo com Dois irmãos, Gávea e Corcovado ao fundo | Aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1800-00-00, 1850-00-00 | 19.3 x 28 x 0 cm |
| PINA07446 | Pintura | Autor não identificado | Vila rural e serra | Aquarela sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1800-00-00, 1850-00-00 | 18.5 x 27 x 0 cm |
| PINA07447 | Pintura | Autor não identificado | Lagoa Rodrigo de Freitas | Aguada de nanquim sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | | 20 x 32.2 x 0 cm |
| PINA07448 | Pintura | Autor não identificado | Cascata dos Correias, Petrópolis | Óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1801-00-00, 1900-00-00 | 49 x 64 x 0 cm; 49 x 64 x 0 cm |
| PINA07449 | Pintura | Benjamin Mary (Mons, Bélgica, 1792 - Bagnères-de-Luchon, França, 1846) | Bresil. Vue de Rio de Janeiro | sete pinturas em aquarela, grafite, nanquim e tinta ferrogálica sobre papel e pasta em cartão, couro, metal e tecido | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | , c. 1835 | 30.3 x 312.4 x 0 cm; 30.3 x 312.4 x 0 cm; 30.3 x 312.4 x 0 cm; 30.3 x 312.4 x 0 cm; 30.3 x 312.4 x 0 cm; 30.3 x 312.4 x 0 cm; 30.3 x 312.4 x 0 cm |
| PINA07450 | Pintura | Eduard Hildebrandt (Gdansk, Polônia, 1818 - Berlim, Alemanha, 1869) | Paisagem com índios | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1844-00-00, 1845-00-00, Entre 1844 e 1945 ? | 39.5 x 57 x 0 cm; 39.5 x 57 x 0 cm |
| PINA07451 | Pintura | Benedito Calixto (Itanhaém, São Paulo, Brasil, 1853 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1927) | Porto de Santos | óleo sobre tela | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Coleção Brasileira/ Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1895-00-00 | 36.3 x 68 x 0 cm; 36.3 x 68 x 0 cm (Suporte); 53,1 x 84,5 x 7,7 cm (Moldura) |
| PINA07452 | Álbum | Henry Chamberlain (? , Inglaterra, 1796 - ?, Bermudas, 1844) | Vistas e costumes da cidade e arredores do Rio de Janeiro, Brasil | Impressão tipográfica | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | | 36.5 x 27 x 0 cm |
| PINA07453 | Desenho | João Teixeira Albernaz (Lisboa, Portugal, c. 1570 - Lisboa, Portugal, c. 1662) | Descrição de todo o marítimo da Terra de S Cruz chamado vulgarmente o Brasil | livro em tipografia sobre couro e 31 mapas em aquarela e tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, 2007, Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar, 2007 | 1654-00-00, 1674-00-00, edição entre 1654 e 1674; 1640-00-00, 1640-00-00, 1640 | 29,1 x 22 x 3,5 cm (Geral, fechado); 29,1 x 41,6 cm (Geral; aberto) |
| PINA07454 | Álbum | Jean Baptiste Debret (Paris, França, 1768 - Paris, França, 1848) | Voyage pittoresque et historique au Brésil ou séjour d'un artiste français au Brésil depuis 1816 jusq'un 1831 | tipografia e litografia | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | 1834-00-00 | 48 x 33.5 x 0 cm |
| PINA07455 | Álbum | Wied-Neuwied (Neuwied, Alemanha, 1782 - Neuwied, Alemanha, 1867) | Voyage au Brésil dans les années 1815, 1816 et 1817 par S.A.S. Maximilian, prince de Wied Neuwied. Traduit de l'allemand par J.B.B. Eyriès | tipografia | Doação, Fundação Estudar, 2007-11-02, Crédito: Coleção Brasileira - Fundação Estudar, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação Fundação Estudar, 2007., Coleção Brasileira/Fundação Estudar. Doação da Fundação Estudar | | |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|--|-----------------------------------|--|
| PINA07456 | Pintura | Arthur Loureiro (Porto, Portugal, 1853 - Terras de Bouro, Portugal, 1932) | Retrato do Senhor Roza Lagoa | óleo sobre madeira | Doação, Maria da Conceição Fernandes Lagoa, 2007-12-05, 2007, Legado de Maria da Conceição Fernandes Lagoa, 2007 | 1924-00-00 | 46 x 37,5 x 0 cm; 67,6 x 59 x 10 cm (Moldura) |
| PINA07457 | Pintura | Arthur Loureiro (Porto, Portugal, 1853 - Terras de Bouro, Portugal, 1932) | Sem título (Paisagem) | óleo sobre tela | Doação, Maria da Conceição Fernandes Lagoa, 2007-12-05, 2007, Legado de Maria da Conceição Fernandes Lagoa, 2007 | 1924-00-00 | 60 x 87 x 0 cm |
| PINA07458 | Pintura | Arthur Loureiro (Porto, Portugal, 1853 - Terras de Bouro, Portugal, 1932) | Retrato do Senhor Roza Lagoa | óleo sobre tela | Doação, Maria da Conceição Fernandes Lagoa, 2007-12-05, 2007, Legado de Maria da Conceição Fernandes Lagoa, 2007 | 1924-00-00 | 16 x 11 x 0 cm; 67,6 |
| PINA07459 | Pintura | Arthur Loureiro (Porto, Portugal, 1853 - Terras de Bouro, Portugal, 1932) | Sem título (Flores) | óleo sobre madeira | Doação, Maria da Conceição Fernandes Lagoa, 2007-12-05, 2007, Legado de Maria da Conceição Fernandes Lagoa, 2007 | 1920-00-00 | 15,5 x 23 x 0 cm; 18,4 X 25,8 X 1,9 cm (Moldura) |
| PINA07460 | Pintura | Joaquim Lopes (Vila Nova de Gaia, Portugal, 1886 - ?, 1956) | Sem título (Retrato de um homem) | óleo sobre madeira | Doação, Maria da Conceição Fernandes Lagoa, 2007-12-05, 2007, Legado de Maria da Conceição Fernandes Lagoa, 2007 | 1920-00-00 | 18 x 13 cm (Suporte) |
| PINA07461 | Gravura | Dorothy Bastos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1933) | Sem título | Xilogravura | Doação, José Carlos dos Santos Vieira, 2007-12-11, Doação José Carlos dos Santos Vieira | 1967-00-00 | 37 x 44 x 0 cm |
| PINA07462 | Gravura | Yara Tupinambá (Montes Claros, Minas Gerais, Brasil, 1932) | Favela | água tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, José Carlos dos Santos Vieira, 2007-12-11, Doação José Carlos dos Santos Vieira | , c. 1960 | 33.2 x 42.4 x 0 cm |
| PINA07463 | Escultura | Gastão Worms (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1905 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1967) | Sem Título (Nu masculino sentado) | Gesso | Doação, Telmo Giolito Porto, 2007-12-11, Doação Telmo Giolito Porto e Lais Helena Zogbi Porto. | | 25 x 38 x 0 cm |
| PINA07464 | Desenho | Marcos Duprat (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Arvore IX | Lápis sobre papel | Doação, Marcos Borges Duprat Ribeiro, 2007-12-11, Doação Marcos Duprat | 2005-00-00 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA07465 | Desenho | Marcos Duprat (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Águas e pedras V | Lápis sobre papel | Doação, Marcos Borges Duprat Ribeiro, 2007-12-11, Doação Marcos Duprat | 2005-00-00 | 99 x 70 x 0 cm |
| PINA07466 | Desenho | Marcos Duprat (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Águas e Pedras I | Crayon sobre papel | Doação, Marcos Borges Duprat Ribeiro, 2007-12-11, Doação Marcos Duprat | 2001-00-00 | 28.5 x 20 x 0 cm |
| PINA07467 | Desenho | Marcos Duprat (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Águas e Pedras II | Crayon sobre papel | Doação, Marcos Borges Duprat Ribeiro, 2007-12-11, Doação Marcos Duprat | 2001-00-00 | 28.5 x 20 x 0 cm |
| PINA07468 | Fotografia | Hugo Curti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Anthuriun andraeanum (da série Flor exflor) | Impressão jato de tinta, epon ultrachrome k3, em papel ultrafine art epon | Doação, Hugo Torre Curti, 2007-12-11, Doação Hugo Curti | 2005-00-00, 2006-00-00, 2005/2006 | 65.9 x 61.2 x 0 cm |
| PINA07469 | Fotografia | Hugo Curti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | HBLC Luck | Impressão jato de tinta, epon ultrachrome k3, em papel ultrafine art epon | Doação, Hugo Torre Curti, 2007-12-11, Doação Hugo Curti | 2005-00-00, 2006-00-00 | 66.1 x 66.1 x 0 cm |
| PINA07470 | Fotografia | Hugo Curti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Gloriosa Rothschildiana (da série Flor exflor) | Impressão jato de tinta, epon ultrachrome k3, em papel ultrafine art epon | Doação, Hugo Torre Curti, 2007-12-11, Doação Hugo Curti | 2005-00-00, 2006-00-00 | 68.6 x 66.1 x 0 cm |
| PINA07471 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | 47 | água-forte e água-tinta | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1947-00-00 | 30.1 x 24.3 x 0 cm |
| PINA07472 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Femme au piano (Mulher ao Piano) | água-forte e água-tinta | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1948-00-00 | 21.9 x 32 x 0 cm |
| PINA07473 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Rua Fondary, Paris | Litografia em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1948-00-00 | 32.3 x 27.2 x 0 cm |
| PINA07474 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Nu | Água-forte | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1980-00-00 | 31.3 x 26.5 x 0 cm |
| PINA07475 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Buril | Buril | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1949-00-00 | 31.4 x 26.4 x 0 cm |
| PINA07476 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Ilustração para um soneto de Honório de Silos | Xilogravura | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1949-00-00 | 29.9 x 48.7 x 0 cm |
| PINA07477 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Dança Negra | Xilogravura colada sobre cartão | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1949-00-00 | 22.4 x 38.7 x 0 cm |
| PINA07478 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | À Margem da Vida | Xilogravura | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1950-00-00 | 20.8 x 28.4 x 0 cm |
| PINA07479 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Composição a Buril | Buril colado sobre papel duplex | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1951-00-00 | 21.1 x 27.6 x 0 cm |
| PINA07480 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | O quadro | Filigrafia | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1952-00-00 | 23.9 x 33 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--------------------------------------|---|---|------------------------|--------------------------|
| PINA07481 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Farol da Barra | Água-tinta e água-forte | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1952-00-00 | 29.1 x 43.7 x 0 cm |
| PINA07482 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Mongaguá | Água-forte e água tinta | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1952-00-00 | 33.4 x 43.1 x 0 cm |
| PINA07483 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | A luta I | xilogravura colada sobre papel | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1953-00-00 | 16.3 x 49.7 x 0 cm |
| PINA07484 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Bahia | Água-tinta e água-forte | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1954-00-00 | 30.7 x 25.8 x 0 cm |
| PINA07485 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Negrinho do Pastoreiro | Água-tinta e água-forte | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1954-00-00 | 31.8 x 37.5 x 0 cm |
| PINA07486 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | O Senhor do Mundo | Xilogravura | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1954-00-00 | 30.7 x 24.1 x 0 cm |
| PINA07487 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Sem título | buril sobre papel | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1955-00-00 | 20.2 x 24.3 x 0 cm |
| PINA07488 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Luta II | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1955-00-00 | 32.5 x 28.3 x 0 cm |
| PINA07489 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Dualiade | água-forte | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1955-00-00 | 32 x 24.7 x 0 cm |
| PINA07490 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Igualdade | Buril | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1955-00-00 | 23.3 x 27.4 x 0 cm |
| PINA07491 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Umbigada | Água-tinta e água-forte | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1955-00-00, ca. 1955 | 39.7 x 29.7 x 0 cm |
| PINA07492 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | A Origem da Noite | Monotipia em cores colada sobre papel | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1956-00-00 | 39.5 x 30.1 x 0 cm |
| PINA07493 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Diálogo entre o fraco e o forte | Xilogravura | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1956-00-00 | 14.9 x 21 x 0 cm |
| PINA07494 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Peixe | Xilogravura em cores solada sobre papel | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1956-00-00, 1956-00-00 | 31 x 38.6 x 0 cm |
| PINA07495 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Peixe II | Xilogravura sobre cartão duplex | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1956-00-00 | 25.4 x 47.6 x 0 cm |
| PINA07496 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Velho São Paulo - Av. 9 de Julho, 29 | Água-forte e água-tinta | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1956-00-00 | 33.5 x 36.3 x 0 cm |
| PINA07497 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Diálogo | Filigrafia | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1957-00-00 | 23.8 x 33 x 0 cm |
| PINA07498 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Filigrafia VI | Filigrafia | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 32.9 x 23.8 x 0 cm |
| PINA07499 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Composição a Buril e água-tinta | Buril e água-tinta idade sobre papel | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 31 x 44.1 x 0 cm |
| PINA07500 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Colóquio | Pochoir | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 61.5 x 49.3 x 0 cm |
| PINA07501 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | A virgem loira | Plastigrafia em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 48.2 x 31.7 x 0 cm |
| PINA07502 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Homem Destruído | Plastigrafia com cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 56.2 x 38 x 0 cm |
| PINA07503 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Ritmo Primitivo | Plastigrafia com cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 57.5 x 44.2 x 0 cm |
| PINA07504 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Flórida | Plastigrafia em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1963-00-00 | 64.1 x 46.2 x 0 cm |
| PINA07505 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Atração | Xilogravura | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 71.2 x 47.9 x 0 cm |
| PINA07506 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | O menino e o Touro | Xilogravura | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 69.6 x 44.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---------------------------|--|---|------------|--------------------------|
| PINA07507 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Rainha escrava | Xilogravura | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 64.4 x 47.8 x 0 cm |
| PINA07508 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Saga hípica | Xilogravura | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 68.3 x 44.1 x 0 cm |
| PINA07509 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Antes e Depois | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 38.4 x 56.7 x 0 cm |
| PINA07510 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Fragmentação vegetal | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 42.2 x 58.4 x 0 cm |
| PINA07511 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Homem e flor destruídos | Xilogravura | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 46.2 x 63.9 x 0 cm |
| PINA07512 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Homem e flor destruídos | Xilograma em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 45.9 x 63.9 x 0 cm |
| PINA07513 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Protesto | Xilogravura | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 70.1 x 44 x 0 cm |
| PINA07514 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Xilo | Xilogravura em cores colada sobre papel duplex | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 22.5 x 20.9 x 0 cm |
| PINA07515 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Resistência | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 45.5 x 65 x 0 cm |
| PINA07516 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Jogo cruzado IV | xilogravura sobre papel | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1968-00-00 | 89.4 x 61.7 x 0 cm |
| PINA07517 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Mandala XIV | Xilograma em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 77.9 x 61.9 x 0 cm |
| PINA07518 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Mandala XVIII | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 77.3 x 66.3 x 0 cm |
| PINA07519 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Formas Justapostas LXXXVI | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 85.9 x 60.7 x 0 cm |
| PINA07520 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Formas Justapostas XCVIII | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 89.3 x 62 x 0 cm |
| PINA07521 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Gradação com relevo VII | Xilograma em cores e relevo | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 89.3 x 61.9 x 0 cm |
| PINA07522 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Gradação Justaposta IV | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 90 x 62 x 0 cm |
| PINA07523 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Gradação Justaposta XXXIV | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 90.5 x 62.5 x 0 cm |
| PINA07524 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Gradação Justaposta XLIV | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 89.7 x 61.7 x 0 cm |
| PINA07525 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Gradação Justaposta XLIX | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 89.9 x 62 x 0 cm |
| PINA07526 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Mandala XXXII | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 71.5 x 61.9 x 0 cm |
| PINA07527 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Emblemática XV | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 70.5 x 49.9 x 0 cm |
| PINA07528 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Gradação Justaposta LIV | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 90.3 x 62.3 x 0 cm |
| PINA07529 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | "Mandala XLVII" | Litogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Hay Dée Gomes Guersoni | 1980-00-00 | 69.7 x 61.9 x 0 cm |
| PINA07530 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Vibração II | Litografia | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1982-00-00 | 76 x 64.6 x 0 cm |
| PINA07531 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Justaposição XII | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1983-00-00 | 89.9 x 61.5 x 0 cm |
| PINA07532 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Mandala LI | Xilogravura em cores colada sobre papel | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1983-00-00 | 70.5 x 65.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------------------------------|---|---|------------------------|--------------------------|
| PINA07533 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Justaposição | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1984-00-00, 1984-00-00 | 70 x 50.4 x 0 cm |
| PINA07534 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Mandala LIII | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1985-00-00 | 73 x 63.5 x 0 cm |
| PINA07535 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Gradação Justaposta LXI | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1986-00-00 | 89.8 x 61.7 x 0 cm |
| PINA07536 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Gradação Justaposta LXII | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1986-00-00 | 89.7 x 61.9 x 0 cm |
| PINA07537 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Formas Justapostas CXXI | xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1987-00-00 | 90.5 x 62.4 x 0 cm |
| PINA07538 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Áries | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1988-00-00 | 62.4 x 50.3 x 0 cm |
| PINA07539 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Justaposição XXVII | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1988-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA07540 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Aquário | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1989-00-00 | 61.8 x 50 x 0 cm |
| PINA07541 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Formas Justapostas XLVII | xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1989-00-00 | 89.8 x 61.8 x 0 cm |
| PINA07542 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Peixes | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1989-00-00 | 61.9 x 50 x 0 cm |
| PINA07543 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Jogo de Formas XIX | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1998-00-00 | 75.2 x 66.5 x 0 cm |
| PINA07544 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Mandala XI | xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1998-00-00 | 68.5 x 64.7 x 0 cm |
| PINA07545 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Mandala LX | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 2003-00-00 | 61.9 x 55 x 0 cm |
| PINA07546 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Xilomodular | Xilogravura em cores recortada e colada sobre cartão | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 2003-00-00 | 81.1 x 55.3 x 0 cm |
| PINA07547 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Xilo Modular XXV | Xilogravura em cores recortada e colada sobre cartão | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 2003-00-00 | 89 x 54.5 x 0 cm |
| PINA07548 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Justaposição | Serigrafia em cores recortada e colada sobre papel duplex | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 2005-00-00 | 52.2 x 37.1 x 0 cm |
| PINA07549 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Église a Neully (Igreja em Neully) | água-forte e água-tinta colada sobre papel duplex | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1948-00-00 | 28.7 x 23.4 x 0 cm |
| PINA07550 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Latividade | Xilogravura em cores colada sobre papel | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1949-00-00 | 27.1 x 17.1 x 0 cm |
| PINA07551 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Bahia | água-forte e água-tinta | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1951-00-00 | 22.8 x 28.9 x 0 cm |
| PINA07552 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Gestação | Água-forte e água-tinta colada sobre papel duplex | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1954-00-00 | 27.3 x 22 x 0 cm |
| PINA07553 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Boitatá | Água-tinta | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1959-00-00 | 33.4 x 39.6 x 0 cm |
| PINA07554 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | O Gavião Real | Plastigrafia em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1960-00-00 | 48.3 x 33.2 x 0 cm |
| PINA07555 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Embrião | Pochoir em cores colado sobre papel duplex | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1960-00-00 | 60.3 x 47.8 x 0 cm |
| PINA07556 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Plastigrafia I | Plastigrafia em cores colada sobre cartão | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1961-00-00 | 32.1 x 23.2 x 0 cm |
| PINA07557 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Sem título | Água-forte, água-tinta e rolette | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1963-00-00 | 18 x 15.5 x 0 cm |
| PINA07558 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Justaposição I | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1967-00-00 | 62 x 85 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo | Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|---|------------------|---|--------|
| PINA07559 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Mandala Policrômica I | xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1974-00-00 | 71.8 x 62.2 x 0 cm | |
| PINA07560 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Formas Justapostas CI | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1975-00-00 | 89.8 x 62 x 0 cm | |
| PINA07561 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Mandala / Paz | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1986-00-00 | 66.7 x 66 x 0 cm | |
| PINA07562 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Emblemática VIII | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1986-00-00 | 90.1 x 61.9 x 0 cm | |
| PINA07563 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Justaposição XXX | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1999-00-00 | 70.2 x 49.4 x 0 cm | |
| PINA07564 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Mandala LVII | Xilogravura em cores | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 2003-00-00 | 70.1 x 64 x 0 cm | |
| PINA07565 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Domingo | Serigrafia | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2007-12-13, Doação Haydée Gomes Guersoni | 1993-00-00 | 53.8 x 38.8 x 0 cm | |
| PINA07566 | Escultura | Joaquim Lopes Figueira Júnior (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1904 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1943) | Cabeça de uma Adolescente (Sra. Marina Alves com 15 anos) | Gesso | Doação, Claude Alves Teixeira, 2007-12-20, Doação Claude Alves Teixeira | 1942-00-00 | 42 x 18 x 25 cm | |
| PINA07567 | Escultura | Luiz Morrone (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1906 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1998) | Cabeça de Gino Bruno | bronze | Doação, Claude Alves Teixeira, 2007-12-20, Doação Claude Alves Teixeira | 1978-00-00 | 32.5 x 25 x 25 cm | |
| PINA07568 | Gravura | Leonilson (Fortaleza, Ceará, Brasil, 1957 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1993) | Sem título | litografia a cores sobre papel | Doação, Ana Lenice de Fátima Dias Fonseca da Silva, 2007-12-21, Crédito: Doação da Família Bezerra Dias, 2007 | 1992-00-00 | 23.5 x 13.5 x 0 cm | |
| PINA07569 | Desenho | Belmonte (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1887 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1947) | O Tio Pita Chegou | Guache sobre papel | Doação, Vera Cecília Viotti de Campos Toledo, 2007-12-20, Doação Vera Cecília Viotti de Campos Toledo | 1922-00-00 | 44.5 x 31 x 0 cm | |
| PINA07570 | Gravura | Aldir Mendes De Souza | Sem Título | Litografia | Doação, Aldir Mendes de Souza Filho, 2007-12-20, Doação Aldir Mendes de Souza Filho | 1992-00-00 | 41.5 x 60 x 0 cm | |
| PINA07571 | Pintura | Marco Gianotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1966) | Passagem | Óleo sobre tela | Doação, Marco Garaude Giannotti, 2007-01-16, Doação do artista | 2007-00-00 | 250 x 200 x 0 cm | |
| PINA07572 | Pintura | Belmonte (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1887 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1947) | Colméia | Óleo sobre aglomerado de madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-01-16, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , Sem Data | 58.5 x 100.5 x 0 cm | |
| PINA07573 | Escultura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Série rodantes | aço policromado, plástico e poliestireno | Doação, Engevix Engenharia S/A, 2008-01-16, Crédito: Doação da Engevix Engenharia S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 60 x 22 x 0 cm | |
| PINA07574 | Escultura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Bordeaux | madeira e resina gofrato | Doação, Engevix Engenharia S/A, 2008-01-16, Crédito: Doação da Engevix Engenharia S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 120 x 220 x 25 cm | |
| PINA07575 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Botafogo | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-01-30, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1952-00-00 | 39.4 x 49.4 x 0 cm | |
| PINA07576 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Roma | água-forte sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-01-30, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1959-00-00 | 49.5 x 39.3 x 0 cm | |
| PINA07577 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Sem título da série Cidades | Gravura em Metal | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-01-30, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1948-00-00 | 50.5 x 40.5 x 0 cm | |
| PINA07578 | Gravura | Poty (Curitiba, Paraná, Brasil, 1924 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1998) | José le Bihan | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-01-30, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , 1948 | 43,2 x 34,8 cm (Área impressa):32,7 x 27 cm (Área impressa) | |
| PINA07579 | Pintura | Campos Ayres (Itapetininga, São Paulo, Brasil, 1881 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem Título | Óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-01-30, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , Sem Data | 55 x 76.8 x 0 cm | |
| PINA07580 | Desenho | João Batista Ferri-Américo Giglio (? - ?) | Monumento a Fransisco de Paula Ramos de Azevedo | Grafite, aquarela e pastel sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-01-30, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1929-08-24 | 79.4 x 102 x 0 cm | |
| PINA07581 | Fotografia | Kikyto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Série 01103 | fotografia digital – impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Francisco Nascimento Amaral Júnior, 2008-02-14, 2008, Doação do artista, 2008 | 2007-00-00, 2007 | 36 x 45,6 cm (Suporte):36 x 45,9 x 0 cm | |
| PINA07582 | Fotografia | Kikyto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Série 02204 | fotografia digital – impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Francisco Nascimento Amaral Júnior, 2008-02-14, 2008, Doação do artista, 2008 | 2007-00-00, 2007 | 36 x 45,8 cm (Suporte):32 x 41,9 cm (Imagem) | |
| PINA07583 | Fotografia | Kikyto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Série 02205 | fotografia digital – impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Francisco Nascimento Amaral Júnior, 2008-02-14, 2008, Doação do artista, 2008 | 2007-00-00, 2007 | 36 x 45,8 cm (Suporte):32 x 41,9 cm (Imagem) | |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|--|---|---|---|------------------------|--|
| PINA07584 | Fotografia | Kikyto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Série 03303 | fotografia digital – impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Francisco Nascimento Amaral Júnior, 2008-02-14, Doação Kikyto | 2007-00-00, 2007 | 36 x 45,8 cm (Suporte):32 x 41,9 cm (Imagem) |
| PINA07585 | Fotografia | Kikyto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Série 04403 | fotografia digital – impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Francisco Nascimento Amaral Júnior, 2008-02-14, 2008, Doação do artista, 2008 | 2007-00-00, 2007 | 36 x 45,8 cm (Suporte):32 x 41,9 cm (Imagem) |
| PINA07586 | Fotografia | Kikyto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Série 04404 | fotografia digital – impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Francisco Nascimento Amaral Júnior, 2008-02-14, 2008, Doação do artista, 2008 | 2007-00-00, 2007 | 36 x 45,8 cm (Suporte):32 x 41,9 cm (Imagem) |
| PINA07587 | Fotografia | Kikyto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Série 05500 | fotografia digital – impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Francisco Nascimento Amaral Júnior, 2008-02-14, 2008, Doação do artista, 2008 | 2007-00-00, 2007 | 36 x 45,8 cm (Suporte):32 x 41,9 cm (Imagem) |
| PINA07588 | Fotografia | Kikyto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Série 06602 | fotografia digital – impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Francisco Nascimento Amaral Júnior, 2008-02-14, 2008, Doação do artista, 2008 | 2007-00-00, 2007 | 36 x 45,8 cm (Suporte):32 x 41,9 cm (Imagem) |
| PINA07589 | Fotografia | Kikyto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Série 06608 | fotografia digital – impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Francisco Nascimento Amaral Júnior, 2008-02-14, 2008, Doação do artista, 2008 | 2007-00-00, 2007 | 36 x 45,8 cm (Suporte):32 x 41,8 cm (Imagem) |
| PINA07590 | Fotografia | Kikyto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Série 06610 | fotografia digital – impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Francisco Nascimento Amaral Júnior, 2008-02-14, 2008, Doação do artista, 2008 | 2007-00-00, 2007 | 36 x 45,8 cm (Suporte):32 x 41,9 cm (Imagem) |
| PINA07591 | Fotografia | Kikyto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Série 07700 | fotografia digital – impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Francisco Nascimento Amaral Júnior, 2008-02-14, 2008, Doação do artista, 2008 | 2007-00-00, 2007 | 36 x 45,8 cm (Suporte):32 x 41,8 cm (Imagem) |
| PINA07592 | Fotografia | Kikyto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Série 08807 da série 'Azul | fotografia digital – impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Francisco Nascimento Amaral Júnior, 2008-02-14, 2008, Doação do artista, 2008 | 2007-00-00, 2007 | 36 x 45,8 cm (Suporte):32 x 41,8 cm (Imagem) |
| PINA07593 | Fotografia | Kikyto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Série 09901 | fotografia digital – impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Francisco Nascimento Amaral Júnior, 2008-02-14, 2008, Doação do artista, 2008 | 2007-00-00, 2007 | 36 x 45,7 cm (Suporte):32 x 41,8 cm (Imagem) |
| PINA07594 | Escultura | Lygia Reinach (Dois Córregos, São Paulo, Brasil, 1933) | Sem título | Madeira e cerâmica | Doação, Maria Lygia Savoy Castro Reinach, Doação Lygia Reinach | 1995-00-00, 1997-00-00 | 282 x 196 x 30 cm |
| PINA07594_01 | Escultura | Lygia Reinach (Dois Córregos, São Paulo, Brasil, 1933) | Sem título | Madeira e cerâmica | Doação, Maria Lygia Savoy Castro Reinach, 2008-00-00, Doação Lygia Reinach | 1995-00-00 | 282 x 66 x 30 cm |
| PINA07594_02 | Escultura | Lygia Reinach (Dois Córregos, São Paulo, Brasil, 1933) | Sem título | Madeira e cerâmica | Doação, Maria Lygia Savoy Castro Reinach, 2008-00-00, Doação Lygia Reinach | 1995-00-00 | 282 x 66 x 30 cm |
| PINA07594_03 | Escultura | Lygia Reinach (Dois Córregos, São Paulo, Brasil, 1933) | Sem título | Madeira e cerâmica | Doação, Maria Lygia Savoy Castro Reinach, 2008-00-00, Doação Lygia Reinach | 1995-00-00 | 282 x 66 x 30 cm |
| PINA07595 | Livro\Livro de artista | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003);Augusto de Campos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931) | Caixa Preta | Off-set em cores sobre papel, papel recortado e disco fonográfico compacto. | Doação, Augusto Luis Browne de Campos, 2008-02-20, Doação Augusto de Campos | 1975-00-00 | 31.5 x 24.7 x 3.7 cm |
| PINA07596 | Gravura | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003);Augusto de Campos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931) | Caixa Preta (Convite) | Off-set sobre papel | Doação, Augusto Luis Browne de Campos, 2008-02-20, Doação Augusto de Campos | 1975-00-00 | 22.3 x 16.7 x 0 cm |
| PINA07597 | Gravura | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003);Augusto de Campos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931) | Poemobiles | off-set sobre cartão recortado | Doação, Augusto Luis Browne de Campos, 2008-02-20, Doação Augusto de Campos | 1974-00-00 | 16 x 30.9 x 0 cm |
| PINA07598 | Escultura | Frida Baranek (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Tenor, sentimental, álbum, gala, fatal, veto, original, moral, brutal | cobre e plástico | Doação, Susana Steinbruch, 2008-02-20, Doação Susana Steinbruch | 2000-00-00 | 50 x 620 x 120 cm |
| PINA07599 | Gravura | Gerty Saruê (Viena, Áustria, 1930) | Torre | Serigrafia | Doação, Gerti Schmetterling, 2008-02-20, Doação Gerty Saruê | 1975-00-00 | 76.2 x 50.1 x 0 cm |
| PINA07601 | Gravura | Gerty Saruê (Viena, Áustria, 1930) | Estruturas | Serigrafia | Doação, Gerti Schmetterling, 2008-02-20, Doação Gerty Saruê | 1980-00-00 | 57.1 x 76.4 x 0 cm |
| PINA07602 | Desenho | Gerty Saruê (Viena, Áustria, 1930) | Paisagem Rural | Serigrafia | Doação, Gerti Schmetterling, 2008-02-20, Doação Gerty Saruê | 1980-00-00 | 70 x 50.2 x 0 cm |
| PINA07603 | Gravura | Gerty Saruê (Viena, Áustria, 1930) | Sem título | Serigrafia | Doação, Gerti Schmetterling, 2008-02-20, Doação Gerty Saruê | 1996-00-00 | 71 x 86.6 x 0 cm |
| PINA07604 | Gravura | Gerty Saruê (Viena, Áustria, 1930) | Sem título (da série Burocráticas) | Serigrafia | Doação, Gerti Schmetterling, 2008-02-20, Doação Gerty Saruê | 1984-00-00 | 60 x 46.2 x 0 cm |
| PINA07605 | Gravura | Gerty Saruê (Viena, Áustria, 1930) | Sem título (da série burocráticas) | Serigrafia | Doação, Gerti Schmetterling, 2008-02-20, Doação Gerty Saruê | 1984-00-00 | 60.2 x 45 x 0 cm |
| PINA07606 | Gravura | Gerty Saruê (Viena, Áustria, 1930) | Sem título (da série burocráticas) | Serigrafia | Doação, Gerti Schmetterling, 2008-02-20, Doação Gerty Saruê | 1984-00-00 | 58.6 x 44 x 0 cm |
| PINA07607 | Gravura | Gerty Saruê (Viena, Áustria, 1930) | Sem título (da série burocráticas) | Serigrafia | Doação, Gerti Schmetterling, 1984-00-00, Doação Gerty Saruê | 1984-00-00 | 60.1 x 47.1 x 0 cm |
| PINA07608 | Gravura | Gerty Saruê (Viena, Áustria, 1930) | Sem título (da série burocráticas) | Serigrafia | Doação, Gerti Schmetterling, 2008-02-20, Doação Gerty Saruê | 1984-00-00 | 47.4 x 59.7 x 0 cm |



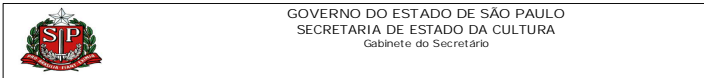
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|---|------------------------|--------------------------|
| PINA07609 | Escultura | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Série robótica | açó policromado com iluminação fluorescente | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-05-20, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1969-00-00, 2006-00-00 | 100 x 100 x 185 cm |
| PINA07610 | Gravura | Danúbio Gonçalves (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1925) | Salga da série "Xarqueada" | Xilogravura | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1953-00-00 | 18 x 22,9 x 0 cm |
| PINA07611 | Gravura | Danúbio Gonçalves (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1925) | Sem Título da série "Xarqueada" | Xilogravura | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1953-00-00 | 19,6 x 22 x 0 cm |
| PINA07612 | Gravura | Emmanuel Nassar (Capanema, Pará, Brasil, 1949) | Auto Falante | serigrafia sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima, 2008 | 1986-00-00 | 50,2 x 70,1 x 0 cm |
| PINA07613 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Sem título | Xerox, colagem e aquarela | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | , 1980 ? | 48,6 x 68,5 x 0 cm |
| PINA07614 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Sem título | Xilogravura | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1997-00-00 | 75,5 x 53,1 x 0 cm |
| PINA07615 | Gravura | Siron Franco (Goiás Velho, Goiás, Brasil, 1947) | Sem título | Serigrafia | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1998-00-00 | 48,1 x 67,9 x 0 cm |
| PINA07616 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017); Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939); Ivone Couto (Morada Nova de Minas, Minas Gerais, Brasil, 1949); Sérvulo Esmeraldo (Crato, Ceará, Brasil, 1929 - Fortaleza, Ceará, Brasil, 2017); Flávio Gadêlha (Recife, Pernambuco, Brasil, 1957); Danúbio Gonçalves (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1925); Ubirajara Ribeiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1930 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2002); Maria Tomaselli (Innsbruck, Áustria, 1941); Sandra Correia Favero (Curitiba, Paraná, Brasil, 1957) | Álbum da IX Mostra da Gravura Cidade de Curitiba | nove biografias em tipografia sobre papel, cólôfon em tipografia sobre papel, nove folhas em branco, nove gravuras sobre papel e texto de abertura em tipografia sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1991-00-00 | 59 x 50,5 x 0 cm |
| PINA07616_01 | Gravura | Danúbio Gonçalves (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1925) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1990-00-00 | 58,5 x 48,3 x 0 cm |
| PINA07616_02 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Sem título | litografia a cores sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | , 1991 | 58,5 x 48,1 x 0 cm |
| PINA07616_03 | Gravura | Sérvulo Esmeraldo (Crato, Ceará, Brasil, 1929 - Fortaleza, Ceará, Brasil, 2017) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | , 1991 | 48 x 59 x 0 cm |
| PINA07616_04 | Gravura | Ubirajara Ribeiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1930 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2002) | Sem título | litografia a cores sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1992-00-00 | 58,3 x 48 x 0 cm |
| PINA07616_05 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Sem título | offset a cores sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1992-00-00 | 48 x 58 x 0 cm |
| PINA07616_06 | Gravura | Sandra Correia Favero (Curitiba, Paraná, Brasil, 1957) | Sem título | litografia a cores sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1990-00-00 | 58,4 x 48,1 x 0 cm |
| PINA07616_07 | Gravura | Maria Tomaselli (Innsbruck, Áustria, 1941) | Noturno | litografia sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1990-00-00 | 47,9 x 58,3 x 0 cm |
| PINA07616_08 | Gravura | Ivone Couto (Morada Nova de Minas, Minas Gerais, Brasil, 1949) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | , 1991 | 48,2 x 58,3 x 0 cm |
| PINA07616_09 | Gravura | Flávio Gadêlha (Recife, Pernambuco, Brasil, 1957) | Lagarta de fogo | litografia a cores sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1990-00-00 | 48 x 58,2 x 0 cm |
| PINA07617 | Gravura | Calasans Neto (Salvador, Bahia, Brasil, 1932 - Salvador, Bahia, Brasil, 2006) | Álbum "Pássaros noturnos do Abaeté" | cólôfon em offset sobre papel, cinco xilogravuras a cores sobre papel e dois textos de abertura em offset sobre papel em porta-fólio em cartão, cola, offset a cores sobre papel e tecido | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1983-00-00 | 57,6 x 57 x 1,1 cm |
| PINA07617_01 | Gravura | Calasans Neto (Salvador, Bahia, Brasil, 1932 - Salvador, Bahia, Brasil, 2006) | Pássaros | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1983-00-00 | 56,3 x 56,3 x 0 cm |
| PINA07617_02 | Gravura | Calasans Neto (Salvador, Bahia, Brasil, 1932 - Salvador, Bahia, Brasil, 2006) | Pássaros | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1983-00-00 | 56,3 x 56,4 x 0 cm |
| PINA07617_03 | Gravura | Calasans Neto (Salvador, Bahia, Brasil, 1932 - Salvador, Bahia, Brasil, 2006) | Pássaros | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1983-00-00 | 56,3 x 56,3 x 0 cm |
| PINA07617_04 | Gravura | Calasans Neto (Salvador, Bahia, Brasil, 1932 - Salvador, Bahia, Brasil, 2006) | Pássaros | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1983-00-00 | 56,4 x 56,3 x 0 cm |
| PINA07617_05 | Gravura | Calasans Neto (Salvador, Bahia, Brasil, 1932 - Salvador, Bahia, Brasil, 2006) | Pássaros | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1983-00-00 | 56,3 x 56,3 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|-----------------------|---|--|------------------------|--------------------------|
| PINA07618 | Gravura | Vários Autores;Vários Autores;Vários Autores;Vários Autores;Vários Autores;Vários Autores;Vários Autores | Sem título | Monotipia, buril e água-tinta, litografia e xilografia | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1992-00-00 | 30 x 32 x 0 cm |
| PINA07618_01 | Gravura | Rosana Fabri (?) | Sem título | Monotipia | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1992-00-00 | 29.9 x 30.1 x 0 cm |
| PINA07618_02 | Gravura | Ana González (Santa Cruz de Tenerife, Espanha, 1951) | Sem título | Monotipia | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1992-00-00 | 30 x 29.7 x 0 cm |
| PINA07618_03 | Gravura | Lea Sprenger (Curitiba, Paraná, Brasil, 1942) | Sem título | Buril e água-tinta | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1992-00-00 | 30.5 x 30.1 x 0 cm |
| PINA07618_04 | Gravura | C. H. Tullio (Curitiba, Paraná, Brasil, 1962) | Sem título | Litografia sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1992-00-00 | 29.9 x 30.2 x 0 cm |
| PINA07618_05 | Gravura | Ednei Brizot (Coronel Freitas, Santa Catarina, Brasil, 1959) | Sem título | Xilografia sobre papel | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1992-00-00 | 30 x 31.3 x 0 cm |
| PINA07618_06 | Gravura | Bernardette Panek (Curitiba, Paraná, Brasil, 1958) | Sem título | Litografia | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1992-00-00 | 30 x 32 x 0 cm |
| PINA07618_07 | Gravura | Denise Roman (Curitiba, Paraná, Brasil, 1957) | Vestido Rasgado | Litografia | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 1992-00-00 | 26.6 x 26.7 x 0 cm |
| PINA07619 | Fotografia | Mônica Nador (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 00/0) | Residência em Tihuana | Fotografia em Cores | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 2000-00-00 | 99.6 x 70 x 0 cm |
| PINA07620 | Fotografia | Mônica Nador (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 00/0) | Residência em Tihuana | Fotografia em cores | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 2000-00-00 | 45 x 100 x 0 cm |
| PINA07621 | Fotografia | Mônica Nador (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 00/0) | Residência em Tihuana | Fotografia em Cores | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2008-05-30, Doação anônima | 2000-00-00 | 70 x 99.1 x 0 cm |
| PINA07622 | Gravura | José Roberto Aguilar (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, José Roberto Aguilar, 2008-05-30, Doação José Roberto Aguilar | | 45 x 60 x 0 cm |
| PINA07623 | Desenho | Carlos Fajardo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Sem título | aquarela sobre papel recortado colado sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-06-07, Crédito: Doação do Banco Itau S/A, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet, 2008 | 1967-00-00 | 48.9 x 70.1 x 0 cm |
| PINA07624 | Desenho | Carlos Fajardo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Sem título | colagem e filme de letreset sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-06-07, Doação do Banco Itau S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet | 1967-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA07625 | Desenho | Carlos Fajardo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Sem título | aquarela, grafite, guache, lápis de cor e nanquim sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-06-07, Crédito: Doação do Banco Itau S/A, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet, 2008 | 1967-00-00 | 48.4 x 62.6 x 0 cm |
| PINA07626 | Desenho | Carlos Fajardo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Sem título | aquarela, grafite, guache, lápis colorido e tinta prata sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-06-07, Doação do Banco Itau S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet | 1967-05-12 | 38.5 x 56 x 0 cm |
| PINA07627 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | Colagem de papel e aplicação de letreset | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-06-07, Banco Itau S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da lei federal de incentivo à cultura -Lei Rouanet, Doação do Banco Itau S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet | 1972-00-00 | 29.7 x 20.4 x 0 cm |
| PINA07628 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | Colagem de papel e aplicação de letreset | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-06-07, Banco Itau S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da lei federal de incentivo à cultura -Lei Rouanet, Doação do Banco Itau S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet | 1972-00-00 | 28.8 x 19.7 x 0 cm |
| PINA07629 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | Colagem de papel e aplicação de letreset | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-06-07, Banco Itau S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da lei federal de incentivo à cultura -Lei Rouanet, Doação do Banco Itau S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet | 1970-00-00, 1980-00-00 | 30 x 20.3 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|--|---|--|--|------------|--------------------------|
| PINA07630 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | Colagem de papel e aplicação de letraset | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-08-07, Banco Itaú S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da lei federal de incentivo à cultura -Lei Rouanet, Doação do Banco Itaú S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet | 1972-00-00 | 29.9 x 19 x 0 cm |
| PINA07631 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | Colagem de papel e aplicação de letraset | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-06-07, Banco Itaú S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da lei federal de incentivo à cultura -Lei Rouanet, Doação do Banco Itaú S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet | 1972-00-00 | 30 x 20.3 x 0 cm |
| PINA07632 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título | colagem de papel e aplicação de letraset | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-06-07, Banco Itaú S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da lei federal de incentivo à cultura -Lei Rouanet, Doação do Banco Itaú S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet | 1980-06-00 | 29.9 x 19 x 0 cm |
| PINA07633 | Gravura | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Sem título | Litografia | Doação, Teresa Anabela Silva de Araujo Plaza, 2008-06-07, Doação Teresa Anabela Silva de Araujo Plaza | | 69.9 x 50.1 x 0 cm |
| PINA07634 | Fotografia | Hudinilson Júnior (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Exercício de me ver I | envelope em cola e papel e nove fotocópias sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-11, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1980-00-00 | 60.3 x 91.8 x 0 cm |
| PINA07635 | Fotografia | Hudinilson Júnior (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Exercício de me ver I | envelope em cola e papel e nove fotocópias sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-11, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1980-00-00 | 60.5 x 91.8 x 0 cm |
| PINA07636 | Fotografia | Hudinilson Júnior (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2013) | Exercício de me ver I | envelope em cola e papel e nove fotocópias sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-11, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1980-00-00 | 60.2 x 91.7 x 0 cm |
| PINA07637 | Livro\Livro de artista | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Corpo Extranho - Revista de Criação 3 | Off-set sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-12, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1983-00-00 | 20 x 11 x 1.5 cm |
| PINA07638 | Livro\Livro de artista | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003);Augusto de Campos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931) | Reduchamp | Off-set sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-12, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1976-00-00 | 17.5 x 17.3 x 0.9 cm |
| PINA07639 | Livro\Livro de artista | Lenora de Barros (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Onde se vê | Off-set sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-12, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1983-00-00 | 21.5 x 24 x 0.6 cm |
| PINA07640 | Livro\Livro de artista | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003);Régis Bonvicino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Oorpo Estranho criação intersemiótica no. 2 | Off-set sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-12, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1976-00-00 | 23.9 x 17.5 x 0.7 cm |
| PINA07641 | Livro\Livro de artista | Augusto de Campos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931) | Código 2 | Off-set sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-12, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1975-00-00 | 25 x 22 x 0.4 cm |
| PINA07642 | Livro\Livro de artista | Augusto de Campos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931) | Código 5 | Off-set sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-12, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1981-00-00 | 25 x 22 x 0.7 cm |
| PINA07643 | Livro\Livro de artista | Augusto de Campos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931) | Código 4 | Off-set sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-12, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1980-00-00 | 27 x 22 x 0.7 cm |
| PINA07644 | Livro\Livro de artista | Augusto de Campos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931) | Código 3 | Off-set | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-12, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1978-00-00 | 25 x 22 x 0.6 cm |
| PINA07645 | Livro\Livro de artista | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003);Régis Bonvicino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Oorpo Estranho criação intersemiótica no. 1 | Off-set sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-12, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1976-00-00 | 27 x 21.9 x 0.5 cm |
| PINA07646 | Livro\Livro de artista | Augusto de Campos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931) | Poesia em G | Off-set sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-12, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1975-00-00 | 27 x 22 x 0.7 cm |
| PINA07647 | Livro\Livro de artista | Waly Salomão (Jequié, Bahia, Brasil, 1944 - ?, 2003) | Muda | Off-set sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-12, Doação Marcelo Mattos Araujo | | 31 x 22.8 x 0.7 cm |
| PINA07648 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Touro | Xilogravura em cores | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-12, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1990-00-00 | 58.6 x 50.2 x 0 cm |
| PINA07649 | Gravura | Jacques Douchez (Macon, França, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2012) | Ravel | Serigrafia em cores | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-12, Doação Marcelo Mattos Araujo | 2003-00-00 | 70.2 x 50 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|---|---|--|--|------------------------|---|
| PINA07650 | Livro\Livro de artista | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003); Augusto de Campos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931) | Caixa Preta | Off-set em cores sobre papel, papel recortado e disco fonográfico compacto | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-12, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1975-00-00 | 31.5 x 24.7 x 3.7 cm |
| PINA07651 | Livro\Livro de artista | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003); Augusto de Campos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931) | Poemóviles | Off-set em cores sobre dobradura de papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2008-06-12, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1968-00-00, 1974-00-00 | 21.3 x 16.3 x 5 cm |
| PINA07652 | Instalação | Alexander Piliis (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1954) | Architecture Parallax: num piscar de olhos [Arquitetura Parallaxe: num piscar de olhos] | dois binóculos | Doação, Alexander Piliis, 2008-06-14, Doação Alexander Piliis | 2006-00-00 | dimensões variáveis, 6,5 x 20,5 x 17,5 cm (cada parte) cm |
| PINA07653 | Gravura | Ivald Granato (Campos dos Goitacazes, Rio de Janeiro, Brasil, 1949 - São Paulo, SP, 2016) | Sem Título | Serigrafia | Doação, Ivald Granato Filho, Doação Ivald Granato | 1992-00-00 | 35.2 x 45.5 x 0 cm |
| PINA07654 | Escultura | Tunga (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1952 - Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 2016) | Sem título | ferro, fios de cobre e imã | Doação | 1992-00-00 | 100 x 100 x 55 cm |
| PINA07655 | Pintura | Rodrigo Andrade (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1962) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2008-10-06, Doação da Indebrás-Indústria Eletromecânica Brasileira Ltda por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura- Lei Rouanet, 2008 | 2002-00-00 | 185 x 240 x 0 cm |
| PINA07656 | Pintura | Renée Lefèvre (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1905 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Barcos | Óleo sobre tela | Incorporação, Não identificado, 2009-02-05, Crédito: Destinada da Receita Federal ao Patrimônio da Secretaria de Estado da Cultura, 2009, Incorporada ao acervo | | 52.5 x 60.5 x 4 cm |
| PINA07657 | Pintura | Almeida Júnior (Itu, São Paulo, Brasil, 1850 - Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1899) | A Negra | Óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-01-29, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1891-00-00 | 37 x 25 x 0 cm |
| PINA07658 | Gravura | Carmela Gross (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Sem título | Litografia | Doação, Maria do Carmo Gross Nitsche, 2009-01-09, Doação Carmela Gross | | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA07659 | Gravura | Isabel Pons (Barcelona, Espanha, 1912 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2002) | Sem título (Pássaro) | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 38 x 56.5 x 0 cm |
| PINA07660 | Desenho | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | guache e nanquim sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1953-00-00, ca. 1953 | 31.5 x 47.8 x 0 cm |
| PINA07661 | Desenho | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | nanquim e aguada sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 34.5 x 56 x 0 cm |
| PINA07662 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título (cabeça de mulher) | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 49.5 x 34.2 x 0 cm |
| PINA07663 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | Ponta-seca e água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 42.8 x 35.1 x 0 cm |
| PINA07664 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 42.5 x 35.4 x 0 cm |
| PINA07665 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 43 x 34.1 x 0 cm |
| PINA07666 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Casas e Fábricas - S. Paulo | xilogravura e tempera sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 39.5 x 35.9 x 0 cm |
| PINA07668 | Gravura | Anna Letycia (Teresópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1929) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1973-00-00 | 54.5 x 74.7 x 0 cm |
| PINA07669 | Gravura | Isabel Pons (Barcelona, Espanha, 1912 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2002) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 56.5 x 75.8 x 0 cm |
| PINA07670 | Desenho | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título (frutas sobre prato) | Guache sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1964-05-21 | 32.3 x 44.5 x 0 cm |
| PINA07671 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1965-00-00 | 31.6 x 49.6 x 0 cm |
| PINA07672 | Gravura | Emanoel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título | xilogravura em cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1973-00-00 | 64.9 x 50.1 x 0 cm |
| PINA07673 | Gravura | Isabel Pons (Barcelona, Espanha, 1912 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2002) | San Marco (Veneza) | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1965-00-00 | 48.4 x 60 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|------------------|--------------------------|
| PINA07674 | Gravura | Edith Behring (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Sem título | água-tinta em cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 70.3 x 50 x 0 cm |
| PINA07675 | Gravura | Edith Behring (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1967-00-00 | 49.7 x 65.7 x 0 cm |
| PINA07676 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Florestal | Água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1982-00-00 | 59.2 x 39.8 x 0 cm |
| PINA07677 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | Água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1956-00-00 | 66.3 x 50 x 0 cm |
| PINA07678 | Gravura | Emanoel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título | serigrafia a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1980 | 100.3 x 140.1 x 0 cm |
| PINA07679 | Gravura | Emanoel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título | serigrafia a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1991-00-00 | 133.8 x 100.2 x 0 cm |
| PINA07680 | Gravura | Emanoel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título | xilogravura a cores sobre papel recortado e recortes em xilogravura a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1972-00-00 | 69.4 x 99.5 x 6.6 cm |
| PINA07681 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título (favela) | xilogravura e tempera sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1947-00-00 | 21.5 x 14 x 0 cm |
| PINA07682 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | Água-forte e água-tinta em cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 28.7 x 35 x 0 cm |
| PINA07683 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | Água-tinta e ponta seca sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 29.2 x 35 x 0 cm |
| PINA07684 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título (maternidade) | Xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 11.7 x 10 x 0 cm |
| PINA07685 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Formas na floresta | xilogravura em cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2008-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 36.7 x 26.3 x 0 cm |
| PINA07686 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título (figura feminina) | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 21.7 x 19.8 x 0 cm |
| PINA07687 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título (floresta) | Xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 13.1 x 19.8 x 0 cm |
| PINA07688 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | Linoleogravura e guache sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1953-00-00 | 14 x 21 x 0 cm |
| PINA07689 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título (árvores) | Xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 14.5 x 11 x 0 cm |
| PINA07690 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título (Figura Feminina) | Xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 21.5 x 14.2 x 0 cm |
| PINA07691 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título (figura debruçada sobre os braços) | Xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 11.2 x 16.5 x 0 cm |
| PINA07692 | Gravura | Dionísio Del Santo (Colatina, Espírito Santo, Brasil, 1925 - Vitória, Espírito Santo, Brasil, 1999) | Permuta XV (cartão de natal) | Serigrafia em cores sobre cartão | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Tiragem: 49/420 (tema): 4/6 (permuta) | 1973-00-00 | 24 x 45.5 x 0 cm |
| PINA07693 | Gravura | Emanoel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Sem título (cartão de natal) | Tipografia e xilogravura a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1965-00-00 | 29.7 x 42.1 x 0 cm |
| PINA07694 | Gravura | Isabel Pons (Barcelona, Espanha, 1912 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2002) | Sem título (Matheus, 2-1-12) | Água-forte e água-tinta em cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 29.9 x 42 x 0 cm |
| PINA07695 | Gravura | Newton Cavalcanti (Bom Conselho, Pernambuco, Brasil, 1930 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2006) | Gemini | Linoleogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA07696 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Galata | Xilogravura em cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 37.5 x 29.5 x 0 cm |
| PINA07697 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | Xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1953-00-00 | 34.2 x 26.3 x 0 cm |
| PINA07698 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | água-forte e água-tinta em cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 21.8 x 16.8 x 0 cm |



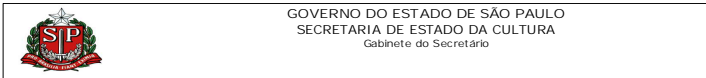
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|--|--------------------------|
| PINA07699 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Operário | Xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1935-00-00 | 34 x 28 x 0 cm |
| PINA07700 | Desenho | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | Aquarela sobre cartão | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 24 x 21.7 x 0 cm |
| PINA07701 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título (cartão de natal) | Gravura em metal água-tinta/cor | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1966-00-00 | 23.8 x 33 x 0 cm |
| PINA07702 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título (véu de verônica) | Guache e xilogravura a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1948-00-00 | 34.8 x 25 x 0 cm |
| PINA07703 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Dona Flor e seus dois maridos (cartão de natal) | Tipografia e xilogravura a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1966-00-00 | 29 x 42.8 x 0 cm |
| PINA07704 | Gravura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Pêndulo | Xilogravura a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 32 x 29.6 x 0 cm |
| PINA07705 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Xilogravura sobre papel | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 7.5 x 17 x 0 cm |
| PINA07706 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | Xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 6.7 x 20 x 0 cm |
| PINA07707 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | Xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2009-03-11, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 7.8 x 18.5 x 0 cm |
| PINA07708 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Retrato de Denner | Saída digital sobre papel fotográfico | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1960-00-00, 2007-00-00 | 50.9 x 51 x 0 cm |
| PINA07709 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Procura de Emprego | Saída digital sobre papel fotográfico | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1950-00-00, 2007-00-00 | 50.9 x 50.9 x 0 cm |
| PINA07710 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Andaime | Saída digital sobre papel | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1970-00-00, 2007-00-00 | 50.9 x 51 x 0 cm |
| PINA07711 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Telhados | impressão digital sobre papel | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do artista, 2009 | 1951-00-00, 1951-2007-00-00, impressão de 2007 | 50 x 49.9 x 0 cm |
| PINA07712 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Árvore no gelo - Bariloche - Argentina | Saída digital sobre papel fotografico | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1970-00-00, 2007-00-00 | 50.8 x 50.9 x 0 cm |
| PINA07713 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Praia de Torres - Rio Grande do Sul | Saída digital sobre papel fotográfico | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1970-00-00, 2007-00-00 | 50.9 x 51 x 0 cm |
| PINA07714 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Pimentões | Saída digital sobre papel fotográfico | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1970-00-00, 2007-00-00 | 50.9 x 51 x 0 cm |
| PINA07715 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Fogo nos Bondes - São Paulo | saída digital sobre papel fotográfico | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1947-00-00, 2007-00-00 | 50.9 x 50.9 x 0 cm |
| PINA07716 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Casal na chuva | Saída digital sobre papel fotográfico | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1952-00-00, 2007-00-00 | 50.8 x 51 x 0 cm |
| PINA07717 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | 4º Centenário de São Paulo - Jânio Quadros | Saída digital sobre papel fotográfico | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1954-00-00, 2007-00-00 | 50.8 x 51 x 0 cm |
| PINA07718 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | 4º Centenário de São Paulo - Getúlio Vargas | Saída digital sobre papel fotográfico | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1954-00-00, 2007-00-00 | 50.9 x 51 x 0 cm |
| PINA07719 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | 4º Centenário de São Paulo - Ibirapuera 1954 | Saída digital sobre papel | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1954-00-00, 2007-00-00 | 51 x 51 x 0 cm |
| PINA07720 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Guarda - Chuvas | Saída digital sobre papel fotográfico | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1960-00-00, 2007-00-00 | 51 x 51 x 0 cm |
| PINA07721 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Sinal de estrada - Positivo Negativo | Saída digital sobre papel | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1960-00-00, 2007-00-00 | 50.9 x 51 x 0 cm |
| PINA07722 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Pernas | Saída digital sobre papel fotográfico | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1970-00-00, 2007-00-00 | 51 x 51 x 0 cm |
| PINA07723 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Curvas cruzadas | impressão digital sobre papel | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do artista, 2009 | , 1955, impressão de 2007 | 49.9 x 49.8 x 0 cm |
| PINA07724 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Homem com guarda-chuva | Saída digital sobre papel fotográfico | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1960-00-00, 2007-00-00 | 50.9 x 51.1 x 0 cm |
| PINA07725 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Aeroporto 1965 | Saída digital sobre papel fotográfico | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1965-00-00, 2007-00-00 | 50.9 x 51 x 0 cm |
| PINA07726 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Modelo no estúdio | Saída digital sobre papel | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1970-00-00, 2007-00-00 | 50.9 x 51 x 0 cm |
| PINA07727 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Apartamento na Moóca | Saída digital sobre papel | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1952-00-00, 2007-00-00 | 50.9 x 51 x 0 cm |
| PINA07728 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Malandragem | Saída digital sobre papel | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1952-00-00, 2007-00-00 | 50.9 x 51 x 0 cm |
| PINA07729 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Anhangabau - 1954 | Saída digital sobre papel fotográfico | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1954-00-00, 2007-00-00 | 51 x 51 x 0 cm |
| PINA07730 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Alto da Serra - São Paulo | Saída digital sobre papel fotográfico | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1970-00-00, 2007-00-00 | 50.9 x 51 x 0 cm |
| PINA07731 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Palacete Santa Helena - 1954 | Saída digital sobre papel fotográfico | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1954-00-00, 2007-00-00 | 50.9 x 51 x 0 cm |
| PINA07732 | Fotografia | German Lorca (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922) | Menina na Chuva | Saída digital sobre papel fotográfico | Doação, German Lorca, 2009-05-09, Doação do Artista, 2009 | 1952-00-00, 2007-00-00 | 50.9 x 51 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|---|-------------------------------|---|
| PINA07734 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Matriz da gravura "Petite orientale [Pequena oriental]" e molde da matriz | matriz em zinco e molde em gesso | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-14, Doação Rossini Perez | 1994-00-00 | 9,5 x 7 cm (matriz); 11,2 x 8,7 x 2 cm (molde) cm |
| PINA07734_01 | Escultura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Petite Orientale | Gesso | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-11, Doação Rossini Perez | 1994-00-00 | 11.3 x 9 x 1.8 cm |
| PINA07734_02 | Escultura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Petite Orientale | Ferro | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-11, Doação Rossini Perez | 1994-00-00 | 9.6 x 6.9 x 0 cm |
| PINA07735 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Matriz da gravura "Balon [Balão]" e molde da matriz | matriz em zinco e molde em gesso | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-14, Doação Rossini Perez | 1994-00-00 | 10,2 x 8 cm (matriz); 8,8 x 11,1 x 1,8 (molde) cm |
| PINA07735_02 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Balon | Metal | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-11, Doação Rossini Perez | 1999-00-00 | 8 x 10.3 x 0 cm |
| PINA07736 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Matriz da gravura "Manueline" e molde da matriz | matriz em zinco e molde em gesso | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-14, Doação Rossini Perez | 1994-00-00 | 7 x 9,8 cm (matriz); 8,5 x 10,9 x 1,8 cm (molde) cm |
| PINA07737 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Matriz da gravura "Suture [Sutura]" | matriz em zinco | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-14, Doação Rossini Perez | , 1960 | 18.5 x 24.8 x 0 cm |
| PINA07738 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Matriz da gravura "Três orientale II [Muito oriental II]" | matriz em zinco | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-14, Doação Rossini Perez | 1966-00-00 | 22.7 x 17.5 x 0 cm |
| PINA07739 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Matriz da gravura "Três orientale [Muito oriental]" | matriz em zinco | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-11, Doação Rossini Perez | , entre 1964 e 1965 | 27,1 x 22,3 cm (cada matriz) cm |
| PINA07739_01 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Três Orientale | Zinco | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-11, Doação Rossini Perez | 1966-00-00 | 22.6 x 27.2 x 0 cm |
| PINA07739_02 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Três Orientale | Zinco | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-11, Doação Rossini Perez | 1966-00-00 | 22.4 x 27.1 x 0 cm |
| PINA07740 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Matriz das gravuras "Fossilisee [Fossilizada]" | matrizes em cobre e zinco | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-14, Doação Rossini Perez | , entre 1964 e 1965 | 25 x 19,8 cm (matriz 1/3); 25 x 19,7 cm (matriz 2/3); 25 x 18,5 (matriz 3/3) cm |
| PINA07741 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Matriz da gravura "Pequeno continente" | matrizes em zinco | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-14, Doação Rossini Perez | , 1965 | 18 x 17.8 x 0 cm |
| PINA07742 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Matriz da gravura "Blanche couchée [Branca deitada]" e molde da matriz | matriz em zinco e molde em gesso | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-14, Doação Rossini Perez | , 1965 (matriz); 1994 (molde) | 11,8 x 15,8 (matriz); 13,7 x 19,5 x 1,7 cm (molde) cm |
| PINA07743 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Matriz da gravura "Friso" | matriz em zinco | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-14, Doação Rossini Perez | , 1965 | 23 x 5.5 x 0 cm |
| PINA07744 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Matriz da gravura "Serrez fort [Aperte bem]" | matrizes em cobre | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-14, Doação Rossini Perez | , 1970 | 96.5 x 42 x 0 cm |
| PINA07745 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Matriz da gravura "Cais" | matrizes em latão | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-14, Doação Rossini Perez | , 1956 | 38 x 58.7 x 0 cm |
| PINA07746 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Matriz da gravura "Barcos" | matriz em latão | Doação, Rossini Quintas Peres, 2009-01-14, Doação Rossini Perez | , 1955 | 37.8 x 48.4 x 0 cm |
| PINA07747 | Pintura | Paulo Pasta (Ariaranha, São Paulo, Brasil, 1959) | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-06-27, Crédito: Doação do Banco Itau S/a por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado com o Benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet, 2009 | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-06-30, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-06-30, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 2006-00-00 | 240.5 x 301 x 0 cm |
| PINA07748 | Escultura | Amilcar de Castro (Paraisópolis, Minas Gerais, Brasil, 1920 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 2002) | Sem título | madeira Ypê, tingido com extrato de noqueira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-06-30, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 2000-00-00 | 28 x 52.5 x 20 cm |
| PINA07749 | Desenho | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Retrato de Lucy Citti Ferreira | grafite sobre papel | Doação, Mauricio Segall, 2009-06-30, Crédito: Doação de Mauricio Segall em homenagem à Lucy Citti Ferreira, 2009 | 1936-00-00 | 33 x 47.9 x 0 cm |
| PINA07750 | Desenho | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Sem Título (Figura feminina de pé) | Grafite sobre papel | Doação, Mauricio Segall, 2009-06-30, Doação Mauricio Segall | | 35 x 25.8 x 0 cm |
| PINA07751 | Desenho | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Retrato de Lucy Citti Ferreira | nanquim sobre papel | Doação, Mauricio Segall, 2009-06-30, Crédito: Doação de Mauricio Segall em homenagem à Lucy Citti Ferreira, 2009 | 1938-00-00 | 51.5 x 35.1 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|--|--|--|--|--------------------------|---|
| PINA07752 | Desenho | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Sem Título (Retrato de Lucy) | Grafite sobre papel | Doação, Maurício Segall, 2009-06-30, Doação Maurício Segall | | 32.8 x 24.2 x 0 cm |
| PINA07753 | Desenho | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Sem Título (mão) | Grafite sobre papel | Doação, Maurício Segall, 2009-06-30, Doação Maurício Segall | | 33.1 x 24.2 x 0 cm |
| PINA07754 | Desenho | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Retrato de Lucy Citti Ferreira | grafite sobre papel | Doação, Maurício Segall, 2009-06-30, Crédito: Doação de Maurício Segall em homenagem a Lucy Citti Ferreira, 2009 | , entre 1935 e 1947 | 16 x 22.9 x 0 cm |
| PINA07755 | Desenho | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Sem Título (Paisagem) | Tinta Ferrogálica sobre papel | Doação, Maurício Segall, 2009-06-30, Doação Maurício Segall | | 14 x 19 x 0 cm |
| PINA07756 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Campo de concentração III | Litografia em chapa metálica (?) | Doação, Maurício Segall, 2009-06-30, Doação Maurício Segall | 1945-00-00, ca. 1945 | 24.1 x 33.4 x 0 cm |
| PINA07757 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Tocador de violão | Litografia a cores sobre papel | Doação, Maurício Segall, 2009-06-30, Doação Maurício Segall | 1947-00-00 | 33.6 x 23.3 x 0 cm |
| PINA07758 | Escultura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Cabeça de Lucy Citti Ferreira | Gesso | Doação, Maurício Segall, 2009-06-30, Doação Maurício Segall | , 1938 ? | 27 x 19.6 x 13.5 cm |
| PINA07759 | Pintura | Benedito José Tobias (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Sem título (Torquato Bassi a beira do Rio Pinheiros) | Óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-06-30, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | | 32 x 26 x 0 cm |
| PINA07760 | Instalação | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Robotica II | axo inoxidável, luz neon, placas vinílicas e pintura luminescente | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-06-30, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1964-00-00 | 70 x 118 x 260 cm |
| PINA07761 | Instalação | Gilberto Salvador (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Robotica III | axo inoxidável, espelhos, madeiramento e pintura luminescente | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-06-30, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1964-00-00 | 45 x 165 x 260 cm |
| PINA07762 | Escultura | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Caixinha do sem-fim (situação tendendo ao infinito) | plástico | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-02, Crédito: Doação da Engeform Construções e Comércio Ltda. por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, 2009 | , 1971 | 17 x 18,2 x 19,1 (fechado) cm |
| PINA07763 | Livro\Livro de artista | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Divino maravilhoso, para Caetano Veloso | álbum em estojo de papel, oito suportes em offset e tinta sobre papel e plástico e um suporte em impressão em gelatina e prata sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-02, Crédito: Doação da Engeform Construções Ltda. por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, 2009 | 1971-00-00 | dimensões variáveis, 35 x 35,8 cm (fechado), 105,5 x 106,2 cm (aberto) cm |
| PINA07764 | Escultura | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Fiapo 1 | cola, papel e vidro | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-02, Crédito: Doação da Engeform Construções e Comércio Ltda. por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, 2009 | , 2006 | 119.5 x 119.7 x 1.5 cm |
| PINA07765 | Escultura | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Fiapo 2 | cola, papel e vidro | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-02, Crédito: Doação da Engeform Construções e Comércio Ltda. por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, 2009 | , 2006 | 110.3 x 120 x 1.5 cm |
| PINA07766 | Escultura | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Glu-Glu | água, espumante e vidro | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-02, Crédito: Doação da Engeform Construções e Comércio Ltda. por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, 2009 | , 1968 | 31 x 0 x 0 cm |
| PINA07767 | Escultura | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Impulso do jaspe | concreto e pedra de jaspe | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-02, Crédito: Doação da Engeform Construções e Comércio Ltda. por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, 2009 | , 2008 | 140 x 44 x 32 cm |
| PINA07768 | Livro\Livro de artista | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Livro da construção | cartão recortado, cola e papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-02, Crédito: Doação da Engeform Construções e Comércio Ltda. por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, 2009 | , 1959, execução de 1993 | 22 x 20 (fechado) cm |
| PINA07769 | Escultura | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Mina | chapas de aço, parafusos e pedras de fucsita | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-02, Crédito: Doação da Engeform Construções e Comércio Ltda. por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, 2009 | , 2007 | 40 x 83 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|--|---|---|--|--------------------------|--|
| PINA07770 | Escultura | Amelia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Mundo de espelho | placas de aço recortadas | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-02, Crédito: Doação da Engeform Construções e Comércio Ltda. por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, 2009 | , 1966, execução de 2004 | 22 x 22 cm (cada placa) cm |
| PINA07771 | Escultura | Amelia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Om | aço recortado | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-02, Crédito: Doação da Engeform Construções e Comércio Ltda. por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, 2009 | , 1982 | 0 x 0 x 12 cm |
| PINA07772 | Livro\Livro de artista | Amelia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Rosa contemporânea, para Fernando Lemos | livro em cola, madeira, papel e papel recortado | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-02, Crédito: Doação da Engeform Construções Ltda. por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, 2009 | 1965-00-00 | 24 x 23,5 x 0,4 cm (fechado), 24 x 47,2 cm (aberto) cm |
| PINA07773 | Desenho | Kiyoji Tomioka (Saitama, Japão, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Rua dos Afritos | aquarela sobre papel | Doação, Teiji Tomioka, 2009-07-02, Doação de Teiji e Tsugui Tomioka em comemoração ao 1º Centenário da Imigração Japonesa no Brasil | 1928-00-00 | 26 x 34,5 x 0 cm |
| PINA07774 | Pintura | Tikashi Fukushima (Fukushima, Japão, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Doas Igrejas (Largo da Guanabara) | Óleo sobre Tela | Doação, Ai Fukushima, 2009-07-02, Crédito da Doação: Ai Fukushima em comemoração ao 1º Centenário da Imigração Japonesa no Brasil, Doação de Ai Fukushima em comemoração ao 1º Centenário da Imigração Japonesa no Brasil | 1949-00-00 | 50 x 65 x 0 cm |
| PINA07775 | Pintura | Masato Aki (Kochi, Japão, 1918 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Palácio do Conde | Óleo sobre tela | Doação, Fanny Midori Aki Ishiyama, 2009-07-02, Fanny Midori Aki Ishiyama em homenagem a Masato Aki em comemoração ao 1º centenário da imigração Japonesa no Brasil. | , Década de 1940 | 47,5 x 57,5 x 0 cm |
| PINA07776 | Pintura | Inocêncio Borghese (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1897 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Parque D. Pedro II | Óleo sobre aglomerado de madeira | Doação, José Pedro de Oliveira Costa, 2009-07-02, Doação José Pedro de Oliveira Costa | 1948-00-00 | 35 x 25 x 0 cm |
| PINA07777 | Pintura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2009-07-02, Doação de Leopoldo Francisco Raimo, 2009 | 1954-00-00 | 80,5 x 64,8 x 0 cm |
| PINA07778 | Pintura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem Título | Óleo e areia sobre tela | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2009-07-02, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1958-00-00 | 89,7 x 70 x 0 cm |
| PINA07779 | Desenho | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem Título | Aguada, aquarela, nanquim, bico de pena e grafite sobre papel | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2009-07-02, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1953-00-00 | 21 x 13,2 x 0 cm |
| PINA07780 | Desenho | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem Título | Guache sobre papel | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2009-07-02, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1953-00-00 | 14 x 14 x 0 cm |
| PINA07781 | Desenho | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem título | grafite, nanquim e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2009-07-02, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1953-00-00 | 20,9 x 14,7 x 0 cm |
| PINA07782 | Desenho | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem Título | Caneta Hidrográfica e guache sobre papel | Compra, Leopoldo Francisco Raimo, 2009-07-02, Compra Leopoldo Francisco Raimo | 1954-00-00 | 20,9 x 14,8 x 0 cm |
| PINA07783 | Desenho | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem Título | Aquarela e caneta hidrográfica sobre papel | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2009-07-02, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1954-00-00 | 15 x 12,2 x 0 cm |
| PINA07784 | Desenho | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem Título | Caneta hidrográfica sobre papel | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2009-07-02, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1956-00-00 | 20,9 x 14,8 x 0 cm |
| PINA07785 | Desenho | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem Título | Aquarela, nanquim e caneta hidrográfica sobre papel | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2009-07-02, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1955-00-00 | 14,5 x 14,5 x 0 cm |
| PINA07786 | Desenho | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem Título | Guache, Aquarela e caneta hidrográfica sobre papel | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2009-07-02, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1956-00-00 | 14,7 x 20,9 x 0 cm |
| PINA07787 | Desenho | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem Título | Aquarela, nanquim, aguada e caneta hidrográfica sobre papel | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2009-07-02, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1955-00-00 | 15,4 x 14,9 x 0 cm |
| PINA07788 | Pintura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem Título | Óleo e areia sobre tela | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2009-07-02, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1958-00-00 | 20,8 x 14,8 x 0 cm |
| PINA07789 | Pintura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem Título | Óleo areia e caneta hidrográfica sobre papel | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2009-07-02, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1959-00-00 | 16,4 x 16,4 x 0 cm |
| PINA07790 | Pintura | Leopoldo Raimo (Botucatu, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem Título | Óleo sobre papel | Doação, Leopoldo Francisco Raimo, 2009-07-02, Doação Leopoldo Francisco Raimo | 1961-00-00 | 18,6 x 20,4 x 0 cm |
| PINA07791 | Album | Marcio Périgo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Zés | Goiva, água - tinta e buril | Doação, Marcio Donato Périgo, 2009-09-02, Marcio Donato Périgo | 2001-00-00 | 30,3 x 31,4 x 4 cm |
| PINA07791_01 | Gravura | Marcio Périgo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | " I T Um " (do álbum "Zés") | Goiva, água - tinta e buril | Doação, Marcio Donato Périgo, 2009-09-02, Doação Marcio Périgo | 1998-00-00, 2001-00-00 | 26,7 x 26,9 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|--|------------------------|--------------------------|
| PINA07791_02 | Gravura | Marcio Pérego (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | " II 2 Dois " (do álbum "Zés") | Goiva, água - tinta e buril | Doação, Marcio Donato Pérego, 2009-09-02, Doação Marcio Pérego | 1998-00-00, 2001-00-00 | 26.5 x 26.2 x 0 cm |
| PINA07791_03 | Gravura | Marcio Pérego (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | " III 3 Três " (do álbum "Zés") | Goiva, água - tinta e buril | Doação, Marcio Donato Pérego, 2009-09-02, Doação Marcio Pérego | 1998-00-00, 2001-00-00 | 26.6 x 26.2 x 0 cm |
| PINA07791_04 | Gravura | Marcio Pérego (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | " IV 4 Quatro " (do álbum "Zés") | Goiva, água - tinta e buril | Doação, Marcio Donato Pérego, 2009-09-02, Doação Marcio Pérego | 1998-00-00, 2001-00-00 | 26.8 x 26.5 x 0 cm |
| PINA07791_05 | Gravura | Marcio Pérego (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | " V 5 Cinco " (do álbum "Zés") | Goiva, água - tinta e buril | Doação, Marcio Donato Pérego, 2009-09-02, Doação Marcio Pérego | 1998-00-00, 2001-00-00 | 26.5 x 26.2 x 0 cm |
| PINA07791_06 | Gravura | Marcio Pérego (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | " VI 6 Seis " (do álbum "Zés") | Goiva, água - tinta e buril | Doação, Marcio Donato Pérego, 2009-09-02, Doação Marcio Pérego | 1998-00-00, 2001-00-00 | 26.7 x 26.3 x 0 cm |
| PINA07791_07 | Gravura | Marcio Pérego (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | " VII 7 Sete " (do álbum "Zés") | Goiva, água - tinta e buril | Doação, Marcio Donato Pérego, 2009-09-02, Doação Marcio Pérego | 1998-00-00, 2001-00-00 | 27 x 26.2 x 0 cm |
| PINA07791_08 | Gravura | Marcio Pérego (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | " VIII 8 Oito " (do álbum "Zés") | Goiva, água - tinta e buril | Doação, Marcio Donato Pérego, 2009-09-02, Doação Marcio Pérego | 1998-00-00, 2001-00-00 | 26.6 x 26.5 x 0 cm |
| PINA07791_09 | Gravura | Marcio Pérego (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | " IX 9 Nove " (do álbum "Zés") | Goiva, água - tinta e buril | Doação, Marcio Donato Pérego, 2009-09-02, Doação Marcio Pérego | 1998-00-00, 2001-00-00 | 27 x 26.2 x 0 cm |
| PINA07791_10 | Gravura | Marcio Pérego (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | " X 10 Dez " (do álbum "Zés") | Goiva, água - tinta e buril | Doação, Marcio Donato Pérego, 2009-09-02, Doação Marcio Pérego | 1998-00-00, 2001-00-00 | 26.7 x 26.2 x 0 cm |
| PINA07791_12 | Gravura | Marcio Pérego (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | " Zés " (do álbum "Zés") | Goiva, água - tinta e buril | Doação, Marcio Donato Pérego, 2009-09-02, Doação Marcio Pérego | 1998-00-00, 2001-00-00 | 26.6 x 26.4 x 0 cm |
| PINA07792 | Álbum | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | "A cidade e uma gráfica: um caderno cartaz" | Tipografia (A partir de matrizes de xilografura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 45 x 1 cm |
| PINA07792_01 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Sem Título (Do caderno "A cidade e uma gráfica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilografura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_02 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Sem Título (do caderno "A cidade e uma gráfica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilografura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_03 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Sem Título (Do caderno "A cidade e uma gráfica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilografura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_04 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (do caderno "a cidade e uma gráfica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilografura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_05 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Sem título (do caderno "a cidade e uma gráfica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilografura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_06 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Sem título (do caderno "a cidade e uma gráfica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilografura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_07 | Álbum | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Sem título (do caderno "a cidade e uma gráfica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilografura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_08 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (do caderno "a cidade e uma gráfica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilografura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_09 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (do caderno "a cidade e uma gráfica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilografura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_10 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (do caderno "a cidade e uma gráfica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilografura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|--------------------------|---|
| PINA07792_11 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (do caderno "a cidade e uma grafica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilogravura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_12 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (do caderno "a cidade e uma grafica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilogravura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_13 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (do caderno "a cidade e uma grafica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilogravura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_14 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (do caderno "a cidade e uma grafica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilogravura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_15 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (do caderno "a cidade e uma grafica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilogravura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_16 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (do caderno "a cidade e uma grafica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilogravura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_17 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (do caderno "a cidade e uma grafica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilogravura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_18 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (no caderno "a cidade e uma grafica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilogravura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_19 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (do caderno "a cidade e uma grafica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilogravura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_20 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (do caderno "a cidade e uma grafica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilogravura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_21 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (do caderno "a cidade e uma grafica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilogravura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_22 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (do caderno "a cidade e uma grafica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilogravura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_23 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (do caderno "a cidade e uma grafica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilogravura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07792_24 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | sem título (do caderno "a cidade e uma grafica: um caderno cartaz") | tipografia (a partir de matrizes de xilogravura) e serigrafia | Doação, Gilberto Tomé, 2009-07-02, Doação Gilberto Tomé | 2007-00-00 | 60 x 90 x 0 cm |
| PINA07793 | Desenho | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Colagem 1 | papéis recortados e colados sobre papel | Doação, Amélia Amorim Toledo, 2009-07-02, Doação Amélia Toledo | , 1961 | 41.2 x 21.5 x 0 cm |
| PINA07794 | Desenho | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Colagem 2 | papéis recortados e colados sobre papel | Doação, Amélia Amorim Toledo, 2009-07-02, Doação Amélia Toledo | , 1961 | 41.2 x 21.3 x 0 cm |
| PINA07795 | Desenho | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Colagem 3 | papéis recortados e colados sobre papel | Doação, Amélia Amorim Toledo, 2009-07-02, Doação Amélia Toledo | , 1961 | 41.2 x 21.3 x 0 cm |
| PINA07796 | Escultura | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Espaço elástico | aço e mola de metal | Doação, Amélia Amorim Toledo, 2009-07-02, Doação Amélia Toledo | , 1966, execução de 2009 | dimensões variáveis, 150 x 50 cm (chapa), 297 x diâmetro 2,4 cm (mola) cm |
| PINA07797 | Escultura | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Fatias de horizonte | aço e parafusos | Doação, Amélia Amorim Toledo, 2009-07-02, Doação Amélia Toledo | , 1996 | 212 x 130 x 113 cm (cada peça) cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|---|--|--|
| PINA07798 | Escultura | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Glu-Glu | água, espumante e vidro | Doação, Amélia Amorim Toledo, 2009-07-02, Doação Amélia Toledo | , 1968, execução de 1998 | 30.5 x 0 x 0 cm |
| PINA07799 | Escultura | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Luzango | aço e pedras de quartzo | Doação, Amélia Amorim Toledo, 2009-07-02, Doação Amélia Toledo | , 1992 | 23 x 570 x 150 cm |
| PINA07800 | Desenho | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Gesto-cor 1 | pigmento e resina acrílica sobre papel | Doação, Amélia Amorim Toledo, 2009-07-02, Doação Amélia Toledo | 1994-00-00 | 72.7 x 52.5 x 0 cm |
| PINA07801 | Pintura | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Gesto-cor 2 | pigmento e resina acrílica sobre papel | Doação, Amélia Amorim Toledo, 2009-07-02, Doação Amélia Toledo | 1993-00-00, 1994-00-00 | 71 x 51 x 0 cm |
| PINA07802 | Escultura | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Om | aço recortado | Doação, Amélia Amorim Toledo, 2009-07-02, Doação Amélia Toledo | , 1982, execução de 2004 | 43 x 0 x 0 cm |
| PINA07803 | Escultura | Amélia Toledo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Caixinha do sem-fim (situação tendendo ao infinito) | plástico | Doação, Amélia Amorim Toledo, 2009-07-02, Doação Amélia Toledo | , 1971, execução de 2004 | 17 x 17 x 17 (fechado) cm |
| PINA07804 | Escultura | José Patrício (Recife, Pernambuco, Brasil, 1960) | 280 Dominós | 7840 Dominós de Resina | Doação, Futoshi Yoshizawa, 2009-07-02, Doação Futoshi Yoshizawa em comemoração ao 1º Centenário da Imigração Japonesa no Brasil, Doação de Futoshi Yoshizawa em comemoração ao 1º Centenário da Imigração Japonesa no Brasil | 2000-00-00 | 312 x 312 x 0 cm |
| PINA07805 | Escultura | Futoshi Yoshizawa (Saitama, Japão, 1964) | Carapaça | Acrílica e Betume sobre madeira e espelho | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-03, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 2001-00-00 | 27 x 180 x 16 cm |
| PINA07806 | Gravura | Poty (Curitiba, Paraná, Brasil, 1924 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1998) | Cena de Manuel | água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-03, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , c. 1945, impressão de 1983 | 35 x 25.5 x 0 cm |
| PINA07807 | Gravura | Poty (Curitiba, Paraná, Brasil, 1924 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1998) | Embragados | Ponta-seca sobre papel amarelo | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-03, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1983-00-00 | 35 x 31 x 0 cm |
| PINA07808 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Rio de Janeiro III | água-forte sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-03, Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009 | 1930-00-00, 1930-00-00, 1930:1989-00-00, 1989-00-00, impressão de 1989 | 37.5 x 43 x 0 cm |
| PINA07809 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Mulheres do manguê com espelhos | água-forte sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-03, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | , entre 1926 e 1929 | 39.7 x 36 x 0 cm |
| PINA07810 | Gravura | Ivan Serpa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1973) | Sem título | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-03, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1970-00-00 | 49.7 x 50 x 0 cm |
| PINA07811 | Gravura | Ivan Serpa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1973) | Sem Título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-03, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1970-00-00 | 50 x 50 x 0 cm |
| PINA07812 | Pintura | Iberê Camargo (Restinga Seca, Rio Grande do Sul, Brasil, 1914 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1994) | Casario | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-03, Crédito: Doação de Andréa e José Olympio Pereira, por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009 | 1945-00-00 | 46.3 x 37.4 x 0 cm |
| PINA07813 | Pintura | Benedito José Tobias (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Gigantes e pigmeus | óleo sobre tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009-07-03, Crédito: Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado por intermédio de recursos doados pelos visitantes da Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2009 | 1934-00-00 | 94.5 x 67.5 x 0 cm |
| PINA07814 | Escultura | Kimi Nii (Hiroshima, Japão, 1947) | Coluna | Cerâmica de alta temperatura e ferro | Doação, Kimi Nii, 2009-07-03, Doação da artista em comemoração ao 1º Centenário da Imigração Japonesa no Brasil, Doação de Kimi Nii em comemoração ao 1º Centenário da Imigração Japonesa no Brasil | 2008-00-00 | 212 x 32 x 0 cm |
| PINA07815 | Escultura | Herman Tacasey (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1962) | Sem Título | Impressão em vidro fundido e ferro | Doação, Herman Tacasey, 2009-07-03, Doação Herman Tacasey | 2003-00-00 | 200 x 200 x 0 cm |
| PINA07816 | Escultura | Akinori Nakatani (Osaka, Japão, 1943) | Série - Forma Orgânica | Cerâmica queimada em alta temperatura em forno à lenha | Doação, Akinori Nakatani, 2009-07-21, Doação Akinori Nakatani | 2000-00-00 | 72 x 75 x 36 cm |
| PINA07817 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Sem título | Xilogravura | Doação, Telmo Giolito Porto, 2009-07-24, Doação Telmo Giolito Porto | | 16.5 x 17 x 0 cm |
| PINA07818 | Retábulo | Autor não identificado | Fragmento de retábulo | madeira policromada | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2009-07-24, Doação Lais Helena Zogbi Porto | , século XVIII | 94 x 67,5 x 1,7 cm (Suporte):104,3 x 78 x 9 cm (Caixa de acrílico) |
| PINA07819 | Pintura | Ayao Okamoto | Araticum | Acrílica, pigmento preto sobre papel colado sobre tela | Doação, Ayao Okamoto, 2009-07-24, Doação Ayao Okamoto | 2006-00-00, 2007-00-00 | 160 x 200 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|---|------------------|--|
| PINA07820 | Pintura | Teiiti Suzuki (Hyogo, Japão, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Vila Mariana | Óleo sobre aglomerado | Doação, Tae Suzuki, 2009-08-05, Doação Tae Suzuki em comemoração ao 1º Centenário da Imigração Japonesa no Brasil, 2009 | 1959-00-00 | 48 x 58 x 0 cm |
| PINA07821 | Escultura | Flávio Império (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | A Marchadeira | Madeira, parafusos, arruelas, pingente de maçaneta, porcas (metais), pigmento branco, pigmento preto, soldados de plástico, tinta dourada e nanquim | Doação, Carlos Alberto Cerqueira Lemos, 2009-08-05, Doação Carlos Lemos | 1965-00-00 | 39.9 x 39.5 x 1.7 cm |
| PINA07822 | Álbum | Sergio Fingerma (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | " Elogios ao silêncio " | Água-forte e aquarela | Doação, Sergio Fingerma, 2009-08-05, Doação Sergio Fingerma | 2007-00-00 | 55.5 x 41.3 x 3 cm |
| PINA07822_01 | Gravura | Sergio Fingerma (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título (página de abertura do album "Elogios ao Silêncio") | água forte e aquarela sobre papel | Doação, Sergio Fingerma, 2009-08-05, Doação Sergio Fingerma | | 54 x 39.4 x 0 cm |
| PINA07822_02 | Gravura | Sergio Fingerma (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título (Do álbum "Elogios ao Silêncio") | Gravura em metal aquarelado | Doação, Sergio Fingerma, 2009-08-05, Doação Sergio Fingerma | 2007-00-00 | 55.5 x 41 x 0 cm |
| PINA07822_03 | Gravura | Sergio Fingerma (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título (Do álbum "Elogios ao Silêncio") | Gravura em metal aquarelado | Doação, Sergio Fingerma, 2009-08-05, Doação Sergio Fingerma | 2007-00-00 | 55.5 x 41 x 0 cm |
| PINA07822_04 | Gravura | Sergio Fingerma (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título (Do álbum "Elogios ao Silêncio") | Gravura em metal aquarelado | Doação, Sergio Fingerma, 2009-08-05, Doação Sergio Fingerma | 2007-00-00 | 55.5 x 41 x 0 cm |
| PINA07822_05 | Gravura | Sergio Fingerma (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título (Do álbum "Elogios ao Silêncio") | Gravura em metal aquarelado | Doação, Sergio Fingerma, 2009-08-05, Doação Sergio Fingerma | 2007-00-00 | 55.5 x 41 x 0 cm |
| PINA07822_06 | Gravura | Sergio Fingerma (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título (Do álbum "Elogios ao Silêncio") | Gravura em metal aquarelado | Doação, Sergio Fingerma, 2009-08-05, Doação Sergio Fingerma | 2007-00-00 | 55.5 x 41 x 0 cm |
| PINA07822_07 | Gravura | Sergio Fingerma (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título (Do álbum "Elogios ao Silêncio") | Gravura em metal aquarelado | Doação, Sergio Fingerma, 2009-08-05, Doação Sergio Fingerma | 2007-00-00 | 55.5 x 41 x 0 cm |
| PINA07822_08 | Gravura | Sergio Fingerma (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título (Do álbum "Elogios ao Silêncio") | Gravura em metal aquarelado | Doação, Sergio Fingerma, 2009-08-05, Doação Sergio Fingerma | 2007-00-00 | 55.5 x 41 x 0 cm |
| PINA07822_09 | Gravura | Sergio Fingerma (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título (Do álbum "Elogios ao Silêncio") | Gravura em metal aquarelado | Doação, Sergio Fingerma, 2009-08-05, Doação Sergio Fingerma | 2007-00-00 | 55.4 x 41 x 0 cm |
| PINA07823 | Escultura | Roberto Okinaka | Exin Orixá I | Madeira, ferro e couro | Doação, Roberto Kunihiro Okinaka, 2009-08-08, Doação Roberto Okinaka | 2007-00-00 | 280 x 50 x 0 cm |
| PINA07824 | Gravura | Massao Okinaka (Kyoto, Japão, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2000) | Uahu-Zumi-Sakura (Cerejeiras) | Sumi-ê sobre papel washi | Doação, Roberto Kunihiro Okinaka, 2009-08-08, Doação Roberto Okinaka | 1993-00-00 | 69.8 x 135.5 x 0 cm |
| PINA07825 | Pintura | Jorge Mori (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1932) | Igreja do calvário, Pinheiros, S. Paulo, Brasil | óleo sobre papelão | Doação, Mariangela Ometto Rolim, 2009-08-15, Doação Mariangela Ometto Rolim | 1946-00-00 | 32.5 x 28.8 x 0 cm |
| PINA07826 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | A grande rosa vermelha | xilogravura a cores | Doação, Mariangela Ometto Rolim, 2009-08-15, Doação Mariangela Ometto Rolim | 1961-00-00 | 35.1 x 26 x 0 cm |
| PINA07827 | Gravura | Alfonso Ballester (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Flor silvestre 1, da série "Flores silvestres" | xilogravura sobre papel | Doação, José Alfonso Ballester-Álvarez, 2009-09-01, Doação Alfonso Ballester | 2007-00-00 | 110 x 61.3 x 0 cm |
| PINA07828 | Gravura | Alfonso Ballester (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Flor silvestre 3, da série "Flores silvestres" | xilogravura sobre papel | Doação, José Alfonso Ballester-Álvarez, 2009-09-01, Doação Alfonso Ballester | 2007-00-00 | 110 x 47 x 0 cm |
| PINA07829 | Gravura | Alfonso Ballester (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Flor silvestre 12, da série "Flores silvestres" | xilogravura sobre papel | Doação, José Alfonso Ballester-Álvarez, 2009-09-01, Doação Alfonso Ballester | 2007-00-00 | 110 x 55.6 x 0 cm |
| PINA07830 | Gravura | Alfonso Ballester (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Flor silvestre 14, da série "Flores silvestres" | xilogravura sobre papel | Doação, José Alfonso Ballester-Álvarez, 2009-09-01, Doação Alfonso Ballester | 2007-00-00 | 110 x 38.8 x 0 cm |
| PINA07831 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 16,4 x 23,3 cm (Suporte):9,9 x 9,8 cm (Imagem) |
| PINA07832 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 23 x 29,1 cm (Suporte):19,8 x 19,8 cm (Imagem) |
| PINA07833 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 17 x 23 cm (Suporte):9,9 x 9,8 cm (Imagem) |
| PINA07834 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 16,5 x 23,5 cm (Suporte):9,8 x 9,8 cm (Imagem) |
| PINA07835 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 17 x 23 cm (Suporte):9,8 x 9,8 cm (Imagem) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

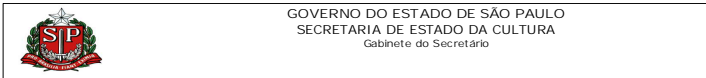
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|--|--------------------------------|--|
| PINA07836 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 23 x 17 cm (Suporte);9,8 x 9,9 cm (Imagem) |
| PINA07837 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 17 x 23 cm (Suporte);10 x 9,8 cm (Imagem) |
| PINA07838 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 23 x 29 cm (Suporte);19,8 x 19,7 cm (Imagem) |
| PINA07839 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 23 x 29,1 cm (Suporte);19,7 x 20,2 cm (Imagem) |
| PINA07840 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel fibra | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 23,1 x 29 cm (Suporte);19,8 x 19,8 cm (Imagem) |
| PINA07841 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 15,2 x 16,1 cm (Suporte);10 x 10 cm (Imagem) |
| PINA07842 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 15,2 x 15,2 cm (Suporte);10 x 9,8 cm (Imagem) |
| PINA07843 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem Título | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 15,2 x 15,2 cm (Suporte);9,8 x 9,8 cm (Imagem) |
| PINA07844 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 15,2 x 15,1 cm (Suporte);9,5 x 9,8 cm (Imagem) |
| PINA07845 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 25,5 x 25,4 cm (Suporte);20,3 x 20,2 cm (Imagem) |
| PINA07846 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 25,5 x 25,3 cm (Suporte);19,1 x 19,1 cm (Imagem) |
| PINA07847 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 25,4 x 25,5 cm (Suporte);19 x 19 cm (Imagem) |
| PINA07848 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 25,4 x 25,3 cm (Suporte);19,1 x 19,1 cm (Imagem) |
| PINA07849 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 15,2 x 15,2 cm (Suporte);9,9 x 9,8 cm (Imagem) |
| PINA07850 | Fotografia | Eduardo Muylaert (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Eduardo Augusto Muylaert Antunes, 2009-09-01, 2009, Doação do artista, 2009 | 2005-00-00, 2005 | 15,2 x 15,2 cm (Suporte);9,9 x 9,9 cm (Imagem) |
| PINA07851 | Pintura | Thomaz Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1932 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Rebelião dos Peixes | Óleo Sobre Tela | Doação, Célia Franco de Godoy Ianelli, 2009-09-03, Doação Célia Franco de Godoy Ianelli | | 90 x 120 x 0 cm |
| PINA07852 | Pintura | Antonio Rocco (Amalfi, Itália, 1880 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Os mineiros | óleo sobre tela | Doação, Raymundo Magliano Filho, 2009-09-03, Crédito: Doação de Raymundo Magliano Filho, em memória de Raymundo Magliano, 2009 | , 1905 | 111 x 132,7 x 0 cm |
| PINA07853 | Escultura | Antelo Del Debbio (? , Itália, 1901 - ?, 1971) | Revolução de 1932 | Gesso | Doação, Fulvia Leirner, 2009-09-03, Doação Fulvia Leirner e Adolpho Leirner em homenagem a Marcelo Mattos Araújo. | | 67,8 x 57 x 0 cm |
| PINA07854 | Escultura | Caíto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | Bronze | Doação, Luiz Carlos Martinho da Silva, 2009-09-03, Doação Caíto | 2004-00-00, 2006-00-00 | 292 x 77 x 75 cm |
| PINA07855 | Escultura | Tarsília do Amaral (Capivari, São Paulo, Brasil, 1886 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Anjo (estudo para o túmulo de Beatriz) | bronze | Doação, Tarsilinha do Amaral, 2009-09-03, 2009, Doação de Tarsilinha do Amaral, 2009 | , circa 1949, fundição de 2008 | 41 x 10,7 x 17,7 cm |
| PINA07856 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Jogo de Formas XXXII | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Haydée Gomes Guersoni, 2009-09-03, Doação Haydée Gomes Guersoni | | 47,8 x 88,6 x 0 cm |
| PINA07857 | Fotografia | Arnaldo Pappalardo (São Paulo, São Paulo, 1954) | Sem título | Papel Hahnemühle Photora g 308 g | Doação, Arnaldo Pappalardo, 2009-09-03, Doação Arnaldo Pappalardo | 2008-00-00 | 69,2 x 91,8 x 0 cm |
| PINA07858 | Fotografia | Arnaldo Pappalardo (São Paulo, São Paulo, 1954) | Sem título | Papel Hahnemühle Photora g 308 g | Doação, Arnaldo Pappalardo, 2009-09-03, Doação Arnaldo Pappalardo | 2008-00-00 | 69,2 x 91,8 x 0 cm |
| PINA07859 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Sem título (da série: "Cosmos: Três olhares sobre a Rússia") | Camera Hasselblad com filme formato 120mm / impressão em papel fotográfico fosco (Sistema Analógico) | Doação, Ricardo Barcellos, 2009-09-04, Doação do Artista, 2009 | 2006-08-00 | 60 x 80 x 0 cm |
| PINA07860 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Sem título (da série: "Cosmos: Três olhares sobre a Rússia") | Camera Hasselblad com filme formato 120mm / impressão em papel fotográfico fosco (Sistema Analógico) | Doação, Ricardo Barcellos, 2009-09-04, Doação do Artista, 2009 | 2009-08-00 | 60 x 80 x 0 cm |
| PINA07861 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Sem título (da série: "Cosmos: Três olhares sobre a Rússia") | Camera Hasselblad com filme formato 120mm / impressão em papel fotográfico fosco (Sistema Analógico) | Doação, Ricardo Barcellos, 2009-09-04, Doação do Artista, 2009 | 2006-08-00 | 60 x 80 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|--|------------------------|--------------------------|
| PINA07862 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Sem título (da série: "Cosmos: Três olhares sobre a Rússia") | Camera Hasselblad com filme formato 120mm / impressão em papel fotográfico fosco (Sistema Analógico) | Doação, Ricardo Barcellos, 2009-09-04, Doação do Artista, 2009 | 2009-08-00 | 80 x 60 x 0 cm |
| PINA07863 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Sem título (da série: "Cosmos: Três olhares sobre a Rússia") | Camera Hasselblad com filme formato 120mm / impressão em papel fotográfico fosco (Sistema Analógico) | Doação, Ricardo Barcellos, 2009-09-04, Doação do Artista, 2009 | 2009-08-00 | 80 x 60 x 0 cm |
| PINA07864 | Fotografia | Vicente de Mello (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1967) | Constelação de Gabriel (série "noite americana") | Fotografia em preto e branco com viragem em selênio | Doação, Vicente Henrique Botelho de Mello, 2009-09-04, Doação Vicente de Mello | 2004-00-00 | 97 x 97 x 0 cm |
| PINA07865 | Fotografia | Vicente de Mello (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1967) | Copacabana - Rio de Janeiro - Brasil (série "vermelhos telúricos") | Impressão digital em papel de algodão | Doação, Vicente Henrique Botelho de Mello, 2009-09-04, Doação Vicente de Mello | 2001-00-00, 2008-00-00 | 61 x 61 x 0 cm |
| PINA07866 | Fotografia | Vicente de Mello (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1967) | Botafogo - Rio de Janeiro - Brasil (série "vermelhos telúricos") | fotografia digital - impressão sobre papel de algodão | Doação, Vicente Henrique Botelho de Mello, 2009-09-04, Doação Vicente de Mello | 2001-00-00, 2008-00-00 | 61 x 61 x 0 cm |
| PINA07867 | Fotografia | Vicente de Mello (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1967) | Maciço da tijuca - Rio de Janeiro - Brasil (série "vermelhos telúricos") | fotografia digital - impressão sobre papel de algodão | Doação, Vicente Henrique Botelho de Mello, 2009-09-04, Doação Vicente de Mello | 2001-00-00, 2008-00-00 | 61 x 61 x 0 cm |
| PINA07868 | Fotografia | Marcelo Rangel (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1967) | Sem título(da série "para cobrir o silêncio") | Fotografia a cores | Doação, Marcelo Andrade Rangel, 2009-09-04, Doação do Artista, 2009 | 2004-00-00 | 100 x 100 x 0 cm |
| PINA07869 | Fotografia | Marcelo Rangel (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1967) | Sem título(da série: "Para cobrir o silêncio") | Fotografia em cores | Doação, Marcelo Andrade Rangel, 2009-09-04, Doação do Artista, 2009 | 2002-00-00 | 100 x 100 x 0 cm |
| PINA07870 | Fotografia | Marcelo Rangel (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1967) | Sem título(da série: "Para cobrir o silêncio") | Fotografia em cores | Doação, Marcelo Andrade Rangel, 2009-09-04, Doação do Artista, 2009 | 2005-00-00 | 100 x 100 x 0 cm |
| PINA07871_01 | Fotografia | Marcelo Rangel (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1967) | Sem Título (da série "para cobrir o silêncio") | Fotografia a cores | Doação, Marcelo Andrade Rangel, 2009-09-04, Doação do Artista, 2009 | 2003-00-00 | 70 x 100 cm |
| PINA07871_02 | Fotografia | Marcelo Rangel (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1967) | sem título (da série "para cobrir o silêncio") | Fotografia a cores | Doação, Marcelo Andrade Rangel, 2009-09-04, Doação do Artista, 2009 | 2003-00-00 | 70 x 100 cm |
| PINA07871_03 | Fotografia | Marcelo Rangel (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1967) | Sem título (da série "para cobrir o silêncio") | Fotografia a cores | Doação, Marcelo Andrade Rangel, 2009-09-04, Doação do Artista, 2009 | 2003-00-00 | 70 x 100 cm |
| PINA07872 | Fotografia | Gerty Saruê (Viena, Áustria, 1930) | Ângulo Com A | Impressão a laser | Doação, Gerti Schmetterling, 2009-09-05, Doação Gerty Saruê | | 127 x 99 x 0 cm |
| PINA07873 | Pintura | Benedito José Tobias (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Sem título (paisagem com carneiros) | Óleo sobre madeira | Doação, Eronides Carlos de Araujo, 2009-09-05, Doação Eronides Carlos de Araujo | | 29.8 x 32.3 x 0 cm |
| PINA07874 | Fotografia | Martin Chambi (Coaza, Peru, 1891 - Cuzco, Peru, 1973) | O Gigante de paruro e Victor Mendivil (da serie 4 gerações chambi) | Impressão em jato de tinta sobre papel algodão japonês 'ultra smoth fine art' Epson | Doação, Paul Teofilo Allain Chambi, 2009-09-05, Crédito da doação: Doação Arquivo Chambi, Doação Arquivo Chambi | 1925-00-00 | 61.2 x 44.4 x 0 cm |
| PINA07875 | Fotografia | Martin Chambi (Coaza, Peru, 1891 - Cuzco, Peru, 1973) | Casamento em povoado Cusquenho (da serie 4 gerações chambi) | Impressão em jato de tinta sobre papel algodão japonês 'ultra smoth fine art' Epson | Doação, Paul Teofilo Allain Chambi, 2009-09-05, Crédito da Doação: Doação Arquivo Chambi, Doação do Arquivo Chambi, 2009 | 1926-00-00 | 44.4 x 61.1 x 0 cm |
| PINA07876 | Fotografia | Martin Chambi (Coaza, Peru, 1891 - Cuzco, Peru, 1973) | Amigos em piquenique, Cusco (da série 4 gerações Chambi) | Impressão em jato de tinta sobre papel algodão japonês 'ultra smoth fine art' Epson | Doação, Paul Teofilo Allain Chambi, 2009-09-05, Crédito da Doação: Doação Arquivo Chambi, Doação do Arquivo Chambi, 2009 | 1923-00-00 | 44.4 x 61.2 x 0 cm |
| PINA07877 | Fotografia | Martin Chambi (Coaza, Peru, 1891 - Cuzco, Peru, 1973) | Baile de Carnaval do Campo, Cusco (da série 4 gerações Chambi) | Impressão em jato de tinta sobre papel algodão japonês 'ultra smoth fine art' Epson | Doação, Paul Teofilo Allain Chambi, 2009-09-05, Crédito da Doação: Doação Arquivo Chambi, Doação do Arquivo Chambi, 2009 | 1931-00-00 | 44.3 x 61.2 x 0 cm |
| PINA07878 | Fotografia | Martin Chambi (Coaza, Peru, 1891 - Cuzco, Peru, 1973) | Entero na rua San Andrés, Cusco (da série 4 gerações chambi) | Impressão em jato de tinta sobre papel algodão japonês 'ultra smoth fine art' Epson | Doação, Paul Teofilo Allain Chambi, 2009-09-05, Crédito da Doação: Doação Arquivo Chambi, Doação do Arquivo Chambi, 2009 | 1924-00-00 | 61.2 x 44.3 x 0 cm |
| PINA07879 | Fotografia | Martin Chambi (Coaza, Peru, 1891 - Cuzco, Peru, 1973) | Dama com galo no estúdio, Cusco (da série 4 gerações Chambi) | Impressão em jato de tinta sobre papel algodão japonês 'ultra smoth fine art' Epson | Doação, Paul Teofilo Allain Chambi, 2009-09-05, Crédito da Doação: Doação Arquivo Chambi, Doação do Arquivo Chambi, 2009 | 1935-00-00 | 61.2 x 47.6 x 0 cm |
| PINA07880 | Fotografia | Martin Chambi (Coaza, Peru, 1891 - Cuzco, Peru, 1973) | Martin Chambi no wayna picchu, Cusco (da série 4 gerações Chambi) | Impressão em jato de tinta sobre papel algodão japonês 'ultra smoth fine art' Epson | Doação, Paul Teofilo Allain Chambi, 2009-09-05, Crédito da Doação: Doação Arquivo Chambi, Doação do Arquivo Chambi, 2009 | 1943-00-00 | 43.6 x 61.2 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

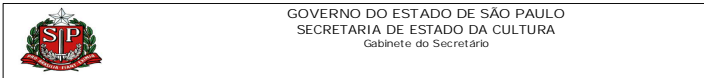
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|------------|--------------------------|
| PINA07881 | Fotografia | Martín Chambi (Coaza, Peru, 1891 - Cuzco, Peru, 1973) | Personagem cusquenho no estúdio (da série 4 gerações Chambi) | Impressão em jato de tinta sobre papel algodão japonês 'ultra smoth fine art' Epson | Doação, Paul Teofilo Allain Chambi, 2009-09-05, Crédito da Doação: Doação Arquivo Chambi, Doação do Arquivo Chambi, 2009 | | 61.2 x 45 x 0 cm |
| PINA07882 | Fotografia | Martín Chambi (Coaza, Peru, 1891 - Cuzco, Peru, 1973) | Miguel Ouispe dirigente camponês defensor da folha de coca (da série 4 gerações Chambi) | Impressão em jato de tinta sobre papel algodão japonês 'ultra smoth fine art' Epson | Doação, Paul Teofilo Allain Chambi, 2009-09-05, Crédito da Doação: Doação Arquivo Chambi, Doação do Arquivo Chambi, 2009 | 1935-00-00 | 61.2 x 45 x 0 cm |
| PINA07883 | Fotografia | Martín Chambi (Coaza, Peru, 1891 - Cuzco, Peru, 1973) | Templo de O'riqancha e Nestor Rafael Gueva, Cusco (da série 4 gerações Chambi) | Impressão em jato de tinta sobre papel algodão japonês 'ultra smoth fine art' Epson | Doação, Paul Teofilo Allain Chambi, 2009-09-05, Crédito da Doação: Doação Arquivo Chambi, Doação do Arquivo Chambi, 2009 | 1940-00-00 | 61.2 x 44.3 x 0 cm |
| PINA07884 | Fotografia | Martín Chambi (Coaza, Peru, 1891 - Cuzco, Peru, 1973) | Cascata de ollachea, macusiaw, Puno (da série 4 gerações Chambi) | Impressão em jato de tinta sobre papel algodão japonês 'ultra smoth fine art' Epson | Doação, Paul Teofilo Allain Chambi, 2009-09-05, Crédito da Doação: Doação Arquivo Chambi, Doação do Arquivo Chambi, 2009 | 1940-00-00 | 61.2 x 44.3 x 0 cm |
| PINA07885 | Fotografia | Martín Chambi (Coaza, Peru, 1891 - Cuzco, Peru, 1973) | Cruz Velacuy em Quilabamba (da série 4 gerações Chambi) | Impressão em jato de tinta sobre papel algodão japonês 'ultra smoth fine art' Epson | Doação, Paul Teofilo Allain Chambi, 2009-09-05, Crédito da Doação: Doação Arquivo Chambi, Doação do Arquivo Chambi, 2009 | 1929-00-00 | 44.1 x 61.1 x 0 cm |
| PINA07886 | Fotografia | Martín Chambi (Coaza, Peru, 1891 - Cuzco, Peru, 1973) | Manifestação na Praça da Armas, Cusco (da série 4 gerações Chambi) | Impressão em jato de tinta sobre papel algodão japonês 'ultra smoth fine art' Epson | Doação, Paul Teofilo Allain Chambi, 2009-09-05, Crédito da Doação: Doação Arquivo Chambi, Doação do Arquivo Chambi, 2009 | 1931-00-00 | 44.4 x 61.2 x 0 cm |
| PINA07887 | Fotografia | Paulo Mancini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Rio Pm | Camera Hasselblad H2, Lente 35 mm, Película Negativo, Portra, ISO 160,6 x 4,5 mm, Cópia Papel Fotográfico | Doação, Paulo Fernando Grigoletto Mancini, 2009-09-22, Doação Paulo Mancini | | 94 x 123.5 x 0 cm |
| PINA07888 | Fotografia | Paulo Mancini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Lar Pm | Camera Hasselblad H2, Lente 35 mm, Película Negativo, Portra, ISO 160,6 x 4,5 mm, Cópia Papel Fotográfico | Doação, Paulo Fernando Grigoletto Mancini, 2009-09-22, Doação Paulo Mancini | | 83 x 63 x 0 cm |
| PINA07889 | Fotografia | Paulo Mancini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Chápeu Pm | Camera Hasselblad H2, Lente 35 mm, Película Negativo, Portra, ISO 160,6 x 4,5 mm, Cópia Papel Fotográfico | Doação, Paulo Fernando Grigoletto Mancini, 2009-09-22, Doação Paulo Mancini | | 63 x 83 x 0 cm |
| PINA07890 | Fotografia | Paulo Mancini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Mapa Pm | Camera Hasselblad H2, Lente 35 mm, Película Negativo, Portra, ISO 160,6 x 4,5 mm, Cópia Papel Fotográfico | Doação, Paulo Fernando Grigoletto Mancini, 2009-09-22, Doação Paulo Mancini | | 63 x 83 x 0 cm |
| PINA07891 | Fotografia | Paulo Mancini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Ouro Pm | Camera Hasselblad H2, Lente 35 mm, Película Negativo, Portra, ISO 160,6 x 4,5 mm, Cópia Papel Fotográfico | Doação, Paulo Fernando Grigoletto Mancini, 2009-09-22, Doação Paulo Mancini | | 83 x 63 x 0 cm |
| PINA07892 | Fotografia | Maurício Nahas (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título (Da série: "Três Olhares sobre a Rússia") | Ampliação em prata sobre papel fotográfico | Doação, Maurício Salomão Nahas Filho, 2009-09-22, Doação Maurício Nahas | | 63 x 83 x 0 cm |
| PINA07893 | Fotografia | Maurício Nahas (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | sem título (da série: "cosmos: Três olhares sobre a Rússia") | Ampliação em prata sobre papel fotográfico | Doação, Maurício Salomão Nahas Filho, 2009-09-22, Doação Maurício Nahas | | 83 x 63 x 0 cm |
| PINA07894 | Fotografia | Maurício Nahas (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título (da série: "Cosmos: Três olhares sobre a Rússia") | Ampliação em prata sobre papel fotográfico | Doação, Maurício Salomão Nahas Filho, 2009-09-22, Doação Maurício Nahas | | 83 x 63 x 0 cm |
| PINA07895 | Fotografia | Maurício Nahas (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título (da série: "Cosmos: Três olhares sobre a Rússia") | Ampliação em prata sobre papel fotográfico | Doação, Maurício Salomão Nahas Filho, 2009-09-22, Doação Maurício Nahas | | 63 x 83 x 0 cm |
| PINA07896 | Fotografia | Maurício Nahas (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título (da série: "Cosmos: Três Olhares sobre a Rússia") | Ampliação em prata sobre papel fotográfico | Doação, Maurício Salomão Nahas Filho, 2009-09-22, Doação Maurício Nahas | | 63 x 83 x 0 cm |
| PINA07897 | Fotografia | Maurício Nahas (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título (da série: "Cosmos: três olhares sobre a Rússia") | Ampliação em prata sobre papel fotográfico | Doação, Maurício Salomão Nahas Filho, 2009-09-22, Doação Maurício Nahas | | 63 x 83 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

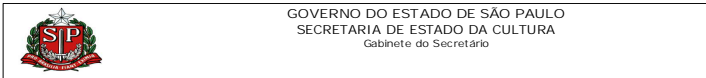
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|---|--|--|
| PINA07898 | Fotografia | Mauricio Nahas (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título (da série: "Cosmos: Três olhares sobre a Rússia") | Ampliação em prata sobre papel fotográfico | Doação, Mauricio Salomão Nahas Filho, 2009-09-22, Doação Mauricio Nahas | | 63 x 83 x 0 cm |
| PINA07899 | Desenho | Renée Lefèvre (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1905 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1996) | Sem título | Aquarela | Doação, Cleomar Pereira de Oliveira, 2009-09-22, Doação Cleomar Pereira de Oliveira | 1979-00-00 | 31.3 x 22.2 x 0 cm |
| PINA07900 | Pintura | Paulo Pasta (Apiranha, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título | Óleo sobre tela | Doação, Paulo Augusto Pasta, 2009-10-06, Doação Paulo Pasta | 2005-00-00 | 29.7 x 39.8 x 0 cm |
| PINA07901 | Pintura | Ken'ichi Kaneko (Yokohama, Japão, 1935) | Pássaro Cauteloso | Acrílica sobre tela | Doação, Ken'ichi Kaneko, 2009-10-06, Crédito da Doação: Doação Kenichi Kaneko em comemoração ao 1º Centenário da Imigração Japonesa no Brasil, Doação de Kenichi Kaneko em comemoração ao 1º Centenário da Imigração Japonesa no Brasil | 1996-00-00 | 110 x 100 x 0 cm |
| PINA07902 | Escultura | Shoko Suzuki (Tóquio, Japão, 1929) | Paisagem | Cerâmica | Doação, Shoko Suzuki, 2009-10-06, Doação Shoko Suzuki | 1983-00-00 | 6.5 x 0 x 0 cm |
| PINA07903 | Escultura | Shoko Suzuki (Tóquio, Japão, 1929) | Paisagem | Cerâmica | Doação, Shoko Suzuki, 2009-10-06, Doação Shoko Suzuki | 1983-00-00 | 6.5 x 0 x 0 cm |
| PINA07904 | Pintura | Yukio Suzuki (Sendai, Japão, 1926 - Cotia, São Paulo, Brasil, 2004) | Homem nº4 | Acrílica sobre tela | Doação, Shoko Suzuki, 2009-10-06, Doação Shoko Suzuki | 1981-00-00 | 120 x 99.5 x 0 cm |
| PINA07905 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Surpresa na estrada | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1970-00-00, 1970:2007-00-00, ampliação de 2007 | 45,5 x 76 cm (Suporte):47,5 x 76 cm (Imagem) |
| PINA07906 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Avenida São João | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1955-00-00, 1955:2007-00-00, ampliação de 2007 | 44 x 63,8 cm (Suporte):44 x 63,8 cm (Imagem) |
| PINA07907 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Sem título | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1972-00-00, 1972:2007-00-00, ampliação de 2007 | 43,3 x 64,8 cm (Suporte):43,3 x 64,8 cm (Imagem) |
| PINA07908 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Sem título | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1972-00-00, 1972:2007-00-00, ampliação de 2007 | 43,7 x 65,2 cm (Suporte):43,7 x 65,2 cm (Imagem) |
| PINA07909 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | A noiva | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, Doação do artista, 2009 | 1970-00-00, 1970:2007-00-00, ampliação de 2007 | 44 x 62,5 (Suporte):44 x 62,5 (Imagem) |
| PINA07910 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | A noiva | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1970-00-00, 1970:2007-00-00, ampliação de 2007 | 63,2 x 45,4 cm (Suporte):63,2 x 45,4 cm (Imagem) |
| PINA07911 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | O maestro | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1970-00-00, 1970:2007-00-00, ampliação de 2007 | 46,3 x 65,4 cm (Suporte):46,3 x 65,4 cm (Imagem) |
| PINA07912 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | A bailarina | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel fotográfico colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 2007-00-00, 2007:2007-00-00, impressão de 2007 | 49,5 x 65 cm (Suporte):49,5 x 65 cm (Imagem) |
| PINA07913 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Portrait do senhor Américo | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1973-00-00, 1973:2007-00-00, ampliação de 2007 | 43,6 x 65,3 cm (Suporte):43,6 x 65,3 cm (Imagem) |
| PINA07914 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Periferia (3), São Paulo | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1969-00-00:2007-00-00, ampliação de 2007 | 43,5 x 64,5 cm (Suporte):43,5 x 64,5 cm (Imagem) |
| PINA07915 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | O passeio no Jardim da Luz | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1972-00-00, 1972:2007-00-00, ampliação de 2007 | 41,8 x 65,3 cm (Suporte):41,8 x 65,3 cm (Imagem) |
| PINA07916 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Cenas numa casa. O minotauro | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1970-00-00, 1970:2007-00-00, ampliação de 2007 | 65 x 43,7 cm (Suporte):65 x 43,7 cm (Imagem) |
| PINA07917 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | A mulher e a cidade | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1971-00-00, 1971:2007-00-00, ampliação de 2007 | 37,7 x 65 cm (Suporte):37,7 x 65 cm (Imagem) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|--|--|--|
| PINA07918 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Sem título | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1972-00-00, 1972:2007-00-00, ampliação de 2007 | 64,8 x 43,5 cm (Suporte); 64,8 x 43,5 cm (Imagem) |
| PINA07919 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Sem título | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1972-00-00, 1972:2007-00-00, ampliação de 2007 | 43,4 x 64,9 cm (Suporte); 43,4 x 64,9 cm (Imagem) |
| PINA07920 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Sem título | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1972-00-00, 1972:2007-00-00, ampliação de 2007 | 44 x 64,8 cm (Suporte); 44 x 64,8 cm (Imagem) |
| PINA07921 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Hommage à Escher | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 2000-00-00, 2000:2007-00-00, ampliação de 2007 | 51,4 x 65,2 cm (Suporte); 51,4 x 65,2 cm (Imagem) |
| PINA07922 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Sem título | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel fotográfico colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 2001-00-00, 2001:2007-00-00, ampliação de 2007 | 43,2 x 64,8 cm (Suporte); 43,2 x 64,8 cm (Imagem) |
| PINA07923 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Viaduto | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1970-00-00, 1970:2007-00-00, ampliação de 2007 | 41,2 x 64,8 cm (Suporte); 41,2 x 64,8 cm (Imagem) |
| PINA07924 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Aeroporto | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1971-00-00, 1971:2007-00-00, ampliação de 2007 | 44,1 x 65,3 cm (Suporte); 44,1 x 65,3 cm (Suporte) |
| PINA07925 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Hommage à Hercule Florence | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1977-00-00, 1977:2007-00-00, 2007 | 43,4 x 65 cm (Suporte); 43,4 x 65 cm (Imagem) |
| PINA07926 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Sem título | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1977-00-00, 1977:2007-00-00, ampliação de 2007 | 43,8 x 65,2 cm (Suporte); 43,8 x 65,2 cm (Imagem) |
| PINA07927 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Brasília em 1972 | fotografia analógica preto e branco - viragem a selênio, ampliação sobre papel fibra | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1972-00-00, 1972:2007-00-00, ampliação de 2007 | 43,5 x 64,5 cm (Imagem); 43,5 x 64,5 cm (Suporte) |
| PINA07928 | Fotografia | Boris Kossoy (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Outros tempos | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fibra selenizado colado sobre cartão | Doação, Boris Kossoy, 2009-10-20, 2009, Doação do artista, 2009 | 1970-00-00, 1970:2007-00-00, ampliação de 2007 | 45,7 x 65,2 cm (Suporte); 45,7 x 65,2 cm (Imagem) |
| PINA07929 | Desenho | Benedito José Tobias (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Retrato | Aquarela e grafite sobre papel | Doação, Evani de Carvalho Viotti, 2009-10-30, Doação Evani de Carvalho Viotti | | 22 x 16,2 x 0 cm |
| PINA07930 | Desenho | Benedito José Tobias (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Sem título (paisagem) | Aquarela e grafite sobre papel | Doação, Evani de Carvalho Viotti, Doação Evani de Carvalho Viotti | | 19,6 x 23,5 x 0 cm |
| PINA07931 | Desenho | Benedito José Tobias (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Sem título (retrato) | Aquarela e grafite sobre papel | Doação, Evani de Carvalho Viotti, 2009-10-30, Doação Evani de Carvalho Viotti | | 23,7 x 17,1 x 0 cm |
| PINA07932 | Pintura | Benedito José Tobias (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Sem título (retrato) | Óleo sobre madeira | Doação, Evani de Carvalho Viotti, 2009-10-30, Doação Evani de Carvalho Viotti | | 11,5 x 8,8 x 0 cm |
| PINA07933 | Pintura | José de Quadros (Barretos, São Paulo, Brasil, 1958) | Vista do Ateliê com Luminária Neo-Barróca | Óleo sobre tela | Doação, José Pinheiro de Quadros Filho, 2009-10-30, Doação José de Quadros | 2005-00-00, 2006-00-00 | 180 x 190 x 0 cm |
| PINA07934 | Desenho | Tereza D'Amico | Papagaio | papel colado sobre papel | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , 1955 | 48,3 x 70,3 x 0 cm |
| PINA07935 | Desenho | Tereza D'Amico | Beata | cola, grafite, guache, papel, tecido e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , 1958 | 50 x 34,8 x 0 cm |
| PINA07936 | Desenho | Tereza D'Amico | Sem título | guache sobre papel | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | 1962-00-00 | 32,5 x 41,4 x 0 cm |
| PINA07937 | Desenho | Tereza D'Amico | Sem título | guache sobre papel | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | 1962-00-00 | 32,7 x 43,5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|----------------|------------------------|---|--|---------------------|--------------------------|
| PINA07938 | Desenho | Tereza D'Amico | Noiva louca (Yerma) | cola, folhas secas, flor seca, grafite, pastel oleoso e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , 1962 | 69.1 x 33.7 x 0 cm |
| PINA07939 | Desenho | Tereza D'Amico | Dona Janaina | alfinetes, algodão, cola, conchas, contas, espelhos, estrela do mar, garras de animal não identificado, grafite, papel, renda, sementes, tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre cartão | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | 1959-00-00 | 43.5 x 44 x 0 cm |
| PINA07940 | Desenho | Tereza D'Amico | Sem título | guache sobre papel | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | 1962-00-00 | 32.4 x 42.7 x 0 cm |
| PINA07941 | Desenho | Tereza D'Amico | Anjo | cola, guache e papel sobre cartão | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | 1965-00-00 | 35.5 x 25 x 0 cm |
| PINA07942 | Desenho | Tereza D'Amico | Sem título | cola, guache e papel sobre cartão | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | 1962-00-00 | 50 x 40 x 0 cm |
| PINA07943 | Desenho | Tereza D'Amico | Noiva louca | cola, grafite, guache, papel, tecido e tinta hidrocor sobre cartão | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | 1962-00-00 | 66.4 x 50.3 x 0 cm |
| PINA07944 | Desenho | Tereza D'Amico | Sem título | cola, conchas, guache, papel machê, sementes, tecido e terra sobre cartão | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | 1965-00-00 | 69.1 x 27.9 x 2.2 cm |
| PINA07945 | Desenho | Tereza D'Amico | Yemanjá com espelho | nanquim e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | 1957-00-00 | 50.2 x 70 x 0 cm |
| PINA07946 | Desenho | Tereza D'Amico | Interior com a baiana | cola, espelho, guache, metal, papel, renda e tecido sobre cartão | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , c. 1959 | 46.5 x 61 x 0 cm |
| PINA07947 | Desenho | Tereza D'Amico | Os peixes | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , 1957 | 49.5 x 70.3 x 0 cm |
| PINA07948 | Desenho | Tereza D'Amico | Yemanjá, rainha do mar | cola, contas, lantejoulas, papel, plástico, purpurina e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | 1958-00-00 | 50.3 x 70 x 0 cm |
| PINA07949 | Escultura | Tereza D'Amico | Sem título | cerâmica, esmalte, tinta dourada e vidro | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , entre 1941 e 1965 | 2.7 x 35 x 20.8 cm |
| PINA07950 | Escultura | Tereza D'Amico | Sem título | esmalte e porcelana | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , entre 1941 e 1965 | 1.8 x 0 x 0 cm |
| PINA07951 | Escultura | Tereza D'Amico | Sem título | cerâmica e esmalte | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , entre 1941 e 1965 | 4.4 x 45.1 x 21.3 cm |
| PINA07952 | Escultura | Tereza D'Amico | Sem título | cerâmica e esmalte | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , entre 1941 e 1965 | 4.5 x 43.5 x 20 cm |
| PINA07953 | Escultura | Tereza D'Amico | Sem título | cerâmica, esmalte e óxido | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , entre 1941 e 1965 | 2.5 x 31.3 x 20.7 cm |
| PINA07954 | Escultura | Tereza D'Amico | Sem título | cerâmica, esmalte, tinta dourada e vidro | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , entre 1941 e 1965 | 2.8 x 26.3 x 27.5 cm |
| PINA07955 | Escultura | Tereza D'Amico | Sem título | cerâmica e esmalte | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , entre 1941 e 1965 | 9.7 x 29 x 14 cm |
| PINA07956 | Escultura | Tereza D'Amico | Sem título | engobe sobre cerâmica | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , c. 1960 | 22 x 15 x 15 cm |
| PINA07957 | Escultura | Tereza D'Amico | Cabeça | granito | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , c. 1950 | 11 x 8.5 x 11.8 cm |
| PINA07958 | Escultura | Tereza D'Amico | Sem título | tinta sobre cerâmica | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , c. 1950 | 25 x 17 x 13.5 cm |
| PINA07959 | Escultura | Tereza D'Amico | Sem título | cerâmica, esmalte e vidro | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , c. 1950 | 37 x 17 x 6.5 cm |
| PINA07960 | Escultura | Tereza D'Amico | Promessa | cerâmica, engobe e madeira | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , c. 1963 | 43 x 13.5 x 30.5 cm |
| PINA07961 | Escultura | Tereza D'Amico | Maternidade | bronze | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , c. 1950 | 20 x 12.5 x 18 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

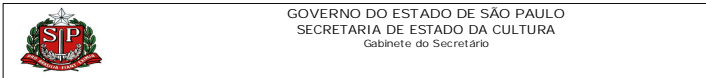
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|----------------------------------|--|---|------------------|--------------------------|
| PINA07962 | Escultura | Tereza D'Amico | Figura feminina reclinada | bronze | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , c. 1950 | 26 x 40 x 22.5 cm |
| PINA07963 | Escultura | Tereza D'Amico | Os inocentes também morrem | engobe sobre cerâmica | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , década de 1950 | 48 x 26 x 21 cm |
| PINA07964 | Escultura | Tereza D'Amico | Maternidade | cerâmica | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , década de 1950 | 23 x 18 x 14.2 cm |
| PINA07965 | Desenho | Tereza D'Amico | Retrato de Djanira | nanquim sobre papel | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | 1946-00-00 | 60.5 x 45 x 0 cm |
| PINA07966 | Desenho | Tereza D'Amico | Retrato de Djanira | nanquim sobre papel | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | , 1946 | 60 x 45.1 x 0 cm |
| PINA07967 | Desenho | Flavio de Carvalho (Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brasil, 1899 - Valinhos, São Paulo, Brasil, 1973) | A escultora Tereza D'Amico | nanquim sobre papel | Doação, Maria Fourpome Brando, 2009-10-30, Crédito: Doação de Renée D'Amico Fourpome, 2009 | 1940-00-00 | 50 x 39 x 0 cm |
| PINA07968 | Pintura | Iran do Espírito Santo (Mococa, São Paulo, Brasil, 1963) | A noite | tinta eletrostática e poliuretano sobre aço | Doação, Iran Teófilo do Espírito Santo, 2009-10-30, Doação do artista | 1998-00-00, 1998 | 134 x 193 x 3 cm |
| PINA07969 | Instalação | Iran do Espírito Santo (Mococa, São Paulo, Brasil, 1963) | Correções E | granito | Doação, Iran Teófilo do Espírito Santo, 2009-10-30, Doação Iran do Espírito Santo | 2007-00-00 | dimensões variáveis |
| PINA07970 | Gravura | Daniel Senise (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1955) | lci et ailleurs [Aqui e alhures] | monotípia sobre tecido colado sobre painel de alumínio composto | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-02-12, Crédito: Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado. Obra adquirida por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura/ Ministério da Cultura. Patrocínio do Credit Suisse, 2010 | 2007-00-00 | 450 x 1500 x 3 cm |
| PINA07971 | Fotografia | Rosângela Rennó (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1962) | Zé Lobato, Rolleiflex | fotografia analógica colorida, ampliação sobre papel resinado, câmera fotográfica Rolleiflex Automat 4, caixas de acrílico | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-02-12, Crédito: Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado. Obra adquirida por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura/Ministério Cultura. Patrocínio do Credit Suisse, 2010 | 2006-00-00 | 68 x 68 x 0 cm |
| PINA07972 | Gravura | Rosângela Rennó (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1962) | Gonzaga (foto de João Castilho) | gravação sobre aço | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-02-12, Crédito: Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado. Obra adquirida por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura/ Ministério da Cultura. Patrocínio do Credit Suisse, 2010 | 2003-00-00 | 160.2 x 220.6 x 0 cm |
| PINA07973 | Escultura | Efrain Almeida (Boa Viagem, Ceará, Brasil, 1964) | Sem título | madeira e óleo | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-02-12, Crédito: Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010. Obra adquirida por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura/ Ministério da Cultura. Patrocínio do Credit Suisse, por meio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009 | , 2007 | 16.5 x 9.7 x 18 cm |
| PINA07974 | Desenho | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Moon | colagem sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-02-12, Crédito: Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010. Obra adquirida por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura/ Ministério da Cultura. Patrocínio do Credit Suisse, por meio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009 | 2007-00-00 | 160 x 190 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|---|------------------------------|---|
| PINA07975 | Instalação | Valeska Soares (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1957) | Sem título, da série "Vanishing Point" | alumínio, cera de abelha e porcelana | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-02-12, 2010, Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010. Obra adquirida por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura/ Ministério da Cultura. Patrocínio do Credit Suisse, por meio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009 | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | (Componente 01/51: 4 peças);27,2 x 31,7 cm (Componente 02/51: 1 peças);25,3 x 28,5 cm (Componente 03/51: 7 peças);35 x 44,2 cm (Componente 04/51: 1 peça);31,6 x 35,6 cm (Componente 05/51: 1 peça);31,4 x 39,6 cm (Componente 06/51: 2 peças);19,1 x 22,2 cm (Componente 07/51: 7 peças);13 x 18 cm (Componente 08/51: 6 peças);16 x 16,8 cm (Componente 09/51: 2 peças);7,2 x 8,2 cm (Componente 10/51: 4 peças);20 x 27,6 cm (Componente 11/51: 1 peça);13,5 x 19,5 cm (Componente 12/51: 1 peça);27 x 30,7 cm (Componente 13/51: 1 peça);30,3 x 33,6 cm (Componente 14/51: 1 peça);3,3 x 16,6 cm (Componente 15/51: 2 peças);19,7 x 27,5 cm (Componente 16/51: 1 peça);12,5 x 14,6 cm (Componente 17/51: 2 peças);7,2 x 30,4 cm (Componente 18/51: 1 peça);3,2 x 15,4 cm (Componente 19/51: 1 |
| PINA07976 | Instalação | Carmela Gross (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Uma casa | lâmpadas fluorescentes, fios elétricos, tripés e reatores | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-02-12, Crédito: Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010. Obra adquirida por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura/ Ministério da Cultura. Patrocínio do Credit Suisse, por meio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009 | 2007-00-00 | 400 x 300 x 400 cm |
| PINA07977 | Instalação | Carlos Zilio (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Espaço Vida | vinil sobre aglomerado e pregos | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-02-12, Crédito: Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010. Obra adquirida por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura/ Ministério da Cultura. Patrocínio do Credit Suisse, por meio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009 | 1974-00-00 | 122 x 276 x 0 cm |
| PINA07978 | Desenho | Ivan Serpa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1973) | Sem título | guache, nanquim e papel colado sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-02-12, Crédito: Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado. Obra adquirida por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura/Ministério da Cultura. Patrocínio do Credit Suisse, 2010 | 1953-00-00 | 24 x 17 x 0 cm |
| PINA07979 | Instalação | Marepe (Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil, 1970) | Retrato de Bubu (tríptico) | nanquim e laminado melamínico sobre aglomerado montado sobre estrutura de ferro | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-02-12, Crédito: Doação da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010. Obra adquirida por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura/ Ministério da Cultura. Patrocínio do Credit Suisse, por meio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009 | 2005-00-00 | 345 x 301 x 11.7 cm |
| PINA07980 | Pintura | Caetano De Almeida (Campinas, São Paulo, Brasil, 1964) | Sem Título | Verniz, tinta acrílica e tinta vinílica sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-00-00, Crédito: Aquisição por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura/Ministério da Cultura. Patrocínio Credit Suisse, por meio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009. | 2006-00-00 | 61 x 46 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|------------------------|---|---|------------|--------------------------|
| PINA07981 | Pintura | Caetano De Almeida (Campinas, São Paulo, Brasil, 1964) | Cafofo 5 | Verniz, tinta acrílica e tinta vinílica sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-00-00, Crédito: Aquisição por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura/Ministério da Cultura . Patrocínio Credit Suisse, por meio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009. | 2006-00-00 | 61 x 42 x 0 cm |
| PINA07982 | Pintura | Caetano De Almeida (Campinas, São Paulo, Brasil, 1964) | Sem Título | Verniz, tinta acrílica e tinta vinílica sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-00-00, Crédito: Aquisição por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura/Ministério da Cultura . Patrocínio Credit Suisse, por meio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009. | 2006-00-00 | 61 x 46 x 0 cm |
| PINA07983 | Pintura | Caetano De Almeida (Campinas, São Paulo, Brasil, 1964) | Milão | Tinta acrílica sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-00-00, Crédito: Aquisição por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura/Ministério da Cultura . Patrocínio Credit Suisse, por meio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009. | 2006-00-00 | 42 x 62 x 0 cm |
| PINA07984 | Pintura | Caetano De Almeida (Campinas, São Paulo, Brasil, 1964) | O Fausto e o Luxo | Tinta acrílica sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-00-00, Crédito: Aquisição por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura/Ministério da Cultura . Patrocínio Credit Suisse, por meio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2009. | 2007-00-00 | 42 x 61 x 0 cm |
| PINA07985 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ararat 1 | Calcogravura, água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00 | 29.5 x 29.5 x 0 cm |
| PINA07986 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ararat 2 | Calcogravura, água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00 | 30 x 29.5 x 0 cm |
| PINA07987 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ararat 3 | Calcogravura, água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00 | 29 x 29.5 x 0 cm |
| PINA07988 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ararat 4 | Calcogravura, água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2003-00-00 | 29.5 x 29.5 x 0 cm |
| PINA07989 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ararat 5 | Calcogravura, água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2003-00-00 | 30 x 29.8 x 0 cm |
| PINA07990 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ararat 6 | Calcogravura, água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2003-00-00 | 29.5 x 29.5 x 0 cm |
| PINA07991 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ararat 7 | Calcogravura, água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2003-00-00 | 29.5 x 29.8 x 0 cm |
| PINA07992 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Quase paisagem | Calcogravura, água-forte e ponta seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00 | 29.8 x 40 x 0 cm |
| PINA07993 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Arquipélago em Negro | Calcogravura, água-forte e ponta seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00 | 29.5 x 39 x 0 cm |
| PINA07994 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Linha de sombra | Calcogravura, água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00 | 39.5 x 29.7 x 0 cm |
| PINA07995 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Zero hora | Calcogravura, água-forte e ponta seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00 | 40 x 30 x 0 cm |
| PINA07996 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Continente | Calcogravura, água-forte e ponta seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00 | 39.5 x 29.5 x 0 cm |
| PINA07997 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Tornado | Calcogravura, água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00 | 29.6 x 39.5 x 0 cm |
| PINA07998 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Luz e sombra | Calcogravura, água-forte e ponta seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00 | 39.4 x 29.9 x 0 cm |
| PINA07999 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Lugar sem nome | Calcogravura, água-forte e ponta seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00 | 39.8 x 29.6 x 0 cm |
| PINA08000 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | As marcas do caminho 2 | calcogravura e ponta seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00 | 29.9 x 39.4 x 0 cm |
| PINA08001 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Só Vendo | Calcogravura, água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00 | 39.5 x 29.8 x 0 cm |
| PINA08002 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | A noite e o silêncio | Calcogravura, água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00 | 39.5 x 29.8 x 0 cm |
| PINA08003 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O Lago | Calcogravura, água-forte e ponta seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00 | 39.5 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08004 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Cumulus Nimbus | Calcogravura, água-forte e ponta seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2000-00-00 | 29.5 x 39.5 x 0 cm |
| PINA08005 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Fênix | Calcogravura, água-forte e ponta seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00 | 29.8 x 39.5 x 0 cm |
| PINA08006 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Fogo Fátuo | Calcogravura, água-forte e ponta seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00 | 29.7 x 39.5 x 0 cm |
| PINA08007 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Lábaro | Calcogravura, água-forte e ponta seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00 | 39.5 x 30 x 0 cm |
| PINA08008 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | A Torre | Calcogravura, água-forte e ponta seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00 | 39.6 x 30 x 0 cm |
| PINA08009 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | As marcas do caminho | Calcogravura, água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00 | 29.9 x 39.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|--|----------------------|--------------------------|
| PINA08010 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ode ao negro 1 | Calcogravura, água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-00-00 | 58.9 x 39 x 0 cm |
| PINA08011 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | De onde se origina o tempo | Calcogravura, água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00 | 59.5 x 40.2 x 0 cm |
| PINA08012 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O que falta é sempre demais | Calcogravura, água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00 | 59.7 x 39.8 x 0 cm |
| PINA08013 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | B | Calcogravura, água-tinta, ponta seca, água-forte, impressão a duas cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1996-00-00 | 59.5 x 39.5 x 0 cm |
| PINA08014 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Arquipélago em negro" | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00, ca. 2001 | 30 x 39.8 x 0 cm |
| PINA08015 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Cumulus Nimbus" | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2000-00-00, ca. 2000 | 30 x 40 x 0 cm |
| PINA08016 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "As Marcas do Caminho" | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00, ca. 2001 | 30 x 40.1 x 0 cm |
| PINA08017 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 29.9 x 40.4 x 0 cm |
| PINA08018 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Linha de Sombra" | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00, ca. 2001 | 30 x 40 x 0 cm |
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
| PINA08019 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Tornado" | Água-forte sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00, ca. 2001 | 29.8 x 40 x 0 cm |
| PINA08020 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 30 x 40 x 0 cm |
| PINA08021 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Quase paisagem" | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00, ca. 2001 | 30 x 40.7 x 0 cm |
| PINA08022 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "As Marcas do Caminho 2" | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00, ca. 2001 | 30 x 39.8 x 0 cm |
| PINA08023 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "A Torre" | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00, ca. 2002 | 30.3 x 40.1 x 0 cm |
| PINA08024 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Zero hora" | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00, ca. 2002 | 30.1 x 40.6 x 0 cm |
| PINA08025 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica | Água-forte sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 39.8 x 30 x 0 cm |
| PINA08026 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Lugar sem nome" | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00, ca. 2002 | 40.2 x 30 x 0 cm |
| PINA08027 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 29.8 x 40.6 x 0 cm |
| PINA08028 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Só Vendo" | Água-forte sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00, ca. 2002 | 30.1 x 40.1 x 0 cm |
| PINA08029 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 23.1 x 27 x 0 cm |
| PINA08030 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Ararat 4" | Água-forte sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2003-00-00 | 30.1 x 30 x 0 cm |
| PINA08031 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Ararat 7" | Água-forte sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2003-00-00, ca. 2003 | 30 x 30 x 0 cm |
| PINA08032 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Ararat 6" | Água-forte sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2003-00-00, ca. 2003 | 29.8 x 29.6 x 0 cm |
| PINA08033 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Arat 2" | Água-forte sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00 | 29.5 x 30.3 x 0 cm |
| PINA08034 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Arat 1" | Água-forte sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00 | 29.8 x 29.8 x 0 cm |
| PINA08035 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Arat 5" | Água-forte sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00 | 30.2 x 30 x 0 cm |
| PINA08036 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Arat 3" | Água-forte sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00, ca. 2002 | 29.7 x 29.4 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

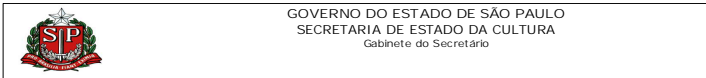
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|--|------------------------|--------------------------|
| PINA08037 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Fenix" | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00, ca. 2001 | 29.9 x 40 x 0 cm |
| PINA08038 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Fogo Fátuo" | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00, ca. 2001 | 30 x 40 x 0 cm |
| PINA08039 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Luz e sombra" | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00, ca. 2001 | 30 x 40 x 0 cm |
| PINA08040 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Continente" | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00, ca. 2002 | 29.7 x 40.1 x 0 cm |
| PINA08041 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "O lago" | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00, ca. 2002 | 29.8 x 40 x 0 cm |
| PINA08042 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Lábaro" | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2002-00-00, ca. 2002 | 30 x 40 x 0 cm |
| PINA08043 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica | Água-forte e água-tinta sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 15 x 20 x 0 cm |
| PINA08044 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz de latão | Água-forte sobre placa de latão | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1949-00-00 | 15 x 20.1 x 0 cm |
| PINA08045 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz de latão | Ponta seca sobre placa de latão | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1949-00-00 | 16.2 x 20.1 x 0 cm |
| PINA08046 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz de latão | Água-forte sobre placa de latão | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1949-00-00 | 16 x 20.4 x 0 cm |
| PINA08047 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica | Água-forte e água-tinta sobre matriz de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 14.7 x 20 x 0 cm |
| PINA08048 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz de latão | Água-forte e água-tinta sobre placa de latão | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1970-00-00 | 17.2 x 30.1 x 0 cm |
| PINA08049 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz de latão | Água-forte e água-tinta sobre placa de latão | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1970-00-00 | 11.8 x 39.8 x 0 cm |
| PINA08050 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica | Água-forte sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 40.5 x 60 x 0 cm |
| PINA08051 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica | Água-forte sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 60 x 41.2 x 0 cm |
| PINA08052 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Ode ao negro nº4" | Água-forte e ponta seca sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-00-00 | 58.8 x 40 x 0 cm |
| PINA08053 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Ode ao negro nº6" | Água-forte sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-00-00 | 58.7 x 40 x 0 cm |
| PINA08054 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Ode ao negro nº3" | Água-forte e ponta seca sobre placa de bronze | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-00-00 | 58.8 x 38.7 x 0 cm |
| PINA08055 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Ode ao negro nº2 Lua" | Água-forte e ponta seca sobre placa de bronze | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-00-00 | 59.5 x 38.5 x 0 cm |
| PINA08056 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Ode ao negro nº1" | Água-forte sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-00-00 | 59.5 x 39.5 x 0 cm |
| PINA08057 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Matriz calcográfica da obra "Ode ao negro nº5" | Água-forte sobre placa de cobre | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-00-00 | 60 x 40 x 0 cm |
| PINA08058 | Álbum | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Antologia Gráfica I e II | Xilogravura e Linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 41.5 x 33 x 0 cm |
| PINA08058_01 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Retirantes (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 20 x 34.4 x 0 cm |
| PINA08058_02 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Retirantes (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 16.5 x 14.8 x 0 cm |
| PINA08058_03 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Pau de sebo (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 27.8 x 8.2 x 0 cm |
| PINA08058_04 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Favela (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 19.8 x 14 x 0 cm |
| PINA08058_05 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Retirantes (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 16.5 x 10.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|----------------|--|------------------------|--------------------------|
| PINA08058_06 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Camponeses (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 18.5 x 26 x 0 cm |
| PINA08058_07 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Trabalhadores (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 12.8 x 27.3 x 0 cm |
| PINA08058_08 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Retirantes (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 17 x 13.5 x 0 cm |
| PINA08058_09 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Zê (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 8.5 x 7.7 x 0 cm |
| PINA08058_10 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Retirantes (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 16.5 x 23 x 0 cm |
| PINA08058_11 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Morte de laranjal (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 13.8 x 21.5 x 0 cm |
| PINA08058_12 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Salinas (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 22 x 33 x 0 cm |
| PINA08058_13 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Favela (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 25 x 20.5 x 0 cm |
| PINA08058_14 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Barqueiro (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 15 x 20 x 0 cm |
| PINA08058_15 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Favela (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 27 x 19 x 0 cm |
| PINA08058_16 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Retirantes (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 14.5 x 19.8 x 0 cm |
| PINA08058_17 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Favela (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 20 x 12 x 0 cm |
| PINA08058_18 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Favela (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 8.5 x 7 x 0 cm |
| PINA08058_19 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Campo (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 16 x 25.5 x 0 cm |
| PINA08058_20 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Retirantes - Estação do Norte SP (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 19.5 x 24 x 0 cm |
| PINA08058_21 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Retirantes (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 17.2 x 14.8 x 0 cm |
| PINA08058_22 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Retirantes (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 14.3 x 10.5 x 0 cm |
| PINA08058_23 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Retirantes (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 14.2 x 25 x 0 cm |
| PINA08058_24 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Retirantes (do álbum Renina Katz antologia gráfica I) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1946-00-00, 1956-00-00 | 14.5 x 19.7 x 0 cm |
| PINA08058_25 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Pescadores (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 17 x 22 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---------------------|--|------------------------|--------------------------|
| PINA08058_26 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Meninos (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 11 x 17 x 0 cm |
| PINA08058_27 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Favela (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 31 x 19.5 x 0 cm |
| PINA08058_28 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Trabalhadores (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | Linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 19 x 26.5 x 0 cm |
| PINA08058_29 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Favela (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1955-00-00, 1956-00-00 | 29 x 26.8 x 0 cm |
| PINA08058_30 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Favela (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 24 x 17 x 0 cm |
| PINA08058_31 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Camponesas (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 15.5 x 27.5 x 0 cm |
| PINA08058_32 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Florista | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 26.5 x 19 x 0 cm |
| PINA08058_33 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Camponeses (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 17 x 31 x 0 cm |
| PINA08058_34 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Retirantes Pau de Araras (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1955-00-00, 1956-00-00 | 19.3 x 26.2 x 0 cm |
| PINA08058_35 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Retirantes (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1955-00-00, 1956-00-00 | 13 x 31 x 0 cm |
| PINA08058_36 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Retirantes (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | Linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 15 x 13.8 x 0 cm |
| PINA08058_37 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Favela (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 19.5 x 14 x 0 cm |
| PINA08058_38 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Camponesas (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 17.1 x 14.6 x 0 cm |
| PINA08058_39 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Cidade (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | Linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1955-00-00, 1956-00-00 | 25.5 x 18 x 0 cm |
| PINA08058_40 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Favela (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | Linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1955-00-00, 1956-00-00 | 34 x 24.5 x 0 cm |
| PINA08058_41 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Mulata (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | Linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 14.5 x 10.2 x 0 cm |
| PINA08058_42 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Cidade (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | Linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1955-00-00, 1956-00-00 | 26.7 x 16 x 0 cm |
| PINA08058_43 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Retirantes (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | Linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 14 x 26.5 x 0 cm |
| PINA08058_44 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Favela (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 21.5 x 17.5 x 0 cm |
| PINA08058_45 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Favela (do álbum Renina Katz antologia gráfica II) | Linoleogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1948-00-00, 1956-00-00 | 20 x 13.9 x 0 cm |
| PINA08060_01 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (do álbum Sem Título) | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1984-00-00 | 25.2 x 23.7 x 0 cm |
| PINA08060_02 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (do álbum Sem Título) | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1984-00-00 | 25 x 23.4 x 0 cm |
| PINA08060_03 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (do álbum Sem Título) | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1984-00-00 | 24.9 x 23.4 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---------------------|--|------------|--------------------------|
| PINA08060_04 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (do álbum Sem Título) | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1984-00-00 | 25.4 x 23.4 x 0 cm |
| PINA08060_05 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (do álbum Sem Título) | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1984-00-00 | 25 x 23.5 x 0 cm |
| PINA08061_01 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Recortes (do álbum Recortes) | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1996-00-00 | 25 x 20.3 x 0 cm |
| PINA08061_02 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Recortes (do álbum Recortes) | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1996-00-00 | 25 x 20.2 x 0 cm |
| PINA08061_03 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Recortes (do álbum Recortes) | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1996-00-00 | 25.2 x 19.7 x 0 cm |
| PINA08061_04 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Recortes (do álbum Recortes) | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1996-00-00 | 25 x 20.2 x 0 cm |
| PINA08061_05 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Recortes (do álbum Recortes) | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1996-00-00 | 25 x 20.2 x 0 cm |
| PINA08062 | Álbum | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Kaleidoscópio | Litografias | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação da artista | 1978-00-00 | 30 x 25 x 0 cm |
| PINA08062_01 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Kaleidoscópio (do álbum Kaleidoscópio) | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 30 x 25 x 0 cm |
| PINA08062_02 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Kaleidoscópio (do álbum Kaleidoscópio) | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 30 x 25 x 0 cm |
| PINA08062_03 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Kaleidoscópio (do álbum Kaleidoscópio) | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 30 x 25 x 0 cm |
| PINA08062_04 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Kaleidoscópio (do álbum Kaleidoscópio) | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 30 x 25 x 0 cm |
| PINA08062_05 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Kaleidoscópio (do álbum "Kaleidoscópio") | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 30 x 25 x 0 cm |
| PINA08062_06 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Kaleidoscópio (do álbum "Kaleidoscópio") | Litografia em cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 30 x 25 x 0 cm |
| PINA08063 | Álbum | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | 10 Xilogravuras | Xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação da artista | 1979-00-00 | 21 x 24 x 0 cm |
| PINA08063_01 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Paisagem (do álbum "10 xilogravuras") | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 20.5 x 18.2 x 0 cm |
| PINA08063_02 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum "10 Xilogravuras") | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 20.5 x 18.3 x 0 cm |
| PINA08063_03 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Paisagem (do álbum "10 Xilogravuras") | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 21.3 x 20.5 x 0 cm |
| PINA08063_04 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum "10 Xilogravuras") | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 21 x 16 x 0 cm |
| PINA08063_05 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum "10 Xilogravuras") | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 20 x 20 x 0 cm |
| PINA08063_06 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (do álbum "10 Xilogravuras") | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 20.4 x 22.3 x 0 cm |
| PINA08064 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título (ponta - linha - ponta) | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 4.9 x 11.3 x 0 cm |
| PINA08065 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 5.9 x 5.2 x 0 cm |
| PINA08066 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | |
| PINA08067 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 5.5 x 5 x 0 cm |
| PINA08068 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 7 x 5.7 x 0 cm |
| PINA08069 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 11.4 x 15.5 x 0 cm |
| PINA08070 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 6.2 x 17.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|--|------------|--------------------------|
| PINA08071 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 7.1 x 17 x 0 cm |
| PINA08072 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 5.8 x 8 x 0 cm |
| PINA08073 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 5.1 x 5.7 x 0 cm |
| PINA08074 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 7.8 x 7.6 x 0 cm |
| PINA08075 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 5 x 4.5 x 0 cm |
| PINA08076 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 8.2 x 7.9 x 0 cm |
| PINA08077 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 5.7 x 5 x 0 cm |
| PINA08078 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 10.5 x 8.2 x 0 cm |
| PINA08079 | Gravura | Rubem Grilo (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1946) | Sem título | xilogravura | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 5.7 x 7.1 x 0 cm |
| PINA08080 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (tema 220-permuta X) | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1973-00-00 | 49.9 x 34.9 x 0 cm |
| PINA08081 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (tema 220-permuta XL) | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1973-00-00 | 49.9 x 34.9 x 0 cm |
| PINA08082 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (tema 220-permuta XXXVII) | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1973-00-00 | 49.9 x 34.9 x 0 cm |
| PINA08083 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (tema 220-permuta XLV) | "Tiragem do tema 220 Permuta XLV=3/4. Dionísio | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1973-00-00 | 49.9 x 34.9 x 0 cm |
| PINA08084 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (tema 210-permuta II) | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1973-00-00 | 49.9 x 34.9 x 0 cm |
| PINA08085 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (tema 210-permuta XLV) | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1973-00-00 | 49.9 x 34.9 x 0 cm |
| PINA08086 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (tema 210-permuta XLII) | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1973-00-00 | 49.9 x 34.9 x 0 cm |
| PINA08087 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (tema 210-permuta XLIV) | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1973-00-00 | 49.9 x 34.9 x 0 cm |
| PINA08088 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (tema 220-permuta única Dionísio) | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1973-00-00 | 42.1 x 29.1 x 0 cm |
| PINA08089 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (tema 220-permuta única) | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2010-03-09 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA08090 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (tema 220-permuta única) | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1973-00-00 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA08091 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA08092 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA08093 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 50.1 x 34.7 x 0 cm |
| PINA08094 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 50.1 x 34.7 x 0 cm |
| PINA08095 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1971-00-00 | 49.9 x 34.9 x 0 cm |
| PINA08096 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1971-00-00 | 49.9 x 34.9 x 0 cm |
| PINA08097 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1971-00-00 | 49.9 x 34.9 x 0 cm |
| PINA08098 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1971-00-00 | 49.9 x 34.9 x 0 cm |
| PINA08099 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1972-00-00 | 41.5 x 35.1 x 0 cm |
| PINA08100 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 50.2 x 34.7 x 0 cm |
| PINA08101 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 50.2 x 34.7 x 0 cm |
| PINA08102 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 50.2 x 34.8 x 0 cm |
| PINA08103 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 50.2 x 34.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|-----------------------|---|--|------------|--------------------------|
| PINA08104 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 50.2 x 34.8 x 0 cm |
| PINA08105 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 50.1 x 34.8 x 0 cm |
| PINA08106 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 50.2 x 34.8 x 0 cm |
| PINA08107 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 50.2 x 34.8 x 0 cm |
| PINA08108 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1949-00-00 | 16 x 28.3 x 0 cm |
| PINA08109 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (Paisagem) | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1949-00-00 | 15.6 x 19.9 x 0 cm |
| PINA08110 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Ponta-seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1949-00-00 | 30 x 24.1 x 0 cm |
| PINA08111 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1949-00-00 | 20.7 x 24.8 x 0 cm |
| PINA08112 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1949-00-00 | 21.9 x 27.8 x 0 cm |
| PINA08113 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Água-forte, água-tinta e aquarela sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1949-00-00 | 21.1 x 16.8 x 0 cm |
| PINA08114 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite, lápis de cor e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1984-00-00 | 18.5 x 11.7 x 0 cm |
| PINA08115 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | água-forte, água-tinta e lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 38.1 x 26.9 x 0 cm |
| PINA08116 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 24 x 18 x 0 cm |
| PINA08117 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 43.1 x 30.1 x 0 cm |
| PINA08118 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA08119 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 20.3 x 15.2 x 0 cm |
| PINA08120 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 6.7 x 14.5 x 0 cm |
| PINA08121 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 10.8 x 9 x 0 cm |
| PINA08122 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 15.7 x 14 x 0 cm |
| PINA08123 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite, tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel montado sobre cartão preto | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 10.1 x 7.6 x 0 cm |
| PINA08124 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 6 x 6 x 0 cm |
| PINA08125 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 5.8 x 5.3 x 0 cm |
| PINA08126 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 6 x 5.9 x 0 cm |
| PINA08127 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 6 x 5.8 x 0 cm |
| PINA08128 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 5.6 x 5.3 x 0 cm |
| PINA08129 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 5.2 x 5.7 x 0 cm |
| PINA08130 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 5.7 x 5.4 x 0 cm |
| PINA08131 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Lápis de cor e grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 22.8 x 17.4 x 0 cm |
| PINA08132 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel pardo montado sobre cartão preto | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 21.3 x 15.1 x 0 cm |
| PINA08133 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 19.7 x 18 x 0 cm |
| PINA08134 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Lápis de cor e tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 22 x 15.2 x 0 cm |
| PINA08135 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite sobre papel montado sobre cartão preto | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 26.5 x 22.5 x 0 cm |
| PINA08136 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite, tinta de esferográfica e lápis de cor (?) sobre papel. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 23.4 x 21.7 x 0 cm |
| PINA08137 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 19.1 x 20.4 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|------------|--|--|------------|--------------------------|
| PINA08138 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 9.4 x 4.2 x 0 cm |
| PINA08139 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 10.1 x 2.9 x 0 cm |
| PINA08140 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 9.5 x 3.4 x 0 cm |
| PINA08141 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 9.6 x 3.4 x 0 cm |
| PINA08142 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 9.3 x 3.4 x 0 cm |
| PINA08143 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1971-00-00 | 7.8 x 10.4 x 0 cm |
| PINA08144 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 7 x 6.8 x 0 cm |
| PINA08145 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 5.9 x 10.5 x 0 cm |
| PINA08146 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 5.3 x 8.4 x 0 cm |
| PINA08147 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão vermelho. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 9.5 x 5.6 x 0 cm |
| PINA08148 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel colado sobre cartão vermelho | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1972-00-00 | 14.9 x 11 x 0 cm |
| PINA08149 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel colado sobre cartão vermelho | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 6.3 x 6.2 x 0 cm |
| PINA08150 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel colado sobre cartão vermelho | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 12 x 10.6 x 0 cm |
| PINA08151 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel colado sobre cartão vermelho | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 13.9 x 7.6 x 0 cm |
| PINA08152 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão azul | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 11.2 x 14.7 x 0 cm |
| PINA08153 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel (pautado) montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1970-00-00 | 7.3 x 7.6 x 0 cm |
| PINA08154 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 7.2 x 6.9 x 0 cm |
| PINA08155 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão preto. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 14.9 x 11.2 x 0 cm |
| PINA08156 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão preto. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1970-00-00 | 14.3 x 10.4 x 0 cm |
| PINA08157 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel pardo montado sobre cartão preto | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 9.9 x 9.9 x 0 cm |
| PINA08158 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel pardo montado sobre cartão preto | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1971-00-00 | 21 x 16.2 x 0 cm |
| PINA08159 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 15.3 x 7.9 x 0 cm |
| PINA08160 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 14.3 x 8.3 x 0 cm |
| PINA08161 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1971-00-00 | 10.1 x 6.8 x 0 cm |
| PINA08162 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão marrom | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 7.3 x 5 x 0 cm |
| PINA08163 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão marrom | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 6.5 x 7.1 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|------------|--|--|------------|--------------------------|
| PINA08164 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta Hidrocor e tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão marrom | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 12.3 x 14.5 x 0 cm |
| PINA08165 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão preto. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 12.3 x 11.3 x 0 cm |
| PINA08166 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão preto. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1971-00-00 | 20.7 x 14.2 x 0 cm |
| PINA08167 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel colado sobre cartão vermelho | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1971-00-00 | 20.7 x 14.1 x 0 cm |
| PINA08168 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão preto. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 8.9 x 10.2 x 0 cm |
| PINA08169 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão preto. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 13.1 x 5.2 x 0 cm |
| PINA08170 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão preto. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 13.3 x 5.1 x 0 cm |
| PINA08171 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão preto. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1972-00-00 | 12.8 x 11.1 x 0 cm |
| PINA08172 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta Hidrocor e tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão marrom | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1971-00-00 | 7.8 x 9.4 x 0 cm |
| PINA08173 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de hidrocor sobre papel montado sobre cartão marrom | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1971-00-00 | 7.2 x 9.3 x 0 cm |
| PINA08174 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor e tinta de esferográfica sobre papel montado sobre papel vermelho | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 11.6 x 10.4 x 0 cm |
| PINA08175 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão preto. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1970-00-00 | 20.7 x 14.4 x 0 cm |
| PINA08176 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica e aquarela sobre papel montado sobre cartão preto. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1970-00-00 | 15.2 x 14.9 x 0 cm |
| PINA08177 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão marrom | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1970-00-00 | 16.2 x 20.4 x 0 cm |
| PINA08178 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite e aquarela sobre papel montado sobre cartão preto. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1970-00-00 | 17.1 x 9.9 x 0 cm |
| PINA08179 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel montado sobre cartão preto | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1970-00-00 | 14.4 x 20.6 x 0 cm |
| PINA08180 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão preto. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 16.3 x 8.3 x 0 cm |
| PINA08181 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel montado sobre cartão preto. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1970-00-00 | 11.2 x 16 x 0 cm |
| PINA08182 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 15 x 10.4 x 0 cm |
| PINA08183 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1972-00-00 | 8.2 x 7.1 x 0 cm |
| PINA08184 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1972-00-00 | 6.5 x 6.7 x 0 cm |
| PINA08185 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite, tinta de esferográfica e lápis de cor e aquarela sobre papel. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 23.5 x 16.9 x 0 cm |
| PINA08186 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel montado sobre cartão verde. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 13.1 x 8.6 x 0 cm |
| PINA08187 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta Hidrocor e tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão verde. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 13 x 8.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|------------|---|--|------------|--------------------------|
| PINA08188 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Lápis de cor, aquarela e tinta hidrocor sobre papel montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 17 x 24,5 x 0 cm |
| PINA08189 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica, lápis de cor e aquarela sobre papel montado sobre cartão preto. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 11,1 x 15,4 x 0 cm |
| PINA08190 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica, lápis de cor e grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 12,3 x 15,1 x 0 cm |
| PINA08191 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica e aquarela sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 15,1 x 10,4 x 0 cm |
| PINA08192 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel azul montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 9,9 x 7,6 x 0 cm |
| PINA08193 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel azul montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 9,6 x 3,5 x 0 cm |
| PINA08194 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel azul montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 9,5 x 3,2 x 0 cm |
| PINA08195 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel azul montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 9,9 x 3,7 x 0 cm |
| PINA08196 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor e tinta esferográfica sobre papel montado sobre cartão rosa. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1973-00-00 | 13,6 x 7,9 x 0 cm |
| PINA08197 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel montado sobre cartão rosa | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 8,3 x 10,1 x 0 cm |
| PINA08198 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Lápis de cor, aquarela e grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 16,2 x 12,4 x 0 cm |
| PINA08199 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Lápis de cor e grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 16,6 x 20,6 x 0 cm |
| PINA08200 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | tinta hidrocor e guache (?) sobre papel montado sobre cartão vermelho | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 9,6 x 9,4 x 0 cm |
| PINA08201 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel montado sobre cartão vermelho | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1973-00-00 | 12,9 x 11,1 x 0 cm |
| PINA08202 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | tinta hidrocor sobre papel montado sobre cartão laranja | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 14,6 x 9,3 x 0 cm |
| PINA08203 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel montado sobre cartão laranja | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1973-00-00 | 13 x 12,8 x 0 cm |
| PINA08204 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão cinza. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1973-00-00 | 14,7 x 20,8 x 0 cm |
| PINA08205 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor, lápis de cor e grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 19,4 x 15,8 x 0 cm |
| PINA08206 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica, tinta hidrocor e grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 18,3 x 16,2 x 0 cm |
| PINA08207 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor, tinta de esferográfica e lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 18,8 x 16,7 x 0 cm |
| PINA08208 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica e aquarela sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 18,9 x 14,8 x 0 cm |
| PINA08209 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica e aquarela sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 19,1 x 13,7 x 0 cm |
| PINA08210 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 11,7 x 16,7 x 0 cm |
| PINA08211 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite, tinta hidrocor e tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 20,7 x 16,2 x 0 cm |
| PINA08212 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica e lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 13,6 x 21,8 x 0 cm |
| PINA08213 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Lápis de cor e tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 19,5 x 16,6 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--------------|---|--|------------|--------------------------|
| PINA08214 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Auto-Retrato | Tinta hidrocor e tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 21 x 20.8 x 0 cm |
| PINA08215 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica e grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 20.7 x 21 x 0 cm |
| PINA08216 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica e tinta de hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 20.2 x 20.1 x 0 cm |
| PINA08217 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica, grafite e aquarela sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 15.7 x 24.3 x 0 cm |
| PINA08218 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica e aquarela sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 12.9 x 21.2 x 0 cm |
| PINA08219 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 20.3 x 13.7 x 0 cm |
| PINA08220 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica e lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 19.9 x 17.4 x 0 cm |
| PINA08221 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Meta Thema | Tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 13.2 x 10.5 x 0 cm |
| PINA08222 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 10.6 x 10 x 0 cm |
| PINA08223 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 12.9 x 12.7 x 0 cm |
| PINA08224 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 5.8 x 6.4 x 0 cm |
| PINA08225 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 5.9 x 6.9 x 0 cm |
| PINA08226 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 6.1 x 8 x 0 cm |
| PINA08227 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 6.3 x 6.7 x 0 cm |
| PINA08228 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 6.1 x 6.4 x 0 cm |
| PINA08229 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1972-00-00 | 8.9 x 6.6 x 0 cm |
| PINA08230 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 8.4 x 6.3 x 0 cm |
| PINA08231 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 7.1 x 5.5 x 0 cm |
| PINA08232 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | | 7.9 x 7.7 x 0 cm |
| PINA08233 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | | 5.8 x 9.2 x 0 cm |
| PINA08234 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão azul. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | | 4.5 x 4.8 x 0 cm |
| PINA08235 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel montado sobre cartão preto. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | | 15 x 11 x 0 cm |
| PINA08236 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | tinta de esferográfica sobre papel montado sobre cartão preto. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | | 14.8 x 11 x 0 cm |
| PINA08237 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | tinta de esferográfica de esferográfica sobre papel montado sobre cartão preto. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | | 14.5 x 11 x 0 cm |
| PINA08238 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | | 20.7 x 16.2 x 0 cm |
| PINA08239 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 16.5 x 16.2 x 0 cm |
| PINA08240 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | lápis de cor, tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel pautado. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 19.4 x 13.5 x 0 cm |
| PINA08241 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Lápis de cor e tinta de esferográfica sobre papel pautado | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | 1993-00-00 | 17 x 13.5 x 0 cm |
| PINA08242 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-03-09, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 24.9 x 17.7 x 0 cm |
| PINA08243 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | tinta de esferográfica, lápis de cor e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-03-09, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 26 x 20.6 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|------------|--|--|------------------------|--------------------------|
| PINA08244 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Lápis de cor e tinta de esferográfica sobre papel. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 25.9 x 20.4 x 0 cm |
| PINA08245 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | lápis de cor, tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 23.6 x 14.7 x 0 cm |
| PINA08246 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | lápis de cor, tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 25.6 x 17.5 x 0 cm |
| PINA08247 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta de esferográfica, tinta hidrocor e lápis de cor sobre papel. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 28 x 21.3 x 0 cm |
| PINA08248 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Lápis de cor e tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 28 x 21.3 x 0 cm |
| PINA08249 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite e Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 20.4 x 15.3 x 0 cm |
| PINA08250 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor e grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1984-00-00 | 18.6 x 11.7 x 0 cm |
| PINA08251 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1982-08-00 | 20 x 31.7 x 0 cm |
| PINA08252 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 20.1 x 31.7 x 0 cm |
| PINA08253 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 16.4 x 15.9 x 0 cm |
| PINA08254 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 9 x 7.3 x 0 cm |
| PINA08255 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica e lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 9.1 x 7.5 x 0 cm |
| PINA08256 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor, tinta hidrocor e grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 19.4 x 15.9 x 0 cm |
| PINA08257 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor, tinta hidrocor e grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 19.4 x 15.9 x 0 cm |
| PINA08258 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 20 x 15.3 x 0 cm |
| PINA08259 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 9.1 x 7.7 x 0 cm |
| PINA08260 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 20.3 x 15.6 x 0 cm |
| PINA08261 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1981-00-00 | 16.6 x 12.3 x 0 cm |
| PINA08262 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | 1981-00-00 | 16.5 x 11.5 x 0 cm |
| PINA08263 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | 2009-10-09 | 21.6 x 15.6 x 0 cm |
| PINA08264 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | 1981-00-00 | 22.8 x 17.3 x 0 cm |
| PINA08265 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 21.8 x 15.7 x 0 cm |
| PINA08266 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite e lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 15.7 x 21.9 x 0 cm |
| PINA08267 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 20.4 x 15.3 x 0 cm |
| PINA08268 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite e lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 16.1 x 15.7 x 0 cm |
| PINA08269 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 20.1 x 31.8 x 0 cm |
| PINA08270 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite e tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 23.9 x 33 x 0 cm |
| PINA08271 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite e tinta hidrocor | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 20.4 x 15.3 x 0 cm |
| PINA08272 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 20.4 x 15.8 x 0 cm |
| PINA08273 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 19.6 x 15.4 x 0 cm |
| PINA08274 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 20 x 15.6 x 0 cm |
| PINA08275 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 18 x 24 x 0 cm |
| PINA08276 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Lápis de cor e grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1985-00-00 | 13.1 x 12 x 0 cm |
| PINA08277 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | 1985-00-00 | 16 x 15.1 x 0 cm |
| PINA08278 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1984-00-00, 1984-00-00 | 13.3 x 7.7 x 0 cm |
| PINA08279 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-09, Doação Renina Katz | 1985-00-00 | 13.1 x 11.7 x 0 cm |
| PINA08280 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1985-00-00 | 17 x 11.2 x 0 cm |
| PINA08281 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Lápis de cor, tinta hidrocor de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1984-00-00 | 18 x 11.7 x 0 cm |
| PINA08282 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | lápis de cor, tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1984-00-00 | 18.5 x 11.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|------------|--|--|------------|--------------------------|
| PINA08283 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | lápiz de cor, tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1984-00-00 | 18.5 x 11.7 x 0 cm |
| PINA08284 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 20.3 x 15.3 x 0 cm |
| PINA08285 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 20.3 x 15.2 x 0 cm |
| PINA08286 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 18.3 x 12.4 x 0 cm |
| PINA08287 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 18.2 x 12.7 x 0 cm |
| PINA08288 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite e Lápiz de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1982-11-00 | 21.9 x 15.6 x 0 cm |
| PINA08289 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite e Lápiz de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 21.7 x 15.6 x 0 cm |
| PINA08290 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Grafite e Lápiz de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 16.5 x 15.3 x 0 cm |
| PINA08291 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Tinta hidrocor e lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1982-00-00 | 26.6 x 19.6 x 0 cm |
| PINA08292 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 20.4 x 15.3 x 0 cm |
| PINA08293 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 20.4 x 15.3 x 0 cm |
| PINA08294 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 12.2 x 16.2 x 0 cm |
| PINA08295 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 15.6 x 20.6 x 0 cm |
| PINA08296 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983 ? | 21.9 x 15.6 x 0 cm |
| PINA08297 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 15.6 x 20.9 x 0 cm |
| PINA08298 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 14.1 x 15.3 x 0 cm |
| PINA08299 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 15.6 x 15.8 x 0 cm |
| PINA08300 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 18.9 x 15.3 x 0 cm |
| PINA08301 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Crayon sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 12.2 x 7.7 x 0 cm |
| PINA08302 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 15.6 x 21.8 x 0 cm |
| PINA08303 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 15.6 x 21.8 x 0 cm |
| PINA08304 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 15.6 x 21.9 x 0 cm |
| PINA08305 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel montado sobre cartão rosa | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 15.6 x 21.7 x 0 cm |
| PINA08306 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 15.6 x 20.9 x 0 cm |
| PINA08307 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 15.6 x 20.9 x 0 cm |
| PINA08308 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 15.6 x 21.7 x 0 cm |
| PINA08309 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 15.6 x 21.7 x 0 cm |
| PINA08310 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica, tinta hidrocor e lápis de cor sobre papel. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 19.5 x 16.7 x 0 cm |
| PINA08311 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 18.5 x 17.4 x 0 cm |
| PINA08312 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica, tinta hidrocor e grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 19.4 x 15.9 x 0 cm |
| PINA08313 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 20.7 x 16.1 x 0 cm |
| PINA08314 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica sobre papel pardo. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | | 7.3 x 6.1 x 0 cm |
| PINA08315 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel pardo | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | | 15.3 x 21.6 x 0 cm |
| PINA08316 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 7.4 x 11.4 x 0 cm |
| PINA08317 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 22.8 x 21.5 x 0 cm |
| PINA08318 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica e tinta de hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 22.8 x 21.5 x 0 cm |
| PINA08319 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 23.3 x 21.5 x 0 cm |
| PINA08320 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 23.4 x 21.5 x 0 cm |
| PINA08321 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor e tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 31.8 x 20.1 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--------------------------------------|---|--|------------------------|--------------------------|
| PINA08322 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor, nanquim, guache, grafite e tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 30 x 28.1 x 0 cm |
| PINA08323 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica e aquarela sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 28.4 x 20.1 x 0 cm |
| PINA08324 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 18.5 x 15.3 x 0 cm |
| PINA08325 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor e tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1977-00-00, 1978-00-00 | 11.4 x 16 x 0 cm |
| PINA08326 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1977-00-00, 1978-00-00 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA08327 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor (aquarelada) sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 23.4 x 21.7 x 0 cm |
| PINA08328 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor (aquarelada) e lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 19.3 x 15.8 x 0 cm |
| PINA08329 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica e tinta hidrocor (aquarelada) sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 30 x 28.6 x 0 cm |
| PINA08330 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor e tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 18.2 x 21.7 x 0 cm |
| PINA08331 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 15.2 x 7.3 x 0 cm |
| PINA08332 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor, tinta de esferográfica e lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 29.5 x 18.5 x 0 cm |
| PINA08333 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 23.4 x 21.7 x 0 cm |
| PINA08334 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Cárceres | Grafite e tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 18.9 x 21.8 x 0 cm |
| PINA08335 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 22.8 x 21.5 x 0 cm |
| PINA08336 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 18.4 x 14.6 x 0 cm |
| PINA08337 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 21.6 x 19.8 x 0 cm |
| PINA08338 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (projeto para litografia) | Lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA08339 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 16 x 16.9 x 0 cm |
| PINA08340 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 17.6 x 19 x 0 cm |
| PINA08341 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 23.4 x 21.7 x 0 cm |
| PINA08342 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 17.1 x 15.7 x 0 cm |
| PINA08343 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 21 x 18.5 x 0 cm |
| PINA08344 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 23.6 x 18.5 x 0 cm |
| PINA08345 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 23.4 x 21.5 x 0 cm |
| PINA08346 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor, tinta de esferográfica e grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 23.6 x 18.5 x 0 cm |
| PINA08347 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 23.4 x 21.8 x 0 cm |
| PINA08348 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 17.9 x 15.8 x 0 cm |
| PINA08349 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Crayon, tinta hidrocor e grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 23.4 x 21.8 x 0 cm |
| PINA08350 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 23.3 x 21.5 x 0 cm |
| PINA08351 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-10-00 | 23.3 x 21.5 x 0 cm |
| PINA08352 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 32 x 21.8 x 0 cm |
| PINA08353 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 19.3 x 15.8 x 0 cm |
| PINA08354 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica, grafite e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 20.6 x 16.1 x 0 cm |
| PINA08355 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-10-00 | 23.3 x 21.5 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|----------------------|---|--|------------------------|--------------------------|
| PINA08356 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 23.3 x 21.5 x 0 cm |
| PINA08357 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Aquarela sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 22.9 x 20.6 x 0 cm |
| PINA08358 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 23.3 x 21.5 x 0 cm |
| PINA08359 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta de esferográfica e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 17.3 x 15.3 x 0 cm |
| PINA08360 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Tinta hidrocor e tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 20.4 x 15.3 x 0 cm |
| PINA08361 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Grafite e colagem sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1977-00-00, 1978-00-00 | 33 x 24 x 0 cm |
| PINA08362 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 60.6 x 40.3 x 0 cm |
| PINA08363 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Verniz mole a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | | 60.6 x 40.3 x 0 cm |
| PINA08364 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 28.7 x 25.2 x 0 cm |
| PINA08365 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 37.3 x 42.3 x 0 cm |
| PINA08366 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Estuário | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 46.3 x 35.9 x 0 cm |
| PINA08367 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Geo Metria | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1981-00-00 | 36 x 37.4 x 0 cm |
| PINA08368 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Rota | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 47.8 x 53.2 x 0 cm |
| PINA08369 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ressonância | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 49.9 x 34.9 x 0 cm |
| PINA08370 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 56.4 x 38.1 x 0 cm |
| PINA08371 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1985-00-00 | 53.4 x 37.6 x 0 cm |
| PINA08372 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 37.3 x 52.8 x 0 cm |
| PINA08373 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 52.9 x 37.8 x 0 cm |
| PINA08374 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 50.2 x 35.1 x 0 cm |
| PINA08375 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Co-Formação | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 53.4 x 38.2 x 0 cm |
| PINA08376 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Céu Aberto | Litografia a cores sobre papel | Compra, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Compra Renina Katz | 1984-00-00 | 50.1 x 41.2 x 0 cm |
| PINA08377 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Teorema 1 | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | | 45 x 40 x 0 cm |
| PINA08378 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1985-00-00 | 53.3 x 37.7 x 0 cm |
| PINA08379 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Escarpas e vertentes | Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 70.3 x 33.4 x 0 cm |
| PINA08380 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Construção | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1984-00-00 | 61.1 x 40.4 x 0 cm |
| PINA08381 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Tramas e Ramas | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-10-13, Doação Renina Katz | 1985-00-00 | 61 x 40.3 x 0 cm |
| PINA08382 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Aldeia 2 | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1985-00-00 | 61 x 40.3 x 0 cm |
| PINA08383 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem-Fim | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 60 x 42 x 0 cm |
| PINA08384 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Caminho | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 61 x 40.2 x 0 cm |
| PINA08385 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Cárceres | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 60.8 x 40.1 x 0 cm |
| PINA08386 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Cárceres | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 60.5 x 40.3 x 0 cm |
| PINA08387 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Impulso | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1990-00-00 | 61 x 40.4 x 0 cm |
| PINA08388 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Visão do Tempo | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 63.2 x 45.5 x 0 cm |
| PINA08389 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 70.8 x 50 x 0 cm |
| PINA08390 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O Vermelho e o Negro | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 71.2 x 49.9 x 0 cm |
| PINA08391 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 71 x 50 x 0 cm |
| PINA08392 | Pintura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Escarpa | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 70.6 x 50 x 0 cm |
| PINA08393 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Assumptota | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 70.2 x 50 x 0 cm |
| PINA08394 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Atlântida II | Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 71.3 x 50.2 x 0 cm |
| PINA08395 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | A Valsa | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 70.3 x 50.3 x 0 cm |
| PINA08396 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Destino 2 | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 49.9 x 70.2 x 0 cm |
| PINA08397 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Obelisco 2 | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 70.4 x 50.2 x 0 cm |
| PINA08398 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Arco Solar | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 49.8 x 70.1 x 0 cm |
| PINA08399 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Grafito | Litografia em cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 70.2 x 50.2 x 0 cm |
| PINA08400 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O vermelho e o negro | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 70.8 x 50 x 0 cm |
| PINA08401 | Álbum | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925);Nori Figueiredo | Diálogos | Composto por Gravuras em metal | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-03-00 | 27.5 x 25 x 0 cm |
| PINA08401_01 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Água-forte e Água-tinta sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-00-00 | 25 x 22.7 x 0 cm |
| PINA08401_02 | Gravura | Nori Figueiredo | Sem título | Maneira Negra sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-00-00 | 24.8 x 22.6 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|--|------------|--------------------------|
| PINA08401_03 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-03-00 | 25 x 22.8 x 0 cm |
| PINA08401_04 | Gravura | Nori Figueiredo | Sem título | Verniz mole, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-00-00 | 24.8 x 22.7 x 0 cm |
| PINA08401_05 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-00-00 | 24.7 x 22.9 x 0 cm |
| PINA08401_06 | Gravura | Nori Figueiredo | Sem título | Água-tinta, Água-forte e ponta-seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-00-00 | 24.9 x 22.8 x 0 cm |
| PINA08401_07 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-00-00 | 24.7 x 22.9 x 0 cm |
| PINA08401_08 | Gravura | Nori Figueiredo | Sem título | Ponta seca, água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-00-00 | 24.9 x 22.8 x 0 cm |
| PINA08401_09 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Renina Katz Pedreira | Água-tinta e água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-00-00 | 24.8 x 22.6 x 0 cm |
| PINA08401_10 | Gravura | Nori Figueiredo | Sem título | Água-forte, água-tinta e buril sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-00-00 | 24.9 x 22.7 x 0 cm |
| PINA08402 | Álbum | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925); Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Sem título | Litografias, Gravuras em metal e digigrafias. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-12-00 | 34.9 x 36.3 x 0 cm |
| PINA08402_01 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-03-09, Doação Renina Katz | 2001-12-00 | 33.4 x 35.6 x 0 cm |
| PINA08402_02 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-12-00 | 33.2 x 34.8 x 0 cm |
| PINA08402_03 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Renina Katz Pedreira | Digigrafia e Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-12-00 | 33.5 x 35.2 x 0 cm |
| PINA08402_04 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Beloperone Guttata Acanthacea | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00 | 33.3 x 35.2 x 0 cm |
| PINA08402_05 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Beloperone cuttata acanthacea | Água-forte sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00 | 33.3 x 34.9 x 0 cm |
| PINA08402_06 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Beloperone cuttata acanthacea | Digigrafia e litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-03-09, Doação Renina Katz | 2001-00-00 | 33.5 x 35.7 x 0 cm |
| PINA08403 | Álbum | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953); Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951); Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952); Rosely Nakagawa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Sem Título (do álbum Sem Título) | Pasta em papel com marcas de dobra para abas, colagem em papel vermelho a lateral direita (frente)/ esquerda (verso), junto as fitas. | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2004-00-00 | 50.1 x 39 x 0.5 cm |
| PINA08403_01 | Gravura | Rubens Matuck (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem Título (do álbum Sem Título) | Buril e maneira negra sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2004-00-00 | 38.3 x 49.7 x 0 cm |
| PINA08403_02 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem Título (do álbum Sem Título) | Xilogravura sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2004-00-00 | 49.7 x 38.3 x 0 cm |
| PINA08403_03 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem Título (do álbum Sem Título) | Ponta-seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2004-00-00 | 49.3 x 38 x 0 cm |
| PINA08403_04 | Gravura | Rosely Nakagawa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Sem Título (do álbum Sem Título) | Xilogravura sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 2004-00-00 | 49.7 x 38.2 x 0 cm |
| PINA08404 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Xilogravura sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1955-00-00 | 38 x 25.3 x 0 cm |
| PINA08405 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1955-00-00 | 38 x 25.4 x 0 cm |
| PINA08406 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Emboscada | xilogravura sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1955-00-00 | 15.9 x 25 x 0 cm |
| PINA08407 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (do álbum "os retirantes") | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1953-00-00 | 14.4 x 10.1 x 0 cm |
| PINA08408 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Distribuição de viveres (da série "os retirantes") | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1953-00-00 | 13.2 x 31 x 0 cm |
| PINA08409 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Xilogravura sobre papel de seda (?) | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1956-00-00 | 17.4 x 14.9 x 0 cm |
| PINA08410 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1953-00-00 | 14.5 x 19.5 x 0 cm |
| PINA08411 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1953-00-00 | 26.8 x 30.2 x 0 cm |
| PINA08412 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1955-00-00 | 20.1 x 14.4 x 0 cm |
| PINA08413 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Chegada (série "camponeses sem terra - os retirantes") | Xilogravura sobre papel de seda (?) | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1953-00-00 | 13.9 x 26.7 x 0 cm |
| PINA08414 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1955-00-00 | 24.3 x 15.6 x 0 cm |
| PINA08415 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (da série "subterrâneos da liberdade") | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1955-00-00 | 14.1 x 22 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---------------------------------------|---|------------|--|
| PINA08416 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | xilogravura sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | , 1955 | 14 x 22 x 0 cm |
| PINA08417 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | , 1955 | 24.7 x 15.9 x 0 cm |
| | | | Sem Título (da série "subterrâneos da liberdade") | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1955-00-00 | 16.3 x 24.8 x 0 cm |
| PINA08418 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 16.7 x 11.7 x 0 cm |
| PINA08419 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Linoleogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1950-00-00 | 20.4 x 27.2 x 0 cm |
| PINA08420 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Linoleogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1949-00-00 | 17 x 22.3 x 0 cm |
| PINA08421 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Lineogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1949-00-00 | 19.6 x 23.4 x 0 cm |
| PINA08422 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Construção Civil | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1953-00-00 | 19.3 x 26.3 x 0 cm |
| PINA08423 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Salinas | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1950-00-00 | 22.2 x 33.2 x 0 cm |
| PINA08424 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Pau-de-sebo | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1955-00-00 | 28.2 x 8.6 x 0 cm |
| PINA08425 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1951-00-00 | 22.2 x 32.4 x 0 cm |
| PINA08426 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Camponesas | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1950-00-00 | 19.2 x 26.2 x 0 cm |
| PINA08427 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Café | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1956-00-00 | 18 x 24.4 x 0 cm |
| PINA08428 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Retirantes (da série 'os retirantes') | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1955-00-00 | 30.4 x 40.3 x 0 cm |
| PINA08429 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | sem título (da série 'favela') | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1955-00-00 | 13.3 x 22.1 x 0 cm |
| PINA08430 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (da série 'favela') | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1956-00-00 | 29.7 x 27.2 x 0 cm |
| PINA08431 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (da série 'favela') | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1956-00-00 | 25 x 20.3 x 0 cm |
| PINA08432 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1954-00-00 | 16.2 x 22.7 x 0 cm |
| PINA08433 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (da série "Retirantes") | Xilogravura sobre papel japonês | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1955-00-00 | 31.9 x 24.6 x 0 cm |
| PINA08434 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título (da série 'Retirantes') | Xilogravura sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1953-00-00 | 25.1 x 19.5 x 0 cm |
| PINA08435 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1970-00-00 | 63.1 x 60 x 0 cm |
| PINA08436 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1971-00-00 | 63.2 x 60.1 x 0 cm |
| PINA08437 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Sem título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1971-00-00 | 60.6 x 80.6 x 0 cm |
| PINA08438 | Gravura | Rubens Gerchman (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1942 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2008) | Sem Título | Serigrafia (screenprint) sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1970-00-00 | 57.3 x 76 x 0 cm |
| PINA08439 | Gravura | Edith Behring (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Sem Título | água - forte e água tinta sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 76.1 x 56.6 x 0 cm |
| PINA08440 | Gravura | Bernardo Cid (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem Título | Litografia e serigrafia a cores | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 72.2 x 56.2 x 0 cm |
| PINA08441 | Gravura | Anna Maria Maiolino (Scalea, Itália, 1942) | Sem título | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, 2010, Doação de Renina Katz, 2010 | | 80.7 x 44.7 cm (Suporte); 63,3 x 27,5 cm (Área impressa) |
| PINA08442 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Prima Luce | litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1985-00-00 | 41 x 75.4 x 0 cm |
| PINA08443 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Confins | litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1984-00-00 | 57.4 x 76.8 x 0 cm |
| PINA08444 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Abisso | litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 81.1 x 60.4 x 0 cm |
| PINA08445 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Urbe 2 | litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-03-09, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 80.5 x 60.4 x 0 cm |
| PINA08446 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Urbe | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 80.5 x 60.5 x 0 cm |
| PINA08447 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Contradição | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 81.2 x 60.7 x 0 cm |
| PINA08448 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Olimpiadas | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1985-00-00 | 80.6 x 60.3 x 0 cm |
| PINA08449 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Luzes | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 76.6 x 57.1 x 0 cm |
| PINA08450 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Araras | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1984-00-00 | 76.8 x 57.3 x 0 cm |
| PINA08451 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Trincheira Azul | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1997-00-00 | 53.3 x 75.7 x 0 cm |
| PINA08452 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Assintota | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 70.2 x 50.1 x 0 cm |
| PINA08453 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O muro | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1991-00-00 | 76 x 56.1 x 0 cm |
| PINA08454 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Fronteiras | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 59.8 x 80.5 x 0 cm |
| PINA08455 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Jornada | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 60.2 x 80.5 x 0 cm |
| PINA08456 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Tao perto, tao longe | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1985-00-00 | 80.5 x 60.5 x 0 cm |
| PINA08457 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Notas de viagem | Liotgrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 80.8 x 59.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------------------------|-------------------------------------|--|------------------------|--------------------------|
| PINA08459 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Fluxus | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 80.7 x 60 x 0 cm |
| PINA08460 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1985-00-00 | 56 x 75.1 x 0 cm |
| PINA08461 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 78.4 x 53.4 x 0 cm |
| PINA08462 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Terceira Caminhada | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 79.8 x 60.4 x 0 cm |
| PINA08463 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sentinelas | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 80.3 x 60.5 x 0 cm |
| PINA08464 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sombras | Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1984-00-00 | 81.1 x 61 x 0 cm |
| PINA08465 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 76.5 x 53.6 x 0 cm |
| PINA08466 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 52.1 x 76 x 0 cm |
| PINA08467 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 76.2 x 53.4 x 0 cm |
| PINA08468 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Preamar | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 75.5 x 52.6 x 0 cm |
| PINA08469 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 78.2 x 60.2 x 0 cm |
| PINA08470 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sudoeste | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1984-00-00 | 61 x 80.1 x 0 cm |
| PINA08471 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | ... Ou as lanças | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Renina Katz | 1984-00-00 | 76.7 x 57.1 x 0 cm |
| PINA08472 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | A Bernardo Cid | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Renina Katz | | 61.8 x 81.2 x 0 cm |
| PINA08473 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Akfa | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Renina Katz | 1986-00-00 | 76.3 x 57.3 x 0 cm |
| PINA08474 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Depois | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Renina Katz | 1987-00-00 | 57.2 x 76.1 x 0 cm |
| PINA08475 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Renina Katz | | 60.7 x 80.5 x 0 cm |
| PINA08476 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Pirilampus | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Renina Katz | 1994-00-00 | 35.7 x 100 x 0 cm |
| PINA08477 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Elo | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Renina Katz | 1987-00-00 | 100 x 35.1 x 0 cm |
| PINA08478 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O vazio eococ? 2 | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1993-00-00 | 100 x 35.2 x 0 cm |
| PINA08479 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | A M.B | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Renina Katz | 1987-00-00 | 99.8 x 35 x 0 cm |
| PINA08480 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Solau | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 40.2 x 100 x 0 cm |
| PINA08481 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | o vermelho e o negro | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1995-00-00 | 75.2 x 53 x 0 cm |
| PINA08482 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | o vermelho e o negro (3) | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1995-00-00 | 75.3 x 53 x 0 cm |
| PINA08483 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O vermelho e o negro (2) | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1995-00-00 | 75.3 x 53.1 x 0 cm |
| PINA08484 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1977-00-00, 1978-00-00 | 69.9 x 52 x 0 cm |
| PINA08485 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Siroco | Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 50 x 35.8 x 0 cm |
| PINA08486 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 50.1 x 35 x 0 cm |
| PINA08487 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 47.1 x 50 x 0 cm |
| PINA08488 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Lux | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 63.1 x 45.4 x 0 cm |
| PINA08489 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | UXI | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-04-09, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 68.3 x 46 x 0 cm |
| | | | | | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-04-09, Doação de Maria Sylvia e Benedito Nunes. | 1976-00-00 | 50.1 x 70.8 x 0 cm |
| PINA08490 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 52.9 x 63.5 x 0 cm |
| PINA08491 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 52.4 x 71.6 x 0 cm |
| PINA08492 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Trama | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 49 x 68.8 x 0 cm |
| PINA08493 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 47.1 x 68.3 x 0 cm |
| PINA08494 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Homenagem a Flim | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1985-00-00 | 70.5 x 50.1 x 0 cm |
| PINA08495 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Aldeia | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 70.2 x 50.3 x 0 cm |
| PINA08496 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Escarpa II | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 70.2 x 50.3 x 0 cm |
| PINA08497 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Escarpa I | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 70.2 x 50.1 x 0 cm |
| PINA08498 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Geo grafia | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 70.2 x 40.3 x 0 cm |
| PINA08499 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Momento | Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 70.8 x 51 x 0 cm |
| PINA08500 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Cosmogonia | Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 50.1 x 79.5 x 0 cm |
| PINA08501 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Território Submerso | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2009-03-09, Doação Renina Katz | | 69.6 x 52 x 0 cm |
| PINA08502 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O vermelho e o negro | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 69.4 x 52.2 x 0 cm |
| PINA08503 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O vermelho e o negro | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | |
| PINA08504 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Retrato de Dalcídio Jurandir | Xilogravura sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1951-00-00 | 33 x 22 x 0 cm |
| PINA08505 | Gravura | Adevaldo Ferreira Rodrigues | (Illegível) | Água-forte e Água-tinta sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 27 x 38 x 0 cm |
| PINA08506 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Auto - retrato | Linoleogravura sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1951-00-00 | 31 x 22.2 x 0 cm |
| PINA08507 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Tosquia I | ? | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1953-00-00 | 29.7 x 24 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|--|------------|--------------------------|
| PINA08508 | Gravura | Hans Steiner (Graz, Áustria, 1910 - Gorizia, Itália, 1974) | Sem título | água-forte e ponta seca sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1947-00-00 | 28.3 x 38 x 0 cm |
| PINA08509 | Gravura | Manoel Martins (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Sem título | Linoleogravura sobre papel de seda | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 25.2 x 17.6 x 0 cm |
| PINA08510 | Gravura | Manoel Martins (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Sem Título | Linoleogravura sobre papel de seda | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 16.3 x 21.6 x 0 cm |
| PINA08511 | Gravura | Dionísio Del Santo (Colatina, Espírito Santo, Brasil, 1925 - Vitória, Espírito Santo, Brasil, 1999) | Sem Título | Xilogravura sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1953-00-00 | 29.5 x 36.2 x 0 cm |
| PINA08512 | Gravura | Bernardo Cid (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Imagem 32 | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1981-00-00 | 50 x 35.5 x 0 cm |
| PINA08513 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925); Ubirajara Ribeiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1930 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2002) | Sem Título (needle poynt) | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 53.5 x 38 x 0 cm |
| PINA08514 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925); Ubirajara Ribeiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1930 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2002) | Sem Título (Ahanank) | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 50.1 x 35.3 x 0 cm |
| PINA08515 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925); Ubirajara Ribeiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1930 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2002) | Sem Título (Ahanank) | Litografia em cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 50.2 x 35.2 x 0 cm |
| PINA08516 | Gravura | Advaldo Rodrigues Marajó | O Circo | Água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 59.6 x 38.8 x 0 cm |
| PINA08517 | Gravura | Rubens Gerchman (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1942 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2008) | Sem Título (Che wanted) | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 70.5 x 50 x 0 cm |
| PINA08518 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Simile | Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA08519 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem Título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 65.5 x 47.7 x 0 cm |
| PINA08520 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem Título (Leia enquanto é tempo) | Litografia a cores sobre papel vergê bege | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 47.1 x 66.3 x 0 cm |
| PINA08521 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem Título | Linoleogravura a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1969-00-00 | 47.2 x 65.5 x 0 cm |
| PINA08522 | Gravura | Bernardo Cid (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Imagem 16 (da série "Inversão de valores") | litografia,pintura e transferência à mão com utilização de stencil sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1980-00-00 | 50.6 x 70.1 x 0 cm |
| PINA08523 | Gravura | Bernardo Cid (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 69.7 x 51.8 x 0 cm |
| PINA08524 | Gravura | Cildo Meireles (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1948) | Sem Título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1968-00-00 | 50.2 x 70.4 x 0 cm |
| PINA08525 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem Título | Serigrafia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1971-00-00 | 70 x 50.2 x 0 cm |
| PINA08526 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem Título | Serigrafia a cores sobre papel kraft | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 51 x 69 x 0 cm |
| PINA08527 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem Título (flores) | Serigrafia a cores sobre papel kraft | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 68.9 x 51 x 0 cm |
| PINA08528 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem Título (Cartaz da exposição "A fravura através dos tempos") | Linoleogravura a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 47.8 x 66 x 0 cm |
| PINA08529 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Horizonte | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 51.5 x 50 x 0 cm |
| PINA08530 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Totem | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 53 x 50 x 0 cm |
| PINA08531 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 60.5 x 40.3 x 0 cm |
| PINA08532 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Raízes III | Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA08533 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Reconçavo | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA08534 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 69.5 x 52 x 0 cm |
| PINA08535 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Miragem | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 69.6 x 52.2 x 0 cm |
| PINA08536 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O vermelho e o negro | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 69.5 x 51.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---------------------------------------|---|--|------------|--------------------------|
| PINA08537 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 70.8 x 50 x 0 cm |
| PINA08538 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1978-00-00 | 70.7 x 50 x 0 cm |
| PINA08539 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (Cartaz da galeria bonino) | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 70.5 x 33.3 x 0 cm |
| PINA08540 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Antares 2 | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 35.1 x 33 x 0 cm |
| PINA08541 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Aleph 3 | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1992-00-00 | 35.2 x 33.5 x 0 cm |
| PINA08542 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O Jardim | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1991-00-00 | 50 x 35.1 x 0 cm |
| PINA08543 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Crítqa | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1990-00-00 | 53 x 37.7 x 0 cm |
| PINA08544 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Paisagem | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1991-00-00 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA08545 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ébano | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1999-00-00 | 35 x 50.3 x 0 cm |
| PINA08546 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 50 x 35.4 x 0 cm |
| PINA08547 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 50 x 35.5 x 0 cm |
| PINA08548 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | (Ilegível) | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 50.2 x 35 x 0 cm |
| PINA08549 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 38.1 x 53.3 x 0 cm |
| PINA08550 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Escarpas e vertentes | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 70.6 x 33.1 x 0 cm |
| PINA08551 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Escarpas e vertentes | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 70.6 x 33.3 x 0 cm |
| PINA08552 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 50.1 x 70.5 x 0 cm |
| PINA08553 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Istmo | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 70 x 50.1 x 0 cm |
| PINA08554 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Alvorada | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1984-00-00 | 70.3 x 50 x 0 cm |
| PINA08555 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | A fonte | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1991-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA08556 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 50 x 698 x 0 cm |
| PINA08557 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 70.6 x 50 x 0 cm |
| PINA08558 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Escarpas e vertentes | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 70.5 x 50 x 0 cm |
| PINA08559 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Levidade | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 66.6 x 50 x 0 cm |
| PINA08560 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 69.5 x 50.5 x 0 cm |
| PINA08561 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Raizes III | Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA08562 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Geo - grafia II | Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 70.3 x 50 x 0 cm |
| PINA08563 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Dunas | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1976-00-00 | 70.5 x 50 x 0 cm |
| PINA08564 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Raizes | Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA08565 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Água-forte, água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 29.2 x 28.2 x 0 cm |
| PINA08566 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | É o começo | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1990-00-00 | 80.2 x 60 x 0 cm |
| PINA08567 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Beta | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 80.3 x 60.2 x 0 cm |
| PINA08568 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Adeus as armas | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1994-00-00 | 61 x 80 x 0 cm |
| PINA08569 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | É o começo 2 | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1990-00-00 | 80.2 x 60 x 0 cm |
| PINA08570 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sonata | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 80.6 x 60 x 0 cm |
| PINA08571 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Polo Sul | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1991-12-00 | 80.3 x 60 x 0 cm |
| PINA08572 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Pélagos | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 80.1 x 60.5 x 0 cm |
| PINA08573 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1981-00-00 | 81.1 x 61 x 0 cm |
| PINA08574 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Thessalia 2 | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 80.4 x 60 x 0 cm |
| PINA08575 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Thessalia | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 80.3 x 59.9 x 0 cm |
| PINA08576 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Gama | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1986-00-00 | 80.5 x 60.6 x 0 cm |
| PINA08577 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 69.5 x 51.8 x 0 cm |
| PINA08578 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1977-00-00 | 69.5 x 52 x 0 cm |
| PINA08579 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | A origm dos ventos azul | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 80.5 x 60.5 x 0 cm |
| PINA08580 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Delta | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 80.5 x 60.8 x 0 cm |
| PINA08581 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Teorema de Pitágoras 2 | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1990-00-00 | 80.2 x 60.2 x 0 cm |
| PINA08582 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Zefiro Azul | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 60.5 x 56.6 x 0 cm |
| PINA08583 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Litoral | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1985-00-00 | 64.5 x 61 x 0 cm |
| PINA08584 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O outro lado de saturno | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1985-00-00 | 59.7 x 80.7 x 0 cm |
| PINA08585 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sirico 2 | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 60.6 x 80.8 x 0 cm |
| PINA08586 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1975-00-00 | 78.6 x 70 x 0 cm |
| PINA08587 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Bruma | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 90.5 x 63.1 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|---|--------------------------------------|--|---|--|---|
| PINA08588 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Depois do antes 2 | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 90.3 x 63.2 x 0 cm |
| PINA08589 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | A muralha | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 90.3 x 63.1 x 0 cm |
| PINA08590 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 93.6 x 66.9 x 0 cm |
| PINA08591 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 70.2 x 100 x 0 cm |
| PINA08592 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Limiar 2 | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 97.3 x 70.3 x 0 cm |
| PINA08593 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 99 x 69 x 0 cm |
| PINA08594 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Dilema | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1979-00-00 | 99 x 69 x 0 cm |
| PINA08595 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1974-00-00 | 99 x 69 x 0 cm |
| PINA08596 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Era uma vez... | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1983-00-00 | 69 x 99 x 0 cm |
| PINA08597 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Contraponto 2 | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1988-00-00 | 69 x 99 x 0 cm |
| PINA08598 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Passagem | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 69 x 99 x 0 cm |
| PINA08599 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | V | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1991-00-00 | 99 x 69 x 0 cm |
| PINA08600 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Píncaro | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1985-00-00 | 69 x 99 x 0 cm |
| PINA08601 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Passagem 2 | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1989-00-00 | 69 x 99 x 0 cm |
| PINA08602 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Nautilus II | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1990-00-00 | 69 x 99 x 0 cm |
| PINA08603 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O Exílio 2 | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1991-00-00 | 69 x 99 x 0 cm |
| PINA08604 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Olhou? Viu? | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1996-00-00 | 69 x 99 x 0 cm |
| PINA08605 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | A Nave II | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1987-00-00 | 69 x 99 x 0 cm |
| PINA08606 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Silêncio, por favor | Litografia a cores sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1996-00-00 | 69 x 99 x 0 cm |
| PINA08607 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (caderno de esboços) | Grafite, lápis de cor, tinta de esferográfica, tinta hidrocor e colagem sobre papéis | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1984-00-00, 1993-00-00 | 25.3 x 17.8 x 2 cm |
| PINA08608 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (caderno de esboços) | Tinta de esferográfica, tinta hidrocor e lápis de cor sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1993-00-00, 1995-00-00 | 26.2 x 18.5 x 2.1 cm |
| PINA08609 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (caderno de esboços) | Tinta de esferográfica, tinta de hidrocor, Lápis de cor e grafite sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1994-00-00, 2002-00-00 | 24 x 23.5 x 1.6 cm |
| PINA08610 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (caderno de esboços) | Lápis de cor, tinta de esferográfica, tinta hidrocor e colagem sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1989-00-00, 1991-00-00 | 21.7 x 14.1 x 1.6 cm |
| PINA08611 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (caderno de esboços) | Lápis de cor, grafite, tinta de esferográfica e colagem sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1984-00-00, 1985-00-00 | 21.7 x 14.5 x 1.8 cm |
| PINA08612 | Desenho | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título (caderno de esboços) | Lápis de cor, tinta de esferográfica, tinta hidrocor, grafite e colagem sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | 1983-00-00, 1985-00-00 | 21.2 x 16 x 2.5 cm |
| PINA08613 | Livro/Livro de artista | Carlos Prado (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Memórias sem palavras : infância | Fototipias e tipografias sobre papel | Doação, Renina Katz Pedreira, 2010-03-09, Doação Renina Katz | | 38.1 x 28.2 x 0.5 cm |
| PINA08614 | Gravura | Farnese De Andrade (Araguari, Minas Gerais, Brasil, 1926 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-06-10, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1962-00-00 | 45,5 x 56,9 cm (Suporte); 29,6 x 39,5 (Area impressa) |
| PINA08615 | Desenho | Ivald Granato (Campos dos Goitacazes, Rio de Janeiro, Brasil, 1949 - São Paulo, SP, 2016) | Sem título | guache e aquarela sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-06-10, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1969-00-00 | 35 x 44.5 x 0 cm |
| PINA08616 | Desenho | Ivald Granato (Campos dos Goitacazes, Rio de Janeiro, Brasil, 1949 - São Paulo, SP, 2016) | Sem título | guache e aquarela sobre papel | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-06-10, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 1970-00-00 | 35 x 49.5 x 0 cm |
| PINA08617 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Liberdade Condicional | matriz em madeira | Doação, Haron Cohen, 2010-06-10, 2010, Doação de Haron Cohen, 2010 | | 85 x 80 x 2 cm |
| PINA08618 | Instalação | Carmela Gross (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Hotel - Balsa | Madeira, trilhos, espelhos, luzes, motor e controle remoto. | Doação, Fernando Antônio Albino de Oliveira, 2010-00-00, Doação Fernando Antônio Albino de Oliveira | 2003-00-00 | 370 x 500 x 0 cm |
| PINA08619_01 | Escultura | José Pedro Croft (Porto, Portugal, 1957) | Sem título | Tinta poliuretano e ferro galvanizado | Doação, Pedro Alvares Ribeiro, 2010-06-10, Doação Pedro Alvares Ribeiro | 2005-00-00 | 130 x 200 x 30 cm |
| PINA08619_02 | Escultura | José Pedro Croft (Porto, Portugal, 1957) | Sem título | Tinta poliuretano e ferro galvanizado | Doação, Pedro Alvares Ribeiro, 2010-06-10, Doação Pedro Alvares Ribeiro | 2005-00-00 | 55.5 x 200 x 30 cm |
| PINA08620 | Desenho | Niobe Xandó (Campos Novos Paulista, São Paulo, Brasil, 1915 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Estudo para flor fantástica - Cálice | nanquim sobre papel | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2010-06-10, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | , década de 1960 | 27.2 x 19.8 x 0 cm |
| PINA08621 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Yanomami | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Claudia Andujar, 2010-06-10, 2005, Doação da artista, 2010 | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976/2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 91,2 x 99,7 cm (Suporte); 65,3 x 96,6 cm (Imagem) |
| PINA08622 | Gravura | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | O Breve Momento | Serigrafia | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2010-06-17, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1977-00-00 | 36.7 x 52.3 x 2.5 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

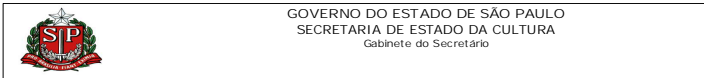
PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|------------|--------------------------|
| PINA08622_01 | Gravura | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | - Sem Título (do Álbum "O Breve momento") | Serigrafia | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2010-06-17, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1977-00-00 | 33.7 x 48.5 x 0 cm |
| PINA08622_02 | Gravura | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | - Sem Título (do álbum "O Breve Momento") | Serigrafia | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2010-06-17, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1977-00-00 | 33.7 x 48.5 x 0 cm |
| PINA08622_03 | Gravura | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | - Sem título (do álbum "O Breve Momento") | Serigrafia | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2010-06-17, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1977-00-00 | 33.7 x 48.5 x 0 cm |
| PINA08622_04 | Gravura | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | - Sem título (do álbum "O Breve Momento") | Serigrafia | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2010-07-17, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1977-00-00 | 33.7 x 48.5 x 0 cm |
| PINA08622_05 | Gravura | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | - Sem título (do álbum "O Breve Momento") | Serigrafia | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2010-06-17, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1977-00-00 | 33.7 x 48.5 x 0 cm |
| PINA08622_06 | Gravura | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | - Sem título (do álbum "O Breve Momento") | Serigrafia | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2010-06-17, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1977-00-00 | 33.7 x 48.5 x 0 cm |
| PINA08622_07 | Gravura | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | - Sem título (do álbum "O Breve Momento") | Serigrafia | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2010-06-17, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1977-00-00 | 33.7 x 48.5 x 0 cm |
| PINA08622_08 | Gravura | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | - Sem título (do álbum "O Breve Momento") | Serigrafia | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2010-06-17, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1977-00-00 | 33.7 x 48.5 x 0 cm |
| PINA08622_09 | Gravura | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | - Sem título (do álbum "O Breve Momento") | Serigrafia | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2010-06-17, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1977-00-00 | 33.7 x 48.5 x 0 cm |
| PINA08622_10 | Gravura | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | - Sem título (do álbum "O Breve Momento") | Serigrafia | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2010-06-17, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1977-00-00 | 33.7 x 48.5 x 0 cm |
| PINA08622_11 | Gravura | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | - Sem título (do álbum "O Breve Momento") | Serigrafia | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2010-06-17, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1977-00-00 | 33.7 x 48.5 x 0 cm |
| PINA08622_12 | Gravura | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | - Sem título (do álbum "O Breve Momento") | Serigrafia | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2010-06-17, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1977-00-00 | 33.7 x 48.5 x 0 cm |
| PINA08622_13 | Gravura | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | - Sem título (do álbum "O Breve Momento") | Serigrafia | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2010-06-17, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1977-00-00 | 33.7 x 48.5 x 0 cm |
| PINA08622_14 | Gravura | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | - Sem título (do álbum "O Breve Momento") | Serigrafia | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2010-06-17, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1977-00-00 | 33.7 x 48.5 x 0 cm |
| PINA08622_15 | Gravura | Carlos Leão (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1906 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1983) | - Sem título (do álbum "O Breve Momento") | Serigrafia | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2010-06-17, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1977-00-00 | 33.7 x 48.5 x 0 cm |
| PINA08623 | Desenho | Wesley Duke Lee (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Pour un voyeur [Para um voyeur] | guache, nanquim e papel colado sobre papel | Doação, Isa Blanc Charach, 2010-06-17, Doação de Blanc Bechi Charach, 2010 | 1963-00-00 | 48.3 x 66.9 x 0 cm |
| PINA08624 | Gravura | Carlos Scliar (Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Leia enquanto é tempo | Serigrafia a cores | Doação, Isa Blanc Charach, 2010-06-17, Crédito da doação: "Acervo da pinacoteca do Estado/Brasil. Doação Blanc Bechi Charach, 2010" | 1975-00-00 | 45.5 x 63.5 x 0 cm |
| PINA08625 | Pintura | Agi Straus | Sem título | Têmpera sobre madeira | Doação, Isa Blanc Charach, 2010-06-17, Crédito da doação: "Acervo da pinacoteca do Estado/Brasil. Doação Blanc Bechi Charach, 2010" | | 49 x 63.5 x 2.5 cm |
| PINA08626 | Desenho | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Sem título (Paisagem Marinha) | Aquarela | Doação, Isa Blanc Charach, 2010-06-17, Crédito da doação: "Acervo da pinacoteca do Estado/Brasil. Doação Blanc Bechi Charach, 2010" | 1965-00-00 | 56 x 76.7 x 3 cm |
| PINA08627 | Pintura | Marques Campão (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Figura Feminina | Óleo sobre tela | Doação, Isa Blanc Charach, 2010-06-17, Crédito da doação: "Acervo da pinacoteca do Estado/Brasil. Doação Blanc Bechi Charach, 2010" | | 50 x 61 x 0 cm |
| PINA08628 | Gravura | Kazu Wakabayashi (Kobe, Japão, 1931) | Sem título | Metal | Doação, Isa Blanc Charach, 2010-06-17, Crédito da doação: "Acervo da pinacoteca do Estado/Brasil. Doação Blanc Bechi Charach, 2010" | 1991-00-00 | 51.3 x 49.6 x 0 cm |
| PINA08629 | Pintura | Tikashi Fukushima (Fukushima, Japão, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem Título | Óleo sobre Tela | Doação, Isa Blanc Charach, 2010-06-17, Crédito da doação: "Acervo da pinacoteca do Estado/Brasil. Doação Blanc Bechi Charach, 2010" | | 99 x 40 x 0 cm |
| PINA08630 | Pintura | Tikashi Fukushima (Fukushima, Japão, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem título | Óleo sobre tela | Doação, Isa Blanc Charach, 2010-06-17, Crédito da doação: "Acervo da pinacoteca do Estado/Brasil. Doação Blanc Bechi Charach, 2010" | | 99 x 40 x 0 cm |
| PINA08631 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Justaposição múltipla II | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Isa Blanc Charach, 2010-06-17, Crédito da doação: "Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo. Doação Blanc Bechi Charach, 2010" | 1977-00-00 | 166.2 x 62 x 0 cm |
| PINA08632 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Estratagema de Pi | Xilogravura | Doação, Isa Blanc Charach, 2010-06-17, Crédito da doação: "Acervo da pinacoteca do Estado/Brasil. Doação Blanc Bechi Charach, 2010" | 1978-00-00 | 104 x 69.5 x 0 cm |
| PINA08633 | Pintura | Tomoo Handa (Utsunomiya, Japão, 1906 - Atibaia, São Paulo, Brasil, 1996) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Isa Blanc Charach, 2010-06-17, Crédito da doação: "Acervo da pinacoteca do Estado/Brasil. Doação Blanc Bechi Charach, 2010" | 1953-00-00 | 90.5 x 71.8 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---------------------|--|---|---|--|
| PINA08634 | Desenho | Manabu Mabe (Shiranui, Japão, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1997) | Sem título | Têmpera sobre papel | Doação, Isa Blanc Charach, 2010-06-17, Crédito da doação: "Acervo da pinacoteca do Estado/Brasil. Doação Blanc Bechi Charach, 2010" | 1961-00-00 | 48 x 68 x 0 cm |
| PINA08635 | Gravura | Leonilson (Fortaleza, Ceará, Brasil, 1957 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1993) | Sem título | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Paulo Nazareth Kuczynski, 2010-06-18, Doação Paulo Nazareth Kuczynski | | 35 x 24.9 x 0 cm |
| PINA08636 | Gravura | Autor não identificado | S. Salvador | Gravura em Metal (água-forte s/ papel) | Doação, Paulo Nazareth Kuczynski, 2010-06-18, Doação Paulo Nazareth Kuczynski | 1601-00-00, 1700-00-00, ca. Século XVII | 30.5 x 40.5 x 0 cm |
| PINA08637 | Gravura | Rubens Gerchman (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1942 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2008) | Cartaz de exposição | Serigrafia | Doação, Inez Schachter, 2010-06-24, Crédito da doação: Doação Família David Uzurpater | 1967-08-29 | 69.8 x 55.5 x 0 cm |
| PINA08638 | Gravura | Newton Cavalcanti (Bom Conselho, Pernambuco, Brasil, 1930 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2006) | Sem título | Xilogravura | Doação, Inez Schachter, 2010-06-24, Crédito da doação: Doação Família David Uzurpater | , c. 1955 | 21,6 x 27 cm (Suporte); 13,2 x 23 cm (Área impressa) |
| PINA08639 | Gravura | Newton Cavalcanti (Bom Conselho, Pernambuco, Brasil, 1930 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2006) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Inez Schachter, 2010-06-24, Crédito da doação: Doação Família Uzurpater, 2010. | , c. 1965 | 18.9 x 25 x 0 cm |
| PINA08640 | Gravura | Newton Cavalcanti (Bom Conselho, Pernambuco, Brasil, 1930 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2006) | Sem título | linoleogravura sobre papel | Doação, Inez Schachter, 2010-06-24, Crédito de doação: Doação Família Uzurpater | , décadas de 1950 e 1960 | 23 x 27.3 x 0 cm |
| PINA08641 | Gravura | Newton Cavalcanti (Bom Conselho, Pernambuco, Brasil, 1930 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2006) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Inez Schachter, 2010-06-24, Crédito de doação: Doação Família Uzurpater | , c. 1965 | 14.6 x 24.9 x 0 cm |
| PINA08642 | Desenho | Newton Cavalcanti (Bom Conselho, Pernambuco, Brasil, 1930 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2006) | Sem título | Grafite | Doação, Inez Schachter, 2010-06-24, Crédito da doação: Doação Família Uzurpater | | 31 x 43 x 0 cm |
| PINA08643 | Gravura | Newton Cavalcanti (Bom Conselho, Pernambuco, Brasil, 1930 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2006) | Sem título | Matriz de linóleo | Doação, Inez Schachter, 2010-06-24, Crédito de doação: Doação Família Uzurpater | 1967-00-00 | 18.3 x 28.2 x 0 cm |
| PINA08644 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | Água-forte e água tinta sobre papel | Doação, Inez Schachter, 2010-06-24, Crédito da doação: Doação Família Uzurpater | 1952-00-00 | 22.9 x 18.3 x 0 cm |
| PINA08645 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Inez Schachter, 2010-06-24, Crédito da doação: Doação Família Uzurpater | | 47.3 x 30 x 0 cm |
| PINA08646 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | Água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Inez Schachter, 2010-06-24, Crédito da doação: Doação Família Uzurpater | 1958-00-00 | 22 x 21 x 0 cm |
| PINA08647 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | buril sobre papel | Doação, Inez Schachter, 2010-06-24, Crédito: Doação da Família David Uzurpater, 2010 | 1960-00-00 | 21.6 x 21.9 x 0 cm |
| PINA08648 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | Água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Inez Schachter, 2010-06-24, Crédito da doação: Doação Família Uzurpater | 1952-00-00 | 26.4 x 20.5 x 0 cm |
| PINA08649 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | Água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Inez Schachter, 2010-06-24, Crédito de doação: Doação Família Uzurpater | 1952-00-00 | 22.7 x 28.4 x 0 cm |
| PINA08650 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | Água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Inez Schachter, 2010-06-24, Crédito da doação: Doação Família Uzurpater | 1956-00-00 | 19.8 x 23 x 0 cm |
| PINA08651 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | Água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Inez Schachter, 2010-06-24, Crédito da doação: Doação Família Uzurpater | | 22.6 x 28.4 x 0 cm |
| PINA08652 | Gravura | Maciej Babinski (Varsóvia, Polónia, 1931) | Sem título | Água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Inez Schachter, 2010-06-24, Crédito da doação: Doação Família Uzurpater | | 15.8 x 19.5 x 0 cm |
| PINA08653 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | Serigrafia | Doação, Massuo Nakakubo, 2010-07-07, Doação Massuo Nakakubo | 1970-00-00 | 96.4 x 66.2 x 0 cm |
| PINA08654 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | Serigrafia | Doação, Massuo Nakakubo, 2010-07-07, Doação Massuo Nakakubo | 1970-00-00 | 66 x 96.2 x 0 cm |
| PINA08655 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | Serigrafia | Doação, Massuo Nakakubo, 2010-07-07, Doação Massuo Nakakubo | 1970-00-00 | 66.1 x 96 x 0 cm |
| PINA08656 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | Serigrafia | Doação, Massuo Nakakubo, 2010-07-07, Doação Massuo Nakakubo | 1970-00-00 | 96 x 65.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|--|------------------------|----------------------------------|
| PINA08657 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | Serigrafia | Doação, Massuo Nakakubo, 2010-07-07, Doação Massuo Nakakubo | 1970-00-00 | 96.2 x 66.2 x 0 cm |
| PINA08658 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | Serigrafia | Doação, Massuo Nakakubo, 2010-07-07, Doação Massuo Nakakubo | 1970-00-00 | 66 x 96.5 x 0 cm |
| PINA08659 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | Serigrafia | Doação, Massuo Nakakubo, 2010-07-07, Doação Massuo Nakakubo | | 66.2 x 96 x 0 cm |
| PINA08660 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | Serigrafia | Doação, Massuo Nakakubo, 2010-07-07, Doação Massuo Nakakubo | 1970-00-00 | 66 x 96 x 0 cm |
| PINA08661 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | serigrafia | Doação, Massuo Nakakubo, 2010-07-07, Doação Massuo Nakakubo | 1970-00-00 | 75.5 x 71.5 x 0 cm |
| PINA08662 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | Serigrafia | Doação, Massuo Nakakubo, 2010-07-07, Doação Massuo Nakakubo | 1970-00-00 | 75.2 x 71.9 x 0 cm |
| PINA08663 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | Serigrafia | Doação, Massuo Nakakubo, 2010-07-07, Doação Massuo Nakakubo | 1970-00-00 | 75.4 x 71.8 x 0 cm |
| PINA08664 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | Serigrafia | Doação, Massuo Nakakubo, 2010-07-07, Doação Massuo Nakakubo | 1970-00-00 | 75.4 x 71.8 x 0 cm |
| PINA08665 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | Serigrafia | Doação, Massuo Nakakubo, 2010-07-07, Doação Massuo Nakakubo | 1970-00-00 | 75.1 x 71.8 x 0 cm |
| PINA08666 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Serigrafia 17 | Serigrafia | Doação, Massuo Nakakubo, 2010-07-07, Doação Massuo Nakakubo | 1970-00-00 | 75.5 x 71.7 x 0 cm |
| PINA08667 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | Serigrafia | Doação, Massuo Nakakubo, 2010-07-07, Doação Massuo Nakakubo | 1970-00-00 | 75.6 x 71.7 x 0 cm |
| PINA08668 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | Serigrafia | Doação, Massuo Nakakubo, 2010-07-07, Doação Massuo Nakakubo | 1970-00-00 | 75.5 x 71.8 x 0 cm |
| PINA08669 | Gravura | Massuo Nakakubo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1938) | Sem título | Serigrafia | Doação, Massuo Nakakubo, 2010-07-07, Doação Massuo Nakakubo | 1970-00-00 | 75.3 x 71.9 x 0 cm |
| PINA08670 | Desenho | Máximo Rezler (Rio Negro, Paraná, Brasil, 1899 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1983) | Fundação de São Paulo | madeira | Doação, Adhemar de Barros Filho, 2010-07-07, Doação Adhemar de Barros Filho | 1949-00-00 | 202 x 142 x 0 cm |
| PINA08671 | Fotografia | Lucia Guanaes | Sem título (da série "Transfigurações") | Jato de tinta, pigmentos Ultrachrome sobre papel Hahenmühle fine art photo rag 300g | Doação, Lucia Villar Guanaes, 2010-07-31, Doação Lucia Villar Guanaes | 1999-00-00, 2009-00-00 | 60 x 60 x 0 cm |
| PINA08672 | Fotografia | Lucia Guanaes | Sem título (da série "Transfigurações") | Jato de tinta, pigmentos Ultrachrome sobre papel Hahenmühle fine art photo rag 300g | Doação, Lucia Villar Guanaes, 2010-07-31, Doação Lucia Villar Guanaes | 2004-00-00, 2009-00-00 | 60 x 60 x 0 cm |
| PINA08673 | Fotografia | Lucia Guanaes | Sem título (da Série "Transfigurações") | Jato de tinta, pigmentos Ultrachrome sobre papel Hahenmühle fine art photo rag 300g | Doação, Lucia Villar Guanaes, 2010-07-31, Doação Lucia Villar Guanaes | 2003-00-00, 2009-00-00 | 60 x 60 x 0 cm |
| PINA08674 | Fotografia | Lucia Guanaes | Sem título (da série "Transfigurações") | Jato de tinta, pigmentos Ultrachrome sobre papel Hahenmühle fine art photo rag 300g | Doação, Lucia Villar Guanaes, 2010-07-31, Doação Lucia Villar Guanaes | 2001-00-00, 2009-00-00 | 60 x 60 x 0 cm |
| PINA08675 | Fotografia | Lucia Guanaes | Sem título (da série "Transfigurações") | Jato de tinta, pigmentos Ultrachrome sobre papel Hahenmühle fine art photo rag 300g | Doação, Lucia Guanaes, 2010-07-31, Doação Lucia Guanaes | 2003-00-00, 2009-00-00 | 60 x 60 x 0 cm |
| PINA08676 | Fotografia | Lucia Guanaes | Sem título (da série "Transfigurações") | Jato de tinta, pigmentos Ultrachrome sobre papel Hahenmühle fine art photo rag 300g | Doação, Lucia Villar Guanaes, 2010-07-31, Doação Lucia Villar Guanaes | 2006-00-00, 2009-00-00 | 60 x 60 x 0 cm |
| PINA08677 | Escultura | Norberto Nicola (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Agreste | barbante, lã, madeira, palha, pigmento e tinta | Doação, Murilo Ribeiro de Araújo, 2010-07-31, Doação Murilo Ribeiro de Araújo | 1987-00-00 | 222 x 142 x 27 cm |
| PINA08678 | Fotografia | Rosângela Rennó (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1962); Thiago Barros (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1979); Isabelina Cuevas Acosta (Assunção, Paraguai, 1981) | O profeta da negociação | bordado e ampliação sobre papel fotográfico | Doação, Ricardo Steinbruch, 2010-07-31, Doação de Jones Bergamin, Alessandra D'Aloia, Ângela e Ricard Akagawa, Maguy e Jean Marc Etlin, Carolina e Benjamin Steinbruch, Liane e Roberto Bielawski, Teresa e Candido Bracher, Susana e Ricardo Steinbruch, Eliana Finkelstein, Mônica e Eduardo Vassimon e Luisa Strina, 2010 | , 2008 | 46,8 x 43,5 cm (cada suporte) cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

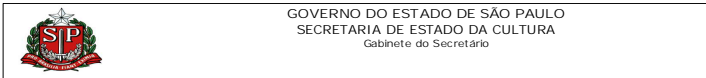
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|---|------------|--------------------------|
| PINA08679 | Pintura | Jorge Mori (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1932) | Ponte velha de Pinheiros | óleo sobre papel colado sobre compensado | Doação, Jorge Mori, 2010-07-31, Doação Jorge Mori | 1945-00-00 | 36.5 x 56 x 0 cm |
| PINA08680 | Escultura | Marcia Xavier (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1967) | Luneta de Mesa, Bússola de olho, arte-escultura, miragem portátil, passagem aérea, aparelho óptico | Foto, espelho | Doação, Ronaldo Bianchi, 2010-07-31, Doação Ronaldo Bianchi | 2004-00-00 | 0 x 0 x 7.7 cm |
| PINA08681 | Escultura | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sem título | Vidro e ouro | Doação, Marília Chede Razuk, 2010-07-31, Doação Marília Chede Razuk | 2009-00-00 | 0 x 0 x 33 cm |
| PINA08682 | Escultura | José Bechara (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Doas Cabeças em preto | Oxidação de emulsão ferrosa sobre madeira e óleo sobre madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2010-07-31, Doação Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | 2007-00-00 | 50 x 50 x 90 cm |
| PINA08683 | Pintura | Athayde Barros (Taquaritinga, São Paulo, Brasil, 1920) | Sem título | Óleo sobre tela | Doação, Rosely de Barros Vitureira, 2010-07-31, Doação Rosely de Barros Vitureira | 1986-00-00 | 64.5 x 80.2 x 0 cm |
| PINA08684 | Gravura | Alex Gama | Sem título | Xilogravura sobre papel arroz | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | 2007-00-00 | 59 x 62 x 0 cm |
| PINA08685 | Gravura | Alex Gama | Trama XII | Xilogravura sobre papel arroz | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | 1982-00-00 | 52 x 50 x 0 cm |
| PINA08686 | Gravura | Alex Gama | Trama XI | Xilogravura sobre papel arroz | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | 1982-00-00 | 53 x 63.5 x 0 cm |
| PINA08687 | Gravura | Alex Gama | Trama XV | Xilogravura sobre papel arroz | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | 1987-00-00 | 54 x 53.3 x 0 cm |
| PINA08688 | Gravura | Alex Gama | Trama-XXXVIII | Xilogravura sobre papel arroz | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | 1997-00-00 | 62.5 x 66.4 x 0 cm |
| PINA08689 | Gravura | Alex Gama | Trama-XXXV | Xilogravura sobre papel de arroz | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | 1999-00-00 | 65.9 x 63.2 x 0 cm |
| PINA08690 | Gravura | Alex Gama | Sem título | Xilogravura sobre papel de arroz | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | 2008-00-00 | 80.5 x 63 x 0 cm |
| PINA08691 | Gravura | Alex Gama | N.Y. VI | Xilogravura sobre papel arroz | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | 1996-00-00 | 76.7 x 65.5 x 0 cm |
| PINA08692 | Gravura | Alex Gama | Kayapó-I | Xilogravura em cores sobre papel arroz | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | | 75 x 59.7 x 0 cm |
| PINA08693 | Gravura | Alex Gama | Tucano-I | Xilogravura sobre papel | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | 1979-00-00 | 79.2 x 50.9 x 0 cm |
| PINA08694 | Gravura | Alex Gama | Alexandria | Xilogravura sobre papel arroz | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | | 63 x 94.5 x 0 cm |
| PINA08695 | Gravura | Alex Gama | Sem título | Xilogravura sobre papel | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | 2008-00-00 | 129.5 x 62 x 0 cm |
| PINA08696 | Gravura | Alex Gama | Roda-4 | Xilogravura sobre papel arroz | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | | 96.6 x 126.7 x 0 cm |
| PINA08697 | Gravura | Alex Gama | Highdate | Xilogravura sobre papel arroz | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | 2007-00-00 | 75.1 x 63.7 x 0 cm |
| PINA08698 | Gravura | Alex Gama | Metamorfose I | Xilografia | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | 1978-00-00 | 47.7 x 59.7 x 0 cm |
| PINA08699 | Gravura | Alex Gama | Trama XIII | Xilogravura | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | 1983-00-00 | 49.1 x 55 x 0 cm |
| PINA08700 | Gravura | Alex Gama | Sem título | Xilogravura | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | 1987-00-00 | 50.8 x 54.4 x 0 cm |
| PINA08701 | Gravura | Alex Gama | Metamorfose - VIII | xilogravura sobre papel | Doação, Alex Gama, 2010-09-24, Doação Alex Gama | 1978-00-00 | 49.4 x 57.6 x 0 cm |
| PINA08702 | Gravura | Francisco Maringelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Manequim Querubim | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2007-00-00 | 241.6 x 92.5 x 0 cm |
| PINA08703 | Gravura | Francisco Maringelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | O crédito de um ouvido amigo | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2004-00-00 | 45.2 x 55.2 x 0 cm |
| PINA08704 | Gravura | Francisco Maringelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Fiéis escudeiros | xilogravura sobre papel | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2004-00-00 | 59 x 44.5 x 0 cm |
| PINA08705 | Gravura | Francisco Maringelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Ferramentas para as horas de todos os dias | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 1992-00-00 | 66.5 x 89 x 0 cm |
| PINA08706 | Álbum | Francisco Maringelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959); Claudio Caropreso (São José dos Campos, São Paulo, Brasil, 1977) | Clandestino | Gravura em relevo a partir de matriz de duratex | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2006-00-00 | 37.4 x 47.2 x 2.5 cm |
| PINA08706_01 | Gravura | Francisco Maringelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959); Claudio Caropreso (São José dos Campos, São Paulo, Brasil, 1977) | Sem título (do álbum "Clandestino") | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2006-00-00 | 37.4 x 47.2 x 0 cm |
| PINA08706_02 | Gravura | Francisco Maringelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959); Claudio Caropreso (São José dos Campos, São Paulo, Brasil, 1977) | Sem título (do álbum "Clandestino") | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2006-00-00 | 37.4 x 47.2 x 0 cm |
| PINA08706_03 | Gravura | Francisco Maringelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título (do álbum "Clandestino") | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2006-00-00 | 37.4 x 47.2 x 0 cm |
| PINA08706_04 | Gravura | Claudio Caropreso (São José dos Campos, São Paulo, Brasil, 1977) | Sem título (do álbum "Clandestino") | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | | 37.4 x 47.2 x 0 cm |
| PINA08706_05 | Gravura | Claudio Caropreso (São José dos Campos, São Paulo, Brasil, 1977) | Sem título (do álbum "Clandestino") | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2006-00-00 | 47.1 x 37.2 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|--|------------|--------------------------|
| PINA08706_06 | Gravura | Claudio Caropreso (São José dos Campos, São Paulo, Brasil, 1977) | Sem título (do álbum "Clandestino") | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2006-00-00 | 37.4 x 47 x 0 cm |
| PINA08706_07 | Gravura | Claudio Caropreso (São José dos Campos, São Paulo, Brasil, 1977) | Sem título (do álbum "Clandestino") | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2006-00-00 | 37.4 x 47.2 x 0 cm |
| PINA08706_08 | Gravura | Claudio Caropreso (São José dos Campos, São Paulo, Brasil, 1977) | Sem título (do álbum "Clandestino") | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2006-00-00 | 37.4 x 47.2 x 0 cm |
| PINA08706_09 | Gravura | Claudio Caropreso (São José dos Campos, São Paulo, Brasil, 1977) | Sem título (do álbum "Clandestino") | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2006-00-00 | 37.4 x 47.2 x 0 cm |
| PINA08706_10 | Gravura | Francisco Maringelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título (do álbum "Clandestino") | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2006-00-00 | 37.4 x 47.2 x 0 cm |
| PINA08706_11 | Gravura | Francisco Maringelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título (do álbum "Clandestino") | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2006-00-00 | 47.2 x 37.4 x 0 cm |
| PINA08706_12 | Gravura | Francisco Maringelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título (do álbum "Clandestino") | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2006-00-00 | 47.2 x 37.4 x 0 cm |
| PINA08706_13 | Gravura | Francisco Maringelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título (do álbum "Clandestino") | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2006-00-00 | 47.2 x 37.4 x 0 cm |
| PINA08706_14 | Gravura | Francisco Maringelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título (do álbum "Clandestino") | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2006-00-00 | 37.4 x 47.2 x 0 cm |
| PINA08706_15 | Gravura | Francisco Maringelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título (do álbum "Clandestino") | Xilogravura | Doação, Francisco José Maringelli, 2010-09-24, Doação Francisco Maringelli | 2006-00-00 | 37.4 x 47.2 x 0 cm |
| PINA08707 | Fotografia | Adenor Gondim (Rui Barbosa, Bahia, Brasil, 1955) | Faço com gosto os ferros de todos os santos | impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Adenor Queiroz Gondim, 2010-09-24, Doação do Artista, 2010 | 2003-00-00 | 44 x 55.3 x 0 cm |
| PINA08708 | Fotografia | Adenor Gondim (Rui Barbosa, Bahia, Brasil, 1955) | Nossa senhora Pequena Procissão, Irmandade da Boa Morte | impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Adenor Queiroz Gondim, 2010-09-24, Doação do Artista, 2010 | 1997-00-00 | 46.2 x 46.8 x 0 cm |
| PINA08709 | Fotografia | Adenor Gondim (Rui Barbosa, Bahia, Brasil, 1955) | Águas de minha mãe, abençoem a todos | impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Adenor Queiroz Gondim, 2010-09-24, Doação do Artista, 2010 | 2000-00-00 | 39 x 59.2 x 0 cm |
| PINA08710 | Fotografia | Adenor Gondim (Rui Barbosa, Bahia, Brasil, 1955) | Tem navio que não chegou No Reino de tempo e das águas mãe filhinha no Ilê axé Itaylé | impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Adenor Queiroz Gondim, 2010-09-24, Doação do Artista, 2010 | 1980-00-00 | 38.8 x 55 x 0 cm |
| PINA08711 | Fotografia | Adenor Gondim (Rui Barbosa, Bahia, Brasil, 1955) | Faço com gosto os ferros de todos os santos | Impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Adenor Queiroz Gondim, 2010-09-24, Doação do Artista, 2010 | 1998-00-00 | 39 x 59.1 x 0 cm |
| PINA08712 | Fotografia | Adenor Gondim (Rui Barbosa, Bahia, Brasil, 1955) | Faço com gosto os ferros de todos os santos | Impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Adenor Queiroz Gondim, 2010-09-24, Doação do Artista, 2010 | 2000-00-00 | 43.1 x 56 x 0 cm |
| PINA08713 | Fotografia | Adenor Gondim (Rui Barbosa, Bahia, Brasil, 1955) | Faço com gosto os ferros de todos os santos | Impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Adenor Queiroz Gondim, 2010-09-24, Doação do Artista, 2010 | 2000-00-00 | 38.8 x 50.8 x 0 cm |
| PINA08714 | Fotografia | Adenor Gondim (Rui Barbosa, Bahia, Brasil, 1955) | Faço com gosto os ferros de todos os Santos | Impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Adenor Queiroz Gondim, 2010-09-24, Doação do Artista, 2010 | 2000-00-00 | 39.8 x 51 x 0 cm |
| PINA08715 | Fotografia | Adenor Gondim (Rui Barbosa, Bahia, Brasil, 1955) | Celebração à fertilidade - concumbi de maraú | impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Adenor Queiroz Gondim, 2010-09-24, Doação do Artista, 2010 | 2003-00-00 | 58.8 x 39 x 0 cm |
| PINA08716 | Fotografia | Adenor Gondim (Rui Barbosa, Bahia, Brasil, 1955) | Filha de lemanjá, Filha de Nossa Senhora | impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Adenor Queiroz Gondim, 2010-09-24, Doação do Artista, 2010 | 2001-00-00 | 38 x 48 x 0 cm |
| PINA08717 | Fotografia | Adenor Gondim (Rui Barbosa, Bahia, Brasil, 1955) | Herança e tradição, irmandade de Nossa Senhora da Boa morte | Impressão digital sobre papel | Doação, Adenor Queiroz Gondim, 2010-09-24, Doação do Artista, 2010 | 1998-00-00 | 42.2 x 39 x 0 cm |
| PINA08718 | Fotografia | Adenor Gondim (Rui Barbosa, Bahia, Brasil, 1955) | De frente para a África | Impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Adenor Queiroz Gondim, 2010-09-24, Doação do Artista, 2010 | 2002-00-00 | 39 x 58.8 x 0 cm |
| PINA08719 | Fotografia | Adenor Gondim (Rui Barbosa, Bahia, Brasil, 1955) | Os dias que virão - Filhas do Pai-de-Santo Buia, Praia de Amoreira | Impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Adenor Queiroz Gondim, 2010-09-24, Doação do Artista, 2010 | 2001-00-00 | 39 x 58.7 x 0 cm |
| PINA08720 | Fotografia | Adenor Gondim (Rui Barbosa, Bahia, Brasil, 1955) | Silêncio do Rum | Impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Adenor Queiroz Gondim, 2010-09-24, Doação do Artista, 2010 | 1999-00-00 | 39 x 51.1 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|--|---------------------------|---|
| PINA08721 | Fotografia | Adenor Gondim (Rui Barbosa, Bahia, Brasil, 1955) | Nas mãos de mãe filhinha, a Boa morte | impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Adenor Queiroz Gondim, 2010-09-24, Doação do Artista, 2010 | 1998-00-00 | 42.8 x 52.2 x 0 cm |
| PINA08722 | Fotografia | Adenor Gondim (Rui Barbosa, Bahia, Brasil, 1955) | No Reino de tempo e das águas mãe filhinha no Ilê Itaylé | Impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Adenor Queiroz Gondim, 2010-09-24, Doação do Artista, 2010 | 2000-00-00 | 49.3 x 59.4 x 0 cm |
| PINA08723 | Fotografia | Adenor Gondim (Rui Barbosa, Bahia, Brasil, 1955) | Nini, meu bem | Impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Adenor Queiroz Gondim, 2010-09-24, Doação do Artista, 2010 | 2002-00-00 | 59.6 x 49 x 0 cm |
| PINA08724 | Álbum | Lourdes Cedran (Valinhos, São Paulo, Brasil, 1936) | Sem título | gravura em metal | Doação, Therezinha Pascoal, 2010-09-24, Doação Therezinha Pascoal | 1983-00-00 | 43.4 x 34.2 x 0 cm |
| PINA08724_01 | Gravura | Lourdes Cedran (Valinhos, São Paulo, Brasil, 1936) | Sem título | Gravura em metal, água-forte e ponta-seca (A) | Doação, Therezinha Pascoal, 2010-09-24, Doação Therezinha Pascoal | 1983-00-00 | 44.4 x 35.2 x 0 cm |
| PINA08724_02 | Gravura | Lourdes Cedran (Valinhos, São Paulo, Brasil, 1936) | Sem título | gravura em metal, água-forte e ponta-seca | Doação, Therezinha Pascoal, 2010-09-24, Doação Therezinha Pascoal | 1983-00-00 | 44.4 x 35.2 x 0 cm |
| PINA08724_03 | Gravura | Lourdes Cedran (Valinhos, São Paulo, Brasil, 1936) | Sem título | gravura em metal, água-forte e ponta-seca | Doação, Therezinha Pascoal, 2010-09-24, Doação Therezinha Pascoal | 1983-00-00 | 44.4 x 35.2 x 0 cm |
| PINA08724_04 | Gravura | Lourdes Cedran (Valinhos, São Paulo, Brasil, 1936) | Sem título | gravura em metal, água-forte, ponta-seca e água-tinta (D) | Doação, Therezinha Pascoal, 2010-09-24, Doação Therezinha Pascoal | 1983-00-00 | 44.4 x 35.2 x 0 cm |
| PINA08724_05 | Gravura | Lourdes Cedran (Valinhos, São Paulo, Brasil, 1936) | Sem título | gravura em metal, água-forte e ponta-seca | Doação, Therezinha Pascoal, 2010-09-24, Doação Therezinha Pascoal | 1983-00-00 | 44.4 x 35.2 x 0 cm |
| PINA08724_06 | Gravura | Lourdes Cedran (Valinhos, São Paulo, Brasil, 1936) | Sem título | gravura em metal, água-forte e ponta-seca | Doação, Therezinha Pascoal, 2010-09-24, Doação Therezinha Pascoal | 1983-00-00 | 44.4 x 35.2 x 0 cm |
| PINA08725 | Fotografia | Luiz Braga (Belém, Pará, Brasil, 1956) | O menino e os tonéis, Belém do Pará | impressão digital sobre papel | Doação, Luiz Otávio Salameh Braga, 2010-09-24, Doação do artista, 2010 | , 1988, impressão de 2009 | 72.3 x 107 x 0 cm |
| PINA08726 | Fotografia | Luiz Braga (Belém, Pará, Brasil, 1956) | Menina em verde | impressão digital sobre papel | Doação, Luiz Otávio Salameh Braga, 2010-09-24, Doação do artista, 2010 | , 2003, impressão de 2009 | 70 x 105.4 x 0 cm |
| PINA08727 | Fotografia | Luiz Braga (Belém, Pará, Brasil, 1956) | Lâmpada no forte, Belém, Pará | impressão digital sobre papel | Doação, Luiz Otávio Salameh Braga, 2010-09-24, Doação do artista, 2010 | , 2007, impressão de 2009 | 72 x 107.3 x 0 cm |
| PINA08728 | Fotografia | Luiz Braga (Belém, Pará, Brasil, 1956) | Estrada Nova, Belém, Pará | impressão digital sobre papel | Doação, Luiz Otávio Salameh Braga, 2010-09-24, Doação do artista, 2010 | , 1988, impressão de 2009 | 72.2 x 107.8 x 0 cm |
| PINA08729 | Fotografia | Luiz Braga (Belém, Pará, Brasil, 1956) | Montando arraial, Belém, Pará | impressão digital sobre papel | Doação, Luiz Otávio Salameh Braga, 2010-09-24, Doação do artista, 2010 | , 2003, impressão de 2009 | 72.3 x 107.8 x 0 cm |
| PINA08730 | Fotografia | Luiz Braga (Belém, Pará, Brasil, 1956) | Mercearia algodoal, Pará | impressão digital sobre papel | Doação, Luiz Otávio Salameh Braga, 2010-09-24, Doação do artista, 2010 | , 2008, impressão de 2009 | 72 x 107 x 0 cm |
| PINA08731 | Fotografia | Luiz Braga (Belém, Pará, Brasil, 1956) | Homem e garrafa vermelha, Belém, Pará | impressão digital sobre papel | Doação, Luiz Otávio Salameh Braga, 2010-09-24, Doação do artista, 2010 | , 2007, impressão de 2009 | 72 x 107 x 0 cm |
| PINA08732 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | São Paulo, Centro | Xilogravura sobre papel arroz | Doação, Maria Anna Olga Luiza Bonomi, 2010-10-07, Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo/Brasil. Doação da artista, 2010. | 1956-00-00 | 32 x 19.5 cm (Suporte):22 x 18 cm (Área impressa) |
| PINA08733 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Gengivas à mostra | Xilogravura em cores sobre papel japonês | Doação, Maria Anna Olga Luiza Bonomi, 2010-10-07, Doação Maria Bonomi | 1968-00-00 | 100 x 115 x 0 cm |
| PINA08734 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Balada do Terror - Estágio 2 | xilogravura a cores sobre papel colado sobre aglomerado | Doação, Maria Anna Olga Luiza Bonomi, 2010-10-07, Doação Maria Bonomi | 1970-00-00 | 224.6 x 99.5 x 0 cm |
| PINA08735 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Balada do Terror - Estágio 3 | xilogravura a cores sobre papel colado sobre aglomerado | Doação, Maria Anna Olga Luiza Bonomi, 2010-10-07, Doação Maria Bonomi | 1970-00-00 | 225 x 99.5 x 0 cm |
| PINA08736 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Tetraz | Xilogravura sobre papel repal | Doação, Maria Anna Olga Luiza Bonomi, 2010-10-07, Doação Maria Bonomi | 2003-00-00 | 128 x 300 x 0 cm |
| PINA08737 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Tetraz | Xilogravura sobre papel repal | Doação, Maria Anna Olga Luiza Bonomi, 2010-10-07, Doação Maria Bonomi | 2003-00-00 | 130 x 300 x 0 cm |
| PINA08738 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Ritmos Urbanos | Água-tinta (lavis) sobre papel | Doação, Maria Anna Olga Luiza Bonomi, 2010-10-07, Doação Maria Bonomi | 1955-00-00 | 30.5 x 34 x 0 cm |
| PINA08739 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Tragédia Cósmica | Xilogravura em cores sobre papel japonês argila, carvão, cimento, plástico, sal, terra e vidro | Doação, Maria Anna Olga Luiza Bonomi, 2010-10-07, Doação Maria Bonomi | 1970-00-00 | 160 x 97 x 0 cm |
| PINA08740 | Instalação | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | 7 horizontes do Homem | | Doação, Maria Anna Olga Luiza Bonomi, 2010-10-07, Doação Maria Bonomi | 1998-00-00 | 160 x 220.5 x 82 cm |
| PINA08741 | Pintura | Wesley Duke Lee (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | Retrato de Zimon Leirner | Óleo sobre tela | Doação, Sarah Leirner, 2010-11-05, Doação Sarah Leirner | 1971-00-00 | 190 x 151 x 0 cm |
| PINA08742 | Escultura | Victor Brecheret (Farnese, Itália, 1894 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Musa impassível | mármore | Incorporação, Governo do Estado de São Paulo, 2006-10-11, ao acervo por meio do Termo de Cooperação celebrado entre o Governo do Estado de São Paulo, o Município de São Paulo, a Empresa Municipal de Urbanização – EMURB e a Organização Social Amigos da Pinacoteca | , 1922 | 300 x 95 x 70 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|---|------------------------|--------------------------|
| PINA08743 | Fotografia | Tiago Santana (Crato, Ceará, Brasil, 1966) | Dia de finados, Juazeiro do Norte | Ampliação em jato de tinta (piezo K3) sobre papel fotográfico de algodão 310 grs | Doação, Tiago Santana, 2010-12-24, Doação Tiago Santana | 2008-00-00, 2009-00-00 | 101.5 x 342 x 0 cm |
| PINA08744 | Fotografia | Tiago Santana (Crato, Ceará, Brasil, 1966) | Dia de Finados, Juazeiro do Norte | Ampliação em jato de tinta (piezo K3) sobre papel fotográfico de algodão 310 grs | Doação, Tiago Santana, 2010-12-24, Doação Tiago Santana | 2008-00-00, 2009-00-00 | 64 x 200 x 0 cm |
| PINA08745 | Fotografia | Tiago Santana (Crato, Ceará, Brasil, 1966) | Dia de Finados, Juazeiro do Norte | Ampliação em jato de tinta (piezo K3) sobre papel fotográfico de algodão 310 grs | Doação, Tiago Santana, 2010-12-24, Doação Tiago Santana | 2008-00-00, 2009-00-00 | 64 x 200 x 0 cm |
| PINA08746 | Fotografia | Tiago Santana (Crato, Ceará, Brasil, 1966) | Dia de Finados, Juazeiro do Norte | Ampliação em jato de tinta (piezo K3) sobre papel fotográfico de algodão 310 grs | Doação, Tiago Santana, 2010-12-24, Doação Tiago Santana | 2008-00-00, 2009-00-00 | 64 x 200 x 0 cm |
| PINA08747 | Fotografia | Tiago Santana (Crato, Ceará, Brasil, 1966) | Dia de Finados, Juazeiro do Norte | Ampliação em jato de tinta (piezo K3) sobre papel fotográfico de algodão 310 grs | Doação, Tiago Santana, 2010-12-24, Doação Tiago Santana | 2008-00-00, 2009-00-00 | 64 x 200 x 0 cm |
| PINA08748 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | Ibirapuera IV | Gravura em metal | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2011-03-04, Doação Ruth Tarasantchi | 2007-00-00 | 39 x 26.5 x 0 cm |
| PINA08749 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | Sem título | gravura em metal | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2011-03-04, Doação Ruth Tarasantchi | 2004-00-00 | 31 x 46 x 0 cm |
| PINA08750 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | Sem título | gravura em metal | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2011-03-04, Doação Ruth Tarasantchi | 2007-00-00 | 27.5 x 39.2 x 0 cm |
| PINA08751 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | Ibirapuera II | gravura em metal | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2011-03-04, Doação Ruth Tarasantchi | 2007-00-00 | 26.5 x 39.5 x 0 cm |
| PINA08752 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | O Banho | gravura em metal | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2011-03-04, Doação Ruth Tarasantchi | 2008-00-00 | 19.5 x 32.5 x 0 cm |
| PINA08753 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | Orto Florestal | gravura em metal | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2011-03-04, Doação Ruth Tarasantchi | | 22 x 27 x 0 cm |
| PINA08754 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | Outono no Ibirapuera | gravura em metal | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2011-03-04, Doação Ruth Tarasantchi | 2008-00-00 | 25 x 39 x 0 cm |
| PINA08755 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | Pássaros no Ibirapuera | gravura em metal | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2011-03-04, Doação Ruth Tarasantchi | 2008-00-00 | 25 x 39.5 x 0 cm |
| PINA08756 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | O jogo de cartas | gravura em metal | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2011-03-04, Doação Ruth Tarasantchi | 2005-00-00 | 25 x 33 x 0 cm |
| PINA08757 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | Ibirapuera S.P. | gravura em metal | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2011-03-04, Doação Ruth Tarasantchi | | 30.5 x 78 x 0 cm |
| PINA08758 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | A Família | gravura em metal | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2011-03-04, Doação Ruth Tarasantchi | 2007-00-00 | 60 x 53.3 x 0 cm |
| PINA08759 | Álbum | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | Xilogravura | Doação, Barbara Ilse Christiane Bartzch, 2011-04-30, Doação Barbara Ilse Christiane Bartzch | | 76 x 51 x 0 cm |
| PINA08759_01 | Gravura | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Mãe | xilogravura sobre papel | Doação, Barbara Ilse Christiane Bartzch, 2011-04-30, Doação Barbara Ilse Christiane Bartzch | | 78 x 51 x 0 cm |
| PINA08759_02 | Gravura | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Dois figuras no campo (do álbum "Sem título") | Xilogravura | Doação, Barbara Ilse Christiane Bartzch, 2011-04-30, Doação Barbara Ilse Christiane Bartzch | | 78 x 52 x 0 cm |
| PINA08759_03 | Gravura | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Filho pródigo | xilogravura sobre papel | Doação, Barbara Ilse Christiane Bartzch, 2011-04-30, Doação Barbara Ilse Christiane Bartzch | | 78 x 52 x 0 cm |
| PINA08759_04 | Gravura | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | São Francisco Pregando (do álbum "Sem título") | Xilogravura | Doação, Barbara Ilse Christiane Bartzch, 2011-04-30, Doação Barbara Ilse Christiane Bartzch | | 78 x 52 x 0 cm |
| PINA08759_05 | Gravura | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Favela (do álbum "Sem título") | Xilogravura | Doação, Barbara Ilse Christiane Bartzch, 2011-04-30, Doação Barbara Ilse Christiane Bartzch | | 78 x 52 x 0 cm |
| PINA08760 | Pintura | José Roberto Aguilár (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Anima | Óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1963-00-00 | 130 x 130 x 0 cm |
| PINA08761 | Pintura | José Roberto Aguilár (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Mosaico Urbano | Spray e tubo de tinta sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1965-00-00 | 146 x 97 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

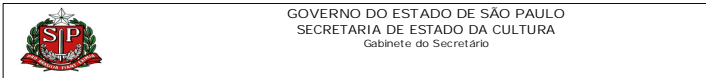
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|---|---|---|
| PINA08762 | Escultura | José Roberto Aguiar (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1941) | Óculos | Maçarico de acetileno em alumínio | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1969-00-00 | 90 x 190 x 0 cm |
| PINA08763 | Gravura | Hélio Oiticica (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1937 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1980);Raymundo Colares (Grão Mogol, Minas Gerais, Brasil, 1944 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1986) | Bangü/Mangue | serigrafia sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2011 | 1972-03-31, 1972-03-31, 1972:1972-00-00 | 45 x 39,9 x 0 cm;45 x 39,9 x 0 cm;45 x 39,9 x 0 cm |
| PINA08764 | Gravura | Hélio Oiticica (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1937 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1980) | Luis Fernando Guimarães veste parangolé no cais 42, NY | Serigrafia | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1972-00-00 | 60 x 40 x 0 cm |
| PINA08765 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título, da série "Monotipias" | tinta a base de óleo sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1964-00-00 | 46,8 x 22,8 x 0 cm |
| PINA08766 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título, da série "Monotipias" | tinta a base de óleo sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1964-00-00 | 46,9 x 23 x 0 cm |
| PINA08767 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título, da série "Monotipias" | tinta a base de óleo sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1964-00-00 | 47,2 x 22,7 x 0 cm |
| PINA08768 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título, da série "Monotipias" | tinta a base de óleo sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1964-00-00 | 47 x 22,8 x 0 cm |
| PINA08769 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título, da série "Monotipias" | tinta a base de óleo sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1964-00-00 | 47 x 22,8 x 0 cm |
| PINA08770 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título, da série "Monotipias" | tinta a base de óleo sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1964-00-00 | 47 x 23,2 x 0 cm |
| PINA08771 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título, da série "Monotipias" | tinta a base de óleo sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1964-00-00 | 46,7 x 23 x 0 cm |
| PINA08772 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título, da série "Monotipias" | tinta a base de óleo sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1964-00-00 | 46,8 x 23 x 0 cm |
| PINA08773 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título, da série "Monotipias" | tinta a base de óleo sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1964-00-00 | 47 x 23,1 x 0 cm |
| PINA08774 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título, da série "Monotipias" | tinta a base de óleo sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1964-00-00 | 47 x 23 x 0 cm |
| PINA08775 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título, da série "Monotipias" | tinta a base de óleo sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1964-00-00 | 47 x 22,9 x 0 cm |
| PINA08776 | Desenho | Mira Schendel (Zurique, Suíça, 1919 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Sem título, da série "Monotipias" | tinta a base de óleo sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1964-00-00 | 46,8 x 23,3 x 0 cm |
| PINA08777 | Desenho | Vicente do Rego Monteiro (Recife, Pernambuco, Brasil, 1899 - Recife, Pernambuco, Brasil, 1970) | Tête de massacre [Cabeça de massacre] | giz de cera e tinta hidrocor sobre papel colado sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1964 | 31,9 x 23,8 x 0 cm |
| PINA08778 | Desenho | Vicente do Rego Monteiro (Recife, Pernambuco, Brasil, 1899 - Recife, Pernambuco, Brasil, 1970) | Tête de massacre [Cabeça de massacre] | giz de cera e tinta hidrocor sobre papel colado sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1964 | 31,9 x 23,8 x 0 cm |
| PINA08779 | Desenho | Vicente do Rego Monteiro (Recife, Pernambuco, Brasil, 1899 - Recife, Pernambuco, Brasil, 1970) | Tête de massacre [Cabeça de massacre] | giz de cera e tinta hidrocor sobre papel colado sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1964 | 31,9 x 23,8 x 0 cm |
| PINA08780 | Desenho | Vicente do Rego Monteiro (Recife, Pernambuco, Brasil, 1899 - Recife, Pernambuco, Brasil, 1970) | Tête de massacre [Cabeça de massacre] | giz de cera e tinta hidrocor sobre papel colado sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1964 | 31,8 x 23,8 x 0 cm |
| PINA08781 | Desenho | Vicente do Rego Monteiro (Recife, Pernambuco, Brasil, 1899 - Recife, Pernambuco, Brasil, 1970) | Tête de massacre [Cabeça de massacre] | giz de cera e tinta hidrocor sobre papel colado sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1964 | 31,9 x 23,8 x 0 cm |
| PINA08782 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 30,3 x 22,2 cm (Suporte);23,6 x 16,6 (Área impressa) |
| PINA08783 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 30,6 x 23,3 cm (Suporte);24,6 x 16,7 (Área impressa) |
| PINA08784 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 31,1 x 22,4 cm (Suporte);23,9 x 17 cm (Área impressa) |
| PINA08785 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 30,2 x 23,3 cm (Suporte);25 x 17,5 (Área Impressa) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|-------------------------|--|---------------------|---|
| PINA08786 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 31,8 x 21,8 cm (Suporte);26 x 18,2 (Área impressa) |
| PINA08787 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 32,1 x 21,7 cm (Suporte);19,7 x 17,8 cm (Área impressa) |
| PINA08788 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 30,6 x 23,2 cm (Suporte);17,7 x 36,4 cm (Área impressa) |
| PINA08789 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 30,2 x 23,3 cm (Suporte);25,7 x 18 cm (Área impressa) |
| PINA08790 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 30,2 x 24 cm (Suporte);25 x 19 cm (Área impressa) |
| PINA08791 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 23,5 x 30,5 cm (Suporte);22,7 x 15,8 (Área impressa) |
| PINA08792 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 32,8 x 23,3 cm (Suporte);25,2 x 17,1 (Área impressa) |
| PINA08793 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 33,2 x 23,6 cm (Suporte);24,5 x 16,5 (Área impressa) |
| PINA08794 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição do Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 32,7 x 23,7 cm (Suporte);23 x 17,4 cm (Área impressa) |
| PINA08795 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 23,2 x 29,4 cm (Suporte);20,4 x 25,2 (Área impressa) |
| PINA08796 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 30,4 x 24 cm (Suporte);26,5 x 18 cm (Área impressa) |
| PINA08797 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 30,7 x 23 x 0 cm |
| PINA08798 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 23,4 x 30,2 cm (Suporte);17,9 x 26 cm (Área impressa) |
| PINA08799 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 24,2 x 30,1cm (Suporte);17,6 x 25,6 cm (Área impressa) |
| PINA08800 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem Título (Ilustrações para o livro Pelo Sutião de Afonso Arinos) | Xilogravura | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | | 23,2 x 30,5 x 0 cm |
| PINA08801 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 32,2 x 22,6 x 0 cm |
| PINA08802 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 30,5 x 24,5 x 0 cm |
| PINA08803 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 23,5 x 25,3 x 0 cm |
| PINA08804 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição do Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 30,5 x 23,5 x 0 cm |
| PINA08805 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 24,8 x 32,5 cm (Suporte);25,6 x 17,3 (Área impressa) |
| PINA08806 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 29,7 x 24,5 x 0 cm |
| PINA08807 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 23,5 x 30 cm (Suporte);17,8 x 25,5 (Área impressa) |
| PINA08808 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | , entre 1947 e 1948 | 30,6 x 24,5 cm (Suporte);26,5 x 17,6 cm (Área impressa) |
| PINA08809 | Gravura | Roberto Magalhães (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | Figuração compacta | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1965-00-00 | 38,5 x 37,5 x 0 cm |
| PINA08810 | Desenho | Roberto Magalhães (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | Sem Título | Guache | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | 1965-00-00 | 25 x 32 x 2 cm |
| PINA08811 | Gravura | Roberto Magalhães (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | Homenagem a Incitatos | Xilogravura | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | 1963-00-00 | 38,3 x 45,8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--------------------------------------|-------------------------|---|----------------------|--------------------------|
| PINA08812 | Gravura | Roberto Magalhães (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | Sem Título | Xilogravura | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | 1963-00-00 | 24.4 x 30.3 x 0 cm |
| PINA08813 | Gravura | Roberto Magalhães (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | Si | Xilogravura | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | 1965-00-00 | 37.3 x 37 x 0 cm |
| PINA08814 | Gravura | Roberto Magalhães (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | Pandora libertando os males do mundo | Xilogravura | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | 1963-00-00 | 37.1 x 57.3 x 0 cm |
| PINA08815 | Gravura | Roberto Magalhães (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | O Guia de Sophia | Xilogravura | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | 1964-00-00 | 38.3 x 38 x 0 cm |
| PINA08816 | Gravura | Roberto Magalhães (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | O passeio de satanás | xilogravura | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | 1964-00-00 | 43.7 x 469 x 0 cm |
| PINA08817 | Gravura | Roberto Magalhães (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | Sem Título | Xilogravura | Compra, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Aquisição Governo do Estado de São Paulo | 1963-00-00 | 25 x 18.3 x 0 cm |
| PINA08818 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Tarde | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1954-00-00 | 46 x 63.8 x 0 cm |
| PINA08819 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Urubus e casa ao fundo | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1925-00-00 | 25.5 x 29.5 x 0 cm |
| PINA08820 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Garimpeiro | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 30 x 24.5 x 0 cm |
| PINA08821 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Três Mulheres | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1930-00-00 | 24.9 x 34.8 x 0 cm |
| PINA08822 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Homem olhando o pôr do sol | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 30.3 x 40 x 0 cm |
| PINA08823 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Mulher e Homem de Cartola | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1930-00-00 | 37.3 x 30 x 0 cm |
| PINA08824 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Céu Vermelho | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1950-00-00 | 24.9 x 40.1 x 0 cm |
| PINA08825 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Nuit Paisible | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1924-00-00 | 23.1 x 21.7 x 0 cm |
| PINA08826 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Auto Retrato | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1950-00-00 | 39.5 x 27 x 0 cm |
| PINA08827 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Solitário | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1950-00-00 | 27.4 x 34.4 x 0 cm |
| PINA08828 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Mar calmo | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | , c. 1937 | 28 x 34.4 x 0 cm |
| PINA08829 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Casas Possessas | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1940-00-00 | 25.5 x 34.5 x 0 cm |
| PINA08830 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | O ladrão | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1955-00-00, ca. 1955 | 24.4 x 20 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--------------------------------|-------------|---|----------------------|--------------------------|
| PINA08831 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Carlitos | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 27.8 x 22 x 0 cm |
| PINA08832 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Dois homens em dois barcos | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 30 x 22 x 0 cm |
| PINA08833 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Náufrago | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1927-00-00 | 24.3 x 25.4 x 0 cm |
| PINA08834 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Noite | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1927-00-00 | 18.2 x 18.1 x 0 cm |
| PINA08835 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Mulheres do Mangue | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1925-00-00 | 17 x 14.8 x 0 cm |
| PINA08836 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Luzes | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1930-00-00 | 11.7 x 11.9 x 0 cm |
| PINA08837 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Dois homens carregando o morto | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 18.5 x 16.7 x 0 cm |
| PINA08838 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Homem e Barril | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 12.3 x 11.6 x 0 cm |
| PINA08839 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Notivagos | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 15.7 x 18 x 0 cm |
| PINA08840 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Portadores de gelo | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1955-00-00 | 27.2 x 40.7 x 0 cm |
| PINA08841 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Sonâmbula | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 28.5 x 37.8 x 0 cm |
| PINA08842 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | O Ladrão | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 16.6 x 24.9 x 0 cm |
| PINA08843 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Tubarão | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1945-00-00, ca. 1945 | 32 x 30.5 x 0 cm |
| PINA08844 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Noturno | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2010-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 26.5 x 24.8 x 0 cm |
| PINA08845 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Pescador | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 27.8 x 36 x 0 cm |
| PINA08846 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Anoitecer | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 23.1 x 41.5 x 0 cm |
| PINA08847 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Lagoa | Xilogravura | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2011-03-31, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 28 x 35.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|-----------------------------------|--|---|------------|--------------------------|
| PINA08848 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | Gravura em metal, maneira negra, ponta seca | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | | 53.6 x 79 x 0 cm |
| PINA08849 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | Gravura em metal, maneira negra, ponta seca | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1996-00-00 | 67.1 x 79 x 0 cm |
| PINA08850 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | Gravura em metal, maneira negra e ponta seca | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | | 78.7 x 67.5 x 0 cm |
| PINA08851 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | Gravura em metal, maneira negra e ponta seca | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1996-00-00 | 79 x 67.6 x 0 cm |
| PINA08852 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | Gravura em metal, maneira negra, ponta seca | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1995-00-00 | 66 x 78.9 x 0 cm |
| PINA08853 | Gravura | Newton Cavalcanti (Bom Conselho, Pernambuco, Brasil, 1930 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2006) | A mensagem | Água-tinta e água-forte | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1994-00-00 | 45 x 69.5 x 0 cm |
| PINA08854 | Fotografia | Cassio Vasconcellos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título | Fotografia preta e branca | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1989-00-00 | 30.2 x 40.5 x 0 cm |
| PINA08855 | Fotografia | Cassio Vasconcellos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título | Fotografia branca e preto | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1989-00-00 | 40.4 x 30.3 x 0 cm |
| PINA08856 | Fotografia | Cassio Vasconcellos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título | Fotografia preto e branco | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1989-00-00 | 30.3 x 40.5 x 0 cm |
| PINA08857 | Fotografia | Cassio Vasconcellos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título | Fotografia preto e branco | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-31, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação VITAE - Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1988-00-00 | 40.3 x 50.5 x 0 cm |
| PINA08858 | Desenho | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Pescaria Noturna (Natureza-Morta) | Aquarela sobre papel | Incorporação, Não identificado, 2009-02-05, Crédito: Destinado da Receita Federal ao Patrimônio da Secretaria de Estado da Cultura, 2009, Incorporada ao acervo | | 78.5 x 98.2 x 3.5 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|--|------------------------|--------------------------|
| PINA08859_01 | Pintura | Sandra Cinto (Santo André, São Paulo, Brasil, 1968) | Mergulho | Acrílica sobre madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2011-03-23, Doação do Banco Itaú S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet | 2008-00-00 | 202 x 70 x 0 cm |
| PINA08859_02 | Pintura | Sandra Cinto (Santo André, São Paulo, Brasil, 1968) | Mergulho | Acrílica sobre madeira | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2011-03-23, Doação do Banco Itaú S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet | 2008-00-00 | 185 x 275 x 0 cm |
| PINA08860 | Pintura | Leda Catunda (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Katrina | Acrílica sobre tecido e tela | Doação, Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, 2011-03-23, Doação do Banco Itaú S/A por intermédio da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, com o benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet | 2009-00-00 | 260 x 340 x 0 cm |
| PINA08861 | Pintura | Leda Catunda (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Almofadas amarelas II | acrílica sobre tecido recortado e costurado | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-23, Crédito: Doação do Banco Itaú S/A, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, com o benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet, 2011 | 1991-00-00 | 227 x 327 x 4.5 cm |
| PINA08862 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Tarde | xilogravura sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-23, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | | 45 x 56 x 0 cm |
| PINA08863 | Fotografia | Rochele Costi (Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil, 1961) | Área de lazer | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-23, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2004-00-00, 2008-00-00 | 56 x 80 x 0 cm |
| PINA08864 | Álbum | Carmela Gross (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946); Paulo Bruscky (Recife, Pernambuco, Brasil, 1949); José Damasceno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1968); Fernanda Gomes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960); Lucia Koch (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1966); Eder Santos (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1960) | Séries Artística | Álbum de gravuras | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-24, Doação de Ministério da Cultura por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2008-00-00 | 29.7 x 41.9 x 0 cm |
| PINA08864_01 | Gravura | Paulo Bruscky (Recife, Pernambuco, Brasil, 1949) | Arco 8 | Serigrafia sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-24, Doação de Ministério da Cultura por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2008-00-00 | 29.7 x 41.9 x 0 cm |
| PINA08864_02 | Gravura | José Damasceno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1968) | Organograma | Serigrafia sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-24, Doação de Ministério da Cultura por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2008-00-00 | 29.7 x 41.9 x 0 cm |
| PINA08864_03 | Gravura | Fernanda Gomes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Sem título | Serigrafia sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-24, Doação de Ministério da Cultura por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2008-00-00 | 29.7 x 41.9 x 0 cm |
| PINA08864_04 | Gravura | Carmela Gross (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | SE VENDE (projeto para o Matedero Madrid) | serigrafia sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-12-01, 2012, Doação do Ministério da Cultura por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012 | 2008-00-00, 2008 | 29.7 x 41.9 x 0 cm |
| PINA08864_05 | Gravura | Lucia Koch (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1966) | 10 Dias | Serigrafia sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-24, Doação de Ministério da Cultura por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2008-00-00 | 41.9 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08864_06 | Gravura | Eder Santos (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1960) | Suspensão e fluidez | Serigrafia sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-03-24, Doação de Ministério da Cultura por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2008-00-00 | 41.9 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08865 | Gravura | Cildo Meireles (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1948) | Sem título | Serigrafia | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-04-01, Crédito: Doação da Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2011 | 1968-00-00, 2010-00-00 | 48 x 54 x 0 cm |
| PINA08866 | Gravura | Angelo Venosa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Sem título | Recorte a laser sobre papel. | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-04-01, Crédito: Doação da Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2011 | | 38 x 68 x 0 cm |
| PINA08867 | Gravura | Suzana Queiroga (RIO DE JANEIRO, Rio de Janeiro, Brasil) | Velofluxo | serigrafia a cores | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-04-01, Crédito: Doação da Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2011 | | 70 x 86 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|--|--|---|
| PINA08868 | Escultura | Ana Holck (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1977) | Sem título | latão e pastilha de revestimento | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-04-01, Crédito: Doação da Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2011 | 2010-00-00 | 15 x 7 x 2 cm |
| PINA08869 | Fotografia | Alair Gomes (Valença, Rio de Janeiro, Brasil, 1921 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1992) | Sem título | duas ampliações em gelatina e prata sobre papel | Doação, Gilberto Francisco Renato Allard Chateaubriand Bandeira de Mello, 2011-04-01, Doação de Gilberto Francisco Renato Allard Chateaubriand Bandeira de Mello | , décadas de 1970 e 1980 | dimensões variáveis, 24 x 35,8 cm (aproximadamente) |
| PINA08870 | Fotografia | Alair Gomes (Valença, Rio de Janeiro, Brasil, 1921 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1992) | Beach Triptych n° 17 [Triptico de praia n° 17] | três ampliações em gelatina e prata sobre papel | Doação, Gilberto Francisco Renato Allard Chateaubriand Bandeira de Mello, 2011-04-01, Doação de Gilberto Francisco Renato Allard Chateaubriand Bandeira de Mello | , décadas de 1970 e 1980 | dimensões variáveis, 89,7 x 24 cm (aproximadamente) |
| PINA08874 | Desenho | Nina Moraes (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Puxadinho | plástico sobre tinta de caneta permanente, tinta hidrocor, fita adesiva e papel recortado e colado sobre plástico e pinos em metal | Doação, SP Arte Eventos Culturais Ltda., 2014-07-25, 2014, Doação da SP-Arte Eventos Culturais Ltda., 2014 | 2005-00-00, 2007-00-00 | dimensões variáveis |
| PINA08875 | Desenho | Marcelo Moscheta (São José do Rio Preto, São Paulo, Brasil, 1976) | Naqueles dias éramos como neblina | grafite sobre plástico colado sobre aglomerado | Doação, Condomínio Shopping Center Iguatemi, 2013-03-02, Doação Condomínio Shopping Center Iguatemi | 2008-00-00 | 96 x 187,5 x 4 cm |
| PINA08876 | Escultura | José Bezerra (Buique, Pernambuco, Brasil, 1952) | Perna de pau | madeira | Doação, Vilma Haidar Eid, 2010-07-31, Doação Vilma Haidar Eid | 2008-00-00 | 157 x 27 x 62 cm |
| PINA08877 | Instalação | Marcius Galan (Indianópolis, Estados Unidos da América, 1972) | Isolante | quatro blocos de cimento e tinta automotiva sobre metal | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2008-00-00, 2008 | 66.5 x 200 x 41 cm |
| PINA08878 | Fotografia | Mariá Dardot (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1973) | Tratado de pintura e paisagem | cinco impressões jato de tinta sobre papel, laminado melaminico sobre aglomerado, parafusos e plástico | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2009-00-00, 2009-00-00, 2009 | 157 x 156 x 3 cm |
| PINA08879 | Escultura | João Modé (Resende, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Estojo Belle-Ille | estojo em madeira e vidro, desenhos em grafite, lápis de cor e tinta hidrocor sobre papel, desenho em pastel oleoso sobre cartão e tela, pinturas em guache sobre tela, algas marinhas, esculturas em conchas e massa de modelar, objetos encontrados | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2007-00-00, 2009-00-00, 2007-2009 | 85 x 57,5 x 9 cm |
| PINA08880 | Fotografia | Pedro Martinelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Paraná de Supiá | gelatina e prata sobre papel colado sobre cartão | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996-2000-00-00, 2000-00-00, ampliação de 2000 | 44.5 x 58,2 x 0 cm |
| PINA08881 | Fotografia | Pedro Martinelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Lago do inferno | gelatina e prata sobre papel colado sobre cartão | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 1995-00-00, 1995-00-00, 1995-2000-00-00, 2000-00-00, ampliação de 2000 | 44.7 x 58,1 x 0 cm |
| PINA08882 | Fotografia | Pedro Martinelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1950) | Menino | gelatina e prata sobre papel colado sobre cartão | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 1995-00-00, 2000-00-00, ampliação de 2000 | 44.3 x 58,4 x 0 cm |
| PINA08883 | Fotografia | Jean Manzon (Paris, França, 1915 - Reguengos de Monsaraz, Portugal, 1990) | Cena urbana no centro de São Paulo | Ampliação em Gelatina de prata sobre papel fibra com viragem em selênio | Doação, Junitsi Koeke, 2013-01-16, Crédito: Doação da Cepar Cultural Assessoria de Projetos Ltda, 2013 | 1950-00-00, 2009-00-00 | 78.4 x 78,4 x 0 cm |
| PINA08884 | Fotografia | Jean Manzon (Paris, França, 1915 - Reguengos de Monsaraz, Portugal, 1990) | Trânsito no centro de São Paulo | Ampliação em gelatina de prata sobre papel fibra com viragem em selênio | Doação, Junitsi Koeke, 2013-01-16, Crédito: Doação da Cepar Cultural Assessoria de Projetos Ltda, 2013 | 1950-00-00, 2009-00-00 | 78.4 x 78,4 x 0 cm |
| PINA08885 | Fotografia | Jean Manzon (Paris, França, 1915 - Reguengos de Monsaraz, Portugal, 1990) | Vendedor ambulante no centro de São Paulo | Ampliação em gelatina de prata sobre papel fibra com viragem em selênio | Doação, Junitsi Koeke, 2013-01-16, Crédito: Doação da Cepar Cultural Assessoria de Projetos Ltda, 2013 | 1950-00-00, 2009-00-00 | 78.4 x 78,4 x 0 cm |
| PINA08886 | Fotografia | Jean Manzon (Paris, França, 1915 - Reguengos de Monsaraz, Portugal, 1990) | Trânsito no centro de São Paulo | Ampliação em gelatina de prata sobre papel fotográfico com viragem em selênio | Doação, Junitsi Koeke, 2013-01-16, Crédito: Doação da Cepar Cultural Assessoria de Projetos Ltda, 2013 | 1950-00-00, 2009-00-00 | 78.4 x 78,4 x 0 cm |
| PINA08887 | Fotografia | Jean Manzon (Paris, França, 1915 - Reguengos de Monsaraz, Portugal, 1990) | Cena urbana no viaduto do Chá, São Paulo | Ampliação em gelatina de prata sobre papel fibra com viragem em selênio | Doação, Junitsi Koeke, 2013-01-16, Crédito: Doação da Cepar Cultural Assessoria de Projetos Ltda, 2013 | 1950-00-00, 2009-00-00 | 78.4 x 78,4 x 0 cm |
| PINA08888 | Fotografia | Jean Manzon (Paris, França, 1915 - Reguengos de Monsaraz, Portugal, 1990) | Cena urbana no centro de São Paulo | Ampliação em gelatina de prata sobre papel fibra com viragem em Selenio | Doação, Junitsi Koeke, 2013-01-16, Crédito: Doação da Cepar Cultural Assessoria de Projetos Ltda, 2013 | 1950-00-00, 2009-00-00 | 78.4 x 78,4 x 0 cm |
| PINA08889 | Fotografia | Jean Manzon (Paris, França, 1915 - Reguengos de Monsaraz, Portugal, 1990) | Viaduto do Chá, centro de São Paulo | Ampliação em gelatina de prata sobre papel fibra com viragem em selênio | Doação, Junitsi Koeke, 2013-01-16, Crédito: Doação da Cepar Cultural Assessoria de Projetos Ltda, 2013 | 1950-00-00, 2009-00-00 | 78.4 x 78,4 x 0 cm |



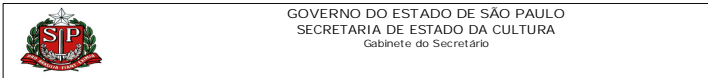
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|--|------------------------|--------------------------|
| PINA08890 | Fotografia | Jean Manzon (Paris, França, 1915 - Reguengos de Monsaraz, Portugal, 1990) | Cena urbana no centro de São Paulo | Ampliação em gelatina de prata sobre papel fibra com viragem em selênio | Doação, Junitsi Koeke, 2013-01-16, Crédito: Doação da Cepar Cultural Assessoria de Projetos Ltda, 2013 | 1950-00-00, 2009-00-00 | 78.4 x 78.4 x 0 cm |
| PINA08891 | Pintura | Kennedy Bahia (Valparaíso, Chile, 1929 - Salvador, Bahia, Brasil, 2005) | Sem Título | Lã | Doação, Antonio Maschio, 2011-10-28, Doação Antonio Maschio | | 100 x 127 x 0 cm |
| PINA08892 | Pintura | Jacques Douchez (Macon, França, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2012) | O lapuru | Lã | Doação, Antonio Maschio, 2011-10-28, Doação Antonio Maschio | | 101 x 153 x 0 cm |
| PINA08893 | Pintura | Jacques Douchez (Macon, França, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2012) | Sem Título | Lã | Doação, Antonio Maschio, 2011-10-28, Doação Antonio Maschio | 1973-00-00 | 156 x 115.2 x 0 cm |
| PINA08894 | Gravura | Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1895 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1961) | Sem Título (Paisagem com casario e figuras humanas) | Xilogravura | Doação, Nilo Marcos Mingroni Cecco, 2011-02-04, Doação Nilo e Heloisa Cecco | | 15 x 15 x 0 cm |
| PINA08895_01 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Sem título (formas Orgânicas) | Madeira de guatamburosa | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1957-00-00 | 13.5 x 22.5 x 2.3 cm |
| PINA08895_02 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Sem título (motivo linear) | Madeira de guatamburosa | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1957-00-00 | 13.5 x 22.5 x 2.3 cm |
| PINA08896_01 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Matriz de gravura A | Madeira guatamburosa | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2011-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00 | 50 x 46.5 x 2 cm |
| PINA08896_02 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Matriz de gravura B | Madeira de guatamburosa | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00 | 50 x 46.5 x 2 cm |
| PINA08897_01 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Matriz de gravura C | Madeira de guatamburosa | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00 | 58.3 x 49.8 x 2.5 cm |
| PINA08897_02 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Matriz de gravura D | Madeira de guatambu rosa | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00 | 58.3 x 49.8 x 2.5 cm |
| PINA08898_01 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Matriz de gravura E | Madeira de guatambu rosa | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00 | 58 x 49.8 x 2.8 cm |
| PINA08898_02 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Matriz de gravura sem título (inacabada) | Madeira de guatambu rosa | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00, ca. 1958 | 49.8 x 58 x 2.8 cm |
| PINA08899_01 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Matriz de gravura F | Madeira de guatambu rosa | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00 | 57.5 x 49.4 x 3.5 cm |
| PINA08899_02 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Matriz de gravura G | Madeira de guatambu rosa | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00 | 50 x 58 x 2.5 cm |
| PINA08900_01 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Matriz de gravura H | Madeira de guatambu rosa | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2011-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1959-00-00 | 50 x 58 x 2.5 cm |
| PINA08900_02 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Matriz de gravura I (Balé) | Madeira de guatambu rosa | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00 | 50 x 58 x 2.5 cm |
| PINA08901 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Sem título (Formas orgânicas) | Xilogravura sobre papel kozo | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1957-00-00, 2009-00-00 | 24.2 x 31.5 x 0 cm |
| PINA08902 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Sem Título (motivo linear) | Xilogravura sobre papel kozo | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1957-00-00, 2009-00-00 | 31 x 24 x 0 cm |
| PINA08903 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Gravura A (Arabesco) | Xilogravura sobre papel kozo | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00, 2009-00-00 | 70.5 x 63.5 x 0 cm |
| PINA08904 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Gravura B | Xilogravura | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00, 2009-00-00 | 93.8 x 63 x 0 cm |
| PINA08905 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Gravura C (Iluminura) | Xilogravura sobre papel kozo | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00, 2009-00-00 | 70 x 63 x 0 cm |
| PINA08906 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Gravura D | Xilogravura sobre papel kozo | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00, 2009-00-00 | 63 x 70.8 x 0 cm |
| PINA08907 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Gravura E | Xilogravura sobre papel kozo | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00, 2009-00-00 | 94.7 x 63 x 0 cm |
| PINA08908 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Gravura F | Xilogravura sobre papel kozo | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00, 2009-00-00 | 93.8 x 63 x 0 cm |
| PINA08909 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Gravura G | Xilogravura sobre papel kozo | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00, 2009-00-00 | 62.8 x 94.2 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|--|------------------------|--------------------------|
| PINA08910 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Gravura H | Xilogravura sobre papel kozo | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1959-00-00, 2009-00-00 | 62.8 x 70.7 x 0 cm |
| PINA08911 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Gravura I (Balé detalhe) | Xilogravura sobre papel | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00, 2009-00-00 | 47 x 63.2 x 0 cm |
| PINA08912 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Gravura J (Bale) | Xilogravura sobre papel kozo | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00, 2009-00-00 | 63 x 70 x 0 cm |
| PINA08913 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Gravura G | Xilogravura sobre papel | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00 | 51 x 66.5 x 0 cm |
| PINA08914 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Gravura F | xilogravura sobre papel | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00 | 51 x 66.5 x 0 cm |
| PINA08915 | Gravura | Arnaldo Pedroso D'Horta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1914 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Gravura D | xilogravura sobre papel | Doação, Vera Bueno D'Horta, 2012-02-03, Doação Vera Bueno D'Horta | 1958-00-00 | 48 x 61 x 0 cm |
| PINA08916 | Pintura | Cassio Michalany (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título | esmalte sintético sobre tela | Doação, Cassio Michalany, 2011-02-19, Doação Cassio Michalany | 1991-00-00 | 150 x 285 x 5 cm |
| PINA08917 | Pintura | Cassio Michalany (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título | esmalte sintético sobre tela | Doação, Cassio Michalany, 2011-02-19, Doação Cassio Michalany | 1991-00-00 | 150 x 285 x 5 cm |
| PINA08918 | Pintura | Cassio Michalany (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título | esmalte sintético sobre tela | Doação, Cassio Michalany, 2011-02-19, Doação Cassio Michalany | 1991-00-00 | 150 x 285 x 5 cm |
| PINA08919 | Pintura | Cassio Michalany (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título | esmalte sintético sobre tela | Doação, Cassio Michalany, 2011-02-19, Doação Cassio Michalany | 1991-00-00 | 150 x 285 x 5 cm |
| PINA08920 | Pintura | Cassio Michalany (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título | esmalte sintético sobre tela | Doação, Cassio Michalany, 2011-02-19, Doação Cassio Michalany | 1991-00-00 | 150 x 285 x 5 cm |
| PINA08921 | Pintura | Cassio Michalany (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título | esmalte sintético sobre tela | Doação, Cassio Michalany, 2011-02-19, Doação Cassio Michalany | 1991-00-00 | 150 x 285 x 5 cm |
| PINA08922 | Gravura | Almir Mavignier (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1925 - Hamburgo, Alemanha, 2018) | 4 pretos sobre preto | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-02-12, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-02-12, Crédito: Doação do Programa de Aquisição para Museus Pinta - Feira de Arte Contemporânea Latino Americana e Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011 | 1974-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA08923 | Desenho | Hermelindo Fiaminghi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Quadrados alternados em espiral | guache sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-02-12, Crédito: Programa de Aquisição para Museus Pinta - Feira de Arte Contemporânea Latino Americana e Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011 | , 1956 | 34.5 x 51 x 0 cm |
| PINA08924 | Desenho | Hermelindo Fiaminghi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1920 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2004) | Sem título | guache sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-02-12, Crédito: Programa de Aquisição para Museus Pinta - Feira de Arte Contemporânea Latino Americana e Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011 | , 1956 | 69.9 x 49.8 x 0 cm |
| PINA08925 | Gravura | Leda Catunda (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Corações e mentes | serigrafia a cores e recorte sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011-02-12, Crédito: Doação da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011 | 2006-00-00 | 72.1 x 50.5 x 0 cm |
| PINA08926 | Gravura | Leda Catunda (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Paisagem entrelaçada | litografia a cores | Doação da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2011 | 2006-00-00 | 50.4 x 72.2 x 0 cm |
| PINA08927 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | Gravura em metal | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-12-07, Doação do Artista | 1999-00-00 | 53.5 x 78 x 0 cm |
| PINA08928 | Álbum | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Palimpsesto Pseudós | Gravura em metal, ponta seca, brunidor, raspador e buril | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação do Artista | 1996-00-00 | 28.2 x 40.4 x 1.5 cm |
| PINA08928_01 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título (do álbum Palimpsesto pseudós) | Gravura em metal, ponta seca, brunidor, raspador e buril | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação do Artista | 1996-00-00 | 26.4 x 39.6 x 0 cm |
| PINA08928_02 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título (do álbum Palimpsesto Pseudós) | Gravura em metal, ponta seca, brunidor, raspador e buril | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação do Artista | 1996-00-00 | 26.4 x 39.6 x 0 cm |
| PINA08928_03 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título (do álbum Palimpsesto Pseudós) | Gravura em metal, ponta seca, brunidor, raspador e buril | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação do Artista | 1996-00-00 | 26.4 x 39.6 x 0 cm |
| PINA08928_04 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título (do álbum Palimpsesto Pseudós) | Gravura em metal, ponta seca, brunidor, raspador e buril | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação do Artista | 1996-00-00 | 26.4 x 39.6 x 0 cm |
| PINA08928_05 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título (do álbum Palimpsesto Pseudós) | Gravura em metal, ponta seca, brunidor, raspador e buril | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação do Artista | 1996-00-00 | 26.4 x 39.6 x 0 cm |
| PINA08928_06 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título (do álbum Palimpsesto Pseudós) | Gravura em metal, ponta seca, brunidor, raspador e buril | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação do Artista | 1996-00-00 | 26.4 x 39.6 x 0 cm |
| PINA08928_07 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título (do álbum Palimpsesto Pseudós) | Gravura em metal, ponta seca, brunidor, raspador e buril | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação do Artista | 1996-00-00 | 26.4 x 39.6 x 0 cm |
| PINA08928_08 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título (do álbum Palimpsesto Pseudós) | Gravura em metal, ponta seca, brunidor, raspador e buril | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação do Artista | 1996-00-00 | 26.4 x 39.6 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|--|--|--|---|------------|--|
| | | | | colofon em carimbo, grafite e impressão jato de tinta sobre papel, folha de rosto em impressão jato de tinta sobre papel e oito gravuras em ponta-seca sobre papel em porta-fólio em cartão, cola, cordão, | | | |
| PINA08929 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Álbum "Margens" | papel e tecido | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação Feres Khoury | 2002-00-00 | 41.1 x 55.2 x 1 cm |
| PINA08929_01 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação Feres Khoury | 1999-00-00 | 39 x 53.6 x 0 cm |
| PINA08929_02 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação Feres Khoury | 1999-00-00 | 39.3 x 53.8 x 0 cm |
| PINA08929_03 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação Feres Khoury | 1999-00-00 | 39.3 x 54 x 0 cm |
| PINA08929_04 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação Feres Khoury | 1999-00-00 | 39.2 x 53.8 x 0 cm |
| PINA08929_05 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação Feres Khoury | 1999-00-00 | 39.3 x 53.7 x 0 cm |
| PINA08929_06 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação Feres Khoury | 1999-00-00 | 39.2 x 53.7 x 0 cm |
| PINA08929_07 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação Feres Khoury | 1999-00-00 | 39.4 x 53.7 x 0 cm |
| PINA08929_08 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Feres Lourenço Khoury, 2012-01-14, Doação Feres Khoury | 1999-00-00 | 39.2 x 53.9 x 0 cm |
| PINA08930 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Aranha 1 | xilogravura sobre papel | Doação, Luise Weiss, 2012-03-07, Doação Luise Weiss | , 2005 | 47.4 x 61.2 x 0 cm |
| PINA08931 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Aranha 2 | xilogravura sobre papel | Doação, Luise Weiss, 2012-03-07, Doação Luise Weiss | , 2005 | 61 x 47.4 x 0 cm |
| PINA08932 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Aranha 3 | xilogravura sobre papel | Doação, Luise Weiss, 2012-03-07, Doação Luise Weiss | , 2005 | 61 x 47.3 x 0 cm |
| PINA08933 | Gravura | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Aranha 4 | xilogravura sobre papel | Doação, Luise Weiss, 2012-03-07, Doação Luise Weiss | , 2005 | 61 x 47.4 x 0 cm |
| PINA08934 | Escultura | Paulo Monteiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Sem título | Bronze | Doação, Paulo Bacellar Monteiro, 2012-08-10, Doação do artista, 2009 | 2008-00-00 | 120 x 150 x 200 cm |
| PINA08935 | Pintura | Paulo Monteiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Sem título | Óleo sobre tela | Doação, Paulo Bacellar Monteiro, 2012-08-10, Doação Paulo Monteiro | 2008-00-00 | 130 x 180 x 0 cm |
| PINA08936 | Livro\Livro de artista | Paulo Monteiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Duzentas Fantasia Gráficas | Off-set sobre papel | Doação, Paulo Bacellar Monteiro, Doação Paulo Monteiro | 2007-00-00 | 30.5 x 22 x 4 cm |
| | | | | trinta e nove bacias de mármore, nove resistências, nove tubos de vidro para mangueiras e seis espirais de vidro | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Crédito da Doação: Doação Banco Itau S/A por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC com benefício da Lei Federal de Incentivo à Cultura - MINC, 2010. | 2004-00-00 | 100 x 15 x 0 cm; Bacias de 60 cm de diâmetro e 10 cm de altura e de 100 cm de diâmetro e 15 cm de altura |
| PINA08937 | Instalação | Laura Vinci (São Paulo, São Paulo, Brasil, 00/0) | Warm White | | | | |
| PINA08938 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O parque | linoleogravura sobre papel | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2011-02-03, Doação Marcelo Mattos Araujo | , 1956 | 43 x 60.7 x 0 cm |
| PINA08939 | Pintura | Ottone Zorlini (Treviso, Itália, 1891 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Praça Benedito Calixto, Pinheiros | óleo sobre tela | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2011-02-03, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1945-00-00 | 24.6 x 33.7 x 0 cm |
| PINA08940 | Gravura | Flávia Ribeiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954);Cristina Rogozinski (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Cristina Rogozinski, 2012-02-03, Doação Cristina Rogozinski | , 2008 | 182.7 x 275.9 x 0 cm |
| PINA08941 | Pintura | José Maria da Silva Neves (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Canindé | aquarela sobre papel | Doação, Roberto Augusto Neves, 2011-02-03, Doação Roberto Augusto Neves | 1963-00-00 | 38.2 x 52.6 x 0 cm |
| PINA08942 | Pintura | José Maria da Silva Neves (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1896 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | No pais das maravilhas | óleo sobre tela | Doação, Roberto Augusto Neves, 2011-02-03, Doação Roberto Augusto Neves | 1934-00-00 | 64.7 x 55.2 x 0 cm |
| PINA08943 | Pintura | Naoto Kondo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Movimento nº 2 | Acrilica sobre tela | Doação, Naoto Kondo, 2012-10-17, Doação Naoto Kondo | 2000-00-00 | 100 x 150 x 0 cm |
| PINA08944 | Pintura | Elizabeth Jobim (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Em azul I | óleo sobre tela | Doação, Elizabeth Hermann Jobim, 2013-01-09, Doação Elizabeth Jobim | 2010-00-00 | 204 x 599.6 x 18.2 cm |
| PINA08945 | Gravura | Leya Mira Brander (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Um tango em silêncio | Gravura em metal, água-forte e água-tinta | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2009-03-07, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2009-00-00 | 63 x 50.8 x 0 cm |
| PINA08945_01 | Gravura | Leya Mira Brander (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Sem título (do álbum "Um tango em silêncio") | gravura em metal, água-forte e água-tinta | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-03-07, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | | 64.1 x 51 x 0 cm |
| PINA08945_02 | Gravura | Leya Mira Brander (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Sem título (do álbum "Um tango em silêncio") | gravura em metal, água-forte e água-tinta | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-03-07, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2009-00-00 | 63.8 x 50.8 x 0 cm |
| PINA08945_03 | Gravura | Leya Mira Brander (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Sem título (do álbum "Um tango em silêncio") | gravura em metal, água-forte e água-tinta | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-03-07, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2009 | 63.9 x 50.6 x 0 cm |
| PINA08945_04 | Gravura | Leya Mira Brander (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Sem título (do álbum "Um tango em silêncio") | gravura em metal, água-forte e água-tinta | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-03-07, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2009-00-00 | 63.8 x 51 x 0 cm |
| PINA08945_05 | Gravura | Leya Mira Brander (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Sem título (do álbum "Um tango em silêncio") | gravura em metal, água-forte e água-tinta | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-03-07, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2009-00-00 | 63.5 x 50.3 x 0 cm |
| PINA08945_06 | Gravura | Leya Mira Brander (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Sem título (do álbum "Um tango em silêncio") | gravura em metal, água-forte e água-tinta | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-03-07, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2009-00-00 | 63.7 x 50.6 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|--|---|---|---|------------|---|
| PINA08945_33 | Gravura | Leya Mira Brander (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Sem título (do álbum "Um tango em silêncio") | gravura em metal, água-forte e água-tinta | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-03-07, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2009-00-00 | 63.6 x 51 x 0 cm |
| PINA08945_34 | Gravura | Leya Mira Brander (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Sem título (do álbum "Um tango em silêncio") | gravura em metal, água-forte e água-tinta | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-03-07, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2009-00-00 | 63.3 x 50.8 x 0 cm |
| PINA08945_35 | Gravura | Leya Mira Brander (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Sem título (do álbum "Um tango em silêncio") | gravura em metal, água-forte e água-tinta | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-03-07, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2009-00-00 | 63.2 x 50.8 x 0 cm |
| PINA08945_36 | Gravura | Leya Mira Brander (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Sem título (do álbum "Um tango em silêncio") | gravura em metal, água-forte e água-tinta | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-03-07, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2009-00-00 | 64.1 x 51 x 0 cm |
| PINA08945_37 | Gravura | Leya Mira Brander (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Sem título (do álbum "Um tango em silêncio") | gravura em metal, água-forte e água-tinta | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-03-07, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2009-00-00 | 63.3 x 51 x 0 cm |
| PINA08945_38 | Gravura | Leya Mira Brander (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Sem título (do álbum "Um tango em silêncio") | gravura em metal, água-forte e água-tinta | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-03-07, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2009-00-00 | 63.7 x 50.9 x 0 cm |
| PINA08946 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Nunca más | 49 impressões digitais sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | dimensões variáveis, 42,1 x 29,7 cm (cada impressão digital) cm |
| PINA08946_01 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 1 Diluvio de Doré, 1860 + Junta militar (foto: Secretaría de Información Publica) | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_02 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 2 Cardenal Antonio Quarracino (foto Tony Valdez) + Jorge Videla | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_03 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 3 Bandera de la Fragata Libertad, 1995, + "Silueta de desaparecido" foto de Guillermo Kexel, 1983 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_04 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 4 Martinez de Hoz (foto Agencia ILA, 29/4/88) + Botas (foto Alejandro Elias) | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_05 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 5 "Métodos de tortura en Alemania", dibujo del siglo XVI + Gorra militar. | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_06 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 6 Colegio Militar (foto Jorge Saenz) + Insignia nazi + Trompeta apocalíptica, grabado anónimo de la Biblia Wittenberg, 1535 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_07 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 7 Escuela de Mecánica de la Armada + Detalle del "Juicio Final" de Memling. | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_08 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 8 Alfredo Astiz (foto AFP, file Grinberg) + Dibujo de Leonardo da Vinci, 1489 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_09 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 9 Palacio de los Tribunales de Buenos Aires + Diabolo con bruja, grabado del libro "Crónicas de Nuremberg", siglo XV. | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_10 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 10 "Infierno", dibujo de Yaparí, aborígen guaraní + balanza de dos platillos. | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|--|--|-------------------------------|---|------------|--------------------------|
| PINA08946_11 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 11 Casa Rosada + Monstruo alado de Durero, c. 1500 + Angel apocalíptico, grabado de la Biblia Wittemberg, 1534. | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_12 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 12 Los desastres de la guerra, Goya 1810 + San Juan apocalíptico, Durero, c. 1500. | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_13 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 13 Los cuatro ángeles del Eufrates, Durero, c. 1500 + "La partida del guerrero", de Arno Breker, escultor del III Reich, c. 1939. | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_14 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 14 Portal de ingreso al Centro Naval + Buitre, grabado del Nouveau Larousse Illustré, c. 1900 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_15 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 15 "La estatua de la Libertad" de Dubourdieu + "Demonios torturando brujas" de Thomas Darling, 1597 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_16 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 16 El Nuncio Monseñor Calabresi, el Cardenal Aramburu, Viola, Lambruschini y Galtieri (foto Loíacono) + Estandarte de la Inquisición española, aguafuerte de Bernhard Picart | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2006 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_17 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 17 Videla, Massera, Agosti y el cardenal Aramburu (foto Loíacono) + Infierno del Dante, Doré, 1860 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_18 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 18 Nuncio Monseñor Calabresi con Galtieri (foto NA) + "La Danza del Aquelarre", de "Histoire de la Magie" de P. Christian, Paris, 1870 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_19 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 19 Teniente Antonio Pernía (foto M. Cocchi) + Grabado del libro "Enchiridion" de Joost Damhoudert, 1554 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_20 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 20 Atentado a la AMIA (foto Tony Valdez) + Nunca Más p. 48 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
 RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
 INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
 COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|--|--|-------------------------------|---|------------|--------------------------|
| PINA08946_21 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 21 Videla, Massera y Agosti con Monseñor Tortolo, Vicario de las FFAA (foto A. Kacero) + "Juicio Final" del Giotto, "Capella degli Scrovegni", Pádua 1306. | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_22 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 22 Monumento a los caídos en las Malvinas + F. Galtieri, J. Videla y Lambruschini (foto Secretaría Informaciones Públicas) | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_23 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 23 Campo de concentración del III Reich + Emblema de las FFAA | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_24 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 24 Logotipo de la Municipalidad de Buenos Aires + Brujas de Goya. | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_25 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 25 Videla, Massera y Agosti + Clarín 21/8/76 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_26 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 26 "Torturas infernales", del libro "Grant Kalendrier des Bergjeres" + Oficial haciendo la venia (foto Tony Valdez) | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_27 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 27 Videla y el Nuncio Pio Laghi + Clarín 5/8/76 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_28 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 28 Grabado de Jan Luyken de la serie "Persecuciones religiosas", siglo XVII + fotografía del médico policial Jorge Bergés + Nunca Más, p. 139. | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 29.7 x 42.1 x 0 cm |
| PINA08946_29 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 29 Cenicero de recuerdo de la Fragata Libertad + noticia de La Opinión 25/5/76 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_30 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 30 Hitler saluda al abad católico Schachtleitner y al primado evangélico Muller + Jorge Videla saluda al cardenal Aramburu | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_31 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 31 Escuela de Mecánica de la Armada + detalle del juicio final del Bosco | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_32 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 32 Ingreso al Círculo Militar + condecoración del III Reich | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_33 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 33 "El infierno" de P. de Limbourg + Jorge Videla y cardenal Aramburu | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_34 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 34 Hitler con chicos + Videla y Massera con chicos | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|--|--|-------------------------------|---|------------|--------------------------|
| PINA08946_35 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 35 Galtieri, Lambruschini y Graffigna en la Catedral + noticia en La Prensa del 1/7/76 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_36 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 36 Hitler con dignatarios cristianos + Galtieri, Lambruschini y Viola con el Nuncio Calabresi y el cardenal Aramburu | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_37 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 37 La Justicia de Rogelio Irurtia + " Las siete trompetas apocalípticas" de Durero | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_38 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 38 Algunas noticias publicadas en 1976. | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_39 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 39 Relato de Scilingo a Horacio Verbitsky + Fragata Escuela Libertad | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 29.7 x 42.1 x 0 cm |
| PINA08946_40 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 40 Noticia en La Razón 2/7/76 + Nota del 17/3/77 del Episcopado a la Junta militar | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 29.7 x 42.1 x 0 cm |
| PINA08946_41 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 41 Infierno del Giotto + Massera | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 29.7 x 42.1 x 0 cm |
| PINA08946_42 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 42 Fragata Libertad + Massera (fotografía Secretaría Informaciones Públicas) + Noticias de los diarios: La Razón 6/9/76, La Opinión 25/5 y 11/5/76, y La Prensa 3/5/76 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_43 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 43 Diluvio, Doré + gorra de oficial de la Armada | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_44 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 44 El Nuncio Pio Laghi saluda a Videla, Massera y Agosti el 9/7/77 (foto Secretaria de Información Publica) + El Nuncio Torregrossa saluda a Hitler | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_45 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 29.7 x 42.1 x 0 cm |
| PINA08946_46 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 46 Fragata Escuela Libertad + Dibujo de Leonardo da Vinci | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 29.7 x 42.1 x 0 cm |
| PINA08946_47 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 47 Catedral de Buenos Aires + "Aquelarre" dibujo de la colección Douce, Biblioteca Bodleian, Oxford. | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_48 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | 48 Hitler + Casa Rosada + Videla | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08946_49 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |



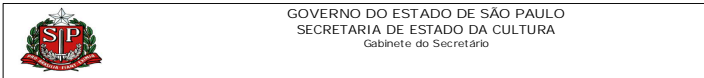
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|-------------------------------|---|------------------------------|--------------------------|
| PINA08947 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Espiral | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , c. 1983, impressão de 2006 | 60.3 x 59 x 0 cm |
| PINA08948 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Estudo | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 1981, impressão de 2006 | 92.2 x 91.6 x 0 cm |
| PINA08949 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Caminos 1 e Caminos 2 [Caminhos 1 e Caminhos 2] | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 1982, impressão de 2006 | 68.7 x 100.7 x 0 cm |
| PINA08950 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 1986, impressão de 2005 | 69.8 x 97.5 x 0 cm |
| PINA08951 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Planta | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 1980, impressão de 2006 | 96.6 x 95.5 x 0 cm |
| PINA08952 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Mesas | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , c. 1983, impressão de 2006 | 75.8 x 70.6 x 0 cm |
| PINA08953 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Proyecto [Projeto] | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 1982, impressão de 2006 | 75.6 x 75.7 x 0 cm |
| PINA08954 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Rond point II | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 1981, impressão de 2006 | 93.3 x 90.1 x 0 cm |
| PINA08955 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Escalera [Escada] | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , c. 1983, impressão de 2006 | 101.7 x 101.8 x 0 cm |
| PINA08956 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Rond point I | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 1981, impressão de 2006 | 89 x 89.5 x 0 cm |
| PINA08957 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Tablero [Tabuleiro] | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 1982, impressão de 2006 | 104 x 104.6 x 0 cm |
| PINA08958 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Gente | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , c. 1983, impressão de 2006 | 101.7 x 102 x 0 cm |
| PINA08959 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Pasarela [Passarela] | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 1981, impressão de 2006 | 107.7 x 157.6 x 0 cm |
| PINA08960 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Passarelas | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 1981-00-00 | 78 x 108.6 x 0 cm |
| PINA08961 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Autopista del sur [Autopista do sul] | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 1982-00-00 | 106.8 x 98.3 x 0 cm |
| PINA08962 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Espectadores | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 1981-00-00 | 95.6 x 95.7 x 0 cm |
| PINA08963 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Cruce [Cruzamento] | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , c. 1983, impressão de 2003 | 101.9 x 103.6 x 0 cm |
| PINA08964 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Escritura | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 197.5 x 107.2 x 0 cm |
| PINA08965 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Destino | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , c. 1982, impressão de 2006 | 69.8 x 96.8 x 0 cm |
| PINA08966 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Bairro | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2006-00-00 | 109 x 247 x 0 cm |
| PINA08967 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Espectadores recíprocos | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 1981, impressão de 2006 | 81.2 x 109 x 0 cm |
| PINA08968 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Cuadrado [Quadrado] | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 1982, impressão de 2006 | 97.6 x 94.5 x 0 cm |
| PINA08969 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 1982, impressão de 2006 | 104.6 x 107.2 x 0 cm |
| PINA08970 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Camas | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 1982-00-00, ca. 1982 | 86.5 x 115.5 x 0 cm |
| PINA08971 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Toilette [Toilete] | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 1981, impressão de 2006 | 99.5 x 99.5 x 0 cm |
| PINA08972 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Cidade | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 1980-00-00 | 98.4 x 88.2 x 0 cm |



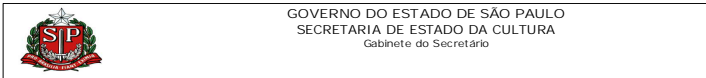
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|--|--|------------------------------------|---|---------------------------|--|
| PINA08973 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Rua | heliografia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 1980, impressão de 2005 | 106.1 x 270 x 0 cm |
| PINA08974 | Gravura | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | serigrafia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 48.5 x 34.5 x 0 cm |
| PINA08975 | Gravura | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | serigrafia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 48.2 x 34.4 x 0 cm |
| PINA08976 | Gravura | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Primera carta al Papa [Primeira carta ao Papa] | serigrafia sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 48.5 x 34.4 x 0 cm |
| PINA08977 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | L Osservatore Romano | 43 impressões digitais sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42,1 x 29,7 cm (cada impressão digital) cm |
| PINA08977_01 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Torturas infernales" grabado del libro "Grant Kalendrier des Bergieres" | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_02 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Lot huye de Sodoma (Ge 19,24), Gustavo Doré, 1860 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_03 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Partida para el aquelarre", dibujo de J. Martin-Bontoux | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_04 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Preservativos | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_05 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | ESMA | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_06 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Los cuatro ángeles del viento", detalle, Alberto Durero, 1495 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_07 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "La danza del aquelarre", ilustración de "Histoire de la Magie" de P. Christian, Paris, 1870 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_08 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Doncella de Hierro" de Núremberg, 1400, Museo de Criminologia Medioeval, San Geminiano | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_09 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Juicio Final", Giotto, 1306, detalle Capella degli Scrovegni, Padua, Italia | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_10 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "El exterminio de los primogénitos egipcios" (Ex 12, 29), Gustavo Doré, ilustración de la Biblia, 1860 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_11 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Visión del infierno de Thomas Darling: tres diablos torturando brujas, 1597, Lambeth Palace Library | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_12 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "El diluvio" (Ge 7,23), Gustavo Doré, 1860, ilustración de la Biblia | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_13 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Miniatura del siglo XIII, Biblioteca Nacional, Paris | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_14 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Deguello de los sacerdotes de Baal" (1R, 18, 40) Gustavo Doré, 1860, ilustración de la Biblia | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.2 x 29.2 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
 RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
 INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
 COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|--|---|-------------------------------|---|------------|--------------------------|
| PINA08977_15 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Alfredo Astiz y otros oficiales de la Armada Argentina en la década de los 70 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_16 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "El aquelarre de las brujas", colección Douce, Bodleian Library, Oxford | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_17 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Svásticas nazis al sol, 1935, fotografía del archivo Hulton Getty | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_18 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Tedéum en la Catedral de Buenos Aires con una de las Juntas de la dictadura: Anaya, Nicolaides y Lami Dozo. Fotografía de ILA / S. Zuccheri | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_19 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Inquisición", Eugenio Lucas, Koninklijke voor Schone Kunsten van Belgie, Bruselas | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_20 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Bestia apocalíptica (Ap 13,11), detalle de uno de los grabados anónimos que ilustran la Biblia Wittemberg, de Hans Lufft, 1534 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_21 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "La expulsión del Paraíso", grabado de Alberto Durerro, 1511 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_22 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Ilustración del Apocalipsis de Cloister, siglo XIV, de un facsimil editado por The Metropolitan Museum of Art, Nueva York | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_23 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Muerte de Ananias" (Hch 5.5), Gustavo Doré, 1860 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_24 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "El Infierno", postigo derecho del tríptico "El Jardín de las Delicias", detalle, El Bosco | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_25 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Oleo de Goya, c. 1820, Museo L. Galdiano, Madrid | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_26 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Los niños destrozados por osos" (2R 2, 23), Gustavo Doré, 1860, ilustración de la Biblia | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_27 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Y el quinto ángel derramó su copa" folio 129 del Beato del Escorial, detalle | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_28 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Demonio de Durerro y "Diablos convocando a las brujas", anónimo | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|--|--|-------------------------------|---|------------|--------------------------|
| PINA08977_29 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Pera oral, rectal y vaginal". Instrumento de tortura utilizado en brujas y hereges. Museo de Criminologia Medieoval, San Gimignano (SI), Italia | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.8 x 0 cm |
| PINA08977_30 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | La Prensa 1/7/76 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_31 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Diablos con trompetas convocando a las brujas" del libro "Lectionum Antiquarium", Richierus, 1517 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_32 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "El triunfo de María sobre los herejes", Giovanni D. Cerrini, bóveda de Santa Maria della Vittoria, Roma, detalle de la caída de los herejes | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_33 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Juicio Final", del libro "Katolishes Lesebuch für das Volk" de Jacob Seter, 1611 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_34 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Infierno", Gustavo Doré, 1861, ilustración de la Divina Comédia del Dante | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.8 x 0 cm |
| PINA08977_35 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Infierno", Gustavo Doré, 1861, ilustración de la Divina Comédia del Dante | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.8 x 0 cm |
| PINA08977_36 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | La Opinión, La Prensa y La Nación, de 1976 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_37 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Juicio Final", detalle, Miguel Angel, 1536-41, Capilla Sixtina, Roma | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.2 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_38 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Ilustración posiblemente de Yaparí, aborigen guaraní, del libro del padre Nieremberg "De la diferencia entre lo temporal y lo eterno" | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_39 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Brujas, Goya | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.2 x 0 cm |
| PINA08977_40 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Jacobo Molay en el tormento" del libro "Persecuciones Políticas y Religiosas en Europa" | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.2 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_41 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Suplicios infernales", xilografía española de fines de la Edad Media | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08977_42 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Los caballeros del Apocalipsis", Durero c. 1500 | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|--|---|---|---|------------|--------------------------|
| PINA08977_43 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", Juan Gerson, iglesia de Tecamachalco, Puebla, México, siglo XVI | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42.1 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Nosotros no sabíamos | 81 impressões digitais sobre papel e folha de abertura em impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | 2007-00-00 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_01 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_02 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_03 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_04 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_05 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_06 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_07 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_08 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_09 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_10 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_11 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_12 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_13 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_14 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_15 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_16 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_17 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_18 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_19 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 41 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_20 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_21 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_22 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_23 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|---|--|--|--|------------------------|---|
| PINA08978_76 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_77 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_78 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_79 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_80 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08978_81 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Anna Ferrari, 2015-04-10, Crédito: Doação da Família do artista, 2015 | , 2007 | 42 x 29.7 x 0 cm |
| PINA08979 | Pintura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Emigrantes III | areia e óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2012-01-25, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1936-00-00 | 86 x 197.7 x 0 cm |
| PINA08980 | Pintura | Fang (Tung Cheng, China, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2012) | Casebre | Óleo sobre tela | Doação, Arcadis Logos Ltda, Doação Arcadis Logos Ltda | 1978-00-00 | 60 x 70 x 0 cm |
| PINA08991 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Marinheiro 121 | ponta-seca sobre papel | Doação, Paulo de Toledo Segall, 2012-02-03, Crédito: Doação de Paulo Segall e Sérgio Segall, 2012 | 1927-00-00 | 34.5 x 45.3 x 0 cm |
| PINA08992 | Gravura | Gianguido Bonfanti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Autorretrato | água-forte sobre papel | Doação, Gianguido Bonfanti, 2012-05-09, Doação Gianguido Bonfanti | 2005-00-00 | 30.4 x 24.8 x 0 cm |
| PINA08993 | Gravura | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Cristianos y moros [Cristãos e mouros] | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2011-12-07, Doação Alex Cerveny | , 1990 | 53.8 x 79 x 0 cm |
| PINA08994 | Gravura | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Cristianos y moros | Litografia | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2011-12-07, Doação do artista, 2011 | 1994-00-00 | 56 x 73.2 x 0 cm |
| PINA08995 | Gravura | Alex Cerveny (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Sowvenir | Água - forte, água - tinta e ponta - seca | Doação, Alexandre Júlio de Oliveira Cerveny, 2011-12-07, Doação do artista, 2011 | 2006-00-00 | 49.9 x 35.7 x 0 cm |
| PINA08996 | Gravura | Alberto Martins (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Alberto Alexandre Martins, 2012-05-22, Doação do Artista. | , década de 2000 | 34.1 x 47.7 x 0 cm |
| PINA08998 | Fotografia | Amilcar Packer (Santiago, Chile, 1974) | Still de video sem título # 42 | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Amilcar Lucien Packer Yessouroun, 2012-02-03, 2012, Doação do artista, 2012 | 2000-00-00, 2000 | 167 x 121 x 0 cm |
| PINA08999 | Fotografia | Amilcar Packer (Santiago, Chile, 1974) | Still de video sem título #55 | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Amilcar Lucien Packer Yessouroun, 2012-02-03, 2012, Doação do artista, 2012 | 2004-00-00, 2004 | 187 x 121,1 x 4,2 cm (moldura);186,4 x 120,6 cm (Imagem);186,4 x 120,6 cm (Suporte) |
| PINA09000 | Fotografia | Amilcar Packer (Santiago, Chile, 1974) | Still de video sem título #57 | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Amilcar Lucien Packer Yessouroun, 2012-02-03, 2012, Doação do artista, 2012 | 2006-00-00, 2006 | 173 x 123,1 x 4,8 cm (Moldura);168,2 x 118,3 cm (Suporte);168,2 x 118,3 cm (Imagem) |
| PINA09001 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Nu | Crayon sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 2001-00-00 | 18 x 28 x 0 cm |
| PINA09002 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Crayon sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1946-00-00 | 30 x 21 x 0 cm |
| PINA09003 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Leitura | Crayon sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1940-00-00 | 60 x 47 x 0 cm |
| PINA09004 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | O velho | Crayon sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1940-00-00 | 50 x 35 x 0 cm |
| PINA09005 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Balé das Formas | Guache sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1973-00-00 | 69 x 52 x 0 cm |
| PINA09006 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Pastel sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1975-00-00 | 20 x 22 x 0 cm |
| PINA09007 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Pastel sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1980-00-00, 1990-00-00 | 28 x 22 x 0 cm |
| PINA09008 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Pastel sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1980-00-00, 1990-00-00 | 30 x 24 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--------------------|------------------------|--|------------|--------------------------|
| PINA09009 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Pastel sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1983-00-00 | 28 x 21 x 0 cm |
| PINA09010 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Pastel sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1987-00-00 | 29 x 23 x 0 cm |
| PINA09011 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Pastel sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1990-00-00 | 32 x 25 x 0 cm |
| PINA09012 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Pastel sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1990-00-00 | 32 x 25 x 0 cm |
| PINA09013 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Pastel sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1990-00-00 | 31 x 23 x 0 cm |
| PINA09014 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Pastel sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1990-00-00 | 24 x 19 x 0 cm |
| PINA09015 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Paisagem | Pastel sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1960-00-00 | 19 x 24 x 0 cm |
| PINA09016 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Natureza morta | Pastel sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1960-00-00 | 22 x 27 x 0 cm |
| PINA09017 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Pastel sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1970-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA09018 | Desenho | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Pastel sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1997-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA09019 | Pintura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Leitora | Óleo sobre tela | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1944-00-00 | 55 x 38 x 0 cm |
| PINA09020 | Pintura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Rua Tabatinguera | Óleo sobre tela | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1954-00-00 | 61 x 46 x 0 cm |
| PINA09021 | Pintura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Igreja Santa Luzia | Óleo sobre tela | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1958-00-00 | 60 x 72 x 0 cm |
| PINA09022 | Pintura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Gasômetro | Óleo sobre tela | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1957-00-00 | 60 x 72 x 0 cm |
| PINA09023 | Pintura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Óleo sobre tela | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1970-00-00 | 180 x 145 x 0 cm |
| PINA09024 | Pintura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Óleo sobre tela | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1990-00-00 | 240 x 190 x 0 cm |
| PINA09025 | Pintura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Três formas | Óleo sobre tela | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1963-00-00 | 157 x 132 x 0 cm |
| PINA09026 | Gravura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Serigrafia sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1999-00-00 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA09027 | Gravura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Serigrafia sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1999-00-00 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA09028 | Gravura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Serigrafia sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 2000-00-00 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA09029 | Gravura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Serigrafia sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 2000-00-00 | 100 x 70 x 0 cm |
| PINA09030 | Gravura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Gravura em metal | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1997-00-00 | 75 x 53 x 0 cm |
| PINA09031 | Gravura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Gravura em metal | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1997-00-00 | 75 x 53 x 0 cm |
| PINA09032 | Gravura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Gravura em metal | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1997-00-00 | 75 x 53 x 0 cm |
| PINA09033 | Gravura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Serigrafia sobre papel | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 1992-00-00 | 65 x 100 x 0 cm |
| PINA09034 | Escultura | Arcangelo Ianelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | Óleo sobre madeira | Doação, Arcangelo Ianelli, 2011-08-03, Doação do Espólio de Arcangelo Ianelli, Espólio Arcangelo Ianelli | 2000-00-00 | 71 x 91 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|--|------------------------|--|
| PINA09035 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Jamaica | serigrafia e xilogravura a cores sobre papel | Doação, Beatriz Ferreira Milhazes, 2016-02-25, Doação da artista e Durham Press, 2016 | 2006-00-00, 2007-00-00 | 178 x 177.6 x 0 cm |
| PINA09036 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Noite de verão | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Beatriz Ferreira Milhazes, 2016-02-25, Doação da artista e Durham Press, 2016 | 2006-00-00, 2007-00-00 | 120.7 x 250.3 x 0 cm |
| PINA09037 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Figo | serigrafia e xilogravura a cores sobre papel | Doação, Beatriz Ferreira Milhazes, 2016-02-25, Crédito: Doação da artista e Durham Press, 2016 | 2006-00-00, 2007-00-00 | 177.6 x 122 x 0 cm |
| PINA09038 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | No Campo | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Beatriz Ferreira Milhazes, 2016-02-25, Crédito: Doação da artista e Durham Press, 2016 | , 1997 | 76.3 x 76.7 x 0 cm |
| PINA09039 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Rosa branca no centro | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Beatriz Ferreira Milhazes, 2016-02-25, Crédito: Doação da artista e Durham Press, 2016 | 1997-00-00 | 76 x 76 x 0 cm |
| PINA09040 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | O sábado | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Beatriz Ferreira Milhazes, 2016-02-25, Crédito: Doação da artista e Durham Press, 2016 | 2000-00-00 | 102.5 x 61 x 0 cm |
| PINA09041 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Cabeça de Mulher | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Beatriz Ferreira Milhazes, 2016-02-25, Crédito: Doação da artista e Durham Press, 2016 | 1996-00-00 | 101.5 x 151.2 x 0 cm |
| PINA09042 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | O Espelho | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Beatriz Ferreira Milhazes, 2016-02-25, Crédito: Doação da artista e Durham Press, 2016 | 2000-00-00 | 103.3 x 60.7 x 0 cm |
| PINA09043 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Bibi | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Beatriz Ferreira Milhazes, 2016-02-25, Crédito: Doação da artista e Durham Press, 2016 | 2003-00-00 | 57.4 x 57.6 x 0 cm |
| PINA09044 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Entre o mar e a montanha | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Beatriz Ferreira Milhazes, 2016-02-25, Crédito: Doação da artista e Durham Press, 2016 | 1998-00-00 | 76 x 76.5 x 0 cm |
| PINA09045 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | A prata e o ouro | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Beatriz Ferreira Milhazes, 2016-02-25, Crédito: Doação da artista e Durham Press, 2016 | 1997-00-00, 1998-00-00 | 76.2 x 76.2 x 0 cm |
| PINA09046 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Os cisnes | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Beatriz Ferreira Milhazes, 2016-02-25, Crédito: Doação da artista e Durham Press, 2016 | 2003-00-00 | 131.2 x 72.4 x 0 cm |
| PINA09047 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Serpentina | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Beatriz Ferreira Milhazes, 2016-02-25, Crédito: Doação da artista e Durham Press, 2016 | 2003-00-00 | 132.5 x 132.5 x 0 cm |
| PINA09048 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Havaí | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Beatriz Ferreira Milhazes, 2016-02-25, Crédito: Doação da artista e Durham Press, 2016 | 2003-00-00 | 130.8 x 117.8 x 0 cm |
| PINA09049 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | O pato | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Beatriz Ferreira Milhazes, 2016-02-25, Crédito: Doação da artista e Durham Press, 2016 | 1996-00-00, 1998-00-00 | 100.2 x 151.8 x 0 cm |
| PINA09050 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | As irmãs | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Beatriz Ferreira Milhazes, 2016-02-25, Crédito: Doação da artista e Durham Press, 2016 | 2003-00-00 | 132.5 x 151 x 0 cm |
| PINA09051 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Uva Selvagem | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Beatriz Ferreira Milhazes, 2016-02-25, Crédito: Doação da artista e Durham Press, 2016 | 1996-00-00 | 100.5 x 151.8 x 0 cm |
| PINA09052 | Gravura | Marcello Nitsche (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Sem Título | Heliografia | Incorporação, Não identificado, Incorporação Autor não identificado | | 100 x 119 x 0 cm |
| PINA09053 | Fotografia | Rosângela Rennó (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1962) | Porta - Retrato com foto do Cristo redentor do corcovado, encoberto (do projeto "menos - valia [leilão]") | Porta - Retrato em madeira e cartão e fotografia em cor, em papel resinado | Doação, Aloisio Cravo Cardoso, 2011-10-13, Doação Aloisio Cravo Cardoso | 2010-00-00 | 22 x 12 x 1 cm |
| PINA09054 | Fotografia | Julio Bittencourt (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | Prestes Maia. 47 | Caixa de luz - impressão em duratrans | Doação, Carlos Hitoshi Fuda Castro, 2011-10-13, Doação da Coleção Paula e Hitoshi Castro | 2008-00-00 | 225 x 272 x 0 cm |
| PINA09055 | Escultura | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | Como se vê | dois binóculos em metal e vidro | Doação, Eliane Prolik, 2011-10-14, Doação da artista, 2011 | 2007-00-00 | dimensões variáveis, 1,7 x 3,3 x 3,3 cm (cada binóculo) cm |
| PINA09056 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | casal em clube Shanghai | fotografia impressa em jato de tinta sobre papel brilhante | Doação, Ricardo Barcellos, 2011-10-13, Doação do artista, 2011 | 2010-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA09057 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Casal na rua em Pequim | Fotografia impressa em jato de tinta sobre papel brilhante | Doação, Ricardo Barcellos, 2011-10-13, Doação do artista, 2011 | 2010-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA09058 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Mercado de carne em Shanghai | Fotografia impressa em jato de tinta sobre papel brilhante | Doação, Ricardo Barcellos, 2011-10-13, Doação do artista, 2011 | 2010-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA09059 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Templo budista em Hangzhou | Fotografia impressa em jato de tinta sobre papel brilhante | Doação, Ricardo Barcellos, 2011-10-13, Doação do artista, 2011 | 2010-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |



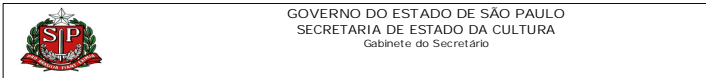
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|---|-------------------------------|--------------------------|
| PINA09060 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Cena de rua em Shanghai | impressão em jato de tinta sobre papel | Doação, Ricardo Barcellos, 2011-10-13, Doação do artista, 2011 | 2010-00-00, 2011-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA09061 | Fotografia | Mauricio Nahas (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | 14 de Setembro cidade Cheng Yang povo Dong | Impressão em jato de tinta sobre papel | Doação, Mauricio Salomão Nahas Filho, 2011-10-14, Doação do artista, 2011 | 2010-00-00, 2011-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA09062 | Fotografia | Mauricio Nahas (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | 14 de Setembro cidade de Cheng Yang povo Dong | Impressão em jato de tinta sobre papel | Doação, Mauricio Salomão Nahas Filho, 2011-10-14, Doação do artista, 2011 | 2010-00-00, 2011-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA09063 | Fotografia | Mauricio Nahas (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | 15 de Setembro cidade Kun-Ming | Impressão em jato de tinta sobre papel | Doação, Mauricio Salomão Nahas Filho, 2011-10-14, Doação do Artista, 2011 | 2010-00-00, 2011-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA09064 | Fotografia | Mauricio Nahas (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | 17 de Setembro cidade Lijiang | Impressão em jato de tinta sobre papel | Doação, Mauricio Salomão Nahas Filho, 2011-10-14, Doação do artista, 2011 | 2010-00-00, 2011-00-00 | 70 x 50 x 0 cm |
| PINA09065 | Fotografia | Mauricio Nahas (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | 17 de Setembro cidade Lijiang | Impressão em jato de tinta sobre papel | Doação, Mauricio Salomão Nahas Filho, 2011-10-14, Doação do artista, 2011 | 2010-00-00, 2011-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA09066 | Fotografia | Mauricio Nahas (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | 06 de Setembro livraria cidade Shanghai | Impressão em jato de tinta sobre papel | Doação, Mauricio Salomão Nahas Filho, 2011-12-14, Doação do artista, 2011 | 2010-00-00, 2011-00-00 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA09067 | Fotografia | Paulo Mancini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Avó e neto relaxando na varanda em Wuzhen | fotografia impressa em jato de tinta sobre papel brilhante | Doação, Paulo Fernando Grigoletto Mancini, 2011-10-13, Doação Paulo Mancini, 2010 | | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA09068 | Fotografia | Paulo Mancini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Garota em templo budista | fotografia impressa em jato de tinta sobre papel brilhante | Doação, Paulo Fernando Grigoletto Mancini, 2011-10-13, Doação Paulo Mancini, 2010 | | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA09069 | Fotografia | Paulo Mancini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Turista na cidade proibida em Pequim | fotografia impressa em jato de tinta sobre papel brilhante | Doação, Paulo Fernando Grigoletto Mancini, 2011-10-13, Doação Paulo Mancini, 2010 | | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA09070 | Desenho | Valdir Sarubbli (Bragança, Pará, Brasil, 1939 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2000) | Este rio é minha rua II | grafite, lápis de cor e nanquim sobre papel | Doação, Maria Sylvia Ferreira da Silva Nunes, 2012-11-15, Doação de Maria Sylvia e Benedito Nunes, 2012 | , década de 1980 | 61,3 x 43,7 cm |
| PINA09071 | Escultura | Sérvulo Esmeraldo (Crato, Ceará, Brasil, 1929 - Fortaleza, Ceará, Brasil, 2017) | Sem título | onze peças de madeira laqueadas (preto e branco), sendo uma peça de 2 cubos e outra de 5 cubos interligados | Doação, Nelson Otoch, 2013-04-27, Doação Nelson Otoch | 1978-00-00 | 552 x 240 x 0 cm |
| PINA09072 | Fotografia | Edu Simões (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1956) | Manaus, AM | impressão jato de tinta sobre papel algodão | Doação, Eduardo Ekman Simões, 2013-03-05, Doação Edu Simões | , 2005, impressão de 2012 | 40 x 40 x 0 cm |
| PINA09073 | Fotografia | Edu Simões (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1956) | Josiano da Silva Nunes - Boa Vista, Roraima | impressão jato de tinta sobre papel algodão | Doação, Eduardo Ekman Simões, 2013-03-05, Doação Edu Simões | , 2011, impressão de 2012 | 40 x 40 x 0 cm |
| PINA09074 | Fotografia | Edu Simões (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1956) | Canudos, BA | impressão jato de tinta sobre papel algodão | Doação, Eduardo Ekman Simões, 2013-03-05, Doação Edu Simões | , 2011, impressão de 2012 | 40 x 40 x 0 cm |
| PINA09075 | Fotografia | Edu Simões (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1956) | São José do Belmonte, Paraíba | impressão jato de tinta sobre papel algodão | Doação, Eduardo Ekman Simões, 2013-03-05, Doação Edu Simões | , sem data, impressão de 2012 | 40 x 40 x 0 cm |
| PINA09076 | Fotografia | Edu Simões (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1956) | Rio Juruá, AM | impressão jato de tinta sobre papel algodão | Doação, Eduardo Ekman Simões, 2013-03-05, Doação Edu Simões | , 2011, impressão de 2012 | 40 x 40 x 0 cm |
| PINA09077 | Fotografia | Edu Simões (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1956) | Recife, PE | impressão jato de tinta sobre papel algodão | Doação, Eduardo Ekman Simões, 2013-03-05, Doação Edu Simões | , 2003, impressão de 2012 | 40 x 40 x 0 cm |
| PINA09078 | Fotografia | Edu Simões (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1956) | Comunidade de São Francisco do Iratapuru, AP | impressão jato de tinta sobre papel algodão | Doação, Eduardo Ekman Simões, 2013-03-05, Doação Edu Simões | , 2011, impressão de 2012 | 40 x 40 x 0 cm |
| PINA09079 | Fotografia | Edu Simões (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1956) | Francimar Ruivo de Oliveira, Lago Joanauri, AM | impressão jato de tinta sobre papel algodão | Doação, Eduardo Ekman Simões, 2013-03-05, Doação Edu Simões | , 2011, impressão de 2012 | 40 x 40 x 0 cm |
| PINA09080 | Fotografia | Edu Simões (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1956) | Macururi, BA | impressão jato de tinta sobre papel algodão | Doação, Eduardo Ekman Simões, 2013-03-05, Doação Edu Simões | , 2002, impressão de 2012 | 40 x 40 x 0 cm |
| PINA09081 | Fotografia | Edu Simões (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1956) | Sertão da Bahia | impressão jato de tinta sobre papel algodão | Doação, Eduardo Ekman Simões, 2013-03-05, Doação Edu Simões | , 2002, impressão de 2012 | 40 x 40 x 0 cm |
| PINA09082 | Escultura | Norberto Nicola (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Metamorfose | barbante, fibra vegetal, lã, madeira, palha, pigmento e tinta | Doação, Murilo Ribeiro de Araújo, 2012-12-14, Doação Murilo Ribeiro de Araújo | 1995-00-00 | 176 x 125 x 17 cm |
| PINA09083 | Pintura | Shigeto Tanaka (Kumamoto, Japão, 1910 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | "Paisagem" | Óleo sobre Tela | Doação, Mariangela Ometto Rolim, 2012-03-13, Doação Mariangela Ometto Rolim | 1958-00-00 | 37.2 x 45.8 x 0 cm |
| PINA09084 | Escultura | Jorge Menna Barreto | Deusejo | plástico | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-12-12, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2011-00-00 | 111 x 151.3 x 1 cm |
| PINA09085 | Escultura | Jorge Menna Barreto | Feliso | plástico | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-12-12, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2011-00-00 | 62.1 x 81.6 x 1 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|---|--|--|
| PINA09086 | Escultura | Jorge Menna Barreto | Familiar | plástico | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-12-12, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2011-00-00 | 62 x 84 x 1 cm |
| PINA09087 | Escultura | Jorge Menna Barreto | Eulogio | plástico | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-12-12, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2011-00-00 | 61.6 x 81.7 x 1 cm |
| PINA09088 | Fotografia | Léo Sombra (São Miguel, Rio Grande do Norte, Brasil, 1986) | Cais do pier (Santos) | impressão digital sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-12-12, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2010-00-00 | 39.8 x 40.1 x 0 cm |
| PINA09089 | Fotografia | Léo Sombra (São Miguel, Rio Grande do Norte, Brasil, 1986) | Pacaembú (SP) | impressão digital sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-12-12, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2010-00-00 | 39.9 x 40.9 x 0 cm |
| PINA09090 | Fotografia | Léo Sombra (São Miguel, Rio Grande do Norte, Brasil, 1986) | Hotel (Periferia, SP) | impressão digital sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-12-12, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2010-00-00 | 40.1 x 41.3 x 0 cm |
| PINA09091 | Fotografia | Léo Sombra (São Miguel, Rio Grande do Norte, Brasil, 1986) | Estação da Luz (SP) | impressão digital sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-12-12, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2010-00-00 | 39.9 x 40.1 x 0 cm |
| PINA09092 | Fotografia | Léo Sombra (São Miguel, Rio Grande do Norte, Brasil, 1986) | Circo (Periferia, SP) | impressão digital sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-12-12, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2010-00-00 | 39.7 x 39.9 x 0 cm |
| PINA09093 | Desenho | Wesley Duke Lee (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2010) | A direita da amada | acrílica, aquarela, grafite, pastel oleoso e tinta spray sobre papel | Doação, Maria do Carmo Abreu Sodré Mineiro, 2011-11-08, Doação Carmo, Jovelino e Bento Mineiro | 1978-00-00 | 57 x 76.5 x 0 cm |
| PINA09094 | Pintura | Tomoo Handa (Utsunomiya, Japão, 1906 - Atibaia, São Paulo, Brasil, 1996) | Cafezal | Óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2011-11-08, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1952-00-00 | 65 x 53.3 x 0 cm |
| PINA09095 | Pintura | Van Rogger (Anvers, Bélgica, 1914 - Bandol, França, 1983) | Paisagem Cabo Frio | Óleo sobre tela | Doação, Gustavo de Castro Rebello, 2011-11-08, Doação Gustavo de Castro Rebello. | 1948-00-00 | 45 x 60 x 0 cm |
| PINA09096 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Moça do Ilê Aiye, Salvador, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 34 x 22 cm (Suporte):30 x 20 cm (Imagem) |
| PINA09097 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Meninas rendeiras, Ilha de Maré, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 34 x 22 cm (Suporte):30 x 20 cm (Imagem) |
| PINA09098 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Pescador na Rampa do Mercado Modelo, Salvador, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 22,3 x 33,9 cm (Suporte):30 x 20 cm (Imagem) |
| PINA09099 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Baianos do acarajé, Salvador, Bahia | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 22 x 33,8 cm (Suporte):20 x 29,8 cm (Imagem) |
| PINA09100 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Menino com berimbau, Ilha de Maré, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 34 x 22,1 cm (Suporte):29,8 x 19,9 cm (Imagem) |
| PINA09101 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Mulher de cego, Terreiro de Jesus, Salvador, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 33,7 x 22,2 cm (Suporte):29,9 x 19,9 cm (Imagem) |
| PINA09102 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Menina na Festa de Reis, Lapinha, Salvador, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 23 x 33,8 cm (Suporte):19,9 x 29,9 cm (Imagem) |
| PINA09103 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Menina nas escadarias da Igreja do Carmo, Salvador, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1976-00-00, 1976-00-00:2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 34 x 22,3 cm (Suporte):30 x 20 cm (Imagem) |
| PINA09104 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Menina da Praça da Paz, Ipanema, RJ | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 33,8 x 21,9 cm (Suporte):30 x 20 cm (Imagem) |
| PINA09105 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Menino em Cachoeira, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1984-00-00, 1984-00-00, 1984-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 34 x 22 cm (Suporte):30 x 20 cm (Imagem) |
| PINA09106 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Menino das moringas, Maragogipinho, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 22 x 33,8 cm (Suporte):20 x 30 cm (Imagem) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|--|--|
| PINA09107 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Menina Feirante (Cachoeira/Bahia) | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 33,8 x 22 cm (Suporte):30 x 20 cm (Imagem) |
| PINA09108 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Senhora Artesã (Coqueiros/BA) | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 34 x 22,3 cm (Suporte):30 x 20 cm (Imagem) |
| PINA09109 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Menina na Lavagem so Senhor do Bonfim (Salvador/BA) | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 34 x 22 cm (Suporte):29,8 x 20 cm (Imagem) |
| PINA09110 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Pequena Artesã, Maragogipinho, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1988-00-00, 1988-00-00, 1988-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 34 x 22 cm (Suporte):30 x 19,9 cm (Imagem) |
| PINA09111 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Meninas debulhadoras de feijão verde, Senhor do Bonfim, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 34 x 22,1 cm (Suporte):30 x 20 cm (Imagem) |
| PINA09112 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Baiana na Festa de Yemanjá, Salvador, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, Doação da artista. | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 22,5 x 34 x 0 cm |
| PINA09113 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Baiana na Festa de Yemanjá, Salvador, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 34 x 22,5 x 0 cm |
| PINA09114 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Menino marceneiro, Cachoeira, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 34 x 22,5 x 0 cm |
| PINA09115 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Jogo de capoeira do Mestre Cebolinha, Terreiro de Jesus, Salvador, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 22,5 x 34 x 0 cm |
| PINA09116 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Jogo de capoeira do Mestre Cebolinha, Terreiro de Jesus, Salvador, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 22,5 x 34 x 0 cm |
| PINA09117 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Jogo de capoeira do Mestre Cebolinha, Terreiro de Jesus, Salvador, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 22,5 x 34 x 0 cm |
| PINA09118 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Baianas no cortejo da Lavagem do Bonfim, Salvador, BA | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1976-00-00, 1976-00-00, 1976-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 34 x 22,5 x 0 cm |
| PINA09119 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Procissão de Nossa Senhora da Boa Morte (Cachoeira/BA) | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 22,5 x 34 x 0 cm |
| PINA09120 | Fotografia | Lita Cerqueira (Salvador, Bahia, Brasil, 1952) | Procissão de Nossa Senhora da Boa Morte (Cachoeira/BA) | fotografia analógica preto e branco, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Joselita Almeida Cerqueira, 2011-11-30, 2011, Doação da artista, 2011 | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999-2010-00-00, 2010-00-00, impressão de 2010 | 22,5 x 34 x 0 cm |
| PINA09121 | Fotografia | Paulo Nazareth (Governador Valadares, Minas Gerais, Brasil, 1977) | Sem título, da série "Para tampar o sol de seus olhos" | impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-03-13, Crédito: Doação da Associação Brasileira de Arte Contemporânea - ABACT, 2012 | 2010-00-00 | 69 x 180 x 0 cm |
| PINA09123 | Escultura | Veio (Nossa Senhora da Glória, Sergipe, Brasil, 1947) | Sem título | madeira | Doação, Vilma Haidar Eid, 2012-05-09, Doação da Galeria Estação, 2012 | 2008-00-00 | 88 x 45 x 70 cm |
| PINA09124 | Pintura | Theodoro de Bona (Morretes, Paraná, Brasil, 1904 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1990) | Retrato de Torquato Bassi | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-12-07, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1941-00-00 | 50,5 x 67 x 0 cm |
| PINA09125 | Pintura | Emma Voss (? , Alemanha - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Autorretrato | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-12-07, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | | 43 x 59 x 4,5 cm (Moldura) |
| PINA09126 | Escultura | Torquato Bassi (Ferrara, Itália, 1880 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título | bronze | Doação, Vera Regina Dessimoni Von Eickstest, 2013-01-09, Doação Vera Regina Dessimoni Von Eickstest | | 39 x 29 x 16 cm |
| PINA09127 | Gravura | Henrique Oswald (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1918 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1965) | Retirantes | água-forte e buril sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-12-04, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , entre 1938 e 1965 | 50,2 x 65,4 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|--|---------------------------|--------------------------|
| PINA09128 | Fotografia | Marcella Haddad (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Sem título (da Série "Tradições vivas - Irmandade de Nossa Senhora da Boa Morte") | ampliação digital sobre papel fotografico | Doação, Marcella Haddad, Doação do artista | 1999-00-00 | 72.5 x 110.7 x 0 cm |
| PINA09129 | Pintura | Mick Carnicelli (Agropoli, Campânia, Itália, 1893 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Paisagem - São Paulo | Óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2012-03-07, Compra Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Associação Pinacoteca de Arte e Cultura - APAC | 1943-00-00 | 60 x 50 x 0 cm |
| PINA09130 | Gravura | Rubens Gerchman (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1942 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2008) | Use para ser querida de todos | Serigrafia | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2012-03-07, Compra Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Associação Pinacoteca de Arte e Cultura - APAC | 1967-00-00, ca. 1967 | 30 x 45 x 0 cm |
| PINA09131 | Gravura | Cildo Meireles (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1948) | C.M | Serigrafia | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2012-03-07, Compra Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Associação Pinacoteca de Arte e Cultura - APAC | 1967-00-00 | 48 x 65 x 0 cm |
| PINA09132 | Escultura | Carmela Gross (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Presunto | Iona costurada preenchida com isopor | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2012-03-07, Compra Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Associação Pinacoteca de Arte e Cultura - APAC | 1968-00-00 | 280 x 206 x 50 cm |
| PINA09133 | Desenho | Marcello Nitsche (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Desenho Bolha Cinza | Guache | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2012-03-07, Compra Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Associação Pinacoteca de Arte e Cultura - APAC | 1968-00-00 | 55 x 37 x 0 cm |
| PINA09134 | Desenho | Marcello Nitsche (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Desenho Bolha Verde | Guache | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2012-03-07, Compra Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Associação Pinacoteca de Arte e Cultura - APAC | 1968-00-00 | 55 x 37 x 0 cm |
| PINA09135 | Instalação | Marcello Nitsche (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Bolha 3 | Nylon, motor e ventilador | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2012-03-07, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1968-00-00 | 700 x 700 x 700 cm |
| PINA09136 | Escultura | Marcello Nitsche (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Autorretrato | grafite e nanquim sobre papel colado sobre cartão, compensado, lâmpadas vermelhas, tinta e vidro | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2012-03-07, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1976 | 40 x 40 x 30 cm |
| PINA09137 | Pintura | Iberê Camargo (Restinga Seca, Rio Grande do Sul, Brasil, 1914 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1994) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2012-03-07, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1943-00-00 | 54.5 x 45 x 0 cm |
| PINA09138 | Fotografia | Luiz Braga (Belém, Pará, Brasil, 1956) | Borracharia | impressão digital sobre papel | Doação, Luiz Otávio Salameh Braga, 2012-02-03, Doação do artista, 2012 | , 1987, impressão de 2009 | 72 x 107.3 x 0 cm |
| PINA09139 | Fotografia | Luiz Braga (Belém, Pará, Brasil, 1956) | Fogareiros em Salinas | impressão digital sobre papel | Doação, Luiz Otávio Salameh Braga, 2012-02-03, Doação do artista, 2012 | , 2007, impressão de 2009 | 72 x 107.3 x 0 cm |
| PINA09140 | Fotografia | Luiz Braga (Belém, Pará, Brasil, 1956) | Estrada nova | impressão digital sobre papel | Doação, Luiz Otávio Salameh Braga, 2012-02-03, Doação do artista, 2012 | impressão de 2009 | 72 x 107.3 x 0 cm |
| PINA09141 | Fotografia | Luiz Braga (Belém, Pará, Brasil, 1956) | Lucas | impressão digital sobre papel | Doação, Luiz Otávio Salameh Braga, 2012-02-03, Doação do artista, 2012 | , 2003, impressão de 2009 | 72 x 107.3 x 0 cm |
| PINA09142 | Escultura | José Rufino; (João Pessoa, Paraíba, Brasil, 1965) | Periculum | Caixa de madeira, com 03 parafusos, escada de madeira e galho de arvore | Doação, Telmo Giolito Porto, 2012-01-14, Doação Telmo Giolito Porto | 2012-00-00 | 160 x 29 x 0 cm |
| PINA09143 | Fotografia | Bruno Barbey (? , Marrocos, 1941) | Caruaru, Pernambuco - PE | Saída Digital sobre papel fotográfico cristal Archive Type 1 (300grs) | Doação, Juliana Pereira Naves Fernandes, 2012-02-03, Doação Galeria de Babel | 1972-00-00, 2009-00-00 | 62 x 29.8 x 0 cm |
| PINA09144 | Fotografia | Bruno Barbey (? , Marrocos, 1941) | Travestis em baile de carnaval, Rio de Janeiro, RJ | Saída digital sobre papel fotográfico cristal archive type 1 (300grs) | Doação, Juliana Pereira Naves Fernandes, 2012-02-03, Credito da doação: galeria de Babel | 1972-00-00, 2009-00-00 | 62 x 92.8 x 0 cm |
| PINA09145 | Desenho | Sara Carone (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Sem Título | Carvão, nanquim e lapis de cor sobre papel | Doação, Sara Carone Blumenfeld, 2012-02-03, Doação do artista | 2005-00-00 | 47.5 x 66 x 0 cm |
| PINA09146 | Desenho | Sara Carone (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Sem Título | Carvão, nanquim e lapis de cor sobre papel | Doação, Sara Carone Blumenfeld, 2011-02-03, Doação do artista | 2005-00-00 | 47.5 x 66 x 0 cm |
| PINA09147 | Escultura | Sara Carone (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Sem Título | Cerâmica | Doação, Sara Carone Blumenfeld, 2011-02-03, Doação do artista | 2007-00-00 | 42.5 x 93 x 1.5 cm |
| PINA09148 | Escultura | Sara Carone (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Sem Título | Cerâmica, pedra, madeira e ferro | Doação, Sara Carone Blumenfeld, 2012-02-03, Doação do artista | 1990-00-00 | 19.3 x 21.5 x 3.8 cm |
| PINA09149 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ode ao Negro | Água - forte | Doação, Renina Katz Pedreira, 2012-03-13, Doação do Artista | 1999-00-00 | 69.4 x 50.4 x 0 cm |
| PINA09150 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Água - forte e água - tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 2012-03-13, Doação do artista | 1995-00-00 | 57.3 x 65.5 x 0 cm |
| PINA09151 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Água - tinta e água - forte | Doação, Renina Katz Pedreira, 2012-03-13, Doação do artista | 1995-00-00 | 57 x 75.6 x 0 cm |
| PINA09152 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | C | Água - forte e água - tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 2012-03-13, Doação do artista | 1999-00-00 | 69.7 x 59.5 x 0 cm |
| PINA09153 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ode Negro 4 | Água - forte | Doação, Renina Katz Pedreira, 2012-03-13, Doação do artista | 1999-00-00 | 79.8 x 60.4 x 0 cm |
| PINA09154 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Água forte e água - tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 2012-03-13, Doação do artista | 1995-00-00 | 56.8 x 75.3 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

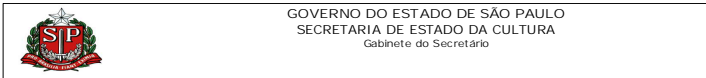
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|---|----------------------------|--------------------------|
| PINA09155 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | D | Água - forte e água - tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 2012-03-13, Doação do Artista | 1996-00-00 | 69.7 x 49.6 x 0 cm |
| PINA09156 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Mizzotint | Doação, Renina Katz Pedreira, 2012-03-13, Doação do artista | 1989-00-00 | 39.6 x 52.5 x 0 cm |
| PINA09157 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 2012-03-13, Doação do artista | 1991-00-00 | 51.5 x 53.5 x 0 cm |
| PINA09158 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | O Tempo e o Vento | Litografia | Doação, Renina Katz Pedreira, 2012-03-13, Doação do artista | 1994-00-00 | 61.4 x 40 x 0 cm |
| PINA09159 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 2012-03-13, Doação do artista | 1988-00-00 | 52.6 x 52.8 x 0 cm |
| PINA09160 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Meditação | Litografia | Doação, Renina Katz Pedreira, 2012-03-13, Doação do artista | 1992-00-00 | 76.6 x 57 x 0 cm |
| PINA09161 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Ode ao Negro 3 | Água-forte | Doação, Renina Katz Pedreira, 2012-03-13, Doação do artista | 1999-00-00 | 79.9 x 60.5 x 0 cm |
| PINA09162 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Água-forte e água-tinta | Doação, Renina Katz Pedreira, 2012-03-13, Doação do artista | 1995-00-00 | 56 x 75.9 x 0 cm |
| PINA09163 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | A Muralha II | Litografia | Doação, Renina Katz Pedreira, 2012-03-13, Doação do artista | 1987-00-00 | 87.5 x 62.8 x 0 cm |
| PINA09164 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Água - tinta e água - forte | Doação, Renina Katz Pedreira, 2012-03-13, Doação do artista | 1995-00-00 | 57 x 75.5 x 0 cm |
| PINA09165 | Gravura | Renina Katz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1925) | Sem Título | Gravura em Metal | Doação, Renina Katz Pedreira, 2012-03-13, Doação do artista | 2004-00-00 | 37.5 x 31.8 x 0 cm |
| PINA09166 | Pintura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Retrato de Goffredo da Silva Telles | Óleo Sobre Tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2012-03-13, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1927-00-00 | 105.2 x 86.2 x 0 cm |
| PINA09167 | Fotografia | Mona Gorovitz (CRUZ ALTA, Rio Grande do Sul, Brasil, 1937) | Sem título | fotografia sobre papel colado sobre aglomerado | Doação, Gisela Gorovitz, 2012-04-27, Crédito: Doação da artista, 2012 | 1972-00-00 | 54 x 48 x 3.4 cm |
| PINA09168 | Desenho | Mona Gorovitz (CRUZ ALTA, Rio Grande do Sul, Brasil, 1937) | Sem título, da série "Hai-Kai" | aquarela sobre papel | Doação, Gisela Gorovitz, 2012-04-23, Crédito: Doação da artista, 2012 | 1976-00-00 | 24 x 33.1 x 0 cm |
| PINA09169 | Desenho | Mona Gorovitz (CRUZ ALTA, Rio Grande do Sul, Brasil, 1937) | Sim ou Não | Fios de lã e algodão e estrutura metálica | Doação, Gisela Gorovitz, 2012-04-23, Doação da Artista. | 1963-00-00 | 59.8 x 60 x 0 cm |
| PINA09170 | Gravura | Paulo Camillo Penna (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Hora Absurda | gravura em metal | Doação, Paulo Camillo de Oliveira Penna, 2012-05-15, Doação do Artista, 2012. | | 44.5 x 36 x 3 cm |
| PINA09171 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Sem Título | reprografia sobre papel | Incorporação, Não identificado, Transferência do acervo bibliográfico., Incorporada ao acervo | | 45.2 x 35.5 x 0 cm |
| PINA09172 | Fotografia | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Sem Título | Arte xerox | Incorporação, Não identificado, Transferência do acervo bibliográfico, Incorporada ao acervo | 1982-00-00 | 35.5 x 45.7 x 0 cm |
| PINA09173 | Fotografia | Mario Ishikawa | Lugar Comum | Impressão fotográfica | Incorporação, Não identificado, Transferência do Acervo Bibliográfico., Incorporada ao acervo | 1977-00-00 | 49.8 x 59.5 x 0 cm |
| PINA09174 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Sem Título (Lívio Abramo 50 anos de Gravuras e Desenhos) | tipografia e xilogravura | Incorporação, Não identificado, Transferência do acervo bibliográfico., Incorporada ao acervo | 1970-00-00 | 65.1 x 29.8 x 0 cm |
| PINA09175 | Gravura | Bené Fonteles (Bragança, Pará, Brasil, 1953) | Sem Título | tipografia sobre papel | Incorporação, Não identificado, Transferência do acervo bibliográfico., Incorporada ao acervo | | 38.5 x 54.5 x 0 cm |
| PINA09176 | Pintura | Sérgio Ferro (Curitiba, Paraná, Brasil, 1938) | Sem título | relevo em gesso e letra set | Doação, Helio Dias de Moura, 2012-07-13, Doação Helio Dias de Moura | , década de 1980 | 87 x 104 x 0 cm |
| PINA09177 | Gravura | Fabricao Lopez (Santos, São Paulo, Brasil, 1977) | Sem título (da série "Apropriação") | xilogravura | Doação, Fabricio de Jesus Barrio Lopez, 2012-07-13, Doação Fabricio Lopez | , 2007-00-00, 2007 | 160 x 220 x 0 cm |
| PINA09178 | Pintura | James Kudo (Pereira Barreto, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título (da série "Apropriação") | acrílica sobre papel | Doação, James Seiji Kudo, 2012-08-02, Doação James Kudo | , 2008-00-00, 2008 | 40 x 50 x 0 cm |
| PINA09179 | Fotografia | José Manuel Ballester (Madri, Espanha, 1960) | São Paulo | fotografia sobre papel Kodak indura | Doação, Dan Galeria Comércio de Quadros Ltda., 2012-11-15, Doação Dan Galeria Comércio de Quadros Ltda. | , 2007 | 150 x 161.2 x 0 cm |
| PINA09180 | Gravura | Malu Fatorelli (Rio Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1956) | Série Colunas do MAM: Coluna Onze | frotagem sobre papel, encáustia e serigrafia sobre tela | Doação, Maria Luiza Fatorelli, 2012-12-04, Doação Malu Fatorelli | 2001-00-00 | 170 x 170 x 0 cm |
| PINA09181 | Escultura | Alex Flemming (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | A vida interrompida | madeira e ferro | Doação, Telmo Giolito Porto, 2012-12-04, Doação Telmo Giolito Porto | 2000-00-00 | 100.5 x 25.5 x 0 cm |
| PINA09182 | Pintura | Yoshiya Takaoka (Tóquio, Japão, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Telmo Giolito Porto, 2012-12-04, Doação Telmo Giolito Porto | | 67 x 79 x 0 cm |
| PINA09183 | Pintura | Yuji Tamaki (Fukui, Japão, 1916 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Palácio das Indústrias | óleo sobre tela | Doação, Telmo Giolito Porto, 2012-12-04, Doação Telmo Giolito Porto | 1950-00-00, década de 1950 | 45.7 x 37.9 x 0 cm |
| PINA09184 | Pintura | Alipio Dutra (Jau, São Paulo, Brasil, 1892 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Jaraguá | óleo sobre tela | Doação, Beatriz de Azevedo Blandy, 1942-00-00, Doação Beatriz de Azevedo Blandy | 1942-00-00 | 65 x 81 x 0 cm |
| PINA09185_01 | Pintura | Manuel Dias de Oliveira (Cachoeiras de Macacu, Rio de Janeiro, Brasil, 1763 - Campos dos Goytacazes, Rio de Janeiro, Brasil, 1837) | Retrato marquesa de Belas | aquarela sobre osso | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-12-07, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 1811 | 5.5 x 4.2 x 0.5 cm |
| PINA09185_02 | Desenho | Manuel Dias de Oliveira (Cachoeiras de Macacu, Rio de Janeiro, Brasil, 1763 - Campos dos Goytacazes, Rio de Janeiro, Brasil, 1837) | Sem título | bordado com fios de cabelos sobre seda colada sobre cartão | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2012-12-07, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 1811 | 5.5 x 4.2 x 0.5 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|--|---|---|---|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA09186 | Livro\Livro de artista | Jimson Vilela (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1987) | Coordenadas | livro | Doação, Jimson Ferreira Vilela, 2012-12-27, Doação Jimson Vilela | 2011-00-00 | 21 x 15 x 0 cm |
| PINA09187 | Livro\Livro de artista | Jimson Vilela (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1987) | Para fazer a tua voz | livro | Doação, Jimson Ferreira Vilela, 2012-12-27, Doação Jimson Vilela | 2011-00-00 | 35 x 25 x 0 cm |
| PINA09188 | Escultura | Sérvulo Esmeraldo (Crato, Ceará, Brasil, 1929 - Fortaleza, Ceará, Brasil, 2017) | To Spin, span, spun | base de madeira, tubo de acrílico, parafuso e arruelas | Doação, Max Gonçalves Perlingeiro, 2013-01-09, Doação de Max Gonçalves Perlingeiro, 2013 | 1971-00-00, 2010-00-00, 1971-2010 | 100 x 14 x 6 cm |
| PINA09194 | Álbum | Fabrizio Lopez (Santos, São Paulo, Brasil, 1977);Chu (Buenos Aires, Argentina, 1974);Dea Lellis (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1983);Gustavo Eandi (Mar del Plata, Argentina, 1981);Matias Malizia (Buenos Aires, Argentina, 1980);Eduardo Ver (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979);Nate Williams (? , Estados Unidos da América);Ernesto Bonato (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968);Tester (Buenos Aires, Argentina, 1973);Tristan Rault (Mar del Plata, Argentina, 1982);Nã (? , Brasil);Zear One (Buenos Aires, Argentina, 1967);Laura Varsky (Buenos Aires, Argentina, 1976);Estúdio Coletivo;Estúdio Deveras;Estúdio Diálogo | Ser Y Grafia | 16 serigrafias a cores sobre papel e estojo em serigrafia a cores sobre papel em capa em botão de madeira e serigrafia a cores sobre tecido | Doação, Bruno Amorim Siqueira de Siqueira, 2013-01-12, Crédito: Doação do Estúdio Diálogo, 2013 | 2009-00-00 | 34 x 33.5 x 3 cm |
| PINA09194_01 | Gravura | Dea Lellis (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1983) | Life [Vida] | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Bruno Amorim Siqueira de Siqueira, 2013-01-12, Crédito: Doação do Estúdio Diálogo, 2013 | 2009-00-00 | 31.9 x 31.9 x 0 cm |
| PINA09194_02 | Gravura | Chu (Buenos Aires, Argentina, 1974) | Somos tripas | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Bruno Amorim Siqueira de Siqueira, 2013-01-12, Crédito: Doação do Estúdio Diálogo, 2013 | 2009-00-00 | 31.9 x 31.9 x 0 cm |
| PINA09194_03 | Gravura | Eduardo Ver (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Pão e vinho para o preto velho | serigrafia sobre papel | Doação, Bruno Amorim Siqueira de Siqueira, 2013-01-12, Crédito: Doação do Estúdio Diálogo, 2013 | 2009-00-00 | 31.7 x 31.7 x 0 cm |
| PINA09194_04 | Gravura | Gustavo Eandi (Mar del Plata, Argentina, 1981) | Fango (VHS drama) | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Bruno Amorim Siqueira de Siqueira, 2013-01-12, Crédito: Doação do Estúdio Diálogo, 2013 | 2009-00-00 | 31.8 x 31.8 x 0 cm |
| PINA09194_05 | Gravura | Ernesto Bonato (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | livro mudo. trama 3. / \ , concha | serigrafia sobre papel | Doação, Bruno Amorim Siqueira de Siqueira, 2013-01-12, Crédito: Doação do Estúdio Diálogo, 2013 | 2009-00-00 | 31.8 x 31.7 x 0 cm |
| PINA09194_06 | Gravura | Laura Varsky (Buenos Aires, Argentina, 1976) | Arrorró (Ruso) [Russo] | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Bruno Amorim Siqueira de Siqueira, 2013-01-12, Crédito: Doação do Estúdio Diálogo, 2013 | 2008-00-00 | 31.9 x 31.8 x 0 cm |
| PINA09194_07 | Gravura | Estúdio Coletivo | Insecta flora | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Bruno Amorim Siqueira de Siqueira, 2013-01-12, Crédito: Doação do Estúdio Diálogo, 2013 | 2009-00-00 | 31.8 x 31.6 x 0 cm |
| PINA09194_08 | Gravura | Matias Malizia (Buenos Aires, Argentina, 1980) | El jardin de los misterios [O jardim dos mistérios] | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Bruno Amorim Siqueira de Siqueira, 2013-01-12, Crédito: Doação do Estúdio Diálogo, 2013 | 2009-00-00 | 31.8 x 31.8 x 0 cm |
| PINA09194_09 | Gravura | Estúdio Deveras | San Pablo Bons Ares [São Paulo Bons Ares] | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Bruno Amorim Siqueira de Siqueira, 2013-01-12, Crédito: Doação do Estúdio Diálogo, 2013 | 2009-00-00 | 31.9 x 31.8 x 0 cm |
| PINA09194_10 | Gravura | Nate Williams (? , Estados Unidos da América) | She makes me feel good [Ela me faz sentir bem] | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Bruno Amorim Siqueira de Siqueira, 2013-01-12, Crédito: Doação do Estúdio Diálogo, 2013 | 2009-00-00 | 31.8 x 31.9 x 0 cm |
| PINA09194_11 | Gravura | Estúdio Diálogo | Expropriação | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Bruno Amorim Siqueira de Siqueira, 2013-01-12, Crédito: Doação do Estúdio Diálogo, 2013 | 2009-00-00 | 31.8 x 31.8 x 0 cm |
| PINA09194_12 | Gravura | Tester (Buenos Aires, Argentina, 1973) | Lluvia de calefones | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Bruno Amorim Siqueira de Siqueira, 2013-01-12, Crédito: Doação do Estúdio Diálogo, 2013 | 2007-00-00, 2008-00-00 | 31.8 x 31.8 x 0 cm |
| PINA09194_13 | Gravura | Fabrizio Lopez (Santos, São Paulo, Brasil, 1977) | Todos os santos | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Bruno Amorim Siqueira de Siqueira, 2013-01-12, Crédito: Doação do Estúdio Diálogo, 2013 | 2009-00-00 | 31.9 x 32.1 x 0 cm |
| PINA09194_14 | Gravura | Tristan Rault (Mar del Plata, Argentina, 1982) | Irreversible [Irreversível] | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Bruno Amorim Siqueira de Siqueira, 2013-01-12, Crédito: Doação do Estúdio Diálogo, 2013 | 2009-00-00 | 31.8 x 31.7 x 0 cm |
| PINA09194_15 | Gravura | Nã (? , Brasil) | Sem título | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Bruno Amorim Siqueira de Siqueira, 2013-01-12, Crédito: Doação do Estúdio Diálogo, 2013 | 2009-00-00 | 31.7 x 31.7 x 0 cm |
| PINA09194_16 | Gravura | Zear One (Buenos Aires, Argentina, 1967) | ZEARONE! | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Bruno Amorim Siqueira de Siqueira, 2013-01-12, Crédito: Doação do Estúdio Diálogo, 2013 | 2009-00-00 | 32 x 31.7 x 0 cm |
| PINA09195 | Desenho | Miguel Bakun (Marechal Mallet, Paraná, Brasil, 1909 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1963) | Sem título | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Eliane Prolik, 2013-01-12, Crédito: Doação de Eloina Elza Prolik, 2013 | 1946-00-00 | 16.7 x 11.5 x 0 cm |



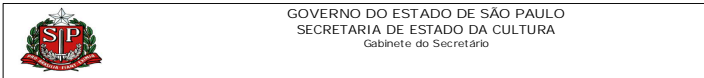
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|--|---|--------------------------|
| PINA09196 | Desenho | Miguel Bakun (Marechal Mallet, Paraná, Brasil, 1909 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1963) | Sem título | grafite e nanquim sobre papel | Doação, Eliane Prolik, 2013-01-12, Crédito: Doação de Eloína Elza Prolik, 2013 | 1946-00-00 | 16.7 x 12 x 0 cm |
| PINA09197 | Pintura | Miguel Bakun (Marechal Mallet, Paraná, Brasil, 1909 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1963) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Eliane Prolik, 2013-01-12, Crédito: Doação de Eloína Elza Prolik, 2013 e 1963 | 1940-01-01, 1963-12-31, entre 1940 e 1963 | 36.2 x 27 x 0 cm |
| PINA09198 | Gravura | Arnaldo Battaglini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Escadas | ponta-seca sobre papel | Doação, Arnaldo Baptista de Sousa Battalchini, 2012-01-15, Doação Arnaldo Battaglini | , 1994 | 94.3 x 32 x 0 cm |
| PINA09199 | Gravura | João Atanásio (Bacabal, Maranhão, Brasil, 1948) | Microorganismo III, da série "Microorganismos" | água-forte e água-tinta | Doação, João Atanásio dos Reis, 2013-01-15, Doação João Atanásio | 2010-00-00 | 0 x 0 x 0.2 cm |
| PINA09200 | Gravura | João Atanásio (Bacabal, Maranhão, Brasil, 1948) | Microorganismo II, da série "Microorganismos" | água-tinta | Doação, João Atanásio dos Reis, 2013-01-15, Doação João Atanásio | 2009-00-00 | 2 x 0 x 0 cm |
| PINA09201 | Gravura | João Atanásio (Bacabal, Maranhão, Brasil, 1948) | Microorganismo IV, da série "Microorganismos" | água-forte, água-tinta e ponta seca | Doação, João Atanásio dos Reis, 2013-01-15, Doação João Atanásio | 2009-00-00 | 2 x 0 x 0 cm |
| PINA09202 | Gravura | João Atanásio (Bacabal, Maranhão, Brasil, 1948) | Microorganismo V, da série "Microorganismos" | água-forte, água-tinta e ponta seca | Doação, João Atanásio dos Reis, 2013-01-15, Doação João Atanásio | 2009-00-00 | 2 x 0 x 0 cm |
| PINA09203 | Gravura | João Atanásio (Bacabal, Maranhão, Brasil, 1948) | Microorganismo VI, da série "Microorganismos" | água-forte e água-tinta | Doação, João Atanásio dos Reis, 2013-01-15, Doação João Atanásio | 2009-00-00 | 2 x 0 x 0 cm |
| PINA09204 | Gravura | João Atanásio (Bacabal, Maranhão, Brasil, 1948) | Microorganismo I, da série "Microorganismos" | água-forte, água-tinta e ponta seca | Doação, João Atanásio dos Reis, 2013-01-15, Doação João Atanásio | 2008-00-00 | 2 x 0 x 0 cm |
| PINA09205 | Fotografia | Mauro Restiffe (São José do Rio Pardo, São Paulo, Brasil, 1970) | Red Light Portrait. 8 | impressão em gelatina de prata sobre papel Archival Silenium | Doação, Mauro de Paiva Restiffe, 2013-01-22, Doação Mauro Restiffe | 2006-00-00, 2011-00-00, 2006/2011 | 120 x 180 x 0 cm |
| PINA09206 | Fotografia | Mauro Restiffe (São José do Rio Pardo, São Paulo, Brasil, 1970) | Red Light Portrait. 9 | impressão em gelatina de prata sobre papel Archival Silenium | Doação, Mauro de Paiva Restiffe, 2013-01-22, Doação Mauro Restiffe | 2006-00-00, 2011-00-00, 2006/2011 | 120 x 180 x 0 cm |
| PINA09207 | Pintura | Joaquim Lopes Figueira Júnior (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1904 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1943) | Margem do Tietê | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2013-01-22, 2013, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2013 | 1940-00-00 | 33 x 40 x 0 cm |
| PINA09208 | Pintura | Joaquim Lopes Figueira Júnior (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1904 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1943) | Tietê | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2013-01-22, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1940-00-00 | 45 x 58.8 x 0 cm |
| PINA09209 | Gravura | Mário Gruber (Santos, São Paulo, Brasil, 1927 - Cotia, São Paulo, Brasil, 2011) | Sonia Grassmann e seu filho Paulo | gravura em metal | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2013-02-08, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | , cerca de 1962 | |
| PINA09210 | Pintura | Sônia Grassmann (Burgas, Bulgária, 1933 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1997) | Retrato de Maria José de Carvalho | óleo seobre aglomerado | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2013-02-02, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | , sem data | 42.5 x 62.9 x 0 cm |
| PINA09211 | Pintura | Sônia Grassmann (Burgas, Bulgária, 1933 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1997) | Sem título (Pétalas) | lápís de cor e óleo sobre aglomerado | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2013-02-08, Doação Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | 1984-00-00 | 29.8 x 39.7 x 0 cm |
| PINA09212 | Pintura | Rodrigo Andrade (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1962) | Sem título | esmalte sintético sobre papel | Doação, Rodrigo Bezerra de Castro Andrade, 2013-02-08, 2013, Doação do artista, 2013 | 1985-00-00 | 220 x 250 x 0 cm |
| PINA09213 | Desenho | Janaina Tschäpe (Bonn - Nordrhein-Westfalen, Alemanha, 1973) | Pol | aquarela e pastel sobre papel | Doação, José Olympio da Veiga Pereira, 2013-02-08, Crédito: Doação dos 50 anos de José Olympio Pereira, 2013 | , 2012 | 55.9 x 76.2 x 0 cm |
| PINA09214 | Gravura | Maristela Salvatori (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1960) | Sem título, da série "Linhas / Lines" | monotipia e fotografia em impressão digital | Doação, Maristela Salvatori, 2013-02-27, Doação Maristela Salvatori | | 85 x 162 x 0 cm |
| PINA09215 | Gravura | Maria Lucia Cattani (Garibaldi, Rio Grande do Sul, Brasil, 1958) | 2 lados | corde a laser sobre papel e porta-fólio e estojo em cartão, cola e tipografia sobre tecido | Doação, Maria Lucia Cattani, 2013-04-12, Doação Maria Lucia Cattani | 2008-00-00 | 23 x 17.8 x 0 cm |
| PINA09216 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para pintura | óleo sobre papel dobrado | Doação, Antonio Carlos Rielli Junior, 2013-04-27, Doação anônima | 1953-00-00, ca. 1953 | 18 x 12.7 x 0 cm |
| PINA09217 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Estudo para pintura | guache sobre papel | Doação, Antonio Carlos Rielli Junior, 2013-04-27, Doação anônima | 1958-04-00 | 9 x 7 x 0 cm |
| PINA09218 | Desenho | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Projeto para "Objeto ativo" | grafite sobre papel | Doação, Antonio Carlos Rielli Junior, 2013-04-27, Doação anônima | 1962-00-00 | 8.7 x 21 x 0 cm |
| PINA09219 | Desenho | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Projeto para "Pluriobjeto" | papéis dobrados, recortados e cola, letra-set, nanquim e tinta esferográfica sobre papel colado sobre cartão | Doação, Antonio Carlos Rielli Junior, 2013-04-27, Doação anônima | 1988-00-00 | 47.5 x 65 x 0 cm |
| PINA09220 | Pintura | Willys de Castro (Uberlândia, Minas Gerais, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1988) | Projeto para pintura | guache sobre papel | Doação, Antonio Carlos Rielli Junior, 2013-04-27, Doação anônima | 1958-00-00, ca. 1958 | 49.5 x 49.5 x 0 cm |



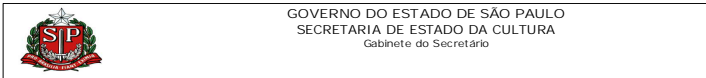
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

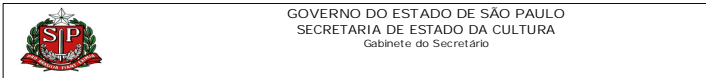
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|--|---|--|---|------------|--------------------------|
| PINA09221 | Instalação | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Paving the Way | recorte em porcelanato sobre madeira | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2013-04-27, Doação Regina Silveira | 2003-00-00 | 220 x 550 x 0 cm |
| PINA09222 | Livro\Livro de artista | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | I Ching Chance Change [I Ching acaso mudança] | carimbo sobre cartão, cartão, cerdas plásticas coladas sobre cartão, chapas de zinco, cola, couro, esteira em linha de algodão e madeira, etiquetas datilografadas, folha de madeira, lixa, plástico, tecido e vidro em encadernação com espiral em caixa em cartão, cola, fita de cetim e tecido | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2013-04-27, Doação Regina Silveira | 1978-00-00 | 43.6 x 40.7 x 6.7 cm |
| PINA09223 | Gravura | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003);Augusto de Campos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931) | Objetos | cólofon em serigrafia a cores sobre dobradura e recorte em papel colado sobre serigrafia sobre papel, dez serigrafias a cores sobre dobradura e recorte em papel colado sobre serigrafia a cores sobre papel, folha de rosto em serigrafia a cores sobre dobradura e recorte em papel colado sobre serigrafia sobre papel, poema em serigrafia a cores sobre dobradura e recorte em papel colado sobre papel e porta-fólio em cartão, cola, papel e tecido em estojo em cartão, cola, papel e tecido | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2013-04-27, Doação Regina Silveira | 1969-00-00 | 42.7 x 31.5 x 7.5 cm |
| PINA09223_01 | Gravura | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Objeto | serigrafia a cores sobre dobradura e recorte em papel colado sobre serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2013-04-27, Doação Regina Silveira | , 1969 | 40 x 29.3 x 0 cm |
| PINA09223_02 | Gravura | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Objeto | serigrafia a cores sobre dobradura e recorte em papel colado sobre serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2013-04-27, Doação Regina Silveira | , 1969 | 40 x 29.3 x 0 cm |
| PINA09223_03 | Gravura | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Objeto | serigrafia a cores sobre dobradura e recorte em papel colado sobre serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2013-04-27, Doação Regina Silveira | , 1969 | 40 x 29.3 x 0 cm |
| PINA09223_04 | Gravura | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Objeto | serigrafia a cores sobre dobradura e recorte em papel colado sobre serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2013-04-27, Doação Regina Silveira | , 1969 | 40 x 29.3 x 0 cm |
| PINA09223_05 | Gravura | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Objeto | serigrafia a cores sobre dobradura e recorte em papel colado sobre serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2013-04-27, Doação Regina Silveira | , 1969 | 40 x 29.3 x 0 cm |
| PINA09223_06 | Gravura | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Objeto | serigrafia a cores sobre dobradura e recorte em papel colado sobre serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2013-04-27, Doação Regina Silveira | , 1969 | 40 x 29.3 x 0 cm |
| PINA09223_07 | Gravura | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Objeto | serigrafia a cores sobre dobradura e recorte em papel colado sobre serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2013-04-27, Doação Regina Silveira | , 1969 | 40 x 29.3 x 0 cm |
| PINA09223_08 | Gravura | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Objeto | serigrafia a cores sobre dobradura e recorte em papel colado sobre serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2013-04-27, Doação Regina Silveira | , 1969 | 40 x 29.3 x 0 cm |
| PINA09223_09 | Gravura | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Objeto | serigrafia a cores sobre dobradura e recorte em papel colado sobre serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2013-04-27, Doação Regina Silveira | , 1969 | 40 x 29.3 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|---|---------------------|---|
| PINA09223_10 | Gravura | Julio Plaza (Madri, Espanha, 1938 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2003) | Objeto | serigrafia a cores sobre dobradura e recorte em papel colado sobre serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2013-04-27, Doação Regina Silveira | , 1969 | 40 x 29.3 x 0 cm |
| PINA09224 | Instalação | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Irruption Series [Série irrompimento] | vinil adesivo | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2013-04-27, Doação Regina Silveira | 2010-00-00 | dimensões variáveis, 536 x 940 cm (aproximadamente) |
| PINA09225 | Pintura | Massao Okinaka (Kyoto, Japão, 1913 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2000) | Ilha, Mangaratiba | óleo sobre aglomerado | Doação, Marcio Massaaki Watanabe, 2013-05-11, Doação Marcio Massaaki Watanabe | 1960-00-00 | 79 x 113.9 x 0 cm |
| PINA09226 | Pintura | Antonio Rocco (Amalfi, Itália, 1880 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Autorretrato | óleo sobre tela | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2013-05-15, Doação Marcelo Mattos Araujo | , entre 1920 e 1944 | 26.5 x 17.3 x 0 cm |
| PINA09227 | Desenho | Fabiano Rodrigues (Santos, São Paulo, Brasil, 1974) | Sem título | offset a cores e papel colado sobre shape de skate em madeira | Doação, Ivo Costa Mesquita, 2013-05-16, Doação anônima | , 2012 | 84 x 22 x 6.5 cm |
| PINA09228 | Pintura | Mário Silésio (Pará de Minas, Minas Gerais, Brasil, 1913 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1990) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-02-22, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2013 | 1957-00-00 | 37.8 x 60.2 x 0 cm |
| PINA09229 | Pintura | Wellington Virgolino (Recife, Pernambuco, Brasil, 1929 - Recife, Pernambuco, Brasil, 1988) | Calceteiros | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-02-22, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1953-00-00 | 100 x 75.3 x 0 cm |
| PINA09230 | Pintura | Jorge Mori (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1932) | Lagoa Santo Amaro | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-02-22, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1946-00-00 | 46 x 55 x 0 cm |
| PINA09231 | Pintura | Tomoo Handa (Utsunomiya, Japão, 1906 - Atibaia, São Paulo, Brasil, 1996) | A margem do rio | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-02-22, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00 | 50 x 60.4 x 0 cm |
| PINA09232 | Escultura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Monumento Brasília | acrílica sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-02-22, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1978-00-00 | 111 x 31 x 31 cm |
| PINA09233 | Escultura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Sem título | acrílica sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-02-22, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1977 | 102.5 x 39.2 x 27.5 cm |
| PINA09234 | Escultura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Relevo emblema 78 | acrílica sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-02-22, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1978-00-00 | 119.8 x 69.6 x 4.8 cm |
| PINA09235 | Escultura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Relevo emblema 78 | acrílica sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-02-22, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2013 | 1978-00-00 | 119.7 x 69.7 x 4.7 cm |
| PINA09236 | Escultura | Rubem Valentim (Salvador, Bahia, Brasil, 1922 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1991) | Relevo emblema 78 | acrílica sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-02-22, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1978-00-00 | 119.6 x 69.6 x 4.7 cm |
| PINA09237 | Pintura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | O retrato | acrílica sobre tela e espelho colados sobre aglomerado e caixa de plástico com algodão, cabelo, camisa, gravata e pigmento | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-02-22, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1973-00-00 | 82.2 x 75.3 x 5.3 cm |
| PINA09238 | Pintura | Claudio Tozzi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | A grande luta final | acrílica sobre aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-02-22, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1967-00-00 | 170 x 111.9 x 5.5 cm |
| PINA09239 | Pintura | Joseph Léon Righini (Turim, Itália, 1820 - Belém, Pará, Brasil, 1884) | Sítio Sossego, São Luis, Maranhão | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-02-22, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2013 | 1865, 1865 | 49.5 x 94 cm (Suporte):75 x 119,8 x 12,5 cm (Moldura) |
| PINA09240 | Pintura | Walter Nomura (Tinho) (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Revolução fashion | acrílica, cola, etiqueta, marcas de cigarro, óleo, papel recortado, recortes de jornal e revista e tinta spray sobre compensado | Doação, Walter Tada Nomura, 2013-07-02, Crédito: Doação do artista, cortesia da Galeria LOGO, 2013 | 2011-00-00 | 223.7 x 323 x 4.7 cm |
| PINA09241 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | O contador de estórias, ilustração para "Uma luz pequenina" de Carlos Lacerda | xilogravura sobre papel | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2013-07-04, Crédito: Doação anônima em homenagem a Rubem Breitman, 2013, Doação anônima | 1948-00-00 | 32.5 x 23.4 x 0 cm |
| PINA09242 | Gravura | Hélio Ferverza (Santana do Livramento, Rio Grande do Sul, Brasil, 1963) | Sem título | linoleogravura a cores sobre papel | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2013-07-04, Doação anônima | 1986-00-00 | 40 x 33 x 0 cm |
| PINA09243 | Gravura | Maria Lucia Cattani (Garibaldi, Rio Grande do Sul, Brasil, 1958) | Sem título | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2013-07-04, Doação anônima | 1982-00-00 | 24.9 x 23 x 0 cm |
| PINA09244 | Gravura | Maristela Salvatori (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1960) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2013-07-04, Doação anônima | 1994-00-00 | 39.6 x 53.7 x 0 cm |
| PINA09245 | Gravura | Abraão Debrito (Guapimirim, Rio de Janeiro, Brasil, 1958) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Carlos Botelho Martins Filho, 2013-07-04, Doação Carlos Martins | 2000-00-00 | 59.5 x 47.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

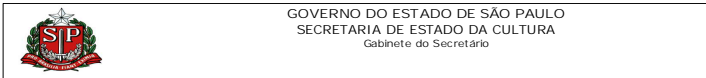
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|---------------------------|--------------------------|
| PINA09246 | Fotografia | Tuca Vieira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1974) | Largo da Concorórdia | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Luiz Arthur Leitão Vieira, 2013-07-16, Doação Tuca Vieira | , 2004, impressão de 2007 | 51 x 69.2 x 0 cm |
| PINA09247 | Fotografia | Tuca Vieira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1974) | Praça do Patriarca | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Luiz Arthur Leitão Vieira, 2013-07-16, Doação Tuca Vieira | , 2004, impressão de 2007 | 68.3 x 51 x 0 cm |
| PINA09248 | Fotografia | Tuca Vieira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1974) | Paraisópolis | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Luiz Arthur Leitão Vieira, 2013-07-16, Doação Tuca Vieira | , 2004, impressão de 2007 | 51 x 69.2 x 0 cm |
| PINA09249 | Fotografia | Fifi Tong (Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1962) | Sem título, aldeia de Ribeirão Silveira, Boracéia, SP | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Jefferina Tong, 2013-07-16, Doação Fifi Tong | , 2003, impressão de 2010 | 21 x 27.9 x 0 cm |
| PINA09250 | Fotografia | Fifi Tong (Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1962) | Sem título, bairro mexicano, Los Angeles, CA | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Jefferina Tong, 2013-07-16, Doação Fifi Tong | , 1982, impressão de 2010 | 28 x 21 x 0 cm |
| PINA09251 | Fotografia | Fifi Tong (Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1962) | Sem título, bairro mexicano, Los Angeles, CA | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Jefferina Tong, 2013-07-16, Doação Fifi Tong | , 1982, impressão de 2010 | 21 x 27.9 x 0 cm |
| PINA09252 | Fotografia | Fifi Tong (Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1962) | Sem título, Santo Amaro, MA | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Jefferina Tong, 2013-07-16, Doação Fifi Tong | , 2007, impressão de 2010 | 27.9 x 21 x 0 cm |
| PINA09253 | Fotografia | Fifi Tong (Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1962) | Sem título, Bitupitá, CE | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Jefferina Tong, 2013-07-16, Doação Fifi Tong | , 2007, impressão de 2010 | 27.9 x 21 x 0 cm |
| PINA09254 | Fotografia | Fifi Tong (Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1962) | Sem título, Feira livre, São Paulo, SP | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Jefferina Tong, 2013-07-16, Doação Fifi Tong | , 1985, impressão de 2010 | 21 x 27.8 x 0 cm |
| PINA09255 | Fotografia | Fifi Tong (Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1962) | Sem título, Jericoacoara, CE | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Jefferina Tong, 2013-07-16, Doação Fifi Tong | , 2007, impressão de 2010 | 21 x 27.9 x 0 cm |
| PINA09256 | Fotografia | Fifi Tong (Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1962) | Sem título, Santo Amaro, MA | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Jefferina Tong, 2013-07-16, Doação Fifi Tong | , 2007, impressão de 2010 | 21 x 27.9 x 0 cm |
| PINA09257 | Fotografia | Fifi Tong (Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1962) | Sem título, Ceasa, São Paulo, SP | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Jefferina Tong, 2013-07-16, Doação Fifi Tong | , 1986, impressão de 2010 | 21 x 27.9 x 0 cm |
| PINA09258 | Fotografia | Fifi Tong (Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1962) | Sem título, Bitupitá, CE | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Jefferina Tong, 2013-07-16, Doação Fifi Tong | , 2007, impressão de 2010 | 27.9 x 21 x 0 cm |
| PINA09259 | Fotografia | Fifi Tong (Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1962) | Sem título, Ubatuba, SP | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Jefferina Tong, 2013-07-16, Doação Fifi Tong | , 2010, impressão de 2010 | 20 x 27.9 x 0 cm |
| PINA09260 | Fotografia | Fifi Tong (Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1962) | Sem título, Cruz, CE | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Jefferina Tong, 2013-07-16, Doação Fifi Tong | , 2007, impressão de 2010 | 27.9 x 21 x 0 cm |
| PINA09261 | Instalação | Alexander Piliis (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1954) | Architecture Body Parallax [Arquitetura Corpo Paralaxe] | um amplificador de áudio, um microfone, um processador de delay, uma placa de plástico, duas microfichas com 38 fotogramas, quatro mesas em aço, oito tripés em metal e plástico, sete alto-falantes, 12 microscópios em metal, plástico e vidro alterados, 12 lâminas de vidro, diversos componentes não identificados para cabos eletrônicos, lâmpadas e recortes de material plástico | Doação, Alexander Piliis, 2013-07-16, Doação Alexander Piliis | , 1992 | 91 x 334 x 486 cm |
| PINA09262 | Pintura | Sérgio Sister (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Caixa 165 | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-06-25, Compra Governo do Estado de São Paulo | 2011-00-00 | 37.4 x 24.8 x 8.1 cm |
| PINA09263 | Pintura | Sérgio Sister (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Caixa 225B | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-06-25, Compra Governo do Estado de São Paulo | 2013-00-00 | 37.5 x 24.9 x 8.6 cm |
| PINA09264 | Pintura | Sérgio Sister (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Caixa 218 | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-06-25, Compra Governo do Estado de São Paulo | 2012-00-00 | 37.4 x 24.9 x 8.4 cm |
| PINA09265 | Pintura | Maurício Nogueira Lima (Recife, Pernambuco, Brasil, 1930 - Campinas, São Paulo, Brasil, 1999) | Oaosa | óleo e papel recortado e colado sobre aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-06-25, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1964-00-00 | 40.1 x 34.1 x 2.1 cm |
| PINA09266 | Pintura | Paulo Whitaker (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Fundação Edson Queiroz, 2013-08-17, Doação Fundação Edson Queiroz | 2009-00-00 | 148 x 257 x 0 cm |
| PINA09267 | Fotografia | Mário Cravo Neto (Salvador, Bahia, Brasil, 1947 - Salvador, Bahia, Brasil, 2009) | Porta do inferno II | gelatina e prata sobre papel | Incorporação, Não identificado, 2011-01-31, Incorporada ao acervo | 1977-00-00 | 17.7 x 12.7 x 0 cm |
| PINA09268 | Pintura | Rossi Osir (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Marinha | óleo sobre tela | Doação, Marcelo Mattos Araujo, 2013-11-06, Doação Marcelo Mattos Araujo | 1940-00-00 | 50 x 65 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|--|---------------------------------|--------------------------|
| PINA09269 | Gravura | Ernesto Bonato (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Maré. 01 | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Ernesto Bonato, 2014-02-12, Doação Ernesto Bonato | 2012-00-00 | 95.3 x 389.5 x 4 cm |
| PINA09270 | Fotografia | Claudia Guimarães (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1966) | Claudia | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Claudia Regina Guimarães, 2014-02-12, Doação Claudia Guimarães | , 2002, impressão de 2012 | 44.9 x 34.1 x 0 cm |
| PINA09271 | Desenho | Paulo PT Barreto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Sem título | impressão eletrostática sobre papel | Doação, Paulo de Tarso Oliva Barreto, 2014-02-13, Doação Paulo PT Barreto | , 2011-2012 | 21 x 29.6 x 0 cm |
| PINA09272 | Desenho | Paulo PT Barreto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Sem título | impressão eletrostática sobre papel | Doação, Paulo de Tarso Oliva Barreto, 2014-02-13, Doação Paulo PT Barreto | 2012-00-00 | 21 x 29.6 x 0 cm |
| PINA09273 | Desenho | Paulo PT Barreto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Sem título | impressão eletrostática sobre papel | Doação, Paulo de Tarso Oliva Barreto, 2014-02-13, Doação Paulo PT Barreto | 2012-00-00 | 20.9 x 29.6 x 0 cm |
| PINA09274 | Desenho | Paulo PT Barreto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Sem título | impressão eletrostática sobre papel | Doação, Paulo de Tarso Oliva Barreto, 2014-02-13, Doação Paulo PT Barreto | 2012-00-00 | 20.9 x 29.7 x 0 cm |
| PINA09275 | Gravura | Paulo PT Barreto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Sem título | água-forte sobre papel | Doação, Paulo de Tarso Oliva Barreto, 2014-02-13, Doação Paulo PT Barreto | , 2012 | 39.5 x 53.8 x 0 cm |
| PINA09276 | Gravura | Paulo PT Barreto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Sem título | água-forte sobre papel | Doação, Paulo de Tarso Oliva Barreto, 2014-02-13, Doação Paulo PT Barreto | , 2011 | 39.5 x 54 x 0 cm |
| PINA09277 | Gravura | Paulo PT Barreto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Sem título | água-forte sobre papel | Doação, Paulo de Tarso Oliva Barreto, 2014-02-13, Doação Paulo PT Barreto | 2012-00-00 | 39.5 x 54 x 0 cm |
| PINA09278 | Gravura | Paulo PT Barreto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Sem título | água-forte sobre papel | Doação, Paulo de Tarso Oliva Barreto, 2014-02-13, Doação Paulo PT Barreto | 2004-00-00 | 39.5 x 53.5 x 0 cm |
| PINA09279 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Sem título ("Aqui é onde sua nova vida começa"), da série "Ruina em construção" | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Ricardo Barcellos, 2014-02-13, Doação Ricardo Barcellos | , 2009, impressão de 2013 | 74.3 x 71.8 x 0 cm |
| PINA09280 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Sem título ("Conforto e tranquilidade com o melhor da vida moderna"), da série "Ruina em construção" | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Ricardo Barcellos, 2014-02-13, Doação Ricardo Barcellos | , 2009, impressão de 2013 | 72.3 x 73.6 x 0 cm |
| PINA09281 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Sem título ("Um lugar para viver e conviver"), da série "Ruina em construção" | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Ricardo Barcellos, 2014-02-13, Doação Ricardo Barcellos | , 2009, impressão de 2013 | 131.5 x 111.6 x 0 cm |
| PINA09282 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Sem título ("Um passo à frente e uma vida acima das expectativas"), da série "Ruina em construção" | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Ricardo Barcellos, 2014-02-13, Doação Ricardo Barcellos | , 2009, impressão de 2013 | 140.6 x 111.7 x 0 cm |
| PINA09283 | Fotografia | Ricardo Barcellos (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1969) | Sem título ("Você é o que você conquista"), da série "Ruina em construção" | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Ricardo Barcellos, 2014-02-13, Doação Ricardo Barcellos | , 2009, impressão de 2013 | 148.3 x 111.5 x 0 cm |
| PINA09284 | Escultura | Waltercio Caldas (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1946) | A emoção estética | ferro pintado, sapatos em borracha, couro e madeira e tapete | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-10-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1977-00-00 | 19.5 x 205 x 195 cm |
| PINA09285 | Escultura | Waltercio Caldas (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1946) | Cinema | esmalte sobre cobre | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-10-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1981-00-00 | 20 x 69 x 51 cm |
| PINA09286 | Pintura | Hugo Adami (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1899 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1999) | As artes | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-10-23, Compra do Governo do Estado de São Paulo | 1922-00-00, 1928-00-00, c. 1925 | 81.5 x 100 x 0 cm |
| PINA09287 | Gravura | Fernando Vilela (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Sem título, da série "Cidades" | impressão digital e xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-10-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | 2012-00-00 | 159.5 x 109.7 x 0 cm |
| PINA09288 | Gravura | Fernando Vilela (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Sem título, da série "Cidades" | impressão digital e xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-10-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | 2012-00-00 | 159.5 x 109.7 x 0 cm |
| PINA09289 | Pintura | Autor não identificado | Ex-voto | óleo sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-10-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1755-00-00 | 38.7 x 56.9 x 0 cm |
| PINA09290 | Pintura | Flávio Motta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1923 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2016) | Opacos e transparentes | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-10-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1965-00-00 | 33.3 x 55.4 x 0 cm |
| PINA09291 | Pintura | Tadashi Kaminagai (Hiroshima, Japão, 1899 - Paris, França, 1982) | Mineko Kaminagai | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-10-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1950 | 77 x 63 x 0 cm |
| PINA09292 | Pintura | Tadashi Kaminagai (Hiroshima, Japão, 1899 - Paris, França, 1982) | Casa de Santa Teresa | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-10-23, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1952-00-00, 1953-00-00 | 65 x 81 x 0 cm |
| PINA09293 | Fotografia | Mário Cravo Neto (Salvador, Bahia, Brasil, 1947 - Salvador, Bahia, Brasil, 2009) | Veronique, da série "Fundo infinito" | gelatina e prata sobre papel fotográfico | Incorporação, Não identificado, 2014-10-17, Incorporada ao acervo | 1977-00-00 | 24.1 x 18 x 0 cm |
| PINA09294 | Fotografia | Mário Cravo Neto (Salvador, Bahia, Brasil, 1947 - Salvador, Bahia, Brasil, 2009) | Sem título, da série "Fundo infinito" | gelatina e prata sobre papel fotográfico | Incorporação, Não identificado, 2014-10-17, Incorporada ao acervo | 1977-00-00 | 24.1 x 17.9 x 0 cm |
| PINA09295 | Fotografia | Mário Cravo Neto (Salvador, Bahia, Brasil, 1947 - Salvador, Bahia, Brasil, 2009) | Cravo Jr., da série "Fundo infinito" | gelatina e prata sobre papel fotográfico | Incorporação, Não identificado, 2014-10-17, Incorporada ao acervo | 1977-00-00 | 24 x 18 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|---|--|--------------------------|
| PINA09296 | Fotografia | Mário Cravo Neto (Salvador, Bahia, Brasil, 1947 - Salvador, Bahia, Brasil, 2009) | A porta do inferno I, da série "Fundo infinito" | gelatina e prata sobre papel fotográfico | Incorporação, Não identificado, 2014-10-17, Incorporada ao acervo | 1977-00-00 | 24 x 18 x 0 cm |
| PINA09297 | Fotografia | Mário Cravo Neto (Salvador, Bahia, Brasil, 1947 - Salvador, Bahia, Brasil, 2009) | Sem título, da série "Fundo infinito" | gelatina e prata sobre papel fotográfico | Incorporação, Não identificado, 2014-10-17, Incorporada ao acervo | 1977-00-00 | 17.9 x 24.1 x 0 cm |
| PINA09298 | Gravura | Guilherme de Faria (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Quiromancia | água-forte sobre papel | Doação, Guilherme Caiuby de Faria, 2014-02-12, Doação Guilherme de Faria | 1962-00-00 | 39.1 x 52.5 x 0 cm |
| PINA09299 | Gravura | Guilherme de Faria (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | O fazendeiro | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Guilherme Caiuby de Faria, 2014-02-12, Doação Guilherme de Faria | 1962-00-00 | 23.9 x 17.4 x 0 cm |
| PINA09300 | Gravura | Guilherme de Faria (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | O pensador | água-forte sobre papel | Doação, Guilherme Caiuby de Faria, 2014-02-12, Doação Guilherme de Faria | 1962-00-00 | 28.5 x 20.9 x 0 cm |
| PINA09301 | Gravura | Guilherme de Faria (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Fábula | água-forte sobre papel | Doação, Guilherme Caiuby de Faria, 2014-02-12, Doação Guilherme de Faria | 1962-00-00 | 20.5 x 27.5 x 0 cm |
| PINA09302 | Pintura | Guilherme de Faria (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | A humana condição | óleo sobre aglomerado colado sobre papel | Doação, Guilherme Caiuby de Faria, 2014-02-12, Doação Guilherme de Faria | 1959-00-00 | 21 x 28.5 x 0 cm |
| PINA09303 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Enterro | xilogravura sobre papel | Doação, Mário Lasar Segall, 2014-02-13, Crédito: Doação de Mário Lasar Segall, por sugestão da Direção e do Departamento de Museologia do Museu Lasar Segall, 2014. | , 1915, impressão da década de 1960 | 30.4 x 45.9 x 0 cm |
| PINA09304 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Gestante | xilogravura sobre papel | Doação, Mário Lasar Segall, 2014-02-13, Crédito: Doação de Mário Lasar Segall, por sugestão da Direção e do Departamento de Museologia do Museu Lasar Segall, 2014. | , 1922, impressão da década de 1960 | 46.5 x 30.5 x 0 cm |
| PINA09305 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Campo de concentração II | litografia sobre papel | Doação, Mário Lasar Segall, 2014-02-13, Crédito: Doação de Mário Lasar Segall, por sugestão da Direção e do Departamento de Museologia do Museu Lasar Segall, 2014. | , c. 1945 | 23.9 x 32.1 x 0 cm |
| PINA09306 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Casal do manguê | xilogravura sobre papel | Doação, Mário Lasar Segall, 2014-02-13, Crédito: Doação de Mário Lasar Segall, por sugestão da Direção e do Departamento de Museologia do Museu Lasar Segall, 2014. | , 1929, impressão da década de 1960 | 48.3 x 30.8 x 0 cm |
| PINA09307 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Mulheres errantes | xilogravura sobre papel | Doação, Mário Lasar Segall, 2014-02-13, Crédito: Doação de Mário Lasar Segall, por sugestão da Direção e do Departamento de Museologia do Museu Lasar Segall, 2014. | , 1919, impressão da década de 1960 | 46 x 30.4 x 0 cm |
| PINA09308 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Jovem orando | xilogravura sobre papel | Doação, Mário Lasar Segall, 2014-02-13, Crédito: Doação de Mário Lasar Segall, por sugestão da Direção e do Departamento de Museologia do Museu Lasar Segall, 2014. | , 1920, impressão da década de 1960 | 48.4 x 30.5 x 0 cm |
| PINA09309 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Cabeça de rabino | xilogravura sobre papel | Doação, Mário Lasar Segall, 2014-02-13, Crédito: Doação de Mário Lasar Segall, por sugestão da Direção e do Departamento de Museologia do Museu Lasar Segall, 2014. | , 1919, impressão da década de 1960 | 45.9 x 30.5 x 0 cm |
| PINA09310 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Mãe e criança no convés | água-forte e ponta-seca sobre papel | Doação, Mário Lasar Segall, 2014-02-13, Crédito: Doação de Mário Lasar Segall, por sugestão da Direção e do Departamento de Museologia do Museu Lasar Segall, 2014. | , c. 1929 | 44.2 x 32.8 x 0 cm |
| PINA09311 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Viúva | xilogravura sobre papel | Doação, Mário Lasar Segall, 2014-02-13, Crédito: Doação de Mário Lasar Segall, por sugestão da Direção e do Departamento de Museologia do Museu Lasar Segall, 2014. | , 1919, impressão da década de 1960 | 45.7 x 30.3 x 0 cm |
| PINA09312 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Vigília fúnebre | xilogravura sobre papel | Doação, Mário Lasar Segall, 2014-02-13, Crédito: Doação de Mário Lasar Segall, por sugestão da Direção e do Departamento de Museologia do Museu Lasar Segall, 2014. | , c. 1927, impressão da década de 1960 | 38.2 x 46.1 x 0 cm |
| PINA09313 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Feriado religioso | xilogravura sobre papel | Doação, Mário Lasar Segall, 2014-02-13, Crédito: Doação de Mário Lasar Segall, por sugestão da Direção e do Departamento de Museologia do Museu Lasar Segall, 2014. | , 1920, impressão da década de 1960 | 51.8 x 39.9 x 0 cm |
| PINA09314 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Paí Segall | xilogravura sobre papel | Doação, Mário Lasar Segall, 2014-02-13, Crédito: Doação de Mário Lasar Segall, por sugestão da Direção e do Departamento de Museologia do Museu Lasar Segall, 2014. | , 1927, impressão da década de 1960 | 40.8 x 52.3 x 0 cm |
| PINA09315 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Homem com cartaz e cafezal | xilogravura sobre papel | Doação, Mário Lasar Segall, 2014-02-13, Crédito: Doação de Mário Lasar Segall, por sugestão da Direção e do Departamento de Museologia do Museu Lasar Segall, 2014. | , 1927 | 60.7 x 45.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|----------------------------------|---|---|--|--|
| PINA09316 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Duas mulheres do manguê | ponta-seca sobre papel | Doação, Mário Lasar Segall, 2014-02-13, Crédito: Doação de Mário Lasar Segall, por sugestão da Direção e do Departamento de Museologia do Museu Lasar Segall, 2014. | , 1929, impressão de c. 1962 | 55,9 x 38,5 x 0 cm |
| PINA09317 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Gestante num interior | xilogravura sobre papel | Doação, Mário Lasar Segall, 2014-02-13, Crédito: Doação de Mário Lasar Segall, por sugestão da Direção e do Departamento de Museologia do Museu Lasar Segall, 2014. | , c. 1920, impressão da década de 1960 | 60,6 x 46 x 0 cm |
| PINA09318 | Gravura | Lasar Segall (Vilna, Lituânia, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957) | Oração lunar | xilogravura sobre papel | Doação, Mário Lasar Segall, 2014-02-13, Crédito: Doação de Mário Lasar Segall, por sugestão da Direção e do Departamento de Museologia do Museu Lasar Segall, 2014. | , 1918, impressão da década de 1960 | 47 x 61,1 x 0 cm |
| PINA09319 | Escultura | Vasco Araújo (Lisboa, Portugal, 1975) | Debret | figuras em tinta sobre massa plástica, mesa em grafite e tinta sobre madeira e ovo em metal e tinta sobre madeira | Doação, Vasco Frazão Araújo, 2014-02-12, Doação Vasco Araújo | 2013-00-00 | 95,5 x 68 x 50 cm |
| PINA09320 | Fotografia | Fernando Vilela (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Sem título, da série "Nova York" | impressão digital sobre papel | Doação, Fernando Vilela de Moura Silva, 2014-02-12, Doação Fernando Vilela | 2013-00-00 | 77,4 x 55 x 0 cm |
| PINA09321 | Gravura | Fernando Vilela (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Cidade 3, da série "Cidades" | impressão digital e xilogravura sobre papel | Doação, Fernando Vilela de Moura Silva, 2014-02-12, Doação Fernando Vilela | 2012-00-00 | 159,2 x 219 x 0 cm |
| PINA09322 | Pintura | Antonio Malta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Díptico preto | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | 2010-00-00 | 200 x 360,8 x 0 cm |
| PINA09323 | Pintura | Antonio Malta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Veuzinho | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | 2004-00-00 | 230 x 180 x 0 cm |
| PINA09324 | Instalação | Rubens Mano (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Contemplação suspensa | video, 35 minutos em loop | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 2008 | dimensões variáveis |
| PINA09325 | Instalação | Marcelo Moscheta (São José do Rio Preto, São Paulo, Brasil, 1976) | Subtropical | fotografias em impressão digital sobre papel, fotografias instantâneas, monotípias em carbono, carimbo, colagens em papel, etiquetas plásticas, fitas adesivas, heliografia sobre papel, plástico, tinta hidrocor, estante em compensado, rochas, sistema elétrico, nível a laser e tripé | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, 2013, Compra do Governo do Estado de São Paulo, 2013 | 2011-00-00 | (Componente 01/13: Suporte):50,9 x 40,9 x 5 cm (Componente 01/13: Moldura):21 x 31 cm (Componente 02/13: Suporte):23,1 x 33,1 x 3,9 cm (Componente 02/13: Moldura):21 x 31 cm (Componente 03/13: Suporte):23,1 x 33,1 x 3,9 cm (Componente 03/13: Moldura):39 x 32 cm (Componente 04/13: Suporte):41 x 34,1 x 4 cm (Componente 04/13: Moldura):52 x 62,8 cm (Componente 05/13: Suporte):54,9 x 65,9 x 5 cm (Componente 05/13: Moldura):47,8 x 62,5 cm (Componente 06/13: Suporte):59,8 x 65,8 x 5 cm (Componente 06/13: Moldura):33,1 x 39,1 cm (Componente 07/13: Suporte):34,1 x 40 x 4 cm (Componente 07/13: Moldura):21 x 30 cm (Componente 08/13: Suporte):23,1 x 33,1 x 4 cm (Componente 08/13: Moldura):68,5 x 100 x 30 cm (Componente 09/13):17,5 x 21 x |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

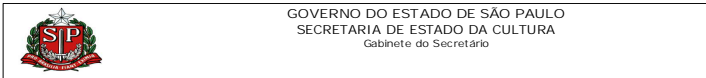
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---------------------------------------|--|---|-----------------|---|
| PINA09326 | Instalação | Mabe Bethônico (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1966) | O colecionador | 13 caixas em carimbo e tinta hidrocor sobre papel, 68 pastas em carimbo e grafite sobre papel, plástico, recortes de jornal e organograma em impressão digital sobre vinil adesivo | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1996-em curso | dimensões variáveis, 6,3 x 45,2 x 33,8 (cada caixa), 215 x 94 cm (organograma) cm |
| PINA09326_01 | Instalação | Mabe Bethônico (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1966) | O colecionador, destruição, caixa I | 4 pastas em carimbo e grafite sobre papel, 150 recortes de jornal e plástico em caixa em carimbo e tinta de esferográfica sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1996-em curso | 6,3 x 45,2 x 33,8 cm |
| PINA09326_02 | Instalação | Mabe Bethônico (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1966) | O colecionador, destruição, caixa II | 4 pastas em carimbo e grafite sobre papel, 128 recortes de jornal e plástico em caixa em carimbo e tinta hidrocor sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1996-em curso | 6,3 x 45,2 x 33,8 cm |
| PINA09326_03 | Instalação | Mabe Bethônico (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1966) | O colecionador, destruição, caixa III | 5 pastas em carimbo e grafite sobre papel, 148 recortes de jornal e plástico em caixa em carimbo e tinta hidrocor sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1996-em curso | 6,3 x 45,2 x 33,8 cm |
| PINA09326_04 | Instalação | Mabe Bethônico (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1966) | O colecionador, destruição, caixa IV | 3 pastas em carimbo e grafite sobre papel, 219 recortes de jornal e plástico em caixa em carimbo e tinta hidrocor sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1996-em curso | 6,3 x 45,2 x 33,8 cm |
| PINA09326_05 | Instalação | Mabe Bethônico (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1966) | O colecionador, destruição, caixa V | 9 pastas em carimbo e grafite sobre papel, 349 recortes de jornal e plástico em caixa em carimbo e tinta hidrocor sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1996-em curso | 6,3 x 45,2 x 33,8 cm |
| PINA09326_06 | Instalação | Mabe Bethônico (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1966) | O colecionador, corrosão, caixa VI | 4 pastas em carimbo e grafite sobre papel, 68 recortes de jornal e plástico em caixa em carimbo e tinta hidrocor sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1996-em curso | 6,3 x 45,2 x 33,8 cm |
| PINA09326_07 | Instalação | Mabe Bethônico (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1966) | O colecionador, corrosão, caixa VII | 8 pastas em carimbo e grafite sobre papel, 129 recortes de jornal e plástico em caixa em carimbo e tinta de esferográfica sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1996-em curso | 6,3 x 45,2 x 33,8 cm |
| PINA09326_08 | Instalação | Mabe Bethônico (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1966) | O colecionador, corrosão, caixa VIII | 8 pastas em carimbo e grafite sobre papel, 199 recortes de jornal e plástico em caixa em carimbo, grafite e tinta de esferográfica sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1996-em curso | 6,3 x 45,2 x 33,8 cm |
| PINA09326_09 | Instalação | Mabe Bethônico (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1966) | O colecionador, corrosão, caixa IX | 2 pastas em carimbo e grafite sobre papel, 20 recortes de jornal e plástico em caixa em carimbo e tinta hidrocor sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1996-em curso | 6,3 x 45,2 x 33,8 cm |
| PINA09326_10 | Instalação | Mabe Bethônico (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1966) | O colecionador, construção, caixa X | 6 pastas em carimbo e grafite sobre papel, 197 recortes de jornal e plástico em caixa em carimbo e tinta hidrocor sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1996-em curso | 6,3 x 45,2 x 33,8 cm |
| PINA09326_11 | Instalação | Mabe Bethônico (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1966) | O colecionador, flores, caixa XI | 7 pastas em carimbo e grafite sobre papel, 283 recortes de jornal e plástico em caixa em carimbo e tinta hidrocor sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1996-em curso | 6,3 x 45,2 x 33,8 cm |
| PINA09326_12 | Instalação | Mabe Bethônico (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1966) | O colecionador, flores, caixa XII | 8 pastas em carimbo e grafite sobre papel, 131 recortes de jornal e plástico em caixa em carimbo e tinta hidrocor sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1996-em curso | 6,3 x 45,2 x 33,8 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|-----------------|--------------------------|
| PINA09326_13 | Instalação | Mabe Bethônico (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1966) | O colecionador, materiais de montagem, caixa XIII | currículo em impressão digital sobre papel, estrutura do colecionador em impressão digital sobre papel, etiquetas em grafite, impressão digital e tinta de esferográfica sobre papel colado sobre isopor, etiquetas em vinil adesivo sobre papel, pastas em carimbo e grafite sobre papel, plástico, recortes de jornal e texto curatorial em impressão digital sobre papel em caixa em carimbo e grafite sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2013-12-03, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1996-em curso | 6.3 x 45.2 x 33.8 cm |
| PINA09327 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Odisseia | ponta-seca sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2012 | 43 x 39.5 x 0 cm |
| PINA09328 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Odisseia | ponta-seca sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2012 | 38.5 x 40 x 0 cm |
| PINA09329 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Os olhos da montanha encontram o sol | 21 xilogravuras sobre papel, folha de rosto em grafite sobre papel, dois sargentos em metal e tinta sobre metal em caixa em compensado, dobradiças de metal, parafusos e rodas em metal e plástico | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 14 x 80 x 80 cm |
| PINA09329_01 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sem braço. Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 62.5 x 71.5 x 0 cm |
| PINA09329_02 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 63 x 71.6 x 0 cm |
| PINA09329_03 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 63 x 71.6 x 0 cm |
| PINA09329_04 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 61.5 x 71.5 x 0 cm |
| PINA09329_05 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 62.5 x 71.5 x 0 cm |
| PINA09329_06 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 61.5 x 71.5 x 0 cm |
| PINA09329_07 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 62.5 x 70.2 x 0 cm |
| PINA09329_08 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Infância. Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 62.2 x 71 x 0 cm |
| PINA09329_09 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 62.9 x 71.5 x 0 cm |
| PINA09329_10 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 63 x 71.8 x 0 cm |
| PINA09329_11 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 62.5 x 71.5 x 0 cm |
| PINA09329_12 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | 2013-00-00 | 62.7 x 71.5 x 0 cm |
| PINA09329_13 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 63 x 71.3 x 0 cm |
| PINA09329_14 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 62.7 x 71.8 x 0 cm |
| PINA09329_15 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 62.5 x 72 x 0 cm |
| PINA09329_16 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 62.5 x 71 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|--|--------------------------|--------------------------|
| PINA09329_17 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Autorretrato. Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 62.5 x 70.5 x 0 cm |
| PINA09329_18 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 62 x 70.5 x 0 cm |
| PINA09329_19 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | 2012-00-00 | 61.5 x 71 x 0 cm |
| PINA09329_20 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 61.5 x 71 x 0 cm |
| PINA09329_21 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Os olhos da montanha encontram o sol | xilogravura sobre papel | Doação, Ulysses Bóscolo De Paula, 2014-02-28, Doação Ulysses Bóscolo | , 2013 | 62.3 x 70.5 x 0 cm |
| PINA09330 | Gravura | Pedro Weingärtner (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1853 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1929) | Lanceiros, revolucionários ou farrroupilhas | águaforte sobre papel | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2014-03-08, 2014, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2014 | 1918-00-00 | 14.1 x 8.9 x 0 cm |
| PINA09331 | Pintura | Quirino Campofiorito (Belém, Pará, Brasil, 1902 - Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1993) | Desmorte (Últimos vestígios do Morro do Castelo) | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2014-03-08, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1946-00-00 | 54.2 x 64 x 0 cm |
| PINA09332 | Pintura | Mário Zanini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Olaria | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2014-03-08, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1942-00-00 | 33 x 46 x 0 cm |
| PINA09333 | Pintura | Moussia Pinto Alves (Sebastopol, Rússia, 1910 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1986) | Sem título | acrílica sobre cartão colado sobre aglomerado | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2014-03-08, Doação Lais Helena Zogbi Porto | , décadas de 1950 e 1960 | 76.6 x 55.6 x 0 cm |
| PINA09334 | Pintura | Carlos Prado (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Coreto | óleo sobre madeira | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2014-03-08, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1943-00-00 | 120.2 x 86.1 x 0 cm |
| PINA09335 | Pintura | Benedito Calixto (Itanhaém, São Paulo, Brasil, 1853 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1927) | Longe do lar | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2014-03-08, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1884-00-00 | 61.3 x 50.3 x 0 cm |
| PINA09336 | Pintura | Danilo Di Prete (Pisa, Itália, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Mancha cósmica | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2014-03-08, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1959-00-00 | 100 x 99.7 x 0 cm |
| PINA09337 | Pintura | Clodomiro Amazonas (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1883 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | - Depois da chuva, Areão, Taubaté | óleo sobre cartão | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2014-03-08, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1922-00-00 | 24.3 x 29.8 x 0 cm |
| PINA09338 | Gravura | Maria Martins (Campanha, Minas Gerais, Brasil, 1894 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1973) | Cabeça de Medusa | litografia sobre papel | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2014-03-08, Doação Lais Helena Zogbi Porto | , c. 1946 | 75 x 60.5 x 0 cm |
| PINA09339 | Gravura | Célia Euvaldo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Sem título (IC 2) | relevo sobre papel | Doação, José Olympio da Veiga Pereira, 2014-03-08, Doação de Andréa e José Olympio Pereira | 2010-00-00 | 61.1 x 107.5 x 0 cm |
| PINA09340 | Escultura | Marcia Pastore (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Sem título | bronze niquelado | Doação, José Olympio da Veiga Pereira, 2014-03-08, Doação de Andréa e José Olympio Pereira | , 1999 | 71 x 45 x 18 cm |
| PINA09341 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Macrocossmo" | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1987-00-00 | 91.5 x 32.6 x 0 cm |
| PINA09342 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Aurora I | águaforte sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1995-00-00 | 49.6 x 117.5 x 0 cm |
| PINA09343 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Aurora II | águaforte sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1995-00-00 | 49.5 x 117.6 x 0 cm |
| PINA09344 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Pixels" | maneira negra e ponta-seca sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1988-00-00 | 89.5 x 60.1 x 0 cm |
| PINA09345 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Pixels" | maneira negra e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1988-00-00 | 90 x 60.3 x 0 cm |
| PINA09346 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Pixels" | maneira negra e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1988-00-00 | 90.8 x 61.6 x 0 cm |
| PINA09347 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Pixels" | maneira negra e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1988-00-00 | 89.7 x 60.1 x 0 cm |
| PINA09348 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Pixels" | maneira negra e ponta-seca sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1988-00-00 | 89.3 x 60 x 0 cm |
| PINA09349 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Pixels" | maneira negra e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1988-00-00 | 89.9 x 60 x 0 cm |
| PINA09350 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Pixels" | maneira negra e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1988-00-00 | 89.7 x 60.2 x 0 cm |
| PINA09351 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Pixels" | maneira negra e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1988-00-00 | 89.4 x 59.9 x 0 cm |



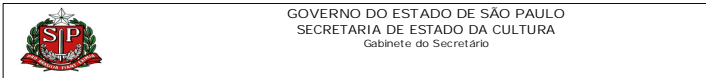
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|---|------------|--------------------------|
| PINA09352 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Pixels" | maneira negra e ponta-seca sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1988-00-00 | 89.5 x 60 x 0 cm |
| PINA09353 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Pixels" | maneira negra e ponta-seca sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1988-00-00 | 89.2 x 59.8 x 0 cm |
| PINA09354 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Minimalista" | maneira negra e ponta-seca sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1987-00-00 | 106.6 x 78.6 x 0 cm |
| PINA09355 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Minimalista" | maneira negra e ponta-seca sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1987-00-00 | 107 x 78.9 x 0 cm |
| PINA09356 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Minimalista" | maneira negra e ponta-seca sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1987-00-00 | 106.8 x 78.7 x 0 cm |
| PINA09357 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Ócio | maneira negra e ponta-seca sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1998-00-00 | 106.6 x 79 x 0 cm |
| PINA09358 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Auto cura, incisões cerebrais" | ponta-seca sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 2002-00-00 | 39.6 x 53.5 x 0 cm |
| PINA09359 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Auto cura, incisões cerebrais" | ponta-seca sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 2002-00-00 | 39.4 x 53.3 x 0 cm |
| PINA09360 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Auto cura, incisões cerebrais" | ponta-seca sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 2002-00-00 | 39.2 x 53.3 x 0 cm |
| PINA09361 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Auto cura, incisões cerebrais" | ponta-seca sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 2002-00-00 | 39.4 x 53.5 x 0 cm |
| PINA09362 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Auto cura, incisões cerebrais" | ponta-seca sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 2002-00-00 | 39.5 x 53.8 x 0 cm |
| PINA09363 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Corpo" | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1994-00-00 | 29.2 x 16.7 x 0 cm |
| PINA09364 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Corpo" | xilogravura sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1994-00-00 | 32.4 x 26.5 x 0 cm |
| PINA09365 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Corpo" | xilogravura sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1994-00-00 | 31.2 x 26.2 x 0 cm |
| PINA09366 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Cabeças" | xilogravura sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1990-00-00 | 17.6 x 12.4 x 0 cm |
| PINA09367 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Cabeças" | xilogravura sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1990-00-00 | 12.5 x 18.6 x 0 cm |
| PINA09368 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Cabeças" | xilogravura sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1990-00-00 | 18.4 x 12.8 x 0 cm |
| PINA09369 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Cabeças" | xilogravura sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1990-00-00 | 32.4 x 22.9 x 0 cm |
| PINA09370 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Corpo" | xilogravura sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1996-00-00 | 23.5 x 43.4 x 0 cm |
| PINA09371 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Índigena" | carimbo e xilogravura sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1996-00-00 | 32.2 x 21.9 x 0 cm |
| PINA09372 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Índigena" | carimbo e xilogravura sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1996-00-00 | 32.3 x 22.3 x 0 cm |
| PINA09373 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Índigena" | carimbo e xilogravura sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1996-00-00 | 32.2 x 22.3 x 0 cm |
| PINA09374 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Índigena" | carimbo e xilogravura sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1996-00-00 | 22 x 32.2 x 0 cm |
| PINA09375 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Macrocosmo" | xilogravura sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1996-00-00 | 39.4 x 35.2 x 0 cm |
| PINA09376 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Microcosmo" | xilogravura sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1991-00-00 | 20.1 x 47.7 x 0 cm |
| PINA09377 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Microcosmo" | xilogravura sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1990-00-00 | 45.7 x 32.1 x 0 cm |
| PINA09378 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Cabeças" | xilogravura sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1990-00-00 | 45.7 x 32.4 x 0 cm |
| PINA09379 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Macrocosmo" | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1990-00-00 | 64.8 x 35.9 x 0 cm |
| PINA09380 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | A ética | xilogravura sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1991-00-00 | 66 x 48.1 x 0 cm |
| PINA09381 | Gravura | Uiara Bartira (Curitiba, Paraná, Brasil, 1949) | Da série "Japonês" | xilogravura sobre papel | Doação, Uiara Bartira Saporiti Cioffi, 2014-02-28, Doação Uiara Bartira | 1991-00-00 | 45.9 x 64.9 x 0 cm |
| PINA09382 | Álbum | Maura de Andrade (Guarulhos, São Paulo, Brasil, 1969); Maria Pinto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Caixa - Mapas de influências | quatro divisórias em papel recortado, 174 gravuras sobre papel, brochura em impressão digital sobre papel e plástico em caixa em elástico, fita de cetim, offset sobre plástico colado sobre cartão e pino de metal | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 8.7 x 35.3 x 24.2 cm |
| PINA09382_001 | Gravura | Glacé Macalós (Soledade, Rio Grande do Sul, Brasil, 1941) | O tubo - infraestrutura do bairro | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 20 x 29 x 0 cm |
| PINA09382_002 | Gravura | Cava (Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil, 1950) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.8 x 20 x 0 cm |
| PINA09382_003 | Gravura | Arlete Santarosa (Bento Gonçalves, Rio Grande do Sul, Brasil, 1945) | Está chegando o outono | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.7 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_004 | Gravura | Mabel Fontana (Quilmes, Argentina, 1942) | Faces | litografia sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30 x 21.3 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|----------------------------|--|--|---------------------|--------------------------|
| PINA09382_005 | Gravura | Maria Tomaselli (Innsbruck, Áustria, 1941) | Rosto | ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30 x 21.5 x 0 cm |
| PINA09382_006 | Gravura | Marcelo Monteiro (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1975) | Nascimento da morte | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 1995 e 2012 | 30.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA09382_007 | Gravura | Marta Loguércio (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1945) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 29.5 x 0 cm |
| PINA09382_008 | Gravura | Fernanda Soares (São Leopoldo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1966) | Sem título | litografia e relevo seco sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.5 x 21.5 x 0 cm |
| PINA09382_009 | Gravura | Eliane Santos Rocha | Sem título | água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30.2 x 21.5 x 0 cm |
| PINA09382_010 | Gravura | Eda Lani (Carazinho, Rio Grande do Sul, Brasil, 1941) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30 x 21.2 x 0 cm |
| PINA09382_011 | Gravura | Miriam Tolpolar (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1960) | Mãos de Raquel | litografia a cores sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 1980 e 2012 | 30 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_012 | Gravura | Rafael Pagatini (Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil, 1985) | Caminho | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 2005 e 2012 | 20 x 29.7 x 0 cm |
| PINA09382_013 | Gravura | Leandro Michels (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1981) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 27 x 19.8 x 0 cm |
| PINA09382_014 | Gravura | Paulo Chimendes (Rosário do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil, 1954) | Cidade | litografia sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21.1 x 30 x 0 cm |
| PINA09382_015 | Gravura | Cláudia Sperb (Novo Hamburgo, Rio Grande do Sul, Brasil, 1965) | Sem título | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30 x 21.4 x 0 cm |
| PINA09382_016 | Gravura | Paulo Olszewski (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1949) | Pampa | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 1969 e 2012 | 21.2 x 30.3 x 0 cm |
| PINA09382_017 | Gravura | Lília Manfroi (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1944) | Coragem | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2011-00-00 | 30 x 20.7 x 0 cm |
| PINA09382_018 | Gravura | Graziela Salvatori (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1974) | República dos ratos IV | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 39.8 x 21.2 x 0 cm |
| PINA09382_019 | Gravura | Helena Kanaan (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1961) | Navegar é | litografia sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21.6 x 29.7 x 0 cm |
| PINA09382_020 | Gravura | Homero Lima (Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil, 1966) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30 x 21.3 x 0 cm |
| PINA09382_021 | Gravura | Renan Santos (Canoas, Rio Grande do Sul, Brasil, 1984) | Montaria | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 27 x 19.8 x 0 cm |
| PINA09382_022 | Gravura | Nara Amelia (Três Passos, Rio Grande do Sul, Brasil, 1982) | Sem título | água-forte e ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30.2 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_023 | Gravura | Sergio Silva (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1975) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21.2 x 29.9 x 0 cm |
| PINA09382_024 | Gravura | Jarbas Souza (Recife, Pernambuco, Brasil, 1938) | Bandolim | litografia sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2000-00-00 | 29.3 x 20.9 x 0 cm |
| PINA09382_025 | Gravura | J. Borges (Bezerros, Pernambuco, Brasil, 1935) | N. S. da Conceição | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.1 x 20.3 x 0 cm |
| PINA09382_026 | Gravura | Eudes Mota (Recife, Pernambuco, Brasil, 1951) | Mona não Lisa | impressão digital e relevo-seco sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 31.4 x 21.8 x 0 cm |
| PINA09382_027 | Gravura | Inalda Xavier (Recife, Pernambuco, Brasil, 1930) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2000-00-00 | 29 x 20.2 x 0 cm |
| PINA09382_028 | Gravura | Renato Valle (Recife, Pernambuco, Brasil, 1958) | Homem deitado | litografia sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 1999-00-00 | 21 x 29.4 x 0 cm |
| PINA09382_029 | Gravura | Álcio Lins (Maceió, Alagoas, Brasil, 1974) | Títere | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.6 x 20.9 x 0 cm |
| PINA09382_030 | Gravura | Ana Longman (Recife, Pernambuco, Brasil, 1947) | Meditação | litografia sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2004-00-00 | 29.7 x 20.9 x 0 cm |
| PINA09382_031 | Gravura | Hélio Soares | Ilusão de ótica | litografia sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2007-00-00 | 27 x 20.4 x 0 cm |
| PINA09382_032 | Gravura | Suzana Azevedo (Recife, Pernambuco, Brasil, 1950) | Oitava | monotípia a cores sobre papel colado sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 1970 e 2012 | 29.6 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_033 | Gravura | Ypiranga Filho (Recife, Pernambuco, Brasil, 1936) | Xilo Paris | xilogravura a cores sobre papel colado sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 1978-00-00 | 29.5 x 20.7 x 0 cm |
| PINA09382_034 | Gravura | Bete Gouveia (Água Preta, Pernambuco, Brasil, 1957) | Coletores de sombra | impressão digital sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.8 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_035 | Gravura | Norma Dubeux Mattos (?) | Folhagens e gato escondido | litografia sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2004-00-00 | 29.1 x 20.1 x 0 cm |
| PINA09382_036 | Gravura | Garbuglio (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.6 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_037 | Gravura | Fernanda Simionato (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1984) | Sem título | carimbo e pochoir a cores sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 29.7 x 0 cm |
| PINA09382_038 | Gravura | Marcelo Silveira (Gravatá, Pernambuco, Brasil, 1962) | Sem título | água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30 x 21.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo | Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|---------------------------|--------------------|--------|
| PINA09382_039 | Gravura | Ana Lisboa (Recife, Pernambuco, Brasil, 1960) | Sem título | xilogravura sobre página de publicação colada sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2011-00-00 | 29.7 x 21 x 0 cm | |
| PINA09382_040 | Gravura | Altina Felício (Leopoldo de Bulhões, Goiás, Brasil, 1946) | Sem título | água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2011-00-00 | 30.4 x 21.9 x 0 cm | |
| PINA09382_041 | Gravura | Roberto Palazzi | Tardes sertanejas... | água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 20.7 x 29.4 x 0 cm | |
| PINA09382_042 | Gravura | Marina Martinelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Garra | buril sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , 2006, impressão de 2012 | 20.8 x 30 x 0 cm | |
| PINA09382_043 | Gravura | Heloisa Pessoa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Mulheres camufladas | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.4 x 20.8 x 0 cm | |
| PINA09382_044 | Gravura | Cláudia Bhurkna (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Um jardim... | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , 2011, impressão de 2012 | 29.2 x 21 x 0 cm | |
| PINA09382_045 | Gravura | Lília Leite (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1962) | Um instante gravado... | água-forte e ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.6 x 21.1 x 0 cm | |
| PINA09382_046 | Gravura | Farago (Ponta Grossa, Paraná, Brasil, 1967) | Ponte 3 | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 20.7 x 27.7 x 0 cm | |
| PINA09382_047 | Gravura | Arnilson Montenegro (Macau, Rio Grande do Norte, Brasil, 1979) | Jackson | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2011-00-00 | 29.5 x 20.9 x 0 cm | |
| PINA09382_048 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos. Apóstolo Pedro. Histórias da Bíblia | água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | | 29.9 x 21.3 x 0 cm | |
| PINA09382_049 | Gravura | Hélio Oscar Schonmann (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Autorretrato | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.8 x 21.2 x 0 cm | |
| PINA09382_050 | Gravura | Vicência Gonsales (Joaquim Távora, Paraná, Brasil, 1958) | Sem título | água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 1978 e 2012 | 29.7 x 21.1 x 0 cm | |
| PINA09382_051 | Gravura | Ana de Niemeyer Cesarino (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1941) | Sem título | água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 20.8 x 29.7 x 0 cm | |
| PINA09382_052 | Gravura | Giovana Inácio (Piracicaba, São Paulo, Brasil, 1970) | Sem título | água-forte e tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21.7 x 29.9 x 0 cm | |
| PINA09382_053 | Gravura | Zizi Baptista (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 1984 e 2012 | 30.1 x 25 x 0 cm | |
| PINA09382_054 | Gravura | Jean Galvão (Cruzeiro, São Paulo, Brasil, 1972) | Sem título | maneira negra sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, Doação Maria Pinto | , entre 1992 e 2012 | 27 x 19.8 x 0 cm | |
| PINA09382_055 | Gravura | Fernando Cherubim (Mineiros do Tietê, São Paulo, Brasil, 1964) | Sem título | linoleogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.7 x 21 x 0 cm | |
| PINA09382_056 | Gravura | Maura de Andrade (Guarulhos, São Paulo, Brasil, 1969) | Paralelas | buril e xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30.3 x 20.3 x 0 cm | |
| PINA09382_057 | Gravura | Marilda Passos (Goiás, Brasil, 1948) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30 x 21 x 0 cm | |
| PINA09382_058 | Gravura | Rosane Viégas | A cerca | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21.2 x 29.7 x 0 cm | |
| PINA09382_059 | Gravura | Lynn Carone (Los Angeles, Estados Unidos da América, 1964) | O que é meu, o que é seu, o que é nosso | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21.4 x 30.5 x 0 cm | |
| PINA09382_060 | Gravura | José Milton Turcato (São José do Rio Preto-, São Paulo, Brasil, 1960) | Ensaio gráfico | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2010-00-00 | 29.7 x 21.2 x 0 cm | |
| PINA09382_061 | Gravura | Saete Mulin (Santos, São Paulo, Brasil, 1954) | Sem título, da série Monumentos naturais | litografia e xilogravura a cores sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 20.8 x 29.6 x 0 cm | |
| PINA09382_062 | Gravura | Luciano Ogura (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Sem título | linoleogravura e xilogravura a cores sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 29.7 x 0 cm | |
| PINA09382_063 | Gravura | Gláucia Nagem (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1971) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.4 x 20.9 x 0 cm | |
| PINA09382_064 | Gravura | Karla Ruoco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | Sem título | água-forte sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | | 29.5 x 21.1 x 0 cm | |
| PINA09382_065 | Gravura | Marcos Oliva (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Bakchai | buril e maneira negra sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.6 x 20.9 x 0 cm | |
| PINA09382_066 | Gravura | Merien Rodrigues (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | A lagartixa | água-forte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21.2 x 29.9 x 0 cm | |
| PINA09382_067 | Gravura | Rubens Cavalcanti da Silva (Casa Verde, São Paulo, Brasil, 1956) | Sem título | goma bicromatada sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.9 x 21.2 x 0 cm | |
| PINA09382_068 | Gravura | Arriet Chahin (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1942) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21.2 x 28.8 x 0 cm | |
| PINA09382_069 | Gravura | Gilda Gouvea (Agudos, São Paulo, Brasil) | Sem título, da série "Sementes" | água-forte, água-tinta e buril sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 30 x 0 cm | |
| PINA09382_070 | Gravura | Rosario Ferreira (, 1958) | Sem título, da série "Paisagens" | água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 30 x 0 cm | |
| PINA09382_071 | Gravura | Cy Calfat | Sem título, da série "Corações" | relevô e oxidação sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 20.8 x 29.5 x 0 cm | |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

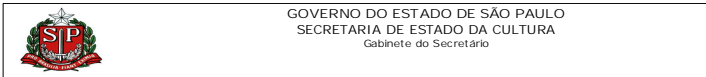
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|--|--|---------------------|--------------------------|
| PINA09382_072 | Gravura | Zula (Rio de Janeiro, RJ, 1945 -, Rio de Janeiro, Brasil, 1945) | Visão fragmentada | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 1965 e 2012 | 29.7 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_073 | Gravura | Dió Viana | Sem título | água-forte, água-tinta e xilogravura a cores sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 1980 e 2012 | 29.5 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_074 | Gravura | Luciane Chio (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1979) | Netuno | água-forte, água-tinta e chinecollé sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.5 x 20.4 x 0 cm |
| PINA09382_075 | Gravura | Julio Castro (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1962) | O duplo | linoleogravura e xilogravura a cores sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.5 x 21.3 x 0 cm |
| PINA09382_076 | Gravura | Angela Rolim (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1948) | Me deu vontade de lembrar | água-tinta e fotogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 29.8 x 0 cm |
| PINA09382_077 | Gravura | Gabriel Vieira (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1980) | Entre a compreensão e o não entendimento | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30.2 x 21.1 x 0 cm |
| PINA09382_078 | Gravura | Maria Lídia Magliani (Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil, 1946 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2012) | Príncipe | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.8 x 21.2 x 0 cm |
| PINA09382_079 | Gravura | Marcellus Machado (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro,) | 2 | água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.9 x 21.4 x 0 cm |
| PINA09382_080 | Gravura | Ronaldo Occy | XXX | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30 x 21.3 x 0 cm |
| PINA09382_081 | Gravura | André de Miranda (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Cidade 25-02 | xilogravura sobre impressão digital sobre papel colado sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 20.9 x 29.6 x 0 cm |
| PINA09382_082 | Gravura | Ana Prado (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Café | água-forte a cores sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 1977 e 2012 | 29.6 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_083 | Gravura | Alexandre Ferreira (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1975) | Sem título | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 29.6 x 0 cm |
| PINA09382_084 | Gravura | Gian Shimada (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1966) | Ai, se eu te pego! | xilogravura sobre fotocópia sobre papel colado sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21.2 x 29 x 0 cm |
| PINA09382_085 | Gravura | Evany Cardoso (Campos dos Goytacazes, Rio de Janeiro, Brasil, 1939) | Sem título | serigrafia sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 29.7 x 0 cm |
| PINA09382_086 | Gravura | Cecília Leal (, 1738) | Raízes aéreas | linoleogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 29.4 x 0 cm |
| PINA09382_087 | Gravura | Zinia Carvalho (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1962) | Sem título | chine collé e xilogravura a cores sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.7 x 21.1 x 0 cm |
| PINA09382_088 | Gravura | Silvia Ruiz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 20.7 x 29.4 x 0 cm |
| PINA09382_089 | Gravura | Vagner Beijo (São Caetano do Sul, São Paulo, Brasil, 1967) | Ele | linoleogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.5 x 20.9 x 0 cm |
| PINA09382_090 | Gravura | Luiz Carlos Officina (Macau, Rio Grande do Norte, Brasil, 1956) | Sem título | linoleogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 20.8 x 29.5 x 0 cm |
| PINA09382_091 | Gravura | Daiane Caetana | Sem título, da série "Nus" | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.9 x 21.2 x 0 cm |
| PINA09382_092 | Gravura | Marly Calilo | Sem título, da série "Bicicletas" | buril, ponta-seca e rolete sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.8 x 21.2 x 0 cm |
| PINA09382_093 | Gravura | Gustavo Luiz Salvador | Sem título | linoleogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2010-00-00 | 29.5 x 20.8 x 0 cm |
| PINA09382_094 | Gravura | Francisco Maringelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | SP: autofagia sem remissão | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 22 x 29.5 x 0 cm |
| PINA09382_095 | Gravura | Ruth Tarasantchi (Sarajevo, Bósnia e Herzegovina, 1933) | Ibirapuera - Bicicletas | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 30 x 0 cm |
| PINA09382_096 | Gravura | Isabel Ayres (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Destroy: atenção, afaste-se | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30.3 x 21.1 x 0 cm |
| PINA09382_097 | Gravura | Ana Dora (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.6 x 21.2 x 0 cm |
| PINA09382_098 | Gravura | Gilberto Tomé (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Uma dança, da série "A madeira e seus desenhos" | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 30.5 x 0 cm |
| PINA09382_099 | Gravura | Claudio Caropreso (São José dos Campos, São Paulo, Brasil, 1977) | Me esforço em saber o porquê dos idênticos serem diferentes | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 29.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

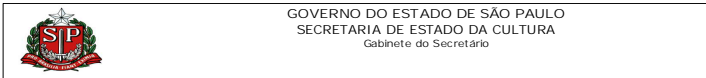
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|---------------------|--------------------------|
| PINA09382_100 | Gravura | George Rembrandt Gutlich (São José dos Campos, São Paulo, Brasil, 1968) | Ex libris para "Artes gráficas Colombo", Itália | águaforte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2010-00-00 | 30 x 21.5 x 0 cm |
| PINA09382_101 | Gravura | Rubi (Tóquio, Japão, 1950) | Vertigem | linoleogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.6 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_102 | Gravura | Wagner Scabar (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.8 x 20.2 x 0 cm |
| PINA09382_103 | Gravura | Valdir Teixeira | Cristy | águaforte, água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2006-00-00 | 21.2 x 29.6 x 0 cm |
| PINA09382_104 | Gravura | Vinicius Almeida (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1986) | (Deslocamentos) Jaraguá - a vista a partir da (passarela na) rodovia | águaforte sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 30.5 x 0 cm |
| PINA09382_105 | Gravura | Elisete Alvarenga (Osvaldo Cruz, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2011-00-00 | 20 x 29.7 x 0 cm |
| PINA09382_106 | Gravura | Flávio Grão | Pertences II | águaforte sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.5 x 20.7 x 0 cm |
| PINA09382_107 | Gravura | Isabel Bei (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem título | chine collé e ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.6 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_108 | Gravura | Mário Morri | Sem título | águaforte e maneira negra sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30.5 x 20.3 x 0 cm |
| PINA09382_109 | Gravura | Fabiola Notari (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Através | livros recortadas e coladas sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 29.7 x 0 cm |
| PINA09382_110 | Gravura | Patrícia Saraceni | Mata | ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30 x 21.3 x 0 cm |
| PINA09382_111 | Gravura | Nelson Maldonado (Córdoba, Argentina, 1972) | Aldebaran | águaforte e ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30 x 21.1 x 0 cm |
| PINA09382_112 | Gravura | Zilá Troper (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Insustentável leveza | águaforte sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2008-00-00 | 30 x 21.5 x 0 cm |
| PINA09382_113 | Gravura | Bruno Oliveira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1983) | Hokusai | linoleogravura a cores sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.8 x 21.4 x 0 cm |
| PINA09382_114 | Gravura | Samuel Ornelas (Santos, São Paulo, Brasil, 1986) | Biblioteca viva dos livros esquecidos - "Jubarte" | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2011-00-00 | 30 x 21.2 x 0 cm |
| PINA09382_115 | Gravura | Eduardo Ver (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Sob meus pés | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2011-00-00 | 29.7 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_116 | Gravura | Pedro Pessoa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1986) | Solidão | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 2006 e 2012 | 29.7 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_117 | Gravura | Ivone Beltran (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1944) | Captura (s e azul) | águaforte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30 x 21.3 x 0 cm |
| PINA09382_118 | Gravura | Carmen Seiler (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1956) | Savana II | águaforte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.6 x 21.1 x 0 cm |
| PINA09382_119 | Gravura | Cassiano Pereira Nunes (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1947) | La niña (versão sanguínea) [A menina (versão sanguínea)] | ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.4 x 21.2 x 0 cm |
| PINA09382_120 | Gravura | Anna Vieitas | Mata | águaforte e ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21.2 x 29.7 x 0 cm |
| PINA09382_121 | Gravura | Márcia Santtos (Santos, São Paulo, Brasil, 1964) | Mapas de influências | chine collé, lápis de cor e xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30 x 21.5 x 0 cm |
| PINA09382_122 | Gravura | Paulo Camillo Penna (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Floresce | ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30 x 21.4 x 0 cm |
| PINA09382_123 | Gravura | Danielle Noronha | Considerações sobre o infinito III: chuva no ponto | xilogravura sobre maneira negra sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 29.4 x 0 cm |
| PINA09382_124 | Gravura | Augusto Sampaio (Indaiatuba, São Paulo, Brasil, 1962) | Sem título, da série "Diálogos" | tinta e xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 29.6 x 0 cm |
| PINA09382_125 | Gravura | Leonor Décourt (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Queda | águaforte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.8 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_126 | Gravura | Ligia De Franceschi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Primeiro bosque | águaforte e ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2011-00-00 | 21 x 29.4 x 0 cm |
| PINA09382_127 | Gravura | Helena Pessoa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | The Beginning of Memory (sobre pássaros e memória) [O começo da memória (sobre pássaros e memória)] | linoleogravura a cores sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.8 x 21.2 x 0 cm |
| PINA09382_128 | Gravura | Isabel Pochini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Sem título | relevo-seco sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 1978 e 2012 | 20.9 x 29.7 x 0 cm |
| PINA09382_129 | Gravura | Giancarlo Ragonese (São José dos Campos, São Paulo, Brasil, 1964) | Pai | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2011-00-00 | 21.1 x 29.6 x 0 cm |
| PINA09382_130 | Gravura | Paula Ordonhes (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1975) | Sem título | carimbo sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 1995 e 2012 | 29.7 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_131 | Gravura | Paula de Podestá (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Fique à vontade | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.6 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_132 | Gravura | Nina Kreis (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Da origem das coisas | águaforte sobre papel colado sobre água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.9 x 19.9 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

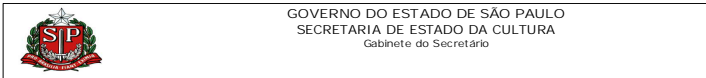
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|--|---------------------|--------------------------|
| PINA09382_133 | Gravura | Marcelo Heleno (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1984) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 2004 e 2012 | 30.1 x 21.8 x 0 cm |
| PINA09382_134 | Gravura | Claudete Castro | Da escuridão à procura da luz | ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.9 x 21.5 x 0 cm |
| PINA09382_135 | Gravura | Cleber Alessander (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1981) | Sem título | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 29.6 x 0 cm |
| PINA09382_136 | Gravura | Vera Chalmers (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1941) | Maré | ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 1961 e 2012 | 20.9 x 29.5 x 0 cm |
| PINA09382_137 | Gravura | Vera Montagna | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2010-00-00 | 20.9 x 29.8 x 0 cm |
| PINA09382_138 | Gravura | Helena Freddi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1958) | Café na Sé | água-forte, ponta-seca e carborundum sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21.2 x 29.7 x 0 cm |
| PINA09382_139 | Gravura | Arluce Gurjão (Macapá, Amapá, Brasil, 1968) | Sem título | água-tinta e relevo seco sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.4 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_140 | Gravura | Sandra Ferolla (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Brinco | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 17 x 6 x 0 cm |
| PINA09382_141 | Gravura | Aron dos Santos Pereira (Taubaté, São Paulo, Brasil, 1992) | Mulher tirando o lixo | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.4 x 20.9 x 0 cm |
| PINA09382_142 | Gravura | Marina de Falco | Semente | água-forte, água-tinta e carimbo sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.6 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_143 | Gravura | Renato Hofer (Santo André, São Paulo, Brasil, 1974) | Dos tempos em que havia sido lobo | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21.2 x 30 x 0 cm |
| PINA09382_144 | Gravura | Marcia Cymbalista (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1972) | Estações | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 20.8 x 29.5 x 0 cm |
| PINA09382_145 | Gravura | Isabel Victoria Marazina (Buenos Aires, Argentina, 1948) | Espelho | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 28.2 x 20.1 x 0 cm |
| PINA09382_146 | Gravura | Maria Lúcia Panniza | Entrelaçamento | água-forte sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , sem data | 29.6 x 21.3 x 0 cm |
| PINA09382_147 | Gravura | Constança Lucas (Portugal, 1960) | Barafustar 819 | impressão de jato de tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 29.7 x 0 cm |
| PINA09382_148 | Gravura | Fábio Sapede (Avaré, São Paulo, Brasil, 1956) | Ubatuba I | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 1976 e 2012 | 22 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_149 | Gravura | Fátima Lourenço (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Oratório à sustentabilidade: preservar, reciclar, velar | xilogravura e papel colado sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 29.8 x 0 cm |
| PINA09382_150 | Gravura | Mariana Ardito (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1980) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.7 x 20.8 x 0 cm |
| PINA09382_151 | Gravura | Nilen Cohen (Bogotá, Colômbia, 1990) | Dilema | ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.3 x 20.7 x 0 cm |
| PINA09382_152 | Gravura | Irene Guerreiro (São Gonçalo do Sapucaí, Minas Gerais, Brasil) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , sem data | 29.3 x 20.9 x 0 cm |
| PINA09382_153 | Gravura | Fernanda Cobra (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.5 x 20.9 x 0 cm |
| PINA09382_154 | Gravura | Maria Pinto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Navegar é preciso | água-forte sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2009-00-00 | 20.8 x 29.7 x 0 cm |
| PINA09382_155 | Gravura | Helena Bononi | Luz e sombra | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2011-00-00 | 20.9 x 29.5 x 0 cm |
| PINA09382_156 | Gravura | João Gilberto Mazzotti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Scroll - Nautilus | buril sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21.2 x 29.5 x 0 cm |
| PINA09382_157 | Gravura | Rosalva Siqueira (Recife, Pernambuco, Brasil, 1963) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.5 x 21.1 x 0 cm |
| PINA09382_158 | Gravura | Antonio Goper (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1954) | Orquídea | xilogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.7 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_159 | Gravura | Carlos Henrique Zambon (São Caetano do Sul, São Paulo, Brasil, 1957) | Paisagem com relógio | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-04-00 | 29.8 x 21.5 x 0 cm |
| PINA09382_160 | Gravura | Julia Krantz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Autorretrato | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2011-00-00 | 20.9 x 29.5 x 0 cm |
| PINA09382_161 | Gravura | Lilian Arbex (Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil, 1969) | Corrosões - composição I | água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 20.9 x 29.9 x 0 cm |
| PINA09382_162 | Gravura | Luciana Bertarelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1984); Marcio Elias Santos (São José dos Campos, São Paulo, Brasil, 1976); Simone Peixoto (Brasília, Distrito Federal, Brasil, 1979) | Sem título | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 20.9 x 29.4 x 0 cm |
| PINA09382_163 | Gravura | Mauricio Parra (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Violenta | água-forte sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 20.7 x 29.4 x 0 cm |
| PINA09382_164 | Gravura | Pragana | Sem título | água-tinta sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.6 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_165 | Gravura | Paulo Dias (Recife, Pernambuco, Brasil, 1960) | Imperfeitos sagrados corações... O lugar + recôndito | acrílica, monotípa a cores, nanquim e relevo seco sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 1980 e 2012 | 30 x 21.4 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

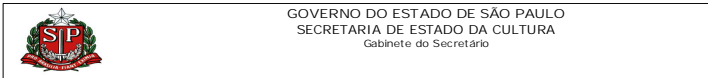
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|---|---------------------------|--------------------------|
| PINA09382_166 | Gravura | Rinaldo Silva (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Sereno escutado pela folha acrobata | carimbo, grafite e xilogravura a cores sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.7 x 21 x 0 cm |
| PINA09382_167 | Gravura | Bruna Pedrosa | Em caso de despressurização e em todos os outros casos | monotípia e relevo sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 29.7 x 0 cm |
| PINA09382_168 | Gravura | Fillipe Lyra | Mysterium magnum [Grande mistério] | linoleogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 29.6 x 20.8 x 0 cm |
| PINA09382_169 | Gravura | Luciana Padilha (Recife, Pernambuco, Brasil, 1972) | Estudos de cédulas, da série "Banco do olho B" | chine collé, impressão de matriz em papel à maneira de xilogravura, linoleogravura a cores e papel colado sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 29.6 x 0 cm |
| PINA09382_170 | Gravura | Marcela Camelo (Garanhuns, Pernambuco, Brasil, 1983) | Estudos de cédulas, da série "Banco do olho - B \$ - 10,10-" | linoleogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 21 x 29.7 x 0 cm |
| PINA09382_171 | Gravura | Bruno Monteiro (Brasil) | Estudos de cédulas, da série "Banco do olho B \$ 21" | linoleogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 20.9 x 29.6 x 0 cm |
| PINA09382_172 | Gravura | Braz Marinho (- 2013) | Cédulas, da série "Banco do olho" | linoleogravura, relevo seco, tinta dourada e papel colado sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 20.9 x 29.6 x 0 cm |
| PINA09382_173 | Gravura | Eduardo Romero (Recife, Pernambuco, Brasil, 1972) | Estudos de cédulas, da série "Banco do olho B\$3" | impressão de matriz em papel à maneira de xilogravura, linoleogravura a cores, papel colado e relevo seco sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | , entre 1992 e 2012 | 21 x 29.7 x 0 cm |
| PINA09382_174 | Gravura | Luíz Carlos Officina (Macau, Rio Grande do Norte, Brasil, 1956) | Sem título | linoleogravura sobre papel | Doação, Maria Regina Pinto Pereira, 2014-03-21, Doação Maria Pinto | 2012-00-00 | 30 x 21.2 x 0 cm |
| PINA09383 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polónia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 5823 | matriz em madeira | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2014-03-08, Doação Anna Leonor Ostrower | 1958-00-00 | 29.4 x 84.2 x 0 cm |
| PINA09384 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polónia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | 5823 | xilogravura sobre papel | Doação, Anna Leonor Ostrower, 2014-03-08, Doação Anna Leonor Ostrower | , 1958, impressão de 2012 | 34.7 x 89.7 x 0 cm |
| PINA09385 | Instalação | André Komatsu (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Anamorfose sistemática 4 | adaptações em T de metal, cantoneiras em tinta sobre metal, epóxi sobre aglomerado, inscrições sobre parede e parafusos | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2012 | 220 x 220 x 25.1 cm |
| PINA09386 | Pintura | Delson Uchôa (Maceió, Alagoas, Brasil, 1956) | Pindorama | acrílica e cola sobre tecido colado sobre lona | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2012-00-00 | 225.4 x 428.5 x 0 cm |
| PINA09387 | Escultura | José Damasceno (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1968) | Cinema-objeto | dois cavaletes em madeira, bola de cristal, estopa, estrutura em tinta sobre compensado e madeira, porta em metal e tinta sobre madeira e placa de plástico | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2002 | 218 x 84.8 x 595.5 cm |
| PINA09388 | Vídeo | Sara Ramo (Madri, Espanha, 1975) | A banda dos sete | vídeo, 21 minutos e 29 segundos | , Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | | 20.2 x 14.8 x 5.5 cm |
| PINA09389 | Desenho | Sandra Cinto (Santo André, São Paulo, Brasil, 1968) | Sem título | 13 placas em acrílica e tinta à base de gel sobre aglomerado | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2005-00-00 | 439 x 1212 x 9 cm |
| PINA09389_01 | Desenho | Sandra Cinto (Santo André, São Paulo, Brasil, 1968) | Sem título | acrílica e tinta à base de gel sobre aglomerado | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2005-00-00 | 238 x 376 x 8 cm |
| PINA09389_02 | Desenho | Sandra Cinto (Santo André, São Paulo, Brasil, 1968) | Sem título | acrílica e tinta à base de gel sobre aglomerado | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2005-00-00 | 302 x 423 x 9 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---------------------------------------|---|---|-----------------------------------|---|
| PINA09389_03 | Desenho | Sandra Cinto (Santo André, São Paulo, Brasil, 1968) | Sem título | acrílica e tinta à base de gel sobre aglomerado | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2005-00-00 | 334 x 439 x 8 cm |
| PINA09390 | Desenho | Judith Lauand (Pontal, São Paulo, Brasil, 1922) | Sem título | grafite e tinta hidrocor sobre papel | Incorporação, Não identificado, 2014-10-23, Incorporada ao acervo | 1985-00-00 | 15 x 12,4 x 0 cm |
| PINA09391 | Pintura | Dora Longo Bahia (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Os desastres da guerra | 80 pinturas em acrílica sobre pergaminho e folha de abertura em acrílica sobre pergaminho | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2012-00-00 | dimensões variáveis, 60 x 40,7 cm e 42,6 x 60,4 cm (aproximadamente, cada pintura) cm |
| PINA09392 | Fotografia | João Luiz Musa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1951) | O Canal de Beagle, Ushuaia, Argentina | fotografia analógica preto e branco – saída digital sobre papel de algodão | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, 2014, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014 | 2003-00-00, 2003 | 59,7 x 141 cm (Suporte): 47 x 127,8 cm (Imagem): 63 x 145 x 4 cm (Moldura) |
| PINA09393 | Fotografia | João Luiz Musa (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1951) | El Calafate, Patagônia, Argentina | fotografia analógica preto e branco – saída digital sobre papel de algodão | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, 2014, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014 | 2003-00-00, 2003 | 59,7 x 143,5 cm (Suporte): 48,5 x 132,5 cm (Imagem): 62,7 x 146,7 x 4 cm (Moldura) |
| PINA09394 | Instalação | Ana Maria Tavares (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1958) | Bico de diamante | 24 placas em tinta de poliuretano sobre alumínio e corrimão em aço | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1990-00-00 | dimensões variáveis |
| PINA09395 | Instalação | Carla Zaccagnini (Buenos Aires, Argentina, 1973) | Dois margens | seis vídeos em loop | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014 | 2003-00-00, 2012-00-00, 2003-2012 | 163 x 444 cm (Duas margens - Atlântico: Projeção do díptico): 181 x 506 cm (Duas margens - Pacífico: Projeção do díptico): 163,5 x 588,8 cm (Duas margens - Índico: Projeção do díptico) |
| PINA09395_01 | Instalação | Carla Zaccagnini (Buenos Aires, Argentina, 1973) | Dois margens (Atlântico) | dois vídeos em loop | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014 | , 2003 | 163 x 444 cm (Geral: projeção do díptico): 5 cm (espaço entre os vídeos): 100 cm (distância da projeção do chão): 163 x 217,5 cm (1/2: Projeção do vídeo - Brasil): 163 x 221,5 cm (2/2: Projeção do vídeo - Portugal) |
| PINA09395_02 | Instalação | Carla Zaccagnini (Buenos Aires, Argentina, 1973) | Dois margens (Pacífico) | dois vídeos em loop | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014 | , 2005 | 181 x 506 cm (Geral: Projeção dos dípticos): 2 cm (espaço entre os vídeos): 93 cm (distância da projeção do chão): 181 x 251 cm (1/2: Projeção do vídeo - Nova Zelândia): 181 x 253,5 (2/2: Projeção do vídeo - Chile) |
| PINA09395_03 | Instalação | Carla Zaccagnini (Buenos Aires, Argentina, 1973) | Dois margens (Índico) | dois vídeos em loop | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014 | , 2012 | 163,5 x 588,8 cm cm (Geral: Projeção do díptico): 7,2 cm (espaço entre os vídeos): 96,5 cm (distância da projeção do chão): 163,5 x 290,8 cm (1/2: Projeção do vídeo - Mauríus): 163,5 x 290,8 (2/2: Projeção do vídeo - Austrália) |
| PINA09396 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | 45 placas de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2007-2009 | 65 x 360 cm |



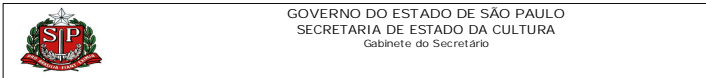
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---------|--|--|------------------------|--------------------------|
| PINA09396_18 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_19 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00, 2009-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_20 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00, 2009-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_21 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_22 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_23 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00, 2009-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_24 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_25 | Escultura | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Crédito: Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00, 2009-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_26 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_27 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_28 | Escultura | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00, 2009-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_29 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00, 2009-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_30 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_31 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_32 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00, 2009-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_33 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00, 2009-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|------------------------|--------------------------|
| PINA09396_34 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_35 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_36 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00, 2009-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_37 | Escultura | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_38 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_39 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_40 | Escultura | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2007 / 2009 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_41 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_42 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_43 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00, 2009-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_44 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00, 2009-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09396_45 | Escultura | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2012, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2007-00-00, 2009-00-00 | 13 x 40 x 0 cm |
| PINA09397 | Pintura | Marina Rheingantz (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1983) | Pântano | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-02-11, Doação do Banco Espírito Santo S/A, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2011-00-00 | 210 x 330 x 0 cm |
| PINA09398 | Pintura | Tatiana Blass (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Teatro para aviões e navios | acrílica sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-02-11, Doação do Banco Espírito Santo S/A, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2009-00-00 | 150 x 221 x 0 cm |
| PINA09399 | Escultura | João Loureiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1972) | Recepção, administração, produção, distribuição | madeira e metal | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-02-11, Doação do Banco Espírito Santo S/A, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2002 | 116 x 85 x 65 cm |
| PINA09400 | Desenho | Felipe Cohen (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Sem título | papel recortado e colado sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Crédito: Doação do Banco do Espírito Santo S/A, 2014 | , 2009 | 33.4 x 207 x 4 cm |
| PINA09401 | Pintura | Rodolpho Parigi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Immolate Yourself [Sacrifíque-se] | acrílica e óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Crédito: Doação do Banco Espírito Santo S/A, 2014 | 2009-00-00 | 190 x 201 x 0 cm |
| PINA09402 | Desenho | Chiara Banfi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Dique seco | papel pautado recortado e colado sobre papel pautado | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Crédito: Doação do Banco do Espírito Santo S/A, 2014 | , 2009 | 85 x 78.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|---------------------|--------------------------|
| PINA09403 | Fotografia | Romy Pocztaruk (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1983) | A última aventura de José Inácio II | impressão digital sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Crédito: Doação do Banco Espírito Santo S/A, 2014 | , 2011 | 49.5 x 69.5 x 0 cm |
| PINA09404 | Fotografia | Romy Pocztaruk (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1983) | A última aventura de Lindalva | impressão digital sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Crédito: Doação do Banco Espírito Santo S/A, 2014 | , 2011 | 49.5 x 69.5 x 0 cm |
| PINA09405 | Fotografia | Romy Pocztaruk (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1983) | A última aventura de Emilio Médici II | impressão digital sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Crédito: Doação do Banco do Espírito Santo S/A, 2014 | , 2011 | 49.5 x 69.5 x 0 cm |
| PINA09406 | Fotografia | Romy Pocztaruk (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1983) | A última aventura de Emilio Médici | impressão digital sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Crédito: Doação do Banco do Espírito Santo S/A, 2014 | , 2011 | 49.5 x 69.5 x 0 cm |
| PINA09407 | Fotografia | Romy Pocztaruk (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1983) | A última aventura de Henry Ford | impressão digital sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Crédito: Doação do Banco do Espírito Santo S/A, 2014 | , 2011 | 49.5 x 69.5 x 0 cm |
| PINA09408 | Fotografia | Romy Pocztaruk (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1983) | A última aventura de Henry Ford II | impressão digital sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Crédito: Doação do Banco Espírito Santo S/A, 2014 | , 2011 | 49.5 x 69.5 x 0 cm |
| PINA09409 | Fotografia | Fabiano Rodrigues (Santos, São Paulo, Brasil, 1974) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Crédito: Doação do Banco do Espírito Santo S/A, 2014 | , 2012 | 109.5 x 146.5 x 0 cm |
| PINA09410 | Desenho | Rodrigo Matheus (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1974) | Exterior | asas de pássaros, cabos de aço, documentos originais em papel, pregos e tinta sobre aglomerado | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-08-27, Crédito: Doação do Banco Espírito Santo S/A, 2014 | , 2013 | 204 x 102.6 x 12.1 cm |
| PINA09411 | Gravura | Anna Letycia (Teresópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1929) | Fruteira | água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1958-00-00 | 42.7 x 40.1 x 0 cm |
| PINA09412 | Gravura | Danúbio Gonçalves (Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil, 1925) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1945 e 2010 | 29.2 x 40.7 x 0 cm |
| PINA09413 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Roda gigante | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1953-00-00 | 46.2 x 77.2 x 0 cm |
| PINA09414 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Sem título, ilustração para "Poranduba Amazonense", de João Barbosa Rodrigues | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1961 | 39.2 x 43 x 0 cm |
| PINA09415 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Pássaro | água-forte e água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1962-00-00 | 52.8 x 39.2 x 0 cm |
| PINA09416 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Anjo | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1965-00-00 | 40.8 x 38.5 x 0 cm |
| PINA09417 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Cidade | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1965-00-00 | 26.4 x 39.6 x 0 cm |
| PINA09418 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Sem título | água-forte sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1967-00-00 | 39.5 x 53 x 0 cm |
| PINA09419 | Gravura | Dionísio Del Santo (Colatina, Espírito Santo, Brasil, 1925 - Vitória, Espírito Santo, Brasil, 1999) | Pauta-espaco-cor, permuta XXI = 1/1 | serigrafia a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1974-00-00 | 70 x 49.6 x 0 cm |
| PINA09420 | Gravura | Edith Behring (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Sem título | água-tinta sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1936 e 1996 | 80 x 59.7 x 0 cm |
| PINA09421 | Gravura | Edith Behring (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Sem título | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | | 56.9 x 75.7 x 0 cm |
| PINA09422 | Gravura | Edith Behring (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1996) | Sem título | água-tinta e relevo a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1970-00-00 | 47.8 x 37.8 x 0 cm |
| PINA09423 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1958 | 75.4 x 29.6 x 0 cm |
| PINA09424 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Sem título | xilogravura a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1960-00-00 | 63.9 x 93.9 x 0 cm |
| PINA09425 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | As loucas (gaúchos) | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1964-00-00 | 58.5 x 48.9 x 0 cm |
| PINA09426 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | As loucas (gaúchos) | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1964-00-00 | 58.7 x 49.1 x 0 cm |
| PINA09427 | Gravura | Roberto Magalhães (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | Sem título (boca) | xilogravura a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1960 e 2010 | 31.4 x 29.4 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---------------------------|-----------------------------------|---|---------------------|--------------------------|
| PINA09428 | Gravura | Roberto Magalhães (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | Sem título | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1963-00-00 | 51 x 70.6 x 0 cm |
| PINA09429 | Gravura | Roberto Magalhães (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | A guerra de Tróia | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1963-00-00 | 43 x 61.8 x 0 cm |
| PINA09430 | Gravura | Roberto Magalhães (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | Auto-retrato falando | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1965-00-00 | 30.3 x 48.2 x 0 cm |
| PINA09431 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título (Amor e morte) | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1950 | 38 x 30.6 x 0 cm |
| PINA09432 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título (Amor e morte) | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1950 | 37.9 x 30.1 x 0 cm |
| PINA09433 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título (Amor e morte) | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1950 | 32.5 x 25.6 x 0 cm |
| PINA09434 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título (Amor e morte) | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1950 | 25 x 11.6 x 0 cm |
| PINA09435 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título (Amor e morte) | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1950 | 18.1 x 12.8 x 0 cm |
| PINA09436 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título (Amor e morte) | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1970-00-00 | 30.3 x 37.8 x 0 cm |
| PINA09437 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título (Amor e morte) | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1950 | 32.7 x 21.1 x 0 cm |
| PINA09438 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título (Amor e morte) | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1950 | 32.1 x 23.3 x 0 cm |
| PINA09439 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título (Amor e morte) | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1950 | 38 x 28.7 x 0 cm |
| PINA09440 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título (Amor e morte) | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1950 | 29 x 16.5 x 0 cm |
| PINA09441 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título (Amor e morte) | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1950 | 38 x 24.3 x 0 cm |
| PINA09442 | Gravura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título (Amor e morte) | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1950 | 37.6 x 29.9 x 0 cm |
| PINA09443 | Gravura | Poty (Curitiba, Paraná, Brasil, 1924 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1998) | Autorretrato | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1988-00-00 | 33 x 30.2 x 0 cm |
| PINA09444 | Gravura | Yolanda Mohalyi (Cluj-Napoca, Romênia, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | O encontro | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1931 e 1978 | 50.9 x 37.8 x 0 cm |
| PINA09445 | Gravura | Lygia Pape (Nova Friburgo, Rio de Janeiro, Brasil, 1927 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2004) | Sem título | carimbo e xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1999-00-00 | 47 x 36.9 x 0 cm |
| PINA09446 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | Cena campestre | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1957-00-00 | 38.5 x 23.4 x 0 cm |
| PINA09447 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | Mãe d'Água | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1958-00-00 | 24.3 x 30.3 x 0 cm |
| PINA09448 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | Rosto | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1959-00-00 | 36.6 x 23.4 x 0 cm |
| PINA09449 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | Figura e edifícios | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1959-00-00 | 30.2 x 24 x 0 cm |
| PINA09450 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | Paisagem com cabra | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1959-00-00 | 29.7 x 38.7 x 0 cm |
| PINA09451 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | A mãe dos homens | xilogravura a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1981-00-00 | 64.1 x 93.9 x 0 cm |
| PINA09452 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | A fonte | xilogravura a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1990-00-00 | 99.1 x 61.9 x 0 cm |
| PINA09453 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | A dama da noite | xilogravura a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1994-00-00 | 98.8 x 60.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|---------------------|--------------------------|
| PINA09454 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | Recordações de um malabarista | xilogravura a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1976-00-00 | 98.3 x 62.2 x 0 cm |
| PINA09455 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O eterno marido" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1943-00-00 | 21.5 x 13.9 x 0 cm |
| PINA09456 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O eterno marido" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1943-00-00 | 21.4 x 13.8 x 0 cm |
| PINA09457 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O adolescente" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 19.7 x 13 x 0 cm |
| PINA09458 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O eterno marido" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1943 | 21.4 x 14.1 x 0 cm |
| PINA09459 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O eterno marido" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1943-00-00 | 22 x 16 x 0 cm |
| PINA09460 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 9.9 x 12.7 x 0 cm |
| PINA09461 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 14.8 x 10.4 x 0 cm |
| PINA09462 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 10.4 x 6.8 x 0 cm |
| PINA09463 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1944-00-00 | 19.6 x 12.1 x 0 cm |
| PINA09464 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 13.1 x 9.6 x 0 cm |
| PINA09465 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 19.1 x 12.9 x 0 cm |
| PINA09466 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 14.2 x 11.2 x 0 cm |
| PINA09467 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 20.9 x 17.6 x 0 cm |
| PINA09468 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1944-00-00 | 17.8 x 12.5 x 0 cm |
| PINA09469 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1944-00-00 | 24.7 x 19.1 x 0 cm |
| PINA09470 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel colado sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 10.5 x 12 x 0 cm |
| PINA09471 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1944-00-00 | 18.4 x 11.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|---------------------|--------------------------|
| PINA09472 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel colado sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 14.4 x 12 x 0 cm |
| PINA09473 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 18.6 x 15.8 x 0 cm |
| PINA09474 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1944-00-00 | 13.1 x 10 x 0 cm |
| PINA09475 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 27.1 x 19.4 x 0 cm |
| PINA09476 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 11.1 x 15.1 x 0 cm |
| PINA09477 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 18.3 x 12.8 x 0 cm |
| PINA09478 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 13.4 x 10.4 x 0 cm |
| PINA09479 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel colado sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 26.4 x 20.9 x 0 cm |
| PINA09480 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 20.2 x 12.7 x 0 cm |
| PINA09481 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 19.3 x 13.1 x 0 cm |
| PINA09482 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 22.3 x 18.1 x 0 cm |
| PINA09483 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 10 x 10.7 x 0 cm |
| PINA09484 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 26.1 x 18.9 x 0 cm |
| PINA09485 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 17.3 x 11.1 x 0 cm |
| PINA09486 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 13.6 x 8.5 x 0 cm |
| PINA09487 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 24.5 x 18.6 x 0 cm |
| PINA09488 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 17.2 x 15.4 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|-------------------------|---|---------------------|--------------------------|
| PINA09489 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 16.2 x 11.3 x 0 cm |
| PINA09490 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 13.4 x 19.8 x 0 cm |
| PINA09491 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 24.9 x 17.9 x 0 cm |
| PINA09492 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 22.4 x 16.6 x 0 cm |
| PINA09493 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 15.1 x 9.1 x 0 cm |
| PINA09494 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 13.1 x 10.3 x 0 cm |
| PINA09495 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 13.6 x 9.8 x 0 cm |
| PINA09496 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 16.2 x 9 x 0 cm |
| PINA09497 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 19.6 x 13.6 x 0 cm |
| PINA09498 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 10.4 x 13.6 x 0 cm |
| PINA09499 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 26.6 x 19.5 x 0 cm |
| PINA09500 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os demônios" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 26.3 x 19.6 x 0 cm |
| PINA09501 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os demônios" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 26.4 x 20.8 x 0 cm |
| PINA09502 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os demônios" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 26.4 x 19.6 x 0 cm |
| PINA09503 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os demônios" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 25.8 x 18.4 x 0 cm |
| PINA09504 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O adolescente" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 16 x 12.4 x 0 cm |
| PINA09505 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os demônios" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 26.7 x 19.6 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|-------------------------|---|---------------------|--------------------------|
| PINA09506 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os demônios" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 24.9 x 18.8 x 0 cm |
| PINA09507 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os demônios" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 25.1 x 18 x 0 cm |
| PINA09508 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os demônios" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 26.9 x 19.6 x 0 cm |
| PINA09509 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os demônios" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 27.2 x 19.4 x 0 cm |
| PINA09510 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 26.6 x 19.9 x 0 cm |
| PINA09511 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os demônios" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 27.1 x 19.4 x 0 cm |
| PINA09512 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O adolescente" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 21.2 x 13 x 0 cm |
| PINA09513 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O adolescente" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 21.4 x 14 x 0 cm |
| PINA09514 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O adolescente" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 19 x 12.6 x 0 cm |
| PINA09515 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O adolescente" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 16 x 12.1 x 0 cm |
| PINA09516 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O adolescente" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1945 | 19.8 x 13.2 x 0 cm |
| PINA09517 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O adolescente" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 18.8 x 12.8 x 0 cm |
| PINA09518 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O adolescente" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 13.9 x 11 x 0 cm |
| PINA09519 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 12.9 x 9.7 x 0 cm |
| PINA09520 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O adolescente" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 19.6 x 14.4 x 0 cm |
| PINA09521 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O adolescente" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 19.7 x 13.3 x 0 cm |
| PINA09522 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Dois dedos" de Graciliano Ramos | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1945 | 9.1 x 9.1 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|---|---------------------|--------------------------|
| PINA09523 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O adolescente" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 18.8 x 13.1 x 0 cm |
| PINA09524 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O adolescente" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 19 x 13.5 x 0 cm |
| PINA09525 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "O adolescente" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 20.3 x 13.3 x 0 cm |
| PINA09526 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 6.7 x 7.5 x 0 cm |
| PINA09527 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 13.8 x 9.2 x 0 cm |
| PINA09528 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 13.8 x 9.3 x 0 cm |
| PINA09529 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel colado sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 14.8 x 10.3 x 0 cm |
| PINA09530 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 12.6 x 9.2 x 0 cm |
| PINA09531 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 11.5 x 9.2 x 0 cm |
| PINA09532 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 9.1 x 9.1 x 0 cm |
| PINA09533 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 15.4 x 10.5 x 0 cm |
| PINA09534 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 7.5 x 6.8 x 0 cm |
| PINA09535 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-00-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 10 x 13.5 x 0 cm |
| PINA09536 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 13.5 x 10.2 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|---------------------|--------------------------|
| PINA09537 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 12.4 x 10.2 x 0 cm |
| PINA09538 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 15 x 10.5 x 0 cm |
| PINA09539 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 13.4 x 19.9 x 0 cm |
| PINA09540 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 7.5 x 6.9 x 0 cm |
| PINA09541 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 13.1 x 9.9 x 0 cm |
| PINA09542 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 13.3 x 9.6 x 0 cm |
| PINA09543 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 13.2 x 10.4 x 0 cm |
| PINA09544 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 14.9 x 10.3 x 0 cm |
| PINA09545 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 8.8 x 9.1 x 0 cm |
| PINA09546 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Brasilianischer Romanzero" de Ulrich Becher | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1950 | 9 x 9 x 0 cm |
| PINA09547 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Bananenverkäufer [Vendedor de banana] | linoleogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1942-00-00 | 23.8 x 29 x 0 cm |
| PINA09548 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem Título (Floresta) | linoleogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1942-00-00 | 29 x 23.6 x 0 cm |
| PINA09549 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem Título (Homem e jardim tropical) | xilogravura sobre papel colado sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1939 e 1949 | 26.5 x 20.3 x 0 cm |
| PINA09550 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 19.7 x 13.4 x 0 cm |
| PINA09551 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Matriz da xilogravura "Sem título, ilustração para 'Os irmãos Karamazov' de Fiódor Dostoiévski" | matriz em madeira colada sobre aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 16.2 x 9.5 x 2.3 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

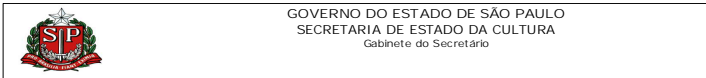
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|---------------------|-------------------------------|
| PINA09552 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Matriz da xilogravura "Sem título, ilustração para 'Os irmãos Karamazov' de Fiódor Dostoiévski" | matriz em madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 16.2 x 9.6 x 1.8 cm |
| PINA09553 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Matriz da xilogravura "Sem título, ilustração para 'Os demônios' de Fiódor Dostoiévski" | matriz em madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 16.2 x 9.9 x 1.8 cm |
| PINA09554 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Matriz da xilogravura "Sem título, ilustração para 'Os demônios' de Fiódor Dostoiévski" | matriz em madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 16.1 x 9.6 x 1.9 cm |
| PINA09555 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Matriz da xilogravura "Sem Título, ilustração para 'Os irmãos Karamazov' de Fiódor Dostoiévski" | matriz em madeira colada sobre aglomerado | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 16.2 x 9.6 x 2.3 cm |
| PINA09556 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Matriz da xilogravura "Sem Título, ilustração para 'Os irmãos Karamazov' de Fiódor Dostoiévski" | matriz em madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 16 x 9.7 x 1.8 cm |
| PINA09557 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Matriz da xilogravura "Sem Título, ilustração para 'Os demônios' de Fiódor Dostoiévski" | matriz em madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 16 x 9.8 x 1.9 cm |
| PINA09558 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Matriz da xilogravura "Sem Título, ilustração para 'Os demônios' de Fiódor Dostoiévski" | matriz em madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 16.2 x 9.9 x 1.8 cm |
| PINA09559 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Matriz da xilogravura "Sem Título, ilustração para 'Os demônios' de Fiódor Dostoiévski" | matriz em madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 16.2 x 9.7 x 1.8 cm |
| PINA09560 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Matriz da xilogravura "Sem Título, ilustração para 'Os demônios' de Fiódor Dostoiévski" | matriz em madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1944 e 1952 | 16 x 9.4 x 1.9 cm |
| PINA09561 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Matriz da xilogravura "As loucas (gaúchos)" | matriz em madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1964 | 24,7 x 20 cm |
| PINA09561_01 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Matriz da xilogravura "As loucas (gaúchos)" | matriz em madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-00-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1964 | 24,7 x 20 cm |
| PINA09562 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Matriz da xilogravura "As loucas (gaúchos)" | matriz em madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1964 | 37.1 x 25 x 2.9 cm |
| PINA09563 | Gravura | Roberto Magalhães (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1940) | Matrizes da xilogravura "Sem título (boca)" | duas matrizes em madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-06-16, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1960 e 2010 | 20.1 x 19.7 x 1.4 cm |
| PINA09564 | Escultura | Vanderlei Lopes (Terra Boa, Paraná, Brasil, 1973) | Cavalo | bronze e terra | Doação, Ana Maria Elias Dale, 2014-09-18, Crédito: Doação da Almeida e Dale Galeria de Arte, 2014 | , 2013 | 90,5 x 310 x 175 cm (peça) cm |
| PINA09565 | Escultura | H. Rollo (? - ?) | Retrato de Olívia Guedes Penteadado | gesso | Doação, Beatriz Ferreira da Silva Telles, 2014-09-18, Crédito: Doação dos filhos de Gilberto Penteadado da Silva Telles, 2014 | 1916-00-00 | 3 x 0 x 0 cm |
| PINA09566 | Pintura | Henri Gervex (Paris, França, 1852 - Paris, França, 1929) | Retrato de Olívia Guedes Penteadado | óleo sobre tela | Doação, Beatriz Ferreira da Silva Telles, 2014-09-18, Crédito: Doação dos filhos de Gilberto Penteadado da Silva Telles, 2014 | 1911-00-00 | 106 x 135 x 0 cm |
| PINA09567 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Discussão | linoleogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | , 1957 | 31.7 x 37.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA09568 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Grupo | linoleogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | , 1958 | 47.6 x 49.7 x 0 cm |
| PINA09569 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Mulher deitada | linoleogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | , 1958 | 30 x 47.8 x 0 cm |
| PINA09570 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Amantes | linoleogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | , 1958 | 31.2 x 48 x 0 cm |
| PINA09571 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Casal | linoleogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | , 1958 | 47.8 x 31 x 0 cm |
| PINA09572 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Negra | linoleogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | , 1957 | 48 x 29.3 x 0 cm |
| PINA09573 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Homem, mulher e cavalo | linoleogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | , 1958 | 48 x 31.7 x 0 cm |
| PINA09574 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Luar | linoleogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | , 1957 | 47.8 x 29 x 0 cm |
| PINA09575 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | São muitos | xilogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | , 1961 | 28.5 x 53.5 x 0 cm |
| PINA09576 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | A semente | xilogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | , 1961 | 54.6 x 41.6 x 0 cm |
| PINA09577 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Amantes | xilogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | 1961-00-00 | 50.8 x 91.8 x 0 cm |
| PINA09578 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | 1961-00-00 | 91.3 x 51.3 x 0 cm |
| PINA09579 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Criaturas da noite | xilogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | , 1961 | 91.8 x 51 x 0 cm |
| PINA09580 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Amantes e anjo | xilogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | 1961-00-00 | 91.7 x 51.5 x 0 cm |
| PINA09581 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Demônios | xilogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | 1960-00-00 | 50.4 x 91.7 x 0 cm |
| PINA09582 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Mulher com flor | xilogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | 1960-00-00 | 89.5 x 57.5 x 0 cm |
| PINA09583 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Lutas | xilogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | 1961-00-00 | 91.7 x 51.7 x 0 cm |
| PINA09584 | Gravura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Antonio Henrique Abreu Amaral, 2014-09-18, Doação Antonio Henrique Amaral | 1959-00-00 | 93.3 x 60.2 x 0 cm |
| PINA09585 | Pintura | Valdirlei Dias Nunes (Bom Sucesso, Paraná, Brasil, 1969) | Sem título (caixa de jacarandá) | óleo sobre tela | Doação, Luisa Malzoni Strina, 2014-11-08, Crédito: Doação da Galeria Luisa Strina, 2014 | 2003-00-00 | 40 x 50.5 x 0 cm |
| PINA09586 | Pintura | Nicola De Corsi (Odessa, Rússia, 1882 - ?, Itália, 1956) | Sem título | óleo sobre tela colada sobre cartão | Doação, Diana Mindlin, 2014-11-08, Doação Diana Mindlin | , entre 1902 e 1956 | 14.6 x 19.3 x 0 cm |
| PINA09587 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os irmãos Karamazov" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel | Doação, Diana Mindlin, 2014-11-08, Doação Diana Mindlin | , entre 1944 e 1952 | 19.4 x 13.1 x 0 cm |
| PINA09588 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os demônios" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel colado sobre papel | Doação, Diana Mindlin, 2014-11-08, Doação Diana Mindlin | , entre 1944 e 1952 | 26.4 x 20.9 x 0 cm |
| PINA09589 | Gravura | Axl Leskoschek (Graz, Áustria, 1889 - Viena, Áustria, 1975) | Sem título, ilustração para "Os demônios" de Fiódor Dostoiévski | xilogravura sobre papel colado sobre papel | Doação, Diana Mindlin, 2014-11-08, Doação Diana Mindlin | , entre 1944 e 1952 | 26.4 x 20.3 x 0 cm |
| PINA09590 | Desenho | Carlos Bunga (Porto, Portugal, 1976) | Drawings Mausoléu [Desenhos Mausoléu] | 18 desenhos em aquarela, fita adesiva, giz de cera, grafite, impressão digital sobre papel, lápis de cor, nanquim, papel e papel recortado sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2012-00-00, 2012-00-00, 2012 | 113.1 x 291.6 x 3 cm |
| PINA09591 | Escultura | Lia Chaia (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Caixa de força (cinza) | acrílica sobre compensado, cabos elétricos e parafusos | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2012-00-00, 2012-00-00, 2012 | 160 x 53 x 21.7 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|----------------|--|--|-----------------------------------|--------------------------|
| PINA09592 | Pintura | Daniel Melim (São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil, 1979) | Unsistema | acrílica, látex e tinta spray sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2012-00-00, 2012-00-00, 2012 | 200 x 400 x 0 cm |
| PINA09593 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | 30 xilogravuras sobre papel em caixa em cola, dobradiças de metal, parafusos, tecido e tinta sobre madeira | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 42 x 54.3 x 11 cm |
| PINA09593_01 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 24.7 x 36.3 x 0 cm |
| PINA09593_02 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 25 x 36.2 x 0 cm |
| PINA09593_03 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2009-00-00, 2009-00-00, 2009 | 23.7 x 35.5 x 0 cm |
| PINA09593_04 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 25 x 36.2 x 0 cm |
| PINA09593_05 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 24.6 x 36.2 x 0 cm |
| PINA09593_06 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 25.7 x 36.2 x 0 cm |
| PINA09593_07 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 25 x 36.2 x 0 cm |
| PINA09593_08 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 25.8 x 36 x 0 cm |
| PINA09593_09 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Pirata. Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 25 x 36.3 x 0 cm |
| PINA09593_10 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 25.2 x 36.2 x 0 cm |
| PINA09593_11 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 25.3 x 36.2 x 0 cm |
| PINA09593_12 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 25.3 x 36 x 0 cm |
| PINA09593_13 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Santos. Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 24.9 x 36.3 x 0 cm |
| PINA09593_14 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 25.1 x 36.2 x 0 cm |
| PINA09593_15 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Condor. Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 25 x 36.2 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

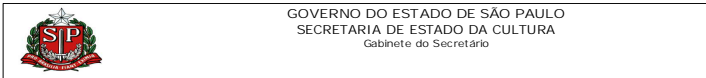
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|------------------------------|---|--|--|--------------------------|
| PINA09593_16 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Touro. Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 24.1 x 35.5 x 0 cm |
| PINA09593_17 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Santos. Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2009-00-00, 2009-00-00, 2009 | 24.2 x 35.7 x 0 cm |
| PINA09593_18 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 25.2 x 36.3 x 0 cm |
| PINA09593_19 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Lula gigante. Sonhos | xilogravura sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2009-00-00, 2009-00-00, 2009 | 25.3 x 36.2 x 0 cm |
| PINA09593_20 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Infância. Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 24.2 x 35.8 x 0 cm |
| PINA09593_21 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | A estrela do mar. Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 24.9 x 36.2 x 0 cm |
| PINA09593_22 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2009-00-00, 2009-00-00, 2009 | 25.3 x 36.2 x 0 cm |
| PINA09593_23 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | O homem elefante. Sonhos | giz de cera e xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2009-00-00, 2009-00-00, 2009 | 25.3 x 36.2 x 0 cm |
| PINA09593_24 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2009-00-00, 2009-00-00, 2009 | 25.3 x 36.2 x 0 cm |
| PINA09593_25 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 23.7 x 35.4 x 0 cm |
| PINA09593_26 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Beija-flor. Infância. Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2009-00-00, 2009-00-00, 2009 | 25.2 x 36.2 x 0 cm |
| PINA09593_27 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 25.3 x 36.2 x 0 cm |
| PINA09593_28 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 24.8 x 35.9 x 0 cm |
| PINA09593_29 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Passo-preto. Sonhos | xilogravura sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2009-00-00, 2009-00-00, 2009 | 24.8 x 35.9 x 0 cm |
| PINA09593_30 | Gravura | Ulysses Bóscolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Infância. Sonhos | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2009-00-00, 2008-2009 | 24.9 x 36.2 x 0 cm |
| PINA09594 | Desenho | Ivens Machado (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil, 1942 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2015) | Sem título | corretivo líquido sobre papel pautado | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 1971-00-00, 1980-00-00, década de 1970 | 59 x 86.2 x 0 cm |
| PINA09595 | Pintura | Gustavo Nóbrega (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Sem Título | acrílica sobre madeira | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2008-00-00, 2008-00-00, 2008 | 35.7 x 46.8 x 2.1 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|--|------------------------------|--------------------------|
| PINA09596 | Fotografia | Gustavo Rezende (Passa Vinte, Minas Gerais, Brasil, 1960) | A natureza do amor e a passagem do tempo | gelatina e prata sobre papel colado sobre foam board | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2002-00-00, 2002-00-00, 2002 | 77.9 x 154.1 x 0 cm |
| PINA09597 | Pintura | Vânia Mignone (Campinas, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título | acrílica, látex e xilogravura sobre papel | Doação, Cleusa de Campos Garfinkel, 2014-11-06, 2014, Doação de Cleusa de Campos Garfinkel, 2014 | , 2014 | 37.8 x 29.7 x 0 cm |
| PINA09598 | Pintura | Vânia Mignone (Campinas, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título | acrílica e xilogravura sobre papel | Doação, Cleusa de Campos Garfinkel, 2014-11-06, 2014, Doação de Cleusa de Campos Garfinkel, 2014 | , 2014 | 39.3 x 28 x 0 cm |
| PINA09599 | Pintura | Vânia Mignone (Campinas, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título | acrílica e xilogravura sobre papel colado e impressão digital sobre papel | Doação, Cleusa de Campos Garfinkel, 2014-11-06, 2014, Doação de Cleusa de Campos Garfinkel, 2014 | , 2014 | 38.2 x 29.5 x 0 cm |
| PINA09600 | Pintura | Vânia Mignone (Campinas, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título | acrílica sobre papel colado e xilogravura sobre papel | Doação, Cleusa de Campos Garfinkel, 2014-11-06, 2014, Doação de Cleusa de Campos Garfinkel, 2014 | , 2014 | 40 x 29.8 x 0 cm |
| PINA09601 | Pintura | Vânia Mignone (Campinas, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título | acrílica, impressão digital, xilogravura e papel colado sobre papel | Doação, Cleusa de Campos Garfinkel, 2014-11-06, 2014, Doação de Cleusa de Campos Garfinkel, 2014 | , 2014 | 39.2 x 30.2 x 0 cm |
| PINA09602 | Pintura | Vânia Mignone (Campinas, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título | acrílica, impressão digital, látex e xilogravura sobre papel | Doação, Cleusa de Campos Garfinkel, 2014-11-06, 2014, Doação de Cleusa de Campos Garfinkel, 2014 | , 2014 | 38.9 x 29.8 x 0 cm |
| PINA09603 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Os gatos | litografia a cores sobre papel | Doação, José Eduardo Bezerra Cavalcanti, 2014-10-31, Doação José Eduardo Bezerra Cavalcanti | , décadas de 1970 e 1980 | 60.4 x 80.4 x 0 cm |
| PINA09604 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Sem título | água-forte sobre papel | Doação, José Eduardo Bezerra Cavalcanti, 2014-10-31, Doação José Eduardo Bezerra Cavalcanti | 1966-00-00 | 42.7 x 60 x 0 cm |
| PINA09605 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | A luta dos homens | xilogravura a cores sobre papel | Doação, José Eduardo Bezerra Cavalcanti, 2014-10-31, Doação José Eduardo Bezerra Cavalcanti | 1977-00-00 | 103.3 x 64.6 x 0 cm |
| PINA09606 | Pintura | José Claudio (Ipojuca, Pernambuco, Brasil, 1932) | Sem título | óleo sobre aglomerado | Doação, José Eduardo Bezerra Cavalcanti, 2014-10-31, Doação José Eduardo Bezerra Cavalcanti | 1983-00-00 | 90 x 121.1 x 0 cm |
| PINA09607 | Fotografia | Aracy Esteve Gomes (Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil, 1923) | Procissão | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação da artista, 2014 | , 1952, impressão de 2012 | 38.8 x 37 x 0 cm |
| PINA09608 | Fotografia | Aracy Esteve Gomes (Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil, 1923) | Trabalhador voltando para casa | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação da artista, 2014 | , 1952, impressão de 2012 | 38.8 x 37.2 x 0 cm |
| PINA09609 | Fotografia | Aracy Esteve Gomes (Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil, 1923) | Trabalhador rural | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação da artista, 2014 | , 1952, impressão de 2012 | 38.8 x 37.2 x 0 cm |
| PINA09610 | Fotografia | Aracy Esteve Gomes (Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil, 1923) | Brincadeira com criança | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação da artista, 2014 | , 1951, impressão de 2012 | 38.8 x 37 x 0 cm |
| PINA09611 | Fotografia | Aracy Esteve Gomes (Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil, 1923) | Arlindo Gomes no saveiro | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação da artista, 2014 | , 1953, impressão de 2012 | 38.8 x 37 x 0 cm |
| PINA09612 | Fotografia | Aracy Esteve Gomes (Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil, 1923) | Mulher educando cão de estimação | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação da artista, 2014 | , 1953, impressão de 2012 | 38.7 x 38.2 x 0 cm |
| PINA09613 | Fotografia | Aracy Esteve Gomes (Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil, 1923) | A noiva | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação da artista, 2014 | , 1958, impressão de 2012 | 38.9 x 37 x 0 cm |
| PINA09614 | Fotografia | Aracy Esteve Gomes (Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil, 1923) | Família Gomes, batizado na igreja de Santana | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação da artista, 2014 | , 1954, impressão de 2012 | 38.8 x 37 x 0 cm |
| PINA09615 | Fotografia | Aracy Esteve Gomes (Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil, 1923) | Homem sobre tronco | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação da artista, 2014 | , 1952, impressão de 2012 | 38.8 x 36.9 x 0 cm |
| PINA09616 | Fotografia | Arlindo Gomes (Nazaré, Bahia, Brasil, 1920 - Salvador, Bahia, Brasil, 1985) | Aracy Esteve com maiô de época | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação de Aracy Esteve Gomes, 2014 | , 1953, impressão de 2012 | 38.8 x 36.9 x 0 cm |
| PINA09617 | Fotografia | Aracy Esteve Gomes (Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil, 1923) | Arlindo Gomes, marido de Aracy Esteve Gomes, carregando âncora | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação da artista, 2014 | , 1953, impressão de 2012 | 38.8 x 38.1 x 0 cm |
| PINA09618 | Fotografia | Aracy Esteve Gomes (Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil, 1923) | Arlindo José brincando na maré baixa | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação da artista, 2014 | , 1953, impressão de 2012 | 38.8 x 38.1 x 0 cm |
| PINA09619 | Fotografia | Aracy Esteve Gomes (Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil, 1923) | Rampa do Mercado Modelo | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação da artista, 2014 | , 1958, impressão de 2012 | 37.6 x 45.8 x 0 cm |
| PINA09620 | Fotografia | Aracy Esteve Gomes (Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil, 1923) | Abrigo no Largo do Elevador Lacerda | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação da artista, 2014 | , 1959, impressão de 2012 | 45.8 x 37.9 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|---|-------------------------------------|---------------------------------|
| PINA09621 | Fotografia | José Esteve (Barcelona, Espanha, 1886 - Salvador, Bahia, Brasil, 1947) | Retrato de Ubirajara Coelho | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação de Aracy Esteve Gomes, 2014 | , 1927, impressão de 2012 | 45.7 x 36.5 x 0 cm |
| PINA09622 | Fotografia | José Esteve (Barcelona, Espanha, 1886 - Salvador, Bahia, Brasil, 1947) | Os filhos do Dr. Rosalvo Almeida Fonseca | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação de Aracy Esteve Gomes, 2014 | , 1931, impressão de 2012 | 38.1 x 46.7 x 0 cm |
| PINA09623 | Fotografia | Ubirajara Coelho (Amargosa, Bahia, Brasil, 1898 - Rubi, Minas Gerais, Brasil, 1968) | Filhos de Ubirajara Coelho, irmão de Jacy Esteve | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação de Aracy Esteve Gomes, 2014 | , década de 1930, impressão de 2012 | 37 x 45.5 x 0 cm |
| PINA09624 | Fotografia | Ubirajara Coelho (Amargosa, Bahia, Brasil, 1898 - Rubi, Minas Gerais, Brasil, 1968) | Os quatro filhos de Ubirajara Coelho | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação de Aracy Esteve Gomes, 2014 | , década de 1930, impressão de 2012 | 37.8 x 45.5 x 0 cm |
| PINA09625 | Fotografia | José Esteve (Barcelona, Espanha, 1886 - Salvador, Bahia, Brasil, 1947) | Manoel Coelho e Amir Coelho | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação de Aracy Esteve Gomes, 2014 | , 1927, impressão de 2012 | 45.8 x 37 x 0 cm |
| PINA09626 | Fotografia | José Esteve (Barcelona, Espanha, 1886 - Salvador, Bahia, Brasil, 1947) | Ubirajara Coelho e família | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação de Aracy Esteve Gomes, 2014 | , década de 1930, impressão de 2012 | 36.4 x 45.8 x 0 cm |
| PINA09627 | Fotografia | José Esteve (Barcelona, Espanha, 1886 - Salvador, Bahia, Brasil, 1947) | Criança com fundo e peles de animais | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação de Aracy Esteve Gomes, 2014 | , década de 1920, impressão de 2012 | 45.8 x 36.9 x 0 cm |
| PINA09628 | Fotografia | José Esteve (Barcelona, Espanha, 1886 - Salvador, Bahia, Brasil, 1947) | Um bebê | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação de Aracy Esteve Gomes, 2014 | , década de 1920, impressão de 2012 | 45.9 x 38.4 x 0 cm |
| PINA09629 | Fotografia | José Esteve (Barcelona, Espanha, 1886 - Salvador, Bahia, Brasil, 1947) | Criança com boneca de pano | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação de Aracy Esteve Gomes, 2014 | , década de 1920, impressão de 2012 | 45.9 x 33.8 x 0 cm |
| PINA09630 | Fotografia | José Esteve (Barcelona, Espanha, 1886 - Salvador, Bahia, Brasil, 1947) | Festa de casamento | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação de Aracy Esteve Gomes, 2014 | , 1925, impressão de 2012 | 37.8 x 46 x 0 cm |
| PINA09631 | Fotografia | José Esteve (Barcelona, Espanha, 1886 - Salvador, Bahia, Brasil, 1947) | Criança com fundo e peles de animais | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Crédito: Doação de Aracy Esteve Gomes, 2014 | , década de 1920, impressão de 2012 | 45.7 x 36.8 x 0 cm |
| PINA09632 | Fotografia | José Esteve (Barcelona, Espanha, 1886 - Salvador, Bahia, Brasil, 1947) | Sem título | impressão digital sobre papel | Doação, Arlindo José Esteve Gomes, 2014-10-31, Doação Arlindo Gomes | , década de 1920, impressão de 2012 | 45.8 x 34.7 x 0 cm |
| PINA09633 | Pintura | Antonio Henrique Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1935 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Campo de batalha 25 | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-10-25, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1974-00-00 | 152 x 152.2 x 0 cm |
| PINA09634 | Gravura | Luiz Andreatini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Dário Andreatini, 2014-12-02, Crédito: Doação de Dário Andreatini, Enrico Andreatini, Roberto Andreatini e Alessandro Andreatini, filhos de Luiz Andreatini | 1944-00-00 | 15.1 x 19.3 x 0 cm |
| PINA09635 | Desenho | Luiz Andreatini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Dário Andreatini, 2014-12-02, Crédito: Doação de Dário Andreatini, Enrico Andreatini, Roberto Andreatini e Alessandro Andreatini, filhos de Luiz Andreatini | 1946-00-00 | 32.9 x 22.1 x 0 cm |
| PINA09636 | Gravura | Luiz Andreatini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | ilustração para "Count Magnus" de M. R. James | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Dário Andreatini, 2014-12-02, Crédito: Doação de Dário Andreatini, Enrico Andreatini, Roberto Andreatini e Alessandro Andreatini, filhos de Luiz Andreatini | , década de 1970 | 45.8 x 29.9 x 0 cm |
| PINA09637 | Pintura | Luiz Andreatini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Dário Andreatini, 2014-12-02, Crédito: Doação de Dário Andreatini, Enrico Andreatini, Roberto Andreatini e Alessandro Andreatini, filhos de Luiz Andreatini | , entre 1944 e 2001 | 69 x 38 x 0 cm |
| PINA09638 | Pintura | Luiz Andreatini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Sem título | óleo sobre aglomerado | Doação, Dário Andreatini, 2014-12-02, Crédito: Doação de Dário Andreatini, Enrico Andreatini, Roberto Andreatini e Alessandro Andreatini, filhos de Luiz Andreatini | , entre 1944 e 2001 | 45.5 x 69 x 0 cm |
| PINA09639 | Pintura | Toledo Piza (Capivari, São Paulo, Brasil, 1887 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1945) | Sem título | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-11-12, Compra Governo do Estado de São Paulo | , entre 1907 e 1945 | 40.3 x 50.2 x 0 cm |
| PINA09640 | Pintura | Karin Lambrecht (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1957) | Fragmentos amorfos | alfinetes, borboletas, grampos, porcas e parafusos de metal, cola, fios de cobre, pastel oleoso, tecido, terra e tinta sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-11-15, Crédito: Doação do Deutsche Bank, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2006-00-00 | 183.5 x 195 x 0 cm |
| PINA09641 | Instalação | Rivane Neuenschwander (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1967) | Mapa Mundi BR (postal) | cinco estantes em madeira e cartões postais em impressão digital sobre cartão | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014-11-15, Doação do Deutsche Bank, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2014 | , 2007 | 80.5 x 260 cm (aproximadamente) |
| PINA09642 | Escultura | Ana Holck (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1977) | Sem título | 40 blocos de concreto e plástico | Doação, Luiz Chrysostomo de Oliveira, 2015-01-07, Crédito: Doação de Marcia e Luiz Chrysostomo, 2015 | , 2012 | 325 x 310 x 150 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

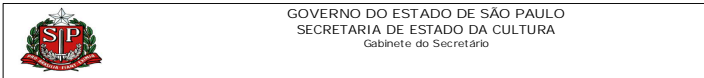
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|-------------------------------------|---|---|---------------------------|--------------------------|
| PINA09643 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Matriz da gravura "Novelo africano" | matriz em cobre e zinco | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | , 1976 | 78.8 x 41 x 0 cm |
| PINA09644 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Matriz da gravura "Pneu cintado" | matriz em cobre e zinco | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | , 1976 | 83.3 x 43.5 x 0 cm |
| PINA09645 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Matriz da gravura "Cabeça" | matriz em zinco | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | , 1965 | 9.2 x 9 x 0 cm |
| PINA09646 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Cinta bordada | água-tinta e relevo a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | , 1968 | 76 x 56.5 x 0 cm |
| PINA09647 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Favela | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1956-00-00 | 65.8 x 34 x 0 cm |
| PINA09648 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Casas | água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1955-00-00 | 35 x 49.8 x 0 cm |
| PINA09649 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Salinas | água-tinta sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1956-00-00 | 33.2 x 65.8 x 0 cm |
| PINA09650 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Botão do Alamar | água-tinta e relevo a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1976-00-00 | 90.5 x 63 x 0 cm |
| PINA09651 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Leque frontal | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | , 1996, impressão de 2003 | 50 x 70 x 0 cm |
| PINA09652 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Leque frontal | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1996-00-00 | 35 x 49.8 x 0 cm |
| PINA09653 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Leque frontal | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1995-00-00 | 35 x 50 x 0 cm |
| PINA09654 | Desenho | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Torção no quadrado II | água-tinta e relevo a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1976-00-00 | 76.2 x 56.8 x 0 cm |
| PINA09655 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Torção no quadrado | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1976-00-00 | 76 x 56 x 0 cm |
| PINA09656 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Pneu cintado | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | , 1976 | 90.8 x 63.3 x 0 cm |
| PINA09657 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Novelo africano | água-tinta e relevo a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | , 1976 | 91 x 63 x 0 cm |
| PINA09658 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Cintado | relevo seco sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1977-00-00 | 90.7 x 63.2 x 0 cm |
| PINA09659 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Alfinete | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | , 2006 | 70 x 99.7 x 0 cm |
| PINA09660 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Amarradinho | água-tinta e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | , c. 1980 | 38.2 x 28.3 x 0 cm |
| PINA09661 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Novelo | relevo seco sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | , 1965 | 66 x 50.3 x 0 cm |
| PINA09662 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1960-00-00 | 65.2 x 50 x 0 cm |
| PINA09663 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1960-00-00 | 50 x 65 x 0 cm |
| PINA09664 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1960-00-00 | 65.5 x 50 x 0 cm |
| PINA09665 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | ponta-seca e relevo sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1960-00-00 | 65.5 x 50 x 0 cm |
| PINA09666 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1960-00-00 | 49.8 x 65.3 x 0 cm |
| PINA09667 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1960-00-00 | 65.3 x 50 x 0 cm |
| PINA09668 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1960-00-00 | 65.2 x 50 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|--|--|--|---|------------------------------|--|
| PINA09669 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1960-00-00 | 65.2 x 50 x 0 cm |
| PINA09670 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | , entre 1960 e 1961 | 65.5 x 49.8 x 0 cm |
| PINA09671 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1960-00-00 | 65.3 x 50 x 0 cm |
| PINA09672 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1960-00-00 | 50 x 65.7 x 0 cm |
| PINA09673 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1961-00-00 | 65.5 x 50.2 x 0 cm |
| PINA09674 | Gravura | Rossini Perez (Macaíba, Rio Grande do Norte, Brasil, 1931) | Sem título | ponta-seca sobre papel | Doação, Rossini Quintas Peres, 2015-01-07, Doação Rossini Perez | 1961-00-00 | 65.5 x 50 x 0 cm |
| PINA09675 | Pintura | Lucas Arruda (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1983) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-01-07, Doação dos amigos de José Olympio Pereira, por ocasião de seu aniversário de 50 anos, 2015 | 2012-00-00 | 125.3 x 155.5 x 0 cm |
| PINA09676 | Escultura | Odiros Mlászho (Mandirituba, Paraná, Brasil, 1960) | Brockhaus Enzyklopädie [Enciclopédia Brockhaus] | dois conjuntos de cinco livros em cartão, cola, offset a cores sobre papel e percalux sobrepostos | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-01-07, Doação dos amigos de José Olympio Pereira, por ocasião de seu aniversário de 50 anos, 2015 | , 2012 | 71 x 71 x 10.5 cm |
| PINA09677 | Instalação | Walter Riedweg (Lucerna, Suíça, 1955);Mauricio Dias (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1964) | A casa | cinco vídeos e vinil adesivo | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-01-07, Doação dos amigos de José Olympio Pereira, por ocasião de seu aniversário de 50 anos, 2015 | 2007-00-00, 2007 | dimensões variáveis (geral), 200 x 400 cm (vinil) |
| PINA09678 | Instalação | Paulo Nenfidio (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1976) | Polvo | estrutura em nove interruptores elétricos, abraçadeiras de metal, conduites de plástico, copo de metal, fios elétricos, parafusos, porcas, pressostatos, pulverizador, ralo de metal, válvulas solenóides e tubos e conexões de plástico | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-01-07, Doação dos amigos de José Olympio Pereira, por ocasião de seu aniversário de 50 anos, 2015 | , 2010 | dimensões variáveis |
| PINA09679 | Livro\Livro de artista | Alessandro Marco Vallauri (Asmara, Eritreia, 1949 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Série Nova York | 116 fotocópias sobre papel em fichário em cartão, couro, metal e plástico | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-12-09, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1982-00-00 | 30 x 26 x 3 cm (fechado) ; 30 x 53,8 x 3 cm (aberto) cm |
| PINA09680 | Gravura | Alessandro Marco Vallauri (Asmara, Eritreia, 1949 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Santa Ceia | serigrafia a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-12-09, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1980 | 60.5 x 48.2 x 0 cm |
| PINA09681 | Livro\Livro de artista | Caíto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952);Alessandro Marco Vallauri (Asmara, Eritreia, 1949 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | 3 crianças vão à dentista, 90 minutos para cada uma 3x9 : 27 | 13 páginas em fotocópia, grafite e lápis de cor sobre papel em encadernação em espiral de plástico | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-12-09, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1982-00-00 | 21,1 x 30 x 1,2 cm (fechado) ; 21,1 x 59,8 x 1,2 cm (aberto) cm |
| PINA09682 | Livro\Livro de artista | Caíto (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952);Alessandro Marco Vallauri (Asmara, Eritreia, 1949 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | A rainha do frango assado ou pic-nic no Glicério | duas serigrafias sobre plástico e 12 páginas em carimbo e datilografia sobre papel em encadernação em espiral de metal | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-12-09, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1981-00-00 | 19,9 x 28,1 x 1 cm (fechado) ; 19,9 x 55,1 x 1 cm (aberto) cm |
| PINA09683 | Livro\Livro de artista | Luise Weiss (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953);Alessandro Marco Vallauri (Asmara, Eritreia, 1949 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Ovo | 21 fotocópias sobre papel em porta-fólio em tinta spray sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-12-09, Compra Governo do Estado de São Paulo | , 1981 | 32,6 x 22,6 x 0,4 cm (fechado); 32,6 x 45,3 x 0,4 cm (aberto) cm |
| PINA09684 | Livro\Livro de artista | Alessandro Marco Vallauri (Asmara, Eritreia, 1949 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Concurso de misses | uma folha de instruções em carimbo a cores e tinta hidrocor sobre cartão e 23 fotocópias sobre papel em porta-fólio em carimbo e serigrafia a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-12-09, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1980-00-00 | 33,2 x 22,7 x 0,4 cm (fechado); 33,2 x 45,3 x 0,4 (fechado) cm |
| PINA09685 | Livro\Livro de artista | Alessandro Marco Vallauri (Asmara, Eritreia, 1949 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987);Mauricio Villaza (? - ?, 1993) | Viva Saturno 85 | 24 fotocópias sobre papel em porta-fólio em xilogravura a cores sobre papel | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-12-09, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1985-00-00 | 32,4 x 21,7 x 0,3 cm (fechado); 32,4 x 43,2 x 0,3 cm (aberto) cm |
| PINA09686 | Fotografia | Claudia Andujar (Neuchâtel, Suíça, 1931) | Sem título | acrílico e fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel resinado colado sobre madeira | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-12-12, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 82.5 x 147.3 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

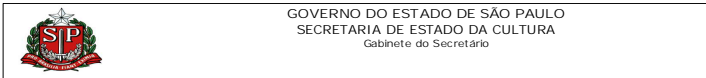
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|--|---------------------------------|--|
| PINA09687 | Pintura | José Pancetti (Campinas, São Paulo, Brasil, 1902 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1958) | Autorretrato com menina | óleo sobre tela | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-12-22, Compra Governo do Estado de São Paulo | , década de 1940 | 50,3 x 39,4 cm (Suporte); 77 x 68 x 9 cm (Moldura) |
| PINA09688 | Pintura | Sérvulo Esmeraldo (Crato, Ceará, Brasil, 1929 - Fortaleza, Ceará, Brasil, 2017) | Carré blanc (E7515) [Quadrado branco (E7515)] | linhas, tinta sobre cilindros de madeira e pregos colados sobre tinta sobre madeira em caixa de alumínio e plástico | Compra, Governo do Estado de São Paulo, 2014-12-12, Compra Governo do Estado de São Paulo | 1975-00-00 | 100 x 100 x 8 cm |
| PINA09689 | Pintura | Samson Flexor (Soroca, Moldávia, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Retrato de Lili Svedelius | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1947-00-00 | 73,5 x 92,4 x 0 cm |
| PINA09690 | Pintura | Fulvio Pennacchi (Villa Collemantina, Itália, 1905 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1992) | Paisagem com figuras em pé | óleo sobre madeira | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1947-00-00 | 52,3 x 73,2 x 0 cm |
| PINA09691 | Pintura | Mário Gruber (Santos, São Paulo, Brasil, 1927 - Cotia, São Paulo, Brasil, 2011) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1979-00-00 | 150 x 188 x 0 cm |
| PINA09692 | Pintura | Joaquim da Rocha Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1900 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Volta do trabalho | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1931-00-00 | 125,5 x 121 x 0 cm |
| PINA09693 | Pintura | Rossi Osir (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1930-00-00 | 38,5 x 46,4 x 0 cm |
| PINA09694 | Pintura | Yoshiya Takaoka (Tóquio, Japão, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Ponte da Aclimação | óleo sobre madeira | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1948-00-00 | 39,5 x 47,4 x 0 cm |
| PINA09695 | Pintura | Henrique Bernardelli (Valparaíso, Chile, 1858 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Bandeirante e índia (Prólogo) | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, 2015, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2015 | 1892-00-00, 1898-00-00, c. 1895 | 88,5 x 51,5 cm (Suporte); 104,6 x 67,1 x 4 cm (Moldura) |
| PINA09696 | Desenho | Antonio Manuel (Avelãs de Caminho, Portugal, 1947); Ivan Serpa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1923 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1973) | Che Guevara | aquarela, guache, nanquim e tinta de esferográfica sobre serigrafia sobre papel | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, 2015, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2015 | 1968-00-00 | 56 x 34,5 x 0 cm |
| PINA09697 | Pintura | Enrico Vio (Veneza, Itália, 1874 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Casa da fazenda | óleo sobre cartão colado sobre madeira | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1914-00-00 | 31,2 x 40,5 x 0 cm |
| PINA09698 | Pintura | Rafael Falco (Oran, Argélia, 1885 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Barcaça do Tietê | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1944-00-00 | 56,3 x 76,3 x 0 cm |
| PINA09699 | Pintura | José Washth Rodrigues (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1891 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1957) | Vista de São Paulo com o Mosteiro de São Bento | aquarela e grafite sobre cartão | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1916-00-00 | 29,8 x 42,9 x 0 cm |
| PINA09700 | Pintura | Adolfo Fonzari | Vista panorâmica do Brás | óleo sobre madeira | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | , entre 1900 e 1959 | 24,8 x 35 x 0 cm |
| PINA09701 | Pintura | Alfredo Norfini (Florença, Itália, 1867 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1944) | Volta da caça de catetos | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1913-00-00 | 20,5 x 23,5 x 0 cm |
| PINA09702 | Gravura | Judith Lauand (Pontal, São Paulo, Brasil, 1922) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1955-00-00 | 12,6 x 12,5 cm (Suporte); 10 x 10,1 cm (Área impressa); 40 x 26 x 2,9 cm (Moldura) |
| PINA09703 | Pintura | Norberto Nicola (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1931 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Composição | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1953-00-00 | 59,5 x 79,7 x 0 cm |
| PINA09704 | Escultura | Ricardo Cipicchia (Roma, Itália, 1885 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Índio | madeira | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | , entre 1905 e 1969 | 97,5 x 33,5 x 21 cm |
| PINA09705 | Pintura | Benjamin Parlagreco (Caltanissetta, Itália, 1856 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1902) | Um trecho do Rio Paraíba do Sul | óleo sobre madeira | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1899-00-00 | 16,5 x 32,5 x 0 cm |
| PINA09706 | Pintura | Agustín Salinas y Teruel | Rio Tietê visto da Penha | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1910-00-00 | 13,7 x 24 x 0 cm |
| PINA09707 | Pintura | Jacques Douchez (Macon, França, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2012) | Tiemcen | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1955-00-00 | 75,1 x 53,5 x 0 cm |
| PINA09708 | Pintura | Heinz Kühn (Belim, Alemanha, 1908 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1987) | Sem título | plástico cortado e queimado | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1965-00-00 | 100,2 x 99,7 x 4 cm |
| PINA09709 | Pintura | Rossi Osir (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1890 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1959) | Paisagem | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2015-03-11, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1949-00-00 | 45,2 x 60 x 0 cm |
| PINA09710 | Gravura | Adir Botelho | Formas de expressão | xilogravura sobre papel | Doação, Adir Botelho Sodré, 2015-04-09, Doação Adir Botelho | 1959-00-00 | 74,6 x 59,6 x 0 cm |
| PINA09711 | Gravura | Adir Botelho | Lembrança | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Adir Botelho Sodré, 2015-04-09, Doação Adir Botelho | , 1959 | 70,7 x 50,6 x 0 cm |
| PINA09712 | Gravura | Adir Botelho | Sentimentos | xilogravura sobre papel | Doação, Adir Botelho Sodré, 2015-04-09, Doação Adir Botelho | 1959-00-00 | 71 x 52,5 x 0 cm |
| PINA09713 | Gravura | Adir Botelho | Entre escuros | xilogravura sobre papel | Doação, Adir Botelho Sodré, 2015-04-09, Doação Adir Botelho | 1965-00-00 | 76,2 x 54,7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|---|--|--|--|---------------------------|---|
| PINA09714 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Cuadro escrito [Cuadro escrito] | fotocópias sobre papel em encadernação com espiral de plástico | Doação, Regina Teixeira de Barros, 2015-04-09, Doação anônima | 1984-00-00 | 33,1 x 22,5 x 1,5 cm (fechado); 33,1 x 43,3 x 1,5 cm (aberto) cm |
| PINA09715 | Gravura | Vasco Prado (Uruguiana, Rio Grande do Sul, Brasil, 1914 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1998) | Sem título | linoleogravura a cores sobre papel | Doação, Evelyn Noemi Berg Ioschpe, 2015-04-09, Doação Evelyn Noemi Berg Ioschpe | , 1951 | 26,5 x 27,6 x 0 cm |
| PINA09716 | Gravura | Vasco Prado (Uruguiana, Rio Grande do Sul, Brasil, 1914 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1998) | Sem título | linoleogravura a cores sobre papel | Doação, Evelyn Noemi Berg Ioschpe, 2015-04-09, Doação Evelyn Noemi Berg Ioschpe | , 1951 | 24,6 x 28,1 x 0 cm |
| PINA09717 | Gravura | Vasco Prado (Uruguiana, Rio Grande do Sul, Brasil, 1914 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1998) | Sem título | linoleogravura a cores sobre papel | Doação, Evelyn Noemi Berg Ioschpe, 2015-04-09, Doação Evelyn Noemi Berg Ioschpe | , 1951 | 22,6 x 27,3 x 0 cm |
| PINA09718 | Gravura | Vasco Prado (Uruguiana, Rio Grande do Sul, Brasil, 1914 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1998) | Sem título | linoleogravura a cores sobre papel | Doação, Evelyn Noemi Berg Ioschpe, 2015-04-09, Doação Evelyn Noemi Berg Ioschpe | , 1951 | 24,2 x 27,2 x 0 cm |
| PINA09719 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Plugged 1 [Plugado 1] | fotogravura sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2015-04-09, Doação Regina Silveira | 2011-00-00 | 66,5 x 47,8 x 0 cm |
| PINA09720 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Plugged 2 [Plugado 2] | fotogravura sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2015-04-09, Doação Regina Silveira | 2011-00-00 | 66,6 x 47,7 x 0 cm |
| PINA09721 | Gravura | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Plugged 3 [Plugado 3] | fotogravura sobre papel | Doação, Regina Scalzilli Silveira, 2015-04-09, Doação Regina Silveira | 2011-00-00 | 66,8 x 47,7 x 0 cm |
| PINA09722 | Gravura | Leonilson (Fortaleza, Ceará, Brasil, 1957 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1993) | Sem título | serigrafia sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-04-09, Crédito: Doação do Projeto Leonilson, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 1983, impressão de 2014 | 39,9 x 50 x 0 cm |
| PINA09723 | Desenho | Iole de Freitas (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1945) | Sem título | impressão digital sobre vinil adesivo colado sobre vidro | Doação, Rodrigo Nunes, 2015-04-09, Doação Rodrigo Nunes | , 1996 | 187,5 x 129 x 0 cm |
| PINA09724 | Gravura | Calasans Neto (Salvador, Bahia, Brasil, 1932 - Salvador, Bahia, Brasil, 2006) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Idéio Bava Filho, 2015-04-10, Doação Idéio Bava Filho | , entre 1952 e 2006 | 21,5 x 21 x 0 cm |
| PINA09725 | Gravura | Hélio Vinci (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1952) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Idéio Bava Filho, 2015-04-10, Doação Idéio Bava Filho | , entre 1972 e 2014 | 34,7 x 43,3 x 0 cm |
| PINA09726 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Idéio Bava Filho, 2015-04-10, Doação Idéio Bava Filho | 1976-00-00 | 16 x 15 x 0 cm |
| PINA09727 | Gravura | Feres Khoury (Urupês, São Paulo, Brasil, 1951) | Sem título | xilogravura sobre papel | Doação, Idéio Bava Filho, 2015-04-10, Doação Idéio Bava Filho | 1976-00-00 | 40,7 x 33,5 x 0 cm |
| PINA09728 | Gravura | Darel (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1924 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2017) | Sem título | água-forte e aquarela sobre papel | Doação, Idéio Bava Filho, 2015-04-10, Doação Idéio Bava Filho | , 1972 | 25 x 29,8 x 0 cm |
| PINA09729 | Gravura | Angela Leite (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1950) | Mono | xilogravura sobre papel | Doação, Idéio Bava Filho, 2015-04-10, Doação Idéio Bava Filho | , entre 1970 e 2014 | 41 x 27,9 x 0 cm |
| PINA09730 | Gravura | Tuneu (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Helvetica Medium | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Idéio Bava Filho, 2015-04-10, Doação Idéio Bava Filho | 1975-00-00 | 65,9 x 47,8 x 0 cm |
| PINA09731 | Pintura | Pedro Weingärtner (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1853 - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1929) | Ceifa | óleo sobre tela | Doação, Anna Maria de Oliveira Moraes, 2015-04-09, Crédito: Doação da Família Numa de Oliveira, 2015 | 1907-00-00 | 51 x 100,6 x 0 cm |
| PINA09732 | Escultura | Zépherin Ferrez (Saint-Laurent, França, 1797 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1851) | Busto de Dom Pedro II | bronze | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-04-09, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 1839, fundição de 2012 | 57,5 x 43,5 x 24,5 cm |
| PINA09733 | Escultura | Rodolpho Bernardelli (Guadalajara, México, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1931) | Mulher sentada | bronze | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-04-09, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 1885, fundição de 2010 | 38,5 x 23,6 x 19 cm |
| PINA09734 | Livro\Livro de artista | Fernando Piola (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1982) | O Estado Novo de São Paulo | seis livros em impressão digital sobre papel em encadernação em cartão, linha e tipografia sobre couro | Doação, Fernando Piola Alves, 2015-05-05, Doação Fernando Piola | 2013-00-00 | dimensões variáveis, 57,7 x 35,5 x 3 cm (cada livro, fechado) cm |
| PINA09735 | Pintura | Emmanuel Nassar (Capanema, Pará, Brasil, 1949) | Sem título | acrílico sobre aglomerado e tela | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2015-05-05, Doação da Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2015 | 2013-00-00 | 49,8 x 70,2 x 0 cm |
| PINA09736 | Escultura | Hilal Sami Hilal (Vitória, Espírito Santo, Brasil, 1952) | Sem título | cobre corroído e cortado | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2015-05-05, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 2013-00-00 | 8,5 x 35 x 12,5 cm |
| PINA09737 | Gravura | José Patricio (Recife, Pernambuco, Brasil, 1960) | Vertigo [Vertigem] | impressão digital sobre papel | Doação, Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya, 2015-05-05, Doação Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya | 2013-00-00 | 54,8 x 55 x 0 cm |
| PINA09738 | Desenho | Flavio de Carvalho (Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brasil, 1899 - Valinhos, São Paulo, Brasil, 1973) | Retrato de Stella Teixeira de Barros com os filhos Marcos e Regina | nanquim sobre papel | Doação, Maria Stella Teixeira de Barros, 2015-05-19, Doação Stella Teixeira de Barros | 1971-00-00 | 100,3 x 70,4 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|---|--------------------------------|---|
| PINA09739 | Fotografia | Anna Bella Geiger (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1933) | Brasil nativo, Brasil alienígena | dois cartões de abertura em offset sobre papel e 18 cartões postais em offset sobre papel em dois invólucros em metal e plástico | Incorporação, Não identificado, Incorporada ao acervo | 1977-00-00 | dimensões variáveis, 131 x 16,2 cm (cada invólucro) e 10 x 14,5 cm (cada cartão) cm |
| PINA09740 | Escultura | Wagner Malta Tavares (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | HERÓI | tecido, tinta spray sobre ferro e ventilador | Doação, Ana Maria Elias Dale, 2015-07-01, Doação da Almeida e Dale Galeria de Arte, 2015 | , 2010 | 274,5 x 242,5 x 417 cm (aproximadamente) |
| PINA09741 | Gravura | Arnaldo Battaglini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Vista de São Paulo | ponta-seca sobre papel | Doação, Arnaldo Baptista de Sousa Battalhini, 2015-07-01, Doação Arnaldo Battaglini | 1980-00-00 | 19,7 x 34,7 x 0 cm |
| PINA09742 | Instalação | Arnaldo Battaglini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Paisagem linear | vinil adesivo | Doação, Arnaldo Baptista de Sousa Battalhini, 2015-07-01, Doação Arnaldo Battaglini | 2013-00-00 | 500 x 175 x 0 cm |
| PINA09743 | Gravura | Arnaldo Battaglini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1953) | Sem título | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Arnaldo Baptista de Sousa Battalhini, 2015-07-01, Doação Arnaldo Battaglini | , 2013 | 70,2 x 50 x 0 cm |
| PINA09744 | Fotografia | Luiz Braga (Belém, Pará, Brasil, 1956) | Homem na Ilha dos Amores | fotografia digital - impressão digital sobre papel algodão | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-07-01, Doação do Banco Espírito Santo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015 | 2012-00-00 | 75 x 100,1 x 0 cm |
| PINA09745 | Pintura | Lorenzato (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1900 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1995) | Paisagem | óleo sobre cartão colado sobre aglomerado | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-07-18, 2015, Doação da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015 | 1978-00-00 | 40 x 33,7 x 0 cm |
| PINA09746 | Pintura | Lorenzato (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1900 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1995) | Sem título | óleo sobre cartão colado sobre aglomerado | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-07-18, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1993-00-00 | 51,1 x 40,4 x 0 cm |
| PINA09747 | Pintura | Lorenzato (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1900 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1995) | Sem título | óleo sobre cartão colado sobre aglomerado | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-07-18, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1985-00-00 | 42,1 x 32,3 x 0 cm |
| PINA09748 | Pintura | Lorenzato (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1900 - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1995) | Abstração | óleo sobre aglomerado | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-07-18, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1987-00-00 | 49,1 x 41 x 0 cm |
| PINA09749 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | Júlia e a chuva de prata | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-07-18, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2005-00-00 | 98,5 x 63,6 x 0 cm |
| PINA09750 | Gravura | Gilvan Samico (Recife, Pernambuco, Brasil, 1928 - Recife, Pernambuco, Brasil, 2013) | Via-Láctea - Constelação da Serpente II | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-07-18, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2008-00-00 | 100,2 x 63,1 x 0 cm |
| PINA09751 | Escultura | Jules Lagae (Roeselare, Bélgica, 1862 - Bruges, Bélgica, 1931) | L'industrie et commerce [O derramamento do aço] | gesso | Incorporação, Não identificado, Incorporada ao acervo | , entre 1882 e 1922 | 211 x 382 x 28 cm |
| PINA09752 | Escultura | Jules Lagae (Roeselare, Bélgica, 1862 - Bruges, Bélgica, 1931) | L'industrie et commerce [A Indústria e o Comércio] | gesso | Incorporação, Não identificado, Incorporada ao acervo | , entre 1882 e 1922 | 210 x 385 x 28 cm |
| PINA09753 | Escultura | Liceu de Artes e Ofícios | Lustre | ferro, lâmpadas e vidro | Incorporação, Não identificado, Incorporada ao acervo | , primeiro quarto do século XX | 1056 x 0 x 0 cm |
| PINA09754 | Escultura | Alexandre da Cunha (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1969) | Delta | cimento e oito rodos em metal e plástico | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | dimensões variáveis |
| PINA09755 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | três pinturas sobre papel e 28 desenhos sobre papel e cartão | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | dimensões variáveis |
| PINA09755_01 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 9,9 x 18,4 x 0 cm |
| PINA09755_02 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 45,5 x 11,7 x 0 cm |
| PINA09755_03 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 34,4 x 17,3 x 0 cm |
| PINA09755_04 | Pintura | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | óleo sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 30 x 32,9 x 0 cm |
| PINA09755_05 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 14,5 x 11,2 x 0 cm |



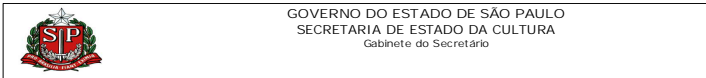
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------|---|---|------------|---|
| PINA09755_06 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 18.4 x 19.8 x 0 cm |
| PINA09755_07 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 16.1 x 18.3 x 0 cm |
| PINA09755_08 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela e tinta hidrocor sobre papel em cantoneiras de plástico coladas sobre tinta hidrocor sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 19.3 x 14 x 0 cm |
| PINA09755_09 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 23.8 x 19.5 x 0 cm |
| PINA09755_10 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 17.3 x 27.6 x 0 cm |
| PINA09755_11 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 21.8 x 20.4 x 0 cm |
| PINA09755_12 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | três desenhos em aquarela e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | dimensões variáveis, 25 x 10 cm (cada desenho) cm |
| PINA09755_13 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 22.9 x 21.4 x 0 cm |
| PINA09755_14 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela, cola, fita adesiva, grafite e óleo sobre papéis recortados | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 58 x 38.5 x 0 cm |
| PINA09755_15 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 58.8 x 76.8 x 0 cm |
| PINA09755_16 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela e grafite sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 16 x 9.8 x 0 cm |
| PINA09755_17 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 24 x 9.5 x 0 cm |
| PINA09755_18 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 31 x 19.5 x 0 cm |
| PINA09755_19 | Pintura | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | óleo sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 29 x 24.2 x 0 cm |
| PINA09755_20 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | tinta hidrocor sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 36 x 30.3 x 0 cm |
| PINA09755_21 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela sobre cartão | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 17.3 x 16 x 0 cm |
| PINA09755_22 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | tinta hidrocor sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 16.6 x 16.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|-------------|--|-------------------------------|--|---|---------------------------|--|
| PINA09755_23 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 18 x 12.5 x 0 cm |
| PINA09755_24 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | tinta hidrocor sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 18.7 x 14.8 x 0 cm |
| PINA09755_25 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | tinta hidrocor sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 18.7 x 14.9 x 0 cm |
| PINA09755_26 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 28 x 14.5 x 0 cm |
| PINA09755_27 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela, óleo e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 27.2 x 20.7 x 0 cm |
| PINA09755_28 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 24.5 x 18.7 x 0 cm |
| PINA09755_29 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela sobre cartão | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 36.5 x 46 x 0 cm |
| PINA09755_30 | Pintura | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela, fita adesiva, grafite e óleo sobre papéis recortados | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 55.3 x 41 x 0 cm |
| PINA09755_31 | Desenho | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Sem título | aquarela, grafite, óleo e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2014 | 58 x 76.7 x 0 cm |
| PINA09756 | Escultura | Erika Verzutti (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Avestruz | acrílica sobre bronze | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2008, fundição de 2015 | 123.5 x 151 x 118 cm; 123.5 x 151 x 118 cm |
| PINA09757 | Performance | Mauricio Ianês (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973) | O nome | performance com a participação de oito funcionários da instituição ou oito grupos de funcionários da instituição | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2011 | duração e dimensões variáveis |
| PINA09758 | Fotografia | Miguel Rio Branco (Las Palmas de Gran Canária, Espanha, 1946) | Maison Carrée [Casa quadrada] | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 1994, impressão de 2014 | 102.5 x 201.5 x 0 cm |
| PINA09759 | Instalação | Nelson Felix | Malha | quatro blocos de mármore | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2015-08-12, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2014, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2001-2014 | dimensões variáveis, 218,5 x 152,5 x 15,5 cm (cada bloco) cm |
| PINA09760 | Desenho | Flavio de Carvalho (Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brasil, 1899 - Valinhos, São Paulo, Brasil, 1973) | Escritora Patrícia Galvão | grafite sobre papel | Doação, Paulo Nazareth Kuczynski, 2015-07-18, Doação Paulo Nazareth Kuczynski | 1945-00-00 | 64.6 x 54.4 x 0 cm |
| PINA09761 | Desenho | Flavio de Carvalho (Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brasil, 1899 - Valinhos, São Paulo, Brasil, 1973) | Escritor Geraldo Ferraz | grafite sobre papel | Doação, Paulo Nazareth Kuczynski, 2015-07-18, Doação Paulo Nazareth Kuczynski | 1945-00-00 | 65 x 54.5 x 0 cm |
| PINA09762 | Fotografia | João Castilho (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1978) | Pintura I | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Fundação Edson Queiroz, 2015-08-12, Doação Fundação Edson Queiroz | , 2014 | 54 x 76.3 x 0 cm |
| PINA09763 | Fotografia | João Castilho (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1978) | Pintura II | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Fundação Edson Queiroz, 2015-08-12, Doação Fundação Edson Queiroz | , 2014 | 98.5 x 139.5 x 0 cm |
| PINA09764 | Fotografia | João Castilho (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1978) | Pintura III | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Fundação Edson Queiroz, 2015-08-12, Doação Fundação Edson Queiroz | , 2014 | 74 x 104.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------------------|---|---------------------------------------|--|--|------------------------------|---|
| PINA09765 | Pintura | Emmanuel Nassar (Capanema, Pará, Brasil, 1949) | Traptic | acrílica e esmalte sobre metal, acrílica e látex sobre madeira, fios de cobre e soquetes de porcelana, látex sobre aglomerado, madeira, parafusos, pregos e tela de metal | Doação, Fundação Edson Queiroz, 2015-08-12, 2015, Doação da Fundação Edson Queiroz, 2015 | 2015-00-00, 2015-00-00, 2015 | 62 x 150 x 8,9 cm (Geral) |
| PINA09766 | Escultura | Jaime Lauriano (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Nessa terra, em se plantando, tudo dá | grade de metal, lâmpada, madeira, muda de pau-brasil, parafusos, refletor de metal, rodas em metal e plástico, sistema de irrigação, terra e vidro | Doação, Cleusa de Campos Garfinkel, 2015-08-12, Doação de Cleusa de Campos Garfinkel, 2015 | , 2015 | 202,5 x 52 x 52,2 cm |
| PINA09767 | Desenho | Sidney Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Incômodo | cinco desenhos em aquarela, grafite, guache, lápis de cor e tinta de caneta permanente sobre papel | Doação, Cleusa de Campos Garfinkel, 2015-08-12, Doação Cleusa de Campos Garfinkel, 2014 | , 2014 | 191,5 x 327,2 x 4,1 cm (Geral): 185 x 120 cm (Componente 1/5; Suporte): 191,5 x 125,6 x 4,1 cm (Componente 1/5; Moldura): 50,5 x 45,5 cm (Componente 2/5; Suporte): 55,5 x 50,5 x 3 cm (Componente 2/5; Moldura): 45,5 x 51 cm (Componente 3/5; Suporte): 55,7 x 50,2 x 3,1 (Componente 3/5; Moldura): 86 x 96 cm (Componente 4/5; Suporte): 91 x 101 x 4 cm (Componente 4/5; Moldura): 86,2 x 96,5 cm (Componente 5/5; Suporte): 91 x 100,6 x 4 cm (Componente 4/5; Moldura) |
| PINA09768 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | La Basílica [A basílica] | fotocópias sobre papel em encadernação em espiral de plástico | Incorporação, Não identificado, 2015-07-15, Incorporada ao acervo | 1985-00-00 | 21,1 x 17 x 1 (fechado) cm |
| PINA09769 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | La Basílica [A basílica] | fotocópias sobre papel em encadernação em espiral de plástico | Incorporação, Não identificado, 2015-07-15, Incorporada ao acervo | 1985-00-00 | 21,1 x 17 x 1 (fechado) cm |
| PINA09770 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Hombres [Homens] | fotocópias sobre papel em encadernação em espiral de plástico | Incorporação, Não identificado, 2015-07-15, Incorporada ao acervo | 1984-00-00 | 33,1 x 23 x 1,0 (fechado) cm |
| PINA09771 | Livro\Livro de artista | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Nosotros no sabemos [Nós não sabemos] | fotocópias sobre papel em encadernação em espiral de plástico | Incorporação, Não identificado, Incorporada ao acervo | 1992-00-00 | 35,7 x 22,2 x 1 (fechado) cm |
| PINA09772 | Fotografia | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Evangelización [Evangelização] | fotocópia sobre papel | Incorporação, Não identificado, Incorporada ao acervo | 1991-00-00 | 42,2 x 29,7 x 0 cm |
| PINA09773 | Gravura | León Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920 - Buenos Aires, Argentina, 2013) | Sem título | dois envelopes e 20 cartões postais em offset sobre papel | Incorporação, Não identificado, Incorporada ao acervo | , 1986, impressão de 1988 | dimensões variáveis, 10,8 x 15,8 cm (cada cartão) cm |
| PINA09774 | Fotografia | Rochelle Costi (Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil, 1961) | Íris | fotografia analógica - saída digital sobre duratrans e mural em madeira, tecido e vidro, plástico e sistema de iluminação giz pomba branca e lápis dermatográfico sobre tecido | Doação, Renata de Paula Seripieri, 2015-08-25, Doação Renata de Paula Seripieri | 2015-00-00 | 75 x 104 x 5,5 cm |
| PINA09775 | Desenho | Jaime Lauriano (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Éxodo | dois alto-falantes, cabos, circuitos eletrônicos, dois dedilhadores, dois monitores LCD, dois ventiladores, dois vídeos e estrutura em compensado, metal e plástico | Doação, Galeria Leme, 2015-08-25, Doação Galeria Leme | , 2015 | 71 x 76,6 x 0 cm |
| PINA09776 | Instalação | Mariana Manhães (Niterói, Rio de Janeiro, Brasil, 1977) | Bulíçosos | dois alto-falantes, cabos, circuitos eletrônicos, dois dedilhadores, dois monitores LCD, dois ventiladores, dois vídeos e estrutura em compensado, metal e plástico | Doação, Eduardo Augusto Vieira Leme, 2015-09-29, Doação Eduardo Augusto Vieira Leme | 2006-00-00, 2006 | 210 x 200 x 80 cm; 210 x 200 x 80 cm; 210 x 200 x 80 cm |
| PINA09777 | Fotografia | Flavia Bertinato (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1980) | Figuração | sete fotografias em impressão digital sobre papel | Doação, Flavia Tresinari Bertinato, 2015-09-29, Doação anônima | , 2007-2012 | dimensões variáveis |
| PINA09777_01 | Fotografia | Flavia Bertinato (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1980) | Figuração | impressão digital sobre papel | Doação, Flavia Tresinari Bertinato, 2015-09-29, Doação anônima | , 2007 | 80 x 59,8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|--|------------------------------|
| PINA09777_02 | Fotografia | Flavia Bertinato (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1980) | | Figuração | impressão digital sobre papel | Doação, Flavia Tresinari Bertinato, 2015-09-29, Doação anônima | , 2012 80 x 59.7 x 0 cm |
| PINA09777_03 | Fotografia | Flavia Bertinato (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1980) | | Figuração | impressão digital sobre papel | Doação, Flavia Tresinari Bertinato, 2015-09-29, Doação anônima | , 2007 79.9 x 59.8 x 0 cm |
| PINA09777_04 | Fotografia | Flavia Bertinato (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1980) | | Figuração | impressão digital sobre papel | Doação, Flavia Tresinari Bertinato, 2015-09-29, Doação anônima | , 2007 79.9 x 59.8 x 0 cm |
| PINA09777_05 | Fotografia | Flavia Bertinato (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1980) | | Figuração | impressão digital sobre papel | Doação, Flavia Tresinari Bertinato, 2015-09-29, Doação anônima | , 2012 79.9 x 59.8 x 0 cm |
| PINA09777_06 | Fotografia | Flavia Bertinato (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1980) | | Figuração | impressão digital sobre papel | Doação, Flavia Tresinari Bertinato, 2015-09-29, Doação anônima | , 2007 79.9 x 59.8 x 0 cm |
| PINA09777_07 | Fotografia | Flavia Bertinato (Pouso Alegre, Minas Gerais, Brasil, 1980) | | Figuração | impressão digital sobre papel | Doação, Flavia Tresinari Bertinato, 2015-09-29, Doação anônima | , 2007 83 x 59.8 x 0 cm |
| PINA09778 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Rond vert | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1970 | 52.6 x 37.6 x 0 cm |
| PINA09779 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Source nocturne [Princípio noturno] | goiva sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1979 | 56.5 x 38.1 x 0 cm |
| PINA09780 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | En se touchant | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1978 | 56.7 x 38 x 0 cm |
| PINA09781 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Saturne [Saturno] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1976 | 56.7 x 38.2 x 0 cm |
| PINA09782 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Le lapidaire [O lapidador] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1980 | 33.2 x 25.1 x 0 cm |
| PINA09783 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Bleu-vert [Azul-verde] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1971 | 50.3 x 33 x 0 cm |
| PINA09784 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Chute des triangles [Queda dos triângulos] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1982 | 52.9 x 37.4 x 0 cm |
| PINA09785 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1976 | 50.1 x 33 x 0 cm |
| PINA09786 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Carcan | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1991 | 32.9 x 25.3 x 0 cm |
| PINA09787 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Bleu-bianc-rouge [Azul-branco-vermelho] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1982 | 56.7 x 37.8 x 0 cm |
| PINA09788 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Voltige [Acrobacia] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1985 | 56.7 x 38.1 x 0 cm |
| PINA09789 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | La chute du rouge [A queda do vermelho] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1977 | 52.7 x 37.5 x 0 cm |
| PINA09790 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Isle sur Sorgue [Ilha sobre o Sorgue] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1987 | 33 x 24.9 x 0 cm |
| PINA09791 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Fuite des triangles [Fuga dos triângulos] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1982 | 33 x 25 x 0 cm |
| PINA09792 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Petit bleu [Azulzinho] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1975 | 32.8 x 25.2 x 0 cm |
| PINA09793 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Bleu-noir [Azul-preto] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 53 x 38.2 x 0 cm |
| PINA09794 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Ir e vir | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1984 | 56.5 x 38 x 0 cm |
| PINA09795 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Désordre des triangles [Desordem de triângulos] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1982 | 33 x 25 x 0 cm |
| PINA09796 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Rouge et jaune [Vermelho e amarelo] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1971 | 32.7 x 25.1 x 0 cm |
| PINA09797 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 2001-00-00 | 37.9 x 28.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|---|---------------------|--------------------------|
| PINA09798 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Eloignement gracile [Separação sutil] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 2010 | 38.2 x 28.5 x 0 cm |
| PINA09799 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Lueur du noir [Clareza no escuro] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 2010 | 38 x 28.3 x 0 cm |
| PINA09800 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Petits labours | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1995 | 38.2 x 28.5 x 0 cm |
| PINA09801 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Neige [Neve] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1991 | 38 x 28.5 x 0 cm |
| PINA09802 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | P.M. | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1987 | 38 x 28.3 x 0 cm |
| PINA09803 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Petite fenêtre [Pequena janela] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1972 | 38.1 x 28.5 x 0 cm |
| PINA09804 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Eclipse | água-tinta e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , entre 1958 e 1959 | 65.7 x 50.3 x 0 cm |
| PINA09805 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Pavots [Papoulas] | buril, goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1959 | 66 x 46.3 x 0 cm |
| PINA09806 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Hortogeria [Relojoaria] | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1957 | 50 x 66.2 x 0 cm |
| PINA09807 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Arabesque [Arabesco] | água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1957 | 65.5 x 50.5 x 0 cm |
| PINA09808 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | buril e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 2000-00-00 | 37.9 x 28.5 x 0 cm |
| PINA09809 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Glissement rouge [Deslizamento vermelho] | buril e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 2000 | 37.5 x 28.4 x 0 cm |
| PINA09810 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Comète [Cometa] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1991-00-00 | 37.7 x 28.2 x 0 cm |
| PINA09811 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Rouge en croix [Cruz vermelha] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1983 | 37.7 x 28.7 x 0 cm |
| PINA09812 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Labirynthe [Labirinto] | água-tinta, goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1959 | 65.7 x 50.2 x 0 cm |
| PINA09813 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | 1928 | água-tinta, goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1959 | 56.3 x 37.9 x 0 cm |
| PINA09814 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Formes dispersées [Formas dispersas] | água-tinta, goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1959 | 66 x 50 x 0 cm |
| PINA09815 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Algues [Algas] | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1957 | 50 x 66 x 0 cm |
| PINA09816 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1958-00-00 | 56.8 x 38.2 x 0 cm |
| PINA09817 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Dragon [Dragão] | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | | 49.5 x 64 x 0 cm |
| PINA09818 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Écllosion [Eclsoão] | buril e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1958 | 56.6 x 38.2 x 0 cm |
| PINA09819 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Oiseau II [Pássaro II] | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1957 | 66 x 50 x 0 cm |
| PINA09820 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1956 | 50 x 65.5 x 0 cm |
| PINA09821 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1956 | 38 x 28.5 x 0 cm |
| PINA09822 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Mouvement filmique [Movimento fílmico] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1999 | 38 x 28.1 x 0 cm |
| PINA09823 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Glissement bleu [Delize azul] | buril e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 2010 | 38 x 28.4 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

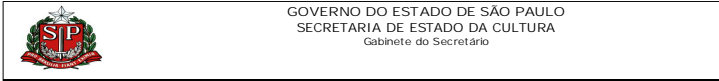
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------------------------------|--|---|------------|--------------------------|
| PINA09824 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Souhairs [Aspirações] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1989 | 37.9 x 28 x 0 cm |
| PINA09825 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Petits éclats [Pequenos brilhos] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1989 | 38 x 28 x 0 cm |
| PINA09826 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Niort | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1989-00-00 | 38.1 x 28.3 x 0 cm |
| PINA09827 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Oiseau I [Pássaro I] | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1953 | 50.4 x 66 x 0 cm |
| PINA09828 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Masque II [Máscara II] | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1957 | 66 x 50.5 x 0 cm |
| PINA09829 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Algue verte [Alga verde] | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1957 | 66.1 x 50.3 x 0 cm |
| PINA09830 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Dispersion [Dispersão] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 2010 | 38 x 28.1 x 0 cm |
| PINA09831 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Penta di Casinca | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1993 | 38.1 x 28.4 x 0 cm |
| PINA09832 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Triangle jaune [Triângulo amarelo] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1993 | 38 x 28.5 x 0 cm |
| PINA09833 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Agosto à Coruña | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1990-00-00 | 38 x 27.7 x 0 cm |
| PINA09834 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Petit rouge [Pequeno vermelho] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1977 | 37.5 x 26.4 x 0 cm |
| PINA09835 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Crépuscule [Crepúsculo] | água-tinta, goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1959-00-00 | 65.7 x 50.1 x 0 cm |
| PINA09836 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Transparence [Transparência] | buril e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1959 | 55.5 x 43.8 x 0 cm |
| PINA09837 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Contre point [Contraponto] | água-tinta e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1959 | 50.4 x 66 x 0 cm |
| PINA09838 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Femme fleur [Mulher flor] | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1957 | 66 x 50.3 x 0 cm |
| PINA09839 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Dragon [Dragão] | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1957-00-00 | 49.7 x 66 x 0 cm |
| PINA09840 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1956 | 50.5 x 40.5 x 0 cm |
| PINA09841 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1956 | 40.7 x 50.3 x 0 cm |
| PINA09842 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Fête [Festa] | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1957-00-00 | 62.5 x 44.7 x 0 cm |
| PINA09843 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1956-00-00 | 61.5 x 44.5 x 0 cm |
| PINA09844 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Culotte [Calcinha] | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1957 | 64.2 x 49.6 x 0 cm |
| PINA09845 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Matin [Manhã] | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 48 x 38.1 x 0 cm |
| PINA09846 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Poisson [Peixe] | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 50 x 65.2 x 0 cm |
| PINA09847 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Cellules [Células] | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1954-00-00 | 65.7 x 49.8 x 0 cm |
| PINA09848 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Animal | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 65 x 49.9 x 0 cm |
| PINA09849 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Chasse [Caça] | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1956 | 65.6 x 59.9 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

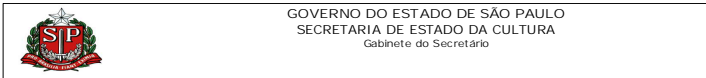
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|---|------------|--------------------------|
| PINA09850 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1956-00-00 | 50.1 x 65.5 x 0 cm |
| PINA09851 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Ferrierie [Ferro forjado] | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1956 | 65.5 x 49.9 x 0 cm |
| PINA09852 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1956-00-00 | 63.4 x 47.3 x 0 cm |
| PINA09853 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Tache bleue [Mancha azul] | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1955-00-00 | 48.8 x 65.3 x 0 cm |
| PINA09854 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Figure [Figura] | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 65.6 x 50 x 0 cm |
| PINA09855 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Chlorophile | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 55.8 x 38 x 0 cm |
| PINA09856 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Conception [Concepção] | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 55.3 x 37.9 x 0 cm |
| PINA09857 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Bonhomme [Boneco] | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1956-00-00 | 63.7 x 46.7 x 0 cm |
| PINA09858 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Culotte [Calcinha] | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1959-00-00 | 66.4 x 50.5 x 0 cm |
| PINA09859 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Arabesque [Arabesco] | água-tinta e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1957 | 66 x 50.2 x 0 cm |
| PINA09860 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Masque [Máscara] | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 46.5 x 37.9 x 0 cm |
| PINA09861 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta e buril a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1953 | 65 x 49.7 x 0 cm |
| PINA09862 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Scissiparité [Cissiparidade] | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1953 | 55.7 x 38.2 x 0 cm |
| PINA09863 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Couple [Casal] | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1953 | 65.5 x 50 x 0 cm |
| PINA09864 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Petit relief blanc [Pequeno relevo branco] | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 49.7 x 65 x 0 cm |
| PINA09865 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Bonne femme | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 65.6 x 50 x 0 cm |
| PINA09866 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Femme couchée [Mulher deitada] | água-forte, água-tinta e buril a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1955 | 50.2 x 65.7 x 0 cm |
| PINA09867 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1955 | 65.8 x 50.5 x 0 cm |
| PINA09868 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | L'ange noir [Anjo negro] | água-forte, água-tinta e buril sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1954-00-00 | 65.5 x 50 x 0 cm |
| PINA09869 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1956 | 50.2 x 32.6 x 0 cm |
| PINA09870 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1956 | 66 x 50.2 x 0 cm |
| PINA09871 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1957-00-00 | 48.3 x 63.2 x 0 cm |
| PINA09872 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Métamorphose [Metamorfose] | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 38 x 55.9 x 0 cm |
| PINA09873 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Femme [Mulher] | água-forte, água-tinta e goiva sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 38 x 27.7 x 0 cm |
| PINA09874 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Coq [Galo] | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 63 x 48 x 0 cm |
| PINA09875 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Bag [Bolsa] | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 56 x 37.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|---------------------|------------------------------|
| PINA09876 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1953 | 66.2 x 49.3 x 0 cm |
| PINA09877 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Mouvement du rectangle [Movimento do retângulo] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1979 | 65.6 x 50 x 0 cm |
| PINA09878 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Eclatement | água-tinta e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1959-00-00 | 65.8 x 50 x 0 cm |
| PINA09879 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Nébuleuse [Nebulosa] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1997 | 21.8 x 19.3 x 0 cm |
| PINA09880 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Espace caché [Espaço fechado] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1979 | 65.5 x 50 x 0 cm |
| PINA09881 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Nesto | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1974 | 65.5 x 50 x 0 cm |
| PINA09882 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1956 | 65.4 x 50 x 0 cm |
| PINA09883 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1955 | 65.8 x 50.3 x 0 cm |
| PINA09884 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Jeu de cartes [Jogo de cartas] | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1955 | 66 x 50.3 x 0 cm |
| PINA09885 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , entre 1953 e 1955 | 56.5 x 37.6 x 0 cm |
| PINA09886 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte, água-tinta e buril sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1954-00-00 | 61.5 x 40 x 0 cm |
| PINA09887 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Pierrot | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1960 | 66 x 50.2 x 0 cm |
| PINA09888 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Éclat du rouge [Brilho vermelho] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1976 | 56.6 x 38 x 0 cm |
| PINA09889 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Petite rouge [Vermelhinha] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1977 | 37.6 x 26.3 x 0 cm |
| PINA09890 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Fragment [Fragmento] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1979 | 37.8 x 27.7 x 0 cm |
| PINA09891 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Jongleur [Malabarista] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1979 | 29.5 x 20.5 x 0 cm |
| PINA09892 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , entre 1953 e 1955 | 45.7 x 29.1 x 0 cm |
| PINA09893 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1954-00-00 | 52 x 65.6 x 0 cm |
| PINA09894 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Monstre [Monstro] | água-forte, água-tinta e buril a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1954-00-00 | 61.7 x 39.9 x 0 cm |
| PINA09895 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Carte ancienne [Mapa antigo] | água-tinta e buril sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1954 | 66 x 50.1 x 0 cm |
| PINA09896 | Álbum | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Mouvements [Movimentos] | quatro gravuras em goiva e ponta-seca a cores sobre papel e envelope em impressão digital sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 2005-00-00 | 38,6 x 29 x 0,7 (fechado) cm |
| PINA09896_01 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Les Mouvements [Os movimentos] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 2005 | 37.9 x 28.4 x 0 cm |
| PINA09896_02 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Les Mouvements [Os movimentos] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 2005-00-00 | 37.9 x 28.3 x 0 cm |
| PINA09896_03 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Les Mouvements [Os movimentos] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 2005 | 38 x 28.2 x 0 cm |
| PINA09896_04 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Les Mouvements [Os movimentos] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 2005 | 38 x 28.4 x 0 cm |
| PINA09897 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | En se touchant [Sendo tocado] | goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1978 | 56.5 x 38 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|------------------|--------------------------------|
| PINA09898 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Petite bleue [Azulzinho] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1964 | 50.2 x 33.2 x 0 cm |
| PINA09899 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Biennale de Paris | água-tinta e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1961 | 64.1 x 49.9 x 0 cm |
| PINA09900 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Partage [Partilha] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1977 | 76 x 56.8 x 0 cm |
| PINA09901 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Petite baroque [Pequeno barroco] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista, 2015 | , 1963 | 51.7 x 33 x 0 cm |
| PINA09902 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Au-dela du rouge [Além do vermelho] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1979 | 76.4 x 56.7 x 0 cm |
| PINA09903 | Álbum | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Quatre modifications [Quatro modificações] | quatro gravuras em goiva e ponta-seca a cores sobre papel e envelope em impressão digital sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1992-00-00, 1992 | 33.5 x 26.1 x 0,7 (fechado) cm |
| PINA09903_01 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Les quatre modifications [As quatro modificações] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1992 | 33.6 x 25 x 0 cm |
| PINA09903_02 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Les quatre modifications [As quatro modificações] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1992 | 33.7 x 24.8 x 0 cm |
| PINA09903_03 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Les quatre modifications [As quatro modificações] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1992 | 32.7 x 25 x 0 cm |
| PINA09903_04 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Les quatre modifications [As quatro modificações] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1992 | 33 x 25 x 0 cm |
| PINA09904 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Éclat du bleu [Brilho azul] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1976 | 56.7 x 38.1 x 0 cm |
| PINA09905 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Pyramide en désordre [Pirâmide em desordem] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1997 | 21.9 x 19.5 x 0 cm |
| PINA09906 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Dérive [Deriva] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1979 | 28.3 x 38 x 0 cm |
| PINA09907 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Espace caché [Espaço fechado] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1979 | 66.4 x 50.3 x 0 cm |
| PINA09908 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Bleu dans le jaune [Azul no amarelo] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1975 | 65.6 x 50 x 0 cm |
| PINA09909 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Espace [Espaço] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1965 | 56.5 x 37.8 x 0 cm |
| PINA09910 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | La peau bleue [A pele azul] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1963 | 75.9 x 56.1 x 0 cm |
| PINA09911 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Grand soleil rouge [Grande sol vermelho] | água-tinta e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1964 | 66 x 50 x 0 cm |
| PINA09912 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Cunéiforme rouge [Cunha vermelha] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1974 | 65.5 x 50.4 x 0 cm |
| PINA09913 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Rouge-jaune-vert-bleu [Vermelho-amarelo-verde-azul] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1975 | 37.9 x 26.4 x 0 cm |
| PINA09914 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Le tapis de rêves [O tapete dos sonhos] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1975 | 66.3 x 50 x 0 cm |
| PINA09915 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Petit danseur [Pequeno dançarino] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1965 | 56.2 x 38.2 x 0 cm |
| PINA09916 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Château rouge [Castelo vermelho] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1964 | 56.5 x 38.2 x 0 cm |
| PINA09917 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Biennale de Paris | goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1961 | 66 x 50.4 x 0 cm |
| PINA09918 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Glissement du rectangle [Deslizamento do retângulo] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1978 | 91 x 63 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---------------------------------------|--|---|------------|--------------------------|
| PINA09919 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Trois matières [Três matérias] | goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1963 | 89.7 x 62.4 x 0 cm |
| PINA09920 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Grande bleu [Grande azul] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1967 | 76.4 x 56.2 x 0 cm |
| PINA09921 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Mai [Maio] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1968 | 74.8 x 54.7 x 0 cm |
| PINA09922 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Cunéiforme bleu [Cunha azul] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1974 | 65.7 x 50 x 0 cm |
| PINA09923 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Blanc dans le noir [Branco no escuro] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1975 | 65.5 x 50 x 0 cm |
| PINA09924 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Bourgeon [Broto] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1965 | 75.2 x 56 x 0 cm |
| PINA09925 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Pyramide [Pirâmide] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1964 | 65.8 x 50.5 x 0 cm |
| PINA09926 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | La tour [A torre] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1962-00-00 | 65.2 x 50.3 x 0 cm |
| PINA09927 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Ondes [Ondas] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1962 | 75.5 x 56 x 0 cm |
| PINA09928 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Grande cosmique [Grande cósmico] | água-tinta, goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1962 | 90.5 x 63 x 0 cm |
| PINA09929 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Equilibre rouge [Equilíbrio vermelho] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1967 | 63.6 x 89.7 x 0 cm |
| PINA09930 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Lune noire [Lua negra] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1968 | 56 x 75.2 x 0 cm |
| PINA09931 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Lune verte [Lua verde] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1961 | 75.9 x 56.5 x 0 cm |
| PINA09932 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Carré blanc [Quadrado branco] | goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1977 | 76 x 57 x 0 cm |
| PINA09933 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Blues | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1978 | 91.2 x 63 x 0 cm |
| PINA09934 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | La grande lune [A grande lua] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1960 | 76.1 x 56.7 x 0 cm |
| PINA09935 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Labours [Lavouras] | goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1962-00-00 | 83.8 x 63 x 0 cm |
| PINA09936 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | La terre [A terra] | goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1966 | 63.7 x 90 x 0 cm |
| PINA09937 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Soleil rouge [Sol vermelho] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1968 | 75.5 x 56 x 0 cm |
| PINA09938 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Cosmos bleu [Cosmos azul] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1969 | 82.2 x 57 x 0 cm |
| PINA09939 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Symbiose [Simbiose] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1969 | 75 x 55 x 0 cm |
| PINA09940 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Rendez-vous [Encontro] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1969 | 79 x 58 x 0 cm |
| PINA09941 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Fenêtre [Janela] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1972 | 76 x 56 x 0 cm |
| PINA09942 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Lune noire II [Lua negra II] | goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 76.2 x 57 x 0 cm |
| PINA09943 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Carrés en fuite [Quadrados em fuga] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1976 | 91.2 x 63.3 x 0 cm |
| PINA09944 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Virecourt | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1972 | 71.3 x 55 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|---------------------|--------------------------|
| PINA09945 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Engrenage [Engrenagem] | goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , entre 1951 e 2011 | 56.8 x 38.1 x 0 cm |
| PINA09946 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Fugue [Fuga] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 65.7 x 50 x 0 cm |
| PINA09947 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Radiance [Esplendor] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1968 | 63.3 x 89.5 x 0 cm |
| PINA09948 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | La grande verte [O grande verde] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1969 | 77.8 x 57 x 0 cm |
| PINA09949 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Partage [Partilha] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1970 | 82 x 57.7 x 0 cm |
| PINA09950 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Grand rond bleu [Grande roda azul] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 77.8 x 62.9 x 0 cm |
| PINA09951 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Mouvement du rectangle [Movimento do retângulo] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1974 | 63.2 x 90.8 x 0 cm |
| PINA09952 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Tatu bola | goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1971 | 89.7 x 63.4 x 0 cm |
| PINA09953 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Fruit défendu [Fruto proibido] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1972 | 65.5 x 50.2 x 0 cm |
| PINA09954 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Vert et jaune [Verde e amarelo] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 65.5 x 50.2 x 0 cm |
| PINA09955 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Pyramide jaune [Pirâmide amarela] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 65.5 x 50.2 x 0 cm |
| PINA09956 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Soleil noir [Sol negro] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1960 | 93 x 58.4 x 0 cm |
| PINA09957 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Eclipse | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1969 | 92.9 x 64.5 x 0 cm |
| PINA09958 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Point de fusion [Ponto de fusão] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1970 | 87.1 x 55.9 x 0 cm |
| PINA09959 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Yin | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1971 | 76.2 x 56.1 x 0 cm |
| PINA09960 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Rencontre [Reunião] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 76 x 56.9 x 0 cm |
| PINA09961 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Noir dans le blanc [Preto no branco] | água-tinta, goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1977 | 76.2 x 56.7 x 0 cm |
| PINA09962 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Rouge-jaune sur noir | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1971 | 90 x 63.8 x 0 cm |
| PINA09963 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Kaléidoscope II [Caleidoscópio II] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, Crédito: Doação do artista | , 1972 | 76 x 56.4 x 0 cm |
| PINA09964 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Constellation [Constelação] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1970 | 82.9 x 62.5 x 0 cm |
| PINA09965 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Rouge-vert [Vermelho-verde] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1970 | 55.1 x 81.8 x 0 cm |
| PINA09966 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | La grande jaune [O grande amarelo] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1969 | 74.4 x 54.2 x 0 cm |
| PINA09967 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | En se séparant | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1970 | 75.9 x 56.5 x 0 cm |
| PINA09968 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Fenêtre [Janela] | goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1972 | 50.1 x 32.5 x 0 cm |
| PINA09969 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Jacaré | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 78 x 59.2 x 0 cm |
| PINA09970 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Rose [Rosa] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1974 | 76 x 56.7 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|---|------------|--------------------------|
| PINA09971 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | L'Ombre [A sombra] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1971 | 76 x 56,5 x 0 cm |
| PINA09972 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Rondo | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1972 | 76,1 x 56 x 0 cm |
| PINA09973 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Rouge-orange [Vermelho-laranja] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1971 | 76,1 x 56,4 x 0 cm |
| PINA09974 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Le grand tout [O grande todo] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1971 | 86,7 x 132,5 x 0 cm |
| PINA09975 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Fantôme [Fantasma] | goiva sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 65,7 x 50 x 0 cm |
| PINA09976 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte, água-tinta, folha de ouro e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1954-00-00 | 64,7 x 49,8 x 0 cm |
| PINA09977 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Cobra | goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 65,5 x 50 x 0 cm |
| PINA09978 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Petit carré bleu [Pequeno quadrado azul] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1974 | 65,5 x 50 x 0 cm |
| PINA09979 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Émeraude [Esmeralda] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1974 | 65,5 x 50,1 x 0 cm |
| PINA09980 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Espace dans le ronds | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1974-00-00 | 63 x 45,5 x 0 cm |
| PINA09981 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Espace du dedans [Espaço de dentro] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1972 | 65,5 x 50 x 0 cm |
| PINA09982 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Limites contradictoires [Limites contraditórios] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1974 | 65 x 50,3 x 0 cm |
| PINA09983 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Noire et verte [Preto e verde] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1972 | 57,3 x 48,8 x 0 cm |
| PINA09984 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Béryl [Berilo] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1971 | 63,8 x 45,1 x 0 cm |
| PINA09985 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Pistache | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1971 | 50,3 x 32,9 x 0 cm |
| PINA09986 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Comète rouge [Cometa vermelho] | água-tinta, goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1968-00-00 | 64,7 x 50 x 0 cm |
| PINA09987 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Petite bleu ronde [Pequena roda azul] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1969 | 50,3 x 33 x 0 cm |
| PINA09988 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Galaxie II [Galáxia II] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1967 | 65,2 x 50 x 0 cm |
| PINA09989 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Aurore [Aurora] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1965-00-00 | 76 x 56,5 x 0 cm |
| PINA09990 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Dédoublement [Desdobramento] | água-tinta, goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1967 | 76 x 56,4 x 0 cm |
| PINA09991 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1966 | 77,7 x 58,5 x 0 cm |
| PINA09992 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Calcedoine [Calcedônia] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1971 | 64,1 x 45,2 x 0 cm |
| PINA09993 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Calcite [Calcita] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1971 | 64 x 45 x 0 cm |
| PINA09994 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Kaléidoscope I [Caleidoscópio I] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1972 | 65,8 x 50,1 x 0 cm |
| PINA09995 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Lucarne | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1972 | 66 x 50,3 x 0 cm |
| PINA09996 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Paysage [Paisagem] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1972 | 50,2 x 66 x 0 cm |



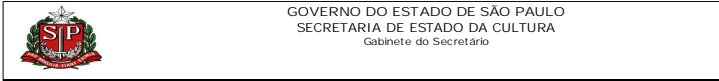
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|------------|--------------------------|
| PINA09997 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Alcazar | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1970 | 65.8 x 50 x 0 cm |
| PINA09998 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Galaxie I [Galáxia I] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1967 | 65.4 x 50.1 x 0 cm |
| PINA09999 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Faite [Cume] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1967 | 64.6 x 49.9 x 0 cm |
| PINA10000 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Echelle [Escada] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1966 | 75 x 52.5 x 0 cm |
| PINA10001 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Jaune lunaire [Amarêlo lunar] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1966 | 76 x 56 x 0 cm |
| PINA10002 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Anamorphose [Anamorfose] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1970 | 63.7 x 46.1 x 0 cm |
| PINA10003 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Rouge-jaune-bleu [Vermelho-amarelo-azul] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1970 | 66.1 x 50.2 x 0 cm |
| PINA10004 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Rouge-vert-bleu [Vermelho-verde-azul] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1970 | 66 x 50.2 x 0 cm |
| PINA10005 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Hommage à Doris [Homenagem à Doris] | goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1969 | 66.3 x 50.3 x 0 cm |
| PINA10006 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Météorites [Meteoritos] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1969 | 56.5 x 38 x 0 cm |
| PINA10007 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Rouge sur noir [Vermelho sobre preto] | buril, goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1971 | 66.5 x 50.3 x 0 cm |
| PINA10008 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Galaxie III [Galáxia III] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1967 | 64.5 x 49.8 x 0 cm |
| PINA10009 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Moitié du soleil [Metade do sol] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1965 | 75 x 52.7 x 0 cm |
| PINA10010 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Coeur rouge [Coração vermelho] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1965 | 56.8 x 38.3 x 0 cm |
| PINA10011 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Étoile [Estrela] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1966 | 75.5 x 56.2 x 0 cm |
| PINA10012 | Álbum | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | La balade du petit carré [A balada do pequeno quadrado] | cinco gravuras em goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | dimensões variáveis |
| PINA10012_01 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | La balade du petit carré [A balada do pequeno quadrado] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 38.2 x 28.5 x 0 cm |
| PINA10012_02 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | La balade du petit carré [A balada do pequeno quadrado] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 38 x 28.5 x 0 cm |
| PINA10012_03 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | La balade du petit carré [A balada do pequeno quadrado] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 38.2 x 28.4 x 0 cm |
| PINA10012_04 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | La balade du petit carré [A balada do pequeno quadrado] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 38.2 x 28.3 x 0 cm |
| PINA10012_05 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | La balade du petit carré [A balada do pequeno quadrado] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 38.2 x 28.3 x 0 cm |
| PINA10013 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Paysage en obliques [Paisagens oblíquas] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1988 | 49.8 x 40 x 0 cm |
| PINA10014 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1980 | 23 x 15.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|------------|--------------------------|
| PINA10015 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | L'éloignement [O distanciamento] | buril , goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 2000 | 76.3 x 57 x 0 cm |
| PINA10016 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Le long de l'espace [Ao longo do espaço] | buril, goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 2000 | 65.5 x 50.1 x 0 cm |
| PINA10017 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Espace retrouvé [Espaço encontrado] | buril , goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1997 | 56.8 x 76.2 x 0 cm |
| PINA10018 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Apparition tardive [Aparecimento tardio] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1994 | 75.6 x 56.6 x 0 cm |
| PINA10019 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Lueur d'ombra [Claração da sombra] | buril e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1996 | 76.4 x 57.2 x 0 cm |
| PINA10020 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Petite lueur [Pequeno clarão] | buril e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1995 | 56.8 x 38 x 0 cm |
| PINA10021 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Univers organique [Universo orgânico] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1965 | 76.3 x 56 x 0 cm |
| PINA10022 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Étoiles [Estradas] | buril e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1965 | 65.5 x 49.8 x 0 cm |
| PINA10023 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Passage secret [Passagem secreta] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1989 | 65.5 x 50 x 0 cm |
| PINA10024 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Nuit étoilé [Noite estrelada] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1989 | 65.8 x 49.8 x 0 cm |
| PINA10025 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Révolution [Revolução] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1989 | 65 x 50 x 0 cm |
| PINA10026 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Carré stellaire [Quadrado estelar] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1989 | 62.8 x 90.5 x 0 cm |
| PINA10027 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Le losange bleu [O losango azul] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1996 | 50 x 38 x 0 cm |
| PINA10028 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Le rouge du haut | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1996 | 62.7 x 45.5 x 0 cm |
| PINA10029 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Le vert à coté [O verde ao lado] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 2005 | 62.9 x 45.2 x 0 cm |
| PINA10030 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Révolution [Revolução] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 2000 | 65.4 x 50.1 x 0 cm |
| PINA10031 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Tensions [Tensões] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1982 | 56.7 x 38.1 x 0 cm |
| PINA10032 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Brisement [Quebrando] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1982 | 53.1 x 37.4 x 0 cm |
| PINA10033 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Le damier bleu [O tabuleiro de damas azul] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1995 | 38 x 28.1 x 0 cm |
| PINA10034 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Hommage à Cortazar [Homenagem à Cortazar] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1985 | 38.3 x 28.1 x 0 cm |
| PINA10035 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Rupture [Ruptura] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1990 | 49.1 x 37.9 x 0 cm |
| PINA10036 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Particules en liberté [Partículas em liberdade] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1988 | 49.9 x 40 x 0 cm |
| PINA10037 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Petit cataclisme [Pequeno cataclisma] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1988 | 50 x 40 x 0 cm |
| PINA10038 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Jeu de triangles [Jogo de triângulos] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1989 | 56.7 x 37.9 x 0 cm |
| PINA10039 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Révolution [Revolução] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1989 | 65.2 x 50 x 0 cm |
| PINA10040 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Carré stellaire [Quadrado estelar] | goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1989 | 63 x 90.8 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|---|-----------------------------|--------------------------|
| PINA10041 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte, água-tinta e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1956, reimpressão de 1992 | 24.9 x 16.5 x 0 cm |
| PINA10042 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Paysage II [Paisagem II] | buril e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1987 | 57 x 38.1 x 0 cm |
| PINA10043 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Mémoire des dunes | buril e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1985 | 22 x 17.8 x 0 cm |
| PINA10044 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Tension II Montpellier [Tensão II Montpellier] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1995 | 66 x 50 x 0 cm |
| PINA10045 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Les différences [As diferenças] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1998 | 76 x 56.8 x 0 cm |
| PINA10046 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | En passant [Por acaso] | buril e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 2000-00-00 | 56.8 x 76 x 0 cm |
| PINA10047 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Le rouge et le jaune [O vermelho e o amarelo] | buril e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1995 | 78.8 x 56.8 x 0 cm |
| PINA10048 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Présence bleue [Presença azul] | buril e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1992 | 32.5 x 25 x 0 cm |
| PINA10049 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Petite étoile [Pequena estrela] | buril e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1996 | 37.8 x 28.2 x 0 cm |
| PINA10050 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Avenir certain | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1994 | 47.7 x 38 x 0 cm |
| PINA10051 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Frémissement singulier | buril e goiva sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1991 | 76 x 56.2 x 0 cm |
| PINA10052 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Virage dans l'ombre | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1991 | 65 x 50 x 0 cm |
| PINA10053 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Faillie [Fenda] | goiva sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1981 | 76.4 x 56.5 x 0 cm |
| PINA10054 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Aurore [Aurora] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1980 | 65.8 x 50 x 0 cm |
| PINA10055 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Envol [Voo] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1980 | 63.4 x 76.5 x 0 cm |
| PINA10056 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Espace déchiré [Espaço rasgado] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1982 | 68.2 x 87 x 0 cm |
| PINA10057 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Rencontre subtile | buril e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1993 | 50 x 65.5 x 0 cm |
| PINA10058 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Carré montant | buril, goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1993 | 25 x 16.5 x 0 cm |
| PINA10059 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Frémissement singulier [Emoção singular] | buril e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1991 | 76 x 56.7 x 0 cm |
| PINA10060 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Révélation cachée | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1990 | 65.5 x 50 x 0 cm |
| PINA10061 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Faillie [Fenda] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1981 | 76.3 x 57 x 0 cm |
| PINA10062 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Amérique latine [América latina] | litografia a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , entre 1951 e 2011 | 65.1 x 50 x 0 cm |
| PINA10063 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | La poursuite du noir | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1993 | 50 x 65.3 x 0 cm |
| PINA10064 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Bâton rouge | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1993 | 32.7 x 25 x 0 cm |
| PINA10065 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Petite lune (Petit bâton) | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1993 | 25 x 16.4 x 0 cm |
| PINA10066 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Bis futur | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , entre 1951 e 2011 | 25 x 32.9 x 0 cm |



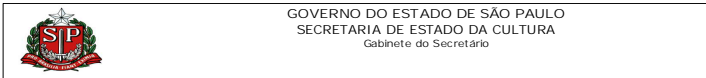
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|---|---------------------|--------------------------|
| PINA10067 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Eclatement tellurien | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1991 | 76.3 x 56.3 x 0 cm |
| PINA10068 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Synergie [Sinergia] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1990 | 65.5 x 50.1 x 0 cm |
| PINA10069 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Élévation | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1990 | 65.9 x 49.9 x 0 cm |
| PINA10070 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Parabole [Parabola] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1987 | 66.8 x 85.5 x 0 cm |
| PINA10071 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Etoile du matin [Estrela da manhã] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1980 | 75.9 x 55.9 x 0 cm |
| PINA10072 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Equilibre [Equilíbrio] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 2005 | 37.9 x 28.5 x 0 cm |
| PINA10073 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | buril, goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , entre 1951 e 2011 | 76.3 x 55.8 x 0 cm |
| PINA10074 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Striation | buril, goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1992 | 65.6 x 50 x 0 cm |
| PINA10075 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Hommage à Johnny F. [Homenagem à Johnny F.] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1993 | 42 x 32.7 x 0 cm |
| PINA10076 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Futur [Futuro] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1994 | 32.9 x 25.1 x 0 cm |
| PINA10077 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Avenir probable [Provável futuro] | buril, goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, Crédito: Doação do artista | , 1994 | 48 x 38.1 x 0 cm |
| PINA10078 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Arrangement des triangles | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1991 | 65.5 x 50.1 x 0 cm |
| PINA10079 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Marola | buril, goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1992 | 66 x 50.1 x 0 cm |
| PINA10080 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Espace en folie [Espaço em loucura] | buril, goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1992 | 63.1 x 91.1 x 0 cm |
| PINA10081 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Exu | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1981 | 76.4 x 57 x 0 cm |
| PINA10082 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Espace éclaté [Espaço em explosão] | buril e goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1992 | 63 x 91 x 0 cm |
| PINA10083 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Espace déchiré [Espaço rasgado] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1982 | 56.8 x 76.3 x 0 cm |
| PINA10084 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Astrolabe [Astrolábio] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1984 | 75.8 x 57 x 0 cm |
| PINA10085 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | L'ombre [A sombra] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1988 | 76.2 x 56.4 x 0 cm |
| PINA10086 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Fin du commencement [Fim do começo] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1987 | 91 x 63.1 x 0 cm |
| PINA10087 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Fragmentation [Fragmentação] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1988 | 65.8 x 84.5 x 0 cm |
| PINA10088 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Chute libre | água-tinta, goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1959 | 75.1 x 97.6 x 0 cm |
| PINA10089 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | L'inconnue [O desconhecido] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1984 | 75.7 x 56.8 x 0 cm |
| PINA10090 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Etincelles bleues [Faiscas azuis] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1985 | 65.7 x 50.2 x 0 cm |
| PINA10091 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Inexorable chute [Queda inexorável] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1988 | 76 x 56.2 x 0 cm |
| PINA10092 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Le triangle vert [O triângulo verde] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1986 | 65.3 x 49.9 x 0 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

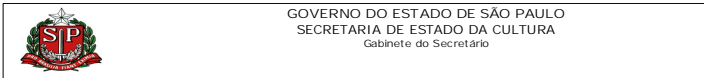
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|---------------------|--------------------------|
| PINA10093 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Espace déchiré | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1982 | 67.7 x 87.2 x 0 cm |
| PINA10094 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Cosmos vert [Cosmos verde] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1969 | 82 x 64 x 0 cm |
| PINA10095 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Fin du commencement III [Fim do começo III] | goiva sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1987 | 91 x 63 x 0 cm |
| PINA10096 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Carré jaune [Quadrado amarelo] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 75.2 x 65.3 x 0 cm |
| PINA10097 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Eclats du bleu [Fragmentos de azul] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1984 | 75.7 x 56.8 x 0 cm |
| PINA10098 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Feu d'artifice [Fogo de artifício] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1985 | 66.1 x 50 x 0 cm |
| PINA10099 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Ombre pyramidale [Sombra piramidal] | goiva sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1985 | 56.3 x 75.9 x 0 cm |
| PINA10100 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Fin du commencement [Fim do começo] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1987 | 91.1 x 63.2 x 0 cm |
| PINA10101 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Cosmos jaune [Cosmos amarelo] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1972 | 105.1 x 75 x 0 cm |
| PINA10102 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Nucleus [Núcleo] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1979 | 91.6 x 63 x 0 cm |
| PINA10103 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1957 | 63.5 x 81 x 0 cm |
| PINA10104 | Álbum | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Lune au carré I, II, III, IV [Lua em quadrado I, II, III, IV] | quatro gravuras em goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1982 | dimensões variáveis |
| PINA10104_01 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Lune au carré I [Lua em quadrado I] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1982 | 49.5 x 38 x 0 cm |
| PINA10104_02 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Lune au carré II [Lua em quadrado II] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1982 | 50 x 38.2 x 0 cm |
| PINA10104_03 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Lune au carré III [Lua em quadrado III] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1982 | 50.3 x 38.2 x 0 cm |
| PINA10104_04 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Lune au carré IV [Lua em quadrado IV] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1982 | 50 x 38 x 0 cm |
| PINA10105 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Manne [Maná] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1985 | 69.7 x 99 x 0 cm |
| PINA10106 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Le rouge dans le rouge | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , entre 1951 e 2011 | 97 x 75.7 x 0 cm |
| PINA10107 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Chute libre [Queda livre] | água-tinta, goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1959 | 67.8 x 83.1 x 0 cm |
| PINA10108 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Espace d'ombre | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1967 | 97.3 x 74.8 x 0 cm |
| PINA10109 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Bernard Palissy | goiva sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1969 | 65.9 x 105.6 x 0 cm |
| PINA10110 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Pli | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 106 x 74.6 x 0 cm |
| PINA10111 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte, água-tinta e buril sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1957 | 90.2 x 63.2 x 0 cm |
| PINA10112 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Carnaval ou Cosmogonie | goiva e ponta-seca sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1959 | 75.7 x 55.7 x 0 cm |
| PINA10113 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Carlae | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1971 | 105 x 74.8 x 0 cm |
| PINA10114 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Rectangle en désordre | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1977 | 75 x 105.2 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

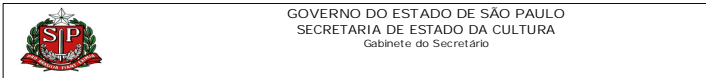
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|----------------------------|--|--|---------------------|---|
| PINA10115 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Dunes [Dunas] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1984 | 72.9 x 106 x 0 cm |
| PINA10116 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Retour [Retorno] | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1986 | 98.5 x 70 x 0 cm |
| PINA10117 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Modification téméraire III | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1989 | 85.6 x 116.2 x 0 cm |
| PINA10118 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Modification téméraire II | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1989 | 85.2 x 116.2 x 0 cm |
| PINA10119 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Modification téméraire I | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1989 | 116 x 85 x 0 cm |
| PINA10120 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Octobre [Outubro] | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1973 | 75 x 105 x 0 cm |
| PINA10121 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Horizon en folie | goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1979 | 74 x 106 x 0 cm |
| PINA10122 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Tourbillons | goiva a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1984 | 74 x 94.3 x 0 cm |
| PINA10123 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Moments [Momentos] | água-tinta, goiva e ponta-seca a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1959-00-00 | 75.9 x 56.3 x 0 cm |
| PINA10124 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Chlorophilo | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1953 | 50.1 x 32.9 x 0 cm |
| PINA10125 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Polliwog | água-forte, água-tinta e buril sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 56 x 38.5 x 0 cm |
| PINA10126 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Larves [Larvas] | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1954-00-00 | 61.7 x 39.4 x 0 cm |
| PINA10127 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | L'ange noir [O anjo negro] | água-forte, água-tinta e buril sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1954 | 65.9 x 45 x 0 cm |
| PINA10128 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Bicho solaire | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, 2015, Doação do artista, 2015 | 1956-00-00 | 64.3 x 48.4 x 0 cm |
| PINA10129 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte, água-tinta e buril a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1956 | 63.3 x 47.8 x 0 cm |
| PINA10130 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Couple [Casal] | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 64.7 x 49.8 x 0 cm |
| PINA10131 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte e água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 54 x 72 x 0 cm |
| PINA10132 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-tinta a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 65.9 x 52 x 0 cm |
| PINA10133 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte, água-tinta e buril a cores sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , entre 1951 e 2011 | 65 x 50.2 x 0 cm |
| PINA10134 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Barcos | água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1956-00-00 | 62.6 x 47.1 x 0 cm |
| PINA10135 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , entre 1951 e 2011 | 51.3 x 66 x 0 cm |
| PINA10136 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Sem título | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1952-00-00, 1952 | 64.5 x 49.4 x 0 cm |
| PINA10137 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Cellules | água-forte e água-tinta sobre papel | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | 1953-00-00 | 65.2 x 49.7 x 0 cm |
| PINA10138 | Gravura | Arthur Luiz Piza (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928 - Paris, França, 2017) | Matriz da gravura "Masque" | matriz em cobre | Doação, Clélia Dente de Toledo Piza e Almeida, 2015-11-26, Crédito: Doação do artista | , 1953 | 23.9 x 17.9 x 0 cm |
| PINA10139 | Escultura | Nuno Ramos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Dois irmãos | alumínio, sal grosso, terra e vidro | Doação, Maria Helena Vianna de Barros, 2016-02-17, Doação Maria Helena Vianna de Barros | , 2003 | 270 x 315 x 110 cm (peça 1, montada); 190 x 305 x 80 (peça 2, montada) cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

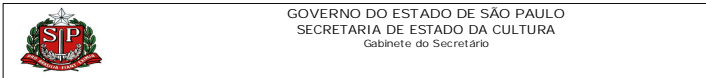
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|--|--|------------------------------|---|
| PINA10140 | Instalação | Rosana Paulino (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Parede da memória | peças em aquarela, manta acrílica e fotocópia sobre papel colado sobre tecido e papel costurados | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2016-02-17, Doação da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2016 | , 1994-2015 | 173.5 x 724 x 2 cm |
| PINA10141 | Escultura | Flávio Cerqueira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1983) | Antes que eu me esqueça | espelho, madeira e pintura eletrostática sobre bronze | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2016-02-17, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2013-00-00 | 123,1 x 62,7 x 21,5 cm (aproximadamente); 90,4 x 32,3 x 18,5 cm (escultura); 123,1 x 62,7 x 3 cm (espelho) cm |
| PINA10142 | Desenho | Rommulo Vieira Conceição (Salvador, Bahia, Brasil, 1968) | Representatividade: o óbvio I | acrílica sobre papel e plástico | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2016-02-17, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2013 | 198.4 x 98.3 x 0 cm |
| PINA10143 | Desenho | Rommulo Vieira Conceição (Salvador, Bahia, Brasil, 1968) | Representatividade: o óbvio II | acrílica sobre papel e plástico | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2016-02-17, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2013 | 198.5 x 98.5 x 0 cm |
| PINA10144 | Desenho | Rommulo Vieira Conceição (Salvador, Bahia, Brasil, 1968) | Representatividade: o óbvio III | acrílica sobre papel e plástico | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2016-02-17, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | , 2013 | 198.5 x 98.5 x 0 cm |
| PINA10145 | Instalação | Tonico Lemos Auaud (Belém do Para, Pará, Brasil, 1968) | Mouth, Ears, Eyes, Just Like Us [Boca, ouvidos, olhos, assim como nós] | 76 peças em linha e tecido | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2016-02-17, Crédito: Doação de Franck e Catherine Petitgas e Stephen Friedman Gallery, 2016 | , 2009 | dimensões variáveis |
| PINA10146 | Escultura | Nelson Felix | Ponteira | latao | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2016 | , 2015 | 30 x 0 x 0 cm |
| PINA10147 | Desenho | Fernando Odriozola (Oviedo, Espanha, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1986) | Dama | aquarela, nanquim e tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2016-02-17, Doação de Lourdes Xandó Rosa, 2016 | 1965-00-00 | 35.5 x 48.5 x 0 cm |
| PINA10148 | Pintura | Fernando Odriozola (Oviedo, Espanha, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1986) | Sem título | acrílica, cola e óleo sobre aglomerado | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2016-02-17, Doação de Lourdes Xandó Rosa, 2016 | , 1972 | 83.5 x 60 x 0 cm |
| PINA10149 | Pintura | Fernando Odriozola (Oviedo, Espanha, 1921 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1986) | Sem título | cola, guache e óleo sobre aglomerado | Doação, Lourdes Xandó Rosa, 2016-02-17, Doação de Lourdes Xandó Rosa, 2016 | 1979-00-00 | 29.5 x 44.7 x 0 cm |
| PINA10150 | Pintura | Nuno Ramos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | Proteu | cera, espelho, linhaça, metais, óleo, pigmentos, plástico, prego, tecidos e vaselina sobre madeira | Doação, Nuno Álvares Pessoa de Almeida Ramos, 2016-04-02, Doação Nuno Ramos | , 2015 | 365 x 148 x 35 cm |
| PINA10151 | Instalação | Emmanuel Nassar (Capanema, Pará, Brasil, 1949) | Os perfumes | 10 barris em esmalte sobre aço | Doação, Emmanuel da Cunha Nassar, 2016-04-02, 2016, Doação do artista, 2016 | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 345 x 295 x 58 cm (Geral); 85,8 x 58 cm (01/10); 86,7 x 58 cm (02/10); 87,8 x 58 cm (03/10); 85 x 58 cm (04/10); 86,4 x 58 cm (05/10); 87 x 58 cm (06/10); 57 x 58 cm (07/10); 88 x 58 cm (08/10); 86 x 58 cm (09/10); 86,8 x 58 cm (10/10) |
| PINA10152 | Instalação | Emmanuel Nassar (Capanema, Pará, Brasil, 1949) | Fachada | esmalte sobre alumínio e madeira, fios elétricos, óleo sobre madeira e soquetes de cerâmica | Doação, Emmanuel da Cunha Nassar, 2016-04-02, 2016, Doação do artista, 2016 | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 355 x 1004 x 15 cm (Geral); 355 x 200 x 7,5 cm (1/9; placa 1); 354,3 x 199,3 x 7,5 cm (2/9; placa 2); 200 x 137 x 7,5 cm (3/9; placa 3); 354,5 x 199,7 x 7,6 cm (4/9; placa 4); 354,6 x 199,4 x 7,4 cm (5/9; placa 5); 209,2 x 14,4 x 2,1 cm (6/9; batente 1); 213,3 x 14,4 x 2,1 cm (7/9; batente 2); 34,5 x 200 x 15 cm (8/9; batente bandeira); 5 x 1,188 cm (9/9; bocais) |
| PINA10153 | Escultura | Emmanuel Nassar (Capanema, Pará, Brasil, 1949) | Roda alfabética | óleo sobre ferro | Doação, Emmanuel da Cunha Nassar, 2016-04-02, Doação do artista, 2016 | , 2008 | 26 x 0 x 0 cm |
| PINA10154 | Desenho | Nelson Felix | Desenho horizontal | 14 desenhos em chumbo, grafite e óleo sobre papel | Doação, Nelson Tavares Felix de Oliveira, 2017-05-05, 2017, Doação de André Millan e Maria do Socorro de Andrade Lima, 2017 | , 2015; 1987 | 78,6 x 736 cm (aproximadamente) |
| PINA10155 | Pintura | Waldemar da Costa (Belém, Pará, Brasil, 1904 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1982) | Retrato de Lothar Charoux | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2016-04-02, Crédito: Doação do artista | 1943-00-00 | 53 x 43.5 x 0 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
| PINA10156 | Pintura | Van Rogger (Anvers, Bélgica, 1914 - Bandol, França, 1983) | Cidade de Santos | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2016-04-02, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1944-00-00 | 65 x 81 x 0 cm |
| PINA10157 | Desenho | Túlio Mugnaini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1895 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1975) | Sem título (Academia) | carvão sobre papel | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2016-04-02, Doação Lais Helena Zogbi Porto | | 74 x 57,3 x 0 cm |
| PINA10158 | Pintura | Iracema Arditi | Sem título | guache sobre papel | Doação, Telmo Giolito Porto, 2016-04-02, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2016 | 1954-00-00, 1954 | 54,4 x 38,1 cm/69,8 x 51,4 x 3 cm (moldura) |
| PINA10159 | Pintura | Waldemar da Costa (Belém, Pará, Brasil, 1904 - Curitiba, Paraná, Brasil, 1982) | Assimilação cromática | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2016-04-02, Doação Lais Helena Zogbi Porto | 1958-00-00 | 70 x 100,2 x 0 cm |
| PINA10160 | Pintura | Heitor dos Prazeres (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1898 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1966) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Telmo Giolito Porto, 2016-04-02, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2016 | 1950-00-00, 1950 | 37,7 x 45,7 cm;40,50 x 48,50 x 2,80 cm (moldura) |
| PINA10161 | Pintura | Joaquim Lopes Figueira Júnior (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1904 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1943) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Telmo Giolito Porto, 2016-04-02, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2016 | 1940-00-00, 1940 | 45,3 x 54,6 cm;57,8 x 67,1 x 4,1 cm (moldura) |
| PINA10162 | Escultura | Autor não identificado | Dom João (Príncipe Regente), cópia de escultura de Leandro Biglioschi | gesso | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2016-04-02, Doação Emanuel Araújo | 1814-00-00, entre os séculos XIX e XX | 79 x 55,2 x 32 cm |
| PINA10163 | Pintura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Auto-retrato | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2016-04-02, Doação do artista, 2016 | 1966-00-00, 1966 | 96 x 65,5 cm (Suporte);86 x 50,2 (área impressa);104,3 x 69,3 x 3,4 cm (moldura) |
| PINA10164 | Escultura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Tribute to Louise Nevelson [Homenagem à Louise Nevelson] | quatro painéis em acrílica sobre aglomerado e compensado | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2016-04-02, Doação do artista, 2016 | 1998-00-00, 2015-00-00, 1998-2015 | 245 x 670 x 26,5 cm |
| PINA10164 01 | Escultura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Tribute to Louise Nevelson [Homenagem à Louise Nevelson] | peças em acrílica sobre aglomerado e compensado | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2016-04-02, Doação do artista, 2016 | 1998-00-00, 2015-00-00, 1998-2015 | 243,5 x 54 x 26,5 cm (Geral);94,50 x 54 x 26,50 cm; (1/2; 01 peça);74,50 x 54 x 26,50 cm; (2/2; Cada peça: 02 peças) |
| PINA10164 02 | Escultura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Tribute to Louise Nevelson [Homenagem à Louise Nevelson] | peças em acrílica sobre aglomerado e compensado | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2016-04-02, Doação do artista, 2016 | 1998-00-00, 2015-00-00, 1998-2015 | 233,5 x 166 x 26,5 cm (Geral);74,5 x 54 x 26,5 cm; (1/3; Cada peça: 07 peças);75,5 x 54 x 26,5 cm; (2/3; 01 peça);84,5 x 54 x 26,5 cm; (3/3; 01 peça) |
| PINA10164 03 | Escultura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Tribute to Louise Nevelson [Homenagem à Louise Nevelson] | peças em acrílica sobre aglomerado e compensado | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2016-04-02, Doação do artista, 2016 | 1998-00-00, 2015-00-00, 1998-2015 | 238,5 x 166 x 26,5 cm; (Geral);74,50 x 54 x 26,50 cm; (1/2; Cada peça: 08 peças);89,5 x 54 x 26,50 cm; (2/2; 01 peça) |
| PINA10164 04 | Escultura | Emanuel Araújo (Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasil, 1940) | Tribute to Louise Nevelson [Homenagem à Louise Nevelson] | peças em acrílica sobre aglomerado e compensado | Doação, Emanuel Alves de Araújo, 2016-04-02, Doação do artista, 2016 | 1998-00-00, 2015-00-00, 1998-2015 | 223,5 x 271,5 x 26,5 cm (Geral);223,5 x 77,5 x 26,5 cm; (1/3; 01 peça);74,50 x 54 x 26,50 cm; (2/3; Cada peça: 09 peças);223,5 x 74 x 26,5 cm; (3/3; 01 peça) |
| PINA10165 | Pintura | Leonilson (Fortaleza, Ceará, Brasil, 1957 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1993) | Saque e aproveite a vantagem | acrílica, guache e verniz sobre página de jornal | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2016-05-14, Doação da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC e Projeto Leonilson, aquisição efetuada com recursos do Pinaball, em comemoração aos 110 anos da Pinacoteca, 2016 | 1985-00-00, 1985 | 58 x 68,5 cm |
| PINA10167 | Gravura | Miriam Chavierini Ferrari (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1940) | Dominó 4/5 | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Isay Weinfeld, 2016-04-14, Doação anônima, 2016 | 1968-00-00, 1968 | 79,6 x 40 cm (Área impressa);79,6 x 40 cm (Suporte) |
| PINA10168 | Gravura | Miriam Chavierini Ferrari (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1940) | Dominó 1/6 | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Isay Weinfeld, Doação anônima, 2016 | 1968-00-00, 1968 | 79,7 x 39,8 cm (suporte) |
| PINA10169 | Gravura | Miriam Chavierini Ferrari (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1940) | Dominó 1/5 | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Isay Weinfeld, 2016-04-14, Doação anônima, 2016 | 1968-00-00, 1968 | 79,80 x 40 cm (Suporte);79,80 x 40 cm (Imagem) |
| PINA10170 | Desenho | Juarez Magno (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1943) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Carlos Eugenio Marcondes de Moura, Doação de Carlos Eugênio Marcondes de Moura | 1969-00-00, 1969 | 41,10 x 30,30 cm (Geral);62,20 x 42,20 x 2,50 cm (Moldura) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|--|---|--|
| PINA10171 | Desenho | Juarez Magno (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1943) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Carlos Eugenio Marcondes de Moura, 2016-04-14, Doação de Carlos Eugênio Marcondes de Moura, 2016 | 1967-00-00, 1967 | 35,8 x 49,2 cm (Geral); 56,20 x 70,30 x 3,40 cm (Moldura) |
| PINA10172 | Desenho | Juarez Magno (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1943) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Carlos Eugenio Marcondes de Moura, 2016-04-14, Doação de Carlos Eugênio Marcondes de Moura, 2016 | 1967, 1967 | 35,7 x 49,5 cm |
| PINA10173 | Instalação | Marcelo Brodsky (Buenos Aires, Argentina, 1954) | Buena memoria [Boa memória] | dois vídeos e 12 fotografias analógicas em saída digital sobre papel de algodão | Doação, Marcelo Ariel Brodsky, 2016-08-31, 2016, Doação do artista, 2016 | 1996-00-00, 1997-00-00, 1996 - 1997; 2016-00-00, impressões de 2016 | dimensões variáveis (Geral) |
| PINA10173_01 | Video | Marcelo Brodsky (Buenos Aires, Argentina, 1954) | Un espacio al olvido [Um espaço para o esquecimento] | vídeo, duração 05 minutos e 11 segundos | Doação, Marcelo Ariel Brodsky, 2016-08-31, 2016, Doação do artista, 2016 | 1997-00-00, 1997 | dimensões variáveis, 05 minutos e 11 segundos de duração (Geral) |
| PINA10173_02 | Video | Marcelo Brodsky (Buenos Aires, Argentina, 1954) | Puente de la memoria [Ponte da memória] | vídeo, duração 01 minuto e 50 segundos | Doação, Marcelo Ariel Brodsky, 2016-08-31, 2016, Doação do artista, 2016 | 1997-00-00, 1997 | dimensões variáveis, 01 minuto e 50 segundos de duração (Geral) |
| PINA10173_03 | Fotografia | Marcelo Brodsky (Buenos Aires, Argentina, 1954) | Fernando em La Boca | fotografia analógica pb - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Marcelo Ariel Brodsky, 2016-08-31, 2016, Doação do artista, 2016 | 1997-00-00, 1997; 2016-00-00, impressão de 2016 | 37 x 30,5 cm (Suporte); 31 x 20,6 cm (Imagem) |
| PINA10173_04 | Fotografia | Marcelo Brodsky (Buenos Aires, Argentina, 1954) | Fernando em nosso quarto | fotografia analógica - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Marcelo Ariel Brodsky, 2016-08-31, 2016, Doação do artista, 2016 | 1997-00-00, 1997; 2016-00-00, impressão de 2016 | 31,3 x 31,5 cm (Suporte); 25,4 x 25,5 cm (Imagem) |
| PINA10173_05 | Fotografia | Marcelo Brodsky (Buenos Aires, Argentina, 1954) | Fernando na festa | fotografia analógica - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Marcelo Ariel Brodsky, 2016-08-31, 2016, Doação do artista, 2016 | 1997-00-00, 1997; 2016-00-00, impressão de 2016 | 30 x 41 cm (Suporte); 24 x 35 cm (Imagem) |
| PINA10173_06 | Fotografia | Marcelo Brodsky (Buenos Aires, Argentina, 1954) | Fernando Rubén Brodsky | fotografia analógica - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Marcelo Ariel Brodsky, 2016-08-31, 2016, Doação do artista, 2016 | 1997-00-00, 1997; 2016-00-00, impressão de 2016 | 17,7 x 25,5 cm (Suporte); 11,7 x 19,5 cm (Imagem) |
| PINA10173_07 | Fotografia | Marcelo Brodsky (Buenos Aires, Argentina, 1954) | Martín Bercovich | fotografia analógica - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Marcelo Ariel Brodsky, 2016-08-31, 2016, Doação do artista, 2016 | 1997-00-00, 1997; 2016-00-00, impressão de 2016 | 16,4 x 25,5 cm (Suporte); 10,4 x 19,5 cm (Imagem) |
| PINA10173_08 | Fotografia | Marcelo Brodsky (Buenos Aires, Argentina, 1954) | Claudio Tisminetzki | fotografia analógica - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Marcelo Ariel Brodsky, 2016-08-31, 2016, Doação do artista, 2016 | 1997-00-00, 1997; 2016-00-00, impressão de 2016 | 16,9 x 25,4 cm (Suporte); 11,6 x 19,5 cm (Imagem) |
| PINA10173_09 | Fotografia | Marcelo Brodsky (Buenos Aires, Argentina, 1954) | El Rio de La Plata [O Rio da Prata] | fotografia analógica - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Marcelo Ariel Brodsky, 2016-08-31, 2016, Doação do artista, 2016 | 1997-00-00, 1997; 2016-00-00, impressão de 2016 | 131,6 x 191,2 cm (Suporte); 125,2 x 186,2 cm (Imagem) |
| PINA10173_10 | Fotografia | Marcelo Brodsky (Buenos Aires, Argentina, 1954) | Ponte da memória 02 | fotografia analógica - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Marcelo Ariel Brodsky, 2016-08-31, 2016, Doação do artista, 2016 | 1997-00-00, 1997; 2016-00-00, impressão de 2016 | 69,5 x 53 cm (Suporte); 63,5 x 47 cm (Imagem) |
| PINA10173_11 | Fotografia | Marcelo Brodsky (Buenos Aires, Argentina, 1954) | Ponte da memória 07 | fotografia analógica - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Marcelo Ariel Brodsky, 2016-08-31, 2016, Doação do artista, 2016 | 1997-00-00, 1997; 2016-00-00, impressão de 2016 | 47,5 x 69,5 cm (Suporte); 41,4 x 63,5 cm (Imagem) |
| PINA10173_12 | Fotografia | Marcelo Brodsky (Buenos Aires, Argentina, 1954) | Ponte da memória 03 | fotografia analógica - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Marcelo Ariel Brodsky, 2016-08-31, 2016, Doação do artista, 2016 | 1997-00-00, 1997; 2016-00-00, impressão de 2016 | 47,4 x 69,4 cm (Suporte); 41,5 x 63,5 cm (Imagem) |
| PINA10173_13 | Fotografia | Marcelo Brodsky (Buenos Aires, Argentina, 1954) | Ponte da memória 10 | fotografia analógica - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Marcelo Ariel Brodsky, 2016-08-31, 2016, Doação do artista, 2016 | 2016-00-00, impressão de 2016; 1997-00-00, 1997 | 69,3 x 47,6 cm (Suporte); 63,5 x 41,6 cm (Imagem) |
| PINA10173_14 | Fotografia | Marcelo Brodsky (Buenos Aires, Argentina, 1954) | La classe [A classe] | fotografia analógica - saída digital sobre papel de algodão e pastel oleoso | Doação, Marcelo Ariel Brodsky, 2016-08-31, 2016, Doação do artista, 2016 | 1996-00-00, 1996; 2010-00-00, impressão de 2010 | 112 x 167 cm (Suporte); 125 x 179,5 x 4 cm (Moldura) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--------------------------------|---|---|------------------|--|
| PINA10174 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001);Diagraphis Editora Ltda.;Joaquim Cardozo (Recife, Pernambuco, 1897 - Olinda, PE, 1978) | Os anjos e os demônios de Deus | oito serigrafias a cores sobre papel, 13 brochuras em offset sobre papel e folha de rosto em brochura offset sobre papel em porta-fólio em offset sobre papel | Doação, Regina Teixeira de Barros, 2016-12-16, 2016, Doação anônima, 2016 | 1973-05-05, 1973 | Fechado);31,5 x 31,3 cm (01/15; Folha de rosto, brochura fechada); 31,5 x 63 cm (01/15; Folha de rosto, brochura aberta);32, x 31,5 cm (02/15; Brochura 2 fechada); 32 x 63 cm (02/15; Brochura 2 aberta);32 x 31,5 cm (03/15; Brochura 3 fechada); 32 x 63 cm (03/15; Brochura 3 fechada);32 x 31,5 cm (04/15; Brochura 4 fechada); 32 x 63 cm (04/15; Brochura 4 aberta);:32 x 31,5 cm (05/15; Brochura 5 fechada); 32 x 63 cm (05/15; Brochura 5 aberta);:32 x 31,5 cm (06/15; Brochura 6 fechada); 32 x 63 cm (06/15; Brochura 6 aberta);:32 x 31,5 cm (07/15; Brochura 7 fechada); 32 x 63 cm (07/15; Brochura 7 aberta);:32 x 31,5 cm (08/15; Brochura 8 fechada); 32 x 63 cm (08/15; Brochura 8 aberta);:32 x 31,5 cm (09/15; Brochura 9 fechada); 32 x 63 cm (09/15; Brochura 9 aberta);:32 x 31,5 cm (10/15; Brochura 10 fechada); 32 x 63 cm (10/15; Brochura 10 |
| PINA10174_01 | Gravura | Diagraphis Editora Ltda.;Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Beleza da terra | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Teixeira de Barros, 2016-12-16, 2016, Doação anônima, 2016 | 1973-05-05, 1973 | 31,5 x 31,5 cm (Suporte);21,2 x 29,1 cm (Área impressa) |
| PINA10174_02 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001);Diagraphis Editora Ltda. | Anunciação | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Teixeira de Barros, 2016-12-16, 2016, Doação anônima, 2016 | 1973-05-05, 1973 | 31,5 x 31,5 cm (Suporte);26,7 x 18,1 cm (Área Impressa) |
| PINA10174_03 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001);Diagraphis Editora Ltda. | Belém | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Teixeira de Barros, 2016-12-16, 2016, Doação anônima, 2016 | 1973-05-05, 1973 | 31,5 x 31,5 cm (Suporte);26,8 x 18,1 cm (Área Impressa) |
| PINA10174_04 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001);Diagraphis Editora Ltda. | Nascimento de Jesus | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Teixeira de Barros, 2016-12-16, 2016, Doação anônima, 2016 | 1973-05-05, 1973 | 31,5 x 31,5 cm (Suporte);21 x 29,3 cm (Área Impressa) |
| PINA10174_05 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001);Diagraphis Editora Ltda. | Estrela | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Teixeira de Barros, 2016-12-16, 2016, Doação anônima, 2016 | 1973-05-05, 1973 | 31,5 x 31,5 cm (Suporte);26,9 x 28,1 cm (Área Impressa) |
| PINA10174_06 | Gravura | Diagraphis Editora Ltda.;Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Reis Magos | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Teixeira de Barros, 2016-12-16, 2016, Doação anônima, 2016 | 1973-05-05, 1973 | 31,5 x 31,5 cm (Suporte);16 x 16 cm (Área impressa) |
| PINA10174_07 | Gravura | Diagraphis Editora Ltda.;Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001) | Fuga para o Egito | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Teixeira de Barros, 2016-12-16, 2016, Doação anônima, 2016 | 1973-05-05, 1973 | 31,5 x 31,5 cm (Suporte);18 x 26,7 cm (Área impressa) |
| PINA10174_08 | Gravura | Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 2001);Diagraphis Editora Ltda. | Beleza da vida | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Regina Teixeira de Barros, 2016-12-16, 2016, Doação anônima, 2016 | 1973-05-05, 1973 | 31,5 x 31,5 cm (Suporte);21,1 x 29,1 cm (Área impressa) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|-------------------|--|--|--|--|
| | | | | | | | 26 cm (01/27; fotografia "Curiosidade"; Suporte):25 x 31,5 x 3,4 cm (01/27; fotografia "Curiosidade"; Moldura);26,4 x 18,6 cm (02/27; fotografia "Forte de São Paulo"; Suporte):32,2 x 24,7 x 3,4 cm (02/27; fotografia "Forte de São Paulo"; Moldura); 19 x 25,6 cm (03/27; fotografia "Forte de Santo Antônio Além do Carmo"; Suporte):24,9 x 31,7 x 3,5 cm (03/27; fotografia "Forte de Santo Antônio Além do Carmo"; Moldura); 19 x 25,6 cm (04/27; fotografia "Forte de Monte-Serrate"; Suporte):24,9 x 31,8 x 3,6 cm (04/27; fotografia "Forte de Monte-Serrate"; Moldura); 19,2 x 25,7 cm (05/27; fotografia "Unhão"; Suporte):24,9 x 32 x 3,4 cm (05/27; fotografia "Unhão"; Moldura);18,7 x 26 cm (06/27; fotografia "Rochedos de Mairaguiqui"; Suporte):25 x 31,6 x 3,2 cm (06/27; fotografia "Rochedos de Mairaguiqui"; Moldura);25,7 x 19 cm (07/27; |
| PINA10175 | Fotografia | Nino Cais (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Cidade das pedras | 27 fotografias em recorte de material impresso colado sobre offset sobre papel | Doação, Marcos Eduardo de Cais, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 2014-00-00, 2014 | |
| PINA10176 | Fotografia | Nino Cais (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Sem título | fotografia digital - impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Marcos Eduardo de Cais, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 2008-00-00, 2008 | 119,5 x 78,9 cm (Suporte);122 x 81,8 x 4,8 cm (Moldura) |
| PINA10177 | Fotografia | Nino Cais (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Sem título | fotografia digital - impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Marcos Eduardo de Cais, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 2008-00-00, 2008 | 119 x 78,6 cm (Suporte);122 x 81,8 x 4,9 cm (Moldura) |
| PINA10178 | Fotografia | Nino Cais (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Sem título | fotografia digital - impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Marcos Eduardo de Cais, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 2008-00-00, 2008 | 119 x 78,7 cm (Suporte);121,9 x 81,7 x 5 cm (Moldura) |
| PINA10179 | Fotografia | Nino Cais (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Sem título | fotografia digital - impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Marcos Eduardo de Cais, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 2010-00-00, 2010 | 59 x 38,6 cm (Suporte);62 x 42 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10180 | Fotografia | Nino Cais (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Sem título | fotografia digital - impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Marcos Eduardo de Cais, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 2010-00-00, 2010 | 59,2 x 38,2 cm (Suporte);62,2 x 41,6 x 4,7 cm (Moldura) |
| PINA10181 | Fotografia | Nino Cais (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1969) | Sem título | fotografia digital - impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Marcos Eduardo de Cais, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 2010-00-00, 2010 | 59 x 39 cm (Suporte);62 x 42 x 4,8 cm (Moldura) |
| PINA10182 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,2 x 37,8 cm (suporte); 19,1 x 28,4 cm (área impressa) |
| PINA10183 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco - ampliação sobre papel resinado colado sobre cartão | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,3 x 37,7 cm (suporte); 19,1 x 28,4 cm (área impressa) |
| PINA10184 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,3 x 37,8 cm (suporte); 19,1 x 28,4 cm (área impressa) |
| PINA10185 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,4 x 37,5 cm (suporte); 19 x 28,3 cm (área impressa) |
| PINA10186 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,3 x 37,4 cm (suporte); 19,1 x 28,4 cm (área impressa) |
| PINA10187 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,4 x 37,3 cm (suporte); 19,1 x 28,4 cm (área impressa) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

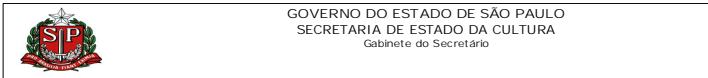
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|----------------------------------|---|--|--|---|
| PINA10214 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,2 x 37,6 cm (suporte); 19 x 28,4 cm (área impressa) |
| PINA10215 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,2 x 37,5 cm (suporte); 19 x 28,4 cm (área impressa) |
| PINA10216 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,2 x 37,8 cm (suporte); 19,1 x 28,4 cm (área impressa) |
| PINA10217 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,4 x 37,3 cm (suporte); 19 x 28,3 cm (área impressa) |
| PINA10218 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,2 x 37,4 cm (suporte); 19 x 28,4 cm (área impressa) |
| PINA10219 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,3 x 37,5 cm (suporte); 19 x 28,3 cm (área impressa) |
| PINA10220 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,4 x 37,4 cm (suporte); 19 x 28,3 cm (área impressa) |
| PINA10221 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,4 x 37,6 cm (suporte); 19,1 x 28,4 cm (área impressa) |
| PINA10222 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,4 x 37,6 cm (suporte); 19,1 x 28,5 cm (área impressa) |
| PINA10223 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,3 x 37,7 cm (suporte); 19 x 28,5 cm (área impressa) |
| PINA10224 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 37,7 x 28,2 cm (suporte); 28,3 x 19 cm (área impressa) |
| PINA10225 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 37,8 x 28,3 cm (suporte); 28,5 x 19 cm (área impressa) |
| PINA10226 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,4 x 37,5 cm (suporte); 19 x 28,4 cm (área impressa) |
| PINA10227 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 37,5 x 28,3 cm (suporte); 28,5 x 19 cm (área impressa) |
| PINA10228 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 37,6 x 28,4 cm (suporte); 28,2 x 19,1 cm (área impressa) |
| PINA10229 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,3 x 37,7 cm (suporte); 19 x 28,3 cm (área impressa) |
| PINA10230 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 28,3 x 37,5 cm (suporte); 19 x 28,3 cm (área impressa) |
| PINA10231 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1976-00-00, 1976:2003-00-00, ampliação de 2003 | 38 x 28,3 cm (suporte); 28,3 x 19 cm (área impressa) |
| PINA10232 | Fotografia | Cristiano Mascaro (Catanduva, São Paulo, Brasil, 1944) | Sem título | fotografia analógica preto e branco – ampliação sobre papel fibra | Doação, Cristiano Alckmin Mascaro, 2016-12-16, 2016, Doação do artista, 2016 | 1983-00-00, 1983 | 40,6 x 35,5 cm (suporte); 28 x 27,8 cm (área impressa) |
| PINA10233 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Matriz da gravura "Popessuara" | matriz de xilogravura em três placas de madeira | Doação, Atelier Maria Bonomi Ltda., 2016-12-16, 2016, Doação da artista, 2016 | 2016-00-00, 2016 | dimensões variáveis (Geral): 64,5 x 37 x 4,3 cm (01/03: Matriz); 70 x 50 x 4,5 cm (02/03: Matriz); 70 x 50 x 4,4 cm (03/03: Matriz) |
| PINA10234 | Fotografia | Marcelo Zocchio (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1963) | Quadro | fotografia digital - impressão digital sobre papel de algodão, cartão, aglomerado e madeira | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2015, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017 | 2011-00-00, 2011 | 171 x 142,6 x 9 cm (Geral); 160 x 131,5 cm (Imagem) |
| PINA10235 | Instalação | Rommulo Vieira Conceição (Salvador, Bahia, Brasil, 1968) | Estrutura dissipativa / Gangorra | cerâmica, parafusos de metal, tinta automotiva sobre aglomerado e ferro e vidro | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2015, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017 | 2013-00-00, 2013 | 220 x 440 x 370 cm (Geral: Aproximadamente) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

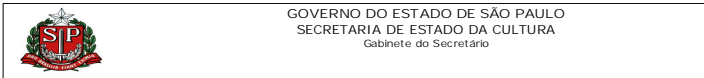
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---------------------------------|---|--|-------------------------------------|--|
| PINA10236 | Instalação | Jac Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Corpus delicti (sacos de enjoo) | cabo de aço, poliestireno e sacos de enjoo | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2015, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017 | 1992-00-00, 1993-00-00, 1992 - 1993 | 12,4 x 8 cm (01/28: Saco KLM; Suporte); 22,6 x 12,3 x 8 cm (02/28: Saco Olympic Airways; Suporte); 21,3 x 11,5 x 6,5 cm (03/28: Saco Pan Am; Suporte); 23,2 x 12,5 x 7,9 cm (04/28: Saco Swissair; Suporte); 23,8 x 12,4 x 8 cm (05/28: Saco Varig; Suporte); 24 x 12,3 x 8 cm (06/28: Saco Viasa; Suporte); 22,4 x 12,2 x 7,9 cm (07/28: Saco Iberia; Suporte); 20,5 x 11,5 x 6,5 cm (08/28: Saco Eastern; Suporte); 23,5 x 12,4 x 7,8 cm (09/28: Saco Crossair; Suporte); 22,6 x 11,5 x 6,5 cm (10/28: Saco Continental Airlines; Suporte); 19,2 x 11 x 7,6 cm (11/28: Saco Garuda Indonesia; Suporte); 22 x 11,4 x 6,6 cm (12/28: Sem nome (cinza); Suporte); 22 x 12,6 x 6,6 cm (13/28: Saco Canada (listras cinzas sem nome da companhia); Suporte); 22,5 x 15 x 6,6 cm (14/28: Saco Brancas; Suporte); 22 x 12 x 6,6 cm (15/28: Saco Canada; Suporte); 21,4 x 11,4 x 6,7 |
| PINA10237 | Instalação | Guto Lacaz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1948) | Eletro esfera espaço | 24 esferas de poliestireno, 24 tripés de ferro, 48 abraçadeiras de plástico, 24 tubos de alumínio, 24 bocais de plástico, 24 aspiradores de pó, um tapete de tecido, vinil adesivo e látex sobre madeira, 3 sons portáteis com fones de ouvido, áudio | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2015, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017 | 1986-00-00, 2016-00-00, 1986 - 2016 | 400 x 1915,5 x 900 cm (Geral); 10 cm Ø (01/10; Esferas); 68,5 x 28 x 23,7 cm (02/10; Tripe); 10 x 0,25 cm (03/10; Abraçadeiras); 99,5 x 3 cm Ø (04/10; Tubos); 11,5 x 3,6 cm Ø (05/10; Bocais); 51 x 33 x 35 cm (06/10; Aspirador); 0,5 x 100 x 1915,5 cm (07/10; Tapete); 100 x 60 x 1 cm (08/10; Logo); 4,5 x 1,3 x 2,8 cm (09/10; Aparelhos de som); duração: 33 minutos (10/10; Áudio) |
| PINA10238 | Video | Cao Guimarães (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1965) | Da janela do meu quarto | película 35mm, duração 05 minutos e 10 segundos | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2015, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017 | 2004-00-00, 2004 | dimensões variáveis, duração 05 minutos e 10 segundos (Geral); 18 Ø x 3,5 cm (1/4; Película); 37 Ø x 4,2 cm (1/4; Película; Embalagem); 5,5 x 1,7 x 1 cm (2/4; Pen-drive); 12 Ø cm (4/4; DVD-R) |
| PINA10239 | Video | Thiago Rocha Pitta (Tiradentes, Minas Gerais, Brasil, 1980) | Atlas/ Oceano | video digital, duração 09 minutos e 05 segundos | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2015, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017 | 2014-00-00, 2014 | dimensões variáveis, duração 09 minutos e 05 segundos (Geral); 11 x 8,2 x 1,4 cm (2/2; HD-externo) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|---|---|
| PINA10240 | Escultura | Nazareth Pacheco (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Sem Título | cabo de aço, lâminas de bisturi de metal e miçangas de vidro | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2015, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017 | 2003-00-00, 2003 | 20 x 33,5 x 1 cm (Peça); 24 x 36 x 6 cm (Moldura) |
| PINA10241 | Gravura | Nicolás Robbio (Mar del Plata, Argentina, 1975) | Sem título | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Paulo Romani Vicelli, 2017-01-12, 2017, Doação de Paulo Vicelli, 2017 | 2008-00-00, 2008 | 111,7 x 74,8 cm (suporte); 98 x 56 cm (área impressa) |
| PINA10242 | Gravura | Marcelo Moscheta (São José do Rio Preto, São Paulo, Brasil, 1976) | Análogos | água-forte e serigrafia sobre fenolite | Doação, Paulo Romani Vicelli, 2017-01-12, 2017, Doação de Paulo Vicelli, 2017 | 2011-00-00, 2016-00-00, Entre 2011 e 2016 | 49,5 x 59,5 cm (suporte); 48,7 x 58,7 cm (área impressa); 52 x 62 x 1,5 cm (moldura) |
| PINA10243 | Gravura | Karin Lambrecht (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1957) | Fragmentos da cruz negra | água-forte, grafite e ponta-seca sobre papel | Doação, Paulo Romani Vicelli, 2017-01-12, 2017, Doação de Paulo Vicelli, 2017 | 2006-00-00, 2006 | 64 x 48,2 cm (suporte); 64 x 48,2 cm (área impressa); 80,6 x 64,7 x 3,4 cm (moldura) |
| PINA10244 | Video | João Angelini (Planatina, Brasília, Brasil, 1980) | Nota fria: R\$ 50,00 | abajur, caixa de papelão, cédula de 50 Reais, grampo de metal, monitor de vídeo, vídeo digital e vidro, duração 19 minutos e 51 segundos em loop | Doação, Ana Maria Elias Dale, 2017-01-12, 2017, Doação da Almeida e Dale Galeria de Arte, 2017 | | 38,7 x 29 x 67,5 cm (Geral); 38,7 x 28 x 50 cm (1/8); Caixa de papelão fechada); 38,7 x 29 x 67,5 cm (1/8); Caixa de papelão - aberta); 49,5 x 4,3 x 2,5 cm (2/8); Abajur); 7 x 14,9 cm (3/8); Cédula de 50 Reais); 39,7 x 16,3 x 0,2 cm (4/8); Vidro); 28 x 46,5 x 5,6 cm (5/8); Monitor de vídeo); 4,2 x 1,7 x 0,5 cm (7/8; Pendrive) |
| PINA10245 | Instalação | Ana Luiza Dias Batista (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1978) | Mareado | 2 moving heads, mesa de luz, pintura sobre parede e sistema programado, em loop | Doação, Ana Maria Elias Dale, 2017-01-12, 2017, Doação da Almeida e Dale Galeria de Arte, 2017 | 2015-00-00, 2015 | Dimensões variáveis (Geral); 23,5 x 18 x 17 cm (1/6; Moving head); 7,3 x 48,3 x 13,3 cm (2/6; Mesa de luz); Dimensões variáveis (3/6; Cabos); 285 x 92 x 1 cm (6/6; Amostra de referência da pintura) |
| PINA10246 | Pintura | Ana Elisa Egreja (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1983) | Natureza-morta com bromélia amarela | óleo sobre tela | Doação, Ana Elisa Egreja, 2017-01-12, 2017, Doação da artista, 2017 | 2015-00-00, 2015 | 40 x 30,2 cm (Suporte) |
| PINA10247 | Pintura | Ana Elisa Egreja (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1983) | Natureza-morta com berinjela | óleo sobre tela | Doação, Ana Elisa Egreja, 2017-01-12, Doação da artista, 2017 | 2015-00-00, 2015 | 40 x 50,2 cm (Suporte) |
| PINA10248 | Fotografia | Luiz Braga (Belém, Pará, Brasil, 1956) | Costureira marajó | fotografia analógica colorida - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Luiz Otávio Salameh Braga, 2017-01-18, Doação do artista, 2017 | 2007-00-00, 2007, impressão de 2009 | 68,8 x 104 cm (Suporte); 68,8 x 104 cm (Imagem); 73 x 108 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10249 | Fotografia | Luiz Braga (Belém, Pará, Brasil, 1956) | Homem e trapiche | fotografia analógica colorida - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Luiz Otávio Salameh Braga, 2017-01-18, Doação do artista, 2017 | 1988-00-00, 1988, impressão de 2009 | 69 x 104 cm (Suporte); 69 x 104 cm (Imagem); 73 x 108 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10250 | Fotografia | Luiz Braga (Belém, Pará, Brasil, 1956) | Trapiche | fotografia analógica colorida - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Luiz Otávio Salameh Braga, 2017-01-18, Doação do artista, 2017 | 1988-00-00, 1988, impressão de 2009 | 69 x 104 cm (Suporte); 69 x 104 cm (Imagem); 73 x 108 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10251 | Fotografia | Luiz Braga (Belém, Pará, Brasil, 1956) | Lona verde | fotografia analógica colorida - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Luiz Otávio Salameh Braga, 2017-01-18, Doação do artista, 2017 | 1990-00-00, 1990, impressão de 2009 | 78,7 x 78,7 cm (Suporte); 78,7 x 78,7 cm (Imagem); 83 x 83 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10252 | Fotografia | Luiz Braga (Belém, Pará, Brasil, 1956) | Encostado na árvore | fotografia analógica colorida - saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Luiz Otávio Salameh Braga, 2017-01-18, Doação do artista, 2017 | 2007-00-00, 2007, impressão de 2009 | 104 x 68,8 cm (Suporte); 104 x 68,8 cm (Imagem); 108 x 73 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10253 | Escultura | Eugenio Prati (Cerro Veronese, Itália, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Sem título (Porta da capela da Família Onofrio Mazza) | bronze | Doação, Carmen Dente Mazza Dourado, 2017-01-12, Doação da Família de Carmela e Onofrio Mazza, 2017 | 1944-00-00, 1994 | 173 x 68,8 x 5 cm (Geral) |
| PINA10254 | Escultura | Eugenio Prati (Cerro Veronese, Itália, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Retrato de Carmela Olivieri Mazza | bronze | Doação, Carmen Dente Mazza Dourado, 2017-01-12, Doação da Família de Carmela e Onofrio Mazza, 2017 | 1944-00-00, 1944 | 34,5 Ø x 6 cm (Geral) |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|-------------------------------|---|--|-----------------------------------|--|
| PINA10255 | Escultura | Eugenio Prati (Cerro Veronese, Itália, 1889 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Retrato de Onofrio Mazza | bronze | Doação, Carmen Dente Mazza Dourado, 2017-01-12, Doação da Família de Carmela e Onofrio Mazza, 2017 | 1944-00-00, 1944 | 34,5 Ø x 6,5 cm (Geral) |
| PINA10256 | Pintura | José Bernnó (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1949 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2009) | Sem título | cera, óleo e tinta automotiva sobre tela | Doação, Galeria Estação, 2017-03-10, 2017, Doação da Família José Bernnó, 2017 | 2005-00-00, 2005 | 180 x 180 x 4,5 cm (Suporte) |
| PINA10257 | Escultura | Angela Detanico (Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil, 1974);Rafael Lain (Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil, 1973) | Timesquare (11/11/2015) | quatro relógios em aço, motor, plástico e vidro | Doação, Cleusa de Campos Garfinkel, 2017-03-10, 2017, Doação de Cleusa de Campos Garfinkel, 2017 | 2015-00-00, 2015 | 80 x 80 x 6,5 cm (Geral);35 (diâmetro) x 6,5 cm (Cada relógio) dimensões variáveis (Geral);155 x 205 cm (Cada tela de projeção);duração 10 minutos e 25 segundos, em loop (Vídeos) |
| PINA10258 | Vídeo | Laercio Redondo (Paranavai, Paraná, Brasil, 1967);Laura Erber (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1979);Goh Lee Kwang (1976, Pulau Pinang, Malasia) | A casa de vidro | dois vídeos digitais projetados sobre chapas de madeira suspensas, duração 10 minutos e 25 segundos, em loop | Doação, Cleusa de Campos Garfinkel, 2017-03-10, 2017, Doação de Cleusa de Campos Garfinkel, 2017 | 1998-00-00, 2008-00-00, 1998-2008 | estojos e mostruários sobre mesa em aglomerado, laminado melamínico e plástico |
| PINA10259 | Instalação | Thiago Honório (Carmo do Paranaíba, Minas Gerais, Brasil, 1979) | Prêt-à-porter | dois vídeos digitais projetados sobre chapas de madeira suspensas, duração 10 minutos e 25 segundos, em loop | Doação, Alexandre Café Birman, 2017-03-10, 2017, Doação de Johanna Stein e Alexandre Birman, 2017 | 2013-00-00, 2013 | 90 x 880 x 40 cm (Geral) |
| PINA10260 | Fotografia | Caio Reiszewitz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Altamira #1 | fotografia analógica colorida - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Caio Christian Reiszewitz, Doação do artista e Luciana Brito Galeria | 2014-00-00, 2014 | 39,6 x 59,5 cm (Suporte);40,8 x 60,6 x 5,1 cm (Moldura) |
| PINA10261 | Fotografia | Caio Reiszewitz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Altamira #2 | fotografia analógica colorida - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Caio Christian Reiszewitz, Doação do artista e Luciana Brito Galeria | 2014-00-00, 2014 | 39,5 x 59,3 cm (Suporte);40,7 x 60,7 x 5 cm (Moldura) |
| PINA10262 | Fotografia | Caio Reiszewitz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Altamira #3 | fotografia analógica colorida - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Caio Christian Reiszewitz, Doação do artista e Luciana Brito Galeria | 2014-00-00, 2014 | 39,5 x 59,5 cm (Suporte);40,6 x 60,7 x 5 cm (Moldura) |
| PINA10263 | Fotografia | Caio Reiszewitz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Altamira #4 | fotografia analógica colorida - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Caio Christian Reiszewitz, Doação do artista e Luciana Brito Galeria | 2014-00-00, 2014 | 39,5 x 59,5 cm (Suporte);40,8 x 60,6 x 5,1 cm (Moldura) |
| PINA10264 | Gravura | Bruno Baptistelli (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1985) | Linguagem | offset sobre papel colado sobre madeira | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017 | 2015-00-00, 2015 | 41,5 x 59,1 x 2,5 cm (Gravura "Negro");41,6 x 59,2 x 2,5 cm (Gravura "Preto") |
| PINA10265 | Álbum | Anna Maria Maiolino (Scalea, Itália, 1942);Laura Vinci (São Paulo, São Paulo, Brasil, 00/0);Ana Maria Tavares (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1958);Leda Catunda (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961);Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960);Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935);Carmela Gross (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946);Mônica Nador (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 00/0);Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0);Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939);Jac Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Álbum de múltiplos - 110 anos | uma escultura, quatro fotografias e seis gravuras em porta-fólio em cartão, cola, imã e serigrafia sobre tecido | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação das artistas para o projeto "Álbum de Múltiplos - Pinacoteca 110 anos", 2017 | 2015-00-00, 2015 | 72,6 x 52,2 x 6,2 cm (fechado);7,2 x 102 x 5,7 cm (aberto) |
| PINA10265_01 | Fotografia | Ana Maria Tavares (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1958) | Sandália IV | impressão digital sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação da artista para o projeto "Álbum de Múltiplos - Pinacoteca 110 anos", 2017 | 1982-00-00, 2016-00-00, 1982-2016 | 49,9 x 70 cm (Suporte);23 x 39 cm (Área impressa) |
| PINA10265_02 | Fotografia | Anna Maria Maiolino (Scalea, Itália, 1942) | Sem título | fotografia digital e impressão digital sobre papel algodão | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação da artista para o projeto "Álbum de Múltiplos - Pinacoteca 110 anos", 2017 | 2007-00-00, 2016-00-00, 2007-2016 | 32,8 x 26,5 cm (Suporte);26,1 x 19,6 cm (Área impressa) |
| PINA10265_03 | Gravura | Beatriz Milhazes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | O passeio em rosa e marrom | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação da artista para o projeto "Álbum de Múltiplos - Pinacoteca 110 anos", 2017 | 2016-00-00, 2016 | 53,5 x 40,7 cm (Suporte);53,5 x 40,7 cm (Área impressa) |
| PINA10265_04 | Fotografia | Carmela Gross (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Blue [Azul] | heliografia - impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação da artista para o projeto "Álbum de Múltiplos - Pinacoteca 110 anos", 2017 | 2016-00-00, 2016 | 69,5 x 49,8 cm (Suporte);69,5 x 49,8 cm (Área impressa) |
| PINA10265_05 | Gravura | Ester Grinspum (Recife, Pernambuco, Brasil, 00/0) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação da artista para o projeto "Álbum de Múltiplos - Pinacoteca 110 anos", 2017 | 2016-00-00, 2016 | 65 x 35,5 cm (Suporte);54 x 28 cm (Área impressa) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|-------------------------------------|---|--|---|--|
| PINA10265_06 | Escultura | Jac Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Display (Pinacoteca 110 anos) | látão e plástico | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação da artista para o projeto "Álbum de Múltiplos - Pinacoteca 110 anos", 2017 | 2016-00-00, 2016 | 32,5 x 22 x 1,1 cm |
| PINA10265_07 | Gravura | Laura Vinci (São Paulo, São Paulo, Brasil, 00/0) | Uma bacia | água-forte sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação da artista para o projeto "Álbum de Múltiplos - Pinacoteca 110 anos", 2017 | 2016-00-00 | 69,4 x 48,9 cm (Suporte); 24 x 12 cm (Área impressa) |
| PINA10265_08 | Gravura | Leda Catunda (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1961) | Lagos prateados | litografia a cores e papel colado sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação da artista para o projeto "Álbum de Múltiplos - Pinacoteca 110 anos", 2017 | 2016-00-00, 2016 | 70 x 50 cm (Suporte); 52 x 44,4 cm (Área impressa) |
| PINA10265_09 | Gravura | Maria Bonomi (Meina, Itália, 1935) | Popessuara | xilogravura a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação da artista para o projeto "Álbum de Múltiplos - Pinacoteca 110 anos", 2017 | 2016-00-00, 2016 | 70 x 50 cm (Suporte); 50,5 x 44,5 cm (Área impressa) |
| PINA10265_10 | Gravura | Mônica Nador (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 00/0) | Bela coincidência | serigrafia a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação da artista para o projeto "Álbum de Múltiplos - Pinacoteca 110 anos", 2017 | 2016-00-00, 2016 | 49,9 x 50 cm (Suporte); 47 x 47 cm (Área impressa) |
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
| PINA10265_11 | Fotografia | Regina Silveira (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1939) | Tramada | impressão digital sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-10, 2017, Doação da artista para o projeto "Álbum de Múltiplos - Pinacoteca 110 anos", 2017 | 2016-00-00, 2016 | 70 x 50 cm (Suporte); 64 x 43 (Área impressa) |
| PINA10266 | Pintura | Belmiro de Almeida (Serro, Minas Gerais, Brasil, 1858 - Paris, França, 1935) | Menino com bandolim | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017-03-28, 2017, Doação da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017 | 1893-00-00, 1894-00-00, entre 1893 e 1894 | 171 x 120 x 9 cm (Moldura); 150 x 100 cm (Suporte) |
| PINA10267 | Pintura | Aladino Divani (Toscana, Itália, 1878 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Retrato de Linda Divani | óleo sobre tela | Doação, Lia Queiroz do Amaral, 2017-03-28, 2017, Doação de Lia Queiroz do Amaral, neta do artista, 2017 | 1914-00-00, 1914 | 65,2 x 45,3 cm |
| PINA10268 | Pintura | Aladino Divani (Toscana, Itália, 1878 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Jardim da Aclimação | óleo sobre tela colado em cartão | Doação, Lia Queiroz do Amaral, 2017-03-28, 2017, Doação de Lia Queiroz do Amaral, neta do artista, 2017 | 1922-00-00, 1922 | 10 x 16 cm (Suporte); 19,5 x 24,5 x 2 cm (Moldura) |
| PINA10269 | Pintura | Aladino Divani (Toscana, Itália, 1878 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Carrocinha | óleo sobre cartão colado sobre madeira | Doação, Lia Queiroz do Amaral, 2017-03-28, 2017, Doação de Lia Queiroz do Amaral, neta do artista, 2017 | 1920-00-00, 1920 | 10 x 16 cm (Suporte); 19,4 x 24,5 x 2 cm (Moldura) |
| PINA10270 | Pintura | Aladino Divani (Toscana, Itália, 1878 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Porto de Buenos Aires | óleo sobre cartão colado sobre madeira | Doação, Lia Queiroz do Amaral, 2017-03-28, 2017, Doação de Lia Queiroz do Amaral, neta do artista, 2017 | 1920-00-00, 1920 | 10 x 16 cm (Suporte); 20 x 25,5 x 2 cm (Moldura) |
| PINA10271 | Pintura | Aladino Divani (Toscana, Itália, 1878 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Gráfica | óleo sobre cartão colado sobre madeira | Doação, Lia Queiroz do Amaral, 2017-03-28, 2017, Doação de Lia Queiroz do Amaral, neta do artista, 2017 | 1920-00-00, 1920 | 10 x 16 cm (Suporte); 19,5 x 25,5 x 2 cm (Moldura) |
| PINA10272 | Pintura | Aladino Divani (Toscana, Itália, 1878 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Igreja de São Bento e Mosteiro | óleo sobre cartão colado sobre madeira | Doação, Lia Queiroz do Amaral, 2017-03-28, 2017, Doação de Lia Queiroz do Amaral, neta do artista, 2017 | 1922-00-00, 1922 | 10,1 x 16 cm (Suporte); 19,4 x 24,5 x 2 cm (Moldura) |
| PINA10273 | Pintura | Aladino Divani (Toscana, Itália, 1878 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Jardim da Aclimação | óleo sobre cartão colado sobre madeira | Doação, Lia Queiroz do Amaral, 2017-03-28, 2017, Doação de Lia Queiroz do Amaral, neta do artista, 2017 | 1925-00-00, 1925 | 10,1 x 16 cm (Suporte); 19,3 x 25,5 x 2 cm (Moldura) |
| PINA10274 | Pintura | Aladino Divani (Toscana, Itália, 1878 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | óleo sobre cartão colado sobre madeira | Doação, Lia Queiroz do Amaral, 2017-03-28, 2017, Doação de Lia Queiroz do Amaral, neta do artista, 2017 | , entre décadas de 1910 e 1920 | 10 x 16 cm (Suporte); 19,5 x 24,5 x 2 cm (Moldura) |
| PINA10275 | Pintura | Aladino Divani (Toscana, Itália, 1878 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Feira no Largo do Arouche | óleo sobre cartão colado sobre madeira | Doação, Lia Queiroz do Amaral, 2017-03-28, 2017, Doação de Lia Queiroz do Amaral, neta do artista, 2017 | 1926-00-00, 1926 | 10 x 16 cm (Suporte); 19,4 x 24,5 x 2 cm (Moldura) |
| PINA10276 | Pintura | Aladino Divani (Toscana, Itália, 1878 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Catedral da Sé em obras | óleo sobre cartão colado sobre madeira | Doação, Lia Queiroz do Amaral, 2017-03-28, 2017, Doação de Lia Queiroz do Amaral, neta do artista, 2017 | 1912-00-00, 1912 | 9,1 x 15,1 cm (Suporte); 19,6 x 25,4 x 2 cm (Moldura) |
| PINA10277 | Pintura | Aladino Divani (Toscana, Itália, 1878 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Entrada no Porto de Buenos Aires | óleo sobre cartão colado sobre madeira | Doação, Lia Queiroz do Amaral, 2017-03-28, 2017, Doação de Lia Queiroz do Amaral, neta do artista, 2017 | , entre 1898 e 1914 | 10 x 16,1 cm (Suporte); 19,4 x 25,4 x 2 cm (Moldura) |
| PINA10278 | Fotografia | Vik Muniz (São Paulo, São Paulo, 1961) | Rio São Francisco, after Frans Post | fotografia digital - impressão sobre papel | Doação, Galeria Fortes D'Aloia e Gabriel, 2017-09-30, Doação de Fortes D'Aloia e Gabriel, 2017 | 2007-00-00, 2007 | 180,4 X 279,5 cm |
| PINA10279 | Gravura | Edith Derdyk (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Sem título | fotogravura e ponta seca sobre papel de algodão | Doação, Edith Derdyk, 2017-03-28, 2017, Doação da artista, 2017 | 2007-00-00, 2007 | 39,7 x 39 cm (Suporte); 32,4 x 32,6 cm (Área impressa) |
| PINA10280 | Gravura | Edith Derdyk (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Sem título | fotogravura e ponta seca sobre papel de algodão | Doação, Edith Derdyk, 2017-03-28, 2017, Doação da artista, 2017 | 2007-00-00, 2007 | 39,5 x 39 cm (Suporte); 32,6 x 32,6 cm (Área impressa) |
| PINA10281 | Gravura | Edith Derdyk (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Sem título | fotogravura e ponta seca sobre papel de algodão | Doação, Edith Derdyk, 2017-03-28, 2017, Doação da artista, 2017 | 2007-00-00, 2007 | 38,8 x 39,9 cm (Suporte); 32,6 x 32,7 cm (Área impressa) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|-----------------------------------|---|---|--|---|
| PINA10282 | Gravura | Edith Derdyk (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Sem título | fotogravura e ponta seca sobre papel de algodão | Doação, Edith Derdyk, 2017-03-28, 2017, Doação da artista, 2017 | 2007-00-00, 2007 | 32,5 x 32,6 cm (Área impressa):40,1 x 38,8 cm (Suporte) |
| PINA10283 | Gravura | Edith Derdyk (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Sem título | fotogravura e ponta seca sobre papel de algodão | Doação, Edith Derdyk, 2017-03-28, 2017, Doação da artista, 2017 | 2007-00-00, 2007 | 32,8 x 32,6 cm (Área impressa):39 x 38,9 cm (Suporte) |
| PINA10284 | Gravura | Edith Derdyk (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Sem título | fotogravura e ponta seca sobre papel de algodão | Doação, Edith Derdyk, 2017-03-28, 2017, Doação da artista, 2017 | 2007-00-00, 2007 | 32,9 x 32,8 cm (Área impressa):39 x 39,1 cm (Suporte) |
| PINA10285 | Gravura | Edith Derdyk (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Sem título | fotogravura e ponta seca sobre papel de algodão | Doação, Edith Derdyk, 2017-03-28, 2017, Doação da artista, 2017 | 2007-00-00, 2007 | 32,6 x 32,5 cm (Área impressa):38,9 x 38,6 cm (Suporte) |
| PINA10286 | Gravura | Edith Derdyk (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Sem título | fotogravura e ponta seca sobre papel de algodão | Doação, Edith Derdyk, 2017-03-28, 2017, Doação da artista, 2017 | 2007-00-00, 2007 | 32,2 x 32,7 cm (Área impressa):39,3 x 39 cm (Suporte) |
| PINA10287 | Gravura | Edith Derdyk (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Sem título | fotogravura e ponta seca sobre papel de algodão | Doação, Edith Derdyk, 2017-03-28, 2017, Doação da artista, 2017 | 2007-00-00, 2007 | 32,5 x 32,5 cm (Área impressa):39,3 x 38,9 cm (Suporte) |
| PINA10288 | Gravura | Edith Derdyk (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Sem título | fotogravura e ponta seca sobre papel de algodão | Doação, Edith Derdyk, 2017-03-28, 2017, Doação da artista, 2017 | 2007-00-00, 2007 | 32,6 x 32,7 cm (Área impressa):39,1 x 39,1 cm (Suporte) |
| PINA10289 | Gravura | Edith Derdyk (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Sem título | fotogravura e ponta seca sobre papel de algodão | Doação, Edith Derdyk, 2017-03-28, 2017, Doação da artista, 2017 | 2007-00-00, 2007 | 32,5 x 32,4 cm (Área impressa):39,5 x 39,1 cm (Suporte) |
| PINA10290 | Gravura | Edith Derdyk (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1955) | Sem título | fotogravura e ponta seca sobre papel de algodão | Doação, Edith Derdyk, 2017-03-28, 2017, Doação da artista, 2017 | 2007-00-00, 2007 | 32,8 x 32,6 cm (Área impressa):39,3 x 38,8 cm (Suporte) |
| PINA10291 | Pintura | Adrien Henri van Emelen (1868, Louvain, Bélgica - 1943, São Paulo, São Paulo, Brasil) | Caipira picando fumo | óleo sobre metal | Doação, Ruth Sprung Tarasantchi, 2017-09-30, Doação de Ruth Tarasantchi, 2017 | 1920-00-00, 1943-00-00, entre 1920 e 1943 | 33 x 54,2 cm (Suporte):25,3 x 38 cm (Imagem);38 x 48 cm (Passe-partout) |
| PINA10292 | Fotografia | Cassio Vasconcellos (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965) | Viagem pitoresca pelo Brasil # 55 | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Paulo Romani Vicelli, 2017-10-03, Doação de Paulo Vicelli, 2017 | 2016-00-00, 2016 | 44,2 x 54,7 cm (Suporte):63,5 x 73,8 x 4,5 cm (Moldura) |
| PINA10293 | Pintura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Recordação metafísica da infância | óleo sobre tela | Doação, Regina Maurício da Rocha, 2017-09-30, Doação da Família Antônio Maurício da Rocha, 2017 | 1972-00-00, 1973-00-00, 1972 - 1973 | 59,7 x 49,5 cm (Suporte):64,8 x 54,7 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10294 | Pintura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Retrato de Iza | óleo sobre tela | Doação, Regina Maurício da Rocha, 2017-09-30, Doação da Família Antônio Maurício da Rocha, 2017 | 1973-00-00, 1973 | 59,5 x 49,5 cm (Suporte):65 x 54,7 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10295 | Pintura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Retrato de Bia | óleo sobre tela | Doação, Regina Maurício da Rocha, 2017-09-30, Doação da Família Antônio Maurício da Rocha, 2017 | 1974-00-00, 1975-00-00, 1974 - 1975 | 59,7 x 49,5 cm (Suporte):64,7 x 54,9 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10296 | Pintura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Retrato de Gigi | óleo sobre tela | Doação, Regina Maurício da Rocha, 2017-09-30, Doação da Família Antônio Maurício da Rocha, 2017 | 1974-00-00, 1975-00-00, 1974 - 1975 | 64,2 x 53,5 cm (Suporte):82 x 70,7 x 2,2 cm (Moldura) |
| PINA10297 | Pintura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Retrato de Olga | óleo sobre tela | Doação, Regina Maurício da Rocha, 2017-09-30, Doação da Família Antônio Maurício da Rocha, 2017 | 1975-00-00, 1975 | 55,9 x 45,8 cm (Suporte):66,2 x 55,1 x 2,4 cm (Moldura) |
| PINA10298 | Pintura | Octávio Araújo (Terra Roxa, São Paulo, Brasil, 1926 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2015) | Retrato de Miguel | óleo sobre tela | Doação, Regina Maurício da Rocha, 2017-09-30, Doação da Família Antônio Maurício da Rocha, 2017 | 2006-00-00, 2006 | 60 x 90 cm (Suporte) |
| PINA10299 | Fotografia | Armando Prado (São Paulo, SP, 1952) | Sem título | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Armando Guimarães Prado Filho, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1977-00-00, 1977:2017-00-00, impressão de 2017 | 60 x 90 cm (Suporte) |
| PINA10300 | Fotografia | Armando Prado (São Paulo, SP, 1952) | Sem título | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Armando Guimarães Prado Filho, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 2017-00-00, impressão de 2017:1977-00-00, 1977 | 60 x 90 cm (Suporte) |
| PINA10301 | Fotografia | Armando Prado (São Paulo, SP, 1952) | Sem título | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Armando Guimarães Prado Filho, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1977-00-00, 1977:2017-00-00, impressão de 2017 | 60 x 90 cm (Suporte) |
| PINA10302 | Fotografia | Armando Prado (São Paulo, SP, 1952) | Sem título | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Armando Guimarães Prado Filho, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1978-00-00, 1978:2017-00-00, impressão de 2017 | 60 x 90 cm (Suporte) |
| PINA10303 | Fotografia | Armando Prado (São Paulo, SP, 1952) | Sem título | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Armando Guimarães Prado Filho, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1978-00-00, 1978:2017-00-00, impressão de 2017 | 60 x 90 cm (Suporte) |
| PINA10304 | Fotografia | Armando Prado (São Paulo, SP, 1952) | Sem título | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Armando Guimarães Prado Filho, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1977-00-00, 1977:2017-00-00, impressão de 2017 | 60 x 90 cm (Suporte) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|--|---|
| PINA10305 | Fotografia | Armando Prado (São Paulo, SP, 1952) | Sem título | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Armando Guimarães Prado Filho, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1977-00-00, 1977:2017-00-00, impressão de 2017 | 60 x 90 cm (Suporte) |
| PINA10306 | Fotografia | Armando Prado (São Paulo, SP, 1952) | Sem título | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Armando Guimarães Prado Filho, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1977-00-00, 1977:2017-01-01, impressão de 2017 | 60 x 90 cm (Suporte) |
| PINA10307 | Fotografia | Armando Prado (São Paulo, SP, 1952) | Sem título | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Armando Guimarães Prado Filho, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1977-00-00, 1977:2017-00-00, impressão de 2017 | 60 x 90 cm (Suporte) |
| PINA10308 | Fotografia | Armando Prado (São Paulo, SP, 1952) | Sem título | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Armando Guimarães Prado Filho, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1977-00-00, 1977:2017-00-00, impressão de 2017 | 60 x 90 cm (Suporte) |
| PINA10309 | Fotografia | Armando Prado (São Paulo, SP, 1952) | Sem título | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Armando Guimarães Prado Filho, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1977-00-00, 1977:2017-00-00, impressão de 2017 | 60 x 90 cm (Suporte) |
| PINA10310 | Fotografia | Armando Prado (São Paulo, SP, 1952) | Sem título | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Armando Guimarães Prado Filho, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1977-00-00, 1977:2017-00-00, impressão de 2017 | 60 x 90 cm (Suporte) |
| PINA10311 | Fotografia | Armando Prado (São Paulo, SP, 1952) | Sem título | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Armando Guimarães Prado Filho, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1978-00-00, 1978:2017-00-00, impressão de 2017 | 60 x 90 cm (Suporte) |
| PINA10312 | Fotografia | Armando Prado (São Paulo, SP, 1952) | Sem título | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Armando Guimarães Prado Filho, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1977-00-00, 1977:2017-00-00, impressão de 2017 | 60 x 90 cm (Suporte) |
| PINA10313 | Fotografia | Armando Prado (São Paulo, SP, 1952) | Sem título | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel de algodão | Doação, Armando Guimarães Prado Filho, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1977-00-00, 1977:2017-00-00, impressão de 2017 | 60 x 90 cm (Suporte) |
| PINA10314 | Pintura | Yuji Tamaki (Fukui, Japão, 1916 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Paisagem da Aclimação | óleo sobre tela | Doação, Telmo Giolito Porto, 2017-09-30, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2017 | 1937-00-00, 1938-00-00, 1937-1938 | 48,5 x 59,5 cm (Suporte):69 x 80 x 7 cm (Moldura) |
| PINA10315 | Pintura | Tómas Santa Rosa (João Pessoa, Paraíba, Brasil, 1909 - Nova Délhi, Índia, 1956) | Meninos | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2017-09-30, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2017 | 1941-00-00, 1941 | 31,2 x 39,3 cm (Suporte):54 x 62,2 x 5 cm (Moldura) |
| PINA10316 | Pintura | Alfredo Rizzotti (Serrana, São Paulo, Brasil, 1909 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1972) | Vasos | óleo sobre tela | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2017-09-30, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2017 | 1944-00-00, 1944 | 53,4 x 42 cm (Suporte):79,6 x 68,1 x 4,5 cm (Moldura) |
| PINA10317 | Escultura | Antelo Del Debbio (? , Itália, 1901 - ?, 1971) | Dança | cerâmica policromada | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2017-09-30, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2017 | 1944-00-00, 1944 | 32 x 33,3 cm (Suporte):34,4 x 35,5 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10318 | Pintura | Manoel Martins (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Bloco de carnaval | grafite e guache sobre papel | Doação, Telmo Giolito Porto, 2017-09-30, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2017 | 1942-00-00, 1942 | 27 x 37 cm (Suporte):55 x 65,2 x 5,2 cm (Moldura) |
| PINA10319 | Escultura | Torquato Bassi (Ferrara, Itália, 1880 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Sem título | bronze em base de granito | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2017-09-30, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2017 | | 39,2 x 43,5 x 20 cm (Geral, sem base):43 x 50 x 20 cm (Geral, com base):2,5 x 50 x 26 cm (Base) |
| PINA10320 | Gravura | Claude François Fortier (Paris, França, 1775 - Paris, França, 1835):Conde de Clarac (Paris, França, 1777 - Paris, França, 1847) | Forêt vierge du Brésil | água-forte e aquarela sobre papel | Doação, Telmo Giolito Porto, 2017-09-30, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2017 | 1822-00-00, 1822 | 64,5 x 85 cm (Suporte):59 x 76,2 cm (Área impressa):82,8 x 101,4 x 2,8 cm (Moldura) |
| PINA10321 | Pintura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Aclimação II | óleo sobre tela colado sobre aglomerado | Doação, Telmo Giolito Porto, 2017-09-30, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2017 | 1948-00-00, 1948 | 33,5 x 46,5 cm (Suporte):51,2 x 64,1 x 4,5 cm (Moldura) |
| PINA10322 | Pintura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Canindé II | óleo sobre tela colada sobre aglomerado | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2017-09-30, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2017 | 1944-00-00, 1944 | 29,1 x 38,5 cm (Suporte):47,2 x 56,5 x 4,6 cm (Moldura) |
| PINA10323 | Pintura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Canindé III | óleo sobre tela colada sobre aglomerado | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2017-09-30, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2017 | 1945-00-00, 1945 | 38,7 x 50,1 cm (Suporte):53,9 x 66,1 x 2,9 cm (Moldura) |
| PINA10324 | Pintura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Guarapiranga II | óleo sobre tela colada sobre aglomerado | Doação, Telmo Giolito Porto, 2017-09-30, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2017 | 1946-00-00, 1946 | 33 x 46 cm (Suporte):68 x 87,4 x 4,2 cm (Moldura) |
| PINA10325 | Pintura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Sem título | óleo sobre tela colada sobre aglomerado | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2017-09-30, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2017 | 1946-00-00, 1946 | 25,5 x 36,2 cm (Suporte):42,9 x 54 x 3 cm (Moldura) |
| PINA10326 | Pintura | Mário Zanini (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1907 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1971) | Retrato de Odetto Guersoni | guache sobre papel | Doação, Telmo Giolito Porto, 2017-09-30, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2017 | 1950-03-00, 1950 | 56,7 x 42,1 cm (Suporte):74,4 x 59,9 x 3 cm (Moldura) |
| PINA10327 | Pintura | Luis Gomes Tourinho (Bahia, Brasil) | D. Marcos de Noronha e Brito 8º Conde dos Arcos | óleo sobre tela | Doação, Telmo Giolito Porto, 2017-09-30, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2017 | 1837-00-00, 1837 | 100,2 x 73,1 cm (Suporte) 28,5 x 19,8 cm (Suporte principal):35,3 x 26,3 x 2,4 cm (Moldura) |
| PINA10328 | Pintura | Aurélio Figueiredo (Areias, Paraíba, Brasil, 1854 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1916) | Paulina Capanema de Figueiredo | óleo sobre cartão | Doação, Telmo Giolito Porto, 2017-09-30, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2017 | 1885-00-00, 1885 | |



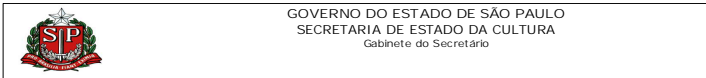
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|----------------------|-------------------------------|--|--|---|
| PINA10329 | Desenho | Sérgio Milliet (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1898 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1966) | Fazenda Santa Tereza | grafite e guache sobre papel | Doação, Lais Helena Zogbi Porto, 2017-09-30, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2017 | 1941-00-00, 1941 | 23,3 x 36,9 cm (Suporte):36 x 48,8 x 3 cm (Moldura) |
| PINA10330 | Desenho | Sérgio Milliet (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1898 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1966) | Parnaíba | grafite e guache sobre papel | Doação, Telmo Giolito Porto, 2017-09-30, Doação de Lais Helena Zogbi Porto e Telmo Giolito Porto, 2017 | 1941-00-00, 1941 | 25 x 35,4 cm (Suporte):38,2 x 48,8 x 3 cm (Moldura) |
| PINA10331 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1961-00-00, 1961 | 39,8 x 29,5 cm (Suporte):27,9 x 22,5 cm (Área impressa) |
| PINA10332 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017. | 1950-01-01, 1959-12-31, década de 1950 | 47 x 35,1 cm (Suporte):37,3 x 30,9 cm (Área impressa) |
| PINA10333 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1962-00-00, 1962 | 46,9 x 31,3 cm (Suporte):34,9 x 27,8 cm (Área impressa) |
| PINA10334 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1950-01-01, 1959-12-31, década de 1950 | 24,5 x 20 cm (Suporte):24,2 x 18,7 cm (Área impressa) |
| PINA10335 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1950-01-01, 1959-12-31, década de 1950 | 32,1 x 40,1 cm (Suporte):27,8 x 35,3 cm (Área impressa) |
| PINA10336 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1950-01-01, 1959-12-31, década de 1950 | 33 x 45,8 cm (Suporte):32 x 42,6 cm (Mancha gráfica) |
| PINA10337 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1950-01-01, 1959-12-31, década de 1950 | 35 x 46,9 cm (Suporte):32,5 x 42,1 cm (Mancha gráfica) |
| PINA10338 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1956-00-00, 1956 | 65,9 x 47,6 cm (Suporte):43,6 x 32,5 cm (Área impressa) |
| PINA10339 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1960-00-00, 1960 | 49,9 x 34,7 cm (Suporte):27,6 x 12,7 cm (Área impressa) |
| PINA10340 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1954-00-00, 1954 | 65,1 x 49,9 cm (Suporte):53,4 x 38 cm (Área impressa) |
| PINA10341 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1961-00-00, 1961 | 43,2 x 30,8 cm (Suporte):37,9 x 27 cm (Área impressa) |
| PINA10342 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1940, 1949, década de 1950 | 70 x 49,8 cm (Suporte):44,6 x 31,9 cm (Área impressa) |
| PINA10343 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1956-00-00, 1956 | 65,1 x 50,1 cm (Suporte):62 x 39,4 cm (Área impressa) |
| PINA10344 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1954-00-00, 1954 | 65 x 50,1 cm (Suporte):61,2 x 36,7 cm (Área impressa) |
| PINA10345 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1961-00-00, 1961 | 65,7 x 45,2 cm (Suporte):56,4 x 29,5 cm (Área impressa) |
| PINA10346 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1954-00-00, 1954 | 65,3 x 50,2 cm (Suporte):60 x 38 cm (Área impressa) |
| PINA10347 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1956-00-00, 1956 | 65,1 x 48,9 cm (Suporte):64,1 x 34,5 cm (Área impressa) |
| PINA10348 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1956-00-00, 1956 | 59,8 x 38,7 cm (Área impressa) |
| PINA10349 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1956-00-00, 1956 | 66 x 50,1 cm (Suporte):53,7 x 38 cm (Área impressa) |
| PINA10350 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | serigrafia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1978-00-00, 1978 | 76,1 x 56,1 cm (Suporte):76,6 x 42,3 cm (Área impressa) |
| PINA10351 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Vida e morte | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1961-00-00, 1961 | 69,7 x 50 cm (Suporte):55,8 x 50 cm (Área impressa) |
| PINA10352 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | serigrafia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1978-00-00, 1978 | 66,3 x 47,8 cm (Suporte):48,6 x 35,6 cm (Área impressa) |
| PINA10353 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1956-00-00, 1956 | 65 x 49,9 cm (Suporte):63,9 x 49,9 cm (Área impressa) |
| PINA10354 | Gravura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | litografia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1956-00-00, 1956 | 61,5 x 49,9 cm (Suporte):55 x 39,5 cm (Área impressa) |
| PINA10355 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Cavalete III | tinta serigráfica sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1980-00-00, 1980 | 143,4 x 99,5 cm |
| PINA10356 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Estudo 5 | nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1960-00-00, 1960 | 69,9 x 50,3 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

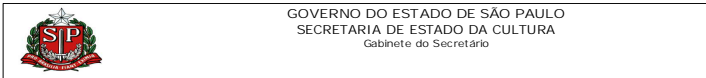
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--------------------------------------|---|--|--|--------------------------|
| PINA10357 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Estudo 6 | nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1960-00-00, 1960 | 69,9 x 50,4 cm |
| PINA10358 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Estudo 9 | nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1960-00-00, 1960 | 69,9 x 50,5 cm |
| PINA10359 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1960-00-00, 1960 | 66,1 x 49,9 cm |
| PINA10360 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Estudo 8 | nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1960-00-00, 1960 | 70 x 50 cm |
| PINA10361 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | colagem, giz de cera, nanquim e pastel seco sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1985-00-00, 1985 | 70,5 x 100,4 cm |
| PINA10362 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Vamos descer agora ao cego mundo | grafite sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1981-00-00, 1981 | 70,3 x 100,3 cm |
| PINA10363 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Ausência | giz de cera, grafite e nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1985-00-00, 1985 | 70,2 x 100,4 cm |
| PINA10364 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Gradiva | nanquim e pastel seco sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1985-00-00, 1985 | 70,1 x 100,4 cm |
| PINA10365 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Passagem de Gradiva | pastel seco e tinta hidrocor sobre papel aquarela, grafite e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1985-00-00, 1985 | 70,4 x 100,4 cm |
| PINA10366 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Gradiva | nanquim e pastel seco sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1985-00-00, 1985 | 70,4 x 100,5 cm |
| PINA10367 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | The death of a Moth | giz de cera e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1985-00-00, 1985 | 70,6 x 100,6 cm |
| PINA10368 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Gradiva | grafite e pastel seco sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1986-00-00, 1986 | 70,6 x 100,5 cm |
| PINA10369 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Gradiva | acrílica e tinta hidrocor sobre cartão | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1985-00-00, 1985 | 80,5 x 100,1 cm |
| PINA10370 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | O Sacrifício de Isaac | colagem, grafite, pastel seco, tinta e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1985-00-00, 1985 | 70,5 x 100,4 cm |
| PINA10371 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | grafite e pastel seco sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1980-00-00 | 100,1 x 70,4 cm |
| PINA10372 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1985-00-00, 1985 | 24,7 x 34,4 cm |
| PINA10373 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1985-00-00, 1985 | 34,6 x 49,3 cm |
| PINA10374 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Ilustração Divina Comédia | nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 2000-00-00, 2000 | 30,9 x 44,3 cm |
| PINA10375 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | grafite e pastel seco sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1993-00-00, 1993 | 44,9 x 50,1 cm |
| PINA10376 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | aquarela, grafite e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1975-00-00, 1975 | 31,1 x 26,3 cm |
| PINA10377 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Divina Comédia | colagem, nanquim e tinta esferográfica sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 2010-00-00, 2010 | 35,5 x 50,6 cm |
| PINA10378 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Fui me encontrar em uma selva escura | fotocópia, nanquim e tinta hidrocor sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 2000-00-00, 2000 | 42,1 x 29,7 cm |
| PINA10379 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Fui me encontrar em uma selva escura | nanquim e fotocópia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 2000-00-00, 2000 | 50 x 44,7 cm |
| PINA10380 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Divina Comédia | nanquim e tinta sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 2000-00-00, 2000 | 33,3 x 48,1 cm |
| PINA10381 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | nanquim e pastel seco sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1960-00-00, 1960 | 32,8 x 44,8 cm |
| PINA10382 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | giz de cera, nanquim e grafite sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1954-00-00, 1954 | 50,2 x 70,3 cm |
| PINA10383 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1990-00-00, 1999-00-00, década de 1990 | 54,9 x 44,3 cm |
| PINA10384 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1963-00-00, 1963 | 47,5 x 32,9 cm |
| PINA10385 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1970-00-00, 1979-00-00, década de 1970 | 48 x 66 cm |
| PINA10386 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | etiquetas adesivas coladas sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1978-00-00, 1978 | 34,8 x 49,6 cm |
| PINA10387 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | grafite sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 50,5 x 70,1 cm |
| PINA10388 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | giz de cera e grafite sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1969-00-00, 1969 | 50,5 x 70,3 cm |
| PINA10389 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1963-00-00, 1963 | 50,4 x 70 cm |
| PINA10390 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1969-00-00, 1969 | 50,4 x 70 cm |
| PINA10391 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | colagem, grafite e pastel seco sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1980-00-00, 1989-00-00, década de 1980 | 26,3 x 35,5 cm |
| PINA10392 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | O tema é a morte | grafite, lápis de cor e nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1972-00-00, 1978-00-00, c. 1975 | 49,7 x 69,8 cm |
| PINA10393 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | A morte é bela | grafite, lápis de cor e pastel seco sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1975-00-00, 1975 | 51 x 70,1 cm |
| PINA10394 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1969-00-00, 1969 | 50,3 x 67,5 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

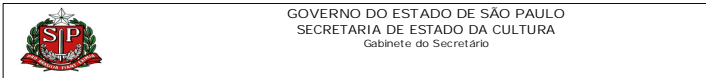
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|---|--|---|---|
| PINA10395 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | O Desenho, o olhar e o olho | carvão sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1976-00-00, 1976 | 50,1 x 70,3 cm |
| PINA10396 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | O Corpo | colagem, grafite e nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1976-00-00, 1976 | 49,8 x 69,6 cm |
| PINA10397 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Não posso competir com a realidade | colagem, giz de cera, fita adesiva e grafite sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1976-00-00, 1976 | 50 x 70,1 cm |
| PINA10398 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1964-00-00, 1964 | 40,1 x 56,5 cm |
| PINA10399 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | aquarela, grafite e tinta de esferográfica sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação do artista, 2017 | 1975-00-00, 1975 | 46,8 x 55,3 cm |
| PINA10400 | Desenho | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | colagem, fita adesiva, grafite e nanquim sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1975-00-00, 1975 | 50,1 x 70,3 cm |
| PINA10401 | Pintura | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Babel | fita adesiva e tinta serigráfica sobre tela | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1981-00-00, 1981 | 145 x 100,1 cm |
| PINA10402 | Fotografia | Giselda Leirner (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1928) | Sem título | fotocópia sobre papel | Doação, Giselda Leirner, 2017-09-30, 2017, Doação da artista, 2017 | 1970-00-00, 1979-00-00, década de 1970 | 42,5 x 28,8 cm |
| PINA10403 | Pintura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Sem título | guache sobre papel | Doação, José Guersoni Pascarelli, Doação da Família Guersoni | 1948-00-00, 1948 | 49,2 x 50,6 cm (Suporte) |
| PINA10404 | Pintura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Composição com figuras | guache sobre papel | Doação, José Guersoni Pascarelli, Doação da Família Guersoni | 1955-00-00, 1955 | 68,4 x 50,5 cm (Suporte) |
| PINA10405 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | A fera e a mulher nua | gravura sobre matriz de gesso sobre papel de arroz colado sobre papel | Doação, José Guersoni Pascarelli, Doação da Família Guersoni | 1963-00-00, 1963 | 67 x 48,1 cm (Suporte):49,3 x 34 cm (Área impressa) |
| PINA10406 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Crianças em festa | matriz de gesso impressa sobre papel | Doação, José Guersoni Pascarelli, Doação da Família Guersoni | 1965-00-00, 1965 | 66,3 x 48,3 cm (Suporte):50,2 x 34,2 cm (Área impressa) |
| PINA10407 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | O índio aprisionado | matriz de gesso impressa sobre papel | Doação, José Guersoni Pascarelli, Doação da Família Guersoni | 1965-00-00, 1965 | 69,7 x 44,4 cm (Suporte):54,4 x 30,6 cm (Área impressa) |
| PINA10408 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Maça proibida | matriz de gesso impressa sobre papel | Doação, José Guersoni Pascarelli, Doação da Família Guersoni | 1967-00-00, 1967 | 64,5 x 46,2 cm (Suporte):50 x 34,4 cm (Área impressa) |
| PINA10409 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Amor em duas fases | matriz de gesso impressa sobre papel | Doação, José Guersoni Pascarelli, Doação da Família Guersoni | 1967-00-00, 1967 | 66 x 48,3 cm (Suporte):55,2 x 37,2 cm (Área impressa) |
| PINA10410 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | História de amor | matriz de gesso impressa sobre papel | Doação, José Guersoni Pascarelli, Doação da Família Guersoni | 1967-00-00, 1967 | 63,3 x 46 cm (Suporte):50,3 x 34,2 cm (Área impressa) |
| PINA10411 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Preto e prata | matriz de gesso impressa sobre papel | Doação, José Guersoni Pascarelli, Doação da Família Guersoni | 1969-00-00, 1969 | 47,9 x 66 cm (Suporte):34,1 x 49,7 cm (Área impressa) |
| PINA10412 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Justaposição XXVII | matriz de gesso impressa sobre papel | Doação, José Guersoni Pascarelli, Doação da Família Guersoni | 1988-00-00, 1988 | 70,2 x 50,2 cm (Suporte):54,7 x 35,3 cm (Área impressa) |
| PINA10413 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Jogo de formas XVI | matriz de gesso impressa sobre papel | Doação, José Guersoni Pascarelli, Doação da Família Guersoni | 1990-00-00, 1990 | 66,1 x 48,2 cm (Suporte):50 x 34,2 cm (Área impressa) |
| PINA10414 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Mandala IX | matriz de gesso impressa sobre papel | Doação, José Guersoni Pascarelli, Doação da Família Guersoni | 1990-00-00, 1990 | 58 x 50,4 cm (Suporte):37,3 x 37,5 cm (Área impressa) |
| PINA10415 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Mandala VIII | matriz de gesso sobre papel | Doação, José Guersoni Pascarelli, Doação da Família Guersoni | 1990-00-00, 1990 | 76 x 65 cm (Suporte):56,3 x 56,4 cm (Área impressa) |
| PINA10416 | Gravura | Odetto Guersoni (Jaboticabal, São Paulo, Brasil, 1924 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2007) | Vibração VIII | matriz de gesso impressa sobre papel | Doação, José Guersoni Pascarelli, Doação da Família Guersoni | 1995-00-00, 1995 | 70 x 64,8 cm (Suporte):54,9 x 55 cm (Área impressa) |
| PINA10417 | Escultura | Vanderlei Lopes (Terra Boa, Paraná, Brasil, 1973) | Imagem | óxido de titânio e óxido de ferro sobre bronze | Doação, Renata de Paula Seripieri, Doação de Renata Paula | 2016-00-00, 2016 | 81,6 x 60 x 8,8 cm (Dimensão da obra) |
| PINA10418 | Pintura | Henrique Oliveira (Ourinhos, São Paulo, São Paulo, 1973) | EXPL 11 | arame, óleo, papel e cola sobre tela | Doação, Cleusa de Campos Garfinkel, 2018-02-08, 2018, Doação de Cleusa de Campos Garfinkel, 2018 | 2017-00-00, 2017 | 41 x 34 x 28 cm (Suporte) |
| PINA10419 | Pintura | Bruno Dunley (Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1984) | Vista | óleo sobre tela | Doação, Ana Maria Elias Dale, 2018-02-08, 2018, Doação da Almeida e Dale Galeria de Arte, 2018 | 2016-00-00, 2016 | 160,4 x 120,4 cm (Suporte) |
| PINA10420 | Escultura | Gaillieu Emendabili (Ancona, Itália, 1898 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 1974) | A doação para São Paulo - Revolução de 32, parte de "Porta da vida" do obelisco do Ibirapuera | bronze | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 1934-00-00, 1934:2016-00-00, fundição de 2016 | 85 x 77,7 x 22 cm |
| PINA10421 | Escultura | Julio Guerra (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1912 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2001) | Composição à família | bronze | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 1939-00-00, 1939:2016-00-00, fundição de 2016 | 57,5 x 59,8 x 29,3 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo dimensões variáveis (Gera); 8 x 16,6 x 13,5 cm (1/5; Intolerância (IN)); 6,6 x 16,4 x 11,4 cm (2/5; Intolerância (TO)); 9,9 x 8,9 x 12,9 cm (3/5; Intolerância (LE)); 11,4 x 15,8 x 15,6 cm (4/5; Intolerância (RAN)); 10 x 18 x 12 cm (5/5; Intolerância (CIA)) |
|------------------|------------|---|---|--|--|-----------------------------------|---|
| PINA10422 | Escultura | Sidney Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Intolerância | gravação a laser e óleo sobre cinco pedras | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2017-00-00, 2017 | dimensões variáveis (Gera); 36,8 x 52,4 x 4 cm (1/4; Estudos para imolação I; Moldura); 36,8 x 52,3 x 4 cm (2/4; Estudos para Imolação II; Moldura); 52,2 x 36,7 x 4 cm (3/4; Estudos para imolação III; Moldura); 52,9 x 36,8 x 4 cm (4/4; Estudos para imolação IV; Moldura) |
| PINA10423 | Desenho | | Estudos para imolação | quatro desenhos em aquarela, grafite e nanquim sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2009-00-00, 2014-00-00, 2009-2014 | |
| PINA10424 | Pintura | Sidney Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Imolação | acrílica sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017 | 2009-00-00, 2014-00-00, 2009-2014 | 128,3 x 75,6 cm |
| PINA10425 | Pintura | Sidney Amaral (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1973 - São Paulo, São Paulo, Brasil, 2017) | Mãe Preta ou A fúria de lansá | acrílica sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2017 | 2014-00-00, 2014 | 140 x 210,5 cm |
| PINA10426 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | 06 placas de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Eliane Prolik, 2018-02-08, 2018, Doação da artista, 2018 | 2007-00-00, 2009-00-00, 2007-2009 | dimensões variáveis (Gera) |
| PINA10426_01 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Eliane Prolik, 2018-02-08, 2018, Doação da artista, 2018 | 2007-00-00, 2009-00-00, 2007-2009 | 13 x 40 cm |
| PINA10426_02 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Eliane Prolik, 2018-02-08, 2018, Doação da artista, 2018 | 2007-00-00, 2009-00-00, 2007-2009 | 13 x 40 cm |
| PINA10426_03 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Eliane Prolik, 2018-02-08, 2018, Doação da artista, 2018 | 2007-00-00, 2009-00-00, 2007-2009 | 13 x 40 cm |
| PINA10426_04 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Eliane Prolik, 2018-02-08, 2018, Doação da artista, 2018 | 2007-00-00, 2009-00-00, 2007-2009 | 13 x 40 cm |
| PINA10426_05 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Eliane Prolik, 2018-02-08, 2018, Doação da artista, 2018 | 2007-00-00, 2009-00-00, 2007-2009 | 13 x 40 cm |
| PINA10426_06 | Instalação | Eliane Prolik (Curitiba, Paraná, Brasil, 1960) | PRA QUE | placa de veículo em alumínio e pintura eletrostática | Doação, Eliane Prolik, 2018-02-08, 2018, Doação da artista, 2018 | 2007-00-00, 2009-00-00, 2007-2009 | 13 x 40 cm |
| PINA10427 | Escultura | Vlavianos (Atenas, Grécia, 1929) | Totem para SP | aço inoxidável, ferro e óleo queimado | Doação, Nicolas Charilaos Vlavianos, 2018-02-08, 2018, Doação da Família Vlavianos, 2018 | 2010-00-00, 2010 | 225 x 19 x 23 cm (Gera); 1 x 31 x 35,5 cm (Base) |
| PINA10428 | Fotografia | Celina Yamauchi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Sem título | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Celina Yamauchi, Doação da artista | 2016-00-00, 2016 | 107,5 x 71,8 cm (Suporte); 107,5 x 71,8 cm (Imagem); 110 x 74,7 x 4,5 cm (Moldura) |
| PINA10429 | Fotografia | Celina Yamauchi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Sem título | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Celina Yamauchi, Doação da artista | 2016-00-00, 2016 | 86,2 x 91,8 cm (Suporte); 86,2 x 91,8 cm (Imagem); Moldura 76,3 x 90 cm (Suporte); 76,3 x 90 cm (Imagem); 78,9 x 92 x 4,5 cm (Moldura) |
| PINA10430 | Fotografia | Celina Yamauchi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Sem título | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Celina Yamauchi, Doação da artista | 2016-00-00, 2016 | |
| PINA10431 | Fotografia | André Penteado (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Nicolas Antoine Taunay, Retrato do filho do autor, o pintor Félix Émile Taunay (detalhe), c. 1811, óleo sobre tela. Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, André de Sampaio Penteado, 2018-02-08, 2018, Doação do artista, 2018 | 2017-00-00, 2017 | 108 x 90 cm (Suporte); 108 x 90 cm (Imagem); 110 x 92 x 4 cm (moldura) |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
 RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
 INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
 COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|---|------------------------------|---|
| PINA10432 | Fotografia | André Penteadó (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Gabriel Felipe Mariano da Silva, aluno do 6o período do curso de graduação em pintura da Escola de Belas Artes da UFRJ | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, André de Sampaio Penteadó, 2018-02-08, 2018, Doação do artista, 2018 | 2017-00-00, 2017 | 108 x 90 cm (Imagem);108 x 90 cm (Suporte);110 x 92 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10433 | Fotografia | André Penteadó (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Eduardo Gama Taunay Costa Ribeiro, descendente de Nicolas-Antoine Taunay | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, André de Sampaio Penteadó, 2018-02-08, 2018, Doação do artista, 2018 | 2017-00-00, 2017 | 108 x 90 cm (Imagem);108 x 90 cm (Suporte);110 x 92 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10434 | Fotografia | André Penteadó (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Vista do local onde se encontrava o antigo prédio da Real Academia de Belas Artes, Centro, Rio de Janeiro | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, André de Sampaio Penteadó, 2018-02-08, 2018, Doação do artista, 2018 | 2017-00-00, 2017 | 108 x 130,5 cm (Imagem);108 x 130,5 cm (Suporte);110 x 132,5 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10435 | Fotografia | André Penteadó (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Martins Greiner, Beatriz Santos Lopes e Yuji Romar, alunos da Escola de Belas Artes da UFRJ e membros da cooperativa de serigrafia Fudido Silk | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, André de Sampaio Penteadó, 2018-02-08, 2018, Doação do artista, 2018 | 2017-00-00, 2017 | 108 x 130,5 cm (Imagem);108 x 130,5 cm (Suporte);110 x 132,5 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10436 | Fotografia | André Penteadó (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Vista da parte traseira do portal do antigo prédio da Real Academia de Belas Artes, transportado do seu local original, em 1940, para o Jardim Botânico do Rio de Janeiro | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, André de Sampaio Penteadó, 2018-02-08, 2018, Doação do artista, 2018 | 2017-00-00, 2017 | 100 x 92 x 4 cm (Moldura);108 x 90 cm (Imagem);108 x 90 cm (Suporte) |
| PINA10437 | Fotografia | André Penteadó (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Francesco Benaglia, Dom Pedro I – Imperador do Brasil (detalhe), 1828, mármore esculpido, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro | fotografia digital, impressão digital em papel de algodão | Doação, André de Sampaio Penteadó, 2018-02-08, 2018, Doação do artista, 2018 | 2017-00-00, 2017 | 110 x 92 x 4 cm (Moldura);108 x 90 cm (Imagem);108 x 90 cm (Suporte) |
| PINA10438 | Fotografia | André Penteadó (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Felipe Gomes dos Santos, zelador do edifício Grandjean de Montigny, Lagoa, Rio de Janeiro | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, André de Sampaio Penteadó, 2018-02-08, 2018, Doação do artista, 2018 | 2017-00-00, 2017 | 108 x 90 cm (Imagem);108 x 90 cm (Suporte);110 x 92 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10439 | Fotografia | André Penteadó (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Corredor do Edifício Grandjean de Montigny, Lagoa, Rio de Janeiro | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, André de Sampaio Penteadó, 2018-02-08, 2018, Doação do artista, 2018 | 2017-00-00, 2017 | 108 x 130,5 cm (Imagem);108 x 130,5 cm (Suporte);110 x 132,5 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10440 | Fotografia | André Penteadó (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1970) | Vista do Ateliê de pintura Candido Portinari, da Escola de Belas Artes da UFRJ | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, André de Sampaio Penteadó, 2018-02-08, 2018, Doação do artista, 2018 | 2017-00-00, 2017 | 108 x 130,5 cm (Imagem);108 x 130,5 cm (Suporte);110 x 132,5 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10441 | Escultura | Estela Sokol (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Sem título | esmalte e tinta automotiva sobre aglomerado | Doação, Estela Sokol, 2018-02-08, 2018, Doação da artista, 2018 | 2011-00-00, 2011-00-00, 2011 | 150,1 x 45,2 x 45,2 cm |
| PINA10442 | Escultura | Estela Sokol (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Sem título | tinta automotiva sobre granito | Doação, Estela Sokol, 2018-02-08, Doação da artista, 2018 | 2011-00-00, 2011-00-00, 2011 | 18,7 x 96,5 x 19,8 cm |
| PINA10443 | Escultura | Artur Lescher (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1962) | Mixirica | madeira | Doação, Daniela Cerri, Doação de Daniela Cerei e Helio Seibel | 2015-00-00, 2015-00-00, 2015 | 220 x 15 x 15 cm |
| PINA10444 | Pintura | Bruno Dunley (Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil, 1984) | Braille IV | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo 2016, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2013-00-00, 2013 | 200 x 150,3 cm |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

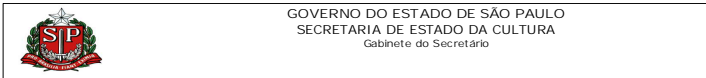
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|---|--|--|--|---|
| PINA10445 | Instalação | Tunga (Palmares, Pernambuco, Brasil, 1952 - Rio de Janeiro, RJ, Brasil, 2016) | Triade Trindade | chapas de aço, chumbo, fios de cobre, peças em ferro e ímãs de ferrite | , Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2016, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2001-00-00, 2001 | 45,6 Ø cm (01/52: Sino); 28 X 37,5 Ø cm (02/52: Caldeirão); 51,5 X 13,5 Ø (03/52: Garrafa); 42 X 27 Ø cm (04/52: Funil); 32 X 18 Ø cm (05/52: Taça); 15,5 X 13,5 Ø cm (06/52: Esfera); 51 X 28,5 Ø cm (07/52: Garrafa); 42,5 X 27 Ø cm (08/52: Funil); 32 X 14,6 Ø cm (09/52: Taça); 15,5 X 13,5 Ø cm (10/52: Esfera); 42 X 26,5 Ø cm (11/52: Funil); 51 X 28,5 Ø cm (12/52: Garrafa); 15,5 X 13,5 Ø cm (13/52: Esfera); 32 X 18 Ø cm (14/52: Taça); 28 X 37,5 Ø cm (15/52: Caldeirão); 27,5 X 42 Ø cm (16/52: Caldeirão); 42 X 27 Ø cm (17/52: Funil); 75 X 2,5 Ø cm (PARTE 1); 75 X 2,5 Ø cm (PARTE 2); 80 X 17 X 2,5 Ø cm (PARTE 3; Gancho); 18/52: Tripé (em três partes); 28 X 37,5 Ø cm (19/52: Caldeirão); 15,5 X 13,5 Ø cm (20/52: Esfera); 49 X 45,6 X 0,5 cm (21/52: Sino); 32 X 18 Ø cm (22/52: Taça); 49 X 45,6 X 0,5 cm (23/52: Sino); 49 X 45,6 X 0,5 cm (24/52: Sino); 75 X 2,5 Ø cm (PARTE 1); 75 X 2,5 Ø cm (PARTE |
| PINA10446 | Desenho | Lais Myrrha (Belo Horizonte, Minas Gerais, 1974) | Mitos de origem (Trópico de capricórnio) | desenhos em grafite sobre mapas de atlas estelar, parafusos e plástico | Doação, Galeria Millan, 2018-02-08, Doação da Galeria Millan, 2018 | 2012-00-00, 2012 | dimensões variáveis (Geral); 30,4 x 45,7 x 1,3 cm (1/6: Trópico de capricórnio (sequência 20)); 30,5 x 45,8 x 1,3 cm (2/6: Trópico de capricórnio (sequência 21)); 30,4 x 45,7 x 1,2 cm (3/6: Trópico de capricórnio (sequência 22)); 30,5 x 45,6 x 1,3 cm (4/6: Trópico de capricórnio (sequência 23)); 30,5 x 45,6 x 1,2 cm (5/6: Trópico de capricórnio (sequência 24)); 30,4 x 45,6 x 1,3 cm (6/6: Trópico de capricórnio (sequência 25)) |
| PINA10447 | Fotografia | Yukie Hori (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | [Para Takuma Nakahira] Noturnas (tríptico) | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Yukie Hori, Doação da artista | 2008-00-00, 2014-00-00, 2008-2014; 2017-00-00, impressão de 2017 | 45 x 60 cm (Imagem; Componentes 1/3, 2/3 e 3/3; Fotografia); 45 x 60 cm (Suporte; Componentes 1/3, 2/3 e 3/3; Fotografia); 48 x 63 x 3,3 cm (Moldura; Componentes 1/3, 2/3 e 3/3) |
| PINA10448 | Video | Yukie Hori (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Being Hiroshi Sugimoto [Quero ser Hiroshi Sugimoto] | dois vídeos em loop | Doação, Yukie Hori, Doação do artista | 2010-00-00, 2010; 2017-00-00, edição de 2017 | 5 minutos e 43 segundos (1/2; Vídeo I); 5 minutos e 43 segundos (2/2; Vídeo II) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

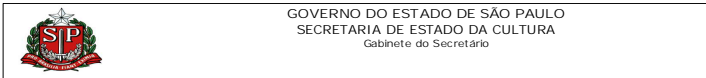
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|----------------------------|---|---|--|--|--|--|
| PINA10449 | Fotografia | Lula Ricardi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Hotel | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Luiz Fernando Ricardi, Doação do artista | 2017-00-00, 2017-00-00, impressão de 2017-2016-00-00, 2016 | 50 x 75 cm (Suporte);50 x 75 cm (Imagem);51,2 x 76,5 x 3,3 cm (Moldura) |
| PINA10450 | Fotografia | Lula Ricardi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Hotel | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Luiz Fernando Ricardi, Doação do artista | 2016-00-00, 2016:2017-00-00, 2017-00-00, impressão de 2017 | 50 x 75 cm (Suporte);50 x 75 cm (Imagem);51,2 x 76,5 x 3,3 cm (Moldura) |
| PINA10451 | Fotografia | Lula Ricardi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Hotel | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Luiz Fernando Ricardi, Doação do artista | 2017-00-00, 2017-00-00:2016-00-00, 2016 | 50 x 75 cm (Suporte);50 x 75 cm (Imagem);51,2 x 76,5 x 3,3 cm (Moldura) |
| PINA10452 | Fotografia | Lula Ricardi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1968) | Hotel | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Luiz Fernando Ricardi, Doação do artista | 2016-00-00, 2016:2017-00-00, 2017-00-00 | 50 x 75 cm (Suporte);50 x 75 cm (Imagem);51,2 x 76,5 x 3,3 cm (Moldura) |
| PINA10453 | Fotografia | Octavio Cardoso (Belém, Pará, Brasil, 1963) | Sem título | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Octavio Cardoso, Doação do artista | 2009-00-00, 2009-00-00, 2009:2017-00-00, 2017-00-00, impressão de 2017 | 50 x 75 cm (Suporte);50 x 75 cm (Imagem);52 x 76,8 x 3,3 cm (Moldura) |
| PINA10454 | Fotografia | Octavio Cardoso (Belém, Pará, Brasil, 1963) | Sem título | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Octavio Cardoso, Doação do artista | 2007-00-00, 2007-00-00, 2007:2017-00-00, 2017-00-00, impressão de 2017 | 50 x 75 cm (Suporte);50 x 75 cm (Imagem) |
| PINA10455 | Fotografia | Octavio Cardoso (Belém, Pará, Brasil, 1963) | Sem título | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Octavio Cardoso, Doação do artista | 2009-00-00, 2009-00-00, 2009:2017-00-00, 2017-00-00, impressão de 2017 | 50 x 75 cm (Suporte);50 x 75 cm (Imagem) |
| PINA10456 | Fotografia | Leticia Lampert (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1978) | Entardecer #1, #2 e #3 | fotografia digital, impressão digital sobre papel de algodão | Doação, Leticia Lampert, Doação da artista | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016:2017-00-00, 2017-00-00, impressão de 2017 | 120 x 42 cm (Suporte); 1/3, 2/3 e 3/3; Fotografia);120 x 42 cm (Imagem); 1/3, 2/3 e 3/3; Fotografia) |
| PINA10457 | Instalação | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra | um livro, um desenho, uma página de revista, um fac-símile de gravura, dois documentos, duas pinturas, três cartazes, sete fotografias | Doação, Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista | 2015-00-00, 2017-00-00, 2015-2017 | dimensões variáveis |
| PINA10457_01 | Livro\Livro de artista | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra | livro encadernado em capa de cartão, algodão e hot stamping contendo adesivos, impressão digital sobre papel, fotografia instantânea, tinta de caneta permanente e tinta esferográfica | Doação, Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 29,8 x 21,7 x 5,7 cm |
| PINA10457_02 | Desenho | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra / Desenho original | impressão digital e grafite sobre papel | Doação, Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 25 x 17 cm |
| PINA10457_03 | Fotografia | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra / Fotografia I | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fotográfico | Doação, Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 8,8 x 13,9 cm (Suporte);8,8 x 13,9 cm (Imagem) |
| PINA10457_04 | Fotografia | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra / Fotografia II | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fotográfico | Doação, Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 9,2 x 14,1 cm |
| PINA10457_05 | Fotografia | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra / Fotografia III | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fotográfico | Doação, Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 8,9 x 14,1 cm |
| PINA10457_06 | Fotografia | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra / Fotografia IV | impressão digital sobre papel | Doação, Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 14,9 x 20 cm |
| PINA10457_07 | Fotografia | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra / Fotografia V | fotografia analógica preto e branco, ampliação sobre papel fotográfico | Doação, Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 17,2 x 22,5 cm (Suporte);17,2 x 22,5 cm (Imagem) |
| PINA10457_08 | Álbum\Álbum de fotografias | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra / Fotografia VI | fotografia digital - impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 12,5 x 25,4 cm (Suporte);12,5 x 25,4 cm (Imagem) |
| PINA10457_09 | Desenho | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra / Página da "Revista Anual do Salão de Maio" | impressão digital sobre papel | Doação, Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 21,9 x 17,9 cm (Suporte);21,9 x 17,9 cm (Imagem) |
| PINA10457_10 | Desenho | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra / "2º Cartaz do Salão de Maio" | impressão digital sobre papel | , Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista, 2017 | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 24,8 x 17,3 cm (Suporte) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

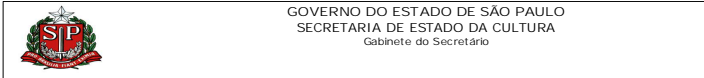
PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|--|---|--|--|---|
| PINA10457_11 | Desenho | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra / "Fac-símile de gravura da revista Life" de 1954 | impressão digital sobre papel | , Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 27,2 x 19,1 cm (Suporte) |
| PINA10457_12 | Pintura | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra / JP VIII | óleo sobre tela | Doação, Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista, 2017 | 2015-00-00, 2015-00-00, 2015 | 175,5 x 155,5 cm (Suporte) |
| PINA10457_13 | Pintura | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra / Não-pintura 29 HB | óleo sobre tela | Doação, Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 30,3 x 24,1 x 4,6 cm (Suporte) |
| PINA10457_14 | Fotografia | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra / Procedimento drippings I | impressão digital sobre papel | Doação, Gustavo Maiolini Von Há | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 26,6 x 39,9 cm (Suporte):26,6 x 39,9 cm (Imagem) |
| PINA10457_15 | Desenho | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra / cartaz da "5ª Bienal de São Paulo" | impressão digital sobre papel | Doação, Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 42,1 x 30,9 cm (Suporte):42,1 x 30,9 cm (Área impressa) |
| PINA10457_16 | Desenho | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra / Cartaz I | impressão digital sobre papel | Doação, Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 42,3 x 31 cm (Suporte):42,3 x 31 cm (Área impressa) |
| PINA10457_17 | Desenho | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra / Documento I | impressão digital sobre papel e tinta esferográfica | Doação, Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista | 2017-00-00, 2017-00-00, 2017 | 19 x 13,7 cm (Suporte) |
| PINA10457_18 | Desenho | Gustavo Von Há (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1977) | Inventário: arte outra / Documento II | impressão digital e tinta esferográfica sobre papel | Doação, Gustavo Maiolini Von Há, Doação do artista | 2017-00-00, 2017-00-00, 2017 | 15,4 x 18 cm (Suporte) |
| PINA10458 | Fotografia | Marlos Bakker (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1971) | 05007-002 05005-060 | 49 fotografias em impressão digital sobre papel fotográfico | Doação, Marlos de Almeida Bakker, Doação do artista | 2017-00-00, 2017-00-00, impressão de 2017:2015-00-00, 2015-00-00, 2015 | 26 x 20 cm (Suporte):12 x 12 cm (Imagem) |
| PINA10460 | Instalação | Lucia Koch (Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil, 1966) | Stand | motores e pintura eletrostática sobre metal perfurado | Doação, Lucia Machado Koch, Doação da artista | 2007-00-00, 2016-00-00, 2007-2016 | 380 x 600 x 700 cm |
| PINA10461 | Fotografia | Mauro Restiffe (São José do Rio Pardo, São Paulo, Brasil, 1970) | Álbum | poliptico de 73 fotografias em emulsão de prata sobre papel fibra | Doação, Mauro de Paiva Restiffe, Doação do artista | 1996-00-00, 2017-00-00, 1996-2017 | dimensões variáveis |
| PINA10462 | Instalação | Matheus Rocha Pitta (Tiradentes, MG, 1980) | Primeira pedra | recortes de jornal e material impresso colados sobre concreto | Doação, Ana Maria Elias Dale, 2017-11-30, Doação da Almeida e Dale Galeria de Arte | 2015-00-00, 2015-00-00, 2015 | dimensões variáveis:7 x 7 x 7 cm (Componente acondicionado 1/3: Cubos) |
| PINA10463 | Escultura | Matheus Rocha Pitta (Tiradentes, MG, 1980) | Décimo segundo acordo | recortes de jornal e material impresso colados sobre concreto | Doação, Ana Maria Elias Dale, Doação da Almeida e Dale Galeria de Arte | 2015-00-00, 2015-00-00, 2015 | 99,3 x 99,5 x 3 cm |
| PINA10464 | Escultura | Matheus Rocha Pitta (Tiradentes, MG, 1980) | Décimo terceiro acordo | recortes de jornal e material impresso colados sobre concreto | Doação, Ana Maria Elias Dale, Doação da Almeida e Dale Galeria de Arte | 2015-00-00, 2015-00-00, 2015 | 100 x 100,2 x 3,5 cm |
| PINA10465 | Escultura | Matheus Rocha Pitta (Tiradentes, MG, 1980) | Décimo quarto acordo | recortes de jornal e material impresso colados sobre concreto | Doação, Ana Maria Elias Dale, Doação da Almeida e Dale Galeria de Arte | 2015-00-00, 2015-00-00, 2015 | 99,5 x 99,7 x 3,7 cm |
| PINA10466 | Escultura | Matheus Rocha Pitta (Tiradentes, MG, 1980) | Décimo quinto acordo | recortes de jornal e material impresso colados sobre concreto | Doação, Ana Maria Elias Dale, Doação da Almeida e Dale Galeria de Arte | 2015-00-00, 2015-00-00, 2015 | 100 x 99,8 x 3,4 cm |
| PINA10467 | Desenho | Fernando Zarif | Europa | nanquim sobre impressão offset sobre papel | Doação, Projeto FZ Obras de Arte LTDA, Doação da Família Zarif e Luciana Brito Galeria | 1989-00-00, 1989-00-00, 1989 | 67 x 99 cm (Suporte):67 x 99 cm (Área impressão):70 x 102 x 3 cm (Modura) |
| PINA10468 | Pintura | Fernando Zarif | Sem título (Retrato) | plástico, metal e papel colados sobre tela | Doação, Projeto FZ Obras de Arte LTDA, Doação da Família Zarif e Luciana Brito Galeria | | 22 x 14 x 3 cm |
| PINA10469 | Pintura | Fernando Zarif | Sem título (Retrato) | bobina de fio de cobre colada sobre tela | Doação, Projeto FZ Obras de Arte LTDA, Doação da Família Zarif e Luciana Brito Galeria | | 22 x 14 x 3,2 cm |
| PINA10470 | Pintura | Fernando Zarif | Sem título (Retrato) | cartão e plástico colados sobre tela | Doação, Projeto FZ Obras de Arte LTDA, Doação da Família Zarif e Luciana Brito Galeria | | 22 x 14 cm |
| PINA10471 | Pintura | Fernando Zarif | Sem título (Retrato) | acetato e metal colados sobre tela | Doação, Projeto FZ Obras de Arte LTDA, Doação da Família Zarif e Luciana Brito Galeria | | 22 x 14 x 2 cm |
| PINA10472 | Pintura | Fernando Zarif | Sem título (Retrato) | cartão, cera, giz, papel, penas e resina plástica sobre tela | Doação, Projeto FZ Obras de Arte LTDA, Doação da Família Zarif e Luciana Brito Galeria | | 22 x 14 x 2 cm |
| PINA10473 | Pintura | Fernando Zarif | Sem título (Retrato) | barbante, cera e giz sobre tela | Doação, Projeto FZ Obras de Arte LTDA, Doação da Família Zarif e Luciana Brito Galeria | | 22 x 14 cm |
| PINA10474 | Pintura | Fernando Zarif | Sem título (Retrato) | plástico colado sobre tela | Doação, Projeto FZ Obras de Arte LTDA, Doação da Família Zarif e Luciana Brito Galeria | | 22 x 14 x 0,8 cm |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
 RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
 INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
 COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

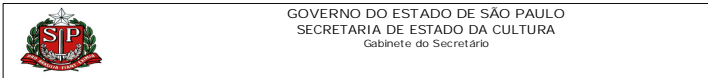
| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|----------------------------------|---|--|------------------------------|---|
| PINA10475 | Pintura | Fernando Zarif | Sem título (Retrato) | barbante, cera e giz sobre tela | Doação, Projeto FZ Obras de Arte LTDA, Doação da Família Zarif e Luciana Brito Galeria | | 18 x 15 cm |
| PINA10476 | Pintura | Fernando Zarif | Sem título (Retrato II) | giz e papel colado sobre tela | Doação, Projeto FZ Obras de Arte LTDA, Doação da Família Zarif e Luciana Brito Galeria | | 18 x 15 cm |
| PINA10477 | Pintura | Fernando Zarif | Sem título (Retrato II) | papel colado sobre tela | Doação, Projeto FZ Obras de Arte LTDA, Doação da Família Zarif e Luciana Brito Galeria | | 18 x 15 cm |
| PINA10478 | Pintura | Fernanda Gomes (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Sem título | tinta sobre madeira e metal | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, aquisição realizada por meio da Lei Rouanet - MinC | 2015-00-00, 2015-00-00, 2015 | 29,5 x 5 x 13,2 cm |
| PINA10479 | Escultura | Sergio Romagnolo (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1957 - Brasil) | Fusca grande | plástico modelado | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, aquisição realizada por meio da Lei Rouanet - MinC | 2003-00-00, 2003-00-00, 2003 | 165 x 170 x 374 cm (Geral); 165 x 77 x 377 cm (Componente acondicionado 1/7; Lateral direita); 174,5 x 389,5 x 81 cm (Componente acondicionado 2/7; Lateral esquerda); 38 x 124 x 29 cm (Componente acondicionado 3/7; Paracheque dianteiro); 76 x 102 x 27,5 cm (Componente acondicionado 4/7; Paracheque traseiro); 11,5 x 114 x 40,5 cm (Componente acondicionado 5/7; Fechamento dianteiro); 36 x 185 x 47,5 cm (Componente acondicionado 6/7; Fechamento meio); 13 x 116 x 52,5 cm (Componente acondicionado 7/7; Fechamento traseiro) |
| PINA10480 | Video | Rosângela Rennó (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1962) | Vera Cruz | video, 44 minutos | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, aquisição realizada por meio da Lei Rouanet - MinC | 2000-00-00, 2000-00-00, 2000 | duração: 44 minutos; dimensões variáveis |
| PINA10481 | Pintura | Modesto Brocos (Santiago de Compostela, Espanha, 1852 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1936) | Praia de Icarai | óleo sobre tela | Doação, Itaú Unibanco S.A., Doação do Acervo Banco Itaú - em processo | 1906-00-00, 1906-00-00, 1906 | 75,3 x 108 cm (Suporte); 105,6 x 139 x 8 cm (Moldura) |
| PINA10482 | Video | Giselle Beiguelman (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1960) | CGH-SDU: Ode à Mínima Informação | video, 5 minutos e 21 segundos, em looping | Doação, Giselle Beiguelman, 2018-09-26, 2018, Doação da artista, 2018 | 2010-00-00, 2010-00-00, 2010 | dimensões variáveis |
| PINA10483 | Pintura | Rodrigo Andrade (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1962) | Sem título | óleo sobre tela | Doação, Rodrigo Bezerra de Castro Andrade, 2018-09-26, 2018, Doação do artista, 2018 | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994 | 189,5 x 217 cm |
| PINA10484 | Escultura | João Loureiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1972) | Catete | pijama em tecido, bordado em linha e botões de madrepérola, um manequim em tecido, madeira e suporte metálico | Doação, João Eduardo Loureiro, 2018-09-26, 2018, Doação do artista, 2018 | 2015-00-00, 2015-00-00, 2015 | 78 x 155 cm (Componente 1/5; Camisa); 108 x 70,5 cm (Componente 2/5; Calça); 68,2 x 47 x 23 cm (Componente 3/5; Manequim); 115 x 61,6 x 27,7 cm (Componente 4/5; Suportes); 28 x 21,5 x 0,3 cm (Componente 5/5; Placa) |
| PINA10485 | Desenho | Odilla Mestriner (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1928 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 2009) | Casas III | nanquim sobre papel | Doação, Maria Luiza Mestriner, 2018-09-26, 2018, Doação de Maria Luiza Mestriner, 2018 | 1960-00-00, 1960-00-00, 1960 | 66,3 x 48 cm (Suporte) |
| PINA10486 | Pintura | Odilla Mestriner (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1928 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 2009) | Homenagem a Segall | acrilica sobre tela colada sobre tela | Doação, Maria Luiza Mestriner, 2018-09-26, 2018, Doação de Maria Luiza Mestriner, 2018 | 1999-00-00, 1999-00-00, 1999 | 60 x 109,7 cm (Suporte); 66,5 x 116,2 x 3,4 cm (Moldura) |
| PINA10487 | Desenho | Odilla Mestriner (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1928 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 2009) | Cabeças repetidas I | nanquim sobre cartão | Doação, Ana Beatriz Mestriner Abrahão, 2018-09-26, 2018, Doação de Ana Beatriz Mestriner Abrahão, 2018 | 1970-00-00, 1970-00-00, 1970 | 71,3 x 45,2 cm (Suporte) |
| PINA10488 | Desenho | Odilla Mestriner (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1928 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 2009) | Casas | nanquim sobre papel | Doação, Mafalda Giroldo Mestriner, 2018-09-26, 2018, Doação de Mafalda Giroldo Mestriner e Antonio Mestriner, 2018 | 1958-00-00, 1958-00-00, 1958 | 42,4 x 27,5 cm (Suporte) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---------------------------|---|---|--|---|
| PINA10489 | Desenho | Odilla Mestriner (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1928 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 2009) | Andantes XXVIII | nanquim e acrílica sobre papel | Doação, Mafalda Giroldo Mestriner, 2018-09-26, 2018, Doação de Mafalda Giroldo Mestriner e Antonio Mestriner, 2018 | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996 | 70,5 x 49,9 cm (Suporte) |
| PINA10490 | Desenho | Odilla Mestriner (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1928 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 2009) | À margem do caminho | nanquim sobre cartão | Doação, Mafalda Giroldo Mestriner, 2018-09-26, 2018, Doação de Mafalda Giroldo Mestriner e Antonio Mestriner, 2018 | 2004-00-00, 2004-00-00, 2004 | 81,2 x 50,5 cm (Suporte) 99,7 x 100 cm (Díptico);40 x 50,3 cm (Componente 01/02);59,7 x 100 cm (Componente 02/02) |
| PINA10491 | Pintura | Odilla Mestriner (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1928 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 2009) | Andantes XIV | acrílica e areia sobre tela | Doação, Mafalda Giroldo Mestriner, 2018-09-26, 2018, Doação de Mafalda Giroldo Mestriner e Antonio Mestriner, 2018 | 1994-00-00, 1994-00-00, 1994 | |
| PINA10492 | Desenho | Odilla Mestriner (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1928 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 2009) | Trechos da cidade | nanquim sobre cartão | Doação, Eliana Aparecida Abrahão Rodrigues Vieira, 2018-09-26, 2018, Doação de Eliana Aparecida Abrahão Rodrigues Vieira e Aparecido Rodrigues Vieira, 2018 | 1966-00-00, 1966-00-00, 1966 | 72,8 x 102,6 cm (Suporte) |
| PINA10493 | Desenho | Odilla Mestriner (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1928 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 2009) | Floresta iluminada I | aquarela sobre papel | Doação, Eliana Aparecida Abrahão Rodrigues Vieira, 2018-09-26, 2018, Doação de Eliana Aparecida Abrahão Rodrigues Vieira e Aparecido Rodrigues Vieira, 2018 | 1983-00-00, 1983-00-00, 1983 | 67,3 x 47,5 (Suporte);84,5 x 64,8 cm (Moldura) |
| PINA10494 | Desenho | Odilla Mestriner (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1928 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 2009) | Fantástico Urbano XIII | nanquim e acrílica sobre papel colado sobre papel | Doação, Claudia Maria Ulian Mestriner, 2018-09-26, 2018, Doação de Claudia Ulian Mestriner e José Roberto Mestriner, 2018 | 1978-00-00, 1978-00-00, 1978 | 65,3 x 90,3 cm (Suporte) 30,9 x 45,7 cm (Suporte secundário);22 x 30,8 cm (Suporte) |
| PINA10495 | Desenho | Odilla Mestriner (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1928 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 2009) | Andantes III | nanquim sobre papel colado sobre papel | Doação, Claudia Maria Ulian Mestriner, 2018-09-26, 2018, Doação de Claudia Ulian Mestriner e José Roberto Mestriner, 2018 | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | |
| PINA10496 | Desenho | Odilla Mestriner (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1928 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 2009) | Mesas e cadeiras ritmadas | nanquim sobre papel | Doação, Claudia Maria Ulian Mestriner, 2018-09-26, 2018, Doação de Claudia Ulian Mestriner e José Roberto Mestriner, 2018 | 2006-00-00, 2006-00-00, 2006 | 70 x 100 cm (Suporte) |
| PINA10497 | Pintura | Odilla Mestriner (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1928 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 2009) | Andantes VIII | acrílica e areia sobre tela | Doação, Patrícia Ceneviva Mestriner Abrahão, 2018-09-26, 2018, Doação de Patrícia Ceneviva Mestriner Abrahão e Paulo Henrique Mestriner Abrahão, 2018 | 1993-00-00, 1993-00-00, 1993 | 100 x 60,2 cm (Suporte) |
| PINA10498 | Desenho | Odilla Mestriner (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1928 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 2009) | Anatomia da casa II | nanquim sobre papel | Doação, Patrícia Ceneviva Mestriner Abrahão, 2018-09-26, 2018, Doação de Patrícia Ceneviva Mestriner Abrahão e Paulo Henrique Mestriner Abrahão, 2018 | 1962-00-00, 1962-00-00, 1962 | 67 x 52,6 cm (Suporte) |
| PINA10499 | Desenho | Odilla Mestriner (Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 1928 - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil, 2009) | Festival de corais II | nanquim sobre cartão | Doação, Patrícia Ceneviva Mestriner Abrahão, 2018-09-26, 2018, Doação de Patrícia Ceneviva Mestriner Abrahão, 2018 | 1960-00-00, 1960-00-00, 1960 | 86,3 x 66,8 cm (Suporte) |
| PINA10500 | Instalação | Carmela Gross (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1946) | Tupi | 114 placas em ferro esmaltado | Doação, Thiago Gomide Nunes, 2018-09-26, 2018, Doação de Luisa Strina, Emilio Kalil, Ricardo Sardenberg e Thiago Gomide, 2018 | 2014-00-00, 2014-00-00, 2014 | dimensões variáveis;5 x 15 cm (Cada placa: Componente 001 ao 041);7 x 25 cm (Cada placa: Componente 042 ao 082);9 x 15 cm (Cada placa: Componente 084 ao 114) 224 x 168 cm (Geral);32 x 24 cm (Componentes acondicionados 01 |
| PINA10501 | Fotografia | Denise Gadelha (Belém, Pará, Brasil, 1980) | Espaço-tempo permeável | fotografias em impressão digital sobre papel fotográfico, ímãs de neodímio e ripas metálicas | Doação, Denise Ruschel Gadelha, 2018-09-26, 2018, Doação da artista, 2018 | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016-2017-00-00, 2017-00-00, impressão de 2017 | a 49);0,5 x 0,5 x 0,5 cm (Componente Acondicionado 50: Imãs) |
| PINA10502 | Vídeo | Paulo Bruscky (Recife, Pernambuco, Brasil, 1949) | Arte/Pare | vídeo, duração 1 minuto e 17 segundos, projeto em tinta de esferográfica sobre papel, recortes de jornal colados sobre papel, três folhas de revista em impressão digital sobre papel | Doação, Rosemarie Teresa Nugent Setubal, 2018-09-26, 2018, Doação de Rose e Alfredo Setubal e Sergio Werliang, 2018 | 1973-00-00, 1973-00-00, 1973 | duração: 1 minuto e 17 segundos (1/4; Vídeo);22,1 x 15,1 cm (2/4; Projeto);29,6 x 21 cm (3/4; Recortes de jornal);27,3 x 20,9 cm (4/4; Páginas de revista);dimensões variáveis (Geral) |
| PINA10503 | Fotografia | Paulo Bruscky (Recife, Pernambuco, Brasil, 1949) | Arte/Pare | 15 fotografias analógicas preto e branco e coloridas - ampliação sobre papel resinado - encadernadas em brochura de plástico | Doação, Rosemarie Teresa Nugent Setubal, 2018-09-26, 2018, Doação de Rose e Alfredo Setubal e Sergio Werliang, 2018 | 1973-00-00, 1973-00-00, 1973 | 18,5 x 13,2 x 1,5 cm (Fechado);35,2 x 13,2 cm (Aberto) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|---|--|--|
| PINA10504 | Escultura | Marcelo Cidade (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1979) | Corpo mole 3 | papelão, cimento, tela de poliestireno, vedante de silicone, aditivo impermeabilizante e base acrílica | Doação, Renata de Paula Seripieri, 2018-09-26, 2018, Doação de Renata Paula, 2018 | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 73 x 143 x 78 cm (Geral); 54 x 81 x 1,5 cm (Placa 1/3); 73 x 65 x 41 cm (Placa 2/3); 1,5 x 142 x 72 cm (Placa 3/3) |
| PINA10505 | Pintura | Arjan Martins (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1960) | Atlântico | acrílica sobre tela | Doação, Vera Diniz, 2018-09-26, 2018, Doação de Vera Diniz, 2018 | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 195 x 155 cm |
| PINA10506 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Composition [Composição] | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1987-00-00, 1988-00-00, 1987-1988 | 24 x 33 cm (Suporte); 25,2 x 34 x 2,3 cm (Moldura) |
| PINA10507 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Composition [Composição] | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1987-00-00, 1988-00-00, 1987-1988 | 24,2 x 33 cm (Suporte); 25,5 x 34,5 x 2,5 cm (Moldura) |
| PINA10509 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Ouai - Le Havre [Cais - Le Havre] | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1925-00-00, 1931-00-00, c. 1928 | 41 x 40,5 cm (Suporte); 42,6 x 42,5 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10510 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Autorretrato | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1935-00-00, 1941-00-00, c. 1938 | 48,5 x 41 cm (Suporte); 51 x 43 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10511 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Place Furstenberg [Praça Furstenberg] | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1934-00-00, 1934-00-00, 1934 | 73,5 x 59,5 cm (Suporte); 76 x 62,5 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10512 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Jeune fille accroupie [Jovem agachada] | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1941-00-00, 1947-00-00, c. 1944 | 54,6 x 65,3 cm (Suporte); 56,8 x 67,5 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10513 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Tempestade | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1945-00-00, 1945-00-00, 1945 | 92,3 x 73,4 cm (Suporte); 94,5 x 75,7 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10514 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Retrato de Segall | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1937-00-00, 1943-00-00, c. 1940 | 35,7 x 25,6 cm (Suporte); 38 x 27,8 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10515 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Autorretrato | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1945-00-00, 1945-00-00, 1945 | 81 x 65 cm (Suporte); 84 x 68 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10517 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Devant la glace [Diante do espelho] | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1938-00-00, 1938-00-00, 1938 | 80 x 60 cm (Suporte); 83,5 x 62,5 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10518 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Nature Morte [Natureza-morta] | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1931-00-00, 1937-00-00, c. 1934 | 65,4 x 40,1 cm (Suporte); 67,5 x 42,4 x 3,9 cm (Moldura) |
| PINA10519 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Natureza-morta | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 61,5 x 50,2 cm (Suporte); 63,9 x 52,4 x 4 cm (Moldura) |
| PINA10520 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Familia | grafite e tinta preta sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1938-00-00, 1938-00-00, 1938 | 57,7 x 44,5 cm (Suporte) |
| PINA10521 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Composição | água-forte sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação de Lucy Citti Ferreira, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1952-00-00, 1952-00-00, 1952 | 19,2 x 12,2 cm (Suporte); 14,7 x 8,6 cm (Área impressa) |
| PINA10522 | Gravura | Lívio Abramo (Araraquara, São Paulo, Brasil, 1903 - Assunção, Paraguai, 1992) | Composição | água-forte sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação de Lucy Citti Ferreira, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1952-00-00, 1952-00-00, 1952 | 19,5 x 12 cm (Suporte); 14,7 x 8,6 cm (Área impressa) |
| PINA10524 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem título | água-forte sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 23,5 x 14,1 cm (Suporte); 15,6 x 13,4 cm (Área impressa) |
| PINA10525 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem título | água forte, água tinta e verniz mole sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação de Lucy Citti Ferreira, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 29,2 x 22,7 cm (Suporte); 15,6 x 13,5 cm (Área impressa) |
| PINA10526 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem título | água-forte, água-tinta e verniz mole sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 29,3 x 22,6 cm (Suporte); 15,6 x 13,5 cm (Área impressa) |
| PINA10527 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem título | água-forte, água-tinta e verniz mole sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 29 x 23 cm (Suporte); 15,6 x 13,5 cm (Área impressa) |
| PINA10528 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem título | água-forte, água-tinta e verniz mole sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 34 x 24,5 cm (Suporte); 15,7 x 13,5 cm (Área impressa) |
| PINA10529 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem título | água-forte, água-tinta e verniz mole sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 22,4 x 14,2 cm (Suporte); 16 x 13,5 cm (Área impressa) |
| PINA10530 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem título | água forte, água tinta, lápis de cor e verniz mole sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 22,6 x 15 cm (Suporte); 15,9 x 13,9 cm (Área impressa) |
| PINA10531 | Gravura | | Sem Título | água forte, água tinta e verniz mole sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 29 x 22,5 cm (Suporte); 15,7 x 13,5 cm (Área impressa) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|------------------------------------|--|---|--|---|
| PINA10532 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem título | água-forte, água-tinta e verniz mole sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 29 x 22,7 cm (Suporte); 15,5 x 13,5 cm (Área impressa) |
| PINA10533 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem título | água-forte, água-tinta e verniz mole a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 29,1 x 22,5 cm (Suporte); 15,6 x 13,5 cm (Área impressa) |
| PINA10534 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem Título | água forte, água tinta e verniz mole a cores sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 29,1 X 22,5 CM (Suporte); 15,6 x 13,5 cm (Área impressa) |
| PINA10535 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem título | buril sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 22,5 x 29 cm (Suporte); 16,5 x 20,5 cm (Área impressa) |
| PINA10536 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem Título | buril sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 22,6 x 28,8 cm (Suporte); 16,5 x 20,7 cm (Área impressa) |
| PINA10537 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem Título | buril sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 22,6 x 29 cm (Suporte); 16,5 x 20,5 cm (Área impressa) |
| PINA10538 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem título | buril sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 22,2 x 28,8 cm (Suporte); 14,4 x 20,6 cm (Área impressa) |
| PINA10539 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem Título | buril sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 22,5 x 29,1 cm (Suporte); 16,4 x 20,6 cm (Área impressa) |
| PINA10540 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem Título | buril sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 22,5 x 28,5 cm (Suporte); 16,5 x 20,5 cm (Área impressa) |
| PINA10541 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem título | buril sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 22,1 x 28,9 cm (Suporte); 16,5 x 20,6 cm (Área impressa) |
| PINA10542 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem Título | buril sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 20,6 x 29 cm (Suporte); 16,5 x 20,5 cm (Área impressa) |
| PINA10543 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem título | buril sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 22,5 x 29,2 cm (Suporte); 16,5 x 20,5 cm (Área impressa) |
| PINA10544 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem título | buril sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 22,7 x 29 cm (Suporte); 16,5 x 20,5 cm (Área impressa) |
| PINA10545 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem título | buril sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 22,5 x 28,9 cm (Suporte); 16,4 x 20,6 cm (Área impressa) |
| PINA10546 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem Título | buril sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 22,6 x 29,1 cm (Suporte); 16,5 x 20,8 cm (Área impressa) |
| PINA10547 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem Título | buril sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 20,6 x 29 cm (Suporte); 16,5 x 20,5 cm (Área impressa) |
| PINA10548 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Sem título | buril sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1951-00-00, 1960-00-00, Década de 1950 | 48,3 x 33 cm (Suporte); 35 x 24,9 cm (Área impressa) |
| PINA10549 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Autorretrato | xilogravura sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1965-00-00, 1965-00-00, 1965 | 28 x 50 cm (Suporte); 26,8 x 32 cm (Área impressa) |
| PINA10550 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Cena de guerra | xilogravura sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1937-00-00, 1943-00-00, c. 1940 | 30,6 x 37,7 cm (Suporte); 37,6 x 49,6 cm (Suporte secundário); 10,5 x 18,7 cm (Área impressa) |
| PINA10551 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Moça reclinada | xilogravura sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | |
| PINA10552 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Matriz de gravura | zinco | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 16 x 13,6 cm (Geral) |
| PINA10553 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Matriz de gravura | cobre | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1950-00-00, 1950-00-00, 1950 | 16,6 x 21,1 cm (Geral) |
| PINA10555 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Cena de guerra (matriz de gravura) | madeira | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1937-00-00, 1943-00-00, c. 1940 | 26,5 x 32 x 2 cm (Geral) |
| PINA10555_1 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Rosto (matriz de gravura) | madeira | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1937-00-00, 1943-00-00, c. 1940 | 26,5 x 32 x 2 cm (Geral) |
| PINA10556 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Moça (matriz de gravura) | madeira | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1937-00-00, 1943-00-00, c. 1940 | 16 x 12,1 x 1 cm (Geral) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|--|--|-----------------------------------|--|
| PINA10556_1 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Grupo (matriz de gravura) | madeira | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 16 x 12,1 x 1 cm (Geral) |
| PINA10557 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Duas figuras (matriz de gravura) | madeira | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1940-00-00, 1940-00-00, 1940 | 12,2 x 18 x 2,3 cm (Geral) |
| PINA10558 | Gravura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Moça reclinada (matriz de gravura) | madeira | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1937-00-00, 1943-00-00, c. 1940 | 18,5 x 10,5 x 0,3 cm (Geral) |
| PINA10561 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Paisagem imaginária | aquarela e tinta sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1987-00-00, 1988-00-00, 1987-1988 | 15,9 x 21,5 cm (Suporte) |
| PINA10562 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Casal sentado | tinta sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1936-00-00, 1936-00-00, 1936 | 23 x 16 cm (Suporte) |
| PINA10563 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Schuman Schuman | aquarela sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1969-00-00, 1969-00-00, 1969 | 25 x 32,5 cm (Suporte) |
| PINA10565 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Paisagem com folhas | aquarela, grafite e folhas coladas sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1960-00-00, 1977-00-00, 1960-1977 | 9,6 x 12,8 cm (Suporte) |
| PINA10566 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Paisagem com anotações de cor | grafite sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1935-00-00, 1947-00-00, 1935-1947 | 16,8 x 12,3 cm (Suporte) |
| PINA10573 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Artistas pintando | nanquim sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1928-00-00, 1932-00-00, 1928-1932 | 23 x 19 cm (Suporte) |
| PINA10576 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Duas mulheres | tinta ferrogálica sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1935-00-00, 1947-00-00, 1935-1947 | 30,5 x 23 cm (Suporte) |
| PINA10579 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Maternidade | grafite sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1935-00-00, 1947-00-00, 1935-1947 | 50,1 x 37,4 cm (Suporte) |
| PINA10580 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Grupo | nanquim sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1933-00-00, 1933-00-00, 1933 | 26 x 32 cm (Suporte) |
| PINA10582 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Autorretrato | nanquim sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1935-00-00, 1947-00-00, 1935-1947 | 51,6 x 36 cm (Suporte) |
| PINA10585 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | João com mão no rosto | carvão e grafite sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1935-00-00, 1940-00-00, 1935-1940 | 72 x 51,2 cm (Suporte) |
| PINA10587 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | João de paletó | carvão e grafite sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1935-00-00, 1940-00-00 | 72,2 x 51,2 cm (Suporte) |
| PINA10589 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Duas figuras | nanquim sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1935-00-00, 1947-00-00, 1935-1947 | 50 x 37,6 cm (Suporte) |
| PINA10591 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Casal | nanquim sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1935-00-00, 1947-00-00, 1935-1947 | 30,5 x 23 cm (Suporte) |
| PINA10595 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Où en est la nuit [Como está a noite] | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1978-00-00, 1986-00-00, 1978-1986 | 91,6 x 73,1 cm (Suporte); 93 x 74,2 x 2,4 cm (Moldura) |
| PINA10596 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Christ de douleur [Cristo crucificado] | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1987-00-00, 1988-00-00, 1987-1988 | 33 x 24 cm (Suporte); 34 x 25 cm (Moldura) |
| PINA10598 | Pintura | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | Artista e modelo | aquarela e guache sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1940-00-00, 1945-00-00, 1940-1945 | 26 x 29 cm (Suporte) |
| PINA10599 | Desenho | Lucy Citti Ferreira (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1911 - Paris, França, 2008) | João | grafite sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 1935-00-00, 1940-00-00 | 72 x 51,5 cm (Suporte) |
| PINA10621 | Vídeo | Cinthia Marcelle (Belo Horizonte, Minas Gerais, 1974); Tiago Mata Machado (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1973) | Nau | vídeo | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2017, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2017-00-00, 2017-00-00, 2017 | duração: 44 minutos |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|--|---|--|------------------------------|--|
| PINA10622 | Instalação | Jonathas de Andrade (Maceió, Alagoas, Brasil, 1982) | Cartazes para o Museu do Homem do Nordeste | 77 cartazes em fotografia digital e impressão C-print sobre papel fotográfico, 6 impressões digitais sobre acetato, 9 impressões digitais sobre papel fotográfico de algodão, retroprojektor, placas de patrimônio, mesa, suportes em ferro e madeira | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2013-00-00, 2013-00-00, 2013 | (Suporte e Área da imagem); Componentes acondicionados 01 a 77/91; Cartazes:72 x 50 x 2,5 cm (Moldura); Componentes acondicionados 01 a 77/91; Cartazes:32 x 30,1 cm (Suporte e Área da imagem); 33,1 x 31,2 x 2 cm (Moldura); Componente acondicionado 78/91:13 x 21 cm (Suporte e Área da imagem); 14,2 x 22 x 2 cm (Moldura); Componente acondicionado 79/91:9,3 x 21 cm (Suporte e Área da imagem); 10,3 x 22 x 2 cm (Moldura); Componente acondicionado 80/91:23,7 x 8 cm (Suporte e Área da imagem); 24,7 x 9,1 x 2 cm (Moldura); Componente acondicionado 81/91:18,7 x 29,7 cm (Suporte e Área da imagem); 19,6 x 30,7 x 2 cm (Moldura); Componente acondicionado 82/91:17,8 x 11,7 cm (Suporte e Área da imagem); 18,8 x 12,7 x 2 cm (Moldura); Componente acondicionado 83/91:8 x 11,1 cm (Suporte e Área da imagem); 9 x 12,7 x 2 cm |
| PINA10623 | Pintura | Lucia Laguna (Campos dos Goytacazes, Rio de Janeiro, 1941) | Paisagem nº 94 | acrílica e óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2017, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura- APAC | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | 150,3 x 170,5 cm |
| PINA10624 | Instalação | Marcus Galan (Indianópolis, Estados Unidos da América, 1972) | Seção (Prisma Fumê) | cera de piso, madeira e pintura sobre parede | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2008, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2012-00-00, 2012-00-00, 2012 | dimensões variáveis (Geral) |
| PINA10625 | Video | Bárbara Wagner (Brasília, Distrito Federal, Brasil, 1980); Benjamin de Bürca (Munique, Alemanha, 1975) | Estás vendo coisas | vídeo, 16 minutos e 36 segundos | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2017, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura- APAC | 2016-00-00, 2016-00-00, 2016 | dimensões variáveis:retroprojeção (mínimo 50 m²);projeção (mínimo 25 m²);tela plana (mínimo 15 m²) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | | | 152 x 228,5 cm (Geral); 30,5 x 45,5 cm (14/26; Cópia de exibição); 30,5 x 45,5 cm (15/26; Cópia de exibição); 30,5 x 45,5 cm (16/26; Cópia de exibição); 45,5 x 30,5 cm (17/26; Cópia de exibição); 45,5 x 30,5 cm (18/26; Cópia de exibição); 45,5 x 30,5 cm (19/26; Cópia de exibição); 45,5 x 30,5 cm (20/26; Cópia de exibição); 45,5 x 30,5 cm (21/26; Cópia de exibição); 45,5 x 30,5 cm (22/26; Cópia de exibição); 30,5 x 45,5 cm (23/26; Cópia de exibição); 45,5 x 30,5 cm (24/26; Cópia de exibição); 30,5 x 45,5 cm (25/26; Cópia de exibição); 30,5 x 45,5 cm (26/26; Cópia de exibição); 5 x 5 cm (Componentes acondicionados 01 a 13/26; Cromos; borda plástica); 2,8 x 3,4 |
| PINA10626 | Fotografia | Artur Barrio (Porto, Portugal, 1945) | Uma observação, 6 aproximações, 1 recuo | registro de ação, impressão C-print sobre papel fotográfico a partir de diapositivo | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2017, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura- APAC | 1975-00-00, 1975-00-00, 1975:2017-00-00, 2017-00-00, impressão de 2017 | cm 5 x 5 cm (Componentes acondicionados 01 a 13/26; Cromos; Área da imagem) |
| PINA10627 | Instalação | Regina Parra (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1981) | Chance | luminoso neón | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2015-00-00, 2017-00-00, 2015-2017 | 215 x 250 cm; 275 x 250 cm |
| PINA10628 | Video | Leticia Parente (Salvador, Bahia, 1930 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1991) | Tarefa I | vídeo, 1 minuto e 56 segundos | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2017, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura- APAC | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982 | dimensões variáveis |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|----------------------------|---|--|---|--|
| | | | | | | | Resumo dimensões variáveis (Geral):125 x 122 x 59 cm (01/20: Vitrine):12 x 16,7 x 36 cm (02/20: Cubas):1,7 x 5,5 x 35,8 cm (03/20: Peças em alumínio):86 x 105,3 x 72,5 cm (04/20: Freezer, Fechado):26 x 17,5 x 22,5 cm (05/20: Lixeira):72 x 37 x 37 cm (06/20: Lixeira):73 x 32 x 33,5 cm (07/20: Bancos):90 x 120 x 69,5 cm (08/20: Mesa: Geral):18,4 x 4,6 x 3,2 cm (09/20: Colher):22,8 x 6,5 x 2,3 cm (10/20: Espátula):13,2 x 16 x 14 cm (11/20: Balde de metal):16 x 10,5 x 6,1 cm (12/20: Suporte de plástico):11,2 x 41 x 41,3 cm (13/20: Gaveta elétrica: fechada):140 x 365 cm (14/20: Cortina):9 x 11 (diâmetro) cm (15/20: Balde de plástico):13 x 32,7 x 53,5 cm (16/20: Caixa):27 x 31,2 x 45,2 cm (17/20: Caixa):33,5 x 37 x 56 cm (Caixa) |
| PINA10629 | Instalação | João Loureiro (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1972) | Escala de cinzas | seis sabores de sorvetes em seis tons de cinza, casquinhas de biscoito, vitrine refrigerada, freezer e equipamentos para servir | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, 2018-00-00, 2018, Doação dos Patronos da Arte Contemporânea da Pinacoteca do Estado de São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2012-00-00, 2013-00-00, 2012-2013 | 59,2 x 42,2 cm (Suporte):59,2 x 42,2 cm (Area impressa):12,4 x 21 cm (Recorte no papel):60,5 x 43,5 x 3,7 cm (Moldura) |
| PINA10630 | Gravura | Valeska Soares (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1957) | Doubleface (Blush Tint) | impressão digital e serigrafia sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista e da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2018-00-00, 2018-00-00, 2018 | 59,2 x 42 cm (Suporte):59,2 x 42 cm (Area impressa):11,4 x 7 cm (Recorte no papel):60,5 x 43,5 x 3,7 cm (Moldura) |
| PINA10631 | Gravura | Valeska Soares (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1957) | Doubleface (Burnt Sienna) | impressão digital e serigrafia sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista e da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2018-00-00, 2018-00-00, 2018 | 59,2 x 42 cm (Suporte):59,2 x 42 cm (Area impressa):8,8 x 9,2 cm (Recorte no papel):60,5 x 43,8 x 3,7 cm (Moldura) |
| PINA10632 | Gravura | Valeska Soares (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1957) | Doubleface (Cadmiun Green) | impressão digital e serigrafia sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista e da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2018-00-00, 2018-00-00, 2018 | 59,5 x 42,3 cm (Suporte):59,5 x 42,4 cm (Area impressa):10 x 13 cm (Recorte no papel):60,5 x 43,6 x 3,7 cm (Moldura) |
| PINA10633 | Gravura | Valeska Soares (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1957) | Doubleface (Naphtol Red) | impressão digital e serigrafia sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista e da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2018-00-00, 2018-00-00, 2018 | 59,5 x 42,3 cm (Suporte):59,5 x 42,3 cm (Area impressa):8 x 9 cm (Recorte no papel):60,5 x 43,5 x 3,7 cm (Moldura) |
| PINA10634 | Gravura | Valeska Soares (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1957) | Doubleface (Terre Verte) | impressão digital e serigrafia sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação da artista e da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | 2018-00-00, 2018-00-00, 2018 | 60 x 79 cm (Suporte):60 x 79 cm (Imagem):62,6 x 81,5 x 3,3 cm (Moldura) |
| PINA10635 | Fotografia | Antônio Guerreiro (Madri, Espanha, 1947) | Sonia Braga, série 1, #04 | fotografia instantânea, saída digital sobre papel algodão | Doação, Antônio Guerreiro de Brito, Doação do artista | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979:2017-00-00, 2017-00-00, 2017 | 60 x 79 cm (Suporte):60 x 79 cm (Imagem):62,7 x 81,5 x 3,3 cm (Moldura) |
| PINA10636 | Fotografia | Antônio Guerreiro (Madri, Espanha, 1947) | Sonia Braga, série 1, #01 | fotografia instantânea, saída digital sobre papel algodão | Doação, Antônio Guerreiro de Brito, Doação do artista | 1979-00-00, 1979-00-00, 1979:2017-00-00, 2017-00-00, 2017 | 50 x 60 cm (Suporte):19,8 x 29,2 cm (Imagem):61,5 x 63,2 x 3,3 cm (Moldura) |
| PINA10637 | Fotografia | Antônio Guerreiro (Madri, Espanha, 1947) | Sem título, Sandra Bréa | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Antônio Guerreiro de Brito, Doação do artista | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982:2017-00-00, 2017-00-00, 2017 | |



PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|--|------------------------|---|--|--|---|
| PINA10638 | Fotografia | Antônio Guerreiro (Madri, Espanha, 1947) | Sem título, Santa Bréa | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Antônio Guerreiro de Brito, Doação do artista | 1982-00-00, 1982-00-00, 1982:2017-00-00, 2017-00-00, 2017 | 50 x 60 cm (Suporte);31,6 x 49,8 cm (Imagem);61,5 x 63,2 x 3,3 cm (Moldura) |
| PINA10639 | Fotografia | Antônio Guerreiro (Madri, Espanha, 1947) | Sem título | fotografia analógica colorida, saída digital sobre papel fotográfico | Doação, Antônio Guerreiro de Brito, Doação do artista | 1972-00-00, 1972-00-00, 1972:2017-00-00, 2017-00-00, 2017 | 50 x 60 cm (Suporte);29,2 x 43,7 cm (Imagem);61,5 x 66 x 3,3 cm (Moldura) |
| PINA10640 | Fotografia | Caio Reiszewitz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Xingú | fotografia analógica colorida - diapositivo, C-Print em metacrilato | Doação, Caio Christian Reiszewitz, Doação do artista | 2017-00-00, 2017-00-00, impressão de 2017:2014-00-00, 2014-00-00, 2014 | 180 x 270 cm (Suporte);180 x 270 cm (Imagem);191,5 x 281,5 x 5,6 cm (Moldura) |
| PINA10641 | Fotografia | Cynthia Marcelle (Belo Horizonte, Minas Gerais, 1974) | O discípulo praticante | impressão digital sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2011-00-00, 2011-00-00, 2011 | 69,6 x 207,1 x 3,9 cm (Geral) |
| PINA10642 | Instalação | Jonathas de Andrade (Maceió, Alagoas, Brasil, 1982) | 2 em 1 | oito impressões digitais sobre papel, 13 prateleiras em madeira, 28 impressões digitais sobre papel colado sobre foam board | Doação, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2010-00-00, 2010-00-00, 2010 | dimensões variáveis (Geral) |
| PINA10643 | Escultura | Saint-Clair Cemin (Cruz Alta, Rio Grande do Sul, Brasil, 1951) | Lenta é a luz da alma | cola, ferro, gesso, madeira, papelão e pedra calcária | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2011-00-00, 2011-00-00, 2011 | 112 x 77,5 x 26 cm (Geral) |
| PINA10644 | Fotografia | Brigida Baltar (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1959) | Abrigo | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 1996-00-00, 1996-00-00, 1996:2007-00-00, 2007-00-00, ampliação de 2007 | 61,8 x 167,1 x 4,1 cm (Geral) |
| PINA10645 | Fotografia | Fabiano Rodrigues (Santos, São Paulo, Brasil, 1974) | Sem título | impressão jato de tinta sobre papel | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2012-00-00, 2012-00-00, 2012 | 109,5 x 146,5 cm (Geral) |
| PINA10646 | Pintura | Bartolomeo Gelpi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1975) | Sem título | linho e óleo sobre linho | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2013-00-00, 2013-00-00, 2013 | 100,5 x 50,5 cm (Geral) |
| PINA10647 | Pintura | Bartolomeo Gelpi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1975) | Marina 1 | tecido costurado | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2013-00-00, 2013-00-00, 2013 | 60 x 80,5 cm (Geral) |
| PINA10648 | Pintura | Bartolomeo Gelpi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1975) | Marina 2 | óleo sobre linho costurado sobre linho | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2013-00-00, 2013-00-00, 2013 | 70 x 50,2 cm (Geral) |
| PINA10649 | Pintura | Bartolomeo Gelpi (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1975) | Baleia 2 | óleo sobre tecido | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2012-00-00, 2012-00-00, 2012 | 50,5 x 50,5 cm (Geral) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)
RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo |
|------------------|------------|---|------------------------------|--|--|------------------------------|--|
| PINA10650 | Instalação | Nicolás Robbio (Mar del Plata, Argentina, 1975) | Sem título | duas varetas em fibra de vidro, um vergalhão de aço, 13 varetas em madeira e video | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2012-00-00, 2012-00-00, 2012 | Ø (Componente 01/17: Vareta em fibra de vidro); 48,2 x 0,2 cm Ø (Componente 02/17: Vareta em madeira); 44 x 0,2 cm (Componente 03/17: Vareta em madeira); 51 x 0,2 cm Ø (Componente 04/17: Vareta em madeira); 65,5 x 0,4 cm Ø (Componente 05/17: Vareta em madeira); 74,5 x 0,4 cm Ø (Componente 06/17: Vareta em madeira); 69,1 x 0,3 cm Ø (Componente 07/17: Vareta em madeira); 111 x 1 cm Ø (Componente 08/17: Vergalhão em aço); 84 x 0,2 cm Ø (Componente 09/17: Vareta em madeira); 104,8 x 0,7 cm Ø (Componente 10/17: Vareta em madeira); 28 x 0,1 cm Ø (Componente 11/17: Vareta em fibra de vidro); 102,7 x 0,8 cm Ø (Componente 12/17: Vareta em madeira); 75 x 0,2 cm Ø (Componente 13/17: Vareta em madeira); 47 x 0,2 cm Ø (Componente 14/17: Vareta em madeira); 100 x 0,4 cm Ø |
| PINA10651 | Video | Wagner Malta Tavares (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1964) | Ondas curtas | video, 8 minutos e 45 segundos | Doação, Doação do Iguatemi São Paulo – em processo | 2013-00-00, 2013-00-00, 2013 | dimensões variáveis (Geral) duração: 8 minutos e 45 segundos |
| PINA10652 | Escultura | Daniel Acosta (Rio Grande, Rio Grande do Sul, Brasil, 1965) | Tektoniks (relevo vertical) | laminado melaminico colado sobre aglomerado | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2014-00-00, 2014-00-00, 2014 | 270 x 175 x 52 cm (Geral) |
| PINA10653 | Fotografia | Caio Reiszewitz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Altamira #6 | fotografia analógica colorida - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2014-00-00, 2014-00-00, 2014 | 60 x 40 cm (Geral) |
| PINA10654 | Fotografia | Caio Reiszewitz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Altamira #7 | fotografia analógica colorida - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2014-00-00, 2014-00-00, 2014 | 60 x 40 cm (Geral) |
| PINA10655 | Fotografia | Caio Reiszewitz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Altamira #8 | fotografia analógica colorida - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Shopping Center Iguatemi, Doação do Iguatemi São Paulo – em processo | 2014-00-00, 2014-00-00, 2014 | 60 x 40 cm (Geral) |
| PINA10656 | Fotografia | Caio Reiszewitz (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967) | Altamira #9 | fotografia analógica colorida - saída digital sobre papel de algodão | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2014-00-00, 2014-00-00, 2014 | 60 x 40 cm (Geral) |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO ARTÍSTICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de Inventário | Designação | Autoria | Título | Descrição | Aquisição | Cronologia | Dimensões-Resumo: Resumo dimensões variáveis (Geral);55 x 45 x 2 cm (01/11; Lição de mimese);28,2 x 28,4 x 2 cm (02/11; Lição de mimese);55 x 28 x 2 cm (03/11; Lição de mimese);19 Ø x 2 cm (04/11; Lição de mimese);19 Ø x 2 cm (05/11; Lição de mimese);52 x 70,1 x 2,1 cm (06/11; Lição de mimese);28,2 x 120,2 x 2,1 cm (07/11; Lição de mimese);60,3 x 60,3 x 2 cm (08/11; Lição de mimese);44,7 x 26,5 x 2 cm (09/11; Lição de mimese);24,1 x 19,2 cm (10/11; Lição de mimese);133,3 x 32,1 x 2 cm (11/11; Lição de mimese) |
|------------------|------------|---|-----------------|------------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| PINA10657 | Escultura | Débora Bolsoni (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1975) | Lição de mimese | fórmica e madeira | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2004-00-00, 2006-00-00, 2004-2006 | |
| PINA10658 | Pintura | Eduardo Berliner (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil, 1978) | Unicórnio | óleo sobre tela | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2015-00-00, 2015-00-00, 2015 | 200 x 150 cm (Suporte) |
| PINA10659 | Video | Gisela Motta (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976);Leandro Lima (São Paulo, São Paulo, Brasil, 1976) | Duplo singular | dois vídeos digitais sincronizados | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2015-00-00, 2015-00-00, 2015 | dimensões variáveis (Geral) |
| PINA10660 | Pintura | Patricia Leite (Belo Horizonte, Minas Gerais, 1955) | Gruta | óleo sobre madeira | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2014-00-00, 2014-00-00, 2014 | 160 x 180,1 cm |
| PINA10661 | Video | Marcellvs L. (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil, 1980) | 9493 | video, 11 minutos e 16 segundos | Doação, Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, Doação do Iguatemi São Paulo, por intermédio da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC - em processo | 2011-00-00, 2011-00-00, 2011 | |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1 | ADOBE ACROBAT 8.0 PRO WIN/PORT | 1,000 |
| 2 | ADOBE ACROBAT PRO | 1,000 |
| 3 | ADOBE INDESIGN | 1,000 |
| 4 | ADOBE INDESIGN CC | 1,000 |
| 5 | ADOBE PHOTOSHOP CS4 11 WIN/PORT | 1,000 |
| 6 | ADOBE PHOTOSHOP CS4 11 WIN/PORT | 1,000 |
| 7 | ADOBE PHOTOSHOP CS4 11 WIN/PORT | 1,000 |
| 8 | ADOBE PREMIERE | 1,000 |
| 9 | ADOLIC - 9205563-PHOTOSHOP CS5 12 W/P | 1,000 |
| 10 | ADOLIC - ILLUSTRATOR CS5 15 W/P | 1,000 |
| 11 | ADOLIC - INDESIGN CS5 7.5 MLP | 1,000 |
| 12 | ADOLIC-PREMIERE PRO CS5.5 MLP | 1,000 |
| 13 | ADVC-ACROPRODC RE | 1,000 |
| 14 | ADVC-ACROPRODC RE | 1,000 |
| 15 | ADVC-ACROPRODC RE | 1,000 |
| 16 | ADVC-PHOTO CC N1 | 1,000 |
| 17 | ADVC-PHOTO CC N1 R | 1,000 |
| 18 | ADVC-PHOTO CC N1 R | 1,000 |
| 19 | AMPLIFICADOR DE AUDIO | 1,000 |
| 20 | AMPLIFICADOR DE AUDIO | 1,000 |
| 21 | AMPLIFICADOR DE AUDIO | 1,000 |
| 22 | AMPLIFICADOR DE AUDIO | 1,000 |
| 23 | AMPLIFICADOR DE FONE BEHRINGER HA400 | 1,000 |
| 24 | AMPLIFICADOR DE FONE BEHRINGER HA400 | 1,000 |
| 25 | AMPLIFICADOR DE POTENCIA DE AUDIO | 1,000 |
| 26 | ANDAIME C/14Q,12L,2RP,2PM,30PINOS,1BC,8S | 1,000 |
| 27 | ANTENA WIRELESS KNOGO | 1,000 |
| 28 | ANTIVIRUS MCAFEE | 1,000 |
| 29 | APARADOR LATERAL EM MDF | 1,000 |
| 30 | APARADOR LATERAL EM MDF | 1,000 |
| 31 | AR CONDICIONADO PORTATIL 12.000 BTUS | 1,000 |
| 32 | AR CONDICIONADO PORTATIL 12.000 BTUS | 1,000 |
| 33 | AR CONDICIONADO PORTATIL 13.000 BTUS | 1,000 |
| 34 | AR CONDICIONADO SPLIT SPRINGER CARRIER | 1,000 |
| 35 | AR CONDICIONADO SPLIT SPRINGER CARRIER 1 | 1,000 |
| 36 | AR CONDICIONADO SPLIT SPRINGER CARRIER 1 | 1,000 |
| 37 | AR CONDICIONADO SPLIT SPRINGER CARRIER 1 | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 38 | ARMARIO DE ACO PARA VESTIARIO, DIMENSAO | 1,000 |
| 39 | ARMARIO DE ACO PARA VESTIARIO, DIMENSAO | 1,000 |
| 40 | ARMARIO DE ACO PARA VESTIARIO, DIMENSAO | 1,000 |
| 41 | ARMARIO DE ACO PARA VESTIARIO, DIMENSAO | 1,000 |
| 42 | ARMARIO DE ACO TIPO VESTIARIO, DIMENSAO | 1,000 |
| 43 | ARMARIO DE ACO TIPO VESTIARIO, DIMENSAO | 1,000 |
| 44 | ARMARIO DE ACO, DIMENSAO: 050X040X170, | 1,000 |
| 45 | ARMARIO DE ACO/ROUPEIRO 8 PORTAS CINZA | 1,000 |
| 46 | ARMARIO DE ACO/ROUPEIRO 8 PORTAS CINZA | 1,000 |
| 47 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO DE CHAO, | 1,000 |
| 48 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO DE CHAO, | 1,000 |
| 49 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 50 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 51 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 52 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 53 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 54 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 55 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 56 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 57 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 58 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 59 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 60 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 61 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 62 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 63 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 64 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 65 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 66 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 67 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 68 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 69 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 70 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 71 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 72 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 73 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 74 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 75 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 76 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 77 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 78 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 79 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 80 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 81 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 82 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 83 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 84 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 85 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 86 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 87 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENS | 1,000 |
| 88 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, PRATEL | 1,000 |
| 89 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, PRATEL | 1,000 |
| 90 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, PRATEL | 1,000 |
| 91 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, PRATEL | 1,000 |
| 92 | ARMARIO DE MADEIRA REV.MELAMINO, PRATEL | 1,000 |
| 93 | ARQUIVO DE ACO 4 GRAVETAS | 1,000 |
| 94 | ARQUIVO DE ACO DESLIZANTE COM 7 MODULOS, | 1,000 |
| 95 | ARQUIVO DE ACO, DIMENSAO: 040X060X135, | 1,000 |
| 96 | ARQUIVO DE ACO, DIMENSAO: 050X070X070, | 1,000 |
| 97 | ARQUIVO DE ACO, DIMENSAO: 055X075X0135, | 1,000 |
| 98 | ARQUIVO DE ACO, DIMENSAO: 055X075X135, | 1,000 |
| 99 | ARQUIVO DESLIZANTE 5 MODULOS (415X700X22 | 1,000 |
| 100 | ARQUIVO DESLIZANTE MODELO AD 1021 SOHO C | 1,000 |
| 101 | ARQUIVO DESLIZANTE MODELO AD1021 | 1,000 |
| 102 | ARQUIVO DESLIZANTE MODULO 870 DESLIZANTE | 1,000 |
| 103 | ASPIRADOR DE PO | 1,000 |
| 104 | ASPIRADOR DE SERRAGEM | 1,000 |
| 105 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 106 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 107 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 108 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 109 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 110 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 111 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 112 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 113 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 114 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 115 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 116 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 117 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 118 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 119 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 120 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 121 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 122 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 123 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 124 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 125 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 126 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 127 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 128 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 129 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 130 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 131 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 132 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 133 | AUDIOGUIA COM MEMORIA DE 512MB | 1,000 |
| 134 | AUDIOGUIA ORPHEO CLASSIC COM MEMORIA DE | 1,000 |
| 135 | AUTO CAD AUTODESK 2011 SLM DVD | 1,000 |
| 136 | AUTO TRANSFORMADOR DE 15 KVA | 1,000 |
| 137 | AUTODESK AUTOCARD 2012 DVD. SERIAL N_ 36 | 1,000 |
| 138 | BACK-UPS APC 600VA 120V (PORT MCT/MF 775 | 1,000 |
| 139 | BALANCA ELETRONICA C/DISPLAY DIGITAL ANA | 1,000 |
| 140 | BALANCA ELETRONICA C/DISPLAY DIGITAL TIP | 1,000 |
| 141 | BALCAO ATENDIMENTO GUARDA-VOLUME | 1,000 |
| 142 | BALCAO DE MADEIRA REV.MELAMINO PARA CAIX | 1,000 |
| 143 | BALCAO DE MADEIRA, DIMENSAO: 120X200X15 | 1,000 |
| 144 | BALCAO DE MADEIRA, DIMENSAO: 120X200X15 | 1,000 |
| 145 | BALCAO DE MADEIRA, DIMENSAO: 120X200X15 | 1,000 |
| 146 | BALCAO DE MADEIRA, DIMENSAO: 350X320X05 | 1,000 |
| 147 | BALCAO DE MADEIRA, DIMENSAO: 350X320X05 | 1,000 |
| 148 | BALCAO ENTRADA GUARDA VOLUMES E CASULOS | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|---|------------|
| 149 | BANHO MARIA INDUSTRIAL DE ACO INOX, DIM | 1,000 |
| 150 | BANHO MARIA INDUSTRIAL DE ACO INOX, DIM | 1,000 |
| 151 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 152 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 153 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 154 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 155 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 156 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 157 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 158 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 159 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 160 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 161 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 162 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 163 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 164 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 165 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 166 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 167 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 168 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 169 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 170 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 171 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 172 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 173 | BANQUETA TOBOGA - ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 174 | BATERIA SONY NP-F970 INFOLITHI | 1,000 |
| 175 | BEBEDOURO DE ACO INOX DE PRESSAO | 1,000 |
| 176 | BEBEDOURO DE ACO INOX DE PRESSAO | 1,000 |
| 177 | BEBEDOURO DE ACO INOX DE PRESSAO DUPLO | 1,000 |
| 178 | BEBEDOURO DE ACO INOX DE PRESSAO DUPLO | 1,000 |
| 179 | BEBEDOURO DE GARAFAO | 1,000 |
| 180 | BEBEDOURO DE GARAFAO | 1,000 |
| 181 | BEBEDOURO DE GARAFAO | 1,000 |
| 182 | BEBEDOURO DE GARAFAO | 1,000 |
| 183 | BEBEDOURO DE GARAFAO | 1,000 |
| 184 | BEBEDOURO DE GARAFAO | 1,000 |
| 185 | BEBEDOURO DE GARAFAO | 0,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 186 | BEBEDOURO REFRIG. BDF-300 PRATA 110V | 1,000 |
| 187 | BEBEDOURO REFRIG. BDF-300 PRATA 110V | 1,000 |
| 188 | BEBEDOURO REFRIG. BDF-300 PRATA 110V | 1,000 |
| 189 | BEBEDOURO REFRIG. BDF-300 PRATA 220V | 1,000 |
| 190 | BEBEDOURO REFRIG. BDF-300 PRATA 220V | 1,000 |
| 191 | BEBEDOURO REFRIG. BDF-300 PRATA110V | 1,000 |
| 192 | BEBEDOURO REFRIGERADO BDF-300 PRATA | 1,000 |
| 193 | BEBEDOURO REFRIGERADO BDF-300 PRATA | 1,000 |
| 194 | BEBEDOURO REFRIGERADO BDF-300 PRATA | 1,000 |
| 195 | BEBEDOURO REFRIGERADO BDF-300 PRATA | 1,000 |
| 196 | BETONEIRA ELETRICA 120 LITROS MONOFASICA | 1,000 |
| 197 | BUBS ARMARIO 2 PORTAS - ALT. 171,5CM X L | 1,000 |
| 198 | BUBS ARMARIO 2 PORTAS - ALT. 171,5CM X L | 1,000 |
| 199 | CABO DE CONEXAO DO ELETRODO (COD. 100301 | 1,000 |
| 200 | CADEIRA RICCO COR PRETA (REF. EKA57PNO | 1,000 |
| 201 | CADEIRA RICCO COR PRETA (REF. EKA57PNO | 1,000 |
| 202 | CADEIRA RICCO COR PRETA (REF. EKA57PNO | 1,000 |
| 203 | CADEIRA RICCO COR PRETA (REF. EKA57PNO | 1,000 |
| 204 | CADEIRA RICCO COR PRETA (REF. EKA57PNO | 1,000 |
| 205 | CADEIRA RICCO COR PRETA (REF. EKA57PNO | 1,000 |
| 206 | CADEIRA RICCO COR PRETA (REF. EKA57PNO | 1,000 |
| 207 | CADEIRA DE RODAS | 1,000 |
| 208 | CADEIRA DE RODAS | 1,000 |
| 209 | CADEIRA DE RODAS | 1,000 |
| 210 | CADEIRA DE RODAS | 1,000 |
| 211 | CADEIRA DE RODAS | 1,000 |
| 212 | CADEIRA DE RODAS - 40CM | 1,000 |
| 213 | CADEIRA DE RODAS - 40CM | 1,000 |
| 214 | CADEIRA DE RODAS - 40CM | 1,000 |
| 215 | CADEIRA DE RODAS - 40CM | 1,000 |
| 216 | CADEIRA DE RODAS - 40CM | 1,000 |
| 217 | CADEIRA DE RODAS - 40CM | 1,000 |
| 218 | CADEIRA DE RODAS - 40CM | 1,000 |
| 219 | CADEIRA DE RODAS - 40CM | 1,000 |
| 220 | CADEIRA DE RODAS BIG (OBESOS) | 1,000 |
| 221 | CADEIRA DE RODAS BIG (OBESOS) | 1,000 |
| 222 | CADEIRA FIXA 40/4 FABRICANTE SECURIT | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 223 | CADEIRA FIXA 40/4 FABRICANTE SECURIT | 1,000 |
| 224 | CADEIRA FIXA 40/4 FABRICANTE SECURIT | 1,000 |
| 225 | CADEIRA FIXA 40/4 FABRICANTE SECURIT | 1,000 |
| 226 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM COURVIN, CO | 1,000 |
| 227 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM COURVIN, CO | 1,000 |
| 228 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM COURVIN, CO | 1,000 |
| 229 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM COURVIN, CO | 1,000 |
| 230 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM COURVIN, CO | 1,000 |
| 231 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM COURVIN, CO | 1,000 |
| 232 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM COURVIN, CO | 1,000 |
| 233 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM COURVIN, CO | 1,000 |
| 234 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM COURVIN, CO | 1,000 |
| 235 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM COURVIN, CO | 1,000 |
| 236 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM COURVIN, CO | 1,000 |
| 237 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM COURVIN, CO | 1,000 |
| 238 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM COURVIN, CO | 1,000 |
| 239 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM COURVIN, CO | 1,000 |
| 240 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM COURVIN, CO | 1,000 |
| 241 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM TECIDO, COR | 1,000 |
| 242 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM TECIDO, COR | 1,000 |
| 243 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM TECIDO, COR | 1,000 |
| 244 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM TECIDO, COR | 1,000 |
| 245 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM TECIDO, COR | 1,000 |
| 246 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM TECIDO, COR | 1,000 |
| 247 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM TECIDO, COR | 1,000 |
| 248 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM TECIDO, COR | 1,000 |
| 249 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM TECIDO, COR | 1,000 |
| 250 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM TECIDO, COR | 1,000 |
| 251 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM TECIDO, COR | 1,000 |
| 252 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM TECIDO, COR | 1,000 |
| 253 | CADEIRA FIXA ACO CROMADO EM TECIDO, COR | 1,000 |
| 254 | CADEIRA FIXA DE MADEIRA E DETALHES EM CO | 1,000 |
| 255 | CADEIRA FIXA DE MADEIRA E DETALHES EM CO | 1,000 |
| 256 | CADEIRA FIXA DE MADEIRA E DETALHES EM CO | 1,000 |
| 257 | CADEIRA FIXA DE MADEIRA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 258 | CADEIRA FIXA DE MADEIRA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 259 | CADEIRA FIXA DE MADEIRA EM TECIDO, COR: | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 260 | CADEIRA FIXA DE MADEIRA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 261 | CADEIRA FIXA GIRATORIA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 262 | CADEIRA FIXA METALICA EM COURVIN, COR: | 0,000 |
| 263 | CADEIRA FIXA METALICA EM COURVIN, COR: | 1,000 |
| 264 | CADEIRA FIXA METALICA EM COURVIN, COR: | 1,000 |
| 265 | CADEIRA FIXA METALICA EM COURVIN, COR: | 1,000 |
| 266 | CADEIRA FIXA METALICA EM COURVIN, COR: | 1,000 |
| 267 | CADEIRA FIXA METALICA EM COURVIN, COR: | 1,000 |
| 268 | CADEIRA FIXA METALICA EM COURVIN, COR: | 1,000 |
| 269 | CADEIRA FIXA METALICA EM COURVIN, COR: | 1,000 |
| 270 | CADEIRA FIXA METALICA EM COURVIN, COR: | 1,000 |
| 271 | CADEIRA FIXA METALICA EM COURVIN, COR: | 1,000 |
| 272 | CADEIRA FIXA METALICA EM COURVIN, COR: | 0,000 |
| 273 | CADEIRA FIXA METALICA EM COURVIN, COR: | 0,000 |
| 274 | CADEIRA FIXA METALICA EM COURVN | 1,000 |
| 275 | CADEIRA FIXA METALICA EM COURVN, COR: A | 1,000 |
| 276 | CADEIRA GIRATORIA C0555 COM BRACOS | 1,000 |
| 277 | CADEIRA GIRATORIA C0555 COM BRACOS | 1,000 |
| 278 | CADEIRA GIRATORIA C0555 COM BRACOS | 1,000 |
| 279 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM COUR | 1,000 |
| 280 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM COUR | 1,000 |
| 281 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM COUR | 1,000 |
| 282 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM COUR | 1,000 |
| 283 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM COUR | 1,000 |
| 284 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM COUR | 1,000 |
| 285 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM COUR | 1,000 |
| 286 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM COUR | 1,000 |
| 287 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM COUR | 1,000 |
| 288 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM COUR | 1,000 |
| 289 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM COUR | 1,000 |
| 290 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM COUR | 1,000 |
| 291 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM COUR | 1,000 |
| 292 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM COUR | 1,000 |
| 293 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 294 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 295 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 296 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 297 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 298 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 299 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 300 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 301 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 302 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 0,000 |
| 303 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 304 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 305 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 306 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 307 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 308 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 309 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 310 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 311 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 312 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 313 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 314 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 315 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 316 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 317 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 318 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 319 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 320 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 321 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 322 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 323 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 324 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 325 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 326 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 327 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 328 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 329 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 330 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 331 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 332 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 333 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 0,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 334 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 335 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 336 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 337 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 338 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 339 | CADEIRA GIRATORIA DE ACO CROMADO EM TECI | 1,000 |
| 340 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM COURVIN, | 1,000 |
| 341 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM COURVIN, | 1,000 |
| 342 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM COURVIN, | 1,000 |
| 343 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM COURVIN, | 1,000 |
| 344 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM COURVIN, | 1,000 |
| 345 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM COURVIN, | 1,000 |
| 346 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM COURVIN, | 1,000 |
| 347 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM COURVIN, | 1,000 |
| 348 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM COURVIN, | 1,000 |
| 349 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 350 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 351 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 352 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 353 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 354 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 355 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 356 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 357 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 358 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 359 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 360 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 361 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 362 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 363 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 364 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 365 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 366 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 367 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 368 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 369 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 370 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|---|------------|
| 371 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 372 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 373 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 374 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 375 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 376 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 377 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 378 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 379 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 380 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 381 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 382 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 383 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 384 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 385 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 386 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 387 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 388 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 389 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 390 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 391 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 392 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 393 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 394 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 395 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 396 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 397 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 398 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 399 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 400 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 401 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 402 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 403 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 404 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 405 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 406 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 407 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|---|------------|
| 408 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 409 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 410 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 411 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 412 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 413 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 414 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 415 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 416 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 417 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 418 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 419 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 420 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 421 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 422 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 423 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 424 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 425 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 426 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 427 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 428 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 0,000 |
| 429 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 0,000 |
| 430 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 0,000 |
| 431 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 0,000 |
| 432 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 433 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 0,000 |
| 434 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 0,000 |
| 435 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 436 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 437 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 438 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 0,000 |
| 439 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 0,000 |
| 440 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 441 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 442 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 443 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 444 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 445 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 446 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 447 | CADEIRA GIRATORIA METALICA EM TECIDO, C | 1,000 |
| 448 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 449 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 450 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 451 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 452 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 453 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 454 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 455 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 456 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 457 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 458 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 459 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 460 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 461 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 462 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 463 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 464 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 465 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 466 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 467 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 468 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 469 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM1, GIRATORIA | 1,000 |
| 470 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM3, GIRATORI | 1,000 |
| 471 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM3, GIRATORIA | 1,000 |
| 472 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM3, GIRATORIA | 1,000 |
| 473 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM3, GIRATORIA | 1,000 |
| 474 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM3, GIRATORIA | 1,000 |
| 475 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM3, GIRATORIA | 1,000 |
| 476 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM3, GIRATORIA | 1,000 |
| 477 | CADEIRA IGNITION MODELO HIWM3, GIRATORIA | 1,000 |
| 478 | CADEIRA LINHA TEKION ST COM BRACO 2D | 1,000 |
| 479 | CADEIRA LINHA TEKION ST COM BRACO 2D | 1,000 |
| 480 | CADEIRA LINHA TEKION ST COM BRACO 2D | 1,000 |
| 481 | CADEIRA LINHA TEKION ST COM BRACO 2D | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 482 | CADEIRA LINHA TEKION ST COM BRACO 2D, CO | 1,000 |
| 483 | CADEIRA LINHA TEKION ST COM BRACO 2D, CO | 1,000 |
| 484 | CADEIRA LINHA TEKION ST COM BRACO 2D, CO | 1,000 |
| 485 | CADEIRA LINHA TEKION ST COM BRACO 2D, CO | 1,000 |
| 486 | CADEIRA LINHA TEKION ST COM BRACO 2D, CO | 1,000 |
| 487 | CADEIRA LINHA TEKION ST COM BRACO 2D, CO | 1,000 |
| 488 | CADEIRA LINHA TEKION ST COM BRACO 2D, CO | 1,000 |
| 489 | CADEIRA LINHA TEKION ST COM BRACO 2D, CO | 1,000 |
| 490 | CADEIRA LINHA TEKION ST COM BRACO 2D, CO | 1,000 |
| 491 | CADEIRA LINHA TEKION ST COM BRACO 2D, CO | 1,000 |
| 492 | CADEIRA SECRETARIA CAIXA | 1,000 |
| 493 | CAIXA DE SOM | 1,000 |
| 494 | CAIXA DE SOM | 1,000 |
| 495 | CAIXA DE SOM | 1,000 |
| 496 | CAIXA DE SOM | 1,000 |
| 497 | CAIXA DE SOM | 1,000 |
| 498 | CAIXA DE SOM | 1,000 |
| 499 | CAIXA DE SOM | 1,000 |
| 500 | CAIXA DE SOM | 1,000 |
| 501 | CAIXA DE SOM | 1,000 |
| 502 | CAIXA DE SOM AMPLIFICADA | 1,000 |
| 503 | CAIXA DE SOM AMPLIFICADA | 1,000 |
| 504 | CAMERA AVC LENTES IRIS | 1,000 |
| 505 | CAMERA BULLET SONY 480 LINHAS | 1,000 |
| 506 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 507 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 508 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 509 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 510 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 511 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 512 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 513 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 514 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 515 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 516 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 517 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 518 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 519 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 520 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 521 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 522 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 523 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 524 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 525 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 526 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 527 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 528 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 529 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 530 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 531 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 532 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 533 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 534 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 535 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 536 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 537 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 538 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 539 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 540 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 541 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 542 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 543 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 544 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 545 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 546 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 547 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 548 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 549 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 550 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 551 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 552 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 553 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 554 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 555 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 556 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 557 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 558 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 559 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 560 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 561 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 562 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 563 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 564 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 565 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 566 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 567 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 568 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 569 | CAMERA CCD 1/3 INFRAVERMELHO PROCESS SON | 1,000 |
| 570 | CAMERA COLOR CCD 1/3 SONY H RESOLUTION 5 | 1,000 |
| 571 | CAMERA COLOR CCD 1/3 SONY H RESOLUTION 5 | 1,000 |
| 572 | CAMERA COLOR CCD 1/3 SONY H RESOLUTION 5 | 1,000 |
| 573 | CAMERA COLOR CCD 1/3 SONY H RESOLUTION 5 | 1,000 |
| 574 | CAMERA COLOR CCD 1/3 SONY H RESOLUTION 5 | 1,000 |
| 575 | CAMERA COLOR CCD 1/3 SONY H RESOLUTION 5 | 1,000 |
| 576 | CAMERA COLOR CCD 1/3 SONY H RESOLUTION 5 | 1,000 |
| 577 | CAMERA COLOR CCD 1/3 SONY H RESOLUTION 5 | 1,000 |
| 578 | CAMERA COLOR CCD 1/3 SONY H RESOLUTION 5 | 1,000 |
| 579 | CAMERA COLOR CCD 1/3 SONY H RESOLUTION 5 | 1,000 |
| 580 | CAMERA COLOR CCD 1/3 SONY H RESOLUTION 5 | 1,000 |
| 581 | CAMERA COLOR CCD 1/3 SONY H RESOLUTION 5 | 1,000 |
| 582 | CAMERA COLOR CCD 1/3 SONY H RESOLUTION 5 | 1,000 |
| 583 | CAMERA COLOR CCD 1/3 SONY H RESOLUTION 5 | 1,000 |
| 584 | CAMERA COLOR CCD 1/3 SONY H RESOLUTION 5 | 1,000 |
| 585 | CAMERA COLOR CCD 1/3 SONY LUX D/N 420 LI | 1,000 |
| 586 | CAMERA COLOR TUBO CCD 1/4 380LINHA RES A | 1,000 |
| 587 | CAMERA COLOR TUBO CCD 1/4 380LINHA RES A | 1,000 |
| 588 | CAMERA COLOR TUBO CCD 1/4 380LINHA RES A | 1,000 |
| 589 | CAMERA COLOR TUBO CCD 1/4 380LINHA RES A | 1,000 |
| 590 | CAMERA COLOR TUBO CCD 1/4 380LINHA RES A | 1,000 |
| 591 | CAMERA COLOR TUBO CCD 1/4 400L GENERAL V | 1,000 |
| 592 | CAMERA COLOR TUBO CCD 1/4 400L GENERAL V | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 593 | CAMERA COLOR TUVO CCD 1/4 400L GENERAL V | 1,000 |
| 594 | CAMERA COLOR TUVO CCD 1/4 400L GENERAL V | 1,000 |
| 595 | CAMERA COLOR TUVO CCD 1/4 400L GENERAL V | 1,000 |
| 596 | CAMERA COLOR TUVO CCD 1/4 400L GENERAL V | 1,000 |
| 597 | CAMERA COLOR TUVO CCD 1/4 400L GENERAL V | 1,000 |
| 598 | CAMERA COLOR TUVO CCD 1/4 400L GENERAL V | 1,000 |
| 599 | CAMERA COLOR TUVO CCD 1/4 400L GENERAL V | 1,000 |
| 600 | CAMERA COLOR TUVO CCD 1/4 400L GENERAL V | 1,000 |
| 601 | CAMERA COM LENTE CAIXA DE PROTECAO | 1,000 |
| 602 | CAMERA DIGITAL 3D SONY CYBER-SHOT DSC-HX | 1,000 |
| 603 | CAMERA DIGITAL DSLR NIKON D5300 SENSOR | 1,000 |
| 604 | CAMERA DIGITAL NIKON COOLPIX P530-12.1 M | 1,000 |
| 605 | CAMERA DOMUS PELCO SPEED DOME DAY/NIGHT | 1,000 |
| 606 | CAMERA DOMUS PELCO SPEED DOME DAY/NIGHT | 1,000 |
| 607 | CAMERA DOMUS PELCO SPEED DOME DAY/NIGHT | 1,000 |
| 608 | CAMERA DOMUS PELCO SPEED DOME DAY/NIGHT | 1,000 |
| 609 | CAMERA FILMADORA DIGITAL | 1,000 |
| 610 | CAMERA FILMADORA DIGITAL | 1,000 |
| 611 | CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL | 1,000 |
| 612 | CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL | 1,000 |
| 613 | CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL | 1,000 |
| 614 | CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL | 1,000 |
| 615 | CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL | 1,000 |
| 616 | CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL | 1,000 |
| 617 | CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL | 1,000 |
| 618 | CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL | 1,000 |
| 619 | CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL | 1,000 |
| 620 | CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL | 1,000 |
| 621 | CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL | 1,000 |
| 622 | CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL | 1,000 |
| 623 | CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL | 1,000 |
| 624 | CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL | 1,000 |
| 625 | CAMERA HDCVI SPEED DOME-720P ZOOM OTICO | 1,000 |
| 626 | CAMERA HDCVI SPEED DOME-720P ZOOM OTICO | 1,000 |
| 627 | CAMERA HDCVI SPEED DOME-720P ZOOM OTICO | 1,000 |
| 628 | CAMERA IR COLOR CCD 1/3 SONY R RESOL DAY | 1,000 |
| 629 | CAMERA IR COLOR CCD 1/3 SONY R RESOL DAY | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 630 | CAMERA IR COLOR CCD 1/3 SONY R RESOL DAY | 1,000 |
| 631 | CAMERA SONY DSC W800 20MP | 1,000 |
| 632 | CAMERA SONY DSC W800 20MP | 1,000 |
| 633 | CAMERA SONY DSC W800 20MP | 1,000 |
| 634 | CAMERA SONY DSC W800 20MP | 1,000 |
| 635 | CAMERA SONY DSC W800 20MP | 1,000 |
| 636 | CANON POWERSHOT SX500 IS | 1,000 |
| 637 | CANON POWERSHOT SX500 IS | 1,000 |
| 638 | CANON POWERSHOT SX500 IS | 1,000 |
| 639 | CANON POWERSHOT SX500 IS | 1,000 |
| 640 | CAPELA PARA EXAUSTAO DE GASES GRANDE | 1,000 |
| 641 | CARRINHO BIBLIOTECA SLIT, CODIGO: 7060, | 1,000 |
| 642 | CARRINHO ERGONOMICO NEXT, CODIGO: 12076, | 1,000 |
| 643 | CARRINHO P/ TRANSPORTE DUAS FACES - MODE | 1,000 |
| 644 | CARRINHO P/ TRANSPORTE DUAS FACES - MODE | 1,000 |
| 645 | CARRINHO PARA DEFICIENTES | 1,000 |
| 646 | CARRINHO PARA LIVROS EM ACO AZUL | 1,000 |
| 647 | CARRINHO PARA SUPORTE DE BOBINAS DE PAPE | 1,000 |
| 648 | CARRO PLATAFORMA 300 KG | 1,000 |
| 649 | CARRO TECNICO PARA TREINAMENTO | 1,000 |
| 650 | CARRO TECNICO PARA TREINAMENTO | 1,000 |
| 651 | CARRO TECNICO PARA TREINAMENTO | 1,000 |
| 652 | CARRO TECNICO PARA TREINAMENTO | 1,000 |
| 653 | CDU TOTUS I TRAD 0113101000-7 | 1,000 |
| 654 | CDU TOTUS I TRAD 0113101000-7 | 1,000 |
| 655 | CENTRAL ADVENT C/ CAPAC PARA 250 ZONAS | 1,000 |
| 656 | CENTRAL DE ALARME DE INCENDIO | 1,000 |
| 657 | CENTRAL DE ALARME ENDEREC 64X255 181 DE | 1,000 |
| 658 | CENTRAL DE MONITORAMENTO ADEMCO C 32 ZON | 1,000 |
| 659 | CENTRAL PABX INTELBRAS 10LINHAS 50 RAMAI | 1,000 |
| 660 | CENTRAL TELEFONICA | 1,000 |
| 661 | CHAPA AQUECEDORA | 1,000 |
| 662 | CHAPA AQUECEDORA | 1,000 |
| 663 | COFRE DE ACO C/CHAVE E SEGREDO, DIMENSA | 1,000 |
| 664 | COFRE DE ACO C/SEGREDO, DIMENSAO: 040X0 | 1,000 |
| 665 | COLETOR DE IMAGENS | 1,000 |
| 666 | COLETOR DE IMAGENS | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 667 | COLETOR DE IMAGENS | 1,000 |
| 668 | COLETOR DE IMAGENS | 1,000 |
| 669 | COMPONENTES PARA ARQUIVO DESLIZANTE MAPO | 1,000 |
| 670 | COMPONENTES PARA ARQUIVO DESLIZANTE MAPO | 1,000 |
| 671 | COMPONENTES PARA ARQUIVO DESLIZANTE MAPO | 1,000 |
| 672 | COMPONENTES PARA ARQUIVO DESLIZANTE MAPO | 1,000 |
| 673 | COMPONENTES PARA ARQUIVO DESLIZANTE MAPO | 1,000 |
| 674 | COMPONENTES PARA ARQUIVO DESLIZANTE MAPO | 1,000 |
| 675 | COMPONENTES PARA ARQUIVO DESLIZANTE MAPO | 1,000 |
| 676 | COMPONENTES PARA ARQUIVO DESLIZANTE MAPO | 1,000 |
| 677 | COMPONENTES PARA ARQUIVO DESLIZANTE MAPO | 1,000 |
| 678 | COMPONENTES PARA ARQUIVO DESLIZANTE MAPO | 1,000 |
| 679 | COMPONENTES PARA ARQUIVO DESLIZANTE MAPO | 1,000 |
| 680 | COMPRESSOR DE AR, CAPACIDADE: 50L | 1,000 |
| 681 | COMPRESSOR SM185S9CA-380V (TRATA- SE DE | 1,000 |
| 682 | CONJ. TRAINEL DESLIZANTES | 1,000 |
| 683 | CONJUNTO DE ARQUIVOS DESLIZANTES | 1,000 |
| 684 | CONJUNTO DE QUATRO MODULOS COM 21 ARQUIV | 1,000 |
| 685 | CONJUNTO DE REDOMAS DE VIDRO C PORTAS AU | 1,000 |
| 686 | CONJUNTO DE REDOMAS DE VIDRO C PORTAS AU | 1,000 |
| 687 | CONJUNTO P/ ANDAIME TIPO PLATAFORMA 8M | 1,000 |
| 688 | CONTAINER METALICO COM REVESTIMENTO INTE | 1,000 |
| 689 | CONTAINER METALICO COM REVESTIMENTO INTE | 1,000 |
| 690 | CONTROLADOR DE ACESSO BIOMETRICO | 1,000 |
| 691 | CONTROLADOR DE ACESSO BIOMETRICO | 1,000 |
| 692 | CONTROLADOR DE ACESSO BIOMETRICO | 1,000 |
| 693 | CONTROLADOR DE ACESSO BIOMETRICO | 1,000 |
| 694 | CONTROLADOR DE ACESSO BIOMETRICO | 1,000 |
| 695 | CONTROLE DAS CAMERAS | 1,000 |
| 696 | CONVERSOR DE VHS PARA DVD | 1,000 |
| 697 | COREL DRAW | 1,000 |
| 698 | COREL DRAW GRAP SUITE X3 CDGSX3SPBPPC | 1,000 |
| 699 | COREL-CORELDRAW GR X6 | 1,000 |
| 700 | DEONIZADOR LEITO MISTO | 1,000 |
| 701 | DESATIVADOR EM BLOCK | 1,000 |
| 702 | DESENTUPIDORA ELETRICA | 1,000 |
| 703 | DESUMIDIFICADOR | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 704 | DESUMIDIFICADOR ARSEC 250 | 1,000 |
| 705 | DESUMIDIFICADOR ARSEC 250 | 1,000 |
| 706 | DESUMIDIFICADOR ARSEC 250 | 1,000 |
| 707 | DESUMIDIFICADOR ARSEC 250 | 1,000 |
| 708 | DESUMIDIFICADOR ARSEC 250 | 1,000 |
| 709 | DESUMIDIFICADOR DESIDRAT PLUS V - 127V | 1,000 |
| 710 | DESUMIDIFICADOR DESIDRAT PLUS V - 127V | 1,000 |
| 711 | DESUMIDIFICADOR DESIDRAT PLUS V - 127V | 1,000 |
| 712 | DESUMIDIFICADOR DESIDRAT PLUS V - 127V | 1,000 |
| 713 | DESUMIDIFICADOR DESIDRAT PLUS V - 127V | 1,000 |
| 714 | DETECTOR DE FUMACA E INCENDIO | 1,000 |
| 715 | DETECTOR DE FUMACA E INCENDIO | 1,000 |
| 716 | DISJUNTOR ABB BT EMAX 3P 2000A 1SDA05601 | 1,000 |
| 717 | DISPOSITIVOS ESPECIAIS PARA FIXACAO AERE | 1,000 |
| 718 | DISPOSITIVOS ESPECIAIS PARA FIXACAO AERE | 1,000 |
| 719 | DISPOSITIVOS ESPECIAIS PARA FIXACAO AERE | 1,000 |
| 720 | DISTRIBUIDOR DE FONES DE OUVIDO COM 8 CA | 1,000 |
| 721 | DISTRIBUIDOR DE FONES DE OUVIDOS COM 8 C | 1,000 |
| 722 | DREAMWEAVER CS5 | 1,000 |
| 723 | DVD | 1,000 |
| 724 | DVD | 1,000 |
| 725 | DVD | 1,000 |
| 726 | DVD | 1,000 |
| 727 | DVD PLAYER | 1,000 |
| 728 | DVD PLAYER | 1,000 |
| 729 | DVD PLAYER | 1,000 |
| 730 | DVD PLAYER NS 315 | 1,000 |
| 731 | DVR PARA GRAVACAO | 1,000 |
| 732 | DVR PARA GRAVACAO | 1,000 |
| 733 | DVR PARA GRAVACAO | 1,000 |
| 734 | DVR STAND ALONE 16 CANAIS HD500 C/ SOFTW | 1,000 |
| 735 | DVR TEC VOZ 16 CANAIS 480/120FPS 500HD | 1,000 |
| 736 | ELETRODO DE PH INLAB SURFACE (COD. 51343 | 1,000 |
| 737 | EMPILHADEIRA HIDRAULICA MANUAL 1.500 KG | 1,000 |
| 738 | ESCADA METALICA TIPO MARINHEIRO/DESLIZAN | 1,000 |
| 739 | ESCANINHO DE MADEIRA COM 6 POSICOES, DI | 1,000 |
| 740 | ESCANINHO DE MADEIRA COM 6 POSICOES, DI | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 741 | ESCANINHO METALICO COM 20 POSICOES, DIM | 1,000 |
| 742 | ESTACAO DE TRABALHO ALFA PLUS | 1,000 |
| 743 | ESTACAO DE TRABALHO ALFA PLUS | 1,000 |
| 744 | ESTACAO DE TRABALHO DE MADEIRA REV.MELAM | 1,000 |
| 745 | ESTACAO DE TRABALHO DE MADEIRA REV.MELAM | 1,000 |
| 746 | ESTACAO DE TRABALHO DE MADEIRA REV.MELAM | 1,000 |
| 747 | ESTACAO DE TRABALHO DE MADEIRA REV.MELAM | 1,000 |
| 748 | ESTACAO DE TRABALHO DE MADEIRA REV.MELAM | 1,000 |
| 749 | ESTACAO DE TRABALHO DE MADEIRA REV.MELAM | 1,000 |
| 750 | ESTACAO DE TRABALHO DE MADEIRA, DIMENSA | 1,000 |
| 751 | ESTACAO DE TRABALHO DE MADEIRA, DIMENSA | 1,000 |
| 752 | ESTACAO DE TRABALHO DE MADEIRA, DIMENSA | 1,000 |
| 753 | ESTACAO DE TRABALHO DE MADEIRA, DIMENSA | 1,000 |
| 754 | ESTACAO DE TRABALHO EM L METALICA C/TAM | 1,000 |
| 755 | ESTACAO DE TRABALHO EM L METALICA C/TAM | 1,000 |
| 756 | ESTACAO DE TRABALHO EM L METALICA C/TAMP | 1,000 |
| 757 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 758 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 759 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 760 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 761 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 762 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 763 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 764 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 765 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 766 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 767 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 768 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 769 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 770 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 771 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 772 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 773 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 0,000 |
| 774 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 775 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 776 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 777 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 778 | ESTACAO DE TRABALHO METALICA C/TAMPO DE | 1,000 |
| 779 | ESTACAO DE TRABALHO PARA 2 PESSOAS | 1,000 |
| 780 | ESTACAO DE TRABALHO PARA 2 PESSOAS | 1,000 |
| 781 | ESTACAO DE TRABALHO PARA 2 PESSOAS | 1,000 |
| 782 | ESTANTE C/ ESTRUTURA EM METALON VERTICAL | 1,000 |
| 783 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 784 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 785 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 786 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 787 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 788 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 789 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 790 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 791 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 792 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 793 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 794 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 795 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 796 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 797 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 798 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 799 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 800 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 801 | ESTANTE DE ACO DESMONTAVEL, PRATELEIRA(| 1,000 |
| 802 | FAC SIMILE | 1,000 |
| 803 | FAX | 1,000 |
| 804 | FECHADURA BIOMETRICA C BOTEIRA INTERNA E | 1,000 |
| 805 | FECHADURA BIOMETRICA C BOTEIRA INTERNA E | 1,000 |
| 806 | FECHADURA BIOMETRICA C BOTEIRA INTERNA E | 1,000 |
| 807 | FECHADURA BIOMETRICA C BOTEIRA INTERNA E | 1,000 |
| 808 | FECHADURA BIOMETRICA C BOTEIRA INTERNA E | 1,000 |
| 809 | FECHADURA PLUF CR CHAVE MULTILOCK | 1,000 |
| 810 | FILMADORA DIGITAL | 1,000 |
| 811 | FILMADORA DIGITAL | 1,000 |
| 812 | FILMADORA DIGITAL | 1,000 |
| 813 | FINGHER CAMERA COLOR 420 LINHAS | 1,000 |
| 814 | FINGHER CAMERA COLOR 420 LINHAS | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 815 | FIREWALL | 1,000 |
| 816 | FIREWALL PC DE RACK | 1,000 |
| 817 | FLASH CS5 | 1,000 |
| 818 | FLASH DE MEMORIA 128GB | 1,000 |
| 819 | FOGAO 4 BOCAS INDUSTRIAL COM FORNO | 1,000 |
| 820 | FOGAO INDUSTRIAL, QUEIMADORES: 4 | 1,000 |
| 821 | FOGAO INDUSTRIAL, QUEIMADORES: 4 | 1,000 |
| 822 | FRAGMENTADORA DE PAPEL | 1,000 |
| 823 | FRAGMENTADORA DE PAPEL SECRETA S300D | 1,000 |
| 824 | FRIGOBAR, PORTA(S): 1 | 1,000 |
| 825 | FURADEIRA ELETRICA DE BANCADA | 1,000 |
| 826 | FURADEIRA ELETRICA MANUAL | 1,000 |
| 827 | FURADEIRA ELETRICA MANUAL | 1,000 |
| 828 | FURADEIRA ELETRICA MANUAL | 1,000 |
| 829 | FURADEIRA ELETRICA MANUAL | 1,000 |
| 830 | FURADEIRA ELETRICA MANUAL | 1,000 |
| 831 | FURADEIRA ELETRICA MANUAL | 1,000 |
| 832 | FURADEIRA ELETRICA MANUAL | 1,000 |
| 833 | FURADEIRA ELETRICA MANUAL | 1,000 |
| 834 | FURADEIRA ELETRICA MANUAL | 1,000 |
| 835 | FURADEIRA ELETRICA MANUAL A BATERIA | 1,000 |
| 836 | FURADEIRA ELETRICA MANUAL A BATERIA | 1,000 |
| 837 | GAVETEIRO BRV MOVEIS BHO 12 COM 3 GAVETA | 1,000 |
| 838 | GAVETEIRO BRV MOVEIS BHO 12 COM 3 GAVETA | 1,000 |
| 839 | GAVETEIRO FIXO DE ACO COM MADEIRA, DIME | 1,000 |
| 840 | GAVETEIRO FIXO DE ACO, DIMENSAO: 040X05 | 1,000 |
| 841 | GAVETEIRO FIXO DE ACO, DIMENSAO: 040X05 | 1,000 |
| 842 | GAVETEIRO FIXO DE MADEIRA REV.MELAMINO, | 1,000 |
| 843 | GAVETEIRO VOLANTE COM 03 GAVETAS | 1,000 |
| 844 | GAVETEIRO VOLANTE COM 03 GAVETAS | 1,000 |
| 845 | GAVETEIRO VOLANTE COM 03 GAVETAS | 1,000 |
| 846 | GAVETEIRO VOLANTE COM 03 GAVETAS | 1,000 |
| 847 | GAVETEIRO VOLANTE COM 03 GAVETAS | 1,000 |
| 848 | GAVETEIRO VOLANTE COM 03 GAVETAS | 1,000 |
| 849 | GAVETEIRO VOLANTE DE ACO COM MADEIRA, D | 1,000 |
| 850 | GAVETEIRO VOLANTE DE ACO, DIMENSAO: 040 | 1,000 |
| 851 | GAVETEIRO VOLANTE DE ACO, DIMENSAO: 040 | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 852 | GAVETEIRO VOLANTE DE ACO, DIMENSAO: 040 | 1,000 |
| 853 | GAVETEIRO VOLANTE DE ACO, DIMENSAO: 040 | 1,000 |
| 854 | GAVETEIRO VOLANTE DE ACO, DIMENSAO: 040 | 1,000 |
| 855 | GAVETEIRO VOLANTE DE ACO, DIMENSAO: 040 | 1,000 |
| 856 | GAVETEIRO VOLANTE DE ACO, DIMENSAO: 040 | 1,000 |
| 857 | GAVETEIRO VOLANTE DE ACO, DIMENSAO: 040 | 1,000 |
| 858 | GAVETEIRO VOLANTE DE ACO, DIMENSAO: 040 | 1,000 |
| 859 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.FORMICA | 1,000 |
| 860 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.FORMICA | 1,000 |
| 861 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.FORMICA | 1,000 |
| 862 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.FORMICA | 1,000 |
| 863 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 864 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 865 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 866 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 867 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 868 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 869 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 870 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 871 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 872 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 873 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 874 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 875 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 876 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 877 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 878 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 879 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 880 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 881 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 882 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 883 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 884 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 885 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 886 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 887 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 888 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 889 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 890 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 891 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 892 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 893 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 894 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 895 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 896 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 897 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 898 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 899 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 900 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 901 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 902 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 903 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 904 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 905 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 906 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 907 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 908 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 909 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 910 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 911 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 912 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 913 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 914 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 915 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 916 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 917 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 918 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 919 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 920 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 921 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 922 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 923 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 924 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 925 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 926 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 927 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA REV.MELAMIN | 1,000 |
| 928 | GAVETEIRO VOLANTE, INTEIRAMENTE EM AÇO | 1,000 |
| 929 | GAVETEIRO VOLANTE, INTEIRAMENTE EM AÇO | 1,000 |
| 930 | GERADOR 375KVA / 30KW | 1,000 |
| 931 | GERADOR 375KVA / 30KW | 1,000 |
| 932 | GRAMPEADOR DE SETAS | 1,000 |
| 933 | GRAMPEADOR DE SETAS MARCA FLETCHER 07-50 | 1,000 |
| 934 | GRAMPEADOR DE SETAS MARCA FLETCHER 07-50 | 1,000 |
| 935 | GRAVADOR DE AUDIO | 1,000 |
| 936 | GRAVADOR DE DVD | 1,000 |
| 937 | GRAVADOR DE IMAGENS (DVR STAND ALONE) 16 | 1,000 |
| 938 | GRAVADOR DE IMAGENS (DVR STAND ALONE) 16 | 1,000 |
| 939 | GRAVADOR DE IMAGENS (DVR STAND ALONE) 16 | 1,000 |
| 940 | GRAVADOR DE IMAGENS (DVR STAND ALONE) 16 | 1,000 |
| 941 | GRAVADOR DE IMAGENS (DVR STAND ALONE) 16 | 1,000 |
| 942 | GRAVADOR DE IMAGENS (DVR STAND ALONE) 16 | 1,000 |
| 943 | GUIA MULTIMIDIA P/ PESSOAS C/ DEFICIENCI | 1,000 |
| 944 | GUIA MULTIMIDIA P/ PESSOAS C/ DEFICIENCI | 1,000 |
| 945 | GUIA MULTIMIDIA P/ PESSOAS C/ DEFICIENCI | 1,000 |
| 946 | GUIA MULTIMIDIA P/ PESSOAS C/ DEFICIENCI | 1,000 |
| 947 | H30 - 03131 - OPENZZ - 9191531 - PN: H30 | 1,000 |
| 948 | HD 2TB SURVEILLANCE - SEGATE | 1,000 |
| 949 | HD 2TB SURVEILLANCE - SEGATE | 1,000 |
| 950 | HD 2TB SURVEILLANCE - SEGATE | 1,000 |
| 951 | HD 2TB SURVEILLANCE - SEGATE | 1,000 |
| 952 | HD 2TB SURVEILLANCE - SEGATE | 1,000 |
| 953 | HD 2TB SURVEILLANCE - SEGATE | 1,000 |
| 954 | HD 4 TB PARA INSTALACAO EM STORAGE | 4,000 |
| 955 | HD DISCO RIGIDO COMPUTADOR 80 GB - HD | 1,000 |
| 956 | HD EXTERNO | 1,000 |
| 957 | HD EXTERNO | 1,000 |
| 958 | HD EXTERNO 2TB | 1,000 |
| 959 | HD EXTERNO 3 TB SAMSUNG D3 DESKTOP HX-D3 | 1,000 |
| 960 | HD EXTERNO 3 TB SAMSUNG D3 DESKTOP HX-D3 | 1,000 |
| 961 | HD EXTERNO 3 TB SAMSUNG D3 DESKTOP HX-D3 | 1,000 |
| 962 | HD HPE SAS 1.2TB 10K | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|---|------------|
| 963 | HD HPE SAS 1.2TB 10K | 1,000 |
| 964 | HD HPE SAS 1.2TB 10K | 1,000 |
| 965 | HD HPE SAS 1.2TB 10K | 1,000 |
| 966 | HD HPE SAS 1.2TB 10K | 1,000 |
| 967 | HD HPE SAS 1.2TB 10K | 1,000 |
| 968 | HD HPE SAS 1.2TB 10K | 1,000 |
| 969 | HD INTERNO 3TB SEAGATE | 1,000 |
| 970 | HD INTERNO 3TB SEAGATE | 1,000 |
| 971 | HD INTERNO HP 300GB 6G SAS 10K HOT PLUG | 2,000 |
| 972 | HD INTERNO HP 500GB 6G SATA 7.2K LFF | 1,000 |
| 973 | HD INTERNO HPE 1TB 6G SATA 7.2K | 1,000 |
| 974 | HD INTERNO HPE 1TB 6G SATA 7.2K | 1,000 |
| 975 | HD INTERNO HPE 1TB 6G SATA 7.2K | 1,000 |
| 976 | HD NOTEBOOK 500GB SATA 5400 BPM | 1,000 |
| 977 | HD SAS 900GB 10K | 1,000 |
| 978 | HD SAS 900GB 10K | 1,000 |
| 979 | HD SAS 900GB 10K | 1,000 |
| 980 | HD SAS 900GB 10K | 1,000 |
| 981 | HD SATA 3000GB SEAGATE (3 TERA) | 0,000 |
| 982 | HD SATA 3000GB SEAGATE (3 TERA) | 2,000 |
| 983 | HD SATA 3000GB SEAGATE (3 TERA) | 1,000 |
| 984 | HD SATA 3000GB SEAGATE (3 TERA) | 1,000 |
| 985 | HD SATA 4 TB HOT-PLUG | 1,000 |
| 986 | HD SATA 4 TB HOT-PLUG | 1,000 |
| 987 | HD SATA 4 TB HOT-PLUG | 1,000 |
| 988 | HD SATA 4 TB HOT-PLUG | 1,000 |
| 989 | HD SATA 4 TB HOT-PLUG | 1,000 |
| 990 | HD SATA 4 TB HOT-PLUG | 1,000 |
| 991 | HD SATA 4 TB HOT-PLUG | 1,000 |
| 992 | HD SEAGATE 6TB SATA SURVEILLANCE | 1,000 |
| 993 | HD SEAGATE 8TB SATA SURVEILLANCE | 1,000 |
| 994 | HD SEAGATE 8TB SATA SURVEILLANCE | 1,000 |
| 995 | HD SEAGATE 8TB SATA SURVEILLANCE | 1,000 |
| 996 | HD SEAGATE 8TB SATA SURVEILLANCE | 1,000 |
| 997 | HD SEAGATE 8TB SATA SURVEILLANCE | 1,000 |
| 998 | HD SEAGATE 8TB SATA SURVEILLANCE | 1,000 |
| 999 | HD SEAGATE 8TB SATA SURVEILLANCE | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1000 | HD SEAGATE 8TB SATA SURVEILLANCE | 1,000 |
| 1001 | HD USB 250GB 7200RPM EXTERNO | 1,000 |
| 1002 | HDD 4 TB 7,2K 6G SATA | 1,000 |
| 1003 | HDS 6TB INTELBRAS WESTERN DIGITAL - PA | 1,000 |
| 1004 | HDS 6TB INTELBRAS WESTERN DIGITAL - PA | 1,000 |
| 1005 | HDS 6TB INTELBRAS WESTERN DIGITAL - PA | 1,000 |
| 1006 | HDS 6TB INTELBRAS WESTERN DIGITAL - PA | 1,000 |
| 1007 | HDS 6TB INTELBRAS WESTERN DIGITAL - PA | 1,000 |
| 1008 | HDS 6TB INTELBRAS WESTERN DIGITAL - PA | 1,000 |
| 1009 | HP HDD 300GB SAS HOT 10K | 1,000 |
| 1010 | HP HDD 300GB SAS HOT 10K | 1,000 |
| 1011 | HP HDD 300GB SAS HOT 10K | 1,000 |
| 1012 | HP HDD 500 GB SAS HOT 7.2 KS | 2,000 |
| 1013 | HPN SWITCH GIGABIT V1910 48G | 1,000 |
| 1014 | ILLUSTRATOR CS5 15 PORTUGUES WINDOWS FUL | 1,000 |
| 1015 | ILUMINADOR LED SONY HVL-LBP | 1,000 |
| 1016 | IMPRESSORA | 1,000 |
| 1017 | IMPRESSORA A3 OFFICEJET PRO K8600 | 1,000 |
| 1018 | IMPRESSORA DE CHEQUE | 1,000 |
| 1019 | IMPRESSORA DE CUPOM FISCAL | 1,000 |
| 1020 | IMPRESSORA DE CUPOM FISCAL | 1,000 |
| 1021 | IMPRESSORA DE CUPOM FISCAL | 1,000 |
| 1022 | IMPRESSORA DE CUPOM FISCAL | 1,000 |
| 1023 | IMPRESSORA DE CUPOM FISCAL | 1,000 |
| 1024 | IMPRESSORA DE CUPOM FISCAL | 1,000 |
| 1025 | IMPRESSORA DE ETIQUETAS TERMICA OS-214 P | 1,000 |
| 1026 | IMPRESSORA FISCAL TERM BEMATECH MP 2100 | 1,000 |
| 1027 | IMPRESSORA P3500S | 1,000 |
| 1028 | IMPRESSORA TERMICA BEMATECH MP4200 TH US | 1,000 |
| 1029 | IMPRESSORA TERMICA BEMATECH MP4200 TH US | 1,000 |
| 1030 | IMPRESSORA TERMICA BEMATECH MP4200 TH US | 1,000 |
| 1031 | IMPRESSORA TIPO PLOTTER | 1,000 |
| 1032 | IN PATRIMONIUM.NET | 1,000 |
| 1033 | INDESIGN CS5 7.5 PORTUGUES WINDOWS FULL | 1,000 |
| 1034 | INFRA VERMELHO ATIVOS | 1,000 |
| 1035 | JARRO DE FERRO (FLOREIRO) | 1,000 |
| 1036 | JARRO DE FERRO (FLOREIRO) | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1037 | KIT DE REFLETOR DE LUZ | 1,000 |
| 1038 | KIT HPE TRILHO P/ SERVIDOR DL320E IU (77 | 1,000 |
| 1039 | KIT QUADRO DE TRANSFERENCIA AUTOMATICA | 1,000 |
| 1040 | LAVADORA DE ALTA PRESSAO | 1,000 |
| 1041 | LAVADORA DE ALTA PRESSAO SEMI PROFISSION | 1,000 |
| 1042 | LAVADORA KARCHER 6/13C | 1,000 |
| 1043 | LEITOR DE CODIGO DE BARRAS | 1,000 |
| 1044 | LEITOR DE CODIGO DE BARRAS | 1,000 |
| 1045 | LEITOR DE CODIGO DE BARRAS - HANDBANK EC | 1,000 |
| 1046 | LEITOR DE CODIGO DE BARRAS TIPO PISTOLA | 1,000 |
| 1047 | LEITOR DE CODIGO DE BARRAS TIPO PISTOLA | 1,000 |
| 1048 | LEITOR DE CODIGO DE BARRAS TIPO PISTOLA | 1,000 |
| 1049 | LEITOR DE CODIGO DE BARRAS TIPO PISTOLA | 1,000 |
| 1050 | LEITOR DE CODIGO DE BARRAS TIPO PISTOLA | 1,000 |
| 1051 | LEITOR DE CODIGO DE BARRAS TIPO PISTOLA | 1,000 |
| 1052 | LENTE OBJETIVA NIKON AF-S , 18X200MM, F | 1,000 |
| 1053 | LIANCA MS OFFICE PRO 2007 | 1,000 |
| 1054 | LIC COREL DRAW GRAPHICS SUITE X4 BRA | 1,000 |
| 1055 | LIC OFFICE PRO 2007 BR LIT S/MD | 1,000 |
| 1056 | LIC OFFICE PRO 2007 BR LIT S/MD | 1,000 |
| 1057 | LIC OFFICE PRO 2007 BR LIT S/MD | 1,000 |
| 1058 | LIC OFFICE PRO 2007 BR LIT S/MD | 1,000 |
| 1059 | LIC OFFICE PRO 2007 BR LIT S/MD | 1,000 |
| 1060 | LIC OFFICE PRO 2007 BR LIT S/MD | 1,000 |
| 1061 | LIC OFFICE PRO 2007 BR LIT S/MD | 1,000 |
| 1062 | LIC OFFICE PRO 2007 BR LIT S/MD | 1,000 |
| 1063 | LIC OFFICE PRO 2007 BR LIT S/MD | 1,000 |
| 1064 | LIC OFFICE PRO 2007 BR LIT S/MD | 1,000 |
| 1065 | LIC OFFICE PRO 2007 BR LIT S/MD | 1,000 |
| 1066 | LIC OFFICE PRO 2007 BR LIT S/MD | 1,000 |
| 1067 | LIC OFFICE PRO 2007 BR LIT S/MD | 1,000 |
| 1068 | LIC OFFICE PRO 2007 BR LIT S/MD | 1,000 |
| 1069 | LIC OFFICE PRO 2007 BR LIT S/MD | 1,000 |
| 1070 | LIC OFFICE PRO 2007 BR LIT S/MD | 1,000 |
| 1071 | LIC OFFICE PRO 2007 BR LIT S/MD | 1,000 |
| 1072 | LICENCA ADOBE ACROBAT 9.0 PRO WIN/PORT 2 | 1,000 |
| 1073 | LICENCA ADOBE-UPG PHOTOSHOP CS4 WIN/PORT | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1074 | LICENCA ANUAL TLP ADOBE ACROBAT PRO - MU | 1,000 |
| 1075 | LICENCA ANUAL TLP ADOBE ACROBAT PRO - MU | 1,000 |
| 1076 | LICENCA ANUAL TLP ADOBE ACROBAT PRO - MU | 1,000 |
| 1077 | LICENCA ANUAL TLP ADOBE ACROBAT PRO - MU | 1,000 |
| 1078 | LICENCA ANUAL TLP ADOBE ACROBAT PRO - MU | 1,000 |
| 1079 | LICENCA ANUAL TLP ADOBE ACROBAT PRO - MU | 1,000 |
| 1080 | LICENCA ANUAL TLP ADOBE PHOTOSHOP CC14 - | 1,000 |
| 1081 | LICENCA ANUAL TLP ADOBE PHOTOSHOP CC14 - | 1,000 |
| 1082 | LICENCA CORELDRAW GRAPHICS SUITE X4 BRA- | 1,000 |
| 1083 | LICENCA CORELDRAW GRAPHICS SUITE X4 UPG | 1,000 |
| 1084 | LICENCA DE USO DE SOFTWARE WEB SAAS - AC | 1,000 |
| 1085 | LICENCA DE USO DO SOFTWARE WBS SCHEDULE | 3,000 |
| 1086 | LICENCA DE USO OFFICE PROFESSIONAL | 1,000 |
| 1087 | LICENCA DE USO OFFICE PROFESSIONAL | 1,000 |
| 1088 | LICENCA OFFICE PRO 2007 BR S/ MD 269-137 | 1,000 |
| 1089 | LICENCA OPEN WINDOWS SERVER STANDARD WIN | 1,000 |
| 1090 | LICENCA SKETCHUP PRO 2015 | 1,000 |
| 1091 | LICENCA SKETCHUP PRO 2015 | 1,000 |
| 1092 | LICENCA USO (AB) MICROSOFT OFFICESET D20 | 1,000 |
| 1093 | LICENCA USO (AB) MICROSOFT OFFICESET D20 | 1,000 |
| 1094 | LICENCA USO (AB) MICROSOFT OFFICESET D20 | 1,000 |
| 1095 | LICENCA USO MICROSOFT OFFICE PRO PLUS 20 | 3,000 |
| 1096 | LICENCA USO MICROSOFT OFFICE STD 2013 | 1,000 |
| 1097 | LICENCA USO MICROSOFT SQLSVRSTD2014 | 1,000 |
| 1098 | LICENCA USO MICROSOFT STD 2010 SNGL OLP | 1,000 |
| 1099 | LICENCA USO MICROSOFT STD 2010 SNGL OLP | 1,000 |
| 1100 | LICENCA USO MICROSOFT STD 2010 SNGL OLP | 1,000 |
| 1101 | LICENCA USO MICROSOFT STD 2010 SNGL OLP | 1,000 |
| 1102 | LICENCA USO MICROSOFT STD 2010 SNGL OLP | 1,000 |
| 1103 | LICENCA USO MICROSOFT STD 2010 SNGL OLP | 1,000 |
| 1104 | LICENCA USO MICROSOFT STD 2010 SNGL OLP | 1,000 |
| 1105 | LICENCA USO MICROSOFT STD 2010 SNGL OLP | 1,000 |
| 1106 | LICENCA USO MICROSOFT STD 2010 SNGL OLP | 1,000 |
| 1107 | LICENCA USO MICROSOFT STD 2010 SNGL OLP | 1,000 |
| 1108 | LICENCA USO MICROSOFT WIN SVRSTD | 3,000 |
| 1109 | LICENCA USO MICROSOFT WINSVRST D 2008R2 | 1,000 |
| 1110 | LICENCA WINDOWS SERVER STD 2008 | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1111 | LICENCIAMENTO PROGR FINEREADER 9 PROFESS | 1,000 |
| 1112 | LIXADEIRA | 1,000 |
| 1113 | MAPOTECA HORIZONTAL (CONSERVACAO E RESTA | 1,000 |
| 1114 | MAPOTECA HORIZONTAL (CONSERVACAO E RESTA | 1,000 |
| 1115 | MAPOTECA HORIZONTAL (CONSERVACAO E RESTA | 1,000 |
| 1116 | MAPOTECA HORIZONTAL (CONSERVACAO E RESTA | 1,000 |
| 1117 | MAPOTECA HORIZONTAL EM ACO, GAVETA(S): | 1,000 |
| 1118 | MAPOTECA HORIZONTAL EM ACO, GAVETA(S): | 1,000 |
| 1119 | MAPOTECA HORIZONTAL EM ACO, GAVETA(S): | 1,000 |
| 1120 | MAPOTECA HORIZONTAL EM ACO, GAVETA(S): | 1,000 |
| 1121 | MAPOTECA HORIZONTAL EM ACO, GAVETA(S): | 1,000 |
| 1122 | MAPOTECA HORIZONTAL EM ACO, GAVETA(S): | 1,000 |
| 1123 | MAQUETE TATIL - PRACA DA LUZ | 1,000 |
| 1124 | MAQUETE TATIL PARA O MEMORIAL DA RESISTE | 1,000 |
| 1125 | MAQUINA DE SOLDA CORTE PLASMA | 1,000 |
| 1126 | MAQUINA DE SOLDA MIG | 1,000 |
| 1127 | MEDIDOR DE PH/MV F2-BASIC (COD. 30266946 | 1,000 |
| 1128 | MEMORIA HP 16GB DDR3 1333MHZ PC3-10600 | 1,000 |
| 1129 | MEMORIA HP 16GB DDR3 1333MHZ PC3-10600 | 1,000 |
| 1130 | MEMORIA HP 16GB DDR3 1333MHZ PC3-10600 | 1,000 |
| 1131 | MEMORIA HP 16GB DDR3 1333MHZ PC3-10600 | 1,000 |
| 1132 | MEMORIA HP 16GB DDR3 1333MHZ PC3-10600 | 1,000 |
| 1133 | MEMORIA HP 16GB DDR3 1333MHZ PC3-10600 | 1,000 |
| 1134 | MEMORIA HP 8GB (1X 8GB) DDR3 1333MHZ | 1,000 |
| 1135 | MEMORIA HP 8GB (1X 8GB) DDR3 1333MHZ | 1,000 |
| 1136 | MEMORIA HP 8GD DDR3 PC3 | 1,000 |
| 1137 | MEMORIA HP 8GD DDR3 PC3 | 1,000 |
| 1138 | MESA DE CABINE DE CONTROLE (TRES PARTES) | 1,000 |
| 1139 | MESA DE CONTROLE IP/ANALOGICA VTN 2000 P | 1,000 |
| 1140 | MESA DE MADEIRA COM TAMPO DE VIDRO, DIM | 1,000 |
| 1141 | MESA DE MADEIRA COM TAMPO DE VIDRO, DIM | 1,000 |
| 1142 | MESA DE MADEIRA REV.MELAMINO REDONDA, D | 1,000 |
| 1143 | MESA DE MADEIRA REV.MELAMINO REDONDA, D | 1,000 |
| 1144 | MESA DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENSAO: | 1,000 |
| 1145 | MESA DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENSAO: | 1,000 |
| 1146 | MESA DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENSAO: | 1,000 |
| 1147 | MESA DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENSAO: | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1148 | MESA DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENSAO: | 1,000 |
| 1149 | MESA DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENSAO: | 1,000 |
| 1150 | MESA DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENSAO: | 1,000 |
| 1151 | MESA DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENSAO: | 1,000 |
| 1152 | MESA DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENSAO: | 1,000 |
| 1153 | MESA DE MADEIRA REV.MELAMINO, DIMENSAO: | 1,000 |
| 1154 | MESA DE MADEIRA VERMELHA, DIMENSAO: 535 | 1,000 |
| 1155 | MESA DE MADEIRA, DIMENSAO: 180X060X072 | 1,000 |
| 1156 | MESA DE SOM | 1,000 |
| 1157 | MESA DE SOM ANALOGICA XENYX MODELO X2442 | 1,000 |
| 1158 | MESA DE SOM BEHRINGER QX 2442 USB | 1,000 |
| 1159 | MESA DE SOM PEQUENA | 1,000 |
| 1160 | MESA ESTATIVA GRANDE FLUORESCENTE 90W | 1,000 |
| 1161 | MESA LYNX EM L COM LARGURA 1600X PROFUND | 1,000 |
| 1162 | MESA METALICA C/TAMPO DE MADEIRA REDONDA | 1,000 |
| 1163 | MESA METALICA C/TAMPO DE MADEIRA REDONDA | 1,000 |
| 1164 | MESA METALICA C/TAMPO DE MADEIRA REDONDA | 1,000 |
| 1165 | MESA METALICA C/TAMPO DE MADEIRA REV. ME | 1,000 |
| 1166 | MESA METALICA C/TAMPO DE MADEIRA REV. ME | 1,000 |
| 1167 | MESA METALICA C/TAMPO DE MADEIRA REV. ME | 1,000 |
| 1168 | MESA METALICA C/TAMPO DE MADEIRA REV. ME | 1,000 |
| 1169 | MESA METALICA C/TAMPO DE MADEIRA REV. ME | 1,000 |
| 1170 | MESA METALICA C/TAMPO DE MADEIRA REV. ME | 1,000 |
| 1171 | MESA METALICA C/TAMPO DE MADEIRA REV. ME | 1,000 |
| 1172 | MESA METALICA C/TAMPO DE MADEIRA REV. ME | 1,000 |
| 1173 | MESA METALICA C/TAMPO DE MADEIRA REV. ME | 1,000 |
| 1174 | MESA METALICA C/TAMPO DE MADEIRA REV. ME | 1,000 |
| 1175 | MESA METALICA C/TAMPO DE MADEIRA, DIMEN | 1,000 |
| 1176 | MESA METALICA C/TAMPO DE MADEIRA, DIMEN | 0,000 |
| 1177 | MESA METALICA C/TAMPO DE MADEIRA, DIMEN | 0,000 |
| 1178 | MESA METALICA COM RODIZIO PARA MAQUETE, | 1,000 |
| 1179 | MESA METALICA COM RODIZIO PARA MAQUETE, | 1,000 |
| 1180 | MESA METALICA, DIMENSAO: 100X060X090 | 1,000 |
| 1181 | MESA RETA BASCULANTE 1400X600MM LXP LAMI | 1,000 |
| 1182 | MESA RETA C RODIZIOS 1200X600X820MM LXPX | 1,000 |
| 1183 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1184 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|-----------------|------------|
| 1185 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1186 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1187 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1188 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1189 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1190 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1191 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1192 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1193 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1194 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1195 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1196 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1197 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1198 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1199 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1200 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1201 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1202 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1203 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1204 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1205 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1206 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1207 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1208 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1209 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1210 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1211 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1212 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1213 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1214 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1215 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1216 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1217 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1218 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1219 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1220 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1221 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|-----------------|------------|
| 1222 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1223 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1224 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1225 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1226 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1227 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1228 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1229 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1230 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1231 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1232 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1233 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1234 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1235 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1236 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1237 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1238 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1239 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1240 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1241 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1242 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1243 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1244 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1245 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1246 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1247 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1248 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1249 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1250 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1251 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1252 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1253 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1254 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1255 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1256 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1257 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1258 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--------------------------------|------------|
| 1259 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1260 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1261 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1262 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1263 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1264 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1265 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1266 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1267 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1268 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1269 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1270 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1271 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1272 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1273 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1274 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1275 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1276 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1277 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1278 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1279 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1280 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1281 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1282 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1283 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1284 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1285 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1286 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 1287 | MICROCOMPUTADOR CORE 800 G1 I7 | 1,000 |
| 1288 | MICROCOMPUTADOR CORE 800 G1 I7 | 1,000 |
| 1289 | MICROCOMPUTADOR CORE 800 G1 I7 | 1,000 |
| 1290 | MICROCOMPUTADOR CORE 800 G1 I7 | 1,000 |
| 1291 | MICROCOMPUTADOR CORE 800 G1 I7 | 1,000 |
| 1292 | MICROCOMPUTADOR CORE 800 G1 I7 | 1,000 |
| 1293 | MICROCOMPUTADOR CORE 800 G1 I7 | 1,000 |
| 1294 | MICROCOMPUTADOR CORE 800 G1 I7 | 1,000 |
| 1295 | MICROCOMPUTADOR CORE 800 G1 I7 | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1296 | MICROCOMPUTADOR CORE 800 G1 I7 | 1,000 |
| 1297 | MICROCOMPUTADOR CORE 800 G1 I7 | 1,000 |
| 1298 | MICROCOMPUTADOR ELITE DESK 800 HP SFF | 1,000 |
| 1299 | MICROCOMPUTADOR ELITE DESK 800 HP SFF | 1,000 |
| 1300 | MICROCOMPUTADOR HP 800 SFF CORE I7 | 1,000 |
| 1301 | MICROCOMPUTADOR HP 800 SFF CORE I7 | 1,000 |
| 1302 | MICROCOMPUTADOR HP 800 SFF CORE I7 | 1,000 |
| 1303 | MICROCOMPUTADOR HP 800 SFF CORE I7 | 1,000 |
| 1304 | MICROCOMPUTADOR HP 800 SFF CORE I7 | 1,000 |
| 1305 | MICROCOMPUTADOR HP 800 SFF CORE I7 | 1,000 |
| 1306 | MICROCOMPUTADOR HP 800 SFF CORE I7 | 1,000 |
| 1307 | MICROCOMPUTADOR HP 800 SFF CORE I7 | 1,000 |
| 1308 | MICROCOMPUTADOR HP 800 SFF CORE I7 | 1,000 |
| 1309 | MICROCOMPUTADOR HP 800 SFF CORE I7 | 1,000 |
| 1310 | MICROCOMPUTADOR HP SFF CORE I7-4770 | 1,000 |
| 1311 | MICROCOMPUTADOR HP SFF CORE I7 | 1,000 |
| 1312 | MICROCOMPUTADOR HP SFF CORE I7-4770 | 1,000 |
| 1313 | MICROCOMPUTADOR HP SFF CORE I7-4770 | 1,000 |
| 1314 | MICROCOMPUTADOR PENTIUM 4 2,2 HD80, | 1,000 |
| 1315 | MICROCOMPUTADOR PENTIUM 4 2,2 HD80, | 1,000 |
| 1316 | MICROFONE | 1,000 |
| 1317 | MICROFONE | 1,000 |
| 1318 | MICROFONE | 1,000 |
| 1319 | MICROFONE | 1,000 |
| 1320 | MICROFONE DE LAPELA | 1,000 |
| 1321 | MICROFONE SEM FIO | 1,000 |
| 1322 | MICROFONE SEM FIO | 1,000 |
| 1323 | MICROFONE SEM FIO | 1,000 |
| 1324 | MICROFONE SEM FIO PGXD24 SM58 (SHURE) | 1,000 |
| 1325 | MICROFONE SEM FIO PGXD24 SM58 (SHURE) | 1,000 |
| 1326 | MICROSOFT OFFICE 2007 PROFESSIONAL EM PO | 1,000 |
| 1327 | MICROSOFT OPEN WINDOWS SERVER STANDARD | 1,000 |
| 1328 | MIDIA PLAYER E STREMEAR | 1,000 |
| 1329 | MINIGRAVADOR | 1,000 |
| 1330 | MODEM | 1,000 |
| 1331 | MODULO DE CONTROLE DE SISTEMA PXL | 1,000 |
| 1332 | MODULO DE EXPANSAO | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1333 | MODULO DE EXPANSAO | 1,000 |
| 1334 | MODULO DE EXPANSAO | 1,000 |
| 1335 | MODULO DE EXPANSAO | 1,000 |
| 1336 | MODULO DE EXPANSAO | 1,000 |
| 1337 | MODULO DE EXPANSAO | 1,000 |
| 1338 | MODULO DE EXPANSAO | 1,000 |
| 1339 | MODULO DE EXPANSAO | 1,000 |
| 1340 | MODULO DE EXPANSAO | 1,000 |
| 1341 | MODULO DE EXPANSAO | 1,000 |
| 1342 | MODULO DE EXPANSAO | 1,000 |
| 1343 | MODULO DE EXPANSAO | 1,000 |
| 1344 | MODULO DESLIZANTE 860/2000/1990MM GELO C | 1,000 |
| 1345 | MONITOR 15 MOD AN15VSPN HP | 1,000 |
| 1346 | MONITOR 17 TELA PLANA - LCD | 1,000 |
| 1347 | MONITOR 48 POLEGADAS SAMSUNG | 1,000 |
| 1348 | MONITOR 55 POLEGADAS SAMSUNG | 1,000 |
| 1349 | MONITOR COLORIDO SW500G 15 LG | 1,000 |
| 1350 | MONITOR DE PLASMA, POLEGADA(S): 17 | 1,000 |
| 1351 | MONITOR DE PLASMA, POLEGADA(S): 17 | 1,000 |
| 1352 | MONITOR DE PLASMA, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1353 | MONITOR DE PLASMA, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1354 | MONITOR DE TV TIPO LED 28" - HD LG | 1,000 |
| 1355 | MONITOR DE TV TIPO LED 28" - HD LG | 1,000 |
| 1356 | MONITOR DE TV TIPO LED 28" - HD LG | 1,000 |
| 1357 | MONITOR DE TV TIPO LED 28" - HD LG | 1,000 |
| 1358 | MONITOR DE TV TIPO LED 28" - HD LG | 1,000 |
| 1359 | MONITOR DE TV TIPO LED 28" - HD LG | 1,000 |
| 1360 | MONITOR DE TV TIPO LED 28" - HD LG | 1,000 |
| 1361 | MONITOR DE TV TIPO LED 28" - HD LG | 1,000 |
| 1362 | MONITOR DE TV TIPO LED 28" - HD LG | 1,000 |
| 1363 | MONITOR DE TV TIPO LED 28" - HD LG | 1,000 |
| 1364 | MONITOR DE VIDEO COLORIDO LCD, POLEGADA | 1,000 |
| 1365 | MONITOR DE VIDEO COLORIDO LCD, POLEGADA | 1,000 |
| 1366 | MONITOR DE VIDEO COLORIDO LED, POLEGADA | 1,000 |
| 1367 | MONITOR DE VIDEO COLORIDO, POLEGADA(S): | 1,000 |
| 1368 | MONITOR HP L200HXA1A83AA C / AJUSTE DE | 1,000 |
| 1369 | MONITOR HP LED 20" V206HZ | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1370 | MONITOR HP LED 20" V206HZ | 1,000 |
| 1371 | MONITOR HP LED 20" V206HZ | 1,000 |
| 1372 | MONITOR HP LED 20" V206HZ | 1,000 |
| 1373 | MONITOR HP LED 20" V206HZ | 1,000 |
| 1374 | MONITOR HP LED 20" V206HZ | 1,000 |
| 1375 | MONITOR HP LED 20" V206HZ | 1,000 |
| 1376 | MONITOR HP LED 20" V206HZ | 1,000 |
| 1377 | MONITOR HP LED 20" V206HZ | 1,000 |
| 1378 | MONITOR HP LED 20" V206HZ | 1,000 |
| 1379 | MONITOR HP LED 20IN 1600X900 | 1,000 |
| 1380 | MONITOR HP LED 20IN 1600X900 AJUSTE DE A | 1,000 |
| 1381 | MONITOR HP V206HZ LED 20 C/ AJUS ALTURA | 1,000 |
| 1382 | MONITOR HP V260HZ LED 20 C AJUST ALTURA | 1,000 |
| 1383 | MONITOR HP V260HZ LED 20 C AJUST ALTURA | 1,000 |
| 1384 | MONITOR HP V260HZ LED 20 C AJUST ALTURA | 1,000 |
| 1385 | MONITOR HP V260HZ LED 20 C AJUST ALTURA | 1,000 |
| 1386 | MONITOR HP V260HZ LED 20 C AJUST ALTURA | 1,000 |
| 1387 | MONITOR HP V260HZ LED 20 C AJUST ALTURA | 1,000 |
| 1388 | MONITOR HP V260HZ LED 20 C AJUST ALTURA | 1,000 |
| 1389 | MONITOR HP V260HZ LED 20 C AJUST ALTURA | 1,000 |
| 1390 | MONITOR HP V260HZ LED 20 C AJUST ALTURA | 1,000 |
| 1391 | MONITOR LCD (18,5) | 1,000 |
| 1392 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1393 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1394 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1395 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1396 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1397 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1398 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1399 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1400 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1401 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1402 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1403 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1404 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1405 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1406 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1407 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1408 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1409 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1410 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1411 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1412 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1413 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1414 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1415 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1416 | MONITOR LCD (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1417 | MONITOR LCD 19 LG PRETO WIDESCREEEN | 1,000 |
| 1418 | MONITOR LCD 19 LG PRETO WIDESCREEEN | 1,000 |
| 1419 | MONITOR LCD TOUCH SCREEN, POLEGADA(S): | 1,000 |
| 1420 | MONITOR LCD TOUCH SCREEN, POLEGADA(S): | 1,000 |
| 1421 | MONITOR LCD TOUCH SCREEN, POLEGADA(S): | 1,000 |
| 1422 | MONITOR LCD TOUCH SCREEN, POLEGADA(S): | 1,000 |
| 1423 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 15 | 1,000 |
| 1424 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 15 | 1,000 |
| 1425 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 15 | 1,000 |
| 1426 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 17 | 1,000 |
| 1427 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 17 | 1,000 |
| 1428 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 17 | 1,000 |
| 1429 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 17 | 1,000 |
| 1430 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1431 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1432 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1433 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1434 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1435 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1436 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1437 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1438 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1439 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1440 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1441 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1442 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1443 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|-------------------------------------|------------|
| 1444 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1445 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1446 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1447 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1448 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1449 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1450 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1451 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1452 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1453 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1454 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1455 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1456 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1457 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1458 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1459 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1460 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1461 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1462 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1463 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1464 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1465 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1466 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1467 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1468 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1469 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1470 | MONITOR LCD, POLEGADA(S): 22 | 1,000 |
| 1471 | MONITOR LED (18,5) | 1,000 |
| 1472 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1473 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1474 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1475 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1476 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1477 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1478 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1479 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1480 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1481 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1482 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1483 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1484 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1485 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1486 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1487 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1488 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1489 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1490 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1491 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1492 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1493 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1494 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1495 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1496 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1497 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1498 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1499 | MONITOR LED (18,5), POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1500 | MONITOR LED TOUCH SCRENN, POLEGADA(S): | 1,000 |
| 1501 | MONITOR LED, POLEGADA(S): 19 | 1,000 |
| 1502 | MONITOR LED, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1503 | MONITOR LED, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1504 | MONITOR LED, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1505 | MONITOR LED, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1506 | MONITOR LED, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1507 | MONITOR LED, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1508 | MONITOR LED, POLEGADA(S): 20 | 1,000 |
| 1509 | MONITOR TUBO | 1,000 |
| 1510 | MOTORIZACAO PATA DISJUNTOR PL 15 | 1,000 |
| 1511 | MOVEL ERGONOMICO COM CAPAC DE 06 MONITOR | 1,000 |
| 1512 | MOVEL PARA EXPOSICAO DE LIVROS (M02) | 1,000 |
| 1513 | NO BREAK 1200VA BIVOLT | 1,000 |
| 1514 | NO BREAK SIN DOUBLE USS5000BII 115 16BT | 1,000 |
| 1515 | NO BREAK, CAPACIDADE: 1500VA | 1,000 |
| 1516 | NOBREAK | 1,000 |
| 1517 | NOBREAK | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1518 | NOBREAK | 1,000 |
| 1519 | NOBREAK = ESTABILIZADOR 1200 | 1,000 |
| 1520 | NOBREAK APC 3KVA 110 V | 1,000 |
| 1521 | NOBREAK CAPACIDADE, CAPACIDADE: 1500VA | 1,000 |
| 1522 | NOBREAK RACK APC 1500 SUA 110V | 1,000 |
| 1523 | NOBREAK RACK APC 1500 SUA 110V | 1,000 |
| 1524 | NOBREAK SENOIDAL | 1,000 |
| 1525 | NOBREAK, CAPACIDADE: 1500VA | 1,000 |
| 1526 | NOBREAK, CAPACIDADE: 1500VA | 1,000 |
| 1527 | NOBREAK, CAPACIDADE: 3000VA | 1,000 |
| 1528 | NOBREAK, CAPACIDADE: 3000VA | 1,000 |
| 1529 | NOBREAK, CAPACIDADE: 6000VA | 1,000 |
| 1530 | NOTEBOOK | 1,000 |
| 1531 | NOTEBOOK | 1,000 |
| 1532 | NOTEBOOK | 1,000 |
| 1533 | NOTEBOOK | 1,000 |
| 1534 | NOTEBOOK | 1,000 |
| 1535 | NOTEBOOK | 1,000 |
| 1536 | NOTEBOOK | 1,000 |
| 1537 | NOTEBOOK | 1,000 |
| 1538 | NOTEBOOK | 1,000 |
| 1539 | NOTEBOOK | 1,000 |
| 1540 | NOTEBOOK HP 14IN CORE I5-4300M 4GB 500GB | 1,000 |
| 1541 | NOTEBOOK HP 640 G1 PRO | 1,000 |
| 1542 | NOTEBOOK-HP NB 4310S C2D T6570 250 GB | 1,000 |
| 1543 | NVD 7032 GRAVADOR DIGITAL PARA ATE 32 CA | 1,000 |
| 1544 | NVD 7032 GRAVADOR DIGITAL PARA ATE 32 CA | 1,000 |
| 1545 | OFFICE 2003 | 1,000 |
| 1546 | OFFICE 2003 | 1,000 |
| 1547 | OFFICE 2007 HOME AND STUDENT | 1,000 |
| 1548 | OFFICE 2007 HOME AND STUDENT | 1,000 |
| 1549 | OFFICE 2007 HOME AND STUDENT | 1,000 |
| 1550 | OFFICE 2010 HOME & BUSINESS PO | 1,000 |
| 1551 | OFFICE 2010 HOME & BUSINESS PO | 1,000 |
| 1552 | OFFICE 2013 PROFESSIONAL PLUS LICENCA OP | 1,000 |
| 1553 | OFFICE 2016 PRO LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1554 | OFFICE 2016 PRO LICENCA OPEN | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1555 | OFFICE OEM PRO 2003 | 1,000 |
| 1556 | OFFICE OEM PRO 2003 | 1,000 |
| 1557 | OFFICE PRO 2007 PORT | 1,000 |
| 1558 | OFFICE PRO 2007 PORT | 1,000 |
| 1559 | OFFICE PRO 2007 PORT | 1,000 |
| 1560 | OFFICE PRO - MICROSOFT | 1,000 |
| 1561 | OFFICE PRO - MICROSOFT | 1,000 |
| 1562 | OFFICE PRO - MICROSOFT | 1,000 |
| 1563 | OFFICE PRO - MICROSOFT | 1,000 |
| 1564 | OFFICE PRO - MICROSOFT | 1,000 |
| 1565 | OFFICE PRO - MICROSOFT | 1,000 |
| 1566 | OFFICE PRO - MICROSOFT | 1,000 |
| 1567 | OFFICE PRO - MICROSOFT | 1,000 |
| 1568 | OFFICE PRO 2003 | 1,000 |
| 1569 | OFFICE PRO 2003 | 1,000 |
| 1570 | OFFICE PRO 2003 | 1,000 |
| 1571 | OFFICE PRO 2003 CD PORT | 1,000 |
| 1572 | OFFICE PRO 2003 CD PORT | 1,000 |
| 1573 | OFFICE PRO 2003 O&M | 1,000 |
| 1574 | OFFICE PRO 2003 PORTUGUES | 1,000 |
| 1575 | OFFICE PRO 2003 PORTUGUES | 1,000 |
| 1576 | OFFICE PRO 2003 PORTUGUES | 1,000 |
| 1577 | OFFICE PRO 2003 PORTUGUES OPEN LIC3 L328 | 1,000 |
| 1578 | OFFICE PRO 2003 PORTUGUES OPEN LIC3 L328 | 1,000 |
| 1579 | OFFICE PRO 2003 WIN32 BRAZILIAN | 1,000 |
| 1580 | OFFICE PRO 2003 WIN32 BRAZILIAN | 1,000 |
| 1581 | OFFICE PRO 2007 | 1,000 |
| 1582 | OFFICE PRO 2007 MD 269-13742 | 1,000 |
| 1583 | OFFICE PRO 2007 MD 269-13742 | 1,000 |
| 1584 | OFFICE PRO 2007 MD 269-13742 | 1,000 |
| 1585 | OFFICE PRO 2007 PORTUGUES COM MIDIA DE B | 1,000 |
| 1586 | OFFICE PRO 2007 PORTUGUES COM MIDIA DE B | 1,000 |
| 1587 | OFFICE PRO 2007 PORTUGUES COM MIDIA DE B | 1,000 |
| 1588 | OFFICE PRO 2007 PORTUGUES COM MIDIA DE B | 1,000 |
| 1589 | OFFICE PRO 2007 PORTUGUES COM MIDIA DE B | 1,000 |
| 1590 | OFFICE PRO 2007 PORTUGUES COM MIDIA DE B | 1,000 |
| 1591 | OFFICE PRO 2007 PORTUGUES COM MIDIA DE B | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1592 | OFFICE PRO 2010 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1593 | OFFICE PRO 2010 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1594 | OFFICE PRO 2010 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1595 | OFFICE PRO 2010 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1596 | OFFICE PRO 2010 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1597 | OFFICE PRO 2010 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1598 | OFFICE PRO 2010 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1599 | OFFICE PRO 2010 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1600 | OFFICE PRO 2010 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1601 | OFFICE PRO 2010 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1602 | OFFICE PRO 2010 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1603 | OFFICE PRO 2010 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1604 | OFFICE PRO 2010 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1605 | OFFICE SMALL BUSSINES 2007 (OEM) | 1,000 |
| 1606 | OFFICE SMALL BUSSINES 2007 (OEM) | 1,000 |
| 1607 | OFFICE SMALL BUSSINES 2007 (OEM) | 1,000 |
| 1608 | OFFICE STANDART 2010 LICENCA DE USO | 1,000 |
| 1609 | OFFICE STANDART 2010 LICENCA DE USO | 1,000 |
| 1610 | OFFICE STANDART 2013 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1611 | OFFICE STANDART 2013 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1612 | OFFICE STANDART 2013 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1613 | OFFICE STANDART 2013 LICENCA OPEN | 9,000 |
| 1614 | OFFICE STANDART 2013 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1615 | OFFICE STANDART 2013 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1616 | OFFICE STANDART 2013 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1617 | OFFICE STANDART 2013 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1618 | OFFICE STANDART 2013 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1619 | OFFICE STANDART 2013 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1620 | OFFICE STANDART 2013 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1621 | OFFICE STANDART 2013 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1622 | OFFICE STANDART 2013 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1623 | OFFICE STANDART 2013 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1624 | OFFICE STANDART 2013 LICENCA OPEN | 1,000 |
| 1625 | OFFICE XP PRO - MICROSOFT | 1,000 |
| 1626 | OPEN OFFICE PRO 2010 | 1,000 |
| 1627 | PAINEL DE ALIMENTACAO | 1,000 |
| 1628 | PAINEL LATERAL POR BAIXO DO TEMPO DA PLA | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1629 | PAINEL LATERAL POR BAIXO DO TEMPO DA PLA | 1,000 |
| 1630 | PAINEL OLVERCLICK (M05) | 1,000 |
| 1631 | PARAFUSADEIRA | 1,000 |
| 1632 | PARAFUSADEIRA | 1,000 |
| 1633 | PARAFUSADEIRA A BATERIA | 1,000 |
| 1634 | PARAFUSADEIRA ELETRICA DE BATERIA | 1,000 |
| 1635 | PATCH PAINEL FURUKAWA CAT 6 24 PORTAS | 1,000 |
| 1636 | PATCH PAINEL FURUKAWA CAT6 24 PORTAS | 1,000 |
| 1637 | PATCH PAINEL FURUKAWA CATG 6 24 PORTAS | 1,000 |
| 1638 | PATCH PAINEL FURUKAWA CATG 6 24 PORTAS | 1,000 |
| 1639 | PATCH PAINEL FURUKAWA CATG 6 24 PORTAS | 1,000 |
| 1640 | PATCH PANEL GIGALAN CAT6 FURUKAWA T568A/ | 1,000 |
| 1641 | PENTIUM IV 1 GB | 1,000 |
| 1642 | PHOTOSHOP | 1,000 |
| 1643 | PHOTOSHOP CC RN | 1,000 |
| 1644 | PHOTOSHOP CC RN | 1,000 |
| 1645 | PHOTOSHOP CC RN | 1,000 |
| 1646 | PHOTOSHOP CS6 PORTUGUES | 1,000 |
| 1647 | PLACA DE REDE HP ETHERNET 1GB 2P 332T AD | 1,000 |
| 1648 | PLASTIFICADORA MENNO PLM 23 127 V | 1,000 |
| 1649 | PLATAFORMA NIVELADORA | 1,000 |
| 1650 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO | 1,000 |
| 1651 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO | 1,000 |
| 1652 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO | 1,000 |
| 1653 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO | 1,000 |
| 1654 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1655 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1656 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1657 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1658 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1659 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1660 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1661 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1662 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1663 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1664 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1665 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1666 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1667 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1668 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1669 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1670 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1671 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1672 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1673 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1674 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1675 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1676 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1677 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1678 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1679 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1680 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1681 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1682 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1683 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1684 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1685 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1686 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1687 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1688 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1689 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1690 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1691 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1692 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1693 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1694 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1695 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1696 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1697 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1698 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1699 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1700 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1701 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1702 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1703 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1704 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1705 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1706 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1707 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1708 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1709 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1710 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1711 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1712 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1713 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1714 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1715 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1716 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1717 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1718 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1719 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1720 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1721 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1722 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1723 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1724 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1725 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1726 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1727 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1728 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1729 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1730 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1731 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1732 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1733 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1734 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1735 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1736 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1737 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1738 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1739 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1740 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1741 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1742 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1743 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1744 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1745 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1746 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1747 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1748 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1749 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1750 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1751 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1752 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1753 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1754 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1755 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1756 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1757 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1758 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1759 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1760 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1761 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1762 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1763 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1764 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1765 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1766 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1767 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1768 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1769 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1770 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1771 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1772 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1773 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1774 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1775 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1776 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|---|------------|
| 1777 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1778 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1779 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1780 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1781 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1782 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1783 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1784 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1785 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1786 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1787 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1788 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1789 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1790 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1791 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1792 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1793 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1794 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1795 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1796 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1797 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1798 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1799 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1800 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1801 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1802 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1803 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1804 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1805 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1806 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1807 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1808 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1809 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1810 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1811 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, COR: | 1,000 |
| 1812 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, OPCIO | 1,000 |
| 1813 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, OPCIO | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1814 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, OPCIO | 1,000 |
| 1815 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, OPCIO | 1,000 |
| 1816 | POLTRONA FIXA METALICA EM TECIDO, OPCIO | 1,000 |
| 1817 | POLTRONA LYRA,GIRATORIA A GAS,BASE EM AC | 1,000 |
| 1818 | POLTRONA LYRA,GIRATORIA A GAS,BASE EM AC | 1,000 |
| 1819 | POLTRONA PARI CINZA | 1,000 |
| 1820 | POLTRONA PARI CINZA | 1,000 |
| 1821 | PORTA DE ABERTURA FRONTAL | 1,000 |
| 1822 | PORTA DE VIDRO COMPLETA AUTOMATIZADA | 1,000 |
| 1823 | PRANCHA BIDIMENSIONAL | 1,000 |
| 1824 | PRESTACAO DE SERVICO DE INSTALACAO DE AC | 1,000 |
| 1825 | PRESTACAO DE SERVICO DE INSTALACAO DE AC | 1,000 |
| 1826 | PRESTACAO DE SERVICO DE INSTALACAO DE AC | 1,000 |
| 1827 | PRESTACAO DE SERVICO DE INSTALACAO DE AC | 1,000 |
| 1828 | PRESTACAO DE SERVICO DE INSTALACAO DE AC | 1,000 |
| 1829 | PRESTACAO DE SERVICO DE INSTALACAO DE GR | 1,000 |
| 1830 | PROJETOR EPSON POWERLITE X24 | 1,000 |
| 1831 | PROJETOR EPSON POWERLITE X24 | 1,000 |
| 1832 | PROJETOR DE MULTIMIDIA | 1,000 |
| 1833 | PROJETOR DE MULTIMIDIA | 1,000 |
| 1834 | PROJETOR DE MULTIMIDIA | 1,000 |
| 1835 | PROJETOR DE MULTIMIDIA | 1,000 |
| 1836 | PROJETOR DE MULTIMIDIA | 1,000 |
| 1837 | PROJETOR DE MULTIMIDIA | 1,000 |
| 1838 | PROJETOR DE MULTIMIDIA | 1,000 |
| 1839 | PROJETOR DE MULTIMIDIA | 1,000 |
| 1840 | PROJETOR DE MULTIMIDIA | 1,000 |
| 1841 | PROJETOR DE MULTIMIDIA | 1,000 |
| 1842 | PROTHEUS ERP/CRM TRADICIONAL FULL | 1,000 |
| 1843 | PROTHEUS ERP/CRM TRADICIONAL FULL | 1,000 |
| 1844 | PROTHEUS ERP/CRM TRADICIONAL FULL | 1,000 |
| 1845 | PROTHEUS ERP/CRM TRADICIONAL FULL | 1,000 |
| 1846 | PROTHEUS ERP/CRM TRADICIONAL FULL | 1,000 |
| 1847 | PROTHEUS ERP/CRM TRADICIONAL FULL | 1,000 |
| 1848 | PROTHEUS ERP/CRM TRADICIONAL FULL | 1,000 |
| 1849 | PROTHEUS ERP/CRM TRADICIONAL FULL | 1,000 |
| 1850 | PROTHEUS ERP/CRM TRADICIONAL FULL | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1851 | PROTHEUS ERP/CRM TRADICIONAL FULL | 1,000 |
| 1852 | PROTHEUS ERP/CRM TRADICIONAL FULL | 1,000 |
| 1853 | PROTHEUS ERP/CRM TRADICIONAL FULL | 1,000 |
| 1854 | PROTHEUS ERP/CRM TRADICIONAL FULL | 1,000 |
| 1855 | PROTHEUS ERP/CRM TRADICIONAL FULL | 1,000 |
| 1856 | PROTHEUS ERP/CRM TRADICIONAL FULL | 1,000 |
| 1857 | PROTHEUS ERP/CRM TRADICIONAL FULL | 1,000 |
| 1858 | QUADRO DE COMANDO P MOTORIZACAO DE DISJU | 1,000 |
| 1859 | RACK 16 US (ALTURA 910MM, PROFUNDIDADE 5 | 1,000 |
| 1860 | RACK 40U X 600(19") X 800 PROFUNDIDADE | 1,000 |
| 1861 | RACK AIRONFLEX AUDIENCE TO GO KR3255 - | 1,000 |
| 1862 | RACK DE PAREDE SERVIDOR | 1,000 |
| 1863 | RACK DE PAREDE SERVIDOR | 1,000 |
| 1864 | RACK FECHADO 19 C BANDEJA DE FIXACAO DE | 1,000 |
| 1865 | RACK METALICO PARA INFORMATICA, DIMENSA | 1,000 |
| 1866 | RACK METALICO, DIMENSAO: 055X060X110, | 1,000 |
| 1867 | RACK METALICO, PRATELEIRA(S): 1, DIMEN | 1,000 |
| 1868 | RACK METALICO, PRATELEIRA(S): 6, DIMEN | 1,000 |
| 1869 | RADIO TOCA CD | 1,000 |
| 1870 | RADIO TOCA CD | 1,000 |
| 1871 | RADIO TOCA CD E MP3 | 0,000 |
| 1872 | REATIVADOR EM INVISIVEL REAT/DESAT | 1,000 |
| 1873 | RECEIVER | 1,000 |
| 1874 | REFLETOR PAINEL SOFT DE LED 30X30CM | 1,000 |
| 1875 | REFLETOR PAINEL SOFT DE LED 30X30CM | 1,000 |
| 1876 | REFLETOR PAINEL SOFT DE LED 30X30CM | 1,000 |
| 1877 | REFRIGERADOR VERTICAL, CAPACIDADE: 342 | 1,000 |
| 1878 | REGISTRO DE PONTO | 1,000 |
| 1879 | REGISTRO DE PONTO ELETRONICO BIOMETRICO | 1,000 |
| 1880 | RELOGIO DE PONTO ELETRONICO | 1,000 |
| 1881 | RELOGIO DE PONTO ELETRONICO BIOMETRICO | 1,000 |
| 1882 | REPRODUTOR DE MIDEA | 1,000 |
| 1883 | ROTEADOR | 1,000 |
| 1884 | ROTOR COMPLETO MOD CL00H14 - ARCONDICION | 1,000 |
| 1885 | ROUPEIROS EM ACO RZ CH26 C 8 PORTAS GRAN | 1,000 |
| 1886 | ROUPEIROS EM ACO RZ CH26 C 8 PORTAS GRAN | 1,000 |
| 1887 | ROUPEIROS EM ACO RZ CH26 C 8 PORTAS GRAN | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1888 | ROUPEIROS EM ACO RZ CH26 C 8 PORTAS GRAN | 1,000 |
| 1889 | ROUPEIROS EM ACO RZ CH26 C 8 PORTAS GRAN | 1,000 |
| 1890 | ROUPEIROS EM ACO RZ CH26 C 8 PORTAS GRAN | 1,000 |
| 1891 | ROUPEIROS EM ACO RZ CH26 C 8 PORTAS GRAN | 1,000 |
| 1892 | ROUPEIROS EM ACO RZ CH26 C 8 PORTAS GRAN | 1,000 |
| 1893 | ROUPEIROS EM ACO RZ CH26 C 8 PORTAS GRAN | 1,000 |
| 1894 | SAT - BEMATECH RB 1000 FI | 1,000 |
| 1895 | SAT - BEMATECH RB 1000 FI | 1,000 |
| 1896 | SAT - BEMATECH RB 1000 FI | 1,000 |
| 1897 | SCANNER A4 | 1,000 |
| 1898 | SCANNER DE MESA | 1,000 |
| 1899 | SCANNER DE MESA | 1,000 |
| 1900 | SCANNER DE MESA | 1,000 |
| 1901 | SELADORA | 1,000 |
| 1902 | SELETOR DE CAMERAS | 1,000 |
| 1903 | SENSOR BF 2300 | 1,000 |
| 1904 | SENSOR BF 2300 | 1,000 |
| 1905 | SENSOR BF 2300 | 1,000 |
| 1906 | SERRA ESQUADREJADEIRA COM EIXO INCLINAVE | 1,000 |
| 1907 | SERVIDOR | 1,000 |
| 1908 | SERVIDOR | 1,000 |
| 1909 | SERVIDOR | 1,000 |
| 1910 | SERVIDOR | 1,000 |
| 1911 | SERVIDOR | 1,000 |
| 1912 | SERVIDOR HP 2 X XEON E5-2630V2 | 1,000 |
| 1913 | SERVIDOR HP DL320E G8 | 1,000 |
| 1914 | SERVIDOR HP DL380E SIX CORE XEON E5-2430 | 1,000 |
| 1915 | SERVIDOR HP XEON E1240V2 | 1,000 |
| 1916 | SERVIDOR HP XEON E1240V2 | 1,000 |
| 1917 | SERVIDOR PROLIANT HP DL160 G9 (1X) PROCE | 1,000 |
| 1918 | SERVIDOR PROLIANT HP DL160 G9 (1X) PROCE | 1,000 |
| 1919 | SISTEMA ANTI-FURTO (GAT304033-000-BR) C/ | 1,000 |
| 1920 | SISTEMA DE BACKUP BRIGHTSTOR ARCSERVE R1 | 1,000 |
| 1921 | SISTEMA DE BACKUP BRIGHTSTOR ARCSERVE R1 | 1,000 |
| 1922 | SISTEMA DE FIXACAO APOIADOS NA VIGA META | 1,000 |
| 1923 | SISTEMA DE FIXACAO APOIADOS NA VIGA META | 1,000 |
| 1924 | SISTEMA DE FIXACAO APOIADOS NA VIGA META | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1925 | SISTEMA DE FIXACAO APOIADOS NA VIGA META | 1,000 |
| 1926 | SISTEMA DE FIXACAO APOIADOS NA VIGA META | 1,000 |
| 1927 | SISTEMA DE GRAVACAO DIGITAL | 1,000 |
| 1928 | SISTEMAS ESPECIAIS DE FIXACAO AEREA | 1,000 |
| 1929 | SMART TV LED 32" SAMSUNG 32J4300 HD | 1,000 |
| 1930 | SMART TV LED 32" SAMSUNG 32J4300 HD | 1,000 |
| 1931 | SMART TV LED 50" SAMSUNG FULL HD | 1,000 |
| 1932 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: BRANCO, LUG | 1,000 |
| 1933 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: BRANCO, LUG | 1,000 |
| 1934 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: BRANCO, LUG | 1,000 |
| 1935 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: BRANCO, LUG | 1,000 |
| 1936 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: CINZA, LUGA | 1,000 |
| 1937 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: CINZA, LUGA | 1,000 |
| 1938 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: CINZA, LUGA | 1,000 |
| 1939 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: CINZA, LUGA | 1,000 |
| 1940 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: CINZA, LUGA | 1,000 |
| 1941 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: CINZA, LUGA | 1,000 |
| 1942 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: CINZA, LUGA | 1,000 |
| 1943 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: CINZA, LUGA | 1,000 |
| 1944 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: CINZA, LUGA | 1,000 |
| 1945 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: CINZA, LUGA | 1,000 |
| 1946 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: PRETO, LUGA | 1,000 |
| 1947 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: PRETO, LUGA | 1,000 |
| 1948 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: PRETO, LUGA | 1,000 |
| 1949 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: PRETO, LUGA | 1,000 |
| 1950 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: PRETO, LUGA | 1,000 |
| 1951 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: PRETO, LUGA | 1,000 |
| 1952 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: PRETO, LUGA | 1,000 |
| 1953 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: PRETO, LUGA | 1,000 |
| 1954 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: PRETO, LUGA | 1,000 |
| 1955 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: PRETO, LUGA | 1,000 |
| 1956 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: VERDE, LUGA | 1,000 |
| 1957 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: VERDE, LUGA | 1,000 |
| 1958 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: VERDE, LUGA | 1,000 |
| 1959 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: VERDE, LUGA | 1,000 |
| 1960 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: VERDE, LUGA | 1,000 |
| 1961 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: VERDE, LUGA | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1962 | SOFA CAMPO EM TECIDO, COR: VERDE, LUGA | 1,000 |
| 1963 | SOFA DE MADEIRA EM COURVIN, COR: MARROM | 1,000 |
| 1964 | SOFA DE MADEIRA EM COURVIN, COR: MARROM | 1,000 |
| 1965 | SOFA EM COURVIN, COR: PRETO, LUGAR(ES) | 1,000 |
| 1966 | SOFA EM COURVIN, COR: PRETO, LUGAR(ES) | 1,000 |
| 1967 | SOFTWARE DE TARIFACAO | 1,000 |
| 1968 | SOFTWARE E-PORT - SISTEMA DE CONTROL POR | 1,000 |
| 1969 | SOFTWARE GET CONTROL PARA APPLIANCE | 1,000 |
| 1970 | SOPRADOR TERMICO | 1,000 |
| 1971 | STORAGE | 1,000 |
| 1972 | STORAGE | 1,000 |
| 1973 | STORAGE | 1,000 |
| 1974 | STORAGE | 1,000 |
| 1975 | STORAGE QNAP TS-853A | 1,000 |
| 1976 | STORAGE TS-469 PRO | 1,000 |
| 1977 | SUORTE COM RODIZIO P/ CPU VERTICAL | 1,000 |
| 1978 | SUORTE COM RODIZIO P/ CPU VERTICAL | 1,000 |
| 1979 | SUORTE FIXO WALL 40V44 BK AIRON | 1,000 |
| 1980 | SUORTE PARA CPU VERTICAL | 1,000 |
| 1981 | SUORTE PARA CPU VERTICAL | 1,000 |
| 1982 | SUORTE PARA MAQUETE | 1,000 |
| 1983 | SWITCH 1920 HPN (JG920A) | 1,000 |
| 1984 | SWITCH 1920 HPN (JG920A) | 1,000 |
| 1985 | SWITCH 48 PORTAS | 1,000 |
| 1986 | SWITCH 48P D-LINK MOD. 1250G | 1,000 |
| 1987 | SWITCH 8 PORTAS GIGABIT ETHERN | 1,000 |
| 1988 | SWITCH HP 1920-24G-POE 24PORTAS GIGABIT | 1,000 |
| 1989 | SWITCH HP 1920-24G-POE 24PORTAS GIGABIT | 1,000 |
| 1990 | SWITCH HP 1920-24G-POE 24PORTAS GIGABIT | 1,000 |
| 1991 | SWITCH HP 1920-24G-POE 24PORTAS GIGABIT | 1,000 |
| 1992 | SWITCH HPN HP 1910 - 224G - POE + (365W) | 1,000 |
| 1993 | SWITCH HPN HP 1910-8G-POE | 1,000 |
| 1994 | SWITCH HPN HP 1910-8G-POE | 1,000 |
| 1995 | SWITCH HPN HPV1910 16 PORTAS GIGABIT | 1,000 |
| 1996 | SWITCH HPN HPV1910 16 PORTAS GIGABIT | 1,000 |
| 1997 | SWITCH KVM | 1,000 |
| 1998 | SWITCH, PORTA(S): 28 | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 1999 | SWITCH, PORTA(S): 28 | 1,000 |
| 2000 | SWITCH, PORTA(S): 48 | 1,000 |
| 2001 | SWITCH, PORTA(S): 48 | 1,000 |
| 2002 | SWITCH, PORTA(S): 48 | 1,000 |
| 2003 | SWITCH, PORTA(S): 48 | 1,000 |
| 2004 | TABLET SAMSUNG GALAXY TAB A P550 16GB WI | 1,000 |
| 2005 | TABLET SAMSUNG GALAXY TAB A P550 16GB WI | 1,000 |
| 2006 | TABLET SAMSUNG GALAXY TAB S 16GB TELA 10 | 1,000 |
| 2007 | TANQUE DUPLO DE APOIO ACETINADO 120X55 | 1,000 |
| 2008 | TAPETE LARGE CUTS | 1,000 |
| 2009 | TELA ELETRICA PARA PROJECÃO, DIMENSAO: | 1,000 |
| 2010 | TELA P/PROJECÃO, DIMENSAO: 550X295 | 1,000 |
| 2011 | TELA TOUCH SCREEN 32 IR TOUCH | 1,000 |
| 2012 | TELA TOUCH SCREEN 32 IR TOUCH | 1,000 |
| 2013 | TELEFONE IP AVANÇADO | 1,000 |
| 2014 | TELEFONE IP AVANÇADO | 1,000 |
| 2015 | TELEFONE IP AVANÇADO | 1,000 |
| 2016 | TELEFONE IP AVANÇADO | 1,000 |
| 2017 | TELEFONE IP AVANÇADO | 1,000 |
| 2018 | TELEFONE IP AVANÇADO | 1,000 |
| 2019 | TELEFONE IP AVANÇADO | 1,000 |
| 2020 | TELEFONE IP AVANÇADO | 1,000 |
| 2021 | TELEFONE IP AVANÇADO | 1,000 |
| 2022 | TELEFONE IP AVANÇADO | 1,000 |
| 2023 | TELEFONE IP AVANÇADO | 1,000 |
| 2024 | TELEFONE IP AVANÇADO | 1,000 |
| 2025 | TELEPROMPTER | 1,000 |
| 2026 | TELEVISOR COLORIDO CONVENCIONAL, POLEGA | 1,000 |
| 2027 | TELEVISOR COLORIDO CONVENCIONAL, POLEGA | 1,000 |
| 2028 | TELEVISOR COLORIDO LCD, POLEGADA(S): 22 | 1,000 |
| 2029 | TELEVISOR COLORIDO LCD, POLEGADA(S): 26 | 1,000 |
| 2030 | TELEVISOR COLORIDO LCD, POLEGADA(S): 32 | 1,000 |
| 2031 | TELEVISOR COLORIDO LCD, POLEGADA(S): 32 | 1,000 |
| 2032 | TELEVISOR COLORIDO LCD, POLEGADA(S): 32 | 1,000 |
| 2033 | TELEVISOR COLORIDO LCD, POLEGADA(S): 40 | 1,000 |
| 2034 | TELEVISOR COLORIDO LCD, POLEGADA(S): 50 | 1,000 |
| 2035 | TERMINAL DE CONSULTA | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 2036 | TERMINAL DE CONSULTA | 1,000 |
| 2037 | TERMOHIGROGRAFO | 1,000 |
| 2038 | TERMOHIGROGRAFO | 1,000 |
| 2039 | TERMOHIGROGRAFO TH-508 REGISTRADOR | 1,000 |
| 2040 | TERMOHIGROGRAFO TH-508 REGISTRADOR DE TE | 1,000 |
| 2041 | TERMOHIGROGRAFO TH-508 REGISTRADOR DE TE | 1,000 |
| 2042 | TERMOHIGROGRAFO TH-508 REGISTRADOR DE TE | 1,000 |
| 2043 | TERMOHIGROGRAFO TH-508 REGISTRADOR DE TE | 1,000 |
| 2044 | TERMOVISOR FLIR C/ QUALIDADE MSX 4.800P | 1,000 |
| 2045 | TIME LAPSE LG 960 HORAS | 1,000 |
| 2046 | TIME LAPSE LG 960 HORAS | 1,000 |
| 2047 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) | 1,000 |
| 2048 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2049 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2050 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2051 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2052 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2053 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2054 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2055 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2056 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2057 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2058 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2059 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2060 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2061 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2062 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2063 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2064 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2065 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2066 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2067 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2068 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2069 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2070 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2071 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2072 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 2073 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2074 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2075 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2076 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2077 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2078 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2079 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2080 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2081 | TRAINEL 3000MM(LARGURA)X1900MM(ALTURA) - | 1,000 |
| 2082 | TRAINEL DESLIZANTE 2500MMX2000MM LXH COM | 1,000 |
| 2083 | TRANSPALETEIRA HIDRAULICA 2500KGS | 1,000 |
| 2084 | TRIPE KIT DE DOIS ESTAGIOS C/ LUVAS | 1,000 |
| 2085 | TRIPE KIT DE DOIS ESTAGIOS C/ LUVAS | 1,000 |
| 2086 | TRIPE KIT DE DOIS ESTAGIOS C/ LUVAS | 1,000 |
| 2087 | TROCADOR DE FRALDAS HORIZONTAL SOBREPOST | 1,000 |
| 2088 | TROCADOR DE FRALDAS HORIZONTAL SOBREPOST | 1,000 |
| 2089 | TROCADOR DE FRALDAS HORIZONTAL SOBREPOST | 1,000 |
| 2090 | TS- 669 PRO NAS STORAGE QNAP 6 HDS | 1,000 |
| 2091 | TS- 669 PRO NAS STORAGE QNAP 6 HDS | 1,000 |
| 2092 | TS- 669 PRO NAS STORAGE QNAP 6 HDS | 1,000 |
| 2093 | TUPIA | 1,000 |
| 2094 | TV 4K LED SAMSUNG 55" SMART SLIM WFIB | 1,000 |
| 2095 | TV 4K LED SAMSUNG 55" SMART SLIM WFIB | 1,000 |
| 2096 | TV LG LED 42IN 1920X1080 HDMI FULL HD | 1,000 |
| 2097 | TV MONITOR LED 19,5" SAMSUNG T20C310 - | 1,000 |
| 2098 | UBIQUITI ACCESS UNIFI/AP UAP - PRO MIMO | 1,000 |
| 2099 | UBIQUITI ACESS UNIFI AP SWX-UAP LONG RAN | 1,000 |
| 2100 | UBIQUITI ACESS UNIFI AP SWX-UAP LONG RAN | 1,000 |
| 2101 | UBIQUITI ACESS UNIFI AP UAO PRO MIMO 300 | 1,000 |
| 2102 | UM DE DISCO RIGIDO HP 500GB | 1,000 |
| 2103 | UM DE DISCO RIGIDO HP 500GB | 1,000 |
| 2104 | UM DE DISCO RIGIDO HP 500GB | 1,000 |
| 2105 | UM DE DISCO RIGIDO HP 500GB | 1,000 |
| 2106 | UNIFI AP LR | 1,000 |
| 2107 | UNIFI AP LR | 1,000 |
| 2108 | UNIFI AP ROTEADOR WIFI | 1,000 |
| 2109 | UNIFI AP ROTEDOR WIFI | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 2110 | UNIFI AP ROTEDOR WIFI | 1,000 |
| 2111 | UNIFI AP ROTEDOR WIFI | 1,000 |
| 2112 | UNIFI AP ROTEDOR WIFI | 1,000 |
| 2113 | UNIFI AP ROTEDOR WIFI | 1,000 |
| 2114 | UNIFI AP ROTEDOR WIFI | 1,000 |
| 2115 | UNIFI AP ROTEDOR WIFI | 1,000 |
| 2116 | UNIFI AP ROTEDOR WIFI | 1,000 |
| 2117 | UNIFI AP ROTEDOR WIFI | 1,000 |
| 2118 | VENTILADOR DE COLUNA, DIMENSAO: 60CTMS | 1,000 |
| 2119 | VENTILADOR DE COLUNA, DIMENSAO: 60CTMS | 1,000 |
| 2120 | VENTILADOR DE COLUNA, DIMENSAO: 60CTMS | 1,000 |
| 2121 | VENTILADOR DE PAREDE VENTISOL PRETO 1 ME | 1,000 |
| 2122 | VENTILADOR DE PAREDE VENTISOL PRETO 1 ME | 1,000 |
| 2123 | VENTILADOR DE PAREDE VENTISOL PRETO 1 ME | 1,000 |
| 2124 | VIDEO CASSETE | 1,000 |
| 2125 | VIDEO CASSETE PLAYER, CABECA(S): 7 | 1,000 |
| 2126 | VIDEO GUIA | 1,000 |
| 2127 | VIDEO GUIA | 1,000 |
| 2128 | VIDEO GUIA | 1,000 |
| 2129 | VIDEO GUIA | 1,000 |
| 2130 | WINDOWS 7 PROFESSIONAL | 1,000 |
| 2131 | WINDOWS 7 PROFESSIONAL | 1,000 |
| 2132 | WINDOWS 7 PROFESSIONAL | 1,000 |
| 2133 | WINDOWS OFFICE 2010 | 1,000 |
| 2134 | WINDOWS OFFICE 2010 | 1,000 |
| 2135 | WINDOWS OFFICE 2010 | 1,000 |
| 2136 | WINDOWS SERVER 2003 INGLES | 1,000 |
| 2137 | WINDOWS SERVER 2008 STANDARD CALL DE AC | 1,000 |
| 2138 | WINDOWS SERVER 2016 STANDARD | 1,000 |
| 2139 | WINDOWS SERVER 2016 STANDARD | 1,000 |
| 2140 | WINDOWS SERVER CLT 2003 INGLES | 1,000 |
| 2141 | WINDOWS XP PRO | 1,000 |
| 2142 | WINDOWS XP PRO CD W/SP2 | 1,000 |
| 2143 | WINDOWS XP PRO O&M | 1,000 |
| 2144 | WINDOWS XP PRO O&M | 1,000 |
| 2145 | WINDOWS XP PRO O&M | 1,000 |
| 2146 | WINDOWS XP PRO O&M | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 2147 | WINDOWS XP PRO OEM | 1,000 |
| 2148 | WINDOWS XP PRO OEM | 1,000 |
| 2149 | WINDOWS XP PRO OEM | 1,000 |
| 2150 | WINDOWS XP PRO OEM | 1,000 |
| 2151 | WINDOWS XP PRO OEM | 1,000 |
| 2152 | WINDOWS XP PRO OEM | 1,000 |
| 2153 | WINDOWS XP PRO OEM | 1,000 |
| 2154 | WINDOWS XP PRO SPK2 | 1,000 |
| 2155 | WINDOWS XP PRO SPK2 | 1,000 |
| 2156 | WINDOWS XP PRO SPK2 | 1,000 |
| 2157 | WINDOWS XP PRO SPK2 | 1,000 |
| 2158 | WINDOWS XP PRO SPK2 | 1,000 |
| 2159 | WINDOWS XP PRO SPK2 | 1,000 |
| 2160 | WINDOWS XP PRO SPK2 | 1,000 |
| 2161 | WINDOWS XP PRO SPK2 | 1,000 |
| 2162 | WINDOWS XP PRO SPK2 | 1,000 |
| 2163 | WINDOWS XP PRO SPK2 | 1,000 |
| 2164 | WINDOWS XP PROFESSIONAL | 1,000 |
| 2165 | WINDOWS XP PROFESSIONAL | 1,000 |
| 2166 | WINDOWS XP PROFESSIONAL | 1,000 |
| 2167 | WINDOWS XP PROFESSIONAL 2007 O&M PORT | 1,000 |
| 2168 | ESTANTE VAZADA DE MADEIRA C/ 2,21M X 1,1 | 1,000 |
| 2169 | ESTANTE VAZADA DE MADEIRA C/ 2,21M X 1,1 | 1,000 |
| 2170 | LOUSA (QUADRO BRANCO) DE 3 METROS C/ CAV | 1,000 |
| 2171 | HD EXTERNO 3 TB SAMSUNG D3 DESKTOP HX-D3 | 1,000 |
| 2172 | CELULAR LG K4 2017 TITANIUM (LGX230DS-T | 1,000 |
| 2173 | CELULAR LG K4 2017 TITANIUM (LGX230DS-T | 1,000 |
| 2174 | CELULAR LG K4 2017 TITANIUM (LGX230DS-T | 1,000 |
| 2175 | CELULAR LG K4 2017 TITANIUM (LGX230DS-T | 1,000 |
| 2176 | CELULAR LG K4 2017 TITANIUM (LGX230DS-T | 1,000 |
| 2177 | CELULAR LG K4 2017 TITANIUM (LGX230DS-T | 1,000 |
| 2178 | CELULAR LG K4 2017 TITANIUM (LGX230DS-T | 1,000 |
| 2179 | CELULAR LG K4 2017 TITANIUM (LGX230DS-T | 1,000 |
| 2180 | CELULAR LG K4 2017 TITANIUM (LGX230DS-T | 1,000 |
| 2181 | CELULAR LG K4 2017 TITANIUM (LGX230DS-T | 1,000 |
| 2182 | CELULAR LG K4 2017 TITANIUM (LGX230DS-T | 1,000 |
| 2183 | CELULAR LG K4 2017 TITANIUM (LGX230DS-T | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 2184 | CELULAR LG K4 2017 TITANIUM (LGX230DS-T | 1,000 |
| 2185 | CELULAR LG K4 2017 TITANIUM (LGX230DS-T | 1,000 |
| 2186 | CELULAR LG K4 2017 TITANIUM (LGX230DS-T | 1,000 |
| 2187 | CELULAR MOTO C PLUS PRETO (XT1726-16G-PT | 1,000 |
| 2188 | CELULAR MOTO C PLUS PRETO (XT1726-16G-PT | 1,000 |
| 2189 | AMPLIFICADOR DE SOM | 1,000 |
| 2190 | AMPLIFICADOR DE SOM | 1,000 |
| 2191 | AMPLIFICADOR DE SOM | 1,000 |
| 2192 | AMPLIFICADOR DE SOM | 1,000 |
| 2193 | ANTENA | 1,000 |
| 2194 | APARELHO DE SOM | 1,000 |
| 2195 | APARELHO DE SOM | 1,000 |
| 2196 | APARELHO DE SOM | 1,000 |
| 2197 | APARELHO DE SOM | 1,000 |
| 2198 | AQUECEDOR ELETRICO | 1,000 |
| 2199 | ARMARIO DE MADEIRA IMBUIA | 1,000 |
| 2200 | ARMARIO DE MADEIRA IMBUIA | 1,000 |
| 2201 | ARMARIO DE MADEIRA IMBUIA | 1,000 |
| 2202 | ARMARIO ESTRUTURADE MADEIRA IMBUIA | 1,000 |
| 2203 | ARMARIO DE MADEIRA MOGNO | 1,000 |
| 2204 | ARMARIO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2205 | ARMARIO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2206 | ARMARIO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2207 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2208 | ARMARIO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2209 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2210 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2211 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2212 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2213 | ARMARIO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2214 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2215 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2216 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2217 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2218 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2219 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2220 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|---|------------|
| 2221 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2222 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2223 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 2224 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 2225 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 2226 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 2227 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 2228 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 2229 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 2230 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 2231 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 2232 | ARMARIO SUSPENSO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2233 | ARQUIVO DESLIZANTE METALICO | 1,000 |
| 2234 | ARQUIVO DESLIZANTE METALICO | 1,000 |
| 2235 | ARQUIVO METALICO | 1,000 |
| 2236 | ARQUIVO METALICO | 1,000 |
| 2237 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 2238 | ARQUIVO METALICO | 1,000 |
| 2239 | BALCAO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2240 | BALCAO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2241 | BALCAO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2242 | BALCAO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2243 | BALCAO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2244 | BALCAO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2245 | BALCAO EM ACO INOX | 1,000 |
| 2246 | BALCAO REFRIGERADO METALICO | 1,000 |
| 2247 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2248 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2249 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2250 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2251 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2252 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2253 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2254 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2255 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2256 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2257 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 2258 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2259 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2260 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2261 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2262 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2263 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2264 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2265 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2266 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2267 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2268 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2269 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2270 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2271 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2272 | BANCO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2273 | BANCO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2274 | BANCO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2275 | BANCO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2276 | BANCO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2277 | BANCO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2278 | BANCO METALICO COM ASSENTO DE MADEIRA MELAMINICO | 1,000 |
| 2279 | BANCO METALICO COM ASSENTO DE MADEIRA MELAMINICO | 1,000 |
| 2280 | BANCO METALICO COM ASSENTO DE MADEIRA MELAMINICO | 1,000 |
| 2281 | BANCO METALICO COM ASSENTO DE MADEIRA MELAMINICO | 1,000 |
| 2282 | BANCO METALICO COM ASSENTO DE MADEIRA MELAMINICO | 1,000 |
| 2283 | BANCO METALICO COM ASSENTO DE MADEIRA MELAMINICO | 1,000 |
| 2284 | BANCO DE MADEIRA ESTRUTURA METALICA | 1,000 |
| 2285 | BANCO DE MADEIRA ESTRUTURA METALICA | 1,000 |
| 2286 | BANCO DE MADEIRA ESTRUTURA METALICA | 1,000 |
| 2287 | BANCO DE MADEIRA ESTRUTURA METALICA | 1,000 |
| 2288 | BANCO DE MADEIRA ESTRUTURA METALICA | 1,000 |
| 2289 | BANQUETA METALICO COM ASSENTO REVESTIDO COURVIN | 1,000 |
| 2290 | BANHO MARIA | 1,000 |
| 2291 | BANHO MARIA | 1,000 |
| 2292 | BANQUETA FIXA ESTRUTURA EM ACO INOX TECIDO CINZA | 1,000 |
| 2293 | BANQUETA FIXA ESTRUTURA EM ACO INOX TECIDO CINZA | 1,000 |
| 2294 | BANQUETA FIXA ESTRUTURA EM ACO INOX TECIDO CINZA | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|---|------------|
| 2295 | BANQUETA FIXA ESTRUTURA EM ACO INOX TECIDO CINZA | 1,000 |
| 2296 | BANQUETA FIXA ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 2297 | BANQUETA FIXA ESTRUTURA EM ACO INOX | 1,000 |
| 2298 | BEBEDOIRO GARRAFAO | 1,000 |
| 2299 | BEBEDOIRO PRESSAO EM INOX | 1,000 |
| 2300 | BEBEDOIRO PRESSAO EM INOX | 1,000 |
| 2301 | BEBEDOIRO PRESSAO EM INOX | 1,000 |
| 2302 | BOMBA DE VACUO | 1,000 |
| 2303 | CADEIRA DE MADEIRA ENTRELACADA EM COURO | 1,000 |
| 2304 | CADEIRA DE MADEIRA ENTRELACADA EM COURO | 1,000 |
| 2305 | CADEIRA DE MADEIRA ENTRELACADA EM COURO | 1,000 |
| 2306 | CADEIRA DE MADEIRA ENTRELACADA EM COURO | 1,000 |
| 2307 | CADEIRA DE MADEIRA ENTRELACADA EM COURO | 1,000 |
| 2308 | CADEIRA DE MADEIRA ENTRELACADA EM COURO | 1,000 |
| 2309 | CADEIRA DE MADEIRA ENTRELACADA EM COURO | 1,000 |
| 2310 | CADEIRA DE MADEIRA ENTRELACADA EM COURO | 1,000 |
| 2311 | CADEIRA DE RODAS MANUAL REVESTIDO TECIDO | 1,000 |
| 2312 | CADEIRA DE MADEIRA ENTRELACADA EM COURO | 1,000 |
| 2313 | CADEIRA FIXA DE MADEIRA | 1,000 |
| 2314 | CADEIRA FIXA DE MADEIRA | 1,000 |
| 2315 | CADEIRA FIXA DE MADEIRA | 1,000 |
| 2316 | CADEIRA FIXA DE MADEIRA | 1,000 |
| 2317 | CADEIRA FIXA DE MADEIRA | 1,000 |
| 2318 | CADEIRA FIXA DE MADEIRA | 1,000 |
| 2319 | CADEIRA FIXA DE MADEIRA | 1,000 |
| 2320 | CADEIRA FIXA DE MADEIRA | 1,000 |
| 2321 | CADEIRA FIXA DE MADEIRA | 1,000 |
| 2322 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA EM MADEIRA | 1,000 |
| 2323 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA EM MADEIRA | 1,000 |
| 2324 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA EM MADEIRA | 1,000 |
| 2325 | IDENTIFICAR | 1,000 |
| 2326 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2327 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2328 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2329 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2330 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2331 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 2332 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2333 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2334 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2335 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2336 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2337 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2338 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2339 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2340 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2341 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2342 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2343 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2344 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2345 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2346 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA EM POLIPROPILENO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2347 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURO COM BRACOS | 1,000 |
| 2348 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURO COM BRACOS | 1,000 |
| 2349 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURO COM BRACOS | 1,000 |
| 2350 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURO COM BRACOS | 1,000 |
| 2351 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURO COM BRACOS | 1,000 |
| 2352 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURO COM BRACOS | 1,000 |
| 2353 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURO COM BRACOS | 1,000 |
| 2354 | CADEIRA ESTRUTURA METALICA | 1,000 |
| 2355 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2356 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2357 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2358 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2359 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2360 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2361 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2362 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2363 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2364 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2365 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2366 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2367 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2368 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 2369 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2370 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2371 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2372 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2373 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2374 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2375 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2376 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2377 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2378 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2379 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2380 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2381 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2382 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2383 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2384 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2385 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2386 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2387 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2388 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2389 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2390 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2391 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2392 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2393 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2394 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2395 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2396 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2397 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2398 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2399 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2400 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2401 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2402 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2403 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2404 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2405 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 2406 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2407 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2408 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2409 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2410 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2411 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2412 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2413 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2414 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2415 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2416 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2417 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2418 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2419 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2420 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2421 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2422 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2423 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2424 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2425 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2426 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2427 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2428 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2429 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2430 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2431 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2432 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2433 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2434 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2435 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2436 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2437 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2438 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2439 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2440 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2441 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2442 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 2443 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2444 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2445 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2446 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2447 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2448 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2449 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2450 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2451 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2452 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2453 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2454 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2455 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2456 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2457 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2458 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2459 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2460 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2461 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2462 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2463 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2464 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2465 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2466 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2467 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2468 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2469 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2470 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2471 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2472 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2473 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2474 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2475 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2476 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2477 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2478 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2479 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 2480 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN SEM BRACOS | 1,000 |
| 2481 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO TECIDO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2482 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO TECIDO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2483 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO TECIDO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2484 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO TECIDO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2485 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO TECIDO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2486 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO TECIDO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2487 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO TECIDO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2488 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2489 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2490 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2491 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2492 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2493 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2494 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2495 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2496 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2497 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2498 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2499 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2500 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2501 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2502 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2503 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2504 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2505 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2506 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2507 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2508 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2509 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2510 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2511 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2512 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2513 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2514 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2515 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2516 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 2517 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2518 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2519 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2520 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2521 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2522 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2523 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2524 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2525 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2526 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2527 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2528 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2529 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2530 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2531 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2532 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2533 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2534 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2535 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2536 | CADEIRA FIXA METALICA | 1,000 |
| 2537 | CADEIRA FIXA UNIVERSITARIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2538 | CADEIRA FIXA UNIVERSITARIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2539 | CADEIRA FIXA UNIVERSITARIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2540 | CADEIRA FIXA UNIVERSITARIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2541 | CADEIRA FIXA UNIVERSITARIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2542 | CADEIRA FIXA UNIVERSITARIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2543 | CADEIRA FIXA UNIVERSITARIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2544 | CADEIRA FIXA UNIVERSITARIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2545 | CADEIRA FIXA UNIVERSITARIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2546 | CADEIRA FIXA UNIVERSITARIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2547 | CADEIRA FIXA UNIVERSITARIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2548 | CADEIRA FIXA UNIVERSITARIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIN COM BRACOS | 1,000 |
| 2549 | CADEIRA GIRATORIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO TECIDO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2550 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2551 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2552 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2553 | CADEIRA METALICA | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--------------------------------|------------|
| 2554 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2555 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2556 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2557 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2558 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2559 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2560 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2561 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2562 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2563 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2564 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2565 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2566 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2567 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2568 | CADEIRA METALICA | 1,000 |
| 2569 | CADEIRA METALICA FIXA | 1,000 |
| 2570 | CADEIRA METALICA FIXA | 1,000 |
| 2571 | CADEIRA METALICA FIXA | 1,000 |
| 2572 | CADEIRA METALICA FIXA | 1,000 |
| 2573 | CAIXA DE SOM | 1,000 |
| 2574 | CAIXA DE SOM | 1,000 |
| 2575 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2576 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2577 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2578 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2579 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2580 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2581 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2582 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2583 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2584 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2585 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2586 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2587 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2588 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2589 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2590 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--------------------------------|------------|
| 2591 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2592 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2593 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2594 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2595 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2596 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2597 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2598 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2599 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2600 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2601 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2602 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2603 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2604 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2605 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2606 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2607 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2608 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2609 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2610 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2611 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2612 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2613 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2614 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2615 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2616 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2617 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2618 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2619 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2620 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2621 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2622 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2623 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2624 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2625 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2626 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2627 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--------------------------------|------------|
| 2628 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2629 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2630 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2631 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2632 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2633 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2634 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2635 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2636 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2637 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2638 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2639 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2640 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2641 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2642 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2643 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2644 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2645 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2646 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2647 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2648 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2649 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2650 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2651 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2652 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2653 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2654 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2655 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2656 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2657 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2658 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2659 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2660 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2661 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2662 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2663 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2664 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|----------------------------------|------------|
| 2665 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2666 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2667 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2668 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2669 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2670 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2671 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2672 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2673 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2674 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2675 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2676 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2677 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2678 | CAMERA DE VIDEO FIXA ANALOGICA | 1,000 |
| 2679 | CAMERA DE VIDEO FIXA TIPO SPEED | 1,000 |
| 2680 | CAMERA DE VIDEO FIXA TIPO SPEED | 1,000 |
| 2681 | CAMERA DE VIDEO MOVEL TIPO SPEED | 1,000 |
| 2682 | CAMERA DE VIDEO MOVEL TIPO SPEED | 1,000 |
| 2683 | CAMERA DE VIDEO MOVEL TIPO SPEED | 1,000 |
| 2684 | CAMERA DE VIDEO MOVEL TIPO SPEED | 1,000 |
| 2685 | CAMERA DE VIDEO MOVEL TIPO SPEED | 1,000 |
| 2686 | CAPELA DE EXAUSTAO EM MADEIRA | 1,000 |
| 2687 | CAPELA DE EXAUSTAO PORTATIL | 1,000 |
| 2688 | CAPELA DE EXAUSTAO | 1,000 |
| 2689 | CARRINHO METALICO | 1,000 |
| 2690 | CARRINHO METALICO | 1,000 |
| 2691 | CARRINHO METALICO | 1,000 |
| 2692 | CARRINHO METALICO | 1,000 |
| 2693 | CARRINHO METALICO | 1,000 |
| 2694 | CARRINHO METALICO | 1,000 |
| 2695 | CARRINHO METALICO | 1,000 |
| 2696 | CARRINHO METALICO | 1,000 |
| 2697 | CARRINHO METALICO | 1,000 |
| 2698 | CARRINHO METALICO | 1,000 |
| 2699 | CARRINHO METALICO | 1,000 |
| 2700 | CARRINHO METALICO | 1,000 |
| 2701 | CARRINHO METALICO | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|-------------------------------------|------------|
| 2702 | CARRINHO METALICO | 1,000 |
| 2703 | CARRINHO METALICO | 1,000 |
| 2704 | CARRINHO METALICO | 1,000 |
| 2705 | CARRINHO METALICO | 1,000 |
| 2706 | CENTRAL DE ALARME DE SEGURANCA | 1,000 |
| 2707 | CATRACA ELETRONICA | 1,000 |
| 2708 | CENTRAL DE ALARME DE SEGURANCA | 1,000 |
| 2709 | CENTRAL DE DESTRAVAMENTO DE PORTAS | 1,000 |
| 2710 | CHUVEIRO DE EMERGENCIA E LAVA OLHOS | 1,000 |
| 2711 | CHAVE SECCIONADORA | 1,000 |
| 2712 | CHAVE SECCIONADORA | 1,000 |
| 2713 | COIFA INDUSTRIAL EM ACO INOX | 1,000 |
| 2714 | COMPRESSOR DE AR COMPRIMIDO | 1,000 |
| 2715 | CONJUNTO DE TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 2716 | CONJUNTO DE TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 2717 | CONJUNTO DE TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 2718 | CONTROLADOR DE ACESSO | 1,000 |
| 2719 | DESUMIDIFICADOR | 1,000 |
| 2720 | DESUMIDIFICADOR | 1,000 |
| 2721 | DVD PLAYER DIGITAL | 1,000 |
| 2722 | DISTRIBUIDOR DE AUDIO | 1,000 |
| 2723 | DISTRIBUIDOR DE AUDIO | 1,000 |
| 2724 | DVD PLAYER DIGITAL | 1,000 |
| 2725 | DVD PLAYER DIGITAL | 1,000 |
| 2726 | DVD PLAYER DIGITAL | 1,000 |
| 2727 | DVD PLAYER DIGITAL | 1,000 |
| 2728 | DVD PLAYER DIGITAL | 1,000 |
| 2729 | DVD PLAYER DIGITAL | 1,000 |
| 2730 | DVD PLAYER DIGITAL | 1,000 |
| 2731 | ESCADA METALICA | 1,000 |
| 2732 | ESCADA METALICA | 1,000 |
| 2733 | ESCADA METALICA | 1,000 |
| 2734 | ESCADA METALICA | 1,000 |
| 2735 | ESCANINHO METALICO | 1,000 |
| 2736 | ESMERIL DE BANCADA | 1,000 |
| 2737 | ESCADA EM FIBRA DE VIDRO | 1,000 |
| 2738 | ESCADA EM FIBRA DE VIDRO | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--------------------------|------------|
| 2739 | ESCADA EM FIBRA DE VIDRO | 1,000 |
| 2740 | ESCADA METALICA | 1,000 |
| 2741 | ESCADA METALICA | 1,000 |
| 2742 | ESCADA METALICA | 1,000 |
| 2743 | ESCADA METALICA | 1,000 |
| 2744 | ESCADA METALICA | 1,000 |
| 2745 | ESTANTE DE MADEIRA | 1,000 |
| 2746 | ESTANTE DE MADEIRA MOGNO | 1,000 |
| 2747 | ESTANTE DE MADEIRA MOGNO | 1,000 |
| 2748 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2749 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2750 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2751 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2752 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2753 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2754 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2755 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2756 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2757 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2758 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2759 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2760 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2761 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2762 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2763 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2764 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2765 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2766 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2767 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2768 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2769 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2770 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2771 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2772 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 2773 | FLIP-CHART | 1,000 |
| 2774 | FLIP-CHART | 1,000 |
| 2775 | FLIP-CHART | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 2776 | FLIP-CHART | 1,000 |
| 2777 | FORNO MICROONDAS | 1,000 |
| 2778 | GABINETE RESVESTIDO EM FORMICA | 1,000 |
| 2779 | GABINETE RESVESTIDO EM FORMICA | 1,000 |
| 2780 | GAVETEIRO FIXO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2781 | GAVETEIRO FIXO DE MADEIRA MELAMINICO | 1,000 |
| 2782 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA | 1,000 |
| 2783 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA IMBUIA | 1,000 |
| 2784 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA IMBUIA | 1,000 |
| 2785 | FRIGOBAR | 1,000 |
| 2786 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA IMBUIA | 1,000 |
| 2787 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA MELAMINICO | 1,000 |
| 2788 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA MELAMINICO | 1,000 |
| 2789 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA | 1,000 |
| 2790 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA | 1,000 |
| 2791 | GAVETEIRO VOLANTE METALICO | 1,000 |
| 2792 | GAVETEIRO VOLANTE METALICO | 1,000 |
| 2793 | GAVETEIRO VOLANTE METALICO | 1,000 |
| 2794 | GAVETEIRO VOLANTE METALICO | 1,000 |
| 2795 | GRAVADOR DE MAO | 1,000 |
| 2796 | GRAVADOR DE VOZ DIGITAL | 1,000 |
| 2797 | DVR STAND ALONE | 1,000 |
| 2798 | DVR STAND ALONE | 1,000 |
| 2799 | DVR STAND ALONE | 1,000 |
| 2800 | GUILHOTINA MANUAL | 1,000 |
| 2801 | GUILHOTINA MANUAL | 1,000 |
| 2802 | HD EXTERNO | 1,000 |
| 2803 | IDENTIFICAR | 1,000 |
| 2804 | LAVADORA DE ALTA PRESSAO | 1,000 |
| 2805 | LONGARINA METALICA COM ASSENTO TECIDO COM BRACOS | 1,000 |
| 2806 | LONGARINA METALICA COM ASSENTO TECIDO COM BRACOS | 1,000 |
| 2807 | LONGARINA METALICA COM ASSENTO TECIDO COM BRACOS | 1,000 |
| 2808 | LONGARINA METALICA COM ASSENTO TECIDO COM BRACOS | 1,000 |
| 2809 | LONGARINA METALICA COM ASSENTO TECIDO COM BRACOS | 1,000 |
| 2810 | LONGARINA METALICA COM ASSENTO TECIDO COM BRACOS | 1,000 |
| 2811 | LONGARINA METALICA COM ASSENTO TECIDO COM BRACOS | 1,000 |
| 2812 | LONGARINA METALICA COM ASSENTO TECIDO COM BRACOS | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 2813 | LONGARINA METALICA COM ASSENTO TECIDO COM BRACOS | 1,000 |
| 2814 | LONGARINA METALICA COM ASSENTO TECIDO COM BRACOS | 1,000 |
| 2815 | LONGARINA METALICA COM ASSENTO TECIDO COM BRACOS | 1,000 |
| 2816 | LONGARINA METALICA COM ASSENTO TECIDO COM BRACOS | 1,000 |
| 2817 | LONGARINA METALICA COM ASSENTO TECIDO COM BRACOS | 1,000 |
| 2818 | LONGARINA METALICA COM ASSENTO TECIDO COM BRACOS | 1,000 |
| 2819 | LONGARINA METALICA COM ASSENTO TECIDO COM BRACOS | 1,000 |
| 2820 | LONGARINA METALICA COM ASSENTO TECIDO COM BRACOS | 1,000 |
| 2821 | LONGARINA METALICA COM ASSENTO TECIDO COM BRACOS | 1,000 |
| 2822 | LUPA | 1,000 |
| 2823 | LUPA | 1,000 |
| 2824 | MAPOTECA METALICA | 1,000 |
| 2825 | MAPOTECA METALICA | 1,000 |
| 2826 | MAPOTECA METALICO | 1,000 |
| 2827 | MAPOTECA METALICO | 1,000 |
| 2828 | MAPOTECA METALICO | 1,000 |
| 2829 | MAPOTECA METALICO | 1,000 |
| 2830 | MAPOTECA METALICA HORIZONTAL | 1,000 |
| 2831 | MAPOTECA METALICA HORIZONTAL | 1,000 |
| 2832 | MAPOTECA METALICA HORIZONTAL | 1,000 |
| 2833 | MAPOTECA METALICA | 1,000 |
| 2834 | MAPOTECA METALICA | 1,000 |
| 2835 | MAPOTECA METALICO | 1,000 |
| 2836 | MAPOTECA METALICO | 1,000 |
| 2837 | MAQUINA DE CORTE | 1,000 |
| 2838 | MAQUINA DE PLANEAR | 1,000 |
| 2839 | MAQUINA DE SOLDA ELETRODO | 1,000 |
| 2840 | MEDIA PLAYER | 1,000 |
| 2841 | MESA DE MADEIRA MOGNO | 1,000 |
| 2842 | MESA DE MADEIRA MOGNO | 1,000 |
| 2843 | MESA DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2844 | MESA DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2845 | MESA DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2846 | MESA DE MADEIRA MARFIM | 1,000 |
| 2847 | MESA DE MADEIRA MARFIM | 1,000 |
| 2848 | MESA DE MADEIRA MARFIM | 1,000 |
| 2849 | MESA DE MADEIRA | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|---|------------|
| 2850 | MESA DE MADEIRA MOGNO | 1,000 |
| 2851 | MESA DE MADEIRA MOGNO | 1,000 |
| 2852 | MESA DE MADEIRA MOGNO | 1,000 |
| 2853 | MESA DE MADEIRA MOGNO | 1,000 |
| 2854 | MESA DE MADEIRA MOGNO | 1,000 |
| 2855 | MESA DE MADEIRA MOGNO | 1,000 |
| 2856 | MESA DE MADEIRA MOGNO | 1,000 |
| 2857 | MESA DE MADEIRA MOGNO | 1,000 |
| 2858 | MESA DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2859 | MESA DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2860 | MESA DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2861 | MESA DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2862 | MESA DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2863 | MESA DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2864 | MESA DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2865 | MESA DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2866 | MESA DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2867 | MESA DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2868 | MESA DE MADEIRA | 1,000 |
| 2869 | MESA DE MARMORE | 1,000 |
| 2870 | MESA DE MARMORE | 1,000 |
| 2871 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2872 | MESA ESTRUTURA DE MADEIRA IMBUIA | 1,000 |
| 2873 | MESA ESTRUTURA DE MADEIRA IMBUIA | 1,000 |
| 2874 | MESA ESTRUTURA DE MADEIRA IMBUIA | 1,000 |
| 2875 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 2876 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2877 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2878 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2879 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2880 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2881 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2882 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2883 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2884 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2885 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2886 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|---|------------|
| 2887 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2888 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2889 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA | 1,000 |
| 2890 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2891 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2892 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2893 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 2894 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA MARFIM | 1,000 |
| 2895 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MARMORE | 1,000 |
| 2896 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MARMORE | 1,000 |
| 2897 | MESA METALICA VOLANTE | 1,000 |
| 2898 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO METALICO REDONDO | 1,000 |
| 2899 | MESA METALICA | 1,000 |
| 2900 | MESA METALICA | 1,000 |
| 2901 | MESA METALICA | 1,000 |
| 2902 | MESA METALICA | 1,000 |
| 2903 | MESA METALICA | 1,000 |
| 2904 | MESA METALICA REDONDA | 1,000 |
| 2905 | MESA REDONDA ESTRUTURA METALICA | 1,000 |
| 2906 | MESA VOLANTE DE MADEIRA | 1,000 |
| 2907 | MICROFONE | 1,000 |
| 2908 | MICROFONE | 1,000 |
| 2909 | MICROFONE | 1,000 |
| 2910 | MICROFONE | 1,000 |
| 2911 | MICROSCOPIO BIFOCAL | 1,000 |
| 2912 | MICROFONE | 1,000 |
| 2913 | MICROFONE | 1,000 |
| 2914 | MICROFONE | 1,000 |
| 2915 | MICROSCOPIO BIFOCAL | 1,000 |
| 2916 | MICROSYSTEM | 1,000 |
| 2917 | MOBILIARIO MOVEL | 1,000 |
| 2918 | MOBILIARIO DE ROLO | 1,000 |
| 2919 | PALSTIFICADORA | 1,000 |
| 2920 | PAREDE DE ESAUSTAO | 1,000 |
| 2921 | POLTRONA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURO COM BRACOS | 1,000 |
| 2922 | POLTRONA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURO COM BRACOS | 1,000 |
| 2923 | POLTRONA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURO COM BRACOS | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--|------------|
| 2924 | POLTRONA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURO COM BRACOS | 1,000 |
| 2925 | POLTRONA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURO COM BRACOS | 1,000 |
| 2926 | POLTRONA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURO COM BRACOS | 1,000 |
| 2927 | POLTRONA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURO COM BRACOS | 1,000 |
| 2928 | POLTRONA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURO COM BRACOS | 1,000 |
| 2929 | POLTRONA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO TECIDO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2930 | POLTRONA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO TECIDO SEM BRACOS | 1,000 |
| 2931 | POLTRONA GIRATORIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURO COM BRACOS | 1,000 |
| 2932 | POLTRONA GIRATORIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURO COM BRACOS | 1,000 |
| 2933 | PRATELEIRA METALICA | 1,000 |
| 2934 | PRATELEIRA METALICA | 1,000 |
| 2935 | PRATELEIRA METALICA | 1,000 |
| 2936 | PRATELEIRA METALICA | 1,000 |
| 2937 | PRATELEIRA METALICA | 1,000 |
| 2938 | PRATELEIRA METALICA | 1,000 |
| 2939 | PRATELEIRA METALICA | 1,000 |
| 2940 | PRATELEIRA METALICA | 1,000 |
| 2941 | PRENCA | 1,000 |
| 2942 | PROJETOR MULTIMEDIA | 1,000 |
| 2943 | PROJETOR MULTIMEDIA | 1,000 |
| 2944 | QUADRO ELETRICO EM ACO CARBONO | 1,000 |
| 2945 | PUFF REVESTIDO COURVIN | 1,000 |
| 2946 | PUFF REVESTIDO COURVIN | 1,000 |
| 2947 | PUFF REVESTIDO COURVIN | 1,000 |
| 2948 | PUFF REVESTIDO COURVIN | 1,000 |
| 2949 | PUFF REVESTIDO COURVIN | 1,000 |
| 2950 | PUFF REVESTIDO COURVIN | 1,000 |
| 2951 | PUFF REVESTIDO COURVIN | 1,000 |
| 2952 | PUFF REVESTIDO COURVIN | 1,000 |
| 2953 | PUFF REVESTIDO COURVIN | 1,000 |
| 2954 | PUFF REVESTIDO COURVIN | 1,000 |
| 2955 | RACK METALICO | 1,000 |
| 2956 | RACK METALICO | 1,000 |
| 2957 | RACK METALICO | 1,000 |
| 2958 | RACK METALICO | 1,000 |
| 2959 | RACK METALICO | 1,000 |
| 2960 | RACK METALICO | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|--------------------------------------|------------|
| 2961 | RACK METALICO | 1,000 |
| 2962 | RADIO GRAVADOR COM DUPLO CASSETE | 1,000 |
| 2963 | RACK METALICO | 1,000 |
| 2964 | RADIO PORTATIL CASSETE | 1,000 |
| 2965 | RACK METALICO | 1,000 |
| 2966 | RACK METALICO | 1,000 |
| 2967 | RACK METALICO | 1,000 |
| 2968 | RACK METALICO | 1,000 |
| 2969 | RACK METALICO | 1,000 |
| 2970 | RECEIVER DIGITAL | 1,000 |
| 2971 | RECEIVER DIGITAL | 1,000 |
| 2972 | REFLETOR DE LUZ | 1,000 |
| 2973 | RETROPROJETOR DE SLIDES | 1,000 |
| 2974 | ROTEADOR WIRELLES | 1,000 |
| 2975 | ROTEADOR | 1,000 |
| 2976 | SCANNER DE MESA | 1,000 |
| 2977 | SCANNER DE MESA | 1,000 |
| 2978 | SCOOTER | 1,000 |
| 2979 | SERRA TICO TICO | 1,000 |
| 2980 | SERRA CIRCULAR ELETRICA | 1,000 |
| 2981 | SERRA ELETRICA TICO TICO | 1,000 |
| 2982 | SERRA ELETRICA TICO TICO | 1,000 |
| 2983 | SERRA ELETRICA TICO TICO | 1,000 |
| 2984 | SOFA ESTOFADO TECIDO | 1,000 |
| 2985 | SOFA ESTOFADO TECIDO | 1,000 |
| 2986 | SOFA ESTRUTURA EM MADEIRA MOGNO FIXO | 1,000 |
| 2987 | SOFA ESTRUTURA EM MADEIRA MOGNO FIXO | 1,000 |
| 2988 | TELEVISOR LCD | 1,000 |
| 2989 | TELEVISOR LED | 1,000 |
| 2990 | TRAINEL METALICO FIXO | 1,000 |
| 2991 | TRAINEL METALICO FIXO | 1,000 |
| 2992 | TRAINER FIXO | 1,000 |
| 2993 | TRAINEL METALICO FIXO | 1,000 |
| 2994 | TRAINEL METALICO FIXO | 1,000 |
| 2995 | TRAINER FIXO | 1,000 |
| 2996 | TRAINEL METALICO FIXO | 1,000 |
| 2997 | TRAINEL METALICO FIXO | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|----------------------|------------|
| 2998 | TRAINER FIXO | 1,000 |
| 2999 | TRINEL METALICO FIXO | 1,000 |
| 3000 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3001 | TRINEL METALICO FIXO | 1,000 |
| 3002 | TRINEL METALICO FIXO | 1,000 |
| 3003 | TRAINER FIXO | 1,000 |
| 3004 | TRAINER FIXO | 1,000 |
| 3005 | TRINEL METALICO FIXO | 1,000 |
| 3006 | TRINEL METALICO FIXO | 1,000 |
| 3007 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3008 | TRINEL FIXO | 1,000 |
| 3009 | TRINEL METALICO FIXO | 1,000 |
| 3010 | TRINEL METALICO FIXO | 1,000 |
| 3011 | TRAINER FIXO | 1,000 |
| 3012 | TRINEL METALICO FIXO | 1,000 |
| 3013 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3014 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3015 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3016 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3017 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3018 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3019 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3020 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3021 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3022 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3023 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3024 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3025 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3026 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3027 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3028 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3029 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3030 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3031 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3032 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3033 | TRINEL METALICO | 1,000 |
| 3034 | TRINEL METALICO | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|------------------------|------------|
| 3035 | TRAINEL METALICO | 1,000 |
| 3036 | TRAINEL METALICO | 1,000 |
| 3037 | TRAINEL METALICO | 1,000 |
| 3038 | TRAINEL METALICO | 1,000 |
| 3039 | TRAINEL METALICO | 1,000 |
| 3040 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3041 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3042 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3043 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3044 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3045 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3046 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3047 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3048 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3049 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3050 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3051 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3052 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3053 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3054 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3055 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3056 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3057 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3058 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3059 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3060 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3061 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3062 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3063 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3064 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3065 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3066 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3067 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3068 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3069 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3070 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3071 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|-------------------------------------|------------|
| 3072 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3073 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3074 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3075 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3076 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3077 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3078 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3079 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3080 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3081 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3082 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3083 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3084 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3085 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3086 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3087 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3088 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3089 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3090 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3091 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3092 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3093 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3094 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3095 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3096 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3097 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3098 | TRAINEL METALICO MOVEL | 1,000 |
| 3099 | VENTILADOR DE PAREDE | 1,000 |
| 3100 | VENTILADOR DE PAREDE | 1,000 |
| 3101 | VENTILADOR DE PEDESTAL | 1,000 |
| 3102 | VENTILADOR DE PEDESTAL | 1,000 |
| 3103 | VENTILADOR DE PEDESTAL | 1,000 |
| 3104 | VENTILADOR DE PEDESTAL | 1,000 |
| 3105 | VIDEO CASSETE | 1,000 |
| 3106 | VIDEO CASSETE | 1,000 |
| 3107 | VIDEO CASSETE | 1,000 |
| 3108 | BANCO DE MADEIRA ESTRUTURA METALICA | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|---|------------|
| 3109 | BANCO DE MADEIRA ESTRUTURA METALICA | 1,000 |
| 3110 | BANCO DE MADEIRA ESTRUTURA METALICA | 1,000 |
| 3111 | BANCO DE MADEIRA ESTRUTURA METALICA | 1,000 |
| 3112 | BANCO DE MADEIRA ESTRUTURA METALICA | 1,000 |
| 3113 | BANCO DE MADEIRA ESTRUTURA METALICA | 1,000 |
| 3114 | ESCADA METALICA | 1,000 |
| 3115 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3116 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3117 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3118 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA | 1,000 |
| 3119 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA | 1,000 |
| 3120 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA | 1,000 |
| 3121 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3122 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3123 | SOFA ESTOFADO TECIDO | 1,000 |
| 3124 | SOFA ESTOFADO TECIDO | 1,000 |
| 3125 | SOFA ESTOFADO TECIDO | 1,000 |
| 3126 | SOFA ESTOFADO TECIDO | 1,000 |
| 3127 | SOFA ESTOFADO TECIDO | 1,000 |
| 3128 | REFRIGERADOR VERTICAL | 1,000 |
| 3129 | GAVETEIRO VOLANTE METALICO | 1,000 |
| 3130 | GAVETEIRO VOLANTE METALICO | 1,000 |
| 3131 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO TIPO VESTIARIO | 1,000 |
| 3132 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO TIPO VESTIARIO | 1,000 |
| 3133 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3134 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA | 1,000 |
| 3135 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA | 1,000 |
| 3136 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3137 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3138 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA MELAMINICO | 1,000 |
| 3139 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 3140 | MESA DE LUZ | 1,000 |
| 3141 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 3142 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 3143 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 3144 | ASPIRADOR DE PO INDUSTRIAL | 1,000 |
| 3145 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|---|------------|
| 3146 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 3147 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 3148 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 3149 | ESCADA METALICA | 1,000 |
| 3150 | ESTACAO DE TRABALHO DE MADEIRA REV.MELAM | 1,000 |
| 3151 | MESA DE MADEIRA | 1,000 |
| 3152 | MESA DE MADEIRA | 1,000 |
| 3153 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3154 | ARQUIVO DESLIZANTE METALICO | 1,000 |
| 3155 | CADEIRA GIRATORIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO TECIDO SEM BRACOS | 1,000 |
| 3156 | MAPOTECA METALICA | 1,000 |
| 3157 | MAPOTECA METALICA | 1,000 |
| 3158 | MAPOTECA METALICA | 1,000 |
| 3159 | MAPOTECA METALICA | 1,000 |
| 3160 | MAPOTECA METALICA | 1,000 |
| 3161 | MAPOTECA METALICA | 1,000 |
| 3162 | MAPOTECA METALICA | 1,000 |
| 3163 | PLATAFORMA METALICA | 1,000 |
| 3164 | ARQUIVO METALICO | 1,000 |
| 3165 | GAVETEIRO VOLANTE METALICO | 1,000 |
| 3166 | BANCO METALICO | 1,000 |
| 3167 | BANCO METALICO | 1,000 |
| 3168 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3169 | ARMARIO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3170 | MESA DE MADEIRA | 1,000 |
| 3171 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3172 | ARMARIO DE MADEIRA | 1,000 |
| 3173 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3174 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 3175 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 3176 | BANCO DE MADEIRA | 1,000 |
| 3177 | MAPOTECA | 1,000 |
| 3178 | TELEVISOR DE TUBO | 1,000 |
| 3179 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3180 | ARQUIVO METALICO | 1,000 |
| 3181 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIM SEM BRACOS | 1,000 |
| 3182 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIM SEM BRACOS | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|---|------------|
| 3183 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIM SEM BRACOS | 1,000 |
| 3184 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIM SEM BRACOS | 1,000 |
| 3185 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3186 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3187 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3188 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3189 | COFRE DE ACO | 1,000 |
| 3190 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA | 1,000 |
| 3191 | GAVETEIRO VOLANTE METALICO | 1,000 |
| 3192 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3193 | ARQUIVO METALICO | 1,000 |
| 3194 | ARQUIVO METALICO | 1,000 |
| 3195 | BANQUETA METALICO COM ASSENTO DE MADEIRA MELAMINICO | 1,000 |
| 3196 | CAIXA METALICA | 1,000 |
| 3197 | CARRINHO METALICO | 1,000 |
| 3198 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3199 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3200 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3201 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3202 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3203 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3204 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3205 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3206 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3207 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3208 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3209 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3210 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3211 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3212 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3213 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3214 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3215 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3216 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3217 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3218 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3219 | ESTANTE METALICA | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|---|------------|
| 3220 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3221 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA MARFIM | 1,000 |
| 3222 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA MARFIM | 1,000 |
| 3223 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA MARFIM | 1,000 |
| 3224 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA MARFIM | 1,000 |
| 3225 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3226 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3227 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIM SEM BRACOS | 1,000 |
| 3228 | MAPOTECA METALICA | 1,000 |
| 3229 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3230 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3231 | MESA DE MADEIRA | 1,000 |
| 3232 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3233 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3234 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3235 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3236 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA | 1,000 |
| 3237 | CAVALETE | 1,000 |
| 3238 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3239 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3240 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3241 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3242 | ARQUIVO METALICO | 1,000 |
| 3243 | ARQUIVO METALICO | 1,000 |
| 3244 | ARQUIVO METALICO | 1,000 |
| 3245 | CADEIRA GIRATORIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIM COM BRACOS | 1,000 |
| 3246 | ESTACAO DE TRABALHO ESTRUT. METALICA C/TAMPO DE MADEIRA REVEST. MELAMINICO EM L | 1,000 |
| 3247 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA | 1,000 |
| 3248 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA | 1,000 |
| 3249 | GAVETEIRO VOLANTE DE MADEIRA | 1,000 |
| 3250 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3251 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3252 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3253 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3254 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3255 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3256 | ARMARIO METALICO | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|---|------------|
| 3257 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3258 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3259 | MAQUINA DE SOLDA ELETRODO | 1,000 |
| 3260 | BANCO DE MADEIRA ESTRUTURA METALICA | 1,000 |
| 3261 | BANCO DE MADEIRA ESTRUTURA METALICA | 1,000 |
| 3262 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3263 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3264 | RETROPROJETOR DE SLIDES | 1,000 |
| 3265 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3266 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3267 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 3268 | MICROCOMPUTADOR | 1,000 |
| 3269 | SERVIDOR TIPO TORRE | 1,000 |
| 3270 | ARMARIO DE MADEIRA IMBUIA | 1,000 |
| 3271 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3272 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3273 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3274 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3275 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3276 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3277 | ARMARIO METALICO | 1,000 |
| 3278 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIM SEM BRACOS | 1,000 |
| 3279 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIM SEM BRACOS | 1,000 |
| 3280 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIM SEM BRACOS | 1,000 |
| 3281 | CADEIRA GIRATORIA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIM SEM BRACOS | 1,000 |
| 3282 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3283 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3284 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3285 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3286 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3287 | ESTANTE METALICA | 1,000 |
| 3288 | MESA DE MADEIRA IMBUIA | 1,000 |
| 3289 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 3290 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 3291 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3292 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3293 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO IV - B (BENS MÓVEIS ADMINISTRATIVOS)

INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA OU ADQUIRIDOS COM RECURSOS DO CG Nº 01/2018

| Item | Descrição | Quantidade |
|------|---|------------|
| 3294 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3295 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3296 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3297 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3298 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3299 | MESA ESTRUTURA METALICA COM TAMPO DE MADEIRA REVESTIDO MELAMINICO | 1,000 |
| 3300 | CADEIRA FIXA ESTRUTURA METALICA REVESTIDO COURVIM SEM BRACOS | 1,000 |
| 3301 | MESA DE MADEIRA REVESTIDO FORMICA | 1,000 |
| 3302 | TELEFONE FIXO COM VISOR DIGITAL | 1,000 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO BIBLIOGRÁFICO
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|------------------------------|-------------|------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------------|--|
| 4229 | 1 | 28.05.1942 | | Grand dictionnaire universal | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4230 | 2 | 28.05.1942 | | Grand dictionnaire universal | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4231 | 3 | 28.05.1942 | | Grand dictionnaire universal | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4232 | 4 | 28.05.1942 | | Grand dictionnaire universal | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4233 | 5 | 28.05.1942 | | Grand dictionnaire universal | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4234 | 6 | 28.05.1942 | | Grand dictionnaire universal | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4235 | 7 | 28.05.1942 | | Grand dictionnaire universal | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4236 | 8 | 28.05.1942 | | Grand dictionnaire universal | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4237 | 9 | 28.05.1942 | | Grand dictionnaire universal | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4238 | 10 | 28.05.1942 | | Grand dictionnaire universal | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4239 | 11 | 28.05.1942 | | Grand dictionnaire universal | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4240 | 12 | 28.05.1942 | | Grand dictionnaire universal | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4241 | 13 | 28.05.1942 | | Grand dictionnaire universal | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4242 | 14 | 28.05.1942 | | Grand dictionnaire universal | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4243 | 15 | 28.05.1942 | | Grand dictionnaire universal | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------------|---|
| 4244 | 16 | 28.05.1942 | | Grand dictionnaire universal | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4245 | 17 | 28.05.1942 | | Grand dictionnaire universal | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4246 | 18 | 18.11.1952 | | Larousse du XXº siècle | | | CR\$ 625,00 | | Não | Não | |
| 4247 | 19 | 18.11.1952 | | Larousse du XXº siècle | | | CR\$ 625,00 | | Não | Não | |
| 4248 | 20 | 18.11.1952 | | Larousse du XXº siècle | | | CR\$ 625,00 | | Não | Não | |
| 4249 | 21 | 18.11.1952 | | Larousse du XXº siècle | | | CR\$ 625,00 | | Não | Não | |
| 4250 | 22 | 18.11.1952 | | Larousse du XXº siècle | | | CR\$ 625,00 | | Não | Não | |
| 4251 | 23 | 18.11.1952 | | Larousse du XXº siècle | | | CR\$ 625,00 | | Não | Não | |
| 4252 | 24 | 31.01.1941 | | Grand mémento Larousse | | | CR\$ 204,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4253 | 25 | 31.01.1941 | | Grand mémento Larousse | | | CR\$ 204,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4254 | 26 | 1954 | | Dizionario delle arti | | | CR\$ 800,00 | | Não | Não | |
| 4255 | 27 | 13.11.1954 | | Diccionario de artistas plasticos de la Argentina | | | CR\$ 576,00 | | Não | Não | |
| 4256 | 28 | 21.06.1950 | | Dictionnaire critique et documentaire des peintres, esculpteurs, dessinateurs et graveurs | | | CR\$ 384,00 | | Não | Não | |
| 4257 | 29 | 23.06.1950 | | Dictionnaire critique et documentaire des peintres, esculpteurs, dessinateurs et graveurs | | | CR\$ 384,00 | | Não | Não | |
| 4258 | 30 | 08.06.1951 | | Dictionnaire critique et documentaire des peintres, esculpteurs, dessinateurs et graveurs | | | CR\$ 384,00 | | Não | Não | |
| 4259 | 31 | 17.09.1951 | | Dictionnaire critique et documentaire des peintres, esculpteurs, dessinateurs et graveurs | | | CR\$ 430,00 | | Não | Não | |
| 4260 | 32 | 02.10.1952 | | Dictionnaire critique et documentaire des peintres, esculpteurs, dessinateurs et graveurs | | | CR\$ 420,00 | | Não | Não | |
| 4261 | 33 | 17.09.1953 | | Dictionnaire critique et documentaire des peintres, esculpteurs, dessinateurs et graveurs | | | CR\$ 420,00 | | Não | Não | |
| 4262 | 34 | | | Dictionnaire critique et documentaire des peintres, esculpteurs, dessinateurs et graveurs | | | CR\$ 546,00 | | Não | Não | |
| 4263 | 35 | | | Dictionnaire critique et documentaire des peintres, esculpteurs, dessinateurs et graveurs | | | CR\$ 840,00 | | Não | Não | |
| 4264 | 36 | 20.03.1952 | | Enciclopedia de la pittura italiana | | | CR\$ 934,00 | | Não | Não | |
| 4265 | 37 | 20.03.1952 | | Enciclopedia de la pittura italiana | | | CR\$ 933,00 | | Não | Não | |
| 4266 | 38 | 20.03.1952 | | Enciclopedia de la pittura italiana | | | CR\$ 933,00 | | Não | Não | |
| 4267 | 39 | 27.03.1952 | | A dictionary of color | | | CR\$ 750,00 | | Não | Não | |
| 4268 | 40 | 12.05.1970 | | Encyclopedia of world art | | | CR\$ 320,00 | | Não | Não | |
| 4269 | 41 | 12.05.1970 | | Encyclopedia of world art | | | CR\$ 320,00 | | Não | Não | |
| 4270 | 42 | 12.05.1970 | | Encyclopedia of world art | | | CR\$ 320,00 | | Não | Não | |
| 4271 | 43 | 12.05.1970 | | Encyclopedia of world art | | | CR\$ 320,00 | | Não | Não | |
| 4272 | 44 | 12.05.1970 | | Encyclopedia of world art | | | CR\$ 320,00 | | Não | Não | |
| 4273 | 45 | 12.05.1970 | | Encyclopedia of world art | | | CR\$ 320,00 | | Não | Não | |
| 4274 | 46 | 12.05.1970 | | Encyclopedia of world art | | | CR\$ 320,00 | | Não | Não | |
| 4275 | 47 | 12.05.1970 | | Encyclopedia of world art | | | CR\$ 320,00 | | Não | Não | |
| 4276 | 48 | 12.05.1970 | | Encyclopedia of world art | | | CR\$ 320,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------------|---|
| 4277 | 49 | 12.05.1970 | | Encyclopedia of world art | | | CR\$ 320,00 | | Não | Não | |
| 4278 | 50 | 12.05.1970 | | Encyclopedia of world art | | | CR\$ 320,00 | | Não | Não | |
| 4279 | 51 | 12.05.1970 | | Encyclopedia of world art | | | CR\$ 320,00 | | Não | Não | |
| 4280 | 52 | 12.05.1970 | | Encyclopedia of world art | | | CR\$ 320,00 | | Não | Não | |
| 4281 | 53 | 12.05.1970 | | Encyclopedia of world art | | | CR\$ 320,00 | | Não | Não | |
| 4282 | 54 | 12.05.1970 | | Encyclopedia of world art | | | CR\$ 320,00 | | Não | Não | |
| 4283 | 55 | | | A dictionary of the english and portuguese languages, in two parts: english and | | | CR\$ 75,00 | | Não | Não | |
| 4284 | 56 | | | A dictionary of the english and portuguese languages, in two parts: english and | | | CR\$ 75,00 | | Não | Não | |
| 4285 | 57 | 17.09.1951 | | Pequeno dicionário brasileiro da língua portuguesa | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 4286 | 58 | 15.09.1943 | | Novo dicionário hespanhol-portuguez | | | CR\$ 117,00 | | Não | Não | |
| 4287 | 59 | 15.09.1943 | | Novo dicionário hespanhol-portuguez | | | CR\$ 117,00 | | Não | Não | |
| 4288 | 60 | 15.09.1943 | | Novo dicionário hespanhol-portuguez | | | CR\$ 117,00 | | Não | Não | |
| 4289 | 61 | | | Nouveau petit Larousse Illustré | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 4290 | 62 | 07.05.1942 | | La pratica de la pintura; metodos y materiales empleados por los pintores | | | CR\$ 15.000,00 | | Não | Não | |
| 4291 | 63 | 11.01.1947 | | Pitture e vernici, naturali e sintetiche | | | CR\$ 105,00 | | Não | Não | |
| 4292 | 64 | 16.05.1947 | | Pittura metafisica | | | CR\$ 49,00 | | Não | Não | |
| 4293 | 65 | 16.05.1947 | | I pittori cubisti; com un chiarimento di Carlo Carrá | | | CR\$ 49,00 | | Não | Não | |
| 4294 | 66 | 17.03.1952 | | Histoire générale de l'art | | | CR\$ 320,00 | | Não | Não | |
| 4295 | 67 | 17.03.1952 | | Histoire générale de l'art | | | CR\$ 320,00 | | Não | Não | |
| 4296 | 68 | 31.07.1953 | | Histoire générale de l'art | | | CR\$ 370,00 | | Não | Não | |
| 4297 | 69 | 31.07.1953 | | Histoire générale de l'art | | | CR\$ 370,00 | | Não | Não | |
| 4298 | 70 | 10.12.1943 | | Historia general del arte en todos los tiempos y pueblos | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4299 | 71 | 10.12.1943 | | Historia general del arte en todos los tiempos y pueblos | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4300 | 72 | 10.12.1943 | | Historia general del arte en todos los tiempos y pueblos | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4301 | 73 | 10.12.1943 | | Historia general del arte en todos los tiempos y pueblos | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4302 | 74 | 10.12.1943 | | Historia general del arte en todos los tiempos y pueblos | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4303 | 75 | 10.12.1943 | | Historia general del arte en todos los tiempos y pueblos | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4304 | 76 | 14.02.1951 | | Historia general del arte | | | CR\$ 400,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 4305 | 77 | 14.02.1951 | | Historia general del arte | | | CR\$ 400,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 4306 | 78 | 14.02.1951 | | Historia general del arte | | | CR\$ 400,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 4307 | 79 | 14.02.1951 | | Historia general del arte | | | CR\$ 400,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 4308 | 80 | 1953 | | Histoire de l'art dans l'antiquité | | | CR\$ 500,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 4309 | 81 | 1953 | | Histoire de l'art dans l'antiquité | | | CR\$ 500,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 4310 | 82 | 1953 | | Histoire de l'art dans l'antiquité | | | CR\$ 500,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 4311 | 83 | 1953 | | Histoire de l'art dans l'antiquité | | | CR\$ 500,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 4312 | 84 | 1953 | | Histoire de l'art dans l'antiquité | | | CR\$ 500,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------------|---|
| 4313 | 85 | 1953 | | Histoire de l'art dans l'antiquité | | | CR\$ 500,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 4314 | 86 | 1953 | | Histoire de l'art dans l'antiquité | | | CR\$ 500,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 4315 | 87 | 1953 | | Histoire de l'art dans l'antiquité | | | CR\$ 500,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 4316 | 88 | 1953 | | Histoire de l'art dans l'antiquité | | | CR\$ 500,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 4317 | 89 | 1953 | | Histoire de l'art dans l'antiquité | | | CR\$ 500,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 4318 | 90 | 08.06.1951 | | Dizionario illustrato dei pittori e incisori italiani moderni | | | CR\$ 750,00 | | Não | Não | |
| 4319 | 91 | 08.06.1951 | | Dizionario illustrato dei pittori e incisori italiani moderni | | | CR\$ 750,00 | | Não | Não | |
| 4320 | 92 | 27.03.1952 | | Historia del art; arte antigo; el arte medieval; el renacimiento; el arte moderno; el espiritu... | | | CR\$ 172,00 | | Não | Não | |
| 4321 | 93 | 27.03.1952 | | Historia del art; arte antigo; el arte medieval; el renacimiento; el arte moderno; el espiritu... | | | CR\$ 172,00 | | Não | Não | |
| 4322 | 94 | 27.03.1952 | | Historia del art; arte antigo; el arte medieval; el renacimiento; el arte moderno; el espiritu... | | | CR\$ 172,00 | | Não | Não | |
| 4323 | 95 | 27.03.1952 | | Historia del art; arte antigo; el arte medieval; el renacimiento; el arte moderno; el espiritu... | | | CR\$ 172,00 | | Não | Não | |
| 4324 | 96 | 27.03.1952 | | Historia del art; arte antigo; el arte medieval; el renacimiento; el arte moderno; el espiritu... | | | CR\$ 172,00 | | Não | Não | |
| 4325 | 97 | 14.11.1952 | | L'art des origines a nos jours | | | CR\$ 430,00 | | Não | Não | |
| 4326 | 98 | 14.11.1952 | | L'art des origines a nos jours | | | CR\$ 430,00 | | Não | Não | |
| 4327 | 99 | 1953 | | L'art des origines a nos jours | | | CR\$ 860,00 | | Não | Não | |
| 4328 | 100 | 1953 | | L'art des origines a nos jours | | | CR\$ 860,00 | | Não | Não | |
| 4329 | 101 | 1957 | | Manuale di storia dell'arte: arte antiga | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4330 | 102 | 1957 | | Manuale di storia dell'arte: arte del medio evo | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4331 | 103 | 1957 | | Manuale di storia dell'arte: il Rinascimento in Italia | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4332 | 104 | 1957 | | Manuale di storia dell'arte: il Rinascimento nell'Europa settentrionale e l'arte | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4333 | 105 | | | Manuale di storia dell'arte: l'arte extra-europea | | | CR\$ 12.000,00 | | Não | Não | |
| 4334 | 106 | 26.12.1942 | | Histoire de l'art chez les anciens | | | CR\$ 160,00 | | Não | Não | |
| 4335 | 107 | 26.12.1942 | | Histoire de l'art chez les anciens | | | CR\$ 160,00 | | Não | Não | |
| 4336 | 108 | 26.12.1942 | | Histoire de l'art chez les anciens | | | CR\$ 160,00 | | Não | Não | |
| 4337 | 109 | 27.11.1941 | | Arte del antiguo oriente | | | CR\$ 18.000,00 | | Não | Não | |
| 4338 | 110 | 27.11.1941 | | Le musée d'art: histoire générale de l'art des origines au XIXº siècle | | | CR\$ 8.750,00 | | Não | Não | |
| 4339 | 111 | 27.11.1941 | | Le musée d'art: histoire générale de l'art des origines au XIXº siècle | | | CR\$ 8.750,00 | | Não | Não | |
| 4340 | 112 | | | L'art et l'homme | | | CR\$ 173,00 | | Não | Não | |
| 4341 | 113 | | | L'art et l'homme | | | CR\$ 173,00 | | Não | Não | |
| 4342 | 114 | | | L'art et l'homme | | | CR\$ 173,00 | | Não | Não | |
| 4343 | 115 | 27.11.1941 | | Ottocento-novecento | | | CR\$ 8.000,00 | | Não | Não | |
| 4344 | 116 | 24.09.1941 | | Historia del arte hispánico | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 4345 | 117 | 24.09.1941 | | Historia del arte hispánico | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 4346 | 118 | 24.09.1941 | | Historia del arte hispánico | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 4347 | 119 | 17.02.1950 | | Historia del arte hispánico-americano | | | CR\$ 125,00 | | Não | Não | |
| 4348 | 120 | 20.03.1952 | | Storia dell'arte italiana | | | CR\$ 425,00 | | Não | Não | |
| 4349 | 121 | 20.03.1952 | | Storia dell'arte italiana | | | CR\$ 425,00 | | Não | Não | |
| 4350 | 122 | | | Roma | | | CR\$ 675,00 | | Não | Não | |
| 4351 | 123 | 04.07.1944 | | The enjoyment of art in America | | | CR\$ 350,00 | | Não | Não | |
| 4352 | 124 | 27.03.1952 | | Redescubrimiento de America en el arte | | | CR\$ 420,00 | | Não | Não | |
| 4353 | 125 | 05.11.1951 | | Art of the Americas | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 4354 | 126 | | | Arte - EUA | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4355 | 127 | 31.05.1941 | | L'art musulman | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4356 | 128 | 31.05.1941 | | L'art japonais | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4357 | 129 | 31.05.1941 | | L'art indien et l'art chinois | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4358 | 130 | 22.09.1941 | | Le meraviglie dell'arte italiana | | | CR\$ 7.000,00 | | Não | Não | |
| 4359 | 131 | 31.05.1941 | | L'art copte | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 4360 | 132 | 16.03.1944 | | Historia del arte precolombiano de México y Yucatán | | | CR\$ 30,00 | | Não | Não | |
| 4361 | 133 | 28.11.1944 | | Art in ancient México | | | CR\$ 225,00 | | Não | Não | |
| 4362 | 134 | 27.04.1944 | | Modern mexican art | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 4363 | 135 | 05.11.1942 | | African negro art | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 4364 | 136 | 15.12.1944 | | Apollo: histoire générale des arts plastiques; professée a l'école du Louvre | | | CR\$ 52,00 | | Não | Não | |
| 4365 | 137 | 09.01.1953 | | L'art du vieux Pérou | | | CR\$ 450,00 | | Não | Não | |
| 4366 | 138 | 11.05.1947 | | Il rinnovamento delle arti in Italia | | | CR\$ 59,00 | | Não | Não | |
| 4367 | 139 | 04.07.1944 | | The story of painting, from cave pictures to modern art | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 4368 | 140 | | | The harper history of painting: the occidental tradition | | | CR\$ 375,00 | | Não | Não | |
| 4369 | 141 | 27.11.1941 | | Masterpieces of european painting in America | | | CR\$ 8.000,00 | | Não | Não | |
| 4370 | 142 | 05.11.1951 | | La pintura abstracta | | | CR\$ 130,00 | | Não | Não | |
| 4371 | 143 | 05.10.1942 | | Prehistoric rock pictures in Europe and Africa | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 4372 | 144 | 11.01.1947 | | La pittura del novecento | | | CR\$ 480,00 | | Não | Não | |
| 4373 | 145 | | | La scultura e la pitura cinesi | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4374 | 146 | 05.11.1951 | | Guida all'arte moderna | | | CR\$ 280,00 | | Não | Não | |
| 4375 | 147 | 26.12.1942 | | Veinte siglos de arte mexicano | | | CR\$ 98,00 | | Não | Não | |
| 4376 | 148 | 11.01.1947 | | Historia de las artes plasticas | | | CR\$ 149,00 | | Não | Não | |
| 4377 | 149 | 11.01.1947 | | Historia de las artes plasticas | | | CR\$ 149,00 | | Não | Não | |
| 4378 | 150 | 11.01.1947 | | Historia de las artes plasticas | | | CR\$ 149,00 | | Não | Não | |
| 4379 | 151 | 05.11.1951 | | La peinture italienne: les créateurs de la renaissance | | | CR\$ 525,00 | | Não | Não | |
| 4380 | 152 | 03.03.1952 | | La peinture italienne: la renaissance | | | CR\$ 560,00 | | Não | Não | |
| 4381 | 153 | 31.07.1953 | | La peinture italienne: la renaissance | | | CR\$ 560,00 | | Não | Não | |
| 4382 | 154 | 17.12.1952 | | La peinture italienne: du Caravage a Modigliani | | | CR\$ 560,00 | | Não | Não | |
| 4383 | 155 | 31.07.1953 | | La peinture italienne: du Caravage a Modigliani | | | CR\$ 560,00 | | Não | Não | |
| 4384 | 156 | 05.11.1951 | | Histoire de la peinture moderne: de Baudelaire a Bonnard | | | CR\$ 480,00 | | Não | Não | |
| 4385 | 157 | 31.07.1953 | | Histoire de la peinture moderne: de Baudelaire a Bonnard | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4386 | 158 | 05.11.1951 | | Histoire de la peinture moderne: Matisse, Munch, Rouault | | | CR\$ 480,00 | | Não | Não | |
| 4387 | 159 | 31.07.1953 | | Histoire de la peinture moderne: Matisse, Munch, Rouault | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4388 | 160 | 05.11.1951 | | Histoire de la peinture moderne: de Picasso au surréalisme | | | CR\$ 525,00 | | Não | Não | |
| 4389 | 161 | 31.07.1953 | | Histoire de la peinture moderne: de Picasso au surréalisme | | | CR\$ 520,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------------|---|
| 4390 | 162 | 31.07.1953 | | Peinture moderne | | | CR\$ 550,00 | | Não | Não | |
| 4391 | 163 | 31.07.1953 | | La peinture espagnole: des fresques romanes au Greco | | | CR\$ 510,00 | | Não | Não | |
| 4392 | 164 | 31.07.1953 | | La peinture espagnole: des fresques romanes au Greco | | | CR\$ 510,00 | | Não | Não | |
| 4393 | 165 | 05.01.1953 | | La peinture espagnole: des fresques romanes au Greco | | | CR\$ 560,00 | | Não | Não | |
| 4394 | 166 | 05.03.1942 | | La peinture espagnole | | | CR\$ 5.000,00 | | Não | Não | |
| 4395 | 167 | 13.12.1977 | | Saggio sopra la bellezza; a cura di Giulio Preti | | | CR\$ 20,00 | | Não | Não | |
| 4396 | 168 | 28.05.1976 | | Canadian landscape painting. 1670-1930: the artist and the land | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4397 | 169 | 27.11.1941 | | Pitture italiane nel renascimento: catalogo dei principale artisti e delle loro opere com un ... | | | CR\$ 4.000,00 | | Não | Não | |
| 4398 | 170 | 16.03.1944 | | Medieval american art: a survey in two volumes | | | CR\$ 240,00 | | Não | Não | |
| 4399 | 171 | 16.03.1944 | | Medieval american art: a survey in two volumes | | | CR\$ 240,00 | | Não | Não | |
| 4400 | 172 | 28.09.1946 | | Diccionario grafico de arte y oficios artisticos | | | CR\$ 125,00 | | Não | Não | |
| 4401 | 173 | 28.09.1946 | | Diccionario grafico de arte y oficios artisticos | | | CR\$ 125,00 | | Não | Não | |
| 4402 | 174 | 28.09.1946 | | Diccionario grafico de arte y oficios artisticos | | | CR\$ 125,00 | | Não | Não | |
| 4403 | 175 | 28.09.1946 | | Diccionario grafico de arte y oficios artisticos | | | CR\$ 125,00 | | Não | Não | |
| 4404 | 176 | out/77 | | El artista latinoamericano y su identidad | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4405 | 177 | 24.09.1941 | | Art et artistes du moyen age | | | CR\$ 3.000,00 | | Não | Não | |
| 4406 | 178 | 16.07.1940 | | L'amatore di oggetti d'arte e di curiosità | | | CR\$ 3.000,00 | | Não | Não | |
| 4407 | 179 | 1953 | | Psychologie de l'art | | | CR\$ 450,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 4408 | 180 | 08.02.1946 | | Painting a portrait | | | CR\$ 130,00 | | Não | Não | |
| 4409 | 181 | 08.12.1976 | | Tapestries | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 4410 | 182 | 27.04.1977 | | Art of Latin America since independence | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 4411 | 183 | 08.12.1976 | | Art of the Far East | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4412 | 184 | 05.03.1942 | | La peinture italienne aux XIV et XV siècles | | | CR\$ 12.000,00 | | Não | Não | |
| 4413 | 185 | | | Pintura contemporânea norteamericana | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4414 | 186 | | | Pintura contemporânea norteamericana | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4415 | 187 | | | Pintura contemporânea norteamericana | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4416 | 188 | 01.11.1977 | | As bandeiras do Paraupava | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4417 | 189 | 27.11.1941 | | Paolo Uccello, Andrea del Castagno, Domenico Veneziano | | | CR\$ 3.000,00 | | Não | Não | |
| 4418 | 190 | 28.05.1976 | | Joaquim Torres-García, 1874-1949: cronologia y catalogo de la coleccion familiar | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 4419 | 191 | 23.11.1977 | | Peinture kitsch ou réalism bourgeois | | | CR\$ 930,00 | | Não | Não | |
| 4420 | 192 | 27.12.1977 | | Langenscheidt dicionario de bolso: das linguas portuguesa e alemã | | | CR\$ 204,00 | | Não | Não | |
| 4421 | 193 | 27.12.1977 | | Dizionario portoghese-italiano e italiano-portoghese | | | CR\$ 442,00 | | Não | Não | |
| 4422 | 194 | 27.12.1977 | | Grande dicionário português-francês | | | CR\$ 574,00 | | Não | Não | |
| 4423 | 195 | 27.12.1977 | | Grande dicionário português-francês | | | CR\$ 574,00 | | Não | Não | |
| 4424 | 196 | 27.12.1978 | | Novo Michaelis dicionario ilustrado | | | CR\$ 272,00 | | Não | Não | |
| 4425 | 197 | 27.12.1978 | | Novo Michaelis dicionario ilustrado | | | CR\$ 272,00 | | Não | Não | |
| 4426 | 198 | 22.12.1978 | | Dicionário português-espanhol e espanhol-português | | | CR\$ 382,50 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|---------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 4427 | 199 | 27.12.1978 | | Dicionário da pintura moderna | | | CR\$ 85,00 | | Não | Não | |
| 4428 | 200 | 15.12.1977 | | Grande enciclopédia Delta Larousse | | | CR\$ 660,00 | | Não | Não | |
| 4429 | 201 | 15.12.1977 | | Grande enciclopédia Delta Larousse | | | CR\$ 640,00 | | Não | Não | |
| 4430 | 202 | 15.12.1977 | | Grande enciclopédia Delta Larousse | | | CR\$ 640,00 | | Não | Não | |
| 4431 | 203 | 15.12.1977 | | Grande enciclopédia Delta Larousse | | | CR\$ 640,00 | | Não | Não | |
| 4432 | 204 | 15.12.1977 | | Grande enciclopédia Delta Larousse | | | CR\$ 640,00 | | Não | Não | |
| 4433 | 205 | 15.12.1977 | | Grande enciclopédia Delta Larousse | | | CR\$ 640,00 | | Não | Não | |
| 4434 | 206 | 15.12.1977 | | Grande enciclopédia Delta Larousse | | | CR\$ 640,00 | | Não | Não | |
| 4435 | 207 | 15.12.1977 | | Grande enciclopédia Delta Larousse | | | CR\$ 640,00 | | Não | Não | |
| 4436 | 208 | 15.12.1977 | | Grande enciclopédia Delta Larousse | | | CR\$ 640,00 | | Não | Não | |
| 4437 | 209 | 15.12.1977 | | Grande enciclopédia Delta Larousse | | | CR\$ 640,00 | | Não | Não | |
| 4438 | 210 | 15.12.1977 | | Grande enciclopédia Delta Larousse | | | CR\$ 640,00 | | Não | Não | |
| 4439 | 211 | 15.12.1977 | | Grande enciclopédia Delta Larousse | | | CR\$ 640,00 | | Não | Não | |
| 4440 | 212 | 15.12.1977 | | Grande enciclopédia Delta Larousse | | | CR\$ 640,00 | | Não | Não | |
| 4441 | 213 | 15.12.1977 | | Grande enciclopédia Delta Larousse | | | CR\$ 640,00 | | Não | Não | |
| 4442 | 214 | 15.12.1977 | | Grande enciclopédia Delta Larousse | | | CR\$ 640,00 | | Não | Não | |
| 4443 | 215 | 15.12.1977 | | Anuário Delta Larousse 1977 | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4444 | 216 | 15.12.1977 | | Galeria Delta da pintura universal | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4445 | 217 | 29.12.1976 | | Dicionário prático de inglês-português: científico e escolar | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4446 | 218 | 28.04.1977 | | Salões e damas do segundo reinado | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4447 | 219 | 28.04.1977 | | Quatro ensaios | | | CR\$ 30,00 | | Não | Não | |
| 4448 | 220 | 28.04.1977 | | Viagem pitoresca ao Brasil | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4449 | 221 | 28.04.1977 | | Viagem pitoresca ao Brasil | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4450 | 222 | 07.74-26.04.77 | | Blaise Cendrars no Brasil e os modernistas | | | CR\$ 30,00 | | Não | Não | |
| 4451 | 223 | 07.74-26.04.77 | | Blaise Cendrars no Brasil e os modernistas | | | CR\$ 30,00 | | Não | Não | |
| 4452 | 224 | 28.04.1977 | | História do Brasil: desde o período da chegada da família de Bragança... | | | CR\$ 45,00 | | Não | Não | |
| 4453 | 225 | 21.06.1977 | | As artes gráficas em Curitiba | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4454 | 226 | 28.04.1977 | | Passeio a Ouro Preto | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4455 | 227 | 28.04.1977 | | Reminiscências de viagens e permanencia no Brasil ... | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4456 | 228 | 28.04.1977 | | Reminiscências de viagens e permanencia no Brasil ... | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4457 | 229 | 28.04.1977 | | Viagem pitoresca através do Brasil | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4458 | 230 | 04.01.1978 | | Brecheret: 60 anos de notícia | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4459 | 231 | 28.04.1977 | | Imagens do Brasil | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4460 | 232 | 28.04.1977 | | Documentário arquitetônico: relativo à antiga construção civil no Brasil | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4461 | 233 | 28.04.1977 | | Italianos no Brasil ... | | | CR\$ 60,00 | | Não | Não | |
| 4462 | 234 | 28.04.1977 | | Viagens às Missões Jesuíticas e Trabalhos apostólicos | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4463 | 235 | 28.04.1977 | | Viagem à província de São Paulo e resumo das viagens ao Brasil, província Cisplatina e ... | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4464 | 236 | 28.04.1977 | | Memórias de um colono no Brasil: 1850 | | | CR\$ 45,00 | | Não | Não | |
| 4465 | 237 | 28.04.1977 | | Na capitania de São Vicente | | | CR\$ 40,00 | | Não | Não | |
| 4466 | 238 | | | Klaxon & Terra Roxa e outras terras: dois periódicos modernistas de São Paulo | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4467 | 239 | 13.10.1953 | | Recordações do Rio antigo | | | CR\$ 40,00 | | Não | Não | |
| 4468 | 240 | | | Na trilha da independência: história e folclore | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4469 | 241 | 28.04.1977 | | Padre Jesuino do Monte Carmelo | | | CR\$ 45,00 | | Não | Não | |
| 4470 | 242 | 28.04.1977 | | A cidade e o planalto: processo de dominância da cidade de São Paulo | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|---------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 4471 | 243 | 28.04.1977 | | A cidade e o planalto: processo de dominância da cidade de São Paulo | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4472 | 244 | jul/74 | | Novíssimo dicionário da língua portuguesa: ilustrado | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4473 | 245 | jul/74 | | Novíssimo dicionário da língua portuguesa: ilustrado | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4474 | 246 | jul/74 | | Novíssimo dicionário da língua portuguesa: ilustrado | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4475 | 247 | jul/74 | | Dicionário de expressões populares brasileiras | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4476 | 248 | jul/74 | | Dicionário de expressões populares brasileiras | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |
| 4477 | 249 | jul/74 | | Dicionário de expressões populares brasileiras | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4478 | 250 | 23.09.1974 | | Tendências da escultura moderna | | | CR\$ 700,00 | | Não | Não | |
| 4479 | 251 | 1977 | | As congadas no Brasil | | | CR\$ 26,00 | | Não | Não | |
| 4480 | 252 | 30.12.1977 | | Imagem e letra: introdução à bibliologia brasileira: a imagem gravada | | | CR\$ 105,00 | | Não | Não | |
| 4481 | 253 | 30.12.1977 | | São Paulo no século XVIII | | | CR\$ 80,00 | | Não | Não | |
| 4482 | 254 | 27.12.1977 | | História del arte: de la prehistoria a nuestros dias | | | CR\$ 352,00 | | Não | Não | |
| 4483 | 255 | 16.06.1977 | | Diálogo com a arte moderna | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4484 | 256 | 27.01.1978 | | Quadro da arquitetura no Brasil | | | CR\$ 53,00 | | Não | Não | |
| 4485 | 257 | 27.01.1978 | | A arte de agora agora: uma introdução à teoria da pintura e escultura moderna | | | CR\$ 47,00 | | Não | Não | |
| 4486 | 258 | 27.01.1978 | | Morada paulista | | | CR\$ 69,00 | | Não | Não | |
| 4487 | 259 | 27.01.1978 | | Artes plásticas: a crise da hora atual | | | CR\$ 43,00 | | Não | Não | |
| 4488 | 260 | 27.01.1978 | | Paisagem na arte | | | CR\$ 52,00 | | Não | Não | |
| 4489 | 261 | 27.01.1978 | | Os poderes da imagem: balanço de uma psicologia da arte | | | CR\$ 36,00 | | Não | Não | |
| 4490 | 262 | 27.01.1978 | | A realidade figurativa | | | CR\$ 52,00 | | Não | Não | |
| 4491 | 263 | 27.01.1978 | | A nova arte | | | CR\$ 67,00 | | Não | Não | |
| 4492 | 264 | 27.01.1978 | | Por uma arquitetura | | | CR\$ 69,00 | | Não | Não | |
| 4493 | 265 | 27.01.1978 | | Shazam! | | | CR\$ 52,00 | | Não | Não | |
| 4494 | 266 | 27.01.1978 | | Langenscheidt dicionario de bolso: das linguas portuguesa e alemã | | | CR\$ 53,00 | | Não | Não | |
| 4495 | 267 | 27.01.1978 | | Arte como antiarte: a teoria do belo no mundo antigo | | | CR\$ 69,00 | | Não | Não | |
| 4496 | 268 | 27.01.1978 | | Como entender a pintura moderna | | | CR\$ 87,00 | | Não | Não | |
| 4497 | 269 | 27.01.1978 | | História da arte brasileira: pintura, escultura, arquitetura, outras artes | | | CR\$ 330,00 | | Não | Não | |
| 4498 | 270 | 27.01.1978 | | O Aleijadinho e a escultura barroca no Brasil | | | CR\$ 649,00 | | Não | Não | |
| 4499 | 271 | 27.01.1978 | | Ismael Nery | | | CR\$ 317,00 | | Não | Não | |
| 4500 | 272 | 27.01.1978 | | Candido Portinari | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4501 | 273 | 27.01.1978 | | Frans Post 1612-1680 | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4502 | 274 | 27.01.1978 | | História do modernismo brasileiro: antecedentes da Semana de Arte Moderna | | | CR\$ 40,00 | | Não | Não | |
| 4503 | 275 | 02.09.1976 | | 3 linhas e 4 verdades: o jornalismo de Oswald de Andrade | | | CR\$ 26,00 | | Não | Não | |
| 4504 | 276 | 15.03.1976 | | Maneirismo: o mundo como labirinto | | | CR\$ 60,00 | | Não | Não | |
| 4505 | 277 | 15.03.1976 | | Peguesa estética | | | CR\$ 16,00 | | Não | Não | |
| 4506 | 278 | jul/74 | | Estética e teoria da arte: uma introdução histórica | | | CR\$ 30,00 | | Não | Não | |
| 4507 | 279 | jul/74 | | Estética e teoria da arte: uma introdução histórica | | | CR\$ 30,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|-------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 4508 | 280 | 15.03.1976 | | O mundo da arte: enciclopédia das artes plásticas em todos os tempos | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4509 | 281 | 15.03.1976 | | O mundo da arte: enciclopédia das artes plásticas em todos os tempos | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4510 | 282 | 15.03.1976 | | O mundo da arte: enciclopédia das artes plásticas em todos os tempos | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4511 | 283 | 15.03.1976 | | O mundo da arte: enciclopédia das artes plásticas em todos os tempos | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4512 | 284 | 15.03.1976 | | O mundo da arte: enciclopédia das artes plásticas em todos os tempos | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4513 | 285 | 15.03.1976 | | O mundo da arte: enciclopédia das artes plásticas em todos os tempos | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4514 | 286 | 15.03.1976 | | O mundo da arte: enciclopédia das artes plásticas em todos os tempos | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4515 | 287 | 15.03.1976 | | O mundo da arte: enciclopédia das artes plásticas em todos os tempos | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4516 | 288 | 15.03.1976 | | O mundo da arte: enciclopédia das artes plásticas em todos os tempos | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4517 | 289 | 15.03.1976 | | O mundo da arte: enciclopédia das artes plásticas em todos os tempos | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4518 | 290 | jul/74 | | Estética, psicologia e religião: palestras e conversações | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4519 | 291 | 02.09.1976 | | Teoria e projeto na primeira era da máquina | | | CR\$ 76,00 | | Não | Não | |
| 4520 | 292 | 15.03.1976 | | O kitsch: a arte da felicidade | | | CR\$ 28,00 | | Não | Não | |
| 4521 | 293 | 23.03.1976 | | A significação no cinema | | | CR\$ 60,00 | | Não | Não | |
| 4522 | 294 | 02.09.1976 | | A arte na era da máquina | | | CR\$ 44,00 | | Não | Não | |
| 4523 | 295 | 27.01.1978 | | História da municipalidade de São Paulo | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4524 | 296 | 15.03.1976 | | Fisionomia e espírito do mamulengo: o teatro popular do nordeste | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4525 | 297 | jul/74 | | Artes plásticas na Semana de 22: subsídios para uma história da renovação das artes... | | | CR\$ 20,00 | | Não | Não | |
| 4526 | 298 | 15.03.1976 | | O barroco no Brasil: psicologia e remanescentes em São Paulo, Goiás, Mato Grosso, ... | | | CR\$ 120,00 | | Não | Não | |
| 4527 | 299 | 15.03.1976 | | Imagens religiosas de São Paulo: apreciação histórica | | | CR\$ 40,00 | | Não | Não | |
| 4528 | 300 | 02.09.1976 | | O modernismo | | | CR\$ 47,00 | | Não | Não | |
| 4529 | 301 | mai/72 | | Semana de 22: antecedentes e consequências; exposição comemorativa do ... | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4530 | 302 | 15.03.1972 | | Tarsila - sua obra e seu tempo | | | CR\$ 60,00 | | Não | Não | |
| 4531 | 303 | 15.03.1972 | | Tarsila - sua obra e seu tempo | | | CR\$ 60,00 | | Não | Não | |
| 4532 | 304 | 27.01.1978 | | Art Nouveau | | | CR\$ 69,00 | | Não | Não | |
| 4533 | 305 | 15.03.1976 | | Arte sacra popular brasileira: conceito, exemplo, evolução | | | CR\$ 120,00 | | Não | Não | |
| 4534 | 306 | 20.06.1977 | | Projeto construtivo brasileiro na arte: 1950-1962 | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4535 | 307 | 20.06.1977 | | Projeto construtivo brasileiro na arte: 1950-1962 | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4536 | 308 | 20.06.1977 | | Projeto construtivo brasileiro na arte: 1950-1962 | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4537 | 309 | 18.11.1976 | | A arte maior da gravura | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4538 | 310 | 01.09.1977 | | Notas sobre a história da arquitetura em Mato Grosso | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 4539 | 311 | 01.12.1977 | | O teatro em Mato Grosso no século XVIII | | | CR\$ 250,00 | | Não | Não | |
| 4540 | 312 | 08.12.1976 | | A gravura brasileira contemporânea | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------------|--|
| 4541 | 313 | 15.03.1976 | | Memória e tempo das igrejas de São Paulo | | | CR\$ 53,00 | | Não | Não | |
| 4542 | 314 | 15.03.1976 | | São Paulo, sua arquitetura: colônia e império | | | CR\$ 130,00 | | Não | Não | |
| 4543 | 315 | | | Arte gráfica do hemisfério ocidental | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4544 | 316 | 15.03.1976 | | São Paulo: "Belle Époque" | | | CR\$ 130,00 | | Não | Não | |
| 4545 | 317 | 17.03.1978 | | Mário de Andrade por ele mesmo | | | CR\$ 59,00 | | Não | Não | |
| 4546 | 318 | 17.03.1978 | | A bela época do cinema brasileiro | | | CR\$ 47,00 | | Não | Não | |
| 4547 | 319 | 17.03.1978 | | Cozinhas, etc: um estudo sobre as zonas de serviço da Casa Paulista | | | CR\$ 36,00 | | Não | Não | |
| 4548 | 320 | 17.03.1978 | | Significado nas artes visuais | | | CR\$ 65,00 | | Não | Não | |
| 4549 | 321 | 17.03.1978 | | Estudo da cerâmica popular do Estado de São Paulo | | | CR\$ 20,00 | | Não | Não | |
| 4550 | 322 | 17.03.1978 | | O desafio calangueado: monografia folclórica | | | CR\$ 24,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4551 | 323 | 17.03.1978 | | O coro dos contrários: a música em torno da Semana de 22 | | | CR\$ 65,00 | | Não | Não | |
| 4552 | 324 | 17.03.1978 | | Danças da Ásia, África e Oceânia | | | CR\$ 22,00 | | Não | Não | |
| 4553 | 325 | 17.03.1978 | | Teatro moderno | | | CR\$ 73,00 | | Não | Não | |
| 4554 | 326 | 15.03.1976 | | Paraty | | | CR\$ 130,00 | | Não | Não | |
| 4555 | 327 | 15.03.1976 | | Danças folclóricas da Europa | | | CR\$ 40,00 | | Não | Não | |
| 4556 | 328 | 01.07.1974 | | A antologia do folclore brasileiro | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4557 | 329 | 27.02.1978 | | Escola brasileira de gravura: catálogo de estampas | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4558 | 330 | 17.03.1978 | | O franciscano Ciccillo | | | CR\$ 180,00 | | Não | Não | |
| 4559 | 331 | 11.07.1977 | | Curitiba, de nós | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4560 | 332 | 17.03.1978 | | De Anita ao Museu | | | CR\$ 41,00 | | Não | Não | |
| 4561 | 333 | 12.10.1953 | | São Paulo: fastest growing city in the world | | | CR\$ 350,00 | | Não | Não | |
| 4562 | 334 | 31.12.1945 | | Cidade e arredores do Rio de Janeiro: a jóia do Brasil | | | CR\$ 190,00 | | Não | Não | |
| 4563 | 335 | 01.03.1970 | | Profile of the new brazilian art | | | CR\$ 94,00 | | Não | Não | |
| 4564 | 336 | 29.11.1944 | | História da pintura no Brasil | | | CR\$ 450,00 | | Não | Não | |
| 4565 | 337 | 27.01.1978 | | Arte brasileira hoje | | | CR\$ 73,00 | | Não | Não | |
| 4566 | 338 | 26.04.1954 | | Igrejas de São Paulo: introdução ao estudo dos templos mais característicos de ... | | | CR\$ 220,00 | | Não | Não | |
| 4567 | 339 | | | Arte, Brasil, hoje: 50 anos depois | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4568 | 340 | 31.07.1953 | | Quatro séculos de história da Bahia | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4569 | 341 | 24.09.1941 | | Relíquias da Bahia | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 4570 | 342 | 13.12.1946 | | Relíquias da terra do ouro | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4571 | 343 | 18.05.1942 | | Primores da pintura no Brasil | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 4572 | 344 | 18.05.1942 | | Primores da pintura no Brasil | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 4573 | 345 | 18.05.1942 | | Primores da pintura no Brasil | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 4574 | 346 | 11.11.1952 | | Mestres da pintura no Brasil | | | CR\$ 360,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 4575 | 347 | 04.07.1953 | | Pintores contemporâneos de São Paulo | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4576 | 348 | 26.12.1942 | | O Aleijadinho: gigante da arte no Brasil | | | CR\$ 35,00 | | Não | Não | |
| 4577 | 349 | 05.04.1978 | | Portinari, desenhista; idealização, conceituação, pesquisa... | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4578 | 350 | 29.03.1978 | | Rodolpho Bernardelli; vida artística e características de sua obra escultórica | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4579 | 351 | 20.04.1978 | | Guignard | | | CR\$ 180,00 | | Não | Não | |
| 4580 | 352 | 17 e 18.05.78 | | O Renascimento | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4581 | 353 | 17 e 18.05.78 | | O Renascimento | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4582 | 354 | 16.05.1978 | | Mário de Andrade, um pouco | | | CR\$ 16,00 | | Não | Não | |
| 4583 | 355 | 16.05.1978 | | O turista aprendiz | | | CR\$ 55,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|---------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 4584 | 356 | 16.05.1978 | | O visconde de Guaratinguetá: um titular do café no Vale do Paraíba | | | CR\$ 73,00 | | Não | Não | |
| 4585 | 357 | 19.05.1978 | | Fernando Coelho; desenhos da Série Zanini S. A. | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 4586 | 358 | | | Vida e glória de Baptista da Costa | | | CR\$ 240,00 | | Não | Não | |
| 4587 | 359 | 13.03.1976 | | Os doze profetas do Aleijadinho | | | CR\$ 85,00 | | Não | Não | |
| 4588 | 360 | 29.11.1946 | | Pedro Américo: sua vida e suas obras | | | CR\$ 40,00 | | Não | Não | |
| 4589 | 361 | 28.09.1946 | | Almeida Junior: sua vida, sua obra | | | CR\$ 45,00 | | Não | Não | |
| 4590 | 362 | 25.06.1976 | | Tarsila do Amaral | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4591 | 363 | 25.06.1976 | | Tarsila do Amaral | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4592 | 364 | 14.12.1976 | | Visions of courtly India; the Archer collection of Pahari miniatures | | | CR\$ 250,00 | | Não | Não | |
| 4593 | 365 | 02.12.1951 | | Pedro Américo | | | CR\$ 18,00 | | Não | Não | |
| 4594 | 366 | abr/76 | | Livio Abramo | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4595 | 367 | abr/76 | | Livio Abramo | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4596 | 368 | 24.09.1974 | | Vicente do Rego Monteiro | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 4597 | 369 | 14.03.1978 | | Viagem fluvial do Tietê ao Amazonas: pelas províncias brasileiras de São Paulo, ... | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4598 | 370 | 13.03.1978 | | O romantismo | | | CR\$ 140,00 | | Não | Não | |
| 4599 | 371 | 19.08.1977 | | Artes maiores e menores; seleção de crônicas de arte: 1951-1956 | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4600 | 372 | | | Artes reportagem | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4601 | 373 | 02.09.1976 | | Os três estabelecimentos humanos | | | CR\$ 57,00 | | Não | Não | |
| 4602 | 374 | 02.09.1976 | | Mitopoética de 9 artistas brasileiros: vida, verdade e obra | | | CR\$ 44,00 | | Não | Não | |
| 4603 | 375 | jul/74 | | Os dois escultores, Frei Agostinho da Piedade - Frei Agostinho de Jesus e o arquiteto... | | | CR\$ 60,00 | | Não | Não | |
| 4604 | 376 | 01.06.1978 | | O Paraná e a caricatura | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4605 | 377 | 27.06.1978 | | Arte de Venezuela | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 4606 | 378 | 30.12.1977 | | Área da Luz: renovação urbana em São Paulo | | | CR\$ 73,00 | | Não | Não | |
| 4607 | 379 | jul/74 | | Poética ontologia da obra de arte | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4608 | 380 | 22.04.1976 | | Criatividade e processos de criação | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 4609 | 381 | 26.08.1978 | | Corea: 1945-1975 | | | CR\$ 800,00 | | Não | Não | |
| 4610 | 382 | 28.06.1978 | | Corea: 1977-1978 | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4611 | 383 | 18.12.1976 | | Art of the byzantine era | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 4612 | 384 | 17.03.1978 | | Terra Roxa e outras terras | | | CR\$ 72,00 | | Não | Não | |
| 4613 | 385 | jul/74 | | Klaxon: mensário de arte moderno | | | CR\$ 45,00 | | Não | Não | |
| 4614 | 386 | 06.07 -12.1976 | | Gênios da pintura | | | CR\$ 137,50 | | Não | Não | |
| 4615 | 387 | 06.07 -12.1976 | | Gênios da pintura | | | CR\$ 137,50 | | Não | Não | |
| 4616 | 388 | 06.07 -12.1976 | | Gênios da pintura | | | CR\$ 137,50 | | Não | Não | |
| 4617 | 389 | 06.07 -12.1976 | | Gênios da pintura | | | CR\$ 137,50 | | Não | Não | |
| 4618 | 390 | 06.07 -12.1976 | | Gênios da pintura | | | CR\$ 137,50 | | Não | Não | |
| 4619 | 391 | 06.07 -12.1976 | | Gênios da pintura | | | CR\$ 137,50 | | Não | Não | |
| 4620 | 392 | 06.07 -12.1976 | | Gênios da pintura | | | CR\$ 137,50 | | Não | Não | |
| 4621 | 393 | 06.07 -12.1976 | | Gênios da pintura | | | CR\$ 137,50 | | Não | Não | |
| 4622 | 394 | 06.07 -12.1976 | | Gênios da pintura | | | CR\$ 137,50 | | Não | Não | |
| 4623 | 395 | 06.07 -12.1976 | | Gênios da pintura | | | CR\$ 137,50 | | Não | Não | |
| 4624 | 396 | 06.07 -12.1976 | | Gênios da pintura | | | CR\$ 137,50 | | Não | Não | |
| 4625 | 397 | 06.07 -12.1976 | | Gênios da pintura | | | CR\$ 137,50 | | Não | Não | |
| 4626 | 398 | 06.07 -12.1976 | | Gênios da pintura | | | CR\$ 137,50 | | Não | Não | |
| 4627 | 399 | 06.07 -12.1976 | | Gênios da pintura | | | CR\$ 137,50 | | Não | Não | |
| 4628 | 400 | 06.07 -12.1976 | | Gênios da pintura | | | CR\$ 137,50 | | Não | Não | |
| 4629 | 401 | 06.07 -12.1976 | | Gênios da pintura | | | CR\$ 137,50 | | Não | Não | |
| 4630 | 402 | 22.10.1952 | | As artes plásticas no Brasil | | | CR\$ 600,00 | | Não | Não | |
| 4631 | 403 | 20.09.1976 | | Barroco | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|---------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 4632 | 404 | mar/76 | | Barroco: a hispanidade em São Paulo: da casa rural à capela de Santo Antonio | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4633 | 405 | 17.03.1978 | | Panorama da identidade visual | | | CR\$ 65,00 | | Não | Não | |
| 4634 | 406 | 18.08.1978 | | A pintura americana no século XX | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4635 | 407 | 25.05.1977 | | Grupo Seibi - Grupo do Santa Helena: década 35-45 | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4636 | 408 | | | 8 pintores do Grupo Santa Helena | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4637 | 409 | 28.08.1978 | | As artes e o artesanato no Paraná | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4638 | 410 | 01.06.1978 | | Paraguay | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4639 | 411 | 02.08.1978 | | Prevenção e segurança nos museus | | | CR\$ 230,00 | | Não | Não | |
| 4640 | 412 | 02.08.1978 | | Introdução ao ensino dirigido de museologia: exercícios I | | | CR\$ 250,00 | | Não | Não | |
| 4641 | 413 | 13.10.1953 | | O Rio de Janeiro no tempo dos vice-reis | | | CR\$ 75,00 | | Não | Não | |
| 4642 | 414 | 13.10.1953 | | O Rio de Janeiro no tempo dos vice-reis | | | CR\$ 75,00 | | Não | Não | |
| 4643 | 415 | 15.10.1954 | | Histórias da história de São Paulo | | | CR\$ 120,00 | | Não | Não | |
| 4644 | 416 | 23.03.1976 | | O metrô de São Paulo | | | CR\$ 120,00 | | Não | Não | |
| 4645 | 417 | jan/54 | | O nosso ambiente artístico ou casos que não acontecem a todos, nem todos os dias... | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4646 | 418 | 08.12.1976 | | Flicts | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 4647 | 419 | 1953 | | São Paulo: álbum com fotografias em cores | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4648 | 420 | 14.09.1978 | | Guia das bibliotecas do Estado de São Paulo | | | CR\$ 110,00 | | Não | Não | |
| 4649 | 421 | 25.09.1978 | | Ianelli: do figurativo ao abstrato | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4650 | 422 | 15.10.1954 | | História e tradições da cidade de São Paulo | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4651 | 423 | 15.10.1954 | | História e tradições da cidade de São Paulo | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4652 | 424 | 15.10.1954 | | História e tradições da cidade de São Paulo | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4653 | 425 | 05.08.1978 | | Notas para a história das artes do espetáculo na província de São Paulo: a temporada... | | | CR\$ 58,00 | | Não | Não | |
| 4654 | 426 | 18.08.1978 | | Cinema Tchecoslovaco | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 4655 | 427 | 24.09.1941 | | La sculpture française: évolution et traditios des vieux maitres romans a Carpeaux | | | CR\$ 3.000,00 | | Não | Não | |
| 4656 | 428 | 31.12.1945 | | A escultura de Alcobaça | | | CR\$ 270,00 | | Não | Não | |
| 4657 | 429 | 01.12.1951 | | Sculptures de ce temps | | | CR\$ 250,00 | | Não | Não | |
| 4658 | 430 | 23.10.1978 | | São João Del Rei & Tiradentes | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4659 | 431 | 08.09.1944 | | Etruscan sculpture | | | CR\$ 180,00 | | Não | Não | |
| 4660 | 432 | 08.11.1978 | | Roteiros e notícias de São Paulo colonial: 1751-1804 | | | CR\$ 80,00 | | Não | Não | |
| 4661 | 433 | 08.11.1978 | | Tradições e reminiscências paulistanas | | | CR\$ 170,00 | | Não | Não | |
| 4662 | 434 | 08.11.1978 | | Folclore em Campinas: artesanato | | | CR\$ 71,00 | | Não | Não | |
| 4663 | 435 | 08.11.1978 | | Uma festa religiosa brasileira: festa do Divino em Goiás e Pirenópolis | | | CR\$ 54,00 | | Não | Não | |
| 4664 | 436 | 08.11.1978 | | Arte-educação no Brasil: das origens ao modernismo | | | CR\$ 56,00 | | Não | Não | |
| 4665 | 437 | 17.01.1978 | | Arte e história do culto ao Divino nas Minas Gerais | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 4666 | 438 | 10.11.1978 | | Las artes plasticas como sistema de produccion cultural | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4667 | 439 | 08.11.1978 | | Sétima arte: um culto moderno | | | CR\$ 69,00 | | Não | Não | |
| 4668 | 440 | 08.11.1978 | | O partido arquetônico rural de Porto Feliz, Tietê e Laranjal Paulista no século XIX: um... | | | CR\$ 153,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|---------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 4669 | 441 | 25.09.1978 | | Portinari, desenhista | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4670 | 442 | 03.01.1979 | | Objeto na arte: Brasil anos 60 | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4671 | 443 | jan/79 | | MASP Assis Chateaubriand ano 30 | | | CR\$ 600,00 | | Não | Não | |
| 4672 | 444 | | | Peintres belges contemporains | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 4673 | 445 | 05.11.1951 | | Pittori moderni | | | CR\$ 600,00 | | Não | Não | |
| 4674 | 446 | 17.02.1950 | | La pittura italiana del seicento | | | CR\$ 120,00 | | Não | Não | |
| 4675 | 447 | 08.02.1950 | | Cinquant'anni di pittura moderna in Francia | | | CR\$ 80,00 | | Não | Não | |
| 4676 | 448 | 14.11.1952 | | La peinture espagnole de Velasquez a Picasso | | | CR\$ 560,00 | | Não | Não | |
| 4677 | 449 | 08.12.1976 | | Il movimento Dada | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4678 | 450 | 08.12.1976 | | Picasso e il cubismo | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4679 | 451 | 1953 | | La sculpture en France de la préhistoire a la fin du moyen age | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4680 | 452 | 13.02.1951 | | A pintura holandesa de 1880 até hoje | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4681 | 453 | 17.09.1953 | | La nature morte: de l'antiquité a nos jours | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 4682 | 454 | 12.51 e 07.53 | | Le dix-septième siècle: les tendances nouvelles en Europe de Caravage a Vermeer | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4683 | 455 | 12.51 e 07.53 | | Le dix-septième siècle: les tendances nouvelles en Europe de Caravage a Vermeer | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 4684 | 456 | | | La peinture byzantine: étude historique et critique | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4685 | 457 | 12.51 e 07.53 | | Le dix-neuvième siècle: De Goya a Gauguin | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 4686 | 458 | 12.51 e 07.53 | | Le dix-neuvième siècle: De Goya a Gauguin | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 4687 | 459 | 31.07.1953 | | La peintures étrusque | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4688 | 460 | 08.12.1976 | | Kandinsky e il Blaue Reiter | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4689 | 461 | 08.12.1976 | | Il futurismo | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4690 | 462 | 08.12.1976 | | L'espressionismo | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4691 | 463 | 05.11.1951 | | French painting at the time of the impressionists | | | CR\$ 238,00 | | Não | Não | |
| 4692 | 464 | 05.02.1979 | | Diego Rivera: exposicion nacional de homenaje, com motivo del XX aniversario de su ... | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4693 | 465 | 31.07.1953 | | Impressionnistes | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 4694 | 466 | 01.02.1978 | | O mercado, sua praça e a cultura popular do Nordeste; homenagem ao centenário do... | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4695 | 467 | 09.03.1979 | | Insetos no folclore | | | CR\$ 170,00 | | Não | Não | |
| 4696 | 468 | 27.03.1979 | | Recursos educativos dos museus brasileiros | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 4697 | 469 | 09.03.1979 | | Improvisação para o teatro | | | CR\$ 160,00 | | Não | Não | |
| 4698 | 470 | 12.03.1979 | | Artesanato brasileiro | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4699 | 471 | 09.03.1979 | | Livros e bibliotecas no Brasil colonial | | | CR\$ 126,00 | | Não | Não | |
| 4700 | 472 | 23.02.1979 | | La tierra doctorada | | | CR\$ 800,00 | | Não | Não | |
| 4701 | 473 | 09.04.1979 | | J. B. C. um singular artista sacro popular; a obra transcende o homem | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4702 | 474 | 09.05.0979 | | Folclore em Campinas: artesanato | | | CR\$ 71,00 | | Não | Não | |
| 4703 | 475 | 13.03.1979 | | Rio barroco: análise iconográfica do barroco e neoclássico remanentes no Rio de Janeiro | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4704 | 476 | 13.03.1979 | | Rio neoclássico: análise iconográfica do barroco e neoclássico remanentes no Rio de... | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|---------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 4705 | 477 | 22.05.1979 | | Aspectos da tapeçaria brasileira | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4706 | 478 | 07.03.1979 | | Aldo Bonadei: introdução ao percurso de um pintor | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4707 | 479 | 02.04.1979 | | Mitopoética de 9 artistas brasileiros: vida, verdade e obra | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4708 | 480 | 15.05.1979 | | Arte y arquitetura del modernismo brasileño (1917-1930) | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4709 | 481 | 01.06.1979 | | Área da Luz: renovação urbana em São Paulo | | | CR\$ 73,00 | | Não | Não | |
| 4710 | 482 | 19.06.1979 | | Artes plásticas: a crise da hora atual | | | CR\$ 60,00 | | Não | Não | |
| 4711 | 483 | 11.04.1979 | | História da tipografia no Brasil | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4712 | 484 | 19.06.1979 | | Tentativa de uma pequena história da arte no Brasil | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 4713 | 485 | 11.07.1979 | | História dos velhos teatros de São Paulo: da Casa da Ópera à inauguração do Teatro... | | | CR\$ 70,00 | | Não | Não | |
| 4714 | 486 | 11.07.1979 | | História do Rio Tietê | | | CR\$ 70,00 | | Não | Não | |
| 4715 | 487 | 11.07.1979 | | A cidade de São Paulo em 1900 | | | CR\$ 70,00 | | Não | Não | |
| 4716 | 488 | 04.79 e 06.79 | | Carlos Vergara | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4717 | 489 | 04.79 e 06.79 | | Carlos Vergara | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4718 | 490 | 11.07.1979 | | A idéia do teatro | | | CR\$ 36,00 | | Não | Não | |
| 4719 | 491 | 11.07.1979 | | Folclore do café | | | CR\$ 20,00 | | Não | Não | |
| 4720 | 492 | 13.06.1979 | | Anna Bella Geiger | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4721 | 493 | 13.06.1978 | | Barrio | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4722 | 494 | 13.06.1979 | | Rubens Gerchman | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4723 | 495 | 19.06.1979 | | América Latina en sus artes | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4724 | 496 | 01.06.1979 | | A arte e a sociedade portuguesa no século XX | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4725 | 497 | 26.12.1979 | | O impressionismo | | | CR\$ 230,00 | | Não | Não | |
| 4726 | 498 | 26.12.1979 | | O impressionismo | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 4727 | 499 | 26.12.1979 | | História da arte: com um apêndice sobre as artes no Brasil | | | CR\$ 370,00 | | Não | Não | |
| 4728 | 500 | 26.12.1979 | | O fauvismo | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 4729 | 501 | 26.12.1979 | | O surrealismo | | | CR\$ 95,00 | | Não | Não | |
| 4730 | 502 | 28.12.1979 | | O simbolismo e o art nouveau | | | CR\$ 235,00 | | Não | Não | |
| 4731 | 503 | 28.12.1979 | | O fovismo e o expressionismo | | | CR\$ 180,00 | | Não | Não | |
| 4732 | 504 | 28.12.1979 | | Filosofia da arte | | | CR\$ 123,00 | | Não | Não | |
| 4733 | 505 | 28.12.1979 | | A arte pop | | | CR\$ 120,00 | | Não | Não | |
| 4734 | 506 | 22.11.1979 | | Museu Nacional de Belas Artes | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4735 | 507 | 28.12.1979 | | Dicionário da arquitetura brasileira | | | CR\$ 880,00 | | Não | Não | |
| 4736 | 508 | 20.02.1980 | | Portinari: o menino de Brodosqui | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4737 | 509 | 24.12.1979 | | Maneirismo: a crise da Renascença e o surgimento da arte moderna | | | CR\$ 245,00 | | Não | Não | |
| 4738 | 510 | 26.12.1978 | | O cubismo, o futurismo e o construtivismo | | | CR\$ 230,00 | | Não | Não | |
| 4739 | 511 | 24.12.1979 | | Desenho estrutural | | | CR\$ 226,00 | | Não | Não | |
| 4740 | 512 | 24.12.1979 | | América Latina : geometria sensível | | | CR\$ 800,00 | | Não | Não | |
| 4741 | 513 | 26.12.1979 | | História da arquitetura moderna | | | CR\$ 950,00 | | Não | Não | |
| 4742 | 514 | 24.12.1979 | | 5 mestres brasileiros: pintores construtivistas | | | CR\$ 1.044,00 | | Não | Não | |
| 4743 | 515 | 26.12.1979 | | Técnica da pintura | | | CR\$ 140,00 | | Não | Não | |
| 4744 | 516 | 24.12.1979 | | Tratado de serigrafia artística | | | CR\$ 410,00 | | Não | Não | |
| 4745 | 517 | 26.12.1979 | | José Antonio da Silva | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4746 | 518 | 26.12.1979 | | Arte brasileira contemporânea | | | CR\$ 2.350,00 | | Não | Não | |
| 4747 | 519 | 28.12.1979 | | A arte de pintar | | | CR\$ 60,00 | | Não | Não | |
| 4748 | 520 | 28.12.1979 | | Educação, arte e criatividade | | | CR\$ 135,00 | | Não | Não | |
| 4749 | 521 | 14.05.1980 | | Imagens religiosas do Brasil | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|---------------|--------------------|-----------|-----------------|--|
| 4750 | 522 | 28.12.1979 | | Vanguarda e subdesenvolvimento: ensaios sobre arte | | | CR\$ 130,00 | | Não | Não | |
| 4751 | 523 | 28.12.1979 | | O barro na arte popular brasileira | | | CR\$ 135,00 | | Não | Não | |
| 4752 | 524 | 08.02.1980 | | A imagem da criança na pintura brasileira | | | CR\$ 700,00 | | Não | Não | |
| 4753 | 525 | 10.12.1979 | | Direito de autor e as obras de arte plástica | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4754 | 526 | 08.04.1980 | | Almeida Junior: vida e obra | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4755 | 527 | 09.05.1980 | | Século XIX: o romantismo | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4756 | 528 | 26.12.1979 | | Visão da terra: arte agora | | | CR\$ 195,00 | | Não | Não | |
| 4757 | 529 | 20.06.1980 | | Filmografia do cinema brasileiro: 1900-1935: jornal O Estado de São Paulo | | | CR\$ 220,00 | | Não | Não | |
| 4758 | 530 | 20.06.1980 | | Semiologia do teatro | | | CR\$ 104,00 | | Não | Não | |
| 4759 | 531 | 09.05.1980 | | Artes plásticas no centro-oeste | | | CR\$ 800,00 | | Não | Não | |
| 4760 | 532 | 13.08.1980 | | Fulvio Pennacchi | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4761 | 533 | ago/79 | | Mostra da gravura brasileira | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4762 | 534 | 09.07.1980 | | Teatro e educação: uma pesquisa | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4763 | 535 | 10.06.1980 | | Arquitetura civil I; textos escolhidos da revista do IPHAN | | | CR\$ 85,00 | | Não | Não | |
| 4764 | 536 | 20.06.1980 | | Arquitetura civil II; textos escolhidos da revista do IPHAN | | | CR\$ 85,00 | | Não | Não | |
| 4765 | 537 | 20.06.1980 | | Arquitetura civil III; textos escolhidos da revista do IPHAN | | | CR\$ 85,00 | | Não | Não | |
| 4766 | 538 | 20.06.1980 | | São Paulo no século XIX e outros ciclos históricos | | | CR\$ 70,00 | | Não | Não | |
| 4767 | 539 | 26.12.1979 | | Arte negra na cultura brasileira: máscaras africanas | | | CR\$ 135,00 | | Não | Não | |
| 4768 | 540 | 07.10.1980 | | Sophia Tassinari e sua arte: trinta anos de arte | | | CR\$ 600,00 | | Não | Não | |
| 4769 | 541 | 28.12.1979 | | O lúdico e as projeções do mundo barroco | | | CR\$ 175,00 | | Não | Não | |
| 4770 | 542 | 28.12.1979 | | O contexto social da arte | | | CR\$ 140,00 | | Não | Não | |
| 4771 | 543 | 11.06.1980 | | Arquitetura kitsch: suburbana e rural | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4772 | 544 | 24.12.1979 | | Arte e sociedade: ensaios de sociologia da arte | | | CR\$ 88,00 | | Não | Não | |
| 4773 | 545 | 24.12.1979 | | Mundo, homem, arte em crise | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 4774 | 546 | 17.12.1980 | | Arte da cerâmica no Brasil | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4775 | 547 | 09.07.1980 | | Antonio Dias | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4776 | 548 | 22.02.1980 | | Lendas de amor do folclore indígena: o pastel e a iluminura | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4777 | 549 | 02.03.1979 | | Modernismo no Rio Grande do Sul: materiais para o seu estudo | | | CR\$ 250,00 | | Não | Não | |
| 4778 | 550 | 06.01.1981 | | Yoshiya Takaoka: vida, obra, depoimentos | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 4779 | 551 | 15.12.1980 | | Aldo Claudio Felipe Bonadei: reflexão sobre o pintor urbano | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4780 | 552 | 12.11.1980 | | O Grupo Grimm: paisagismo brasileiro no século XIX | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4781 | 553 | 21.11.1980 | | Portinari, pintor social | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4782 | 554 | 16.02.1981 | | Thomaz | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4783 | 555 | dez/79 | | Arquitetura e expressionismo: notas sobre a estética do Projeto Expressionista, o ... | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 4784 | 556 | 25.02.1981 | | Carrapicho: cerâmica e arte | | | CR\$ 160,00 | | Não | Não | |
| 4785 | 557 | 16.02.1981 | | Subsídios para a história da música no Rio Grande do Sul | | | CR\$ 500,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4786 | 558 | 24.09.1980 | | Aspectos do folclore em Taubaté | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------------|--|
| 4787 | 559 | 23.02.1982 | | A fotografia sem mistérios | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4788 | 560 | 23.02.1982 | | A fotografia sem mistérios | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4789 | 561 | 05.02.1981 | | Cenas da vida brasileira 1930/1954, 10 pinturas e 100 litografias de João Câmara Filho | | | CR\$ 12.000,00 | | Não | Não | |
| 4790 | 562 | 09.07.1980 | | Figuras e coisas da música popular brasileira | | | CR\$ 300,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4791 | 563 | 09.07.1980 | | Figuras e coisas da música popular brasileira | | | CR\$ 300,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4792 | 564 | 01.04.1981 | | Sítios de petroglifos nos projetos Alto-Tocantins e Alto-Araguaia, Goiás | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4793 | 565 | 03.04.1981 | | Peintures rupestres de Varzea Grande, Piauí, Brésil | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4794 | 566 | 26.12.1979 | | O papel: problemas de conservação e restauração | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 4795 | 567 | 25.08.1979 | | É hoje! As escolas de Lan | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4796 | 568 | 04.05.1981 | | Arte da cerâmica no Brasil | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4797 | 569 | 02.07.1981 | | 1.000 anos de arte | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 4798 | 570 | 02.07.1981 | | Retrato de Portinari | | | CR\$ 800,00 | | Não | Não | |
| 4799 | 571 | 18.03.1981 | | Obras de Bernard Bouts | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4800 | 572 | 03.07.1981 | | Origens e expansão da fotografia no Brasil: século XIX | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4801 | 573 | 10.10.1980 | | O cartaz em São Paulo | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4802 | 574 | 09.07.1980 | | Filho de Ogun Bexiguento | | | CR\$ 300,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4803 | 575 | 25.11.1980 | | Teatro operário na cidade de São Paulo | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4804 | 576 | 03.08.1981 | | Portinari menino | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 4805 | 577 | 03.08.1981 | | Portinari | | | CR\$ 4.000,00 | | Não | Não | |
| 4806 | 578 | 04.05.1981 | | Aspectos da história do teatro na cultura paranaense | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4807 | 579 | 08.10.1980 | | Linguagens experimentais em São Paulo | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4808 | 580 | 19.08.1981 | | Antonio Parreiras (1860-1937): pintor de paisagem, gênero e história | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4808 | 581 | 03.08.1981 | | Millôr Fernandes | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4810 | 582 | 27.01.1978 | | Nuevos ritos, nuevos mitos | | | CR\$ 143,00 | | Não | Não | |
| 4811 | 583 | 17.12.1979 | | Antiestética | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4812 | 584 | 22.09.1981 | | Emiliano Di Cavalcanti | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4813 | 585 | 10.09.1980 | | Etc..., etc...(um livro 100% brasileiro) | | | CR\$ 38,00 | | Não | Não | |
| 4814 | 586 | 21.09.1981 | | Bruno Giorgi | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4815 | 587 | 14.09.1981 | | Miguel Dutra: o poliedrico artista paulista | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4816 | 588 | 15.10.1981 | | São Paulo na década de trinta | | | CR\$ 75,00 | | Não | Não | |
| 4817 | 589 | 16.10.1981 | | Do barroco ao modernismo: estudos de poesia brasileira | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 4818 | 590 | 08.09.1981 | | O futurismo italiano: manifestos | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4819 | 591 | 16.10.1981 | | Artaud e o teatro | | | CR\$ 153,00 | | Não | Não | |
| 4820 | 592 | 08.09.1981 | | Estética e história | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4821 | 593 | 03.11.1981 | | Milton DaCosta | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4822 | 594 | 25.06.1981 | | Wesley Duke Lee | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4823 | 595 | 16.12.1981 | | O construtivismo afetivo de Manoel Araujo | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4824 | 596 | 22.09.1981 | | Poder da imagem, impotência da palavra racional: em defesa da retórica | | | CR\$ 170,00 | | Não | Não | |
| 4825 | 597 | 03.08.1981 | | Antologia crítica sobre Wesley Duke Lee | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4826 | 598 | 16.10.1981 | | O humanismo brasileiro | | | CR\$ 266,00 | | Não | Não | |
| 4827 | 599 | 16.10.1981 | | Filosofia e humanismo | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|---------------|--------------------|-----------|-----------------|---|
| 4828 | 600 | 18.01.1982 | | Jogo, teatro & pensamento: as bases intelectuais do teatro na educação | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4829 | 601 | 18.01.1982 | | A estratégia dos signos: linguagem, espaço, ambiente urbano | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 4830 | 602 | 02.10.1981 | | Universo do carnaval: imagens e reflexões | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4831 | 603 | 18.01.1982 | | A evolução da casa paulistana e a arquitetura de Ramos de Azevedo | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4832 | 604 | 05.03.1982 | | Do rococó ao cubismo: na arte e na literatura | | | CR\$ 700,00 | | Não | Não | |
| 4833 | 605 | 08.09.1981 | | Feitura das artes | | | CR\$ 190,00 | | Não | Não | |
| 4834 | 606 | 20.11.1981 | | Mestres, artífices, oficiais e aprendizes no Brasil | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4835 | 607 | 15.03.1982 | | Ensaio sobre a fotografia | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4836 | 608 | 17.03.1982 | | O que é cinema | | | CR\$ 160,00 | | Não | Não | |
| 4837 | 609 | 05.03.1982 | | O que é arte | | | CR\$ 160,00 | | Não | Não | |
| 4838 | 610 | 05.03.1982 | | O que é arte | | | CR\$ 160,00 | | Não | Não | |
| 4839 | 611 | 18.01.1982 | | No tempo dos bandeirantes | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 4840 | 612 | 18.01.1982 | | Dicionário de história de São Paulo | | | CR\$ 250,00 | | Não | Não | |
| 4841 | 613 | 05.03.1982 | | Dicionário do antiquariato | | | CR\$ 800,00 | | Não | Não | |
| 4842 | 614 | 18.03.1982 | | Com educar crianças em grupos: técnicas para entreter as crianças | | | CR\$ 60,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4843 | 615 | 16.10.1981 | | Taxi e crônicas no Diário Nacional | | | CR\$ 76,00 | | Não | Não | |
| 4844 | 616 | 24.11.1980 | | Joaquim Torres-Garcia: Montevideu, 1874-1949 | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4845 | 617 | 10.81 e 03.82 | | História da inteligência brasileira | | | CR\$ 40,00 | | Não | Não | |
| 4846 | 618 | 10.81 e 03.82 | | História da inteligência brasileira | | | CR\$ 60,00 | | Não | Não | |
| 4847 | 619 | 10.81 e 03.82 | | História da inteligência brasileira | | | CR\$ 60,00 | | Não | Não | |
| 4848 | 620 | 10.81 e 03.82 | | História da inteligência brasileira | | | CR\$ 60,00 | | Não | Não | |
| 4849 | 621 | 10.81 e 03.82 | | História da inteligência brasileira | | | CR\$ 60,00 | | Não | Não | |
| 4850 | 622 | 10.81 e 03.82 | | História da inteligência brasileira | | | CR\$ 60,00 | | Não | Não | |
| 4851 | 623 | 10.81 e 03.82 | | História da inteligência brasileira | | | CR\$ 60,00 | | Não | Não | |
| 4852 | 624 | 17.03.1982 | | O que é patrimônio histórico | | | CR\$ 160,00 | | Não | Não | |
| 4853 | 625 | 06.04.1982 | | Barroco mineiro: glossário de arquitetura e ornamentação | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4854 | 626 | 06.04.1982 | | Minas: cidades barrocas | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4855 | 627 | 06.04.1982 | | Vale do Paraíba: velhas fazendas | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4856 | 628 | 15.10.1981 | | História da imigração no Brasil: as famílias | | | CR\$ 370,00 | | Não | Não | |
| 4857 | 629 | 10.05.1981 | | Dicionário de artistas e artífices dos séculos XVIII e XIX em Minas Gerais | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4858 | 630 | 10.05.1981 | | Dicionário de artistas e artífices dos séculos XVIII e XIX em Minas Gerais | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4859 | 631 | 06.04.1982 | | Albert Eckhout: pintor de Mauricio de Nassau no Brasil 1637/1644 | | | CR\$ 5.000,00 | | Não | Não | |
| 4860 | 632 | 06.04.1982 | | Maranhão: São Luiz e Alcântara | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4861 | 633 | 06.04.1982 | | Do Rio a Santos: velho litoral | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4862 | 634 | 20.05.1982 | | Barroco mineiro | | | CR\$ 260,00 | | Não | Não | |
| 4863 | 635 | 20.05.1982 | | A forma na arquitetura | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4864 | 636 | 20.05.1982 | | A estética do objetivo | | | CR\$ 160,00 | | Não | Não | |
| 4865 | 637 | 10.05.1982 | | Museu de imagens do inconsciente | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 4866 | 638 | 10.05.1982 | | Museu do Folclore Edison Carneiro | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4867 | 639 | 05.03.1982 | | Arquitetura contemporânea no Brasil | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4868 | 640 | 10.05.1982 | | Aspectos da arte brasileira | | | CR\$ 350,00 | | Não | Não | |
| 4869 | 641 | 01.04.1982 | | A paleta e o mundo | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4870 | 642 | 13.05.1982 | | O design no Brasil: história e realidade | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4871 | 643 | 13.05.1982 | | Um século de escultura no Brasil | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|---------------|--------------------|-----------|-----------------|--|
| 4872 | 644 | 1979 | | Arte no Brasil | | | CR\$ 800,00 | | Não | Não | |
| 4873 | 645 | 1979 | | Arte no Brasil | | | CR\$ 800,00 | | Não | Não | |
| 4874 | 646 | 20.05.1982 | | Obra aberta: forma e indeterminação nas poéticas contemporâneas | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4875 | 647 | 20.05.1982 | | Sentimento e forma: uma teoria da arte desenvolvida a partir da filosofia em nova chave | | | CR\$ 195,00 | | Não | Não | |
| 4876 | 648 | 24.11.1980 | | Edgard de Cerqueira Falcão: médico, pesquisador, escritor | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4877 | 649 | 20.05.1982 | | Os novos realistas | | | CR\$ 190,00 | | Não | Não | |
| 4878 | 650 | 20.05.1982 | | A arte no horizonte do provável: e outros ensaios | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4879 | 651 | 13.11.1981 | | Oswaldo Goeldi | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4880 | 652 | 10.11.1982 | | Folclore e educação | | | CR\$ 350,00 | | Não | Não | |
| 4881 | 653 | 15.12.1982 | | O bem amado: farsa sócio-político-patológica em 9 quadros | | | CR\$ 800,00 | | Não | Não | |
| 4882 | 654 | 29.07.1982 | | O mito da civilização atlântica: Glauber Rocha, cinema, política e a estética do ... | | | CR\$ 1.080,00 | | Não | Não | |
| 4883 | 655 | 15.12.1982 | | Teatro e política: arena, oficina e opinião | | | CR\$ 1.200,00 | | Não | Não | |
| 4884 | 656 | 20.05.1982 | | Contracomunicação | | | CR\$ 195,00 | | Não | Não | |
| 4885 | 657 | 15.06.1982 | | Dois décadas vulneráveis nas artes plásticas latino-americanas 1950-1970 | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4886 | 658 | 15.12.1982 | | Vozes do tempo de Lobato: depoimento | | | CR\$ 800,00 | | Não | Não | |
| 4887 | 659 | 06.03.1983 | | O que é cultura popular | | | CR\$ 160,00 | | Não | Não | |
| 4888 | 660 | 10.11.1982 | | Psicologia aplicada à educação e orientação infantil | | | CR\$ 350,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4889 | 661 | 16.10.1983 | | Um estudo de olaria no contexto do folclore | | | CR\$ 90,00 | | Não | Não | |
| 4890 | 662 | 04.83 e 10.82 | | Victor Meirelles de Lima (1832-1903) | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4891 | 663 | 04.83 e 10.82 | | Victor Meirelles de Lima (1832-1903) | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4892 | 664 | 04.11.1982 | | Giovanni Battista Castagneto (1851-1900) | | | CR\$ 4.500,00 | | Não | Não | |
| 4893 | 665 | 02.06.1982 | | Museu de Arte Sacra da Universidade Federal da Bahia | | | CR\$ 4.500,00 | | Não | Não | |
| 4894 | 666 | 21.09.1982 | | Sobre arte | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4895 | 667 | 19.07.1982 | | Núcleo Bernardelli: arte brasileira nos anos 30 e 40 | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4896 | 668 | 11.82 e 12.82 | | História da arte para crianças | | | CR\$ 750,00 | | Não | Não | |
| 4897 | 669 | 11.82 e 12.82 | | História da arte para crianças | | | CR\$ 750,00 | | Não | Não | |
| 4898 | 670 | 06.04.1982 | | Waltércio Caldas Jr.: "aparelhos" | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 4899 | 671 | 29.01.1980 | | O caderno de São Paulo | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4900 | 672 | 29.01.1980 | | O livro de São Paulo ponto de encontro da modernidade | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4901 | 673 | 18.09.1981 | | Memória sobre os barros de Estremoz | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4902 | 674 | 16.10.1981 | | Danças da Ásia, África e Oceânia | | | CR\$ 22,00 | | Não | Não | |
| 4903 | 675 | 04.05.1982 | | A hispanidade em São Paulo: da casa rural à capela de Santo Antonio | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4904 | 676 | 15.10.1981 | | As lutas, a glória e o martírio de Santos Dumont | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4905 | 677 | 10.81 e 10.82 | | São Paulo | | | CR\$ 4.500,00 | | Não | Não | |
| 4906 | 678 | 10.81 e 10.82 | | São Paulo | | | CR\$ 4.500,00 | | Não | Não | |
| 4907 | 679 | 15.10.1981 | | O folclore do litoral norte de São Paulo | | | CR\$ 270,00 | | Não | Não | |
| 4908 | 680 | 15.10.1981 | | O folclore das tropas, tropeiro e cargueiros no Vale do Paraíba | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4909 | 681 | 16.10.1931 | | O cenário no avesso: Gide e Pirandello | | | CR\$ 21,00 | | Não | Não | |
| 4910 | 682 | 15.10.1981 | | O grande amor de nossas vidas | | | CR\$ 70,00 | | Não | Não | |
| 4911 | 683 | 13.12.1976 | | Zé Pedro | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|---------------|--------------------|-----------|-----------------|--|
| 4912 | 684 | 03.05.1983 | | Arte como medida: críticas selecionadas | | | CR\$ 2.600,00 | | Não | Não | |
| 4913 | 685 | 10.05.1982 | | Nova contribuição ao estudo da pintura mineira: norte de Minas: pintura dos tetos de... | | | CR\$ 800,00 | | Não | Não | |
| 4914 | 686 | 29.07.1982 | | Mocambique | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 4915 | 687 | 02.08.1982 | | Universo do futebol; esporte e sociedade brasileira | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4916 | 688 | 10.05.1982 | | Bares cariocas | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4917 | 689 | 20.03.1981 | | Museo y Monumento Nacional "Justo Jose de Urquiza" - Palacio San Jose | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4918 | 690 | 20.03.1980 | | Prevenção e segurança nos museus | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 4919 | 691 | 02.07.1981 | | Summerhill USA | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4920 | 692 | 04.09.1981 | | Marcel Duchamp ou o Castelo da Pureza | | | CR\$ 160,00 | | Não | Não | |
| 4921 | 693 | 05.03.1982 | | América pré-colombiana | | | CR\$ 160,00 | | Não | Não | |
| 4922 | 694 | 10.05.1982 | | Manual da ciência popular | | | CR\$ 700,00 | | Não | Não | |
| 4923 | 695 | 05/79 e 10/82 | | Arte no Palácio dos Bandeirantes | | | CR\$ 5.500,00 | | Não | Não | |
| 4924 | 696 | 05/79 e 10/82 | | Arte no Palácio dos Bandeirantes | | | CR\$ 5.500,00 | | Não | Não | |
| 4925 | 697 | 05.03.1982 | | A divina comédia brasileira | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4926 | 698 | 07.10.1981 | | A arte maior da gravura | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4927 | 699 | 20.07.1982 | | Brinquedos artesanais & expressividade cultural | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4928 | 700 | 04.05.1982 | | Contribuições dos italianos na arquitetura brasileira | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4929 | 701 | 13.05.1982 | | São Paulo: anotações | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4930 | 702 | 13.05.1984 | | São Paulo: registro: 1899-1940 | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4931 | 703 | 20.05.1982 | | Arte do caminho | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4932 | 704 | 09.03.1982 | | Arte popular na periferia de Belo Horizonte | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4933 | 705 | 09.07.1980 | | Teatrcina | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4934 | 706 | 15.10.1981 | | Cinemação | | | CR\$ 70,00 | | Não | Não | |
| 4935 | 707 | 21.06.1982 | | A cidade de São Luis do Maranhão | | | CR\$ 4.500,00 | | Não | Não | |
| 4936 | 708 | 01.03.1982 | | Impressões do Brasil | | | CR\$ 4.500,00 | | Não | Não | |
| 4937 | 709 | 14.12.1982 | | Histórias da Mooca (com a benção de San Gennaro) | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4938 | 710 | 09.03.1982 | | II Seminário sobre a cultura mineira (período contemporâneo) | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4939 | 711 | 03.12.1982 | | Chegança de marujos: discos FM. 72 e 73, 82-B a 86, 97 e 104 | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4940 | 712 | 11.06.1980 | | Expressão corporal: uma política do corpo: o discurso sobre o corpo em núcleos de ... | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4941 | 713 | 12.06.1979 | | El paulista de la Calle Florida | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4942 | 714 | 15.04.1981 | | Balão: a arte do ar e do fogo | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4943 | 715 | 03.12.1981 | | O imaginário da boca | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4944 | 716 | 10.10.1980 | | O filme curto | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4945 | 717 | 10.10.1980 | | O filme curto | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4946 | 718 | 10.10.1980 | | Corpo de baile municipal | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4947 | 719 | 10.10.1980 | | Disco em São Paulo | | | CR\$ 300,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4948 | 720 | 04.03.1981 | | Circo paulistano: arquitetura nômade | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4949 | 721 | 08.09.1981 | | Circo: espetáculo de periferia | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4950 | 722 | 11.09.1981 | | Da literatura à tevê | | | CR\$ 300,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 4951 | 723 | 22.11.1979 | | El homosexualismo en el arte actual | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4952 | 724 | 22.12.1982 | | Defesa da cultura nacional | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|---------------|--------------------|-----------|-----------------|---|
| 4953 | 725 | 10.05.1982 | | O Brasil do Primeiro Reinado visto pelo botânico William John Buerchell 1825/1829 | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 4954 | 726 | 06.07.1982 | | O bairro do Bom Retiro | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4955 | 727 | 06.07.1982 | | O bairro do Brás | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 4956 | 728 | 06.07.1982 | | O bairro de Pinheiros | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4957 | 729 | 06.07.1982 | | O bairro da Penha (Penha de França - Sesmaria de Nossa Senhora) | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4958 | 730 | 06.07.1982 | | Santo Amaro | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4959 | 731 | 06.07.1982 | | O bairro do Jardim da Saúde | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4960 | 732 | 06.07.1982 | | O bairro de Vila Mariana | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4961 | 733 | 06.07.1982 | | O nobre e antigo bairro da Sé | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4962 | 734 | 06.12.1982 | | Matarazzo 100 anos | | | CR\$ 4.500,00 | | Não | Não | |
| 4963 | 735 | 24.01.1978 | | How to care for works of art on paper | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4964 | 736 | fev/77 | | Reduchamp | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 4965 | 737 | 16.03.1978 | | Carta a nadie | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 4966 | 738 | 14.11.1980 | | Hypolyte Boulenger | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4967 | 739 | 14.11.1980 | | Emile Claus | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4968 | 740 | 14.11.1980 | | Anto-Carte | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4969 | 741 | 14.11.1980 | | Léon Navez | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4970 | 742 | 14.11.1980 | | Jacques Ochs | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4971 | 743 | 14.11.1980 | | Fernand Khnopff | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4972 | 744 | 14.11.1980 | | Adrien de Witte | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4973 | 745 | 14.11.1980 | | Rik Wouters | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4974 | 746 | 14.11.1980 | | Leon Spilliaert | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4975 | 747 | 14.11.1980 | | Félicien Rops | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4976 | 748 | 14.11.1980 | | René Guiette | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4977 | 749 | 14.11.1980 | | Jan Vaerten | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4978 | 750 | 14.11.1980 | | Rik Slabbinck | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4979 | 751 | 14.11.1980 | | Hippolyte Daeye | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4980 | 752 | 14.11.1980 | | Albert Saverys | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4981 | 753 | 14.11.1980 | | Joris Minne | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4982 | 754 | 14.11.1980 | | Suzanne Van Damme | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4983 | 755 | 14.11.1980 | | Leon de Smet | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4984 | 756 | 14.11.1980 | | Luc Peire | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4985 | 757 | 14.11.1980 | | Valerius de Saedeleer | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4986 | 758 | 14.11.1980 | | Charles Leplae | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4987 | 759 | 14.11.1980 | | Marc Mendelson | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4988 | 760 | 10.09.1980 | | De Anita ao Museu | | | CR\$ 41,00 | | Não | Não | |
| 4989 | 761 | 10.09.1980 | | De Anita ao Museu | | | CR\$ 41,00 | | Não | Não | |
| 4990 | 762 | 16.12.1977 | | Modern art: the men, the movements, the meanings | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 4991 | 763 | 16.11.1981 | | Iconografia dos deuses africanos no candomblé da Bahia | | | CR\$ 4.000,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 4992 | 764 | 12.04.1982 | | O Real Corpo de Engenheiros na Capitania de São Paulo, destacando-se a obra do... | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 4993 | 765 | 08.12.1976 | | The drawings of Leonardo da Vinci in the collection of her Majesty the Queen at Windsor ... | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 4994 | 766 | 08.12.1976 | | The drawings of Leonardo da Vinci in the collection of her Majesty the Queen at Windsor ... | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 4995 | 767 | 08.12.1976 | | The drawings of Leonardo da Vinci in the collection of her Majesty the Queen at Windsor ... | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 4996 | 768 | 09.08.1979 | | Escritema e figurabilidade: nas artes plásticas contemporâneas | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 4997 | 769 | 22.08.1973 | | Decimal classification and relative index | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 4998 | 770 | 22.08.1973 | | Decimal classification and relative index | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 4999 | 771 | 22.08.1973 | | Decimal classification and relative index | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5000 | 772 | 27.11.1940 | | A biblioteca | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5001 | 773 | 18.10.1973 | | Manual de documentación: las tecnicas para la investigación y redacción de los ... | | | CR\$ 318,00 | | Não | Não | |
| 5002 | 774 | 08.12.1976 | | The dance of death: a complete facsimile of the original 1538 edition of les simulacres e ... | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5003 | 775 | 22.08.1973 | | Código de catalogação anglo-americano | | | CR\$ 120,00 | | Não | Não | |
| 5004 | 776 | 22.08.1973 | | Tabela"PHA" | | | CR\$ 9,00 | | Não | Não | |
| 5005 | 777 | 17.02.1970 | | Dicionário das artes plásticas no Brasil | | | CR\$ 80,00 | | Não | Não | |
| 5006 | 778 | 02.09.1976 | | Arquitetura | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5007 | 779 | 02.09.1976 | | Pintura, gravura, desenho | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5008 | 780 | 02.09.1976 | | Escultura, artesanato, artes populares | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5009 | 781 | 02.09.1976 | | Museus de arte, ciência, técnica | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5010 | 782 | 02.09.1976 | | Conjuntos urbanos, museus históricos | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5011 | 783 | 08.12.1976 | | L'Oeil de Picasso | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5012 | 784 | 08.12.1976 | | Les initiateurs du surréalisme | | | CR\$ 700,00 | | Não | Não | |
| 5013 | 785 | 02.12.1980 | | Mapa cultural: v. 1 = Acre - Minas Gerais v. 2 = Pará - Sergipe | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5014 | 786 | 02.12.1980 | | Mapa cultural: v. 1 = Acre - Minas Gerais v. 2 = Pará - Sergipe | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5015 | 787 | 19.06.1979 | | Guaraqueçaba, Mar e Mato | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5016 | 788 | 19.06.1979 | | Guaraqueçaba, Mar e Mato | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5017 | 789 | 16.09.1970 | | Galeria Nacional de Londres e Galeria Tate | | | CR\$ 88,00 | | Não | Não | |
| 5018 | 790 | 16.09.1970 | | O Museu do Louvre; Jeu de Paume: Museu dos Impressionistas | | | CR\$ 88,00 | | Não | Não | |
| 5019 | 791 | 16.09.1970 | | Instituto de Arte de Chicago; Galeria Nacional de Washington; Museu de Arte Moderna... | | | CR\$ 88,00 | | Não | Não | |
| 5020 | 792 | 16.09.1970 | | O Museu do Prado; o Museu de Arte da Catalunha | | | CR\$ 88,00 | | Não | Não | |
| 5021 | 793 | 16.09.1970 | | Pinacoteca do Vaticano; Musei Vaticani; Galeria Borghese; Uffizi; Galeria dos Offícios de... | | | CR\$ 88,00 | | Não | Não | |
| 5022 | 794 | 25.07.1977 | | Elementos de museologia | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5023 | 795 | 25.07.1977 | | Elementos de museologia | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5024 | 796 | 25.07.1977 | | Elementos de museologia | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5025 | 797 | 30.09.1944 | | Color and method in painting: as seen in the work of 12 american painters | | | CR\$ 140,00 | | Não | Não | |
| 5026 | 798 | 04.10.1951 | | Arte y ciencia del color | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5027 | 799 | 20.03.1952 | | Anatomie artistique: description de formes extérieures du corps humain au repos et dans... | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5028 | 800 | 20.03.1952 | | Anatomie artistique: description de formes extérieures du corps humain au repos et dans... | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5029 | 801 | 15.02.1941 | | La figura humana en el arte; obra destinada especialmente a los escultores, pintores y ... | | | CR\$ 15.000,00 | | Não | Não | |
| 5030 | 802 | 08.12.1976 | | Phantastische malerie in 19. Jahrhundert | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5031 | 803 | 08.12.1976 | | Correnti contemporanee della pittura inglese | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5032 | 804 | 08.12.1976 | | Pittura d'avanguardia nel dopoguerra in Europa | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|---------------|--------------------|-----------|-----------------|---|
| 5033 | 805 | 08.12.1976 | | Il divisionismo nella pittura italiana | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5034 | 806 | 08.12.1976 | | Mondrian e l'astrattismo | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5035 | 807 | 08.12.1976 | | L'opera completa di Carrà: dal futurismo alla metafisica e al realismo mitico: 1910-1930 | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5036 | 808 | 08.12.1976 | | L'opera pittorica completa di Holbein il Giovane | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5037 | 809 | 08.12.1976 | | L'opera completa di Braque: dalla scomposizione cubista al recupero dell'oggetto 1908-1929 | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5038 | 810 | 08.12.1976 | | Rembrandt | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5039 | 811 | 08.12.1976 | | Cézanne | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 5040 | 812 | 08.12.1976 | | Jérôme Bosch | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 5041 | 813 | 08.12.1976 | | Bahia | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5042 | 814 | 08.12.1976 | | Kandinsky | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5043 | 815 | 08.12.1976 | | Seurat | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5044 | 816 | 26.08.1944 | | The complete etchings of Goya | | | CR\$ 210,00 | | Não | Não | |
| 5045 | 817 | 08.12.1976 | | Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 5046 | 818 | 08.12.1976 | | Toulouse-Lautrec | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5047 | 819 | 08.12.1976 | | Turner | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5048 | 820 | 08.12.1976 | | Goya | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5049 | 821 | 08.12.1976 | | William Blake | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5050 | 822 | 08.12.1976 | | Paul Klee | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 5051 | 823 | 08.12.1976 | | Kandinsky | | | CR\$ 50,00 | | Não | Sim | baixa por extravio - Proc. SC-084/89-12.02.1995 |
| 5052 | 824 | 27.06.1977 | | Picasso | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5053 | 825 | 08.12.1976 | | Joan Miró | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 5054 | 826 | 08.09.1944 | | Los mayas antiguos | | | CR\$ 81,00 | | Não | Não | |
| 5055 | 827 | 08.09.1944 | | La civilización Azteca | | | CR\$ 17,50 | | Não | Não | |
| 5056 | 828 | 08.09.1944 | | Historia de la conquista del Peru | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5057 | 829 | 08.09.1944 | | El imperio socialista de los Incas | | | CR\$ 75,00 | | Não | Não | |
| 5058 | 830 | 28.11.1944 | | Comentarios reales de los Incas | | | CR\$ 105,00 | | Não | Não | |
| 5059 | 831 | 28.11.1944 | | Comentarios reales de los Incas | | | CR\$ 105,00 | | Não | Não | |
| 5060 | 832 | 12.04.1944 | | Manual de arte ornamental americano autoctono | | | CR\$ 40,00 | | Não | Não | |
| 5061 | 833 | 30.09.1944 | | The classical figure | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5062 | 834 | 26.08.1944 | | Flemish painting in the XVII century | | | CR\$ 240,00 | | Não | Não | |
| 5063 | 835 | 18.08.1946 | | Encantos do oeste | | | CR\$ 120,00 | | Não | Não | |
| 5064 | 836 | 08.12.1976 | | Indien: tempel un skulpturen | | | CR\$ 700,00 | | Não | Não | |
| 5065 | 837 | 08.12.1976 | | Esposizioni e mostre | | | CR\$ 700,00 | | Não | Não | |
| 5066 | 838 | 08.12.1976 | | Venticinque campagne pubblicitarie | | | CR\$ 700,00 | | Não | Não | |
| 5067 | 839 | 08.12.1976 | | Deutscher sport | | | CR\$ 700,00 | | Não | Não | |
| 5068 | 840 | 08.06.1981 | | Novo dicionário da lingua portuguesa | | | CR\$ 4.600,00 | | Não | Não | |
| 5069 | 841 | 27.11.1941 | | Mantegna | | | CR\$ 3.000,00 | | Não | Não | |
| 5070 | 842 | 04.10.1951 | | Fernand Leger | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5071 | 843 | 04.10.1951 | | Rousseau | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5072 | 844 | 05.10.1951 | | Pierre Auguste Renoir | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5073 | 845 | 04.10.1951 | | Malhoa | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 5074 | 846 | 27.11.1941 | | Botticelli | | | CR\$ 3.000,00 | | Não | Não | |
| 5075 | 847 | 15.01.1943 | | A vida e a época de Rembrandt | | | CR\$ 25,00 | | Não | Não | |
| 5076 | 848 | 27.11.1941 | | Antonio Fontanesi | | | CR\$ 3.500,00 | | Não | Não | |
| 5077 | 849 | 27.11.1941 | | Giovanni Bellini | | | CR\$ 3.000,00 | | Não | Não | |
| 5078 | 850 | 15.01.1943 | | Turner | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5079 | 851 | 16.01.1943 | | Degas | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5080 | 852 | 04.10.1951 | | Henri de Toulouse-Lautrec | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5081 | 853 | 31.05.1941 | | Monticelli | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 5082 | 854 | 22.08.1944 | | Francisco de Goya: el hombre y el artista | | | CR\$ 250,00 | | Não | Não | |
| 5083 | 855 | 13.11.1951 | | Rodin | | | CR\$ 90,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------------|---|
| 5084 | 856 | 27.11.1941 | | El Greco | | | CR\$ 5.000,00 | | Não | Não | |
| 5085 | 857 | 13.11.1951 | | Ingres | | | CR\$ 210,00 | | Não | Não | |
| 5086 | 858 | 15.01.1943 | | Trattato della pittura di Lionardo da Vinci | | | CR\$ 600,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 5087 | 859 | 26.01.1952 | | Leonardo da Vinci | | | CR\$ 2.500,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 5088 | 860 | 22.09.1941 | | Tranquillo Cremona | | | CR\$ 6.000,00 | | Não | Não | |
| 5089 | 861 | 31.12.1945 | | La cultura del renacimiento en Italia | | | CR\$ 210,00 | | Não | Não | |
| 5090 | 862 | 24.07.1941 | | Leonardo: omo sanza lettere | | | CR\$ 6.000,00 | | Não | Não | |
| 5091 | 863 | 22.05.1943 | | World-Famous paintings | | | CR\$ 140,00 | | Não | Não | |
| 5092 | 864 | 27.11.1941 | | Raffaello | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 5093 | 865 | 31.12.1945 | | Paul Cezanne | | | CR\$ 90,00 | | Não | Não | |
| 5094 | 866 | 31.12.1945 | | Velasquez | | | CR\$ 180,00 | | Não | Não | |
| 5095 | 867 | 31.12.1945 | | Pierre Auguste Renoir | | | CR\$ 90,00 | | Não | Não | |
| 5096 | 868 | 27.04.1940 | | La maladie del libro: le cure ed i restauri | | | CR\$ 5.000,00 | | Não | Não | |
| 5097 | 869 | 31.05.1941 | | L'art de reconnaitre les styles | | | CR\$ 5.000,00 | | Não | Não | |
| 5098 | 870 | 26.01.1952 | | Come si guarda um quadro | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 5099 | 871 | 17.07.1940 | | Resumo do sistema de classificação decimal: aplicação à organização do trabalho... | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5100 | 872 | 18.05.1942 | | La practica y la ciencia del dibujo | | | CR\$ 8.000,00 | | Não | Não | |
| 5101 | 873 | 18.05.1942 | | Manual de ornamentación | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 5102 | 874 | 27.11.1941 | | Roman portraits | | | CR\$ 8.000,00 | | Não | Não | |
| 5103 | 875 | 27.11.1968 | | A moda: 5000 anos de elegância | | | CR\$ 84,00 | | Não | Não | |
| 5104 | 876 | 05.01.1953 | | Baroque and rococo in Latin America | | | CR\$ 415,00 | | Não | Não | |
| 5105 | 877 | 25.04.1952 | | Pencil drawing: step-by-step | | | CR\$ 225,00 | | Não | Não | |
| 5106 | 878 | 25.04.1952 | | Ways with watercolor | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5107 | 879 | 25.04.1952 | | An introduction to color | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5108 | 880 | 06.11.1952 | | Histoire de l'art religieux | | | CR\$ 320,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 5109 | 881 | 31.07.1953 | | La céramique japonaise | | | CR\$ 3.000,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 5110 | 882 | 31.07.1953 | | A divina música ao alcance de todos: contendo um sistema original para interpretar a ... | | | CR\$ 200,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5111 | 883 | 31.07.1953 | | L'ornement polycrome: art ancien et asiatique: moyen age, renaissance, XVII e XBIII siècle | | | CR\$ 195,50 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5112 | 884 | 31.07.1953 | | L'ornement polycrome: art ancien et asiatique: moyen age, renaissance, XVII e XBIII siècle | | | CR\$ 195,50 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5113 | 885 | 31.07.1953 | | L'art du ballet: des origines à nous jours | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5114 | 886 | 13.11.1951 | | Pre-Raphaelita painters | | | CR\$ 125,00 | | Não | Não | |
| 5115 | 887 | 17.12.1952 | | Masaccio: la Cappella Brancacci a Firenze | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 5116 | 888 | 24.05.1952 | | Arte treasures of the Louvre | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5117 | 889 | 24.01.1953 | | Michelangelo: affreschi della Cappella Paolina in Vaticano | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 5118 | 890 | 30.12.1943 | | Conférences faites au Musée Guimet | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 5119 | 891 | 08.01.1947 | | La National Gallery | | | CR\$ 460,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 5120 | 892 | 29.11.1946 | | Fine arte reproductions old and modern masters | | | 87.50 | | Não | Não | |
| 5121 | 893 | 31.07.1953 | | Great paintings from the National Gallery of Art | | | CR\$ 375,00 | | Não | Não | |
| 5122 | 894 | 06.11.1952 | | Encyclopédie photographique de l'art: Musée du Caire | | | CR\$ 280,00 | | Não | Não | |
| 5123 | 895 | 16.07.1940 | | Restauro dei libri antichi | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|---------------|--------------------|-----------|-----------------|--|
| 5124 | 896 | 15.10.1943 | | Les monuments en Chaldée, en Assyrie et a Babylone d'après les récentes découvertes... | | | CR\$ 75,00 | | Não | Não | |
| 5125 | 897 | 08.01.1947 | | Art criticism from a laboratory | | | 74.50 | | Não | Não | |
| 5126 | 898 | 08.01.1947 | | I capolavori della scultura e dell'architetture dall'antichità ai nostri giorni | | | CR\$ 760,00 | | Não | Não | |
| 5127 | 899 | 28.11.1941 | | Meisterwerke der franzosichen kunst | | | CR\$ 5.000,00 | | Não | Não | |
| 5128 | 900 | 28.11.1941 | | Rubens: paintings and drawings | | | CR\$ 5.500,00 | | Não | Não | |
| 5129 | 901 | 28.11.1941 | | Hans Holbein der jungere | | | CR\$ 5.000,00 | | Não | Não | |
| 5130 | 902 | 08.01.1947 | | Tiepolo: la villa Valmarana | | | CR\$ 480,00 | | Não | Não | |
| 5131 | 903 | 27.11.1941 | | Arte decorativa italiana | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 5132 | 904 | 27.11.1941 | | Raffaello: Urbino, 1483-Roma, 1520 | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5133 | 905 | 27.11.1941 | | Raffaello: Urbino, 1483-Roma, 1520 | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5134 | 906 | 30.12.1943 | | Sorolla, su obra en el arte español y sus obras en la Argentina | | | CR\$ 56,00 | | Não | Não | |
| 5135 | 907 | 04.10.1951 | | Vidas de pintores, escultores y arquitectos ilustres | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5136 | 908 | 04.10.1951 | | Vidas de pintores, escultores y arquitectos ilustres | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5137 | 909 | 04.10.1951 | | Trenta artisti moderni italiani e stranieri | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5138 | 910 | 02.10.1981 | | Michelangelo: affreschi della Cappella Paolina in Vaticano | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5139 | 911 | 31.07.1953 | | Images de Louis Jouvét | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5140 | 912 | 08.01.1947 | | Masolino a Castiglione Olona | | | CR\$ 600,00 | | Não | Não | |
| 5141 | 913 | 05.10.1951 | | (Domenicos Theotocopoulos) El Greco | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5142 | 914 | 08.01.1947 | | GiOTTO, La Cappella degli Scrovegni | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5143 | 915 | 08.12.1976 | | Les chefs-d'oeuvre de Versailles | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5144 | 916 | 17.06.1943 | | Le nu dans l'art: les arts de l'orient classique: Égypte, Chaldée, Assyrie | | | CR\$ 66,60 | | Não | Não | |
| 5145 | 917 | 17.06.1943 | | Le nu dans l'art: l'art grec | | | CR\$ 66,60 | | Não | Não | |
| 5146 | 918 | 17.06.1943 | | Le nu dans l'art: l'art chrétien depuis les origines jusqu'a la renaissance | | | CR\$ 66,60 | | Não | Não | |
| 5147 | 919 | 24.07.1941 | | Storia delle arti decorative e applicate: le età primitive - l'orientale antico | | | CR\$ 7.000,00 | | Não | Não | |
| 5148 | 920 | 24.07.1941 | | Storia delle arti decorative e applicate: le età primitive - la Grecia: parte prima | | | CR\$ 7.000,00 | | Não | Não | |
| 5149 | 921 | 05.12.1941 | | The sculpture of Michelangelo | | | CR\$ 8.000,00 | | Não | Não | |
| 5150 | 922 | 17.12.1952 | | Piero della Francesca: il ciclo affrescato della Santa Croce nella Chiesa di S. Francesco... | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 5151 | 923 | 17.12.1952 | | Carpaccio: la leggenda di Sant'Orsola | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 5152 | 924 | 17.12.1950 | | I Vivarini | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 5153 | 925 | 31.07.1953 | | Poésie, journal, souvenirs | | | CR\$ 250,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5154 | 926 | 31.07.1953 | | Poésie, journal, souvenirs | | | CR\$ 250,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5155 | 927 | 26.04.1950 | | Retratti d'artisti italiani | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5156 | 928 | 26.04.1950 | | Saggi sull'arte popolare | | | CR\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 5157 | 929 | 12.04.1944 | | Museu das Janelas Verdes: pintura | | | CR\$ 45,00 | | Não | Não | |
| 5158 | 930 | 31.07.1953 | | Romans | | | CR\$ 250,00 | | Não | Não | |
| 5159 | 931 | 17.12.1943 | | Los titanes de la pintura: los pintores mas famosos | | | CR\$ 28,00 | | Não | Não | |
| 5160 | 932 | 17.12.1943 | | Tú y el arte: introducción a la contemplación artística y a la historia del arte | | | CR\$ 66,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------------|---|
| 5161 | 933 | 17.12.1943 | | Anatomia artística humana | | | CR\$ 97,00 | | Não | Não | |
| 5162 | 934 | 12.04.1944 | | El grabado en la Argentina: 1705-1942 | | | CR\$ 120,00 | | Não | Não | |
| 5163 | 935 | 31.07.1953 | | Seurat | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5164 | 936 | 05.10.1951 | | Le dix-huitième siècle | | | CR\$ 510,00 | | Não | Não | |
| 5165 | 937 | 05.10.1942 | | American sources of modern art | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 5166 | 938 | 02.01.1946 | | Veintidos pintores: facetas del arte argentino | | | CR\$ 560,00 | | Não | Não | |
| 5167 | 939 | 17.12.1943 | | Archeological studies in Peru: 1941-1942 | | | CR\$ 157,00 | | Não | Não | |
| 5168 | 940 | 17.12.1943 | | História de Grecia | | | CR\$ 35,00 | | Não | Não | |
| 5169 | 941 | 08.02.1946 | | Hans Holbein: el Joven | | | CR\$ 33,00 | | Não | Não | |
| 5170 | 942 | 11.06.1947 | | La danza in Italia: 1500-1900 | | | CR\$ 1.190,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 5171 | 943 | 26.04.1950 | | La vita di Cristo: le parabole, i miracoli, le parole di Cristo | | | CR\$ 260,00 | | Não | Não | |
| 5172 | 944 | 26.04.1950 | | Qualcuno | | | CR\$ 100,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 5173 | 945 | 31.07.1953 | | Le combat des amazones | | | CR\$ 80,00 | | Não | Não | |
| 5174 | 946 | 24.09.1941 | | Histoire de l'art: l'art renaissant | | | CR\$ 6.000,00 | | Não | Não | |
| 5175 | 947 | 31.07.1953 | | Vermeer de Delft | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5176 | 948 | 31.07.1983 | | Italien von den alpen bis zu den abruzzen | | | CR\$ 240,00 | | Não | Não | |
| 5177 | 949 | 24.09.1941 | | Peintres français en Italie | | | CR\$ 3.000,00 | | Não | Não | |
| 5178 | 950 | 31.07.1953 | | Versunkene kulturen lebendige volker | | | CR\$ 240,00 | | Não | Não | |
| 5179 | 951 | 08.09.1944 | | Del señorío de los Incas | | | CR\$ 63,00 | | Não | Não | |
| 5180 | 952 | 05.01.1953 | | A vida de D. Pedro I | | | CR\$ 190,00 | | Não | Não | |
| 5181 | 953 | 05.01.1953 | | A vida de D. Pedro I | | | CR\$ 190,00 | | Não | Não | |
| 5182 | 954 | 05.01.1953 | | A vida de D. Pedro I | | | CR\$ 190,00 | | Não | Não | |
| 5183 | 955 | 30.12.1943 | | L'arte nell'Umbria e nella Sabina | | | CR\$ 2.900,00 | | Não | Não | |
| 5184 | 956 | 30.12.1943 | | L'arte nell'Umbria e nella Sabina | | | CR\$ 2.900,00 | | Não | Não | |
| 5185 | 957 | 08.02.1946 | | Eliseu Visconti e seu tempo | | | CR\$ 380,00 | | Não | Não | |
| 5186 | 958 | 24.09.1941 | | Les arts décoratifs modernes | | | CR\$ 15.000,00 | | Não | Não | |
| 5187 | 959 | 31.07.1953 | | Frankreich | | | CR\$ 240,00 | | Não | Não | |
| 5188 | 960 | 05.10.1942 | | La civilización del Oriente Antiguo | | | CR\$ 5.000,00 | | Não | Não | |
| 5189 | 961 | 02.01.1946 | | Painters and sculptors of modern America | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5190 | 962 | 31.07.1953 | | Images de la Sauvette | | | CR\$ 240,00 | | Não | Não | |
| 5191 | 963 | 31.07.1953 | | Ghiberti | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5192 | 964 | 31.07.1953 | | Pre-Raphaelite painters | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5193 | 965 | 27.11.1941 | | The paintings of Jan Vermeer | | | CR\$ 8.000,00 | | Não | Não | |
| 5194 | 966 | 31.07.1953 | | Giovanni Bellini | | | CR\$ 165,00 | | Não | Não | |
| 5195 | 967 | 11.06.1947 | | Il Museo del Bargello a Firenze | | | CR\$ 21,00 | | Não | Não | |
| 5196 | 968 | 30.09.1944 | | Les origenes de l'homme americain | | | CR\$ 37,00 | | Não | Não | |
| 5197 | 969 | 24.04.1952 | | L'époque impressionniste avec notices biographiques et bibliographiques | | | CR\$ 240,00 | | Não | Não | |
| 5198 | 970 | 11.06.1947 | | La galleria internazionale d'arte moderna a Venezia | | | CR\$ 21,00 | | Não | Não | |
| 5199 | 971 | 11.06.1947 | | La Villa d'Este a Tivoli | | | CR\$ 21,00 | | Não | Não | |
| 5200 | 972 | 11.06.1947 | | La Basilica di S. Lorenzo fuori de Mura | | | CR\$ 340,00 | | Não | Não | |
| 5201 | 973 | 11.06.1947 | | La bella italiana: da Boticelli a Spadini | | | CR\$ 850,00 | | Não | Não | |
| 5202 | 974 | 31.07.1953 | | Théâtre de France | | | CR\$ 290,00 | | Não | Não | |
| 5203 | 975 | 02.01.1946 | | Vincent Van Gogh | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 5204 | 976 | 17.08.1953 | | Leonardo da Vinci | | | CR\$ 600,00 | | Não | Não | |
| 5205 | 977 | 17.08.1953 | | Pisanello | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5206 | 978 | 31.07.1953 | | Goya | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5207 | 979 | 31.07.1953 | | Toulouse-Lautrec: Elles | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5208 | 980 | 31.07.1953 | | Quinquela Martin | | | CR\$ 315,00 | | Não | Não | |
| 5209 | 981 | 31.07.1953 | | Renoir | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------------|--|
| 5210 | 982 | 11.06.1947 | | Palazzo Schifanoia: gli affreschi nel "Salone dei mesi" in Ferrara | | | CR\$ 124,00 | | Não | Não | |
| 5211 | 983 | 31.07.1953 | | The drawings of Paul and Thomas Sandby in the collection of his Majesty the King.... | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5212 | 984 | 31.07.1953 | | Vincent Van Gogh | | | CR\$ 350,00 | | Não | Não | |
| 5213 | 985 | 06.11.1952 | | Le Musée Rodin | | | CR\$ 210,00 | | Não | Não | |
| 5214 | 986 | 20.09.1940 | | L'esame scientifico delle opere d'arte ed il loro restauro | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 5215 | 987 | 20.09.1940 | | L'esame scientifico delle opere d'arte ed il loro restauro | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 5216 | 988 | 31.12.1945 | | La vida y la obra de Pierre-Auguste Renoir | | | CR\$ 140,00 | | Não | Não | |
| 5217 | 989 | 31.12.1945 | | Pintores italianos del renacimiento | | | CR\$ 84,00 | | Não | Não | |
| 5218 | 990 | 08.02.1946 | | Eugène Delacroix | | | CR\$ 49,00 | | Não | Não | |
| 5219 | 991 | 31.12.1945 | | Piero della Francesca | | | CR\$ 63,00 | | Não | Não | |
| 5220 | 992 | 31.07.1953 | | Arte portuguesa: pintura | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5221 | 993 | 05.12.1941 | | El realismo en la pintura del siglo XVII: Países Bajos y España | | | CR\$ 15.000,00 | | Não | Não | |
| 5222 | 994 | 17.12.1952 | | Mantegna: la Cappela Ovetari nella Chiesa degli Eremitani | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 5223 | 995 | 02.01.1946 | | Toulouse-Lautrec | | | CR\$ 180,00 | | Não | Não | |
| 5224 | 996 | 31.12.1945 | | Raphael | | | CR\$ 220,00 | | Não | Não | |
| 5225 | 997 | 11.06.1947 | | Disegni del Bernini | | | CR\$ 124,00 | | Não | Não | |
| 5226 | 998 | 11.06.1947 | | Documenti per Cézanne | | | CR\$ 59,00 | | Não | Não | |
| 5227 | 999 | 26.04.1950 | | Tiepolo | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5228 | 1000 | 02.01.1946 | | Jorge Beristayn | | | CR\$ 210,00 | | Não | Não | |
| 5229 | 1001 | 26.04.1950 | | Piero della Francesca | | | CR\$ 80,00 | | Não | Não | |
| 5230 | 1002 | 26.04.1950 | | Mostra di Paolo Veronesi | | | CR\$ 75,00 | | Não | Não | |
| 5231 | 1003 | 11.06.1947 | | I Vivarini | | | CR\$ 340,00 | | Não | Não | |
| 5232 | 1004 | 11.06.1947 | | Disegni del Pontormo | | | CR\$ 124,00 | | Não | Não | |
| 5233 | 1005 | 11.06.1947 | | Grand air | | | CR\$ 86,00 | | Não | Não | |
| 5234 | 1006 | 02.01.1946 | | George Grosz: drawings | | | CR\$ 360,00 | | Não | Não | |
| 5235 | 1007 | 02.01.1946 | | Auguste Rodin | | | CR\$ 280,00 | | Não | Não | |
| 5236 | 1008 | 02.01.1946 | | Gauguin | | | CR\$ 29,00 | | Não | Não | |
| 5237 | 1009 | 17.12.1952 | | Beato Angelico gli affreschi di San Marco a Firenze | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 5238 | 1010 | 26.04.1950 | | La Via Crucis di Gaetano Previati | | | CR\$ 160,00 | | Não | Não | |
| 5239 | 1011 | 26.08.1969 | | Galeria Nacional de Washington | | | CR\$ 275,00 | | Não | Não | |
| 5240 | 1012 | 26.08.1969 | | Museo de los impresionistas | | | CR\$ 275,00 | | Não | Não | |
| 5241 | 1013 | 26.08.1969 | | Museo del Prado: pintura española de los siglos XVII y XVIII | | | CR\$ 220,00 | | Não | Não | |
| 5242 | 1014 | 26.08.1969 | | El Prado: del romanico al greco | | | CR\$ 220,00 | | Não | Não | |
| 5243 | 1015 | 26.08.1969 | | Museo de Arte Moderno: Paris | | | CR\$ 220,00 | | Não | Não | |
| 5244 | 1016 | 26.08.1969 | | Rijksmuseum de Amsterdam | | | CR\$ 275,00 | | Não | Não | |
| 5245 | 1017 | 26.08.1969 | | Galeria de los Uffizi | | | CR\$ 220,00 | | Não | Não | |
| 5246 | 1018 | 26.08.1969 | | Museo del Louvre | | | CR\$ 275,00 | | Não | Não | |
| 5247 | 1019 | 31.07.1953 | | Recueil de toutes les pièces connues jusqu'a c'e jour de la faïence française: dite de... | | | CR\$ 3.000,00 | | Não | Não | |
| 5248 | 1020 | 26.04.1950 | | La XXIII Biennale d'art di Venezia | | | CR\$ 80,00 | | Não | Não | |
| 5249 | 1021 | 25.04.1952 | | Museos de pintura en Madrid | | | CR\$ 375,00 | | Não | Não | |
| 5250 | 1022 | jul/74 | | Diálogos no espelho | | | CR\$ 40,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5251 | 1023 | jul/74 | | Introdução ao estudo da "science-fiction" | | | CR\$ 30,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|---------------|--------------------|-----------|-----------------|--|
| 5252 | 1024 | 27.06.1977 | | Catalogo del Museo Colonial e Historico de Lujan | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5253 | 1025 | 05.01.1944 | | Historia universal de la literatura | | | CR\$ 190,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Oficio UPPM 719/09 |
| 5254 | 1026 | 05.01.1944 | | Historia universal de la literatura | | | CR\$ 190,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Oficio UPPM 719/09 |
| 5255 | 1027 | 05.01.1944 | | Historia universal de la literatura | | | CR\$ 190,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Oficio UPPM 719/09 |
| 5256 | 1028 | 05.01.1944 | | Historia universal de la literatura | | | CR\$ 190,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Oficio UPPM 719/09 |
| 5257 | 1029 | 05.01.1944 | | Historia universal de la literatura | | | CR\$ 190,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Oficio UPPM 719/09 |
| 5258 | 1030 | 05.01.1944 | | Historia universal de la literatura | | | CR\$ 190,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Oficio UPPM 719/09 |
| 5259 | 1031 | 05.01.1944 | | Historia universal de la literatura | | | CR\$ 190,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Oficio UPPM 719/09 |
| 5260 | 1032 | 05.01.1944 | | Historia universal de la literatura | | | CR\$ 190,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Oficio UPPM 719/09 |
| 5261 | 1033 | 05.01.1944 | | Historia universal de la literatura | | | CR\$ 190,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Oficio UPPM 719/09 |
| 5262 | 1034 | 05.01.1944 | | Historia universal de la literatura | | | CR\$ 190,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Oficio UPPM 719/09 |
| 5263 | 1035 | 05.01.1944 | | Historia universal de la literatura | | | CR\$ 190,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Oficio UPPM 719/09 |
| 5264 | 1036 | 05.01.1944 | | Historia universal de la literatura | | | CR\$ 190,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Oficio UPPM 719/09 |
| 5265 | 1037 | 05.01.1944 | | Historia universal de la literatura | | | CR\$ 165,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Oficio UPPM 719/09 |
| 5266 | 1038 | 12.06.1956 | | Das museum: eine antleitung zum genuss der weke bildender kunst | | | CR\$ 1.200,00 | | Não | Não | |
| 5267 | 1039 | 12.06.1956 | | Das museum: eine antleitung zum genuss der weke bildender kunst | | | CR\$ 1.200,00 | | Não | Não | |
| 5268 | 1040 | 12.06.1956 | | Das museum: eine antleitung zum genuss der weke bildender kunst | | | CR\$ 1.200,00 | | Não | Não | |
| 5269 | 1041 | 12.06.1956 | | Das museum: eine antleitung zum genuss der weke bildender kunst | | | CR\$ 1.200,00 | | Não | Não | |
| 5270 | 1042 | 12.06.1956 | | Das museum: eine antleitung zum genuss der weke bildender kunst | | | CR\$ 1.200,00 | | Não | Não | |
| 5271 | 1043 | 12.06.1956 | | Das museum: eine antleitung zum genuss der weke bildender kunst | | | CR\$ 1.200,00 | | Não | Não | |
| 5272 | 1044 | 12.06.1956 | | Das museum: eine antleitung zum genuss der weke bildender kunst | | | CR\$ 1.200,00 | | Não | Não | |
| 5273 | 1045 | 12.06.1956 | | Das museum: eine antleitung zum genuss der weke bildender kunst | | | CR\$ 1.200,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|---------------|--------------------|-----------|-----------------|---|
| 5274 | 1046 | 12.06.1956 | | Das museum: eine antleitung zum genuss der weke bildender kunst | | | CR\$ 1.200,00 | | Não | Não | |
| 5275 | 1047 | 12.06.1956 | | Das museum: eine antleitung zum genuss der weke bildender kunst | | | CR\$ 1.200,00 | | Não | Não | |
| 5276 | 1048 | 12.06.1956 | | Das museum: eine antleitung zum genuss der weke bildender kunst | | | CR\$ 1.200,00 | | Não | Não | |
| 5277 | 1049 | 31.07.1953 | | Le moyen age et la renaissance: histoire et description des moeurs et usages, du... | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 5278 | 1050 | 31.07.1953 | | Le moyen age et la renaissance: histoire et description des moeurs et usages, du... | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 5279 | 1051 | 31.07.1953 | | Le moyen age et la renaissance: histoire et description des moeurs et usages, du... | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 5280 | 1052 | 31.07.1953 | | Le moyen age et la renaissance: histoire et description des moeurs et usages, du... | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 5281 | 1053 | 31.07.1953 | | Le moyen age et la renaissance: histoire et description des moeurs et usages, du... | | | CR\$ 400,00 | | Não | Não | |
| 5282 | 1054 | 31.07.1953 | | L'école française de David a Delacroix | | | CR\$ 400,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 5283 | 1055 | 31.07.1953 | | L'école française de Delacroix a Regnault | | | CR\$ 400,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 5284 | 1056 | 31.07.1953 | | La peinture française actuelle | | | CR\$ 400,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 5285 | 1057 | 31.07.1983 | | La peinture étrangère au XIXe siècle | | | CR\$ 400,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 5286 | 1058 | 31.07.1983 | | La sculpture et la gravure au XIXe siècle | | | CR\$ 400,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 5287 | 1059 | 26.01.1952 | | O crime do Padre Amaro | | | CR\$ 233,30 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5288 | 1060 | 26.01.1952 | | O primo Bazilio | | | CR\$ 233,30 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5289 | 1061 | 26.01.1952 | | A cidade e as serras; O mandarim | | | CR\$ 233,30 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5290 | 1062 | 26.01.1952 | | Os Maias v. 1 | | | CR\$ 233,30 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5291 | 1063 | 26.01.1952 | | Os Maias v. 2 | | | CR\$ 233,30 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5292 | 1064 | 26.01.1952 | | A reliquia; A correspondência de Fradique Mendes | | | CR\$ 233,30 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5293 | 1065 | 26.01.1952 | | A ilustre casa de Ramires | | | CR\$ 233,30 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5294 | 1066 | 26.01.1952 | | Prosas barbaras; Contos | | | CR\$ 233,30 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5295 | 1067 | 26.01.1952 | | Cartas de Inglaterra; Echos de Paris; Cartas familiares e bilhetes de Paris | | | CR\$ 233,30 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------------|---|
| 5296 | 1068 | 26.01.1952 | | Notas contemporâneas | | | CR\$ 233,30 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5297 | 1069 | 26.01.1956 | | Últimas páginas: As minas de Salomão | | | CR\$ 233,30 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5298 | 1070 | 26.01.1952 | | A capital | | | CR\$ 233,30 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5299 | 1071 | 26.01.1952 | | O Conde d'Abranhos; Alves & C.A.; Correspondência | | | CR\$ 233,30 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5300 | 1072 | 26.01.1952 | | O Egypto; Cartas inéditas de Fradique Mendes; E mais páginas esquecidas | | | CR\$ 233,30 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5301 | 1073 | 26.01.1952 | | Uma campanha alegre | | | CR\$ 233,30 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5302 | 1074 | 13.11.1951 | | Giovanni Bellini | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5303 | 1075 | 13.11.1951 | | Ghiberti | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5304 | 1076 | 11.06.1947 | | Ville del Brenta e degli Euganei | | | CR\$ 398,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 5305 | 1077 | 15.01.1943 | | Domenico Feti | | | CR\$ 21,00 | | Não | Não | |
| 5306 | 1078 | 15.01.1943 | | Giuseppe M. Crespi | | | CR\$ 21,00 | | Não | Não | |
| 5307 | 1079 | 12.04.1944 | | Cousas da China: costumes e crenças | | | CR\$ 80,00 | | Não | Não | |
| 5308 | 1080 | 17.12.1952 | | Les grandes figures | | | CR\$ 450,00 | | Não | Não | |
| 5309 | 1081 | 28.02.1952 | | Le costume: les armes, les bijoux, la céramique, les utensiles, outils, objets mobiliers, ... | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 5310 | 1082 | 28.02.1952 | | Le costume: les armes, les bijoux, la céramique, les utensiles, outils, objets mobiliers, ... | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 5311 | 1083 | 08.08.1983 | | A Via Crucis de Raimundo de Oliveira | | | CR\$ 6.000,00 | | Não | Não | |
| 5312 | 1084 | 02.80 e 09.83 | | Sombras que renascem (memórias de família - costumes de uma época) 1862-1883 | | | CR\$ 1.650,00 | | Não | Não | |
| 5313 | 1085 | 02.80 e 09.83 | | Sombras que renascem (memórias de família - costumes de uma época) 1862-1883 | | | CR\$ 1.650,00 | | Não | Não | |
| 5314 | 1086 | 02.09.1983 | | Histórias de amor afro-brasileira | | | CR\$ 5.000,00 | | Não | Não | |
| 5315 | 1087 | 02.09.1983 | | Lendas de amor do folclore indígena: o pastel e a iluminura | | | CR\$ 3.000,00 | | Não | Não | |
| 5316 | 1088 | 03.09.1983 | | Um século de escultura no Brasil | | | CR\$ 2.500,00 | | Não | Não | |
| 5317 | 1089 | 12.09.1983 | | Mudanças (quatro ensaios de sociologia da arte) | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5318 | 1090 | 01.06.1983 | | Auto-retrato do Brasil: retratos e depoimentos de 50 personagens | | | CR\$ 6.000,00 | | Não | Não | |
| 5319 | 1091 | 01.07.1983 | | New american art museums | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 5320 | 1092 | 26.01.1983 | | A madeira desde o pau-brasil até a celulose | | | CR\$ 6.000,00 | | Não | Não | |
| 5321 | 1093 | 08.08.1983 | | A pinacoteca do MASP de Rafael a Picasso | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 5322 | 1094 | 26.01.1983 | | A escola bahiana de pintura: 1764-1850 | | | CR\$ 7.000,00 | | Não | Não | |
| 5323 | 1095 | 26.01.1983 | | A cor na arte brasileira | | | CR\$ 7.000,00 | | Não | Não | |
| 5324 | 1096 | 13.09.1983 | | Seleta para jovens | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 5325 | 1097 | 02.04.1979 | | Os cavalos de Octavio Ignacio | | | CR\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5326 | 1098 | 08.08.1983 | | Sodalicio com Assis Chateaubriand | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 5327 | 1099 | 12.09.1983 | | Retalhos da velha São Paulo | | | CR\$ 3.500,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------------|---|
| 5328 | 1100 | 03.05.1982 | | Rugendas | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 5329 | 1101 | 08.06.1983 | | Retratos quase inocentes | | | CR\$ 2.500,00 | | Não | Não | |
| 5330 | 1102 | 01.06.1983 | | Aldir - geometria da cor | | | CR\$ 3.000,00 | | Não | Não | |
| 5331 | 1103 | | | L'Archéologie égyptienne | | | CR\$ 30,00 | | Não | Não | |
| 5332 | 1104 | | | L'art de reconnaître les fraudes: peinture, sculpture, gravure, meubles, dentelles, ... | | | CR\$ 500,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5333 | 1105 | | | El Nilo y la civilización egipcia | | | CR\$ 56,00 | | Não | Não | |
| 5334 | 1106 | | | L'exotisme dans l'art et la pensée | | | CR\$ 5.500,00 | | Não | Não | |
| 5335 | 1107 | 07.07.1953 | | Leon Frederic | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5336 | 1108 | 04.07.1973 | | A estilística do axioma na pintura de Castellane | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5337 | 1109 | 05.11.1974 | | Theodoro Braga: historiador e artista | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5338 | 1110 | 18.03.1982 | | Velhice, uma nova questão social | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5339 | 1111 | | | Exploraciones arqueológicas en las provincias de Tucumán y Catamarca | | | CR\$ 180,00 | | Não | Não | |
| 5340 | 1112 | 05.12.1983 | | Georges Rouault | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 5341 | 1113 | 09.12.1980 | | Sophia Tassinari e sua arte | | | CR\$ 800,00 | | Não | Não | |
| 5342 | 1114 | | | Edgard-Hilaire-Germain Degas | | | CR\$ 10,00 | | Não | Não | |
| 5343 | 1115 | 05.10.1951 | | Vincent van Gogh | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5344 | 1116 | | | Donacion Castagnino: obras de arte antiguo | | | CR\$ 30,00 | | Não | Não | |
| 5345 | 1117 | 28.05.1976 | | El Dorado: The gold of ancient Colombia | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5346 | 1118 | 11.06.1947 | | "Gott mit uns" | | | CR\$ 85,00 | | Não | Não | |
| 5347 | 1119 | 25.06.1976 | | Walter Gropius: l'homme et l'oeuvre | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5348 | 1120 | 05.12.1981 | | Joan Miró: exposicion antologica 100 obras de 1914 a 1980 | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5349 | 1121 | 05.03.1983 | | A produção cultural para a criança | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5350 | 1122 | | | Rebolo | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5351 | 1123 | 11.05.1976 | | Pennacchi: quarenta anos de pintura | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5352 | 1124 | 15.07.1977 | | 1 polyvolume de Mary Vieira: 50 interactions | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5353 | 1125 | 14.01.1983 | | Artistas de Pernambuco | | | CR\$ 4.000,00 | | Não | Não | |
| 5354 | 1126 | 04.01.1983 | | El breve gobierno de Urquiza en Buenos Aires | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5355 | 1127 | 23.05.1983 | | A white paper on south-north dialogue in Korea | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 5356 | 1128 | 17.05.1983 | | Visão de São Paulo | | | CR\$ 5.000,00 | | Não | Não | |
| 5357 | 1129 | 01.04.1982 | | A vida silenciosa na pintura de Pedro Alexandrino | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5358 | 1130 | 01.04.1982 | | A vida silenciosa na pintura de Pedro Alexandrino | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5359 | 1131 | 01.07.1983 | | História da pintura brasileira no século XIX | | | CR\$ 25.000,00 | | Não | Não | |
| 5360 | 1132 | 07.04.1983 | | Roteiro do museu de arte Didacta | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5361 | 1133 | | | O movimento academicista no Brasil: 1641-1820/22 | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5362 | 1134 | 15.06.1982 | | Álbum memória de São Bernardo | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5363 | 1135 | 03.10.1983 | | Pinacoteca do Estado - São Paulo | | | CR\$ 4.000,00 | | Não | Não | |
| 5364 | 1136 | 03.10.1983 | | Pinacoteca do Estado - São Paulo | | | CR\$ 4.000,00 | | Não | Não | |
| 5365 | 1137 | 15.09.1983 | | Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco | | | CR\$ 3.000,00 | | Não | Não | |
| 5366 | 1138 | 02.10.1981 | | Creacion de la municipalidad de Buenos Aires en 1852: el gobierno de Urquiza | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5367 | 1139 | 02.10.1981 | | Voltoilino e as raizes do modernismo | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5368 | 1140 | 10.11.1980 | | A vinheta: da iluminura à carroçaria de caminhão | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5369 | 1141 | 11.02.1981 | | Casa das Retortas | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|---------------|--------------------|-----------|-----------------|---|
| 5370 | 1142 | 01.06.1981 | | O teleteatro paulista nas décadas de 50 e 60 | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5371 | 1143 | 09.07.1981 | | Coleção biblioteca de arte: desenhos, aquarelas e guaches | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5372 | 1144 | 19.03.1982 | | Gráfica urbana | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5373 | 1145 | 10.05.1982 | | Carlos Ortiz e o cinema brasileiro na década de 50 | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5374 | 1146 | 16.08.1982 | | Trajetórias da arquitetura modernista | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5375 | 1147 | 04.01.1983 | | Roberto Santos: vinte e três anos após "o grande momento" "os amantes da chuva" | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5376 | 1148 | 26.01.19883 | | Da rua ao palco: notas sobre a formação do teatro na cidade de São Paulo | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5377 | 1149 | 16.03.1983 | | São Paulo: a cidade e sua política cultural | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5378 | 1150 | 12.05.1980 | | Uma filha de D. Pedro I : Dona Maria Amélia | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5379 | 1151 | 06.04.1982 | | O álbum de Luis Schlappritz: memória de Pernambuco: álbum para os amigos das artes... | | | CR\$ 2.500,00 | | Não | Não | |
| 5380 | 1152 | 17.05.19873 | | Poty: o artista gráfico | | | CR\$ 6.000,00 | | Não | Não | |
| 5381 | 1153 | 31.07.1953 | | L'antiquité expliquée et représentée en figures | | | CR\$ 1.200,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5382 | 1154 | 31.07.1953 | | L'antiquité expliquée et représentée en figures | | | CR\$ 1.200,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5383 | 1155 | 31.07.1953 | | L'antiquité expliquée et représentée en figures | | | CR\$ 1.200,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5384 | 1156 | 31.07.1953 | | L'antiquité expliquée et représentée en figures | | | CR\$ 1.200,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5385 | 1157 | 31.07.1953 | | L'antiquité expliquée et représentée en figures | | | CR\$ 1.200,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5386 | 1158 | 31.07.1953 | | L'antiquité expliquée et représentée en figures | | | CR\$ 1.200,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5387 | 1159 | 31.07.1953 | | L'antiquité expliquée et représentée en figures | | | CR\$ 1.200,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5388 | 1160 | 31.07.1953 | | L'antiquité expliquée et représentée en figures | | | CR\$ 1.200,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5389 | 1161 | 31.07.1953 | | L'antiquité expliquée et représentée en figures | | | CR\$ 1.200,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5390 | 1162 | 31.07.1953 | | L'antiquité expliquée et représentée en figures | | | CR\$ 1.200,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5391 | 1163 | 31.07.1953 | | L'antiquité expliquée et représentée en figures | | | CR\$ 1.200,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5392 | 1164 | 31.07.1953 | | L'antiquité expliquée et représentée en figures | | | CR\$ 1.200,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5393 | 1165 | 31.07.1953 | | L'antiquité expliquée et représentée en figures | | | CR\$ 1.200,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5394 | 1166 | 31.07.1953 | | L'antiquité expliquée et représentée en figures | | | CR\$ 1.200,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5395 | 1167 | 31.07.1953 | | L'antiquité expliquée et représentée en figures | | | CR\$ 1.200,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 5396 | 1168 | 12.05.1956 | | Os Lusíadas | | | CR\$ 3.500,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|-------------|--------------------|-----------|-----------------|--|
| 5502 | 1169 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 675,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5503 | 1170 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5504 | 1171 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5505 | 1172 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5506 | 1173 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5507 | 1174 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5508 | 1175 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5509 | 1176 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5510 | 1177 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|-------------|--------------------|-----------|-----------------|--|
| 5511 | 1178 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5512 | 1179 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5513 | 1180 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5514 | 1181 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5515 | 1182 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5516 | 1183 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5517 | 1184 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5518 | 1185 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5519 | 1186 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|-------------|--------------------|-----------|-----------------|--|
| 5520 | 1187 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5521 | 1188 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5522 | 1189 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5523 | 1190 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5524 | 1191 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5525 | 1192 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5526 | 1193 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5527 | 1194 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5528 | 1195 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|-------------|--------------------|-----------|-----------------|--|
| 5529 | 1196 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5530 | 1197 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5531 | 1198 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5532 | 1199 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5533 | 1200 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5534 | 1201 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5535 | 1202 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5536 | 1203 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5537 | 1204 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------------|---|
| 5538 | 1205 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5539 | 1206 | 12.52 e 01.53 | | Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti | | | CR\$ 725,00 | | Não | Sim | Falta o vol.29 - Proc. 01803/83-DACH fls. 13 Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5398 | 1207 | 17.11.1983 | | A via Crucis de Raimundo de Oliveira | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 5399 | 1208 | 25.11.1983 | | Pedro Américo de Figueiredo e Melo 1843-1905: algumas singularidades de sua vida... | | | CR\$ 3.800,00 | | Não | Não | |
| 5400 | 1209 | 25.11.1983 | | Pedro Américo e a caricatura | | | CR\$ 3.800,00 | | Não | Não | |
| 5401 | 1210 | | | Rádio: "Show da manhã" e "Zé Bettio" | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5402 | 1211 | 25.07.1940 | | Guide pratique de bibliographie: suivi d'un memento analytique des principales... | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5403 | 1212 | 02.01.1984 | | Carlos Scliar | | | CR\$ 15.000,00 | | Não | Não | |
| 5404 | 1213 | | | Brasil: a arte de hoje | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 5405 | 1214 | 04.01.1984 | | As culturas populares do capitalismo | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 5406 | 1215 | 04.01.1984 | | Anotações para a história de uma época | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 5407 | 1216 | 04.01.1984 | | Depois de tudo | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 5408 | 1217 | 07.12.1983 | | Hacia una critica de la arquitectura | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Não | |
| 5409 | 1218 | 01.12.1983 | | A modernidade em Guignard | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 5410 | 1219 | 28.05.1976 | | Antwerp's golden age: the metropolis of the west in the 16th and 17th centuries | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5411 | 1220 | | | Arte contemporânea do hemisfério ocidental | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5412 | 1221 | | | Los precursores y otras fuentes documentales para nuestra iconografía pictórica | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5413 | 1222 | 21.11.1983 | | Lazer e educação permanente: tempos, espaços, políticas e atividades de educação... | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5414 | 1223 | 14.11.1980 | | Franz Courtens | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5415 | 1224 | | | Hubert Malfait | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5416 | 1225 | | | Lod de Maeyer | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5417 | 1226 | | | Ramah | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5418 | 1227 | | | Auguste Oleffe | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5419 | 1228 | | | Roel D'Haese | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5420 | 1229 | | | Philippe Wolfers: précurseur de l'art nouveau | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5421 | 1230 | | | Servranckx | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5422 | 1231 | | | Auguste Donnay | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5423 | 1232 | | | Louis van Lint | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5424 | 1233 | | | Joris Minne | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5425 | 1234 | | | Rudolf Meerbergen | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5426 | 1235 | | | Auguste Mambour | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5427 | 1236 | | | Philadelphia: the unexpected city | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5428 | 1237 | 15.04.1981 | | Fundação Maria Luisa e Oscar Americano | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5429 | 1238 | 16.05.1947 | | Incisioni del Pitteri | | | CR\$ 124,00 | | Não | Não | |
| 5430 | 1239 | 16.03.1983 | | Projeto periferia | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5431 | 1240 | 20.10.1982 | | Anais do 1º seminário brasileiro de reprografia | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5432 | 1241 | | | Philibert Cockx | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|----------------|--------------------|-----------|-----------------|--|
| 5433 | 1242 | 17.09.1980 | | Pablo Picasso: a retrospective | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5434 | 1243 | 28.02.1952 | | Degas dancers | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5435 | 1244 | | | Raphael | | | CR\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5436 | 1245 | | | Paul Cezanne | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5437 | 1246 | 31.12.1953 | | Cézanne | | | CR\$ 334,00 | | Não | Não | |
| 5438 | 1247 | | | Getúlio Vargas e sua vida | | | CR\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5439 | 1248 | 10.80 e 09.80 | | Anuário artes plásticas 1977 | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5440 | 1249 | 10.80 e 09.80 | | Anuário artes plásticas 1977 | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5441 | 1250 | 10.10.1980 | | Anuário de artes cênicas 1977 | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5442 | 1251 | 16.02.1982 | | Anuário de artes cênicas dança/teatro 1980 | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5443 | 1252 | 04.05.1982 | | Blaise Cendrars | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5448 | 1253 | 17.02.1984 | | Herança: a expressão visual do brasileiro antes da influência do europeu | | | CR\$ 6.000,00 | | Não | Não | |
| 5449 | 1254 | 14.03.1984 | | Os museus do mundo | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5450 | 1255 | 01.12.1984 | | Casos verdade | | | CR\$ 1.500,00 | | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 5451 | 1256 | 13.03.1984 | | Museus do Rio | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5452 | 1257 | 27.02.1962 | | História de Mogi das Cruzes (do começo até 1954) | | | CR\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5453 | 1258 | 02.02.1984 | | Mestres do desenho brasileiro: 27 artistas representativos | | | CR\$ 15.000,00 | | Não | Não | |
| 5466 | 1259 | 25.05.1983 | | A dança da morte: xilogravuras de Luise Weiss | | | CR\$ 20.000,00 | | Não | Não | |
| 5467 | 1260 | 01.02.1984 | | São Paulo: casas e fachadas | | | CR\$ 5.000,00 | | Não | Não | |
| 5486 | 1261 | 15.06.1984 | | Defesa da cultura nacional | | | CR\$ 3.000,00 | | Não | Não | |
| 5487 | 1262 | 03.02.1983 | | Xilopoemas | | | CR\$ 4.000,00 | | Não | Não | |
| 5488 | 1263 | 12.04.1984 | | Di Cavalcanti | | | CR\$ 4.500,00 | | Não | Não | |
| 5489 | 1264 | 17.05.1984 | | A Itália e o Brasil indígena | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5490 | 1265 | 04.06.1984 | | Convento de Nossa Senhora da Penha do Espírito Santo | | | CR\$ 2.500,00 | | Não | Não | |
| 5491 | 1266 | 13.03.1984 | | Don Anêdes Nemendes de Aragóia y Navaja: ex-barbeiro da Real Casa de Bascelar | | | CR\$ 4.500,00 | | Não | Não | |
| 5492 | 1267 | 15.06.1984 | | História geral da arte no Brasil | | | CR\$ 60.000,00 | | Não | Não | |
| 5493 | 1268 | 15.06.1984 | | História geral da arte no Brasil | | | CR\$ 60.000,00 | | Não | Não | |
| 5494 | 1269 | 26.06.1979 | | Anuário das artes - 1972 | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5495 | 1270 | 08.76 e 04.75 | | Anuário das artes - 1973 | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5496 | 1271 | 08.76 e 04.75 | | Anuário das artes - 1973 | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5497 | 1272 | | | Anuário das artes - 1974 | | | CR\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5498 | 1273 | 13.06.1984 | | Fang | | | CR\$ 20.000,00 | | Não | Não | |
| 5499 | 1274 | 04.07.1984 | | Pernambuco: da independência à confederação do Equador | | | CR\$ 5.000,00 | | Não | Não | |
| 5500 | 1275 | 04.07.1984 | | João Batista da Costa: 1865-1926 | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 5501 | 1276 | 05.07.1984 | | A história da arte | | | CR\$ 24.000,00 | | Não | Não | |
| 5397 | 1277 | 01.03.1984 | | Weqa: liberta em arte 1954-1974 | | | CR\$ 2.000,00 | | Não | Não | |
| 5540 | 1278 | 10.08.1984 | | A arte desde o pop | | | CR\$ 3.800,00 | | Não | Não | |
| 5541 | 1279 | 20.08.1984 | | História geral da arte | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 5542 | 1280 | 20.08.1984 | | História geral da arte | | | CR\$ 8.000,00 | | Não | Não | |
| 5543 | 1281 | 20.08.1984 | | História geral da arte | | | CR\$ 8.000,00 | | Não | Não | |
| 5544 | 1282 | 20.08.1984 | | História geral da arte | | | CR\$ 8.000,00 | | Não | Não | |
| 5545 | 1283 | 20.08.1984 | | História geral da arte | | | CR\$ 8.000,00 | | Não | Não | |
| 5546 | 1284 | 20.08.1984 | | História geral da arte | | | CR\$ 8.000,00 | | Não | Não | |
| 5547 | 1285 | 17.03.1978 | | Normas para bibliotecas públicas | | | CR\$ 138,00 | | Não | Não | |
| 5548 | 1286 | | | Tudo em cor-de-rosa | | | CR\$ 160,00 | | Não | Não | |
| 5549 | 1287 | | | O Padre José de Anchieta e a fundação de São Paulo | | | CR\$ 200,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|-----------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 5621 | 1288 | 04.10.1984 | | Aldir: geometria da cor | | | CR\$ 15.000,00 | | Não | Não | |
| 5622 | 1289 | 22.10.1984 | | Ianelli: forma e cor | | | CR\$ 20.000,00 | | Não | Não | |
| 5623 | 1290 | 05.11.1984 | | Belmiro de Almeida: 1858-1935 | | | CR\$ 20.000,00 | | Não | Não | |
| 5624 | 1291 | 06.11.1984 | | Ismael Nery: 50 anos depois | | | CR\$ 60.000,00 | | Não | Não | |
| 5625 | 1292 | 22.11.1984 | | São Paulo: 1984 | | | CR\$ 20.000,00 | | Não | Não | |
| 5637 | 1293 | 14.12.1984 | | A paisagem paulistana à época do telefone | | | CR\$ 30.000,00 | | Não | Não | |
| 5649 | 1294 | 20.12.1984 | | Marcelo Grassmann; texto de Pedro Manuel | | | CR\$ 60.000,00 | | Não | Não | |
| 5661 | 1295 | 20.12.1984 | | Marcelo Grassmann; texto de Pedro Manuel | | | CR\$ 60.000,00 | | Não | Não | |
| 5640 | 1296 | 20.12.1984 | | Terra mágica da Bahia | | | CR\$ 40.000,00 | | Não | Não | |
| 5641 | 1297 | 20.12.1984 | | Simulacros | | | CR\$ 40.000,00 | | Não | Não | |
| 5699 | 1298 | 06.01.1985 | | Tradição e ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras | | | CR\$ 70.000,00 | | Não | Não | |
| 5700 | 1299 | 01.02.1985 | | O Rio antigo do fotógrafo Marc Ferrez: paisagens e tipos humanos do Rio de Janeiro | | | CR\$ 90.000,00 | | Não | Não | |
| 5701 | 1300 | 01.02.1985 | | Lembrança de Le Corbusier: Atenas, Itália, Brasil | | | CR\$ 110.000,00 | | Não | Não | |
| 5702 | 1301 | 04.02.1985 | | O modelador de máscaras | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 5703 | 1302 | 04.02.1985 | | Artistas gravadores do Brasil | | | CR\$ 300.000,00 | | Não | Não | |
| 5704 | 1303 | 13.02.1985 | | Arte para quê? A preocupação social na arte brasileira 1930-1970 | | | CR\$ 39.000,00 | | Não | Não | |
| 5705 | 1304 | 21.02.1985 | | Pintores contemporâneos de São Paulo | | | CR\$ 50.000,00 | | Não | Não | |
| 5706 | 1305 | 21.02.1985 | | Devaneios, insônias e verdades | | | CR\$ 5.000,00 | | Não | Não | |
| 5708 | 1306 | 03.01.1985 | | Mário Zanini e seu tempo: do Grupo Santa Helena às bienais | | | CR\$ 12.000,00 | | Não | Não | |
| 5709 | 1307 | 09.01.1985 | | O Museu Paulista da Universidade de São Paulo | | | CR\$ 30.000,00 | | Não | Não | |
| 5759 | 1308 | 14.03.1985 | | Comunicação notícias de Cabral à informática | | | CR\$ 12.100,00 | | Não | Não | |
| 5760 | 1309 | 20.03.1985 | | Roberto Burle Marx e a nova visão da paisagem: estudo de Flavio L. Motta | | | CR\$ 115.000,00 | | Não | Não | |
| 5761 | 1310 | 01.04.1985 | | J. Carlos: 100 anos | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 5762 | 1311 | 12.04.1985 | | Artes plásticas: seu mercado - seus leilões | | | CR\$ 250.000,00 | | Não | Não | |
| 5840 | 1312 | 18.04.1985 | | Defesa da cultura nacional: preservação da memória nacional : nº 3 | | | CR\$ 10.000,00 | | Não | Não | |
| 5841 | 1313 | 03.06.1985 | | Neoconcretismo: vértice e ruptura do projeto construtivo brasileiro | | | CR\$ 40.000,00 | | Não | Não | |
| 5842 | 1314 | 03.06.1985 | | Tratos da arte de Pernambuco | | | CR\$ 20.000,00 | | Não | Não | |
| 5843 | 1315 | 03.06.1985 | | Coleção culto-afro brasileiro: um testemunho do xangô pernambucano | | | CR\$ 25.000,00 | | Não | Não | |
| 5844 | 1316 | 14.06.1985 | | Salão de 1931: marco da revelação da arte moderna em nível nacional | | | CR\$ 30.000,00 | | Não | Não | |
| 5845 | 1317 | 12.07.1985 | | Defesa da cultura nacional: preservação da memória nacional : nº 3 | | | CR\$ 20.000,00 | | Não | Não | |
| 5646 | 1318 | 17.07.1985 | | Folclore da Caixa: contos | | | CR\$ 20.000,00 | | Não | Não | |
| 5847 | 1319 | 17.07.1985 | | Orlando Teruz: pintor | | | CR\$ 150.000,00 | | Não | Não | |
| 5864 | 1320 | 22.01.1985 | | Futurismo: uma poética da modernidade | | | CR\$ 20.000,00 | | Não | Não | |
| 5865 | 1321 | 16.09.1985 | | Bens culturais arquitetônicos no município e na região metropolitana de São Paulo | | | CR\$ 50.000,00 | | Não | Não | |
| 5866 | 1322 | 07.10.1985 | | Reconstituição da memória estatística da Grande São Paulo | | | CR\$ 50.000,00 | | Não | Não | |
| 5872 | 1323 | 21.10.1985 | | Lasar Segall | | | CR\$ 100.000,00 | | Não | Não | |
| 5873 | 1324 | 21.10.1985 | | 100 obras Itau | | | CR\$ 120.000,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|-----------------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 5874 | 1325 | 21.11.1985 | | Ianelli: forma e cor | | | CR\$ 150.000,00 | | Não | Não | |
| 5875 | 1326 | 21.11.1985 | | Ianelli: do figurativo ao abstrato | | | CR\$ 200.000,00 | | Não | Não | |
| 5876 | 1327 | 25.11.1985 | | A república e a decadência da disciplina neo-clássica 1890-1918 | | | CR\$ 25.000,00 | | Não | Não | |
| 5877 | 1328 | 03.12.1985 | | Desenhos de Di Cavalcanti na coleção do MAC | | | CR\$ 200.000,00 | | Não | Não | |
| 5878 | 1329 | 09.12.1985 | | A pintura remanescente da colônia 1800-1830 v. 1 | | | CR\$ 25.000,00 | | Não | Não | |
| 5879 | 1330 | 09.12.1985 | | A missão artística francesa e seus discípulos 1816-1840 v. 2 | | | CR\$ 25.000,00 | | Não | Não | |
| 5880 | 1331 | 09.12.1985 | | A pintura posterior à missão francesa 1835-1870 v. 3 | | | CR\$ 25.000,00 | | Não | Não | |
| 5881 | 1332 | 09.12.1985 | | A proteção do Imperador e os pintores do Segundo Reinado: 1850-1890 | | | CR\$ 25.000,00 | | Não | Não | |
| 5882 | 1333 | 09.12.1985 | | A república e a decadência da disciplina neo-clássica 1890-1918 v. 5 | | | CR\$ 25.000,00 | | Não | Não | |
| 5883 | 1334 | 10.12.1985 | | Geometria hoje | | | CR\$ 100.000,00 | | Não | Não | |
| 5884 | 1335 | 10.12.1985 | | Escola Politécnica da USP: 1894-1984 | | | CR\$ 150.000,00 | | Não | Não | |
| 5896 | 1336 | 06.02.1986 | | Mappin: setenta anos | | | CR\$ 250.000,00 | | Não | Não | |
| 5897 | 1337 | 06.04.1986 | | O Museu Nacional de Belas Artes | | | CR\$ 350.000,00 | | Não | Não | |
| 5898 | 1338 | 15.01.19886 | | Os mestres da fachada: artistas-artesãos | | | CR\$ 250.000,00 | | Não | Não | |
| 5899 | 1339 | 20.01.1986 | | Bandeiras de Brecheret: História de um monumento (1920-1953) | | | CR\$ 250.000,00 | | Não | Não | |
| 5900 | 1340 | 31.01.1986 | | Iberê Camargo | | | CR\$ 250.000,00 | | Não | Não | |
| 5901 | 1341 | 04.02.1986 | | Pequena história da arte: introdução ao estudo das artes plásticas | | | CR\$ 100.000,00 | | Não | Não | |
| 5902 | 1342 | 04.02.1986 | | Trançado brasileiro | | | CR\$ 300.000,00 | | Não | Não | |
| 5907 | 1343 | 21.02.1986 | | Engenharia e arquitetura na construção | | | CR\$ 350.000,00 | | Não | Não | |
| 5908 | 1344 | 12.03.1986 | | Vasco Prado | | | Cz\$ 250,00 | | Não | Não | |
| 5909 | 1345 | 18.03.1986 | | Atlas dos monumentos históricos e artísticos do Brasil | | | Cz\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5910 | 1346 | 18.03.1986 | | Da cor à cor inexistente | | | Cz\$ 250,00 | | Não | Não | |
| 5911 | 1347 | 11.04.1986 | | Artistas da cerâmica brasileira | | | Cz\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5912 | 1348 | 14.04.1986 | | Novos horizontes: pintura mural nas cidades brasileiras | | | Cz\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5913 | 1349 | 15.04.1986 | | A ilustração na produção literária: São Paulo - década de vinte | | | Cz\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5914 | 1350 | 12.05.1986 | | História natural do homem segundo Gilberto Salvador: 1964-1984 | | | Cz\$ 150,00 | | Não | Não | |
| 5915 | 1351 | 12.05.1986 | | Modinha: raízes da música do povo | | | Cz\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5916 | 1352 | 12.05.1986 | | Modinha: raízes da música do povo | | | Cz\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5917 | 1353 | 16.05.1986 | | Flavio de Carvalho | | | Cz\$ 20,00 | | Não | Não | |
| 5918 | 1354 | 16.05.1986 | | O extremo oeste | | | Cz\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 5929 | 1355 | 01.06.1986 | | Anuario latinoamericano de las artes plasticas | | | Cz\$ 1.000,00 | | Não | Não | |
| 5930 | 1356 | 02.06.1986 | | A pinacoteca do MASP de Rafael a Picasso | | | Cz\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5931 | 1357 | 02.06.1986 | | O museu de Arte Sacra de São Paulo | | | Cz\$ 300,00 | | Não | Não | |
| 5932 | 1358 | 01.07.1986 | | Novos horizontes: pintura mural nas cidades brasileiras | | | Cz\$ 200,00 | | Não | Não | |
| 5933 | 1359 | 17.07.1986 | | Anita Malfatti no tempo e no espaço | | | Cz\$ 500,00 | | Não | Não | |
| 5934 | 1360 | 15.08.1986 | | Jean Donnay | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|----------------------|-------------|------------------|-----------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 5935 | 1361 | 15.08.1986 | | Jan Cobbaert | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5936 | 1362 | 15.08.1986 | | Mark Macken | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5937 | 1363 | 15.08.1986 | | Paul Hankar | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5938 | 1364 | 15.08.1986 | | Paul Joostens | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5939 | 1365 | 15.08.1986 | | Frits van den Berghe | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5940 | 1366 | 15.08.1986 | | Rik Slabbinck | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5941 | 1367 | 15.08.1986 | | Albert Crommelynck | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5942 | 1368 | 15.08.1986 | | Lod de Maeyer | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5943 | 1369 | 15.08.1986 | | Lismonde | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5944 | 1370 | 15.08.1986 | | Kurt Lewy | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5945 | 1371 | 15.08.1986 | | Jules Boulez | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5946 | 1372 | 15.08.1986 | | Jos. Albert | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5947 | 1373 | 15.08.1986 | | Gaston Bertrand | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5948 | 1374 | 15.08.1986 | | Delahaut | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--------------------------------------|-------------|------------------|-----------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 5949 | 1375 | 15.08.1986 | | Luc Peire | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5950 | 1376 | 15.08.1986 | | Louis Buisseret | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5951 | 1377 | 15.08.1986 | | Edgard Tytgat | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5952 | 1378 | 15.08.1986 | | Tintoretto | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5953 | 1379 | 15.08.1986 | | Edgar Degas | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5954 | 1380 | 15.08.1986 | | Paul Gauguin | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5955 | 1381 | 15.08.1986 | | Hans Holbein: el joven | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5956 | 1382 | 15.08.1986 | | Édouard Manet | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5957 | 1383 | 15.08.1986 | | Auguste Rodin | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5958 | 1384 | 15.08.1986 | | Hubert Malfait | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5959 | 1385 | 15.08.1986 | | Henry van de Velde | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5960 | 1386 | 15.08.1986 | | Georges Buysse | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5961 | 1387 | 15.08.1986 | | François-Joseph Navez | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5962 | 1388 | 15.08.1986 | | Fernand Stéven: peintre des machines | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|-----------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 5963 | 1389 | 15.08.1986 | | Ferdinand Schirren | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5964 | 1390 | 15.08.1986 | | Félix de Boeck | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5965 | 1391 | 15.08.1986 | | Eugène Laermans | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5966 | 1392 | 15.08.1986 | | Victor Horta | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5967 | 1393 | 15.08.1986 | | Victor Bourgeois | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5968 | 1394 | 15.08.1986 | | Taf Wallet | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5969 | 1395 | 15.08.1986 | | Servranckx | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5970 | 1396 | 15.08.1986 | | Rudolf Meerbergen | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5971 | 1397 | 15.08.1986 | | Roger Dudant | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5972 | 1398 | 15.08.1986 | | Roel D'Haese | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5973 | 1399 | 15.08.1986 | | Robert Massart | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5974 | 1400 | 15.08.1986 | | Robert Liard | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5975 | 1401 | 15.08.1986 | | Ramah | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5976 | 1402 | 15.08.1986 | | Philippe Wolfers: précurseur de l'art nouveau | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--------------------|-------------|------------------|-----------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 5977 | 1403 | 15.08.1986 | | Philibert Cockx | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5978 | 1404 | 15.08.1986 | | Paul Maas | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5979 | 1405 | 15.08.1986 | | Jean Rets | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5980 | 1406 | 15.08.1986 | | Pierre Caille | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5981 | 1407 | 15.08.1986 | | Paul Delvaux | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5982 | 1408 | 15.08.1986 | | Fernand Khnopff | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5983 | 1409 | 15.08.1986 | | Floris Jaspers | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5984 | 1410 | 15.08.1986 | | Franz Courtens | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5985 | 1411 | 15.08.1986 | | Georges Lemmen | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5986 | 1412 | 15.08.1986 | | Gustave de Smet | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5987 | 1413 | 15.08.1986 | | Georges Grard | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5988 | 1414 | 15.08.1986 | | Edmond Dubrunfaut | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5989 | 1415 | 15.08.1986 | | Dolf Ledel | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5990 | 1416 | 15.08.1986 | | Creten-George | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--------------------|-------------|------------------|-----------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 5991 | 1417 | 15.08.1986 | | Charles Counhaye | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5992 | 1418 | 15.08.1986 | | Auguste Oleffe | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5993 | 1419 | 18.08.1986 | | Auguste Mambour | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5994 | 1420 | 18.08.1986 | | Auguste Donnay | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5995 | 1421 | 18.08.1986 | | Armand Vanderlick | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5996 | 1422 | 18.08.1986 | | Antoine Mortier | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5997 | 1423 | 18.08.1986 | | Alice Frey | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5998 | 1424 | 19.08.1986 | | Albert van Dyck | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 5999 | 1425 | 19.08.1986 | | Jack Jefferys | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6000 | 1426 | 19.08.1986 | | Jack Godderis | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6001 | 1427 | 19.08.1986 | | Jules de Sutter | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6002 | 1428 | 19.08.1986 | | Adrien de Witte | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6003 | 1429 | 19.08.1986 | | Charles Leplae | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6004 | 1430 | 19.08.1986 | | Léon Navez | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|-----------------------|-------------|------------------|-----------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 6005 | 1431 | 19.08.1986 | | Leon Spilliaert | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6006 | 1432 | 19.08.1986 | | Leon de Smet | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6007 | 1433 | 19.08.1986 | | Jean Milo | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6008 | 1434 | 19.08.1986 | | Richard Heintz | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6009 | 1435 | 19.08.1986 | | Louis Thevenet | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6010 | 1436 | 19.08.1986 | | Adolphe Wansart | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6011 | 1437 | 19.08.1986 | | Hippolyte Daeye | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6012 | 1438 | 19.08.1986 | | Gustave Camus | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6013 | 1439 | 19.08.1986 | | James Ensor | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6014 | 1440 | 19.08.1986 | | Emile Claus | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6015 | 1441 | 19.08.1986 | | Henri Puvrez | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6016 | 1442 | 19.08.1986 | | Jean-Jacque Gailliard | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6017 | 1443 | 19.08.1986 | | Joseph Cantre | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6018 | 1444 | 19.08.1986 | | H. V. Wolvens | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---------------------------|-------------|------------------|-----------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 6019 | 1445 | 19.08.1986 | | Frans Masereel | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6020 | 1446 | 19.08.1986 | | Antoine Wiertz | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6021 | 1447 | 19.08.1986 | | Willem Paerels | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6022 | 1448 | 19.08.1986 | | Opsomer | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6023 | 1449 | 19.08.1986 | | Oscar Jespers | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6024 | 1450 | 19.08.1986 | | Marc Mendelson | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6025 | 1451 | 19.08.1986 | | James Ensor: aquafortiste | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6026 | 1452 | 19.08.1986 | | Anne Bonnet | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6027 | 1453 | 19.08.1986 | | Félicien Rops | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6028 | 1454 | 19.08.1986 | | Jacob Smits | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6029 | 1455 | 19.08.1986 | | Anto-Carte | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6030 | 1456 | 19.08.1986 | | Victor Rousseau | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6031 | 1457 | 19.08.1986 | | Rik Wouters | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6032 | 1458 | 19.08.1986 | | Rodolphe Strebelle | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|-----------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 6033 | 1459 | 19.08.1986 | | Suzanne van Damme | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6034 | 1460 | 19.08.1986 | | Valerius de Saedeleer | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6035 | 1461 | 19.08.1986 | | Henri van Straten | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6036 | 1462 | 19.08.1986 | | Walter Vaes | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6037 | 1463 | 19.08.1986 | | Jules de Bruycker | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6038 | 1464 | 19.08.1986 | | Henri Evenepoel | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6039 | 1465 | 19.08.1986 | | Jacques Ochs | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6040 | 1466 | 19.08.1986 | | Jacques Maes | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6041 | 1467 | 19.08.1986 | | Antoon Marstboom | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6042 | 1468 | 19.08.1986 | | Willy Anthoons | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6043 | 1469 | 19.08.1986 | | Magritte | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6044 | 1470 | 19.08.1986 | | Albert Saverys | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6045 | 1471 | 19.08.1986 | | Albert Dasnoy | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6046 | 1472 | 19.08.1986 | | Modelagem: iniciação das artes figurativas | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 6047 | 1473 | 19.08.1986 | | La scuole della pittura italiana | | | Cz\$ 3,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6048 | 1474 | 19.08.1986 | | Contribuição ao estudo da pintura mineira | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6049 | 1475 | 19.08.1986 | | Arquivos do Museu Paranaense v. 1 | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6050 | 1476 | 19.08.1986 | | Traité des dessins et des modèles: étude des législations en France et dans les... | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6051 | 1477 | 19.08.1986 | | Italienische wandmalerei : meisterwerke des freskos vom mittelalter bis Tiepolo | | | Cz\$ 5,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6052 | 1478 | 19.08.1986 | | Vida e arte do povo português | | | Cz\$ 3,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6053 | 1479 | 19.08.1986 | | Piotr Michalowski | | | Cz\$ 10,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6054 | 1480 | 19.08.1986 | | Enciclopedia della moderne arti decorative italiane v. IV | | | Cz\$ 3,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6055 | 1481 | 19.08.1986 | | Enciclopedia della moderne arti decorative italiane v. VI | | | Cz\$ 3,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6056 | 1482 | 19.08.1986 | | Manual prático de desenho | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6057 | 1483 | 19.08.1986 | | Art in modern ballet | | | Cz\$ 5,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6058 | 1484 | 19.08.1986 | | Rembrandt | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6059 | 1485 | 19.08.1986 | | História da pintura no Brasil | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6060 | 1486 | 19.08.1986 | | Painting in the USA | | | Cz\$ 10,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|--|-----------|-----------------|--|
| 6061 | 1487 | 19.08.1986 | | Vida e obra de W. A. Mozart | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6062 | 1488 | 19.08.1986 | | Panorama da música | | | Cz\$ 0,50 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6063 | 1489 | 19.08.0986 | | Carlos Gomes | | | Cz\$ 0,50 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6064 | 1490 | 19.08.1982 | | Ciência e música: Física dos sons musicais | | | Cz\$ 3,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6065 | 1491 | 19.08.1986 | | Nótulas sobre pesquisas de Folclore musical | | | Cz\$ 0,50 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6066 | 1492 | 19.08.1986 | | Dicionário enciclopédico de música e músicos | | | Cz\$ 10,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6067 | 1493 | 19.08.1986 | | A música e sua história | | | Cz\$ 0,60 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6068 | 1494 | 19.08.1986 | | Noções de história da música | | | Cz\$ 0,60 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6069 | 1495 | 19.08.1986 | | Escolas de samba de São Paulo (Capital) | | | Cz\$ 0,60 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6070 | 1496 | 19.08.1986 | | História da música brasileira | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6071 | 1497 | 19.08.1986 | | Estética desfigurada: decadência da arte pela "arte moderna" : crítica - ensaios | | | Cz\$ 0,60 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6072 | 1498 | 19.08.1986 | | História universal v. 1 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6073 | 1499 | 19.08.1986 | | Historia universal v. 2 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6074 | 1500 | 19.08.1986 | | Historia universal v. 3 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--------------------------|-------------|------------------|-----------|--|-----------|-----------------|--|
| 6075 | 1501 | 19.08.1986 | | História universal v. 4 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6076 | 1502 | 19.08.1976 | | História universal v. 5 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6077 | 1503 | 19.08.1986 | | História universal v. 6 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6078 | 1504 | 19.08.1986 | | História universal v. 7 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6079 | 1505 | 19.08.1986 | | História universal v. 8 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6080 | 1506 | 19.08.1986 | | História universal v. 9 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6081 | 1507 | 19.08.1986 | | História universal v. 10 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6082 | 1508 | 19.08.1986 | | História universal v. 11 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6083 | 1509 | 19.08.1986 | | História universal v. 12 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6084 | 1510 | 19.08.1986 | | História universal v. 13 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6085 | 1511 | 19.08.1986 | | História universal v. 14 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6086 | 1512 | 19.08.1986 | | História universal v. 15 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6087 | 1513 | 19.08.1986 | | História universal v. 16 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6088 | 1514 | 19.08.1986 | | História universal v. 17 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|--|-----------|-----------------|--|
| 6089 | 1515 | 19.08.1986 | | História universal v. 18 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6090 | 1516 | 19.08.1986 | | História universal v. 19 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6091 | 1517 | 19.08.1986 | | História universal v. 20 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6092 | 1518 | 19.08.1986 | | The century dictionary and cyclopedia v. 1 | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6093 | 1519 | 19.08.1986 | | The century dictionary and cyclopedia v. 2 | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6094 | 1520 | 19.08.1986 | | The century dictionary and cyclopedia v. 3 | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6095 | 1521 | 19.08.1986 | | The century dictionary and cyclopedia v. 4 | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6096 | 1522 | 19.08.1986 | | The century dictionary and cyclopedia v. 5 | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6097 | 1523 | 19.08.1986 | | The century dictionary and cyclopedia v. 6 | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6098 | 1524 | 19.08.1986 | | The century dictionary and cyclopedia v. 7 | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6099 | 1525 | 19.08.1986 | | The century dictionary and cyclopedia v. 8 | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6100 | 1526 | 19.08.1986 | | The century dictionary and cyclopedia v. 9 | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6101 | 1527 | 19.08.1986 | | The century dictionary and cyclopedia v. 10 | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6102 | 1528 | 19.08.1986 | | El arte de los argentinos v. 1 | | | Cz\$ 40,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|--|-----------|-----------------|---|
| 6103 | 1529 | 19.08.1986 | | El arte de los argentinos v. 2 | | | Cz\$ 40,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6104 | 1530 | 19.08.1986 | | El arte de los argentinos v. 3 | | | Cz\$ 40,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6105 | 1531 | 19.08.1986 | | Hiléia amazônica | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6106 | 1532 | 19.08.1986 | | Lendas brasileiras: 21 histórias criadas pela imaginação de nosso povo | | | Cz\$ 20,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 6107 | 1533 | 19.08.1986 | | Roma | | | Cz\$ 23,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 6108 | 1534 | 19.08.1986 | | Influencias muçulmanas na architectura tradicional brasileira | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6109 | 1535 | 19.08.1986 | | Millennium: le millénaire de la Pologne | | | Cz\$ 4,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6110 | 1536 | 19.08.1986 | | Leonardo da Vinci: tratado de la pintura y del paisaje sombra y luz | | | Cz\$ 12,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6111 | 1537 | 19.08.1986 | | Redescubrimiento de America en el arte | | | Cz\$ 12,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6112 | 1538 | 19.08.1986 | | Canova | | | Cz\$ 6,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6113 | 1539 | 19.08.1986 | | Artistas pintores no Brasil | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6114 | 1540 | 19.08.1986 | | Historia de la civilizacion iberica | | | Cz\$ 3,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6115 | 1541 | 19.08.1986 | | Le scuole della pittura italiana | | | Cz\$ 10,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6116 | 1542 | 19.08.1986 | | Methodo de desenho, pintura e arte applicada | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 6117 | 1543 | 19.08.1986 | | Andersen: pae da pintura paranaense | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6118 | 1544 | 19.08.1986 | | Leonardo da Vinci: the tragic pursuit of perfection | | | Cz\$ 7,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6119 | 1545 | 19.08.1986 | | Pedro Américo: sua vida e suas obras | | | Cz\$ 6,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6120 | 1546 | 19.08.1986 | | Grandjean de Montigny e a evolução da arte brasileira | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6121 | 1547 | 19.08.1986 | | A pintura norte-americana: bosquejo da evolução da pintura nos EE.UU. | | | Cz\$ 3,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6122 | 1548 | 19.08.1986 | | Santa Catarina nas belas artes: o pintor Sebastião Vieira Fernandes | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6123 | 1549 | 19.08.1986 | | Modernismo y modernistas | | | Cz\$ 20,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6124 | 1550 | 19.08.1986 | | Our Washington: a comprehensive album of the Nation's Capital in words and pictures | | | Cz\$ 4,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6125 | 1551 | 19.08.1986 | | El arte | | | Cz\$ 5,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6126 | 1552 | 19.08.1986 | | Elementos de modelação de ornato e figura | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6127 | 1553 | 19.08.1986 | | Éléments d'anatomie: L'Homme | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6128 | 1554 | 19.08.1986 | | Compendio de anatomia: para uso de los artistas | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6129 | 1555 | 19.08.1986 | | Manual del delineante | | | Cz\$ 3,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6130 | 1556 | 19.08.1986 | | Tres grandes pintores brasileiros: traços críticos e biographicos | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 6131 | 1557 | 19.08.1986 | | Historia da arte no Brasil | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6132 | 1558 | 19.08.1986 | | Manual pratico de desenho | | | Cz\$ 10,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6133 | 1559 | 19.08.1986 | | Segunda viagem a São Paulo e quadro histórico da província de São Paulo | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6134 | 1560 | 19.08.1986 | | Quadro histórico da província de São Paulo (Coleção Paulística, v. 4) | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6135 | 1561 | 19.08.1986 | | Memória sobre o melhoramento da província de São Paulo (Coleção Paulística, v. 6) | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6136 | 1562 | 19.08.1986 | | História dos velhos teatros de São Paulo: da Casa da Ópera à inauguração do Teatro... | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6137 | 1563 | 19.08.1986 | | Monumentos religiosos de Cordoba colonial | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6138 | 1564 | 19.08.1986 | | O modernismo | | | Cz\$ 0,50 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6139 | 1565 | 19.08.1986 | | Arte indígena da Amazonia nº 6 | | | Cz\$ 0,50 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6140 | 1566 | 19.08.1986 | | Antônio Francisco Lisboa: o Aleijadino nº 15 | | | Cz\$ 0,50 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6141 | 1567 | 19.08.1986 | | Mestre Antônio Francisco: o Aleijadino (Série Edições Culturais da Inteligência 1) | | | Cz\$ 0,50 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6142 | 1568 | 19.08.1986 | | O escultor Humberto Cozzo (Série Edições Culturais da Inteligência 2) | | | Cz\$ 0,30 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6143 | 1569 | 19.08.1986 | | A arte de Benedito Calixto | | | Cz\$ 0,50 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6144 | 1570 | 19.08.1986 | | Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateur & ... v. 1 | | | Cz\$ 5,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|--|-----------|-----------------|--|
| 6145 | 1571 | 19.08.1986 | | Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateur &... v. 2 | | | Cz\$ 5,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6146 | 1572 | 19.08.1986 | | Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateur &... v. 3 | | | Cz\$ 5,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6147 | 1573 | 19.08.1986 | | Vinte encontros com J. S. Bach e outros compositores do período barroco | | | Cz\$ 0,50 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6148 | 1574 | 19.08.1986 | | Os tres chafarizes de Mestre Valentim | | | Cz\$ 3,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6149 | 1575 | 19.08.1986 | | El dibujo de figura en todo su valor | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6150 | 1576 | 19.08.1986 | | O mundo artistico do Brasil / The artistic world of Brazil | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6151 | 1577 | 19.08.1986 | | Ewiges Griechenland | | | Cz\$ 10,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6152 | 1578 | 19.08.1986 | | Drawing with pen and ink | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6153 | 1579 | 19.08.1986 | | The design of lettering | | | Cz\$ 10,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6154 | 1580 | 19.08.1986 | | Arte chino | | | Cz\$ 10,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6155 | 1581 | 19.08.1986 | | Michelangelo: the Sistine Ceiling | | | Cz\$ 10,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6156 | 1582 | 19.08.1986 | | Toulouse-Lautrec | | | Cz\$ 6,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6157 | 1583 | 19.08.1986 | | Leonardo da Vinci: tratado de la pintura | | | Cz\$ 10,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6158 | 1584 | 19.08.1986 | | Tiepolo | | | Cz\$ 6,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 6159 | 1585 | 19.08.1986 | | Il Tintoretto | | | Cz\$ 6,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6160 | 1586 | 19.08.1986 | | La pittura italiana dell'ottocento | | | Cz\$ 6,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6161 | 1587 | 19.08.1986 | | La pittura veneziana del cinquecento v. 1 | | | Cz\$ 6,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6162 | 1588 | 19.08.1986 | | Vistas e costumes da cidade e arredores do Rio de Janeiro em 1819-1820 | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6163 | 1589 | 19.08.1986 | | Fortes coloniais da cidade do Salvador | | | Cz\$ 5,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6164 | 1590 | 19.08.1986 | | A treasury of art masterpieces: from the Renaissance to the present day | | | Cz\$ 20,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6165 | 1591 | 19.08.1986 | | Mosaici antichi di San Marco a Venezia | | | Cz\$ 8,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6166 | 1592 | 19.08.1986 | | Domenico e Gerolamo Induno | | | Cz\$ 10,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6167 | 1593 | 19.08.1986 | | Las artes y el hombre, v. 1 | | | Cz\$ 5,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6168 | 1594 | 19.08.1986 | | Las artes y el hombre, v. 2 | | | Cz\$ 5,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6169 | 1595 | 19.08.1986 | | The history of impressionism | | | Cz\$ 8,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6170 | 1596 | 19.08.1986 | | Pencil pictures: a guide to their pleasing arrangement | | | Cz\$ 6,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6171 | 1597 | 19.08.1986 | | Un siglo de evolución artística | | | Cz\$ 7,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6172 | 1598 | 19.08.1986 | | Masterpieces of painting from the National Gallery of Art | | | Cz\$ 15,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 6173 | 1599 | 19.08.1986 | | Album da galeria de pinturas do Museu do Prado | | | Cz\$ 10,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimonio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6174 | 1600 | 19.08.1986 | | The etchings of the french impressionists and their contemporaries | | | Cz\$ 5,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimonio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6175 | 1601 | 19.08.1986 | | Construção brasileira: arquitetura moderna e antiga 1652-1942 | | | Cz\$ 5,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimonio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6176 | 1602 | 19.08.1986 | | Jenner Augusto | | | Cz\$ 5,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimonio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6177 | 1603 | 19.08.1986 | | A gallery of great paintings | | | Cz\$ 8,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimonio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6178 | 1604 | 19.08.1986 | | Reliquias da terra do ouro | | | Cz\$ 12,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimonio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6179 | 1605 | 19.08.1986 | | Museos de pintura en Madrid: estudio historico y critico | | | Cz\$ 12,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimonio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6180 | 1606 | 19.08.1986 | | Textos que interessam à história do romantismo, vol 1 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimonio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6181 | 1607 | 19.08.1986 | | Textos que interessam à história do romantismo, vol 2 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimonio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6182 | 1608 | 19.08.1986 | | Textos que interessam à história do romantismo: anos acadêmicos São Paulo... v. 3 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimonio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6183 | 1609 | 19.08.1986 | | Do barroco ao modernismo: estudos de poesia brasileira | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimonio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6184 | 1610 | 19.08.1986 | | O Romantismo | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimonio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6185 | 1611 | 19.08.1986 | | The drawings of Leonardo da Vinci | | | Cz\$ 10,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimonio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6186 | 1612 | 19.08.1986 | | Historia de la arquitectura v. 1 | | | Cz\$ 7,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimonio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|-----------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 6187 | 1613 | 19.08.1986 | | Historia de la arquitectura v. 2 | | | Cz\$ 7,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6188 | 1614 | 19.08.1986 | | Raffaello | | | Cz\$ 5,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6189 | 1615 | 19.08.1986 | | Discurso, texto e significação: uma teoria do interpretante | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6190 | 1616 | 19.08.1986 | | Costume throughout the ages | | | Cz\$ 3,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6191 | 1617 | 19.08.1986 | | One hundred masterpieces from the National Gallery | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6192 | 1618 | 19.08.1986 | | Fotolitografia e stampa offset | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6193 | 1619 | 19.08.1986 | | Painting in oils | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6194 | 1620 | 19.08.1986 | | Historic House museums | | | Cz\$ 3,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6195 | 1621 | 19.08.1986 | | A Missão Artística de 1816 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6196 | 1622 | 19.08.1986 | | Protection of historical monuments in Poland | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6197 | 1623 | 19.08.1986 | | As sabichonas - Escola de mulheres v. 1 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6198 | 1624 | 19.08.1986 | | Estudos de arte brasileira | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6199 | 1625 | 19.08.1986 | | A arte de Benedito Calixto | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6200 | 1626 | 19.08.1986 | | Pedro Weingartner | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|-------------|--|-----------|-----------------|--|
| 6201 | 1627 | 19.08.1986 | | Candido Costa Pinto | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6202 | 1628 | 19.08.1986 | | Corrado Cagli | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6203 | 1629 | 19.08.1986 | | Artes plásticas na Semana de 22 | | | Cz\$ 3,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6204 | 1630 | 19.08.1986 | | Os problemas teóricos da tradução | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6205 | 1631 | 19.08.1986 | | El arte primitivo | | | Cz\$ 5,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6206 | 1632 | 19.08.1986 | | A linguagem de Beckett | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6207 | 1633 | 19.08.1986 | | Desenho industrial: aspectos sociais, históricos, culturais e econômicos | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6208 | 1634 | 19.08.1986 | | Duas leituras semióticas: Graciliano Ramos e Miguel Angel Asturias | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6209 | 1635 | 19.08.1986 | | Fontes e chafarizes de São Paulo | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6210 | 1636 | 19.08.1986 | | Restauração de pinturas em descolamento nº 23 | | | Cz\$ 2,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6211 | 1637 | 19.08.1986 | | Arquitetura colonial bahiana: alguns aspectos de sua história | | | Cz\$ 1,00 | Extinta Div. de Defesa do Patrimônio Cultural e Paisagístico-Of. 176/86-DEMA | Não | Não | |
| 6223 | 1638 | 20.08.1986 | | Waldemar Cordeiro: uma aventura da razão | | | Cz\$ 500,00 | Processo 2896/87-SC | Não | Não | |
| 6224 | 1639 | 25.08.1986 | | Monumentos históricos, artísticos e religiosos de Minas Gerais | | | Cz\$ 50,00 | Processo 2896/87-SC | Não | Não | |
| 6225 | 1640 | 25.08.1986 | | L'Art: Entretiens réunis para Paul Gsell | | | Cz\$ 30,00 | Processo 2896/87-SC | Não | Não | |
| 6226 | 1641 | 25.08.1986 | | Venere | | | Cz\$ 30,00 | Processo 2896/87-SC | Não | Não | |
| 6227 | 1642 | 25.08.1986 | | História da arte: da pré-história aos nossos dias | | | Cz\$ 50,00 | Processo 2896/87-SC | Não | Não | |
| 6228 | 1643 | 25.08.1986 | | La peinture égyptienne | | | Cz\$ 50,00 | Processo 2896/87-SC | Não | Não | |
| 6229 | 1644 | 25.08.1986 | | Primeiro encontro com a arte | | | Cz\$ 30,00 | Processo 2896/87-SC | Não | Não | |
| 6230 | 1645 | 03.09.1986 | | Restauração de pinturas: aplicações da encáustica | | | Cz\$ 350,00 | Processo 2896/87-SC | Não | Não | |
| 6231 | 1646 | 25.09.1986 | | Pedro Weingartner | | | Cz\$ 50,00 | Processo 2896/87-SC | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|---------------|--|-----------|-----------------|---|
| 6232 | 1647 | 15.10.1986 | | A porcelana da Companhia das Índias: nas coleções particulares brasileiras | | | Cz\$ 2.500,00 | Processo 2896/87-SC | Não | Não | |
| 6233 | 1648 | 17.11.1986 | | Manabu Mabe: vida e obra | | | Cz\$ 2.000,00 | Processo 2896/87-SC | Não | Não | |
| 6234 | 1649 | 25.08.1986 | | Contemporâneos: pintores e escultores | | | Cz\$ 50,00 | tombado fora de data por estar na encadernação | Não | Não | |
| 6235 | 1650 | 19.12.1986 | | O corpo significa | | | Cz\$ 100,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6236 | 1651 | 19.16.1986 | | Passoio a Sabará | | | Cz\$ 150,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6237 | 1652 | 28.11.1986 | | Artes plásticas Brasil 1987: seu mercado seus leilões v. 2 | | | Cz\$ 1.050,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6238 | 1653 | 18.12.0986 | | A evolução social da pintura | | | Cz\$ 200,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6239 | 1654 | 18.12.1986 | | Reclames da Bayer: 1911-1942 | | | Cz\$ 200,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6240 | 1655 | 18.12.1986 | | Manual de preservação de madeiras v. 1 | | | Cz\$ 150,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6241 | 1656 | 18.12.1986 | | Manual de preservação de madeiras v. 2 | | | Cz\$ 150,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6242 | 1657 | 30.01.1987 | | A velha rua Direita | | | Cz\$ 200,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6243 | 1658 | 10.02.1987 | | Tempo, vida, obra, morte e glória de Almeida Junior: 1850-1899 | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6244 | 1659 | 25.02.0987 | | Carlos Martins | | | Cz\$ 100,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6245 | 1660 | 16.03.1987 | | Museu: aquisição/documentação | | | Cz\$ 700,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6246 | 1661 | 16.03.0987 | | Seis décadas de arte moderna na coleção Roberto Marinho | | | Cz\$ 2.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6247 | 1662 | 17.03.1987 | | Flávio de Carvalho e a volúpia da forma | | | Cz\$ 2.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6248 | 1663 | 18.03.1987 | | BANESPA 60 anos | | | Cz\$ 700,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6249 | 1664 | 02.04.1987 | | Artistas da escultura brasileira | | | Cz\$ 3.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6250 | 1665 | 13.04.1987 | | Arte brasileira século XX: Galeria Eliseu Visconti: pinturas e esculturas | | | Cz\$ 1.500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6251 | 1666 | 13.04.1987 | | O que é museu | | | Cz\$ 50,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6252 | 1667 | 14.04.1987 | | Excursão ao território do design | | | Cz\$ 1.500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6253 | 1668 | 14.04.1987 | | Os grandes artistas: romantismo e impressionismo v. 1 | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6254 | 1669 | 14.04.1987 | | Arte no Brasil | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6255 | 1670 | 15.04.1987 | | Gustavo Dall'Ara | | | Cz\$ 1.500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6256 | 1671 | 23.04.1987 | | Introdução à técnica de museus v. 1 2ª ed. | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6257 | 1672 | 23.04.1987 | | Introdução à técnica de museus v. 2 2ª ed. | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6258 | 1673 | 23.04.1987 | | Georg Kolbe | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6259 | 1674 | 23.04.1987 | | Dedalo: rassegna d'arte diretta da Ugo Ojetti v. 1 | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6260 | 1675 | 23.04.1987 | | Dedalo: rassegna d'arte diretta da Ugo Ojetti v. 2 | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6261 | 1676 | 23.04.1987 | | Dedalo: rassegna d'arte diretta da Ugo Ojetti v. 3 | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6262 | 1677 | 23.04.1987 | | Vida e glória de Baptista da Costa | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6263 | 1678 | 23.04.1987 | | Architettura funeraria moderna | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6264 | 1679 | 23.04.1987 | | Traité de la science du dessin | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6265 | 1680 | 23.04.1987 | | Architetture sacre: studi, progetti, realizzazioni | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6266 | 1681 | 23.04.1987 | | Belgian art in exile | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6267 | 1682 | 23.04.1987 | | Quinquela Martin: pintor | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6268 | 1683 | 23.04.1987 | | Nueva escuela de arte del Uruguay | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6269 | 1684 | 23.04.1987 | | La tecnica moderna del grabado en madera | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6270 | 1685 | 23.04.1987 | | Pedro Americo: sua vida e suas obras | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 6271 | 1686 | 23.04.1987 | | La musée d'art | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6272 | 1687 | 23.04.1987 | | Olympe | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|---------------|----------------------|-----------|-----------------|---|
| 6273 | 1688 | 23.04.1987 | | L'arte moderna in Italia: studii, biografie e schizzi della Principessa Maria della Rocca | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6274 | 1689 | 23.04.1987 | | O Palácio de São Bento | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 6275 | 1690 | 23.04.1987 | | Como entender a pintura moderna | | | Cz\$ 600,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6276 | 1691 | 23.04.1987 | | Filosofia da arte: ensaio | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6277 | 1692 | 23.04.1987 | | O pintor do romantismo: vida e obra de Manoel de Araujo Porto-Alegre | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6278 | 1693 | 23.04.1987 | | Temas de música brasileira | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Sim | Transferido para a Poesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6279 | 1694 | 23.04.1987 | | História de um pintor: contada por ele mesmo | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6280 | 1695 | 23.04.1987 | | Perspective artistique | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6281 | 1696 | 23.04.1987 | | Conheça os estilos de pintura: da pré-história ao realismo | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6282 | 1697 | 23.04.1987 | | Almeida Junior: sua vida, sua obra | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6283 | 1698 | 23.04.1987 | | Elementos de história da arte | | | Cz\$ 600,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6284 | 1699 | 23.04.1987 | | Acabamentos das construções | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6285 | 1700 | 23.04.1987 | | Mahamba: tentativa de interpretação artística e psicológica de documentos de arte dos... | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6286 | 1701 | 23.04.1987 | | Artistas bahianos: indicações biographicas | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6287 | 1702 | 23.04.1987 | | Le vite dei più celebri pittori, scultori e architetti | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6288 | 1703 | 23.04.1987 | | Tecnica del grabado artistico | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6289 | 1704 | 23.04.1987 | | Manuale per i dilettranti di pittura | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6290 | 1705 | 23.04.1987 | | Manuale pratico di geometria descrittiva | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6291 | 1706 | 23.04.1987 | | Tutti disegnatori: il libro dell'allievo artista | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6292 | 1707 | 23.04.1987 | | Pedro Américo: sua vida e suas obras | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6293 | 1708 | 23.04.1987 | | Arte popular e folclore | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6294 | 1709 | 23.04.1987 | | La scultura bizantina v. 2 | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6295 | 1710 | 23.04.1987 | | Forma e expressão na história da arte | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6296 | 1711 | 23.04.1987 | | Plásticos amigos: artes rio-platenses contemporâneas | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6297 | 1712 | 23.04.1987 | | Manual teórico-prático de geometria descritiva | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6298 | 1713 | 23.04.1987 | | Corso completo di disegno | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6299 | 1714 | 23.04.1987 | | Manual do pintor | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6300 | 1715 | 23.04.1987 | | Alexandrea ad Aegyptum: guide de la ville ancienne et moderne et du Musée ... | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6301 | 1716 | 23.04.1987 | | Le théâtre italien | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6302 | 1717 | 23.04.1987 | | La stampa incisa | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 6303 | 1718 | 23.04.1987 | | Manual de esthetica | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6304 | 1719 | 23.04.1987 | | L'Art: Entretiens réunis para Paul Gsell | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6305 | 1720 | 23.04.1987 | | Pittura europea dell' 800: storia delle esperienze e del gusto | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6306 | 1721 | 23.04.1987 | | Il libro dell'art | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6307 | 1722 | 23.04.1987 | | Antonio Canova | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6308 | 1723 | 23.04.1987 | | Figuras de teatro | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6309 | 1724 | 23.04.1987 | | Teoria delle ombre e del chiaroscuro | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6310 | 1725 | 23.04.1987 | | Estudos de arte brasileira | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6311 | 1726 | 23.04.1987 | | Arte italiana: compendio storico per i licei classici e per le persone colte | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|---------------|----------------------|-----------|-----------------|--|
| 6312 | 1727 | 23.04.1987 | | Universalismo construtivo: contribución a la unificación del arte y la cultura de America | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6313 | 1728 | 23.04.1987 | | Chimica delle sostanze coloranti: teoria ed applicazione | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6314 | 1729 | 23.04.1987 | | L'acquaforte: manuale pratico | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6315 | 1730 | 23.04.1987 | | Manuale dell'artista decoratore: pittura murale | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6316 | 1731 | 23.04.1987 | | L'art de peindre les paysages: a l'aquarelle | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6317 | 1732 | 23.04.1987 | | La prospettiva per gli scultori | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6318 | 1733 | 23.04.1987 | | Traité méthodique et raisonné de la peinture a l'huile | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6319 | 1734 | 23.04.1987 | | El dibujo al servicio de la educación | | | Cz\$ 600,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6320 | 1735 | 23.04.1987 | | La pittura in Milano | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6321 | 1736 | 23.04.1987 | | La Vierge dans l'art de siècle en siècle | | | Cz\$ 600,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6322 | 1737 | 23.04.1987 | | El tratado de las artes plasticas | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6323 | 1738 | 23.04.1987 | | Pintores e escultores de Paris: 1900-1945 | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6324 | 1739 | 23.04.1987 | | L'art dans la vie moderne | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6325 | 1740 | 23.04.1987 | | La novella di Giotto: illustrata da Giotto | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6326 | 1741 | 23.04.1987 | | Retratos e retratados | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6327 | 1742 | 23.04.1987 | | Storia dell'arte italiana | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6328 | 1743 | 23.04.1987 | | Vitor Meireles: sua vida e sua obra | | | Cz\$ 800,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6329 | 1744 | 23.04.1987 | | L'architettura è un cristallo | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6330 | 1745 | 23.04.1987 | | La pittura italiana e il rinascimento | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6331 | 1746 | 23.04.1987 | | Do ideal na arte | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6332 | 1747 | 23.04.1987 | | L'arte italiana | | | Cz\$ 500,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6333 | 1748 | 23.04.1987 | | L'insegnamento del disegno | | | Cz\$ 300,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6334 | 1749 | 23.04.1987 | | O mundo dos museus: Museu do Estado - Amsterdã | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6335 | 1750 | 23.04.1987 | | O mundo dos museus: Museu de Arte da Catalunha | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6336 | 1751 | 23.04.1987 | | O mundo dos museus: Museu de Arte da Basileia | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6337 | 1752 | 23.04.1987 | | O mundo dos museus: Instituto de Arte de Chicago | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6338 | 1753 | 23.04.1987 | | O mundo dos museus: Galeria de Pintura de Dresde: Alte Meister | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6339 | 1754 | 23.04.1987 | | O mundo dos museus: Galeria de Pintura no Museu de Arte Histórica de Viena | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6340 | 1755 | 22.05.1987 | | Aspectos da literatura brasileira | | | Cz\$ 54,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6341 | 1756 | 22.05.1987 | | Memórias do cárcere v. 1 | | | Cz\$ 204,50 | Processo 03708/87-SC | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6342 | 1757 | 22.05.1987 | | Memórias do cárcere v. 2 | | | Cz\$ 204,50 | Processo 03708/87-SC | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6343 | 1758 | 22.05.1987 | | O turista aprendiz | | | Cz\$ 67,00 | Processo 03708/87-SC | Não | Não | |
| 6379 | 1759 | 10.06.1988 | | Salão de 1931: marco da revelação da arte moderna em nível nacional | | | Cz\$ 33,00 | Processo 1301/88-SC | Não | Não | |
| 6380 | 1760 | 10.06.1988 | | Criatividade e superdotação | | | Cz\$ 500,00 | Processo 1301/88-SC | Não | Não | |
| 6381 | 1761 | 10.06.1988 | | O tempo social | | | Cz\$ 500,00 | Processo 1301/88-SC | Não | Não | |
| 6282 | 1762 | 10.06.1988 | | Linha, cor e forma: Aldemir Martins | | | Cz\$ 5.000,00 | Processo 1301/88-SC | Não | Não | |
| 6383 | 1763 | 10.06.1988 | | Rebolo; prefácio de Olivio Tavares de Araujo | | | Cz\$ 5.000,00 | Processo 1301/88-SC | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|---------------|---|-----------|-----------------|--|
| 6384 | 1764 | 10.06.1988 | | A Companhia das Índias e a porcelana chinesa de encomenda | | | Cz\$ 5.000,00 | Processo 1301/88-SC | Não | Não | |
| 6385 | 1765 | 10.06.1988 | | Museu, escola e comunidade: uma integração necessária | | | Cz\$ 450,00 | Processo 1301/88-SC | Não | Não | |
| 6386 | 1766 | 10.06.1988 | | Cerâmica: arte da terra | | | Cz\$ 5.000,00 | Processo 1301/88-SC | Não | Não | |
| 6387 | 1767 | 10.06.1988 | | Hacia una crítica de la arquitectura | | | Cz\$ 500,00 | Processo 1301/88-SC | Não | Não | |
| 6388 | 1768 | 10.06.1988 | | O ofício da arte: a pintura | | | Cz\$ 5.000,00 | Processo 1301/88-SC | Não | Não | |
| 6389 | 1769 | 10.06.1988 | | Sorensen texto de Jayme Mauricio e outros | | | Cz\$ 5.000,00 | Processo 1301/88-SC | Não | Não | |
| 6390 | 1770 | 10.06.1988 | | Odilla Mestriner | | | Cz\$ 5.000,00 | Processo 1301/88-SC | Não | Não | |
| 6391 | 1771 | 10.06.1988 | | Métodos de investigação sociológica 3ª ed. | | | Cz\$ 1.000,00 | Processo 1301/88-SC | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6392 | 1772 | 10.06.1988 | | A arte e a vida social | | | Cz\$ 500,00 | Processo 1301/88-SC | Não | Não | |
| 6393 | 1773 | 10.06.1988 | | Breve análise de uma obra de arte 3ª ed. | | | Cz\$ 500,00 | Processo 1301/88-SC | Não | Não | |
| 6423 | 1774 | 15.07.1988 | | Wega Nery: reflexos do real invisível | | | Cz\$ 5.000,00 | Processo 02773/88-SC | Não | Não | |
| 6424 | 1775 | 15.07.1988 | | Em torno da fotografia no Brasil (Coleção Arte e Cultura, 10) | | | Cz\$ 5.000,00 | Processo 02773/88-SC | Não | Não | |
| 6425 | 1776 | 15.07.1988 | | Augusto Rodrigues: 50 anos de arte, a arte como uma anotação do cotidiano | | | Cz\$ 5.000,00 | Processo 02773/88-SC | Não | Não | |
| 6426 | 1777 | 15.07.1988 | | El renacimiento italiano (Gramática de los estilos) | | | Cz\$ 1.200,00 | Processo 02773/88-SC | Não | Não | |
| 6427 | 1778 | 15.07.1988 | | Abstracionismo: geométrico e informal, a vanguarda brasileira nos anos cinquenta | | | Cz\$ 2.000,00 | Processo 02773/88-SC | Não | Não | |
| 6428 | 1779 | 15.07.1988 | | Da arte e da linguagem (Coleção Debate, 209) | | | Cz\$ 1.595,00 | Processo 02773/88-SC | Não | Não | |
| 6429 | 1780 | 15.07.1988 | | Modernidade: arte brasileira do século XX | | | Cz\$ 6.000,00 | Processo 02773/88-SC | Não | Não | |
| 6430 | 1781 | 15.07.1988 | | Mitos brasileiros | | | Cz\$ 6.000,00 | Processo 02773/88-SC | Não | Não | |
| 6431 | 1782 | 15.07.1988 | | A gaia essência: clecs | | | Cz\$ 300,00 | Processo 02773/88-SC | Não | Não | |
| 6432 | 1783 | 15.07.1988 | | El museo como instrumento de aprendizaje | | | Cz\$ 2.350,00 | Processo 02773/88-SC | Não | Não | |
| 6477 | 1784 | 02.02.1989 | | A gravura de Lasar Segall | | | NCz\$ 56,00 | Processo SC-00361/89a partir desta data estão em Cruzados Novos | Não | Não | |
| 6478 | 1785 | 02.02.1989 | | Vida e arte dos japoneses no Brasil | | | NCz\$ 10,00 | Processo SC-00361/89a partir desta data estão em Cruzados Novos | Não | Não | |
| 6479 | 1786 | 02.02.1989 | | O imigrante japonês: história de sua vida no Brasil | | | NCz\$ 10,00 | Processo SC-00361/89a partir desta data estão em Cruzados Novos | Não | Não | |
| 6480 | 1787 | 02.02.1989 | | Itaim-Bibi | | | NCz\$ 6,00 | Processo SC-00361/89a partir desta data estão em Cruzados Novos | Não | Não | |
| 6481 | 1788 | 02.02.1989 | | Luz: notícias e reflexões | | | NCz\$ 6,00 | Processo SC-00361/89a partir desta data estão em Cruzados Novos | Não | Não | |
| 6482 | 1789 | 02.02.1989 | | Os 14 do Vale: pintores primitivos - Vale do Paraíba | | | NCz\$ 15,00 | Processo SC-00361/89a partir desta data estão em Cruzados Novos | Não | Não | |
| 6483 | 1790 | 02.02.1989 | | Dicionário de pintores brasileiros v. 1 | | | NCz\$ 15,00 | Processo SC-00361/89a partir desta data estão em Cruzados Novos | Não | Não | |
| 6484 | 1791 | 02.02.1989 | | Dicionário de pintores brasileiros v. 2 | | | NCz\$ 15,00 | Processo SC-00361/89a partir desta data estão em Cruzados Novos | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|--------------|---------------------|-----------|-----------------|--|
| 6490 | 1792 | 13.11.1989 | | Tapisseries de France | | | NCz\$ 45,00 | Processo SC-3033/89 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 6491 | 1793 | 13.11.1989 | | Criticos x artistas | | | NCz\$ 20,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6492 | 1794 | 13.11.1989 | | Dibujando la figura humana | | | NCz\$ 15,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6493 | 1795 | 13.11.1989 | | L'art de la peinture | | | NCz\$ 50,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6494 | 1796 | 13.11.1989 | | Histoire de la peinture v. 1 | | | NCz\$ 50,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6495 | 1797 | 13.11.1989 | | Histoire de la peinture v. 2 | | | NCz\$ 50,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6496 | 1798 | 13.11.1989 | | Los materialers de pintura: y su empleo en el arte | | | NCz\$ 35,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6497 | 1799 | 13.11.1989 | | O expressionismo | | | NCz\$ 20,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6498 | 1800 | 13.11.1989 | | Artesanato brasileiro: tecelagem | | | NCz\$ 15,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6499 | 1801 | 13.11.1989 | | Clorindo Testa, pintor y arquitecto | | | NCz\$ 15,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6500 | 1802 | 13.11.1989 | | Il mondo dell'arte | | | NCz\$ 40,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6501 | 1803 | 13.11.1989 | | Gislebertus: sculptor of autun | | | NCz\$ 45,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6502 | 1804 | 13.11.1989 | | Modern mexican painters | | | NCz\$ 40,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6503 | 1805 | 13.11.1989 | | Modigliani | | | NCz\$ 30,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6504 | 1806 | 13.11.1989 | | Le plastique dans l'art | | | NCz\$ 45,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6505 | 1807 | 13.11.1989 | | Reconquista de Congonhas | | | NCz\$ 30,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6506 | 1808 | 13.11.1989 | | Coleção de arte brasileira | | | NCz\$ 50,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6507 | 1809 | 13.11.1989 | | Panorama da arte contemporânea | | | NCz\$ 40,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6508 | 1810 | 13.11.1989 | | Les fresques de Tavan: la crypte | | | NCz\$ 30,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6509 | 1811 | 13.11.1989 | | Inimá | | | NCz\$ 40,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6510 | 1812 | 13.11.1989 | | Encyclopedia of the arts | | | NCz\$ 50,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6511 | 1813 | 13.11.1989 | | Pensando a arte | | | NCz\$ 25,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6512 | 1814 | 13.11.1989 | | The sculpture of this century: dictionary of modern sculpture | | | NCz\$ 40,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6513 | 1815 | 13.11.1989 | | Gauguin | | | NCz\$ 30,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6514 | 1816 | 13.11.1989 | | Pascin | | | NCz\$ 25,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6515 | 1817 | 13.11.1989 | | French painting | | | NCz\$ 40,00 | Processo SC-3033/89 | Não | Não | |
| 6516 | 1818 | 13.11.1989 | | Museo militar: historia del Ejército Español v. 1 | | | NCz\$ 100,00 | Processo SC-3032/89 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6517 | 1819 | 13.11.1989 | | Museo militar: historia del Ejército Español v. 2 | | | NCz\$ 100,00 | Processo SC-3032/89 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6518 | 1820 | 13.11.1989 | | Museo militar: historia del Ejército Español v. 3 | | | NCz\$ 100,00 | Processo SC-3032/89 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6519 | 1821 | 13.11.1989 | | Minas dos Inconfidentes | | | NCz\$ 50,00 | Processo SC-3032/90 | Não | Não | |
| 6520 | 1822 | 13.11.1989 | | O ofício da arte: a escultura | | | NCz\$ 70,00 | Processo SC-3032/91 | Não | Não | |
| 6521 | 1823 | 13.11.1989 | | Pintores negros do oitocentos | | | NCz\$ 65,00 | Processo SC-3032/92 | Não | Não | |
| 6522 | 1824 | 13.11.1989 | | A Escola de Guignard: na cultura modernista de Minas: 1944-1962 | | | NCz\$ 60,00 | Processo SC-3032/93 | Não | Não | |
| 6523 | 1825 | 30.11.1989 | | Curso d'água | | | NCz\$ 30,00 | Processo SC-3030/89 | Não | Não | |
| 6524 | 1826 | 30.11.1989 | | Aquarelas de Georges Wambach: impressões do Brasil : acervo do Banco Itaú | | | NCz\$ 40,00 | Processo SC-3030/89 | Não | Não | |
| 6525 | 1827 | 30.11.1989 | | Perfil de um acervo | | | NCz\$ 60,00 | Processo SC-3030/89 | Não | Não | |
| 6526 | 1828 | 30.11.1989 | | Martins de Porangaba | | | NCz\$ 50,00 | Processo SC-3030/89 | Não | Não | |
| 6527 | 1829 | 30.11.1989 | | Volpi Ianelli Aldir: 3 coloristas | | | NCz\$ 40,00 | Processo SC-3031/89 | Não | Não | |
| 6528 | 1830 | 30.11.1989 | | Bonfim Fortaleza Santa Leonor | | | NCz\$ 20,00 | Processo SC-3030/89 | Não | Não | |
| 6529 | 1831 | 30.11.1989 | | Azulejaria contemporânea no Brasil | | | NCz\$ 45,00 | Processo SC-3030/89 | Não | Não | |
| 6530 | 1832 | 30.11.1989 | | Octávio Araújo: 10 anos de pintura | | | NCz\$ 45,00 | Processo SC-3030/89 | Não | Não | |
| 6531 | 1833 | 30.11.1989 | | L'art contemporain: peintres & sculpteurs v. 1 | | | NCz\$ 100,00 | Processo SC-3030/89 | Não | Não | |
| 6532 | 1834 | 30.11.1989 | | L'art contemporain: peintres & sculpteurs v. 2 | | | NCz\$ 100,00 | Processo SC-3030/89 | Não | Não | |
| 6533 | 1835 | 30.11.1989 | | Nouvelle mythologie illustrée v. 1 | | | NCz\$ 50,00 | Processo SC-3030/89 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|----------------|-----------------------|-----------|-----------------|--|
| 6534 | 1836 | 30.11.1989 | | Nouvelle mythologie illustrée v. 2 | | | NCz\$ 50,00 | Processo SC-3030/89 | Não | Não | |
| 6535 | 1837 | 24.04.1990 | | Arquiteturas no Brasil / anos 80 | | | CR\$ 1.400,00 | Pro. SC-983/90 | Não | Não | |
| 6536 | 1838 | 24.04.1990 | | Atraverso l'Italia : Friuli-Venezia Giulia | | | CR\$ 2.500,00 | Pro. SC-983/90 | Não | Não | |
| 6537 | 1839 | 24.04.1990 | | Carybé | | | CR\$ 3.000,00 | Pro. SC-983/90 | Não | Não | |
| 6538 | 1840 | 24.04.1990 | | Obra em construção: 25 anos de trabalho de Claudio Tozzi | | | CR\$ 1.000,00 | Pro. SC-983/90 | Não | Não | |
| 6539 | 1841 | 24.04.1990 | | A natureza na arte brasileira | | | CR\$ 1.800,00 | Pro. SC-983/90 | Não | Não | |
| 6540 | 1842 | 24.04.1990 | | Paraty : traçados de um centro histórico | | | CR\$ 1.000,00 | Pro. SC-983/90 | Não | Não | |
| 6541 | 1843 | 24.04.1990 | | A batalha do impressionismo | | | CR\$ 800,00 | Pro. SC-983/90 | Não | Não | |
| 6542 | 1844 | 11.06.1990 | | Coleção Mário de Andrade : Artes plásticas | | | CR\$ 10.000,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6543 | 1845 | 11.06.1990 | | Integração das artes : Memorial da América Latina | | | CR\$ 10.000,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6544 | 1846 | 11.06.1990 | | Danças populares brasileiras | | | CR\$ 13.000,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6545 | 1847 | 11.06.1990 | | Lendas brasileiras = Brazilian folk tales | | | CR\$ 5.000,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6546 | 1848 | 11.06.1990 | | Instrumentos musicais brasileiros | | | CR\$ 13.000,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Sim | Transferido para a Polesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6547 | 1849 | 11.06.1990 | | Anhangabau | | | CR\$ 14.000,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6548 | 1850 | 11.06.1990 | | Gomide | | | CR\$ 13.000,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6549 | 1851 | 06.07.1990 | | Arte in Latin America: the Modern Era, 1820-1980 | | | CR\$ 20.000,00 | Processo SC-001780/90 | Não | Não | |
| 6550 | 1852 | 06.07.1990 | | Arte en la Argentina : ultimas decadas | | | CR\$ 1.500,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6551 | 1853 | 06.07.1990 | | Tendências da arte de hoje | | | CR\$ 1.000,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6552 | 1854 | 06.07.1990 | | Arte, privilégio e distinção: artes plásticas, arquitetura e classe dirigente no Brasil, 1855/1955 | | | CR\$ 1.000,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6553 | 1855 | 06.07.1990 | | Ecletismo na arquitetura brasileira | | | CR\$ 1.500,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6554 | 1856 | 06.07.1990 | | Sociologia da arte, II Organização e introdução Gilberto Velho | | | CR\$ 1.000,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6555 | 1857 | 06.07.1990 | | Dicionário crítico da pintura no Brasil | | | CR\$ 25.000,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6556 | 1858 | 06.07.1990 | | Memorial da América Latina | | | CR\$ 5.000,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6557 | 1859 | 06.07.1990 | | São Paulo de outrora : evocação da metrópole | | | CR\$ 500,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6558 | 1860 | 06.07.1990 | | A arte como investimento : a dimensão econômica da pintura | | | CR\$ 1.000,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6559 | 1861 | 06.07.1990 | | Jean-Baptiste Debret | | | CR\$ 1.500,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6560 | 1862 | 06.07.1990 | | Segunda viagem do Rio de Janeiro a Minas Gerais e a São Paulo : 1822 | | | CR\$ 500,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6561 | 1863 | 06.07.1990 | | O século do automóvel no Brasil = The century of the automobile in Brazil. Edição... | | | CR\$ 10.000,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6562 | 1864 | 06.07.1990 | | El barroco | | | CR\$ 1.000,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6563 | 1865 | 06.07.1990 | | Álbum comparativo da cidade de São Paulo 1862-1887 : Militão Augusto de Azevedo | | | CR\$ 10.000,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6564 | 1866 | 06.07.1990 | | Peregrinação pela província de São Paulo (1860-1861) | | | CR\$ 500,00 | Processo SC-1370/90 | Não | Não | |
| 6565 | 1867 | 31.08.1990 | | Arte sacra brasileira | | | CR\$ 10.000,00 | Processo SC-2123/90 | Não | Não | |
| 6566 | 1868 | 31.08.1990 | | L'architecture religieuse baroque au Brésil v. 1 | | | CR\$ 6.000,00 | Processo SC-2123/90 | Não | Não | |
| 6567 | 1869 | 31.08.1990 | | L'architecture religieuse baroque au Brésil v. 2 | | | CR\$ 6.000,00 | Processo SC-2123/91 | Não | Não | |
| 6568 | 1870 | 31.08.1990 | | Paisagem mágica : fotografias da Chapada Diamantina | | | CR\$ 8.000,00 | Processo SC-2123/92 | Não | Não | |
| 6569 | 1871 | 31.08.1990 | | O artista Debret e o Brasil | | | CR\$ 1.000,00 | Processo SC-2123/93 | Não | Não | |
| 6572 | 1872 | 18.04.1991 | | Artes plásticas : seu mercado - seus leilões v. 4 | | | CR\$ 12.000,00 | Processo SC-00648/91 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|----------------|----------------------|-----------|-----------------|--|
| 6573 | 1873 | 18.04.1991 | | Artes plásticas : seu mercado - seus leilões v. 3 | | | CR\$ 12.000,00 | Processo SC-00648/91 | Não | Não | |
| 6574 | 1874 | 18.04.1991 | | Arquitetura e arte no Brasil Colonial | | | CR\$ 5.000,00 | Processo SC-00648/91 | Não | Não | |
| 6575 | 1875 | 18.04.1991 | | Museu de Arte Sacra de São Paulo: Mosteiro da Luz | | | CR\$ 8.000,00 | Processo SC-00648/91 | Não | Não | |
| 6576 | 1876 | 18.04.1991 | | A arte do comércio: São Paulo 1900-1930 | | | CR\$ 10.000,00 | Processo SC-00648/91 | Não | Não | |
| 6577 | 1877 | 18.04.1991 | | A arte do comércio: São Paulo 1930-1954 v. 2 | | | CR\$ 10.000,00 | Processo SC-00648/91 | Não | Não | |
| 6578 | 1878 | 18.04.1991 | | Expedição Langsdorf ao Brasil 1821-1829 : Rugendas v. 1 | | | CR\$ 11.000,00 | Processo SC-00648/91 | Não | Não | |
| 6579 | 1879 | 18.04.1991 | | Expedição Langsdorf ao Brasil 1821-1829 : Taunay v. 2 | | | CR\$ 11.000,00 | Processo SC-00648/91 | Não | Não | |
| 6580 | 1880 | 18.04.1991 | | Expedição Langsdorf ao Brasil 1821-1829 : Florence v. 3 | | | CR\$ 11.000,00 | Processo SC-00648/91 | Não | Não | |
| 6581 | 1881 | 18.04.1991 | | Samson Flexor : do figurativismo ao abstracionismo | | | CR\$ 10.000,00 | Processo SC-00648/91 | Não | Não | |
| 6632 | 1882 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6633 | 1883 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6634 | 1884 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6635 | 1885 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6636 | 1886 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6637 | 1887 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6638 | 1888 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6639 | 1889 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6640 | 1890 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6641 | 1891 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6642 | 1892 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6643 | 1893 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6644 | 1894 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|-----------------|----------------------|-----------|-----------------|--|
| 6645 | 1895 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6646 | 1896 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6647 | 1897 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6648 | 1898 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6649 | 1899 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6650 | 1900 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6651 | 1901 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6652 | 1902 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6653 | 1903 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6654 | 1904 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6655 | 1905 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6656 | 1906 | 27.05.1992 | | Enciclopaedia britannica : a new survey of universal knowledge | | | CR\$ 48.000,00 | Processo SC-00127/92 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 6830 | 1907 | 02.04.1993 | | Meret Oppenheim | | | CR\$ 300.000,00 | Processo SC-00593/93 | Não | Não | |
| 6831 | 1908 | 02.04.1993 | | Imagens do Comércio na Arte | | | CR\$ 400.000,00 | Processo SC-00593/93 | Não | Não | |
| 6832 | 1909 | 02.04.1993 | | A mão afro-brasileira: significado da contribuição artística e histórica | | | CR\$ 500.000,00 | Processo SC-00593/93 | Não | Não | |
| 6833 | 1910 | 02.04.1993 | | Arequipa | | | CR\$ 600.000,00 | Processo SC-00593/93 | Não | Não | |
| 6834 | 1911 | 02.04.1993 | | Becheroni : pintor | | | CR\$ 300.000,00 | Processo SC-00593/93 | Não | Não | |
| 6835 | 1912 | 22.04.1993 | | Becheroni : escultor | | | CR\$ 300.000,00 | Processo SC-00593/93 | Não | Não | |
| 6836 | 1913 | 31.08.1993 | | Teorias da arte moderna | | | R\$ 300,00 | Processo SC-0670/93 | Não | Não | |
| 6837 | 1914 | 31.08.1993 | | Artes plásticas na Semana de 22 | | | R\$ 450,00 | Processo SC-0670/93 | Não | Não | |
| 6838 | 1915 | 31.08.1993 | | Viaro, uma permanente descoberta | | | R\$ 400,00 | Processo SC-0670/93 | Não | Não | |
| 6839 | 1916 | 31.08.1993 | | Índios no Brasil | | | R\$ 200,00 | Processo SC-0670/93 | Não | Não | |
| 6840 | 1917 | 31.08.1993 | | História dos índios no Brasil | | | R\$ 600,00 | Processo SC-0670/93 | Não | Não | |
| 6841 | 1918 | 31.08.1993 | | "Scliar - Desenhos - 1940/43" | | | R\$ 3.000,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6842 | 1919 | 31.08.1993 | | "Scliar - Desenhos FEB (I)- 1944" | | | R\$ 3.000,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6843 | 1920 | 31.08.1993 | | "Scliar - Desenhos FEB (II) 1945" | | | R\$ 3.000,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6844 | 1921 | 31.08.1993 | | "Scliar - Desenhos 1945/47" | | | R\$ 3.000,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6845 | 1922 | 31.08.1993 | | "Scliar - Desenhos 1947/49" | | | R\$ 3.000,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6846 | 1923 | 31.08.1993 | | Mes voyages | | | R\$ 38.500,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6847 | 1924 | 31.08.1993 | | 8 Poemas Densos | | | R\$ 8.470,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6848 | 1925 | 31.08.1993 | | "Pancetti - Costa baiana" | | | R\$ 15.000,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6849 | 1926 | 31.08.1993 | | A fotografia no Brasil: 1840-1900 (v. 1) | | | R\$ 3.500,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|---------------|----------------------|-----------|-----------------|---|
| 6850 | 1927 | 31.08.1993 | | Emanoel Araújo: esculturas, relevos, monoprints | | | R\$ 4.000,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6851 | 1928 | 31.08.1993 | | Artigos | | | R\$ 900,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6852 | 1929 | 31.08.1993 | | Os libertos: sete caminhos na liberdade de escravos da Bahia no século XIX | | | R\$ 900,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6853 | 1930 | 31.08.1993 | | The Official Museum Directory | | | R\$ 6.000,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6854 | 1931 | 31.08.1993 | | Ponto de vista | | | R\$ 900,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6855 | 1932 | 31.08.1993 | | Orixás, deuses iorubás na África e no Novo Mundo | | | R\$ 6.000,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6856 | 1933 | 31.08.1993 | | 50 anos de fotografia | | | R\$ 4.500,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6857 | 1934 | 31.08.1993 | | Façades, Maisons Populaires du Nordeste | | | R\$ 2.500,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6858 | 1935 | 31.08.1993 | | Paisagens, impressões: o Semi-árido brasileiro | | | R\$ 2.500,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6859 | 1936 | 31.08.1993 | | Portinari: 90 anos | | | R\$ 2.500,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Não | |
| 6860 | 1937 | 31.08.1993 | | Documento: Paleta de Aldemir Martins (objeto) | | | R\$ 3.000,00 | Processo SC-01627/93 | Não | Sim | Destombado conf. Autorização do COA em Ata de 02.05.1994 |
| 6992 | 1938 | 05.10.1993 | | A metrópole e a arte | | | R\$ 1.200,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 6993 | 1939 | 05.10.1993 | | Artistas italianos nas praças de São Paulo | | | R\$ 1.700,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 6994 | 1940 | 05.10.1993 | | Bahia: Velhas fotografias, 1858-1900 | | | R\$ 3.000,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 6995 | 1941 | 05.10.1993 | | Palácio das Indústrias: memória e cidadania: o restauro para a nova Prefeitura de ... | | | R\$ 1.000,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 6996 | 1942 | 05.10.1993 | | Um documento do candomblé na cidade do Salvador | | | R\$ 800,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 6997 | 1943 | 05.10.1993 | | Desenho: arte e técnica | | | R\$ 2.200,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 6998 | 1944 | 05.10.1993 | | Enciclopedia de la conservacion y restauracion | | | R\$ 11.000,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 6999 | 1945 | 05.10.1993 | | Fundação Pierre Chalita: um exercício de guarda | | | R\$ 2.000,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 6700 | 1946 | 05.10.1993 | | História da arte como história da cidade | | | R\$ 650,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 7001 | 1947 | 05.10.1993 | | Desenhos de Manoel Bandeira | | | R\$ 700,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 7002 | 1948 | 05.10.1993 | | Gravura: arte e técnica | | | R\$ 1.500,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 7003 | 1949 | 05.10.1993 | | Volpi: 90 anos | | | R\$ 4.500,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 7004 | 1950 | 05.10.1993 | | Fritz Lang | | | R\$ 4.000,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 7005 | 1951 | 05.10.1993 | | Nordeste histórico e monumental | | | R\$ 12.000,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 7006 | 1952 | 05.10.1993 | | Funções da pintura | | | R\$ 450,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 7007 | 1953 | 05.10.1993 | | Arte e meio artístico: entre a feijoada e o x-burquer | | | R\$ 1.200,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 7008 | 1954 | 05.10.1993 | | O Paço da Cidade do Rio de Janeiro | | | R\$ 800,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 7009 | 1955 | 05.10.1993 | | Foto em cena | | | R\$ 1.200,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 7010 | 1956 | 05.10.1993 | | Fotografia: usos e funções no século XIX | | | R\$ 1.000,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 7011 | 1957 | 05.10.1993 | | A Casa das Artes | | | R\$ 1.000,00 | Processo SC-1899/93 | Não | Não | |
| 7410 | 1958 | 17.05.1994 | | Rio de Janeiro: terras e águas de Guanabara | | | R\$ 50.000,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7411 | 1959 | 17.05.1994 | | Arquitetura Civil II | | | R\$ 15.200,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7412 | 1960 | 17.05.1994 | | Arquitetura Civil III: mobiliário e alfaías | | | R\$ 15.200,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7413 | 1961 | 17.05.1994 | | Arquitetura Oficial II | | | R\$ 15.200,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7414 | 1962 | 17.15.1994 | | Arquitetura religiosa | | | R\$ 15.000,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7415 | 1963 | 17.05.1994 | | Pintura e escultura I | | | R\$ 10.000,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7416 | 1964 | 17.05.1994 | | Pintura e escultura II | | | R\$ 10.000,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7417 | 1965 | 17.05.1994 | | Significado nas artes visuais (ex. 2) | | | R\$ 10.000,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7418 | 1966 | 17.05.1994 | | Ensayo sobre especialización artística: nociones para el conocimiento de la obra de arte | | | R\$ 10.500,00 | Processo SC-812/94 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analizada em 18.11.2015 |
| 7419 | 1967 | 17.05.1994 | | O Mosteiro de São Bento do Rio de Janeiro | | | R\$ 20.000,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|--------------|---|-----------|-----------------|-------------|
| 7420 | 1968 | 17.05.1994 | | O Cordel Televiso: futuro, presente e passado da literatura de cordel | | | R\$ 5.000,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7421 | 1969 | 17.05.1994 | | O Museu Histórico Nacional | | | R\$ 3.500,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7422 | 1970 | 17.05.1994 | | Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo | | | R\$ 3.500,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7423 | 1971 | 17.05.1994 | | O Museu de Valores do Banco Central do Brasil | | | R\$ 3.500,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7424 | 1972 | 17.05.1994 | | O Museu Nacional de Belas Artes | | | R\$ 3.500,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7425 | 1973 | 17.05.1994 | | O Museu de Arte Sacra da Universidade Federal da Bahia | | | R\$ 3.500,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7426 | 1974 | 17.05.1994 | | O Museu Lasar Segall | | | R\$ 3.500,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7427 | 1975 | 17.05.1994 | | Catalogus Schilderkunst oude meesters | | | R\$ 4.500,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7428 | 1976 | 17.05.1994 | | Jeanete Musatti | | | R\$ 3.000,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7429 | 1977 | 17.05.1994 | | Amílcar de Castro | | | R\$ 2.500,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7430 | 1978 | 17.05.1994 | | Brasilien antdeckung und selbstentdeckung | | | R\$ 6.500,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7431 | 1979 | 17.05.1994 | | Casas Bandeiristas (xerox) | | | R\$ 2.000,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7432 | 1980 | 17.05.1994 | | Sistema de documentación para Museus (xerox) | | | R\$ 2.500,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7433 | 1981 | 17.05.1994 | | Catálogo de desenhos de arquitetura da Biblioteca da FAUUSP (xerox) | | | R\$ 2.000,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7434 | 1982 | 17.05.1994 | | El Museo: teoria, praxis y utopia (xerox) | | | R\$ 1.500,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7435 | 1983 | 17.05.1994 | | Good show: a practical guide for temporary exhibitions (xerox) | | | R\$ 2.200,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7436 | 1984 | 17.05.1994 | | Museologia y patrimonio cultural: criticas y perspectivas | | | R\$ 1.500,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7437 | 1985 | 17.05.1994 | | Arte Argentino Actual (xerox) | | | R\$ 2.500,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7438 | 1986 | 17.05.1994 | | Responsabilité partagée (xerox) | | | R\$ 2.000,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7439 | 1987 | 17.05.1994 | | Madeira: características, deterioração, tratamento (xerox) | | | R\$ 2.000,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7440 | 1988 | 17.05.1994 | | Restaurar e preservar | | | R\$ 1.200,00 | Processo SC-812/94 | Não | Não | |
| 7441 | 1989 | 01.08.1994 | | O Museu de Arte Sacra de São Paulo (ex. 2) | | | R\$ 1,00 | em mãos 16.06.1992 | Não | Não | |
| 7442 | 1990 | 01.08.1994 | | O Museu Paulista da Universidade de São Paulo (ex. 2) | | | R\$ 1,00 | em mãos 17.06.1992 | Não | Não | |
| 7443 | 1991 | 03.08.1994 | | A escola bahiana de pintura: 1764-1850 | | | R\$ 1,50 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7444 | 1992 | 03.08.1994 | | Pintores negros do oitocentos (ex. 2) | | | R\$ 2,00 | idem | Não | Não | |
| 7445 | 1993 | 03.08.1994 | | Artistas pintores no Brasil (ex. 2) | | | R\$ 1,00 | idem | Não | Não | |
| 7446 | 1994 | 16.08.1994 | | O construtivismo afetivo de Emanuel Araujo (ex. 2) | | | R\$ 1,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7447 | 1995 | 16.08.1994 | | Aldo Claudio Felipe Bonadei: reflexão sobre o pintor urbano (ex. 2) | | | R\$ 1,00 | idem | Não | Não | |
| 7448 | 1996 | 16.08.1994 | | Samsom Flexor: do figurativismo ao abstracionismo (ex. 2) | | | R\$ 3,00 | idem | Não | Não | |
| 7449 | 1997 | 16.08.1994 | | Flávio de Carvalho e a volúpia da forma (ex. 2) | | | R\$ 1,00 | idem | Não | Não | |
| 7450 | 1998 | 16.08.1994 | | Rebolo | | | R\$ 1,50 | idem | Não | Não | |
| 7451 | 1999 | 16.08.1994 | | Gomide (ex. 2) | | | R\$ 1,50 | idem | Não | Não | |
| 7452 | 2000 | 16.08.1994 | | Linha, cor e forma: Aldemir Martins | | | R\$ 1,50 | idem | Não | Não | |
| 7453 | 2001 | 16.08.1994 | | Wega Nery: reflexos do real invisível | | | R\$ 1,50 | idem | Não | Não | |
| 7454 | 2002 | 16.08.1994 | | Volpi Ianelli Aldir: 3 coloristas (ex. 2) | | | R\$ 1,00 | em mãos, set/1989, conforme dedicatória | Não | Não | |
| 7455 | 2003 | 23.08.1994 | | Restauracion de las pinturas de Sert (ex. 1) | | | R\$ 2,90 | Processo SC-986/94 | Não | Não | |
| 7456 | 2004 | 23.08.1994 | | Restauracion de las pinturas de Sert (ex. 2) | | | R\$ 2,90 | Processo SC-986/94 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|-----------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 7457 | 2005 | 23.08.1994 | | Maneirismo: a crise da Renascença e o surgimento da arte moderna | | | R\$ 5,45 | Processo SC-986/95 | Não | Não | |
| 7458 | 2006 | 23.08.1994 | | Brasilien antdeckung und selbstentdeckung (ex. 2) | | | R\$ 9,09 | Processo SC-986/94 | Não | Não | |
| 7459 | 2007 | 23.08.1994 | | The Afro-brazilian touch: the meaning of its artistic and historic contribution | | | R\$ 4,36 | Processo SC-986/96 | Não | Não | |
| 7460 | 2008 | 23.08.1994 | | Musée d'Orsay: catalogue sommaire illustré des peintures "A-L" | | | R\$ 3,63 | Processo SC-986/94 | Não | Não | |
| 7461 | 2009 | 23.08.1994 | | Musée d'Orsay: catalogue sommaire illustré des peintures "M-Z" | | | R\$ 3,63 | Processo SC-986/97 | Não | Não | |
| 7462 | 2010 | 23.08.1994 | | Modern Brazil: elites and masses in historical perspective | | | R\$ 3,63 | Processo SC-986/94 | Não | Não | |
| 7463 | 2011 | 23.08.1994 | | Albín Brunovský | | | R\$ 7,27 | Processo SC-986/98 | Não | Não | |
| 7464 | 2012 | 23.08.1994 | | Jord och Frihet : Latinamerikansk konst 1830-1970 | | | R\$ 10,90 | Processo SC-986/94 | Não | Não | |
| 7465 | 2013 | 23.08.1994 | | Výtvarné umenie | | | R\$ 5,45 | Processo SC-986/99 | Não | Não | |
| 7466 | 2014 | 23.08.1994 | | Bela Vista | | | R\$ 5,45 | Processo SC-986/94 | Não | Não | |
| 7467 | 2015 | 23.08.1994 | | Arte e técnicas Kadiwéu | | | R\$ 3,63 | Processo SC-986/100 | Não | Não | |
| 7468 | 2016 | 23.08.1994 | | São Paulo: museus e instituições culturais; guia para professores | | | R\$ 2,54 | Processo SC-986/94 | Não | Não | |
| 7469 | 2017 | 23.08.1994 | | Voces de ultramar: arte en America Latina y Canarias: 1910-1960 | | | R\$ 2,23 | Processo SC-986/101 | Não | Não | |
| 7470 | 2018 | 23.08.1994 | | Artistas del Zulia | | | R\$ 3,63 | Processo SC-986/94 | Não | Não | |
| 7471 | 2019 | 23.08.1994 | | Museologia y patrimonio cultural: criticas y perspectivas | | | R\$ 5,45 | Processo SC-986/102 | Não | Não | |
| 7472 | 2020 | 23.08.1994 | | Catalogus Schilderkunst: 19de en 20ste eeuw | | | R\$ 3,63 | Processo SC-986/94 | Não | Não | |
| 7475 | 2021 | 23.08.1994 | | Germania, Pinheiros: 9 décadas | | | R\$ 2,54 | Processo SC-986/103 | Não | Não | |
| 7476 | 2022 | 23.08.1994 | | A forma e a imagem: arte e arquitetura jesuítica no Rio de Janeiro Colonial | | | R\$ 4,36 | Processo SC-986/94 | Não | Não | |
| 7477 | 2023 | 23.08.1994 | | Fluxo e refluxo do tráfico de escravos entre o Golfo do Benin e a Bahia de Todos os Santos... | | | R\$ 9,09 | Processo SC-986/104 | Não | Não | |
| 7478 | 2024 | 23.08.1994 | | Alina e Massao Okinaka: perenidade e vida | | | R\$ 3,63 | Processo SC-986/94 | Não | Não | |
| 7479 | 2025 | 23.08.1994 | | Cachimbo e maracá: o catimbó da Missão (1938) | | | R\$ 2,54 | Processo SC-986/105 | Não | Não | |
| 7616 | 2026 | 10.04.1995 | | Alvenaria burguesa: breve história da arquitetura residencial de tijolos em S. Paulo a ... | | | R\$ 10,00 | em mãos Fevereiro 1994 | Não | Não | |
| 7617 | 2027 | 10.04.1995 | | Venezuela - Brasil: diálogo visual | | | R\$ 20,00 | em mãos Fevereiro 1994 | Não | Não | |
| 7618 | 2028 | 10.04.1995 | | O Museu de Arte Sacra de São Paulo | | | R\$ 30,00 | carta de agradecimento em 04.04.1994 | Não | Não | |
| 7619 | 2029 | 10.04.1995 | | O Museu de Arte Sacra de São Paulo: a Pinacoteca do MASP de Rafael a Picasso | | | R\$ 30,00 | carta de agradecimento em 04.04.1994 | Não | Não | |
| 7620 | 2030 | 10.04.1995 | | O Museu Paraense Emílio Goeldi | | | R\$ 30,00 | carta de agradecimento em 04.04.1994 | Não | Não | |
| 7621 | 2031 | 10.04.1995 | | O Museu Paulista da Universidade de São Paulo | | | R\$ 30,00 | carta de agradecimento em 04.04.1994 | Não | Não | |
| 7622 | 2032 | 11.04.1995 | | Palácio Itamaraty Brasília - Rio de Janeiro | | | R\$ 30,00 | carta de agradecimento em 04.04.1994 | Não | Não | |
| 7623 | 2033 | 11.04.1995 | | O Museu Imperial | | | R\$ 30,00 | carta de agradecimento em 04.04.1994 | Não | Não | |
| 7624 | 2034 | 11.04.1995 | | Ianelli: 50 anos de pintura | | | R\$ 9,00 | doado pelo artista em mãos Diretoria Técnica | Não | Não | |
| 7625 | 2035 | 11.04.1995 | | Mapa: imagens da formação territorial brasileira | | | R\$ 40,00 | carta de maio 1994 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|-----------|---|-----------|-----------------|-------------|
| 7626 | 2036 | 11.04.1995 | | Arquitectura neocolonial: América Latina, Caribe, Estados Unidos | | | R\$ 20,00 | carta de 29.06.1994 | Não | Não | |
| 7627 | 2037 | 12.04.1995 | | Guide des Musées Suisses | | | R\$ 10,00 | carta de 18.07.1994 | Não | Não | |
| 7628 | 2038 | 12.04.1995 | | História da Imigração no Brasil: as famílias | | | R\$ 10,00 | em mãos Diretoria Técnica 06.10.1994 | Não | Não | |
| 7629 | 2039 | 12.04.1995 | | Cristina Barroso | | | R\$ 10,00 | em mãos Diretoria Técnica 24.10.1994 | Não | Não | |
| 7630 | 2040 | 12.04.1995 | | Cristina Barroso: neue arbeiten (novos trabalhos) | | | R\$ 10,00 | em mãos Diretoria Técnica 24.10.1994 | Não | Não | |
| 7631 | 2041 | 12.04.1995 | | Frei Apolônio: um romance do Brasil | | | R\$ 15,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7632 | 2042 | 12.04.1995 | | Arte Moderna brasileira: uma seleção da coleção Roberto Marinho | | | R\$ 5,00 | em mãos. Carta de agradecimento | Não | Não | |
| 7633 | 2043 | 12.04.1995 | | São Paulo: onde está sua história | | | R\$ 20,00 | em mãos. Carta de agradecimento | Não | Não | |
| 7634 | 2044 | 12.04.1995 | | Poética da Resistência: aspectos da gravura brasileira | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7635 | 2045 | 18.04.1995 | | Branco & Preto: história de design brasileiro nos anos 50 | | | R\$ 20,00 | carta de agradecimento em 02.12.1994 | Não | Não | |
| 7636 | 2046 | 18.04.1995 | | Pintura Primitiva (naive): resultado de uma pesquisa | | | R\$ 10,00 | Processo 975/96-SC | Não | Não | |
| 7637 | 2047 | 18.04.1995 | | Acervo artístico-cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo | | | R\$ 15,00 | carta de 14.12.1994 | Não | Não | |
| 7638 | 2048 | 18.08.1995 | | A Pinacoteca do Estado | | | R\$ 30,00 | doação em mãos da Diret. Técnica em | Não | Não | |
| 7639 | 2049 | 18.08.1995 | | A Pinacoteca do Estado | | | R\$ 30,00 | doação em mão+G1817s da Diret. Técnica em | Não | Não | |
| 7640 | 2050 | 18.04.1995 | | Informática para bibliotecas | | | R\$ 23,00 | N.F. 0245 de 15.12.1994 | Não | Não | |
| 7641 | 2051 | 18.04.1995 | | Manual da CDU | | | R\$ 9,00 | N.F. 0245 de 15.12.1994 | Não | Não | |
| 7642 | 2052 | 18.04.1995 | | Indexação e resumos: teoria e prática | | | R\$ 20,00 | N.F. 0245 de 15.12.1994 | Não | Não | |
| 7643 | 2053 | 19.04.1995 | | Nelson Leirner | | | R\$ 10,00 | doação do artista em mãos Diret. Museologia | Não | Não | |
| 7644 | 2054 | 19.04.1994 | | La arquitectura de Ruy Ohtake | | | R\$ 20,00 | carta de agradecimento em 02.12.1994 | Não | Não | |
| 7645 | 2055 | 19.04.1995 | | Arquitetura italiana em São Paulo | | | R\$ 20,00 | em mãos Diret. Técnica em 22.12.1994 | Não | Não | |
| 7646 | 2056 | 19.04.1995 | | Literatur im Brasilianischen Film = Brazilian Cinema and Literatura = Literatura e Cinena no ... | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7647 | 2057 | 19.04.1995 | | Arte Popular Brasileira: Peças da Coleção de Pontal [título em Alemão, Inglês e Português] | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7648 | 2058 | 19.04.1995 | | Pioneiros do cinema brasileiro [título em alemão, inglês e português] | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7649 | 2059 | 25.04.1995 | | Brasil: Museu de Imagens do Inconsciente [título em alemão e inglês] | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7650 | 2060 | 25.04.1995 | | Literatura Brasileira: Singular e Plural [título em alemão e inglês] | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7651 | 2061 | 25.04.1995 | | Arte e Religiosidade Afro-Brasileira | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7652 | 2062 | 25.04.1995 | | Panorama do design gráfico brasileiro contemporâneo [título em alemão, inglês, português] | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7653 | 2063 | 25.04.1995 | | Burle Marx: paisagismo no Brasil [título em alemão, inglês e português] | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7654 | 2064 | 25.04.1995 | | NaiFs brasileiros de hoje [título em alemão, inglês e português] | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7655 | 2065 | 25.04.1995 | | A literatura brasileira na filatelia [título em alemão, inglês e português] | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|-----------|------------------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 7656 | 2066 | 25.04.1995 | | O livro para crianças no Brasil [título em alemão, inglês e português] | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7657 | 2067 | 26.04.1996 | | Arte no Metrô | | | R\$ 15,00 | carta de 16.01.1995 | Não | Não | |
| 7658 | 2068 | 26.04.1995 | | Um olhar crítico sobre o acervo do século XIX: reflexões iconográficas - memória | | | R\$ 10,00 | em mãos, 03.01.1995 | Não | Não | |
| 7659 | 2069 | 26.04.1995 | | The women of Tijucoapapo | | | R\$ 10,00 | Diretoria Técnica, 04.01.1995 | Não | Não | |
| 7660 | 2070 | 26.04.1995 | | Iberê Camargo | | | R\$ 15,00 | carta de agradecimento 24.01.1995 | Não | Não | |
| 7661 | 2071 | 27.04.1995 | | Naifs brasileiros de hoje [título em alemão, inglês e português] | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7662 | 2072 | 27.04.1995 | | Brasil: Museu de Imagens do Inconsciente [título em alemão e inglês e português] | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7663 | 2073 | 27.04.1995 | | Arte Popular Brasileira: Peças da Coleção do Pontal [título em Alemão, Inglês e Português] | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7664 | 2074 | 27.04.1995 | | Pioneiros do cinema brasileiro [título em alemão, inglês e português] | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7665 | 2075 | 27.04.1995 | | Prati e seu mundo | | | R\$ 15,00 | Diretoria Técnica, 09.03.1995 | Não | Não | |
| 7666 | 2076 | 27.04.1995 | | Escultor Prati: sua obra no Brasil - obras esculturais de arte funerária monumental | | | R\$ 15,00 | Diretoria Técnica 09.03.1995 | Não | Não | |
| 7667 | 2077 | 08.08.1995 | | Bienal Brasil século XX | | | R\$ 30,00 | Diretoria Técnica | Não | Não | |
| 7668 | 2078 | 08.08.1995 | | Artistas italianos nas praças de São Paulo | | | R\$ 20,00 | Diretoria Técnica 20.05.1995 | Não | Não | |
| 7669 | 2079 | 08.08.1995 | | Curitiba: capital ecológica | | | R\$ 20,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7670 | 2080 | 08.08.1995 | | Antropologia cultural e folclore | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7671 | 2081 | 08.08.1995 | | Simposio Nacional de Ensino e Pesquisa de Folclore: Anais | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7672 | 2082 | 08.08.1995 | | A congada de Ilhabela na festa de São Benedito | | | R\$ 10,00 | Diretoria Técnica 23.05.1995 | Não | Não | |
| 7673 | 2083 | 08.08.1995 | | Anais do curso: "A Semana de Arte Moderna de 22, sessenta anos depois" | | | R\$ 10,00 | Diretoria Técnica 23.05.1995 | Não | Não | |
| 7674 | 2084 | 09.08.1995 | | O Brasil em Cartas de Tarô | | | R\$ 30,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7675 | 2085 | 09.08.1995 | | Alcides Rocha Miranda: caminho de um arquiteto | | | R\$ 20,00 | Diretoria Técnica 25.05.1995 | Não | Não | |
| 7676 | 2086 | 09.08.1995 | | Tiradentes: retrato de uma cidade | | | R\$ 20,00 | Diretoria Técnica 25.05.1995 | Não | Não | |
| 7677 | 2087 | 09.08.1995 | | A natureza na arte brasileira | | | R\$ 30,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7678 | 2088 | 09.08.1995 | | Ouro Preto e Mariana | | | R\$ 30,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7679 | 2089 | 24.08.1995 | | Cinema e Literatura no Brasil (alemão, inglês, português) | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/97 | Não | Não | |
| 7680 | 2090 | 24.08.1995 | | Bibliografia sobre conservação e restauração de bens culturais | | | R\$ 10,00 | Via Postal | Não | Não | |
| 7681 | 2091 | 24.08.1995 | | Bibliografia sobre museus e museologia | | | R\$ 10,00 | Via Postal | Não | Não | |
| 7682 | 2092 | 24.08.1995 | | Relatório do Plano Piloto de Brasília | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7683 | 2093 | 24.08.1995 | | Marco Buti | | | R\$ 20,00 | em mãos Diretoria Técnica 05.06.95 | Não | Não | |
| 7684 | 2094 | 24.08.1995 | | O sonho e a técnica: a arquitetura de ferro no Brasil | | | R\$ 20,00 | em mãos Diretoria Técnica 05.06.95 | Não | Não | |
| 7685 | 2095 | 24.08.1995 | | Um Jeca nos vernissages: Monteiro Lobato e o desejo de uma arte nacional no Brasil | | | R\$ 25,00 | em mãos Diretoria Técnica 05.06.95 | Não | Não | |
| 7686 | 2096 | 24.08.1995 | | O olhar europeu: o negro na iconografia brasileira do século XIX | | | R\$ 30,00 | em mãos Diretoria Técnica 05.06.95 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|-----------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 7687 | 2097 | 24.08.1995 | | Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo: 120 anos | | | R\$ 10,00 | em mãos Diretoria Técnica 05.06.95 | Não | Não | |
| 7688 | 2098 | 24.08.1995 | | Bez Batti: esculturas em basalto | | | R\$ 20,00 | Via Postal 05.06.95 | Não | Não | |
| 7689 | 2099 | 27.08.1995 | | O Brasil dos viajantes, 3 volumes: Imaginário do Novo Mundo; Um lugar no Universo; A ... | | | R\$ 50,00 | Via Postal | Não | Não | |
| 7690 | 2100 | 27.08.1995 | | O Brasil dos viajantes, v. 2 - Um lugar no Universo | | | R\$ 50,00 | Via Postal | Não | Não | |
| 7691 | 2101 | 27.08.1995 | | O Brasil dos viajantes, v. 3 - A construção da Paisagem | | | R\$ 50,00 | Via Postal | Não | Não | |
| 7692 | 2102 | 27.08.1995 | | Mário de Andrade | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7693 | 2103 | 27.08.1995 | | 200 Jahre: Carl Friedrich Phillip von Martius | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7694 | 2104 | 27.08.1995 | | Atlas Geográfico Mundial | | | R\$ 20,00 | Encarte do Jornal "Folha de S.P."-Encadernado p/PE | Não | Não | |
| 7695 | 2105 | 28.08.1995 | | Dicionário Aurélio: básico da língua portuguesa | | | R\$ 20,00 | Fascículos semanais "Folha SP"-encartado pela | Não | Não | |
| 7696 | 2106 | 28.08.1995 | | R. Cela: luz, natureza e cultura | | | R\$ 10,00 | Via Postal | Não | Não | |
| 7697 | 2107 | 28.08.1995 | | Joan Miró | | | R\$ 20,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7698 | 2108 | 28.08.1995 | | Salvador da Bahia de Todos os Santos no século XIX | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7699 | 2109 | 28.08.1995 | | Universo y magia de Joan Ponç | | | R\$ 20,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7700 | 2110 | 28.08.1995 | | A pictorial treasury of the Smithsonian Institution | | | R\$ 20,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7701 | 2111 | 28.08.1995 | | Painting in Canada: a history | | | R\$ 20,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7702 | 2112 | 28.08.1995 | | Russian folk arts and crafts | | | R\$ 20,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7703 | 2113 | 29.08.1995 | | Choix de cinquante dessins de Rembrandt van Rijn | | | R\$ 20,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7704 | 2114 | 29.08.1995 | | Chagall | | | R\$ 20,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7705 | 2115 | 01.09.1995 | | Rebolo | | | R\$ 20,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7706 | 2116 | 01.09.1995 | | Aldemir Martins | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7707 | 2117 | 01.09.1995 | | Pintura italiana anterior ao século XIX no Museu Nacional de Belas Artes | | | R\$ 20,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7708 | 2118 | 01.09.1995 | | The life and times of Leonardo | | | R\$ 20,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7709 | 2119 | 01.09.1995 | | 25 anos sem Portinari: 1962-1987 | | | R\$ 20,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7710 | 2120 | 01.09.1995 | | A muito leal e heroica cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro | | | R\$ 30,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7711 | 2121 | 01.09.1995 | | Pinacoteca de Munique | | | R\$ 30,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7712 | 2122 | 01.09.1995 | | Museu Nacional de Antropologia: Cidade do México | | | R\$ 30,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7713 | 2123 | 01.09.1995 | | Museu de Belas Artes: Boston | | | R\$ 30,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7714 | 2124 | 01.09.1995 | | The National Museum of Anthropology: Mexico | | | R\$ 30,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7715 | 2125 | 01.09.1995 | | Pintores alemães no Brasil durante o século XIX | | | R\$ 30,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7716 | 2126 | 04.09.1995 | | Panorama das Artes Plásticas | | | R\$ 20,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7717 | 2127 | 04.09.1995 | | Esculturas etruscas | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7718 | 2128 | 04.09.1995 | | Matisse | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7719 | 2129 | 04.09.1995 | | A virada do século: reflexões sobre a passagem do milênio | | | R\$ 20,00 | Diretoria Técnica | Não | Não | |
| 7720 | 2130 | 04.09.1995 | | Indicador catarinense das artes plásticas | | | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| 7721 | 2131 | 04.09.1995 | | L'organisation des musées: conseils pratiques | | | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| 7722 | 2132 | 04.09.1995 | | Museum: seleccion de artigos | | | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| 7723 | 2133 | 04.09.1995 | | O desejo na academia 1847-1916 | | | R\$ 20,00 | Diretoria Técnica | Não | Não | |
| 7724 | 2134 | 05.09.1995 | | Exposições Gerais da Academia Imperial e da Escola Nacional de Belas Artes: período ... | | | R\$ 20,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|--|-----------|-----------------|--|
| 7725 | 2135 | 05.09.1995 | | Gaetano de Gennaro: pastels and paintings | | | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| 7726 | 2136 | 05.09.1995 | | Wakabayashi | | | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| 7775 | 2137 | 22.09.1995 | | Artes plásticas na America Latina contemporânea | | | R\$ 5,00 | em mãos, 11.09.95 | Não | Não | |
| 7776 | 2138 | 22.09.1995 | | Annuaire del'arte international : international art guide | | | R\$ 20,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7777 | 2139 | 22.09.1995 | | Arte e sociedade nos cemitérios brasileiros v. I | | | R\$ 30,00 | em mãos, Diretoria PE | Não | Não | |
| 7778 | 2140 | 22.09.1995 | | Arte e sociedade nos cemitérios brasileiros v. II | | | R\$ 30,00 | em mãos, Diretoria PE | Não | Não | |
| 7779 | 2141 | 22.09.1995 | | Brasil: a costa = Brazil: the coast = Brésil: la côte | | | R\$ 10,00 | em mãos, Diretoria PE | Não | Não | |
| 7780 | 2142 | 22.09.1995 | | Os escandinavos no Brasil: um século de história | | | R\$ 10,00 | Processo SC-975/95 | Não | Não | |
| 7781 | 2143 | 22.09.1995 | | Lendas e mitos dos índios brasileiros | | | R\$ 5,00 | Processo SC-975/95 | Não | Não | |
| 7782 | 2144 | 22.09.1995 | | O metrô de São Paulo: 1987-1991: tecnologia e humanização | | | R\$ 5,00 | | Não | Não | |
| 7783 | 2145 | 22.09.1995 | | Real Forte Príncipe da Beira = Real Forte Príncipe da Beira | | | R\$ 30,00 | em mãos Diretoria PE | Não | Não | |
| 7784 | 2146 | 22.09.1995 | | O livro do Rio Tietê | | | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| 7785 | 2147 | 06.10.1995 | | The five worlds of our lives | | | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 7786 | 2148 | 06.10.1995 | | Iconografia do meio circulante do Brasil | | | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| 7787 | 2149 | 06.10.1995 | | Carybé | | | R\$ 50,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7788 | 2150 | 06.10.1995 | | O brinquedo-sucata e a criança: a importância do brincar - atividades e materiais | | | R\$ 10,00 | em mãos da Diretoria PE | Não | Não | |
| 7789 | 2151 | 06.10.1995 | | Oswaldo Goeldi: um auto-retrato | | | R\$ 120,00 | agradecimento em 05.10.1995 | Não | Não | |
| 7790 | 2152 | 18.10.1995 | | Atelier Livre: 30 anos | | | R\$ 20,00 | Processo SC-975/95 | Não | Não | |
| 7791 | 2153 | 18.10.1995 | | João Câmara: o revelador de paradoxos políticos-sociais | | | R\$ 50,00 | carta de agradecimento 10.10.1995 | Não | Não | |
| 7792 | 2154 | 18.10.1995 | | A aventura surrealista | | | R\$ 100,00 | carta de agradecimento 09.10.1995 | Não | Não | |
| 7793 | 2155 | 01.12.1995 | | Caipiracabanos | | | R\$ 20,00 | através de Diva Basseto | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 7794 | 2156 | 01.12.1995 | | Gravura brasileira, hoje: depoimentos | | | R\$ 50,00 | em mãos Diretoria Técnica | Não | Não | |
| 7795 | 2157 | 01.12.1995 | | Imagem gráfica: Exposições 1992-1995 | | | R\$ 50,00 | agradecimento | Não | Não | |
| 7796 | 2158 | 11.12.1995 | | Poty: trilhos, trilhas e traços | | | R\$ 100,00 | agradecimento | Não | Não | |
| 7797 | 2159 | 14.12.1995 | | Araujo | | | R\$ 100,00 | agradecimento | Não | Não | |
| 7798 | 2160 | 21.12.1995 | | Trabalho índio em terras da Vera ou Santa Cruz e do Brasil: tentativa de resgate ergonômico | | | R\$ 50,00 | agradecimento 21.12.1995 | Não | Não | |
| 7799 | 2161 | 21.12.1995 | | A Odebrecht e a privatização: pronunciamento de Emilio Odebrecht no Congresso... | | | R\$ 10,00 | agradecimento 21.12.1995 | Não | Não | |
| 7800 | 2162 | 26.12.1995 | | Operários da modernidade | | | R\$ 50,00 | em mãos | Não | Não | |
| 7801 | 2163 | 27.12.1995 | | O Museu da Inconfidência | | | R\$ 100,00 | agradecimento | Não | Não | |
| 7802 | 2164 | 21.12.1995 | | O Museu da Inconfidência | | | R\$ 100,00 | em mãos Diretoria Técnica | Não | Não | |
| 7803 | 2165 | 29.01.1996 | | Jorge de Lima | | | R\$ 50,00 | em mãos - carta de agradecimento de 24.01.1996 | Não | Não | |
| 7804 | 2166 | 29.01.1996 | | Hélio Cabral | | | R\$ 50,00 | em mãos - carta de agradecimento de 24.01.1996 | Não | Não | |
| 7805 | 2167 | 29.01.1996 | | Pelourinho: centro histórico de Salvador - Bahia 27/09/05 a grandeza restaurada | | | R\$ 50,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|---------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 7806 | 2168 | 29.01.1996 | | Leonilson: são tantas as verdades | | | R\$ 50,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7807 | 2169 | 29.01.1996 | | Enciclopédia e dicionário ilustrado | | | R\$ 50,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7808 | 2170 | 29.01.1996 | | Anasazi places: the photographic vision of William Current | | | R\$ 50,00 | Processo SC-975/96 | Não | Não | |
| 7809 | 2171 | 29.01.1996 | | O Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo | | | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 7810 | 2172 | 29.01.1996 | | Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo e suas atividades 1932-1942 | | | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| 7811 | 2173 | 30.10.1996 | | Arte como medida: críticas selecionadas | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7812 | 2174 | 30.10.1996 | | Arte como medida: críticas selecionadas | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7813 | 2175 | 30.10.1996 | | Arte e indústria na cerâmica caldense (1853-1977) | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7814 | 2176 | 30.10.1996 | | Acervo da Pinacoteca Municipal | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7815 | 2177 | 30.10.1996 | | Artistas alemães e o Brasil | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7816 | 2178 | 30.10.1996 | | Carnaval Brasil | | | R\$ 15,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7817 | 2179 | 30.10.1996 | | José Malhoa | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7818 | 2180 | 30.10.1996 | | Museu Mariano Procópio | | | R\$ 15,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7819 | 2181 | 30.10.1996 | | Diálogo pré-socrático com Roberto Sambonet e Claudio M. Valentinetti | | | R\$ 10,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7820 | 2182 | 30.10.1996 | | Candido Portinari | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7821 | 2183 | 30.10.1996 | | Atlas da História do Mundo | | | R\$ 10,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7822 | 2184 | 30.10.1996 | | Missão na Selva: Emil Odebrecht (1835-1912), um prussiano no Brasil | | | R\$ 10,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7823 | 2185 | 30.10.1996 | | Cinquenta anos depois da volta | | | R\$ 10,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7824 | 2186 | 30.10.1996 | | 50 anos do Salão Paranaense de Belas Artes | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7825 | 2187 | 30.10.1996 | | Dacoleção: os caminhos da arte brasileira | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7826 | 2188 | 30.10.1986 | | Bahia: Rio São Francisco, Recôncavo e Salvador | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7827 | 2189 | 30.10.1996 | | Ewé: o uso das plantas na sociedade Iorubá | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7828 | 2190 | 30.10.1996 | | Vão na miragem | | | R\$ 10,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7829 | 2191 | 30.10.1996 | | Inter Folia: Manuel de conservation et de restauration du papier | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7830 | 2192 | 30.10.1996 | | Palavra e arte: 2º grau | | | R\$ 25,00 | Processo SC-1568/96 | Não | Não | |
| 7831 | 2193 | 22.11.1996 | | Dicionário brasileiro de artistas plásticos - A-C | | | R\$ 120,00 | Processo SC-1565/96 | Não | Não | |
| 7832 | 2194 | 22.11.1996 | | Dicionário brasileiro de artistas plásticos - D-L | | | R\$ 120,00 | Processo SC-1568/97 | Não | Não | |
| 7833 | 2195 | 22.11.1996 | | Dicionário brasileiro de artistas plásticos - M-P | | | R\$ 120,00 | Processo SC-1565/97 | Não | Não | |
| 7834 | 2196 | 22.11.1996 | | Dicionário brasileiro de artistas plásticos - Q-Z | | | R\$ 120,00 | Processo SC-1568/98 | Não | Não | |
| 7835 | 2197 | 22.11.1996 | | Clovis Graciano | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1565/98 | Não | Não | |
| 7836 | 2198 | 22.11.1996 | | Pedro Alexandrino | | | R\$ 30,00 | Processo SC-2232/96 | Não | Não | |
| 7837 | 2199 | 03.02.1997 | | Pedro Alexandrino | | | R\$ 30,00 | Processo SC-2232/96 | Não | Não | |
| 7838 | 2200 | 03.02.1997 | | Arte e indústria na cerâmica caldense (1853-1977) | | | R\$ 30,00 | Processo SC-2232/96 | Não | Não | |
| 7839 | 2201 | 03.02.1997 | | Osíris, o deus de pedra | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2232/96 | Não | Não | |
| 7840 | 2202 | 03.02.1997 | | Os brasileiros e a democracia: bases sócio-políticas da legitimidade democrática | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2232/96 | Não | Não | |
| 7841 | 2203 | 03.02.1997 | | Sinfonia da arte literária: antologia, conto, pensamento e poesia | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2232/96 | Não | Não | |
| 7842 | 2204 | 03.02.1997 | | 200 anos de Carl Friedrich Philipp von Martius | | | R\$ 10,00 | Processo SC-2232/96 | Não | Não | |
| 7843 | 2205 | 03.02.1997 | | Anuário brasileiro de estudios hispánicos | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2232/96 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|---------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 7844 | 2206 | 03.02.1997 | | Catálogo Geral de publicações do IPT | | | R\$ 30,00 | Processo SC-2232/96 | Não | Não | |
| 7845 | 2207 | 03.02.1997 | | L'opera da ritrovare: repertorio del Patrimonio Artistico Italiano disperso all'epoca della ... | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2232/96 | Não | Não | |
| 7846 | 2208 | 03.02.1997 | | Regina Silveira: cartografias da sombra | | | R\$ 30,00 | Processo SC-2232/96 | Não | Não | |
| 7847 | 2209 | 03.02.1997 | | Iconografia de Nossa Senhora e dos Santos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2232/96 | Não | Não | |
| 7848 | 2210 | 03.02.1997 | | Iconografia de Nossa Senhora e dos Santos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2232/96 | Não | Não | |
| 7849 | 2211 | 03.02.1997 | | Bram Bogart: ora la luce é finalmente matura: 1988-1992 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2232/96 | Não | Não | |
| 7850 | 2212 | 03.02.1997 | | Waldo Bravo: signografia arqueo-urbana | | | R\$ 30,00 | Processo SC-2232/96 | Não | Não | |
| 7851 | 2213 | 06.03.1997 | | José Moraes: a trajetória de um pintor na década de 1940 | | | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| 7852 | 2214 | 06.03.1997 | | Arte Moderna Brasileira: uma seleção da coleção Roberto Marinho | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0117/97 | Não | Não | |
| 7853 | 2215 | 06.03.1997 | | Arte Moderna Brasileira: uma seleção da coleção Roberto Marinho | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0117/97 | Não | Não | |
| 7854 | 2216 | 06.03.1997 | | Quatro mestres escultores brasileiros contemporâneos: arte e espaço urbano: quinze ... | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0117/97 | Não | Não | |
| 7855 | 2217 | 06.03.1997 | | Bram Bogart: ora la luce é finalmente matura | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0117/97 | Não | Não | |
| 7856 | 2218 | 06.03.1997 | | Bram Bogart: retrospectief | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0117/97 | Não | Não | |
| 7857 | 2219 | 06.03.1997 | | Bram Bogart | | | R\$ 70,00 | Processo SC-0117/97 | Não | Não | |
| 7858 | 2220 | 06.03.1997 | | Bram Bogart | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0117/97 | Não | Não | |
| 7859 | 2221 | 06.03.1997 | | Uma pura criação potiguar: coleção de Arte Sacra Vivaldo Costa | | | R\$ 20,00 | Processo SC-0117/97 | Não | Não | |
| 7860 | 2222 | 06.03.1997 | | Aprendendo a ver: relato de atividades de arte-educação realizadas durante a exposição ... | | | R\$ 20,00 | Processo SC-0117/97 | Não | Não | |
| 7861 | 2223 | 06.03.1997 | | Guia de Museus Brasileiros | | | R\$ 20,00 | Processo SC-0117/97 | Não | Não | |
| 7862 | 2224 | 06.03.1997 | | 100 Anos - Santa Marina: um futuro transparente | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0117/97 | Não | Não | |
| 7863 | 2225 | 06.03.1997 | | No vazio do mundo: Mira Schendel | | | R\$ 40,00 | Processo SC-0117/97 | Não | Não | |
| 7864 | 2226 | 06.03.1997 | | Benedito Calixto: Memória Paulista | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0117/97 | Não | Não | |
| 7865 | 2227 | 08.04.1997 | | Dicionário brasileiro de artistas plásticos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0975/96 | Não | Não | |
| 7866 | 2228 | 08.04.1997 | | Ser ou não ser bibliotecário e outros manifestos contra a rotina | | | R\$ 20,00 | Processo SC-0975/96 | Não | Não | |
| 7867 | 2229 | 08.04.1997 | | Problemas brasileiros de documentação | | | R\$ 20,00 | Processo SC-0975/96 | Não | Não | |
| 7868 | 2230 | 08.04.1997 | | História da arte para crianças | | | R\$ 20,00 | Processo SC-0975/96 | Não | Não | |
| 7869 | 2231 | 08.04.1997 | | Política das artes v. 1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0975/96 | Não | Não | |
| 7870 | 2232 | 08.04.1997 | | Museu Egípcio: Cairo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0975/96 | Não | Não | |
| 7871 | 2233 | 08.04.1997 | | Arte popolare italiana | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0975/96 | Não | Não | |
| 7872 | 2234 | 08.04.1997 | | Enciclopédia da civilização e da arte: arte antiga v. 1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0975/96 | Não | Não | |
| 7873 | 2235 | 08.04.1997 | | Enciclopédia da civilização e da arte: arte antiga v. 2 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0975/96 | Não | Não | |
| 7874 | 2236 | 08.04.1997 | | Los pintores celebres v. 1 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0975/96 | Não | Não | |
| 7875 | 2237 | 08.04.1997 | | Los pintores celebres v. 2 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0975/96 | Não | Não | |
| 7876 | 2238 | 08.04.1997 | | Palácio Avenida | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0975/96 | Não | Não | |
| 7877 | 2239 | 08.04.1997 | | Malerei des mittelalters = Pinturas da Idade Média | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0975/96 | Não | Não | |
| 7878 | 2240 | 08.04.1997 | | Skulptur = Escultura | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0975/96 | Não | Não | |
| 7879 | 2241 | 08.04.1997 | | Curso completo de fotografia v. 1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0975/96 | Não | Não | |
| 7880 | 2242 | 08.04.1997 | | Curso completo de fotografia v. 2 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0975/96 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|---------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 7881 | 2243 | 08.04.1997 | | Gaetano Miani in search of the lost paradise = A la recherche del paradiso perduto | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0975/96 | Não | Não | |
| 7882 | 2244 | 29.04.1997 | | Banco de talentos | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7883 | 2245 | 29.04.1997 | | Francisco Brennand: mestre do sonho = Master of the dream | | | R\$ 40,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7884 | 2246 | 29.04.1997 | | Imaginário singular de Maria Amélia Botelho de Souza Aranha | | | R\$ 40,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7885 | 2247 | 29.04.1997 | | Alicia G. Rossi | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7886 | 2248 | 29.04.1997 | | Vanguardia: Alicia G. Rossi | | | R\$ 40,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7887 | 2249 | 29.04.1997 | | Dicionário ilustrado da língua portuguesa da Academia Brasileira de Letras v. III | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7888 | 2250 | 29.04.1997 | | Dicionário ilustrado da língua portuguesa da Academia Brasileira de Letras v. III | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7889 | 2251 | 29.04.1997 | | Dicionário ilustrado da língua portuguesa da Academia Brasileira de Letras v. III | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7890 | 2252 | 29.04.1997 | | Dicionário ilustrado da língua portuguesa da Academia Brasileira de Letras v. IV | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7891 | 2253 | 29.04.1997 | | Dicionário ilustrado da língua portuguesa da Academia Brasileira de Letras v. V | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7892 | 2254 | 29.04.1997 | | Dicionário ilustrado da língua portuguesa da Academia Brasileira de Letras v. VI | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7893 | 2255 | 29.04.1997 | | Historia de la pintura moderna: simbolismo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7894 | 2256 | 29.04.1997 | | História de la pintura moderna: impressionismo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7895 | 2257 | 29.04.1997 | | Bronzes: sculptors & founders 1800-1930 v. 1 | | | R\$ 200,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7896 | 2258 | 29.04.1997 | | Bronzes: sculptors & founders 1800-1930 v. 2 | | | R\$ 200,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7897 | 2259 | 29.04.1997 | | Bronzes: sculptors & founders 1800-1930 v. 3 | | | R\$ 200,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7898 | 2260 | 29.04.1997 | | Bronzes: sculptors & founders 1800-1930 v. 4 | | | R\$ 200,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7899 | 2261 | 29.04.1997 | | Viaro: uma permanente descoberta | | | R\$ 40,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7900 | 2262 | 29.04.1997 | | Gente da terra: pinturas e poemas | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7901 | 2263 | 29.04.1997 | | Raça e diversidade | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7902 | 2264 | 29.04.1997 | | Seminário Bases para a implantação de um arquivo moderno: o Arquivo Público da ... | | | R\$ 20,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7903 | 2265 | 29.04.1997 | | Mendes da Rocha | | | R\$ 35,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7904 | 2266 | 29.04.1997 | | Pintores espanhóis no Brasil | | | R\$ 35,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7905 | 2267 | 29.04.1997 | | Arquivo Multimeios: levantamento indicativo do acervo | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7906 | 2268 | 29.04.1997 | | Anuário de Teatro - 1994 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7907 | 2269 | 29.04.1997 | | Cronologia das Artes em São Paulo 1975-1995: Quadro Brasil v. I | | | R\$ 20,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7908 | 2270 | 30.04.1997 | | Cronologia das Artes em São Paulo 1975-1995: Arquitetura v. II | | | R\$ 20,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7909 | 2271 | 30.04.1997 | | Cronologia das Artes em São Paulo 1975-1995: Artes Cênicas v. III | | | R\$ 20,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7910 | 2272 | 30.04.1997 | | Cronologia das Artes em São Paulo 1975-1995: Cinema v. IV | | | R\$ 20,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7911 | 2273 | 30.04.1997 | | Cronologia das Artes em São Paulo: 1975-1995: Comunicação de Massa - Rádio v. V | | | R\$ 20,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7912 | 2274 | 30.04.1997 | | Cronologia das Artes em São Paulo 1975-1995: Literatura v. VI | | | R\$ 20,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|--|
| 7913 | 2275 | 30.04.1997 | | Anuário Brasileiro da Indústria Gráfica | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7914 | 2276 | 30.04.1997 | | Nova Enciclopédia ilustrada Folha v. 1 A-I | | | R\$ 15,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7915 | 2277 | 30.04.1997 | | Nova Enciclopédia ilustrada Folha v. 2 J-Z | | | R\$ 15,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7916 | 2278 | 30.04.1997 | | Belmonte: 100 anos | | | R\$ 20,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7917 | 2279 | 30.04.1997 | | Nakta/ Miguel Rio Branco; poesias de Louis Calaferte | | | R\$ 20,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7918 | 2280 | 30.04.1997 | | Artes plásticas Brasil 94: seu mercado - seus leilões: acompanha índice v. 6 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7919 | 2281 | 30.04.1997 | | Artes plásticas Brasil 95: seu mercado - seus leilões: acompanha índice v. 7 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7920 | 2282 | 30.04.1997 | | Artes plásticas Brasil 96: seu mercado - seus leilões: acompanha índice v. 8 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0322/97 | Não | Não | |
| 7921 | 2283 | 01.07.1997 | | Viagem pitoresca através do Brasil = Voyage pittoresque dans le Brésil | | | R\$ 500,00 | Processo SC-0733/96 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 7922 | 2284 | 08.07.1997 | | Arte de pajaros | | | R\$ 50,00 | Processo SC-519/97 | Não | Não | |
| 7923 | 2285 | 08.07.1997 | | Ernesto De Fiori: uma retrospectiva - pintura, desenho e escultura | | | R\$ 80,00 | catálogo-livro do Museu | Não | Não | |
| 7924 | 2286 | 08.05.1998 | | Emile-Antoine Bourdelle | | | R\$ 80,00 | catálogo-livro do Museu | Não | Não | |
| 7925 | 2287 | 20.05.1998 | | 60 obras selecionadas em 60 anos com muita arte | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7926 | 2288 | 20.05.1998 | | Graminho: a alma do saveiro | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7927 | 2289 | 20.05.1998 | | Exposição: materiais e técnicas de montagem | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7928 | 2290 | 20.05.1998 | | Rodin et la Hollande | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7929 | 2291 | 20.05.1998 | | Salão do Automóvel: trinta anos de história = the automobile exhibition: thirty years of history | | | R\$ 30,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 7930 | 2292 | 20.05.1998 | | Ouro Preto e Mariana | | | R\$ 30,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7931 | 2293 | 20.05.1998 | | Album de Araraquara | | | R\$ 30,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7932 | 2294 | 20.05.1998 | | Vida e arte dos japoneses no Brasil | | | R\$ 40,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7933 | 2295 | 20.05.1998 | | Inventaire des dessins, v. I | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7934 | 2296 | 20.05.1998 | | Inventaire des dessins, v. II | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7935 | 2297 | 20.05.1998 | | Inventaire des dessins, v. III | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7936 | 2298 | 20.05.1998 | | Inventaire des dessins, v. IV | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7937 | 2299 | 20.05.1998 | | Inventaire des dessins, v. V (acompanha índice) | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7938 | 2300 | 20.05.1998 | | Die Sammlung der Markgrafen und Grossherzoge von Baden - Furniture, clocks ... v. I | | | R\$ 40,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7939 | 2301 | 20.05.1998 | | Die Sammlung der Markgrafen und Grossherzoge von Baden - Furniture, clocks ... v. II | | | R\$ 40,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7940 | 2302 | 20.05.1998 | | Die Sammlung der Markgrafen und Grossherzoge von Baden - Furniture, clocks ... v. III | | | R\$ 40,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7941 | 2303 | 20.05.1998 | | Die Sammlung der Markgrafen und Grossherzoge von Baden - Furniture, clocks ... v. IV | | | R\$ 40,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7942 | 2304 | 20.05.1998 | | Die Sammlung der Markgrafen und Grossherzoge von Baden - Furniture, clocks ... v. V | | | R\$ 40,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7943 | 2305 | 20.05.1998 | | Die Sammlung der Markgrafen und Grossherzoge von Baden ..(Índice geral) v. VI | | | R\$ 40,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7944 | 2306 | 20.05.1998 | | Banco de talentos | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7945 | 2307 | 20.05.1998 | | O Paraná e a caricatura | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|-----------|---------------------|-----------|-----------------|--|
| 7946 | 2308 | 20.05.1998 | | O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7947 | 2309 | 20.05.1998 | | Arzila: torre de menagem: Le donjon d'Asilah | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7948 | 2310 | 20.05.1998 | | Discursos: 1937-1938 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 7949 | 2311 | 20.05.1998 | | Renina Katz | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7950 | 2312 | 20.05.1998 | | Mínimo Múltiplo Comum - MMC | | | R\$ 30,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7951 | 2313 | 20.05.1998 | | La desacidification de masse des livres et documents | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7952 | 2314 | 20.05.1998 | | Liants, vernis et adhésifs anciens | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7953 | 2315 | 20.05.1998 | | Les solvants | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7954 | 2316 | 20.05.1998 | | Le radicarboné: une mesure du passé | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7955 | 2317 | 20.05.1998 | | Artes plásticas: Brasil 92: seu mercado - seus leilões v. V (acompanha índice) | | | R\$ 40,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7956 | 2318 | 20.05.1998 | | Camargo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7957 | 2319 | 20.05.1998 | | Obras escultóricas em espaços externos da USP | | | R\$ 30,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7958 | 2320 | 20.05.1998 | | Bibliografia sobre Museus e Museologia | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7959 | 2321 | 20.05.1998 | | Guia de Museus Brasileiros | | | R\$ 30,00 | Processo SC-2496/97 | Não | Não | |
| 7960 | 2322 | 29.07.1998 | | Linéa no Jardim de Monet | | | R\$ 20,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7961 | 2323 | 29.07.1998 | | Ilha ao luar: pinturas noturnas de Rodrigo de Haro | | | R\$ 40,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7962 | 2324 | 29.07.1998 | | Vida rex: Angelo de Aquino | | | R\$ 50,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7963 | 2325 | 29.07.1998 | | Tarsila anos 20 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7964 | 2326 | 29.07.1998 | | La capella reial d'Alfons el Magnànim de l'antic Monester de Predicadors de Valencia | | | R\$ 30,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7965 | 2327 | 29.07.1998 | | Los Benlliure: retrato de família | | | R\$ 40,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7966 | 2328 | 29.07.1998 | | Los Benlliure: retrato de família ex. 2 | | | R\$ 40,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7967 | 2329 | 29.07.1998 | | Michelangelo = Miguel Àngel = Miguel Àngel | | | R\$ 50,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7968 | 2330 | 29.07.1998 | | Mistério de Santa Catarina | | | R\$ 30,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7969 | 2331 | 29.08.1998 | | Rolos | | | R\$ 30,00 | Processo SC-847/98 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 7970 | 2332 | 29.07.1998 | | Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX | | | R\$ 40,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7971 | 2333 | 29.07.1998 | | Museu Paulista: um monumento no Ipiranga - história de um edifício centenário e sua | | | R\$ 70,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7972 | 2334 | 29.07.1998 | | Banco de talentos | | | R\$ 20,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7973 | 2335 | 29.07.1998 | | Arte Moderna portuguesa no tempo de Fernando Pessoa, 1910-1940 | | | R\$ 40,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7974 | 2336 | 29.07.1998 | | O Museu de Arte da Bahia | | | R\$ 50,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7975 | 2367 | 29.07.1998 | | Ausiàs March y su tiempo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7976 | 2338 | 29.07.1998 | | Ricardo Cotanda ... que no desemboca | | | R\$ 40,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7977 | 2339 | 29.07.1998 | | Schenberg: Arte e Ciência nº 3 | | | R\$ 20,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7978 | 2340 | 29.07.1998 | | Schenberg: Arte e Ciência nº 4 | | | R\$ 20,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7979 | 2341 | 29.07.1998 | | Schenberg: Arte e Ciência - qualidade de vida nº 5 | | | R\$ 20,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7980 | 2342 | 29.07.1998 | | Entendendo a mulher na arte brasileira do século XX | | | R\$ 20,00 | Processo SC-847/98 | Não | Não | |
| 7981 | 2343 | 11.08.1998 | | Mínimo Múltiplo Comum - MMC | | | R\$ 30,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 7982 | 2344 | 11.08.1998 | | Camargo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 7983 | 2345 | 11.08.1998 | | Fotografia Pensante | | | R\$ 30,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 7984 | 2346 | 11.08.1998 | | Valencia Flandes: cerâmica medieval | | | R\$ 50,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|---------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 7985 | 2347 | 11.08.1998 | | Historia de un viaje: artistas cubanos en Europa | | | R\$ 50,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 7986 | 2347 | 11.08.1998 | | Rugendas: 1802-1858 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 7987 | 2349 | 11.08.1998 | | Louis Toffoli Tomo I | | | R\$ 50,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 7988 | 2350 | 11.08.1998 | | Louis Toffoli Tomo II | | | R\$ 50,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 7989 | 2351 | 11.08.1998 | | Kacimi | | | R\$ 50,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 7990 | 2352 | 11.08.1998 | | Rotimi Fani-Kayode & Alex Hirst | | | R\$ 50,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 7991 | 2353 | 11.08.1998 | | Ousmane Sow: sculptures | | | R\$ 50,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 7992 | 2354 | 11.08.1998 | | Uma idéia original: SESC São Paulo 50 anos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 7993 | 2355 | 11.08.1998 | | Tarsila anos 20 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 7994 | 2356 | 11.08.1998 | | Arte brasileira, século XX: Galeria Eliseu Visconti | | | R\$ 30,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 7995 | 2357 | 11.08.1998 | | Arte brasileira, século XX: Galeria Eliseu Visconti | | | R\$ 30,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 7996 | 2358 | 11.08.1998 | | Washington Barcala: 1920-1993, un homenaje | | | R\$ 50,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 7997 | 2359 | 11.08.1998 | | Gerardo Rueda: trayectos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 7998 | 2360 | 11.08.1998 | | Gerardo Rueda | | | R\$ 50,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 7999 | 2361 | 11.08.1998 | | Blaise Cendrars no Brasil e os modernistas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 8000 | 2362 | 11.08.1998 | | Guido Viaro: alma e corpo do desenho | | | R\$ 30,00 | Processo SC-774/98 | Não | Não | |
| 8001 | 2363 | 11.08.1998 | | Pinacoteca do Estado: catálogo geral de obras - ex. 1 | | | R\$ 50,00 | Editado pela PE | Não | Não | |
| 8002 | 2364 | 11.08.1998 | | Pinacoteca do Estado: catálogo geral de obras - ex. 2 | | | R\$ 50,00 | Editado pela PE | Não | Não | |
| 8003 | 2365 | 16.12.1998 | | Tarsila do Amaral | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8004 | 2366 | 16.12.1998 | | Gravura brasileira, hoje: depoimentos - Adir Botelho et all v. II | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8005 | 2367 | 16.12.1998 | | Gravura brasileira, hoje: depoimentos - Adir Botelho et all v III. | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8006 | 2368 | 16.12.1998 | | Lygia Clark: obra-trajeto | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8007 | 2369 | 16.12.1998 | | Obras escultóricas em espaços externos da USP | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8008 | 2370 | 16.12.1998 | | A trama das imagens: manifestos e pinturas no começo do século XX | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8009 | 2371 | 16.12.1998 | | Gaveta dos guardados: Iberê Camargo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8010 | 2372 | 16.12.1998 | | Evandro Carlos Jardim | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8011 | 2373 | 16.12.1998 | | Hermelindo Fiaminghi | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8012 | 2374 | 16.12.1998 | | De lo divino a lo humano: Rembrandt en la Biblioteca Nacional | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8013 | 2375 | 16.12.1998 | | Marcelo Exposito: materiales 1990-1998: el malestar en la libertad | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8014 | 2376 | 16.12.1998 | | Ado Malagoli's painting viewed by Maria Quintana | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8015 | 2377 | 16.12.1998 | | O universo mágico do barroco brasileiro | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8016 | 2378 | 16.12.1998 | | O desenho de Altamira a Picasso | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8017 | 2379 | 06.01.1999 | | Soto | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8018 | 2380 | 06.01.1999 | | Palácio Itamaraty : Brasília, Rio de Janeiro | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8019 | 2381 | 06.01.1999 | | Entre quadros e esculturas: Wesley e os fundadores da Escola Brasil | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8020 | 2382 | 06.01.1999 | | Dada and surrealist art | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8021 | 2383 | 06.01.1999 | | Dessins français: de Prud'hon a Daumier | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8022 | 2384 | 06.01.1999 | | Um século de história das artes plásticas em Belo Horizonte | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8023 | 2385 | 06.01.1999 | | Los propositos del arte: introducción a la historia y a la apreciación del arte | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|--------------|--|-----------|-----------------|---|
| 8024 | 2386 | 06.01.1999 | | Paulo Pasta | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8025 | 2387 | 06.01.1999 | | Acadêmicos e modernos: textos escolhidos III | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8026 | 2388 | 06.01.1999 | | Guignard: arte, vida | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8027 | 2389 | 06.01.1999 | | Marcio Scavone: e entre a sombra e a luz | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8028 | 2390 | 06.01.1999 | | Sig | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8029 | 2391 | 11.02.1999 | | Almeida Jr. | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8030 | 2392 | 11.02.1999 | | Lasar Segall | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8031 | 2393 | 11.02.1999 | | A . Volpi | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8032 | 2394 | 11.02.1999 | | Tarsila | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8033 | 2395 | 11.02.1999 | | Museu Carlos Costa Pinto | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8034 | 2396 | 11.02.1999 | | Michele Cascella: opere dal 1907 al 1946 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8035 | 2397 | 11.02.1999 | | La epoca del renacimiento el amanecer de la edad moderna | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8036 | 2398 | 11.02.1999 | | Miguel Anqel - Michelangelo Buonarroti | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8037 | 2399 | 11.02.1999 | | Donatello | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8038 | 2400 | 11.02.1999 | | Arte del Peru precolombiano | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8039 | 2401 | 18.02.1999 | | Maitres du dessin - dictionnaire | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8040 | 2402 | 02.03.1999 | | Marco Bognoli: figure di parola | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8041 | 2403 | 02.03.1999 | | Cascela: 1908-1988 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8042 | 2404 | 02.03.1999 | | Daumier: moeurs conjugales | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8043 | 2405 | 02.03.1999 | | Monet: le triumphe de la lumière | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8044 | 2406 | 02.03.1999 | | Daumier: les gens d'affaires | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8045 | 2407 | 02.03.1999 | | Velásquez: painter of painters, v. I | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8046 | 2408 | 02.03.1999 | | Velásquez: catalogue raisonné, v. II | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8047 | 2409 | 02.03.1999 | | Helenos: 25 anos de pintura (album) | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8048 | 2410 | 02.03.1999 | | Anna Letycia | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1839/98 | Não | Não | |
| 8049 | 2411 | 03.03.1999 | | Novo Dicionário Folha Websters: Inglês/Português - Português/Inglês | | | R\$ 50,00 | Edição exclusiva para assinantes do Jornal | Não | Não | |
| 8050 | 2412 | 03.03.1999 | | Antologia da Fotografia africana e do Oceano Indico | | | R\$ 80,00 | Edição da Pinacoteca do Estado | Não | Não | |
| 8051 | 2413 | 12.03.1999 | | Félicien Rops | | | R\$ 5.000,00 | Processo SC-0246/99 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 8052 | 2414 | 13.08.1999 | | Associação Brasileira de Conservadores e Restauradores de Bens Culturais: Anais do VIII... | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8053 | 2415 | 13.08.1999 | | Alberto Savinio: pittura e letteratura | | | R\$ 100,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8054 | 2416 | 13.08.1999 | | Anhangabahú | | | R\$ 100,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8055 | 2417 | 13.08.1999 | | Anos 60: transformações da arte no Brasil | | | R\$ 100,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8056 | 2418 | 13.08.1999 | | Anuário Brasileiro da Indústria Gráfica | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8057 | 2419 | 13.08.1999 | | Arquitetura escolar e política educacional: os programas na atual administração do Estado | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8058 | 2420 | 13.08.1999 | | Arquitetura na Itália 1400-1500 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8059 | 2421 | 13.08.1999 | | Arte no Metrô | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8060 | 2422 | 13.08.1999 | | Arte Pública | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8061 | 2423 | 13.08.1999 | | Arte Pública | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8062 | 2424 | 13.08.1999 | | Biblioteca Brasileira da Robert Bosch GmbH | | | R\$ 100,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8063 | 2425 | 13.08.1999 | | Brasil das Artes | | | R\$ 100,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8064 | 2426 | 13.08.1999 | | Casa da Moeda do Brasil | | | R\$ 100,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8065 | 2427 | 13.08.1999 | | Catedral Basílica de São Salvador da Bahia | | | R\$ 100,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8066 | 2428 | 13.08.1999 | | Índios: os primeiros habitantes | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8067 | 2429 | 13.08.1999 | | Collage em nova superfície | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8068 | 2430 | 13.08.1999 | | Os diários de Langsdorff v. I | | | R\$ 100,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 8069 | 2431 | 13.08.1999 | | Os diários de Langsdorff v. II | | | R\$ 100,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8070 | 2432 | 13.08.1999 | | Os diários de Langsdorff v. III | | | R\$ 100,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8071 | 2433 | 13.08.1999 | | Dada Global | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8072 | 2434 | 13.08.1999 | | Dos degraus à história da cidade | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8073 | 2435 | 13.08.1999 | | Encuentro: José A. Figueiredo & J. Garcia Poveda | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8074 | 2436 | 13.08.1999 | | Egyptian Art | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8075 | 2437 | 13.08.1999 | | Franz Weissmann: uma retrospectiva | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8076 | 2438 | 13.08.1999 | | Frantasia brasileira: o Balé do IV Centenário 1554-1954 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8077 | 2439 | 13.08.1999 | | 20 anos que valeriam a pena | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8078 | 2440 | 13.08.1999 | | Mendelowitz's Guide to drawing | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8079 | 2441 | 13.08.1999 | | História artística da Europa: a Idade Média | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8080 | 2442 | 13.08.1999 | | Iconografia paulistana do século XIX | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8081 | 2443 | 13.08.1999 | | Mecenas e pintores: Arte e sociedade na Itália Barroca | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8082 | 2444 | 13.08.1999 | | Personae: fotos e faces do Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8083 | 2445 | 13.08.1999 | | Manchas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8084 | 2446 | 13.08.1999 | | Manchas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8085 | 2447 | 13.08.1999 | | Niemeyer: poeta da arquitetura | | | R\$ 100,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8086 | 2448 | 13.08.1999 | | Diálogo pré-socrático com Claudio M. Valentinetti | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8087 | 2449 | 13.08.1999 | | Nelson Felix | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8088 | 2450 | 13.08.1999 | | Parque Nacional Jaú: o médio Rio Negro | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8089 | 2451 | 13.08.1999 | | Pedro Ortuño: el extraño honor de las gallinas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8090 | 2452 | 13.08.1999 | | Pintura brasileira do século XX: trajetórias relevantes | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8091 | 2453 | 13.08.1999 | | Portinari devora Hans Staden | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8092 | 2454 | 13.08.1999 | | Patrimônio cultural paulista: CONDEPHAAT, bens tombados 1968-1998 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8093 | 2455 | 13.08.1999 | | Rosângela Rennó | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8094 | 2456 | 13.08.1999 | | O Rio de Janeiro do fotógrafo Leuzinger: 1860-1870 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8095 | 2457 | 13.08.1999 | | Shunji Nishimura | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8096 | 2458 | 13.08.1999 | | São Paulo capital: uma visão panorâmica da cidade no final do século XX | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8097 | 2459 | 13.08.1999 | | Tarsila do Amaral, a modernista | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8097 | 2460 | 13.08.1999 | | Tarsila do Amaral, a modernista | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8099 | 2461 | 13.08.1999 | | Tempos metropolitanos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8100 | 2462 | 13.08.1999 | | Tridimensionalidade na arte brasileira do século XX | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8101 | 2463 | 13.08.1999 | | Terra Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8102 | 2464 | 13.09.1999 | | Teatro Experimental do Pará: Waldemar Henrique | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8103 | 2465 | 13.08.1999 | | Yanomani | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8104 | 2466 | 13.08.1999 | | Miniatures arméniennes | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8105 | 2467 | 13.08.1999 | | O último grito: The last cry | | | R\$ 50,00 | Processo SC-789/99 | Não | Não | |
| 8106 | 2468 | 13.08.1999 | | Vivre (catálogo/livro) | | | R\$ 20,00 | Editado pela PE | Não | Não | |
| 8107 | 2469 | 25.08.1999 | | Em busca do traço perdido | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8108 | 2470 | 25.08.1999 | | Guia dos documentos históricos na cidade de São Paulo, 1554-1954 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8109 | 2471 | 25.08.1999 | | Joinville | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8110 | 2472 | 25.08.1999 | | Amadeo Roca (catálogo/livro) | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 8111 | 2473 | 25.08.1999 | | Anuario brasileiro de estudios hispánico v. VI | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8112 | 2474 | 25.08.1999 | | Anuario brasileiro de estudios hispánico v. VII | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8113 | 2475 | 25.08.1999 | | Antonio Henrique Amaral: obra em processo | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8114 | 2476 | 25.08.1999 | | A coleção Constantin no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (cat./livro) | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8115 | 2477 | 25.08.1999 | | La restauració de les portes del retaule major de la Catedral de Valencia | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8116 | 2478 | 25.08.1999 | | 1898: Le Balzac de Rodin | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8117 | 2479 | 25.08.1999 | | Candido Lopes | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8118 | 2480 | 25.08.1999 | | O desmanche da cultura: globalização, pós-modernismo e identidade | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8119 | 2481 | 25.08.1999 | | Dali monumental | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8120 | 2482 | 25.08.1999 | | O dia em que Tulio descobriu a África - um jovem brasileiro visita as civilizações de ... | | | R\$ 20,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8121 | 2483 | 25.08.1999 | | Candido Lopes | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8122 | 2484 | 25.08.1999 | | FAAP: 50 anos | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8123 | 2485 | 25.08.1999 | | Siron Franco: figuras e semelhanças: pinturas de 1968 a 1995 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8124 | 2486 | 25.08.1999 | | Expedição Langsdorff ao Brasil 1821-1829 | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8125 | 2487 | 25.08.1999 | | Dialeto | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8126 | 2488 | 25.08.1999 | | La feria de Valencia: imágenes de la Biblioteca Valenciana | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8127 | 2489 | 25.08.1999 | | Energia em evolução: a Companhia de gás de São Paulo - COMGAS | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8128 | 2490 | 25.08.1999 | | Henry Moore: sculpture and drawings since 1948 v. 2 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8129 | 2491 | 25.08.1999 | | Intimidades transvistas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8130 | 2492 | 25.08.1999 | | Monteiro Lobato: furacão na Botocúndia | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8131 | 2493 | 25.08.1999 | | Mapa: imagens da formação territorial brasileira | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8132 | 2494 | 25.08.1999 | | Projetos Culturais incentivados: 1995-1997 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8133 | 2495 | 25.08.1999 | | Jean-Michel Basquiat - pinturas (cat./livro) | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8134 | 2496 | 25.08.1999 | | Jean-Michel Basquiat - obras sobre papel (catálogo/livro) | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8135 | 2497 | 25.08.1999 | | Picasso Suite 156 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8136 | 2498 | 25.08.1999 | | A Ibero América pinta | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8137 | 2499 | 25.08.1999 | | Dario Villalba: 1990-1991 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8138 | 2500 | 25.08.1999 | | Dario Villalba: new paintings | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8139 | 2501 | 25.08.1999 | | Dario Villalba | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8140 | 2502 | 25.08.1999 | | Zurbarán y su obrador: pinturas para el Nuevo Mundo | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8141 | 2503 | 25.08.1999 | | Theatro Pedro II: espaço reconquistado: reforma, restauro, modernização | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8142 | 2504 | 25.08.1999 | | J. Sorolla B: a Xabia | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8143 | 2505 | 25.08.1999 | | Manuel Tolsà: nostalgia de lo "antiguo" y arte ilustrado - Mexico-Valencia | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8144 | 2506 | 25.08.1999 | | A Arte de João Turin | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8145 | 2507 | 25.08.1999 | | Caixa resgatando a memória | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8146 | 2508 | 25.08.1999 | | Still more distant journeys: the artistic emigrations of Lasar Segall = Por caminhadas ainda... | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 8147 | 2509 | 25.08.1999 | | Sorolla: su obra en el arte español y sus obras en la Argentina | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8148 | 2510 | 25.08.1999 | | História da Arte: a arte antiga v. I | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8149 | 2511 | 25.08.1999 | | História da Arte: a arte medieval v. II | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8150 | 2512 | 25.08.1999 | | História da Arte: a arte do renascimento v. III | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8151 | 2513 | 25.08.1999 | | História da Arte: a arte moderna v. IV | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8152 | 2514 | 25.08.1999 | | História da Arte: o espírito das formas v. V | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8152 | 2515 | 25.08.1999 | | Le Sermadiras: Artistes & Ateliers: La nature v. 1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8154 | 2516 | 25.08.1999 | | Le Sermadiras: Artistes & Ateliers: Vie et mouvement v. 2 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8155 | 2517 | 25.08.1999 | | Le Sermadiras: Artistes & Ateliers: Imaginaire et compositions abstraits v. 3 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8156 | 2518 | 25.08.1999 | | Catálogo do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand: arte italiana v. I | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8157 | 2519 | 25.08.1999 | | Catálogo do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand: Arte Francesa e ... v. II | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8158 | 2520 | 25.08.1999 | | Catálogo do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand: Arte da Península ... v. III | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8159 | 2521 | 25.08.1999 | | Catálogo do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand: Arte do Brasil v. IV | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8160 | 2522 | 25.08.1999 | | Madeira sobre madeira | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8161 | 2523 | 25.08.1999 | | Arte do Maranhão 1940-1990 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8162 | 2524 | 25.08.1999 | | Alberto Giacometti 1901-1966 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8163 | 2525 | 25.08.1999 | | Aldemir Martins | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8164 | 2526 | 25.08.1999 | | Alicia G. Rossi | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8165 | 2527 | 25.08.1999 | | Esplendor de las alfombras de Oriente | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8166 | 2528 | 25.08.1999 | | Antarctica arte com a Folha | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8167 | 2529 | 25.08.1999 | | Antonio Mir: 30 anos de pintura 1966-1996 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8168 | 2530 | 25.08.1999 | | Antropologia da face gloriosa | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8169 | 2531 | 25.08.1999 | | L'art abstrait 1910-1918: origines et premiers maîtres v. 1 | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8170 | 2532 | 25.08.1999 | | L'art abstrait 1918-1938 v. 2 | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8171 | 2533 | 25.08.1999 | | L'art abstrait: 1939-1970: en Europe v. 3 | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8172 | 2534 | 25.08.1999 | | L'art abstrait: 1945-1970: Amerique, Afrique, Asie, Oceanic v. 4 | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8173 | 2535 | 25.08.1999 | | Arte/Cidade: a cidade e seus fluxos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8174 | 2536 | 25.08.1999 | | Arte/Cidade: cidade sem janelas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8175 | 2537 | 25.08.1999 | | Arte/Cidade: a cidade e suas histórias | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8176 | 2538 | 25.08.1999 | | Arte Metropolitano de Lisboa | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8177 | 2539 | 25.08.1999 | | Autour du Porto | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8178 | 2540 | 25.08.1999 | | Ateliers de Moscou: Dessins contemporains | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8179 | 2541 | 25.08.1999 | | Auto-retrato do Brasil: retratos e depoimentos de 50 personagens | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8180 | 2542 | 25.08.1999 | | Jardim da Luz | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8181 | 2543 | 25.08.1999 | | Bodas de Sangue | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8182 | 2544 | 25.08.1999 | | Brasil, um refúgio nos trópicos | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8183 | 2545 | 25.08.1999 | | Quatre-vingts dessins de Bourdelle | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|--|
| 8184 | 2546 | 25.08.1999 | | Camille Claudel: le miroir et la nuit - essai sur l'art de Camille Claudel | | | R\$ 150,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8185 | 2547 | 25.08.1999 | | Cinco siglos de pintura valenciana: obras del Museo de Bellas Artes de Valencia | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8186 | 2548 | 25.08.1999 | | Cores e pintores na Provença: 1875-1920 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8187 | 2549 | 25.08.1999 | | Dictionary of art and artists | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8188 | 2550 | 25.08.1999 | | Dr. Atl: el paisaje como pasion | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8189 | 2551 | 25.08.1999 | | Ecos de la materia | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8190 | 2552 | 25.08.1999 | | Sculpture in England: medieval | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8191 | 2553 | 25.08.1999 | | Faces: 200 retratos de Maria Carmen Hernández | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8292 | 2554 | 25.08.1999 | | Flavio de carvalho: o comedor de emoções | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8193 | 2555 | 25.08.1999 | | Fotografia pensante | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8194 | 2556 | 25.08.1999 | | Gullah images: the art of Jonathan Green | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8195 | 2557 | 25.09.1999 | | A imagem da criança na pintura brasileira | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8196 | 2558 | 25.08.1999 | | Indios: os primeiros habitantes | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8197 | 2559 | 25.08.1999 | | Jean Prouvé | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8198 | 2560 | 25.08.1999 | | José Antonio da Silva (prova datilografada) v. 1 e 2 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8199 | 2561 | 25.08.1999 | | Juán de Valdés Leal: y el arte sevillano del barroco | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8200 | 2562 | 25.08.1999 | | Orozco | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8201 | 2563 | 25.08.1999 | | Julia Mann: uma vida entre duas culturas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8202 | 2564 | 25.08.1999 | | Konstantin: auto-retratos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8203 | 2565 | 25.08.1999 | | Marchi | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8204 | 2566 | 25.08.1999 | | Luis Tomasello: una mano enamorada | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8205 | 2567 | 25.08.1999 | | Maracatu de baque solto | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8206 | 2568 | 25.08.1999 | | A mesa com Monet | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8207 | 2569 | 25.08.1999 | | Minaçu e Recife: histórias de habitações e seus habitantes | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8208 | 2570 | 25.08.1999 | | Molina Campos | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8209 | 2571 | 25.08.1999 | | Monumentos urbanos: obras de arte na cidade de São Paulo | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8210 | 2572 | 25.08.1999 | | MPB. A história de um século | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 8211 | 2573 | 25.08.1999 | | Giorgio Morandi | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8212 | 2574 | 25.08.1999 | | Museu de Arte Moderna de São Paulo | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8213 | 2575 | 25.08.1999 | | O Museu de Arte da Bahia | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8214 | 2576 | 25.08.1999 | | La naissance de l'art en Europe | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8215 | 2577 | 25.08.1999 | | Os novos viajantes | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8216 | 2578 | 25.08.1999 | | O ofício da arte: a escultura | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8217 | 2579 | 25.08.1999 | | O ofício da arte: a pintura | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8218 | 2580 | 25.08.1999 | | PHASES: surrealismo e contemporaneidade: Grupo Austral do Brasil e Cone Sul | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8219 | 2581 | 25.08.1999 | | Pre-columbian art of South America | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8220 | 2582 | 25.08.1999 | | Preserving memory: the struggle to create America's Holocaust Museum | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8221 | 2583 | 25.08.1999 | | Pintura estadunidense: expressionismo abstracto. Acompanha encarte c/artigo de ... | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8222 | 2584 | 25.08.1999 | | La provenza de los pintores: ruptura y tradición | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 8223 | 2585 | 25.08.1999 | | Quatro séculos de arte sacra: a Igreja de São Francisco, o Convento de Santo Antonio e... | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8224 | 2586 | 25.08.1999 | | La recontre des deux monds vue par les peintres d'Haiti | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8225 | 2587 | 25.08.1999 | | Riscos e rabiscos contemporâneos | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8226 | 2588 | 25.08.1999 | | Rodin: a passion for movement | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8227 | 2589 | 25.08.1999 | | Serge Poliakoff | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8228 | 2590 | 25.08.1999 | | Tenreiro | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8229 | 2591 | 25.08.1999 | | Le surréalisme et la peinture: suivi de genèse et perspective artistiques du surréalisme et ... | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8230 | 2592 | 25.08.1999 | | Un siglo de pintura moderna | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8231 | 2593 | 25.08.1999 | | Silva: pinturas 1947-1995 | | | R\$ 35,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8232 | 2594 | 25.08.1999 | | Teatro Brasileiro: um panorama do século XX | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8233 | 2595 | 25.08.1999 | | Terra mágica da Bahia | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8234 | 2596 | 25.08.1999 | | Todos os Santos da Bahia | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8235 | 2597 | 25.08.1999 | | Valenza - Napole: rotte mediterraine della ceramica | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8236 | 2598 | 25.08.1999 | | Vestigios de Tierra Santa; del Museo de Israel | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8237 | 2599 | 25.08.1999 | | Viagem pitoresca e histórica ao Brasil tomo 1 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8238 | 2600 | 25.08.1999 | | Viagem pitoresca e histórica ao Brasil tomo 2 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8239 | 2601 | 25.08.1999 | | Vicent Macip | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8240 | 2602 | 25.08.1999 | | Um olhar sobre a cultura brasileira | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8241 | 2603 | 25.08.1999 | | Um país único: Itália, fotografias, 1900-2000 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8242 | 2604 | 25.08.1999 | | Animalada: los ilustradores valencianos sacan a la luz sus animales imaginados | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8243 | 2605 | 25.08.1999 | | Antes del arte (recebido sem o disco compacto) | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8244 | 2606 | 25.08.1999 | | Anzo: aislamiento 2000 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8245 | 2607 | 25.08.1999 | | Desde Sala Mateu: homenaje a José Mateu | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8246 | 2608 | 25.08.1999 | | Desplazamientos; siete artistas valencianos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8247 | 2608 | 25.08.1999 | | Del silencio... a la voz: Rafael Calduch et Marek Solczyk | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8248 | 2610 | 25.08.1999 | | Eberhard Schlotter | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8249 | 2611 | 25.08.1999 | | Enric Chenovart: espacios lumínicos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8250 | 2612 | 25.08.1999 | | Equipo limite: 10 años. Atadas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8251 | 2613 | 25.08.1999 | | Femenino plural: arte de mujeres al borde del tercer milenio | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8252 | 2614 | 25.08.1999 | | Fernando Canovas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8253 | 2615 | 25.08.1999 | | Jesús Martínez Oliva | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8254 | 2616 | 25.08.1999 | | Mujeres que fueron por delante | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8255 | 2617 | 25.08.1999 | | Manolo Valdés | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8256 | 2618 | 25.08.1999 | | Marina Abramovic: the bridge = el puente | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8257 | 2619 | 25.08.1999 | | Marina Núñez: ciencia-ficción | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8258 | 2620 | 25.08.1999 | | Natividad Navalón: moradas anónimas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8259 | 2621 | 25.08.1999 | | Olga Adelantado: fetch-up (ir, buscar, encontrar algo) | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8260 | 2622 | 25.08.1999 | | Ramón de Soto: arquitecturas del silencio | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 8261 | 2623 | 25.08.1999 | | Rocio Villalonga: vi-turvio | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8262 | 2623 | 25.08.1999 | | Sanleon: material Manhattan | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8263 | 2625 | 25.08.1999 | | Vicente Peris: gestos e cerimonias | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8264 | 2626 | 25.08.1999 | | Uiso Alemany: el rostro dislocado | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8265 | 2627 | 25.08.1999 | | Yoko Ono: en trance - Ex it | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8266 | 2628 | 25.08.1999 | | Arte Construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8267 | 2629 | 25.08.1999 | | Arquitetura escolar paulista: restauro | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8268 | 2630 | 25.08.1999 | | 21 visages d'artistes | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8269 | 2631 | 25.08.1999 | | Eugène Torrens: the open gesture | | | R\$ 200,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8270 | 2631 | 25.08.1999 | | Peter Wuthrich: so ist die Welt = thus is the world | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8271 | 2633 | 25.08.1999 | | Paul Wunderlich: graphik und multiples 1948-1987 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8272 | 2634 | 25.08.1999 | | 80 artistes autour du mondial | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8273 | 2635 | 25.08.1999 | | The last flowering of the Middle Ages | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8274 | 2635 | 25.08.1999 | | L'art et l'homme v. I | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8275 | 2637 | 25.08.1999 | | L'art et l'homme v. II | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8276 | 2638 | 25.08.1999 | | L'art et l'homme v. III | | | R\$ 100,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8277 | 2639 | 08.09.1999 | | Raphael Galvez: pintor, escultor, desenhista | | | R\$ 50,00 | Processo SC-790/99 | Não | Não | |
| 8278 | 2640 | 22.09.1999 | | Arman | | | R\$ 50,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8279 | 2641 | 22.09.1999 | | A arte naif no Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8280 | 2642 | 08.09.1999 | | Helena Cabello et Ana Carceller: sin necesidad aparente de título | | | R\$ 30,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8281 | 2643 | 22.09.1999 | | A arte naif no Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8282 | 2644 | 22.09.1999 | | As duas vidas de Salvador Dali | | | R\$ 30,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8283 | 2645 | 22.09.1999 | | Fábio Penteado: ensaios de arquitetura | | | R\$ 50,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8284 | 2646 | 22.09.1999 | | The form of japanese windows | | | R\$ 50,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8285 | 2647 | 22.09.1999 | | Futebol - Arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8286 | 2648 | 22.09.1999 | | Flores do alimento | | | R\$ 30,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8287 | 2649 | 22.09.1999 | | A inquietação das abelhas (xerox) | | | R\$ 30,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8288 | 2650 | 22.09.1999 | | Intimidades transvistas | | | R\$ 30,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8289 | 2651 | 22.09.1999 | | Leituras brasileiras: itinerários no pensamento social e na literatura | | | R\$ 30,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8290 | 2652 | 22.09.1999 | | Cerâmica | | | R\$ 30,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8291 | 2653 | 22.09.1999 | | Musée de Beaux-Arts de Rennes: guide des collections | | | R\$ 30,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8292 | 2654 | 22.09.1999 | | Prilidiano Pueyrredón: proyecto cultural artistas del Mercosul | | | R\$ 50,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8293 | 2655 | 22.09.1999 | | Pierre Verger: notas sobre o culto aos orixás e voduns na Bahis de Todos os Santos, no ... | | | R\$ 75,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8294 | 2656 | 22.09.1999 | | Pintura em restauro tomo I | | | R\$ 100,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8295 | 2657 | 22.09.1999 | | Pintura em restauro tomo II | | | R\$ 100,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8296 | 2658 | 22.09.1999 | | Pintura em restauro tomo III | | | R\$ 100,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8297 | 2659 | 22.09.1999 | | Salvador Dali: o bufão surrealista | | | R\$ 30,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8298 | 2660 | 22.09.1999 | | Anais do Terceiro Congresso de História Nacional (xerox) v. VIII | | | R\$ 30,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8299 | 2661 | 22.09.1999 | | Texturas e relevos: táteis e visuais | | | R\$ 30,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8300 | 2662 | 22.09.1999 | | Vida cotidiana em São Paulo no século XIX: memórias, depoimentos, evocações | | | R\$ 60,00 | Processo SC-937/99 | Não | Não | |
| 8301 | 2663 | 19.10.1999 | | André Breton | | | R\$ 30,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8302 | 2664 | 19.10.1999 | | André Malraux | | | R\$ 30,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8303 | 2665 | 19.10.1999 | | A arte brasileira: pintura e escultura | | | R\$ 200,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|---------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 8304 | 2666 | 19.10.1999 | | Arte in Italia. Da valori plastici a corrente: opere dalla Galleria Nazionale... (catálogo/livro) | | | R\$ 50,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8305 | 2667 | 19.10.1999 | | Arte lúdica | | | R\$ 50,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8306 | 2668 | 19.10.1999 | | Arte do Maranhão: 1940-1990 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8307 | 2669 | 19.10.1999 | | Associação Brasileira de Conservadores e Restauradores de Bens Culturais: Anais do IX ... | | | R\$ 30,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8308 | 2670 | 19.10.1999 | | 100 artistas plásticos da Bahia | | | R\$ 30,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8309 | 2671 | 19.10.1999 | | 50 anos de arte maranhense: guia de pesquisa | | | R\$ 30,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8310 | 2672 | 19.10.1999 | | Contemporâneos: pintores e escultores | | | R\$ 200,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8311 | 2673 | 19.10.1999 | | Cuerpos pintados: cuarenta e cinco pintores chilenos | | | R\$ 30,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8312 | 2674 | 19.10.1999 | | Edvard Munch: the frieze of life | | | R\$ 30,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8313 | 2675 | 19.10.1999 | | Guia de informação em design: Mercosul | | | R\$ 30,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8314 | 2676 | 19.10.1999 | | O Jardim Botânico do Rio de Janeiro: uma lembrança do 1º Centenário 1808-1908 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8315 | 2677 | 19.10.1999 | | Lautréamont | | | R\$ 30,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8316 | 2678 | 19.10.1999 | | Mobiliário Artístico Brasileiro tomo I | | | R\$ 20,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8317 | 2679 | 19.10.1999 | | Mobiliário Artístico Brasileiro tomo II | | | R\$ 20,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8318 | 2680 | 19.10.1999 | | Mobiliário Artístico Brasileiro tomo III | | | R\$ 20,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8319 | 2681 | 19.10.1999 | | Partida de damas: cuerpo: paisaje | | | R\$ 30,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8320 | 2682 | 19.10.1999 | | Perfil da Coleção Itaú | | | R\$ 50,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8321 | 2683 | 19.10.1999 | | Prehistoric and primitive art | | | R\$ 100,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8322 | 2684 | 19.10.1999 | | O que é pós-moderno | | | R\$ 30,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8323 | 2685 | 19.10.1999 | | Sociologia | | | R\$ 30,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8324 | 2686 | 19.10.1999 | | Sophia Tassinari e sua arte | | | R\$ 20,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8325 | 2687 | 19.10.1999 | | Tenreiro | | | R\$ 100,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8326 | 2688 | 19.10.1999 | | Vanguardia: Alicia en el pais de las maravillas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8327 | 2689 | 19.10.1999 | | Brasil: aventura, odisseias | | | R\$ 50,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8328 | 2690 | 19.10.1999 | | Desplazamientos: siete artistas valencianos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8329 | 2691 | 19.10.1999 | | Frank O. Gehry: Museo Guggenheim Bilbao | | | R\$ 50,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8330 | 2692 | 19.10.1999 | | Paisagem e memória | | | R\$ 50,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8331 | 2693 | 19.09.1999 | | Prêmio Design: 1986-1996 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8332 | 2694 | 19.09.1999 | | A resacralização da arte | | | R\$ 30,00 | Processo SC-938/99 | Não | Não | |
| 8333 | 2695 | 07.12.1999 | | Álvaro Siza: obras e proyectos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8334 | 2696 | 07.12.1999 | | Art of the Maya | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8335 | 2697 | 07.12.1999 | | Artistas latinoamericanos del siglo XX | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8336 | 2698 | 07.12.1999 | | Bernardí Roig: almacén de brasas l cenizas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8337 | 2699 | 07.12.1999 | | La Biblioteca Real de Napoles de Alfonso el Magnánimo al Duque de Calabria | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8338 | 2700 | 07.12.1999 | | Das bild des korpers | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8339 | 2701 | 07.12.1999 | | Castro Alves: Edição Comemorativa dos 150 anos de nascimento... v. 1 Biografia | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8340 | 2702 | 07.12.1999 | | Castro Alves: Edição Comemorativa dos 150 anos de nascimento... v. 2 Poesias | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8341 | 2703 | 07.12.1999 | | Chagall's world: reflections from the mediterranean | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8342 | 2704 | 07.12.1999 | | La ciudad de la memoria: los codices de la Catedral de Valencia | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|---------------------|-----------|-----------------|---|
| 8343 | 2705 | 07.12.1999 | | La ciudad de la memoria: los codices de la Catedral de Valencia | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8344 | 2706 | 07.12.1999 | | COBRA - my passion | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8345 | 2707 | 07.12.1999 | | A cultura do papel | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8346 | 2708 | 07.12.1999 | | A cultura do papel | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8347 | 2709 | 07.12.1999 | | Dali | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8348 | 2710 | 07.12.1999 | | Raoul Dufy | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8349 | 2711 | 07.12.1999 | | Enciclopédia da música brasileira: erudita, folclórica e popular | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8350 | 2712 | 07.12.1999 | | Escultura brasileira: perfil de uma identidade | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8351 | 2713 | 07.12.1999 | | Gauguin | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8352 | 2714 | 07.12.1999 | | La lente de Guillermo Kahlo en la arquitectura religiosa de México | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8353 | 2715 | 07.12.1999 | | Mario Merz | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8354 | 2716 | 07.12.1999 | | Mecenato Pombalino e poesia neoclássica | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8355 | 2717 | 07.12.1999 | | Mecenato Pombalino e poesia neoclássica | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8356 | 2718 | 07.12.1999 | | 80 artistes autour du mondial | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8357 | 2719 | 07.12.1999 | | Paintings and textiles of the Bass Museum of Art: selections from the collection | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8358 | 2720 | 07.12.1999 | | Pontos de vista | | | R\$ 200,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8359 | 2721 | 07.12.1999 | | Quem é quem na negritude brasileira v. 1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8360 | 2722 | 07.12.1999 | | A ressacralização da arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8361 | 2723 | 07.12.1999 | | Thomas Emde: motive farbe | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1460/99 | Não | Não | |
| 8362 | 2724 | 07.12.1999 | | Um século de pintura: apontamentos para a história da pintura no Brasil de 1816 a 1916 | | | R\$ 200,00 | Processo SC-1460/99 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 8363 | 2725 | 15.12.1999 | | All - American folk arts and crafts | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8364 | 2726 | 15.12.1999 | | American impressions: prints since Pollock | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8365 | 2727 | 15.12.1999 | | Anais do Museu Paulista: história e cultura material nº 1 | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8366 | 2728 | 15.12.1999 | | Anais do Museu Paulista: história e cultura material v. 2 | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8367 | 2729 | 15.12.1999 | | Anais do Museu Paulista: história e cultura material v. 4 | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8368 | 2730 | 15.12.1999 | | Arcadas: História da Faculdade de Direito do Largo São Francisco 1827-1997 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8369 | 2731 | 15.12.1999 | | O atelier silencioso | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8370 | 2732 | 15.12.1999 | | L'art de vivre: decorative arts and design in France, 1789-1989 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8371 | 2733 | 15.12.1999 | | Art at auction: the year at Sotheby Parke Bernet, 1973-1974 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8372 | 2734 | 15.12.1999 | | Arte Paisagem Arquitetura: arte e arquitetura na República Federal da Alemanha | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8373 | 2735 | 15.12.1999 | | Auguste Rodin and Camille Claudel | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8374 | 2736 | 15.12.1999 | | L'art | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8375 | 2737 | 15.12.1999 | | O Álbum da Avenida Central: um documento fotográfico da construção da Avenida Rio... | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8376 | 2738 | 15.12.1999 | | Bens imóveis tombados ou em processo de tombamento da USP | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8377 | 2739 | 15.12.1999 | | E. Boudin: prelúdio do impressionismo | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8378 | 2740 | 15.12.1999 | | Brasileiro que nem eu que nem quem? | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|---------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 8379 | 2741 | 15.12.1999 | | Camille Claudel: le miroir et la nuit | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8380 | 2742 | 15.12.1999 | | Camille Claudel: 1864-1943 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8381 | 2743 | 15.12.1999 | | C. Claudel | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8382 | 2744 | 15.12.1999 | | Carlos Bratke: arquiteto/architect | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8383 | 2745 | 15.12.1999 | | Casas com tradição em Portugal | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8384 | 2746 | 15.12.1999 | | César | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8385 | 2747 | 15.12.1999 | | Comme un oiseau | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8386 | 2748 | 15.12.1999 | | Bourdelle et le Théâtre des Champs-Élysées | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8387 | 2749 | 15.12.1999 | | Barroco mineiro | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8388 | 2750 | 15.12.1999 | | Decoration: tradition et renouveau | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8389 | 2751 | 15.12.1999 | | Dino Pedriali | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8390 | 2752 | 15.12.1999 | | Einstein's 1912 manuscript on the special Theory of Relativity: a facsimile | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8991 | 2753 | 15.12.1999 | | Frauen Sehen Manner | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8392 | 2754 | 15.12.1999 | | George Caleb Bingham | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8393 | 2755 | 15.12.1999 | | Goethe und die kunst | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8394 | 2756 | 15.12.1999 | | Horst Antes | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8395 | 2757 | 15.12.1999 | | Italy from the air | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8396 | 2758 | 15.12.1999 | | José Maria Yturralde: preludios - interludios | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8397 | 2759 | 15.12.1999 | | Joseph Bernard: 1866-1931 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8398 | 2760 | 15.12.1999 | | Kant: crítica e estética na modernidade | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8399 | 2761 | 15.12.1999 | | Maillol | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8400 | 2762 | 15.12.1999 | | Aristide Maillol | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8401 | 2763 | 15.12.1999 | | Maisons de vacances: la decoration | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8402 | 2764 | 15.12.1999 | | Morandi | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8403 | 2765 | 15.12.1999 | | Musée Toulouse-Lautrec: catalogue | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8404 | 2766 | 15.12.1999 | | Museu do Chiado: arte portuguesa 1850-1950 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8405 | 2767 | 15.12.1999 | | Nova contribuição ao estudo da pintura mineira: norte de Minas: pintura dos tetos de igrejas | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8406 | 2768 | 15.12.1999 | | L'oeuvre de Camille Claudel: catalogue raisonné | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8407 | 2769 | 15.12.1999 | | Originais, modelos, réplicas | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8408 | 2770 | 15.12.1999 | | El oro de Italia: 2500 años de orfebrería, desde los etruscos al siglo XVIII | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8409 | 2771 | 15.12.1999 | | Patrick Mimran: el ritmo del tiempo | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8410 | 2772 | 15.12.1999 | | Pintura europea en colecciones valencianas | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8411 | 2773 | 15.12.1999 | | The poster in history | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8412 | 2774 | 15.12.1999 | | Presciliano Silva: um estudo biográfico e crítico | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8413 | 2775 | 15.12.1999 | | Reliquias e relicarios en la expansión mediterránea de la corona de Aragón: el tesoro de ... | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8414 | 2776 | 15.12.1999 | | Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8415 | 2777 | 15.12.1999 | | Augusto Rodin | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8416 | 2778 | 15.12.1999 | | Rodin | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8417 | 2779 | 15.12.1999 | | Rodin and his contemporaries: the Iris & B. Gerald Cantor Collection | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8418 | 2780 | 15.12.1999 | | Rodin: la passion du mouvement | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8419 | 2781 | 15.12.1999 | | Rosa Torres: 1990-99 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8420 | 2782 | 15.12.1999 | | Rugendas: 1802-1858 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8421 | 2783 | 15.12.1999 | | São Francisco de Assis | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|---|-----------|-----------------|-------------|
| 8422 | 2784 | 15.12.1999 | | Silva: quadros e livros: um artista caipira | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8423 | 2785 | 15.12.1999 | | Tesoros del Kremlin: ceremonial de gala en la Rusia del siglo XVII | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8424 | 2786 | 15.12.1999 | | These United States | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8425 | 2787 | 15.12.1999 | | The Utrecht way: 1495-1995 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8426 | 2788 | 15.12.1999 | | Vieira da Silva = Arpad Szenes nas coleções portuguesas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8427 | 2789 | 15.12.1999 | | Voyage sur la planète innommée | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8428 | 2790 | 15.12.1999 | | Yesterday and today: the holy land | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8429 | 2791 | 15.12.1999 | | Democracia: jornal hebdomadário - editado por Bento Paes de Barros... (ed. Fac-similar) | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1461/99 | Não | Não | |
| 8430 | 2792 | 03.02.2000 | | Miguel Navarro | | | R\$ 50,00 | catálogo/livro - Pinacoteca do Estado | Não | Não | |
| 8431 | 2793 | 03.02.2000 | | A Imaginária Paulista | | | R\$ 35,00 | catálogo/livro - Pinacoteca do Estado | Não | Não | |
| 8432 | 2794 | 03.02.2000 | | A Imaginária Paulista | | | R\$ 35,00 | catálogo/livro - Pinacoteca do Estado | Não | Não | |
| 8433 | 2795 | 03.02.2000 | | Os ourives: na história de São Paulo | | | R\$ 55,00 | catálogo/livro - Pinacoteca do Estado | Não | Não | |
| 8434 | 2796 | 03.02.2000 | | Os ourives: na história de São Paulo | | | R\$ 55,00 | catálogo/livro - Pinacoteca do Estado | Não | Não | |
| 8435 | 2797 | 17.03.2000 | | Revelando um acervo | | | R\$ 45,00 | lançamento na Pinacoteca do Estado | Não | Não | |
| 8436 | 2798 | 17.03.2000 | | Almeida Junior: um artista revisitado (catálogo) | | | R\$ 10,00 | catálogo/livro - Pinacoteca do Estado | Não | Não | |
| 8437 | 2799 | 17.03.2000 | | Joaquim Tenreiro: o mestre da madeira (catálogo) | | | R\$ 35,00 | catálogo/livro - Pinacoteca do Estado | Não | Não | |
| 8438 | 2800 | 17.03.2000 | | Joaquim Tenreiro: o mestre da madeira (catálogo) | | | R\$ 35,00 | catálogo/livro - Pinacoteca do Estado | Não | Não | |
| 8439 | 2801 | 23.03.2000 | | São Paulo na linha | | | R\$ 45,00 | livro lançado na PE quando da exposição G2569da artista Carla | Não | Não | |
| 8440 | 2802 | 23.03.2000 | | Brennand: esculturas 1974/1989 | | | R\$ 20,00 | catálogo/livro - Pinacoteca do Estado | Não | Não | |
| 8441 | 2803 | 04.04.2000 | | Alberto Heredia: retrospectiva | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8442 | 2804 | 04.04.2000 | | Aldemir Martins | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8443 | 2805 | 04.04.2000 | | Águas do Rei | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8444 | 2806 | 04.04.2000 | | A alquimia do nosso tempo | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8445 | 2807 | 04.04.2000 | | O amor é mais um labirinto | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8446 | 2808 | 04.04.2000 | | A arte da América Latina: 1900-1980 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8447 | 2809 | 04.04.2000 | | A arte de descrever: a arte holandesa no século XVII | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8448 | 2810 | 04.04.2000 | | El arte y el artesano | | | R\$ 50,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8449 | 2811 | 04.04.2000 | | A arte nova | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8450 | 2812 | 04.04.2000 | | The collector's book of Art Nouveau | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8451 | 2813 | 04.04.2000 | | Avenida Paulista: um século de história | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8452 | 2814 | 04.04.2000 | | Bens imóveis tombados ou em processo de tombamento da USP | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8453 | 2815 | 05.04.2000 | | Blaise Cendrars: ein kaleidoskop in texten und bildern | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8454 | 2816 | 05.04.2000 | | Caring for your collections: preserving and protecting your art and other collectibles | | | R\$ 50,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8455 | 2817 | 05.04.2000 | | Carmem Calvo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8456 | 2818 | 05.04.2000 | | Casas proletárias em São Paulo | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8457 | 2819 | 05.04.2000 | | A cidade da Light: 1899-1930 v. 1 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8458 | 2820 | 05.04.2000 | | A cidade da Light: 1899-1930 v. 2 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|-----------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 8459 | 2821 | 05.04.2000 | | A cidade de São Luis do Maranhão | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8460 | 2822 | 05.04.2000 | | The Clark: selections from the Sterling and Francine Clark Art Institute | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8461 | 2823 | 05.04.2000 | | The collector in America | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8462 | 2824 | 05.04.2000 | | Congresso Nacional de Pesquisadores em artes plásticas v. 1 Conferências e mesas ... | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8463 | 2825 | 05.04.2000 | | Congresso Nacional de Pesquisadores em artes plásticas v. 2 Arte-educação e linguagens... | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8464 | 2826 | 05.04.2000 | | Congresso Nacional de Pesquisadores em artes plásticas v. 3 História, Teoria e Crítica ... | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8465 | 2827 | 05.04.2000 | | Os construtores do oriente português | | | R\$ 50,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8466 | 2828 | 05.04.2000 | | Os espaços de um império: estudos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8467 | 2829 | 05.04.2000 | | Os espaços de um império: catálogo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8468 | 2830 | 05.04.2000 | | De corpo e alma: o Porto no coração de D. Pedro | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8469 | 2831 | 05.04.2000 | | Diálogo com os signos da arte: ensaios de arte e semiologia | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8470 | 2832 | 06.04.2000 | | Dicionário de Belas Artes: termos técnicos e matérias afins v. 1 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8471 | 2833 | 06.04.2000 | | Dicionário de Belas Artes: termos técnicos e materias afins v. 2 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8472 | 2834 | 06.04.2000 | | Dicionário dos pintores do Brasil | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8473 | 2835 | 06.04.2000 | | Dicionário Inglês-Português | | | R\$ 50,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8474 | 2836 | 06.04.2000 | | Die Salons der Sozialisten | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8475 | 2837 | 06.04.2000 | | Enloquecer o subjétil | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8476 | 2838 | 06.04.2000 | | Far la Mérica: a presença italiana no Rio Grande do Sul | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8477 | 2839 | 06.04.2000 | | Figure di parola | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8478 | 2840 | 06.04.2000 | | Flávio de Carvalho: 32 desenhos (álbum) | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8479 | 2841 | 06.04.2000 | | La fotografia en la Argentina, desde 1840 a nuestros dias | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8480 | 2842 | 06.04.2000 | | Habitação e cidade | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8481 | 2843 | 06.04.2000 | | História de um pintor: contada por ele mesmo: Brasil-França 1881-1936 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8482 | 2844 | 06.04.2000 | | Jean Pierre Raunaud | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8483 | 2845 | 06.04.2000 | | Lasar Segall | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8484 | 2846 | 06.04.2000 | | Madeleine Colaco | | | R\$ 50,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8485 | 2847 | 06.04.2000 | | A magia dos signos: ensaios de semiologia | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8486 | 2848 | 06.04.2000 | | Les mains dans la peinture | | | R\$ 50,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8487 | 2849 | 06.04.2000 | | Raoul Dufy: o pintor da vida moderna | | | R\$ 10,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8488 | 2850 | 06.04.2000 | | Masterpieces from the Topkapi Museum: paintings and miniatures | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8489 | 2851 | 06.04.2000 | | Encontros com a crítica: dança, teatro, artes plásticas | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8490 | 2852 | 06.04.2000 | | Mestres espanhóis e a gravura | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8491 | 2853 | 06.04.2000 | | Mestres espanhóis e a gravura | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8492 | 2854 | 06.04.2000 | | Mestres da pintura no Brasil | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8493 | 2855 | 06.04.2000 | | História temática: o mundo dos cidadãos | | | R\$ 10,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8494 | 2856 | 06.04.2000 | | El outro, la outra, la otredad | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8495 | 2857 | 06.04.2000 | | Palácio da Justiça: São Paulo | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8496 | 2858 | 06.04.2000 | | Patrick Raynaud: die neunziger jahre | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8497 | 2859 | 06.04.2000 | | Picasso: anos de guerra 1937-1945 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8498 | 2960 | 06.04.2000 | | Prehistoric and primitive man | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|-----------|--|-----------|-----------------|--|
| 8499 | 2861 | 06.04.2000 | | O que é arquitetura | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8500 | 2862 | 06.04.2000 | | Raphael Galvez: 1907-1998 | | | R\$ 55,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8501 | 2863 | 06.04.2000 | | Recuperando nuestro patrimonio | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8502 | 2864 | 06.04.2000 | | A República ensina a morar (melhor) | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8503 | 2865 | 06.04.2000 | | Redescobrimdo Rosalvo Ribeiro: 1865-1915 | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8504 | 2866 | 06.04.2000 | | São Paulo tem a Casa Verde | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8505 | 2867 | 06.04.2000 | | Sculpture City: St. Louis | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8506 | 2868 | 06.04.2000 | | Três "B" da pintura brasileira | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8507 | 2869 | 06.04.2000 | | Três momentos da história das telecomunicações no Brasil | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8508 | 2870 | 06.04.2000 | | Os versos do Capitão | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8509 | 2871 | 06.04.2000 | | A viagem de von Martius | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8510 | 2872 | 06.04.2000 | | Visões de Minas | | | R\$ 20,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8511 | 2873 | 06.04.2000 | | A vila tropeira de Nossa Senhora da Ponte de Sorocaba | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8512 | 2874 | 06.04.2000 | | Trabalho, superação, pioneirismo, coragem | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8513 | 2875 | 06.04.2000 | | Trabalho, superação, pioneirismo, coragem | | | R\$ 30,00 | Processo SC-291/2000 | Não | Não | |
| 8514 | 2876 | 27.04.2000 | | São Paulo na linha | | | R\$ 45,00 | livro lançado durante exposição na Pinacoteca | Não | Não | |
| 8515 | 2877 | 08.06.2000 | | Giacomo Balla 1894-1946: da io Balla a Ball'io | | | R\$ 45,00 | catalogo/livro lançado durante exposição na PE | Não | Não | |
| 8516 | 2878 | 18.07.2000 | | Grupo COBRA | | | R\$ 30,00 | catalogo/livro lançado durante exposição na PE | Não | Não | |
| 8517 | 2879 | 12.09.2000 | | Attica Book | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8518 | 2880 | 12.09.2000 | | Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8519 | 2881 | 12.09.2000 | | Arquitetura na Itália: 1400-1500 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8520 | 2882 | 12.09.2000 | | A arte de Loio-Pérsio | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8521 | 2883 | 12.09.2000 | | La biblioteca Real de Nápoles en tiempos de la dinastia Aragonesa | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8522 | 2884 | 12.09.2000 | | Biblioteca Nacional: a história de uma coleção | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8523 | 2885 | 12.09.2000 | | Brasil Barroco | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8524 | 2886 | 12.09.2000 | | Brasilianart book | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8525 | 2887 | 12.09.2000 | | Callaloo | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8526 | 2888 | 12.09.2000 | | As candidaturas de Almachio Diniz e Wanderley Pinho à Academia Brasileira de Letras | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Sim | Transferido para a Poiesis em 30.11.2009 conforme Ofício UPPM 719/09 |
| 8527 | 2889 | 12.09.2000 | | Cardells: el lugar del dibujo | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8528 | 2890 | 12.09.2000 | | Exposition Universelle de 1900: catalogue officiel illustré de l'exposition décennale des | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8529 | 2891 | 12.09.2000 | | 50 años en la pintura de Francisco Sebastián | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8530 | 2892 | 12.09.2000 | | Conservação: postura e procedimentos | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8531 | 2893 | 12.09.2000 | | Conservation Research 1995 | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8532 | 2894 | 12.09.2000 | | Desde Sala Mateu: homenaje a José Mateu | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8533 | 2895 | 12.09.2000 | | Dicionário da arquitetura brasileira | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8534 | 2896 | 12.09.2000 | | Dicionário de terminologia arquivística | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8535 | 2897 | 12.09.2000 | | Encontre de tendências | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8536 | 2898 | 12.09.2000 | | A era do trem | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8537 | 2899 | 12.09.2000 | | Fallas: delirio mediterráneo | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8538 | 2900 | 12.09.2000 | | Flavio Império | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8539 | 2901 | 12.09.2000 | | Fondation Dina Vierny: Musée Maillol | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 8540 | 2902 | 12.09.2000 | | Franco de Renzis: obras 1970-1999 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8541 | 2903 | 12.09.2000 | | François-Marie Banier: derniers travaux | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8542 | 2904 | 12.09.2000 | | Gauguin y la Escuela de Pont-Aven | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8543 | 2905 | 12.09.2000 | | Guia dos bens tombados | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8544 | 2906 | 12.09.2000 | | The State Hermitage: paintings | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8545 | 2907 | 12.09.2000 | | Horizontes del arte latinoamericano | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8546 | 2908 | 12.09.2000 | | Igarassu: origem, cenários e cores | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8547 | 2909 | 12.09.2000 | | Imagens da formação do Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8548 | 2910 | 12.09.2000 | | Labirintos e nós: imagem ibérica em terras da América | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8549 | 2911 | 12.09.2000 | | José Antonio Orts | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8550 | 2912 | 12.09.2000 | | Lembranças de São Paulo: a capital paulista nos cartões-postais e álbuns de lembranças | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8551 | 2913 | 12.09.2000 | | Lembranças de São Paulo: a capital paulista nos cartões-postais e álbuns de lembranças | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8552 | 2914 | 12.09.2000 | | Llorenç Barber: o Roma nobilis-concierto de campanas para cien iglesias de la ciudad... | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8553 | 2915 | 12.09.2000 | | Mestres da ilustração: a técnica da ilustração, capas e cartazes | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8554 | 2916 | 12.09.2000 | | As mais belas igrejas do Brasil | | | R\$ 85,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8555 | 2917 | 12.09.2000 | | Miguel Navarro | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8556 | 2918 | 12.09.2000 | | Miguel Navarro | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8557 | 2919 | 12.09.2000 | | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8558 | 2920 | 12.09.2000 | | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8559 | 2921 | 12.09.2000 | | Museu Nacional de Belas Artes | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8560 | 2922 | 12.09.2000 | | Museu do Oratório: coleção Angela Gutierrez | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8561 | 2923 | 12.09.2000 | | Nosotros por Nosotros | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8562 | 2924 | 12.09.2000 | | O palco de Antunes | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8563 | 2925 | 12.09.2000 | | Pensieri sulla pittura e altri scritti | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8564 | 2926 | 12.09.2000 | | Portraits | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8565 | 2927 | 12.09.2000 | | Razão e paixão dos mercados: um estudo sobre a utilização do marketing cultural | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8566 | 2928 | 12.09.2000 | | Restauración monumental y "puesta en valor" de las ciudades americanas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8567 | 2929 | 12.09.2000 | | Il restauro nel Lazio | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8568 | 2930 | 12.09.2000 | | Rui Barbosa: fotobiografia | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8569 | 2931 | 12.09.2000 | | O Saci-Perêrê: resultado de um inquérito | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8570 | 2932 | 12.09.2000 | | O Saci-Perêrê: resultado de um inquérito | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8571 | 2933 | 12.09.2000 | | Sanleon | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8572 | 2934 | 12.09.2000 | | Estela Sandrini: o sensível devaneio da racionalidade | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8573 | 2935 | 12.09.2000 | | Sergio Camargo | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8574 | 2936 | 12.09.2000 | | Le Sermadiras: artistes & ateliers: la nature | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8575 | 2937 | 12.09.2000 | | Le Sermadiras: artistes & ateliers: vie et mouvement | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8576 | 2938 | 12.09.2000 | | Le Sermadiras: artists & ateliers: imaginaire et composition abstraites | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8577 | 2939 | 12.09.2000 | | Trabalho no Brasil: 500 anos | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8578 | 2940 | 12.09.2000 | | Tradição e ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8579 | 2941 | 12.09.2000 | | A trama da escultura: Ângeles Marco, Natividad Navalón, Rocio Villalonga | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 8580 | 2942 | 12.09.2000 | | Visiones de Fernando Arrabal | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8571 | 2943 | 12.09.2000 | | Volta ao mundo da gastronomia na cidade de São Paulo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8582 | 2944 | 12.09.2000 | | Yoriyasu Masuda | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1212/2000 | Não | Não | |
| 8583 | 2945 | 13.10.2000 | | Affonso Eduardo Reidy | | | R\$ 50,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8584 | 2946 | 13.10.2000 | | A sombra das palmeiras: Arnulf Rainer et Carl F. von Martius | | | R\$ 30,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8585 | 2947 | 13.10.2000 | | Casa de vidro | | | R\$ 20,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8586 | 2948 | 13.10.2000 | | Críticos X Artista | | | R\$ 30,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8587 | 2949 | 13.10.2000 | | De Corot a Monet | | | R\$ 50,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8588 | 2950 | 13.10.2000 | | Diálogos Iberoamericanos - II Simpósio internacional: la identidad iberoamericana.... | | | R\$ 30,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8589 | 2951 | 13.10.2000 | | História & Energia: patrimônio arquitetônico da Fundação Patrimônio Histórico da Energia | | | R\$ 20,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8590 | 2952 | 13.10.2000 | | Igreja Espírito Santo do Cerrado | | | R\$ 20,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8591 | 2953 | 13.10.2000 | | Johan Natterer e a missão austríaca para o Brasil | | | R\$ 30,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8592 | 2954 | 13.10.2000 | | João Filgueiras Lima, Lelé | | | R\$ 50,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8593 | 2955 | 13.10.2000 | | Teatro Oficina: 1980-1984 | | | R\$ 20,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8594 | 2956 | 13.10.2000 | | MARGS: Museu de Arte do Rio Grande do Sul | | | R\$ 30,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8595 | 2957 | 13.10.2000 | | Museu de Arte de São Paulo: 1957-1968 | | | R\$ 20,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8596 | 2958 | 13.10.2000 | | Museus acolhem o moderno | | | R\$ 50,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8597 | 2959 | 13.10.2000 | | Pensando a arte | | | R\$ 30,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8598 | 2960 | 13.10.2000 | | Perfil da coleção Itaú | | | R\$ 50,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8599 | 2961 | 13.10.2000 | | P. M. Bardí; com as crônicas artísticas do "L'Ambrosiano" 1930-1933 | | | R\$ 50,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8600 | 2962 | 13.10.2000 | | Toshihiro Hamano | | | R\$ 50,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8601 | 2963 | 13.10.2000 | | Retratos de crianças do Êxodo | | | R\$ 30,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8602 | 2964 | 13.10.2000 | | Poéticas do processo: arte conceitual no Museu | | | R\$ 30,00 | Processo 1213/2000 | Não | Não | |
| 8603 | 2965 | 18.10.2000 | | Americas: the decorative arts in Latin America in era of the Revolution | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8604 | 2966 | 18.10.2000 | | As Belas-Artes: origem da arte ocidental v.1 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8605 | 2967 | 18.10.2000 | | As Belas-Artes: a arte italiana até 1850 v. 2 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8606 | 2968 | 18.10.2000 | | As Belas-Artes: arte flamenga e holandesa v. 3 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8607 | 2969 | 18.10.2000 | | As Belas-Artes: a arte alemã, espanhola, portuguesa e brasileira até 1900 v. 4 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8608 | 2970 | 18.10.2000 | | As Belas-Artes: arte francesa de 1350 à 1850 v. 5 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8609 | 2971 | 18.10.2000 | | As Belas-Artes: a arte inglesa e norte-americana até 1900 v. 6 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8610 | 2972 | 18.10.2000 | | As Belas artes: impressionistas e pós-impressionistas v. 7 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8611 | 2973 | 18.10.2000 | | As Belas-Artes: a arte moderna do fauvismo ao expressionismo abstrato v. 8 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8612 | 2974 | 18.10.2000 | | As Belas-Artes: a arte chinesa e japonesa v. 9 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8613 | 2975 | 18.10.2000 | | As Belas-Artes: como apreciar a arte v. 10 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8614 | 2976 | 18.10.2000 | | Brasil: 500 anos de povoamento | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|---|-----------|-----------------|-------------|
| 8615 | 2977 | 18.10.2000 | | O Brasil por seus artistas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8616 | 2978 | 18.10.2000 | | Danúbio Gonçalves: caminhos e vivências | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8617 | 2979 | 18.10.2000 | | Eixo Curatorial/99: conjunto de cinco catálogos centrados no tema "Cotidiano/Arte" | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8618 | 2980 | 18.10.2000 | | José Gurvich: Uma canção à vida | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8619 | 2981 | 18.10.2000 | | Knispel (álbum com reproduções) | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8620 | 2982 | 18.10.2000 | | Mostra Rio Gravura: catálogo geral dos eventos | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8621 | 2983 | 18.10.2000 | | Movimentos de vanguarda na Europa e modernismo brasileiro: 1909-1924 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8622 | 2984 | 18.10.2000 | | Santos na formação do Brasil: 500 anos de história | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8623 | 2985 | 18.10.2000 | | Vila Penteado | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8624 | 2986 | 18.10.2000 | | Voces de ultramar: arte em América Latina y Canarias: 1910-1960 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8625 | 2987 | 18.10.2000 | | Uma cidade em questão: Grandjean de Montigny e o Rio de Janeiro | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1302/2000 | Não | Não | |
| 8626 | 2988 | 06.11.2000 | | Um certo ponto de vista: Pietro Maria Bardi - 100 anos | | | R\$ 40,00 | cat/livro exp.realizada na Pinacoteca 14.8 a 29.10.2000 | Não | Não | |
| 8627 | 2989 | 06.11.2000 | | Escultura brasileira: da Pinacoteca ao Jardim da Luz | | | R\$ 30,00 | cat/livro exp.realizada na Pinacoteca 14.8 a 29.10.2000 | Não | Não | |
| 8628 | 2990 | 06.11.2000 | | Escultura brasileira: da Pinacoteca | | | R\$ 30,00 | cat/livro exp.realizada na Pinacoteca 14.8 a 29.10.2000 | Não | Não | |
| 8629 | 2991 | 06.11.2000 | | Desnudamentos: uma aventura tipográfica | | | R\$ 120,00 | livro lançado na PE durante a exp. Em | Não | Não | |
| 8630 | 2992 | 06.11.2000 | | Desnudamentos: uma aventura tipográfica | | | R\$ 120,00 | livro lançado na PE durante a exp. Em | Não | Não | |
| 8631 | 2993 | 08.11.2000 | | Arpad Szenes - Vieira da Silva: período brasileiro | | | R\$ 15,00 | cat/livro da exp.na PE de 07.11.2000 a 31.01.2001 | Não | Não | |
| 8632 | 2994 | 08.11.2000 | | Auguste Rodin: esculturas e fotografias | | | R\$ 30,00 | cat/livro exp.no Recife/Fortaleza e S.Paulo na PE 20.10.2000 a 17.02.2001 | Não | Não | |
| 8633 | 2995 | 08.11.2000 | | Os anjos estão de volta | | | R\$ 40,00 | catálogo/livro da exposição na PE, de 14.08 a 29.10.2000 | Não | Não | |
| 8634 | 2996 | 08.11.2000 | | Os anjos estão de volta | | | R\$ 40,00 | catálogo/livro da exposição na PE, de 14.08 a 29.10.2000 | Não | Não | |
| 8635 | 2997 | 16.11.2000 | | Anais do Museu Paulista: história e cultura material | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1540/2000 | Não | Não | |
| 8636 | 2998 | 16.11.2000 | | Arteunesp | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1540/2000 | Não | Não | |
| 8637 | 2999 | 16.11.2000 | | Charlotte Salomon | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1540/2000 | Não | Não | |
| 8638 | 3000 | 16.11.2000 | | De Frans Post a Eliseu Visconti | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1540/2000 | Não | Não | |
| 8639 | 3001 | 16.11.2000 | | I Dipinti della Galleria D'Arte Moderna | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1540/2000 | Não | Não | |
| 8640 | 3002 | 16.11.2000 | | Leonardo da Vinci: anatomical drawings | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1540/2000 | Não | Não | |
| 8641 | 3003 | 16.11.2000 | | Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo: missão excelência | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1540/2000 | Não | Não | |
| 8642 | 3004 | 16.11.2000 | | Mostra do redescobrimto: século XX | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1540/2000 | Não | Não | |
| 8643 | 3005 | 16.11.2000 | | Olga Adelanto: fetch-up (ir, buscar, encontrar algo) | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1540/2000 | Não | Não | |
| 8644 | 3006 | 16.11.2000 | | El patio del Palacio del Embajador Vich | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1540/2000 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 8645 | 3007 | 16.11.2000 | | Projeto Caixa Populi: ingleses, holandeses, norte-americanos, africanos, negros, índios e ... | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1540/2000 | Não | Não | |
| 8646 | 3008 | 16.11.2000 | | A quietude da terra: vida cotidiana, arte contemporânea e projeto Axé | | | R\$ 60,00 | Processo SC-1540/2000 | Não | Não | |
| 8647 | 3009 | 16.11.2000 | | Retratos de outono | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1540/2000 | Não | Não | |
| 8648 | 3010 | 16.11.2000 | | Thesaurus para acervos museológicos v. 1 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1540/2000 | Não | Não | |
| 8649 | 3011 | 16.11.2000 | | Thesaurus para acervos museológicos v. 1 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1540/2000 | Não | Não | |
| 8650 | 3012 | 20.11.2000 | | Eyegoblack | | | R\$ 20,00 | catálogo/livro da exposição de 13.11.2000, na Pinacoteca | Não | Não | |
| 8651 | 3013 | 01.12.2000 | | Laroye | | | R\$ 100,00 | livro lançado na Pinacoteca, em | Não | Não | |
| 8652 | 3014 | 06.12.2000 | | A travessia de calunga grande: três séculos de imagens sobre o negro no Brasil: 1637-1899 | | | R\$ 100,00 | livro lançado na Pinacoteca, em 02.12.2000 | Não | Não | |
| 8653 | 3015 | 06.12.2000 | | A travessia de calunga grande: três séculos de imagens sobre o negro no Brasil: 1637-1899 | | | R\$ 100,00 | livro lançado na Pinacoteca, em 02.12.2000 | Não | Não | |
| 8654 | 3016 | 11.12.2000 | | Aldemir Martins: no livro da vida não tem borracha | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8655 | 3017 | 11.12.2000 | | Arte brasileira contemporânea | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8656 | 3018 | 11.12.2000 | | Arte brasileira contemporânea | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8657 | 3019 | 11.12.2000 | | Arte brasileira contemporânea | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8658 | 3020 | 11.12.2000 | | Arte brasileira contemporânea | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8659 | 3021 | 11.12.2000 | | Arte & Moda | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8660 | 3022 | 11.12.2000 | | Ezempi di decorazione moderna di tutto il mondo: arte e arredi sacri | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8661 | 3023 | 11.12.2000 | | O azulejo em Portugal no século XX | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8662 | 3024 | 11.12.2000 | | Brasil-Europa: encontros no século XX | | | R\$ 25,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8663 | 3025 | 11.12.2000 | | Cadernos | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8664 | 3026 | 11.12.2000 | | Cattedrali d'Arte: Dan Flavin per Santa Maria in Chiesa Rossa | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8665 | 3027 | 11.12.2000 | | Cerâmica fin de siglo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8666 | 3028 | 11.12.2000 | | Continental Shift: 05.09.2000 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8667 | 3029 | 11.12.2000 | | Domus Aurea | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8668 | 3030 | 11.12.2000 | | Espelho de Alexandra | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8669 | 3031 | 11.12.2000 | | Francisco Brennand: "a matriz da vida" | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8670 | 3032 | 11.12.2000 | | François-Marie Banier: derniers travaux | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8671 | 3033 | 11.12.2000 | | Frans Krajcberg: natura v. 1 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8672 | 3034 | 11.12.2000 | | Frans Krajcberg: revolta v. 2 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8673 | 3035 | 11.12.2000 | | Geraldo de Barros: fotoformas | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8674 | 3036 | 11.12.2000 | | Gustavo López Armentia | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8675 | 3037 | 11.12.2000 | | Hacia un nuevo clasicismo: veinte años de escultura espanhola | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8676 | 3038 | 11.12.2000 | | O humanismo lírico de Guignard | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8677 | 3039 | 11.12.2000 | | Huellas Jacobeanas | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8678 | 3040 | 11.12.2000 | | Imagens de Vilas e Cidades do Brasil Colonial | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8679 | 3041 | 11.12.2000 | | Ismael Nery: 100 anos - a poética de um mito | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8680 | 3042 | 11.12.2000 | | Ismael Nery: 100 anos - a poética de um mito | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8681 | 3043 | 11.12.2000 | | Jean-Michel Basquiat v. 1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8682 | 3044 | 11.12.2000 | | Jean-Michel Basquiat v. 2 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8683 | 3045 | 11.12.2000 | | José Antonio Orts | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 8684 | 3046 | 11.12.2000 | | Juguetes para Ícaro: abanicos de dos mares | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8685 | 3047 | 11.12.2000 | | La Cina in due tempi: fotografie Wu Y | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8686 | 3048 | 11.12.2000 | | Lapa: evolução histórica | | | R\$ 10,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8687 | 3049 | 11.12.2000 | | Lasar Segall: new worlds | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8688 | 3050 | 11.12.2000 | | Laurie Anderson: Dal Vivo | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8689 | 3051 | 11.12.2000 | | Manchas | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8690 | 3052 | 11.12.2000 | | Mariko Mori: Dream Temple | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8691 | 3053 | 11.12.2000 | | Michel Heizer | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8692 | 3054 | 11.12.2000 | | Michele Cascella: obras, opere, obras: 1907-1987 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8693 | 3055 | 11.12.2000 | | Michele Cascella: obras, opere, obras: 1907-1987 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8694 | 3056 | 11.12.2000 | | Modernidade cá e lá: textos escolhidos IV | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8695 | 3057 | 11.12.2000 | | Mostra Rio Gravura: catálogo geral dos eventos | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8696 | 3058 | 11.12.2000 | | Brasil-brasis: cousas notáveis e espantosas - Olhares Modernistas | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8697 | 3059 | 11.12.2000 | | Brasil-brasis: cousas notáveis e espantosas - Olhares Modernistas | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8698 | 3060 | 11.12.2000 | | Paulo Pedro Leal: pintor espiritual | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8699 | 3061 | 11.12.2000 | | Pintar certo | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8700 | 3062 | 11.12.2000 | | Picture album of Fang Guang Hong | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8701 | 3063 | 11.12.2000 | | Pintura latinoamericana: breve panorama de la modernidad figurativa en la primera mitad... | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8702 | 3064 | 11.12.2000 | | Largo São Bento et Rua Florêncio de Abreu | | | R\$ 10,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8703 | 3065 | 11.12.2000 | | Quantos anos faz o Brasil? | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8704 | 3066 | 11.12.2000 | | Resende: 1947-2000 | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8705 | 3067 | 11.12.2000 | | Tamaki e sua arte | | | R\$ 10,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8706 | 3068 | 11.12.2000 | | Três "B" na pintura brasileira | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8707 | 3069 | 11.12.2000 | | Charlotte Perriand: une vie de creation | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8708 | 3070 | 11.12.2000 | | Vestimenta tradicional valenciana | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1618/2000 | Não | Não | |
| 8709 | 3071 | 30.01.2001 | | O Álbum de Afonso: a reforma de São Paulo | | | R\$ 60,00 | livro lançado na Pinacoteca em 25.01.2001 | Não | Não | |
| 8710 | 3072 | 30.01.2001 | | O Álbum de Afonso: a reforma de São Paulo | | | R\$ 60,00 | livro lançado na Pinacoteca em 25.01.2001 | Não | Não | |
| 8711 | 3073 | 30.01.2001 | | Rubem Valentim: artista da Luz | | | R\$ 35,00 | catálogo/livro lançado na Pinacoteca em 25.01.2001 | Não | Não | |
| 8712 | 3074 | 30.01.2001 | | Rubem Valentim: artista da Luz | | | R\$ 35,00 | idem | Não | Não | |
| 8713 | 3075 | 15.03.2001 | | Gilberto Salvador: o reino interior | | | R\$ 80,00 | livro lançado na Pinacoteca, durante exp. | Não | Não | |
| 8714 | 3076 | 15.03.2001 | | Fukushima | | | R\$ 70,00 | livro lançado na Pinacoteca, durante exp. | Não | Não | |
| 8715 | 3077 | 15.03.2001 | | Fukushima | | | R\$ 70,00 | livro lançado na Pinacoteca, durante exp. | Não | Não | |
| 8716 | 3078 | 27.03.2001 | | Acervos do Museu Paulista - USP | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8717 | 3079 | 27.03.2001 | | Almeida Júnior: o romance do pintor | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8718 | 3080 | 27.03.2001 | | Anais do Museu Paulista: história e cultura material | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8719 | 3081 | 27.03.2001 | | Arquitetura brasileira | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8720 | 3082 | 27.03.2001 | | Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo: 4ª v. 1 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8721 | 3083 | 27.03.2001 | | Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo: 4ª v. 2 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8722 | 3084 | 27.03.2001 | | O Brasil dos viajantes | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|---|-----------|-----------------|-------------|
| 8723 | 3085 | 27.03.2001 | | Bruno Giorgi | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8724 | 3086 | 27.03.2001 | | Das funfte element - Gerd oder Kunst | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8725 | 3087 | 27.03.2001 | | Dicionário de artes decorativas e decoração de interiores | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8726 | 3088 | 27.03.2001 | | Dicionário de pintores brasileiros | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8727 | 3089 | 27.03.2001 | | Dicionário de termos artísticos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8728 | 3090 | 27.03.2001 | | Direitos humanos no cotidiano: manual | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8729 | 3091 | 27.03.2001 | | Explosão do pensamento criador: antologia poética e prosaica | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8730 | 3092 | 27.03.2001 | | Italianos, portugueses, franceses, espanhóis, alemães e oriundos de países árabes | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8731 | 3093 | 27.03.2001 | | Italianos, portugueses, franceses, espanhóis, alemães e oriundos de países árabes | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8732 | 3094 | 27.03.2001 | | Itaquera | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8733 | 3095 | 27.03.2001 | | Florença: Tesouros do renascimento | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8734 | 3096 | 27.03.2001 | | Joan de Joanes: una nueva visión del artista y su obra | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8735 | 3097 | 27.03.2001 | | Marcas y trazos del dibujo: 44 maestros modernos | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8736 | 3098 | 27.03.2001 | | O móvel no Brasil: origens, evolução e características | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8737 | 3099 | 27.03.2001 | | Panorama da arte brasileira 1999 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8738 | 3100 | 27.03.2001 | | Pintura latinoamericana: breve panorama de la modernidad figurativa en la primera mitad... | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8739 | 3101 | 27.03.2001 | | Recuperando nuestro patrimonio | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8740 | 3102 | 27.03.2001 | | Revista do Brasil (xerox de obra rara) | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8741 | 3103 | 27.03.2001 | | Santa Ifigênia | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8742 | 3104 | 27.03.2001 | | A vida bate: vozes e imagens do Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8743 | 3105 | 27.03.2001 | | Vila Clementino | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8744 | 3106 | 27.03.2001 | | Caixa de Cultura Fotografia: história e técnica (álbum) | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8745 | 3107 | 27.03.2001 | | Figurações Brasil anos 60: neofigurações fantásticas e neo-surrealismo, novo realismo ... | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8746 | 3108 | 27.03.2001 | | Por que Duchamp? Leituras duchampianas por artistas e críticos brasileiros | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8747 | 3109 | 27.03.2001 | | Dicionário das famílias brasileiras | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8748 | 3110 | 27.03.2001 | | Dicionário das famílias brasileiras | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1831/2000 | Não | Não | |
| 8749 | 3111 | 16.04.2001 | | Os herdeiros da noite: fragmentos do imaginário negro - Palmares 300 anos | | | R\$ 30,00 | catálogo/livro lançado na PE, exposição de | Não | Não | |
| 8750 | 3112 | 16.04.2001 | | Os herdeiros da noite: fragmentos do imaginário negro - 300 anos de Zumbi | | | R\$ 30,00 | catálogo/livro lançado em Brasília, exposição de 10.11.1995 | Não | Não | |
| 8751 | 3113 | 16.04.2001 | | Os herdeiros da noite: fragmentos do imaginário negro - 300 anos de Zumbi | | | R\$ 30,00 | catálogo/livro lançado em Belo Horizonte, exposição de 21.12.1995 | Não | Não | |
| 8752 | 3114 | 24.04.2001 | | Ceará feito à mão: artesanato e arte popular | | | R\$ 60,00 | livro lançado na Pinacoteca, na exposição | Não | Não | |
| 8753 | 3115 | 24.04.2001 | | Ceará feito à mão: artesanato e arte popular | | | R\$ 60,00 | livro lançado na Pinacoteca, na exposição | Não | Não | |
| 8754 | 3116 | 10.05.2001 | | Acervo pictórico da Prefeitura do Município de São Paulo | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8755 | 3117 | 10.05.2001 | | Albers | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8756 | 3118 | 10.05.2001 | | Annuaire de l'art international | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 8757 | 3119 | 10.05.2001 | | Artistas valencianos 2000: gabinete de un coleccionista | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8758 | 3120 | 10.05.2001 | | Arquitetura brasileira | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8759 | 3121 | 10.05.2001 | | La Biblia di Marc Chagall | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8760 | 3122 | 10.05.2001 | | Brasil 500 pássaros | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8761 | 3123 | 10.05.2001 | | La caccia nell'arte: illustrazione e la pittura di genere | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8762 | 3124 | 10.05.2001 | | O café | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8763 | 3125 | 10.05.2001 | | Cena aberta: um programa para a cultura brasileira | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8764 | 3126 | 10.05.2001 | | Cildo Meireles | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8765 | 3127 | 10.05.2001 | | Enlouquecer o subjétil | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8766 | 3128 | 10.05.2001 | | Escape-space | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8767 | 3129 | 10.05.2001 | | Giovanni Fattori: poetica e poesia del segno inciso | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8768 | 3130 | 10.05.2001 | | The history of photography | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8769 | 3131 | 10.05.2001 | | Iberê Camargo: a arte na trama densa do mundo | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8770 | 3132 | 10.05.2001 | | Imagem e letra: introdução a bibliografia brasileira: a imagem gravada | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8771 | 3133 | 10.05.2001 | | Jacques Lipchitz: sketches in bronze | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8772 | 3134 | 10.05.2001 | | Jean Dubuffet: 1901-1985 | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8773 | 3135 | 10.05.2001 | | Magnum photographers | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8774 | 3136 | 10.05.2001 | | Memória Cultural Petrobrás | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8775 | 3137 | 10.05.2001 | | Michele Cascella: obras | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8776 | 3138 | 10.05.2001 | | Modern painters: 1931-1970 | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8777 | 3139 | 10.05.2001 | | O Modernismo na pintura brasileira: acervo do MAM_RJ: Coleção Gilberto Chateaubriand | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8778 | 3140 | 10.05.2001 | | Museu do Oratório: coleção Angela Gutierrez | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8779 | 3141 | 10.05.2001 | | Mutus Liber: o livro mudo da alquimia | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8780 | 3142 | 10.05.2001 | | Notícias de Brecheret | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8781 | 3143 | 10.05.2001 | | Octavio Vicent, escultor | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8782 | 3144 | 10.05.2001 | | O olho da consciência | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8783 | 3145 | 10.05.2001 | | Província e Vanguarda: apontamentos e memória de influências culturais 1954-1964 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8784 | 3146 | 10.05.2001 | | Recuperando nuestro patrimonio | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8785 | 3147 | 10.05.2001 | | Sanleón | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8786 | 3148 | 10.05.2001 | | Siron Franco: pinturas | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8787 | 3149 | 10.05.2001 | | Un segno lungo un secolo: per la storia dell'incisione italiana del novecento: da Fattori... | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1830/2000 | Não | Não | |
| 8788 | 3150 | 10.05.2001 | | Kehnet Nielsen no Brasil: pinturas 1991-2001 | | | R\$ 10,00 | catálogo/livro da exposição de 30.04 a 03.06.2001 na Pinacoteca | Não | Não | |
| 8789 | 3151 | 10.05.2001 | | Julio Le Parc: luz e movimento | | | R\$ 35,00 | catálogo/livro da exposição de 10.05 a 08.07.2001 na Pinacoteca | Não | Não | |
| 8790 | 3152 | 10.05.2001 | | Macuripe | | | R\$ 60,00 | catálogo./livro lançado na Pinacoteca durante a exposição "Um olhar de Mestre" | Não | Não | |
| 8791 | 3153 | 01.08.2001 | | Coleção Aldo Franco | | | R\$ 150,00 | livro lançado na Pinacoteca, durante a exposição de 12.07.2001 | Não | Não | |
| 8792 | 3154 | 01.08.2001 | | Coleção Aldo Franco | | | R\$ 150,00 | idem | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|---|-----------|-----------------|---|
| 8793 | 3155 | 01.08.2001 | | De Picasso a Barceló | | | R\$ 50,00 | catálogo/livro lançado na Pinacoteca, durante a exposição de 31.07.2001 | Não | Não | |
| 8794 | 3156 | 02.08.2001 | | Ramos de Azevedo e seu escritório | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1214/2000 | Não | Não | |
| 8795 | 3157 | 02.08.2001 | | Igrejas do Brasil: fontes para a história da Igreja no Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1214/2000 | Não | Não | |
| 8796 | 3158 | 02.08.2001 | | Revista "Teatro Brasileiro", 9 vol. Encadernador | | | R\$ 150,00 | Processo SC-697/2001 | Não | Não | |
| 8797 | 3159 | 21.08.2001 | | Dicionário de Artes Plásticas no Rio Grande do Sul | | | R\$ 60,00 | | Não | Não | livro lançado na Pinacoteca, na exposição de 18.08.2001 |
| 8798 | 3160 | 18.09.2001 | | Amílcar de Castro | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8799 | 3161 | 18.09.2001 | | Art of China, Korea and Japan | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8800 | 3162 | 18.09.2001 | | Casas paulistas: fragmentos de uma utopia urbana | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8801 | 3163 | 18.09.2001 | | Casas paulistas: fragmentos de uma utopia urbana | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8802 | 3164 | 18.09.2001 | | Biblioteca Nacional : obras raras | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8803 | 3165 | 18.09.2001 | | Cerâmicas de Picasso | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8804 | 3166 | 18.09.2001 | | La cultura ceñida: las joyas en la pintura valenciana: siglos XV a XVIII | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8805 | 3167 | 18.09.2001 | | Guia dos museus brasileiros | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8806 | 3168 | 18.09.2001 | | História de Djanira, brasileira de Avaré | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8807 | 3169 | 18.09.2001 | | Jornal do século XX | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8808 | 3170 | 18.09.2001 | | Missiones jesuitas brasileiras | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8809 | 3171 | 18.09.2001 | | Mostra do Redescobrimento: arte afro-brasileira | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8810 | 3172 | 18.09.2001 | | Mostra do Redescobrimento: arte barroca | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8811 | 3173 | 18.09.2001 | | Mostra do Redescobrimento: arte do século XIX | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8812 | 3174 | 18.09.2001 | | Mostra do Redescobrimento: arte moderna | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8813 | 3175 | 18.09.2001 | | Mostra do Redescobrimento: arte contemporânea | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8814 | 3176 | 18.09.2001 | | Mostra do Redescobrimento: arte popular | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8815 | 3177 | 18.09.2001 | | Mostra do Redescobrimento: o olhar distante | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8816 | 3178 | 18.09.2001 | | Mostra do Redescobrimento: artes indígenas | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8817 | 3179 | 18.09.2001 | | Mostra do Redescobrimento: arte-evolução ou revolução?: a primeira descoberta da América | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8818 | 3180 | 18.09.2001 | | Mostra do Redescobrimento: arqueologia | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8819 | 3181 | 18.09.2001 | | Mostra do Redescobrimento: imagens do inconsciente | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8820 | 3182 | 18.09.2001 | | Mostra do Redescobrimento: negro de corpo e alma | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8821 | 3183 | 18.09.2001 | | Mostra do Redescobrimento: carta de Pero Vaz de Caminha | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8822 | 3184 | 18.09.2001 | | Marcus André: pinturas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8823 | 3185 | 18.09.2001 | | Nins: retratos de crianças dos séculos XVI ao XIX | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8824 | 3186 | 18.09.2001 | | Pancetti: o marinheiro só | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8825 | 3187 | 18.09.2001 | | Japoneses, judeus, chineses, coreanos, gregos, latino-americanos e europeus orientais | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8826 | 3188 | 18.09.2001 | | Viagem ao Brasil nas aquarelas de Thomas Ender t. 1 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 8827 | 3189 | 18.09.2001 | | Viagem ao Brasil nas aquarelas de Thomas Ender t. 2 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8828 | 3190 | 18.09.2001 | | Viagem ao Brasil nas aquarelas de Thomas Ender t. 3 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8829 | 3191 | 18.09.2001 | | Volpi | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8830 | 3192 | 18.09.2001 | | Um século de luz | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8831 | 3193 | 18.09.2001 | | Um século de luz | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1356/2001 | Não | Não | |
| 8832 | 3194 | 24.09.2001 | | Antonio Berni | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8833 | 3195 | 24.09.2001 | | Arman | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8834 | 3196 | 24.09.2001 | | A arte de descrever: a arte holandesa no século XVII | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8835 | 3197 | 24.09.2001 | | Arte & Artistas | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8836 | 3198 | 24.09.2001 | | Brasil 500 anos: memórias portuguesas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8837 | 3199 | 24.09.2001 | | Carlito Carvalhosa | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8838 | 3200 | 24.09.2001 | | O corpo da cidade | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8839 | 3201 | 24.09.2001 | | Dicionário Português-Espanhol-Espanhol-Português | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8840 | 3202 | 24.09.2001 | | Expressionismo alemão: destaques da coleção von der Heydt-Museum | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8841 | 3203 | 24.09.2001 | | Flávio de Carvalho | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8842 | 3204 | 24.09.2001 | | Flávio de Carvalho | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8843 | 3205 | 24.09.2001 | | Gravura: arte brasileira do século XX | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8844 | 3206 | 24.09.2001 | | Heloisa Novaes | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8845 | 3207 | 24.09.2001 | | Iconografia do Rio de Janeiro: 1530-1890 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8846 | 3208 | 24.09.2001 | | Iconografia do Rio de Janeiro: 1530-1890 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8847 | 3209 | 24.09.2001 | | Jean Prouvé: la Biennale di Venezia | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8848 | 3210 | 24.09.2001 | | Joaquim Guedes | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8849 | 3211 | 24.09.2001 | | Manual do Escultor | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8850 | 3212 | 24.09.2001 | | Marc Ferrez | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8851 | 3213 | 24.09.2001 | | Matrizes do expressionismo no Brasil: Abramo, Goeldi e Segall | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8852 | 3214 | 24.09.2001 | | Mestres - artesãos | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8853 | 3215 | 24.09.2001 | | Mestres - artesãos | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8854 | 3216 | 24.09.2001 | | Michele Cascella: antologia 1907-1987 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8855 | 3217 | 24.09.2001 | | Moedas portuguesas da época dos descobrimentos na coleção do Museu Histórico | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8856 | 3218 | 24.09.2001 | | O Museu do Homem do Nordeste | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8857 | 3219 | 24.09.2001 | | O Museu do Homem do Nordeste | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8858 | 3220 | 24.09.2001 | | De Piracicaba a Nichteroy: a pintura de Eugênio Luiz Losso e Fortunato Losso Netto | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8859 | 3221 | 24.09.2001 | | Paulo Mendes da Rocha | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8860 | 3222 | 24.09.2001 | | Projeto Caixa Populi - registro fotográfico das etnias que compõem a cidade de São Paulo | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8861 | 3223 | 24.09.2001 | | Projeto Caixa Populi - registro fotográfico das etnias que compõem a cidade de São Paulo | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8862 | 3224 | 24.09.2001 | | Sergio Camargo | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8863 | 3225 | 24.09.2001 | | O território do barroco no século XXI | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8864 | 3226 | 24.09.2001 | | Viajantes e naturalistas italianos: imagens do Brasil nos séculos XVIII e XIX | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8865 | 3227 | 24.09.2001 | | Vilanova Artigas | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8866 | 3228 | 24.09.2001 | | Vital Brasil | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |
| 8867 | 3229 | 24.09.2001 | | 22 por 22: A Semana da Arte Moderna vista pelos seus contemporâneos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1357/2001 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|---|-----------|-----------------|-------------|
| 8868 | 3230 | 07.11.2001 | | História em quadrões: pinturas de Mauricio de Sousa | | | R\$ 25,00 | livro lançado na Pinacoteca, exposição de | Não | Não | |
| 8869 | 3231 | 07.11.2001 | | Auguste Rodin: a porta do inferno | | | R\$ 80,00 | livro lançado na Pinacoteca, exposição de | Não | Não | |
| 8870 | 3232 | 07.11.2001 | | Auguste Rodin: a porta do inferno | | | R\$ 80,00 | idem | Não | Não | |
| 8871 | 3233 | 07.11.2001 | | Amilcar de Castro | | | R\$ 100,00 | livro lançado na Pinacoteca, exposição de | Não | Não | |
| 8872 | 3234 | 07.11.2001 | | Amilcar de Castro | | | R\$ 100,00 | idem | Não | Não | |
| 8873 | 3235 | 07.11.2001 | | Cronologia; fragmentos de um dia extenso | | | R\$ 95,00 | livro lançado na Pinacoteca, exposição de | Não | Não | |
| 8874 | 3236 | 13.11.2001 | | 2001 Andersen volta à Noruega | | | R\$ 40,00 | livro lançado na Pinacoteca, exposição de | Não | Não | |
| 8875 | 3237 | 14.11.2001 | | Ansichten der Schweiz | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8876 | 3238 | 14.11.2001 | | Atlas do Império do Brasil: os mapas de Candido Mendes (álbum) | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8877 | 3239 | 14.11.2001 | | A arte egípcia no tempo dos faraós: acervo do Museu do Louvre v. 1 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8878 | 3240 | 14.11.2001 | | A tumba de Sennedjem em Deis El-Medina | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8879 | 3241 | 14.11.2001 | | Br 80 pintura Brasil década 80 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8880 | 3242 | 14.11.2001 | | Carmen Michavila: lugares y juegos | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8881 | 3243 | 14.11.2001 | | Conserve e restaure seus documentos | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8882 | 3244 | 14.11.2001 | | Cegueses | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8883 | 3245 | 14.11.2001 | | La esencia de Eva o el universo de lo femenino | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8884 | 3246 | 14.11.2001 | | A flora do Planalto Central do Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8885 | 3247 | 14.11.2001 | | Gráfica: arte e indústria no Brasil - 180 anos de história | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8886 | 3248 | 14.11.2001 | | História & Energia: a Light revela São Paulo: espaços livres de uso público do Centro | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8887 | 3249 | 14.11.2001 | | Inclusão digital | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8888 | 3250 | 14.11.2001 | | Lasar Segall | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8889 | 3251 | 14.11.2001 | | Latin American: art & Cultures | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8890 | 3252 | 14.11.2001 | | La luz de las imágenes: la iglesia valentina en su historia v. I | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8891 | 3253 | 14.11.2001 | | La luz de las imágenes: áreas expositivas y análisis de obras v. II - T. 1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8892 | 3254 | 14.11.2001 | | La luz de las imágenes: áreas expositivas y análisis de obras v. III - T. 2 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8893 | 3255 | 14.11.2001 | | Mapeamento Nacional da Produção Emergente: Rumos Itaú Cultural Artes Visuais 1999/... | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8894 | 3256 | 14.11.2001 | | Marc Chagall: farblithographien zur Bibel 1956-1960 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8895 | 3257 | 14.11.2001 | | Memória: Energia, nº 27 | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8896 | 3258 | 14.11.2001 | | Mexican wall painting of the Maya and Aztec periods | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8897 | 3259 | 14.11.2001 | | Museus brasileiros (suplemento da Revista ABIGRAF, comemorativo aos 25 anos) | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8898 | 3260 | 14.11.2001 | | Museus brasileiros (suplemento da Revista ABIGRAF, comemorativo aos 25 anos) | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8899 | 3261 | 14.11.2001 | | Nanda Botella | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|---|-----------|-----------------|-------------|
| 8900 | 3262 | 14.11.2001 | | Pequeno guia Berlendis de História da Arte: do Renascimento ao Impressionismo ... | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8901 | 3263 | 14.11.2001 | | O papel: problemas de conservação e restauração (xerox) | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8902 | 3264 | 14.11.2001 | | Pós - Revista do Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP - v. 8 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8903 | 3265 | 14.11.2001 | | Rituais indígenas brasileiros | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8904 | 3266 | 14.11.2001 | | Sumerian art | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8905 | 3267 | 14.11.2001 | | Sacilotto | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8906 | 3268 | 14.11.2001 | | Século 20: Arte do Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8907 | 3269 | 14.11.2001 | | Theatro São Pedro: resistência e preservação | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8908 | 3270 | 14.11.2001 | | Território doméstico: cambres d'art - project rooms | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8909 | 3271 | 14.11.2001 | | Vicente Colom | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8910 | 3272 | 14.11.2001 | | Vlaminck: 1876-1958 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1594/2001 | Não | Não | |
| 8911 | 3273 | 17.12.2001 | | Arte Sacra Colonial - Barroco Memória viva | | | R\$ 45,00 | livro lançado na Pinacoteca, em | Não | Não | |
| 8912 | 3274 | 21.01.2002 | | Na cadência do samba | | | R\$ 100,00 | livro lançado na Pinacoteca, em | Não | Não | |
| 8913 | 3275 | 23.01.2002 | | Catalogue illustre du Salon de 1913 | | | R\$ 100,00 | catálogo do acervo da PE, que após encadernação entra para o acervo de livros | Não | Não | |
| 8914 | 3276 | 19.03.2002 | | Guia Cultural do Estado de São Paulo: Município de São Paulo | | | R\$ 20,00 | Doação da Secretaria de Estado da Cultura | Não | Não | |
| 8915 | 3277 | 19.03.2002 | | Guia Cultural do Estado de São Paulo: Municípios de A a C | | | R\$ 20,00 | Doação da Secretaria de Estado da Cultura | Não | Não | |
| 8916 | 3278 | 19.03.2002 | | Guia Cultural do Estado de São Paulo: Municípios de D a L | | | R\$ 20,00 | Doação da Secretaria de Estado da Cultura | Não | Não | |
| 8917 | 3279 | 19.03.2002 | | Guia Cultural do Estado de São Paulo: Municípios de M a R | | | R\$ 20,00 | Doação da Secretaria de Estado da Cultura | Não | Não | |
| 8918 | 3280 | 19.03.2002 | | Guia Cultural do Estado de São Paulo: Municípios de S a Z | | | R\$ 20,00 | Doação da Secretaria de Estado da Cultura | Não | Não | |
| 8919 | 3281 | 19.03.2002 | | Guia Cultural do Estado de São Paulo: Temático I | | | R\$ 20,00 | Doação da Secretaria de Estado da Cultura | Não | Não | |
| 8920 | 3282 | 19.03.2002 | | Guia Cultural do Estado de São Paulo: Temático II | | | R\$ 20,00 | Doação da Secretaria de Estado da Cultura | Não | Não | |
| 8921 | 3283 | 19.03.2002 | | Ivens Machado: o engenheiro de fábulas | | | R\$ 70,00 | livro lançado na Pinacoteca, exposição de | Não | Não | |
| 8922 | 3284 | 16.04.2002 | | Duas cidades: pinturas e objetos 1987-2001 | | | R\$ 50,00 | livro lançado na Pinacoteca, exposição de | Não | Não | |
| 8923 | 3285 | 26.06.2002 | | Humanidade e amor - coleção da excursão mundial da exposição de pintura a óleo de... | | | R\$ 50,00 | livro lançado na Pinacoteca - exposição de março de 1997 | Não | Não | |
| 8924 | 3286 | 01.07.2002 | | Livros | | | R\$ 20,00 | livro lançado na Pinacoteca - exposição de | Não | Não | |
| 8925 | 3287 | 01.07.2002 | | Pinacoteca do Estado de São Paulo: um restauro em ação | | | R\$ 30,00 | livro lançado na Pinacoteca - junho 2002 | Não | Não | |
| 8926 | 3288 | 01.07.2002 | | Rino Levi: arquitetura e cidade | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8927 | 3289 | 01.07.2002 | | Arte e artistas plásticos no Brasil 2000 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8928 | 3290 | 01.07.2002 | | Arte & Artistas: Brasil 2001 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8929 | 3291 | 01.07.2002 | | Borges no Brasil | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8930 | 3292 | 01.07.2002 | | Bruno Giorgi 1905-1993 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8931 | 3293 | 01.07.2002 | | Carmen Grau: taller narrativo | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8932 | 3294 | 01.07.2002 | | Casa Grande & Senzala | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 8933 | 3295 | 01.07.2002 | | Cesar Romero: a escritura do Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8934 | 3296 | 01.07.2002 | | A Divina comédia: paraíso | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8935 | 3297 | 01.07.2002 | | A Divina comédia: purgatório | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8936 | 3298 | 01.07.2002 | | A Divina comédia: inferno | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8937 | 3299 | 01.07.2002 | | Do almanak aos almanaques | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8938 | 3300 | 01.07.2002 | | Doação Paulo Figueiredo Museu de Arte Moderna | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8939 | 3301 | 01.07.2002 | | Memória urbana: a Grande São Paulo até 1940 v. 1 | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8940 | 3302 | 01.07.2002 | | Memória urbana: a Grande São Paulo até 1940 v. 2 | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8941 | 3303 | 01.07.2002 | | Memória urbana: a Grande São Paulo até 1940 v. 3 | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8942 | 3304 | 01.07.2002 | | Memorial da Medicina | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8943 | 3305 | 01.07.2002 | | Memória Energia | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8944 | 3306 | 01.07.2002 | | Museu de Arte Brasileira: 40 anos | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8945 | 3307 | 01.07.2002 | | O Museu de Arte do Rio Grande do Sul | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8946 | 3308 | 01.07.2002 | | Nelson Leirner: arte e não arte | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8947 | 3309 | 01.07.2002 | | O papel de cada um | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8948 | 3310 | 01.07.2002 | | POS -Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e... v. 1, nº 9 (1990) | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8949 | 3311 | 01.07.2002 | | Retratos do imaginário de São Paulo | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8950 | 3312 | 01.07.2002 | | Sem perder a linha | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8951 | 3313 | 01.07.2002 | | Tempo e contratempo | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8952 | 3314 | 01.07.2002 | | Tendências da escultura moderna | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8953 | 3315 | 01.07.2002 | | Xilogravuras | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8954 | 3316 | 12.08.2002 | | The native borne: objects and representations from Ramingining, Arnhem land | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8955 | 3317 | 21.08.2002 | | The Ajanta caves: early buddhist paintings from India | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8956 | 3318 | 21.08.2002 | | Arco das Rosas: o marchand como curador | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8957 | 3319 | 21.08.2002 | | Art of the young child | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8958 | 3320 | 21.08.2002 | | A arte do mosaico | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8959 | 3321 | 21.08.2002 | | Arte popular de Pernambuco | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8960 | 3322 | 21.08.2002 | | Aubrey Beardsley | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8961 | 3323 | 21.08.2002 | | Brasil + 500 Porto Alegre: Mostra do Redescobrimento | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8962 | 3324 | 21.08.2002 | | Carlos Araujo: scenes of the Bible | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8963 | 3325 | 21.08.2002 | | Collage: textos sobre a re-utilização dos resíduos (impressos) do registro fotográfico em | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8964 | 3326 | 21.08.2002 | | Daniel Buren: textos e entrevistas escolhidos (1967-2000) | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8965 | 3327 | 21.08.2002 | | Degas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8966 | 3328 | 21.08.2002 | | Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilingue da Língua de Sinais Brasileira - v. I de A a L | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8967 | 3329 | 21.08.2002 | | Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilingue da Língua de Sinais Brasileira - v. II de M a Z | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8968 | 3330 | 21.08.2002 | | Figurações Brasil nos 60: neofigurações fantásticas e neosurrealismo, novo realismo e ... | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8969 | 3331 | 21.08.2002 | | A pintura remanescente da colônia: 1800-1830 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 8970 | 3332 | 21.08.2002 | | A missão artística francesa e seus discípulos 1816-1840 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8971 | 3333 | 21.08.2002 | | A pintura posterior à Missão Francesa: 1835-1870 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8972 | 3334 | 21.08.2002 | | A proteção do Imperador e os pintores do Segundo Reinado: 1850-1890 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8973 | 3335 | 21.08.2002 | | A República e a decadência da disciplina neoclássica 1890-1918 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8974 | 3336 | 21.08.2002 | | José Antonio | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8975 | 3337 | 21.08.2002 | | José Cosme: Roma 2000 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8976 | 3338 | 21.08.2002 | | Jurandi Assis, pintor: o inventário do cotidiano | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8977 | 3339 | 21.08.2002 | | Kunst der sechziger jahre | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8978 | 3340 | 21.08.2002 | | Mapeamento Nacional da Produção Emergente: Rumos Itaú Cultural Artes Visuais | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8979 | 3341 | 21.08.2002 | | Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8980 | 3342 | 21.08.2002 | | A ordem oculta da arte | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8981 | 3343 | 21.08.2002 | | Os primórdios da arte moderna na Bahia | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8982 | 3344 | 21.08.2002 | | A quietude da Terra: vida cotidiana, arte contemporânea e Projeto Axé | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8983 | 3345 | 21.08.2002 | | Ripollés entre dos milenios | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8984 | 3346 | 21.08.2002 | | Slavik: sculptures evolutives | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8985 | 3347 | 21.08.2002 | | Terra Mar | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8986 | 3348 | 21.08.2002 | | Yoko Ono: árvores do desejo para o Brasil | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8987 | 3349 | 21.08.2002 | | Villa Kyrial: crônica da Belle Époque paulista | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8988 | 3350 | 20.09.2002 | | Paisagens paulistanas: transformações do espaço público | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8989 | 3351 | 20.09.2002 | | Arnaldo Pomodoro | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8990 | 3352 | 20.09.2002 | | Arquivo em imagens, nº 2: futebol | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8991 | 3353 | 20.09.2002 | | Arquivo em imagens, nº 3: ilustrações | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8992 | 3354 | 20.09.2002 | | Arquivo em imagens, nº 4: Política | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8993 | 3355 | 20.09.2002 | | Arquivo em imagens, nº 5: Arte | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8994 | 3356 | 20.09.2002 | | Artes plásticas no século XX: modernidade e globalização | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8995 | 3357 | 20.09.2002 | | Rede de Tensão | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8996 | 3358 | 20.09.2002 | | Cabrião: semanário humorístico editado por Angelo Agostini et all: 1866-1867 | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8997 | 3359 | 20.09.2002 | | Carta aberta para minha mãe | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8998 | 3360 | 20.09.2002 | | São Paulo em revista: catálogo de publicações da imprensa cultural e de variedade | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 8999 | 3361 | 20.09.2002 | | Os pincéis de Deus: vida e obra do pintor naif Waldomiro de Deus | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 9000 | 3362 | 20.09.2002 | | Farnese de Andrade | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 9001 | 3363 | 20.09.2002 | | Goya y Maella en Valencia: del boceto al cuadro de altar | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 9002 | 3364 | 20.09.2002 | | Godel, Escher. Bach: um entrelaçamento de gênios brilhantes | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 9003 | 3365 | 20.09.2002 | | Aleijadinho: passos e profetas | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 9004 | 3366 | 20.09.2002 | | Pintura egípcia contemporânea: otro mediterraneo | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1796/2002 | Não | Não | |
| 9005 | 3367 | 27.09.2002 | | Parade | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |
| 9006 | 3368 | 27.09.2002 | | Correspondência Mario de Andrade & Tarsila do Amaral | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 9007 | 3369 | 27.09.2002 | | Temo, matéria e permanência: o Egito na Coleção Eva Klabin Rapaport | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |
| 9008 | 3370 | 27.09.2002 | | Arte - arte brasileira século XX: Museu de Arte Moderna de São Paulo | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |
| 9009 | 3371 | 27.09.2002 | | Catálogo geral do acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo: inventário | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |
| 9010 | 3372 | 27.09.2002 | | Thomas Farkas | | | R\$ 30,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |
| 9011 | 3373 | 27.09.2002 | | Signs & symbols in Christian art (xerox) | | | R\$ 30,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |
| 9012 | 3374 | 27.09.2002 | | Lasar Segall: um expressionista brasileiro | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |
| 9013 | 3375 | 27.09.2002 | | Fayga Ostrower | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |
| 9014 | 3376 | 27.09.2002 | | Portinari: retrospectiva | | | R\$ 40,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |
| 9015 | 3377 | 27.09.2002 | | Paralelos. Arte brasileira da segunda metade do século Xx em contacto: Colección... | | | R\$ 40,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |
| 9016 | 3378 | 27.09.2002 | | Imagens de Vilas e Cidades do Brasil Colonial | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |
| 9017 | 3379 | 27.09.2002 | | Cidades e Florestas; os artistas viajantes entre os séculos XVII e XIX | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |
| 9018 | 3380 | 27.09.2002 | | Luzes e sombras: século XIX | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |
| 9019 | 3381 | 27.09.2002 | | Sonhos e Realidade: a primeira metade do século XX | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |
| 9020 | 3382 | 27.09.2002 | | Cores e Formas: a segunda metade do século XX | | | R\$ 20,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |
| 9021 | 3383 | 27.09.2002 | | Pintores paisagistas: São Paulo 1890 a 1920 | | | R\$ 120,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |
| 9022 | 3384 | 27.09.2002 | | Vasco Prado: escultor | | | R\$ 40,00 | Processo SC-2647/2002 | Não | Não | |
| 9023 | 3385 | 11.11.2002 | | Albert Eckhout volta ao Brasil: 1644-2002 | | | R\$ 150,00 | catálogo/livro das exposições em Recife, Brasília e PE em 14.01-30.03.2003 | Não | Não | |
| 9024 | 3386 | 27.11.2002 | | Artur Barrio | | | R\$ 50,00 | livro lançado na Pinacoteca durante exposição em 23.11.2002 | Não | Não | |
| 9025 | 3387 | 07.01.2003 | | O olhar amoroso: textos sobre arte brasileira | | | R\$ 65,00 | livro lançado na Pinacoteca em 07.12.2002 | Não | Não | |
| 9026 | 3388 | 07.01.2003 | | Diseño italiano: compasso d'Oro ADI | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3233/2002 | Não | Não | |
| 9027 | 3389 | 07.01.2003 | | Daniel Albernaz Acosta | | | R\$ 40,00 | Processo SC-3233/2002 | Não | Não | |
| 9028 | 3390 | 07.01.2003 | | Festa: Cultura & Sociabilidade na America portuguesa v. I | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3233/2002 | Não | Não | |
| 9029 | 3391 | 07.01.2003 | | Festa: Cultura & Sociabilidade na America portuguesa v. II | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3233/2002 | Não | Não | |
| 9030 | 3392 | 07.01.2003 | | Feres Lourenço Khoury | | | R\$ 40,00 | Processo SC-3233/2002 | Não | Não | |
| 9031 | 3393 | 07.01.2003 | | Maurício Nogueira Lima | | | R\$ 40,00 | Processo SC-3233/2002 | Não | Não | |
| 9032 | 3394 | 07.01.2003 | | Parques urbanos no Brasil | | | R\$ 60,00 | Processo SC-3233/2002 | Não | Não | |
| 9033 | 3395 | 07.01.2003 | | MOMA Highlights | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3233/2002 | Não | Não | |
| 9034 | 3396 | 07.01.2003 | | Modern Contemporary: art at MoMa since 1980 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-3233/2002 | Não | Não | |
| 9035 | 3397 | 07.01.2003 | | Claudio Mubarac | | | R\$ 40,00 | Processo SC-3233/2002 | Não | Não | |
| 9036 | 3398 | 07.01.2003 | | Praças brasileiras | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3233/2002 | Não | Não | |
| 9037 | 3399 | 07.01.2003 | | Laurita Salles | | | R\$ 40,00 | Processo SC-3233/2002 | Não | Não | |
| 9038 | 3400 | 07.01.2003 | | Hélio Vinci | | | R\$ 40,00 | Processo SC-3233/2002 | Não | Não | |
| 9039 | 3401 | 08.01.2003 | | Armando Sendín - la génesis del instante | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3234/2002 | Não | Não | |
| 9040 | 3402 | 08.01.2003 | | Alfonso, escultor | | | R\$ 40,00 | Processo SC-3234/2002 | Não | Não | |
| 9041 | 3403 | 08.01.2003 | | Benedito Calixto: um pintor à beira-mar | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3234/2002 | Não | Não | |
| 9042 | 3404 | 08.01.2003 | | Brasilianart - livro de arte brasileira | | | R\$ 100,00 | Processo SC-3234/2002 | Não | Não | |
| 9043 | 3405 | 08.01.2003 | | Ides Kihlen | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3234/2002 | Não | Não | |
| 9044 | 3406 | 08.01.2003 | | Figari: XXIII Bienal de San Pablo | | | R\$ 80,00 | Processo SC-3234/2002 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|---|-----------|-----------------|-------------|
| 9045 | 3407 | 08.01.2003 | | Antonio Berni | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3234/2002 | Não | Não | |
| 9046 | 3408 | 08.01.2003 | | Xul Solar: catalogo de las obras del Museo | | | R\$ 40,00 | Processo SC-3234/2002 | Não | Não | |
| 9047 | 3409 | 08.01.2003 | | José Morea: pinturas 1980-1999 | | | R\$ 40,00 | Processo SC-3234/2002 | Não | Não | |
| 9048 | 3410 | 08.01.2003 | | O Visconde de Guaratinguetá: um fazendeiro de café no Vale do Paraíba | | | R\$ 40,00 | Processo SC-3234/2002 | Não | Não | |
| 9049 | 3411 | 08.01.2003 | | Fayga Ostrower | | | R\$ 80,00 | Processo SC-3234/2002 | Não | Não | |
| 9050 | 3412 | 08.01.2003 | | Papel, emoção e história (álbum) | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3234/2002 | Não | Não | |
| 9051 | 3413 | 08.01.2003 | | Paris 1900: na coleção do Petit Palais | | | R\$ 80,00 | Processo SC-3234/2002 | Não | Não | |
| 9077 | 3414 | 27.01.2003 | | Brasil uma visão baiana | | | R\$ 20,00 | lançamento na Pinacoteca, durante exposição de 15.01.2003 | Não | Não | |
| 9078 | 3415 | 13.02.2003 | | Um olhar sobre o design brasileiro | | | R\$ 180,00 | livro lançado na Pinacoteca em 08.02.2003 | Não | Não | |
| 9052 | 3416 | 19.02.2003 | | Alex Flemming | | | R\$ 55,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9053 | 3417 | 19.02.2003 | | Contribuição propedêutica ao ensino da teoria da arquitetura | | | R\$ 30,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9054 | 3418 | 19.02.2003 | | Primitive art in Yugoslavia: naife art in Yugoslavia | | | R\$ 30,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9055 | 3419 | 19.02.2003 | | Olhos da alma: Escola Maranhense de imaginária | | | R\$ 30,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9056 | 3420 | 19.02.2003 | | Cildo Meireles: a geografia do Brasil | | | R\$ 30,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9057 | 3421 | 19.02.2003 | | Diálogos 2002: tangenciando Amilcar | | | R\$ 30,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9058 | 3422 | 19.02.2003 | | De David a Delacroix | | | R\$ 30,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9059 | 3423 | 19.02.2003 | | Puerto Rico: arte e identidade | | | R\$ 40,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9060 | 3424 | 19.02.2003 | | Catalogo comentado del acervo del Museo Nacional de Arte: escultura, siglo XIX - tomo II | | | R\$ 40,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9061 | 3425 | 19.02.2003 | | Diccionario de escultores mexicanos del siglo XX - Tomo I de A-L | | | R\$ 40,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9062 | 3426 | 19.02.2003 | | Diccionario de escultores mexicanos del siglo XX - Tomo II de M-Z | | | R\$ 40,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9063 | 3427 | 19.02.2003 | | Mathias Goeritz: una biografia 1915-1990 | | | R\$ 40,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9064 | 3428 | 19.02.2003 | | Kjell Erik Killi Olsen | | | R\$ 40,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9065 | 3429 | 19.02.2003 | | Kjell Erik Killi Olsen | | | R\$ 40,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9066 | 3430 | 19.02.2003 | | Marcantonio Vilaça | | | R\$ 50,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9067 | 3431 | 19.02.2003 | | Sublime Poussin | | | R\$ 40,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9068 | 3432 | 19.02.2003 | | No tempo dos Modernistas: D. Olívia Penteadó, a senhora das artes | | | R\$ 50,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9069 | 3433 | 19.02.2003 | | Cem anos Luz | | | R\$ 50,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9070 | 3434 | 19.02.2003 | | Dez casos de amor e uma pintura de Câmara | | | R\$ 50,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9071 | 3435 | 19.02.2003 | | Paisagem mágica: fotografias da Chapada Diamantina | | | R\$ 30,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9072 | 3436 | 19.02.2003 | | El apostolado en el esplendor barroco | | | R\$ 30,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9073 | 3437 | 19.02.2003 | | Sorocabana: uma saga ferroviária | | | R\$ 30,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9074 | 3438 | 19.02.2003 | | Kjell Nupen | | | R\$ 40,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9075 | 3439 | 19.02.2003 | | Lucio Costa | | | R\$ 40,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9076 | 3440 | 19.02.2003 | | Jardim América: o primeiro Bairro-Jardim de São Paulo e sua arquitetura | | | R\$ 50,00 | Processo 3439/2002 | Não | Não | |
| 9077 | 3441 | 02.04.2003 | | Albert Eckhout volta ao Brasil 1644-2002: Simpósio Internacional de Especialistas | | | R\$ 50,00 | lançado durante a exposição na Pinacoteca | Não | Não | |
| 9078 | 3442 | 16.05.2003 | | Alex Flemming: corpo coletivo | | | R\$ 100,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9079 | 3443 | 16.05.2003 | | Brasil Holandês: theatrum rerum naturalium Brasiliae: icones aqatiliium, icones... v. I | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9080 | 3444 | 16.05.2003 | | Brasil Holandês: theatrum rerum naturalium Brasiliae: icones aquatiliium, icones... v. II | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9081 | 3445 | 18.05.2003 | | Brasil Holandês: introdução & miscelânea Cleyeri tomo I | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9082 | 3446 | 16.05.2003 | | Brasil Holandês: Libri Principis v. I Tomo II | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9083 | 3447 | 16.05.2003 | | Brasil Holandês: Libri Principis v. II Tomo III | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9084 | 3448 | 16.05.2003 | | Brasil Holandês: theatrum rerum naturalium Brasiliae, icones aquatiliium, icones... tomo IV | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9085 | 3449 | 16.05.2003 | | Brasil Holandês: theatri rerum naturalium Brasiliae, quo proponentur icones ... v. V | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9086 | 3450 | 16.05.2003 | | Brasil Holandês: the voyage of Caspar Schmalkalden from Amsterdan to... v. I | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9087 | 3451 | 16.05.2003 | | Brasil Holandês: the voyage of Caspar Schmalkalden from Amsterdan to... v. II | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9088 | 3452 | 16.05.2003 | | Brazilianart - livro de arte brasileira | | | R\$ 100,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9089 | 3453 | 16.05.2003 | | Oswaldo Goeldi | | | R\$ 100,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9090 | 3454 | 16.05.2003 | | Brasil: uma história - a incrível saga de um país | | | R\$ 100,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9091 | 3455 | 16.05.2003 | | Gravura em metal | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9092 | 3456 | 16.05.2003 | | 100 anos de Pancetti: 1902-2002 | | | R\$ 40,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9093 | 3457 | 16.05.2003 | | Sandra Cinto | | | R\$ 30,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9094 | 3458 | 16.05.2003 | | Cravo Neto: the eternal now | | | R\$ 100,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9095 | 3459 | 16.05.2003 | | Rugendas e o Brasil | | | R\$ 150,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9096 | 3460 | 16.05.2003 | | Emilio Pettoruti: un pintor ante el espejo | | | R\$ 100,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9097 | 3461 | 16.05.2003 | | Equipamentos, usos e costumes da Casa Brasileira: alimentação v. 1 | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9098 | 3462 | 16.05.2003 | | Equipamentos, usos e costumes da Casa Brasileira: construção v. 2 | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9099 | 3463 | 16.05.2003 | | Equipamentos, usos e costumes da Casa Brasileira: costumes v. 3 | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9100 | 3464 | 16.05.2003 | | Equipamentos, usos e costumes da Casa Brasileira: objeto v. 4 | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9101 | 3465 | 16.05.2003 | | Equipamentos, usos e costumes da Casa Brasileira: equipamentos v. 5 | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9102 | 3466 | 16.05.2003 | | Iconografia brasileira: coleção Itau | | | R\$ 100,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9103 | 3467 | 16.05.2003 | | Here tomorrow | | | R\$ 40,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9104 | 3468 | 16.05.2003 | | Beatriz Milhazes: Mares do Sul | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9105 | 3469 | 16.05.2003 | | O Brasil na visão do artista: o país e sua gente | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9106 | 3470 | 16.05.2003 | | Morandi | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9107 | 3471 | 16.05.2003 | | Claudio Bonichi: il teatro della natura | | | R\$ 50,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9108 | 3472 | 16.05.2003 | | O presépio napolitano de São Paulo | | | R\$ 100,00 | Processo 1070/2003 | Não | Não | |
| 9109 | 3473 | 21.05.2003 | | Expedição Coração do Brasil: terra v. 1 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |
| 9110 | 3474 | 21.05.2003 | | Expedição Coração do Brasil: mito v. 2 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |
| 9111 | 3475 | 21.05.2003 | | Expedição Coração do Brasil: homem v. 3 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |
| 9112 | 3476 | 21.05.2003 | | Barão do Rio Branco: sua obra e seu tempo | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |
| 9113 | 3477 | 21.05.2003 | | Alex Flemming, uma poética... | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |
| 9114 | 3478 | 21.05.2003 | | Dicionário Oboé de Artes | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |
| 9115 | 3479 | 21.05.2003 | | Museu Aberto do Descobrimento = Invenção do Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|--|-----------|-----------------|-------------|
| 9116 | 3480 | 21.05.2003 | | Jornadas de la crítica'80 | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |
| 9117 | 3481 | 21.05.2003 | | Coleção Nestlé Brasil de Arte Contemporânea no acervo do Museu de Arte Moderna de ... | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |
| 9118 | 3482 | 21.05.2003 | | Fotografias no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |
| 9119 | 3483 | 21.05.2003 | | Espelho Selvagem: arte moderna no Brasil da primeira metade do século XX: Coleção ... | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |
| 9120 | 3484 | 21.05.2003 | | Tarsila do Amaral e Di Cavalcanti: mito e realidade no modernismo brasileiro | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |
| 9121 | 3485 | 21.05.2003 | | O mundo mágico de Marcelo Grassmann | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |
| 9122 | 3486 | 21.05.2003 | | Robert C. Smith 1912-1975: a investigação na História da Arte | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |
| 9123 | 3487 | 21.05.2003 | | Ensaio sobre Arte Colonial Luso-brasileira | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |
| 9124 | 3488 | 21.05.2003 | | Da Antropofagia à Brasília: Brasil 1920-1950 | | | R\$ 150,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |
| 9125 | 3489 | 21.05.2003 | | Vistas e Paisagens da Enseada de Niterói 1720-1920 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |
| 9126 | 3490 | 13.06.2003 | | Operários na Paulista: MAC USP e artistas artesãos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1071/2003 | Não | Não | |
| 9127 | 3491 | 13.06.2003 | | Analyse scientifique et Conservation des Peintures | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1323/2003 | Não | Não | |
| 9128 | 3492 | 13.06.2003 | | Artur Luiz Piza | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1323/2003 | Não | Não | |
| 9129 | 3493 | 13.06.2003 | | Arthur Omar: o esplendor dos contrários - aventura da cor caminhando sobre as águas ... | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1323/2003 | Não | Não | |
| 9130 | 3494 | 13.06.2003 | | Canudos: xilogravuras | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1323/2003 | Não | Não | |
| 9131 | 3495 | 13.06.2003 | | Arte foto | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1323/2003 | Não | Não | |
| 9132 | 3496 | 13.06.2003 | | Ciências & Letras | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1323/2003 | Não | Não | |
| 9133 | 3497 | 13.06.2003 | | Aeroporto | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1323/2003 | Não | Não | |
| 9134 | 3498 | 13.06.2003 | | João Rossi: as luzes da América | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1323/2003 | Não | Não | |
| 9135 | 3499 | 13.06.2003 | | N. Confaloni | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1323/2003 | Não | Não | |
| 9136 | 3500 | 13.06.2003 | | Rebolo: 100 anos | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1323/2003 | Não | Não | |
| 9137 | 3501 | 13.06.2003 | | Técnicos: deuses e diabos na terra do futebol | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1323/2003 | Não | Não | |
| 9138 | 3502 | 23.06.2003 | | Iberê Camargo | | | R\$ 70,00 | lançado na Pinacoteca na exposição de 14.06.2003 | Não | Não | |
| 9138 | 3503 | 24.06.2003 | | Leonilson: são tantas as verdades | | | R\$ 54,00 | lançado na Pinacoteca na exposição de 14.06.2003 | Não | Não | |
| 9140 | 3504 | 01.07.2003 | | Anna Maria Maiolino: vida afora | | | R\$ 45,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9141 | 3505 | 01.07.2003 | | Assujetissement: Consuelo Calvete - Natuka Honrubia - Mau Monleón | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9142 | 3506 | 01.07.2003 | | China: Arte dos Imperadores | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9143 | 3507 | 01.07.2003 | | China: Arte Contemporânea | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9144 | 3508 | 01.07.2003 | | China: Arte do cotidiano | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9145 | 3509 | 01.07.2003 | | Caminhos do contemporâneo: 1952-2002 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9146 | 3510 | 01.07.2003 | | Apropriações/coleções | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9147 | 3511 | 01.07.2003 | | INTEGRAR: 1º Congresso internacional de arquivos, bibliotecas, centros de ... | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9148 | 3512 | 01.07.2003 | | Dias & Riedweg | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9149 | 3513 | 01.07.2003 | | Desfile Brasil 500 anos: uma criação coletiva | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9150 | 3514 | 01.07.2003 | | Genovés: secuencias 1993-1998 v. 1 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9151 | 3515 | 01.07.2003 | | Genovés: sueños 1995-1996 v. 2 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9152 | 3516 | 01.07.2003 | | Jesper Neergaard: sculpturer - sculptures | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|---|-----------|-----------------|-------------|
| 9153 | 3517 | 01.07.2003 | | Johan Moritz Rugendas no México 1821-1834: um pintor nas pegadas de Alexander von ... | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9154 | 3518 | 01.07.2003 | | Yoshida Kenji: la vie | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9455 | 3519 | 01.07.2003 | | O livro de Sant'Ana: coleção Angela Gutierrez | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9156 | 3520 | 01.07.2003 | | Miró: oeuvre gravé | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9157 | 3521 | 01.07.2003 | | O Brasil na visão do artista: a natureza e as artes plásticas: Brazil in the eyes of the artist... | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9158 | 3522 | 01.07.2003 | | Pennacchi: pintura mural | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9159 | 3523 | 01.07.2003 | | Meninas do Brasil | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9160 | 3524 | 01.07.2003 | | Mentiras, verdades-meias & casos veros (mistifório) | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9161 | 3525 | 01.07.2003 | | Brasil terra virgem | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9162 | 3526 | 01.07.2003 | | A unidade da arte de Picasso | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9163 | 3527 | 01.07.2003 | | Açúcar: a civilização que a cana criou | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9163 | 3528 | 01.07.2003 | | A pintura como arte | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9165 | 3529 | 01.07.2003 | | Arte Conceitual | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1535/2003 | Não | Não | |
| 9166 | 3530 | 16.07.2003 | | Viva a vida! Guita Charifker: aquarelas, desenhos, pinturas | | | R\$ 70,00 | livro lançado na exposição de 07.06.2003 | Não | Não | |
| 9167 | 3531 | 16.07.2003 | | Pedro Américo e o olhar oitocentista | | | R\$ 65,00 | livro lançado na Pinacoteca em 14.06.2003 | Não | Não | |
| 9168 | 3532 | 01.08.2003 | | Waldemar Cordeiro e a fotografia: a ruptura como metáfora | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9169 | 3533 | 01.08.2003 | | Grupo Noigandres | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9170 | 3534 | 01.08.2003 | | Arte Concreta paulista: documentos | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9171 | 3535 | 01.08.2003 | | Grupo Ruptura | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9172 | 3536 | 01.08.2003 | | Antonio Maluf | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9173 | 3537 | 01.08.2003 | | Arte & Artistas: anuário | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9174 | 3538 | 01.08.2003 | | Brasil Holandês: informações do Ceará de Georg Marcgraf - junho-agosto de 1639 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9175 | 3539 | 01.08.2003 | | Bricolage | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9176 | 3540 | 01.08.2003 | | Espaço Cravo: Parque Metropolitano do Pituauçu | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9177 | 3541 | 01.08.2003 | | Viagem ao Brasil: a expedição philosophica pelas Capitanias do Pará, Rio Negro, ... v. I | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9178 | 3542 | 01.08.2003 | | Viagem ao Brasil: a expedição philosophica pelas Capitanias do Pará, Rio Negro, ... v. II | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9179 | 3543 | 01.08.2003 | | Drawing now: eight propositions | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9180 | 3544 | 01.08.2003 | | Matisse: Picasso | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9181 | 3545 | 01.08.2003 | | Arte/Cidade: intervenções urbanas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9182 | 3546 | 01.08.2003 | | Rupturas: la liberación de la imagem | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9183 | 3547 | 01.08.2003 | | Impressionismo: reflexões e percepções | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9184 | 3548 | 01.08.2003 | | Brasil Holandês: elementos do Brasil Holandês presentes nas "Nouvelles Indes"... | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9185 | 3549 | 01.08.2003 | | Brasil Holandês: a alegoria dos continentes de Jan van Kessel "O Velho" - 1626-1679 ... | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1536/2003 | Não | Não | |
| 9186 | 3550 | 19.08.2003 | | Poética das águas | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1920/2003 | Não | Não | |
| 9187 | 3551 | 19.08.2003 | | Castro Maya colecionador de Debret | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1920/2003 | Não | Não | |
| 9188 | 3552 | 19.08.2003 | | Dicionário das artes plásticas do Ceará | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1920/2003 | Não | Não | |
| 9189 | 3553 | 19.08.2003 | | Geo-métrias: abstracción geometrica latinoamericana en la Colección Cisneros | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1920/2003 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9190 | 3554 | 19.08.2003 | | A Pintura pintura de Thomaz Ianelli | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1920/2003 | Não | Não | |
| 9191 | 3555 | 19.08.2003 | | Henri Manguin | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1920/2003 | Não | Não | |
| 9192 | 3556 | 19.08.2003 | | Jader Resende: paintings, photographs, sculptures, drawing | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1920/2003 | Não | Não | |
| 9193 | 3557 | 19.08.2003 | | MAC USP 40 anos: interfaces contemporâneas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1920/2003 | Não | Não | |
| 9194 | 3558 | 19.08.2003 | | Aproximações do espírito pop: 1963-1968 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1920/2003 | Não | Não | |
| 9195 | 3559 | 19.08.2003 | | Felícia Leirner: a arte como missão | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1920/2003 | Não | Não | |
| 9196 | 3560 | 19.08.2003 | | Novocento sudamericano: relazioni artistiche tra Italia e Argentina, Brasile, Uruguay | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1920/2003 | Não | Não | |
| 9197 | 3561 | 19.08.2003 | | O Aleijadinho e sua oficina: catálogo das esculturas devoacionais | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1920/2003 | Não | Não | |
| 9198 | 3562 | 19.08.2003 | | Da cor à cor inexistente | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1920/2003 | Não | Não | |
| 9199 | 3563 | 19.08.2003 | | As idades do metal: a arte de Guido Heuer | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1920/2003 | Não | Não | |
| 9200 | 3564 | 19.08.2003 | | Urbano Fos, pintor: 1615-1658 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1920/2003 | Não | Não | |
| 9201 | 3565 | 19.08.2003 | | Mario Seguso: o vidro | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1920/2003 | Não | Não | |
| 9202 | 3566 | 26.08.2003 | | Art criticism from a laboratory | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1921/2003 | Não | Não | |
| 9203 | 3567 | 26.08.2003 | | Museum - the care of paintings = le traitement des peintures | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1921/2003 | Não | Não | |
| 9204 | 3568 | 26.08.2003 | | Van Meegeren's faked vermeers and de Hooghs | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1921/2003 | Não | Não | |
| 9205 | 3569 | 26.08.2003 | | Veerner-Van Meegeren: back to the truth - two genuine Vermeers | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1921/2003 | Não | Não | |
| 9206 | 3570 | 26.08.2003 | | Mouseion | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1921/2003 | Não | Não | |
| 9207 | 3571 | 26.08.2003 | | Colyn de Coter et la technique picturale des peintures flamands du XVe. Siècle | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1921/2003 | Não | Não | |
| 9208 | 3572 | 26.08.2003 | | Les primitifs flamandes: the National Gallery - London | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1921/2003 | Não | Não | |
| 9209 | 3573 | 26.08.2003 | | Les primitifs flamandes: la Galerie Sabauda de Turin | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1921/2003 | Não | Não | |
| 9210 | 3574 | 26.08.2003 | | Scientifique examination of early Netherlandish paintings: applications in art history | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1921/2003 | Não | Não | |
| 9211 | 3575 | 26.08.2003 | | Painting and the painter's Brush-Work | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1921/2003 | Não | Não | |
| 9212 | 3576 | 10.10.2003 | | Ana Mercedes Hoyos: retrospectiva | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1955/2003 | Não | Não | |
| 9213 | 3577 | 10.10.2003 | | Andrea Mantegna | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1955/2003 | Não | Não | |
| 9214 | 3578 | 10.10.2003 | | O trem da história: uma viagem pelo mundo da arte | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1955/2003 | Não | Não | |
| 9215 | 3579 | 10.10.2003 | | Breve história ilustrada da xilogravura | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1955/2003 | Não | Não | |
| 9216 | 3580 | 10.10.2003 | | Catedral da Sé: arte e engenharia na recuperação do patrimônio | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1955/2003 | Não | Não | |
| 9217 | 3581 | 10.10.2003 | | Festival Internacional da Linguagem Eletrônica | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1955/2003 | Não | Não | |
| 9218 | 3582 | 10.10.2003 | | Forma e imagem técnicas na arte do Rio de Janeiro: 1950-1975 | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1955/2003 | Não | Não | |
| 9219 | 3583 | 10.10.2003 | | Intimidade | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1955/2003 | Não | Não | |
| 9220 | 3584 | 10.10.2003 | | Más o menos 25 años de arte en España: creacion en libertad | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1955/2003 | Não | Não | |
| 9221 | 3585 | 10.10.2003 | | O que é Fluxus? O que não é? O porquê | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1955/2003 | Não | Não | |
| 9222 | 3586 | 10.10.2003 | | Periferia | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1955/2003 | Não | Não | |
| 9223 | 3587 | 10.10.2003 | | Sobre poças | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1955/2003 | Não | Não | |
| 9224 | 3588 | 10.10.2003 | | Pernambuco preservado: histórico dos bens tombados no Estado de Pernambuco | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1955/2003 | Não | Não | |
| 9225 | 3589 | 10.10.2003 | | Luz invisível | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1955/2003 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9226 | 3590 | 15.10.2003 | | Acervo do Museu de Arte da UFRJ-MUSA | | | R\$ 30,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9227 | 3591 | 15.10.2003 | | Adoração - Nelson Leirner | | | R\$ 40,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9228 | 3592 | 15.10.2003 | | Escola | | | R\$ 30,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9229 | 3593 | 15.10.2003 | | Arte para que? A preocupação social na arte brasileira, 1930-1970: subsídios para uma ... | | | R\$ 50,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9230 | 3594 | 15.10.2003 | | Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Museu Victor Meirelles; 50 anos | | | R\$ 50,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9231 | 3595 | 15.10.2003 | | Os rituais do tombamento e a escrita da história | | | R\$ 30,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9232 | 3596 | 15.10.2003 | | Mapeamento Nacional da produção emergente: Rumos Itaú Cultural Artes Visuais... | | | R\$ 50,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9233 | 3597 | 15.10.2003 | | Museologia: roteiros práticos: Plano Diretor | | | R\$ 20,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9234 | 3598 | 15.10.2003 | | Museologia: roteiros práticos: Planejamento de exposições | | | R\$ 20,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9235 | 3599 | 15.10.2003 | | Museologia: roteiros práticos: Educação nos Museus | | | R\$ 20,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9236 | 3600 | 15.10.2003 | | Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo: catálogo geral das obras | | | R\$ 30,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9237 | 3601 | 15.10.2003 | | Museu Nacional de Belas Artes: acervo | | | R\$ 50,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9238 | 3602 | 15.10.2003 | | Art my life | | | R\$ 100,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9239 | 3603 | 15.10.2003 | | Pintores do Litoral | | | R\$ 40,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9240 | 3604 | 15.10.2003 | | Schifano: opere 1957-1997 | | | R\$ 50,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9241 | 3605 | 15.10.2003 | | Nordeste histórico e monumental v. I | | | R\$ 100,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9242 | 3606 | 15.10.2003 | | Nordeste histórico e monumental v. II | | | R\$ 100,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9243 | 3607 | 15.10.2003 | | Nordeste histórico e monumental v. III | | | R\$ 100,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9244 | 3608 | 15.10.2003 | | Sonhando juntos: coletânea de textos | | | R\$ 40,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9245 | 3609 | 15.10.2003 | | Ciclo internacional de palestras: o visível e o invisível na arte atual | | | R\$ 30,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9246 | 3610 | 15.10.2003 | | Poesia visual | | | R\$ 30,00 | Processo 1956/2003 | Não | Não | |
| 9247 | 3611 | 19.02.2004 | | A canção de Blue Brother | | | R\$ 40,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9248 | 3612 | 19.02.2004 | | Aldir: obsessão pela cor | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9249 | 3613 | 19.02.2004 | | Hélio Oiticica: quasi-cinemas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9250 | 3614 | 19.02.2004 | | Benjamin Lévesque: les bords de nuit | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9251 | 3615 | 19.02.2004 | | Memorial da América Latina: Pavilhão da Criatividade | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9252 | 3616 | 19.02.2004 | | Christine Jean: le fil du corps | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9253 | 3617 | 19.02.2004 | | Cybèle Varela: pinturas 1960 a 1984 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9254 | 3618 | 19.02.2004 | | Historia social de la literatura y el arte v. 1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9255 | 3619 | 19.02.2004 | | Historia social de la literatura y el arte v. 2 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9256 | 3620 | 19.02.2004 | | Hélio Oiticica | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9257 | 3621 | 19.02.2004 | | Aspiro ao grande labirinto | | | R\$ 40,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9258 | 3622 | 19.02.2004 | | Homenagem aos mestres: esculturas na USP | | | R\$ 70,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9259 | 3623 | 19.02.2004 | | José Morea: Brasil uma visão baiana | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9260 | 3624 | 19.02.2004 | | Julio Larraz | | | R\$ 100,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9261 | 3625 | 19.02.2004 | | Coleção Berardo: Arte Pop & Ca. | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9262 | 3626 | 19.02.2004 | | Nacional estrangeiro: história social e cultural do modernismo artístico em São Paulo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9263 | 3627 | 19.02.2004 | | Ritual: espetáculo multimídia | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9264 | 3628 | 19.02.2004 | | Milshstein: petites confidences | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9265 | 3629 | 19.02.2004 | | Onik Sahakian: uma vida de metamorfoses = A life of metamorphosis | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9266 | 3630 | 19.02.2004 | | Sala São Paulo de Concertos - revitalização da Estação Julio Prestes: o projeto | | | R\$ 60,00 | Processo SC-3298/2003 | Não | Não | |
| 9267 | 3631 | 06.04.2004 | | Campanas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9068 | 3632 | 06.04.2004 | | A comédia urbana: de Daumier a Porto-Alegre | | | R\$ 150,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9269 | 3633 | 06.04.2004 | | Eduardo Vieira da Cunha | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9270 | 3634 | 06.04.2004 | | L'aquarelle en une leçon: fleurs et fruits | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9271 | 3635 | 06.04.2004 | | Fashion art | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9272 | 3636 | 06.04.2004 | | A genese da pintura | | | R\$ 30,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9273 | 3637 | 06.04.2004 | | Guayasamin | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9274 | 3638 | 06.04.2004 | | Shatered dreams = sonhos despedaçados: Beatriz Milhazes, Rosangela Rennó | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9275 | 3639 | 06.04.2004 | | Jerônimo Jacinto de Espinosa 1600-1667 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9276 | 3640 | 06.04.2004 | | A herança do olhar: o design de Aloisio Magalhães | | | R\$ 100,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9277 | 3641 | 06.04.2004 | | Mapa do agora: arte brasileira recente na coleção João Sattamini do Museu de Arte ... | | | R\$ 100,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9278 | 3642 | 06.04.2004 | | Emmanuel Nassar: a poesia da gambiarra | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9279 | 3643 | 06.04.2004 | | Material matters: the conservation of modern sculpture | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9280 | 3644 | 06.04.2004 | | Max Ernst | | | R\$ 100,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9281 | 3645 | 06.04.2004 | | Coleção Nemirovsky | | | R\$ 200,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9282 | 3646 | 06.04.2004 | | A nova pintura francesa e seus mestres: de Manet a nossos dias | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9283 | 3647 | 06.04.2004 | | A bigger splash: arte britânica da Tate 1960-2003 | | | R\$ 150,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9284 | 3648 | 06.04.2004 | | Portinari: 100 anos - alegorias do Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9285 | 3649 | 06.04.2004 | | Rostros de mármol - entre fasto y erudición: esculturas antiguas del Palacio Medici ... | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9286 | 3650 | 06.04.2004 | | Rui Chafes: um sopro: esculturas 1998-2002 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9287 | 3651 | 06.04.2004 | | O Museu da Casa Brasileira | | | R\$ 150,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9288 | 3652 | 06.04.2004 | | Vangelis | | | R\$ 50,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9289 | 3653 | 06.04.2004 | | Burning ash | | | R\$ 35,00 | Processo SC-3299/2003 | Não | Não | |
| 9290 | 3654 | 08.06.2004 | | American paintings of the nineteenth century v. I | | | R\$ 100,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9291 | 3655 | 08.06.2004 | | American paintings of the nineteenth century v. II | | | R\$ 100,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9292 | 3656 | 08.06.2004 | | Anos 20: a modernidade emergente | | | R\$ 50,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9293 | 3657 | 08.06.2004 | | As histórias de Faivl | | | R\$ 50,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9294 | 3658 | 08.06.2004 | | Indicador catarinense das artes plásticas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9295 | 3659 | 08.06.2004 | | Brasil Art | | | R\$ 100,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9296 | 3660 | 08.06.2004 | | 50 anos da Academia Brasileira de Belas Artes | | | R\$ 100,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9297 | 3661 | 08.06.2004 | | Do figurativo ao concretismo e às assemblages: volta às raízes na visão de uma trajetória | | | R\$ 100,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9298 | 3662 | 08.06.2004 | | Largo di Palazzo: dalla memorial al progetto 1650-2000 | | | R\$ 40,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9299 | 3663 | 08.06.2004 | | Made in Brasil: três décadas do vídeo brasileiro | | | R\$ 50,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9300 | 3664 | 08.06.2004 | | Mario Merz; obras históricas - instalaciones | | | R\$ 40,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9301 | 3665 | 08.06.2004 | | Memória Paulistana | | | R\$ 40,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9302 | 3666 | 08.06.2004 | | Micropolíticas: arte y cotidianidad. 2001-1968 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9303 | 3667 | 08.06.2004 | | Napoleão | | | R\$ 150,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9304 | 3668 | 08.06.2004 | | El regreso de los gigantes: pintura alemana 1975-1985 de colección Deutsche Bank | | | R\$ 50,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9305 | 3669 | 08.06.2004 | | Do folclore à cultura popular: encontro de pesquisadores nas ciências sociais - Anais | | | R\$ 30,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9306 | 3670 | 08.06.2004 | | Navio das cores | | | R\$ 50,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9307 | 3671 | 08.06.2004 | | Fábio Miguez ' deriva | | | R\$ 52,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9308 | 3672 | 08.06.2004 | | Igrejas paulistas: barroco e rococó | | | R\$ 160,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9309 | 3673 | 08.06.2004 | | National Gallery of Art | | | R\$ 200,00 | Processo SC-838/2004 | Não | Não | |
| 9310 | 3674 | 13.07.2004 | | Allen Jones: prints | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9311 | 3675 | 13.07.2004 | | Bibliografia Afro-brasileira: estudos sobre o negro | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9312 | 3676 | 13.07.2004 | | Arte popular de America y Filipinas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9313 | 3677 | 13.07.2004 | | Artur Heras | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9314 | 3678 | 13.07.2004 | | Artur Heras: continuum | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9315 | 3679 | 13.07.2004 | | Artur Heras: hotel ambos mundos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9316 | 3680 | 13.07.2004 | | Arte-educação: leitura no subsolo | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9317 | 3681 | 13.07.2004 | | Barceló | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9318 | 3682 | 13.07.2004 | | Ivan Serpa | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9319 | 3683 | 13.07.2004 | | Imagens fiéis | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9320 | 3684 | 13.07.2004 | | Breve história da arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9321 | 3685 | 13.07.2004 | | Blau: farbe der ferne | | | R\$ 90,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9322 | 3686 | 13.07.2004 | | Byzantine frescoes from Yugoslav Churches | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9323 | 3687 | 13.07.2004 | | Candido Portinari: o lavrador de quadros | | | R\$ 150,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9324 | 3688 | 13.07.2004 | | Museo de Bellas Artes de Caracas: catálogo general - colección pintura y escultura | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9325 | 3689 | 13.07.2004 | | Art: catalogo internazionale d'arte contemporanea - 1981 a 1982 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9326 | 3690 | 13.07.2004 | | Art: catalogo internazionale d'arte contemporanea - 1986-1987 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9327 | 3691 | 13.07.2004 | | O que é arte | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9328 | 3692 | 13.07.2004 | | La conservación de los bienes culturales: com especial referencia a las condiciones ... | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9329 | 3693 | 13.07.2004 | | Do contato ao confronto: a conquista de Guarapuava no século XVIII | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9330 | 3694 | 13.07.2004 | | Les expositions temporaires et itinérants | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9331 | 3695 | 13.07.2004 | | Cuasi-corpus: arte concreto y neoconcreto de Brasil; una selección del acervo del Museu... | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9332 | 3696 | 13.07.2004 | | Art Nouveau: sculpture | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9333 | 3697 | 13.07.2004 | | A Embaixada do Brasil em Lisboa | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9334 | 3698 | 13.07.2004 | | História concisa do Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9335 | 3699 | 13.07.2004 | | Michel-Ange: architecte et sculpteur de la Chapelle Medicis | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9336 | 3700 | 13.07.2004 | | Eduardo Frota - paisagens no espaço | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9337 | 3701 | 13.07.2004 | | Museu Carlos Costa Pinto | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|---|
| 9338 | 3702 | 13.07.2004 | | Ecce Homo | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9339 | 3703 | 13.07.2004 | | Heloisa Novaes | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9340 | 3704 | 13.07.2004 | | Liuba | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9341 | 3705 | 13.07.2004 | | Katalog der staatlichen gemaldegalerie zu Dresden | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9342 | 3706 | 13.07.2004 | | Klaus Mitteldorf: photographs | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9343 | 3707 | 13.07.2004 | | Maria Bonomi: gravadora | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9344 | 3708 | 13.07.2004 | | Frans Krajcberg: Paisagens ressurgidas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9345 | 3709 | 13.07.2004 | | Deslocamentos: experiências de Arte-Educação na periferia de São Paulo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9346 | 3710 | 13.07.2004 | | Psychologie de l'art: la monnaie de l'absolu | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 9347 | 3711 | 13.07.2004 | | Saturne: essai sur Goya | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9348 | 3712 | 13.07.2004 | | Didática do ensino de arte: a língua do mundo: poetizar fluir e conhecer arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9349 | 3713 | 13.07.2004 | | Pinacoteca do Museu Imperial | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9350 | 3714 | 13.07.2004 | | Kátharsis | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9351 | 3715 | 13.07.2004 | | Norami | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9352 | 3716 | 13.07.2004 | | Modernidade: art brasilien du 20e siècle | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9353 | 3717 | 13.07.2004 | | Paisagens secretas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9354 | 3718 | 13.07.2004 | | Musées et recherches sur le terrain | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9355 | 3719 | 13.07.2004 | | Catalogo de los cuadros del Museo del Prado | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9356 | 3720 | 13.07.2004 | | Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires - MALBA | | | R\$ 150,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9357 | 3721 | 13.07.2004 | | Coleção MAC collection | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9358 | 3722 | 13.07.2004 | | Milton Dacosta | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9359 | 3723 | 13.07.2004 | | Northern Poles: breakaways and breakthroughs in Nordic painting and the sculpture of the.... | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9360 | 3724 | 13.07.2004 | | O rococó religioso no Brasil e seus antecedentes europeus | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9361 | 3725 | 13.07.2004 | | Ordenação e vertigem: ordering and vertigo | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9362 | 3726 | 13.07.2004 | | Rompiendo fronteras: mujeres artistas del mundo islámico | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9363 | 3727 | 13.07.2004 | | Rosangela Rennó: o arquivo universal e outros arquivos | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9364 | 3728 | 13.07.2004 | | A civilização bizantina | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9365 | 3729 | 13.07.2004 | | Caixa modernista | | | R\$ 150,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9366 | 3730 | 13.07.2004 | | Spanish frescoes of the romanesque period | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9367 | 3731 | 13.07.2004 | | Meus poemas aos meus pintores | | | R\$ 30,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9368 | 3732 | 13.07.2004 | | Tomie Ohtake na trama espiritual da arte brasileira | | | R\$ 80,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9369 | 3733 | 13.07.2004 | | Marta Traba: una terquedad furibunda | | | R\$ 40,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9370 | 3734 | 13.07.2004 | | Vilanova Artigas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9371 | 3735 | 13.07.2004 | | Visões e alumbramentos: fotografia contemporânea brasileira na coleção Joaquim Paiva | | | R\$ 70,00 | Processo SC-1067/2004 | Não | Não | |
| 9372 | 3736 | 06.08.2004 | | Dewey decimal classification and relative index v. 1 | | | R\$ 600,00 | Processo SC-1068/2004 | Não | Não | |
| 9373 | 3737 | 06.08.2004 | | Dewey decimal classification and relative index v. 2 | | | R\$ 600,00 | Processo SC-1068/2004 | Não | Não | |
| 9374 | 3738 | 06.08.2004 | | Dewey decimal classification and relative index v. 3 | | | R\$ 600,00 | Processo SC-1068/2004 | Não | Não | |
| 9375 | 3739 | 06.08.2004 | | Dewey decimal classification and relative index v. 4 | | | R\$ 600,00 | Processo SC-1068/2004 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9376 | 3740 | 09.08.2004 | | The A. W. Mellon Lectures in the fine arts: 50 anos | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9377 | 3741 | 09.08.2004 | | The age of the baroque in Portugal | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9378 | 3742 | 09.08.2004 | | Alexander Archipenco: a centennial tribute | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9379 | 3743 | 09.08.2004 | | Cultura amordaçada: intelectuais e músicos sob a vigilância do DEOPS | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9380 | 3744 | 09.08.2004 | | Antonia Mir: una trayectoria pictórica, una vida | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9381 | 3745 | 09.08.2004 | | Anuário Brasileiro de artes plásticas Consulte 2002-2003 v. 1 | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9382 | 3746 | 09.08.2004 | | ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporânea | | | R\$ 150,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9383 | 3747 | 09.08.2004 | | Christo and Jeanne-Claude: in the Vogel collection | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9384 | 3748 | 09.08.2004 | | Arte & Artistas: anuário-Brasil 2003 | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9385 | 3749 | 09.08.2004 | | Fernando Velloso: o seguro exercicio da forma e da cor | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9386 | 3750 | 09.08.2004 | | Raphaelle Peale still lifes | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9387 | 3751 | 09.08.2004 | | James McNeill Whistler | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9388 | 3752 | 09.08.2004 | | Espelho cego: seleções de uma coleção contemporânea | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9389 | 3753 | 09.08.2004 | | La fête: el arte de la festa del siglo XIX hasta hoy | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9390 | 3754 | 09.08.2004 | | Dilemas da matéria: procedimento, permanência e conservação em arte | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9391 | 3755 | 09.08.2004 | | Fotoformas: Geraldo de Barros | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9392 | 3756 | 09.08.2004 | | Harry Callahan | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9393 | 3757 | 09.08.2004 | | Iconografia e Paisagem: coleção Cultura Inglesa | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9394 | 3758 | 09.08.2004 | | José Manuel Ballester: lugares de paso | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9395 | 3759 | 09.08.2004 | | Lodola: controluce | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9396 | 3760 | 09.08.2004 | | São Paulo relembrada: Militão, um novo álbum comparativo 1862-1887 e 2003 | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9397 | 3761 | 09.08.2004 | | Mário Cravo Neto | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9398 | 3762 | 09.08.2004 | | O Museu do Estado de Pernambuco | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9399 | 3763 | 09.08.2004 | | O Museu da Imagem e do Som: guia do acervo | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9400 | 3764 | 09.08.2004 | | European paintings: an illustrated catalogue | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9401 | 3765 | 09.08.2004 | | American paintings: an illustrated catalogue | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9402 | 3766 | 09.08.2004 | | Art for the nation: collecting for a new century | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9403 | 3767 | 09.08.2004 | | Nationalism in the Visual Arts | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9404 | 3768 | 09.08.2004 | | O'Keeffe on paper | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9405 | 3769 | 09.08.2004 | | Pamen Pereira: un solo sabor | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9406 | 3770 | 09.08.2004 | | Spirit of an age: nineteenth-century paintings from the National Galerie, Berlin | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9407 | 3771 | 09.08.2004 | | Vik Muniz: obra incompleta | | | R\$ 120,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9408 | 3772 | 09.08.2004 | | Important information inside: the art of John F. Peto and the idea of still-life painting in nineteenth-century America | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1194/2004 | Não | Não | |
| 9409 | 3773 | 20.08.2004 | | Cinquant'anni di lavoro degli italiani in Brasile v. 1 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1387/2004 | Não | Não | |
| 9410 | 3774 | 20.08.2004 | | Cinquant'anni di lavoro degli italiani in Brasile v. 2 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1387/2004 | Não | Não | |
| 9411 | 3775 | 20.08.2004 | | Nova orientação da pintura brasileira | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1387/2004 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9412 | 3776 | 20.08.2004 | | Escultor Prati: sua obra no Brasil - obras esculturais de arte funerária ex. 2 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1387/2004 | Não | Não | |
| 9413 | 3777 | 03.09.2004 | | Contando a arte de Guersoni | | | R\$ 25,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9414 | 3778 | 03.09.2004 | | Brincando com arte: Guersoni | | | R\$ 20,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9415 | 3779 | 03.09.2004 | | Caderno de fotografia brasileira: São Paulo 450 anos | | | R\$ 150,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9416 | 3780 | 03.09.2004 | | Viagem ao Brasil: a expedição philosophica pelas Capitanias do Pará, Rio Negro, Mato Grosso e Cuyaba - v. I | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9417 | 3781 | 03.09.2004 | | Viagem ao Brasil: a expedição philosophica pelas Capitanias do Pará, Rio Negro, Mato Grosso e Cuyaba - v. II | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9418 | 3782 | 03.09.2004 | | Viagem ao Brasil: a expedição philosophica pelas Capitanias do Pará, Rio Negro, Mato Grosso e Cuyaba - v.III | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9419 | 3783 | 03.09.2004 | | Roberto Burle Marx: um retrato | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9420 | 3784 | 03.09.2004 | | Paisagem cultural brasileira: região norte | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9421 | 3785 | 03.09.2004 | | Inspiração: obra coletiva | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9422 | 3786 | 03.09.2004 | | Jeanete Musatti | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9423 | 3787 | 03.09.2004 | | A memória do guardião: a coleção Kim Esteve e uma história da Chácara Flora | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9424 | 3788 | 03.09.2004 | | Aí vai meu coração: as cartas de Tarsila do Amaral e Anna Maria Martins para Luis Martins | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9425 | 3789 | 03.09.2004 | | Cadernos de viagem | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9426 | 3790 | 03.09.2004 | | Mick Carnicelli: São Paulo paisagem da alma | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9427 | 3791 | 03.09.2004 | | Picasso na Oca: uma retrospectiva | | | R\$ 150,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9428 | 3792 | 03.09.2004 | | El reflex de Manises: cerâmica hispanomorisca del Museu de Cluny de Paris | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9429 | 3793 | 03.09.2004 | | Tomie Ohtake | | | R\$ 200,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9430 | 3794 | 03.09.2004 | | Trails to treasures: a tour of South America's Cultural Heritage | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9431 | 3795 | 03.09.2004 | | Universos sensíveis: as coleções de Eva e Ema Klabin | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9432 | 3796 | 03.09.2004 | | Viagem ao Brasil, do Príncipe Maximiliano de Wied-Neuwied | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1667/2004 | Não | Não | |
| 9433 | 3797 | 08.03.2005 | | Brasileiros: o olhar andorilho de Araújo Alcantara | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9434 | 3798 | 08.03.2005 | | Antonio Henrique Amaral: obra gráfica 1957-2003 | | | R\$ 90,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9435 | 3799 | 08.03.2005 | | Arte brasileira na BM&F | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9436 | 3800 | 08.03.2005 | | Arte Popular Book: Anuário Paulista de Arte popular | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9437 | 3801 | 08.03.2005 | | A arte da tapeçaria: coleção Petit-Palais - Paris | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9438 | 3802 | 08.03.2005 | | Augusto C. Ferrari 1871-1970: cuadros, panoramas, iglesias y fotografias | | | R\$ 90,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9439 | 3803 | 08.03.2005 | | Amazônia, native traditions | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9440 | 3804 | 08.03.2005 | | Bené Fonteles: palavras e obras 1998 a 2004 | | | R\$ 40,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9441 | 3805 | 08.03.2005 | | Brasil: a gente vê por aqui | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9442 | 3806 | 08.03.2005 | | João Câmara: trilogia - Cenas da Vida brasileira v. 1 | | | R\$ 70,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9443 | 3807 | 08.03.2005 | | João Câmara: trilogia - Dez casos de amor v. 2 | | | R\$ 70,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9444 | 3808 | 08.03.2005 | | João Câmara: trilogia - Duas cidades v. 3 | | | R\$ 70,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9445 | 3809 | 08.03.2005 | | A escultura de Valdir Rocha | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9446 | 3810 | 08.03.2005 | | São Paulo: uma visão bem humorada sobre esta cidade | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9447 | 3811 | 08.03.2005 | | Drawing on America's past: folk art, modernism, and the index of American Design | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9448 | 3812 | 08.03.2005 | | Arte no Brasil 1950-2000: movimentos e meios | | | R\$ 20,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9449 | 3813 | 08.03.2005 | | Onde está você, geração 80? | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9450 | 3814 | 08.03.2005 | | Contando a arte de Ranchinho | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9451 | 3815 | 08.03.2005 | | Contando a arte de Maroubo | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9452 | 3816 | 08.03.2005 | | Do contato ao confronto: a conquista de Guarapuava no século XVIII | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9453 | 3817 | 08.03.2005 | | Encontros com o modernismo: destaque do Stedelijk Museum Amsterdam | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9454 | 3818 | 08.03.2005 | | Amélia Toledo: as naturezas do artifício | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9455 | 3819 | 08.03.2005 | | Dilemas da matéria: procedimento, permanência e conservação em arte contemporânea | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9456 | 3820 | 08.03.2005 | | Ausência e presença em Gameleira do Assuruá | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9457 | 3821 | 08.03.2005 | | Walde-Mar | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9458 | 3822 | 08.03.2005 | | Ranchinho | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9459 | 3823 | 08.03.2005 | | Gonçalo Ivo | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9460 | 3824 | 08.03.2005 | | Ianelli | | | R\$ 130,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9461 | 3825 | 08.03.2005 | | Contando a arte de Walde-Mar | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9462 | 3826 | 08.03.2005 | | Impressões: panorama da xilogravura brasileira | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9463 | 3827 | 08.03.2005 | | Intervencions plastiques a la Marina 2003 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9464 | 3828 | 08.03.2005 | | Leopoldo Torres Agüero | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9465 | 3829 | 08.03.2005 | | Image duplicator: Roy Lichtenstein and the emergence of pop art | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9466 | 3830 | 08.03.2005 | | Mulheres pintoras: a casa e o mundo | | | R\$ 40,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9467 | 3831 | 08.03.2005 | | Cousas nossas: pinturas de paisagem no Espírito Santo 1930-1960 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9468 | 3832 | 08.03.2005 | | Iluminar: design da luz 1920-2004 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9469 | 3833 | 08.03.2005 | | Quase todos os meus amores | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9470 | 3834 | 08.03.2005 | | Museu de Arte Brasileira: novas aquisições 1995-2003 | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9471 | 3835 | 08.03.2005 | | Aproximações do espírito pop: 1963-1968 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9472 | 3836 | 08.03.2005 | | Cinco pintores da modernidade portuguesa | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9473 | 3837 | 08.03.2005 | | Programa Educativo Públicos Especiais | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9474 | 3838 | 08.03.2005 | | Samico: do desenho à gravura | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9475 | 3839 | 08.03.2005 | | A cidade ilustrada | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9476 | 3840 | 08.03.2005 | | A sombra da luz Fernando Lemos à luz da sombra: fotografias 1949-1952 | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9477 | 3841 | 08.03.2005 | | Contando a arte de Vaccarini | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9478 | 3842 | 08.03.2005 | | Vaccarini | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9479 | 3843 | 08.03.2005 | | Maroubo | | | R\$ 30,00 | Processo SC-0093/2004 | Não | Não | |
| 9480 | 3844 | 02.05.2005 | | Yanomani: o espírito da floresta | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9481 | 3845 | 02.05.2005 | | Edgard de Souza | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9482 | 3846 | 02.05.2005 | | A fotografia moderna no Brasil | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9483 | 3847 | 02.05.2005 | | Faces da floresta: os Yanomani | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9484 | 3848 | 02.05.2005 | | Gaudí. La busqueda de la forma: espacio, geometria, estructura y construcción | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9485 | 3849 | 02.05.2005 | | Gonçalo Ivo: aquarelas | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9486 | 3850 | 02.05.2005 | | Museu movente: o signo da arte em Marcel Proust | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9487 | 3851 | 02.05.2005 | | Matta 1936-1944: début d'un nouveau monde | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9488 | 3852 | 02.05.2005 | | Metacorpos | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9489 | 3853 | 02.05.2005 | | Tiradentes: o corpo do herói | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9490 | 3854 | 02.05.2005 | | Modernismo brasileiro: propostas e caminhos | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9491 | 3855 | 02.05.2005 | | Ianelli: os caminhos da figuração | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9492 | 3856 | 02.05.2005 | 2080 | | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9493 | 3857 | 02.05.2005 | | Silvio Oppenheim | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9494 | 3858 | 02.05.2005 | | Pintar palavras | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9495 | 3859 | 02.05.2005 | | Pintura no Brasil: um olhar no século XX | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9496 | 3860 | 02.05.2005 | | Piracicaba: 30 anos de humor | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9497 | 3861 | 02.05.2005 | | São Paulo de Piratininga: de pouso de tropas a metrópole | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9498 | 3862 | 02.05.2005 | | O desenho de Valdir Rocha | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9499 | 3863 | 02.05.2005 | | Inverted utopias: avant-garde art in Latin America | | | R\$ 200,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9500 | 3864 | 02.05.2005 | | Rosana Palazyan: o lugar do sonho | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9501 | 3865 | 02.05.2005 | | Samico: 40 anos de gravura | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9502 | 3866 | 02.05.2005 | | O livro dos livros da Real Biblioteca | | | R\$ 200,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9503 | 3867 | 02.05.2005 | | Seminário de capacitação museológica: anais | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9504 | 3868 | 02.05.2005 | | Uma pequena biblioteca particular: subsídios para o estudo da iconografia no Brasil | | | R\$ 200,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9505 | 3869 | 02.05.2005 | | Tomie Ohtake: expedição retrospectiva | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9506 | 3870 | 02.05.2005 | | Eduardo Sued: a experiência da pintura | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9507 | 3871 | 02.05.2005 | | A arte pública de Fortaleza | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0094/2005 | Não | Não | |
| 9508 | 3872 | 10.05.2005 | | Albert Eckhout: a dutch artist in Brasil | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9509 | 3873 | 10.05.2005 | | Angeles Marco | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9510 | 3874 | 10.05.2005 | | Memórias de uma guardadora de livros | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9511 | 3875 | 10.05.2005 | | Arte popular nas geringonças de Mestre Molina | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9512 | 3876 | 10.05.2005 | | Arte y documento: Fundación Espigas 1993-2003 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9513 | 3877 | 10.05.2005 | | Ateliês Brasil - Artistas contemporâneos na cidade de São Paulo | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9514 | 3878 | 10.05.2005 | | Vicente do Rego Monteiro | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9515 | 3879 | 10.05.2005 | | Barradas: exposicion antologica 1890-1929 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9516 | 3880 | 10.05.2005 | | Yolanda | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9517 | 3881 | 10.05.2005 | | O amor pela arte: os museus de arte na Europa e seu público | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9518 | 9882 | 10.05.2005 | | Drawings of Jim Dine | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9519 | 3883 | 10.05.2005 | | Principios basicos de la conservacion documental y causas de su deterioro | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9520 | 3884 | 10.05.2005 | | Candido Portinari: catalogo raisonné v. I | | | R\$ 200,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9521 | 3885 | 10.05.2005 | | Candido Portinari: catalogo raisonné v. II | | | R\$ 200,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9522 | 3886 | 10.05.2005 | | Candido Portinari: catalogo raisonné v. III | | | R\$ 200,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9523 | 3887 | 10.05.2005 | | Candido Portinari: catalogo raisonné v. IV | | | R\$ 200,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9524 | 3888 | 10.05.2005 | | Candido Portinari: catalogo raisonné v. V | | | R\$ 200,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9525 | 3889 | 10.05.2005 | | Bicho de artista | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9526 | 3890 | 10.05.2005 | | Cardells: el lugar del dibujo | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9527 | 3891 | 10.05.2005 | | Carmen Calvo: la casa misteriosa de Carmen Calvo | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9528 | 3892 | 10.05.2005 | | Mestre Valentim | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9529 | 3893 | 10.05.2005 | | Vitor Meireles: um artista do Império | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9530 | 3894 | 10.05.2005 | | Descrição de todo o marítimo da Terra de S. Crus chamado vulgarmente... Fac-símile | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9531 | 3895 | 10.05.2005 | | Descrição de todo o marítimo da Terra de S. Crus chamado vulgarmente... Fac-símile | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9532 | 3896 | 10.05.2005 | | Arte para todos: la difusión del grabado como estrategia para la popularización del arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9533 | 3897 | 10.05.2005 | | Eduardo Coimbra | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9534 | 3898 | 10.05.2005 | | Elba: 20 anos: ensaio fotográfico | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9535 | 3899 | 10.05.2005 | | Eu. Mauricio: os espelhos de Nassau | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9536 | 3900 | 10.05.2005 | | Femenino, plural: arte de mujeres del tercer milenio | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9537 | 3901 | 10.05.2005 | | Fernando Botero | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9538 | 3902 | 10.05.2005 | | Gaudi: a procura da forma | | | R\$ 80,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9539 | 3903 | 10.05.2005 | | Giambattista Piranese: Roma magnífica | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9540 | 3904 | 10.05.2005 | | No mundo das nuvens | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9541 | 3905 | 10.05.2005 | | Imágenes de dos mundos: la imaginaria cristiana en la Puna de Jujuy | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9542 | 3906 | 10.05.2005 | | El pintor y académico José Vergara | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9543 | 3907 | 10.05.2005 | | Gravuras em metal | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9544 | 3908 | 10.05.2005 | | Rafael Barradas | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9545 | 3909 | 10.05.2005 | | Jorge Romero Brest: escritos I 1928-1939 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9546 | 3910 | 10.05.2005 | | Luci del secolo d'oro spagnolo | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9547 | 3911 | 10.05.2005 | | Maria Inês Rodrigues | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9548 | 3912 | 10.05.2005 | | Gestão museológica: desafios e práticas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9549 | 3913 | 10.05.2005 | | Di Cavalcanti: 100 anos | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9550 | 3914 | 10.05.2005 | | Memórias esparsas de uma biblioteca | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9551 | 3915 | 10.05.2005 | | L'autre a Montevideo: homenaje a Isidore Ducasse | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9552 | 3916 | 10.05.2005 | | SP 450: entre lembranças e utopias | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9553 | 3917 | 10.05.2005 | | Nuno Ramos: morte das casas | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9554 | 3918 | 10.05.2005 | | Proyectos: sobre el discurso de mi | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9555 | 3919 | 10.05.2005 | | Pierre Verger: reporter fotográfico | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9556 | 3920 | 10.05.2005 | | Rachel Whiteread | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9557 | 3921 | 10.05.2005 | | Rembrandt en Uruguay | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9558 | 3922 | 10.05.2005 | | Plano para a certificação de Museus na Grã-Bretanha: padrões da Austrália a Zanzibar: ... | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9559 | 3923 | 10.05.2005 | | O rio começa no olho d'água | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9560 | 3924 | 10.05.2005 | | Cabeças | | | R\$ 50,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9561 | 3925 | 10.05.2005 | | Ver y sentir: Valencia fotografada | | | R\$ 100,00 | Processo SC-0664/2005 | Não | Não | |
| 9562 | 3926 | 01.09.2005 | | Abstração como linguagem: perfil de um acervo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9563 | 3927 | 01.09.2005 | | Albert Eckhout volta ao Brasil 1644-2002: Simpósio Internacional de Especialistas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9564 | 3928 | 01.09.2005 | | Anais do Museu Paulista: história e Cultura Material | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9565 | 3929 | 01.09.2005 | | El arte francés en la Argentina 1890-1950 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9566 | 3930 | 01.09.2005 | | Atalaya. Actuar desde el arte. El archivo Atalaya | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9567 | 3931 | 01.09.2005 | | Bonfanti | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9568 | 3932 | 01.09.2005 | | Semana de 22: entre vaías e aplausos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9569 | 3933 | 01.09.2005 | | Unilabor: desenho industrial, arte moderna e autogestão operária | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9570 | 3934 | 01.09.2005 | | Claudia Andujar: a vulnerabilidade do ser | | | R\$ 65,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9571 | 3935 | 01.09.2005 | | O tigre de Dahomey - a serpente de Whydah | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9572 | 3936 | 01.09.2005 | | Dibujos españoles del siglo XX | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9573 | 3937 | 01.09.2005 | | El Salvador | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9574 | 3938 | 01.09.2005 | | Fenosa e o seu amigo Picasso | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9575 | 3939 | 01.09.2005 | | Fundação Pierre Chailta: um exercício de guarda ex. 2 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9576 | 3940 | 01.09.2005 | | Geo-métrías: abstracción geométrica Latinoamericana en la colección Cisneros | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9577 | 3941 | 01.09.2005 | | Gods spirits and legends - 20th century art from El Salvador: Dioses espíritus y leyendas... | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9578 | 3942 | 01.09.2005 | | Latin American & Caribbean art: MOMA at Museo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9579 | 3943 | 01.09.2005 | | Liliana Porter: fotografia y ficcion | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9580 | 3944 | 01.09.2005 | | Lygia Eluf | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9581 | 3945 | 01.09.2005 | | Pioneiros e empreendedores: a saga do desenvolvimento no Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9582 | 3946 | 01.09.2005 | | Maria Luiza Leão | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9583 | 3947 | 01.09.2005 | | Memória de los sueños: Salvador Dali, 1904-1989 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9584 | 3948 | 01.09.2005 | | O novo velho centro | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9585 | 3949 | 01.09.2001 | | Kathe Kollwitz | | | R\$ 50,00 | Processo SC-1727/2005 | Não | Não | |
| 9586 | 3950 | 19.10.2005 | | São Paulo: ensaios entreveros | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9587 | 3951 | 19.10.2005 | | Antonio Mir: la luz pinta | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9588 | 3952 | 19.10.2005 | | Arte & Artistas: anuário | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9589 | 3953 | 19.10.2005 | | O imaginário de José Guimarães | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9590 | 3954 | 19.10.2005 | | Behind the facts. Interfunktionen 1988-1975 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9591 | 3955 | 19.10.2005 | | O bairro de São Miguel Paulista | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9592 | 3956 | 19.10.2005 | | Eduardo Sued | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9593 | 3957 | 19.10.2005 | | Tudo é Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9594 | 3958 | 19.10.2005 | | La dona, metamorfosi de la modernitat | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9595 | 3959 | 19.10.2005 | | Dicionário Oboé de Arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9596 | 3960 | 19.10.2005 | | G. Ottaviani: opere del 1971 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9597 | 3961 | 19.10.2005 | | Gustavo Zalamea | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9598 | 3962 | 19.10.2005 | | Henry Moore: uma retrospectiva - Brasil 2003 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9599 | 3963 | 19.10.2005 | | História de uma coleção: arte brasileira entre os anos 1960 e 1980 no acervo do Banco... | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9600 | 3964 | 19.10.2005 | | The visual arts: a history | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9601 | 3965 | 19.10.2005 | | Jens Birkemose: pinturas e aquarelas | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|---|
| 9602 | 3966 | 19.10.2005 | | John Graz (livro artesanal 145/250) | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2071/2005 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| 9603 | 3967 | 19.10.2005 | | Jurgen Partenheimer: antologia de escritos - Orfeo se volvía V. I | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9604 | 3968 | 19.10.2005 | | Jurgen Partenheimer: antologia de escritos - Orfeo se volvía V. II | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9605 | 3969 | 19.10.2005 | | Jurgen Partenheimer, Vania: Bilder einer Sammlung | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9606 | 3970 | 19.10.2005 | | Jurgen Partenheimer: escultura, pintura e debuxo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9607 | 3971 | 19.10.2005 | | Kimmo Schroderus: ars fennica 04 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9608 | 3972 | 19.10.2005 | | César Romero: a escritura do Brasil | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9609 | 3973 | 19.10.2005 | | Marcos Duprat | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9610 | 3974 | 19.10.2005 | | Laboratório do Mundo: idéias e saberes do século XVIII | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9611 | 3975 | 19.10.2005 | | Anais do Museu Histórico Nacional, número especial: memórias compartilhadas ... | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9612 | 3976 | 19.10.2005 | | Olga de Amaral: el manto de la memoria | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9613 | 3977 | 19.10.2005 | | Oteiza: la operación H. | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9614 | 3978 | 19.10.2005 | | Partenheimer: architecture - sculpture | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9615 | 3979 | 19.10.2005 | | Acessibilidade | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9616 | 3980 | 19.10.2005 | | Criticas extemporâneas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9617 | 3981 | 19.10.2005 | | Educação com arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2071/2005 | Não | Não | |
| 9618 | 3982 | 08.11.2005 | | Antonio Ferrigno | | | R\$ 30,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9619 | 3983 | 08.11.2005 | | Arte Latinoamericana siglo 20 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9620 | 3984 | 08.11.2005 | | Barroco 19 - comemorativa dos 35 anos de sua fundação | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9621 | 3985 | 08.11.2005 | | Berni y sus contemporâneos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9622 | 3986 | 08.11.2005 | | Bienal de São Paulo - 50 anos: 1951-2001 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9623 | 3987 | 08.11.2005 | | Brasil de Aguilar | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9624 | 3988 | 08.11.2005 | | Elementos do estilo tipográfico | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9625 | 3989 | 08.11.2005 | | O design brasileiro antes do design: aspectos da história gráfica, 1870-1960 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9626 | 3990 | 08.11.2005 | | Celebrating Moore | | | R\$ 150,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9627 | 3991 | 08.11.2005 | | Obras que dialogam entre si: estudo comparado entre os trabalhos de Almeida Júnior e Oscar Pereira da Silva | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9628 | 3992 | 08.11.2005 | | Daniel Maillet | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9629 | 3993 | 08.11.2005 | | III Encontro Regional da América Latina e Caribe - CECA/ICOM - Museus e patrimônio intangível - o patrimônio intangível como veículo para a ação educacional e cultural | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9630 | 3994 | 08.11.2005 | | Mostra Pan-africana de Arte Contemporânea | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9631 | 3995 | 08.11.2005 | | Farnese objetos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9632 | 3996 | 08.11.2005 | | Palabras ajenas | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9633 | 3997 | 08.11.2005 | | La bondadosa crueldad | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9634 | 3998 | 08.11.2005 | | Fotografia: suporte da memória, instrumento da fantasia | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9635 | 3999 | 08.11.2005 | | Drawing from the modern 1880-1945 | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9636 | 4000 | 08.11.2005 | | Henry Moore: a living presence | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9637 | 4001 | 08.11.2005 | | Identities | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9638 | 4002 | 08.11.2005 | | Institut Martius-Staden nº 50: anuário 2003 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9639 | 4003 | 08.11.2005 | | Institut Martius-Staden nº 51: anuário 2004 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9640 | 4004 | 08.11.2005 | | Collecting Latin American Art for the 2st Century | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9641 | 4005 | 08.11.2005 | | Questioning the line: Gego in context | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9642 | 4006 | 08.11.2005 | | José Resende | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9643 | 4007 | 08.11.2005 | | Prosa política | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9644 | 4008 | 08.11.2005 | | Em tempo, sem tempo | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9645 | 4009 | 08.11.2005 | | Melodrama | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9646 | 4010 | 08.11.2005 | | Brazilianart - livro de arte brasileira | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9647 | 4011 | 08.11.2005 | | Modern contemporary art since 1980 at MoMA | | | R\$ 200,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9648 | 4012 | 08.11.2005 | | Las obras de José Guadalupe Posada | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9649 | 4013 | 08.11.2005 | | Cildo Meireles: algum desenho: 1963 - 2005 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9650 | 4014 | 08.11.2005 | | O que faz de um Rembrandt | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9651 | 4015 | 08.11.2005 | | Museu do Folclore Edison Carneiro | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9652 | 4016 | 08.11.2005 | | Abraham Palatnik | | | R\$ 100,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9653 | 4017 | 08.11.2005 | | Otras miradas = Other glances | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9654 | 4018 | 08.11.2005 | | Diálogos Iberoamericanos: IV Simposio Internacional | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9655 | 4019 | 08.11.2005 | | Rede de tensão: Bienal 50 anos | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9656 | 4020 | 08.11.2005 | | Mensagens a Marcantonio: 2000 - 2005 | | | R\$ 50,00 | Processo SC-2124/2005 | Não | Não | |
| 9657 | 4021 | 02.01.2006 | | Arte e Sociedade no Brasil: de 1930 a 1956 v.1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9658 | 4022 | 02.01.2006 | | Arte e Sociedade no Brasil: de 1957 a 1975 v.2 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9659 | 4023 | 02.01.2006 | | Arte e Sociedade no Brasil: de 1976 a 2003 v.3 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9660 | 4024 | 02.01.2006 | | Anais do Museu Paulista: história e cultura material | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9661 | 4025 | 02.01.2006 | | Antologia Crítica sobre Wesley Duke Lee | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9662 | 4026 | 02.01.2006 | | Arte de los 80 y 90 en la colección del IVAM: espacio de Arte Contemporánea de Castellón | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9663 | 4027 | 02.01.2006 | | Ascânio MMM | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9664 | 4028 | 02.01.2006 | | Bienal Naifs do Brasil - 7º | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9665 | 4029 | 02.01.2006 | | Flexor | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9666 | 4030 | 02.01.2006 | | Experiência crítica | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9667 | 4031 | 02.01.2006 | | Chantal Akerman: uma autobiografia | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9668 | 4032 | 02.01.2006 | | Wesley Duke Lee: um salmão na corrente taciturna | | | R\$ 110,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9669 | 4033 | 02.01.2006 | | Feminino, plural: doce artistas valencianas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9670 | 4034 | 02.01.2006 | | Grippo: uma retrospectiva, obras 1971 - 2001 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9671 | 4035 | 02.01.2006 | | Ilustrando em revista | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9672 | 4036 | 02.01.2006 | | José Antonio: narrativas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9673 | 4037 | 02.01.2006 | | Um olhar sobre o design brasileiro | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9674 | 4038 | 02.01.2006 | | Luzes do século de ouro na pintura espanhola | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9675 | 4039 | 02.01.2006 | | Mary Vieira: o tempo do movimento | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9676 | 4040 | 02.01.2006 | | Arte em pesquisa: especificidades - curadoria; história; teoria e crítica da arte; questões do corpo e da cena; restauro e conservação de materiais v. 1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9677 | 4041 | 02.01.2006 | | Arte em pesquisa: especificidades - ensaio e aprendizagem da arte; linguagens visuais v.2 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9678 | 4042 | 02.01.2006 | | A modernidade em Guignard | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9679 | 4043 | 02.01.2006 | | Cildo Meireles: algum desenho 1963 - 2005 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9680 | 4044 | 02.01.2006 | | Meu Brasil de A a Z | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9681 | 4045 | 02.01.2006 | | Um pintor ante el espejo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9682 | 4046 | 02.01.2006 | | Pop & nueva figuración en la colección del IVAM | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9683 | 4047 | 02.01.2006 | | Regina Silveira: a lição | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9684 | 4048 | 02.01.2006 | | Cícero Dias: décadas de 20 e 30 | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9685 | 4049 | 02.01.2006 | | Shattered dreams = sonhos despedaçados | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9686 | 4050 | 02.01.2006 | | Exercício de poder: a arte de Ana Maria Pacheco | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9687 | 4051 | 02.01.2006 | | Duchamp: uma biografia | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9688 | 4052 | 02.01.2006 | | Tres visiones del siglo XX: Ferran Garcia Sevilla, Hans Hartung, Salvador Soria | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9689 | 4053 | 01.02.2006 | | Acervo dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9690 | 4054 | 01.02.2006 | | O Real Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9691 | 4055 | 01.02.2006 | | Ceará redescobre o Brasil | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9692 | 4056 | 01.02.2006 | | Mostra do Redescobrimento Brasil Argentina | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9693 | 4057 | 01.02.2006 | | Mostra do Redescobrimento Brasil + 500 Maranhão | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9694 | 4058 | 01.02.2006 | | Mostra do Redescobrimento Brasil + 500 Rio | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9695 | 4059 | 01.02.2006 | | Ana Mercedes Hoyos: retrospectiva | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9696 | 4060 | 01.02.2006 | | Antoni Tapiés | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9697 | 4061 | 01.02.2006 | | Mario de Andrade e a Argentina: sem país e sua produção cultural | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9698 | 4062 | 01.02.2006 | | Contando a arte de Di Cavalcanti | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9699 | 4063 | 01.02.2006 | | Brincando com arte: Tarsila do Amaral | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9700 | 4064 | 01.02.2006 | | Os tesouros da cidade proibida: símbolos da autoridade imperial = Treasures from the forbidden city: symbols of imperial authority | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9701 | 4065 | 01.02.2006 | | 5 mil anos de civilização chinesa: relíquias de Shaanxi e os Guerreiros de Xi'an = Five thousand years of chinese civilization: relics from Shaanxi and Xi'an Warriors | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9702 | 4066 | 01.02.2006 | | São Paulo: a juventude do centro | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9703 | 4067 | 01.02.2006 | | Como fazer conservação preventiva em arquivos e bibliotecas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9704 | 4068 | 01.02.2006 | | O Centro de São Paulo: um olhar sobre a cidade = The center of São Paulo: an overview of the city | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9705 | 4069 | 01.02.2006 | | Claude Monet | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9706 | 4070 | 01.02.2006 | | Dicionário SESC: a linguagem da Cultura | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9707 | 4071 | 01.02.2006 | | Artes plásticas: ilustração da poesia da botânica em nankin | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9708 | 4072 | 01.02.2006 | | Contando a arte de Jocelino Soares | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9709 | 4073 | 01.02.2006 | | Contando a arte de CACosta | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9710 | 4074 | 01.02.2006 | | Desenhos de Gerda Brentani: mil e uma histórias | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9711 | 4075 | 01.02.2006 | | Dicionário ilustrado da Bíblia | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9712 | 4076 | 01.02.2006 | | Ester Grinspum: uma antologia | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9713 | 4077 | 01.02.2006 | | Olhar brasileiro sobre os grandes pintores: uma análise de mestres e obras das artes plásticas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9714 | 4078 | 01.02.2006 | | Equipo Crônica: catálogo razonado a cargo de Michele Dalmoce | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9715 | 4079 | 01.02.2006 | | Monumento à Ramos de Azevedo: do concurso ao exílio | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9716 | 4080 | 01.02.2006 | | Brincando com arte: Portinari | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9717 | 4081 | 01.02.2006 | | Fundação Biblioteca Nacional | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9718 | 4082 | 01.02.2006 | | Como classificar e ordenar documentos de arquivo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9719 | 4083 | 01.02.2006 | | Brincando com arte: Djanira | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9720 | 4084 | 01.02.2006 | | Brincando com arte: Jocelino Soares | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9721 | 4085 | 01.02.2006 | | Contando a arte de Djanira | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9722 | 4086 | 01.02.2006 | | Um anjo no Galinheiro | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9723 | 4087 | 01.02.2006 | | Laboratório do mundo: idéias e saberes do século XVIII | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9724 | 4088 | 01.02.2006 | | Gravuras do Paraná | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9725 | 4089 | 01.02.2006 | | Leituras cartográficas, históricas e contemporâneas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9726 | 4090 | 01.02.2006 | | León Ferrari: retrospectiva. Obras 1954 - 2004 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9727 | 4091 | 01.02.2006 | | São Paulo metrópole | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9728 | 4092 | 01.02.2006 | | Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli: aquisições 1999 - 2002 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9729 | 4093 | 01.02.2006 | | Brincando com arte: Darcy Penteadado | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9730 | 4094 | 01.02.2006 | | Contando a arte de Darcy Penteadado | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9731 | 4095 | 01.02.2006 | | A formação do Estado de São Paulo, seus habitantes e os usos da terra V.1 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9732 | 4096 | 01.02.2006 | | Modos de vida dos paulistas: identidades, famílias e espaços domésticos V.2 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9733 | 4097 | 01.02.2006 | | Manifestações artísticas e celebrações populares no Estado de São Paulo V.3 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9734 | 4098 | 01.02.2006 | | O negro na fotografia brasileira do século XIX | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9735 | 4099 | 01.02.2006 | | Brecheret: a linguagem das formas | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9736 | 4100 | 01.02.2006 | | Contando a arte de Brecheret | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9737 | 4101 | 01.02.2006 | | Em cada canto de São Paulo um encanto de Brecheret | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9738 | 4102 | 01.02.2006 | | Pergaminhos do Mar Morto | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9739 | 4103 | 01.02.2006 | | São Paulo por dentro: um guia panorâmico de arquitetura | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9740 | 4104 | 01.02.2006 | | São Paulo: terra de toda a gente | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9741 | 4105 | 01.02.2006 | | História da cidade de São Paulo: a cidade colonial 1554 - 1822 V.1 | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9742 | 4106 | 01.02.2006 | | História da cidade de São Paulo: a cidade no Império 1823 a 1889 V.2 | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9743 | 4107 | 01.02.2006 | | História da cidade de São Paulo: a cidade na primeira metade do século XX - 1890 a 1954 V.3 | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9744 | 4108 | 01.02.2006 | | 500 anos de arte russa = 500 years of russian art | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9745 | 4109 | 01.02.2006 | | Parâmetros para a conservação de acervos: um roteiro de auto-avaliação | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9746 | 4110 | 01.02.2006 | | Arte nos Palácios do Governo do Estado de São Paulo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9747 | 4111 | 01.02.2006 | | Henry Moore: uma retrospectiva - Brasil 2005 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2175/2005 | Não | Não | |
| 9748 | 4112 | 01.02.2006 | | São Paulo, anos 20: andar, vagar, perde-se | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2003/2005 | Não | Não | |
| 9749 | 4113 | 02.05.2006 | | Alegoria barroca na arte contemporânea | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9750 | 4114 | 02.05.2006 | | Anual de Arte - XXXVI | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9751 | 4115 | 02.05.2006 | | Arteunesp | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9752 | 4116 | 02.05.2006 | | Atelier contemporâneo: projeto FINEP no Paço Imperial | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9753 | 4117 | 02.05.2006 | | Brasil 500 anos de artes visuais | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9754 | 4118 | 02.05.2006 | | O caldeirão do diabo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9755 | 4119 | 02.05.2006 | | Cartas = Lettres | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9756 | 4120 | 02.05.2006 | | Celebrating pluralism: art, education, and cultural diversity | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9757 | 4121 | 02.05.2006 | | Espaço N.º Nervos Ópticos | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9758 | 4122 | 02.05.2006 | | O lugar do escritor | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9759 | 4123 | 02.05.2006 | | La Collection Brasileira: les peintres voyageurs romantiques au Brésil 1820 - 1870 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9760 | 4124 | 02.05.2006 | | Delayed on time | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9761 | 4125 | 02.05.2006 | | O desenho estampado: a obra gráfica de Evandro Carlos Jardim | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9762 | 4126 | 02.05.2006 | | Donación Botero: Museo de Antioquia | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9763 | 4127 | 02.05.2006 | | Noutro Lugar | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9764 | 4128 | 02.05.2006 | | Encontros e reencontros na Arte Naif: Brasil - Haiti | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9765 | 4129 | 02.05.2006 | | Foto Arte 2004: Brasília, capital da fotografia | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9766 | 4130 | 02.05.2006 | | Great artist of America | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9767 | 4131 | 02.05.2006 | | Luis Braga: retratos amazônicos | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9768 | 4132 | 02.05.2006 | | Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9769 | 4133 | 02.05.2006 | | Silent book | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9770 | 4134 | 02.05.2006 | | MoMA highlights: 350 works from the Museum of Modern Art | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9771 | 4135 | 02.05.2006 | | O brado do Ipiranga | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9772 | 4136 | 02.05.2006 | | Trance | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9773 | 4137 | 02.05.2006 | | Os quinze de Piracicaba | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9774 | 4138 | 02.05.2006 | | Luz-lumen: Regina Silveira | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9775 | 4139 | 02.05.2006 | | Los Salones Artal: pintura espanhola en los inicios del s. XX | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9776 | 4140 | 02.05.2006 | | Fé e milagre: ex votos pintados em madeira: séculos XVIII e XIX | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9777 | 4141 | 02.05.2006 | | Sergio Telles: pinturas, desenhos, aquarelas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9778 | 4142 | 02.05.2006 | | Exercício de poder: a arte de Ana Maria Pacheco | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9779 | 4143 | 02.05.2006 | | Os artistas Dutra: oito gerações: presença de mais de dois séculos na arte do Brasil | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 2902/2005 | Não | Não | |
| 9780 | 4144 | 20.09.2006 | | Anais do Museu Paulista: história e cultura material V.13 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9781 | 4145 | 20.09.2006 | | Anuário dos artistas plásticos de Piracicaba: pintura escultura | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9782 | 4146 | 20.09.2006 | | Antes: histórias da pré-história | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9783 | 4147 | 20.09.2006 | | Sonia Andrade: vídeos 2005 - 1974 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9784 | 4148 | 20.09.2006 | | Sarubbi | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9785 | 4149 | 20.09.2006 | | O meio como ponto zero: metodologia da pesquisa em artes plásticas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9786 | 4150 | 20.09.2006 | | O Brasil de Marc Ferrez | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9787 | 4151 | 20.09.2006 | | Carmen Calvo | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9788 | 4152 | 20.09.2006 | | Os cinco órfãos | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9789 | 4153 | 20.09.2006 | | Circuito fechado: filmes e vídeos de Bruce Nauman | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9790 | 4154 | 20.09.2006 | | Devoção e arte: imaginária religiosa em Minas Gerais | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9791 | 4155 | 20.09.2006 | | Dicionário de artistas plásticos brasileiros | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9792 | 4156 | 20.09.2006 | | Djanira | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9793 | 4157 | 20.09.2006 | | Dor, forma beleza: a representação criadora da experiência traumática | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9794 | 4158 | 20.09.2006 | | Almanaque 2000: memorial de Piracicaba: século XX | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9795 | 4159 | 20.09.2006 | | Era uma vez em Havana: Ricardo Barcelos | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9796 | 4160 | 20.09.2006 | | Era uma vez em Havana: Maurício Nahas | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9797 | 4161 | 20.09.2006 | | Expedição São Paulo 450 anos: uma viagem por dentro da metrópole | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9798 | 4162 | 20.09.2006 | | Lasar Segall and dresden expressionism | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9799 | 4163 | 20.09.2006 | | Sergio Milliet - 100 anos: trajetória, crítica de arte e ação cultural | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9800 | 4164 | 20.09.2006 | | Os lugares da crítica de arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9801 | 4165 | 20.09.2006 | | Fazer e pensar arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9802 | 4166 | 20.09.2006 | | Iole de Freitas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9803 | 4167 | 20.09.2006 | | Jurgen Partenheimer: suave loucura | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9804 | 4168 | 20.09.2006 | | El huracán | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9805 | 4169 | 20.09.2006 | | Frans Post e o Brasil holandês na coleção do Instituto Ricardo Brennand | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9806 | 4170 | 20.09.2006 | | Le Parc lumière: obras cinéticas de Julio Le Parc | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9807 | 4171 | 20.09.2006 | | Matrizes do expressionismo no Brasil: Abramo, Goeldi e Segall | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9808 | 4172 | 20.09.2006 | | Fim de romance | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9809 | 4173 | 20.09.2006 | | Mestres do modernismo | | | R\$ 70,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9810 | 4174 | 20.09.2006 | | Perto dos olhos, perto do coração | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9811 | 4175 | 20.09.2006 | | Objetos frágeis: a grafica de Claudio Mubarrac | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9812 | 4176 | 20.09.2006 | | Pancetti | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9813 | 4177 | 20.09.2006 | | Fotografia contemporânea paraense: panorama 80/90 | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9814 | 4178 | 20.09.2006 | | Parachute 116 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9815 | 4179 | 20.09.2006 | | O percurso da prata do norte de Portugal: séculos XX e XXI | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9816 | 4180 | 20.09.2006 | | Praça da Sé | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9817 | 4181 | 20.09.2006 | | São Paulo: visão dos nipo-brasileiros | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9818 | 4182 | 20.09.2006 | | 30 anos à frente do Museu Lasar Segall | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9819 | 4183 | 20.09.2006 | | Stockinger: bronzes | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9820 | 4184 | 20.09.2006 | | Xul solar: visões e revelações | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9821 | 4185 | 20.09.2006 | | Lasar Segall: o pintor de almas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 269/2006 | Não | Não | |
| 9822 | 4186 | 23.10.2006 | | Anuário brasileiro de artes plásticas consulte 2005/2006 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1025/2006 | Não | Não | |
| 9823 | 4187 | 23.10.2006 | | 100 anos da Pinacoteca: a formação de um acervo | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1025/2006 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9824 | 4188 | 23.10.2006 | | 100 anos da Pinacoteca: a formação de um acervo | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1025/2006 | Não | Não | |
| 9825 | 4189 | 23.10.2006 | | Coleção Brasileira | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1025/2006 | Não | Não | |
| 9826 | 4190 | 23.10.2006 | | Anais do 19º Seminário Nacional de Arte e Educação | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1025/2006 | Não | Não | |
| 9827 | 4191 | 23.10.2006 | | Brecheret: edição comemorativa | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1025/2006 | Não | Não | |
| 9828 | 4192 | 23.10.2006 | | Conservação de coleções | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1025/2006 | Não | Não | |
| 9829 | 4193 | 23.10.2006 | | Pinacoteca: 100 anos: destaques do acervo | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1025/2006 | Não | Não | |
| 9830 | 4194 | 23.10.2006 | | Pinacoteca: 100 anos: destaques do acervo | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1025/2006 | Não | Não | |
| 9831 | 4195 | 23.10.2006 | | Pinacoteca: 100 anos: destaques do acervo | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1025/2006 | Não | Não | |
| 9832 | 4196 | 13.11.2006 | | Iberê Camargo por Achutti | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9833 | 4197 | 13.11.2006 | | Alberto da Veiga Guignard 1896 - 1962 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9834 | 4198 | 13.11.2006 | | Aldemir Martins | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9835 | 4199 | 13.11.2006 | | Alexandre Wollner e a formação do design moderno no Brasil: depoimentos sobre o design visual brasileiro | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9836 | 4200 | 13.11.2006 | | Amílcar de Castro: uma retrospectiva | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9837 | 4201 | 13.11.2006 | | Xul Solar: uma utopia espiritualista | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9838 | 4202 | 13.11.2006 | | Anthony Caro | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9839 | 4203 | 13.11.2006 | | Antonio Dias: o país inventado | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9840 | 4204 | 13.11.2006 | | Antonio Lizárraga: deslocamentos gráficos | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9841 | 4205 | 13.11.2006 | | Anuário 2005 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9842 | 4206 | 13.11.2006 | | Celso Renato | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9843 | 4207 | 13.11.2006 | | Arte in Brasile dal XVI al XIX secolo - la collezione Beatriz e Mário Camargo Pimenta | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9844 | 4208 | 13.11.2006 | | Arte de Cuba | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9845 | 4209 | 13.11.2006 | | A arte de J. Borges: do cordel à xilogravura | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9846 | 4210 | 13.11.2006 | | Benedetta Bonichi - to see in the dark = ver no escuro | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9847 | 4211 | 13.11.2006 | | Brasil profundo | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9848 | 4212 | 13.11.2006 | | O 'Brasil da terra encantada à aldeia global | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9849 | 4213 | 13.11.2006 | | Brasil in Venezia = Brasil in Venice | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9850 | 4214 | 13.11.2006 | | Brésil: l 'héritage africain | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9851 | 4215 | 13.11.2006 | | Bruno Giorgi 1905 - 1993 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9852 | 4216 | 13.11.2006 | | Camille Claudel 1864 - 1963: a sombra de Rodin | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9853 | 4217 | 13.11.2006 | | Carlos Garaicoa: capablanca 's real passion | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9854 | 4218 | 13.11.2006 | | A cerâmica no postal ilustrado: catálogo da coleção Eugênio Lapa Carneiro V.1 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9855 | 4219 | 13.11.2006 | | A cerâmica no postal ilustrado: catálogo da coleção Eugênio Lapa Carneiro V.2 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9856 | 4220 | 13.11.2006 | | Claudio Tozzi | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9857 | 4221 | 13.11.2006 | | Paulo Climachauska: subtrações | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9858 | 4222 | 13.11.2006 | | Coleção ABN AMRO REAL | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9859 | 4223 | 13.11.2006 | | The collection of 21st. century Museum of Contemporary Art | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9860 | 4224 | 13.11.2006 | | Willys de Castro | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9861 | 4225 | 13.11.2006 | | Palácio de São Clemente | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9862 | 4226 | 13.11.2006 | | Pina Bausch | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9863 | 4227 | 13.11.2006 | | Devoção e arte: imaginária religiosa em Minas Gerais | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9864 | 4228 | 13.11.2006 | | Sevilla | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9865 | 4229 | 13.11.2006 | | O espírito dos lugares = L'esprit des lieux | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9866 | 4230 | 13.11.2006 | | Em tempo, sem tempo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9867 | 4231 | 13.11.2006 | | Enigma objekta = Enigme de la modernité | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9868 | 4232 | 13.11.2006 | | Equipo Crónica en la colección del IVAM | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9869 | 4233 | 13.11.2006 | | Ernesto Hecht | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9870 | 4234 | 13.11.2006 | | Erótica: os sentidos na arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9871 | 4235 | 13.11.2006 | | Eustache Kossakowski photographs | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9872 | 4236 | 13.11.2006 | | Fabian Marcaccio: paintant stories | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9873 | 4237 | 13.11.2006 | | Fernando Casás: arqueologia del no-lugar | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9874 | 4238 | 13.11.2006 | | Fernando Casás: obra brasileira 1964 - 1984 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9875 | 4239 | 13.11.2006 | | File hipermídias = File hypermedia | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9876 | 4240 | 13.11.2006 | | Flávio Tavares: obras escolhidas | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9877 | 4241 | 13.11.2006 | | Thomaz Perina: pintura e poética | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9878 | 4242 | 13.11.2006 | | Francisco Fanucci - Marcelo Ferraz: Brasil arquitetura studio | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9879 | 4243 | 13.11.2006 | | Imagens da arte brasileira | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9880 | 4244 | 13.11.2006 | | Gilvan Samico | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9881 | 4245 | 13.11.2006 | | Guia de arte cubano | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9882 | 4246 | 13.11.2006 | | Arcádia nassoviana: natureza e imaginário no Brasil holandês | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9883 | 4247 | 13.11.2006 | | Henfil do Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9884 | 4248 | 13.11.2006 | | Heloisa Novaes | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9885 | 4249 | 13.11.2006 | | Las horas: artes visuales de América Latina contemporánea = The hours: visual arts of contemporary Latin America | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9886 | 4250 | 13.11.2006 | | Sabiduras y otros textos de Gego = Sabiduras and other texts by Gego | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9887 | 4251 | 13.11.2006 | | A imagem do som de Dorival Caymmi: 80 composições de Dorival Caymmi interpretadas por 80 artistas contemporâneos | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9888 | 4252 | 13.11.2006 | | O imaginário de José Guimarães | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9889 | 4253 | 13.11.2006 | | Impressões e memória: a gravura de Carlos Martins | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9890 | 4254 | 13.11.2006 | | Iole de Freitas | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9891 | 4255 | 13.11.2006 | | James Ensor: um visionário em preto e branco | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9892 | 4256 | 13.11.2006 | | Jorge Martins | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9893 | 4257 | 13.11.2006 | | Jump Cuts: arte contemporâneo Venezuelano - colección mercantil = Jump Cuts Venezuelan contemporary art - colección Mercantil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9894 | 4258 | 13.11.2006 | | Koh Myung Keun | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9895 | 4259 | 13.11.2006 | | Os fotógrafos do império: a fotografia brasileira do século XIX | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|---|
| 9896 | 4260 | 13.11.2006 | | Do Amazonas a Paris: as lendas indígenas de Vicente do Rego Monteiro (Caixa contendo duas edições fac-similares: Legendes croyances et talismans des indiens de L'Amazone" et "Quelques visages de Paris" | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9897 | 4261 | 13.11.2006 | | Luce e ombra nella pittura italiana tra Rinascimento e Barocco da Tiziano a Bernini | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9898 | 4262 | 13.11.2006 | | Lygia Clark | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9899 | 4263 | 13.11.2006 | | Lygia Clark - da obra ao acontecimento: somos o molde. A você cabe o sopra. | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analizada em 18.11.2015 |
| 9900 | 4264 | 13.11.2006 | | Lygia Clark - de l'oeuvre à l'événement: nous sommes le moule. A vous de donner le souffle | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analizada em 18.11.2015 |
| 9901 | 4265 | 13.11.2006 | | Mabe: chove no cafezal | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9902 | 4266 | 13.11.2006 | | Marcos Duprat: sonhos diurnos = Daydreams | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9903 | 4267 | 13.11.2006 | | Milton Dacosta | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9904 | 4268 | 13.11.2006 | | Mirabolante Miró | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9905 | 4269 | 13.11.2006 | | Mistérios da cidade | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9906 | 4270 | 13.11.2006 | | A weekend artist... is that a fact? | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9907 | 4271 | 13.11.2006 | | O mundo de Lygia Clark | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9908 | 4272 | 13.11.2006 | | Museu, Educação e Cultura: encontros de crianças e professores com a arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9909 | 4273 | 13.11.2006 | | Boa noite, paulicéia | | | R\$ 70,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9910 | 4274 | 13.11.2006 | | Olho da rua: o Brasil nas fotos de José Medeiros | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9911 | 4275 | 13.11.2006 | | Odorico Tavares: a minha casa balana: sonhos e desejos de um colecionador | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9912 | 4276 | 13.11.2006 | | Panorama da Arte Brasileira | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9913 | 4277 | 13.11.2006 | | Phanton | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9914 | 4278 | 13.11.2006 | | A Pinacoteca do Município de São Paulo: coleção de arte da cidade | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9915 | 4279 | 13.11.2006 | | Por ti América: arte pré-colombiana | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9916 | 4280 | 13.11.2006 | | Queluz | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9917 | 4281 | 13.11.2006 | | El Quijote ilustrado: modelos de representación en las ediciones españolas del siglo XVIII y comienzos del XIX | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9918 | 4282 | 13.11.2006 | | Renata Barros: 20 anos de arte | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9919 | 4283 | 13.11.2006 | | Victor Dubugras: precursor da arquitetura moderna América Latina | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9920 | 4284 | 13.11.2006 | | Retratos modernos | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9921 | 4285 | 13.11.2006 | | Robert Rauschenberg | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9922 | 4286 | 13.11.2006 | | Roi Vaara | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9923 | 4287 | 13.11.2006 | | Roy Lichtenstein: vida animada | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9924 | 4288 | 13.11.2006 | | Renée Lefèvre | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9925 | 4289 | 13.11.2006 | | O universo fantástico de Jesus Santos | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9926 | 4290 | 13.11.2006 | | Lygia Clark: linhas vivas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9927 | 4291 | 13.11.2006 | | Santos Chaves: xilografias y linoleos | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9928 | 4292 | 13.11.2006 | | São Paulo: Brasil | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9929 | 4293 | 13.11.2006 | | São Paulo do tempo da garoa | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9930 | 4294 | 13.11.2006 | | Peter Halley: i diagrammi dell'utopia | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9931 | 4295 | 13.11.2006 | | Obras - Primas da Calábria: 700 anos de arte italiana | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9932 | 4296 | 13.11.2006 | | Armazém de tudo: Marcelo Silveira | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9933 | 4297 | 13.11.2006 | | Milton Dacosta | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9934 | 4298 | 13.11.2006 | | Six articles en désordre pour un dictionnaire Villani | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9935 | 4299 | 13.11.2006 | | Jocelino Soares: vida, obra e crítica | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9936 | 4300 | 13.11.2006 | | The spot: the silent cry of the 21st century | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9937 | 4301 | 13.11.2006 | | Aqui tem coisa | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9938 | 4302 | 13.11.2006 | | Vila Olímpia | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9939 | 4303 | 13.11.2006 | | Tarsila do Amaral: peintre brésilienne à Paris 1923 - 1929 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9940 | 4304 | 13.11.2006 | | Noturnos - São Paulo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9941 | 4305 | 13.11.2006 | | Alex Fleming: arte e história | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9942 | 4306 | 13.11.2006 | | Luise Weiss | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9943 | 4307 | 13.11.2006 | | Wols: photographs watercolours etchings | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9944 | 4308 | 13.11.2006 | | Xul Solar | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9945 | 4309 | 13.11.2006 | | Alejandro Xul Solar: entrevistas, artículos y textos inéditos | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9946 | 4310 | 13.11.2006 | | Zéca Nazaré - oficina das artes: pintor, desenhista e artista gráfico | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1122/2006 | Não | Não | |
| 9947 | 4311 | 10.01.2007 | | Alexander Piliis: São Paulo memory of disruption | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9948 | 4312 | 10.01.2007 | | A arte sob o olhar de Djanira | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9949 | 4313 | 10.01.2007 | | Arteconhecimento | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9950 | 4314 | 10.01.2007 | | O fim da história da arte: uma revisão dez anos depois | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9951 | 4315 | 10.01.2007 | | Bienal Naifs do Brasil | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9952 | 4316 | 10.01.2007 | | Brazilianart - livro de arte brasileira V. VI | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9953 | 4317 | 10.01.2007 | | Ir até aqui: gravuras e fotografias de Marco Buti | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9954 | 4318 | 10.01.2007 | | Calder no Brasil: crônica de uma amizade | | | R\$ 85,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9955 | 4319 | 10.01.2007 | | O universo mítico de Hector Julio Paride Bernabó, o baiano Carybé | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9956 | 4320 | 10.01.2007 | | Coleção Bradesco de arte brasileira: pinturas | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9957 | 4321 | 10.01.2007 | | Conhecendo os patrimônios da humanidade no Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9958 | 4322 | 10.01.2007 | | Côte à côte: art contemporain du Brésil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9959 | 4323 | 10.01.2007 | | Cristino de Vera: esencia y fugacidad | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9960 | 4324 | 10.01.2007 | | Donaciones de arte | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9961 | 4325 | 10.01.2007 | | Dudi Maia Rosa e as mortes da pintura | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9962 | 4326 | 10.01.2007 | | Da escultura à instalação | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9963 | 4327 | 10.01.2007 | | Espaço aberto: espaço fechado: sites for sculpture in modern Brazil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9964 | 4328 | 10.01.2007 | | O espírito da nossa época: coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9965 | 4329 | 10.01.2007 | | Estética USP 70 anos | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9966 | 4330 | 10.01.2007 | | Heroes and artists: popular art and the brazilian imagination | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9967 | 4331 | 10.01.2007 | | Giorgio Morandi e a natureza -morta na Itália | | | R\$ 35,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9968 | 4332 | 10.01.2007 | | Iconografia paulistana em coleções particulares | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9969 | 4333 | 10.01.2007 | | Imagem e identidade: um olhar sobre a história | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9970 | 4334 | 10.01.2007 | | Leonilson: use, é lindo, eu garanto | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9971 | 4335 | 10.01.2007 | | Ocupações | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 9972 | 4336 | 10.01.2007 | | Marcantonio Vilaça: passaporte contemporâneo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9973 | 4337 | 10.01.2007 | | Institut Martius - Staden nº 52 anuário 2005 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9974 | 4338 | 10.01.2007 | | Matáforas urbanas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9975 | 4339 | 10.01.2007 | | Miguel Rio Branco: Tunga | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9976 | 4340 | 10.01.2007 | | América | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9977 | 4341 | 10.01.2007 | | Miguel Navarro: en la colección del IVAM | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9978 | 4342 | 10.01.2007 | | Mira Schendel | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9979 | 4343 | 10.01.2007 | | O mundo de Taizi Harada | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9980 | 4344 | 10.01.2007 | | Museu de Folclore Edison Carneiro: sondagen na alma do povo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9981 | 4345 | 10.01.2007 | | Natureza-morta: still life | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9982 | 4346 | 10.01.2007 | | Opulence and devotion: Brazilian baroque art | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9983 | 4347 | 10.01.2007 | | Patrimônio da humanidade no Brasil | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9984 | 4348 | 10.01.2007 | | Pennacchi: 100 anos | | | R\$ 60,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9985 | 4349 | 10.01.2007 | | A persistência da pintura | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9986 | 4350 | 10.01.2007 | | O que é que a Bahia tem: ourivesaria do Museu Carlos Costa Pinto | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9987 | 4351 | 10.01.2007 | | Rachel Whitehead | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9988 | 4352 | 10.01.2007 | | Vivências caipiras: pluralidade cultural e diferentes temporalidades na terra paulista | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9989 | 4353 | 10.01.2007 | | Sonya Grassmann | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9990 | 4354 | 10.01.2007 | | Oscar Pereira da Silva | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9991 | 4355 | 10.01.2007 | | Arte Colonial: barroco e rococó - do século 16 ao 18 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9992 | 4356 | 10.01.2007 | | Arte imperial: do neoclássico ao ecletismo - século 19 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9993 | 4357 | 10.01.2007 | | Arte indígena: do pré - colonial à contemporaneidade | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9994 | 4358 | 10.01.2007 | | Tunga | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9995 | 4359 | 10.01.2007 | | Um século de arte brasileira: coleção Gilberto Chateaubriand | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9996 | 4360 | 10.01.2007 | | Valeska Soares: follies | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9997 | 4361 | 10.01.2007 | | Vik Muniz e Ernesto Neto | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9998 | 4362 | 10.01.2007 | | Virgin territory: women, gender, and history in contemporary Brazilian art | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 9999 | 4363 | 10.01.2007 | | Xul Solar: visiones y revelaciones | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 10000 | 4364 | 10.01.2007 | | Iberé Camargo: catálogo raisonné | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1214/2006 | Não | Não | |
| 10001 | 4365 | 13.03.2007 | | The Amazon Collection: the botanical paintings of Margaret Mee | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10002 | 4366 | 13.03.2007 | | Ana Maria Maiolino: entre muitos = Ana Maria Maiolino territories of immanence | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10003 | 4367 | 13.03.2007 | | Arte moderna em contexto: Coleção ABN AMRO REAL | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10004 | 4368 | 13.03.2007 | | Artistas plásticos brasileiros | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10005 | 4369 | 13.03.2007 | | A casa | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10006 | 4370 | 13.03.2007 | | A brush with history: paintings from the National Portrait Gallery | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10007 | 4371 | 13.03.2007 | | Calder in Brazil: the tale of a friendship = Calder no Brasil: crônica de uma amizade | | | R\$ 85,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10008 | 4372 | 13.03.2007 | | Camile Claudel, 1864-1943: a sombra de Rodin | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10009 | 4373 | 13.03.2007 | | Camile Claudel, 1864-1943: a sombra de Rodin | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|---|
| 10010 | 4374 | 13.03.2007 | | Camille Claudel, 1864-1943: a sombra de Rodin | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10011 | 4375 | 13.03.2007 | | Catálogo ilustrado do Museu Folclórico 2º v. | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10012 | 4376 | 13.03.2007 | | Corpo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10013 | 4377 | 13.03.2007 | | A transfiguração do lugar-comum: uma filosofia da arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10014 | 4378 | 13.03.2007 | | Curitiba: pequena Montparnasse | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10015 | 4379 | 13.03.2007 | | O design gráfico brasileiro: anos 60 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10016 | 4380 | 13.03.2007 | | Di Cavalcanti: um perfeito carioca | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10017 | 4381 | 13.03.2007 | | O diplomata e desenhista Benjamin Mary e as relações da Bélgica com o Império do Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10018 | 4382 | 13.03.2007 | | Drawing from the modern 1945-1975 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10019 | 4383 | 13.03.2007 | | Drawing from the modern 1975-2005 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10020 | 4384 | 13.03.2007 | | Impressões de um amador: textos esparsos de crítica (1882-1909) | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10021 | 4385 | 13.03.2007 | | Eduardo Almeida: arquiteto brasileiro | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10022 | 4386 | 13.03.2007 | | Elizabeth Murray | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10023 | 4387 | 13.03.2007 | | Entre realidade e ficção: obras do Fonds National d'Art Contemporain | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10024 | 4388 | 13.03.2007 | | A escrita da memória: the writing of memory | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1654/2006 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| 10025 | 4389 | 13.03.2007 | | Um outro olhar: diário da expedição à Serra do Norte | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10026 | 4390 | 13.03.2007 | | Viagem ao Brasil: a expedição philosophica pelas capitânicas do Pará, Rio Negro, Mato Grosso e Cuyabá v. I | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10027 | 4391 | 13.03.2007 | | Viagem ao Brasil: a expedição philosophica pelas capitânicas do Pará, Rio Negro, Mato Grosso e Cuyabá v. II | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10028 | 4392 | 13.03.2007 | | Viagem ao Brasil: a expedição philosophica pelas capitânicas do Pará, Rio Negro, Mato Grosso e Cuyabá v. III | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10029 | 4393 | 13.03.2007 | | 40 anos de amistoso envolvimento com a arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10030 | 4394 | 13.03.2007 | | Friedlander | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10031 | 4395 | 13.03.2007 | | Futebol: desenho sobre fundo verde | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10032 | 4396 | 13.03.2007 | | L'arte du dix-huitième siècle | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10033 | 4397 | 13.03.2007 | | Invenção de mundos: Coleção Marcantonio Vilaça | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10034 | 4398 | 13.03.2007 | | O lúdico na arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10035 | 4399 | 13.03.2007 | | Manfredo de Souza Netto: paisagem da obra | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10036 | 4400 | 13.03.2007 | | Alma secreta | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10037 | 4401 | 13.03.2007 | | Micha Laury: burning titles select index 1967-2001 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10038 | 4402 | 13.03.2007 | | Introvissão | | | R\$ 70,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10039 | 4403 | 13.03.2007 | | Modern painting and sculpture: 1880 to the present at the Museum of Modern Art | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10040 | 4404 | 13.03.2007 | | A natureza do homem no raso da Catarina | | | R\$ 75,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10041 | 4405 | 13.03.2007 | | Niuramachadobellavinha | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10042 | 4406 | 13.03.2007 | | O quadro mais bonito do mundo: a arte de Joan Miró | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10043 | 4407 | 13.03.2007 | | Orange: contemporary art event of Saint-Hyacinthe | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10044 | 4408 | 13.03.2007 | | Paulo Pasta | | | R\$ 98,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10045 | 4409 | 13.03.2007 | | Pernambuco moderno | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10046 | 4410 | 13.03.2007 | | Registros escravos: repertório das fontes oitocentistas pertencentes ao acervo da Biblioteca Nacional | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10047 | 4411 | 13.03.2007 | | Renata e Fábio Prado: a casa e a cidade | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10048 | 4412 | 13.03.2007 | | Rochelle Costi | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10049 | 4413 | 13.03.2007 | | Rumos artes visuais Itaú Cultural 2005-2006 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10050 | 4414 | 13.03.2007 | | São Paulo pelo telefone: imagens da primeira metade do século XX | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10051 | 4415 | 13.03.2007 | | São Paulo 450 anos luz | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10052 | 4416 | 13.03.2007 | | Taizi Harada's world: 100 paintings of japanese songs and nursery rhymes | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10053 | 4417 | 13.03.2007 | | Oscar Pereira da Silva | | | R\$ 90,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10054 | 4418 | 13.03.2007 | | Tecidos e sua conservação no Brasil: museus e coleções | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10055 | 4419 | 13.03.2007 | | Arte moderna e contemporânea: fuguração, abstração e novos melos | | | R\$ 26,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10056 | 4420 | 13.03.2007 | | Thomas Demand | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10057 | 4421 | 13.03.2007 | | History of art | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10058 | 4422 | 13.03.2007 | | Tropicália: a revolution in brazilian culture 1967-1972 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10059 | 4423 | 13.03.2007 | | Vilma Slomp: vísceras em vice versa | | | R\$ 60,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10060 | 4424 | 13.03.2007 | | Volpi: projetos e estudos | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10061 | 4425 | 13.03.2007 | | Yvonne Domenge, escultora: visión antológica | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1654/2006 | Não | Não | |
| 10062 | 4426 | 12.04.2007 | | Alicia G. Rossi: el aislamiento y el encontro | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10063 | 4427 | 12.04.2007 | | Arte brasileira contemporânea: verão 98' 99 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10064 | 4428 | 12.04.2007 | | Canudos: agonia e morte de Antonio Conselheiro: desenhos a carvão | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10065 | 4429 | 12.04.2007 | | Nas pegadas do saci | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10066 | 4430 | 12.04.2007 | | Cartas = Lettres | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10067 | 4431 | 12.04.2007 | | Tintas: materiais de arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10068 | 4432 | 12.04.2007 | | Deuses gregos: coleção do Museu Pergamon de Berlim | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10069 | 4433 | 12.04.2007 | | Encontros da arte abstrata: coleções Sattamini e Castro Maya | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10070 | 4434 | 12.04.2007 | | Encontros estéticos | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10071 | 4435 | 12.04.2007 | | Fotografia brasileira contemporânea na coleção Carlos Leal | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10072 | 4436 | 12.04.2007 | | Gilberto Salvador: reflexões visuais | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10073 | 4437 | 12.04.2007 | | Bonadei: percursos estéticos: mostra do centenário de nascimento | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10074 | 4438 | 12.04.2007 | | Hélio Siqueira | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10075 | 4439 | 12.04.2007 | | León Ferrari: escritos en el aire 1965 - 2005 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10076 | 4440 | 12.04.2007 | | Prosa política | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10077 | 4441 | 12.04.2007 | | León Ferrari: retrospectiva. Obras 1954 - 2006 | | | R\$ 120,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10078 | 4442 | 12.04.2007 | | Mar de homens | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10079 | 4443 | 12.04.2007 | | Uma breve história dos salões de arte: da Europa ao Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10080 | 4444 | 12.04.2007 | | Babel | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10081 | 4445 | 12.04.2007 | | Vila Penteados: 100 anos | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 0130/2007 | Não | Não | |
| 10082 | 4446 | 01.08.2007 | | Aleijadinho e seu tempo: fé, engenho e arte | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10083 | 4447 | 01.08.2007 | | Alfredo Guttero: um artista moderno en acción | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10084 | 4448 | 01.08.2007 | | Transformações do espaço público | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10085 | 4449 | 01.08.2007 | | Los Angeles 1955 - 1985: naissance d'une capitale artistique | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10086 | 4450 | 01.08.2007 | | Anish Kapoor | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10087 | 4451 | 01.08.2007 | | Antonio Saura: crucifixions | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10088 | 4452 | 01.08.2007 | | Aristide Maillol - esculturas | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10089 | 4453 | 01.08.2007 | | Art contemporain: un choix de 200 oeuvres | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10090 | 4454 | 01.08.2007 | | Arte brasileira: interfaces para a contemporaneidade | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10091 | 4455 | 01.08.2007 | | Tempos de grossura: o design no impasse | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10092 | 4456 | 01.08.2007 | | Brasil - África: olhares cruzados: Cabinda e Rio de Janeiro, Porto Alegre e Maputo | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10093 | 4457 | 01.08.2007 | | Caderno de diretrizes museológicas, 1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10094 | 4458 | 01.08.2007 | | Camille Claudel 1864 - 1943: esculturas, desenhos e pinturas | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10095 | 4459 | 01.08.2007 | | Espaço Brasil - catálogo geral | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10096 | 4460 | 01.08.2007 | | Cobra e Cia. | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10097 | 4461 | 01.08.2007 | | Coletivo: arquitetura paulista contemporânea | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10098 | 4462 | 01.08.2007 | | Noivas da seca: cerâmica popular do Vale do Jequitinhonha | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10099 | 4463 | 01.08.2007 | | Direções do novo espaço | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10100 | 4464 | 01.08.2007 | | Diversidade religiosa no Brasil | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10101 | 4465 | 01.08.2007 | | Fernanda Gomes | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10102 | 4466 | 01.08.2007 | | Círculo das contas: jóias de crioulas baianas = Band of beads: creole jewelry from Bahia, Brazil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10103 | 4467 | 01.08.2007 | | Javier Marín: escultura | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10104 | 4468 | 01.08.2007 | | Javier Marín: retrospectiva | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10105 | 4469 | 01.08.2007 | | Pensar com tipos: guia para designers, escritores, editores e estudantes | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10106 | 4470 | 01.08.2007 | | As figureiras da rua Imaculada Conceição de Taubaté | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10107 | 4471 | 01.08.2007 | | Viagem ao Rio: cartas da juventude 1848 - 1849 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10108 | 4472 | 01.08.2007 | | Manobras radicais | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10109 | 4473 | 01.08.2007 | | Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano - MACLA | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10110 | 4474 | 01.08.2007 | | Museu afrobrasil: um conceito em perspectiva | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10111 | 4475 | 01.08.2007 | | O Museu Mariano Procópio | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10112 | 4476 | 01.08.2007 | | Naturalezas muertas y flores del museo de Bellas Artes de Valencia = Still lifes and flowers from the museum of Fine Arts of Valencia | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10113 | 4477 | 01.08.2007 | | Amílcar de Castro: Mira Schendel: Sergio Camargo: Willys de Castro | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10114 | 4478 | 01.08.2007 | | Norah Borges: mito y vanguardia | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10115 | 4479 | 01.08.2007 | | Obras maestras del siglo XX en las colecciones del IVAM | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10116 | 4480 | 01.08.2007 | | Patrimônio vivo: UFJF 45 anos | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10117 | 4481 | 01.08.2007 | | Paulo Miranda: depoimentos | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10118 | 4482 | 01.08.2007 | | Brecheret | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10119 | 4483 | 01.08.2007 | | Brecheret: esculpindo o tempo | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10120 | 4484 | 01.08.2007 | | A escultura religiosa de Brecheret = religious sculpture of Brecheret | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10121 | 4485 | 01.08.2007 | | Brecheret: desenhos = draws | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10122 | 4486 | 01.08.2007 | | São Paulo: Vila Cidade Metrópole | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10123 | 4487 | 01.08.2007 | | Críticas extemporâneas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10124 | 4488 | 01.08.2007 | | Oswaldo Goeldi: iluminação, ilustração | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10125 | 4489 | 01.08.2007 | | Sandra Cinto: construção = construction | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10126 | 4490 | 01.08.2007 | | Arte africana e afro-brasileira | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10127 | 4491 | 01.08.2007 | | Siron Franco | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10128 | 4492 | 01.08.2007 | | Las culturas periféricas y el síndrome del 98 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10129 | 4493 | 01.08.2007 | | Thomaz Farkas | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10130 | 4494 | 01.08.2007 | | Tesouros do Senhor de Sipán - Peru: o esplendor da cultura mochica | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 402/2007 | Não | Não | |
| 10131 | 4495 | 05.09.2007 | | Aberto [open] ouvert: fiteiro cultural | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10132 | 4496 | 05.09.2007 | | Almeida Júnior: um criador de imaginários | | | R\$ 130,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10133 | 4497 | 05.09.2007 | | Almeida Júnior: um criador de imaginários | | | R\$ 130,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10134 | 4498 | 05.09.2007 | | Alexei von Jawlensky: magische bilder | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10135 | 4499 | 05.09.2007 | | Textos do Trópico de Capricórnio: artigos e ensaios 1980 - 2005 v.1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10136 | 4500 | 05.09.2007 | | Textos do Trópico de Capricórnio: artigos e ensaios 1980 - 2005 v.2 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10137 | 4501 | 05.09.2007 | | Textos do Trópico de Capricórnio: artigos e ensaios 1980 - 2005 v.3 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10138 | 4502 | 05.09.2007 | | Anais do Museu Paulista: história e cultura material v.14 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10139 | 4503 | 05.09.2007 | | Os caminhos da arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10140 | 4504 | 05.09.2007 | | Aquarelas de Segall: olhar sereno, olhar aflito, múltiplos olhares | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10141 | 4505 | 05.09.2007 | | Arthur Luiz Piza: relevos 1958 - 2002 | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10142 | 4506 | 05.09.2007 | | Brasil e Espanha = España y Brasil: diálogos culturais | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10143 | 4507 | 05.09.2007 | | Barra Funda | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10144 | 4508 | 05.09.2007 | | Caderno de diretrizes museológicas | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10145 | 4509 | 05.09.2007 | | Ciclo paradigma digital | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10146 | 4510 | 05.09.2020 | | Cinético digital | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10147 | 4511 | 05.09.2007 | | Concreta' 56 a raiz da forma = concret' 56 the root of form | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10148 | 4512 | 05.09.2007 | | Coleção Itau Contemporâneo: arte no Brasil 1981 - 2006 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10149 | 4513 | 05.09.2007 | | Coleções do Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10150 | 4514 | 05.09.2007 | | Hélio Oiticica/ Neville D'Almeida: Cosmococa - programa in progress | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10151 | 4515 | 05.09.2007 | | Cultura paulista: antologia 2005 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10152 | 4516 | 05.09.2007 | | 2005: ano do Brasil na França | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10153 | 4517 | 05.09.2007 | | Vila Nova Savóia | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10154 | 4518 | 05.09.2007 | | Memória, encantamento e beleza: Colégio Piracicabano, 125 anos | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10155 | 4519 | 05.09.2007 | | Uma história concisa da Bienal do Mercosul | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10156 | 4520 | 05.09.2007 | | FILE: Festival Internacional de Linguagem Eletrônica = Electronic Language International Festival | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10157 | 4521 | 05.09.2007 | | Thomaz Florschuetz: are you talking to me? Sprichst du mit mir? | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10158 | 4522 | 05.09.2007 | | Frans Post 1612 - 1680: obra completa | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10159 | 4523 | 05.09.2007 | | A talha neoclássica na Bahia | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10160 | 4524 | 05.09.2007 | | German Lorca: fotografia como memória | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10161 | 4525 | 05.09.2007 | | Transfigurações = Transfigurations | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10162 | 4526 | 05.09.2007 | | A história mágica dos desenhos de Poty | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10163 | 4527 | 05.09.2007 | | John Davies: desenhos 1967 - 2005 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10164 | 4528 | 05.09.2007 | | Santa Cecília | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10165 | 4529 | 05.09.2007 | | José Pedro Croft | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10166 | 4530 | 05.09.2007 | | José Pedro Croft: cadernos de viagem | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10167 | 4531 | 05.09.2007 | | Maneira branca: gravuras de Elisa Bracher | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10168 | 4532 | 05.09.2007 | | Mario Merz | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10169 | 4533 | 05.09.2007 | | Gheno: artista plástico | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10170 | 4534 | 05.09.2007 | | Nelson Felix: Camiri | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10171 | 4535 | 05.09.2007 | | Fendas e frestas: a mulher, da contemplação à interlocução | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10172 | 4536 | 05.09.2007 | | Roberto Magalhães | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10173 | 4537 | 05.09.2007 | | O trem: crônicas e contos em torno da obra de Thomaz Ianelli | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10174 | 4538 | 05.09.2007 | | Vicente de Mello: áspera imagem = âpre image = rough image | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10175 | 4539 | 05.09.2007 | | Arquitetura do século XX e outros escritos | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10176 | 4540 | 05.09.2007 | | Rasura | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 589/2007 | Não | Não | |
| 10177 | 4541 | 03.10.2007 | | O Franciscano Ciccillo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10178 | 4542 | 03.10.2007 | | De Anita ao museu | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10179 | 4543 | 03.10.2007 | | As Bienais de São Paulo: 1951 a 1987 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10180 | 4544 | 03.10.2007 | | Art of Americas: from before Columbus to the present day | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10181 | 4545 | 03.10.2007 | | Arte no Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10182 | 4546 | 03.10.2007 | | Arte plumária no Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10183 | 4547 | 03.10.2007 | | Museo de Arte Moderno | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10184 | 4548 | 03.10.2007 | | Igraje da Ordem 3ª da Penitência do Rio de Janeiro | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10185 | 4549 | 03.10.2007 | | Pequena história da arte: introdução ao estudo das artes plásticas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10186 | 4550 | 03.10.2007 | | Picasso: fifty years of his art | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10187 | 4551 | 03.10.2007 | | Bernard Buffet | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10188 | 4552 | 03.10.2007 | | Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10189 | 4553 | 03.10.2007 | | Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10190 | 4554 | 03.10.2007 | | Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo, 3ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10191 | 4555 | 03.10.2007 | | Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo, 4ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10192 | 4556 | 03.10.2007 | | Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo, 5ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10193 | 4557 | 03.10.2007 | | Bienal de São Paulo, 6ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10194 | 4558 | 03.10.2007 | | Bienal de São Paulo, 7ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10195 | 4559 | 03.10.2007 | | Bienal de São Paulo, 8ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10196 | 4560 | 03.10.2007 | | Bienal de São Paulo, 9ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10197 | 4561 | 03.10.2007 | | Bienal de São Paulo, 10ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10198 | 4562 | 03.10.2007 | | Bienal de São Paulo, 11ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10199 | 4563 | 03.10.2007 | | Bienal de São Paulo, 12ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10200 | 4564 | 03.10.2007 | | Bienal de São Paulo, 13ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10201 | 4565 | 03.10.2007 | | Bienal Nacional/ 76 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10202 | 4566 | 03.10.2007 | | Bienal Nacional/ 76 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10203 | 4567 | 03.10.2007 | | Bienal Internacional de São Paulo, 14ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10204 | 4568 | 03.10.2007 | | Bienal Internacional de São Paulo, 14ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10205 | 4569 | 03.10.2007 | | Bienal Latino Americana de São Paulo, 1ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10206 | 4570 | 03.10.2007 | | Bienal Internacional de São Paulo, 15ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10207 | 4571 | 03.10.2007 | | Bienal Internacional de São Paulo, 23ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10208 | 4572 | 03.10.2007 | | Bienal de São Paulo, 16ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10209 | 4573 | 03.10.2007 | | Bienal de São Paulo, 17ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10210 | 4574 | 03.10.2007 | | Bienal de São Paulo, 24ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10211 | 4575 | 11.10.2007 | | Histoire générale de l'art: des origines à nos jours | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10212 | 4576 | 11.10.2007 | | Qué es el arte abstracto: cartas a una discípula | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10213 | 4577 | 11.10.2007 | | L'abstraction | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10214 | 4578 | 11.10.2007 | | Esthétique de l'abstraction: essai sur le problème actuel de la peinture | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10215 | 4579 | 11.10.2007 | | Byzantine and medieval art | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10216 | 4580 | 11.10.2007 | | Hermelindo Fiaminghi | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10217 | 4581 | 11.10.2007 | | Modigliani | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10218 | 4582 | 11.10.2007 | | Chagall | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10219 | 4583 | 11.10.2007 | | Como entender a pintura moderna | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10220 | 4584 | 11.10.2007 | | Tápies | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10221 | 4585 | 11.10.2007 | | La pintura abstrata | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10222 | 4586 | 11.10.2007 | | Modigliani | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10223 | 4587 | 11.10.2007 | | História da arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10224 | 4588 | 11.10.2007 | | The complete paintings of Dürer | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10225 | 4589 | 11.10.2007 | | Fernand Léger et le nouvel espace | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10226 | 4590 | 11.10.2007 | | Delacroix | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10227 | 4591 | 11.10.2007 | | De Vargas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10228 | 4592 | 11.10.2007 | | Gauguin | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10229 | 4593 | 11.10.2007 | | Goya | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10230 | 4594 | 11.10.2007 | | Cézanne | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10231 | 4595 | 11.10.2007 | | Arte precolombino | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10232 | 4596 | 11.10.2007 | | El Greco | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10233 | 4597 | 11.10.2007 | | Lautrec | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10234 | 4598 | 11.10.2007 | | Canaletto | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10235 | 4599 | 11.10.2007 | | A ordem oculta da arte: um estudo sobre a psicologia da imaginação artística | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10236 | 4600 | 11.10.2007 | | Braque | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10237 | 4601 | 11.10.2007 | | Arte sacra popular brasileira: conceito, exemplo, evolução | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10238 | 4602 | 11.10.2007 | | O Barroco no Brasil: psicologia e remanescentes em São Paulo, Goiás, Mato Grosso, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10239 | 4603 | 13.11.2007 | | Imagem sacra brasileira | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10240 | 4604 | 13.11.2007 | | Imagens religiosas de São Paulo: apreciação histórica | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10241 | 4605 | 13.11.2007 | | J.B.C.: um singular artista sacro popular: a obra transcende o homem | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10242 | 4606 | 13.11.2007 | | Fantastic art | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10243 | 4607 | 13.11.2007 | | Guernica: poema vozes do quadro de Picasso | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10244 | 4608 | 13.11.2007 | | Lívio Abramo | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10245 | 4609 | 13.11.2007 | | Wega: liberta em arte 1954 - 1974 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10246 | 4610 | 13.11.2007 | | Henry Moore | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10247 | 4611 | 13.11.2007 | | Goya | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10248 | 4612 | 13.11.2007 | | Fukushima | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10249 | 4613 | 13.11.2007 | | Art through the ages | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10250 | 4614 | 13.11.2007 | | Max Ernst | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10251 | 4615 | 13.11.2007 | | Lembranças de São Paulo: a capital paulista nos cartões-postais e álbuns de lembranças | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10252 | 4616 | 13.11.2007 | | Giotto | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10253 | 4617 | 13.11.2007 | | A minha vida com Picasso | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10254 | 4618 | 13.11.2007 | | Gauguin | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10255 | 4619 | 13.11.2007 | | História social da arte e da cultura | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10256 | 4620 | 13.11.2007 | | Histoire de la peinture moderne: de Baudelaire a Bonnard | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10257 | 4621 | 13.11.2007 | | Histoire de la peinture moderne: Matisse, Munch, Rouault: fauvisme et expressionisme | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10258 | 4622 | 13.11.2007 | | Histoire de la peinture moderne: de Picasso au surréalisme | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10259 | 4623 | 13.11.2007 | | La pittura americana del dopo guerra | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10260 | 4624 | 13.11.2007 | | L' impressionnisme: origines - conséquences | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10261 | 4625 | 13.11.2007 | | Gothic art in Bohemia and Moravia | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10262 | 4626 | 13.11.2007 | | Lasar Segall | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10263 | 4627 | 13.11.2007 | | Gauguin | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10264 | 4628 | 13.11.2007 | | Picasso | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10265 | 4629 | 13.11.2007 | | Renoir | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10266 | 4630 | 13.11.2007 | | Van Gogh | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10267 | 4631 | 13.11.2007 | | Minas: cidades barrocas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10268 | 4632 | 13.11.2007 | | Braque | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10269 | 4633 | 13.11.2007 | | Matisse | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10270 | 4634 | 13.11.2007 | | La peinture: le coeur et l' esprit | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10271 | 4635 | 13.11.2007 | | Traité du paysage | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10272 | 4636 | 13.11.2007 | | Traité de la figure | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10273 | 4637 | 13.11.2007 | | Klee | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10274 | 4638 | 13.11.2007 | | Barroco mineiro | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10275 | 4639 | 13.11.2007 | | Klee | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10276 | 4640 | 13.11.2007 | | Chapelle du Rosaire des Dominicaines de Vence | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10277 | 4641 | 13.11.2007 | | Pintura quase sempre | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10278 | 4642 | 13.11.2007 | | Marginalidade da pintura moderna | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10279 | 4643 | 13.11.2007 | | Modigliani: tout l' ouvre peint | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10280 | 4644 | 13.11.2007 | | Montmartre | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10281 | 4645 | 13.11.2007 | | Mose: noirs desseins | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10282 | 4646 | 13.11.2007 | | Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo: catálogo geral de obras 1963 - 1991 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10283 | 4647 | 13.11.2007 | | Paul Cézanne: correspondance | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10284 | 4648 | 13.11.2007 | | Pintura moderna: 1800 - 1940 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10285 | 4649 | 13.11.2007 | | Arte: forma e personalidade - 3 estudos | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10286 | 4650 | 13.11.2007 | | Psychanalyse de l' artiste et de son oeuvre | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10287 | 4651 | 13.11.2007 | | Picasso: pottery | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10288 | 4652 | 13.11.2007 | | Goeldi | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10289 | 4653 | 13.11.2007 | | Revista de antropofagia | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10290 | 4654 | 13.11.2007 | | Gauguin | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10291 | 4655 | 13.11.2007 | | Dufy | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10292 | 4656 | 13.11.2007 | | Bonnard | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10293 | 4657 | 13.11.2007 | | Raoul Dufy | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10294 | 4658 | 13.11.2007 | | Toulouse-Lautrec | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10295 | 4659 | 13.11.2007 | | A vida trágica de Van Gogh | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10296 | 4660 | 13.11.2007 | | Magritte: the true art of painting | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10297 | 4661 | 13.11.2007 | | Duas décadas vulneráveis nas artes plásticas Latino - Americanas: 1950 - 1970 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10298 | 4662 | 13.11.2007 | | Tradição e ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10299 | 4663 | 13.11.2007 | | Um século de escultura no Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10300 | 4664 | 13.11.2007 | | Venice | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10301 | 4665 | 13.11.2007 | | Para compreender a pintura de Giotto a Chagall | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10302 | 4666 | 13.11.2007 | | Vincent van Gogh | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10303 | 4667 | 13.11.2007 | | Kandinsky 1922 - 1944 | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10304 | 4668 | 13.11.2007 | | Yokoyama Taikan | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10305 | 4669 | 13.11.2007 | | Barroco II e Rococó | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10306 | 4670 | 13.11.2007 | | Miró 1940 - 1955 | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10307 | 4671 | 13.11.2007 | | Kandinsky | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10308 | 4672 | 13.11.2007 | | Wonders of Italy: the monuments of antiquity, the churches, the palaces, the treasures of art | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 509/2007 | Não | Não | |
| 10309 | 4673 | 14.02.2008 | | Ars Fennica 2007 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10310 | 4674 | 14.02.2008 | | Barja: instalações: 1985 - 2005 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10311 | 4675 | 14.02.2008 | | Brasil em cartaz | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10312 | 4676 | 14.02.2008 | | Caminhos de Santiago: arte no período românico em Castela e Leão - Espanha - séculos XI a XIII = Los caminos de Santiago: el arte en el período románico en Castilla y León - España siglos XI a XIII | | | R\$ 140,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10313 | 4677 | 14.02.2008 | | Collective creativity = Kreativitat kollektive | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10314 | 4678 | 14.02.2008 | | Copan: diário paulistano | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10315 | 4679 | 14.02.2008 | | Ortswechsel: Cristina Barroso/ Dani Eshet | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10316 | 4680 | 14.02.2008 | | A escrita da memória: interpretações e análises documentais | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10317 | 4681 | 14.02.2008 | | The body: photographs of the human form | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10318 | 4682 | 14.02.2008 | | Fashion: fotography of the nineties | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10319 | 4683 | 14.02.2008 | | Fernando Lucchesi | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10320 | 4684 | 14.02.2008 | | Thesaurus para acervo museológicos v. 1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10321 | 4685 | 14.02.2008 | | Thesaurus para acervo museológicos v. 2 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10322 | 4686 | 14.02.2008 | | A fotografia no Museu Mariano Procopio | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10323 | 4687 | 14.02.2008 | | Guerra y pá: simposio sobre a situação social, política e artística na Colombia | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10324 | 4688 | 14.02.2008 | | Images de maitre = meesterprenten | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10325 | 4689 | 14.02.2008 | | Impressões originais: a gravura desde o século XV | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10326 | 4690 | 14.02.2008 | | Jeanloup Sieff | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10327 | 4691 | 14.02.2008 | | João Rossi: as luzes da América | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10328 | 4692 | 14.02.2008 | | José Pedro Croft | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10329 | 4693 | 14.02.2008 | | Jürgen Partenheimer: Roma - São Paulo: desenhos | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10330 | 4694 | 14.02.2008 | | Kunstmuseum Wolfsburg | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10331 | 4695 | 14.02.2008 | | Das lied von der erde Guillermo Kuitca | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10332 | 4696 | 14.02.2008 | | Lisboscópio | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10333 | 4697 | 14.02.2008 | | Madalena Olivastro | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10334 | 4698 | 14.02.2008 | | Manuseio e embalagem de obras de arte: manual | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10335 | 4699 | 14.02.2008 | | Institut Martius - Staden nº 53: anuário 2006 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10336 | 4700 | 14.02.2008 | | O Rio de Janeiro na Rota dos Mares do Sul | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10337 | 4701 | 14.02.2008 | | Metabiótica | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10338 | 4702 | 14.02.2008 | | Museo de Arte Moderno Mexico City = Mexikanische Moderne | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10339 | 4703 | 14.02.2008 | | Michel Majerus | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10340 | 4704 | 14.02.2008 | | Museo de Arte Contemporânea Esteban Vicente | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10341 | 4705 | 14.02.2008 | | Museum registration methods | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10342 | 4706 | 14.02.2008 | | 8 pintores do Grupo Santa Helena | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10343 | 4707 | 14.02.2008 | | Anotações para a história de uma época | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10344 | 4708 | 14.02.2008 | | Pere Tort, pintor | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10345 | 4709 | 14.02.2008 | | Perpetual motion | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10346 | 4710 | 14.02.2008 | | Pour un art concret | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10347 | 4711 | 14.02.2008 | | Reflexiones: III exposición y ensayos de profesores do Departamento de Artes Visuales | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10348 | 4712 | 14.02.2008 | | Marco Túlio Resende: depoimento | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10349 | 4713 | 14.02.2008 | | Sepp Baenderek | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10350 | 4714 | 14.02.2008 | | Rui Chafes: un sopro: esculturas 1998 - 2002 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10351 | 4715 | 14.02.2008 | | Seduções: Valeska Soares, Cildo Meireles, Ernesto Neto | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10352 | 4716 | 14.02.2008 | | Sehnsucht nach dem paradies: von Gauguin bis nolde | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10353 | 4717 | 14.02.2008 | | Strip | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10354 | 4718 | 14.02.2008 | | Suzanne Lafont | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10355 | 4719 | 14.02.2008 | | Suzanne Lafont: appelé par son nom | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10356 | 4720 | 14.02.2008 | | Banque internationale de donnés biographiques sur les artistes | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 641/2007 | Não | Não | |
| 10357 | 4721 | 10.03.2008 | | A. Walder: fotografien | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10358 | 4722 | 10.03.2008 | | Adrian Piper: desde 1965 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10359 | 4723 | 10.03.2008 | | Alex Flemming: obra gráfica 1978 - 1987 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10360 | 4724 | 10.03.2008 | | Carlos Zilio | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10361 | 4725 | 10.03.2008 | | Coleção Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães: inventário | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10362 | 4726 | 10.03.2008 | | Coruripe: árvores da Mata Atlântica | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10363 | 4727 | 10.03.2008 | | Sinfonia de objetos: a coleção de Ema Gordon Klabin | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10364 | 4728 | 10.03.2008 | | Fotoformas: Geraldo de Barros | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10365 | 4729 | 10.03.2008 | | Sobras: Geraldo de Barros | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10366 | 4730 | 10.03.2008 | | Carolina Antoniadis: domus referencial | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10367 | 4731 | 10.03.2008 | | Cuerpo y materia: arte argentino entre 1976 y 1985 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10368 | 4732 | 10.03.2008 | | Eduardo Kac: obras vivas y en red, fotografias y otros trabajos | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10369 | 4733 | 10.03.2008 | | Gego: desafiando estruturas | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10370 | 4734 | 10.03.2008 | | Gonçalo Ivo: o livro das árvores = The book of trees = Le livre des arbres | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10371 | 4735 | 10.03.2008 | | Impressões originais: a gravura desde o século XV | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10372 | 4736 | 10.03.2008 | | Hercule Florence: a descoberta isolada da fotografia no Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10373 | 4737 | 10.03.2008 | | Ruth Benzacar | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10374 | 4738 | 10.03.2008 | | Libuna: a gypsy's life in Prague | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10375 | 4739 | 10.03.2008 | | Margaret Mee | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10376 | 4740 | 10.03.2008 | | Cronologia das artes plásticas no Maranhão (1842 - 1930): pesquisa histórica | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10377 | 4741 | 10.03.2008 | | Drão de Roma (Dezembro caiu) | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10378 | 4742 | 10.03.2008 | | Muntadas: on translation | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10379 | 4743 | 10.03.2008 | | Otto Stupakoff | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10380 | 4744 | 10.03.2008 | | Paulo Mendes da Rocha: projetos 1957 - 1999 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10381 | 4745 | 10.03.2008 | | Picasso contemporain | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10382 | 4746 | 10.03.2008 | | Pintura espanhola de El Greco a Picasso: el tiempo, la verdad | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10383 | 4747 | 10.03.2008 | | Bonde: saudoso paulistano | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10384 | 4748 | 10.03.2008 | | Raymond Hains | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10385 | 4749 | 10.03.2008 | | Uiso | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10386 | 4750 | 10.03.2008 | | Da arte do Brasil = On Brazilian art | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 817/2007 | Não | Não | |
| 10387 | 4751 | 24.03.2008 | | Amazing - Amazon: estética evolucionária | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10388 | 4752 | 24.03.2008 | | Dicionário das artes plásticas no Paraná | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10389 | 4753 | 24.03.2008 | | Arte abstracto (hoy) = fragilidade + resiliencia | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10390 | 4754 | 24.03.2008 | | Arte francesa do ferro no Rio de Janeiro | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10391 | 4755 | 24.03.2008 | | Pintores contemporâneos do Paraná | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10392 | 4756 | 24.03.2008 | | Desacuerdos sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español v. 1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10393 | 4757 | 24.03.2008 | | Desacuerdos sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español v. 2 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10394 | 4758 | 24.03.2008 | | Desacuerdos sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español v. 3 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10395 | 4759 | 24.03.2008 | | Desequilíbrio sustentável | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10396 | 4760 | 24.03.2008 | | Fronteiras | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10397 | 4761 | 24.03.2008 | | Noticiário geral da Photographia Paulistana | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10398 | 4762 | 24.03.2008 | | Guita Soifer | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10399 | 4763 | 24.03.2008 | | Jaume Plensa: sinónimos | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10400 | 4764 | 24.03.2008 | | Kuropatwa en technicolor | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10401 | 4765 | 24.03.2008 | | Love & desire: photoworks | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10402 | 4766 | 24.03.2008 | | MACBA collection | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10403 | 4767 | 24.03.2008 | | Marco Giannotti | | | R\$ 65,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10404 | 4768 | 24.03.2008 | | Lothar Charoux: a poética da linha | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10405 | 4769 | 24.03.2008 | | Hamlet no Holodeck: o futuro da narrativa no ciberespaço | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10406 | 4770 | 24.03.2008 | | Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10407 | 4771 | 24.03.2008 | | Níobe Xandó: a arte de subverter a ordem das coisas | | | R\$ 85,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10408 | 4772 | 24.03.2008 | | Pintores da paisagem paranaense | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10409 | 4773 | 24.03.2008 | | Arte telemática: dos intercâmbios pontuais aos ambientes virtuais multiusuários | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10410 | 4774 | 24.03.2008 | | Rumos da crítica | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10411 | 4775 | 24.03.2008 | | Imagens do Soberano: acervo do Palácio de Versalhes | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10412 | 4776 | 24.03.2008 | | Leituras de nós: ciberespaço e literatura | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10413 | 4777 | 24.03.2008 | | Sob o sol, a garoa e a fumaça: designs + designers paulistas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10414 | 4778 | 24.03.2008 | | Uma pequena biblioteca particular: subsídios para o estudo da iconografia no Brasil | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| | A00117 | 24.03.2008 | | Tipo álbum com ilustrações de obras e autores do século XX | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| | T00068 | 24.03.2008 | | Os vitrais nos museus da cidade de São Paulo : uma proposta de musealização | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| | T00069 | 24.03.2008 | | Políticas públicas de inclusão de públicos especiais em museus | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1126/2007 | Não | Não | |
| 10415 | 4779 | 18.04.2008 | | A revolução francesa de Aguilar | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10416 | 4780 | 18.04.2008 | | Eisenstein e a pintura mural mexicana | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10417 | 4781 | 18.04.2008 | | Anais do Museu Paulista: história e cultura material v. 14, nº 2 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10418 | 4782 | 18.04.2008 | | Anais do Museu Paulista: história e cultura material v. 15, nº 1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10419 | 4783 | 18.04.2008 | | Arte brasileira em coleção particular | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10420 | 4784 | 18.04.2008 | | Arte brasileira: século XX | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10421 | 4785 | 18.04.2008 | | Arte sacra: gênese da fé no novo mundo: coleção arte no acervo dos Palácios de São Paulo | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10422 | 4786 | 18.04.2008 | | Vicente do Rego Monteiro: um brasileiro na França | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10423 | 4787 | 18.04.2008 | | Morandi sceglie Morandi: corrispondenza con la Biennale 1947 - 1962 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10424 | 4788 | 18.04.2008 | | Barroco | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10425 | 4789 | 18.04.2008 | | A turma do sítio na semana de 22: uma aventura modernista | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10426 | 4790 | 18.04.2008 | | Dorival Caymmi: o mar e o tempo | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10427 | 4791 | 18.04.2008 | | O chão de Graciliano | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10428 | 4792 | 18.04.2008 | | The idea of modernismo brasileiro = Die idee des modernismo brasileiro | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10429 | 4793 | 18.04.2008 | | Em trânsito: gravuras e esculturas de Alberto Martins | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10430 | 4794 | 18.04.2008 | | Frans Post: le Brésil à la cour de Louis XIV | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10431 | 4795 | 18.04.2008 | | História[s] da arte: do moderno ao contemporâneo | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10432 | 4796 | 18.04.2008 | | Arquitetura do tempo: André Gardenberg | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10433 | 4797 | 18.04.2008 | | Gaspar Gasparian: um fotógrafo paulista | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10434 | 4798 | 18.04.2008 | | Moderno/ postmoderno: de Nietzsche al arte global | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10435 | 4799 | 18.04.2008 | | Instantâneos da felicidade: coleção maison européenne de la photographie - Paris | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10436 | 4800 | 18.04.2008 | | James Ensor | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10437 | 4801 | 18.04.2008 | | José Antonio: visibilidades | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10438 | 4802 | 18.04.2008 | | Juan Lecuona: obras 1979 - 2007 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10439 | 4803 | 18.04.2008 | | A viagem do Oriente | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10440 | 4804 | 18.04.2008 | | Marcos Chaves | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10441 | 4805 | 18.04.2008 | | Morandi e Firenze: i suoi amici, critici e collezionisti | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10442 | 4806 | 18.04.2008 | | Museu de Artes e Ofícios | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10443 | 4807 | 18.04.2008 | | Nelson Félix | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10444 | 4808 | 18.04.2008 | | Paul Klee: the late years 1930 - 1940 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10445 | 4809 | 18.04.2008 | | Pintura europeia del Museo de Bellas Artes | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10446 | 4810 | 18.04.2008 | | Raul Mourão | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10447 | 4811 | 18.04.2008 | | 50 anos de urbanização: Salvador da Bahia no século XIX | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10448 | 4812 | 18.04.2008 | | Mulheres negras do Brasil | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10449 | 4813 | 18.04.2008 | | João Suzuki: travessia do sonho | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10450 | 4814 | 18.04.2008 | | Tempo e performance | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10451 | 4815 | 18.04.2008 | | Thomas Struth: new pictures from paradise | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10452 | 4816 | 18.04.2008 | | São Paulo: artes e etnias | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10453 | 4817 | 18.04.2008 | | Tonico Lemos Auad | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10454 | 4818 | 18.04.2008 | | Yoko Ono: horizontal memories | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 073/2008 | Não | Não | |
| 10455 | 4819 | 18.06.2008 | | Emanoel Araujo | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10456 | 4820 | 18.06.2008 | | Tomie Ohtake | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10457 | 4821 | 18.06.2008 | | As bienais de São Paulo, 1951 - 1987 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10458 | 4822 | 18.06.2008 | | Arco, 25 años a través de la prensa | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10459 | 4823 | 18.06.2008 | | ArteBA 2006 - 15 FERIA de Arte Contemporaneo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10460 | 4824 | 18.06.2008 | | A arte da cantaria | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10461 | 4825 | 18.06.2008 | | Ramos de Azevedo | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10462 | 4826 | 18.06.2008 | | Chillida: escala humana | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10463 | 4827 | 18.06.2008 | | Pré - bienal de São Paulo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10464 | 4828 | 18.06.2008 | | Bienal Internacional de São Paulo, 18ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10465 | 4829 | 18.06.2008 | | Bienal Internacional de São Paulo, 19ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10466 | 4830 | 18.06.2008 | | Bienal Internacional de São Paulo, 20ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10467 | 4831 | 18.06.2008 | | Bienal Internacional de São Paulo, 20ª: eventos especiais | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10468 | 4832 | 18.06.2008 | | Bienal Internacional de São Paulo, 21ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10469 | 4833 | 18.06.2008 | | Bienal Internacional de São Paulo, 22ª | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10470 | 4834 | 18.06.2008 | | Bienal de São Paulo, XXIV: arte contemporânea brasileira, um e/entre outros | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10471 | 4835 | 18.06.2008 | | Bienal de São Paulo, XXIV: núcleo histórico, antropofagia e histórias de canibalismos | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10472 | 4836 | 18.06.2008 | | Bienal de São Paulo, XXIV: roteiros, roteiros, roteiros, roteiros, roteiros, roteiros | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10473 | 4837 | 18.06.2008 | | Bienal de São Paulo, XXIV: representações nacionais | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10474 | 4838 | 18.06.2008 | | Bienal de São Paulo: iconografias metropolitanas XXV - Brasil | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10475 | 4839 | 18.06.2008 | | Bienal de São Paulo, iconografias metropolitanas 25ª: países | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10476 | 4840 | 18.06.2008 | | Bienal de São Paulo, 25ª: iconografias metropolitanas: cidades | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10477 | 4841 | 18.06.2008 | | Bienal de São Paulo, 26ª: representações nacionais | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10478 | 4842 | 18.06.2008 | | Bienal de São Paulo, 26ª: artistas convidados | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10479 | 4843 | 18.06.2008 | | Bienal de São Paulo, 26ª: registro de montagem | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10480 | 4844 | 18.06.2008 | | Bienal de São Paulo, 27ª: como viver junto: guia | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10481 | 4845 | 18.06.2008 | | Bienal Latino-americana de São Paulo, I: simpósio | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10482 | 4846 | 18.06.2008 | | Bienal Nacional 74 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10483 | 4847 | 18.06.2008 | | Feliz Lusitânia: Forte do Presépio, Casa das Onze Janelas, Casario da Rua Padre Champagnat | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10484 | 4848 | 18.06.2008 | | Hiroshima: testemunhos e diálogos - 1945 - 2007 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10485 | 4849 | 18.06.2008 | | Iracemas: imagens de uma lenda | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10486 | 4850 | 18.06.2008 | | Iran do Espírito Santo | | | R\$ 120,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10487 | 4851 | 18.06.2008 | | The invisible palace | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10488 | 4852 | 18.06.2008 | | Jeff Koons: retrospectiv | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10489 | 4853 | 18.06.2008 | | Jockey Club de São Paulo: 1875 - 110 anos - 1985: catálogo geral de seu patrimônio artístico | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10490 | 4854 | 18.06.2008 | | Fracasso de bilheteria: três ensaios sobre a difusão da cultura no Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10491 | 4855 | 18.06.2008 | | Claudio Tozzi | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10492 | 4856 | 18.06.2008 | | Rubens Gerchman | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10493 | 4857 | 18.06.2008 | | Manet: uma mulher de negócios, um almoço no parque | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10494 | 4858 | 18.06.2008 | | Corpos informáticos: arte, corpo, tecnologia | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10495 | 4859 | 18.06.2008 | | Missão Artística Francesa: Coleção Museu Nacional de Belas Artes | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10496 | 4860 | 18.06.2008 | | Luiz Costa e a cor | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10497 | 4861 | 18.06.2008 | | Piranesi: uma visão do artista através da coleção de gravuras da Real Academia de Belas Artes de São Carlos | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10498 | 4862 | 18.06.2008 | | Primeira generación: arte e imagen en movimiento - 1963 - 1986 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10499 | 4863 | 18.06.2008 | | Ficções | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10500 | 4864 | 18.06.2008 | | Thomas Ender no Brasil: 1817 - 1818 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10501 | 4865 | 18.06.2008 | | Vasos comunicantes: vanguardias Latinoamericanas y Europa - 1900 - 1950 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10502 | 4866 | 18.06.2008 | | Construções | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| | T00070 | 18.06.2008 | | O Museu doméstico : São Paulo 1890 - 1920 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| | T00071 | 18.06.2008 | | Organização do campo artístico paulistano : | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 074/2008 | Não | Não | |
| 10503 | 4867 | 17.07.2008 | | Encompassing the globe: Portugal and the world in the 16th & 17th centuries | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 114/2008 | Não | Não | |
| 10504 | 4868 | 05.08.2008 | | Aleijadinho e seu tempo: fé, engenho e arte | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10505 | 4869 | 05.08.2008 | | Ann Lislegaard: science fiction e other worlds | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10506 | 4870 | 05.08.2008 | | Arte moderna em contexto: coleção ABN AMRO Real = modern art in context: ABN AMRO collection | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10507 | 4871 | 05.08.2008 | | Arte sacra: gênese da fé no novo mundo: coleção arte no acervo dos Palácios de São Paulo | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10508 | 4872 | 05.08.2008 | | Arthur Bispo do Rosário: século XX | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10509 | 4873 | 05.08.2008 | | O azulejo em Portugal no século XX | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10510 | 4874 | 05.08.2008 | | Buenos dias Buenos Aires: arte contemporâneo suízo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10511 | 4875 | 05.08.2008 | | Buenos dias Santiago: une exposition comme expédition | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10512 | 4876 | 05.08.2008 | | Tunga: olho por olho - v. 1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10513 | 4877 | 05.08.2008 | | Tunga: encarnações miméticas - v. 2 | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10514 | 4878 | 05.08.2008 | | Tunga - v. 3 | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10515 | 4879 | 05.08.2008 | | Tunga: lúcido nigredo - v. 4 | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10516 | 4880 | 05.08.2008 | | Tunga: a prole do bebê - v. 5 | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10517 | 4881 | 05.08.2008 | | Tunga: true rouge - v. 6 | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10518 | 4882 | 05.08.2008 | | Calasans Neto | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10519 | 4883 | 05.08.2008 | | Camille Claudel 1864 - 1943: a sombra de Rodin | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10520 | 4884 | 05.08.2008 | | China hoje: coleção Uli Sigg | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10521 | 4885 | 05.08.2008 | | Coleção Brasileira | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10522 | 4886 | 05.08.2008 | | A coleção Duda Miranda | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10523 | 4887 | 05.08.2008 | | Cotidiano contemporâneo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10524 | 4888 | 05.08.2008 | | Crítica e modernidade | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10525 | 4889 | 05.08.2008 | | Entre el silencio y la violencia: arte contemporâneo argentino | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10526 | 4890 | 05.08.2008 | | Anita Malfatti: tomei a liberdade de pintar a meu modo | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10527 | 4891 | 05.08.2008 | | Iran do Espírito Santo: uma visão geral | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10528 | 4892 | 05.08.2008 | | Dicionário de mitologia grega e romana | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10529 | 4893 | 05.08.2008 | | Dicionário de italiano - português | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10530 | 4894 | 05.08.2008 | | A arte de ver | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10531 | 4895 | 05.08.2008 | | O Museu Nacional | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10532 | 4896 | 05.08.2008 | | Dictionnaire de la peinture abstraite | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10533 | 4897 | 05.08.2008 | | Tarsila viajante = Tarsila viajera | | | R\$ 60,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10534 | 4898 | 05.08.2008 | | Tarsila viajante = Tarsila viajera | | | R\$ 60,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10535 | 4899 | 05.08.2008 | | Cultura e economia: problemas, hipóteses, pistas | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| | T00072 | 05.08.2008 | | Axios | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| | A00118 | 05.08.2008 | | O Brasil de Rugendas | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| | A00119 | 05.08.2008 | | Cartões de Guignard para Amalita = Guignard's cards for Amalita | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 410/2008 | Não | Não | |
| 10536 | 4900 | 20.08.2008 | | Abstração como linguagem: perfil de um acervo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10537 | 4901 | 20.08.2008 | | Anatol Naftali Wladyslaw | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10538 | 4902 | 20.08.2008 | | Marc Ferrez: Santos panorâmico | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10539 | 4903 | 20.08.2008 | | A cambinda do Cumbe | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10540 | 4904 | 20.08.2008 | | Carlos Vergara | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10541 | 4905 | 20.08.2008 | | Espaço e performance | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10542 | 4906 | 20.08.2008 | | A fotografia na Bahia: 1839 - 2006 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10544 | 4907 | 20.08.2008 | | The art book Brasil: figurativos | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10543 | 4908 | 20.08.2008 | | The art book Brasil: abstratos | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10545 | 4909 | 20.08.2008 | | Herança barroca | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10546 | 4910 | 20.08.2008 | | Histórias de um fotógrafo viajante: fotos de Araquém Alcântara | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10547 | 4911 | 20.08.2008 | | Iole de Freitas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10548 | 4912 | 20.08.2008 | | Iran do Espírito Santo | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10549 | 4913 | 20.08.2008 | | Iran do Espírito Santo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10550 | 4914 | 20.08.2008 | | Kurt Schwitters 1887/ 1948: o artista MERZ | | | R\$ 90,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10551 | 4915 | 20.08.2008 | | A cultura do barroco: análise de uma estrutura histórica | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10552 | 4916 | 20.08.2008 | | O Brasil visto do mar sem fim v. 1 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10553 | 4917 | 20.08.2008 | | O Brasil visto do mar sem fim v. 2 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10554 | 4918 | 20.08.2008 | | Histórias da arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10555 | 4919 | 20.08.2008 | | Entrevistas com Francis Bacon | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 411/2008 | Não | Não | |
| 10556 | 4920 | 01.10.2008 | | Espaço Brasil: catálogo geral | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10557 | 4921 | 01.10.2008 | | 2005: ano do Brasil na França | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10558 | 4922 | 01.10.2008 | | Conservação: postura e procedimento | | | R\$ 10,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10559 | 4923 | 01.10.2008 | | Iracema | | | R\$ 10,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10560 | 4924 | 01.10.2008 | | Guia de museus brasileiros: edição preliminar | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10561 | 4925 | 01.10.2008 | | Pintura latinoamericana: breve panorama de la modernidad figurativa en la primera mitad del siglo XX | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10562 | 4926 | 01.10.2008 | | The search for the picturesque: landscape aesthetics and tourism in Britain: 1760 - 1800 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10563 | 4927 | 01.10.2008 | | O universo mágico do barroco brasileiro | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10564 | 4928 | 01.10.2008 | | Brazilianart: livro de arte brasileira | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10565 | 4929 | 01.10.2008 | | Napoléon: images et histoire: peintures du Château de Versailles 1789 - 1815 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10566 | 4930 | 01.10.2008 | | Litografía y grabado en el México del XIX | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10567 | 4931 | 01.10.2008 | | A Missão Francesa | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10568 | 4932 | 01.10.2008 | | Parallel lines: printmakers, painters and photographers in Nineteenth-century France | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10569 | 4933 | 01.10.2008 | | Le style Louis XIV | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10570 | 4934 | 01.10.2008 | | O território do barroco no século XXI: Barroco 18 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10571 | 4935 | 01.10.2008 | | Simboli e allegorie | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10572 | 4936 | 01.10.2008 | | Le siècle d'or de l'aquarelle anglaise: 1750 - 1850 | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10573 | 4937 | 01.10.2008 | | Internacional Istanbul Biennial, 5º: on life, beauty, translations and other difficulties | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10574 | 4938 | 01.10.2008 | | Internacional Istanbul Biennial, 5º: on life, beauty, translations and other difficulties | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10575 | 4939 | 01.10.2008 | | Renoir und das frauennbild des impressionismus | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10576 | 4940 | 01.10.2008 | | Girodet: 1767-1824: l'album de l'exposition | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10577 | 4941 | 01.10.2008 | | Coleção Brasileira | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10578 | 4942 | 01.10.2008 | | O Brasil dos viajantes: a construção da paisagem | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10579 | 4943 | 01.10.2008 | | O Brasil dos viajantes: um lugar no universo | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10580 | 4944 | 01.10.2008 | | Pinturas e pintores do Rio antigo | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10581 | 4945 | 01.10.2008 | | Albert Eckout volta ao Brasil 1644-2002 = Albert Eckout returns to Brazil 1644-2002 | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10582 | 4946 | 01.10.2008 | | Zoologia & botânica do Brasil: desenhos de história natural | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10583 | 4947 | 01.10.2008 | | Ter e manter: uma história íntima de colecionadores e coleções | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10584 | 4948 | 01.10.2008 | | Colour | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10585 | 4949 | 01.10.2008 | | Le théâtre du nouveau monde: les grands voyages de Théodore de Bry | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10586 | 4950 | 01.10.2008 | | Romanticism | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10587 | 4951 | 01.10.2008 | | O lírio e a quimera: Mademoiselle de Miry | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10588 | 4952 | 01.10.2008 | | O Brasil do século XIX na Coleção Fadel | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10589 | 4953 | 01.10.2008 | | Pau-Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10590 | 4954 | 01.10.2008 | | Brasil: uma história: a incrível saga de um país | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10591 | 4955 | 01.10.2008 | | Caixa: uma história brasileira | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10592 | 4956 | 01.10.2008 | | Behind the scenes at the British Museum | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10593 | 4957 | 01.10.2008 | | Tijuca | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10594 | 4958 | 01.10.2008 | | História dos bairros: Saúde, Gamboa, Santo Cristo | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10595 | 4959 | 01.10.2008 | | Brasil: um refúgio nos trópicos: a trajetória dos refugiados do nazi-fascismo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10596 | 4960 | 01.10.2008 | | O Rio de Janeiro do Bota-abaixo | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10597 | 4961 | 01.10.2008 | | I cinque Borbone: la dinastia napoletana dal 1734 al 1860 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10598 | 4962 | 01.10.2008 | | Rio de Janeiro: centro histórico 1808-1998 | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10599 | 4963 | 01.10.2008 | | La forêt: anthologie poétique | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10600 | 4964 | 01.10.2008 | | Panorama da arte brasileira 1999 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10601 | 4965 | 01.10.2008 | | Gaspard Vanvitelli e le origini del vedutismo | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10602 | 4966 | 01.10.2008 | | A alegoria do patrimônio | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10603 | 4967 | 01.10.2008 | | Still-life paintings from the Netherlands: 1550-1720 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10604 | 4968 | 01.10.2008 | | Cosmos: from romanticism to the avant-garde | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10605 | 4969 | 01.10.2008 | | L'art du paysage | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10606 | 4970 | 01.10.2008 | | Ponto de fuga | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10607 | 4971 | 01.10.2008 | | D. João VI e o seu tempo | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10608 | 4972 | 01.10.2008 | | Le XIXe siècle des panoramas | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10609 | 4973 | 01.10.2008 | | Livros de arte no Brasil: edições patrocinadas | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10610 | 4974 | 01.10.2008 | | Imagem e identidade: um olhar sobre a história | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10611 | 4975 | 01.10.2008 | | História de um país inexistente: o Pantanal entre os séculos XVI E XVIII | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10612 | 4976 | 01.10.2008 | | O Brasil de hoje no espelho do século XIX: artistas alemães e brasileiros refazem a expedição Langsdorff | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10613 | 4977 | 01.10.2008 | | Mostra Rio Gravura: catálogo geral dos eventos | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10614 | 4978 | 01.10.2008 | | Art in Europe: 1700-1830: a history of the visual arts in an era of unprecedent urban economic growth | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10615 | 4979 | 01.10.2008 | | Educação para a ciência: curso para treinamento em centros e museus de ciências | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10616 | 4980 | 01.10.2008 | | Do cosmógrafo ao satélite: mapas da cidade do Rio de Janeiro | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10617 | 4981 | 01.10.2008 | | Museologia: roteiros práticos: Plano Diretor | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10618 | 4982 | 01.10.2008 | | Viagem pitoresca e histórica ao Brasil - tomo primeiro | | | R\$ 75,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10619 | 4983 | 01.10.2008 | | Viagem pitoresca e histórica ao Brasil - tomo segundo | | | R\$ 75,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10620 | 4984 | 01.10.2008 | | Viagem pitoresca e histórica ao Brasil - tomo terceiro | | | R\$ 75,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10621 | 4985 | 01.10.2008 | | Viagem pitoresca e histórica ao Brasil - tomo quarto | | | R\$ 75,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10622 | 4986 | 01.10.2008 | | J'observe le Musée du Louvre | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10623 | 4987 | 01.10.2008 | | Brasil | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10624 | 4988 | 01.10.2008 | | Art and the academy in the nineteenth century | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10625 | 4989 | 01.10.2008 | | Antropologia portuguesa | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10626 | 4990 | 01.10.2008 | | Rugendas: 1802-1858 | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10627 | 4991 | 01.10.2008 | | Rugendas e o Brasil | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10628 | 4992 | 01.10.2008 | | Voyages, découvertes, luttés et conquêtes des Européens dans le nouveau monde notamment au Brésil | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10629 | 4993 | 01.10.2008 | | Viagem ao Brasil: a expedição filosófica pelas Capitanias do Pará, Rio Negro, Mato Grosso e Cuyabá, v. 1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10630 | 4994 | 01.10.2008 | | Viagem ao Brasil: a expedição filosófica pelas Capitanias do Pará, Rio Negro, Mato Grosso e Cuyabá, v. 2 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10631 | 4995 | 01.10.2008 | | Visions of the Ottoman Empire | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10632 | 4996 | 01.10.2008 | | Imagem e letra: introdução à bibliologia brasileira: a imagem gravada | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10633 | 4997 | 01.10.2008 | | Iconografia do Rio de Janeiro: 1530-1890: catálogo analítico, v. 1 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10634 | 4998 | 01.10.2008 | | Iconografia do Rio de Janeiro: 1530-1890: catálogo analítico, v. 2 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10635 | 4999 | 01.10.2008 | | Queluz: o palácio e os jardins | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10636 | 5000 | 01.10.2008 | | Fragmentos de um dia extenso | | | R\$ 25,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10637 | 5001 | 01.10.2008 | | Cronologia: fragmentos de uma obra | | | R\$ 25,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10638 | 5002 | 01.10.2008 | | Flowers & fruit | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10639 | 5003 | 01.10.2008 | | Arte sem fronteiras | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10640 | 5004 | 01.10.2008 | | Spirit of na age: nine teenth-century paintings from the Nationalgalerie Berlin | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10641 | 5005 | 01.10.2008 | | Brasil panoramique papiers peints du XIX siècle | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10642 | 5006 | 01.10.2008 | | Le paysage et la question du sublime | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10643 | 5007 | 01.10.2008 | | I vedutisti: ritratti del mondo tra ragione e sentimento | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10644 | 5008 | 01.10.2008 | | Dicionário Oboé de artes | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10645 | 5009 | 01.10.2008 | | Bienal de São Paulo, 24: representações nacionais | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10646 | 5010 | 01.10.2008 | | Brasil 500 Anos Artes Visuais | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10647 | 5011 | 01.10.2008 | | Bienal de São Paulo, 24: núcleo histórico : antropofagia e histórias de canibalismos | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10648 | 5012 | 01.10.2008 | | Bienal de São Paulo, 24: arte contemporânea brasileira: um e/entre outro/s | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10649 | 5013 | 05.11.2008 | | Mostra do Redescobrimto: arte do século XIX = 19th century art | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10650 | 5014 | 05.11.2008 | | Mostra do Redescobrimto: o olhar distante | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10651 | 5015 | 05.11.2008 | | Bienal de São Paulo, XXIV: roteiros. roteiros. roteiros. roteiros. roteiros. roteiros. | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10652 | 5016 | 05.11.2008 | | Coletânea de legislação do terceiro setor | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10653 | 5017 | 05.11.2008 | | Fundação Maria Luísa e Oscar Americano | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10654 | 5018 | 05.11.2008 | | Un patrimônio protegido: restauración de obras maestras del Museo Juan B. Castagnino de Rosario | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10655 | 5019 | 05.11.2008 | | Espelho índio: a formação da alma brasileira | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10656 | 5020 | 05.11.2008 | | Santi | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10657 | 5021 | 05.11.2008 | | Tesouros reais | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10658 | 5022 | 05.11.2008 | | Looking at prints, drawings and watercolours: a guide to technical terms | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10659 | 5023 | 05.11.2008 | | The image & the eye: further studies in the psychology of pictorial representation | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10660 | 5024 | 05.11.2008 | | Gustave Moreau: Mythes & chimères: aquarelles et dessins du musée Gustave-Moreau | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10661 | 5025 | 05.11.2008 | | Os diários do Almirante Graham Eden Hamond 1825 - 1834/38 | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10662 | 5026 | 05.11.2008 | | The ephemeral Museum: old master paintings and the rise of the art exhibition | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10663 | 5027 | 05.11.2008 | | Biblioteca Nacional: a história de uma coleção | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10664 | 5028 | 05.11.2008 | | O Brasil e os holandeses 1630 - 1654 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10665 | 5029 | 05.11.2008 | | Visão do paraíso: os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10666 | 5030 | 05.11.2008 | | Neo-classicism | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10667 | 5031 | 05.11.2008 | | Albuns de viajantes que estiveram no Brasil, na primeira metade do século XIX | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10668 | 5032 | 05.11.2008 | | Eroi e Dei dell'antichità | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10669 | 5033 | 05.11.2008 | | La natura e i suoi simboli: piante, fiori e animali | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10670 | 5034 | 05.11.2008 | | The Wallace collection: catalogue of pictures: british, german, italian, spanish | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10671 | 5035 | 05.11.2008 | | The Wallace collection: catalogue of pictures: french before 1815 | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10672 | 5036 | 05.11.2008 | | The Wallace collection: catalogue of pictures: french 19th century | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10673 | 5037 | 05.11.2008 | | The Wallace collection: catalogue of pictures: dutch and flemish | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10674 | 5038 | 05.11.2008 | | Museu do Oratório: Coleção Angela Gutierrez | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10675 | 5039 | 05.11.2008 | | Instituto Itaú Cultural: um sonho que se realiza | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10676 | 5040 | 05.11.2008 | | Instituto Moreira Salles | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10677 | 5041 | 05.11.2008 | | Litografia y Grabado en el México del XIX | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10678 | 5042 | 05.11.2008 | | Nicolas-Antoine Taunay 1755-1830 | | | R\$ 350,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10679 | 5043 | 05.11.2008 | | Aquarela brasileira | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10680 | 5044 | 05.11.2008 | | A escrita da memória: interpretações e análises documentais | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10681 | 5045 | 05.11.2008 | | Biblioteca Brasileira da Robert Bosch GmbH | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10682 | 5046 | 05.11.2008 | | Dicionário Histórico-fotográfico Brasileiro: fotógrafos e ofício da fotografia no Brasil 1833-1910 | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10683 | 5047 | 05.11.2008 | | Iconografia paulistana do século XIX | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10684 | 5048 | 05.11.2008 | | Frames | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10685 | 5049 | 05.11.2008 | | Landscape | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10686 | 5050 | 05.11.2008 | | Allegory | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10687 | 5051 | 05.11.2008 | | Still life | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10688 | 5052 | 05.11.2008 | | Conservation of paintings | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10689 | 5053 | 02.12.2008 | | A roupa e a moda : uma história concisa | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10690 | 5054 | 02.12.2008 | | Coisas maravilhosas e até agora nunca vistas : para uma iconografia dos descobrimentos | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10691 | 5055 | 02.12.2008 | | Johann Moritz Rugendas no México 1821-1834 : um pintor nas pegadas de Alexander von Humboldt | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10692 | 5056 | 02.12.2008 | | Viagem ao Brasil do Príncipe Maximiliano de Wied-Neuwied | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10693 | 5057 | 02.12.2008 | | Museus acolhem o moderno | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10694 | 5058 | 02.12.2008 | | Museu Nacional de Belas Artes - acervo = National Museum of Fine Arts - collection | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10695 | 5059 | 02.12.2008 | | The Victorian Vision : inventing New Britain | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10696 | 5060 | 02.12.2008 | | Art and politics of the second empire | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10697 | 5061 | 02.12.2008 | | Viaggio a Roma e nella sua Campagna | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10698 | 5062 | 02.12.2008 | | Dicionário de termos artísticos | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10699 | 5063 | 06.01.2009 | | Os Britânicos na Brasil = The British in Brazil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10700 | 5064 | 06.01.2009 | | Revelando um acervo | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10701 | 5065 | 06.01.2009 | | O Brasil redescoberto | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10702 | 5066 | 06.01.2009 | | A paisagem carioca | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10703 | 5067 | 06.01.2009 | | La Collection Brasiliana: les peintres voyageurs romantiques au Brésil - 1820 - 1870 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10704 | 5068 | 06.01.2009 | | Viaggiatori e naturalisti italiani: immagini del Brasile nei secoli XVIII e XIX - Viajantes e naturalistas italianos: imagens do Brasil nos séculos XVIII e XIX | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10705 | 5069 | 06.01.2009 | | Países lusófonos: paralelos e meridianos | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10706 | 5070 | 06.01.2009 | | Facchinetti | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10707 | 5071 | 06.01.2009 | | Dicionário de artistas e artífices dos séculos XVIII e XIX em Minas Gerais | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10708 | 5072 | 06.01.2009 | | Dicionário de artistas e artífices dos séculos XVIII e XIX em Minas Gerais | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10709 | 5073 | 06.01.2009 | | O Rio de Janeiro dos viajantes: o olhar britânico 1800-1850 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10710 | 5074 | 06.01.2009 | | Unknown Amazon | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10711 | 5075 | 06.01.2009 | | Facchinetti | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10712 | 5076 | 06.01.2009 | | Amazônia felsinea: Antônio José Landi: itinerário artístico e científico de um arquitecto bolonhês na Amazônia do Século XVIII | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10713 | 5077 | 06.01.2009 | | O Rio de Janeiro na Rota dos Mares do Sul | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10714 | 5078 | 06.01.2009 | | O tesouro dos mapas: a cartografia na formação do Brasil | | | R\$ 250,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10715 | 5079 | 06.01.2009 | | Política nacional de museus: relatório de gestão 2003/2004 | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10716 | 5080 | 06.01.2009 | | Bibliografia brasileira do período colonial | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10717 | 5081 | 06.01.2009 | | O Brasil na visão do artista: o país e a sua gente = Brazil in the eyes of the artist: a country and its people | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10718 | 5082 | 06.01.2009 | | O Rio de Janeiro Imperial | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10719 | 5083 | 06.01.2009 | | Restauração de pinturas: aplicações da encaústica | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10720 | 5084 | 06.01.2009 | | Vida Cotidiana em São Paulo no Século XIX: Memórias, depoimentos, evocações | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10721 | 5085 | 06.01.2009 | | O Café | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10722 | 5086 | 06.01.2009 | | A travessia da calunga grande: três séculos de imagens sobre o Negro no Brasil 1637-1899 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10723 | 5087 | 06.01.2009 | | The Courtauld Gallery at Somerset house | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10724 | 5088 | 06.01.2009 | | George Sand: une nature d'artiste | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10725 | 5089 | 06.01.2009 | | André Malraux et la modernité | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10726 | 5090 | 06.01.2009 | | Souvenirs de France: autographes et dessins français du XIXe siècle | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10727 | 5091 | 06.01.2009 | | Maestros renacentistas y barrocos del Museo Thyssen-Bornemisza | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10728 | 5092 | 06.01.2009 | | O Museu da Casa Brasileira | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10729 | 5093 | 06.01.2009 | | O Museu da Inconfidência | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10730 | 5094 | 06.01.2009 | | Herança barroca | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10731 | 5095 | 06.01.2009 | | Catálogo do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand: Arte Italiana | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10732 | 5096 | 06.01.2009 | | Catálogo do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand: Arte francesa e Escola de Paris | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10733 | 5097 | 06.01.2009 | | Catálogo do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand: Arte da Península Ibérica, do Centro e do norte da Europa | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10734 | 5098 | 06.01.2009 | | Catálogo do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand: Arte do Brasil e Demais Coleções | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10735 | 5099 | 06.01.2009 | | Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli: MARGS | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10736 | 5100 | 06.01.2009 | | O Museu de Arte do Rio Grande do Sul | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10737 | 5101 | 06.01.2009 | | O Museu de Arte Sacra da Universidade Federal da Bahia | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10738 | 5102 | 06.01.2009 | | O Museu de Arte Sacra de São Paulo | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10739 | 5103 | 06.01.2009 | | O Museu Histórico Nacional | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10740 | 5104 | 06.01.2009 | | Catálogo da coleção iconográfica do Arquivo Histórico | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10741 | 5105 | 06.01.2009 | | Anuário do Museu Imperial: edição comemorativa | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10742 | 5106 | 06.01.2009 | | Ícones: a alma da Rússia: a arte russa dos séculos XVI-XIX da coleção do Museu Kolomienskoie Moscou | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10743 | 5107 | 06.01.2009 | | O Museu Lasar Segal | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10744 | 5108 | 06.01.2009 | | Anuário do Museu Nacional de Belas Artes N. 1/2 (1938/40) | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10745 | 5109 | 06.01.2009 | | Anuário do Museu Nacional de Belas Artes N. 3 (1941) | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10746 | 5110 | 06.01.2009 | | O Museu Nacional de Belas Artes | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10747 | 5111 | 06.01.2009 | | Anuário do Museu Nacional de Belas Artes N. 4 (1942) | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10748 | 5112 | 06.01.2009 | | Anuário do Museu Nacional de Belas Artes N. 5 (1943) | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10749 | 5113 | 06.01.2009 | | Anuário do Museu Nacional de Belas Artes N. 7 (1945) | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10750 | 5114 | 06.01.2009 | | Anuário do Museu Nacional de Belas Artes N. 8 (1946) | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10751 | 5115 | 06.01.2009 | | Anuário do Museu Nacional de Belas Artes N. 10 (1949-1950) | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10752 | 5116 | 06.01.2009 | | Anuário do Museu Nacional de Belas Artes N. 11 (1951-1952) | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10753 | 5117 | 06.01.2009 | | Anuário do Museu Nacional de Belas Artes N. 12 (1953-1954) | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10754 | 5118 | 06.01.2009 | | Anuário do Museu Nacional de Belas Artes N. 13 (1955-1956) | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10755 | 5119 | 06.01.2009 | | Anuário do Museu Nacional de Belas Artes N. 14 (1957) | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10756 | 5120 | 06.01.2009 | | Anuário do Museu Nacional de Belas Artes N. 15 (1958) | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10757 | 5121 | 06.01.2009 | | Relatório sucinto das atividades do Museu Nacional de Belas Artes: 1937-1946 | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10758 | 5122 | 06.01.2009 | | O Museu Paulista da Universidade de São Paulo | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10759 | 5123 | 06.01.2009 | | Acervos do Museu Paulista / USP | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10760 | 5124 | 06.01.2009 | | Planejamento de exposições | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10761 | 5125 | 06.01.2009 | | Educação em museus | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10762 | 5126 | 06.01.2009 | | Os Museus Castro Maya | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10763 | 5127 | 06.01.2009 | | Storie de arazzi e di fiori | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10764 | 5128 | 06.01.2009 | | A gênese de Nova Friburgo: emigração e colonização suíça na Brasil (1817-1827) | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10765 | 5129 | 06.01.2009 | | Papiers peints paronamiques | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10766 | 5130 | 06.01.2009 | | Benedito Calixto: um pintor à beira-mar = a paiter by the sea | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10767 | 5131 | 06.01.2009 | | Il restauro degli arazzi del Quirinal | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10768 | 5132 | 06.01.2009 | | História de uma coleção = history of a collection | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10769 | 5133 | 06.01.2009 | | Candido Lopez | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10770 | 5134 | 06.01.2009 | | Brasil holandês: Cuthbert Pudsey: diário de uma estada na Brasil | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10771 | 5135 | 06.01.2009 | | Guia Amoroso do Rio 2001-2002: o melhor do Rio de Janeiro para cariocas e turistas | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10772 | 5136 | 06.01.2009 | | Il gesto e l'espressione | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10773 | 5137 | 06.01.2009 | | A arte e o mar | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10774 | 5138 | 06.01.2009 | | Academies, museums and canons of art | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10775 | 5139 | 06.01.2009 | | Paris 1900 na Coleção do Petit Palais | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10776 | 5140 | 06.01.2009 | | Artistas alemães e o Brasil = Deutsche Künstler und Brasilien | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10777 | 5141 | 06.01.2009 | | Programa educativo públicos especiais: Pinacoteca do Estado de São Paulo: obras selecionadas do acervo | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10778 | 5142 | 06.01.2009 | | Pinacoteca do Estado de São Paulo: catálogo geral de obras | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10779 | 5143 | 06.01.2009 | | Baía de Guanabara: biografia de uma paisagem | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10780 | 5144 | 06.01.2009 | | Salões e damas do segundo reinado | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10781 | 5145 | 06.01.2009 | | Fazendas: as grandes casas rurais do Brasil | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10782 | 5146 | 06.01.2009 | | Meu Bairro, minha cidade: você também faz parte dessa história | | | R\$ 40,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10783 | 5147 | 06.01.2009 | | Imagerie populaire française: quatre cents images populaires françaises | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10784 | 5148 | 06.01.2009 | | Residências do Rio de Janeiro | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10785 | 5149 | 06.01.2009 | | Museo del Prado: Guide = Prado Museum Guide | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10786 | 5150 | 06.01.2009 | | Imagens de Vilas e Cidades do Brasil Colonial | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10787 | 5151 | 06.01.2009 | | Segurança em Museus | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10788 | 5152 | 06.01.2009 | | Le paysage | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10789 | 5153 | 06.01.2009 | | Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10790 | 5154 | 06.01.2009 | | O Brasil de Marc Ferrez | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10791 | 5155 | 02.02.2009 | | Rijksmuseum Amsterdam: Guide to the highlights with map | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10792 | 5156 | 02.02.2009 | | Pedro Américo e o olhar oitocentista | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10793 | 5157 | 02.02.2009 | | Paisagem e arte: a invenção da natureza, a evolução do olhar | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10794 | 5158 | 02.02.2009 | | Paisagens de sonho e verdade = Paisajes de sueño y verdad | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10795 | 5159 | 02.02.2009 | | Sonhos e realidade: a primeira metade do século XX | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10796 | 5160 | 02.02.2009 | | Cores e formas: a segunda metade do século XX | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10797 | 5161 | 02.02.2009 | | Luzes e sombras: século XIX | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10798 | 5162 | 02.02.2009 | | Cidades e florestas: os artistas viajantes entre os séculos XVII e XIX | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10799 | 5163 | 02.02.2009 | | Vistas e paisagens do Brasil | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10800 | 5164 | 02.02.2009 | | Landscape and memory | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10801 | 5165 | 02.02.2009 | | Brasile - Italia: cosa abbiamo in comune | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10802 | 5166 | 02.02.2009 | | As barbas do imperador: D. Pedro II, um monarca nos trópicos | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10803 | 5167 | 02.02.2009 | | Breve História del Museo del Prado | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10804 | 5168 | 02.02.2009 | | The Genius fo the Royal Academy | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10805 | 5169 | 02.02.2009 | | Vistas e Paisagens da Enseada de Niterói 1790 - 1920 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10806 | 5170 | 02.02.2009 | | Enlightenment: discovering the world in the Eighteenth Century | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10807 | 5171 | 02.02.2009 | | A noble art: amateur artists and drawing masters : c. 1600-1800 | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10808 | 5172 | 02.02.2009 | | Design & the decorative arts: Britain 1500-1900 | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10809 | 5173 | 02.02.2009 | | Paysage y otros paisajes mexicanos del siglo XIX em la Colección de Museo Soumaya | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10810 | 5174 | 02.02.2009 | | Conservação de acervos bibliográficos e documentais | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10811 | 5175 | 02.02.2009 | | The National Museum of Capodimonte | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10812 | 5176 | 02.02.2009 | | Vedute napoletane del settecento | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10813 | 5177 | 02.02.2009 | | Viagem pelo Brasil: 1817-1820. V. 1 | | | R\$ 10,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10814 | 5178 | 02.02.2009 | | Viagem pelo Brasil: 1817-1820. V. 2 | | | R\$ 10,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10815 | 5179 | 02.02.2009 | | Viagem pelo Brasil: 1817-1820. V. 3 | | | R\$ 10,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10816 | 5180 | 02.02.2009 | | Vermeer's camera: uncovering the truth behind the masterpieces | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10817 | 5181 | 02.02.2009 | | The life and work of Martin Johnson Heade: a critical analysis and catalogue raisonné | | | R\$ 100,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10818 | 5182 | 02.02.2009 | | Picturing tropical nature | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10819 | 5183 | 02.02.2009 | | Uma pequena biblioteca particular: subsídios para o estudo da iconografia no Brasil | | | R\$ 150,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10820 | 5184 | 02.02.2009 | | Faces | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10821 | 5185 | 02.02.2009 | | Mulheres pintoras: a casa e o mundo | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10822 | 5186 | 02.02.2009 | | Pintores paisagistas: São Paulo 1890 a 1920 | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10823 | 5187 | 02.02.2009 | | Brasil holandês. V. 1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10824 | 5188 | 02.02.2009 | | Brasil holandês. V. 2 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10825 | 5189 | 02.02.2009 | | Brasil holandês. V. 3 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10826 | 5190 | 02.02.2009 | | Brasil holandês. V. 1 | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10827 | 5191 | 02.02.2009 | | Brasil holandês. V. 2 | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10828 | 5192 | 02.02.2009 | | Brasil holandês. V. 3 | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| 10829 | 5193 | 02.02.2009 | | Brasil holandês: a viagem de Caspar Schnalkalden de Amsterdã para Pernambuco no Brasil. V. 1 | | | R\$ 25,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10830 | 5194 | 02.02.2009 | | Brasil holandês: a viagem de Caspar Schnalkalden de Amsterdã para Pernambuco no Brasil. V. 2 | | | R\$ 25,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10831 | 5195 | 02.02.2009 | | Brasil holandês: Frans Post: os desenhos do British Museum. V. 1 | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10832 | 5196 | 02.02.2009 | | Brasil holandês: Coleção Niedenthal: animaux et insectes. V. 2 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10833 | 5197 | 02.02.2009 | | Brasil Holandês: informações do Ceará de Georg Marcgraf - junho-agosto de 1639. V. 1 | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10834 | 5198 | 02.02.2009 | | Brasil Holandês: elementos do Brasil Holandês presentes nas "Nouvelles Indes"... | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10835 | 5199 | 02.02.2009 | | Brasil Holandês: a alegoria dos continentes de Jan van Kessel "O Velho" - 1626-1679 ... | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10836 | 5200 | 02.02.2009 | | Handbook of paintings | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10837 | 5201 | 02.02.2009 | | As festas no Brasil colonial | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10838 | 5202 | 02.02.2009 | | René Bertholo | | | R\$ 20,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10839 | 5203 | 02.02.2009 | | Neoclassicismo & romanticismo: architettura, scultura, pittura, disegno: 1750-1840 | | | R\$ 300,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10840 | 5204 | 02.02.2009 | | Museu Mariano Procópio | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10841 | 5205 | 02.02.2009 | | Guia de museus brasileiros | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10842 | 5206 | 02.02.2009 | | Pintores italianos que residiram e trabalharam no Brasil | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10843 | 5207 | 02.02.2009 | | Iberê Camargo: desassossego do mundo | | | R\$ 30,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10844 | 5208 | 02.02.2009 | | Généalogies des rois et de princes | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10845 | 5209 | 02.02.2009 | | Thomas Ender no Brasil: 1817 - 1818 | | | R\$ 300,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10846 | 5210 | 02.02.2009 | | O artista da corte: os antecedentes dos artistas modernos | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10847 | 5211 | 02.02.2009 | | Turner and Venice | | | R\$ 300,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10848 | 5212 | 02.02.2009 | | Documentos históricos no Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10849 | 5213 | 02.02.2009 | | Um retrato do Brasil holandês do século XVII | | | R\$ 200,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10850 | 5214 | 02.02.2009 | | The pleasures of the imagination: English Culture in Eighteenth Century | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| 10851 | 5215 | 02.02.2009 | | The Brazil of Eduard Hildebrandt | | | R\$ 80,00 | Processo SC. 1628/2006 | Não | Não | |
| | 5216 | 03.08.2009 | | Tantra coisa: insights de um voyeur | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5217 | 03.08.2009 | | Aldir: geometrie parlata = geometrias falantes | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5218 | 03.08.2009 | | Aleijadinho: le chemin de croix de Congonhas do Campo | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5219 | 03.08.2009 | | O Aleijadinho e sua oficina: catálogo das esculturas devocionais | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5220 | 03.08.2009 | | Alfredo Bedin: memória e arte caxiense | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5221 | 03.08.2009 | | Angelo Venosa | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5222 | 03.08.2009 | | Anni Albers: on weaving | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5223 | 03.08.2009 | | Anni and Josef Albers: latin american | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5224 | 03.08.2009 | | Anni and Josef Albers: viagens pela américa latina | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5225 | 03.08.2009 | | Antonio Bandeira, 1922-1967 | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5226 | 03.08.2009 | | Antônio Caringi: o escultor dos pampas | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5227 | 03.08.2009 | | Antônio Pedretti: color palude | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5228 | 03.08.2009 | | Arte moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5229 | 03.08.2009 | | Araquen: marcas do tempo | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5230 | 03.08.2009 | | Arminda Lopes: miseráveis - a estética da dor | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5231 | 03.08.2009 | | Arquitetura do medo: fotografias de Andre Gardenberg | | | R\$ 25,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5232 | 03.08.2009 | | O artdeco brasileiro: coleção Fúlvia e Adolpho Leirner | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5233 | 03.08.2009 | | Jorge Guinle | | | R\$ 69,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5234 | 03.08.2009 | | Debret e o Brasil: obra completa 1816 - 1831 | | | R\$ 200,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5235 | 03.08.2009 | | Luz e Sombra | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5236 | 03.08.2009 | | Beatriz Milhazes: pintura, colagem | | | R\$ 120,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5237 | 03.08.2009 | | Carmela Gross | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5238 | 03.08.2009 | | Benedito Calixto: memória paulista | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5239 | 03.08.2009 | | Brennand: uma introdução | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5240 | 03.08.2009 | | Rosas Negras: quatro movimentos | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5241 | 03.08.2009 | | Bruno Barbey | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5242 | 03.08.2009 | | Bruno Barbey: Maroc | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5243 | 03.08.2009 | | Maria Martins | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5244 | 03.08.2009 | | Manual da ciência popular | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5245 | 03.08.2009 | | Os caminhos de Fayga Ostrower | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5246 | 03.08.2009 | | Carlos Amoraes Dark Mirror | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5247 | 03.08.2009 | | Catálogo Raisonné Tarsila do Amaral. V.1 | | | R\$ 130,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5248 | 03.08.2009 | | Catálogo Raisonné Tarsila do Amaral. V.2 | | | R\$ 130,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5249 | 03.08.2009 | | Catálogo Raisonné Tarsila do Amaral. V.3 | | | R\$ 130,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5250 | 03.08.2009 | | Célia Euvaldo | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5251 | 03.08.2009 | | Cenas infantis: Sandra Guinle | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5252 | 03.08.2009 | | Chelpa Ferro | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5253 | 03.08.2009 | | ElefanteCidadeSerpente | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5254 | 03.08.2009 | | Cildo Meireles: algum desenho [1963 - 2008] | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5255 | 03.08.2009 | | Gilbert & George: escenários urbanos | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5256 | 03.08.2009 | | Cristina Iglesias | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5257 | 03.08.2009 | | Cristina Iglesias | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5258 | 03.08.2009 | | Cristina Iglesias | | | R\$ 25,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5259 | 03.08.2009 | | Contando a arte de Gustavo Rosa | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5260 | 03.08.2009 | | Contando a arte de Sima Woiler | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5261 | 03.08.2009 | | Daniel Senise | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5262 | 03.08.2009 | | David Lamelas: extranjero foreigner étranger auslander | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5263 | 03.08.2009 | | Deira: retrospectiva | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5264 | 03.08.2009 | | Di Cavalcanti: cronista de seu tempo: desenhos: 1921 - 1964 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5265 | 03.08.2009 | | Di Cavalcanti: 1897 - 1976 | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5266 | 03.08.2009 | | Juan Mauricio Rugendas: pintor y dibujante | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5267 | 03.08.2009 | | Cadernos etíopes | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5268 | 03.08.2009 | | Duzentas fantasias gráficas | | | R\$ 45,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5269 | 03.08.2009 | | São Paulo: minha estranha cidade linda | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5270 | 03.08.2009 | | Edvard Munch | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5271 | 03.08.2009 | | Minhas cabeças | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5272 | 03.08.2009 | | Eliseu Visconti: arte e design | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5273 | 03.08.2009 | | Elizabeth | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5274 | 03.08.2009 | | Efrain Almeida | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5275 | 03.08.2009 | | Erika Verzutti | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5276 | 03.08.2009 | | Esteban Lisa: 1895 - 1983 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5277 | 01.09.2009 | | Família Ferrez: novas revelações | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5278 | 01.09.2009 | | Fatos: Antônio Manuel | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5279 | 01.09.2009 | | Felipe Cama | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5280 | 01.09.2009 | | Camiri | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5281 | 01.09.2009 | | Fernando Lemos e o surrealismo | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5282 | 01.09.2009 | | Arte na Pedra | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5283 | 01.09.2009 | | Será que eu sou assim? | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5284 | 01.09.2009 | | Fios soltos: a arte de Hélio Oiticica | | | R\$ 70,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5285 | 01.09.2009 | | O florescer das cores: a arte do período EDO | | | R\$ 120,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5286 | 01.09.2009 | | Cozinheiro do tempo | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5287 | 01.09.2009 | | Fundação Iberê Camargo: Álvaro Siza | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5288 | 01.09.2009 | | Galvão: a escultura como jogo de sedução | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5289 | 01.09.2009 | | Geórgia Kyriakakis | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5290 | 01.09.2009 | | Eros e Tânatos: diário de uma viagem | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5291 | 01.09.2009 | | Pedro Figari | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5292 | 01.09.2009 | | Gonçalo Ivo: aquarelas | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5293 | 01.09.2009 | | Bonadei: percursos estéticos | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5294 | 01.09.2009 | | Gonzaga Dague: um crítico no museu | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5295 | 01.09.2009 | | Torres-García: utopia y transgresión | | | R\$ 200,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5296 | 01.09.2009 | | Guillermo Roux | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5297 | 01.09.2009 | | Guillermo Roux | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5298 | 01.09.2009 | | Gustavo Rosa | | | R\$ 150,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5299 | 01.09.2009 | | Matisse: escritos e reflexões sobre arte | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5300 | 01.09.2009 | | Beatriz Milhazes | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5301 | 01.09.2009 | | Iberê Camargo: moderno no limite - 1914 - 1994 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5302 | 01.09.2009 | | Iberê Camargo: persistência do corpo | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5303 | 01.09.2009 | | Impressões de Carybé nas suas visitas ao Benin - 1969 - 1987 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5304 | 01.09.2009 | | Janete Mehl: espelho d' água | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5305 | 01.09.2009 | | Jardim do poder | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5306 | 01.09.2009 | | Jean-Baptiste Debret: caderno de viagem | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5307 | 01.09.2009 | | Jesper Neergaard: a leveza da pedra meta-stones 1997 - 1998 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5308 | 01.09.2009 | | Joana Vasconcelos | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5309 | 01.09.2009 | | Jorge Guinle: belo caos | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5310 | 01.09.2009 | | José Bechara: blefuscu | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5311 | 01.09.2009 | | José Pedro Croft: gravura | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5312 | 01.09.2009 | | José Pedro Croft: paisagem interior | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5313 | 03.09.2009 | | Juan Muñoz: rooms of my mind | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5314 | 03.09.2009 | | Júlio Pomar: um artista português | | | R\$ 35,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5315 | 03.09.2009 | | Júlio Pomar: cadeia da relação | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5316 | 03.09.2009 | | Guido Viaro: um visionário da arte | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5317 | 03.09.2009 | | Cours Du Bauhaus: introduction à l' art moderne | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5318 | 03.09.2009 | | La era de la discrepancia: arte y cultura visual en Mexico 1968 - 1997 | | | R\$ 150,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5319 | 03.09.2009 | | Taunay e o Brasil: obra completa 1816 - 1821 | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5320 | 03.09.2009 | | Lasar Segall 1891 - 1957: corpo presente: a convicção figurativa na obra de Lasar Segall | | | R\$ 150,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5321 | 03.09.2009 | | Laura Vinci | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5322 | 03.09.2009 | | Leda Catunda | | | R\$ 69,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5323 | 03.09.2009 | | Vestidas de branco | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5324 | 03.09.2009 | | Leopoldo Raimo 1912 - 2001: um percurso artístico | | | R\$ 40,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5325 | 03.09.2009 | | A lição de Caravaggio: obras primas das coleções da Galleria Nazionale d' arte Antica di Roma | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5326 | 03.09.2009 | | Lina Bo Bardi | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5327 | 03.09.2009 | | Desenhos Antelo | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5328 | 03.09.2009 | | Lise Forell: contraste | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5329 | 03.09.2009 | | Louise Bourgeois | | | R\$ 150,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5330 | 03.09.2009 | | Lucia Nogueira | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5331 | 03.09.2009 | | Luciano Fabro | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5332 | 03.09.2009 | | Lucilio de Albuquerque: 1877 - 1939 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5333 | 03.09.2009 | | Luis Gordillo | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5334 | 03.09.2009 | | Luis Hermano | | | R\$ 140,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5335 | 03.09.2009 | | Luiz Mendes: colheitas do Brasil | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5336 | 03.09.2009 | | Volpi | | | R\$ 69,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5337 | 03.09.2009 | | Manolo Quejido: pintura en acción | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5338 | 03.09.2009 | | Maria Bonomi: de viés | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5339 | 03.09.2009 | | Maria Bonomi: da gravura à arte pública | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5340 | 03.09.2009 | | Maria Bonomi: gravura peregrina | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5341 | 03.09.2009 | | Maria Freire | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5342 | 03.09.2009 | | Maria Helena Andrés: depoimento | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5343 | 03.09.2009 | | Mário Cravo Neto: a flexa em repouso | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5344 | 03.09.2009 | | Mário Zanini: territórios do olhar | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5345 | 01.10.2009 | | Martinho de Haro: 1907 - 1985 | | | R\$ 200,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5346 | 01.10.2009 | | A matéria encantada, por Xico Stockinger: ode a um guerreiro | | | R\$ 150,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5347 | 01.10.2009 | | Max Beckmann: 1948 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5348 | 01.10.2009 | | 1968 destinos 2008: passeata dos 100 mil | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5349 | 01.10.2009 | | Mônica Sartori: depoimento | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5350 | 01.10.2009 | | Panorama das artes plásticas: séculos XIX e XX | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5351 | 01.10.2009 | | Panorama das artes plásticas: séculos XIX e XX | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5352 | 01.10.2009 | | Goeldi | | | R\$ 69,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5353 | 01.10.2009 | | NeoHooDoo: art for a forgotten faith | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5354 | 01.10.2009 | | Nicolas-Antoine Taunay no Brasil: uma leitura dos trópicos | | | R\$ 98,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5355 | 01.10.2009 | | Nipo-brasileiros no acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo | | | R\$ 40,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5356 | 01.10.2009 | | Verger: um retrato em preto e branco | | | R\$ 150,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5357 | 01.10.2009 | | O olho fotográfico Marcel Gautherot e seu tempo | | | R\$ 200,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5358 | 01.10.2009 | | Orlando Mattos: vida e obra | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5359 | 01.10.2009 | | Oscar Bony, el mago: 1965 - 2001 | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5360 | 01.10.2009 | | Paisagens: Flávia Ribeiro e Cristina Rogozinski | | | R\$ 35,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5361 | 01.10.2009 | | Palazuelo: proceso de trabajo | | | R\$ 70,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5362 | 01.10.2009 | | Tensão calma | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5363 | 01.10.2009 | | Louis Eugene Boudin na coleção dos barões de São Joaquim | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5364 | 01.10.2009 | | Patrick Bogner: interiores | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5365 | 01.10.2009 | | Paulo Monteiro | | | R\$ 70,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5366 | 01.10.2009 | | Pedretti: opere su carta 1992 - 1998 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5367 | 01.10.2009 | | Pedro Weingartner: obra gráfica | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2043 | Não | Não | |
| | 5368 | 01.10.2009 | | Percurso afetivo: Tarsila do Amaral | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5369 | 01.10.2009 | | De Picasso a Barceló: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, siglo XX | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5370 | 01.10.2009 | | Picasso en las colecciones españolas | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5371 | 01.10.2009 | | Pinacoteca do Estado de São Paulo: um restauro em ação | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5372 | 01.10.2009 | | Pinacoteca do Estado: a história de um museu = The history of the museum | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5373 | 01.10.2009 | | Lasar Segall: arte em sociedade | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5374 | 01.10.2009 | | Pino Castagna: opere 1964 - 1985 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5375 | 01.10.2009 | | Homem ao mar | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5376 | 01.10.2009 | | Portinari na coleção Castro Maya | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5377 | 01.10.2009 | | O presépio do pipiripau faz 100 anos | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5378 | 01.10.2009 | | Presevação de acervos bibliográficos: homenagem a Guita Mindlin | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5379 | 01.10.2009 | | Quatro gerações Chambi: Matin Chambi, Júlia Chambi, Teo Allain Chambi, Andrés Fernando Allain | | | R\$ 25,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5380 | 01.10.2009 | | Ó | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5381 | 01.10.2009 | | Ensaio geral: projetos, roteiros, ensaios, memória | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5382 | 01.10.2009 | | Reflex: Vik Muniz de A a Z | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5383 | 01.10.2009 | | Regina Silveira: mundus admirabilis e outras pragas = mundus admirabilis and other plagues | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5384 | 01.10.2009 | | Regina Silveira: a lição | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5385 | 01.10.2009 | | Renina Katz: gravuras - doação da arista ao Museu Nacional de Belas Artes | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5386 | 01.10.2009 | | Rodolfo Bernardelli: 1852 - 1931 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5387 | 01.10.2009 | | Rodrigo Andrade | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5388 | 01.10.2009 | | Luz do litoral | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5389 | 01.10.2009 | | Franz Weissmann | | | R\$ 69,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5390 | 01.10.2009 | | Rubens Espirito Santo: 1985 - 2008 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5391 | 01.10.2009 | | Viagem a liberdade: em busca da alma japonesa de um bairro | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5392 | 01.10.2009 | | O sol do Brasil: Nicolas-Antoine Taunay e as desventuras dos artistas franceses na corte de a D. João | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5393 | 01.10.2009 | | Segall realista | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5394 | 01.10.2009 | | Segall realista | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5395 | 01.10.2009 | | Segall realista | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5396 | 01.10.2009 | | Sérgio Monteiro de Almeida | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5397 | 01.10.2009 | | Seu Sami: Hilau Sami Hilal | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5398 | 01.10.2009 | | Smetak imprevisto | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5399 | 01.10.2009 | | Sônia Menna Barreto: pintora de fantasias = painter of fantasy | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5400 | 01.10.2009 | | Souzousareta geijutsuka | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5401 | 01.10.2009 | | Debret em viagem histórica e quadrinhesca ao Brasil | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5402 | 01.10.2009 | | Antônio Lizárraga: quadrados em quadrados | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5403 | 01.10.2009 | | Suzana Queiroga | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5404 | 01.10.2009 | | Tal R: fruits | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5405 | 01.10.2009 | | Tal R: house of prince | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5406 | 01.10.2009 | | Tal R: working hard during the day naked at night | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5407 | 01.10.2009 | | Takashi Fukushima | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5408 | 01.10.2009 | | O teatro de Debret | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5409 | 01.10.2009 | | Das viagens do Juca pela natureza | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5410 | 01.10.2009 | | Thomaz Ianelli: flutuações da cor | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5411 | 01.10.2009 | | Ernesto Neto: Leviathan Toth | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5412 | 01.10.2009 | | Um olhar crítico sobre o acervo do século XIX: reflexões iconográficas, memória | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5413 | 01.10.2009 | | Vânia Toledo: diário de bolsa | | | R\$ 40,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5414 | 01.10.2009 | | Vermeer | | | R\$ 30,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5415 | 01.10.2009 | | Voltaire Fraga: abundante cidade, dessemelhante Bahia | | | R\$ 45,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5416 | 01.10.2009 | | Yann Kersalé: expeditions lumière = light expeditions | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5417 | 01.10.2009 | | A filosofia de Andy Warhol: de A a B e de volta a A | | | R\$ 50,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5418 | 01.10.2009 | | Xilótipo: impressões, estampas brasileiras contemporâneas | | | R\$ 100,00 | Processo SC 684/2009 | Não | Não | |
| | 5419 | 01/03/2010 | | Alice Brill: alicerces da forma: retrospectiva | | | R\$ 150,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5420 | 01/03/2010 | | Anni Albers: selected writings on design | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5421 | 01/03/2010 | | A gravura de Livio Abramo | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5422 | 01/03/2010 | | ARCO' 08 | | | R\$ 200,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5423 | 01/03/2010 | | Arte contemporânea em questão | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5424 | 01/03/2010 | | Arte contemporânea italiana 1950 - 2000 | | | R\$ 150,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5425 | 01/03/2010 | | Arte do mito | | | R\$ 150,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5426 | 01/03/2010 | | Arte pela Amazônia: arte e atitude | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5427 | 01/03/2010 | | Artistas brasileiros 2007 | | | R\$ 150,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5428 | 01/03/2010 | | Bandeira: verso e traço | | | R\$ 30,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5429 | 01/03/2010 | | Van Gogh: the passionate eye | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5430 | 01/03/2010 | | L' Oeil du voyageur | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5431 | 01/03/2010 | | Bram Bogart: retrospective 1939 - 1992 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5432 | 01/03/2010 | | Brasil brasileiro: nossa terra, nossa gente | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5433 | 01/03/2010 | | O modelo italiano | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5434 | 01/03/2010 | | Brazilianart VII | | | R\$ 200,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5435 | 01/03/2010 | | Brugnera | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5436 | 01/03/2010 | | Musa impassível: a poetisa Francisca Júlia no cinzel de Victor Brecheret | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5437 | 01/03/2010 | | A arte brasileira em 25 quadros: 1790 - 1930 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5438 | 01/03/2010 | | Cartografias disidentes | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5439 | 01/03/2010 | | Catálogo do MASP Assis Chateaubriand: arte italiana, península ibérica, Europa Central | | | R\$ 200,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5440 | 01/03/2010 | | Catálogo do MASP Assis Chateaubriand: arte francesa, Europa Setentrional, Europa Oriental | | | R\$ 200,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5441 | 01/03/2010 | | Catálogo do MASP Assis Chateaubriand: arte brasileira, arte das Américas, doações e coleções | | | R\$ 200,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5442 | 01/03/2010 | | O cinema em cataz | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5443 | 01/03/2010 | | Marcos Chaves | | | R\$ 150,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5444 | 01/03/2010 | | Coleção Itaú Moderno: arte no Brasil 1911-1980 | | | R\$ 150,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5445 | 01/03/2010 | | As coleções do Museu Nacional do Azulejo de Lisboa | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5446 | 01/03/2010 | | Conexão artes visuais | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5447 | 01/03/2010 | | Cristina Iglesias | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5448 | 01/03/2010 | | El cubismo y sus entornos em las colecciones de Telefónica | | | R\$ 200,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5449 | 01/03/2010 | | Libelo contra a arte moderna | | | R\$ 8,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5450 | 01/03/2010 | | Dimensions of constructive art in Brazil: the Adolpho Leirner collection | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5451 | 01/03/2010 | | Desegno. Desenho. Designio | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5452 | 01/03/2010 | | Dissident cartographies | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5453 | 01/03/2010 | | O instante contínuo: uma história particular da fotografia | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5454 | 01/03/2010 | | Arte brasileira contemporânea: um prelúdio | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5455 | 01/03/2010 | | Masterworks of Louis Comfort Tiffany | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5456 | 01/03/2010 | | Dunkerque: un port dès villes, um litoral | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5457 | 01/03/2010 | | Escritos de artistas: anos 60/70 | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5458 | 01/03/2010 | | Estéticas e artes. Controvérsias para o século XXI | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5459 | 01/03/2010 | | Face to face | | | R\$ 200,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5460 | 01/03/2010 | | Franz Weissmann | | | R\$ 150,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5461 | 01/03/2010 | | Retratos falantes | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5462 | 01/03/2010 | | Ponta Grossa: onde passado se encontram | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5463 | 01/03/2010 | | Escritos sobre arte | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5464 | 01/03/2010 | | Emergentes | | | R\$ 200,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5465 | 01/03/2010 | | Josef Albers: to open eyes | | | R\$ 200,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5466 | 01/03/2010 | | Isabel Muñoz: la piel de los hijos de gea | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5467 | 01/03/2010 | | Ivens Machado: encontro | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5468 | 01/03/2010 | | O Japão de Pierre Verger | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5469 | 01/03/2010 | | Karim Rashid: arte e design num mundo global | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5470 | 01/03/2010 | | Kislansky: o eterno eo moderno | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5471 | 01/03/2010 | | Newton Mesquita | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5472 | 01/03/2010 | | Coleção Princesa Isabel: fotografia do século XIX | | | R\$ 200,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5473 | 01/03/2010 | | MAC USP: acervo virtual | | | R\$ 200,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5474 | 01/03/2010 | | MAM na OCA | | | R\$ 150,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5475 | 01/03/2010 | | Maria Carmen Perlingeiro | | | R\$ 150,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5476 | 01/03/2010 | | Manuel Amado: pintura 1962-2004 | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5477 | 01/03/2010 | | Marina Abramovic: transitory object for human use | | | R\$ 30,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5478 | 01/03/2010 | | Marília Kranz | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5479 | 01/03/2010 | | MASP 60 anos: a história em 3 tempos | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5480 | 01/03/2010 | | Max Ernst: une semaine de bonté | | | R\$ 200,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5481 | 01/03/2010 | | O mundo de Mário Schenberg | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5482 | 01/03/2010 | | Museu de Arte Moderna de São Paulo. Panorama da arte brasileira 2001 | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5483 | 01/03/2010 | | Espelho do Brasil | | | R\$ 150,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5484 | 01/03/2010 | | A natureza das coisas | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5485 | 01/03/2010 | | A forma difícil: ensaios sobre arte brasileira | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5486 | 01/03/2010 | | Navio de imigrantes | | | R\$ 150,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5487 | 01/03/2010 | | Antônio Bandeira: um raro | | | R\$ 200,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5488 | 01/03/2010 | | Oitica in London | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5489 | 01/03/2010 | | Osgemeos | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5490 | 01/03/2010 | | 8 X fotografia: ensaios | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5491 | 01/03/2010 | | Olhar e ser visto | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5492 | 01/03/2010 | | Picasso: Suite Vollard | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5493 | 01/03/2010 | | Pinacoteca do Estado de São Paulo. Obras selecionadas do acervo | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5494 | 01/04/2010 | | Pinacoteca do Estado de São Paulo. Obras selecionadas do acervo | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5495 | 01/04/2010 | | Poesia concreta: o projeto verbivocovisual | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5496 | 01/04/2010 | | Relatório do 2º fórum de museus: o futuro se constrói hoje | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5497 | 01/04/2010 | | Roberto Sambonet: do Brasil ao design | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5498 | 01/04/2010 | | Seminários Internacionais: Museu Vale do Rio Doce 2006: Arte no pensamento | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5499 | 01/04/2010 | | Seminários Internacionais: Museu Vale do Rio Doce 2007: sentidos e arte contemporânea | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5500 | 01/04/2010 | | Seminários Internacionais: Museu Vale do Rio Doce 2008: arte em tempo indigente | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5501 | 01/04/2010 | | Seminários Internacionais Museu Vale 2009: criação e crítica | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5502 | 01/04/2010 | | Sérgio Camargo | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5503 | 01/04/2010 | | Eros adolescente: no verão de Elizeu Visconti | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5504 | 01/04/2010 | | Profissão artista: pintoras e escultoras acadêmicas brasileiras | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5505 | 01/04/2010 | | Van Gogh: his life & his art | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5506 | 01/04/2010 | | Tarsila do amaral | | | R\$ 200,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5507 | 01/04/2010 | | Tomie: cerejeiras na noite | | | R\$ 30,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5508 | 01/04/2010 | | 30 mestres da pintura no Brasil | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5509 | 01/04/2010 | | Tropicália: uma revolução na cultura brasileira (1967 - 1971) | | | R\$ 150,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5510 | 01/04/2010 | | 1 + 7 Arte contemporânea no Espírito Santo | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5511 | 01/04/2010 | | Violência e paixão | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5512 | 01/04/2010 | | Virtude e aparência | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5513 | 01/04/2010 | | Waldomiro de Deus: 48 anos de arte: pinturas | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5514 | 01/04/2010 | | Yang Fudong | | | R\$ 50,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5515 | 01/04/2010 | | Yolanda Mohalyi: nos tempos das bienais | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5516 | 01/04/2010 | | Zao Wou-Ki | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5517 | 01/04/2010 | | Zimmermann: o objeto e sua aura | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5518 | 01/04/2010 | | Zoran Music | | | R\$ 100,00 | Processo SC 916/2009 | Não | Não | |
| | 5519 | 01/04/2010 | | Acessibilidade: discurso e prática no cotidiano das bibliotecas | | | R\$ 30,00 | processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5520 | 01/04/2010 | | Antônio Bandeira: desconfigurações | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5521 | 01/04/2010 | | A arte nos mapas: na Casa Fiat de Cultura: uma viagem pelos quatrocantos do mundo | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5522 | 01/04/2010 | | Arte e memória: anos rebeldes | | | R\$ 30,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5523 | 01/04/2010 | | A arte que banha o nordeste | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5524 | 01/04/2010 | | Entre gueixas e samurais: fotografias e relatos de viagens | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5525 | 01/04/2010 | | Mapas imaginários sobre pedra d' água | | | R\$ 10,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5526 | 01/04/2010 | | A herança das Américas em Portugal: trópico das cores e dos sabores | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5527 | 01/04/2010 | | Caminhos da conquista: a formação do espaço brasileiro | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5528 | 01/04/2010 | | Caminhos do elevado: memória e projetos | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5529 | 01/04/2010 | | Carla Guagliardi: o lugar do ar | | | R\$ 30,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5530 | 01/04/2010 | | Cartas da Biblioteca Guita e José Mindlin | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5531 | 01/04/2010 | | China: construção/desconstrução | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5532 | 01/04/2010 | | Contratextos | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5533 | 01/04/2010 | | Cotidiano contemporâneo | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5534 | 01/04/2010 | | Dezenove vinte: uma virada no século | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5535 | 01/04/2010 | | Diálogo concreto: design e construtivismo no Brasil | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5536 | 01/04/2010 | | Direito a poesia: Agostinho Batista de Freitas | | | R\$ 20,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5537 | 01/04/2010 | | Eixo curatorial 98 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5538 | 01/04/2010 | | Élon Brasil: e as nossas raízes encantadas | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5539 | 01/04/2010 | | Equipamentos, usos e costumes da Casa Brasileira: alimentação | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5540 | 01/04/2010 | | Equipamentos, usos e costumes da Casa Brasileira: construção | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5541 | 01/04/2010 | | Equipamentos, usos e costumes da Casa Brasileira: costumes | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5542 | 01/04/2010 | | Experiências contemporâneas | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5543 | 01/04/2010 | | Expressões do corpo na escultura de Rodin, Leopoldo e Silva, De Fiori, Brecheret, Bruno Giorgi | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5544 | 01/04/2010 | | Pacaembu | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5545 | 01/04/2010 | | Fauna e flora brasileira | | | R\$ 80,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5546 | 01/04/2010 | | O homem que inventava cidades | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5547 | 01/04/2010 | | Trilogias: conversas entre Nelson Félix e Glória Ferreira | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5548 | 01/05/2010 | | Fiat mostra Brasil | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5549 | 01/05/2010 | | Filmes de artista: Brasil 1965 - 80 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5550 | 01/05/2010 | | Flávio Shiró: pintor de três mundos: 65 anos de trajetória | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5551 | 01/05/2010 | | Fotografia em revista | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5552 | 01/05/2010 | | Paulo Bruscky: arte, arquivo e utopia | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5553 | 01/05/2010 | | Dos escombros de Pagu: um recorte biográfico de Patrícia Galvão | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5554 | 01/05/2010 | | Fundação Bienal de São Paulo: expressionismo no Brasil: heranças e afinidades | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5555 | 01/05/2010 | | O fascínio da cultura japonesa: um olhar brasileiro sobre a cultura japonesa | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5556 | 01/05/2010 | | Futuro do presente | | | R\$ 30,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5557 | 01/05/2010 | | Galeria da FAV: percurso e reflexões | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5558 | 01/05/2010 | | Leitores, expectadores e internautas | | | R\$ 20,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5559 | 01/05/2010 | | Geomatrix = Geomatrix | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5560 | 01/05/2010 | | O grão da imagem | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5561 | 01/05/2010 | | Homem trabalho | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5562 | 01/05/2010 | | Newton Rezende | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5563 | 01/05/2010 | | Holambra: a Holanda brasileira | | | R\$ 150,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5564 | 01/05/2010 | | Livro ilustrado de arte: vida e obra de Marysia Portinari: a invensão da memória | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5565 | 01/05/2010 | | O livro das águas | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5566 | 01/05/2010 | | Loteria Federal: 40 anos | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5567 | 01/05/2010 | | Lusa: a matriz portuguesa | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5568 | 01/05/2010 | | Lusa: a matriz portuguesa | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5569 | 01/05/2010 | | MAC virtual: prêmios bienais: acervo MAC USP | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5570 | 01/05/2010 | | Made in Brasil: três décadas do vídeo brasileiro | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5571 | 01/05/2010 | | Leonardo desde Vinci | | | R\$ 40,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5572 | 01/05/2010 | | Momentos de luz | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5573 | 01/05/2010 | | Memória do futuro: dez anos de arte e tecnologia no Itaú Cultural | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5574 | 01/05/2010 | | Modernidade negociada: um recorte da arte brasileira nos anos 40 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5575 | 01/05/2010 | | Monumetria | | | R\$ 20,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5576 | 01/05/2010 | | Museu da Solidariedade Salvador Alende: estéticas, sonhos e utopias dos artistas do mundo pela liberdade | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5577 | 01/05/2010 | | Natureza morta: Still life | | | R\$ 30,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5578 | 01/05/2010 | | Crônicas | | | R\$ 30,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5579 | 01/05/2010 | | Niobe Xandó: mostra antológica: a arte de subverter a ordem das coisas II | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5580 | 01/05/2010 | | Nova arte nova | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5581 | 01/05/2010 | | Obras comentadas da coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5582 | 01/05/2010 | | Olhar viajante na Casa Fiat de Cultura | | | R\$ 70,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5583 | 01/05/2010 | | Ordenação e vertigem. v.1 | | | R\$ 40,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5584 | 01/05/2010 | | Ordenação e vertigem v.2 | | | R\$ 40,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5585 | 01/05/2010 | | Paulo Pasta | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5586 | 01/05/2010 | | Fotografia de palco | | | R\$ 150,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5587 | 01/05/2010 | | Pintores contemporâneos do Paraná | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5588 | 01/05/2010 | | Pomar | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5589 | 01/05/2010 | | Fendas e frestas: a mulher da contemplação à interlocução | | | R\$ 30,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5590 | 01/05/2010 | | Retro-visões: revisitando a produção de estudante | | | R\$ 30,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5591 | 01/05/2010 | | Revista de antropofagia | | | R\$ 150,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5592 | 01/05/2010 | | Rubem Grilo: xilográfico: 1985 - 2009 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5593 | 01/05/2010 | | Rumos da crítica | | | R\$ 30,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5594 | 01/05/2010 | | A imagem gravada: a gravura no Rio de Janeiro entre 1808 e 1853 | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5595 | 01/05/2010 | | Santos: roteiro lírico e poético | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5596 | 01/05/2010 | | São Paulo minha cidade.com: mais de mil memórias | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5597 | 01/05/2010 | | Guia Brasil para todos: roteiro turístico e cultural para pessoas com deficiência | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5598 | 01/05/2010 | | Speed: a arte da velocidade na Casa Fiat de Cultura | | | R\$ 150,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5599 | 01/05/2010 | | Sertão contemporâneo | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5600 | 01/05/2010 | | Arte e estética segundo Goethe: Goethe como inaugurador de uma estética nova | | | R\$ 10,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5601 | 01/05/2010 | | Todo incluído: imagens urbanas de Centroamérica | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5602 | 01/05/2010 | | Todos somos um | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5603 | 01/05/2010 | | Um século de arte brasileira: coleção Gilberto Chateaubriand | | | R\$ 200,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5604 | 01/05/2010 | | A Universidade da fotografia | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5605 | 01/05/2010 | | O universo do cordel | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5606 | 01/05/2010 | | Visões singulares: conversas plurais | | | R\$ 30,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5607 | 01/05/2010 | | Vertentes | | | R\$ 50,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5608 | 01/05/2010 | | Livro ilustrado de arte: vida e obra de Eduardo Iglesias | | | R\$ 100,00 | Processo SC 1016/2009 | Não | Não | |
| | 5609 | 01/05/2010 | | O álbum de Afonso: a reforma de São Paulo | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5610 | 01/05/2010 | | Um círculo de ligações: Foujita no Brasil, Kaminagai e o jovem Mori | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5611 | 01/05/2010 | | Coleção Mário de Andrade: artes plásticas | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5612 | 01/05/2010 | | Palácio Boa Vista: um palácio-museu e suas preciosidades | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5613 | 01/05/2010 | | Ocupação | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5614 | 01/05/2010 | | O loteamento do céu | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5615 | 01/05/2010 | | Cadernos 2 | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5616 | 01/05/2010 | | Circuitos Latinoamericanos, circuitos internacionales: interacción, roles y perspectivas | | | R\$ 30,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5617 | 01/05/2010 | | Coleção D. João VI | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5618 | 01/05/2010 | | Dionisio Del Santo | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5619 | 01/05/2010 | | Emoção art.ficial 3.0: interface cibernética | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5620 | 01/05/2010 | | Presença | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5621 | 01/05/2010 | | Eu vi o mundo | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5622 | 01/05/2010 | | Modernismo: o fascínio da heresia: de Baudelaire a Beckett e mais um pouco | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5623 | 01/05/2010 | | Ubi Bava: vanguarda em artes plásticas nos anos 70 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5624 | 01/05/2010 | | Onde a água encontra a terra | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5625 | 01/05/2010 | | José Pedro Croft: escultura, gravura | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5626 | 01/05/2010 | | José Pedro Croft: 1979 - 2002: retrospectiva | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5627 | 01/05/2010 | | Inventário: catálogo geral do acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo: 2001 - 2007 | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5628 | 01/05/2010 | | Patrimônio: 70 anos em São Paulo | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5629 | 01/05/2010 | | Perseu, Medusa e Camille Claudel: sobre a experiência de captura estética | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5630 | 01/05/2010 | | Museu Alfredo Andersen | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5631 | 01/05/2010 | | Museu Berardo: um roteiro | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5632 | 01/05/2010 | | Henri Matisse | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5633 | 01/05/2010 | | Obras primas do MAB: fragmentos a seu imã | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5634 | 01/05/2010 | | Cultura brasileira e Identidade Nacional | | | R\$ 30,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5635 | 01/05/2010 | | Pedro Weingartner 1853 - 1929: um artista entre o velho e o novo mundo | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5636 | 01/05/2010 | | Pernambuco moderno | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5637 | 01/05/2010 | | Poetas do espaço e da cor | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5638 | 01/05/2010 | | Quando vidas se tornam forma: diálogo com o futuro Brasil / Japão | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5639 | 01/05/2010 | | Espelho diário | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5640 | 01/05/2010 | | San Paolo: desenhos e prosa da cidade | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5641 | 01/05/2010 | | 6 perguntas sobre Volpi: um debate sobre arte brasileira | | | R\$ 20,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5642 | 01/05/2010 | | Exercícios de leitura | | | R\$ 40,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5643 | 01/05/2010 | | Thereza Miranda: impressões | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5644 | 01/05/2010 | | Pinacoteca do Estado de São Paulo: esculturas selecionadas do acervo | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5645 | 01/05/2010 | | Os trópicos: visões a partir do centro do globo | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5646 | 01/05/2010 | | Um novo mundo, um novo império: a corte portuguesa no Brasil: 1808 - 1822 | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5647 | 01/05/2010 | | Brasília teimosa: fotografias | | | R\$ 30,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |
| | 5648 | 01/05/2010 | | Vik | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5911/2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5649 | 1/6/2010 | | Abrços na arte: Brasil / Japão | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5650 | 1/6/2010 | | Absorção e intimismo em Volpi | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5651 | 1/6/2010 | | Além dos jardins do Ipiranga: história, restauro e vida no parque da independência | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5652 | 1/6/2010 | | Escritos sobre arte: arte, cidade e política cultural | | | R\$ 30,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5653 | 1/6/2010 | | Amílcar de Castro e Sérgio Camargo: obras em madeira | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5654 | 1/6/2010 | | Arte no museu: caderno do MASC II | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5655 | 1/6/2010 | | Anuário brasileiro de artes plásticas: consulte | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5656 | 1/6/2010 | | Arquitetura atribuição do arquiteto: exposição em homenagem ao centenário do arquiteto Eduardo Augusto Kneese de Mello (1906 - 1994) | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5657 | 1/6/2010 | | Arte do barro e olhar da arte: Vitalino e Verger | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5658 | 1/6/2010 | | Arte e ousadia: o Brasil na coleção Sattamini | | | R\$ 150,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5659 | 1/6/2010 | | Arte: um olhar muito especial II | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5660 | 1/6/2010 | | Arte: um olhar muito especial III | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5661 | 1/6/2010 | | Arte vida sul da Bahia | | | R\$ 200,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5662 | 1/6/2010 | | Artistas professores da Universidade Federal do Rio Grande do Sul: obras do acervo da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do Instituto de Artes | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5663 | 1/6/2010 | | Auto-retrato do Brasil | | | R\$ 200,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5664 | 1/6/2010 | | A Bahia na época de D. João: a chegada da corte portuguesa, 1808 | | | R\$ 150,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5665 | 1/6/2010 | | Gentíssima: 28 entrevistas | | | R\$ 30,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5666 | 1/6/2010 | | Art nouveau em Belém | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5667 | 1/6/2010 | | Bel Borba na Bahia de 40 para 2000 | | | R\$ 30,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5668 | 1/6/2010 | | Bolsa Pampulha 2005 - 2006: 28º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5669 | 1/6/2010 | | Bom Retiro: memória urbana e patrimônio Cultural: coletânea de textos para educação patrimonial | | | R\$ 30,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5670 | 1/6/2010 | | Bonfanti | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5671 | 1/6/2010 | | A sabedoria popular | | | R\$ 30,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5672 | 1/6/2010 | | Objetos ansiosos: ensaios | | | R\$ 30,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5673 | 1/6/2010 | | Sem nome: ensaios | | | R\$ 30,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5674 | 1/6/2010 | | Cinco pintores da modernidade portuguesa | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5675 | 1/6/2010 | | Cosmos: três olhares sobre a Rússia | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5676 | 1/6/2010 | | Design brasileiro: uma mudança do olhar | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5677 | 1/6/2010 | | Encourados: inventário fotográfico, investigação sonora e registros escritos sobre o vaqueiro e a lida com o gado | | | R\$ 150,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5678 | 1/6/2010 | | Educação de saberes, poderes e querereres | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5679 | 1/6/2010 | | Despaisagem: desenhos | | | R\$ 150,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5680 | 1/6/2010 | | Fernand Léger: relações e amizades brasileiras | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5681 | 1/6/2010 | | Elogio ao silêncio e alguns escritos sobre pintura | | | R\$ 30,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5682 | 1/6/2010 | | A arte e a sociedade portuguesa no século XX | | | R\$ 20,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5683 | 1/6/2010 | | 10 anos de artes plásticas e arquitectura em Portugal: 1974 - 1984 | | | R\$ 20,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5684 | 1/6/2010 | | A arte do ponto de vista sociológico | | | R\$ 40,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5685 | 1/6/2010 | | Da matéria nasce a forma | | | R\$ 30,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5686 | 1/6/2010 | | Em nome do autor: artistas artesãos do Brasil | | | R\$ 200,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5687 | 1/6/2010 | | MAC de Niterói: 10 anos | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5688 | 1/6/2010 | | A tarefa infinita | | | R\$ 30,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5689 | 1/6/2010 | | Caminhos da arte popular: o Vale do Jequitinhonha | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5690 | 1/6/2010 | | Oswald Brierly: diários de viagens ao Rio de Janeiro, 1842 - 1867 | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5691 | 1/6/2010 | | Mestres do século de ouro na pintura holandesa | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5692 | 1/6/2010 | | Moradas do Brasil | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5693 | 1/6/2010 | | O Museu de Arte Moderna da Bahia | | | R\$ 150,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5694 | 1/6/2010 | | Museu de Arte Moderna da Bahia | | | R\$ 200,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5695 | 1/6/2010 | | Museu Oscar Niemeyer: 2003 a 2007 | | | R\$ 200,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5696 | 1/6/2010 | | Mano: poética de um mundo novo: arte, ciência, tecnologia | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5697 | 1/6/2010 | | Não-fronteiras: universos da educação não formal | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5698 | 1/6/2010 | | Natureza brasileira em detalhe | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5699 | 1/6/2010 | | Barroco e Rococó nas igrejas do Rio de Janeiro. V.1 | | | R\$ 30,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5700 | 1/6/2010 | | Barroco e Rococó nas igrejas do Rio de Janeiro. V.2 | | | R\$ 30,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5701 | 1/6/2010 | | Barroco e Rococó nas igrejas do Rio de Janeiro. V.3 | | | R\$ 30,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5702 | 1/6/2010 | | Árvores notáveis: 200 anos do Jardim Botânico do Rio de Janeiro | | | R\$ 200,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5703 | 1/6/2010 | | Foto arte 2007: natureza, meio ambiente e sustentabilidade | | | R\$ 100,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5704 | 1/6/2010 | | A procura de um olhar: fotógrafos franceses e brasileiros revelam o Brasil | | | R\$ 70,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5705 | 1/6/2010 | | Comida é arte: aspectos culturais e sociais da alimentação do brasileiro através dos tempos | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5706 | 1/6/2010 | | A abertura dos portos | | | R\$ 50,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5707 | 1/6/2010 | | Atlas dos monumentos históricos e artísticos do Brasil | | | R\$ 200,00 | Processo SC 5914/2010 | Não | Não | |
| | 5708 | 01/09/2010 | | Acervo FIEO: desde 1969 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5709 | 01/09/2010 | | Afro: 1951-1975 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5710 | 01/09/2010 | | Ann-Sofi Sidén in between the best of worlds | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5711 | 01/09/2010 | | ArcoMadrid | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5712 | 01/09/2010 | | ARS Fennica: 2008 | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5713 | 01/09/2010 | | The art book Brasil: fotografia | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5714 | 01/09/2010 | | Art Basel Miami Beach | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5715 | 01/09/2010 | | Arte argentino contemporâneo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5716 | 01/09/2010 | | Arte contemporâneo argentino: artista por artista | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5717 | 01/09/2010 | | Arte contemporâneo brasileiro: documentos y críticas = Contemporary brazilian art: documents and critical texts | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5718 | 01/09/2010 | | Arte y nuevas tecnologías | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5719 | 01/09/2010 | | Arte y nuevas tecnologías | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5720 | 01/09/2010 | | Arte scienza creativitá: nella fotografia immediata | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5721 | 01/09/2010 | | Arte reciente em Chile | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5722 | 01/09/2010 | | Arteba' 08 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5723 | 01/09/2010 | | Artistas argentinos de los '90 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5724 | 01/09/2010 | | Artistas modernos rioplatenses en Europa 1911-1924: la experiencia de la vanguardia | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5725 | 01/09/2010 | | Artium: Bilduma, Katalagoa, Arabako Foru Aldundia | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5726 | 01/09/2010 | | El arte español em la Argentina: 1890-1960 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5727 | 01/09/2010 | | Atitudes: espace d' arts contemporains | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5728 | 01/09/2010 | | A batalha dos Xénoros | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5729 | 01/09/2010 | | Brasilien: von Osterreich Zur Neuen Welt | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5730 | 01/09/2010 | | Peter Laugesen: the waggings of comrade obscura | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5731 | 01/09/2010 | | Block: Jorge Macchi: dibujos 1996-2008 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5732 | 01/09/2010 | | Alla Ricerca del tempo nell' arte | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5733 | 01/09/2010 | | Boris Zaborov | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5734 | 01/09/2010 | | Brasileiro, brasileiros | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5735 | 01/09/2010 | | Carlos Cruz-Diez: el color sucede | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5736 | 01/09/2010 | | Carlos Cruz-Diez: (IN) Formed by color | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5737 | 01/09/2010 | | Carlos Fajardo | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5738 | 01/09/2010 | | Carlos Fajardo | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5739 | 01/09/2010 | | Cenário da arquitetura da arte: montagens e espaços de exposições | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5740 | 01/09/2010 | | Céleste Boursier-Mougenot, états seconds | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5741 | 01/09/2010 | | Cem anos da imigração japonesa no Brasil através de fotografias | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5742 | 01/09/2010 | | Cerith Wyn Evans... Visibleinvisible | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5743 | 01/09/2010 | | China power station: part II | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5744 | 01/09/2010 | | Cícero Dias: oito décadas de pintura | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5745 | 01/09/2010 | | Cícero Dias: uma vida pela pintura | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5746 | 01/09/2010 | | Colecção António Cachola | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5747 | 01/09/2010 | | Colecção Manuel de Brito: imagens da arte portuguesa do século XX | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5748 | 01/09/2010 | | Colecção Nemirovsky | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5749 | 01/09/2010 | | Collection de l' art brut Lausanne | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5750 | 01/09/2010 | | Collection Oskar Reinhart AM Romertholz Winterthour | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5751 | 01/09/2010 | | Committed to print | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5752 | 01/09/2010 | | Conservación preventiva y procedimientos en exposiciones temporales | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5753 | 01/09/2010 | | A cultura pela cidade | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5754 | 01/09/2010 | | A cultura e seu contrário | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5755 | 01/09/2010 | | Arti visive e partecipazione sociale | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5756 | 01/09/2010 | | Dalmau | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5757 | 01/09/2010 | | Dar | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5758 | 01/09/2010 | | Dark Room | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5759 | 01/09/2010 | | Degas: el proceso de la creación | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5760 | 01/09/2010 | | Del' Europe: photographies essais histories | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5761 | 01/09/2010 | | Desenho e design: Amílcar de Castro e Willys de Castro | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5762 | 01/09/2010 | | Diálogos entre arte e público | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5763 | 01/09/2010 | | Eckenberger: obras 1965-2008 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5764 | 01/09/2010 | | São Paulo: my wonderful city | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5765 | 01/09/2010 | | Color memory and other informal shadows | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5766 | 01/09/2010 | | Eliseu Visconti | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5767 | 01/09/2010 | | Elvio Becheroni: sculpture in legno del Brasile e gioielli | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5768 | 01/09/2010 | | English printed textiles: 1720-1836 | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5769 | 01/09/2010 | | Era na velha casa | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5770 | 01/09/2010 | | Estampes du Châteaun Musée de Nemours | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5771 | 01/09/2010 | | Return of the panther | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5772 | 01/09/2010 | | Gaudí | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5773 | 01/09/2010 | | Deus ex machina | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5774 | 01/09/2010 | | The art of performance | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5775 | 01/09/2010 | | Artes plásticas no Rio Grande do Sul: uma panorâmica | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5776 | 01/09/2010 | | Arte abstracto: cruzando líneas desde el sur | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5777 | 01/09/2010 | | América y España: imágenes para una história: independências e identidad 1805-1925 | | | R\$ 120,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5778 | 01/09/2010 | | Cantonal Art Museum Lugano | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5779 | 01/09/2010 | | Mapas de um mundo | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5780 | 01/09/2010 | | La colección de pintura mexicana de Jacques Y Natasha Gelman | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5781 | 01/09/2010 | | La donation Alice Tériade: la collection d' um éditeur d' art | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5782 | 01/09/2010 | | Obras-com-palavras | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5783 | 01/09/2010 | | Paisagísticas (pavilhão branco) | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5784 | 01/09/2010 | | Textos | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5785 | 01/10/2010 | | Lo(s) cinéticos | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5786 | 01/10/2010 | | Lo(s) cinéticos | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5787 | 01/10/2010 | | La crítica de arte en México en el siglo XIX: estúdios y documentos I (1810-1850) tomo I | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5788 | 01/10/2010 | | La crítica de arte en México en el siglo XIX: estúdios y documentos II (1810-1858) tomo II | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5789 | 01/10/2010 | | La crítica de arte en México en el siglo XIX: estúdios y documentos III (1879-1902) tomo III | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5790 | 01/10/2010 | | As soon as possible | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5791 | 01/10/2010 | | Earthmatters | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5792 | 01/10/2010 | | Ultramodern: the art of contemporary Brazil | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5793 | 01/10/2010 | | Arte y literatura em la Argentina del siglo XX | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5794 | 01/10/2010 | | A palavra pintada | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5795 | 01/10/2010 | | Al calor del pensamiento: obras de la Daros Latinamerica collection | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5796 | 01/10/2010 | | O alfabeto enfurecido: León Ferrari e Mira Schendel | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5797 | 01/10/2010 | | O alfabeto enfurecido: León Ferrari e Mira Schendel | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5798 | 01/10/2010 | | Amélia Toledo: entrances to open art | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5799 | 01/10/2010 | | Anita Malfatti: 120 anos de nascimento | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5800 | 01/10/2010 | | A arte moderna na Europa: de Hogarth a Picasso | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5801 | 01/10/2010 | | Arte brasileira na Piancoteca do Estado de São Paulo: do século XIX aos anos 1940 | | | R\$ 69,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5802 | 01/10/2010 | | Arte colombiana: 1948-1965 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5803 | 01/10/2010 | | Ateliê fidalga: 55 artistas: São Paulo: Brasil | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5804 | 01/10/2010 | | A poética visual contemporânea de Juan Muzzi | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5805 | 01/10/2010 | | Bjarne Melgaard: jealous | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5806 | 01/10/2010 | | Carlos Oswald: o resgate de um mestre | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5807 | 01/10/2010 | | Carlos Vergara: a dimensão gráfica: outra energia silenciosa | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5808 | 01/10/2010 | | Caio Reisewitz: parece verdade | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5809 | 01/10/2010 | | Chagall: amor e exílio | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5810 | 01/10/2010 | | Charles Landseer: desenhos e aquarelas de Portugal e do Brasil, 1825-1826 | | | R\$ 120,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5811 | 01/10/2010 | | Performance como linguagem. 2º ed. | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5812 | 01/10/2010 | | Como estudar a arte brasileira do século XIX? | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5813 | 01/10/2010 | | Roupa de artista: o vestuário na obra de arte | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5814 | 01/10/2010 | | História da arte contemporânea | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5815 | 01/10/2010 | | Enlouquecer o subjétil | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5816 | 01/10/2010 | | Desvios de la deriva: experiencias, travesias y morfologias | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5817 | 01/10/2010 | | Dicionário Oxford de arte. 3ª ed. | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5818 | 01/10/2010 | | Arte e beleza na estética medieval | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5819 | 01/10/2010 | | Eduardo Climachauska | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5820 | 01/10/2010 | | Emoção art. Ficial 4.0 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5821 | 01/10/2010 | | Ensino da arte: memória | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5822 | 01/10/2010 | | Arte brasileira hoje. 2ª ed. | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5823 | 01/10/2010 | | FILE São Paulo 2008: Festival Internacional de Linguagem Eletrônica: doismleioitmilhões de pixels | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5824 | 01/10/2010 | | Focus on the image: selections from the Rivendell Collection | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5825 | 01/10/2010 | | Foudations of weaving | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5826 | 01/10/2010 | | Frank Stella: a vision for public art | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5827 | 01/10/2010 | | Franz Erhad Walther: Arbeiten 1969-1979: 2. Werkasatz 1972 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5828 | 01/10/2010 | | French connection: 88 artistes contemporains , 88 critiques d' art = 88 contemporary artists , 88 art critics | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5829 | 01/10/2010 | | A arte da performance | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5830 | 01/10/2010 | | Fifty-one years | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5831 | 01/10/2010 | | Jerusalém: 3.000 anos pela paz | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5832 | 01/10/2010 | | Guillaume Leblon | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5833 | 01/10/2010 | | Hécule Florence e o Brasil: o percurso de um artista inventor | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5834 | 01/10/2010 | | Hojeando: cuatro décadas de libros y revistas de artistas em España = Leafing : four decades of artists, books and magazines in Spain | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5835 | 01/10/2010 | | Dr. Strangolove: Dr. Strangolove | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5836 | 01/10/2010 | | Iberé Camargo: uma experiência da pintura | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5837 | 01/10/2010 | | Ivald Granato: gesture and art | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5838 | 01/10/2010 | | James Ensor: grabador (1860-1949) | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5839 | 01/10/2010 | | Jeanete Musatti | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5840 | 01/10/2010 | | Les archives de Picasso: on est ce que l' on garde! | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5841 | 01/10/2010 | | Luis Camnitzer | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5842 | 01/10/2010 | | Macaparana | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5843 | 01/10/2010 | | Momoyguara opá mamô pupé: 31º panorama da arte brasileira | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5844 | 01/10/2010 | | Arte brasileira para crianças | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5845 | 01/10/2010 | | Maria Tomaselli | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5846 | 01/10/2010 | | Sociologia da fotografia e da imagem | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5847 | 01/10/2010 | | Performance nas artes visuas | | | R\$ 10,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5848 | 01/10/2010 | | Memorial da Resistência de São Paulo | | | R\$ 35,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5849 | 01/10/2010 | | Obras de arte em logradouros públicos de São Paulo: Regional Sé | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5850 | 01/10/2010 | | Constructive spirit: abstract art in South and North America, 1920s - 50s | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5851 | 01/10/2010 | | Fúlvio Pennacchi: seu tempo, seu percurso | | | R\$ 120,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5852 | 01/10/2010 | | Arte brasileira no século XIX | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5853 | 01/10/2010 | | Por que pintura? = Why painting? | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5854 | 01/10/2010 | | 2005-510117385-5 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5855 | 01/10/2010 | | Grupo Empreza: eu como você: produção 2001-2006 | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5856 | 01/10/2010 | | A fotografia: entre documento e a arte contemporânea | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5857 | 01/10/2010 | | Rubens Ianelli | | | R\$ 120,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5858 | 01/10/2010 | | Picasso and Braque: pionering cubism | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5859 | 01/10/2010 | | Sabotaje em la máquina abstracta = sabotage in the abstract machine: Gustavo Romano | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5860 | 01/10/2010 | | Seminários Internacionais Museu Vale (5.: 2010 Vial Velha, ES). Do abismo as montanhas | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5861 | 01/10/2010 | | Paulo Chaves: andamentos da cor | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5862 | 01/10/2010 | | A página violada: da ternura a injúria | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5863 | 01/10/2010 | | Iberé Camargo: origem e destino | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5864 | 01/10/2010 | | The complete book of erotic art: erotic art volumes 1 and 2: a survey of erotic fact and fancy in the fine arts | | | R\$ 120,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5865 | 01/10/2010 | | Trilhas do desejo: a arte visual brasileira | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5866 | 01/10/2010 | | Jasper Johns: a retrospective | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5867 | 01/10/2010 | | Luis Paulo Baravelli: o artista da curiosidade: engendrada | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5868 | 01/10/2010 | | Virada Russa: a vanguarda na Coleção do Museu Estatal Russo de São Petesburgo | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5869 | 01/10/2010 | | Vitrais do Teatro Municipal de São Paulo | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5870 | 01/10/2010 | | Atlas Mnemosyne | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5871 | 01/10/2010 | | Warhol | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5872 | 01/10/2010 | | Yolanda Mohalyi: nos tempos das bienais | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 9/8/2010 | Não | Não | |
| | 5873 | 01/10/2010 | | Vicente do Rego Monteiro: artista e poeta | | | R\$ 120,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5874 | 01/11/2010 | | 15º Festival Internacional de Arte Eletrônica VideoBrasil | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5875 | 01/11/2010 | | 1961: a arte argentina na encruzilhada: informalismo e nova figuração | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5876 | 01/11/2010 | | A fotografia como eu sou: Lita Cerqueira | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5877 | 01/11/2010 | | A imagem da mulher: um estudo de arte brasileira | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5878 | 01/11/2010 | | A invenção de um mundo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5879 | 01/11/2010 | | A Câmera | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5880 | 01/11/2010 | | A cópia | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5881 | 01/11/2010 | | O negativo | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5882 | 01/11/2010 | | A canção de blue brother | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5883 | 01/11/2010 | | Alegorias brasileiras | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5884 | 01/11/2010 | | Alejjadinho e mestre Piranga no regimento Deodoro | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5885 | 01/11/2010 | | Alfredo la Placa: obra 1960-1999 | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5886 | 01/11/2010 | | Alte Pinakothek: munique (Coleção Folha Grandes Museus do Mundo: v.20) | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5887 | 01/11/2010 | | American Graphics, 1860-1940: selected from the collection of the Philadelphia Museum of Art | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5888 | 01/11/2010 | | Amor e solidariedade: Abelardo da hora 60 anos de arte | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5889 | 01/11/2010 | | Drummond: arte em exposição | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5890 | 01/11/2010 | | Livro ilustrado de arte: vida e obra de Inácio Rodrigues: navegador de espaços | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5891 | 01/11/2010 | | Andy Warhol: 1928-1987: el arte como negocio | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5892 | 01/11/2010 | | Andy Warhol: a guide to 706 itens in 2 hours 56 minutes | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5893 | 01/11/2010 | | Andy Warhol by Andy Warhol | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5894 | 01/11/2010 | | Andy Warhol: Mr. América | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5895 | 01/11/2010 | | Andy Warhol: una retrospectiva | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5896 | 01/11/2010 | | Andy Warhol: Mr. América | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5897 | 01/11/2010 | | Walter Firmo: Brasil imagens da terra e do povo | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5898 | 01/11/2010 | | Arco 95: report. Arco 95: memória | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5899 | 01/11/2010 | | Argentina Hoy | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5900 | 01/11/2010 | | Arnaldo Pedroso d' Horta: desenho a mão | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5901 | 01/11/2010 | | Ars Fennica: 2009 | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5902 | 01/11/2010 | | Arte global: arte latinoamericano nuevas estratégias | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5903 | 01/11/2010 | | Arte na França 1860-1960: o realismo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5904 | 01/11/2010 | | Arte virtual: da ilusão a imersão | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5905 | 01/11/2010 | | Arte y documento: Fundación Espigas 1993-2003 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5906 | 01/11/2010 | | Arteba' 09 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5907 | 01/11/2010 | | Artes gráficas do expressionismo alemão | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5908 | 01/11/2010 | | Artium: eraikina el edificio | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5909 | 01/11/2010 | | Arte em revistas: publicaciones culturales em la Argentina 1900-1950 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5910 | 01/11/2010 | | Atalaya: actuar desde el arte: el archivo Atalaya | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5911 | 01/11/2010 | | As artes de Caribé = Las artes de Caribé | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5912 | 01/11/2010 | | As construções de Brasília | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5913 | 01/11/2010 | | Athos Bulcão | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5914 | 01/11/2010 | | Através: Inhotim Centro de Arte Contemporânea | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5915 | 01/11/2010 | | Beatriz Daza: hace mucho tiempo, 1956-1968 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5916 | 01/11/2010 | | Beleza e saber: plumária indígena | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5917 | 01/11/2010 | | Diplomática e tipologia documental em arquivos | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5918 | 01/11/2010 | | Bendayan: Christian Bendayán: um pintor de la selva (urbana) | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5919 | 01/11/2010 | | Litografias | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5920 | 01/11/2010 | | Matisse e Picasso | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5921 | 01/11/2010 | | A pintura como modelo | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5922 | 01/11/2010 | | Boris Kossov: fotógrafo | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5923 | 01/11/2010 | | Biografia de um museu | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5924 | 01/11/2010 | | Botero: der maler: bilder und Zeichnungen aus 30 jahren | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5925 | 01/11/2010 | | Kunstmuseum Brasil | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5926 | 01/11/2010 | | Brazilian sculpture: na identity in profile = Escultura brasileira: perfil de uma identidade | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5927 | 01/11/2010 | | British Museum: Londres. (Coleção Folha Grandes museus do mundo: v.5) | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5928 | 01/11/2010 | | Budapest: 1890-1919: l' anima e le forme | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5929 | 01/11/2010 | | Vocabulário tupi-guarani português | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5930 | 01/11/2010 | | Haruo Ohara: fotografias | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5931 | 01/11/2010 | | Salas e abismos | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5932 | 01/11/2010 | | Anita Malfatti: a festa da cor | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5933 | 01/11/2010 | | Caminhos do Rio a Juiz de Fora | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5934 | 01/11/2010 | | Uma outra cidade | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5935 | 01/11/2010 | | Leitores, espectadores e internaltas | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5936 | 01/11/2010 | | Cândido Portinari em obras | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5937 | 01/11/2010 | | Cara de artista: Carlos Moskovics | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5938 | 01/11/2010 | | Carlos Alonso | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5939 | 01/11/2010 | | Fotografias achadas, perdidas e construidas | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5940 | 01/11/2010 | | Mestre Valentim | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5941 | 01/11/2010 | | Carandiru 111 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5942 | 01/11/2010 | | Grand herbier d' ombres | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5943 | 01/11/2010 | | Catalog of the Ohara Museum of Art Collection: 1920-1990 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5944 | 01/11/2010 | | Catálogo 2005-2009: Arte Plural Galeria | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5945 | 01/11/2010 | | Catálogo general de exposiciones em la galeria Santa Fé e otros espacios 2006 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5946 | 01/11/2010 | | Cecile Bart: plein jour | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5947 | 01/11/2010 | | Cecilia Porras: Cartagena e yo, 1950-1970 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5948 | 01/11/2010 | | A dictionary of modern and contemporary art | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5949 | 01/11/2010 | | Christophe Cuzin | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5950 | 01/11/2010 | | Cinema sim: narrativas e projeções | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5951 | 01/11/2010 | | Cinema sim: narrativas e projeções | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5952 | 01/11/2010 | | Cinema sim: narrativas e projeções | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5953 | 01/11/2010 | | Circuitos latinoamericanos: circuitos del colleccionismo: interacción, roles y perspectivas | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5954 | 01/11/2010 | | Claude Levêque | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5955 | 01/11/2010 | | Claude Levêque: texto de Christian Favier | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5956 | 01/11/2010 | | Claudio Roncoli | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5957 | 01/11/2010 | | Claudio Tozzi | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5958 | 01/11/2010 | | Código de classificação Anglo-americano. V. 1 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5959 | 01/11/2010 | | Código de classificação Anglo-americano. V. 2 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5960 | 01/11/2010 | | Coleção Brasileira / Fundação Estudar: Pinacoteca do Estado de São Paulo: paisagem e panoramas | | | R\$ 35,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5961 | 01/11/2010 | | Cor e forma II | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5962 | 01/11/2010 | | Ukiyo-E: pinturas do mundo flutuante (Tomo I) | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5963 | 01/11/2010 | | Ukiyo-E: pinturas do mundo flutuante (Tomo II) | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5964 | 01/11/2010 | | Cristiano Mascaro (Coleção Senac de fotografias: 11) | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5965 | 01/11/2010 | | Dicionário de biblioteconomia e arquivologia | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5966 | 01/11/2010 | | Cyber art | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5967 | 01/11/2010 | | Rocinha | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5968 | 01/11/2010 | | Da Jaga | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5969 | 01/11/2010 | | Daniel Senise: 2000-2006 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5970 | 01/11/2010 | | Dentro do taço, mesmo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5971 | 01/11/2010 | | Arte e ciência: mito e razão | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5972 | 01/11/2010 | | Der Deutsche Kunstlerbund in Berlin 1990: 38 Jahrisausstellung. V. 1 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5973 | 01/11/2010 | | Der Deutsche Kunstlerbund in Berlin 1990: 38 Jahrisausstellung. V. 2 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5974 | 01/11/2010 | | Ilusão e cor: pintura de interiores na arquitetura de Belém | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5975 | 01/11/2010 | | Diários de Andy Warhol | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5976 | 01/11/2010 | | Mira Schendel: do espiritual a corporeidade | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5977 | 01/11/2010 | | Dieter Hacker: Oedipus Maler Neue Bilder und Blatter | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5978 | 01/11/2010 | | Disassembling the archive: Fiona Tan | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5979 | 01/11/2010 | | Domingo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5980 | 01/11/2010 | | Esthétique et philosophie (Tome 1) | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5981 | 01/11/2010 | | Esthétique et philosophie (Tome 2) | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5982 | 01/11/2010 | | Viva Picasso: comemoração de um centenário 1881-1981 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5983 | 01/11/2010 | | Tratado geral de semiótica | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5984 | 01/11/2010 | | A busca da língua perfeita na cultura européia | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5985 | 01/11/2010 | | Como se faz uma tese | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5986 | 01/11/2010 | | Edgar Moura | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5987 | 01/11/2010 | | El arte fuera de sí: la irrepitible aparición de la distancia: el marco incompleto | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5988 | 01/11/2010 | | El coleccionismo de arte em Rosario: colecciones, mercado y exhibiciones, 1880-1970 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5989 | 01/11/2010 | | El expresionismo abstracto americano: em las colecciones españolas | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5990 | 01/11/2010 | | El rol del crítico de arte em la Argentina del siglo XX | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5991 | 01/11/2010 | | Eliseu Visconti e a arte decorativa | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5992 | 01/11/2010 | | Ella Durst | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5993 | 01/11/2010 | | Emanoel Araújo: autobiografia do gesto | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5994 | 01/11/2010 | | Embaixada da França = L' ambassade de France | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5995 | 01/11/2010 | | Encontros com a fotografia | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 5996 | 01/11/2010 | | Encontros com a fotografia: entrevistas | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5997 | 01/11/2010 | | Os corpos e os dias = bodies and days | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5998 | 01/11/2010 | | Ernesto de Fiori: das plastische Werk 1911-1936 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 5999 | 01/11/2010 | | Escritos de vanguardias: arte aargentina de los años 60 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6000 | 01/11/2010 | | Espacios urbanos | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6001 | 01/11/2010 | | Esquiador: em el fondo de um pozo | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6002 | 01/11/2010 | | Estampas: 1984-1985 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6003 | 01/11/2010 | | Estrecho dudoso | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6004 | 01/11/2010 | | Expotrastiendas: feria de arte em Argentina. 8ª ed. | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6005 | 01/11/2010 | | Expotrastiendas 2007: 7ª feria de arte em Argentina. | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6006 | 01/11/2010 | | Fotografia e arredores | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6007 | 01/11/2010 | | Famosos por 15 minutos: meus anos com Andy Warhol | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6008 | 01/11/2010 | | Musée de L' Elysée: um musée pour la photographie: Lausanne | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6009 | 01/11/2010 | | Fanzal Sheikh | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6010 | 01/11/2010 | | Fazenda Santo Antonio | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6011 | 01/11/2010 | | Feira internacional de arte moderna de São Paulo: 2005 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6012 | 01/11/2010 | | Femmes du Ronde. V. 1 | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6013 | 01/11/2010 | | Femmes du Ronde. V. 2 | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6014 | 01/11/2010 | | Fernand Leger | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6015 | 01/11/2010 | | Fernando Lindote | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6016 | 01/11/2010 | | Fernando Maquieira | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6017 | 01/11/2010 | | FILE 10 nurbs proto 4KT | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6018 | 01/11/2010 | | Flávio Damm. (Coleção SENAC de fotografias: 17) | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6019 | 01/11/2010 | | Flávio de Carvalho: o artista total | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6020 | 01/11/2010 | | Florentino Diaz: el estanque de las tormentas | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6021 | 01/11/2010 | | Francisco Vieira Servas e o oficio da escultura na capitania das minas de ouro | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6022 | 01/11/2010 | | Freak | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6023 | 01/11/2010 | | Conceitualismos do Sul / Sur | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6024 | 01/11/2010 | | Frost | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6025 | 01/11/2010 | | Pequeno dicionário de arte do povo brasileiro, século XX | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6026 | 01/11/2010 | | G. Bianchetti | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6027 | 01/11/2010 | | Gabriela Machado | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6028 | 01/11/2010 | | Galeria de arte brasileira moderna e contemporânea | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6029 | 01/11/2010 | | Galeria Ufizzi: Florença. (Coleção Folha Grandes Museus do Mundo: v. 10) | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6030 | 01/11/2010 | | Galerias da Academia: Veneza. (Coleção Folha Grandes Museus do Mundo: v. 18) | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6031 | 01/11/2010 | | Garcia-Alix: llorando a aquélla que creyó amarme = Grieving for the one who... | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6032 | 01/11/2010 | | Garcia- Alix: fotografias. 2ª ed. | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6033 | 01/12/2010 | | Gaucho: vestuário tradicional e costumes | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6034 | 1/12/2010 | | Norte | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6035 | 1/12/2010 | | Paisagem moral: Congonhas do Campo, 1942-1950 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6036 | 1/12/2010 | | Gemalde galerie: Berlin (Coleção Folha Grandes Museus do mundo; v.15) | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6037 | 01/12/2010 | | Gérard Fromanger: a imaginação no poder | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6038 | 1/12/2010 | | Performance art: from futurism to the present | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6039 | 1/12/2010 | | American Prints: process e proofs | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6040 | 1/12/2010 | | A new sentimental journey segundo Miguel Rio Branco | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6041 | 01/12/2010 | | Arte frágil: resistências | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6042 | 1/12/2010 | | Wakane: a arte visual nipo-brasileira no Paraná | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6043 | 1/12/2010 | | Hannah Villiger | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6044 | 1/12/2010 | | Hélio Campos Mello | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6045 | 01/12/2010 | | Hélio Oiticica: a pintura depois do quadro | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6046 | 01/12/2010 | | Hermenegildo Sábat | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6047 | 1/12/2010 | | Museu Hermitage: São Petesburgo (Coleção Folha Grandes Museus do Mundo; v. 6) | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6048 | 1/12/2010 | | Hommage na Max Ernest: les labyrinthes ne sont pás faits pour les chiens... | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6049 | 01/12/2010 | | Horácio Copola: visões de Buenos Aires | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6050 | 1/12/2010 | | Dicionário Houaiss da língua portuguesa | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6051 | 01/12/2010 | | I like your music , I love your music | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6052 | 1/12/2010 | | Iara Venanzi | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6053 | 01/12/2010 | | Iberê Camargo: um ensaio visual | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6054 | 1/12/2010 | | Iberê Camargo: uma experiência da pintura | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6055 | 01/12/2010 | | Iconografia de nossa senhora e dos santos | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6056 | 1/12/2010 | | Ignácio Nuñez Soler | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6057 | 01/12/2010 | | Igrejas históricas de Salvador | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6058 | 1/12/2010 | | ILS ont regardé Matisse | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6059 | 01/12/2010 | | Impressionist Giverny: a colony of artists, 1885-1915 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6060 | 1/12/2010 | | Integração das artes: Memorial da América Latina | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6061 | 01/12/2010 | | International Center for the arts of the Américas: collecting latin American art for the 21st century | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6062 | 01/12/2010 | | Iolanda Huzak | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6063 | 1/12/2010 | | Ivald Granato: art performance | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6064 | 01/12/2010 | | Ivald Granato: art performance | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6065 | 01/12/2010 | | Ivo Gonçalo: pinturas e objetos | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6066 | 01/12/2010 | | Requiem: pinturas de Gonçalo Ivo: desenho de Gianguido Bonfanti | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6067 | 01/12/2010 | | Diz ans d' exposition: Jacques Villeglé: mots Affiches lacerees 1949-1996 | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6068 | 01/12/2010 | | Jacques Villegle: images: affiches lacerees 1958-1991 | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6069 | 01/12/2010 | | Jacques Villegle: images: sons lettre, sons figure. Affiches lacerees 1951-1968 | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6070 | 01/12/2010 | | Jacques Villegle: politiques. Affiches lacerees 1957-1995 | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6071 | 01/12/2010 | | Jacques Villegle: la lettre laceree. Affiches lacerees 1955-1992 | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6072 | 01/12/2010 | | Jardim Botânico do Rio de Janeiro: 1808-2008 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6073 | 01/12/2010 | | Tarsila eterna | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6074 | 01/12/2010 | | João Câmara | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6075 | 01/12/2010 | | João Lobo | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6076 | 01/12/2010 | | João Urban | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6077 | 01/12/2010 | | José Claudio: vida e obra | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6078 | 01/12/2010 | | José Medeiros: cinefotograma com um poema de Zuca Sardan | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6079 | 01/12/2010 | | Júlio Sarmiento: catálogo razonado: edições numeradas 1972-2006 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6080 | 01/12/2010 | | Júlio Sarmiento: withholding: works 1994-2006 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6081 | 01/12/2010 | | Kirstine Troepstorff: the inner sound that kills the outer | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6082 | 01/12/2010 | | Musée des beaux-arts Zurich | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6083 | 01/12/2010 | | Aldemir Martins: o viajante amigo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6084 | 01/12/2010 | | Arte ingênua brasileira | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6085 | 01/12/2010 | | Museu Casa de Portinari | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6086 | 01/12/2010 | | Victor Brecheret: modernista brasileiro = Victor Brecheret: a brazilian modernist | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6087 | 01/12/2010 | | Knauers lexikon moderner Kunst | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6088 | 01/12/2010 | | Aquarela e seus segredos | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6089 | 01/12/2010 | | La buena vida = The good life | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6090 | 01/12/2010 | | La muse Bretonne | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6091 | 01/12/2010 | | Vik Muniz: obra completa 1987-2009 | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6092 | 01/12/2010 | | Musée d' art et d' historie Genf | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6093 | 01/12/2010 | | Latin american art: masters of the 20th century | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6094 | 01/12/2010 | | Latinoamericano: arte moderno y contemporáneo | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6095 | 01/12/2010 | | Leda Catunda: 1983-2008 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6096 | 01/12/2010 | | Les arts dans la Tchécoslovaquie D' Aiyourd' Hui | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6097 | 01/12/2010 | | Liebermann, Slevogth, Corinth | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6098 | 01/12/2010 | | A cor no processo criativo: um estudo sobre a Bauhaus e a teoria de Gothe (3ª ed.) | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6099 | 01/12/2010 | | Lo que nos rodea nos refleja: colecciones de arte argentino contemporáneo | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6100 | 01/12/2010 | | A experiência Rex: "Éramos o temido rei" | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6101 | 01/12/2010 | | Nássara: desenhista | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6102 | 01/12/2010 | | Louise Bourgeois | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6103 | 01/12/2010 | | Louise Bourgeois | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6104 | 01/12/2010 | | Lugar, tempo, olhar: arte brasileira na França romântica | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6105 | 01/12/2010 | | Luciano Figueiredo: du journal a la peinture = From newspaper to painting | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6106 | 01/12/2010 | | lugares: desdobramentos | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6107 | 01/12/2010 | | Luis Humberto | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6108 | 01/12/2010 | | Luiz Carlos Felizardo | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6109 | 01/12/2010 | | Luiz Paulo Baravelli comenta seu trabalho | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6110 | 01/01/2011 | | Madeleine Zoltan Kemeny: collection van Stuijvenberg | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6111 | 01/01/2011 | | Minha tia Anita Malfatti | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6112 | 01/01/2011 | | MAM 60 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6113 | 01/01/2011 | | A cidade das palavras : as histórias que contamos para saber quem somos | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6114 | 01/01/2011 | | Lendo imagens: uma história de amor e ódio | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6115 | 01/01/2011 | | Uma história da leitura | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6116 | 01/01/2011 | | Marca registrada: salón nacional de artistas: tradición y vanguardia em el arte colombiano | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6117 | 01/01/2011 | | Marcio Scavone | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6118 | 01/01/2011 | | Mariane North: lembranças de uma vida feliz | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6119 | 01/01/2011 | | Luis Martins: um cronista de arte em São Paulo nos anos 1940 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6120 | 01/01/2011 | | Palácio Anchieta: patrimônio capixaba | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6121 | 01/01/2011 | | São Paulo | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6122 | 01/01/2011 | | Matisse e Teriade | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6123 | 01/01/2011 | | Maurice Prowizur: Jerusalem | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6124 | 01/01/2011 | | In the beginning was Merz: from Kurt Schwitters to the present day | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6125 | 01/01/2011 | | Metropolismo: sei casi di pittura telemática = six cases of telepainting: Pier Luigi Casarini, Carlos Gripo, Mirko Pagliacci, Nico Paladini, Loredana Raciti, Antonio Sciacca | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6126 | 01/01/2011 | | Metropolitan Museum of art: Nova York | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6127 | 01/01/2011 | | Miguel Bakun: a natureza do destino | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6128 | 01/01/2011 | | Mirrors and windows: american photography since 1960 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6129 | 01/01/2011 | | Klaus Mitteldorf | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6130 | 01/01/2011 | | Mladen Stilinovic: exploitation of the dead | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6131 | 01/01/2011 | | Momentaufnahme | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6132 | 01/01/2011 | | Madalena Hashimoto: das dez mil faces | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6133 | 01/01/2011 | | Muntadas: espacios, lugares, situaciones | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6134 | 01/01/2011 | | Musee Matisse le cateau-cambrésis: les collections Henri Matisse, Auguste Herbin, abstraction geometrique, Teriade, éditeur d' art | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6135 | 01/01/2011 | | Museu Arqueológico Nacional: Atenas | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6136 | 01/01/2011 | | Museu D' Orsay: Paris | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6137 | 01/01/2011 | | Museu da História da Arte: Viena | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6138 | 01/01/2011 | | Museu da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6139 | 01/01/2011 | | Arte flamenga | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6140 | 01/01/2011 | | Museu de Arte de São Paulo: Assis Chateaubriand | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6141 | 01/01/2011 | | Museu do Louvre: Paris | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6142 | 01/01/2011 | | Museu do Prado: Madri | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6143 | 01/01/2011 | | Museu Egípcio: Cairo | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6144 | 01/01/2011 | | Museu Pushkin: Moscou | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6145 | 01/01/2011 | | Museu Van Gogh: Amsterdá | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6146 | 01/01/2011 | | Museum archives: na introduction | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6147 | 01/01/2011 | | Nair Kremer | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6148 | 01/01/2011 | | Nati Bermejo: big bang | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6149 | 01/01/2011 | | National Gallery Londres | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6150 | 01/01/2011 | | National Gallery of Art: Washigton | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6151 | 01/01/2011 | | Nelson Kon | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6152 | 01/01/2011 | | Neovanguardas: Museu de Arte da Pampulha 50 anos | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6153 | 01/01/2011 | | no mundo da arte: mais de 60 obras primas, 12 modelos em 3D, 25 figuras e um livro de atividades, educativo e completo | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6154 | 01/01/2011 | | Noemia Guerra: vida e obra | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6155 | 01/01/2011 | | O olhar | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6156 | 01/01/2011 | | O Brasil Holandês: a família Nassau: moedas e medalhas | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6157 | 01/01/2011 | | O fotográfico | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6158 | 01/01/2011 | | O mundo mágico de Marc Chagall: o sonho e a vida | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6159 | 01/01/2011 | | O olhar viajante de Pierre Fatumbi Verger | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6160 | 01/01/2011 | | Oficinas: gravuras | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6161 | 01/01/2011 | | Semiótica da cultura, arte e arquitetura | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6162 | 01/01/2011 | | Onesto | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6163 | 01/01/2011 | | Opalka 1965/1 [infinito]: rencontre par la séparation+ encontro através da separação = meeting trough separation | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6164 | 01/01/2011 | | Os dois escultores: Frei Agostinho da Piedade: Frei Agostinho de Jesus e o arquiteto Frei Macário de São João | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6165 | 01/01/2011 | | Os sonhos de Grete Stern | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6166 | 01/01/2011 | | Osgemeos | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6167 | 01/01/2011 | | Universos da arte | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6168 | 01/01/2011 | | Sequências | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6169 | 01/01/2011 | | Oyvind Fahlstrom: another space for painting | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6170 | 01/01/2011 | | Pagu, Oswald, Segall | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6171 | 01/01/2011 | | Paisagem submersa: João Castilho | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6172 | 01/01/2011 | | Palacete Santa Helena: um pioneiro da modernidade em São Paulo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6173 | 01/01/2011 | | A caixa de pandora: as transformações de um símbolo mítico | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6174 | 01/01/2011 | | Para apreciar a arte: roteiro didático | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6175 | 01/01/2011 | | Paralelo: narrativas em percurso sobre arte, tecnologia e meio ambiente = Unfolding narratives: in art, technology environment | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6176 | 01/01/2011 | | Paula Sampaio | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6177 | 01/01/2011 | | Paulo Laender | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6178 | 01/01/2011 | | Paulo Werneck: muralista brasileiro | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6179 | 01/01/2011 | | León Ferrari and Mira Schendel: tangled alphabets | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6180 | 01/01/2011 | | Art in everyday life: observations on contemporary canadian design | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6181 | 01/01/2011 | | PhotoEspaña 2009: lo cotidiano | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6182 | 01/01/2011 | | Pinacoteca do Estado de São Paulo: São Paulo | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6183 | 01/01/2011 | | Rodin: do ateliê ao museu: fotografias e esculturas na Casa Fiat de Cultura | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6184 | 01/01/2011 | | Pintores da paisagem paranaense (edição fac-similar) | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6185 | 01/01/2011 | | Pintores da paisagem paranaense | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6186 | 01/01/2011 | | Pintura Argentina: breve panorama del período 1830-1970 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6187 | 01/01/2011 | | Pintura del Mercosur: uma selección del período 1950-1980 | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6188 | 01/01/2011 | | Plastica dieciocho | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6189 | 01/01/2011 | | Pompilio Fiore: fotografie 1977-1982 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6190 | 01/01/2011 | | Portrait of a lady: Peintures et photographies americaines en France, 1870-1915 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6191 | 01/01/2011 | | Yutaka Toyota: 50 anos de arte | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6192 | 01/01/2011 | | Primeros modernos em Buenos Aires: 1876-1896 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6193 | 01/01/2011 | | Arte e mídia: perspectivas da estética digital | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6194 | 01/01/2011 | | Proceedings: Aica Congress São Paulo - Brasil 2007 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6195 | 01/01/2011 | | Quattrocento anni di pittura europea: la collezione d' arte dell ambasciata d' Italia a Brasilia | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6196 | 01/01/2011 | | Maria Martins: escultora dos trópicos | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6197 | 01/01/2011 | | Reflexio: imagem contemporânea na França = Image contemporaine em France | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6198 | 01/01/2011 | | Reflexões sobre a arte | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6199 | 01/01/2011 | | Linha de sombra: Regina Silveira | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6200 | 01/01/2011 | | Renata Tassinari | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6201 | 01/01/2011 | | O livro de arte para criança | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6202 | 01/01/2011 | | (Re)velações do olhar: recortes do processo criativo com Liana Timm | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6203 | 01/01/2011 | | Ricardo de Vicq | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6204 | 01/01/2011 | | Rijksmuseum: Amsterdã | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6205 | 01/01/2011 | | Roberto Burle Marx: a permanência do instável | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6206 | 01/01/2011 | | Roberto Magalhães | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6207 | 01/01/2011 | | A fotografia: entre documento e a arte contemporânea | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6208 | 01/01/2011 | | Ruben Ludolf: obra reunida | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6209 | 01/01/2011 | | Rubens: o gênio do barroco e sua obra gráfica | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6210 | 01/01/2011 | | Maria do Carmo Carvalho | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6211 | 01/01/2011 | | África | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6212 | 01/01/2011 | | Salvador Cidra's: 24h | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6213 | 01/01/2011 | | Matisse: imaginação, erotismo, visão decorativa | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6214 | 01/01/2011 | | Aspectos da arte e cultura popular em Campinas | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6215 | 01/01/2011 | | O que é semiótica | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6216 | 01/01/2011 | | Muro: obras sobre papel | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6217 | 01/01/2011 | | Saudades do Brasil | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6218 | 01/01/2011 | | Arquivo contemporâneo | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6219 | 01/01/2011 | | Selected works from Kawamura Memorial Museum of Art: | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6220 | 01/01/2011 | | M de Matisse | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6221 | 01/01/2011 | | O quadro amarelo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6222 | 01/01/2011 | | Wega Nery | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6223 | 01/01/2011 | | Sironi: desenhos inéditos | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6224 | 01/01/2011 | | Sob um céu tropical: exposição coletiva | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6225 | 01/01/2011 | | Sophie Taeuber - Arp: avant-garde pathways | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6226 | 01/01/2011 | | Vera Chaves Barcellos: obras incompletas | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6227 | 01/01/2011 | | SP arte: Feira Internacional de Arte: São Paulo, 2010 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6228 | 01/01/2011 | | SP arte: Feira Internacional de Arte: São Paulo, 2007 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6229 | 01/01/2011 | | SP arte: Feira Internacional de Arte: São Paulo, 2008 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6230 | 01/01/2011 | | Stockinger: o descanso do guerreiro | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6231 | 01/01/2011 | | Paul Strand: olhar direto | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6232 | 01/01/2011 | | Suzana Queiroga | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6233 | 01/01/2011 | | Tarsila do Amaral | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6234 | 01/01/2011 | | Tarsila, Frida, Amélia: Tarsila do amaral, Frida Kahlo, Amélia Paláez | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6235 | 01/01/2011 | | Terra, ar, fogo, mar | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6236 | 01/01/2011 | | Terras de preto: mocambos, quilombos, histórias de nove comunidades negras rurais do Brasil | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6237 | 01/01/2011 | | Tesouros do Louvre: esculturas de Houdon | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6238 | 01/01/2011 | | The african presence in México: from Yanga to the present | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6239 | 01/01/2011 | | The big world: recent art from China | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6240 | 01/01/2011 | | The geometry of hope: Latin America abstract art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6241 | 01/01/2011 | | The language of objects in the art of the americas | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6242 | 01/01/2011 | | Thomas Susemihl | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6243 | 01/01/2011 | | Thomaz Farkas | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6244 | 01/01/2011 | | As vidas dos artistas: Calvin Tomkins | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6245 | 01/01/2011 | | Origem: retratos de família no Brasil | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6246 | 01/01/2011 | | Victor Meirelles: novas leituras | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6247 | 01/01/2011 | | Uma aventura moderna: coleção de arte Renault | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6248 | 01/01/2011 | | Vik | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6249 | 01/01/2011 | | Vocabulário ortográfico da língua portuguesa | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6250 | 01/01/2011 | | Xilógrafos nordestinos | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6251 | 01/01/2011 | | Y el amor...?como va? | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6252 | 01/01/2011 | | Musée cantonal des beaux-arts Lausanne | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 14/9/2010 | Não | Não | |
| | 6253 | 01/01/2011 | | ://Brasil | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6254 | 01/01/2011 | | 13. Videobrasil: Festival Internacional de Arte Eletrônica | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6255 | 01/01/2011 | | 1 ER Salon International de Galeries pilotes Lausanne: artistes et découvreurs de notre temps | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6256 | 01/01/2011 | | 2 Moscow biennale of contemporary art: footnotes on geopolitics, market, and amnesia | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6257 | 01/01/2011 | | 2 Moscow biennale of contemporary art: special projects | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6258 | 01/01/2011 | | 200 anos: industria gráfica no Brasil: 1808-2008 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6259 | 01/01/2011 | | 3 Bienal Internacionalde fotografia cidade de Curitiba | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6260 | 01/01/2011 | | 365 - 65 = nada | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6261 | 01/01/2011 | | 4 Mostra Latino-Americana de Artes Visuais - VentoSul = 4 Muestra Latinoamericana de Artes Visuais - VentoSul | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6262 | 01/01/2011 | | 5 Bienal VentoSul | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6263 | 01/01/2011 | | 8 Salão da Bahia: Museu de Arte Moderna da Bahia | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6264 | 01/01/2011 | | A collective portrait of: George Maciunas 1931 - 1978 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6265 | 01/01/2011 | | A principality of its own: 40 years fo visual arts at the Americas Society | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6266 | 01/01/2011 | | A Renault de Doisneau | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6267 | 01/01/2011 | | Acervo artístico dos palácios: panorama das coleções | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6268 | 01/01/2011 | | Adriana Varejão: entre carnes e mares = between flesh and oceans | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6269 | 01/01/2011 | | Africus: Johannesburg | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6270 | 01/01/2011 | | Afro modern: Journeys through the Black Atlantic | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6271 | 01/01/2011 | | Album de família: a imagem de nós mesmos | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6272 | 01/01/2011 | | Amazônia | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6273 | 01/01/2011 | | Alejandrinho e mestre Piranga: processos de atribuição e história da arte: imagens da Coleção Renato Whitaker | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6274 | 01/01/2011 | | Alexandre França arte e design | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6275 | 01/01/2011 | | Tarsila por Tarsila | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6276 | 01/01/2011 | | Ancestralidade Africana no Brasil | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6277 | 01/01/2011 | | Andy Warhol | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6278 | 01/01/2011 | | Another light | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6279 | 01/01/2011 | | Anuário do Museu Nacional de Belas Artes n.6 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6280 | 01/01/2011 | | Anuário do Museu Nacional de Belas Artes n.9 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6281 | 01/01/2011 | | Arte e mitologia na obra de Francisco Brennand: arte-educação como mediação | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6282 | 01/01/2011 | | Arte Naif | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6283 | 01/01/2011 | | Arte popular: brasileira vol. 02 | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6284 | 01/01/2011 | | Arte por toda parte: III Bienal Mercosul | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6285 | 01/01/2011 | | Arte sacra: gênese da fé no novo mundo = Sacred Art: genesis of the faith in the new world: coleção arte no acervo dos palácios de São Paulo = collection art in palaces of São Paulo | | | | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6286 | 01/01/2011 | | Artenatura | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6287 | 01/01/2011 | | Adão e Eva / Machado de Assis | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6288 | 01/01/2011 | | Atelie calcográfico Iole: 25 anos: uma coleção | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6289 | 01/01/2011 | | Cromofobia | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6290 | 01/01/2011 | | Zentrum Paul Klee | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6291 | 01/01/2011 | | Bax: vida e obra | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6292 | 01/01/2011 | | Bel Barcellos: de tão alvas, quase almas | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6293 | 01/01/2011 | | O Brasil dos viajantes: imaginário do novo mundo. | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6294 | 01/01/2011 | | Bienal de Pontvedra, 29: movimentos imaxinarios entre Galicia e o Cono Sur: Argentina, Chile, Uruguai | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6295 | 01/01/2011 | | Bienal de São Paulo, 27: seminários | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6296 | 01/01/2011 | | Bienal Internacional de Fotografia Cidade de Curitiba, 1: Brasil mostra tua cara | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6297 | 01/01/2011 | | Black male: representations of masculinity in contemporary American art | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6298 | 01/01/2011 | | Brasília, a idéia de uma capital: a legislação e o debate parlamentar | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6299 | 01/01/2011 | | Brasília Itau: uma grande coleção dedicada ao Brasil | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6300 | 01/01/2011 | | Brazilianart IV | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6301 | 01/01/2011 | | Bridget Riley: complete prints, 1962-2010 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6302 | 01/01/2011 | | Bridget Riley: retrospective | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6303 | 01/01/2011 | | Buena memoria: um ensaio fotográfico de Marcelo Brodsky | | | R\$ 35,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6304 | 01/01/2011 | | Burocracia crisis | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6305 | 01/01/2011 | | Cálculo da expressão: Goeldi, Segall, Iberê | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6306 | 01/01/2011 | | Gaveta dos guardados | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6307 | 01/01/2011 | | Cristina Canale: arredores e rastro = surroundings and traces | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6308 | 01/01/2011 | | Canaries in the coal mine | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6309 | 01/01/2011 | | CASM vol. 02 | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6310 | 01/01/2011 | | Cassio Michalany | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6311 | 01/01/2011 | | Catalogo della XXXI esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6312 | 01/01/2011 | | Chicago modern, 1893-1945: pursuit of the new | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6313 | 01/01/2011 | | Churches: Judith Dupré | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6314 | 01/01/2011 | | Claudio Kuperman | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6315 | 01/01/2011 | | Conversas com Francis Bacon | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6316 | 01/01/2011 | | Unheimlich: imaginário popular brasileiro | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6317 | 01/01/2011 | | Raízes: árvores na paisagem do Estado de São Paulo | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6318 | 01/01/2011 | | Dalla natura all'arte: dall'arte alla natura: catalogo generale | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6319 | 01/01/2011 | | Andy Warhol | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6320 | 01/01/2011 | | De Valentim a Valentim: a escultura brasileira: século XVIII ao XX | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6321 | 01/01/2011 | | Dear images: art, copyright and culture | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6322 | 01/01/2011 | | Demostraciones | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6323 | 01/01/2011 | | Depois do inverno: João Luiz Musa | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6324 | 01/01/2011 | | Desfazer o espaço: Gordon Matta-Clark | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6325 | 01/01/2011 | | Diego e Frida | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6326 | 01/01/2011 | | Documenta IX: kurzfürhrer = guide | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6327 | 01/01/2011 | | El arqueólogo: las vijes de Oswald Sollmann | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6328 | 01/01/2011 | | Exhibition-Dialogue on contemporary art in Europe = Exposição-Diálogo sobre a arte contemporânea na Europa | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6329 | 01/01/2011 | | Expressões do corpo na escultura de Rodin, Leopoldo e Silva, De Fiori, Brecheret e Bruno Giorgi | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6330 | 01/01/2011 | | 5 visões do Rio: no coleção Fadel | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6331 | 01/01/2011 | | Scene painting | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6332 | 01/01/2011 | | Fui eu: uma pintura de Valdir Rocha e a visão poética de 41 autores | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6333 | 01/01/2011 | | Fundação Iberê Camargo | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6334 | 01/01/2011 | | Gaspar Gasparian: um fotógrafo | | | R\$ 60,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6335 | 01/01/2011 | | Georg Baselitz: collected writing's and interviews | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6336 | 01/01/2011 | | Georges Rousse: 1981-2000 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6337 | 01/01/2011 | | Geração da virada, 10+1: os anos recentes da arte brasileira = the turn generation, 10+1: brazilian art in recente years | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6338 | 01/01/2011 | | Geschichte der modernen malerei | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6339 | 01/01/2011 | | Vanguardia, internacionalismo y política: arte argentino em los años sesenta | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6340 | 01/01/2011 | | Salete Goldfinger: Fotografia | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6341 | 01/01/2011 | | Hanne Darboven | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6342 | 01/01/2011 | | Hélio Oiticica: Museu é o mundo | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6343 | 01/01/2011 | | Hiraki Sawa: Hako | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6344 | 01/01/2011 | | Hojas de ruta: I. el formose | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6345 | 01/01/2011 | | How prints look: photographs with commentary | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6346 | 01/01/2011 | | Ici lá-bas aqui acolá | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6347 | 01/01/2011 | | Ignasi Aballi | | | R\$ 20,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6348 | 01/01/2011 | | II. Juan Pablo Renzi: (1940-1992) la razon compleja | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6349 | 01/01/2011 | | III Bienal Internacional de Gravado 1994: premio Julio Prieto Nespereira | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6350 | 01/01/2011 | | III Bienal Mercosul Porto Alegre | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6351 | 01/01/2011 | | I'll be your mirror: the selected Andy Warhol interviews: 1962-1987 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6352 | 01/01/2011 | | Iluminando vidas | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6353 | 01/01/2011 | | Images on stone: two centuries of artists lithographs | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6354 | 01/01/2011 | | Intemperie: II Bienal del Fin del Mundo | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6355 | 01/01/2011 | | Inter/activos: espacio, información, conectividad | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6356 | 01/01/2011 | | Intergrafik 87 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6357 | 01/01/2011 | | Itinerarium por el camino de Santiago de Castilla y León | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6358 | 01/01/2011 | | IX esposizione internazionale d'arte della città di Venezia: 1910 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6359 | 01/01/2011 | | Jens Birkemose: monotypies og kobbertryk | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6360 | 01/01/2011 | | João Câmara: 1988 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6361 | 01/01/2011 | | Johnny: Eles falam de alma = They speak from de soul | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6362 | 01/01/2011 | | José Manuel Ballester: fervor da metrópole: fotografias | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6363 | 01/01/2011 | | Jeu de reflets = Jogo de reflexos: la grand crue | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6364 | 01/01/2011 | | Julião Sarmiento: grace under pressure = elegância em tensão | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6365 | 01/01/2011 | | Kauno meno bienalé: textile 07 = Kaunas art biennial: textile 07 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6366 | 01/01/2011 | | El Di Tella y el desarrollo cultural argentino em la década de sesenta | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6367 | 01/01/2011 | | Histórias brasileiras de arte e artistas | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6368 | 01/01/2011 | | Tiradentes / Portinari | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6369 | 01/01/2011 | | Koln und der rhein | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6370 | 01/01/2011 | | L'abstraction lyrique dans la peinture de Bandeira: A abstração lírica na pintura de Bandeira | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6371 | 01/01/2011 | | L'immagine provocata | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6372 | 01/01/2011 | | La arti a Vienna: dalla secessione alla caduta dell' imperio absurgico | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6373 | 01/01/2011 | | La Biennale di Venezia: annuario 1976, eventi de 1975 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6374 | 01/01/2011 | | La Biennale di Venezia: annuario 1978, eventi de 1976-77 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6375 | 01/02/2011 | | La Biennale di Venezia: annuario 1979, eventi de 1978 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6376 | 01/02/2011 | | La Biennale di Venezia: section of visual arts: general catalogue 1980 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6377 | 01/02/2011 | | La Biennale di Venezia: visual arts: general catalogue 1982 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6378 | 01/02/2011 | | La peinture française du XIX siecle: de David a Fantin-Latour | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6379 | 01/02/2011 | | Um Brasil do outro mundo: aventura na barreira do inferno | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6380 | 01/02/2011 | | La trama e L' ordito | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6381 | 01/02/2011 | | La vida de Emma em el taller de Spilimbergo | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6382 | 01/02/2011 | | Le plus beau jour: de ma jeunesse | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6383 | 01/02/2011 | | Les oubliés du Caire: chefs-d' oeuvre. Des musées du Caire | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6384 | 01/02/2011 | | Lo verosímil fiemico = y otros ensayos | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6385 | 01/02/2011 | | Louise Bourgeois: aller-retour | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6386 | 01/02/2011 | | Lucia Koch | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6387 | 01/02/2011 | | Era uma vez três... | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6388 | 01/02/2011 | | Manchuria: vision periférica: Felipe Ehrenberg | | | R\$ 140,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6389 | 01/02/2011 | | Marcel Gautherot: Brasília | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6390 | 01/02/2011 | | Masterworks: paintings from the Bridgstone Museum of Art | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6391 | 01/02/2011 | | Masterworks: of modern art from the Art Institute of Chicago | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6392 | 01/02/2011 | | Mateo Mate: paisajes uniformados | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6393 | 01/02/2011 | | Maurice Prendergast | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6394 | 01/02/2011 | | Mednarodni graficni bienale = International Biennial of Graphic Art | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6395 | 01/02/2011 | | Romanceiro da inconfidência por Cecília Meirelles: desenhos de Renina Katz | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 07.12.2011 | Não | Não | |
| | 6396 | 01/02/2011 | | Memória Cultural: Petrobrás | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6397 | 01/02/2011 | | Memória en construcción: el debate sobre la ESMA | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6398 | 01/02/2011 | | Mimmo Jodice: retrospectiva 1965-2000 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6399 | 01/02/2011 | | Monsoon arte collection | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6400 | 01/02/2011 | | Monument to now: the Dakuis Joannopu Collection | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6401 | 01/02/2011 | | Cronologia das artes plásticas no Rio de Janeiro: 1816-1994 | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6402 | 01/02/2011 | | Printing Presses: history and development from the fifteenth century to modern times | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6403 | 01/02/2011 | | Multi pur poses: ein Kunstlerbuch aneablech der Ausstellung: Zwischen den Stihlen | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6404 | 01/02/2011 | | Musee d' Orsay: chefs-d' Oeuvre impressionnistes et post-impressionnistes | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6405 | 01/02/2011 | | Museums and the interpretation of visual culture | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6406 | 01/02/2011 | | Nature study: Louise Bourgeois em John Hutton Balfour (1808-1884) | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6407 | 01/02/2011 | | Oscar Niemeyer: uma arquitetura da sedução | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6408 | 01/02/2011 | | Nouveau realisme: revolution des alltageichen | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6409 | 01/02/2011 | | O Brasil amanhã | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6410 | 01/02/2011 | | O Brasil na visualidade popular | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6411 | 01/02/2011 | | O corpo como suporte da arte: piercing, implante, escarificação, tatuagem | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6412 | 01/02/2011 | | O livro de horas de Dom Fernando | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6413 | 01/02/2011 | | O mundo mágico de Marc Chagall: gravuras | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6414 | 01/02/2011 | | O museu de Arte Contemporânea de Niterói: as coleções = The Museum of Contemporary Art of Niterói: the collections | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6415 | 01/02/2011 | | Obraname II | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6416 | 01/02/2011 | | Obras do museo municipal de Bellas Artes | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6417 | 01/02/2011 | | Uma breve historia da curadoria | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6418 | 01/02/2011 | | Ócio | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6419 | 01/02/2011 | | Os triunfos do carnaval = Les triumphes du carnaval | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6420 | 01/02/2011 | | Ouros de Eldorado: arte pré-hispânica da Colômbia | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6421 | 01/02/2011 | | Pablo Atchugarry | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6422 | 01/02/2011 | | Painting light: the hidden techniques of the impressionist | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6423 | 01/02/2011 | | Paisagens de dentro: as últimas pinturas de Iberê Camargo | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6424 | 01/02/2011 | | Panorama Benson e Hedges de la nueva pintura Latinoamericana | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6425 | 01/02/2011 | | O robô e a moça | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6426 | 01/02/2011 | | Patio and pavilion: the place of sculpture in modern architecture | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6427 | 01/02/2011 | | Pau Brasil | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6428 | 01/02/2011 | | Percorrer e registrar: reflexão sobre a ação educativa extramuros da Pinacoteca do Estado de São Paulo | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6429 | 01/02/2011 | | Pierre Verger: fotografias para não esquecer | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6430 | 01/02/2011 | | Pinta: The Modern e Contemporary Latin American Artfair | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6431 | 01/02/2011 | | Piotr Kowalski | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6432 | 01/02/2011 | | Tradução intersemiótica | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6433 | 01/02/2011 | | Popism: the Warhol Sixties | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6434 | 01/02/2011 | | Portinari: na coleção Castro Maya | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6435 | 01/02/2011 | | Portinari: na coleção Castro Maya | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6436 | 01/02/2011 | | Posit-it city: cidades ocasionales | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6437 | 01/02/2011 | | Poussin: restauração: Hymeneus travestido assistindo a uma dança em honra a Priapo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6438 | 01/02/2011 | | Pássaros da liberdade | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6439 | 01/02/2011 | | Present continu: producció artística i construcció de realitat: quan | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6440 | 01/02/2011 | | Prix de Rome: MDCCCVIII-MMVIII | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6441 | 01/02/2011 | | Prodori avangarde u hrvatskoy umjetnosti prve palovice 20. stoljeca = Flashes of avant-garde in the Croatian art of the first half of the 20 Century | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6442 | 01/02/2011 | | Prospect. 1: New Orleans | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6443 | 01/02/2011 | | Proyectos: sobre el discurso de mi | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6444 | 01/03/2011 | | Public space: two audiences: works and documents from the Herbert Collection: inventaire | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6445 | 01/03/2011 | | Rafael Bordalo Pinheiro: o português tal e qual: da caricatura à cerâmica: o ceramista | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6446 | 01/03/2011 | | Real time: art in Israel: 1998-2008 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6447 | 01/03/2011 | | Ch-ch-ch-changes: artists talk about teaching | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6448 | 01/03/2011 | | Recortar e colar: CRTL+CRTV | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6449 | 01/03/2011 | | Regard, parole, espace | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6450 | 01/03/2011 | | Reisestudien aus mittel-und sudamerika: von rugendas, bellermann und hildebrandt in berliner kupferstichkabinett | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6451 | 01/03/2011 | | Revolution: art of the sixties | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6452 | 01/03/2011 | | Ricardo Legorreta: sonhos construídos | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6453 | 01/03/2011 | | Rich cat dies of heart attack in Chicago: 26ª Bienal Internacional de São Paulo | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6454 | 01/03/2011 | | Richard Linder: adults-only | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6455 | 01/03/2011 | | Unconcealed: the international network of conceptual artists 1967-77: dealers, exhibitions and public collections | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6456 | 01/03/2011 | | From knowledge to narrative: educators and the changing museum | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6457 | 01/03/2011 | | Rodin: aquarelas e desenhos eróticos | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6458 | 01/03/2011 | | Rodin: esculturas | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6459 | 01/03/2011 | | Rodrigo Petrella: guardians of the forest | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6460 | 01/03/2011 | | Gustavo Rosa: a penúltima visão da realidade | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6461 | 01/03/2011 | | Rosilene Ludovico: lugar sem nome | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6462 | 01/03/2011 | | Rosilene Ludovico: virá que eu vi = see it coming | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6463 | 01/03/2011 | | Russia Miami 2007: the life and adventures of shed number XII | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6464 | 01/03/2011 | | Salvador Valero | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6465 | 01/03/2011 | | Sandra Cinto: imitação da água | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6466 | 01/03/2011 | | Sara Carone: cerâmicas e desenhos | | | R\$ 35,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6467 | 01/03/2011 | | Sculpture: at storn king | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6468 | 01/03/2011 | | Sculpture: Paul Landowski | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6469 | 01/03/2011 | | Sehnsucht nach dem paradies von Gauguin bis nolde | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6470 | 01/03/2011 | | Seis maestros de la pintura uruguaya | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6471 | 01/03/2011 | | Sérgio Fingeremann: gravura, trama de sombras (Coleção educação do olhar: artes plásticas) | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6472 | 01/03/2011 | | Sétima bienal do Mercosul: grito e esscuta | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6473 | 01/03/2011 | | SP arte: 2009 | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6474 | 01/03/2011 | | Subversiones imposturas | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6475 | 01/03/2011 | | Talking art: interviews with artists since 1976 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6476 | 01/03/2011 | | Tama: temporary autonomous museum for all | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6477 | 01/03/2011 | | Tarsila: sua obra e seu tempo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6478 | 01/03/2011 | | Museum of fine arts Berne | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6479 | 01/03/2011 | | Temoignages: pour l' art abstrait 1952 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6480 | 01/03/2011 | | Terence Kohn: love for eternit | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6481 | 01/03/2011 | | Terza D' Amico: trabalhos 1957-1965 | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6482 | 01/03/2011 | | Territórios | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6483 | 01/03/2011 | | The 2nd Hiroshima Art Prize | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6484 | 01/03/2011 | | The art book Brasil: geometrias = geometrics | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6485 | 01/04/2011 | | The curator's egg: the evolution of museum concept from the french revolution to the present day | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6486 | 01/04/2011 | | The educational role of the museum | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6487 | 01/04/2011 | | The gilder's manual: a complete practical guide to gilding in all its branches | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6488 | 01/04/2011 | | The historical ruse: la ruse historique | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6489 | 01/04/2011 | | The Museum of Contemporary Art, Chicago: selections from the permanent collection | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6490 | 01/04/2011 | | The other side of color: African American art in the collection of Camille O. and Willian H. Cosby Jr. | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6491 | 01/04/2011 | | The Rembrandt house: a catalogue of Rembrandt etchings | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6492 | 01/04/2011 | | The royal art lodge | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6493 | 01/04/2011 | | The trials of art | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6494 | 01/04/2011 | | Thomas Florschuetz: ricochet blumenstucke | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6495 | 01/04/2011 | | Palco paulistano = São Paulo stage | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6496 | 01/04/2011 | | Toujours jamais pareil: entretien avec Jean-Michel Espitalier | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6497 | 01/04/2011 | | Toulouse-Latrec | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6498 | 01/04/2011 | | Toulouse-Latrec | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6499 | 01/04/2011 | | Tout doit disparaitre | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6500 | 01/04/2011 | | Trans culture: la biennale di Venezia | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6501 | 01/04/2011 | | A grande feira: uma reação ao vale-tudo na arte | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6502 | 01/04/2011 | | Tríptico para Iberé | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6503 | 01/04/2011 | | Triumph der schonheit: die epoche der salonmalerei | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6504 | 01/04/2011 | | Two worlds of Andrew Wyeth: a conversaaion with Andrew Wyeth | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6505 | 01/04/2011 | | Um inverno: João Luiz Musa | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6506 | 01/04/2011 | | Vera Sabino: 40 anos de arte | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6507 | 01/04/2011 | | Em la palma de la mano: artistas de los ochenta | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6508 | 01/04/2011 | | Vers une esthétique sans entrave | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6509 | 01/04/2011 | | Vicente: poeta, tipógrafo, pintor | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6510 | 01/04/2011 | | Vignoli | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6511 | 01/04/2011 | | Thomas Ender in Brasilien: 1817-1818: aquarelle und zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6512 | 01/04/2011 | | Warhol sobre Warhol | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6513 | 01/04/2011 | | Watercolours from the turner Bequest: 1819-1845 = Les aquarelles du legs turner = aquarelle aus dem turner-nachlas | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6514 | 01/04/2011 | | Wieldemann por Colombia: la mirada de um artista | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6515 | 01/04/2011 | | Wifredo Lam: gravuras | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6516 | 01/04/2011 | | Wyndham Lewis et le vorticisme | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6517 | 01/04/2011 | | XLI esposizione Internazionale d' art: la biennale di Venezia | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6518 | 01/04/2011 | | XLVII Bienal de Veneza: representação brasileira | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6519 | 01/04/2011 | | XXI esposizione biennale internazionale d' arte 1938-XVI | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6520 | 01/04/2011 | | Zero: internationale Kunstler-avantgade der 50er/60er jahre | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6521 | 01/04/2011 | | Zurbaran, Juan Gris, Esteban Vicente: uma tradición española de la modernidad | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6522 | 01/04/2011 | | O livro de horas de Dom Fernando. (v.2) | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6523 | 01/04/2011 | | Nature study: Louise Bourgeois em John Hutton Balfour (v.2) | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 07.12.2010 | Não | Não | |
| | 6524 | 02/05/2011 | | MAM: Museu de Arte Moderna de São Paulo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6525 | 02/05/2011 | | XLII esposizione Internazionale D' Arte La Biennale Di Venezia: arte e scienza | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6526 | 02/05/2011 | | Gravura moderna brasileira: acervo Museu Nacional de Belas Artes | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6527 | 02/05/2011 | | Sala Manoel da Costa Athaide: 1985-2000 | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6528 | 02/05/2011 | | Mednarodni biennale Grafike | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6529 | 02/05/2011 | | Gráfica del Mercosur: Argentina, Brasil, paraguay Uruguai | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6530 | 02/05/2011 | | Diário de bolso | | | R\$ 20,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6531 | 02/05/2011 | | Feitura das artes | | | R\$ 20,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6532 | 02/05/2011 | | Quem é quem: nas artes e nas letras do Brasil | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6533 | 02/05/2011 | | I bienal Argentina de gráfica Latinoamericana | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6534 | 02/05/2011 | | Martius-Staden Jahrbuch | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6535 | 02/05/2011 | | Valongo: xilogravuras de Fabrício Lopes | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6536 | 02/05/2011 | | Painted: Beate Guinther | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6537 | 02/05/2011 | | Painted: Guillermo Kuitca | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6538 | 02/05/2011 | | Painted: Richard Alen Morris | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6539 | 02/05/2011 | | O museu afro Brasil | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6540 | 02/05/2011 | | Guto Lacaz: omemhobjeto | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6541 | 02/05/2011 | | Fruto estranho | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6542 | 02/05/2011 | | José Patrício: cogitações sobre o número | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6543 | 02/05/2011 | | Tereza Costa Régo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6544 | 02/05/2011 | | Leopoldo Martins | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6545 | 02/05/2011 | | A Cidade e a rosa = The city and the rose | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6546 | 02/05/2011 | | De volta a luz = Return to light | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6547 | 02/05/2011 | | Intervalo, respiro, pequenos deslocamentos = Interval, breathing, small displacements = ações políticas do povo = povo's portical actions | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6548 | 02/05/2011 | | Art diary | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6549 | 02/05/2011 | | Viajando pelo Brasil | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6550 | 02/05/2011 | | Les carnets de l'atelier Brancusi: l' portrait? (La série et L'ouvre unique) | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6551 | 02/05/2011 | | Les carnets de l'atelier Brancusi: l' Oiseau dans l' espace (La série et L'ouvre unique) | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6552 | 02/05/2011 | | Capital: São Paulo e seu patrimônio arquitetônico | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6553 | 02/05/2011 | | Francisco Stokinger: o combate silencioso | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6554 | 02/05/2011 | | Susana Rodriguez | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6555 | 02/05/2011 | | A moda e o novo homem | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6556 | 02/05/2011 | | De Picasso a Gary Hill | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6557 | 02/05/2011 | | Zoravia Bettiol: a mais simples complexidade = the simplest complexity | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6558 | 02/05/2011 | | Panorama da arte brasileira 2007: contradictory | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6559 | 02/05/2011 | | Siglo XXI: arte en la catedral de Burgos | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6560 | 02/05/2011 | | Deriva | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6561 | 02/05/2011 | | Hélio Oiticica | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6562 | 02/05/2011 | | Exercícios da emoção: sara goldman Belz | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6563 | 02/05/2011 | | Homenaje y memória: centenario Salvador Allende: obras del museo de la solidaridad | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6564 | 02/05/2011 | | Universo Gaudí | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6565 | 02/05/2011 | | Gesto y orden | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6566 | 02/05/2011 | | Torner: la condición humana | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6567 | 02/05/2011 | | Teixidor: geometria musical | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6568 | 02/05/2011 | | Tápies | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6569 | 02/05/2011 | | Salinas | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6570 | 02/05/2011 | | Rafael Cidoncha | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6571 | 02/05/2011 | | Pablo Serrano | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6572 | 02/05/2011 | | Millares: luto de oriente e ocidente | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6573 | 02/05/2011 | | Cortes del barroco: Bernini y Velazquez a Luca Giordano | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6574 | 02/05/2011 | | Los libros de aartista de Chillida: uma constelación estética | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6575 | 02/05/2011 | | España anos 50: una década de creación | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6576 | 02/05/2011 | | Alberto Corazón: inscripcion de la memoria | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6577 | 02/05/2011 | | Ana Laura | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6578 | 02/05/2011 | | Carlos Franco | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6579 | 02/05/2011 | | Carmem Calvo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6580 | 02/05/2011 | | Carmen Laffón: esculturas, pinturas dibujos | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6581 | 02/05/2011 | | Ciria: squares from 79 Richmond Grove | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6582 | 02/05/2011 | | Cristóbal, Toral: pinturas, acuarelas, dibujos y esculturas | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6583 | 02/05/2011 | | Dario Basso | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6584 | 02/05/2011 | | Eduardo Arroyo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6585 | 02/05/2011 | | Eugenio Cano: Mercurio 2004/05 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6586 | 02/05/2011 | | Eugenio Fernandes Granell | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6587 | 02/05/2011 | | Fajardo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6588 | 02/05/2011 | | Rueda: Madri - Paris - Madri | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6589 | 02/05/2011 | | Guinovart | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6590 | 02/05/2011 | | Jaume Plensa: silent noise | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|---|
| | 6591 | 02/05/2011 | | Joan Hernandez Pijuan: volviendo a un lugar conocido. 1972-2002 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6592 | 02/05/2011 | | José Caballero: círculos y sueños | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6593 | 02/05/2011 | | José Guerrero: el cedra Café | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6594 | 02/05/2011 | | Juan Hidalgo en medio del volcan | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6595 | 02/05/2011 | | Lucio Muñoz: madera de fondo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6596 | 02/05/2011 | | Xavier Mascaró | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6597 | 02/05/2011 | | Cristino de Vera: antológica 1954-1994 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6598 | 02/05/2011 | | Juan Soriano: [Retrospectiva: 1937-1997] | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6599 | 02/05/2011 | | El pintor Ernesto Sábato | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6600 | 02/05/2011 | | Bernardí Roig: Benissalém | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6601 | 01/06/2011 | | Bernardí Roig: the light - exercices series | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6602 | 01/06/2011 | | Plan museológico y exposición permanente em el museo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6603 | 01/06/2011 | | Crostino Mallo: exposición homenaje | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6604 | 01/06/2011 | | La alquimia de los herreros: Julio González, Martin Chirino, Andrew Alfaro e Miquel Navarro en la colección del Ivan | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6605 | 01/06/2011 | | España: encrucijada de civilizaciones | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6606 | 01/06/2011 | | Coleção do povo: coleção completa e fac-similar do jornal ciado e dirigido por Oswald de Andrade e Parícia Galvão (Pagu) | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analísada em 18.11.2015 |
| | 6607 | 01/06/2011 | | George Baselitz: pinturas recentes = recents paintings | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6608 | 01/06/2011 | | Paula Rego: behind the scenes: John Mecerwen | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6609 | 01/06/2011 | | Readings in conservation: issues in the conservation of paintings | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6610 | 01/06/2011 | | Modern art who cares? an interdisciplinary research project and an symposium on the modern and contemporary art | | | R\$ 180,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6611 | 01/06/2011 | | The restoration of engravings, drawings, books, and other works on paper | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6612 | 01/06/2011 | | Analysis of modern paints | | | R\$ 180,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6613 | 01/06/2011 | | Photographs of the past: process and preservation | | | R\$ 199,54 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6614 | 01/06/2011 | | Looking at prints, drawings and watercolours: a guide to technical terms | | | R\$ 75,62 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6615 | 01/06/2011 | | Looking at European sculpture: a guide to technical terms | | | R\$ 46,17 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6616 | 01/06/2011 | | Looking at paintings: a guide to technical terms | | | R\$ 46,17 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6617 | 01/06/2011 | | Readings in conservation: issues in the conservation of photographs | | | R\$ 280,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6618 | 01/06/2011 | | The conservation of artifacts made from plant materials | | | R\$ 180,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6619 | 01/06/2011 | | Modern prints uncovered | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6620 | 01/06/2011 | | A guide to the preventive conservation of photograph collections | | | R\$ 180,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6621 | 01/06/2011 | | Looking at photographs: guide to tecnicl terms | | | R\$ 46,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6622 | 01/06/2011 | | Arshile Gorky: homnage | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6623 | 01/06/2011 | | Sarkis: passages | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6624 | 01/06/2011 | | Les peintres de la vie moderne: donation colletion photographique de la caisse des dépôts | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6625 | 01/06/2011 | | Raoul Dufy: les peintures la collection du Centre Pompidou, Musée Nacional d'Art Moderne | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6626 | 01/06/2011 | | Promisses of The past: a discontinuous history of art in former easter Europe | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6627 | 01/06/2011 | | Catalogue de L' ouvre photographique Gisele Freund | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6628 | 01/06/2011 | | Filanov | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6629 | 01/06/2011 | | Dation Pierre Matisse | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6630 | 01/06/2011 | | Jean Prouvé: la maison tropicale = The tropical house | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6631 | 01/06/2011 | | Frida Kahlo: suas fotos | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6632 | 01/06/2011 | | Paris Doisneau | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6633 | 01/06/2011 | | Investigando Piero: o batismo, o ciclo de Arezzo, a flagelação de Urbino | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6634 | 01/06/2011 | | The Virginia and Bagley Wright Collection | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6635 | 01/06/2011 | | Controlled vocabularies: introduction to terminology for art, architecture, and other cultural works | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6636 | 01/06/2011 | | Subjetivity: conflicting tales | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6637 | 01/06/2011 | | O mundo mágico de Escher | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6638 | 01/06/2011 | | Vinício Aloise: uma história desenhada | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6639 | 01/06/2011 | | Habeas corpus: que tengas [un] corpo [para exponer] | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6640 | 01/06/2011 | | Efrain Almeida | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6641 | 01/06/2011 | | Rivane Neuenschwander: um dia como outro qualquer | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6642 | 01/06/2011 | | Luz líquida = Liquid light | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6643 | 01/06/2011 | | Torres Garcia: traços de Nova York | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6644 | 01/06/2011 | | Brasil: uma cartografia | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6645 | 01/06/2011 | | Cotidiano contemporâneo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6646 | 01/06/2011 | | Atlas: Ilal, Sami, Hilal | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6647 | 01/06/2011 | | Nazareno: são as coisas que você não vê que nos separam = It's the things you don't see that set us apart. Son las cosas que no ves que nos separan | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6648 | 01/06/2011 | | Graciela Itubirde | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6649 | 01/06/2011 | | Capital: São Paulo e seu patrimônio arquitetônico | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6650 | 01/06/2011 | | Arte para crianças: entre no incrível universo das mais belas pinturas e esculturas do mundo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6651 | 01/06/2011 | | Arte em detalhes: as mais fascinantes pinturas do mundo examinadas e reveladas | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6652 | 01/06/2011 | | O livro de arte para criança | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6653 | 01/06/2011 | | Comunicar para não esquecer | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6654 | 01/06/2011 | | As aventuras de Sir Charles Magadom do Conde Euphrates de Açafrão | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6655 | 01/06/2011 | | Ugo Rondinone: the night of lead | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6656 | 01/06/2011 | | Maria Leontina. V. I | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6657 | 01/06/2011 | | Bonito: confins do novo mundo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6658 | 01/06/2011 | | Natividad Navalón: la maleta de mi madre | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6659 | 01/06/2011 | | A casa do administrador: parque Jardim da Luz | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6660 | 01/06/2011 | | Atlas: Como llevar el mundo a cuestras? | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6661 | 01/07/2011 | | Isto e: desenho | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6662 | 01/07/2011 | | Ex- fotos: fotografias | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6663 | 01/07/2011 | | Eder Santos: atrás do Porto tem uma cidade | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6664 | 01/07/2011 | | Robert Wilson: video portraits | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6665 | 01/07/2011 | | Conversaciones com Jesús Soto = Conversations with Jesús Soto | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6666 | 01/07/2011 | | A constructive vision: Latin América abstract art from the colección Patricia Phelps de Cisneros | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6667 | 01/07/2011 | | Geometric abstraction: Latin América Art from the Patricia Phelps de Cisneros collection | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6668 | 01/07/2011 | | Carlos Cruz-Diez in conversation with / em conversación com Ariel Jiménez | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6669 | 01/07/2011 | | Cruce de miradas: visiones de América Latin Colección Patricia Phelps de Cisneros | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6670 | 01/07/2011 | | Diálogos diálogos: art Latinoamericano desde la colección Cisneros | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6671 | 01/07/2011 | | Max Bill, Marvignier, Wollner: 60 years of constructive art in Brazil | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6672 | 01/07/2011 | | Hélio Oiticica | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6673 | 01/07/2011 | | Cildo Meireles | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6674 | 01/07/2011 | | O projeto de Rembrandt: o ateliê eo mercado | | | R\$ 72,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6675 | 01/07/2011 | | A pintura da vida moderna: Paris na arte de Manet e de seus seguidores | | | R\$ 83,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6676 | 01/07/2011 | | Reynaldo Roels Jr.: critica reunida | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6677 | 01/07/2011 | | Walter Gropius e a Bauhaus | | | R\$ 49,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6678 | 01/07/2011 | | A arte da performance: do futurismo ao presente | | | R\$ 69,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6679 | 01/07/2011 | | Uma nova história da arte | | | R\$ 115,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6680 | 01/07/2011 | | Carl Emanuel Wolff: Deutscher Beitrag zur 23: Biennale São Paulo 1996 | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6681 | 01/07/2011 | | The Helen Regenstein collection of european drawings | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6682 | 01/07/2011 | | O vento e o moinho: ensaios sobre a arte moderna e contemporânea | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6683 | 01/07/2011 | | Gilberto Salvador: gênese | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6684 | 01/07/2011 | | New art city: Nova York, capital da arte moderna | | | R\$ 93,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6685 | 01/07/2011 | | Bes photo 2004: Centro Cultural de Belém | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6686 | 01/07/2011 | | Bes photo 2005: Centro Cultural de Belém | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6687 | 01/07/2011 | | Bes photo 2006: Centro Cultural de Belém | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6688 | 01/07/2011 | | Bes photo 2007 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6689 | 01/07/2011 | | Bes photo 2008 | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6690 | 01/07/2011 | | Besphoto: 2008 | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6691 | 01/07/2011 | | Besphoto: 2008 | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6692 | 01/07/2011 | | Besphoto: 2009 | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6693 | 01/07/2011 | | Besphoto: 2009 | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6694 | 01/07/2011 | | Besphoto: 2009 | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6695 | 01/07/2011 | | Joaquim Torres-García: constructing abstraction with wood | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6696 | 01/07/2011 | | O gabinete de curiosidades de Domenico Vandelli | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6697 | 01/07/2011 | | Wesley Duke Lee | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6698 | 01/07/2011 | | Negros no estúdio do fotógrafo: Brasil, segunda metade do século XIX | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6699 | 01/07/2011 | | FILE São Paulo 2010: Pai Prix Lux | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6700 | 01/07/2011 | | O O restauro de um mural moderno na USP: o afresco de Carlos Magano | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6701 | 01/07/2011 | | Guia do IEB: o acervo do Instituto de Estudos Brasileiros | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6702 | 01/07/2011 | | Van Gogh | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6703 | 01/07/2011 | | Hard rain show | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6704 | 01/07/2011 | | Arte brasileira no século XX | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6705 | 01/07/2011 | | Estúdio de arte Irmãos Vargas: a fotografia em Arequipa, Peru - 1912-1930 | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6706 | 01/07/2011 | | Vida e morte da antropofagia | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6707 | 01/07/2011 | | Estética relacional | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6708 | 01/07/2011 | | Gilbert e George: Jack Freak pictures 2008 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6709 | 01/07/2011 | | Anuário brasileiro de artes plásticas: consulte | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6710 | 01/07/2011 | | Pinakothek der modern: a hand book | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6711 | 01/07/2011 | | Raoul Dufy: o pintor da vida moderna | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6712 | 01/07/2011 | | Autocromos Lumière: o tempo da cor | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6713 | 01/07/2011 | | Delson Uchôa | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6714 | 01/07/2011 | | Um teatro sem teatro | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6715 | 01/07/2011 | | O corpo da liberdade: reflexões sobre a pintura do século XIX | | | R\$ 72,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6716 | 01/07/2011 | | I Seminário Internacional arquivos de museus e pesquisa | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6717 | 01/07/2011 | | Marcello Grassmann | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6718 | 01/07/2011 | | OsGêmeos: para quem mora lá, o céu é lá | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6719 | 01/07/2011 | | Catecismo da preservação de monumentos | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6720 | 01/07/2011 | | Antonio Dias: Anywhere is my land | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6721 | 01/07/2011 | | Art in our time: a chronicle of the museum of modern art | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6722 | 01/07/2011 | | Desenhar no espaço: artistas do Brasil e da Venezuela na Coleção Patrícia Phelps de Cisneros | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6723 | 01/07/2011 | | Technique de la peinture | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6724 | 01/07/2011 | | Itinerário de uma falsa vanguarda: os dissidentes, a semana de 22 e o integralismo | | | R\$ 42,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6725 | 01/07/2011 | | The museum of non - objective painting: hilla rebay and the origins of the Solomon R. Guggenheim Museum | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6726 | 01/08/2011 | | Rubem Grilo: xilográfico: 1985-2010 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6727 | 01/08/2011 | | Da política às micropolíticas | | | R\$ 10,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6728 | 01/08/2011 | | Corpo, identidade e erotismo | | | R\$ 10,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6729 | 01/08/2011 | | Tempo e memória | | | R\$ 10,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6730 | 01/08/2011 | | Narrativas enviesadas | | | R\$ 10,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6731 | 01/08/2011 | | Do moderno ao contemporâneo | | | R\$ 10,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6732 | 01/08/2011 | | Espaço e lugar | | | R\$ 10,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6733 | 01/08/2011 | | Road to freedom: Photographs of the civil rights movement: 1956-1968 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6734 | 01/08/2011 | | Anatomie de la couleur: l' invention de l' estampe em couleurs | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6735 | 01/08/2011 | | Brazil: great Britain: a relationship of five centuries = Grã-Bretanha: uma relação de cinco séculos | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6736 | 01/08/2011 | | Bem do Brasil: patrimônio histórico e artístico | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6737 | 01/08/2011 | | Via crucis: Lucio Fontana 1947 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6738 | 01/08/2011 | | Artscapeland nordland | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6739 | 01/08/2011 | | Larger than life: stranger than fiction | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6740 | 01/08/2011 | | Nuno Ramos | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6741 | 01/08/2011 | | Montez Magano | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6742 | 01/08/2011 | | Anna Maria Maiolino | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6743 | 01/08/2011 | | Marta Minujin: obras 1959-1989 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6744 | 01/08/2011 | | Chagall: delle meraviglie | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6745 | 01/08/2011 | | Actividad de uso: sobre la obra de arte de Vicent Grondona | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6746 | 01/08/2011 | | Paul Landowski: le mur des reformatureurs à Geneve et le Christ de Rio | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6747 | 01/08/2011 | | Fundação Pierre Chalita: um exercício de guarda | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6748 | 01/08/2011 | | Sonia Andrade: videos | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6749 | 01/08/2011 | | Tatiana Blass | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6750 | 01/08/2011 | | Brave new worlds | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6751 | 01/08/2011 | | Tabaimo | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6752 | 01/08/2011 | | 80/90: modernos, pós modernos, etc. | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6753 | 01/08/2011 | | Gert e Uwe Tobias | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6754 | 01/08/2011 | | José Antonio de Lima: conectividades 2007-2009 | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6755 | 01/08/2011 | | Historia y catálogo del museo de Bellas Artes | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6756 | 01/08/2011 | | Geo-graphics: a map of art practices in África, past and present | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6757 | 01/08/2011 | | A useful dream: African photographs 1960-2010 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6758 | 01/08/2011 | | Marcello Grassmann: sombras e sortilégios: gravuras e desenhos | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6759 | 01/08/2011 | | De dois em dois: um passeio pelas bienais | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6760 | 01/08/2011 | | Preciosas coisas vãs fundamentais: escritos de Sérgio Camargo | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6761 | 01/08/2011 | | Passagem secreta: Brígida Baltar | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6762 | 01/08/2011 | | Guedes | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6763 | 01/08/2011 | | Céus: ciels skies: o teatro pitoresco de Hércule Florence | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6764 | 01/08/2011 | | My first 100 exhibitions: 1987-2003 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6765 | 01/08/2011 | | Os 24 degraus de Joan Miró | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6766 | 01/08/2011 | | Robert Combas: en avant la musique! | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6767 | 01/08/2011 | | Robert Combas: qu' es aco? | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6768 | 01/08/2011 | | Robert Combas: les années 80, l' invention d' um style | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6769 | 01/08/2011 | | Robert Combas: tatuages académiques | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6770 | 01/08/2011 | | Maciej Babinski: inferno estético: gravuras | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6771 | 01/08/2011 | | II Mostra de arte: Darcy Penteadó | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6772 | 01/08/2011 | | Introduction to art image acces: issues, tools, standards, strategies | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6773 | 01/08/2011 | | Getty research journal | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6774 | 01/08/2011 | | Getty research journal | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6775 | 01/08/2011 | | Desenho gráfico popular: cartazes de matrizes xilográficas de Juazeiro do Norte - Ceará | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6776 | 01/09/2011 | | Flying down to earth: voando cara à terra s' envolver les pieds sur terre volando hacia la tierra | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6777 | 01/09/2011 | | Espaços independentes | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6778 | 01/09/2011 | | Eco art | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6779 | 01/09/2011 | | Sérgio Camargo: luz e sombra = Light and shadow | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6780 | 01/09/2011 | | Produção de presença: o que o sentido não consegue transmitir | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6781 | 01/09/2011 | | ARS Fennica: 1990-2010 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6782 | 01/09/2011 | | XIII congresso Abracor: Associação Brasileira de Conservadores, restauradores de bens culturaispreservação do patrimônio cultural, ética e responsabilidade social. V. 1 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6783 | 01/09/2011 | | XIII congresso Abracor: Associação Brasileira de Conservadores, restauradores de bens culturaispreservação do patrimônio cultural, ética e responsabilidade social. V.2 | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6784 | 01/09/2011 | | Bienal Ibnternacional de São Paulo 16.: 1981: Brasil: arte incomum | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6785 | 01/09/2011 | | XVI Bienal de São Paulo | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6786 | 01/09/2011 | | Andreas Heinger: equilíbrio de dualidades | | | R\$ 96,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6787 | 01/09/2011 | | Histórias de igrejas destruídas | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6788 | 01/09/2011 | | Todos os tons do cerrado | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6789 | 01/09/2011 | | Documentação e conservação de acervos museológicos: diretrizes | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6790 | 01/09/2011 | | Museu Lasar Segal: 50 obras do acervo | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6791 | 01/09/2011 | | Artistas, patrons and the public: why culture changes | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6792 | 01/09/2011 | | Sp - Arte / foto / 2010 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6793 | 01/09/2011 | | Experiências, campos, intersecções, articulações: III simpósio internacional de arte contemporânea do Paço das artes | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6794 | 01/09/2011 | | Inclusão social e cultural: arte contemporânea e educação em museus | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6795 | 01/09/2011 | | Pinacoteca do Estado de São Paulo: esculturas selecionadas do acervo. 2. ed. | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6796 | 01/09/2011 | | Arte Pará 2009: 28 edição | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6797 | 01/09/2011 | | Out of focus | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6798 | 01/09/2011 | | Pinclada: pintura e método: projeções da década de 50 = Brushstroke: painting and método: projections from the 1950s | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6799 | 01/09/2011 | | Arte como questão: anos 70 = Sit a question: the 1970s | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6800 | 01/09/2011 | | Henry de Waroquier sculpteur: (1881-1970) Oídipe e Le verbe | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6801 | 01/09/2011 | | I Encontro de fotografia e memória Nacional | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6802 | 01/09/2011 | | Exposição: materiais e técnicas de montagem | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6803 | 01/09/2011 | | Zoe: Femmes du Monde | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6804 | 01/09/2011 | | Nas sombras de um sonho: história e linguagem da fotografia de moda | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6805 | 01/09/2011 | | Jacobo Borges: del sol o de la luz = on the sun or the light | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6806 | 01/09/2011 | | Combas: featuring ladislaskijno - Robert Combas in: black magic women: blow your mind! | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6807 | 01/09/2011 | | Fantastic: Robert Combas | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6808 | 01/09/2011 | | Le frimeur flamboyant | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6809 | 01/09/2011 | | Robert Combas | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6810 | 01/09/2011 | | Shirley Paes Leme: heterotopias cotidianas = daily heterotopias | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6811 | 01/09/2011 | | Margenes de silêncio = margins of silence: colección Helga de Alvear collection | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6812 | 01/09/2011 | | Combas: cinéphage à gogo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6813 | 01/09/2011 | | The veil suite | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6814 | 01/09/2011 | | IV Bienal del museo de arte moderno: 1957 São Paulo, Brasil: arte modernoaren museo aren | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6815 | 01/09/2011 | | Masterpieces in: the Brooklyn Museum | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6816 | 01/09/2011 | | The Guggenheim: Frank Lloya wright and the making of the modern museum | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6817 | 01/09/2011 | | In between and beyond: from Germany | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6818 | 01/09/2011 | | Amazônia, a arte | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6819 | 01/09/2011 | | O céu de Pernambuco na terra dos maracatus: cafi | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6820 | 01/09/2011 | | Romantismo: a arte do entusiasmo | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6821 | 01/09/2011 | | A perspective on temporary art: among the figures | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6822 | 01/09/2011 | | Arte: novos meios multimeios: Brasil 70/80 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6823 | 01/09/2011 | | Tékhne | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6824 | 01/09/2011 | | Cien mil pares de ojos | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6825 | 01/09/2011 | | Fred Sandback: o espaço nas entrelinhas | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6826 | 01/10/2011 | | Utopias contemporâneas | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6827 | 01/10/2011 | | Ícones da utopia | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6828 | 01/10/2011 | | Antigos modernos: estudos das doutrinas arquitetônicas nos séculos XII e XIII | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6829 | 01/10/2011 | | Exercícios de leitura | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6830 | 01/10/2011 | | Caderno de contas | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6831 | 01/10/2011 | | Metaphor and/or simbol: a perspective on contemporary art | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6832 | 01/10/2011 | | Thje art guys: think twice 1983-1995 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6833 | 01/10/2011 | | Dicionário contemporâneo da língua portuguesa 1 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6834 | 01/10/2011 | | Dicionário contemporâneo da língua portuguesa 2 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6835 | 01/10/2011 | | Dicionário contemporâneo da língua portuguesa 3 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6836 | 01/10/2011 | | Dicionário contemporâneo da língua portuguesa 4 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6837 | 01/10/2011 | | Dicionário contemporâneo da língua portuguesa 5 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6838 | 01/10/2011 | | Teoria digital: dez anos do FILE - Festival Internacional de Linguagem Eletrônica | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6839 | 01/10/2011 | | Experiment: art in Brazil 1958-2000 | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6840 | 01/10/2011 | | Monumento a las victimas del terrorismo de Estado: parque de la memória | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6841 | 01/10/2011 | | Warhol TV | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6842 | 01/10/2011 | | Magnelli | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6843 | 01/10/2011 | | JK: de braços dados com a arte | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6844 | 01/10/2011 | | Duzentas fantasias gráficas | | | R\$ 45,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6845 | 01/10/2011 | | Rubens e seu ateliê de gravura | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6846 | 01/10/2011 | | Dédale | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6847 | 01/10/2011 | | Sobre museus: conferências | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6848 | 01/10/2011 | | Tempos transversos um tumulto no ar: exposição no Instituto Cultural Brasileiro na Alemanha | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6849 | 01/10/2011 | | Catálogo da 29 Bienal de São Paulo: há sempre um copo de mar para um homem navegar | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6850 | 01/10/2011 | | With out rain: partial nights aerial days | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6851 | 01/10/2011 | | Um homem chamado amor: lendo Xavier | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6852 | 01/10/2011 | | Speed | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6853 | 01/10/2011 | | Oscar Oiwa: painting in the age of globalization | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6854 | 01/10/2011 | | Oscar Oiwa: dreams of a sleeping world | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6855 | 01/10/2011 | | Trilhas da modernidade na coleção Banco Central | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6856 | 01/10/2011 | | Sérgio Camargo: claro enigma | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6857 | 01/10/2011 | | Memória roubada e a arte de Ana Maria Pacheco | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6858 | 01/10/2011 | | Color and/or monochrome: a perspective on contemporary art | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6859 | 01/10/2011 | | Bienal Naifs do Brasil: 2010 | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6860 | 01/10/2011 | | Catálogo geral do acervo do MAC: Museu de Arte Contemporânea do Paraná | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6861 | 01/10/2011 | | Cássio Vasconcellos: aéreas | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6862 | 01/10/2011 | | Guita Soifer | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6863 | 01/10/2011 | | Franklin Cascaes: desenhos, esculturas | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6864 | 01/10/2011 | | Júlio Santos: mestre da topintura | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6865 | 01/10/2011 | | Dois em um: um brasileiro e um português | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6866 | 01/10/2011 | | Visita da família Real Belga ao Brasil | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6867 | 01/10/2011 | | Diários de viagem: fotografias de Leopoldo III: 1962-1967 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6868 | 01/10/2011 | | Bibliografia Brasileira: livros raros sobre o Brasil publicados desde 1504 e obras dos autores brasileiros no período colonial. V. 1 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6869 | 01/10/2011 | | Bibliografia Brasileira: livros raros sobre o Brasil publicados desde 1504 e obras dos autores brasileiros no período colonial. V. 2 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6870 | 01/10/2011 | | A private passion: 19th century paintings and drawings from the Grenville L. Winthrop: collection, Harvard University | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6871 | 01/10/2011 | | A vertigem das listas | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6872 | 01/10/2011 | | Joseph Beuys: a revolução somos nós | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6873 | 01/10/2011 | | Ignasi Aballi: sobre a cor tratando em preto e branco para seu uso e apreciação | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 22.03.2011 | Não | Não | |
| | 6874 | 1/11/2011 | | As bienais de São Paulo: da era do museu á dos curadores (1951-2001) | | | R\$ 46,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6875 | 1/11/2011 | | Retrato da arte moderna: uma história no Barsil | | | R\$ 74,90 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6876 | 1/11/2011 | | A intuição e estrutura = La intuición y la estructura: de Torres-García e Vieira da Silva (1929-1949) | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6877 | 1/11/2011 | | Farnese de Andrade | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6878 | 1/11/2011 | | Gerty Saruê | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6879 | 1/11/2011 | | Raymundo Colares | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6880 | 1/11/2011 | | Bozar LXXX | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6881 | 1/11/2011 | | Antonio Carelli: visualidade de um artista em constante evolução | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6882 | 1/11/2011 | | Museo Nacional de Colombia: el monumento y sus colecciones | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6883 | 1/11/2011 | | Museuminsel | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6884 | 1/11/2011 | | Adam Fuss | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6885 | 1/11/2011 | | Jasper Johns | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6886 | 1/11/2011 | | Entrevistas: vol.1 | | | R\$ 32,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6887 | 1/11/2011 | | Entrevistas: vol.2 | | | R\$ 32,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6888 | 1/11/2011 | | Arthur Bispo do Rosário: o senhor do labrinto | | | R\$ 39,60 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6889 | 1/11/2011 | | Place | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6890 | 1/11/2011 | | L'art et le monde v.1 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6891 | 1/11/2011 | | L'art et le monde v.2 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6892 | 1/11/2011 | | Pintura japonesa | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6893 | 1/11/2011 | | História da arte | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6894 | 1/11/2011 | | Kandinsky, Munch, Klimt | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6895 | 1/11/2011 | | Hopper, Whistler, Sargent | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6896 | 1/11/2011 | | Picasso, Modigliani, Miró | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6897 | 1/11/2011 | | David, Ingres, Lorrain | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6898 | 1/11/2011 | | Michelangelo, Da Vinci, Botticelli | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6899 | 1/11/2011 | | Tiepolo, Vermeer, Watteau | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6900 | 1/11/2011 | | Rubens, Hals, Van Dyck | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6901 | 1/11/2011 | | Van Gogh, Renoir, Manet | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6902 | 1/11/2011 | | Cézanne, Gauguin, Turner | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6903 | 1/11/2011 | | Delacroix, Constable, Goya | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6904 | 1/11/2011 | | La pintura italiana: primer volumen: los creadores del renacimiento | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6905 | 1/11/2011 | | La pintura italiana: segundo volumen: los creadores del renacimiento | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6906 | 1/11/2011 | | La pintura italiana: tercer volumen: del Caravaggio a Modigliani | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6907 | 1/11/2011 | | Cadeirais de Portugal | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6908 | 1/11/2011 | | Rubens and Italy | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6909 | 1/11/2011 | | El renacimiento: cultura y arte de uma época | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6910 | 1/11/2011 | | Los impresionistas | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6911 | 1/11/2011 | | Museo Pushkin: de Moscú | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6912 | 1/11/2011 | | Calouste Gulbenkian | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6913 | 1/11/2011 | | Picasso gravador | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6914 | 1/11/2011 | | Ismael Nery | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6915 | 1/11/2011 | | História universal da arte: pintura, escultura, arquitetura, artes decorativas, V.1 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6916 | 1/11/2011 | | História universal da arte: pintura, escultura, arquitetura, artes decorativas, V.2 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6917 | 1/11/2011 | | História universal da arte: pintura, escultura, arquitetura, artes decorativas, V.3 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6918 | 1/11/2011 | | Picasso 1900-1906 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6919 | 1/11/2011 | | Arte: o guia visual definitivo da arte: da pré - história ao século XXI | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6920 | 1/11/2011 | | Emiliano Di Cavalcanti: 50 anos de pintura 1922-1971 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6921 | 1/11/2011 | | Chagall | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6922 | 1/11/2011 | | Michelangelo entre Florença e Roma: convite á casa Buonarroti | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6923 | 1/11/2011 | | Lazar Segall | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6924 | 1/12/2011 | | Arte barroca brasileira para crianças | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6925 | 1/12/2011 | | Vlavianos: a práxis da escultura = the praxis of sculpture | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6926 | 1/12/2011 | | Leonor Fini: graphique | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6927 | 1/12/2011 | | De la naissance de l' a art á l' égypte ancienne. I | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6928 | 1/12/2011 | | Rembrandt e arte da gravura = [and the art of etching] | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6929 | 1/12/2011 | | Chefs d' oeuvre de l' art. II: da la gréce á byzance | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6930 | 1/12/2011 | | Chefs d' oeuvre de l' art. III: de la chine archaïque á l' inde moghole | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6931 | 1/12/2011 | | Chefs d' oeuvre de l' art. IV: le moyen age européen | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6932 | 1/12/2011 | | Chefs d' oeuvre de l' art. V: du gothique á la renaissance | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6933 | 1/12/2011 | | Do Rio a Santos | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6934 | 1/12/2011 | | Palácio de São Clemente | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6935 | 1/12/2011 | | Gran atlas de la pintura. Tomo I | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6936 | 1/12/2011 | | Gran atlas de la pintura. Tomo II | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6937 | 1/12/2011 | | Gran atlas de la pintura. Tomo III | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6938 | 1/12/2011 | | Conservación de arte contemporáneo: 9 jornada: febrero de 2008 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6939 | 1/12/2011 | | Conservación de arte contemporáneo: 8 jornada | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6940 | 1/12/2011 | | VII Reunión de Arte Contemporáneo Grupo Español del International Institute of Conservation | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6941 | 1/12/2011 | | VI Reunión del Grupo de Arte Contemporáneo del Geiic: (Grupo Espanhol del International of Conservation) | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6942 | 1/12/2011 | | L' art: des origines a nos jours. V.I | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6943 | 1/12/2011 | | L' art: des origines a nos jours. V.II | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6944 | 1/12/2011 | | Mundo su: pintores y escultores | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6945 | 1/12/2011 | | Gráfico | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6946 | 1/12/2011 | | A pintura no Brasil | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|---|
| | 6947 | 1/12/2011 | | Arte e artistas plásticos no Brasil 2000 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6948 | 1/12/2011 | | Historia de la pintura: desde las cavernas hasta nuestro tiempo | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6949 | 1/12/2011 | | Premier livre d' art | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6950 | 1/12/2011 | | Le chef - d' oeuvre incinnu | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6951 | 1/12/2011 | | Picasso | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6952 | 1/12/2011 | | D. Quixote - Portinari | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6953 | 1/12/2011 | | Los surrealistas | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6954 | 1/12/2011 | | Siqueiros | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6955 | 1/12/2011 | | Cores e palavras: diário de viagem = Colors and words: a traveler's logbook | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6956 | 1/12/2011 | | Histoires naturelles | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6957 | 1/12/2011 | | France | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6958 | 1/12/2011 | | Histoire du surréalisme: suivie de documents surréalistes | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6959 | 1/12/2011 | | Annuaire de l'art international 1975 - 1976 | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6960 | 1/12/2011 | | Mestres da pintura: Giotto (1266-1337) | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6961 | 1/12/2012 | | Mestres da pintura: Peter Paul Rubens (1577-1640) | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6962 | 1/12/2011 | | Estética e teoria da arte: uma introdução histórica | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6963 | 1/12/2011 | | Galerie de Dresde: musées et monuments d' europe | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6964 | 1/12/2011 | | El escorial y San Ildefonso | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6965 | 1/12/2011 | | Pittori francesi: dalle origini al romanticismo | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6966 | 1/12/2011 | | Joan Miró: peintre-poète | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6967 | 1/12/2011 | | Palais et musée du Louvre. I | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6968 | 1/12/2011 | | Palais et musée du Louvre. II | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6969 | 1/12/2011 | | The poster: an illustrated history from 1860 | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6970 | 1/12/2011 | | Bianco: livro documento | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6971 | 1/12/2011 | | Historia de la escultura mundial: panorámica ilustrada de la prehistoria a nuestros dias | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6972 | 1/12/2011 | | Expoentes da pintura brasileira | | | R\$ 300,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| | 6973 | 1/12/2011 | | Modernidade: vanguardas artísticas ma America Latina | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6974 | 02/01/2012 | | MEDEIROS, João. Pintura a aquarela. São Paulo: Parma, 1983 | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6975 | 02/01/2012 | | CARYBÉ. As sete portas da Bahia. 2.ed. São Paulo: Martins, 1969 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6976 | 02/01/2012 | | MOULIN, Raoul-Jean. Fuentes de la pintura. Madrid: Aguilar, 1968 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6977 | 02/01/2012 | | SEMANA de 22: antecedentes e consequencias. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1972 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6978 | 02/01/2012 | | RHEIMS, Maurice. La sculpture au XIX siècle. Paris: Arts et Métiers , 1972 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6979 | 02/01/2012 | | HUMPHREYS, Richard. Futurismo. São Paulo: Cosac Naify, 2001 | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6980 | 02/01/2012 | | GOODING, Mel. Arte abstrata. São Paulo: Cosac Naify, 2002 | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6981 | 02/01/2012 | | COTTINGTON, David. Cubismo. São Paulo: Cosac Naify, 1999 | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 6982 | 02/01/2012 | | BRADLEY, Fiona. Surrealismo. São Paulo: Cosac Naify, 1999 | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6983 | 02/01/2012 | | HEARTNEY, Eleanor. Pós-Modernismo. São Paulo: Cosac Naify, 2002 | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6984 | 02/01/2012 | | GULLAR, Ferreira. Relâmpagos: dizer o ver. São Paulo: Cosac Naify, 2003 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6985 | 02/01/2012 | | SCHAPIRO, Meyer. A unidade da arte de Picasso. São Paulo: Cosac Naify, 2002 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6986 | 02/01/2012 | | IMAGEM escrita. Rio de Janeiro: Graal, 1999 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6987 | 02/01/2012 | | EXPANDED violences. Madrid: Brumaria, 2010 | | | R\$ 60,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6988 | 02/01/2012 | | CHANGING the focus: Latin American Photography 1990-2005. Long Beach: Molaa, 2010 | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6989 | 02/01/2012 | | CAIGER-SMITH, Martin. AG: Antonu Gormley. London: Tate, 2010 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6990 | 02/01/2012 | | ALBERT Hien: hokospucos. Munchen: Walter Storms, 2009 | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6991 | 02/01/2012 | | BAUDELAIRE, Charles. O pintor da vida moderna. Belo Horizonte: Autêntica, 2009 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6992 | 02/01/2012 | | KIEFER, Anselm. Karfunkelfee: the fertile crescent. London: White Cube, 2009 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6993 | 02/01/2012 | | Mrs. LENIN and the Nightingale : Georg Baselitz. London: White Cube, 2009 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6994 | 02/01/2012 | | MAR aberto: 25 fotografias de Marcel Gautherot em Aquiraz na década de 1950. São Paulo: Instituto Moreira Salles; Ipsis, 2010 | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6995 | 02/01/2012 | | PROENÇA, Paulo. Em torno de Alberto Giacometti: arte, estética e psicanálise. Rio de Janeiro Caompanhia de Freud, 2010 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6996 | 02/01/2012 | | SOULAGES, François. Estética da fotografia: perda e permanência. São Paulo: Senac, 2010 | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6997 | 02/01/2012 | | VARIANTES discursivas: colección MUSAC III = Discursive variants: MUSAC collection III. León: Musac, 2010 | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6998 | 02/01/2012 | | FAMILY e others. London: White Cube, 2007 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 6999 | 02/01/2012 | | COLD America: geometric abstraction in Latin America (1934-1973). Madrid: Fundación Juan March, 2011 | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7000 | 02/01/2012 | | IGREJA e Convento de São Francisco da Bahia. Rio de Janeiro: Versal, 2009 | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7001 | 02/01/2012 | | ALEXANDER Apóstol: modernidad tropical. León: Musac, [2010] | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7002 | 02/01/2012 | | MEXICO: expected / unexpected. Long Beach: Molaa, 2011 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7003 | 02/01/2012 | | ENCUENTROS: mapa y guía. Ponce: Museo de Arte de Ponce, 2010 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7004 | 02/01/2012 | | GENET, Jean. O ateliê de Giacometti. São Paulo: Cosac e Naify, 2000 | | | R\$ 44,10 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7005 | 02/01/2012 | | SYLVESTER, David. Sobre arte moderna. São Paulo: Cosac Naify, 2006 | | | R\$ 80,10 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7006 | 02/01/2012 | | READ, Herbert. Uma história da pintura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 2000 | | | R\$ 71,84 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7007 | 02/01/2012 | | WILSON, Simon. The Tate guide to modern art terms. London: Tate, 2008 | | | R\$ 43,38 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7008 | 02/01/2012 | | SILVA, Jorge Henrique Pais da. Dicionário de termos de arte e arquitectura. Lisboa: Presença, 2004 | | | R\$ 89,64 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7009 | 02/01/2012 | | GOMBRICH, E. H. A história da arte. Rio de Janeiro: LTC, 2008 | | | R\$ 99,88 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7010 | 02/01/2012 | | FIGURA, Starr. Lucian Freud: the painter's etchings. New York: MoMA, 2007 | | | R\$ 97,38 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7011 | 02/01/2012 | | REGINA de Paula. Regina de Paula: o cubo paisagem. Rio de Janeiro, UERJ, Instituto de Artes, 2009 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7012 | 02/01/2012 | | JANSON, H. W. História geral da arte: o mundo antigo e a idade média. São Paulo: Martins Fontes, 2001 | | | R\$ 66,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7013 | 02/01/2012 | | JANSON, H. W. História geral da arte: renascimento e barroco. São Paulo: Martins Fontes, 2001 | | | R\$ 66,80 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7014 | 02/01/2012 | | JANSON, H. W. História geral da arte: o mundo moderno. São Paulo: Martins Fontes, 2001 | | | R\$ 66,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7015 | 02/01/2012 | | MARIA. V. 1. São Paulo: Cosac Naify, 2010 | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7016 | 02/01/2012 | | MARIA. V. 2. São Paulo: Cosac Naify, 2010 | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7017 | 02/01/2012 | | DEMPSEY, Amy. Estilos, escolas e movimentos: guia enciclopédico da arte moderna. São Paulo: Cosac Naify, 2010 | | | R\$ 108,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7018 | 02/01/2012 | | FERNANDES JUNIOR, Rubens. Labirinto e identidades: panorama da fotografia no Brasil, 1946-98. São Paulo: Cosac Naify, 2003 | | | R\$ 47,70 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7019 | 02/01/2012 | | Aleksandr Ródtchenko: revolução na fotografia. Rio de Janeiro: IMS, 2010 | | | R\$ 59,50 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7020 | 02/01/2012 | | FERNANDO Lemos: eu sou a fotografia. Vila Nova de Famalicão: Fundação Cupertino de Miranda, 2010 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7021 | 02/01/2012 | | LEFEBVRE D'ARGENCÉ, René Yvon. Chinese jades in the Avery Brundage Collection. Japan: Kodansha International, 1972 | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7022 | 02/01/2012 | | BRITO, Ronaldo. Neoconcretismo: vértice e ruptura do projeto construtivo brasileiro. São Paulo: Cosac Naify, 1999 | | | R\$ 35,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7023 | 02/01/2012 | | CAFFÉ, Carla. Av. Paulista. São Paulo: Cosac Naify, 2010 | | | R\$ 29,94 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7024 | 02/01/2012 | | BARCELLOS, Vera Chaves. Silêncios e sussurros. Porto Alegre: Fundação Vera Chaves Barcellos, 2010 | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7025 | 02/01/2012 | | RICCIO PPO, Carlos Eduardo BENETTI, Liliane. História e imagem: introdução à história e percepção das artes visuais. São Paulo: Família Produções, 2011 | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7026 | 02/01/2012 | | MOTTA, Pedro. Temprano. Belo Horizonte: Ed. Do Autor, 2010 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7027 | 02/01/2012 | | ENTRE a palavra e a imagem = entre la palabra y la imagen. Santiago de Compostela: Dardo, 2006 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7028 | 02/01/2012 | | POVOS indígenas no Brasil = Indigenous people in Brazil. São Paulo: Studio R, 2011 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7029 | 02/01/2012 | | ARQUIVO Brasília: cidade imaginário. Brasília, DF: Espaço Cultural Marcantonio Vilaça : Tribunal de Contas da União, 2010 | | | R\$ 35,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7030 | 02/01/2012 | | OBRA inventário. Brasília: TCU, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, 2010 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7031 | 02/01/2012 | | ENTRE Salões: Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte: 1969-2000. Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2009 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7032 | 02/01/2012 | | UNBOUND: installations by seven artists from Rio de Janeiro. London: Parasol Unit, 2004 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7033 | 02/01/2012 | | ANA Vidigal 1980-2010: menina limpa menina suja = Clean girl dirty girl. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7034 | 02/01/2012 | | ARTE e patrimônio: 2007 a 2010. Rio de Janeiro: Paço Imperial, 2010 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7035 | 02/01/2012 | | MACHADO, Maria Lúcia. Interiores no Brasil: a influência portuguesa no espaço doméstico. São Paulo: Olhares, 2011 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7036 | 02/01/2012 | | CANONGIA, Ligia. Anos 80: embates de uma geração. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2010 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7037 | 02/01/2012 | | ROCA< José. Regina Silveira: mil e um dias e outros enigmas. Porto Alegre: Fundação Iberê Camargo, 2011 | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7038 | 02/01/2012 | | NASCIMENTO, Suely. Sonoro Diamante Negro. Belém: Teia, 2010 | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7039 | 02/01/2012 | | ESTADO da arte. Curitiba: Museu Oscar Niemeyer, 2010 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7040 | 02/01/2012 | | CLAUDE Monet: 1840-1926. Paris: Galeries nationales, Grand Palais; RMN; Musée d'Orsay, 2010 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7041 | 02/01/2012 | | 1001 PAINTINGS of the Louvre : from antiquity to the nineteenth century. Paris: Milano: Musée du Louvre; 5 Continents, 2005 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7042 | 02/01/2012 | | DESTERRO: Ilha de Santa Catarina. Tomo 1. São José: Clube de Cinema Nossa senhora do Desterro, 2010 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7043 | 02/01/2012 | | DESTERRO: Ilha de Santa Catarina. Tomo 2. São José: Clube de Cinema Nossa senhora do Desterro, 2010 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7044 | 02/01/2012 | | PRIMITIVOS portugueses 1450-1550: o século de Nuno Gonçalves. Lisboa: Museu Nacional de Arte Antiga, 2010 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7045 | 02/01/2012 | | MIRA Schendel: avesso do avesso. São Paulo: BEI Comunicação, 2011 | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7046 | 02/01/2012 | | ARTE para crianças. Espírito Santo: Museu Vale do Rio Doce, 2007. | | | R\$ 60,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7047 | 02/01/2012 | | WHEN things cast no shadow.Berlin: KW Institute for Contemporary Art : JRP Ringier, 2008 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7048 | 02/01/2012 | | ART for the world [the expo]: the city of forking paths. Paris: JGM Galerie Paris Shanghai, , 2010 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7049 | 02/01/2012 | | INFANTISATION. Shanghai: Shanghai People's Fine Arts Publishing House, 2010 | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7050 | 02/01/2012 | | REHERASAL: 2010 Shanghai Biennale. China: Reherasal Shanghai Biennale, 2010 | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7051 | 01/02/2012 | | China talks : interviews with 32 contemporary artists / Jérôme Sans. [s.l.] : Timezone 8 Limited, 2009 | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7052 | 01/02/2012 | | Ye Tuan nature rarified : garden design by Ye Fang / [texto Samuel Kung e Umberto Vattani]. Shanghai : MoCA, 2010., | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7053 | 01/02/2012 | | In dialogue with historical architecture : the contemporary artworks of no. 1 Wai Tan Yuan / [project curators Jerome Sans e Guo Xiaoyan]. Shanghai : [s.n.] : 2000. | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7054 | 01/02/2012 | | Ink art vs ink art / [chief curator Tang Hoi-chiu]. Hong Kong : Shanghai Art Museum, 2010. | | | R\$ 35,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7055 | 01/02/2012 | | Art vs art / [chief curator Tang Hoi-chiu]. Shanghai : Museum of Contemporary Art, 2010. | | | R\$ 35,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7056 | 01/02/2012 | | Os viajantes e o 'livro dos museus' : as coleções portuguesas através do olhar dos viajantes estrangeiros (1700-1900) / João Carlos Vergara. Porto : Dafne ; 2010. | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7057 | 01/02/2012 | | Res publica : 1910 e 2010 face a face = 1910 and 2010 a face-off / [curadoria Helena de Freitas e Leonor Nazaré]. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2010. | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7058 | 01/02/2012 | | Collection new media installations / [coordination Emilie Benoit and Florece Parot ; texts by Barbara London...et al.] Paris : Centre Pompidou, 2006. | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7059 | 01/02/2012 | | 2xMinasx2 / [texto Márcio Sampaio...et al.]. [S.l.] : Bravo Arquitetura, 2010. | | | R\$ 20,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7060 | 01/02/2012 | | Amadeo de Souza Cardoso : pintura : [catálogo raisonné] / [coordenação e texto Helena de Freitas ; texto António Cardoso...et al.]. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2008. | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7061 | 01/02/2012 | | The studio of Alberto Giacometti : collection of the Fondation Alberto et Annette Giacometti / [curadoria e texto Véronique Wiesinger ; textos Hélène Pinet...et al.] Paris : Centre Pompidou : 2007. | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7062 | 01/02/2012 | | A escultura de Margarita Farré / Enoch Sacramento. São Paulo : Edição do autor, 2010. | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7063 | 01/02/2012 | | Pintura de los reinos : identidades compartidas : territorios del mundo hispánico, siglos XVI-XVIII / coordinadora Juana Gutiérrez Haces; introducción Jonathan Brown. México, D.F. : Fomento Cultural Banamex, 2008. | | | R\$ 15,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7064 | 01/02/2012 | | Pintura de los reinos : identidades compartidas : territorios del mundo hispánico, siglos XVI-XVIII / coordinadora Juana Gutiérrez Haces; introducción Jonathan Brown. México, D.F. : Fomento Cultural Banamex, 2008. | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7065 | 01/02/2012 | | Pintura de los reinos : identidades compartidas : territorios del mundo hispánico, siglos XVI-XVIII / coordinadora Juana Gutiérrez Haces; introducción Jonathan Brown. México, D.F. : Fomento Cultural Banamex, 2008. | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7066 | 01/02/2012 | | Pintura de los reinos : identidades compartidas : territorios del mundo hispánico, siglos XVI-XVIII / coordinadora Juana Gutiérrez Haces; introducción Jonathan Brown. México, D.F. : Fomento Cultural Banamex, 2008. | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7067 | 01/02/2012 | | Pintura de los reinos : identidades compartidas : territorios del mundo hispánico, siglos XVI-XVIII / coordinadora Juana Gutiérrez Haces; introducción Jonathan Brown. México, D.F. : Fomento Cultural Banamex, 2008. | | | R\$ 200,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7068 | 01/02/2012 | | O livro das horas da Praça do Ferreira / Jarbas Oliveira e José Marupunga. Fortaleza : Lumiar Comunicação e Consultoria : 2008. | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7069 | 01/02/2012 | | Un mundo construido : Polonia 1918-1939 / [comisarios Juan Manuel Bonet e Paulina Kurc-Maj]. Madri : Ediciones Exposiciones, 2011. | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7070 | 01/02/2012 | | Arte [different] vida : actions by artists of the Americas 1960-2000 / edited by Deborah Cullen. Nova Iorque : El Museo del Barrio, 2008. | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7071 | 01/02/2012 | | Cristina Salgado : grande nua na poltrona vermelha / [curadoria e textos Sheila Cabo Geraldo e Luiza Interlenghi ; texto Cristina Salgado]. Rio de Janeiro : Instituto de Artes - UERJ, 2009. | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7072 | 01/02/2012 | | Cildo Meireles / [comisarios Nuria Enguita e Vicente Todolí]. [Espanha] : Alias, 2009. | | | R\$ 60,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7073 | 01/02/2012 | | Hélio Siqueira : depoimento / [coordenação editorial Fernando Pedro da Silva, Marília Andrés Ribeiro]. Belo Horizonte : C/ Arte, 2006. | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7074 | 01/02/2012 | | Associações religiosas do ciclo do ouro : introdução ao estudo do comportamento social das Irmandades de Minas no Século XVIII / Fritz Teixeira de Salles. São Paulo : Perspectiva, 2007. | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7075 | 01/02/2012 | | ARCOmadrid 2011 / [coordinación María Teresa M. Faraldo, Juan Carlos Lozano]. Madri : ARCOmadrid, 2011. | | | R\$ 25,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7076 | 01/02/2012 | | ARCOmadrid 2011 / [coordinación María Teresa M. Faraldo, Juan Carlos Lozano]. Madri : ARCOmadrid, 2011. | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7077 | 01/02/2012 | | Building on a construct : the Adolpho Leirner collection of Brazilian constructive art at the Museum of Fine Arts, Houston / edited by Héctor Olea, Mari Carmen Ramírez. Houston : Museum of Fine Arts, 2009. | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7078 | 01/02/2012 | | Kurt und Ernst Schwitters Stiftung : der nachlass von Kurt und Ernst Schwitters / edição Isabel Schulz. Hannover : Kurt und Ernst Schwitters Stiftung, 2002. | | | R\$ 60,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7079 | 01/02/2012 | | Ho Chi Minh Trail / [executive chief editor Gao Shiming, Lu Jie]. [S.I.] : Foundation for Arts Initiatives : 2010. | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7080 | 01/02/2012 | | Félix González-Torres : somewhere, nowhere = algún lugar, ningún lugar / [curadoria e texto Sonia Becce ; texto Alan Pauls] Buenos Aires : Malba, 2008. | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7081 | 01/02/2012 | | El arte francés en la Argentina : 1890-1950 / organización Patricia M. Artundo. Buenos Aires : Fundación Espigas, 2004. | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7082 | 01/02/2012 | | Novos mundos novos / curadoria e textos José Luiz Mota Menezes e Gilberto Habib de Oliveira. Recife : Santander Cultural, 2010. | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7083 | 01/02/2012 | | Arte contemporânea / Anne Cauquelin. Portugal : Europa-América, 2010. | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7084 | 01/02/2012 | | Arte como experiência / John Dewey ; organização Jo Ann Boydston ; tradução Vera Ribeiro. São Paulo : Martins Fontes, 2010. | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7085 | 01/02/2012 | | História social da arte e da literatura / Arnold Hauser ; tradução Álvaro Cabral . São Paulo : Martins Fontes, 2010. | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7086 | 01/02/2012 | | Introdução a filosofia da arte / Benedito Nunes. São Paulo : Ática, 2010. | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7087 | 01/02/2012 | | O desenho cultivado da criança : prática e formação de educadores / Rosa Iavelberg. Porto Alegre : Zouk, 2008. | | | R\$ 20,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7088 | 01/02/2012 | | O mercado da arte : mundialização e novas tecnologias / Raymonde Moulin ; tradução Daniela Kern. Porto Alegre : Zouk , 2007. | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7089 | 01/02/2012 | | Luiz Zerbini / [coordenação editorial Luiza Mello ; texto Agnaldo Farias...et al.] Rio de Janeiro : Aeroplano, 2010. | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7090 | 01/02/2012 | | História da beleza / organização de Umberto Eco ; tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro : Record, 2010. | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7091 | 01/02/2012 | | A tarefa do crítico : diálogos com Terry Eagleton / Terry Eagleton e Matthew Beaumont ; tradução Matheus Corrêa. São Paulo : Unesp, 2010. | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7092 | 01/02/2012 | | Modernidade e modernismo no Brasil / organização e texto Annateresa Fabris...[et al.]. Porto Alegre : Zouk, 2010. | | | R\$ 30,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7093 | 01/02/2012 | | Sobre o ofício do curador / organização Alexandre Dias Ramos. Porto Alegre : Zouk, 2010. | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7094 | 01/02/2012 | | Giacometti : Alberto e Diego : a história oculta / Claude Delay. São Paulo : Perspectiva, 2010. | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7095 | 01/02/2012 | | Alberto Giacometti / [curadoria e texto Nadia Schneider ; texto Thierry Dufrêne...e al.]. Zurique : JPR Ringier, 2009. | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7096 | 01/02/2012 | | Maria com Marcel : Duchamp nos trópicos / Raúl Antelo. Belo Horizonte : UFMG, 2010. | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7097 | 01/02/2012 | | Academias de arte : passado e presente / Nikolaus Pevsner ; tradução Vera Maria Pereira ; coordenação Sergio Miceli. São Paulo : Companhia das Letras, 2005. | | | R\$ 60,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7098 | 01/02/2012 | | Primeira individual : 25 anos de crítica de arte / Antonio Gonçalves Filho. São Paulo : Cosac Naify, 2009. | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7099 | 01/02/2012 | | Egon Schiele : 1890-1918 : a alma nocturna do artista / Reinhard Steiner. [s.l.] : Paisagem : 2006. | | | R\$ 20,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7100 | 01/02/2012 | | O poder da arte / Simon Schama ; tradução Hildegard Feist. São Paulo : Companhia das Letras, 2010. | | | R\$ 60,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7101 | 01/02/2012 | | Aquarelas : Renina Katz / [apresentação Marcos Antonio Monteiro e Marcelo Mattos Araujo ; texto Jorge Coli]. São Paulo : Imprensa Oficial do Estado de São Paulo ; Pinacoteca do Estado, 2011. | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7102 | 01/02/2012 | | São Paulo em vinte artistas / [edição e organização Alberto Hiar Junior...et al.] . São Paulo : Imprensa Oficial, 2010. | | | R\$ 60,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7103 | 01/02/2012 | | Matisse Hoje = aujourd'hui : diálogo com cinco artistas franceses contemporâneos = dialogues avec cinq artistes français contemporains : Cécile Bart, Christophe Cuzin, Frédérique Lucien, Philippe Richard, Pierre Mabillet / [curadoria e texto Emile Ovaere ; texto Henri Matisse e Dominique Szymusiak]. São Paulo : Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2009. | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7104 | 01/02/2012 | | Arthur Bispo do Rosário : a poética do delírio / Marta Dantas. São Paulo : UNESP, 2009. | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7105 | 01/02/2012 | | Daniel Senise : ela que não está / [textos Ivo Mesquita, Dawn Ades e Gabriel Pérez-Barreiro]. São Paulo : Cosac & Naify, 1998. | | | R\$ 80,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7106 | 01/02/2012 | | Albert Eckhout : visões do paraíso selvagem: obra completa / Rebecca Parker Brienen. Rio de Janeiro : Capivara, 2010. | | | R\$ 152,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7107 | 01/02/2012 | | Fontainebleau et l'estampe en France au XVIe siècle : iconographie et contradictions / [textos Claude Bogratzew, Marianne Grivel e Kathleen Wilson-Chevalier], Nemours: Château-musée, 1985. | | | R\$ 60,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7108 | 01/02/2012 | | 3. Salón de arte bidimensional / [textos Ana María Alzate Ronga...et al]. Bogotá : Fundación Gilberto Alzate Avendaño, 2007. | | | R\$ 40,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7109 | 01/02/2012 | | 2. Salón de Arte Bidimensional : Prêmio Fundación Gilberto Alzate Avendaño 35 años / [textos Ana María Alzate Ronga...et al.]. Bogotá : Fundación Gilberto Alzate Avendaño, 2005. | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7110 | 01/02/2012 | | Collection art moderne / direction Brigitte Leal. Paris : Centre Pompidou, 2006. | | | R\$ 100,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7111 | 01/02/2012 | | Pinacoteca do Estado de São Paulo : catálogo / [apresentação Túlio Mugnaini]. São Paulo : Secretaria de Estado dos Negócios do Governo, 1960. | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7112 | 01/02/2012 | | Pinacoteca de Estado de São Paulo : do serviço de fiscalização artística : catálogo São Paulo : Secretaria de Estado dos Negócios do Governo, 1965. | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7113 | 01/02/2012 | | O baile das quatro artes / Mário de Andrade. São Paulo : Livraria Martins, 1963. | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7114 | 01/02/2012 | | Exposição Galeria Caixa Brasil. São Paulo : Caixa Cultural, 2010. | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7115 | 01/02/2012 | | III Mostra Darcy Penteado de Arte : retratos / [texto Paula Regina Buonaducci Molina]. São Paulo : Galeria Cassiano Araújo, [s.d.] | | | R\$ 70,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7116 | 01/02/2012 | | Marie Stuart : une figure romantique? : la destinée artistique de la reine d Écosse au XIXe siècle / [curadoria Annick Notter ; textos Michel Duchein...et al.] Versalhes : Art lys, 2009 | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7117 | 01/02/2012 | | O móvel pintado em Portugal / Arthur de Sandão. Portugal : Livraria Civilização, 1966. | | | R\$ 150,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7118 | 01/02/2012 | | Prêmio de artes plásticas Marcontonio Vilaça 2009 / [coordenação Carlito Rodrigues]. São Paulo : Funarte, 2009. | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7119 | 01/02/2012 | | 8 Salão Bienal do Mar : ondas, pontes e intervenções navegáveis / organização Priscila Rufinoni e Samira Margotto. Vitória : Casa Porto das Artes Plásticas, 2009. | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7120 | 01/02/2012 | | 40 Anual de Arte FAAP 2008. São Paulo : FAAP, 2008. | | | R\$ 50,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7120 | 01/02/2012 | | 40 Anual de Arte FAAP 2008. São Paulo : FAAP, 2008. | | | R\$ 20,00 | COA - Ata de 09.08.2011 | Não | Não | |
| | 7122 | 01/03/2012 | | 1. Salón de Arte Bidimensional / Bogotá : Fundación Gilberto Alzate Avendaño, 2003. | | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7123 | 01/03/2012 | | Highlights : collection in motion / Zagreb : Museum of Contemporary Art, [2010?] | | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7124 | 01/03/2012 | | Caderno de acessibilidade : reflexões e experiências em exposições e museus / São Paulo : Expomus, 2010. | | | R\$ 30,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7125 | 01/03/2012 | | 25. Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte : edição do centenário 1997/1998 / Belo Horizonte : MAP, 1997. | | | R\$ 30,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7126 | 01/03/2012 | | 15. Salão da Bahia / Bahia : MAM, 2008. | | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7127 | 01/03/2012 | | 19. Salón del Fuego / Bogotá : Fundación Gilberto Alzate Avendaño, 2006. | | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7128 | 01/03/2012 | | Arte brasileira : 50 exposições do MAB-FAAP: 1960-2010 / São Paulo : FAAP, 2010. | | | R\$ 150,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7129 | 01/03/2012 | | Fundação Armando Alvares Penteado : memórias reveladas : a atuação cultural da FAAP: 1947-2010 / São Paulo : Fundação Armando Alvares Penteado, 2010. | | | R\$ 150,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7130 | 01/03/2012 | | Mídia e arte : aberturas contemporâneas / Porto Alegre : Zouk, 2006. | | | R\$ 20,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7131 | 01/03/2012 | | Formas de pensar o desenho : desenvolvimento do grafismo infantil / Porto Alegre : Zouk, 2010. | | | R\$ 25,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7132 | 01/03/2012 | | Martín Chambi / França : Nathan, 2002. | | | R\$ 60,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7133 | 01/03/2012 | | Faça arte / São Paulo : Novo Século, 2009. | | | R\$ 35,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7134 | 01/03/2012 | | Arquivos de criação : arte e curadoria / São Paulo : Horizonte, 2010. | | | R\$ 35,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7135 | 01/03/2012 | | Anita Malfatti : no tempo e no espaço / São Paulo : 34 : 2006. | | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7136 | 01/03/2012 | | Anita Malfatti : no tempo e no espaço / São Paulo : 34 : 2006. | | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7137 | 01/03/2012 | | Após o fim da arte : a arte contemporânea e os limites da história / São Paulo : Odysseus, 2006. | | | R\$ 45,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7138 | 01/03/2012 | | The birth of graffiti / Munique : Prestel, 2007. | | | R\$ 26,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7139 | 01/03/2012 | | Gerhard Richter : red, yellow, blue: the BMW paintings / New York, NY : Prestel Publishing, 2007. | | | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 7140 | 01/03/2012 | | Invento : ação educativa extramuros da Pinacoteca do Estado 2010 / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010. | | | R\$ 40,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7141 | 01/03/2012 | | Muntadas / Bs. As. / Argentina : Espacio Fundación Telefónica, 2007. | | | R\$ 80,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7142 | 01/03/2012 | | Carmela Gross : um corpo de ideias = a body of works / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010. | | | R\$ 60,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7143 | 01/03/2012 | | As belas-artes reduzidas a um mesmo princípio / São Paulo : Humanitas : 2009. | | | R\$ 30,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7144 | 01/03/2012 | | A vertigem da maneira : pintura e pós-vanguarda na década de 80 / Rio de Janeiro : Revan : 2001. | | | R\$ 25,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7145 | 01/03/2012 | | Uma história da beleza humana / São Paulo : Senac, 2009. | | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7146 | 01/03/2012 | | Memória paulistana / São Paulo : Imprensa Oficial, 2011. | | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7147 | 01/03/2012 | | Entre o design e a arte : irmãos Campana = Entre a arte e o design : acervo do mam / São Paulo : MAM, 2000. | | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7148 | 01/03/2012 | | Museo de la Solidaridad Salvador Allende : estéticas, sueños y utopias de los artistas de Brasil por la libertad : nuevas donaciones / São Paulo : Imprensa Oficial do Estado, 2010. | | | R\$ 90,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7149 | 01/03/2012 | | Yédamaria / São Paulo : Imprensa Oficial do Estado, 2006. | | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7150 | 01/03/2012 | | Muntadas : informação, espaço, controle / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2011. | | | R\$ 80,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7151 | 01/03/2012 | | El museo en escena : política y cultura en América Latina / Buenos Aires : Paidós, 2010. | | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7152 | 01/03/2012 | | Feira Internacional de Arte de São Paulo. São Paulo : SP Arte, 2011. | | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7153 | 01/03/2012 | | No Grupo : un zangoloteo al corsé artístico / México, D.F. : Museu de Arte Moderno, 2011. | | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7154 | 01/03/2012 | | Francisco Sousa : Ceará escrito à luz / Fortaleza : Secult-Ce, 2011. | | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7155 | 01/03/2012 | | Concerto para encanto e anel / Rio de Janeiro : Suzy Muniz, 2011. | | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7156 | 01/03/2012 | | About Academia : the transcriptions: an internal document / Cambridge : [s.n.], 2011. | | | R\$ 30,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7157 | 01/03/2012 | | Jean-Léon Gérôme : 1824-1904 / Madri : Museo Thyssen-Bornemisza, 2011. | | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7158 | 01/03/2012 | | Richard Serra : drawings zeichnungen 1969-1990 : catalogue raisonné = Werkverzeichnis / Bern : Benteli Verlag Bern, 1990. | | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7159 | 01/03/2012 | | Vestígios de brasilidade / Recife : Santander Cultural, 2011. | | | R\$ 150,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7160 | 01/03/2012 | | Museo Nacional de Bellas Artes : colección / Buenos Aires : Assoc. Amigos del Museo Ncional de Bellas Artes, 2010. | | | R\$ 200,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7161 | 01/03/2012 | | Museo Nacional de Bellas Artes : colección / Buenos Aires : Assoc. Amigos del Museo Ncional de Bellas Artes, 2010. | | | R\$ 200,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7162 | 01/03/2012 | | I in u / Santana de Parnaíba : Mag Mais rede Cultural, 2011. | | | R\$ 15,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7163 | 01/03/2012 | | I in u / Santana de Parnaíba : Mag Mais rede Cultural, 2011. | | | R\$ 15,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7164 | 01/03/2012 | | I in u / Santana de Parnaíba : Mag Mais rede Cultural, 2011. | | | R\$ 15,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7165 | 01/03/2012 | | Histórias de mapas, pirata e tesouros. São Paulo : Itaú Cultural, 2010. | | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7166 | 01/03/2012 | | Robert Filliou. Paris : Centre Georges Pompidou, 1991. | | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7167 | 01/03/2012 | | Robert Wilson : mr bojangles' memory og son of fire / Paris : Centre Georges Pompidou, 1991. | | | R\$ 80,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7168 | 01/03/2012 | | Ateliers : l'artiste et ses lieux de création dans les collections de la Bibliothèque Kandinsky / Paris : Centre Pompidou, 2006. | | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7169 | 01/03/2012 | | L'album : sage comme une image / Evreux : Centre Georges Pompidou, 1991. | | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7170 | 01/03/2012 | | Arte e dinheiro / Rio de Janeiro : Zahar, 2010. | | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7171 | 01/03/2012 | | Poéticas visuais em Uberlândia : ensaios e preposições educativas / Uberlândia : Composer, 2010. | | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7172 | 02/04/2012 | | Marcelo Moscheta / São Paulo : BEI Comunicação, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7173 | 02/04/2012 | | Contemporary chinese art primary documents / New York, NY : Museum of Modern Art, ; Durham, N.C. : Distributed by Duke University Press, 2010. | Centre Pompidou | | R\$ 150,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7174 | 02/04/2012 | | Marina Saleme / Belo Horizonte : AD2, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7175 | 02/04/2012 | | Philippe Parreno : exposition présentée au Centre Pompidou, Galerie Sud, du 3 juin au 7 septembre 2009 / Paris : Centre Pompidou; JRP/Ringier, 2009. | Centre Pompidou | | R\$ 150,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7176 | 02/04/2012 | | François Morellet : réinstallations : ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée au centre Pompidou, galerie 2, du 2 mars au 4 juillet 2011 / sous la direction de Serge Lemoine et d'Alfred Pacquement. Paris : Centre Pompidou, 2011. | Centre Pompidou | | R\$ 150,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7177 | 02/04/2012 | | Herbert Boeckl : corps et espaces : 1915-1931. Paris : Centre Pompidou, 1989. | Centre Pompidou | | R\$ 150,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7178 | 02/04/2012 | | Art d' Amérique Latine : 1911-1968. Paris : Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, 1992. | Centre Pompidou | | R\$ 200,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7179 | 02/04/2012 | | Soulages / França : Centre Pompidou, 2009. | Centre Pompidou | | R\$ 200,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7180 | 02/04/2012 | | Lucian Freud : L' atelier. França : Centre Pompidou, 2010. | Centre Pompidou | | R\$ 200,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7181 | 02/04/2012 | | La photographie au Musée D'orsay / Paris : Skira Flammarion, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7182 | 02/04/2012 | | Schwanke : rastros / Belo Horizonte : C/ Arte, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7183 | 02/04/2012 | | Suprasensorial : experiments in light, color and space / Los Angeles, CA : Museum of Contemporary Art, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7184 | 02/04/2012 | | Ceremonia comentada : textos sobre arte, estética y cultura : 1946-2005 / Lima : MALI, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7185 | 02/04/2012 | | João Câmara : 18.250 dias = 18.250 days. São Paulo : J.J. Carol, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7186 | 02/04/2012 | | Camilo Blas / Lima : MALI, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7187 | 02/04/2012 | | Biopaisagem de Ladjane Bandeira : a transformação da natureza em conhecimento / Recife : Edição do autor, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7188 | 02/04/2012 | | Wilfredo Garcia : peculiares obsesiones. Santiago de los Caballeros : Centro León, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7189 | 02/04/2012 | | Geografias(in)visibles : arte contemporâneo latinoamericano en la Colección Patricia Phelps de Cisneros / Santiago de los Caballeros : Centro León, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7190 | 02/04/2012 | | Tripé 2010 : escrita: paralelo 30 / São Paulo : SESC SP, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7191 | 02/04/2012 | | Jessica Rankin / London : Jay Jopling : White Cube , 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7192 | 02/04/2012 | | Diálogos = Dialogues / Recife : Renato Valle, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7193 | 02/04/2012 | | Pois é / São Paulo : Miró Editorial, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7194 | 02/04/2012 | | Tarsila e o Brasil dos modernistas : na casa Fiat de cultura / Nova Lima : Casa Fiat de Cultura, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7195 | 02/04/2012 | | Paula Rego / Madrid : Centro de Arte Reina Sofia, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 130,00 | COA 2011 (22.03.2011) | Não | Não | |
| | 7196 | 02/04/2012 | | Livro ou livro-me : os escritos babilônicos de Hélio Oiticica (1971-1978) / Rio de Janeiro : Eduerj, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7197 | 02/04/2012 | | Reflexos e sombras / São Paulo : Instituto Moreira Salles, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7198 | 02/04/2012 | | Inventário : Museu de Arte da Pampulha. Belo Horizonte : Museu de Arte da Pampulha, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7199 | 02/04/2012 | | Portinari em Israel = Portinari in Israel / São Paulo : Centro da Cultura Judaica, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7200 | 02/04/2012 | | Olhar e ser visto na casa Fiat de Cultura : a figura humana da renascença ao contemporâneo / São Paulo : Base Sete Projetos Culturais : 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7201 | 02/04/2012 | | Domicílio Pedroso : variações em torno do tema / Curitiba : Edição do Autor, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7202 | 02/04/2012 | | Fayga Ostrower ilustradora / São Paulo : Instituto Moreira Salles, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7203 | 02/04/2012 | | Protocols : amorph ! 03 > summit of micronations / Finlândia : MUU. 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7204 | 02/04/2012 | | Museus discursos e representações / Porto : Edições Afrontamento, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7205 | 02/04/2012 | | Campo ampliado / São Paulo : Instituto de Arte Contemporânea, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7206 | 27/04/2011 | | AR / Atibaia : Funarte, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7207 | 02/04/2012 | | Waldisa Rússio Camargo Guarnieri : textos e contextos de uma trajetória profissional / Paris : ICOM ; São Paulo : 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7208 | 02/04/2012 | | Waldisa Rússio Camargo Guarnieri : textos e contextos de uma trajetória profissional / Paris : ICOM ; São Paulo : 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7209 | 02/04/2012 | | O ICOM-Brasil e o pensamento museológico brasileiro : documentos selecionados / São Paulo : Pinacoteca do Estado : 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7210 | 02/04/2012 | | O ICOM-Brasil e o pensamento museológico brasileiro : documentos selecionados / São Paulo : Pinacoteca do Estado : 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7211 | 02/04/2012 | | Francis Bacon in St Ives : experiment and transition 1957-62 / London : Tate, 2007. | Tate Library Milbank | | R\$ 40,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7212 | 02/04/2012 | | AI Weiwei : sun-flower seeds. London : Juliet Bingham : 2010. | Tate Library Milbank | | R\$ 150,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7213 | 02/04/2012 | | Héllo Oitica : the body of colour / Houston : Tate Publishing in association with The Museum of Fine Arts, 2007. | Tate Library Milbank | | R\$ 150,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7214 | 02/04/2012 | | Rodchenko & Popova : defining constructivism / London : Tate Publishing, 2009. | Tate Library Milbank | | R\$ 150,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7215 | 02/04/2012 | | Gabriel Orozco / New York, NY : Tate Publishing, 2009. | Tate Library Milbank | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7216 | 02/04/2012 | | Working in art : a self-celebration with market / London : Tate Publishing, 2010. | Tate Library Milbank | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7217 | 02/04/2012 | | Saint Clair Cemin : sculptor from Cruz Alta / New York, NY : Brent Sikkema Editions, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$150,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7218 | 02/04/2012 | | Paula Rego / São Paulo : Pinacoteca do Estado de São Paulo : Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7219 | 02/04/2012 | | Growth. Italla : Prix Pictet ; teNeues, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7220 | 02/04/2012 | | Saint Clair Cemin / [S.I.] : : Sikkema Kenkins, Galeria Brito Cimino, Galerie Daniel Templon, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7221 | 02/04/2012 | | Mariko Mori : oneness / Rio de Janeiro : Centro Cultural Banco do Brasil, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7222 | 02/04/2012 | | A linha incontornável : desenhos de Iberê Camargo / Porto Alegre : Fundação Iberê Camargo, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7223 | 02/04/2012 | | Heloisa Crocco : topomorfose / Porto Alegre : Paiol / Leitura XXI, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7224 | 02/04/2012 | | Mão de obra : Vila Velha : Museu Vale, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7225 | 02/04/2012 | | Futureland : Nuno Cera / Lisboa : Athena, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7226 | 02/04/2012 | | Paulo Catrica : TNSC. Lisboa : Lebop, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7227 | 02/04/2012 | | Fora de escala = Out of scale : desenhos e esculturas 1960-70 = drawings and sculptures 1960-70. Lisboa : Babel, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7228 | 02/04/2012 | | Anticorpos = Antibodies : Fernando & Humberto Campana 1989-2009. Vila Velha : Museu Vale, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7229 | 02/04/2012 | | Minuphone : 1967-2010 : Marta Minujin / Buenos Aires : Espacio Fundación Telefónica, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7230 | 02/04/2012 | | Para além dos muros : por uma comunicação dialógica entre museus e entorno / Brodowski : ACAM Portinari, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7231 | 02/04/2012 | | Iberê Camargo e o ambiente cultural do pós-guerra / Porto Alegre : Fundação Iberê Camargo, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7232 | 02/04/2012 | | Linha de partida : gravuras de Iberê Camargo / Porto Alegre : Fundação Iberê Camargo, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7233 | 02/04/2012 | | Vieira da Silva-Arpad Szenes : ateliers / Lisboa : Fundação EDP, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7234 | 02/04/2012 | | Carlos Bunga : a temporalidade do espaço / Lisboa : Athena, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7235 | 02/04/2012 | | I Salão de Arte Contemporânea do Centro-Oeste : [projeto, curadoria e coordenação geral Carlos Sena Passos; textos Anselmo Pessoa Neto, Carlos Sena Passos]. Goiânia : Centro Cultural UFG, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7236 | 02/04/2012 | | Da pureza ao enigma : escultura de Saint Clair Cemin / São Paulo : Instituto Tomie Ohtake, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7237 | 02/04/2012 | | Diário de navegação : Pero Lopes e a expedição de Martim Afonso de Sousa (1530-1532) / São Paulo : Terceiro Nome, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7238 | 02/04/2012 | | Colección histórica del Museo Castagnino / Rosario : Castagnino; Macro, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7239 | 02/04/2012 | | Recetas : las mejores sugerencias para mirar arte contemporáneo / Rosario : Castagnino; Macro, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7240 | 02/04/2012 | | Documentação e conservação de acervos museológicos : diretrizes / São Paulo : Associação Cultural de Amigos do Museu Casa de Portinari : Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7241 | 02/04/2012 | | Expedições : rumos educação, cultura e arte 2008-2010 / São Paulo : Itaú Cultural, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7242 | 02/04/2012 | | Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça Artes Plásticas : 2009-2010 / Brasília, DF : CNI : SESI, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7243 | 02/04/2012 | | Regina Silveira / São Paulo : Charta, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7244 | 02/04/2012 | | Cultura : 2007-2010 / São Paulo : Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7245 | 02/04/2012 | | China : Maurício Nahas, Paulo Mancini, Ricardo Barcellos. São Paulo : DBA, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7246 | 02/04/2012 | | Naifs : Bienal Naifs do Brasil 2008. São Paulo : SESC, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7247 | 02/04/2012 | | Salão de Abril 1980-2009 : de casa para o mundo do mundo para casa / Fortaleza : Lumiar Comunicação e Consultoria, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7248 | 02/04/2012 | | O reinado da lua : escultores populares do nordeste / Rio de Janeiro : Salamandra, 1980. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7249 | 02/04/2012 | | Novos talentos da arte brasileira : Prêmio Chamex de Arte Jovem / São Paulo : AB Antonio Bellini Editora e Cultura, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7250 | 02/04/2012 | | Museu de Arte da Bahia : guia dos visitantes / Bahia : Imprensa Oficial da Bahia, 1970. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7251 | 02/04/2012 | | Galeria Nacional : Washington. São Paulo : Melhoramentos, 1968. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7252 | 02/04/2012 | | Museums for the 1980s : a survey of world trends / London : UNESCO, 1977. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7253 | 02/04/2012 | | Pittori Spagnoli : con 44 illustrazioni in nero nel testo e 48 tavole a colori / Italia : Arnoldo Mondadori, 1963. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7254 | 02/04/2012 | | Laços de afeto / São Paulo : C. Ebaid, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7255 | 02/04/2012 | | Diálogo con el arte / Barcelona : Labor, 1965. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7256 | 02/04/2012 | | Entrevistas : processos. São Paulo : SESC, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7257 | 02/04/2012 | | Olhares plásticos / São Paulo : Lazuli, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7258 | 02/04/2012 | | Naifs : [entre culturas] / São Paulo : SESC, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2011 (09.08.2011) | Não | Não | |
| | 7259 | 01/06/2012 | | O universo gráfico de Glauco Rodrigues / Rio de Janeiro : Caixa Cultural, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7260 | 01/06/2012 | | Nafoto 20 anos : 1991-2011 / São Paulo : Terra Virgem, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7261 | 01/06/2012 | | Figuras autônomas / [S.l.] : : Funarte. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7262 | 01/06/2012 | | São Paulo : século XXI / São Paulo : Terra Virgem, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7263 | 01/06/2012 | | Arte despertar : primeira década / São Paulo : Arte Despertar, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7264 | 01/06/2012 | | Arte despertar : primeira década / São Paulo : Arte Despertar, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 15,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7265 | 01/06/2012 | | Proyecto Arte Concreto en la Calle : investigación artística-antropológica en una ciudad del nordeste brasileiro, Feira de Santana / Buenos Aires : Libro Disociado, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7266 | 01/06/2012 | | Henry Moore / London : Tate Publishing, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7267 | 01/06/2012 | | Cildo Meireles / London : Tate Publishing, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7268 | 01/06/2012 | | Pop life : art in a material world / London : Tate Publishing, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7269 | 01/06/2012 | | Tate triennial 2006 : new British art / London : Tate Publishing, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7270 | 01/06/2012 | | Guia dos museus brasileiros / Brasília, DF : IBRAM, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7271 | 01/06/2012 | | Darel de corpo inteiro : pinturas, gravuras, desenhos / Rio de Janeiro : Caixa Cultural, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7272 | 01/06/2012 | | Francesco Somaini : il periodo informale: 1957-1964 / Milano : Electa, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7273 | 01/06/2012 | | Henry Wuorila-Stenberg : ristiriidasta myötätuntoon = from contradiction to compassion = fran konflikt till medkansla / Helsinki : Minerva, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7274 | 01/06/2012 | | Juarez Machado : Veneza. Curitiba : Simoes de Assis Galeria de Arte, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7275 | 01/06/2012 | | O trabalho na arte brasileira : modernismo = Labour in the brazilian art: modernism / [S.I.] : : Organização Internacional do Trabalho, 1994. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7276 | 01/06/2012 | | Espaços culturais : 2. Seminário Internacional de Gestão Cultural / Belo Horizonte : DUO Informação e Cultura , 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7277 | 01/06/2012 | | Shadow Camber / London : Phaidon, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7278 | 01/06/2012 | | Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé : história e restauração / São Paulo : Companhia Editora Nacional, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7279 | 01/06/2012 | | La dama de Corinto : un esbozo cinematográfico / Segovia : Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7280 | 01/06/2012 | | Las independencias : explorando las claves de América Latina / México, D.F. : Secretaría de Relaciones Exteriores, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7281 | 01/06/2012 | | Bronx calling : the first AIM Biennial / New York, NY : Bronx Museum, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7282 | 01/06/2012 | | Nem é erudito nem é popular : arte e diversidade cultural no Brasil / Belo Horizonte : Palácio das Artes , Brasília : 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7283 | 01/06/2012 | | Sérvulo Esmeraldo / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7284 | 01/06/2012 | | Peter Lund e as grutas com ossos em Lagoa Santa / Belo Horizonte : UFMG, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7285 | 01/06/2012 | | Los carpinteros : handwork: constructing the world / Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7286 | 01/06/2012 | | C international photo magazine : 07 / London : Ivorypress, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7287 | 01/06/2012 | | Lina Bo Bardi / São Paulo : Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 1993. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7288 | 01/06/2012 | | Mestres da ilustração : a técnica de ilustração, capas e cartazes / São Paulo : Hemus, 1970. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7289 | 01/06/2012 | | Bozano, Simonsen acervo = collection. Rio de Janeiro : Spala, 1981- | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7290 | 01/06/2012 | | Bozano, Simonsen acervo = collection. Rio de Janeiro : Spala, 1981- | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7291 | 01/06/2012 | | Bozano, Simonsen acervo = collection. Rio de Janeiro : Spala, 1981- | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7292 | 01/06/2012 | | Novos talentos da arte brasileira II / São Paulo : Antonio Bellini Editora & Cultura, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7293 | 01/06/2012 | | Pintores contemporâneos do Paraná = Paraná's contemporaneous painters / Curitiba : Solar do Rosário, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7294 | 01/06/2012 | | A history of lithography : with 226 illustrations, 20 in full color / London : Thames and Hudson, 1966. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7295 | 01/06/2012 | | Mexican Art / Feltham : Paul Hamlyn, 1967. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7296 | 01/06/2012 | | Mercator / London : Faber and Faber, 1969. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7297 | 01/06/2012 | | Portinari : painel e desenhos / São Paulo : Banco Sudameris Brasil, 1996. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7298 | 01/06/2012 | | El surrealismo / Madrid : Aguilar, 1969. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7299 | 01/06/2012 | | Nelson Leirner : godbless / Salvador : Paulo Darzé Galeria de Arte, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7300 | 01/06/2012 | | Encantaria da pedra : o espaço estético no sertão e na obra de Flávio Freitas / Natal : NAC-UFRN, 2002. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7301 | 01/06/2012 | | Diálogos : um olhar sobre a Escola de Xilografia do Horto / São Paulo : Museu Florestal Octavio Vecchi, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7302 | 01/06/2012 | | Chico Niedzielski / São Paulo : Olhares, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7303 | 01/06/2012 | | Niki de Saint Phalle / London : Tate, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7304 | 01/06/2012 | | A forma difícil : ensaios sobre arte brasileira / São Paulo : Companhia das Letras, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7305 | 01/06/2012 | | O banquete / Salvador : Atelier Maria Adair, 2000. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7306 | 01/06/2012 | | Museus de Arte de São Paulo / Rio de Janeiro : Funarte, 1981. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7307 | 01/06/2012 | | L'Art de la Chine, de la Corée et du Japon / Paris : Librairie Larousse, 1964. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7308 | 01/06/2012 | | Arte ibero americana / Lisboa : Verbo, 1971. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7309 | 01/06/2012 | | A desumanização da arte / São Paulo : Cortez, 1999. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 15,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7310 | 01/06/2012 | | Pequena história da arte / Campinas : Papyrus, 1984. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 15,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7311 | 01/06/2012 | | Lasar Segall : bibliografia. São Paulo : Associação Museu Lasar Segall, 1977. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7312 | 01/06/2012 | | Forma e percepção estética / São Paulo : EDUSP, 1996. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7313 | 01/06/2012 | | Poder y seducción de la imagem románica / Palencia : Fundación Santa María la Real, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7314 | 01/06/2012 | | Taking aim! : the business of being an artist today / New York, NY : Fordham University Press : 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7315 | 01/06/2012 | | Mario Cravo Neto : na terra sob meus pés / Rio de Janeiro : Centro Cultural Banco do Brasil, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7316 | 01/06/2012 | | Rubens Gerchman. Rio de Janeiro : MAM , São Paulo : 1973. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7317 | 01/06/2012 | | La pintura al oleo / São Paulo : Parma, 1980. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7318 | 01/06/2012 | | Rivane Neuenschwander : at a certain distance / Malmö : Malmö Konsthall, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7319 | 01/06/2012 | | Condenados : no meu país, minha sexualidade é um crime / São Paulo : Caixa Cultural, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7320 | 01/06/2012 | | Bolsa Pampulha 2007_2008 : 29. Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte / Belo Horizonte : Museu de Arte da Pampulha, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7321 | 01/06/2012 | | História da pintura moderna / São Paulo : Círculo do Livro, 1974. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7322 | 01/06/2012 | | Performance presente futuro / Rio de Janeiro : Contra Capa, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7323 | 01/06/2012 | | Amílcar de Castro / Belo Horizonte : AD2 Editora, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7324 | 01/06/2012 | | Gurvich : viajes por el tiempo judío / Montevideo : Museo Gurvich, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 200,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7325 | 01/06/2012 | | Fazer arte : a ordem oculta de Bernardo Cid / São Paulo : Caixa Cultural, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7326 | 01/06/2012 | | Retrato de Portinari / Rio de Janeiro : Paz e Terra, 1978. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7327 | 01/06/2012 | | Eu me desdubro em muitos / Rio de Janeiro : CCBB, 2011.. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7328 | 01/06/2012 | | Mariko Mori : oneness / Rio de Janeiro : Centro Cultural Banco do Brasil, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7329 | 01/06/2012 | | Martins de Porangaba : 45 anos de pintura = 45 years of painting / São Paulo : s.n, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 200,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7330 | 01/06/2012 | | O olhar do pintor = la mirada del pintor : Joaquín Sorolla / Curitiba : Museu Oscar Niemeyer, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 200,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7331 | 01/06/2012 | | De Picasso a Gary Hill / Curitiba : Museu Oscar Niemeyer, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7332 | 01/06/2012 | | Silêncio e solidão na pintura de Leonor Botteri / Curitiba : Museu Oscar Niemeyer, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7333 | 01/06/2012 | | Mostra SESC de artes 2010. São Paulo : Edições SESC SP, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7334 | 01/06/2012 | | Mostra SESC de artes 2010. São Paulo : Edições SESC SP, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7335 | 01/06/2012 | | Mostra SESC de artes 2010. São Paulo : Edições SESC SP, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7336 | 01/06/2012 | | Guia breve del Museo de Pontevedra / Pontevedra : Museo de Pontevedra, 1976. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 10,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7337 | 01/06/2012 | | Pintura medieval / Lisboa : Verbo, 1968. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7338 | 01/06/2012 | | Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão : roteiro da coleção / Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7339 | 01/06/2012 | | O maneirismo / São Paulo : Cultrix, 1978. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7340 | 01/06/2012 | | Entre a vanguarda e a tradição : os artistas brasileiros na Europa (1912-1930) / São Paulo : Alameda, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7341 | 01/06/2012 | | Passages in modern sculpture / New York, NY : The Viking Press, 1977. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7342 | 01/06/2012 | | Desenho artístico : contendo a nomenclatura anatômica do corpo humano / São Paulo : Editora Parma, 1982. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7343 | 01/06/2012 | | Art Nouveau / Milano : Paul Hamlyn : Frattelli Fabbri, 1969. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7344 | 01/06/2012 | | Renascimento e barroco I / Lisboa : Editorial Verbo, 1969. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7345 | 01/06/2012 | | Questões de arte : a natureza do belo, da percepção e do prazer estético / São Paulo : Moderna, 1999. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 15,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7346 | 01/06/2012 | | Panorama da arte brasileira 2003 : (desarrumado) 19 desarranjos / São Paulo : MAM, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7347 | 01/06/2012 | | A Semana de Arte Moderna : depoimento inédito, 1922 / São Paulo : Cupolo, 1954. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7348 | 01/06/2012 | | Arte & cultura : equívocos do elitismo / São Paulo : Cortez : 1982. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7349 | 01/06/2012 | | O objeto na arte : Brasil anos 60 / São Paulo : FAAP, 1978. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7350 | 01/06/2012 | | Emoção Art.ficial 5.0 : Bienal Internacional de Arte e Tecnologia : autonomia cibernética / São Paulo : Itaú Cultural, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7351 | 01/06/2012 | | A aventura surrealista, tomo 2 : primeira parte : cronologia do surrealismo / São Paulo : Edusp, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7352 | 01/06/2012 | | O projeto do renascimento / Rio de Janeiro : Jorge Zahar, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 10,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7353 | 01/06/2012 | | Museum art today = Museu arte hoje / São Paulo : Hedra, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7354 | 01/06/2012 | | Critical reports : 27th São Paulo Biennial seminars = Relatos críticos: seminários da 27. Bienal de São Paulo / São Paulo : Hedra, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7355 | 01/06/2012 | | Modes of representation of the São Paulo Biennial : the passage from artistic internationalism to cultural globalisation = Modos de representação da Bienal de São Paulo : a passagem do internacionalismo artístico à globalização cultural / São Paulo : Hedra, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7356 | 01/06/2012 | | Meninos, eu vi / Rio de Janeiro : Funarte, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7357 | 01/06/2012 | | Carlos Alonso : hay que comer / Curitiba : Museu Oscar Niemeyer, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7358 | 01/06/2012 | | Per gli ucelli : derivas / Porto Alegre : Fundação Vera Chaves Barcellos, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7359 | 01/06/2012 | | Museos de arte y educación : construir patrimonios desde la diversidad / Asturias : Trea, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7360 | 01/06/2012 | | Arte , museos y nuevas tecnologías / Asturias : Trea, 2001. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7361 | 01/06/2012 | | Historia de la documentación museológica : la gestión de la memoria artística / Asturias : Trea, 2002. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7362 | 01/06/2012 | | Tener un buen plan : la hoja de ruta de toda colección : el plan museológico / Asturias : Trea, S. L, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7363 | 01/06/2012 | | La difusión cultural en el museo: servicios destinados al gran público / Asturias : Trea, 1999. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7364 | 01/06/2012 | | La gestión del museo / Asturias : Trea, S. L, 1998. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7365 | 01/06/2012 | | Marquet / São Paulo : Electa, 1998. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7366 | 01/06/2012 | | Muna : um acervo em exposição / Uberlândia : Edufu, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7367 | 01/06/2012 | | Jardim da Luz : um museu a céu aberto / São Paulo : Senac : 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7368 | 01/06/2012 | | Temporada de projetos 2009 : (9+1) / São Paulo : Paço das Artes, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7369 | 01/06/2012 | | Museus : dos gabinetes de curiosidades à museologia moderna / Belo Horizonte : Argvmentvm, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 38,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7370 | 01/06/2012 | | A pintura não é só beleza : a crítica de arte de Mário de Andrade / Florianópolis : Letras Contemporâneas, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 46,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|---|
| | 7371 | 01/06/2012 | | Etapas da arte contemporânea : do cubismo à arte contemporânea / Rio de Janeiro : Revan, 1999. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7372 | 01/06/2012 | | Semiótica plástica / São Paulo : Hacker Editores, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7373 | 01/06/2012 | | O enigma vazio : impasses da arte e da crítica / Rio de Janeiro : Rocco, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 49,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7374 | 01/06/2012 | | A origem da obra de arte / São Paulo : Edições 70, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 45,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7375 | 01/06/2012 | | Goya : et ses peintures noires a la Quinta del Sordo / Milano : Paris : Rizzoli Editore : Robert Laffont, 1963. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 300,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analizada em 18.11.2015 |
| | 7376 | 01/06/2012 | | Rubens : la Galerie Médicis au Palais du Luxembourg / Milano : Paris : Rizzoli Editore : Robert Laffont, 1969. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 300,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analizada em 18.11.2015 |
| | 7377 | 01/08/2012 | | Lorenzato / Maria Angelica Melendi. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7378 | 01/08/2012 | | Olafur Eliasson / Madeleine Grynzstey, Daniel Birnbaum, Michael Speaks. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 112,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7379 | 01/08/2012 | | Gerhard Richter portraits : painting appearances / Paul Moorhouse. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 140,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7380 | 01/08/2012 | | Rumos cinema e vídeo : linguagens expandidas / organização Roberto Cruz ; textos César Guimarães...[et al.] | Itaú Cultural | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7381 | 01/08/2012 | | Portulano da 29ª Bienal de São Paulo = Portolano of the 29th Bienal de São Paulo : há sempre um copo de mar para um homem navegar = there always a cup of sea to sail in / organização Agnaldo Farias, Moacir dos Anjos, Stela Barbieri. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 15,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7382 | 01/08/2012 | | 8. Bienal do Mercosul : ensaios de geopoética / [curador geral José Roca ; coordenação Alexandre Dias Ramos]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7383 | 01/08/2012 | | Brinquedos encantados : festivals of enchantment = juegos encantados / fotos de Albani Ramos ; texto de Sebastião Moreira Duarte. | Diógenes Moura | | R\$ 200,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7384 | 01/08/2012 | | Na estrada / Melina Resende e Ricardo Ferreira. | Diógenes Moura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7385 | 01/08/2012 | | À la quête de l'ange : icônes du quotidien / Patrick Bogner. | Diógenes Moura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7386 | 01/08/2012 | | Cuidar : um documento sobre a medicina humanizada no Brasil / André François. | Diógenes Moura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7387 | 01/08/2012 | | Informe. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7388 | 01/08/2012 | | Enrique Jezik : obstruir , destruir , ocultar = obstruct, destroy, conceal / Cuauhtémoc Medina, editor ; contribuciones de José Luis Barrios, Nestor Garcia Canclini, David Theo Goldberg. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7389 | 01/08/2012 | | Folklore Museum Edison Carneiro : sounding the soul of the people / Maureen Bisilliat e Renato Soares. | Diógenes Moura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7390 | 01/08/2012 | | Maria Leontina : desenho em risco / textos de Sérgio Pizoli e Lélia Coelho Frota. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7391 | 01/08/2012 | | Debret : viagem ao Sul do Brasil / curadoria : Ana Paola Baptista. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7392 | 01/08/2012 | | Illuminations. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7393 | 01/08/2012 | | De volta para casa : um documentário sobre o tratamento domiciliar no Brasil / André François. | Diógenes Moura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7394 | 01/08/2012 | | Quatro mestres escultores brasileiros contemporâneos : arte e espaço urbano : quinze propostas / organização Aracy Amaral. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7395 | 01/08/2012 | | Recortes de coleções. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7396 | 01/08/2012 | | Arte vida Minas Gerais / Rosa de Luca. | Diógenes Moura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7397 | 01/08/2012 | | Skate arte / Flávio Samelo. | Diógenes Moura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7398 | 01/08/2012 | | A alma gráfica : Brennand : desenhos. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7399 | 01/08/2012 | | Arte e música / curadoria Luisa Duarte e Marisa Flório. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 15,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7400 | 01/08/2012 | | Coletivo potiguar : fotografia contemporânea : imagens da esquina do Brasil / Ricardo Junqueira : fotógrafo , curador e organizador do projeto. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7401 | 01/08/2012 | | Sta. Terezinha : o morro de uma cidade / Fenanda Oliveira. | Diógenes Moura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7402 | 01/08/2012 | | Terceira metade : Manuel Caeiro, Tatiana Blass, Yonamine / curadoaria Luiz Camilo Osorio. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7403 | 01/08/2012 | | Mostra di Tiziano. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7404 | 01/08/2012 | | Arte contemporânea / Enock Sacramento. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7405 | 01/08/2012 | | O direito e a arte : uma coletânea = Law and art : a collection / João Casillo. | Secretaria de Estado de | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7406 | 01/08/2012 | | Coleção de escultura : da República à contemporaneidade : acervo Museu Nacional de Belas Artes / textos Mariza Guimarães Dias. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7407 | 01/08/2012 | | Judith Lauand : experiências / curadoria e texto Celso Fioravante. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7408 | 01/08/2012 | | Raffaello : la stanza della segnatura / Maria Luisa Gengaro. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7409 | 01/08/2012 | | O inferno de Zaragoza / José Zaragoza ; texto Carlos Franco. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7410 | 01/08/2012 | | Arte al paso : coleção contemporânea do Museo de Arte de Lima - MALI / curadoria e textos Tatiana Cuevas e Rodrigo Quijano ; apresentação Marcelo Mattos Araujo, Natalia Majluf e Juan Carlos Verme. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7411 | 01/08/2012 | | Higienópolis : grandeza de um bairro paulistano / Maria Cecília Naclério Homem. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7412 | 01/08/2012 | | SP-arte/foto/2011 / [texto Denise Gadelha]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7413 | 01/08/2012 | | Artes visuais e suas conexões : panorama de pesquisa / organização Madalena Zaccara e Sebastião Pedrosa. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7414 | 01/08/2012 | | Pettoruti y el arte abstracto : 1914-1949 / [curadoria e texto Patricia M. Artundo ; texto Marcelo E. Pacheco]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7415 | 01/08/2012 | | Melé / curadoria Juan Melé e Oscar Smoljan. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7416 | 01/08/2012 | | Antonio Berni : lecturas en tiempo presente / compilado por Cristina Rossi ... [et al]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7417 | 01/08/2012 | | Victor Magariños D : presencias reales / curadora Cristina Rossi ; textos Sandra de La Fuente...[et al]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7418 | 01/08/2012 | | Victor Willing : uma retrospectiva / Hellmut Wohl (curador/curator) ; textos de John McEwen...[et al]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7419 | 01/08/2012 | | Siqueiros paisajista / [investigación y curadoria Itala Schmelz...et al. ; textos Esther Acevedo...et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7420 | 01/08/2012 | | 8 Bienal do Mercosul : ensaios de geopoética : guia / [curador geral José Roca ; coordenação editorial Alexandre Dias Ramos]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7421 | 01/08/2012 | | Joaquin Torres Garcia : geometria, criação, proporção / [curadoria Alejandro Diaz, Jimena Perera]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7422 | 01/08/2012 | | Colección de pintura / Museo Nacional de Colombia. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7423 | 01/08/2012 | | Fontes d'art no/au Rio Grande do Sul : cidades/villes de Porto Alegre, Pelotas e Rio Grande / José Francisco Alves. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7424 | 01/08/2012 | | Arte argentino actual en la Colección de Malba : obras 1989-2010 / [curadoria e texto Marcelo E. Pacheco]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7425 | 01/08/2012 | | Malba 10 : 2001-2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7426 | 01/08/2012 | | Arte serrinha / [concepção Bené Fonteles...et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7427 | 01/08/2012 | | Minialmanaque de viagem no tempo para superexploradores : uma aventura pela Pinacoteca / [concepção Mila Milene Chiovatto; texto e concepção Anny Cristina Lima e Maria Amália Camargo]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7428 | 01/08/2012 | | Vai que nós levamos as partes que te faltam : Daniel Senise = Go. We'll bring the parts you leave behind / [apresentação Ivo Mesquita; textos Ivo Mesquita, Maria A. Iovino, Glória Ferreira]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7429 | 01/08/2012 | | Galeria tátil de esculturas brasileiras da Pinacoteca do Estado de São Paulo / [agradecimentos Leandro Roman; fotos Cássia Fernandes]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7430 | 01/08/2012 | | Wilfredo Diaz Valdéz : construir desconstruyendo / [curator Hans-Michael Herzog and Katrin Steffen]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7431 | 01/08/2012 | | Karl Ernst Papf 1833-1910 / coordenação e textos Carlos Roberto Maciel Levy. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7432 | 01/08/2012 | | Gauguin : maker of myth / edited by Belinda Thomson. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7433 | 01/08/2012 | | Francis Alys : a story of deception / edited by Mark Godfrey, Klaus Biesenbach and Kerryn Geenberg. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7434 | 01/08/2012 | | Roberto Sambonet : ricerca e strutture 1949-1974 / Roberto Sambonet. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7435 | 01/08/2012 | | Sem fronteiras / curadoria Angélica de Moraes ; texto Arlindo Machado. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7436 | 01/08/2012 | | Carlos Vergara / texto Luiz Camillo Osorio. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7437 | 01/08/2012 | | Salão Nacional de Arte de Goiás : 3. Prêmio Flamboyant / curadoria Aguinaldo Caiado de Castro Aquino Coelho ; organização Gregorio Stillo; direção de arte João Alberto Borges e José Roberto Galvão. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7438 | 01/08/2012 | | Günther Uecker, der geschundene Mensch : 14 befriedete Gerätschaften / concepção Dieter Honish. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7439 | 01/08/2012 | | Salão Nacional de Arte de Goiás : 6. Prêmio Flamboyant / curadoria Divino Sobral ; organização Gregorio Stillo; direção de arte João Alberto Borges e José Roberto Galvão. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7440 | 01/08/2012 | | Bienal naifs do Brasil / curadoria Antonio do Nascimento. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7441 | 01/08/2012 | | Bienal naifs do Brasil / curadoria Antonio do Nascimento. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7442 | 01/08/2012 | | Zeróis : Ziraldo na tela grande / textos Ziraldo ... [et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7443 | 01/08/2012 | | José Patrício : o número / curadoria Paulo Herkenhoff. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7444 | 01/08/2012 | | Eugéne Atget : old Paris / curadoria e introdução Frits Gierstberg, Carlos Gollonet e Françoise Reynaud. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7445 | 01/08/2012 | | Em nome dos artistas : arte contemporânea norte-americana na coleção Astrup Fearnley = In the name of artists : american contemporary art from the Astrup Fearnlev collection / Curador Gunnar B. Kvaran. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7446 | 01/08/2012 | | São Paulo : traços urbanos / Teresa Saraiva ; [coordenação geral Sulaiman Damazio]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7447 | 01/08/2012 | | PIPA : Prêmio Investidor Profissional de Arte / [curadoria Luiz Camilo Osório]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7448 | 01/08/2012 | | Franz Weissmann : 1911 - 2005 / texto de Ferreira Gullar ; organização Max Perlingeiro. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7449 | 01/08/2012 | | Knopp Ferro : Raumzeichnungen = Knopp Ferro : drawings in space. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7450 | 01/08/2012 | | Marina Nazareth : fortuna crítica / Maria Eugênia Dias de Oliveira. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7451 | 01/08/2012 | | FILE São Paulo 2011 = FILE 2011 : Festival Internacional de Linguagem Eletrônica = Electronic Language International Festival / [concepção editorial/editorial conception Paula Perissinotto e Ricardo Barreto]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7452 | 01/08/2012 | | En el laberint : Angels Ribé 1969-1984 / curadores adjuntos Aida Roger de la Peña e Meritxell Colina ; coordenação editorial Ester Capdevila. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7453 | 01/08/2012 | | Agora / Agora : criação e transgressão em rede / curadoria Angélica de Moraes. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7454 | 01/08/2012 | | Panorama do pensamento emergente / Cristiana Tejo (coord.) ; colaboração de Ana Maria e Felipe Quérette. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7455 | 01/08/2012 | | Entrefalas / Glória Ferreira. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7456 | 01/08/2012 | | Corpos informáticos : performance, corpo, política / Fernando Aquino, Maria Beatriz de Medeiros (organizadores). | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7457 | 01/08/2012 | | Memórias do Brasil : uma viagem pelo patrimônio artístico, histórico, cultural e ambiental / Glória Kok. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7458 | 01/08/2012 | | Liliana Porter : the enemy e outros olhares oblíquos / curadoria e organização Adolfo Montejo Navas. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7459 | 01/08/2012 | | Só lâmina : exposição de Nuno Ramos. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7460 | 01/08/2012 | | | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7461 | 01/08/2012 | | | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7462 | 01/08/2012 | | | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7463 | 01/08/2012 | | BES photo 2011 / Carlos Lobo, Kiluanji Kia Henda, Manuela Marques, Mário Macilau, Mauro Restiffe. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7464 | 01/08/2012 | | | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7465 | 01/08/2012 | | | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7466 | 01/08/2012 | | | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7467 | 01/08/2012 | | | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7468 | 01/08/2012 | | Frans Krajcberg / curadoria Frans Krajcberg. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7469 | 01/08/2012 | | Saul Steinberg : as aventuras da linha / organização Roberta Saraiva. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 90,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7470 | 01/08/2012 | | Museus : o que são, para que servem? / organização SISEM-SP - Sistema Estadual de Museus de São Paulo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7471 | 01/08/2012 | | Tomás Maldonado : in conversation with = en conversación con María Amalia García / Tomás Maldonado, María Amalia García ; introductory essay by = ensayo introductorio de Alejandro Crispiani. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7472 | 01/08/2012 | | Jac Leirner in conversation with Adele Nelson = Jac Leirner en conversación con Adele Nelson / Jac Leirner, Adele Nelson ; essay by = ensayo de Robert Storr. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7473 | 01/08/2012 | | Catalogue de l'oeuvre photographique Gisèle Freund / [commissaire général Alain Sayag, conception et rédaction Hans Puttnies]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7474 | 01/08/2012 | | Zoltan Kemeny : bles donations de Madeleine Kemeny dans les collections du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7475 | 01/08/2012 | | Ed Paschke. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7476 | 01/08/2012 | | Les nouveaux réalistes / Jean-Paul Ameline. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7477 | 01/08/2012 | | Arpilleras : da resistência política chilena = de la resistencia política chilena / curadoria Roberta Bacic ; apresentação Marcelo Mattos Araújo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7478 | 01/08/2012 | | Um outro lugar / curadoria Luisa Duarte. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7479 | 01/08/2012 | | Valérie Belin : o ser e o aparecer / curadoria Adon Peres e Evangelina Seiler. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7480 | 01/08/2012 | | Rio de Janeiro Art Déco / Márcio Roiter. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 130,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7481 | 01/08/2012 | | Artur Barrio / organizadores Agnaldo Farias e Moacir dos Anjos. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7482 | 01/08/2012 | | No ateliê de Portinari : 1920 - 45 / curadoria Annateresa Fabris. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7483 | 01/08/2012 | | A poesia é para comer : iguarias para o corpo e para o espírito / seleção de poemas Ana Vidal ; coordenação editorial Renata Lima. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 200,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7484 | 01/08/2012 | | A mesa de Carlos Drummond de Andrade / Ozório José Araújo do Couto ; ilustração Yara Tupynamba. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7485 | 01/08/2012 | | Doce França : recortes da vida privada na coleção do Museu Mariano Procópio = Douce France : découpages de la vie privée dans la collection du Musée Mariano Procópio / coordenação editorial Heleny Pires de Castro ; textos Solange de Sampaio Godoy ... [et al]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7486 | 01/08/2012 | | Trajetórias I : ProCOa2011 - Projeto Circuito Outubro Aberto : histórico de um projeto / textos Lúcia Py, Raul Córdula e Olívio Guedes. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7487 | 01/08/2012 | | Salão de Abril 62º : subjetividade das formas do eu / coordenação da Ação Educativa Meire guerra. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7488 | 01/08/2012 | | Além da biblioteca / organização de Jorge Schwartz ; curadoria Ana Luiza Fonseca. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7489 | 01/08/2012 | | Olhar da crítica : arte premiada da ABCEA e o Acervo Artístico dos Palácios / curadoria Elvira Vernaschi. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7490 | 01/08/2012 | | Para comer com os olhos / Renata Sant'Anna. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7491 | 01/08/2012 | | Xikrin : uma coleção etnográfica / organizadores Fabiola Andréa Silva e Cesar Gordon ; fotografias Wagner Souza Silva. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7492 | 01/08/2012 | | Castagneto 1851-1900 : Giovanni Battista Castagneto. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 36,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7493 | 01/08/2012 | | Explicando a arte brasileira / Lucília Garcez e Jô Oliveira. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7494 | 01/08/2012 | | Manual do artista de técnicas e materiais / Ralph Mayer ; atualizado por Steven Sheehan ; tradução Christine Nazareth. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7495 | 01/08/2012 | | Lixo extraordinário / textos Alexei Bueno e Vik Muniz. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 200,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7496 | 01/08/2012 | | Félix Vallotton / [layout de Estelle Daval; textos de Dina Vierny...et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7497 | 01/08/2012 | | O mundo do grafite : arte urbana dos cinco continentes / Nicholas Ganz ; organização Tristan Manco ; tradução Rogério Bettoni. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 120,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7498 | 01/08/2012 | | 1. Seminário Serviços de Informação em Museus / coordenação Isabel Cristina Ayres da Silva Maringelli e Gabriel Moore Forell Bevilacqua; apresentação Marcelo Mattos Araujo; textos Ulpiano Bezerra de Menezes...[et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7499 | 01/08/2012 | | Magda Frank : homenagem. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7500 | 01/08/2012 | | Memória da Arte Franciscana na cidade do Rio de Janeiro : Convento de Santo Antônio e Igreja da Ordem da Terceira de São Francisco da Penitência / Anna Maria Fausto Monteiro de Carvalho, Rosa Maria Costa Ribeiro, Cesar Augusto Tovar Silva. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7501 | 01/08/2012 | | Vasarely / [textos Vivian Rivas Gingerich e María Luz Cárdenas]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7502 | 01/08/2012 | | Au fil du temps : percurso fotobiográfico de Maria Helena Vieira da Silva / [textos Ana Ruivo, Marina Bairrão Ruivo e Sandra Santos]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7503 | 01/08/2012 | | Algumas exposições exemplares : as salas de exposição na São Paulo de 1905 a 1930 / Rejane Cintrão. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7504 | 01/08/2012 | | Entreséculos : Acervos Públicos do Distrito Federal / projeto e curadoria Wagner Barja e Xico Chaves ; organização editorial Wagner Barja. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|---|
| | 7505 | 01/08/2012 | | A gravura brasileira contemporânea / José Roberto Teixeira Leite. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7506 | 01/08/2012 | | Aberto Brasília : intervenções urbanas / projeto, curadoria, organização e edição Wagner Barja ; coordenação e produção Ave Promoção e Produção Cultural. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7507 | 01/08/2012 | | Martinelli, Pedro / [edição e curadoria Roberto Linsker; fotografias e texto Pedro Martinelli]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7508 | 01/08/2012 | | O trapezio da vida / Virgilio Mauricio. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analizada em 18.11.2015 |
| | 7509 | 01/08/2012 | | A inquietação das abelhas / Angyone Costa. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7510 | 03/09/2012 | | Paisagem e academia : Félix-Émile Tauynay e o Brasil (1824-1851) / Elaine Dias. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7511 | 03/09/2012 | | Sem medo da Vertigem : Rafael França / organização editorial Helouise Costa ; prefácio Regina Silveira. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7512 | 03/09/2012 | | Los ojos de Gutete Emerite = The eyes of Gutete Emerita / curadores Moacir dos Anjos, Agnaldo Farias. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7513 | 03/09/2012 | | Paulo Bruscky : depoimento / Paulo Bruscky ; organização de Marília André Ribeiro. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7514 | 03/09/2012 | | Guillermo Kuitca : si yo fuera el invierno mesmo / [curadora] Inés Katzenstein. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7515 | 03/09/2012 | | História da arte pirata / Beatriz Bittencourt. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7516 | 03/09/2012 | | Arte y nuevas tecnologías : 2004, 2003, 2002 / curadora Prof. Laura Bucellato. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7517 | 03/09/2012 | | Code:red / editor Tadej Pogačar ; [textos Mamen Briz...et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7518 | 03/09/2012 | | Além da crise = Beyond the crisis / curadoria geral Alfons Hug, Ticio Escobar. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7519 | 03/09/2012 | | Nuevos centros culturales para el siglo XXI en España : consenso e conflicto / Jorge Fernández León. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7520 | 03/09/2012 | | Guillermo Kuitca : everything, paintings and works on paper, 1980-2008 / organized by Douglas Dreishpoon ; with contributions by Andreas Huyssen ... [et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7521 | 03/09/2012 | | Dia a dia 2010 / Marco Mariutti. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7522 | 03/09/2012 | | Dia a dia 2010 / Marco Mariutti. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7523 | 03/09/2012 | | Ars Fennica 2011 : Anssi Kasitonni. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7524 | 03/09/2012 | | Há tempo atento ao tempo = a long time aware of time / Leandro Sister. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7525 | 03/09/2012 | | Matta 100. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7526 | 03/09/2012 | | Carlos Vergara : pinturas / org. Paulo Sergio Duarte ; [textos de] Ronaldo Brito...et al. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7527 | 03/09/2012 | | Maria Bonomi : entre a gravura e a arte pública / curadoria Jorge Coli. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7528 | 01/10/2012 | | Tarsila : os melhores anos / Maria Alice Milliet. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7529 | 01/10/2012 | | Margem / Ana Amélia Diniz Camargos. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7530 | 01/10/2012 | | Convivências : dez anos da Bolsa Iberê Camargo / Jailton Moreira. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7531 | 01/10/2012 | | | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7532 | 01/10/2012 | | Dias com meu pai / Phillip Toledano ; tradução Ricardo Silva. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7533 | 01/10/2012 | | Art scene / Barrie Sturt-Penrose. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7534 | 01/10/2012 | | El gran libro de la pintura : las obras maestras de la pintura en los museos más famosos / publicado bajo la dirección de Bert Bilzer, Hermann Boekhoff y Fritz Winzer. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7535 | 01/10/2012 | | Siron Franco : pinturas dos 70 aos 90 / [curadoria, Charles Cosac]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7536 | 01/10/2012 | | Uffizi : Florença / introdução Luisa Becherucci ; textos de Gigetta Dalli Regoli...[et al.] | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7537 | 01/10/2012 | | Museu de História da Arte : Viena / introdução Friderike Klauner ; textos de Giorgio T. Faggin...et al. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7538 | 01/10/2012 | | Picasso Hans Jaffé. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7539 | 01/10/2012 | | Henri de Toulouse Lautrec / Philippe Huisman, M. G. Dortu. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7540 | 01/10/2012 | | L'impressionnisme français : peinture, littérature, musique / Ruth Moser. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7541 | 01/10/2012 | | The social history of art / Arnold Hauser ; translated in collaboration with the author by Stanley Godman. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7542 | 01/10/2012 | | | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7543 | 01/10/2012 | | | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7544 | 01/10/2012 | | A prática da expressão plástica 60 fichas de trabalho criativo / S. Fontanel-Brassart. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7545 | 01/10/2012 | | Bosch. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7546 | 01/10/2012 | | Botticelli. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7547 | 01/10/2012 | | Mondrian. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7548 | 01/10/2012 | | Retratos do império e do exílio : imagens da família brasileira no acervo de Dom João de Orleans e Bragança / organização Sergio Burgi, Dom João de Orleans e Bragança. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7549 | 01/10/2012 | | 4. studio UNESP, SESC, SENAI de tecnologias de imagens / idealização, curadoria e coordenação geral: Luiz Guimarães Monforte. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7550 | 01/10/2012 | | Take your time : Driftwood / Olafur Eliasson. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7551 | 01/10/2012 | | Restauração : ciência e arte Marylka Mendes e Antonio Carlos Nunes Baptista. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7552 | 01/10/2012 | | Restoration of paintings / Luitsen Kuiper. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7553 | 01/10/2012 | | Pintura de cavalete : breviário de conservação e restauro / Benedicto Mello. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7554 | 01/10/2012 | | Bens móveis e imóveis inscritos nos livros do tomo do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7555 | 01/10/2012 | | Metología y técnicas en la restauración de obras pictóricas del siglo de oro español de la catedral de Almería / Estrella Arcos Von Haartman, Jose Rodríguez Gordillo e Antonio Sánchez Navas. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7556 | 01/10/2012 | | Historia y teoría de la conservación y restauración artística / M. José Martínez Justicia. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7557 | 01/10/2012 | | Vernici per il restauro : i leganti / Vincenzo Massa e Giovanna Scicolone. | Associação Pinacoteca arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7558 | 01/10/2012 | | La carta e il suo degrado / Maurizio Copedé. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7559 | 01/10/2012 | | Lessico del restauro : storia, tecniche, strumenti / Cristina Giannini ; prefazione di Umberto Baldini. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7560 | 01/10/2012 | | Anais da Jornada de Ciências e Conservação de Bens Culturais. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7561 | 01/10/2012 | | Normas e gerenciamento do patrimônio arqueológico / org. Rossano Lopes Bastos, Marise Campos de Souza e Haroldo Gallo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7562 | 19/10/2012 | | The care of pictures / George L. Stout. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7563 | 17/10/2012 | | Antología de textos sobre restauración : seleccion, traduccion y estudio crítico / María José Martínez Justicia. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7564 | 01/10/2012 | | Conservation concerns : a guide for collectors and curators / editor Konstanze Bachmann. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7565 | 01/10/2012 | | Introdução á biblioteconomia / Edson Nery Fonseca ; prefácio de Antonio Houaiss. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7566 | 01/10/2012 | | Pintura y pintores : la configuración de los modelos visuales en la pintura española / Alfonso E. Pérez Sánchez. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7567 | 01/10/2012 | | Rodrigo e o SPHAN : coletânea de textos sobre patrimônio cultural / Rodrigo Melo Franco de Andrade. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7568 | 01/10/2012 | | Templo de Santa Clara Bogota / German Franco Salamanca. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7569 | 01/10/2012 | | VIII Congreso de conservacion de bienes culturales : ponencias i comunicacions / actas recopiladas por Pilar Roig Picazo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 90,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7570 | 01/10/2012 | | La pintura de retrato colonial (siglos XVI-XVIII) : catálogo de la colección del Museo Nacional de Historia / María Esther Ciancas ; Bárbara Meyer ; fotografia de Pedro Cuevas e Ernesto Durán ; Desenhos de Jorge Pérez Vega | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7571 | 01/10/2012 | | And while I have been lying here perfectly still : the Saskia Olde Wolbers files / Philip Monk ; edited by Michael Maranda ; designed by Bryan Gee. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7572 | 01/10/2012 | | Novi spomenik = new monument = de/konstrukcija spomenika = de/construction of monument. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7573 | 01/10/2012 | | Nice to meet you / Carlito Carvalhosa ; textos de Luis Pérez-Oramas...et al. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7574 | 01/10/2012 | | Between the lines = por entre as linhas / curated by Isabel Carlos ; textos de Vasco Araújo... et al. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7575 | 01/10/2012 | | Fotologia 5 : Festival Internacional de Fotografia de Bogotá 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7576 | 01/10/2012 | | A coruja de minerva : o Museu Paraense entre o Império e a República (1866-1907) / Nelson Sanjad. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7577 | 01/10/2012 | | Desenhos [drawings] : A-Z / curadoria e organização Adriano Pedrosa. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7578 | 01/10/2012 | | Santhal Family : positions around an Indian sculpture / [editors, Anshuman Dasgupta, Monika Szewczyk, Grant Watson ; contributors, Will Bradley ... et al.] | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7579 | 01/10/2012 | | Salão de arte 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7580 | 01/10/2012 | | Carlos Bunga / [curador Miguel Wandschneider]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7581 | 01/10/2012 | | El discreto encanto de la tecnología : artes en España = The discreet charm of technology : arts in Spain / Claudia Giannetti (ed.). | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 200,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7582 | 01/10/2012 | | Niki de Saint Phalle : outside-in / curator Stijn Huijts. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 180,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7583 | 01/10/2012 | | Studio international : visual arts, design and architecture. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7584 | 01/10/2012 | | Artes Mundi : Wales International Visual Art Prize 2010 = gwobr gelf weledol ryngwladol Cymru 2008 / edited by Tessa Jackson. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7585 | 01/10/2012 | | Artes Mundi : Wales International Visual Art Prize 2008 = gwobr gelf weledol ryngwladol Cymru 2008 / edited by Tessa Jackson. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7586 | 01/12/2010 | | Niemeyer, Oscar / curadoria Marcus de Lontra Costa. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 200,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7587 | 01/10/2012 | | Relações / Yuri Firmeza. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7588 | 01/10/2012 | | Projecting Questions : Mike Hoolboom's Invisible Man between the art gallery and movie theatre / Mike Hoolboom... [et al.] ; edited by Michael Miranda. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7589 | 01/10/2012 | | Novos curadores / [curadoria Renan Araujo]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7590 | 01/10/2012 | | Casa del Lago Juan Jose Arreola : memoria de exposiciones 08 / coordinación editorial Itzel Vargas Plata, Leticia Gutiérrez. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7591 | 01/10/2012 | | Ip poetry / Gustavo Romano. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7592 | 01/10/2012 | | Moradas : Ana Vieira, Catarina Câmara Pereira, Fernanda Fragateiro, Fernando Brizio / textos Gisela Rosenthal, Sara Antónia Matos. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7593 | 01/10/2012 | | Geometria Impura / [texto de Glória Ferreira]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7594 | 01/10/2012 | | Vreme je da se upoznamo = It's time we got to know each other / curators Galit Eilat, Alenka Gregoric. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7595 | 01/10/2012 | | Memórias : 2003 2006 / coordinación editorial Ana Laura Cué, Gonzalo Ortega. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7596 | 01/10/2012 | | Of spaces and shadows : tentang ruang dan bayang/ Enin Supriyanto...[et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7597 | 01/10/2012 | | Galeria Gabriela Mistral 2009 / textos de Constaza Acuña...[et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7598 | 01/10/2012 | | Menos tiempo que lugar : el arte de la independencia = Weniger zeit als raum : die kunst der unabhangkeit / coordinaci3n general Hartmut Becher e Wolfgang Bader ; coordinaci3n en alemania Bruno Fischli ; curadur3a Afons Hug. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7599 | 01/10/2012 | | Colecci3n Alberto de Lacerda : um olhar / pref3cio M3rio Soares ; textos Alfredo Caldeira...[et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7600 | 01/10/2012 | | Experimenta : collezione Farnesina / a cura del comitato scientifico Maurizio Calveis ... [et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7601 | 01/10/2012 | | Les italiens / textes de Tahar Ben Jelloun. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7602 | 01/10/2012 | | Nova arte nova / curadoria e texto Paulo Venancio Filho ; textos Anabela Paiva. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7603 | 01/10/2012 | | Moderna Museet: the book [ed.: Cecilia Widenheim... et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7604 | 01/10/2012 | | Parmigianino : und der euro3ische Manierismus / herausgegeben von Sylvia Ferino-Pagden e Lucia Fornari Schianchi. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7605 | 01/10/2012 | | Uma vis3o inclusiva : arte, cultura e esporte / C3lio Turino. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 130,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7606 | 01/10/2012 | | Matthew Brannon : to say the very least / introduction by Philip Monk. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7607 | 01/10/2012 | | Aleksandr Deineka, 1899-1969 : una vanguardia para el proletariado. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7608 | 01/10/2012 | | La caballer3a roja : creaci3n y poder en la Rusia sovi3tica de 1917 a 1945 / comisar3a Rosa Ferr3 ; textos Anthony Anemone...[et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7609 | 01/10/2012 | | Afro : il giardino della speranza. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7610 | 01/10/2012 | | Italian botanical art today / Lucia Tongiorgi Tomasi e Alessandro Tosi. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7611 | 01/10/2012 | | Velofluxo / Suzana Queiroga ; curadoria e texto de Fernando Cocchiarella. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7612 | 01/10/2012 | | Desidentidad : arte brasileira contemporânea no Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo = arte brasileiro contemporâneo en el Acervo del Museu de Arte Moderna de São Paulo. curadoria e texto Tadeu Chiarelli. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7613 | 01/10/2012 | | I am not a studio artist / [editor, Duygu Demir ; texts, Hüseyin Bahri Alptekin ... [et al.] ; interviews, Evrim Altuğ, Vasif Kortun ; translations, Işıl Alatlı ... [et al.] ; archival research, Güneş Forta ... [et al.]]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 90,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7614 | 01/10/2012 | | Anna Malagrida / curadoria Isabel Tejada. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7615 | 01/10/2012 | | Megalopolis : fotografie Paolo Gasparini : Los Angeles, Mexico, San Paolo / textos Victoria de Stefano e Alejandro Salas. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7616 | 01/10/2012 | | Shaun Gladwell perpetual 360° sessions / curadoria Stijn Huijts. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7617 | 01/10/2012 | | Bruno Barbey 68 / comisariado Juan Carlos Sánchez de Lamadrid Rey ; texto Juan Bosco Diaz-Urmeneta Muñoz e Bernard Chambaz. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7618 | 01/10/2012 | | Works from collezione Sandretto re Rebaudengo / curador Francesco Bonami. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7619 | 01/10/2012 | | O papel do artista / Fernando Pacheco ; texto de Vera Casa Nova. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7620 | 01/10/2012 | | Rio, pena e pincel / crônicas Hellosa Seixas ; pinturas Leonel Brayner ; apresentação e legendas Ruy Castro. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7621 | 01/10/2012 | | Ars aevi Museum of Contemporary Art Sarajevo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7622 | 01/10/2012 | | ARS AEVI collection 1992-2006 : Museum of Contemporary Art Sarajevo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7623 | 01/10/2012 | | Erik Desmazières, l'ordine del sogno = l'ordre du songe : opera grafica dal 1972 al 2008 / a cura di Rodolfo Ceccotti e Alessandro Tosi. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7624 | 01/10/2012 | | Sovrani nel giardino d'Europa : Pisa e i Lorena / a cura di Romano Paolo Coppini, Alessandro Tosi. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7625 | 01/10/2012 | | Giardino dei semplici = Garden of simples / Fabio Garbari ; Lucia Tongiorgi Tomasi e Alessandro Tosi. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7626 | 01/10/2012 | | Guido Strazza : opere, 1958-2008 / a cura di Fabrizio D'Amico, Antonio Pinelli e Alessandro Tosi. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7627 | 01/10/2012 | | Segni multipli : opere grafiche dalla donazione Argan / a cura di Luigi Ficacci e Alessandro Tosi. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7628 | 01/10/2012 | | Due/cento : omaggio a daumier e fattori / a cura di Vincenzo Farinella e Lucia Tongiorgi Tomasi. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7629 | 01/10/2012 | | Segni con l'odore del mare : l'opera grafica di Giuseppe Viviani protagonista del '900 / a cura di Lucia Tongiorgi Tomasi. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7630 | 01/10/2012 | | Jóias de crioula = Jewelry of the Brazilian crioula / texto Laura Cunha ; fotografias Thomas Milz. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7631 | 01/10/2012 | | It's a game : Julio Villani / textos Philippe Piguet e Michael Asbury. | Associação pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7632 | 01/10/2012 | | Tony Camargo : a dilética dos contrários / Artur Freitas ; [entrevista com Agnaldo Farias e Cauê Alves]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7633 | 01/10/2012 | | Sigmar Polke : realismo capitalista e outras histórias ilustradas = capitalist realism and other illustrated histories / curadoria e textos Teixeira Coelho, Tereza de Arruda. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7634 | 01/10/2012 | | Verdade, fraternidade, arte : secessão de Dresden, Grupo 1919 e contemporâneos / curadoria Vera d'Horta. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7635 | 01/10/2012 | | A arte na mecânica do movimento. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7636 | 01/10/2012 | | Entre-vistas : exposição de encerramento do Programa Aprofundamento 2010 / coordenação Glória Ferreira ; professores Livia Flores, Luiz Ernesto Moraes. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7637 | 01/10/2012 | | Preto branco 1963 - 1966 / Roberto Magalhães ; organização Escola de Artes Visuais do Parque Lage ; texto Clarival do Prado Valladares, George Kornis. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7638 | 01/10/2012 | | Pierre Fatumbi Verger : do olhar livre ao conhecimento iniciático / Jérôme Souty ; tradução de Mochel Colin. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7639 | 01/10/2012 | | Junco / Nuno Ramos. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7640 | 01/10/2012 | | PHE09 : XII festival internacional de fotografia y artes visuales / curadoria Sérgio Mah. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7641 | 01/10/2012 | | Doida disciplina / Gabriela Machado ; curadoria de Ronaldo Brito. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7642 | 01/10/2012 | | I / Legítimo : dentro e fora do circuito : zonas de ação = I / Legitime inside and outside the circuit : action zones / curadoria Priscila Arantes, Fernando Oliva. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7643 | 01/10/2012 | | I / Legítimo : dentro e fora do circuito : espaço em movimento = I / Legitime inside and outside the circuit : space in movement / curadoria Priscila Arantes, Fernando Oliva. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7644 | 01/10/2012 | | Buscando Señal : lecturas sobre nuevos hábitos de consumo cultural / Luis Alberto Quevedo ... [et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7645 | 01/10/2012 | | O salão de Abril : 1943-2009 / Estrigas ; edição revista e ampliada por Flavia Jordana e Janaina Muniz. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7646 | 01/10/2012 | | 8. Prêmio Sergio Motta de arte e tecnologia = 8. Sergio Motta art & technology award : Fórum Internacional A&T : perspectivas críticas em artes e tecnologia = A&T international forum : critical perspectives in art and technology / [textos Renata Motta ... et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7647 | 01/10/2012 | | Cover=reencenação+repetição / [apresentação Milú Villela e Felipe Chaimovich ; curadoria de Fernando Oliva]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7648 | 01/10/2012 | | Signes d'existence : fotografia actual : Francia - Chile - Argentina / curadoria Régis Durand, André Duprat, Francisco Brugnoli. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7649 | 01/10/2012 | | Papéis em Destaque : mestres do século XX / texto de Maria Alice Milliet . | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7650 | 01/10/2012 | | Prêmio Porto Seguro fotografia 2007 : paisagens transitórias / curadoria Cildo Oliveira. | Associação pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7651 | 01/10/2012 | | Encontro de colecionadores : gravuras de arquitetos modernistas na coleção Carlos Barroso / curadoria Anna Paola Baptista, Carlos Barroso. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7652 | 01/10/2012 | | Pieces par excellence of Kobe City Museum's collection. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7653 | 01/10/2012 | | Seventy-fifth american exhibition / A. James Speyer and Neal Benezra. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7654 | 01/10/2012 | | Émile e Isabelle Tuchband / [organização Andréa Finocchiaro]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7655 | 01/10/2012 | | Pipa : Prêmio Investidor Profissional de Arte / [curadoria Luiz Camilo Osório]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7656 | 01/10/2012 | | O olhar do colecionador : coleção Tuiuiu / [curador Tiago Mesquita]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7657 | 01/10/2012 | | Grande Exposição de Arte Bunkyo : comemoração do centenário da imigração japonesa 2007-2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7658 | 01/10/2012 | | Onde a água encontra a terra = where water meets land / curadoria Paulo Herkenhoff. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7659 | 01/10/2012 | | 2. Grande exposição de arte bunkyo : comemoração do centenário da imigração japonesa. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7660 | 01/10/2012 | | E*v*o*I e*y*e-land*s*-end / textos de Stijn Huijts ... [et al.] | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7661 | 01/10/2012 | | 59. Salão de Abril : arte : desejo e resistência / curadoria Maira Ortins. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7662 | 01/10/2012 | | Barro de américa : primeira bienal / Curaduría y textos Roberto Guevera. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7663 | 01/10/2012 | | Transgression / transfiguration : [conversation] / Paul Virilio. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7664 | 01/10/2012 | | Dos hombres de un mismo rio : Jesús Soto - Alirio Palacios. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7665 | 01/10/2012 | | Livro para ler : 10 anos de capacet / textos de Jean-Pascal Flavien ... [et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7666 | 01/10/2012 | | Cor e forma / projeto e coordenação Waldir Simões de Assis Filho ; textos Agnaldo Farias ... [et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7667 | 01/10/2012 | | Beginning with a bang! : from confrontation to intimacy : an exhibition of Argentine contemporary artists, 1960-2007 / curator Victoria Noorthoorn. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7668 | 01/10/2012 | | XV encuentros abiertos : festival de la luz 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7669 | 01/10/2012 | | Epoca nueva : painting and sculpture from spain / curated by Gregory G. Knight ; with essays by Dan Cameron and Aurora García. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7670 | 01/10/2012 | | D. João : o contexto do período joanino no acervo do Museu Mariano Procópio / coordenação Francisco Antônio de Mello Reis ; textos Lilia Moritz Schwarcz , Nancy Corrêa Plonczynski. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7671 | 01/10/2012 | | Brazilian railway culture / Martin Cooper. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7672 | 01/10/2012 | | Uumajut : animal imagery in inuit art / associate curator Bernadette Driscoll ; with contributions by Robert McGhee ... [et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7673 | 01/10/2012 | | Pistelli preto e branco / coordenação editorial José Ernesto Beni Bologna. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7674 | 01/10/2012 | | Faces of america : portraits of the Terra Foundation for the Arts Collection, 1770-1940. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7675 | 01/10/2012 | | The people work : american perspectives, 1840-1940. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7676 | 01/10/2012 | | Brazil projects : at P.S. 1, Long Island City, New York : an exhibition of contemporary Brazilian painting, sculpture, photography, architecture, installation, performance, television, carnival and feather art, April 17-June 12, 1988 : Public Theatre, New York, New York, Brazilian film festival, May 13-23, 1988 : the Town Hall, New York, New York, Brazilian music concerts, May 11, 12, 13, 14, 1988. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7677 | 01/10/2012 | | Almanach demi-stok : 1905-1983 : Expressionnisme, Cubism, Dada, Constructivisme, Surreal ism, Art Bout, Nouveau Realisme Automatism / textes et conception graphique Edouard Jaquer. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7678 | 02/01/2013 | | École de Paris : Petit Palais Genebra. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7679 | 02/01/2013 | | Toronto : a play of history = jeu d'histoire / curators Louise Dompierre, Alvin Balkind in cooperation with Bruce Ferguson and Blaine Allan. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7680 | 02/01/2013 | | Residencia internacional de artistas en Argentina / [coordinación de la publicación Melina Berkenwald y Graciela Hasper]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7681 | 02/01/2013 | | Private diary : 10 japanese young artists. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7682 | 02/01/2013 | | The game of manners japanese art in 1990. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7683 | 02/01/2013 | | Brasil arte contemporanea / curadoria Moacir dos Anjos e Paulo Sergio Duarte. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7684 | 02/01/2013 | | América exótica : panorámicas, tipos y costumbres del siglo XIX : obras sobre papel : colecciones de la Banca Central, Colombia, Ecuador, México, Peru y Venezuela / [curaduría e textos Patricia Londoño Vega]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7685 | 02/01/2013 | | Arte em Metrópolis / curadoria Helio Goldsztejn : fotografia Nelson Kon : texto Marcy Junqueira. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7686 | 02/01/2013 | | Brasilianische kunst der gegenwart = Arte brasileira contemporânea = Contemporary Brazilian art. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7687 | 02/01/2013 | | Exposição dos pintores nipo-brasileiros contemporâneos. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7688 | 02/01/2013 | | Tecidos da Coleção Calouste Gulbenkian. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7689 | 02/01/2013 | | A gosto da fotografia : 6. festival nacional / [direção Marcelo Reis; curadoria Diógenes Moura]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7690 | 02/01/2013 | | Museu Britânico : Londres / introdução Frank Francis. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7691 | 02/01/2013 | | Galeria Nacional : Londres / introdução Michael Levey. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7692 | 02/01/2013 | | Museu Egípcio : Cairo / introdução Mohammed Hassan Abdul Rahman. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7693 | 02/01/2013 | | Kimi nii / textos Antonio Gonçalves Filho. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7694 | 02/01/2013 | | Brera : Milão / introdução Franco Russoli. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7695 | 02/01/2013 | | Prado : Madri / introdução F. J. Sánchez Cantón. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7696 | 02/01/2013 | | Rijksmuseum : Amsterdam / introdução Gerard Van Der Hoek. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7697 | 02/01/2013 | | Alex Flemming / Angelica de Moraes. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7698 | 02/01/2013 | | Museu Nacional de Tóquio / introdução Nagatake Asano. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7699 | 02/01/2013 | | Arte abstrata argentina / curatore Marcelo Pacheco ; curatore invitato Enrico Crispolti. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7700 | 02/01/2013 | | Pintura contemporânea latino americana / Edward Shaw. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7701 | 02/01/2013 | | Percurso e afetos : fotografias, 1928-2011 - Coleção Rubens Fernandes Junior = Paths and affections : photographs 1928-2011 - The Rubens Fernandes Junior Collection / curadoria Diógenes Moura. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7702 | 02/01/2013 | | Alberto Giacometti / textos de Emily Ansenk ... [et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7703 | 02/01/2013 | | O Museu da República. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7704 | 02/01/2013 | | Colección de arte de la Cancillería Argentina : período 1992 - 1999 / [curadoria Irma Arestizábal]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7705 | 02/01/2013 | | Grafismo indígena : estudos de antropologia estética / Lux Vidal (organizadora) ; Anne-Marie Pessis ... [et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7706 | 02/01/2013 | | La prevención del tráfico ilícito de bienes culturales : un manual de la UNESCO para la implementación de la convención de 1970 / escrito y compuesto por Pernille Askerud y Etienne Clément. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7707 | 02/01/2013 | | The American collection : selected works from the Norton Museum of Art collection / edited and with an introduction by Christina Orr-Cahall. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7708 | 02/01/2013 | | Obras maestras del Museo Nacional de Bellas Artes / por Jorge Glusberg. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 45,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7709 | 02/01/2013 | | A luz da Selva Amazônia = The Amazon Forest light = La luce della Selva Amazonica / fotografia Rodrigo Petrella e Banhi-Re Kayapó ; curadoria e textos Amador Friño Andrés. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7710 | 02/01/2013 | | Gotthard Schuch / comisario Peter Pfrunder ; coordinación Maria-Luisa Barrio Maestre. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 120,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7711 | 02/01/2013 | | Ars 06 : Toden Tuntu : sense of the real / [curators Tuula Karjalainen, Jari-Pekka Vanhala. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 120,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7712 | 02/01/2013 | | Islã : arte e civilização = Islam : art and civilization / curadoria e idealização Rodolfo de Athayde e Paulo Daniel Farah. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7713 | 02/01/2013 | | A pintura brasileira século XXI / organização Isabel Diegues e Frederico Coelho. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 120,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7714 | 02/01/2013 | | Los mundos fantásticos de José Gurvich / curaduría Martin Gurvich. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7715 | 02/01/2013 | | De Chirico : o sentimento da arquitetura : textos Maddalena d'Alfonso, Elena Pontiggia, Victoria Noel-Johnson. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7716 | 02/01/2013 | | De Paris a Tóquio : arte do livro na Coleção Calouste Gulbenkian / curadoria Manuela Fidalgo e Maria Queiroz Ribeiro. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7717 | 02/01/2013 | | Dream worlds : modern Japanese prints from the Robert O. Muller collection / [texts James T. Ulak] | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7718 | 02/01/2013 | | Museu improvável : imagem & arte contemporânea = Musée improbable : image & art contemporain = Improbable museum : picture & contemporary art / curadoria António Pinto Ribeiro ; textos António Pinto Ribeiro, Emilio Rui Vilar e Lúcia Marques. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7719 | 02/01/2013 | | Jane & Louise Wilson : tempo suspenso = Suspending time / curadoria Isabel Carlos. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7720 | 02/01/2013 | | Medals and plaquettes : Calouste Gulbenkian Collection / textos e curadoria Maria Rosa Figueiredo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7721 | 02/01/2013 | | Museus do Brasil : um guia dos principais museus brasileiros = Museums in Brazil : a guide to the main Brazilian Museums / [editor Fábio Ávila]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7722 | 02/01/2013 | | Oscar Niemeyer / [coordenação Helio Penteadó]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7723 | 02/01/2013 | | Guilherme Gaensly / textos Boris Kossy, Rubens Fernandes Junior e Hugo Segawa ; comentários das imagens Henrique Siqueira. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7724 | 02/01/2013 | | O Haiti está vivo ainda lá : a arte das bandeiras, dos recortes e das garrafas consagradas ao Vodou / curadoria Emanuel Araújo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7725 | 02/01/2013 | | Celebración del arte : medio siglo de la Fundación Juan March. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 120,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7726 | 02/01/2013 | | Jeolós : transfigurações poéticas ou a pintura pela pintura. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7727 | 02/01/2013 | | Encontros luso-americanos de arte contemporânea : escultura contemporânea americana, sinais de vida = Portuguese-american meetings on contemporary art : Contemporary American sculpture, signs of life / [comissária Judith Russi Krischner]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7728 | 02/01/2013 | | Herbin : Musée d'art moderne Céret [et] Musée Matisse, Musée départemental, Le Cateau-Cambrésis, Nord / [commissariat général de l'exposition, Joséphine Matamoros, Dominique Szymusiak]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7729 | 02/01/2013 | | Newman Schutze, nanquim, óleo / [coordenação-geral, Fernanda Mil-Homens Costa ; textos, Agnaldo Farias, Guy Amado, José Bento Ferreira ; versão para o inglês, Antony Doyle] = Newman Schutze, India ink, oils / [general coordinator, Fernanda Mil-Homens Costa ; texts, Agnaldo Farias, Guy Amado, José Bento Ferreira ; English version, Antony Doyle]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7730 | 02/01/2013 | | Cultura, museos y mecenazgo ante el año 2000 : simposio internacional. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7731 | 01/02/2013 | | La carta del rischio del patrimonio culturale = The risk map of the cultural heritage / a cura di Giovanna Castelli. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7732 | 02/01/2013 | | Comunicaciones de la 3. Reunión de Trabajo = 3. Lan-bileraren komunikabideak. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7733 | 02/01/2013 | | Manuel d'éclairage muséographique / Jean-Jacques Ezrati, éclairagiste-conseil à la Direction des musées de France. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|---|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|---|
| | 7734 | 02/01/2013 | | Anais do VI Seminário. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 15,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7735 | 02/01/2013 | | Acqua / Sérgio Helle. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7736 | 02/01/2013 | | Brasil 1825-26 : Charles Landseer e a Missão Britânica e trabalhos de Burchell, Chamberlain, Debret. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7737 | 02/01/2013 | | Residual : intervenciones artisticas en la ciudad / curadoria Paulina Cornejo Moreno-Valle e Gonzalo Ortega. | Museo Universitario Arte | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7738 | 02/01/2013 | | Mapas invisíveis / curadoria e textos de Daniela Name. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7739 | 02/01/2013 | | Sobrevitória : Coleção Marcio Espindula / curadoria e texto Luiz Eduardo Meira de Vasconcellos. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7740 | 02/01/2013 | | Arco 08 : participação brasileira / curadoria Moacir dos Anjos e Paulo Sergio Duarte. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7741 | 02/01/2013 | | José Gurvich : personajes y monumentos / textos de Alicia Haber e Adolfo Nigro. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7742 | 02/01/2013 | | H2Oinhos / curadoria Miguel Chikaoka. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7743 | 02/01/2013 | | Quase líquido / curadoria Cauê Alves. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7744 | 02/01/2013 | | Lat 8s long 34w. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7745 | 02/01/2013 | | Pele preta / Sheila Maureen Bisilliat. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analísada em 18.11.2015 |
| | 7746 | 02/01/2013 | | Experimental : Nelson Maravalhas Junior / Nelson Maravalhas Junior. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7747 | 02/01/2013 | | Principio Potosí : cómo podemos cantar el canto del señor en tierra ajena? / [Alice Creischer, Max Jorge Hinderer, Andreas Siekmann (ed.)]. | Museo Nacional Centro de Arte Reina | | R\$ 150,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7748 | 02/01/2013 | | James Castle : mostrar y almacenar / [comisaria Lynne Cooke]. | Museo Nacional Centro de | | R\$ 150,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7749 | 02/01/2013 | | Alighiero Boetti : estrategia de juego / edición a cargo de Lynne Cooke, Mark Godfrey, Christina Rattemeyer; con textos de Lynne Cooke ... [et al.] ; y una entrevista de Bruno Corà. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | | R\$ 200,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7750 | 02/01/2013 | | Conservación de Arte Contemporáneo, 12. Jornada [coordenadores Juan Antonio Sánchez Pérez, Nieves Peñalver Hernandez, Departamento de Conservación-Reustaración, MNCARS). | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7751 | 02/01/2013 | | Muntadas : entre/between / curator Daina Augaitis. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 200,00 | | Não | Não | |
| | 7752 | 02/01/2013 | | Minialmanaque de viagem no tempo para superexploradores : uma aventura pela Pinacoteca / [concepção Mila Milene Chiovatto; texto e concepção Anny Cristina Lima e Maria Amália Camargo]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7753 | 02/01/2013 | | Arte no Brasil : uma história na Pinacoteca de São Paulo : guia de visita - propostas educativas = visit guide - educational proposals/guia de visita - propuestas educativas. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7754 | 02/01/2013 | | René Daniels : las palabras no están en su sitio / edición a cargo de Roland Groenenboom. | Museo Nacional Centro de | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7755 | 02/01/2013 | | Leon Golub / curadoria e texto Jon Bird ; textos Leon Golub ... [et al.]. | Museo Nacional Centro de | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7756 | 02/01/2013 | | Elena Asins : fragmentos de la memoria / [comisario general Manuel J. Borja-Villel] | Museo Nacional Centro de | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7757 | 02/01/2013 | | Locus solus : impressions of Raymond Rousset / curadoria Manuel J. Borja-Villel, João Fernandes, François Piron. | Museo Centro Nacional de Arte Reina | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7758 | 02/01/2013 | | Lucio Fontana / [curadoria Bernard Blistene]. | Centre Georges | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7759 | 02/01/2013 | | Rouault : première période 1903 - 1920 / [curadoria de Dominique Bozo]. | Centre Georges | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7760 | 02/01/2013 | | Willem de Kooning / [curadoria de Dominique Bozo.] | Centre Georges | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7761 | 02/01/2013 | | Beckmann : Centre Pompidou [comissariat Didier Ottinger]. | Centre Georges | | R\$ 200,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7762 | 02/01/2013 | | La dation Brancusi : dessins et archives / [commissaires Marielle Tabart e Doina Lemny]. | Centre Georges Pompidou | | R\$ 200,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7763 | 02/01/2013 | | Edvard Munch : l'oeil moderne / curadoria Angela Lampe e Clément Chéroux. | Centre Georges Pompidou | | R\$ 200,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7764 | 02/01/2013 | | L'art américain depuis 1950 / [Jean-Pierre Criqui, rédacteur en chef]. | Centre Georges | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7765 | 02/01/2013 | | Collection art graphique : la collection du Centre Pompidou, musée national d'art moderne-Centre de création industrielle / [conception et direction Agnès de la Beaumelle]. | Centre Georges Pompidou | | R\$ 150,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7766 | 02/01/2013 | | Fronteiras : uma jornada pelas américas / Cleverton Antunes de Oliveira ; texto Antônio Fatorelli. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7767 | 02/01/2013 | | O desenho de Aldemir Martins / Oscar D'Ambrosio e Rubens Matuck. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 200,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7768 | 02/01/2013 | | Museum of broken relationships / [idea and concept Olinka Vištica and Dražen Grubišić]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7769 | 02/01/2013 | | 7X cidade / curadoria Enock Sacramento. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7770 | 02/01/2013 | | Giacometti / organização e texto Véronique Wiesinger. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 120,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7771 | 02/01/2013 | | Caring for collections : strategies for conservation, maintenance and documentation / project director Susan J. Bandes. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 15,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7772 | 02/01/2013 | | Aurélia Rubião : vida e arte / José Roberto Sales. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7773 | 02/01/2013 | | Nino Cais : poemas e canções. [prefácio e organização Mariana Trevas]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7774 | 02/01/2013 | | Revisões e propostas : desafios para o circuito de arte brasileiro. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7775 | 02/01/2013 | | National standards & best practices for U.S. museums : The American Association of Museums / commentary by Elizabeth E. Merritt. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7776 | 02/01/2013 | | Ripopée 1 : un choix dans les collections du centre de la gravure et de l'image imprimée. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7777 | 02/01/2013 | | Still life : natureza morta / curadoria e texto de Ann Gallagher. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7778 | 02/01/2013 | | País paisagem : uma expedição pelo Brasil através do acervo do Museu de Arte da Pampulha / curadoria Renata Marquez. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7779 | 02/01/2013 | | Arte Salvado : 70 aniversario del salvamento del patrimonio artistico español y de la intervenció internacional. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7780 | 02/01/2013 | | Fotolivros latino-americanos / Horacio Fernández. ; colaboradores Marcelo Brodsky ... [et al.] ; tradução Gênese Andrade. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7781 | 02/01/2013 | | La peinture romaine / texte par Amedeo Maiuri. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7782 | 02/01/2013 | | The nineteenth century; new sources of emotion from Goya to Gauguin / text by Maurice Raynal; translated by James Emmons. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7783 | 02/01/2013 | | Um Cándido pintor Portinari / Flávio Damm. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7784 | 02/01/2013 | | Catalogue traduit / Carla Zaccagnini. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7785 | 02/01/2013 | | Pintura reprojetaada / curadoria Marcus Lontra Costa. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7786 | 02/01/2013 | | Alice de passagem : fotografias de Alice Ramos / Alice Amélia de Oliveira de Araújo Ramos. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7787 | 02/01/2013 | | Entregue às moscas. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7788 | 02/01/2013 | | Sala a contemporânea. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7789 | 02/01/2013 | | Tarsila do Amaral : percurso afetivo = a sentimental journey / curadoria de Antonio Carlos Abdalla e Tarsilinha do Amaral. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7790 | 02/01/2013 | | Kolonial Post : Fernando Bryce. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7791 | 02/01/2013 | | Notas sobre economia libidinal / Claire Fontaine ; curadoria de Maria Inês Rodriguez. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7792 | 02/01/2013 | | Rossini Perez : desenhos, matrizes e gravuras / curadoria e textos Laura Abreu. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7793 | 02/01/2013 | | Nocturama / projeto Dominique Gonzalez-Foerster e Marta Gerveno ; textos Ina Bloom ... et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7794 | 02/01/2013 | | Antonio Manuel : eis o saldo : textos, depoimentos e entrevistas / organização Guilherme Bueno. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7795 | 02/01/2013 | | Panorama da arte brasileira : Itinerários, itinerâncias = Itineraries, itinerancies / curadoria de Cauê Alves e Cristiana Tejo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7796 | 02/01/2013 | | Escâner cultural : [12 anos] / textos Yta Aranda ... [et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7797 | 02/01/2013 | | Oratório / Gonçalo Ivo ; [Luiz Eduardo Moreira de Vasconcellos, organizador]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7798 | 02/01/2013 | | A voz do coração / Naura Timm. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7799 | 02/01/2013 | | India! : lado a lado, arte contemporânea indiana = Side by side, Indian contemporary art / [curadoria Pieter Tjabbes] | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7800 | 02/01/2013 | | Rabiscos : desenho e arte contemporânea / [apresentação e editoria Marcelo Lima, Marcio Junqueira e Patricia Martins]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7801 | 02/01/2013 | | Salões regionais de artes visuais da Bahia : 2009-2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7802 | 02/01/2013 | | Antanas Sutkus : um olhar livre / [curadoria Luiz Gustavo Carvalho]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7803 | 02/01/2013 | | Donación Botero : Museo de Antioquia / texto de Mario Vargas Llosa ; dirección general Lucía González ; diseño y diagramación Alberto Sierra, Enrique Betancur ; fotografías Carlos Tobón. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7804 | 02/01/2013 | | Lá e cá : retrospectiva Fernando Lemos / curadoria Vera d'Horta ; textos Marcelo Mattos Araujo ... [et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7805 | 02/01/2013 | | Art in Brazil : a story at the Pinacoteca de São Paulo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7806 | 02/01/2013 | | Arte en Brasil : una historia en la Pinacoteca de São Paulo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7807 | 02/01/2013 | | Arte no Brasil : uma história na Pinacoteca de São Paulo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7808 | 02/01/2013 | | Saudade pela ausência : fotografos Lambe-Lambes no Jardim da Luz, 1915-1935 : Coleção Rubens Fernandes Junior : Arte no Brasil : uma história na Pinacoteca de São Paulo / curadoria Diógenes Moura. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7809 | 02/01/2013 | | O nu além das academias : Arte no Brasil : uma história na Pinacoteca de São Paulo / curadoria Ana Paula Nascimento. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7810 | 02/01/2013 | | Arte moderno : ideas y conceptos / [textos de] Xavier Antich ... [et al.]. | Fundación Mapfre | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7811 | 02/01/2013 | | María Blanchard / Carmen Bernárdez Sanchis. | Fundación Mapfre | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7812 | 02/01/2013 | | La mano con lápiz : dibujos del siglo XX : colecciones Fundación Mapfre / [comisario Pablo Jiménez Burillo]. | Fundación Mapfre | | R\$ 150,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7813 | 02/01/2013 | | El autorretrato en la pintura española : de Goya a Picasso : primera parte / [textos Wilfredo Rincón García]. | Fundación Mapfre | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7814 | 02/01/2013 | | Mujeres pintadas : la imagen de la mujer en España, 1890-1914 / [comisarios, María López Fernández, Valeriano Bozal ; coordinación, María Martín de Argila]. | Fundación Mapfre | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7815 | 02/01/2013 | | Odilon Redon : [1840-1916] / [comisario Rodolphe Rapetti]. | Fundación MAPFRE | | R\$ 200,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7816 | 02/01/2013 | | Landmarks in print collecting : connoisseurs and donors at the British Museum since 1753 / edited by Antony Griffiths. | Museum of Fine Arts - Houston | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7817 | 02/01/2013 | | Poussin : works on paper : drawings from the collection of Her Majesty Queen Elizabeth II / Martin Clayton ; [organized by de the Royal Library at Windsor Castle in conjunction with the Museum of Fine Arts, Houston]. | Museum of Fine Arts - Houston | | R\$ 200,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7818 | 02/01/2013 | | The museum of fine arts, Houston : a guide to the collection / introduction by William C. Agee. | Museum of Fine Arts - Houston | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7819 | 02/01/2013 | | Lee Krasner : a retrospective / Barbara Rose. | Museum of Fine Arts - | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7820 | 02/01/2013 | | Frieze art fair : yearbook 2011-12. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7821 | 02/01/2013 | | Relivro Leonora de Barros / [textos Alberto Saraiva, Tadeu Chiarelli e Augusto de Campos]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7822 | 02/01/2013 | | Joana Vasconcelos / textos Gilles Lipovetsky ... [et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7823 | 02/01/2013 | | Frans Krajcberg / texto Felipe Scovino, Fernando Bini e Pierre Restany. | Ana Paula Nascimento | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7824 | 02/01/2013 | | Economia de museus / José do Nascimento Junior (organizador). | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7825 | 02/01/2013 | | Nós precisamos = We need / Fernando Pião, Joãozito e Lanussi Pasquali ; textos Cristina Pescuma. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7826 | 02/01/2013 | | A pele do mundo / Carlos Lin ; curadoria Walter Menon | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7827 | 02/01/2013 | | Art Basel Miami Beach : the international art show = la exposición internacional de arte. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 200,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7828 | 02/01/2013 | | Brecheret e a Escola de Paris = Brecheret et l'Ecole de Paris / Daisy Peccinini. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 200,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7829 | 02/01/2013 | | El siglo XIX en el Prado / edición a cargo de José Luis Díez y Javier Barón. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 300,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7830 | 02/01/2013 | | Cartazes cubanos : um olhar sobre o cinema mundial / curadoria e organização Alexandre Linhares Guedes e Cristiane Tozani. | Caixa Cultural | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7831 | 02/01/2013 | | 1908 : um Brasil em exposição / curadoria e organização Margareth da Silva Pereira. | Caixa Cultural | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7832 | 02/01/2013 | | Lasar Segall, 1891-1957 : Malerei, Zeichnungen, Druckgraphik, Skulptur. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7833 | 02/01/2013 | | Lasar Segall e o Rio de Janeiro : dezembro 1991 / textos Frederico Moraes e Anibal M. Machado. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7834 | 02/01/2013 | | Encontro com Segall / Rosane Acedo e Cecília Aranha ; ilustrações Dadi. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7835 | 02/01/2013 | | Lasar Segall : textos, depoimentos e exposições. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7836 | 02/01/2013 | | Monteiro Lobato / Nereide S. Santa Rosa e Mica Ribeiro. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7837 | 02/01/2013 | | Artur Barrio / textos Tobias Ostrander ... [et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 40,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7838 | 02/01/2013 | | Entre lençóis = Between the sheets / Josely Carvalho. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7839 | 02/01/2013 | | República brasileira da mantiqueira / Judith Ribeiro de Carvalho. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7840 | 02/01/2013 | | Para hereges : collages / León Ferrari. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7841 | 02/01/2013 | | Ana Laura Aláez : using your guns / curadoria Agustín Pérez Rubio. | MUSAC Museo de arte contemporáneo | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7842 | 02/01/2013 | | Alexander Apóstol : modernidad tropical / [textos Agustín Pérez Rubio...et al.]. | MUSAC Museo de arte contemporáneo | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7843 | 02/01/2013 | | Muntean/Rosenblum : make death listen. | MUSAC Museo de arte contemporáneo | | R\$ 200,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7844 | 02/01/2013 | | Arquitectura con la gente, por la gente, para la gente = Architecture with the people, by the people, for the people : Yona Friedman / [editor, María Inés Rodríguez ; textos Kenneth Framptom ... et al.]. | MUSAC Museo de arte contemporáneo de Castilla y León | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7845 | 02/01/2013 | | Julie Mehretu : black city = ciudad negra / with texts Lawrence Chua ... [et al.] ; curator Agustín Pérez Rubio. | MUSAC Museo de arte contemporáneo | | R\$ 150,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7846 | 02/01/2013 | | MUSAC Museo de arte contemporáneo de Castilla y León : Colección = Collection. | MUSAC Museo de arte contemporáneo | | R\$ 300,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7847 | 02/01/2013 | | A gravura brasileira na Coleção Mônica e George Kornis / curadoria Mônica Kornis e George Kornis ; texto Rubem Grilo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7848 | 02/01/2013 | | Arte e arquitetura na Câmara dos Deputados = Art and architecture in the Chamber of Deputies. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 200,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7849 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7850 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7851 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7852 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7853 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7854 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7855 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7856 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7857 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7858 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7859 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7860 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7861 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7862 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7863 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7864 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7865 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7866 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7867 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7868 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7869 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7870 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7871 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7872 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7873 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7874 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7875 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7876 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7877 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7878 | 02/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7879 | 03/01/2013 | | Paço das Artes : livro_acervo : enciclopédia temporada de projetos : 1997-2009 / [por Priscila Arantes, crítica e curadora ; Artur Lescher e Lenora de Barros]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (08.03.2012) | Não | Não | |
| | 7880 | 02/01/2013 | | Em nome dos artistas / Fundação Bienal de São Paulo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7881 | 02/01/2013 | | L' école de Fontainebleau, XVI siècle : les trésors de l'apinture française éditions d'art Albert Skira Genève / texte de Henri Baderou. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 120,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7882 | 02/01/2013 | | Courbet, XVI siècle : les trésors de l'apinture française éditions d'art Albert Skira Genève / texte de François Fosca | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 120,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7883 | 02/01/2013 | | L'école provençale, XVI siècle : les trésors de l'apinture française éditions d'art Albert Skira Genève / Texte de Germain Bazin | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 120,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7884 | 02/01/2013 | | Niemeyer por Niemeyer / Oscar Niemeyer ; curadoria Marcos de Lontra Costa ; Organização Ricardo Ohtake e Marcos de Lontra Costa | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7885 | 02/01/2013 | | Via sacra : capela de Santa Tereza - Bagé - RS / Glênio Bianchetti ; curadoria de Afrísio Vieira Lima Filho | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7886 | 02/01/2013 | | Figuras e padrões = Figures and patterns : a encomenda do azulejo em Portugal do século XVI à atualidade = the commission of tilework in Portugal from the 16th century to the present days / texto e curadoria de João Pedro Monteiro ... et al | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7887 | 02/01/2013 | | The Oxford dictionary of art and artists / edited by Ian Chilvers. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7888 | 02/01/2013 | | The concise Oxford dictionary of art terms / Michael Clarke. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7889 | 02/01/2013 | | A place not a place : reflection and possibility in museums and libraries / David Carr. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7890 | 02/01/2013 | | Things great and small : collections management policies / John E. Simmons. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7891 | 02/01/2013 | | The Accessible museum : model programs of accessibility for disabled and older people. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7892 | 02/01/2013 | | The map as art : contemporary artists explore cartography / Katharine Harmon ; with essays by Gayle Clemans. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7893 | 02/01/2013 | | Planning for people in museum exhibitions / Kathleen McLean. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7894 | 02/01/2013 | | The engaging museum : developing museums for visitor involvement / Graham Black. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7895 | 02/01/2013 | | The eye's mind : collected writings 1965-1999 / Bridget Riley ; edited by Robert Kudielka. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7896 | 02/01/2013 | | The digital print : identification and preservation / Martin C. Jürgens. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7897 | 02/01/2013 | | Learning in the museum / George E. Hein. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7898 | 02/01/2013 | | Learning from museums : visitor experiences and the making of meaning / John H. Falk and Lynn D. Dierking. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7899 | 02/01/2013 | | Excelencia e igualdad : la educación y la dimensión pública de los museos. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7900 | 02/01/2013 | | The museum experience / John H. Falk, Lynn D. Dierking ; foreword by Willard L. Boyd. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7901 | 02/01/2013 | | The power of touch : handling objects in museum and heritage contexts / Elizabeth Pye, editor. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7902 | 02/01/2013 | | Artists' techniques and materials / Antonella Fuga ; translated by Rosanna M. Giammanco Frongia. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7903 | 02/01/2013 | | Personal interpretation : connecting your audience to heritage resources / Lisa Brochu e Tim Merriman. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7904 | 02/01/2013 | | Collecting the new : museums and contemporary art / edited by Bruce Altshuler. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 60,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7905 | 02/01/2013 | | Interpreting art : reflecting, wondering, and responding / Terry Barrett. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7906 | 02/01/2013 | | The responsive museum : working with audiences in the twenty-first century / edited by Caroline Lang, John Reeve e Vicky Woollard. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 300,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7907 | 02/01/2013 | | The digital museum : a think guide / edited by Herminia Din and Phyllis Hecht. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7908 | 02/01/2013 | | Design for accessibility : a cultural administrator's handbook. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7909 | 02/01/2013 | | The interpreters training manual for museums / Mary Kay Cunningham. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 300,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7910 | 02/01/2013 | | The index of paintings sold in the British Isles during the Nineteenth Century / 1801 - 1805 | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 200,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7911 | 02/01/2013 | | 20/21c art books: a bibliography of artists and movements in the 20th and 21st centuries / Eizo Nishio. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7912 | 02/01/2013 | | Gustav Klimt / Rachel Barnes. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 200,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7913 | 02/01/2013 | | The spirit of modernism : the John R. Eckel, Jr. Foundation gift to the Museum of Fine Arts, Houston / Douglas Lawing, David S. Eckel ; with Christine Gervais, Alison de Lima Greene, Emily Ballew Neff. | Museum of Fine Arts - Houston | | R\$ 35,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7914 | 02/01/2013 | | Cosmopolitan routes : Houston collects Latin American art / Gilbert Vicario ; with contributions by Mari Carmen Ramirez and Elizabeth Cerejido. | Museum of Fine Arts - Houston | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7915 | 02/01/2013 | | A Portrait of the Artist 1525 - 1825 : prints from the Collection of the Sarah Campbell Blaffer Foundation / James Clifton ; with contributions by Leslie Scattone and Andrew C. Weislogel. | Museum of Fine Arts - Houston | | R\$ 150,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7916 | 02/01/2013 | | Picasso and photography : the dark mirror / Anne Baldassari. | Museum of Fine Arts - Houston | | R\$ 150,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7917 | 02/01/2013 | | Carlos Cruz-Diez : color in space and time / edited by Mari Carmem Ramirez and Héctor Olea ; with texts by Carlos Cruz-Diez , Mari Carmen Ramirez, and Héctor Olea ; contributions by Silvia Ana Ramirez de Cruz. | Museum of Fine Arts Houston | | R\$ 200,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7918 | 02/01/2013 | | Ser em trânsito : uma entrevista-ensaio sobre arte, vida e educação : Letícia Marquez em entrevista a Felipe Melhado / Letícia Marquez ; entrevista Felipe Melhado. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7919 | 02/01/2013 | | Bonecos na ladeira : valorizando a cultura popular da cidade de Olinda / texto de Adriana Victor ; tradução para o inglês: Sigrid Stroh ; fotografia: Dudu Schnaider, Hans von Manteuffel e Angelo Melo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7920 | 02/01/2013 | | O reviver das musas : o mural de Di Cavalcanti do Teatro Cultura Artística / Gioconda Bordon. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7921 | 02/01/2013 | | Albert Eckhout : volta ao Brasil = returns to Brazil : 1644-2002 / texto Ely de Vries. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7922 | 02/01/2013 | | Rubem Grilo : xilográfico : 1985 - 2011 / curadoria Rubem Grilo ; texto Ferreira Gullar e Adriana Maciel . | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7923 | 02/01/2013 | | Acervo Caixa : exhibit of Caixa's collection / curadoria Frederico Morais ; textos José Augusto Avancini. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7924 | 02/01/2013 | | Márcio Pannunzio : xilogravuras / curadoria Márcio Pannunzio e Tana Pannunzio. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 25,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7925 | 02/01/2013 | | Iberê Camargo : persistência do corpo / curadoria Ana Maria Albani de Carvalho e Blanca Brites. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 35,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7926 | 02/01/2013 | | Iberê Camargo : os meandros da memória. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 70,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7927 | 02/01/2013 | | O conjuro do mundo : as figuras-cesuras de Iberê Camargo / curadoria e texto Adolfo Montejo Navas. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7928 | 02/01/2013 | | Iole de Freitas : programa átrio / textos Sonia Salzstein e Iole de Freitas. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7929 | 02/01/2013 | | Continentes = Continents = Containers : de conter e de vaziar. Continentes e contidos = of containing and leaking. Continents and restraints. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7930 | 02/01/2013 | | Portinari / Nadine Trzmielina e Angelo Bonito. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7931 | 02/01/2013 | | A fotografia como arte contemporânea / Charlotte Cotton ; tradução Maria Silvia Mourão Netto. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7932 | 02/01/2013 | | Além das formas : introdução ao pensamento contemporâneo no design, nas artes e na arquitetura / Carlos Zibel Costa. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7933 | 02/01/2013 | | A interação da cor / Josef Albers. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7934 | 02/01/2013 | | Arte, crítica e mundialização / Mariza Bertoli e Veronica Stigger (organizadoras). | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 30,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7935 | 02/01/2013 | | Sérgio Milliet - 100 anos : trajetória, crítica de arte e ação cultural / organização Lisbeth Rebollo Gonçalves. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7936 | 02/01/2013 | | Mana e manuscritos / Mana Bernardes ; fotografia Mauro Kury. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7937 | 02/01/2013 | | The educational role of the museum / edited by Eilean Hooper-Greenhill. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7938 | 02/01/2013 | | Pinheiros = Pine tree / [coordenação geral Regina de Barros Correia Casillo]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7939 | 02/01/2013 | | Susan Hiller / edited by Ann Gallagher ; with contributions by Yve-Alain Bois...[et al.]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7940 | 02/01/2013 | | Olafur Eliasson : seu corpo da obra = your body of work / curadoria Jochen Volz ; apresentação Marcelo Matos Araujo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 20,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7941 | 02/01/2013 | | Marcados / Claudia Andujar. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7942 | 02/01/2013 | | Arte barroca brasileira / fotografias Alex Salim ; direção Antonio Carlos Gouveia Jr. ; edição Claudio Yida ; Design Daniel Pereira dos Santos. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7943 | 02/01/2013 | | O triunfo do contemporâneo : 20 anos do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul / curadoria Gaudêncio Fidelis. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7944 | 02/01/2013 | | Fernando Lemos : percurso / organização Daniela Baudouin e Maria Helena Sobral. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | | R\$ 150,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7945 | 02/01/2013 | | Panoramas : a paisagem brasileira no acervo do instituto Moreira Salles / curadoria da exposição Carlos Martins e Sergio Burgi ; organização do catálogo Carlos Martins, Sérgio Burgi e Julia Kovensky. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7946 | 02/01/2013 | | Alex Vallauri : graffiti : fundamentos estéticos do pioneiro do grafite no Brasil = aesthetic fundamentals from Brazil's graffiti pioneer / João J. Spinelli. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | coa 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7947 | 02/01/2013 | | Eliseu Visconti : a modernidade antecipada / curadoria Rafael Cardoso, Mirian N. Seraphim e Tobias Stourdze Visconti. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7948 | 02/01/2013 | | Painting as a foreign language. | Coleção Brasileira - | Doação | R\$ 50,00 | Processo SC 1628/2006 | Não | Não | |
| | 7949 | 02/01/2013 | | Doris Salcedo : plegaria muda. | Fundação Calouste Gulbenkian | Doação | R\$ 80,00 | COA 2012 (17.08.2012) | Não | Não | |
| | 7950 | 02/05/2013 | | Fayga Ostrower / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7951 | 02/05/2013 | | German Lorca fotografias : acontece ou faz acontecer? = German Lorca Photographs : does it happen or does he make it happen? / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7952 | 02/05/2013 | | Pedagogia no campo expandido / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7953 | 02/05/2013 | | Jorge Molder : operações especiais / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7954 | 02/05/2013 | | Antônio Bandeira : a poética das cores / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7955 | 02/05/2013 | | Por trás dos muros : horizontes sociais do graffiti / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7956 | 02/05/2013 | | Festa de Iemanjá / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7957 | 02/05/2013 | | 03 em 01 de Marcelo Silveira : em torno da obra, artista e público habitam o mesmo espaço / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7958 | 02/05/2013 | | Carla Chaim, Julia Kater, Marcia de Moraes : um de três. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7959 | 02/05/2013 | | Berni de la Vega : monstros. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7960 | 02/05/2013 | | Bertel Thorvaldsen : la vita e l'opera dello scultore / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7961 | 02/05/2013 | | Alex Katz/ | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7962 | 02/05/2013 | | A natureza do destino : Miguel Bakun. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7963 | 02/05/2013 | | Jorge de la Vega : obras 1961-1971/ | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7964 | 02/05/2013 | | Oteiza : mito y modernidad = mitoa eta modernotasuna / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7965 | 02/05/2013 | | Nexo : un ensayo fotográfico de Marcelo Brodsky = a photographic essay by Marcelo Brodsky / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7966 | 02/05/2013 | | Guillermo Kuitca : obras 1982-2002 / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7967 | 02/05/2013 | | Antonio Berni : a 40 años del Premio de la XXXI Bienal de Venecia : 1962-2002. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7968 | 02/05/2013 | | Egon Schiele (1890-1918) / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7969 | 02/05/2013 | | Lewis Hine en la colección de la George Eastman House, International Museum of Photography and Film / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7970 | 02/05/2013 | | Ars combinatoria : 112 dominós. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7971 | 02/05/2013 | | Las horas : artes visuales de América Latina contemporánea = The hours : visual arts of contemporary Latin América / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7972 | 02/05/2013 | | En perspective, Giacometti : Georg Baselitz, Jean-Pierre Bertrand, Louise Bourgeois, Fischli & Weiss, Alberto Giacometti ... / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7973 | 02/05/2013 | | Pablo Siquier / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7974 | 02/05/2013 | | Anni Leppälä : vuoden nuori taitelijä 2010 = young artist of the year 2010 / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7975 | 02/05/2013 | | Antonio Lizárraga : uma poética da radicalidade / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7976 | 02/05/2013 | | Abrir a caixa : obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos = Open the box: works in the Coleção da Caixa Geral de Depósitos. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 200,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7977 | 02/05/2013 | | Etnias / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7978 | 02/05/2013 | | Amelia Toledo : entre, a obra está aberta / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7979 | 02/05/2013 | | Maurino de Araújo : esculturas / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7980 | 02/05/2013 | | Neoconcretism : apex and rupture of the brazilian constructivist project / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7981 | 02/05/2013 | | Miguel Rio Branco : entre os olhos, o deserto / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7982 | 02/05/2013 | | O público esquecido pelo serviço educativo : estudo de caso sobre um programa educativo direcionado aos funcionários de museu / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7983 | 02/05/2013 | | Henri Fantin-Latour (1836-1904) / | Fundação Calouste Gulbenkian | Permuta | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7984 | 02/05/2013 | | Pintura no Museu Calouste Gulbenkian / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Permuta | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7985 | 02/05/2013 | | Lembranças de São Paulo : o litoral paulista nos cartões-postais e álbuns de lembranças / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7986 | 02/05/2013 | | I Guardi della Collezione C. Culbenkian / | Fundação Calouste Gulbenkian | Permuta | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7987 | 02/05/2013 | | Dores da Colômbia : Botero. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7988 | 02/05/2013 | | Guayasamin : uma América Pintada / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7989 | 02/05/2013 | | Conservation and maintenance of contemporary public art / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7990 | 02/05/2013 | | Museums : places of learning / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7991 | 02/05/2013 | | Tilt : Pedro Cabral Santo / | Fundação Calouste Gulbenkian | Permuta | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 7992 | 02/05/2013 | | Um olhar sobre Giacometti / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7993 | 02/05/2013 | | Yokohama Triennale 2011 : our magic hour : how much of the world can we know? / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7994 | 02/05/2013 | | Gravuras brasileiras : arte para todos / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7995 | 02/05/2013 | | Visionários : audiovisual na América Latina = Audiovisual en Latinoamérica / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7996 | 02/05/2013 | | Ocupação : Cildo Meirelles / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7997 | 02/05/2013 | | O elogio da vertigem : Coleção Itaú de fotografia brasileira / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7998 | 02/05/2013 | | Inventário da arte sacra fluminense / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 7999 | 02/05/2013 | | | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8000 | 02/05/2013 | | João Magalhães : pinturas = João Magalhães : paintings / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8001 | 02/05/2013 | | The artist interview : for conservation and presentation of Contemporary Art Guidelines and Practice / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 160,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8002 | 02/05/2013 | | Ferreira Satye em Brasília / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8003 | 02/05/2013 | | Darian Rosa / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8004 | 02/05/2013 | | Inos Corradin / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8005 | 02/05/2013 | | Carlitos, estás amando? : Pinturas de Asfaduroff Nibbes / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8006 | 02/05/2013 | | Desdobramentos modernos / curadoria Wagner Barja. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8007 | 02/05/2013 | | Pedro Américo : um artista brasileiro do século XIX / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8008 | 02/05/2013 | | Michelangelo : notas por Sergio Ferro. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8009 | 02/05/2013 | | Museu de Arte de Londrina : reinauguração. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8010 | 02/05/2013 | | Dacosta / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 120,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8011 | 02/05/2013 | | Encyclopedia of Latin American & Caribbean art / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 200,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8012 | 02/05/2013 | | Visitor voices in museum exhibitions / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 120,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8013 | 02/05/2013 | | Alberto Giacometti / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8014 | 02/05/2013 | | Lygia Pape : espaço imantado / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8015 | 02/05/2013 | | Historicidade e arte contemporânea : ensaios e conversas = Historicity and contemporary art : essays and talks / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8016 | 02/05/2013 | | Luzes da Galileia : Cláudia Proushan : fotos, aquarelas e textos / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8017 | 02/05/2013 | | Nelson Leirner : 2011-1961 = 50 anos / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8018 | 02/05/2013 | | Ivald Granato : cor sim, cor não. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8019 | 02/05/2013 | | Brasília x5 : 50 anos de artes visuais em Brasília / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8020 | 02/05/2013 | | Mira Schendel / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8021 | 02/05/2013 | | Burle Marx / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8022 | 02/05/2013 | | Brazil projects'90 : Brazilian and American artists / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8023 | 02/05/2013 | | Carlos Vergara : Rio de Janeiro 1972/1976 / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8024 | 02/05/2013 | | Hüzün : Carlos Vergara / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8025 | 02/05/2013 | | Willys de Castro / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8026 | 02/05/2013 | | Pacific standard time : Los Angeles art, 1945-1980 / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8027 | 02/05/2013 | | Rosso e oro : tesori d'arte del barocco portoghese / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8028 | 02/05/2013 | | Fondation Cartier pour l'art contemporain : publié à l'occasion du 20e anniversaire de la fondation Cartier pour l'art contemporain / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 200,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8029 | 02/05/2013 | | Clay Perry : no limite da experimentação / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|---|
| | 8030 | 02/05/2013 | | Coleção Museu da Casa Brasileira / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8031 | 02/05/2013 | | Tempo passado, tempo presente : acervo do Museu de Arte de Belém. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8032 | 02/05/2013 | | Creia ser una bomba de relojería pero en realidad soy una bomba de joyería / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analísada em 18.11.2015 |
| | 8033 | 02/05/2013 | | Na casca do ovo : o princípio do desenho industrial / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8034 | 02/05/2013 | | Bolsa Pampulha 2003-2004 : 27. Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8035 | 02/05/2013 | | Minha vida : Brasil, Paris, Japão / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analísada em 18.11.2015 |
| | 8036 | 02/05/2013 | | Drifts and derivations : experiences, journeys and morphologies / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8037 | 02/05/2013 | | Jac Leirner / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8038 | 02/05/2013 | | Off limits : 40 Artangel projects | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8039 | 02/05/2013 | | (Re)volver / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8040 | 02/05/2013 | | Viagem pela carne / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8041 | 02/05/2013 | | Salvatore Emblema : colore e trasparenza / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8042 | 02/05/2013 | | Centro de Arte Contemporânea Inhotim. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8043 | 02/05/2013 | | Provocando o olhar. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8044 | 02/05/2013 | | Michael Craig-Martin : pinturas murais = site specific wall paintings / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8045 | 02/05/2013 | | Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain at MOT-Tokyo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8046 | 02/05/2013 | | Entre deux lumières : des artistes brésiliens en France / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8047 | 02/05/2013 | | Von mäusen und menschen = of mice and men : 4. Berlin biennale für zeitgenössische kunst = 4th Berlin biennial for contemporary art / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 35,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8048 | 02/05/2013 | | Arte & indústria : Siron 800 vezes / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8049 | 02/05/2013 | | Siron Franco na Usina : intolerância, série vestígios, macas, pinturas e desenhos / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8050 | 02/05/2013 | | Siron Franco : casulos / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8051 | 02/05/2013 | | Portinari : vou pintar aquela gente / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8052 | 02/05/2013 | | Beuys y más allá : el enseñar como arte / | MUAC/UNAM | Permuta | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8053 | 02/05/2013 | | Encontro com Portinari / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8054 | 02/05/2013 | | Regina Silveira : clara luz / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8055 | 02/05/2013 | | Siron Franco : segredos / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8056 | 02/05/2013 | | O fazer cultural na fotografia brasileira. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8057 | 02/05/2013 | | Recortes do mundo de Sonia von Brúsky = Clippings of the the world of Sonia von Brúsky / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8058 | 02/05/2013 | | Espacios para habitar : fondos de la colección permanente / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 35,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8059 | 02/05/2013 | | Galerie Neue Meister / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 35,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8060 | 02/05/2013 | | Athos desenha / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8061 | 02/05/2013 | | Coleção Berardo : 1917-1999 = Berardo collection / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8062 | 02/05/2013 | | Museu Alfredo Andersen. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8063 | 02/05/2013 | | La ciudad radiante / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 90,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8064 | 02/05/2013 | | Blockbuster : [cine para exhibiciones = Cinema for exhibitions / | MUAC/UNAM | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8065 | 02/05/2013 | | Manolo Valdés / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8066 | 02/05/2013 | | Impure Vision : works from the permanent collection / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8067 | 02/05/2013 | | Arte contemporânea : Coleção Caixa Geral de Depósitos : novas aquisições / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8068 | 02/05/2013 | | Archipiélago de imágenes : Argentina, Cile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Panama, Perú, Republica Dominicana. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8069 | 02/05/2013 | | Collection Berardo, ouvres choisis du 20e siècle / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8070 | 02/05/2013 | | Metamorphosis : British art of the sixties works from the Collections of the British Council and the Calouste Gulbenkian Foundation / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8071 | 02/05/2013 | | Anything can happen in a horse race : Milton Keynes : Polly Apfelbaum '09 / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8072 | 02/05/2013 | | Fernando Bryce : dibujando la historia moderna = drawing modern history / | MUAC/UNAM | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8073 | 02/05/2013 | | Trésors publics : 20 ans de création dans les fonds régionaux d'art contemporain / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | COA 2012 (27.11.2012) | Não | Não | |
| | 8074 | 01/07/2013 | | Capogrossi | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8075 | 01/07/2013 | | Dali | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8076 | 01/07/2013 | | Museu de Arte de São Paulo. | Valéria Wey | Doação | R\$ 80,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8077 | 01/07/2013 | | Museus do Vaticano : Roma. | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8078 | 01/07/2013 | | Padre Jesuino do Monte Carmelo | Valéria Wey | Doação | R\$ 100,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8079 | 01/07/2013 | | Remedios Varo | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8080 | 01/07/2013 | | Língua portuguesa | Valéria Wey | Doação | R\$ 25,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8081 | 01/07/2013 | | Língua portuguesa | Valéria Wey | Doação | R\$ 25,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8082 | 01/07/2013 | | Língua portuguesa | Valéria Wey | Doação | R\$ 25,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8083 | 01/07/2013 | | Língua portuguesa : primeira série | Valéria Wey | Doação | R\$ 25,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8087 | 01/07/2013 | | Língua portuguesa : primeira série | Valéria Wey | Doação | R\$ 25,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8084 | 01/07/2013 | | Língua portuguesa : segunda série : curso colegial | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8085 | 01/07/2013 | | Língua portuguesa : segunda série : curso colegial | Valéria Wey | Doação | R\$ 25,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8086 | 01/07/2013 | | Língua portuguesa : segunda série : curso colegial | Valéria Wey | Doação | R\$ 25,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8088 | 01/07/2013 | | De Anita ao museu | Valéria Wey | Doação | R\$ 25,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8089 | 01/07/2013 | | Museo nacional de antropologia de Mexico : arqueologia | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8090 | 01/07/2013 | | Viagem às províncias do Rio de Janeiro e São Paulo | Valéria Wey | Doação | R\$ 85,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8091 | 01/07/2013 | | A Igreja da Ajuda e a Devoção dos Passos | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8092 | 01/07/2013 | | Mont-Serrat : o forte e a igreja | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8093 | 01/07/2013 | | Igreja do Pilar | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8094 | 01/07/2013 | | Igreja do Bonfim | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8095 | 01/07/2013 | | A Santa Casa da Misericórdia e sua Igreja | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8096 | 01/07/2013 | | A Santa Casa da Misericórdia e sua Igreja | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8097 | 01/07/2013 | | Os púlpitos da São Francisco de Assis de Ouro Preto : influência de Lorenzo Ghiberti na obra de Antônio Francisco Lisboa | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8098 | 01/07/2013 | | Noigandres. | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8099 | 01/07/2013 | | Artes maiores e menores : seleção de crônicas de arte : 1951-1956 | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8100 | 01/07/2013 | | A renda através dos tempos. | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8101 | 01/07/2013 | | Manual de literatura brasileira | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8102 | 01/07/2013 | | Comentários al Códice Borgia : apêndice de lâminas explicativas | Valéria Wey | Doação | R\$ 70,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8103 | 01/07/2013 | | Martin Fierro | Valéria Wey | Doação | R\$ 70,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8104 | 01/07/2013 | | O artista e a máquina | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8105 | 01/07/2013 | | Novos poemas (II) : (1949-1956) | Valéria Wey | Doação | R\$ 25,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8106 | 01/07/2013 | | Antonio Henrique Amaral : obra sobre papel = works on paper. | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8107 | 01/07/2013 | | Soma | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8108 | 01/07/2013 | | El arte | Valéria Wey | Doação | R\$ 100,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8109 | 01/07/2013 | | Image du Brésil = Beeld van Brazilie = Image of Brazil. | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8110 | 01/07/2013 | | Almanack do "o Sacy" | Valéria Wey | Doação | R\$ 75,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8111 | 01/07/2013 | | Contribuição ao estudo da pintura mineira | Valéria Wey | Doação | R\$ 60,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8112 | 01/07/2013 | | Frans Post : 1612-1680 | Valéria Wey | Doação | R\$ 60,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8113 | 01/07/2013 | | Língua Portuguesa | Valéria Wey | Doação | R\$ 25,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8114 | 01/07/2013 | | Língua Portuguesa | Valéria Wey | Doação | R\$ 25,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8115 | 01/07/2013 | | Exposición del Museo de Arte Sacro de São Paulo. | Valéria Wey | Doação | R\$ 40,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8116 | 01/07/2013 | | Introdução à experiência estética | Valéria Wey | Doação | R\$ 40,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8117 | 01/07/2013 | | El mundo olmeca | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8118 | 01/07/2013 | | A criação plástica em questão | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8119 | 01/07/2013 | | Psicoanálisis del arte | Valéria Wey | Doação | R\$ 25,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8120 | 01/07/2013 | | Língua Portuguesa | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8121 | 01/07/2013 | | História da construção da Igreja do Carmo de Ouro Preto | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8122 | 01/07/2013 | | La pintura informalista en España a través de los críticos. | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8123 | 01/07/2013 | | El águila, el jaguar y la serpiente : arte indígena americano : América del Norte: Alaska, Canadá, los Estados Unidos Miguel Covarrubias. | Valéria Wey | Doação | R\$ 100,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8124 | 01/07/2013 | | Cidade do Salvador : caminho do encantamento | Valéria Wey | Doação | R\$ 100,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8125 | 01/07/2013 | | Retrospectiva Di Cavalcanti | Valéria Wey | Doação | R\$ 70,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8126 | 01/07/2013 | | Jheronimus Bosch | Valéria Wey | Doação | R\$ 100,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8127 | 01/07/2013 | | Um estudo de O Apocalipse do Lorrvão e a sua relação com as ilustrações medievais do Apocalipse | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8128 | 01/07/2013 | | La poesia paraguaya : historia de una incognita | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8129 | 01/07/2013 | | La poesia paraguaya : historia de una incognita | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8130 | 01/07/2013 | | Teorias do barroco | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8131 | 01/07/2013 | | Roteiro de arte | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8132 | 01/07/2013 | | Considerações sobre arte contemporânea | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8133 | 01/07/2013 | | Três fases do movimento moderno | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8134 | 01/07/2013 | | Guernica : poema vozes do quadro de Picasso | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8135 | 01/07/2013 | | 5 carreiras de Cururu | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8136 | 01/07/2013 | | Emiliano Di Cavalcanti | Valéria Wey | Doação | R\$ 25,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8137 | 01/07/2013 | | Carybé : mural de Orixás no banco da Bahia. | Valéria Wey | Doação | R\$ 100,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8138 | 01/07/2013 | | Lasar Segall | Valéria Wey | Doação | R\$ 80,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8139 | 01/07/2013 | | Narrativa lírica de cidades históricas mineiras | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8140 | 01/07/2013 | | El lenguaje de las formas en Teotihuacán | Valéria Wey | Doação | R\$ 80,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8141 | 01/07/2013 | | The arts in Brazil : a new museum at São Paulo | Valéria Wey | Doação | R\$ 100,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8142 | 01/07/2013 | | Colonial art in Mexico | Valéria Wey | Doação | R\$ 100,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8143 | 01/07/2013 | | Arquitectura y pintura en Teotihuacán | Valéria Wey | Doação | R\$ 80,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8144 | 01/07/2013 | | Marcel Duchamp | Valéria Wey | Doação | R\$ 100,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8145 | 01/07/2013 | | Salvador da Bahia de todos os santos : iconografia seiscentista desconhecida | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8146 | 01/07/2013 | | El espíritu del barroco : tres interpretaciones | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8147 | 01/07/2013 | | The graphic work of M. C. Escher : introduced and explained by the artist. | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8148 | 01/07/2013 | | Obras sobre papel : do modernismo à abstração = Works on paper : from modernism to abstraction | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8149 | 01/07/2013 | | The Louvre : sculpture, ceramics, objets d'art | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8150 | 01/07/2013 | | Las antiguas culturas mexicanas | Valéria Wey | Doação | R\$ 80,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8151 | 01/07/2013 | | Exposicion de grabados de Delacroix a nuestros dias : coleccion perteneciente a la Intendencia Municipal de Montevideo, destinada al Centro de Arte | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8152 | 01/07/2013 | | Monteiro Lobato : vida e obra : com 101 ilustrações | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8153 | 01/07/2013 | | Monteiro Lobato : vida e obra : com 101 ilustrações | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8154 | 01/07/2013 | | Maravilhas do Brasil = Wonders of Brazil : aves = birds | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8155 | 01/07/2013 | | Summa artis : historia general del arte : arte precolombiano, mexicano y maya | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8156 | 01/07/2013 | | Summa artis : historia general del arte : arte gótico de la Europa occidental. Siglos XIII, XIV y XV | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8157 | 01/07/2013 | | Summa artis : historia general del arte | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8158 | 01/07/2013 | | Summa artis : historia general del arte | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8159 | 01/07/2013 | | Summa Artis : historia general del arte : renacimiento romano y veneciano siglo XVI | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8160 | 01/07/2013 | | Summa artis : historia general del arte : el arte del renacimiento en el norte y el centro de Europa | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8161 | 01/07/2013 | | Summa artis : historia general del arte : arte barroco en Francia, Italia y Alemania : siglos XVII y XVIII | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8162 | 01/07/2013 | | Summa artis : historia general del arte : la arquitectura y la orfebrería españolas del siglo XVI | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8163 | 01/07/2013 | | Summa artis : historia general del arte : la escultura y la rejería españolas del siglo XVI | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8164 | 01/07/2013 | | Arts sauvages | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8165 | 01/07/2013 | | Portinari : his life and art | Valéria Wey | Doação | R\$ 40,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8166 | 01/07/2013 | | Portinari | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8167 | 01/07/2013 | | Vida e morte do bandeirante | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8168 | 01/07/2013 | | Le Mexique que j'aime ... | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8169 | 01/07/2013 | | Panorama da pintura moderna | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8170 | 01/07/2013 | | História da literatura portuguesa : manual escolar profusamente ilustrado : 2. parte antologia | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8171 | 01/07/2013 | | Panorama de la poesia gauchesca y nativista del Uruguay : Desde Bartolomé Hidalgo hasta nuestros días | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8172 | 01/07/2013 | | Candômbé | Valéria Wey | Doação | R\$ 35,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8173 | 01/07/2013 | | Manet no Brasil : estudo comemorativo da passagem do centenário da visita do pintor ao Rio de Janeiro 1849-1949 | Valéria Wey | Doação | R\$ 40,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8174 | 01/07/2013 | | Pioneer photographers of Brazil : 1840-1920 | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8175 | 01/07/2013 | | Olha o boi | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8176 | 01/07/2013 | | Três primitivos | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8177 | 01/07/2013 | | Joan Miró | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8178 | 01/07/2013 | | Coleção Recôncavo | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8179 | 01/07/2013 | | Arte Portuguesa | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8180 | 01/07/2013 | | Arte Portuguesa | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8181 | 01/07/2013 | | Arte Portuguesa | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8182 | 01/07/2013 | | Diário crítico : 6. volume : 1948-1949 | Valéria Wey | Doação | R\$ 40,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8183 | 01/07/2013 | | Diário crítico : 7. volume : (julho 1949 a dezembro 1950) | Valéria Wey | Doação | R\$ 40,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8184 | 01/07/2013 | | Diário crítico : 8. volume | Valéria Wey | Doação | R\$ 40,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8185 | 01/07/2013 | | Diário crítico : 9. volume : 1953-1954 | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8186 | 01/07/2013 | | Diário crítico : 10. volume : 1955-1956 | Valéria Wey | Doação | R\$ 40,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8187 | 01/07/2013 | | La gravure originale au XIX siècle | Valéria Wey | Doação | R\$ 40,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8188 | 01/07/2013 | | El churriguesco en la ciudad de México | Valéria Wey | Doação | R\$ 25,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8189 | 01/07/2013 | | A antropofagia entre os indígenas do Brasil | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8190 | 01/07/2013 | | Tres gênios rebeldes | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8191 | 01/07/2013 | | As metamorfoses de Oswald de Andrade | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8192 | 01/07/2013 | | Respostas e perguntas | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8193 | 01/07/2013 | | Cosmópolis : (São Paulo29) : 8 reportagens de Guilherme de Almeida | Valéria Wey | Doação | R\$ 30,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8194 | 01/07/2013 | | Dicionário etimológico resumido | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8195 | 01/07/2013 | | Viaagem ao Brasil | Valéria Wey | Doação | R\$ 50,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8196 | 01/07/2013 | | Arte indígena de México y Centroamérica | Valéria Wey | Doação | R\$ 100,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8197 | 01/07/2013 | | Caderno que pertenceu à Virginia Wey. | Valéria Wey | Doação | R\$ 500,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8198 | 01/07/2013 | | Goeldi | Valéria Wey | Doação | R\$ 70,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8199 | 01/07/2013 | | Goeldi | Valéria Wey | Doação | R\$ 70,00 | COA 2013 (12.03.2013) | Não | Não | |
| | 8200 | 01/07/2013 | | Waltercio Caldas : o atelier transparente / Belo Horizonte : C/Arte, 2006. | Waltércio Caldas | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8201 | 01/07/2013 | | Waltercio Caldas : múltiplos e gravuras Rio de Janeiro : Multiplo Espaço Arte, 2012. | Waltércio Caldas | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 8202 | 01/07/2013 | | Cromática : Waltercio Caldas / Rio de Janeiro : Casa França-Brasil, 2012. | Waltércio Caldas | Doação | R\$ 35,00 | | Não | Não | |
| | 8203 | 01/07/2013 | | Waltercio Caldas / São Paulo : Cosac & Naify Edições, 2001. | Waltércio Caldas | Doação | R\$ 90,00 | | Não | Não | |
| | 8204 | 01/07/2013 | | A série negra / Rio de Janeiro : Galeria Raquel Arnaud, 2011. | Waltércio Caldas | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 8205 | 01/07/2013 | | Mar nunca nome / Rio de Janeiro : Centro Cultural Light, 1998. | Waltércio Caldas | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 8206 | 01/07/2013 | | Waltercio Caldas / Rio de Janeiro : Anita Schwartz Galeria de Arte, 2010. | Waltércio Caldas | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8207 | 01/07/2013 | | Manual of popular science / São Paulo : Cosac Naify, 2007. | Waltércio Caldas | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|---|
| | 8208 | 01/07/2013 | | Waltercio Caldas : Thelonious Monk. São Paulo : Gabinete de Arte Raquel Arnaud, 2001. | Waltércio Caldas | Doação | R\$ 5,00 | | Não | Não | |
| | 8209 | 01/07/2013 | | Desenhos / Waltércio Caldas | Waltércio | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8210 | 01/07/2013 | | Ana Maria Pacheco : gravuras, esculturas = prints, sculptures / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 8211 | 01/07/2013 | | Linha do tempo do design gráfico no Brasil / São Paulo : Cosac Naify, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 120,00 | | Não | Não | |
| | 8212 | 01/07/2013 | | Design gráfico : uma história concisa / São Paulo : Martins Fontes, 2001. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 8213 | 01/07/2013 | | Os cartazes desta história : memória gráfica da resistência à ditadura militar e da redemocratização (1964-1985) / São Paulo : Instituto Vladimir Herzog : Escrituras Editora, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 8214 | 01/07/2013 | | Outra fábula / São Paulo : Cosac & Naify Edições, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| | 8215 | 03/02/2014 | | Rosana Palazyan : o lugar do sonho / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8216 | 03/02/2014 | | Carlos Gorriarena / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8217 | 03/02/2014 | | Gorriarena : itinerarios 1957-2007 / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8218 | 03/02/2014 | | Robert Schad : movimentos / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8219 | 03/02/2014 | | A sonhar venci mundos : Luiz Galigastri / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8220 | 03/02/2014 | | Love : an exhibition / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8221 | 03/02/2014 | | Candido Portinari: filho Brasil, orgulho de Brodowski / Heloiza de Aquino Azevedo. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2013 | Não | Não | |
| | 8222 | 03/02/2014 | | Outras cabeças / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8223 | 03/02/2014 | | Caderno do professor investigador : lugar : arte contemporânea / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8224 | 03/02/2014 | | Von Twombly Bis Clemente : ausgewählte werke einer privatsammlung : selected works from a private collection / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 150,00 | Carta - PE 1535/2012 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| | 8225 | 03/02/2014 | | Del pop-art a la nueva imagem / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8226 | 03/02/2014 | | Yosemite and the range of light / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8227 | 03/02/2014 | | SP Arte : Feira Internacional de Arte Moderna e Contemporânea de São Paulo : 2006 / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8228 | 03/02/2014 | | ArteBA 2007 : 16. Feria de Arte Contemporâneo. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8229 | 03/02/2014 | | Art at the turn of the millenium = L'art au tournant de l'an 2000 / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8230 | 03/02/2014 | | A arte de Viriato : a ferida da arte = The art of Viriato : the wound of art / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8231 | 03/02/2014 | | Foto arte 2004 : Brasília, capital da fotografia | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8232 | 03/02/2014 | | The human figure in motion / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8233 | 03/02/2014 | | Animals in motion / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8234 | 03/02/2014 | | Alejandro Colunga : 1966-86 / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 150,00 | Carta - PE 1535/2012 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analisada em 18.11.2015 |
| | 8235 | 03/02/2014 | | Priscilla Monge : Armas equívocas / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8236 | 03/02/2014 | | Grito : Ivan Serpa, Oswald Goeldi, Antônio Dias... / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8237 | 03/02/2014 | | Balkon Mit Fächer : 25 Jahre Berliner Künstlerprogramm des DAAD / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8238 | 03/02/2014 | | Arco'84 : arte contemporâneo : feria internacional de Madrid. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8239 | 03/02/2014 | | Art 28'97 : die Internationale Kunstmesse, Kunst des 20. Jahrhunderts, Kunstbeucher = le Salon internationale d'art, art du 20e siècle, livres d'art = the International Art Fair, 20th century art, art books = la Mostra internazionale d'arte, arte del 20. secolo. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8240 | 03/02/2014 | | Gorriarena : la pintura, un espacio vital / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 150,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8241 | 03/02/2014 | | Auleum : a quarta parede / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 150,00 | PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8242 | 03/02/2014 | | Nuevos momentos del arte mexicano = New moments in Mexican art / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8243 | 03/02/2014 | | 22. Bienal Internacional de São Paulo. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 120,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8244 | 03/02/2014 | | Gustavo Tabares / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8245 | 03/02/2014 | | Rustin : drawings / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 150,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8246 | 03/02/2014 | | Ateliê de pintura : Galeria Homero Massena / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8247 | 03/02/2014 | | Corpo / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8248 | 03/02/2014 | | Anahí Roitman / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8249 | 03/02/2014 | | A Coleção Constantini no Museu de Arte de São Paulo / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8250 | 03/02/2014 | | Through your eye / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8251 | 03/02/2014 | | Geraint Evans. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8252 | 03/02/2014 | | Isidro Miranda : | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8253 | 03/02/2014 | | Mónica Castillo : Yo es un otro. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8254 | 03/02/2014 | | Helmut Middendorf. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8255 | 03/02/2014 | | Wybe Tuinman Collection. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8256 | 03/02/2014 | | Kenny Scharf. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8257 | 03/02/2014 | | Miquel Herrera : la aventura de la ola. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 20,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8258 | 03/02/2014 | | Matthias Weischer. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8259 | 03/02/2014 | | Alfredo Garcia Revuelta : pinturas y esculturas, 1989-1997 : el mundo es lo que es. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8260 | 03/02/2014 | | España : artisti spagnoli contemporanei / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 35,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8261 | 03/02/2014 | | Doris Salcedo / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8262 | 03/02/2014 | | Expoarte Guadalajara 98 : VII Feria internacional de arte contemporáneo = VII international contemporary art fair, 9-13 septiembre september [expo guadalajara]. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8263 | 03/02/2014 | | Feria Iberoamericana de Arte. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8264 | 03/02/2014 | | Photographs / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8265 | 03/02/2014 | | Deutschemalereizweitausenddreier. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8266 | 03/02/2014 | | Brasil + 500 : mostra do redescobrimento / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8267 | 03/02/2014 | | O corpo na arte contemporânea brasileira | Thomas Cohn | Doação | R\$ 20,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8268 | 03/02/2014 | | Early one morning : British art now / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8269 | 03/02/2014 | | Oscar Araripe. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8270 | 03/02/2014 | | Paul Winstanley : archive : complete paintings 1989-2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8271 | 03/02/2014 | | ArteBA 2003 : 12. Feria de Arte Contemporáneo : prensa y publicidad. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8272 | 03/02/2014 | | ArteBA 2003 : 12. Feria de Arte Contemporáneo. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8273 | 03/02/2014 | | La década prodigiosa : el arte venezolano en los años 60 / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8274 | 03/02/2014 | | La costilla maldita / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8275 | 03/02/2014 | | Lembrança do 'trem de ferro' : | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8276 | 03/02/2014 | | Gary Nader fine art. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8277 | 03/02/2014 | | Artistas latinoamericanos del siglo XX = Latin american artists of the twentieth century. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8278 | 03/02/2014 | | Coleção do artista / Amador Perez ; textos Frederico Moraes e Fernando Cocchiarale. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8279 | 03/02/2014 | | VI Biennale internazionale di fotografia : trame inquiete (agli ordini del cibo). | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8280 | 03/02/2014 | | The invented world / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8281 | 03/02/2014 | | Irina Zatulovskaya / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8282 | 03/02/2014 | | Arte Pará 2005 : contemporâneo / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8283 | 01/04/2014 | | Beatriz Balen Susin : transfigurações do real = transfigurations of the real / Porto Alegre : Edição do Autor, 2011. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8284 | 01/04/2014 | | The armory show 05 : the international fair of new art. New York : Armory Show, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8285 | 01/04/2014 | | Hiroshi Sugimoto : time exposed / Nova York : Edition Hansjorg Mayer, 1995. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8286 | 01/04/2014 | | Bernardí Roig. Palma : Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, 1995. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8287 | 01/04/2014 | | XII Encuentros Abiertos : festival de la luz .02. Buenos Aires : Escuela Argentina de Fotografia, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8288 | 01/04/2014 | | The armory show : the international fair of new art. New York : Armory Show, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8289 | 01/04/2014 | | Giuseppe Spagnulo. Hamburg : Der Kunstverein, 1985. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8290 | 01/04/2014 | | Tempo - cor : Enéas Valle / Rio de Janeiro : MNBA : 2003. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 60,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8291 | 01/04/2014 | | Mônica Sartori : depoimento / Belo Horizonte : C/Arte, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8292 | 01/04/2014 | | Brasil já : beispiele zeitgenossischer brasilianischer Malerei / Leverkusen : Der Oberstadtdirektor, 1988. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8293 | 01/04/2014 | | Art in Argentina / Milan : Giancarlo Politi Editore, 1986. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8294 | 01/04/2014 | | Natural. Madri: Galería Angel Romero, 2001. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 20,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8295 | 01/04/2014 | | A. R. Penck : variationen uber ein thema / Berlin : Galerie Michael Schultz, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8296 | 01/04/2014 | | Volker Bartsch. Alemanha : CuSn6 - WSt/37, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8297 | 01/04/2014 | | Alma paulista / São Paulo : ABooks Editora, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 20,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8298 | 01/04/2014 | | La desfocalizacion en funcion del espacio = [Defocusing in relation to space] / Costa Rica : Jacob Karpio Atma Gallery, 1993. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8299 | 01/04/2014 | | Art forum Berlin 2002 : katalog = catalogue. Berlin : Weltkunst Verlag GMBH, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8300 | 01/04/2014 | | Laços do olhar : roteiros entre o Brasil e o Japão / São Paulo : Instituto Tomie Ohtake, 2009. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8301 | 01/04/2014 | | XVI : Mauricio Cervantes / México : Galerie Espacio, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 55,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8302 | 01/04/2014 | | Galeria Luisa Strina : 20 anos / São Paulo : Galeria Luisa Strina, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8303 | 01/04/2014 | | Galeria animal : 2000-2001 / Santiago : La Galeria, 2001. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 60,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8304 | 01/04/2014 | | 10 Floridians / Miami : Miami Art Central, 2003. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8305 | 01/04/2014 | | Glenn Brown : Domaine de Kerguéhennec : I.VII-1.X.2000 / [textes Stephen Hepworth, Terry R. Myers, Frédéric Paul]. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 35,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8306 | 01/04/2014 | | 10 Junge Künstler aus Deutschland : Hans Peter Adamski, Peter Bëommels, Walter Dahn, Georg Dokoupil, Rainer Fetting, Gerard Kever, Milan Kunc, Helmut Middendorf, Gerhard Naschberger, Salomé. Essen : Museum Folkwang Essen, 1982. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8307 | 01/04/2014 | | Marta María Pérez Bravo / México : Galeria Ramis Barquet, 1996. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8308 | 01/04/2014 | | In the street : chalk drawings and messages, New York City, 1938-1948 / Durham, N.C. : Duke University Press, 1992. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8309 | 01/04/2014 | | Remota : pinturas aeropostales = airmail paintings / Santiago de Chile : Pública Editores, 1997. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 150,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8310 | 01/04/2014 | | Brand New York. London : Institute of Contemporary Arts : 1982. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8311 | 01/04/2014 | | Um oceano inteiro para nadar = Spanning an entire ocean / Lisboa : Culturgest, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8312 | 01/04/2014 | | Fine art : 1997 : degree shows e exhibitions. london : The London institute, 1997. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8313 | 01/04/2014 | | FIAC, Foire Internationale d'Art Contemporain. Paris : Reed, 1999. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8314 | 01/04/2014 | | Diário de votos e ex-votos : Cristos anônimos = A diary of votives and ex-votos : the anonymous Christs / Recife : O Autor, 2010. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8315 | 01/04/2014 | | La cruda 3. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8316 | 01/04/2014 | | Arco 05 : arte contemporâneo, arco especial : mirada retrospectiva / Espanha : ARCO - IFEMA, Feria de Madrid, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8317 | 01/04/2014 | | Mimmo Paladino : Zeichnungen 1976-1981 / [Kurator Dieter Koepplin]. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8318 | 01/04/2014 | | Arteaméricas : the latin american art fair. Miami : Merrill Lynch, 2006. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8319 | 01/04/2014 | | Alma paulista 2 / São Paulo : Abooks Editora. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8320 | 01/04/2014 | | Mimmo Paladino : bilder und zeichnungen 1981-1982. München : Schellmann & Klüser, 1982. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8321 | 01/04/2014 | | Archipiélago / Cuba : Pan American Art Gallery, 2003. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8322 | 01/04/2014 | | Arco 89 : Feria Internacional de Arte Contemporâneo = International Contemporary Art Fair. Madri : ARCO - IFEMA, 1989. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8323 | 01/04/2014 | | Arco 91 : Feria Internacional de Arte Contemporâneo = International Contemporary Art Fair. Madri : ARCO - IFEMA, 1991. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8324 | 01/04/2014 | | Arco 92 : Feria Internacional de Arte Contemporâneo = International Contemporary Art Fair. Madri : ARCO - IFEMA, 1992. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8325 | 01/04/2014 | | Arco 96 : Feria Internacional de Arte Contemporâneo = International Contemporary Art Fair. Madri : ARCO - IFEMA, 1996. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8326 | 01/04/2014 | | Arco 90 : Feria Internacional de Arte Contemporâneo = International Contemporary Art Fair. Madri : ARCO - IFEMA, 1990. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8327 | 01/04/2014 | | Arco 02 : Feria Internacional de Arte Contemporâneo = International Contemporary Art Fair. Madri : ARCO - IFEMA, 2002.vv. 1 | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8328 | 01/04/2014 | | Arco 02 : Feria Internacional de Arte Contemporâneo = International Contemporary Art Fair. Madri : ARCO - IFEMA, 2002. V. 2 | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8329 | 01/04/2014 | | Arco 97 : Feria Internacional de Arte Contemporâneo = International Contemporary Art Fair. Madri : ARCO - IFEMA, 1997. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8330 | 02/05/2014 | | Carmen Calvo / Espanha : Cajastur, 1999. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8331 | 02/05/2014 | | Contrastes de forma : arte geométrica abstrata 1910-1980 : das coleções Solomon R. Guggenheim Museum e Museum of Modern Art, New York / São Paulo : Sociedade Cultural Arte Brasil, 1986. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8332 | 02/05/2014 | | XV Salão Nacional de Artes Plásticas : Augusto Herkenhoff. Rio de Janeiro : Funarte, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8333 | 02/05/2014 | | Cartographies : José Bedía, German Botero, Marta María Pérez bravo, María Fernanda Cardoso, Mario Cravo Neto, Juan Dávila, Iole de Freitas, Gonzalo Díaz, Carlos Fajardo, Julio Galán, Guillermo Kuitca, José Leonilson, Alfred Wenemoser, Nahum Zenil / Canadá : Winnipeg Art Gallery, 1993. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8334 | 02/05/2014 | | Pinturas, esculturas, fotografias de UABC : Uruguai, Argentina, Brasil, Chile / Holanda : Stedelijk Museum, 1989. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 35,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8335 | 02/05/2014 | | Maya Gold. Tel Aviv : Alon Segev Gallery, 2007. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8336 | 02/05/2014 | | Havanna/São Paulo : Junge kunst aus lateinamerika / Berlim : Haus der Kulturen der Welt 1995. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8337 | 02/05/2014 | | IKF Latin American Art Auction 2005. Miami : International Kids Fund, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8338 | 02/05/2014 | | Niterói Arte Hoje : 2002 / Niterói : MAC, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8339 | 02/05/2014 | | Alma feminina / São Paulo, SP : A Books, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8340 | 02/05/2014 | | Museo de Artes Visuales : Coleccion Santa Cruz-Yaconi / Santiago de Chile : Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro, 2001. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8341 | 02/05/2014 | | Crowd paintings / Estocolmo : Galleri Lars Bohman, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8342 | 02/05/2014 | | Forma senza forma / a cura di Enzo Bargiacchi. Modena : Galleria Civica del Comune di Modena, 1992. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8343 | 02/05/2014 | | 37. Anual de Arte / São Paulo : FAAP, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8344 | 02/05/2014 | | As constituições brasileiras / São Paulo : FAAP, 2007. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 150,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8345 | 02/05/2014 | | Meridiano : 1988-1995 / Madrid : Centro de Recursos Culturales, 1995. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 60,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8346 | 02/05/2014 | | O modernismo no Brasil / São Paulo : Sudameris, 1978. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8347 | 02/05/2014 | | Art and its double : a New York perspective = El art y su doble = una perspectiva de Nueva York / Madrid : Fundación Caja de Pensiones, 1987. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8348 | 02/05/2014 | | Marcos Duprat / [S.l.] : Promo-Arte, 2003 | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8349 | 02/05/2014 | | Cubism and beyond : Georges Braque, Juan Gris, Fernand Léger, Pablo Picasso / Londres : Helly Nahmad Gallery, 2001. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8350 | 02/05/2014 | | Bons baisers de Russie / Toulouse : Mairie de Toulouse, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8351 | 02/05/2014 | | Mimmo Paladino : giardino chiuso / texto Achile Bonito Oliva. Modena : Grafiche STIG, 1983. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8352 | 02/05/2014 | | Milagros de la Torre. Salamanca : Universidad de Salamanca, 1997. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8353 | 02/05/2014 | | Classics revisited : Russian writers and poets in pictorial objects / [s.l.] : Art Libris, 2008. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8354 | 02/05/2014 | | Arte, revolução, reflexão / Rio de Janeiro : CCBB, 1991. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8355 | 02/05/2014 | | Robert Schad : Skulpturen und Zeichnungen / Mannheim : Städtische Kunsthalle, 1993. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8356 | 02/05/2014 | | Os caminhos da arte / Petrópolis : Editora Vozes, 1977. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8357 | 02/05/2014 | | Emilia Azcárate / Caracas : Museo Alejandro Otero, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8358 | 02/05/2014 | | Peter Schuyff : overpainted paintings / [Torino] : Studio d' Arte Raffaelli, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8359 | 02/05/2014 | | O amor, a figura e a sombra / [S.l.] : Edição Europa. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8360 | 02/05/2014 | | Centroamérica y el Caribe : una historia en blanco y negro : XXIV Bienal de São Paulo 1998 / San José, Costa Rica : Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8361 | 02/05/2014 | | Ateliers : Bianchi, Ceccobelli, Dessì, Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli / Roma : Carte Segrete, 1984. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 35,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8362 | 02/05/2014 | | Tomie Ohtake / São Paulo : Ex Libris, 1983. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8363 | 02/05/2014 | | Camargo : esculturas / Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1994. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8364 | 02/05/2014 | | Merrill Lynch arteaméricas : the latin american art fair. Miami : Merrill Lynch, 2007. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8365 | 02/05/2014 | | Parola-immagine : per un'antropologia dell'immaginario : l'arte della cecità / Milano : Fabbri, 1979. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8366 | 02/05/2014 | | 10 : Emilia Azcárate, Pablo San Juan, Roberto Ruiz Ortega, Santiago Ydázñez, Marien Martínez Ureta, Miguel Mont, Luis Macías, Marco Papa, Cipriano Martínez, Eduardo Sourrouille / Valencia : Galería Luis Adelantado, 1999. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8367 | 02/05/2014 | | Ángel de la guarda : 50 años de dulce compañía / Buenos Aires : Editorial Argentina, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8368 | 02/05/2014 | | New image painting / New York : Whitney Museum of American Art, 1979. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8369 | 02/05/2014 | | Van Gogh Museum : guide / Amsterdam : Van Gogh Museum, 1996. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8370 | 02/05/2014 | | La urdimbre del olvido : Cecilia Mattos / Montevideo : Centro Municipal de Exposiciones, 2003. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8371 | 02/05/2014 | | Art Basel Miami beach : the international art show = la exposición internacional de arte. Alemanha : Hatje Cantz, 2001. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 150,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8372 | 02/05/2014 | | The Italian trans-avantgarde / Milão : Giancarlo Politi, 1981. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8373 | 02/05/2014 | | 2+0+0+2 = ano 4 / São Paulo : Galeria Brito Cimino, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8374 | 02/05/2014 | | Presumed innocence / Virginia : Anderson Gallery, School of the Arts; Virginia Commonwealth University ; University of Washington Press, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8375 | 02/05/2014 | | Alicia G. Rossi : l'isolamento e l'incontro / Roma : Tele Market, 2004. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8376 | 02/05/2014 | | Arte moderna em Portugal 2 : coleção de arte da Caixa Geral de Depósitos / Lisboa : Culturgest, 1995. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 35,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8377 | 02/05/2014 | | Pedaços de gente / Curitiba : Sossella, 2003. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8378 | 02/05/2014 | | Thukral & Tagra / [essay by Peter Nagy]. New Delhi : Nature Morte, 2007. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8379 | 02/05/2014 | | Arte em diálogo : artistas do Brasil e da Noruega = Kunst i dialog : kunstnere fra Brasil og Norge / Rio de Janeiro : Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2004. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8380 | 02/06/2014 | | Arte Miami 99 : international art exposition / Miami : Miami Beach Convention Center, 1999. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8381 | 02/06/2014 | | Fokus figur = Focus figure : 30 Jahre = 30 years of Die Galerie / Alemanha : Die Galerie, 2009. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8382 | 02/06/2014 | | Monumentos urbanos : obras de arte na cidade do Rio de Janeiro = City monuments : artworks in Rio de Janeiro / São Paulo : Prêmio, 1999. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8383 | 02/06/2014 | | Arte moderna em Portugal : coleção de arte da Caixa Geral de Depósitos / Lisboa : Culturgest, 1993. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8384 | 02/06/2014 | | Chinese Contemporary : year 10 / China : Chinese Contemporary, 2006. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8385 | 02/06/2014 | | Back up / Buenos Aires : Museo Nacional de Bellas Artes, 2004. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8386 | 02/06/2014 | | Anos 80 = the eighties. / [comissário Maria de Corral ; textos Maria de Corral ... [et al]. Lisboa : Culturgest, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 60,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8387 | 02/06/2014 | | Sean Scully : paintings and works on paper / Kendal : Lakeland Arts Trust, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 35,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8388 | 02/06/2014 | | La superficie del precipicio / Ciudad de México : Ginocchio Galeria, 2010. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8389 | 02/06/2014 | | New art from Cuba : José Bedia, Flavio Garciandía, Ricardo Rodríguez Brey / New York, Visual Arts Program, State University of New York, College at Old Westbury, 1985. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 10,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8390 | 02/06/2014 | | Magnum / Rio de Janeiro : Caixa Cultural, 2008. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 15,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8391 | 02/06/2014 | | Donald Baechler : works on paper. Filadélfia : Locks Gallery, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 10,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8392 | 02/06/2014 | | Antônio Gomide, Victor Brecheret. São Paulo : Ricardo Camargo Galeria, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 15,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8393 | 02/06/2014 | | ArteBa 2000 : 9. Feria de Galerías de Arte : 1. Feria de Galeria de Arte del Mercosur. Buenos Aires : ArteBA Fundación, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8394 | 02/06/2014 | | ArteBa 2001 : 10. Feria de Galerías de Arte : la feria Latinoamericana. Buenos Aires : ArteBA Fundación, 2001. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8395 | 02/06/2014 | | The international guide to art fairs and antiques shows. New York : Artmediaco, 2006. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8396 | 02/06/2014 | | Messagers de la terre : ... la représentation humaine dans la puissance imaginative des cultures d'hier à demain... / Rouillé : Lycée Agricole Xavier Bernard, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8397 | 02/06/2014 | | Galerie Albert Baronian in ICC : Daniel Dezeuze ... [et al.] / Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1988. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 20,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8398 | 02/06/2014 | | 1. Bienal de Artes Visuais do Mercosul = 1. Bienal de Artes Visuales del Mercosur / [curador Frederico Moraes]. Porto Alegre : FBAVM, 1997. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 150,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|---|
| | 8399 | 02/06/2014 | | Fia 98 : Caracas Galeria del Mundo : Feria Iberoamericana de Arte = Feria Iberoamerican Art Fair. Caracas : Fia, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8400 | 02/06/2014 | | Justaposição polar : Elder Rocha / Brasília : CCBB, 2009. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 20,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8401 | 02/06/2014 | | Kunst der gegenwart / Köln : Taschen, 1988. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8402 | 02/06/2014 | | Auf der Suche nach Identität : aktuelle Kunst aus Brasilien = Em busca da identidade / Zürich : Oehrli, 2001. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8403 | 02/06/2014 | | 1985 Biennial Exhibition / New York : Whitney Museum of American Art, 1985. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8404 | 02/06/2014 | | XXVI Bienal de Arte de Pontevedra : el espacio como proyecto / el espacio como realidad = o espaço como proxecto / o espaço como realidade / Pontevedra : Pazo da Cultura de Pontevedra: 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8405 | 02/06/2014 | | A metropole em você / São Paulo : CCBB, 2001. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8406 | 02/06/2014 | | Panorama da arte brasileira 2001 / São Paulo : Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2001. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8407 | 02/06/2014 | | Panorama de arte brasileira 97 / São Paulo : Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1997. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8408 | 02/06/2014 | | Christa Näher / Frankfurt : Galerie Grässlin-Ehrhardt, 1987. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014)_analizada em 18.11.2015 |
| | 8409 | 02/06/2014 | | Seo / Falkenrot Preis 2005 / Berlin : Künstlerhaus Bethanien, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8410 | 02/06/2014 | | Se não neste tempo : pintura alemã contemporânea: 1989 - 2010 = If not in this period of time : contemporary German painting 1989-2010 / São Paulo : MASP, 2010. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8411 | 02/06/2014 | | Wintersberger : menschen bilder / Stuttgart : Galerie manns presse, 2001. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 10,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8412 | 02/06/2014 | | Seo : schattenfänger / Berlim : Galerie Michael Schultz, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 20,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8413 | 02/06/2014 | | Seo headstand / Milão : Studio D'Arte Cannaviello, 2007. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 20,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8414 | 02/06/2014 | | 10 anos Centro Cultural Banco do Nordeste : a cultura como elemento de integração para o desenvolvimento e de formação para a cidadania. Fortaleza : Banco do Nordeste do Brasil, 2010. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8415 | 02/06/2014 | | Burkhard held : facescapes / Mannheim : Kunsthalle Mannheim, 2007. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8416 | 02/06/2014 | | Carlos Trilnick / Bogotá : Pontificia Universidad Javeriana, 2007. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8417 | 02/06/2014 | | Emmanuel Sougez : (1889-1972) / Barcelona : Centre Cultural Tecla Sala, 1994. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8418 | 02/06/2014 | | Simon Bolivar : el tesoro del libertador / Santiago de Chile : M.A.H.A., 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8419 | 02/06/2014 | | 29. Bienal de São Paulo : há sempre um copo de mar para um homem navegar : material educativo / São Paulo : Fundação Bienal, 2010. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 60,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8420 | 02/06/2014 | | Woonsook Kim : paintings, drawings and boxes. [S.l.] : Woonsook Kim, 1987. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8421 | 02/06/2014 | | Roy Lichtenstein : Landscape Sketches 1984-1985 [New York] : Harry N. Abrams, 1986. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8422 | 02/06/2014 | | Vivir la muerte : living with death in Latin America / [S.l.] : Edition Stemmler, 1996. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8423 | 02/06/2014 | | Carsten Nicolai : anti reflex / [Frankfurt] : Verlag der Buchhandlung Walther Konig, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8424 | 02/06/2014 | | Processi di pensiero visualizzati. Junge italienische Avantgarde: Anselmo, Boetti, Calzolari, Fabro, Griffa, Kounellis, Maini, Mattiacci, Merz, Paolini, Penone, Pistoletto, Prini, Salvo Zorio / Luzern, 1970. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8425 | 02/06/2014 | | Open mind : gesloten circuiti = circuits chiusi : hommage aan Vincent / Milano : Fabbri Editori, 1989. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8426 | 02/06/2014 | | Benedetta Bonichi : to see in the dark / Roma : Galleria Comunale d' Arte Contemporanea di Arezzo : 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8427 | 02/06/2014 | | Von hier aus : zwei Monate neue deutsche Kunst in Dusseldorf / Köln : Dumont Buchverlag, 1984. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8428 | 02/06/2014 | | On language and ecstasy : a generation in Italian art = Taiteen kieli ja ekstaasi : sukupolvi italialaisessa taiteessa / Flaminio Gualdoni. Toronto : Centro Di, Florence and Art Metropole, 1985. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8429 | 02/06/2014 | | Liliana Porter : fragments of the journey / Nova Iorque : The Bronx Museum of the Arts, 1992. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8430 | 02/06/2014 | | Design brasileiro hoje : fronteiras / São Paulo : MAM, 2009. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8431 | 02/06/2014 | | Luis Barragán : la revolución callada / Birsfelden : Barragan Foudation : 2001. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8432 | 02/06/2014 | | Patrick Hamilton : XXVI Bienal de São Paulo / Santiago de Chile : Laser, 2004. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8433 | 02/06/2014 | | Lisa Ruyter : a lady mislaid / Paris : Galerie Thaddaeus Ropac, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8434 | 02/06/2014 | | Territórios : a recente trajetória da arte brasileira - 4 / São Paulo : Instituto Tomie Ohtake, 2003. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 35,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8435 | 02/06/2014 | | Image scavengers : painting : Philadelphia : Institute of Contemporary Art University of Pennsylvania, 1983. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8436 | 02/06/2014 | | Jalisco : genio y maestría / México : Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, 1994. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8437 | 02/06/2014 | | Arte Lisboa 2004 ; Feira de Arte Contemporânea / Lisboa : Feira Internacional de Lisboa, 2004. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8438 | 02/06/2014 | | Nicola Costantino / Argentina : Museo Municipal de Bellas Artes Juan B., 2001. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 20,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8439 | 02/06/2014 | | Markus Lüpertz : bgemälde aus den Jahren 1994 bis 1999 / mit einem textbeitrag von Lothar Romain. Berlin : Schultz, 1999. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 15,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8440 | 02/06/2014 | | Diálogo : arte contemporânea Brasil/Equador / São Paulo : Galeria Marta Traba-São Paulo, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8441 | 02/06/2014 | | Revendo Brasília : neu gesehen / coordenação geral Alfons Hug. Brasília : Goethe-Institut, 1994. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 60,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8442 | 02/06/2014 | | Arte BA 2002 : 11. Feria de Galerias de Arte. Buenos Aires : Fundación Arte BA, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8443 | 02/06/2014 | | A. Benavidez Bedoya / Buenos Aires : Fundación Alberto Elía Mario Robirosa, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8444 | 02/06/2014 | | Das foto : kunst-und sammelobjekt / Augsburg : Augustus Verlag, 1997. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8445 | 02/06/2014 | | 41. Anual de arte FAAP 2009 São Paulo : Fundação Armando Álvares Penteado, 2009. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8446 | 02/06/2014 | | XLIII esposizione internazionale d'arte : la Biennale di Venezia : il luogo degli artisti. Veneza : Fabbri, 1988. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8447 | 02/06/2014 | | Beuys und die natur, die natur ist Beuys / Zürich : Galerie Rudolf Mangisch, 1988. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8448 | 02/06/2014 | | Gagliastri. São Paulo : Soft Cine Video 2011. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 20,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8449 | 02/06/2014 | | Twenty-five and under : photographers / New York : Center for Documentary Studies, 1997. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8450 | 02/06/2014 | | Sin fronteras : arte latinoamericano actual / Caracas : Museo Alejandro Otero, 1997. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8451 | 02/06/2014 | | Distemper : dissonant themes in the art of the 1990s / New York : Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, 1996. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8452 | 02/06/2014 | | Rogelio Polesello : imanes / Buenos Aires : Centro Cultural Recoleta, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8453 | 02/06/2014 | | La construcción social del espacio / Buenos Aires : Isidro Miranda Ediciones, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8454 | 01/07/2014 | | John M. Armleder, Martin Disler, Helmut M. Federle / Genève : Centre d'art contemporain, 1982. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8455 | 01/07/2014 | | O rosto e o resto : o cotidiano dos coletores de lixo de São Paulo / São Paulo : Abooks, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8456 | 01/07/2014 | | Reperti : o meio ambiente visto por 18 dos mais renomados artistas do mundo = environment through the eyes of 18 of the world's major artist / projeto e direção Ricardo Grassi e Paulina Humeres. Rio de Janeiro : MNBA, 1992. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8457 | 01/07/2014 | | Horses and other animals in motion : 45 classic photographic sequences / New York : Dover Publications, 1985. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8458 | 01/07/2014 | | Amériques Latines : art contemporain / Paris : Hôtel des Arts, 1993. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8459 | 01/07/2014 | | Acervo FIEO : desde 1969. Osasco : FIEO, 2003 | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8460 | 01/07/2014 | | Cognitive landscape / London : Asprey Jacques, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8461 | 01/07/2014 | | Gonzalo Mezza : cyberpinturas e cybergravuras / Porto Alegre : MARGS, 1999. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8462 | 01/07/2014 | | Zeitgeist : internationale Kunstausstellung, Berlin 1982 : Martin-Gropius-Bau / Berlin : Frolich e Kaufmann, 1982. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8463 | 01/07/2014 | | Arte Futura e Companhia : catálogo das exposições de 2002 : Evandro Salles - Desenhos ; Nelson Felix - Desenho e escultura ; Marcos Chaves Ernesto Neto e o Lugar da criação / Brasília : Arte Futura, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8464 | 01/07/2014 | | Tapisseries de peintres : Chagall, Ernst, Kandinsky, Klee, Léger, Picasso / Karuizawa : Musée d'art Mercian 1996. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8465 | 01/07/2014 | | Stream of fire : new art from Armenia / Nicosia : Pharos Publishers, 1995. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8466 | 01/07/2014 | | 4. Bienal do Mercosul / Porto Alegre : Fundação Bienal do Mercosul, 2003. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8467 | 01/07/2014 | | Lateinamerikanische Kunst im 20. Jahrhundert / Munchen : Prestel, 1993. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8468 | 01/07/2014 | | Limiares : dez escultores americanos : esculturas especialmente concebidas para o espaço da Fundação de Serralves : Lewis deSoto ... [et al.] / Lisboa : Fundação Serralves, 1995. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8469 | 01/07/2014 | | Champions / New York : Tony Shafrazi Gallery, 1983. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8470 | 01/07/2014 | | Berlinart : 1961-1967 / New York : Museum of Modern Art ; 1987. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8471 | 01/07/2014 | | The meanings of modern art / New York : Thames and Hudson, 1981. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8472 | 01/07/2014 | | Meso América : oscilaciones y artificios / Las Palmas : Centro Atlántico de Arte Moderno, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8473 | 01/07/2014 | | O ouro no Brasil / São Paulo : Banco Sudameris Brasil, 1988. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8474 | 01/07/2014 | | Arte da prata no Brasil / São Paulo : Banco Sudameris Brasil, 1979. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8475 | 01/07/2014 | | Zona fantasma : 11 artistas de Santiago / Santiago de Chile : Galeria Gabriela Mistral, 1996. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8476 | 01/07/2014 | | Zeitgenossische Kunst Bei Thomas 1985. München : Galerie Thomas, 1985. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|-----------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8477 | 01/07/2014 | | Coleção do Museu de Arte Moderna de Ville de Paris : uma seleção : de Picasso a Soulagés 1905-1965 / São Paulo : Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1998 | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8478 | 01/07/2014 | | Dimensione futuro : l'artista e lo spazio : XLIV Esposizione internazionale d'arte, La Biennale di Venezia ; catalogo generale 1990. Milano : Fabbri, 1990. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8479 | 01/07/2014 | | Art news : international directory of corporate art collections : 1990-91 edition / New York : Artnews Associates, 1990. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8480 | 01/07/2014 | | Andrius Zakaruskas : first mention / Berlin : Schultz Contemporary, 2007. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8481 | 01/07/2014 | | G = R : 15 Renbmah = 15 Guelman. Rússia : M. Guelman Gallery, 2007. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8482 | 01/07/2014 | | Tino Stefanoni : emoticon / Verona : Palazzo Forti Verona, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8483 | 01/07/2014 | | Roberto Magalhães : desenhos e pinturas. Rio de Janeiro : Centro Cultural Banco do Brasil, 1992. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8484 | 01/07/2014 | | Reverón / Caracas : Ediciones Macanao, 1979. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8485 | 01/07/2014 | | Arte americas : Miami 2003. Miami : Merrill Lynch, 2003. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8486 | 01/07/2014 | | Fifty years of collecting : an anniversary selection painting by modern masters / Nova Iorque : The Solomon R. Guggenheim Foundation, 1987. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8487 | 01/07/2014 | | Los panoramas de las artes visuales en Venezuela : Galería de Arte Nacional / Caracas : Editorial Arte, 1980. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 60,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8488 | 01/07/2014 | | Sergio Barrera : constelaciones (deseo y espejismo) / Valencia : Galería Luis Adelantado, 1999. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8489 | 01/07/2014 | | Carlos Zepa : iconoclasta irónico y humorista / México : Galería Ramis Barquet, 1993. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8490 | 01/07/2014 | | 49. esposizione internazionale d'arte : guida. Venezia : Marsilio, 2001. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 20,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8491 | 01/07/2014 | | Viva Brasil viva = Konst fran Brasilien. Stockholm : Carlssons, 1991. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8492 | 01/07/2014 | | Inklusion : exklusion : versuch einer neuen kartografie der kunst im zeitalter von postkolonialismus und globaler migration / Köln : Dumont, 1996. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8493 | 01/07/2014 | | Entre tropicos : artistas contemporáneos de los países miembros del Grupo de Rio / Caracas : Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, 1992. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8494 | 01/07/2014 | | Diane Arbus : an aperture monograph / New York : Aperture, 1972. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8495 | 01/07/2014 | | Lambert Maria Wintersberger : malerei 1981-2001 / Stuttgart : Wolf-Dieter Gericke, 2001. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|---------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8496 | 01/07/2014 | | Virgin destroyer / Honolulu : Hardy Marks Publications, 1996. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8497 | 01/07/2014 | | Ishmael Randall Weeks : estruturas, simulacros / Lima : ICPNA, 2006. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 20,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8498 | 01/07/2014 | | Mito y magia en América : los ochenta / México : Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, 1991. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 150,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8499 | 01/07/2014 | | Pinturas e platibandas : fachadas populares do nordeste brasileiro / São Paulo : Mundo Cultural, 1987. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8500 | 01/07/2014 | | Anja Krakowski / Valencia : Generalitat Valenciana, 1999. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8501 | 01/07/2014 | | Georg Kargl 1998. Viena : Remaprint, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 60,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8502 | 01/07/2014 | | Mesótica : the America non-representativa / Costa Barros : Recope, 1995. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8503 | 01/07/2014 | | Enzo Cucchi : simm'nervusi / ensaios de Luca Marenzi, Carter Ratcliff, Dieter Meier. Nova Iorque : Tony Shafrazi Gallery, 1997. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8504 | 01/07/2014 | | Latin America. Nova Iorque : Phillips de Prury & CO., 2009. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 35,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8505 | 01/07/2014 | | Amador Perez : desenhos e reflexão. Rio de Janeiro : Centro Cultural Banco do Brasil, 1992. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 15,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8506 | 01/07/2014 | | Artes plásticas Brasil 98 : índice consolidado / São Paulo : Julio Louzada Publicações, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 35,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8507 | 01/07/2014 | | Dokumentarfotografie : förderpreise 2001/2002 / Ludwigsburg : Wüstenrot Stiftung, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8508 | 01/07/2014 | | Art Rio : Feira Internacional de arte contemporânea do Rio de Janeiro = International Contemporary Art Fair / Rio de Janeiro : Art Rio Fair, 2011. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8509 | 01/07/2014 | | Wonsook Kim / texto O Young Lee. Seoul : Gallery Yeh, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8510 | 01/09/2014 | | Annuaire international des ventes : peinture, sculpture : 1985 / Paris : Éditions Mayer, 1985. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8511 | 01/09/2014 | | La triste scienza : Il simbolico, l'immaginario, la crisi del reale / Roma : Meltemi, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8512 | 01/09/2014 | | Duane Michals / Nova Iorque : Pantheon Books, 1986. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 35,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8513 | 01/09/2014 | | Em torno da escultura no Brasil / São Paulo : Banco Sudameris, 1989. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8514 | 01/09/2014 | | Arteba 99 : 8. Feria de Galerías de Arte. Buenos Aires : ArteBA Fundació, 1999. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8515 | 01/09/2014 | | Belloccq : photographs from storyville, the red-light district of New Orleans / Nova Iorque : Random House, 1996. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8516 | 01/09/2014 | | Kunst konzentriert. Berlin : Die Interessengemeinschaft, 1985. | Thomas Cohn | Doação | R\$ R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8517 | 01/09/2014 | | El emperado corazón amora : homenaje a Juan Gelman, Premio Cervantes 2007. Madrid: Universidad de Alcalá, 2008. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 60,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8518 | 01/09/2014 | | 10 pintores brasileiros / Curitiba : Simões de Assis Galeria de Arte, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8519 | 01/09/2014 | | Figari : XXIII Bienal de São Paulo / Buenos Aires : Finambras, 1996. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 60,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8520 | 01/09/2014 | | Contemporary artists / Londres : ST. James Press, 1977. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 150,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8521 | 01/09/2014 | | Jan Siebert : pintura e desenho / | Thomas Cohn | Doação | R\$ 35,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8522 | 01/09/2014 | | Ernst Barlach. Stuttgart : Institut für Auslandsbeziehungen, 1985. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8523 | 01/09/2014 | | Memória presente : Museu Rochechouart / [curadoria Jean-Marc Prévost] ; textos Agnaldo Farias ... [et al]. Rio de Janeiro : MAM, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8524 | 01/09/2014 | | Welt sichten : hommage an Humboldt / [kuratorin Karin Stempel]. Bonn: Institut für Auslandsbeziehungen, 1999. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8525 | 01/09/2014 | | Art Cologne : 34. Internationaler Kunstmarkt. Köln : Messe- u. Ausstellungs-Ges, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8526 | 01/09/2014 | | Living with art : the collection of Eilyn e Saul Dennison / New Jersey : The Morris Museum, 1993. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 35,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8527 | 01/09/2014 | | ArteBa 2002 : 11. Feria de Galerías de Arte : Buenos Aires : Fundación Arte BA, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8528 | 01/09/2014 | | Arteaméricas : the Latin American Art Fair. Miami : Merrill Lynch, 2004. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8529 | 01/09/2014 | | 20. Jahrhundert. München : Galerie Wolfgang Ketterer, 1988. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8530 | 01/09/2014 | | The Armory Show : The International Fair of New Art. New York : Armory Show, 2004. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8531 | 01/09/2014 | | The edge of awareness = o limite da consciência / Milão : Charta, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8532 | 01/09/2014 | | Giuseppe Spagnulo. Braunschweig : Der Kunstverein, 1981. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8533 | 01/09/2014 | | I heard a voice : the art of Lesley Dill / Tennessee : Hunter Museum of American Art, 2009. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8534 | 01/09/2014 | | Novas aquisições : 1995-2003. São Paulo : Fundação Armando Alvares Penteado, 2004. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8535 | 01/09/2014 | | Making artist books today : a workshop in Poestenkill, New York / Stuttgart : Lucius e Lucius, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8536 | 01/09/2014 | | Adolfo Nigro : pintor rioplatense = a river plate painter / [Argentina] : Editorial Fundación Gordon para el Desarrollo de las Artes, 1994 | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8537 | 01/09/2014 | | Circa 1968 / Espanha : Fundação de Serralves, 1999. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 130,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8538 | 01/09/2014 | | Pintura española : la generación de los 80 : una selección de obras del Museo de Bellas Artes de Alava. Espanha : Instituto de Cooperacion Iberoamericana, 1988. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8539 | 01/09/2014 | | Composição e cor : abstrações geométricas / São Paulo : S. Gregório, 1999. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8540 | 01/09/2014 | | FIAC 87 : Foire Internationale d'art Contemporaine / Paris : Le Monde, 1987. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 60,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8541 | 01/09/2014 | | Original graphics : 1. [Barcelona] : Polígrafa Obra Gráfica. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8542 | 01/09/2014 | | Artschwager, Richard / Nova Iorque : Whitney Museum of American Art, 1988. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 60,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8543 | 01/09/2014 | | Via sacra / Rio de Janeiro : Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1994. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 35,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8544 | 01/09/2014 | | Horacio Sapere : parlar sol 1975-2005 / Palma de Mallorca : Conselleria d'Educació i Cultura, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8545 | 01/09/2014 | | Colección arte contemporáneo. México : Centro Cultural Arte Contemporaneo, 1990. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8546 | 01/09/2014 | | Tane / Roma : Gian Enzo Sperone, 1986. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8547 | 01/09/2014 | | The international guide to art fairs and antiques shows. New York : Artmediaco, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8548 | 01/09/2014 | | Annuaire international des ventes : peinture, sculpture : 1981 / Paris : Éditions Mayer, 1981. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8549 | 01/09/2014 | | Annuaire international des ventes : peinture, sculpture : 1983 / Paris : Éditions Mayer, 1982. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8550 | 01/09/2014 | | Annuaire international des ventes : peinture, sculpture : 1983 / Paris : Éditions Mayer, 1983. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8551 | 01/09/2014 | | Annuaire international des ventes : peinture, sculpture : 1984 / Paris : Éditions Mayer, 1984. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8552 | 01/09/2014 | | Annuaire international des ventes : peinture, sculpture : 1986 / Paris : Éditions Mayer, 1986. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8553 | 01/09/2014 | | Annuaire international des ventes : peinture, sculpture : 1988 / Paris : Éditions Mayer, 1988. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8554 | 01/09/2014 | | Mayer : la livre international des ventes : 1992 / Paris : La Bibliothèque des arts, 1992. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8555 | 01/09/2014 | | Mayer : estampes, affiches, dessin, aquarelles, peintures, sculptures / Paris : Acatos, 1999. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8556 | 01/09/2014 | | Mayer : estampes, affiches, dessin, aquarelles, peintures, sculptures / Paris : Acatos, 1999. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8557 | 01/09/2014 | | 1987 Biennial Exhibition / New York : Whitney Museum of American Art, 1981 | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8558 | 01/09/2014 | | What painting is : how to think about oil painting, using the language of alchemy / New York : Routledge, 1999. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8559 | 01/09/2014 | | Art Cologne : 19. Internationaler Kunstmarkt. Köln : Messe- u. Ausstellungs-Ges, 1984. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8560 | 01/09/2014 | | Art Cologne : 24. Internationaler Kunstmarkt. Köln : Messe- u. Ausstellungs-Ges, 1990. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8561 | 01/09/2014 | | Gustavo Marrone / [Figueres] : Consorci del Museu de l'Empordà : Cru, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8562 | 01/09/2014 | | Gustavo Marrone / [Figueres] : Consorci del Museu de l'Empordà : Cru, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8563 | 01/09/2014 | | Frank Auerbach : with 174 illustrations in duotone and 80 in colour / Londres : Thames and Hudson, 1990. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 60,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8564 | 01/09/2014 | | Arco 2006 : 25 aniversario de la Feria de Arte Contemporáneo de Madrid. Madrid : ARCO - IFEMA, 2006. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8565 | 01/09/2014 | | Arco 2006 : 25th anniversary of Madrid's International Contemporary Art Fair. Madrid: ARCO - IFEMA, 2006. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8566 | 01/09/2014 | | Evandro Carneiro : esculturas / Brasília : Palácio do Itamaraty, 1995. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8567 | 01/09/2014 | | 1987 Biennial Exhibition / New York : Whitney Museum of American Art, 1987 | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8568 | 01/09/2014 | | Andorra / London : Galeria André Viana, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8569 | 01/09/2014 | | Julio Galan / Guadalupe : Grupo Financiero Serfin, S.A. de C.V., 1993. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8570 | 01/09/2014 | | Magiciens de la terre / Paris : Centre Geoges Pompidou, 1989. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 150,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8571 | 01/09/2014 | | Afinidades electivas = Elective affinities / Madrid : ARCO - IFEMA, Feria de Madrid, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 60,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8572 | 01/09/2014 | | Palabra natal / Zaragoza : Museo Pablo Serrano, 2004. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8573 | 01/09/2014 | | Art Cologne : 25. Internationaler Kunstmarkt. Köln : Messe- u. Ausstellungs-Ges, 1991. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8574 | 01/09/2014 | | Hacia el siglo XX venezolano : artes plásticas, academicismos, implantaciones y localidades / Caracas : Fundación Cisneros, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 15,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8575 | 01/09/2014 | | ArteBA 2004 : 13. Feria de Arte Contemporáneo. Buenos Aires : ArteBA Fundación, 2004. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8576 | 01/09/2014 | | Modern and contemporary masters. Nova Iorque : The Elkon Gallery, 1988. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 15,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8577 | 01/09/2014 | | Memento mori / Rio de Janeiro : Laura Marsiaj Arte Contemporânea, 2008. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8578 | 01/09/2014 | | Cosecha 98 / Caracas : Grupo Li Centro de Arte, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 20,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8579 | 01/09/2014 | | Looking at photographs : a guide to technical terms / Malibu : The J. Paul Getty Museum; 1991. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8580 | 01/09/2014 | | The new painting : new visions in modern art (1835-1956) / Londres : Helly Nahmad Gallery, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 60,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8581 | 01/10/2014 | | Venezuela : young generation / Buenos Aires : Asoc. Internac. de Críticos de Arte, Sección Argentina, 1977. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8582 | 01/10/2014 | | Pablo, mon amour! / Rio de Janeiro : Companhia Industrial de papel Pirahy, 1986. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8583 | 01/10/2014 | | Michael Ray Charles / Nova Iorque : Tony Shafrazi Gallery, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8584 | 01/10/2014 | | IX Bienal de São Paulo : Fundação Bienal de São Paulo / São Paulo : Fundação Bienal de São Paulo, 1967. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8585 | 01/10/2014 | | Arco 94 : Feria Internacional de Arte Contemporáneo = International Contemporary Art Fair. Madrid : ARCO - IFEMA, 1994. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8586 | 01/10/2014 | | A new romanticism : sixteen artists from Italy / Washington, D.C. : Hirshhorn, 1985. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8587 | 01/10/2014 | | Artes plásticas Brasil : seu mercado, seus leilões 98 / São Paulo : Julio Louzada Publicações, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 120,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8588 | 01/10/2014 | | Mundana : Eugenio Dittborn : 24 pinturas aeropostales en el Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile, Marzo 12 - May 3 1998. Santiago de Chile : Pública Editores, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8589 | 01/10/2014 | | Medida de câmbio / México : Arte Actual Mexicano, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 15,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8590 | 01/10/2014 | | Arte e desenvolvimento : (teoria e prática) / Belém : Instituto de Artes do Pará, 1999. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8591 | 01/10/2014 | | Peter Ludwig Sammler / Frankfurt am Main : Insel, 1986. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8592 | 01/10/2014 | | Utopias americanas / Caracas : Fundación Cisneros, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 20,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8593 | 01/10/2014 | | Simon Patterson : Name painting, 1987-1998 / Nagoya : Kohji Ogura Gallery, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8594 | 01/10/2014 | | Micah Lexier : a minute of my time / Regina : Dunlop Art Gallery, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 30,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8595 | 01/10/2014 | | Arte contemporâneo argentino : artista por artista = contemporary Argentine art : artist by artist/ Buenos Aires : Papers Editores, 2008. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8596 | 01/10/2014 | | Premios Fundación Banco Ciudad a las Artes Visuales 2002 en el Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires : Museo Nacional de Bellas Artes, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8597 | 01/10/2014 | | Jannis Kounellis / texto Adolfo Montejó Navas ... [et al]. Rio de Janeiro : Galeria Progetti, 2008. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8598 | 01/10/2014 | | Amanhã, hoje = tomorrow, today : a Casa Triângulo de 1988 a 1995 = the Casa Triângulo from 1988 to 1995 / São Paulo : Galeria Casa Triângulo, 1995. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8599 | 01/10/2014 | | William Kentridge / Bruxelles : Société des expositions du Palais des beaux-arts, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|-------------|------------------|------------|----------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8600 | 01/10/2014 | | Sculpture inside outside / Nova Iorque : Rizzoli : 1988. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 120,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8601 | 01/10/2014 | | Sillopatia : chair-pathy : 240 sillas diseñadas por Ricardo Blanco = 240 chairs designed by Ricardo Blanco / Buenos Aires : Editorial Argentina, 2003. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 70,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8602 | 01/10/2014 | | Maurizio Nannucci : to cut a long story short / Middelburg : De Vleeshal, 1982. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 35,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8603 | 01/10/2014 | | Sam Taylor_Wood / Itália : Fondazione Prada, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 60,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8604 | 01/10/2014 | | Pinturas aeropostais Eugénio Dittborn / Lisboa : Instituto de Arte Contemporânea, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8605 | 01/10/2014 | | Eva Lootz / [texto Elisabet Haglund ... et al.]. Valencia : Galeria Luis Adelantado, 1997. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8606 | 01/10/2014 | | Stael : priorité peinture / Genebra : Galerie Daniel Malingue, 1992. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8607 | 01/10/2014 | | Gentil reversão / Brasília : CCBB, 2001. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8608 | 01/10/2014 | | 34. anual de arte Faap / São Paulo : FAAP, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8609 | 01/10/2014 | | 1. mostra ateliê de pintura : mube 2002 / São Paulo : MUBE, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8610 | 01/10/2014 | | Estados = States / São Paulo : CCBB, 2002. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8611 | 01/10/2014 | | MB vous : comment ça marche? = How does it work? Paris : Au Mème Titre, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8612 | 01/10/2014 | | Conservação e restauro : pedra, pintura mural, pintura em tela / Rio de Janeiro : Editora Rio, 2003. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8613 | 01/10/2014 | | Conservação e restauro : madeira, pintura sobre madeira, douramento, estuque, cerâmica, azulejo, mosaico / Rio de Janeiro : Editora Rio, 2003. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8614 | 01/10/2014 | | Conservação e restauro : arquitetura brasileira / Rio de Janeiro : Editora Rio, 2003. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8615 | 01/10/2014 | | Entre (outros) / São Paulo : kultur Studio, 2009. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8616 | 01/10/2014 | | Luo Mingjun : poussière rouge = verwehter staub / Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2008. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8617 | 01/10/2014 | | Bill Viola : buried secrets = Vergrabene Geheimnisse / Arizona : Arizona State University Art Museum, 1995. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8618 | 01/10/2014 | | ArteBA 2005 : 14. Feria de Arte Contemporáneo. Buenos Aires : ArteBA Fundación, 2005. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8619 | 01/10/2014 | | La Isla a flote = The Island is a float : arte cubano / Buenos Aires : Der Brucke Ediciones, 1998. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 15,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8620 | 01/10/2014 | | Nazareth Pacheco / São Paulo : Caio Reisewitz e Romulo Fialdini : 2003. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8621 | 01/10/2014 | | Thomas Struth. New York : Marian Goodman Gallery, 1990. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|-----------------------|-----------|-----------------|---|
| | 8622 | 01/10/2014 | | El Taller Torres-García : the School of the South and its legacy / edited by Mari Carmen Ramirez ; curators, Cecilia Buzio de Torres, Mari Carmen Ramirez. Austin : Published for the Archer M. Huntington Art Gallery, College of Fine Arts, the University of Texas at Austin by University of Texas Press, 1992. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8623 | 01/10/2014 | | Fifty years of collecting : an anniversary selection : sculpture of the modern era / Nova Iorque : The Solomon R. Guggenheim Foundation, 1987. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8624 | 01/10/2014 | | Sammlung Speck / Köln : Oktagon, 1996. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8625 | 01/10/2014 | | British sculpture in the twentieth century / Londres : Whitechapel Art Gallery, 1981. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 40,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8626 | 01/10/2014 | | Tempo-matéria / Rio de Janeiro : Contra Capa Livraria, 2010. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 25,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8627 | 01/10/2014 | | Fifty years of collecting : an anniversary selection : Painting since world war II : Europe, Latin America, North America / Nova Iorque : The Solomon R. Guggenheim Foundation, 1987. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 50,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8628 | 01/10/2014 | | Artes / [S.l.] : Sonia Lins, 1996. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 80,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8629 | 01/10/2014 | | Premio marco 1995 / Monterrey : Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, 1996. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 100,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8630 | 01/10/2014 | | Laments : Jenny Holzer. New York : Dia Art Foundation, 1989. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 15,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8631 | 01/10/2014 | | Arte del período hispánico venezolano en la hacienda Carabobo / Caracas : Fundación Cisneros, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 15,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8632 | 01/10/2014 | | Ceci n'est pas un satellite= "Esto no es un satellite" : obras contemporaneas de la CPPC en el centro de transmision satelital VBC de DirecTV Venezuela. / Caracas : Fundación Cisneros, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 15,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8633 | 01/10/2014 | | La tentación de la pureza / Caracas : Fundación Cisneros, 2000. | Thomas Cohn | Doação | R\$ 15,00 | Carta - PE 1535/2012 | Não | Não | |
| | 8634 | 03/11/2014 | | Las lágrimas de las cosas = The tears of things. Espanha : Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 8635 | 03/11/2014 | | AO1 COD.19.1.143 - A27 S/COD.23 / Rio de Janeiro : R. Rennó, 2013. | Rosângela Rennó | Doação | R\$ 700,00 | Carta - PE 00651/2013 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) analisada em 18.11.2015 |
| | 8636 | 03/11/2014 | | Antônio Parreiras : pinturas e desenhos / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013 | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 8637 | 03/11/2014 | | Debret / Lisboa : Assírio e Alvim, 2010 | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8638 | 03/11/2014 | | Viajantes contemporâneos / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8639 | 03/11/2014 | | O mais parecido possível : o retrato / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8640 | 03/11/2014 | | Do retrato interior ao exterior do retrato : coleção José Esteve e Aracy Esteve Gomes, Bahia 1920-1970 / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8641 | 01/04/2015 | | Vistas do Brasil / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8642 | 01/04/2015 | | 4 ensaios gráficos / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8643 | 01/04/2015 | | Norberto Nicola : trama ativa = living texture / São Paulo : Imprensa Oficial do Estado ; 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 120,00 | | Não | Não | |
| | 8644 | 01/04/2015 | | O insólito olhar irônico de Apeco = La insólita mirada irónica de Apeco / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 8645 | 01/04/2015 | | La construcción de una mirada : fotografia brasileña en el acervo de la Pinacoteca do Estado de São Paulo = A construção de um olhar : fotografia brasileira no acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo / Santiago de los Caballeros : Centro León, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 8646 | 01/04/2015 | | Lucy Citti Ferreira / São Paulo : Pinacoteca do Estado , 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 8647 | 01/04/2015 | | Entre-vistas : exposição de encerramento do Programa Aprofundamento 2010. Rio de Janeiro : Escola de Artes Visuais do Parque Lage, 2011. | Jimson Vilela | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8648 | 01/04/2015 | | Rossini Perez : um passante e duas margens / São Paulo : Pinacoteca do Estado , 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 8649 | 01/04/2015 | | Vasco Araújo : Debret / São Paulo : Pinacoteca do Estado , 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8650 | 01/04/2015 | | Butterflies and zebras : Mario Cravo Neto / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8651 | 01/04/2015 | | Pablo, Pablo! / São Paulo : FUNARTE, 1981. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8652 | 01/04/2015 | | [Só você e os outros passam] / Rio de Janeiro : Escola de Artes Visuais do Parque Lage, 2010. | Jimson Vilela | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8653 | 01/04/2015 | | Sérgio Sister / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 8654 | 01/04/2015 | | Waltércio Caldas : o ar mais próximo e outras matérias / Porto Alegre : Fundação Iberê Camargo, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 8655 | 01/04/2015 | | 100 anos de arte paulista no acervo da Pinacoteca do Estado / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 8656 | 01/04/2015 | | BES Photo 2012 / Lisboa : Museu Coleção Berardo ; 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 8657 | 01/04/2015 | | BES Photo 2012 / Lisboa : Museu Coleção Berardo ; 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8658 | 01/04/2015 | | BES Photo 2012 / Lisboa : Museu Coleção Berardo ; 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 8659 | 01/04/2015 | | BES Photo 2012 / Lisboa : Museu Coleção Berardo ; 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 8660 | 01/04/2015 | | Gênese e celebração : coleção de peças africanas do acervo de Rogério Cerqueira Leite / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 8661 | 01/04/2015 | | Pelos caminhos de Taubaté : identidade, patrimônio e cidade / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 8662 | 01/04/2015 | | Meus lugares : pelos caminhos de Taubaté / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8663 | 01/04/2015 | | Pedro e Amélia : amor e fidelidade. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1980. | Secretaria de Estado da Cultura (SP) | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8664 | 01/04/2015 | | Ianelli : retrospectiva / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2002. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8665 | 01/04/2015 | | Portugal novo : artistas de hoje e amanhã / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8666 | 01/04/2015 | | Niki de Saint Phalle / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1997. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8667 | 01/04/2015 | | Athos Bulcão : 80 anos. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1996. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8668 | 01/04/2015 | | Martin Chambi : poeta da luz : série ouro / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 8669 | 01/04/2015 | | Marcelo Grassmann : 40 anos de gravura / Maria Cecília França Lourenço. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1984. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8670 | 01/04/2015 | | Caderno de guerra de Carlos Scliar / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1984. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8671 | 01/04/2015 | | Gonçalo Ivo. São Paulo : Banco Cindam, 1994. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8672 | 01/04/2015 | | Erich Brill : pintor e viajante / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1995. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8673 | 01/04/2015 | | O grupo do Leão e o naturalismo português / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1996. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8674 | 01/04/2015 | | Towards the museum of the future : new european perspectives / London ; Routledge, 1994. | Livraria Cultura | Compra | R\$ 525,20 | | Não | Não | |
| | 8675 | 01/04/2015 | | Vestigia : Kjell Erik Killi Olsen / Oslo : Galleri Wang, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8676 | 01/04/2015 | | Elida Tassler : vasos comunicantes / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8677 | 01/04/2015 | | Sant'Ana : Coleção Angela Gutierrez / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8678 | 01/04/2015 | | Kjell Nupen : viagem sem fim = viaje sin fin = endless journey / Oslo : Galleri Wang, 2001. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8679 | 01/04/2015 | | Sheila Goloborotko : dez séries de gravuras / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8680 | 01/04/2015 | | Itaylê Ogun : Adenor Gondim : fotografias / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8681 | 01/04/2015 | | Edgard de Souza, a Voluta e outros trabalhos / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8682 | 01/04/2015 | | William Kentridge : fortuna / São Paulo : Instituto Moreira Salles : 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 120,00 | | Não | Não | |
| | 8683 | 01/04/2015 | | William Kentridge : fortuna / São Paulo : Instituto Moreira Salles : 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 120,00 | | Não | Não | |
| | 8684 | 01/04/2015 | | De como não fui ministro d' Estado. Rio de Janeiro : Instituto Moreira Salles, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 8685 | 01/04/2015 | | De como não fui ministro d' Estado. Rio de Janeiro : Instituto Moreira Salles, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8686 | 01/04/2015 | | Nipo brasileiros : mestres e alunos em 50 Anos / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1984. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8687 | 01/04/2015 | | Ideologia-diacronia : Ana Alice Francisquetti, Nelson Cury e Nelson Israel. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1985. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8688 | 01/04/2015 | | A sinhazinha, o mulato, o negão e o carrasco. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1985. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8689 | 01/04/2015 | | De nossos tempos : Adriana Rocha e Maria Cecília Meyer. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1985. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8690 | 01/04/2015 | | O reencontro : Sara Goldman Belz, Sonia Rezze, Teresinha Ehmke. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1985. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8691 | 01/04/2015 | | Desenhos e gravuras de Madalena Hashimoto e Marco Buti. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1985. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8692 | 01/04/2015 | | 1980 e Cinco : Ayao Okamoto, Chico Camêlo, Antonio Dias, Mário Santiago, Carlos Morgado. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1985. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8693 | 01/04/2015 | | Osirarte : pinturas sobre azulejo de Volpi, Zanini, Hilde Weber e Gerda Bretani. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1985. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8694 | 01/04/2015 | | Sumié. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1986. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8695 | 01/04/2015 | | Seis tempos - 80 anos. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1986. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8696 | 01/04/2015 | | 6 pintores contemporâneos do Paraná. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1986. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8697 | 01/04/2015 | | O Surrealismo no Brasil / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1989. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|-----------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8698 | 01/04/2015 | | Projeto releitura / São Paulo : Secretaria de Estado da Cultura, 1984. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8699 | 01/04/2015 | | O retrato na coleção da Pinacoteca / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1976. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8700 | 01/04/2015 | | A paisagem na coleção da Pinacoteca : do século XIX aos Anos 40 / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1978. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8701 | 01/04/2015 | | O desenho Jovem dos Anos 40. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1976. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8702 | 01/04/2015 | | Coleção Aldo Franco. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2001. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8703 | 01/04/2015 | | Identidade = identity : 2. Mês Internacional da Fotografia = 2. intenational photo meeting. São Paulo : Nafoto, 1995. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8704 | 01/04/2015 | | Os clubes de gravura do Brasil / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1994. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8705 | 01/04/2015 | | História em quadros : pinturas de Mauricio de Sousa / São Paulo : Abril, 2001. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 3,00 | | Não | Não | |
| | 8706 | 01/04/2015 | | Genevieve Naylor : faces and places in Brazil : Misha Reznikoff : Monstros da guerra / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1994. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8707 | 01/04/2015 | | Eyegoblack / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8708 | 01/04/2015 | | Carlos Zilio : trabalhos sobre papel / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8709 | 01/04/2015 | | Milagre : Paulo Mancini / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2002. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8710 | 01/04/2015 | | Vazio / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8711 | 01/04/2015 | | Invoke Ogoun / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8712 | 01/04/2015 | | Noites em Claro = Bright-eyed nights / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8713 | 01/04/2015 | | Noite Polar : Kaamos. Rio de Janeiro : Caixa Econômica Federal, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8714 | 01/04/2015 | | Uma outra cidade = Another city / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8715 | 01/04/2015 | | Uma retrospectiva: 60 anos de fotografia de 1944 a 2004 / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8716 | 01/04/2015 | | Renina Katz no acervo da Pinacoteca do Estado / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8717 | 01/04/2015 | | Loa / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2001. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8718 | 01/04/2015 | | Retratos de revista : Vik Muniz / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8719 | 01/04/2015 | | Marcio Périgo no Acervo da Pinacoteca do Estado/ São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8720 | 01/04/2015 | | Os 7 pecados : Rafael Costa / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8721 | 01/04/2015 | | Gilberto Salvador : mergulho / São Paulo : Fundação Gilberto Salvador, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 8722 | 01/04/2015 | | Bendito fruto / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2003. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8723 | 01/04/2015 | | Yuba / São Paulo : Terra Virgem, 2010. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8724 | 02/05/2015 | | Negras memórias, memórias de negros : o imaginário luso-afro-brasileiro e a herança da escravidão / Belo Horizonte : Secretaria Municipal de Cultura, 2003. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8725 | 02/05/2015 | | Saga : retrato da vida das colônias alemãs no Brasil = bilder der deutschen kolonien in Brasilien / São Paulo : Terra Virgem, 1997. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8726 | 02/05/2015 | | Gente x mato / Carapicuíba, SP : Jaraqui, 2008. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8727 | 02/05/2015 | | Sertão sem fim / São Paulo : Terra Brasil, 2009. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 8728 | 02/05/2015 | | Mata Atlântica / São Paulo : Terra Brasil, 2008. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 8729 | 02/05/2015 | | Quiet resistance : russian pictorial photography. 1900 - 1930s / Moscow : GUK, 2005. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8730 | 02/05/2015 | | A grande floresta = The great forest / São Paulo : Terra Brasil, 2006. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8731 | 02/05/2015 | | Distant song / [S.l. : s.n.], 2012. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8732 | 02/05/2015 | | Marcos López : retratos / Buenos Aires : La Azotea, 2006. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8733 | 02/05/2015 | | Cabeça do cachorro / São Paulo : TerraBrasil, 2008. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 8734 | 02/05/2015 | | Águas do Brasil = Waters of Brazil / São Paulo : TerraBrasil, 2007. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8735 | 02/05/2015 | | Chapada Diamantina / São Paulo : TerraBrasil, 2007. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 8736 | 02/05/2015 | | Touba : voyage au coeur d'un islam nègre / Paris : EG Atelier, 2007. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8737 | 02/05/2015 | | Dynastie e photographie / Bélgica : Institut Royal du Patrimoine Artistique, 2005. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8738 | 02/05/2015 | | Mar de dentro = The inner sea / São Paulo : TOP Magazine, 2006. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8739 | 02/05/2015 | | O lado de lá / | Diógenes Moura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8740 | 02/05/2015 | | Nagon Abioton : um estudo fotográfico e histórico sobre a Casa de Nagô / São Luis : Edição do Autor, 2009. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8741 | 02/05/2015 | | Pelos brasis afora : um país em seu tempo / Rio de Janeiro : Soraia Cals Escritório de Arte, 2006. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8742 | 02/05/2015 | | Pelos brasis afora : Bahia anos cinquenta / Rio de Janeiro : Soraia Cals Escritório de Arte, 2006. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|----------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8743 | 02/05/2015 | | Photography from China : 1934 - 2008 / Houston : FotoFest, 2008. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8744 | 02/05/2015 | | Etat de Siege : aux Beaux-Arts : sujet interminable / Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 1988. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8745 | 02/05/2015 | | A sombra da luz / Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1994. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8746 | 02/05/2015 | | Chapada Diamantina : garimpo de imagens / Salvador : Asa Foto : 2008. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 8747 | 02/05/2015 | | Sara Facio : antológica : 1960 - 2005 / Buenos Aires : Fundacion Osde, 2008. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8748 | 02/05/2015 | | Colección fotográfica del Museo Nacional de Bellas Artes = The photographic collection of the National Museum of Fine Arts / Buenos Aires : La Azotea, 2005. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8749 | 02/05/2015 | | Siron Franco : intolerância / São Paulo : Memorial da Liberdade, 2002. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8750 | 02/05/2015 | | Guerreiros / | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8751 | 02/05/2015 | | Henri Foucault : danse avec moi = dance with me / Paris : La Différence, 2008. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8752 | 02/05/2015 | | Encantados : ensaio sobre celebrações afro-brasileiras / | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8753 | 02/05/2015 | | Dutch eyes : a critical history of photography in the Netherlands / Zwolle : Waanders ; 2007. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 200,00 | | Não | Não | |
| | 8754 | 02/05/2015 | | Vitamin Ph : new perspectives in photography / London : Phaidon, 2006. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 8755 | 02/05/2015 | | São Paulo blues / São Paulo : Terra Virgem, 2011. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8756 | 02/05/2015 | | Isaac Julien : geopoéticas = geopoetics / São Paulo : SFSC SP, 2012. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 8757 | 02/05/2015 | | Copacabana / Rio de Janeiro : Barléu, 2011. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8758 | 02/05/2015 | | Sudarium / Curitiba : Fotográfica Comunicação e Ed., 2004. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 8759 | 02/05/2015 | | Marinhas : arqueologia da morte / Curitiba : Museu Oscar Niemeyer, 2010. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 8760 | 02/05/2015 | | FOTO ARTE 2007 : natureza, meio ambiente e sustentabilidade / Brasília : Arte 21, 2007. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8761 | 02/05/2015 | | Personal best personal choice : Chanel Nexus Hall photo exhibition / Tokyo : Chanel Nexus Hall, 2007. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 8762 | 02/05/2015 | | Eu sou neguinha? / [S. l.] : [s.n.], 2008. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8763 | 02/05/2015 | | Sonhos e processos / [S. l.] : [s.n.], 2008. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8764 | 02/05/2015 | | Preto no branco : fotos & fatos / Balneário Camboriú : Editora Photos, 2008. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8765 | 02/05/2015 | | Pop latino plus / Buenos Aires : La Marca Editora, 2007. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 8766 | 02/05/2015 | | Black, brown, white : fotografie aus Sudafrica = photography from south Africa / Nürnberg Wien : Verlag für moderne Kunst: Kunsthalle Wien, 2006. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8767 | 02/05/2015 | | Gaspar Gasparian : um fotógrafo / Curitiba : Museu Oscar Niemeyer, 2011. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8768 | 02/05/2015 | | Dez anos do Clube de Colecionadores de Fotografia do Mam / São Paulo : Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2010. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|----------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8769 | 02/05/2015 | | Marc Riboud : fotógrafo. [S. l.] : [s.n]. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 8770 | 02/05/2015 | | Pittoresco / São Paulo : Instituto Tomie Ohtake, 2010. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 8771 | 02/05/2015 | | Ikaros / Fortaleza : Tempo d' Imagem, 2010. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 8772 | 02/05/2015 | | Esquizofrenia tropical / Madrid : Instituto Cervantes, 2012. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 8773 | 02/05/2015 | | Martin Chambi : o poeta da luz Curitiba : Museu Oscar Niemeyer, 2010. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8774 | 02/05/2015 | | Guarapuava : New York : Brave Wolf Publishing. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 8775 | 02/05/2015 | | Arpoador 2000 / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2000. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8776 | 02/05/2015 | | Fragmentos : modernismo na fotografia brasileira / São Paulo : Galeria Bergamin, 2007. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8777 | 02/05/2015 | | Klaus Mitteldorf : São Paulo / São Paulo : Ed. do Autor, 2008. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 8778 | 02/05/2015 | | In Nomine Fidei / Évora : Blurb, 2011. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8779 | 02/05/2015 | | The modern eye : Stieglitz, MoMA, and the art of the exhibition, 1925-1934 / New Haven : Yale University Press, 2009. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 8780 | 02/05/2015 | | Correspondencias fotográficas / Marcelo Brodsky, Pablo Ortiz Monasterio : texto Sandra Lorenzano. Ciudad de México : RM, 2008. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8781 | 02/05/2015 | | Igor Kulyshkin : bestiary, womb, dance-floor, chapito / Moscow : Book e Artist, 2006. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8782 | 02/05/2015 | | Bone lonely / Gottingen : Steidl, 2011. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8783 | 02/05/2015 | | O caminho das águas / São Paulo : Cosac Naify, 2007. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 8784 | 02/05/2015 | | Ritmo e gesto : Rogério Medeiros / São Paulo : Museu a Céu Aberto, 2012. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 8785 | 01/06/2015 | | Planos de fuga : um livro em obras / curadoria Jochen Volz, Rodrigo Moura, fotografia Mauro Restife. São Paulo : Prata Produções, 2012. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 8786 | 01/06/2015 | | Mythologies : brazilian contemporary photography / Tokyo : Shiseido Corporate Culture Department, 2012. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8787 | 01/06/2015 | | Carolyn Schüten : Schwarzer alltag in Südafrika : 99 fotografien und eine Einleitung. Nordlingen : Greno, 1988. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8788 | 01/06/2015 | | Robomorphe / Paris : Tout Pour Plaire, 2010. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8789 | 01/06/2015 | | Sebastião Barbosa, fotógrafo : reinvenção da fotografia, afirmação da fotografia / Rio de Janeiro : Letra e imagem, 2012. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 8790 | 01/06/2015 | | Anônimos / Salvador : Corrupto, 2011. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 8791 | 01/06/2015 | | Encuentros abiertos : Festival de la Luz : migraciones : identidades en tránsito / Buenos Aires : Escuela Argentina de Fotografía, 2010. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8792 | 01/06/2015 | | Almaquática / São Paulo : Terra Virgem, 2006. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8793 | 01/06/2015 | | Karma pop / São Paulo : Master Books, 2010. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|-----------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8794 | 01/06/2015 | | Pontos e vistas : Fotografias de Marcelo Lerner. São Paulo : [s.n.], 2010. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8795 | 01/06/2015 | | René Burri : un mundo / Buenos Aires : Ediciones Aurelia, 2008. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 8796 | 01/06/2015 | | Maresia / Rio de Janeiro : Blurb, 2012. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8797 | 01/06/2015 | | Transfigurações / | Diógenes Moura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 8798 | 01/06/2015 | | Olhar italiano sobre São Paulo / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1993. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8799 | 01/06/2015 | | Plural : textos e imagens produzidos na Ação Educativa Extramuros da Pinacoteca do Estado de São Paulo / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 35,00 | | Não | Não | |
| | 8800 | 01/06/2015 | | Rios / São Paulo : Cosac Naify, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 8801 | 01/06/2015 | | Artur Lescher / São Paulo : Cosac Naify, 2002. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 8802 | 01/06/2015 | | Ai Wei Wei : entrevistado por Hans Ulrich Obrist. Rio de Janeiro : Cobogó, 2013. | Marcelio Mattos Araujo | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8803 | 01/06/2015 | | Fernell Franco : amarrados [bound] / New York : Americas Society, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8804 | 01/06/2015 | | Um homem entre quatro paredes / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 5,00 | | Não | Não | |
| | 8805 | 01/06/2015 | | Ernesto De Fiori : 1884 - 1945 / São Paulo : MAC/USP, 1975. | Maria Candida Lang | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8806 | 01/06/2015 | | O Grupo Santa Helena : Aldo Bonadei, Clóvis Graciano, Manoel Martins, Fulvio Pennacchi, Rebozo Gonsales, Alfredo Rullo Rizzotti, Humberto Rosa, Alfredo Volpi, Mário Zanini ; artistas homenageados Ernesto de Fiori, Vittorino Gobbi, Paulo Rossi Osir / São Paulo : Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1995. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8807 | 01/06/2015 | | Quirino Campofiorito : retrospectiva comemorativa dos 90 anos do artista. Rio de Janeiro : Museu Nacional de Belas Artes, 1992. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8808 | 01/06/2015 | | Regulamento do Museu Paulista do Estado de São Paulo. São Paulo : Typ. do Diario Official, 1894. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8809 | 01/06/2015 | | Catálogo da 1. Exposição de Arte do Centro Artístico Juventas : estudos e impressões. Rio de Janeiro : Typographia Ao Luzeiro, 1911. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8810 | 01/06/2015 | 03/06/1986 | Catálogo da 1. Exposição Geral de Bellas Artes : pintura, escultura, architectura, gravura de água forte e desenhos. São Paulo : Palácio das Indústrias, 1922. | Sara Perissinotto | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8811 | 01/06/2015 | 03/06/1986 | Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants exposés au Grand Palais des Champs-Élysées. Paris : Paul Dupont, 1922. | Sara Perissinotto | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---|------------------|-----------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8812 | 01/06/2015 | 15/03/2004 | Estatutos da Sociedade Brasileira de Bellas Artes : fundada em 1910. Considerada de utilidade publica pelo Decreto n. 4585 de 20 de setembro de 1922. Registrada sob o n. 1454. Rio de Janeiro : Oficinas da Empreza Editora Lux, 1924. | Isolda Silla Bassi Bruch | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8813 | 01/06/2015 | 03/06/1986 | Catálogo da Primeira Exposição Geral de Bellas Artes : pintura, esculptura, architectura, gravura de agua forte e desenho. São Paulo : Irmãos Mendes, 1925. | Sara Perissinotto | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8814 | 01/06/2015 | 10/03/2004 | Catálogo da 34. Exposição Geral de Bellas Artes : inaugurada em 12 de agosto de 1927, no edificio da Escola Nacional de Bellas Artes. Rio de Janeiro : pintura, esculptura, gravura de medalhas, architectura : arte aplicada. Rio de Janeiro : Typographia Ideal, 1927. | Isolda Silla Bassi Bruch | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8815 | 01/06/2015 | 03/06/1986 | 1. Exposição de Bellas Artes : Palácio das Indústrias : Catálogo Geral. São Paulo : Atlantico, 1928. | Sara Perissinotto | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8816 | 01/06/2015 | 01/06/2015 | Lasar Segall : 1891 - 1957. São Paulo : Galeria de Arte das Folhas, 1958. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8817 | 01/06/2015 | | Association artistique les Surindépendants : Indépendance, discipline. Paris : Association artistique les Surindépendants, 1931. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8818 | 01/06/2015 | | Catálogo do 1. Salão Paulista de Belas Artes, inaugurado em 25 de janeiro de 1934. São Paulo : Salão Paulista de Belas Artes, 1934. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8819 | 01/06/2015 | | Catálogo do 2. Salão Paulista de Belas Artes, inaugurado em 25 de janeiro de 1935. São Paulo : Salão Paulista de Belas Artes, 1935. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8820 | 01/06/2015 | 12/03/2004 | 42. Salão Nacional de Bellas Artes. Rio de Janeiro : Imprensa Nacional, 1936. | Isolda Silla Bassi Bruch | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8821 | 01/06/2015 | 19/08/1986 | 3. Salão da Sociedade Paulista de Bellas Artes. São Paulo: s.n. 1937. | Transferência da extinta Divisão de Defesa do Patrimônio Cultural e Patrimonial | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8822 | 01/06/2015 | | 1. Salão de Maio. São Paulo : Prefeitura Municipal : 1937. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8823 | 01/06/2015 | 04/05/2004 | Famosa Collecção Mota Maia / Rio de Janeiro : s.n. 1938. | Suzana Camará | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8824 | 01/06/2015 | 10/03/2004 | 3. Salão : de São Paulo para o Rio. São Paulo : Impressora Brasileira, 1940. | Isolda Silla Bassi Bruch | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8825 | 01/06/2015 | 03/06/1986 | 2. Salão de Belas Artes do Rio Grande do Sul : comemorativo do bi-centenário da fundação da cidade de Porto Alegre : catálogo. Porto Alegre : Instituto de Belas Artes do Rio Grande do Sul, 1940. | Sara Perissinotto | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8826 | 01/06/2015 | 03/06/1986 | Grande exposição de Belas Artes : em beneficio da construção do novo edificio do Instituto de Bellas Artes do Rio Grande do Sul : com a apresentação de trabalhos dos maiores artistas nacionais : catálogo. Porto Alegre : Oficina Gráfica da Livraria do Globo – Barcellos, Bertoni e Cia, 1942. | Sara Perissinotto | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--|------------------|-----------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8827 | 01/06/2015 | 03/06/1986 | Exposição Anti-Eixista : feira de arte e livros : São Paulo : catálogo. São Paulo : Galeria Prestes Maia, 1943. | Sara Perissinotto | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8828 | 01/06/2015 | | 1. Salão de Verão. São Paulo : Galeria de Arte Itá, 1945. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8829 | 01/06/2015 | | 1. Salão de Inverno. São Paulo : Galeria de Arte Itá, 1945. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8830 | 01/06/2015 | | Galeria do Museu Paulista / São Paulo : Rothschild Loureiro, 1945. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8831 | 01/06/2015 | 15/03/2004 | 12. Salão do Sindicato dos Artistas Plásticos. São Paulo : Gráfica da Prefeitura, 1948. | Isolda Silla Bassi Bruch | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8832 | 01/06/2015 | | Marcelo Grassmann : gravador 1944 / 1954 / São Paulo : Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1996. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8833 | 01/06/2015 | 03/03/2007 | 1. Salão Paulista de Arte Moderna. São Paulo : Gráfica da Prefeitura, 1951. | Haydée Guersoni | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8834 | 01/06/2015 | | Meisterwerke des Museums São Paulo. Berna : Kunstmuseum Bern, 1954. | Aracy Amaral | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8835 | 01/06/2015 | 04/05/2004 | Salão de Belas Artes 4. centenário : (em homenagem à cidade de São Paulo) / São Paulo : Tio Pallottini, 1954. | Suzana Camará | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8836 | 01/06/2015 | | Salão Preto e Branco : 3. Salão Nacional de Arte Moderna - 1954 : Sala Especial do 8. Salão Nacional de Artes Plásticas : a arte e seus materiais. São Paulo : FUNARTE, 1985. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8837 | 01/06/2015 | 19/08/1986 | 3. Salão Paulista de Arte Moderna. São Paulo : Soc. Lito. Sayago, 1954. | Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8838 | 01/06/2015 | 14/02/1986 | Prêmio Leirner de Arte Contemporânea : Bela Karawaewa Prado, Wega Neri Gomes Pinto, Walter Levy, Tikashi Fukushima e Acácio Assunção. São Paulo : Galeria de Arte das Folhas, 1958. | Clélia Cotrim Alves | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8839 | 01/06/2015 | 01/01/2006 | 5. Salão Paulista de Arte Moderna. São Paulo : Soc. Lito. Savago, 1956. | Leopoldo Raimo | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8840 | 01/06/2015 | | Exposição de Ernani Mendes Vasconcelos, Abraam Palatnik e Karoly Pichler / São Paulo : Galeria de Arte das Folhas, 1958. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8841 | 01/06/2015 | 14/02/1986 | Prêmio Leirner de Arte Contemporânea : Iolanda Mohalyi, Lisa Ficker Hofmann, Moussia Pinto Alves, Fernando Odriozola, José Antonio da Silva, Raimundo de Oliveira. São Paulo : Galeria de Arte das Folhas, 1958. | Clélia Cotrim Alves | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8842 | 01/06/2015 | | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro : boletim n. 17 / Rio de Janeiro : Departamento de Imprensa, 1959. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8843 | 01/06/2015 | 14/02/1986 | Prêmio Leirner de Arte Contemporânea : Giselda Leirner, Maria Leontina, Tomie Ohtake, Hércules Barsotti, Willys de Castro. São Paulo : Galeria de Arte das Folhas, 1959. | Clélia Cotrim Alves | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8844 | 01/06/2015 | 14/02/1986 | Prêmio Leirner de Arte Contemporânea : Arnaldo Ferrari, F. Biojone, Geraldo de Souza, Trindade Leal, Géza Heller. São Paulo : Galeria de Arte das Folhas, 1960. | Clélia Cotrim Alves | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--|------------------|-----------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8845 | 01/06/2015 | 14/02/1986 | Prêmio Leirner de Arte Contemporânea : Annie Galitzin, Acacio Assunção, Roberto De Lamonica, Saverio Castellano. São Paulo : Galeria de Arte das Folhas, 1960 | Clélia Cotrim Alves | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8846 | 01/06/2015 | 03/06/1976 | Exposição neoconcreta. São Paulo : MAM, 1961. | Fundação Bienal de São Paulo | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8847 | 01/06/2015 | 14/02/1986 | Prêmio Leirner de Arte Contemporânea : Yolanda Mohalyi, Aldo Bonadei, Darcy Penteadó, Alberto Teixeira. São Paulo : Galeria de Arte das Folhas, 1961 | Clélia Cotrim Alves | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8848 | 01/06/2015 | 20/03/2009 | Prêmio Leirner de Arte Contemporânea : Italo Cencini, Anatol Wladyslaw, Mario Zanini, Edith Jimenez e Antônio Henrique Amaral. São Paulo : Galeria de Arte das Folhas, 1961 | Eva Lieblich Fernandes | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8849 | 01/06/2015 | 19/08/1986 | 11. Salão Paulista de Arte Moderna. São Paulo : Assumpção Teixeira, 1962. | Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8850 | 01/06/2015 | 19/08/1986 | 15. Salão Paulista de Arte Moderna. São Paulo : Serviço de Fiscalização Artística da Secretaria, 1966. | Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8851 | 01/06/2015 | | 17. Salão Paulista de Arte Moderna. São Paulo : Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo, 1968 | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8852 | 01/06/2015 | 17/08/1979 | 2. Salão Esso de Artistas Jovens. Rio de Janeiro : MAM, 1968 | M. Cecilia M. de Oliveira | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8853 | 01/06/2015 | | 1. Salão Paulista de Arte Contemporânea. São Paulo : Gráfica Eden, 1969. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8854 | 01/06/2015 | 10/05/1979 | A gravura brasileira / São Paulo : Paço das Artes, 1970. | Diretora Técnica da PE, em mãos | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8855 | 01/06/2015 | | The MFA handbook : a guide to the collections of the Museum of Fine Arts, Boston / Boston : MFA Publications : 2009 | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 8856 | 01/06/2015 | 21/06/1976 | SPAM e CAM : Sociedade Paulista de Arte Moderna e Clube dos Artistas Modernos. São Paulo : Museu Lasar Segall : 1975. | Museu Lasar Segall | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8857 | 01/06/2015 | | Marina Abramovic : 512 hours / London : Serpentine Gallery, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 8858 | 01/06/2015 | 17/12/1976 | 1. Salão Nacional de Arte Popular. Embu : Prefeitura Municipal : 1977. | Diretora Técnica da PE, em mãos | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8859 | 01/06/2015 | 04/07/1979 | Arte no Brasil : uma história de cinco séculos. São Paulo : MASP, 1979. | MASP | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8860 | 01/06/2015 | 07/04/1983 | 1. Salão Paulista de Arte Contemporânea : Bienal de São Paulo - 1982, Paço das Artes. São Paulo : Fundação Bienal de São Paulo : 1982 | Diretora Técnica da PE, em mãos | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8861 | 01/06/2015 | 17/12/1976 | SPAM Sociedade Pró-Arte : a história de um sonho / São Paulo : Museu Lasar Segall, 1985. | Diretora Técnica da PE, em mãos | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--|------------------|-----------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8862 | 01/06/2015 | 26/01/1988 | 5. Salão Paulista de Arte Contemporânea. São Paulo : Imprensa Oficial, 1987. | Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8863 | 01/06/2015 | | Arte brasileira : 50 anos de história no acervo do MAC USP / São Paulo : MAC/USP, 1997. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 8864 | 01/06/2015 | | Arte brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo : doações recentes 1996-1998 / São Paulo : Centro Cultural Banco do Brasil, 1998. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8865 | 01/06/2015 | | Bastidores dos museus = Behind the scenes of museums. São Paulo : Secretaria de Estado da Cultura, 1994. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8866 | 01/06/2015 | | Martius : percurso de um olhar errante no Brasil do século XIX / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1994. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8867 | 01/06/2015 | 04/11/1982 | I Mostra de Jóias : dos artistas plásticos joalheiros paulistas. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1982. | Pinacoteca do Estado de São Paulo | Doação | R\$ 5,00 | | Não | Não | |
| | 8868 | 01/06/2015 | | Eros e Thanatos / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1988. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8869 | 01/06/2015 | | Do figurativo ao abstrato : esculturas, mitos urbanos : pinturas e aquarelas : Henrique Radomsky e Irma Koliver. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1986. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 5,00 | | Não | Não | |
| | 8870 | 01/06/2015 | 10/09/1981 | Criaturas II : caricatura e desenho de humor hoje e amanhã. Brasília : FUNARTE, 1981. | FUNARTE | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8871 | 01/06/2015 | | Cinco a cinco. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1984. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8872 | 01/06/2015 | 20/11/1980 | Criaturas I : caricatura e desenho de humor hoje/ontem. Brasília : FUNARTE, 1980. | Diretoria da PE | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8873 | 01/06/2015 | | Escultura brasileira : fundições em bronze / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1998. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8874 | 01/06/2015 | | Projeto Pinagram : retrato / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8875 | 01/06/2015 | | Design Italiano. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2002. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8876 | 01/06/2015 | 11/08/1981 | Linha, espaço e expressão na pintura espanhola atual. Madrid : Instituto de Cooperacion Iberoamericana, 1981. | Pinacoteca do Estado de São Paulo | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8877 | 01/06/2015 | | Caleidoscorpos / curadoria Diógenes Moura. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8878 | 01/06/2015 | | Cosme : Nilton Cordeiro de Andrade. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1988. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 5,00 | | Não | Não | |
| | 8879 | 01/06/2015 | 05/12/1994 | Adriana Cavallaro, Ana Paula Lima, Lucrecia Couso, Maria Caracat, Paula Perissinotto. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1994. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8880 | 01/06/2015 | | The Native Born : arte aborígene da Austrália / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2002. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8881 | 01/06/2015 | | Caderno 1 : debates : Eros e Thanatos. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1988. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8882 | 01/06/2015 | | Caderno 2 : debates : O surrealismo no Brasil. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1989. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8883 | 01/06/2015 | | Pinacoteca cursos e produções : xerografia arte e uso / São Paulo 1984. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8884 | 01/06/2015 | | Arte xerox Brasil : 62 artistas / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1984. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8885 | 01/06/2015 | 19/09/1983 | Xerografia : arte e uso : Centro Xerográfico Pinacoteca do Estado / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1983 | Pinacoteca do Estado de São Paulo | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 8886 | 01/07/2015 | | A paisagem na arte : 1690 - 1998 : artistas britânicos na Coleção da Tate / curadoria e textos Richard Humphreys / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2015 | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 8887 | 01/07/2015 | | Museums, prejudice and the reframing of difference / Londres : Routledge, 2007. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 391,00 | | Não | Não | |
| | 8888 | 01/07/2015 | | The image of the black in Western Art / Cambridge : Belknap Harvard, 2010. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 321,00 | | Não | Não | |
| | 8889 | 01/07/2015 | | The image of the black in Western Art / Cambridge : Belknap Harvard, 2010. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 321,00 | | Não | Não | |
| | 8890 | 01/07/2015 | | The image of the black in Western Art / Cambridge : Belknap Harvard, 2010. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 321,00 | | Não | Não | |
| | 8891 | 01/07/2015 | | The image of the black in Western Art / Cambridge : Belknap Harvard, 2010. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 321,00 | | Não | Não | |
| | 8892 | 01/07/2015 | | The image of the black in Western Art / Cambridge : Belknap Harvard, 2010. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 321,00 | | Não | Não | |
| | 8893 | 01/07/2015 | | The image of the black in Western Art / Cambridge : Belknap Harvard, 2010. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 321,00 | | Não | Não | |
| | 8894 | 01/07/2015 | | The image of the black in Western Art / Cambridge : Belknap Harvard, 2010. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 321,00 | | Não | Não | |
| | 8895 | 01/07/2015 | | The image of the black in Western Art / Cambridge : Belknap Harvard, 2010. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 321,00 | | Não | Não | |
| | 8896 | 01/07/2015 | | Coatings on photographs : materials, techniques, and conservation / Washigton, D.C. : American Institute for Conservation, 2005. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 851,00 | | Não | Não | |
| | 8897 | 01/07/2015 | | Innovative approaches to the complex care of contemporary art / Warsaw : Academy of Fine Arts : 2012. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 331,00 | | Não | Não | |
| | 8898 | 01/07/2015 | | Fervor das vanguardas : arte e literatura na América Latina / São Paulo : Companhia das Letras, 2013. | Martins Fontes | Compra | R\$ 66,00 | | Não | Não | |
| | 8899 | 01/07/2015 | | After art / New Jersey : Princeton University Press, 2013. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 103,00 | | Não | Não | |
| | 8900 | 01/07/2015 | | Mobile apps for Museums : the AAM guide to planning and strategy / Washington, DC : AAM Press, 2011. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 119,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8901 | 01/07/2015 | | The social work of museums / Abingdon : Routledge, 2010. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 421,00 | | Não | Não | |
| | 8902 | 01/07/2015 | | Creating bonds : successful marketing in museums : a collection of essays / Edinburgh : MuseumsEtc, 2009. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 151,00 | | Não | Não | |
| | 8903 | 01/07/2015 | | Belas artes : estudos e apreciações / Porto Alegre : Zouk, 2012. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 81,00 | | Não | Não | |
| | 8904 | 01/07/2015 | | Cultura e poder / São Paulo : Saraiva, 2007. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 96,00 | | Não | Não | |
| | 8905 | 01/07/2015 | | Manual of museum planning : sustainable space, facilities, and operations / New York : AltaMira Press, 2012. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 469,00 | | Não | Não | |
| | 8906 | 01/07/2015 | | Museum marketing and strategy : designing missions, building audiences, generating revenue and resources / San Francisco : Jossey-Bass, 2008. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 166,00 | | Não | Não | |
| | 8907 | 01/07/2015 | | Progressive museum practice : John Dewey and democracy / Walnut Creek, Calif. : Left Coast Press, 2012. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 131,00 | | Não | Não | |
| | 8908 | 01/07/2015 | | Reinventing the museum : historical and contemporary perspectives on the paradigm shift / Walnut Creek, Calif. : AltaMira Press, 2004. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 610,00 | | Não | Não | |
| | 8909 | 01/07/2015 | | Modernidade e modernismo : a pintura francesa no século XIX / São Paulo : Cosac Naify, 1998. | Cosac e Naify | Compra | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8910 | 01/07/2015 | | Realismo, racionalismo, surrealismo : a arte no entre-guerras / São Paulo : Cosac Naify, 1998. | Cosac e Naify | Compra | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8911 | 01/08/2015 | | O Brasil nas letras de um pintor : Manuel de Araújo Porto Alegre, 1806-1879 / Campinas : UNICAMP, 2004. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 66,00 | | Não | Não | |
| | 8912 | 01/08/2015 | | Adult museum programs : designing meaningful experiences / [S.l.] : AltaMira Press, 2002. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 83,00 | | Não | Não | |
| | 8913 | 01/08/2015 | | O espaço moderno / São Paulo : Cosac Naify, 2001. | Cosac e Naify | Compra | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8914 | 01/08/2015 | | Outros critérios : confrontos com a arte do século XX / São Paulo : Cosac Naify, 2008. | Cosac e Naify | Compra | R\$ 47,50 | | Não | Não | |
| | 8915 | 01/08/2015 | | Visão e forma / São Paulo : Cosac Naify, 2002. | Cosac e Naify | Compra | R\$ 34,50 | | Não | Não | |
| | 8916 | 01/08/2015 | | Teoria da vanguarda / São Paulo : Cosac Naify, 2012. | Cosac e Naify | Compra | R\$ 12,95 | | Não | Não | |
| | 8917 | 01/08/2015 | | O olho e o espírito / São Paulo : Cosac Naify, 2013. | Cosac e Naify | Compra | R\$ 11,95 | | Não | Não | |
| | 8918 | 01/08/2015 | | O objeto ansioso / São Paulo : Cosac Naify, 2004. | Cosac e Naify | Compra | R\$ 37,00 | | Não | Não | |
| | 8919 | 01/08/2015 | | História da arte italiana / São Paulo : Cosac | Livraria | Compra | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 8920 | 01/08/2015 | | História da arte italiana / São Paulo : Cosac Naify, 2013. | Livraria Cultura | Compra | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 8921 | 01/08/2015 | | História da arte italiana / São Paulo : Cosac Naify, 2013. | Livraria Cultura | Compra | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 8922 | 01/08/2015 | | Arte para compreender o mundo / São Paulo : Edições SM, 2007. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 55,00 | | Não | Não | |
| | 8923 | 01/08/2015 | | A arte na belle époque : o simbolismo de Eliseu Visconti e as musas / Uberlândia : Edufu, 2008. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 68,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8924 | 01/08/2015 | | O café de Portinari na exposição do mundo português : modernidade e tradição na imagem do Estado Novo brasileiro / Uberlândia : Edufu, 2011. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 61,00 | | Não | Não | |
| | 8925 | 01/08/2015 | | Ao sul do corpo : condição feminina, maternidade e mentalidades no Brasil Colônia / São Paulo : UNESP, 2009. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 63,00 | | Não | Não | |
| | 8926 | 01/08/2015 | | Marketing cultural e financiamento da cultura : teoria e prática em um estudo internacional comparado / São Paulo : Cengage Learning, 2009. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 141,00 | | Não | Não | |
| | 8927 | 01/08/2015 | | Carnival of perception : selected writings on art / London : Institute of International Visual Arts, 2004. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 119,00 | | Não | Não | |
| | 8928 | 01/08/2015 | | Critical terms for art history / Chicago : The University of Chicago Press, 2003. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 321,00 | | Não | Não | |
| | 8929 | 01/08/2015 | | Inclusão e educação : doze olhares sobre a educação inclusiva / São Paulo : Summus, 2006. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 88,00 | | Não | Não | |
| | 8930 | 01/08/2015 | | All this stuff : archiving the artist / Faringdon : Libri, 2013. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 149,00 | | Não | Não | |
| | 8931 | 01/08/2015 | | Imagens que falam : leitura da arte na escola / Porto Alegre : Mediação, 2009. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 68,00 | | Não | Não | |
| | 8932 | 01/08/2015 | | Uma galeria para o império : a coleção escola brasileira e as origens do Museu Nacional de Belas artes / São Paulo : Edusp, 2012. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 126,00 | | Não | Não | |
| | 8933 | 01/08/2015 | | Vidas dos artistas / São Paulo : Martins Fontes, 2011. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 169,00 | | Não | Não | |
| | 8934 | 01/08/2015 | | Europa saqueada : o destino dos tesouros artísticos europeus no Terceiro Reich e na Segunda Guerra Mundial / São Paulo : Companhia das Letras, 1996. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 101,00 | | Não | Não | |
| | 8935 | 01/08/2015 | | The wired museum : emerging technology and changing paradigms / Washington : American Association of Museums, 1997. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 151,00 | | Não | Não | |
| | 8936 | 01/08/2015 | | The museum experience revisited / California : Left Coast Press, 2013. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 119,00 | | Não | Não | |
| | 8937 | 01/08/2015 | | Art theft : and the case of the stolen turners / London : Reaktion Books, 2011. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 103,00 | | Não | Não | |
| | 8938 | 01/08/2015 | | Paper and water : a guide for conservators / Londres ; Routledge, 2011. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 520,00 | | Não | Não | |
| | 8939 | 01/08/2015 | | Museums for the new millennium : a symposium for the museum community : September 5-7, 1996 / Washington, D.C. : American Association of Museums, 1997. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 136,00 | | Não | Não | |
| | 8940 | 01/08/2015 | | Vida de Michelangelo Buonarroti : florentino, pintor, escultor e arquiteto (1568) / Campinas : Unicamp, 2011. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 126,00 | | Não | Não | |
| | 8941 | 01/08/2015 | | Fotografia e Império : paisagens para um Brasil moderno / São Paulo : Companhia das Letras ; 2012. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 93,00 | | Não | Não | |
| | 8942 | 01/08/2015 | | Ensaio sobre cultura e o Ministério da Cultura / Rio de Janeiro : Contraponto ; 2012. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 51,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|----------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8943 | 01/08/2015 | | Dicionário crítico de política cultural : cultura e imaginário / São Paulo : Iluminuras, 2012. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 99,00 | | Não | Não | |
| | 8944 | 01/08/2015 | | História do corpo : da revolução à grande guerra / Petrópolis : Vozes, 2012. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 120,00 | | Não | Não | |
| | 8945 | 01/08/2015 | | História do corpo : da revolução à grande guerra / Petrópolis : Vozes, 2012. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 120,00 | | Não | Não | |
| | 8946 | 01/08/2015 | | História do corpo : da revolução à grande guerra / Petrópolis : Vozes, 2012. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 120,00 | | Não | Não | |
| | 8947 | 01/08/2015 | | O olhar decorativo : ambientes domésticos em fins do século XIX no Rio de Janeiro / Rio de Janeiro : Mauad X : 2011. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 86,00 | | Não | Não | |
| | 8948 | 01/08/2015 | | To give and to receive : a handbook on gifts and donations for museums and donors / Washington : American Association of Museums : 2011. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 151,00 | | Não | Não | |
| | 8949 | 01/08/2015 | | Museums, equality, and social justice / Abingdon, Oxon ; Routledge, 2012. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 421,00 | | Não | Não | |
| | 8950 | 01/08/2015 | | Museums, society, inequality / London ; Routledge, 2002. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 421,00 | | Não | Não | |
| | 8951 | 01/08/2015 | | Looking reality in the eye : museums and social responsibility / Calgary : University of Calgary Press : 2005. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 82,00 | | Não | Não | |
| | 8952 | 01/08/2015 | | Narratives of community : museums and ethnicity / Edinburgh : MuseumsETC, 2010. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 420,00 | | Não | Não | |
| | 8953 | 01/08/2015 | | The new museum community : audiences, challenges, benefits : a collection of essays / Edinburgh : MuseumsEtc. 2010. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 286,66 | | Não | Não | |
| | 8954 | 01/08/2015 | | Di Cavalcanti / São Paulo : Folha de S. Paulo ; 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8955 | 01/08/2015 | | Arcangelo Ianelli / São Paulo : Folha de S. Paulo : 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8956 | 01/08/2015 | | Tarsila do Amaral / São Paulo : Folha de S. Paulo : 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8957 | 01/08/2015 | | Cândido Portinari / São Paulo : Folha de S. Paulo : 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8958 | 01/08/2015 | | Adriana Varejão / São Paulo : Folha de S. Paulo : 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8959 | 01/08/2015 | | Lasar Segall / São Paulo : Folha de S. Paulo ; 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8960 | 01/08/2015 | | Tomie Ohtake / São Paulo : Folha de S. Paulo ; 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8961 | 01/08/2015 | | Aldemir Martins / São Paulo : Folha de S. Paulo : 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8962 | 01/08/2015 | | Anita Malfatti / São Paulo : Folha de S. Paulo ; 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8963 | 01/08/2015 | | Beatriz Milhazes / São Paulo : Folha de S. Paulo : 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8964 | 01/08/2015 | | Almeida Júnior / São Paulo : Folha de S. Paulo : 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8965 | 01/08/2015 | | Hélio Oiticica / São Paulo : Folha de S. Paulo ; 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8966 | 01/08/2015 | | Manabu Mabe / São Paulo : Folha de S. Paulo ; 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8967 | 01/08/2015 | | Luiz Sacilotto / São Paulo : Folha de S. Paulo ; 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8968 | 01/08/2015 | | Vicente do Rego Monteiro / São Paulo : Folha de S. Paulo : 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8969 | 01/08/2015 | | Pedro Américo / São Paulo : Folha de S. Paulo ; 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8970 | 01/08/2015 | | Aldo Bonadei / São Paulo : Folha de S. Paulo ; 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8971 | 01/08/2015 | | Eliseu Visconti / São Paulo : Folha de S. Paulo ; 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8972 | 01/08/2015 | | Iberê Camargo / São Paulo : Folha de S. Paulo : 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8973 | 01/08/2015 | | Francisco Reboló / São Paulo : Folha de S. Paulo : 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8974 | 01/08/2015 | | Antônio Parreiras / São Paulo : Folha de S. Paulo : 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8975 | 01/08/2015 | | Daniel Senise / São Paulo : Folha de S. Paulo ; 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8976 | 01/08/2015 | | Milton Dacosta / São Paulo : Folha de S. Paulo ; 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8977 | 01/08/2015 | | Willys de Castro / São Paulo : Folha de S. Paulo : 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8978 | 01/08/2015 | | Benedito Calixto / São Paulo : Folha de S. Paulo : 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8979 | 01/08/2015 | | Paulo Pasta / São Paulo : Folha de S. Paulo ; 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8980 | 01/08/2015 | | Hércules Barsotti/ São Paulo : Folha de S. Paulo : 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8981 | 01/08/2015 | | Heitor dos Prazeres / São Paulo : Folha de S. Paulo : 2013. | Folha de S. Paulo | Compra | R\$ 16,20 | | Não | Não | |
| | 8982 | 01/08/2015 | | Nietzsche e a educação / Belo Horizonte : Autêntica, 2009. | Livraria Cultura | Compra | R\$ 27,00 | | Não | Não | |
| | 8983 | 01/08/2015 | | Almeida Júnior : gestos feitos de tinta / São Paulo : Alameda, 2011. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 101,00 | | Não | Não | |
| | 8984 | 01/08/2015 | | Fanzines : autoria, subjetividade e invenção de si / Fortaleza : Edições UFC, 2010. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 31,00 | | Não | Não | |
| | 8985 | 01/08/2015 | | Notas para uma definição de cultura / São Paulo : Perspectiva, 2013. | Livraria Cultura | Compra | R\$ 35,00 | | Não | Não | |
| | 8986 | 01/08/2015 | | From a to zine : building a winning zine collection in your library / Chicago : American Library Association, 2004. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 151,00 | | Não | Não | |
| | 8987 | 01/08/2015 | | Niki de Saint Phalle : my art, my dreams / Munich : Prestel, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 8988 | 01/08/2015 | | Questões indígenas e museus : debates e possibilidades / São Paulo : Secretaria de Estado da Cultura, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8989 | 01/08/2015 | | Museu do Ceará. São Paulo : Banco Safra, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8990 | 01/08/2015 | | Hoppé : el estudio y la calle / Madrid : Fundación Mapfre Instituto de Cultura, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 8991 | 01/08/2015 | | Niki de Saint Phalle Milano : Skira, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 8992 | 01/08/2015 | | Collection conundrums : solving collections management mysteries / Washington : American Association of Museums, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 8993 | 01/08/2015 | | Observed : milagros de la torre / Lima : MALI, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8994 | 01/08/2015 | | A cerâmica de Nelise Ometto = The ceramics of Nelise Ometto / São Paulo : Ed. do autor, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 8995 | 01/08/2015 | | Di Cavalcanti, Brasil e modernismo : pintura e desenho / Curitiba : Museu Oscar Niemeyer, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8996 | 01/08/2015 | | Blind Field / Illinois : Editorial Periférica, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 8997 | 02/11/2015 | | Anna Maria Maiolino / São Paulo : Cosac Naify, 2012. | Cosac Naify | Compra | R\$ 39,00 | | Não | Não | |
| | 8998 | 02/11/2015 | | Jac Leirner conversa com Adele Nelson / São Paulo : Cosac Naify, 2013. | Cosac Naify | Compra | R\$ 24,95 | | Não | Não | |
| | 8999 | 02/11/2015 | | Mário Pedrosa : itinerário crítico / São Paulo : Cosac Naify, 2004. | Cosac Naify | Compra | R\$ 34,50 | | Não | Não | |
| | 9000 | 02/11/2015 | | Maldicidade / São Paulo : Cosac Naify, 2014. | Cosac Naify | Compra | R\$ 99,00 | | Não | Não | |
| | 9001 | 02/11/2015 | | A presença da arte / São Paulo : Cosac Naify, 2013. | Cosac Naify | Compra | R\$ 34,50 | | Não | Não | |
| | 9002 | 02/11/2015 | | Menos-valia [leilão] : Rosângela Rennó. São Paulo : Cosac Naify, 2012. | Cosac Naify | Compra | R\$ 42,50 | | Não | Não | |
| | 9003 | 02/11/2015 | | História do futuro : Milton Machado / São Paulo : Cosac Naify, 2012. | Cosac Naify | Compra | R\$ 32,50 | | Não | Não | |
| | 9004 | 02/11/2015 | | German Lorca / São Paulo : Cosac Naify, 2013. | Cosac Naify | Compra | R\$ 44,50 | | Não | Não | |
| | 9005 | 02/11/2015 | | Latin American art : of the 20th century / Londres : Thames and Hudson Ltd, 2014. | Periodicals Publicações Técnicas Ltda | Compra | R\$ 129,00 | | Não | Não | |
| | 9006 | 02/11/2015 | | Double exposures : the subject of cultural analysis / New York : Routledge, 1996. | Periodicals Publicações Técnicas Ltda | Compra | R\$ 233,00 | | Não | Não | |
| | 9007 | 02/11/2015 | | Mexico : splendors of thirty centuries / New York : The Metropolitan Museum of Art, 1990. | Periodicals Publicações Técnicas Ltda | Compra | R\$ 413,00 | | Não | Não | |
| | 9008 | 02/11/2015 | | O poeta insólito : fotomontagens de Jorge de Lima / São Paulo : IEB/USP, 1987. | Sérgio Pizoli | Compra | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9009 | 02/11/2015 | | Iberê Camargo / Mário Carneiro : correspondência / Rio de Janeiro : Casa da Palavra, 1999. | Sérgio Pizoli | Compra | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9010 | 02/11/2015 | | Videografia em videotexto / São Paulo : Hucitec, 1986. | Sérgio Pizoli | Compra | R\$ 180,00 | | Não | Não | |
| | 9011 | 02/11/2015 | | A revista [Obra facsimilar] / São Paulo : Metal Leve, 1978. | Sérgio Pizoli | Compra | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9012 | 02/11/2015 | | Models of democracy : forms and variations on the democratic problem / Portugal : Serralves, 2012. | Fundação de Serralves | Permuta | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9013 | 02/11/2015 | | Samico : entre a poesia e o papel / Rio de Janeiro : Bem-Te-Vi, 2011. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 190,00 | | Não | Não | |
| | 9014 | 02/11/2015 | | Sérgio Romagnolo / São Paulo : WMF Martins Fontes, 2011. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 99,90 | | Não | Não | |
| | 9015 | 02/11/2015 | | Meninos de arte / São Paulo : Nova Alexandria, 2012. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 49,80 | | Não | Não | |
| | 9016 | 02/11/2015 | | Materiais e técnicas : guia completo / São Paulo : WMF Martins Fontes, 2013. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 94,50 | | Não | Não | |
| | 9017 | 02/11/2015 | | Duas lentes / São Paulo : BEI Comunicação, 2013. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 65,00 | | Não | Não | |
| | 9018 | 02/11/2015 | | Diário de Kioto / São Paulo : WMF Martins Fontes, 2012. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 63,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9019 | 02/11/2015 | | Cicero Alves dos Santos [Véio] : esculturas / São Paulo : WMF Martins Fontes, 2014. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 89,00 | | Não | Não | |
| | 9020 | 02/11/2015 | | Isso é arte?: 150 anos de arte moderna do impressionismo até hoje / Rio de Janeiro : Zahar, 2013. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 64,90 | | Não | Não | |
| | 9021 | 02/11/2015 | | O documento arquivístico ante a realidade digital : uma revisão conceitual necessária / São Paulo : EGV, 2013. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 48,00 | | Não | Não | |
| | 9022 | 02/11/2015 | | Gerenciamento arquivístico de documentos eletrônicos : uma abordagem teórica da diplomática arquivística contemporânea / São Paulo : EGV, 2005. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 41,00 | | Não | Não | |
| | 9023 | 02/11/2015 | | Vanguardas em retrocesso : ensaios de história social e intelectual do modernismo latino-americano / São Paulo : Companhia das Letras, 2012. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 52,00 | | Não | Não | |
| | 9024 | 02/11/2015 | | Culturas híbridas : estratégias para entrar e sair da modernidade / São Paulo : Edusp, 2013. | WMF Martins Fontes, | Compra | R\$ 66,00 | | Não | Não | |
| | 9025 | 02/11/2015 | | Como falar de arte com as crianças / São Paulo : WMF Martins Fontes, 2012. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 49,80 | | Não | Não | |
| | 9026 | 02/11/2015 | | Nelson Kon / São Paulo : IPSIS, 2014. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 49,00 | | Não | Não | |
| | 9027 | 02/11/2015 | | Cristiano Mascaro / Santo André : IPSIS, 2014. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 49,00 | | Não | Não | |
| | 9028 | 02/11/2015 | | As novas regras do jogo : o sistema de arte no Brasil / Porto Alegre : Zouk, 2014. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 28,00 | | Não | Não | |
| | 9029 | 02/11/2015 | | A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica : segunda versão / Porto Alegre : Zouk, 2014. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 38,00 | | Não | Não | |
| | 9030 | 02/11/2015 | | Identity theft : the cultural colonization of contemporary art / Liverpool : Liverpool University Press, 2008. | Periodicals Publicações Técnicas Ltda. | Compra | R\$ 190,00 | | Não | Não | |
| | 9031 | 02/11/2015 | | Roberto Pontual : obra crítica / Rio de Janeiro : Beco do Azougue, 2013. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 72,00 | | Não | Não | |
| | 9032 | 02/11/2015 | | O Gráfico Amador : as origens da moderna tipografia brasileira / Rio de Janeiro : Verso Brasil, 2014. | WMF Martins Fontes | Compra | R\$ 117,50 | | Não | Não | |
| | 9033 | 01/12/2015 | | Travelling concepts in the humanities : a rough guide. | Livraria Cultura | Compra | R\$ 177,80 | | Não | Não | |
| | 9034 | 01/12/2015 | | The predicament of culture: twentieth-century ethnography, literature and art. | Livraria Cultura | Compra | R\$ 146,90 | | Não | Não | |
| | 9035 | 01/12/2015 | | Drawing the line: art and cultural identity in contemporary Latin America. | Livraria Cultura | Compra | R\$ 86,80 | | Não | Não | |
| | 9036 | 01/12/2015 | | The birth of the museum: history, theory, politics. | Livraria Cultura | Compra | R\$ 249,00 | | Não | Não | |
| | 9037 | 01/12/2015 | | Pasts beyond memories: evolution, museums, colonialism. | Livraria Cultura | Compra | R\$ 191,20 | | Não | Não | |
| | 9038 | 01/12/2015 | | Looking in: the art of viewing. | Livraria Cultura | Compra | R\$ 195,60 | | Não | Não | |
| | 9039 | 01/12/2015 | | New art of Cuba. | Livraria Cultura | Compra | R\$ 133,30 | | Não | Não | |
| | 9040 | 01/12/2015 | | Routes: travel and translation in late twentieth-century. | Livraria Cultura | Compra | R\$ 133,60 | | Não | Não | |
| | 9041 | 01/12/2015 | | Out there: marginalization and contemporary culture. | Livraria Cultura | Compra | R\$ 213,70 | | Não | Não | |
| | 9042 | 01/12/2015 | | Emmanuel Nassar. | Livraria Cultura | Compra | R\$ 100,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9043 | 01/04/2016 | | Museums in motion : an introduction to the history and functions of museums / Lanham : AltaMira Press, 2008. | Periodicals Publicações Técnicas | Doação | R\$ 99,00 | | Não | Não | |
| | 9044 | 01/04/2016 | | Dali / Paris : Centre Pompidou : 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 200,00 | | Não | Não | |
| | 9045 | 01/04/2016 | | Beijo de artista / São Paulo : Cosac Naify, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 36,00 | | Não | Não | |
| | 9046 | 01/04/2016 | | Di Cavalcanti / São Paulo : MAC / USP, 1997. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9047 | 01/04/2016 | | Dorothea Wiedemann : aqui ou em qualquer lugar / Curitiba : Museu Oscar Niemeyer, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9048 | 01/04/2016 | | Diane Borsato / with texts by Emelie Chhangur ... et al. Toronto : Art Gallery of York University, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9049 | 01/04/2016 | | Gestão e contribuições à sociedade 29. Bienal : 2010-2011. São Paulo : Fundação Bienal de São Paulo, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9050 | 01/04/2016 | | Brasil : figuração x abstração no final dos anos 40 / São Paulo : IAC, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9051 | 01/04/2016 | | Jasper Johns : pares trios álbuns / São Paulo : Instituto Tomie Ohtake, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9052 | 01/04/2016 | | O sertão da caatinga, dos santos, dos beatos e dos cabras da peste / São Paulo : Museu Afro Brasil, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9053 | 01/04/2016 | | Web arte e poéticas do território / Maria Amélia Bulhões. Porto Alegre : Zouk, 2011. | Editora Zouk | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9054 | 01/04/2016 | | MEX/L.A. : "Mexican" modernism(s) in Los Angeles 1930-1985 / Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9055 | 01/04/2016 | | Karin Lambrecht / São Paulo : Cosac Naify, 2013. | Cosac Naify | Doação | R\$ 75,00 | | Não | Não | |
| | 9056 | 01/04/2016 | | Museus e seus visitantes : relatório de pesquisa perfil-opinião 2005 / Brasília : Gráfica e Editora Brasil, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9057 | 01/04/2016 | | Ipsis litteris (8. / texto Regina Echeverria. São Paulo : Ipsis, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9058 | 01/04/2016 | | O outro na pintura de Iberê Camargo / Porto Alegre : Fundação Iberê Camargo, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9059 | 01/04/2016 | | Prêmio Brasil Fotografia / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9060 | 01/06/2016 | | Les promesses du passé une histoire discontinue de l'art dans l'ex-europe de l'est / Paris : Centre Pompidou, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9061 | 01/06/2016 | | From the margin to the edge : Brazilian art and design in the 21st century / curadoria e textos Rafael Cardoso : Comitê Organizador dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016. London : Somerset House, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9062 | 01/06/2016 | | Observadores : fotógrafos da cena britânica desde 1930 até hoje / São Paulo : SESI, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9063 | 01/06/2016 | | Damien Hirst / London : Tate Publishing, 2012. | Tate Library | Permuta | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9064 | 01/06/2016 | | Rosemarie Trockel : un cosmos / [Madrid] : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia ; 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9065 | 01/06/2016 | | Realidad y utopia : 200 años de arte argentino : una visión desde el presente = 200 years of Argentine art : a vision from the present / Buenos Aires : Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9066 | 01/06/2016 | | Joana Vasconcelos / Agustín Pérez Rubio. Portugal : Mimesis, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9067 | 01/06/2016 | | Egas Francisco : a solidão e o grito. Campinas : Museu de Arte Contemporânea de Campinas José Pancetti, 2002. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9068 | 01/06/2016 | | Pegoraro / São Caetano do Sul : Fundação Pró-Memória de São Caetano do Sul, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9069 | 01/06/2016 | | Images des musées de France / Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2000. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9070 | 01/06/2016 | | Pinacoteca da Associação Paulista de Medicina / curador Guido Arturo Palomba. São Paulo : Associação Paulista de Medicina, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9071 | 01/06/2016 | | Perder la forma humana : una imagen sismica de los años ochenta en América Latina / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2012. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Permuta | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9072 | 01/06/2016 | | La invención concreta : colección Patricia Phelps de Cisneros : reflexiones en torno a la abstracción geométrica latinoamericana y sus legados / Madrid : Turner, 2013. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Permuta | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9073 | 01/06/2016 | | En qué podemos creer y dónde? : fotografías del oeste americano / Madrid : La Fábrica : 2013. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Permuta | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9074 | 01/06/2016 | | 15 artistas italianos contemporáneos no Brasil : pintura contemporânea de Piemonte / Natal : Opção, 2014. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9075 | 01/06/2016 | | Rugendas e o Brasil : obra completa / Rio de Janeiro : Capivara, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 200,00 | | Não | Não | |
| | 9076 | 01/06/2016 | | Os caminhos da arte italiana no Brasil / Rio de Janeiro : Pinakothek, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9077 | 01/06/2016 | | Duda Penteadado : beauty for ashes / New York : Menchaca, 2003 | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9078 | 01/06/2016 | | Inventaire des dessins / Paris : Musée Rodin, 1984-1992. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9079 | 01/06/2016 | | 36. Anual de arte FAAP 2004. São Paulo : Fundação Armando Álvares Penteado, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9080 | 01/06/2016 | | Baile na roça : coreografias para Portinari / cooredenação Rosely Nakagawa. Rio de Janeiro : Projeto Portinari, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9081 | 01/06/2016 | | Benditos / Fortaleza : Tempo d' Imagem, 2000. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9082 | 01/06/2016 | | Arquivo / São Paulo : Associação de Amigos do CCBB, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9083 | 01/06/2016 | | Arquivo / São Paulo : Associação de Amigos do CCBB, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9084 | 01/06/2016 | | Arquivo / São Paulo : Associação de Amigos do CCBB, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9085 | 01/06/2016 | | Soto : Collection du Centre Pompidou - Musée National d' Art Moderne / Paris : Centre Pompidou, 2013. | Centre Pompidou | Permuta | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9086 | 01/06/2016 | | Eileen Gray : sous la direction de Cloé Pitiot / Paris : Centre Pompidou, 2013. | Centre Pompidou | Permuta | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9087 | 01/06/2016 | | Nacho Criado : agentes colaboradores ; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 4 de mayo - 1 de octubre de 2012 ; Centro Andaluz de Arte Contemporánea, 29 de noviembre de 2012 - 3 de marzo de 2013 / Madri : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9088 | 01/06/2016 | | Memória e patrimônio : ensaios sobre a diversidade cultural / Pelotas : UFPEI, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9089 | 01/06/2016 | | Arte Pará 2011 : ano 30 / Belém : Fundação Romulo Maiorana, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9090 | 01/06/2016 | | Barroco e rococó nas igrejas de São João Del-Rei e Tiradentes = Baroque and Rococo in the churches of São João del Rei and Tiradentes / Myriam A. Ribeiro de Oliveira e Olinto Rodrigues dos Santos. Brasília : IPHAN : Programa Monumenta, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9091 | 01/06/2016 | | A arte da tapeçaria : tradição e modernidade / São Paulo : Sesi-SP, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9092 | 01/06/2016 | | Bergen Kunsthall : Bergens Kunstforening. Noruega : Bergen Kunsthall, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9093 | 01/06/2016 | | Muqui : terra de reis = land of kings / Vitória : Usina de Imagem, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9094 | 01/06/2016 | | Darel de corpo inteiro : pinturas, gravuras, desenhos / Brasília : Caixa Cultural, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9095 | 01/06/2016 | | Água : reflexos na arte da Bahia / Salvador : EPP Publicações e Publicidade, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9096 | 01/06/2016 | | Guerra e paz, de Portinari / Rio de Janeiro : Projeto Portinari, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9097 | 01/06/2016 | | Annette Messenger : les messagers / Paris : Centre Pompidou : 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9098 | 01/06/2016 | | Guia de exposição trigésima Bienal de São Paulo : a iminência das poéticas / São Paulo : Fundação Bienal de São Paulo, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9099 | 01/06/2016 | | Varandas de São Luis : gradis e azulejos = The balconies of São Luis : railings and azulejo tiles / Brasília : IPHAN : Programa Monumenta, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9100 | 01/06/2016 | | O senhor do bom nome : e outros mitos judaicos / São Paulo : Cosac Naify, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9101 | 01/06/2016 | | Rio de Janeiro 1900-1930 : uma crônica fotográfica / Rio de Janeiro : G. Ermakoff, 2003. | Martins Fontes, | Doação | R\$ 120,00 | | Não | Não | |
| | 9102 | 01/06/2016 | | No mar = At sea / São Paulo : Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 120,00 | | Não | Não | |
| | 9103 | 01/06/2016 | | O universo de Francisco Brennand / Rio de Janeiro : G. Ermakoff, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9104 | 01/06/2016 | | María Blanchard / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2012. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Permuta | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9105 | 01/06/2016 | | Mônica Nador / São Paulo : Pinacoteca do Estado : 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 35,00 | | Não | Não | |
| | 9106 | 01/06/2016 | | Mônica Nador / São Paulo : Pinacoteca do Estado : 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 35,00 | | Não | Não | |
| | 9107 | 01/06/2016 | | Fusões : legado e personas em transformação / São Paulo : Centro da Cultura Judaica, 2013. | Marcelio Mattos Araujo | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9108 | 01/06/2016 | | Fato aberto : o desenho no acervo da Pinacoteca do Estado / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9109 | 01/06/2016 | | Fato aberto : o desenho no acervo da Pinacoteca do Estado / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9110 | 01/06/2016 | | Fato aberto : o desenho no acervo da Pinacoteca do Estado / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9111 | 01/06/2016 | | Fato aberto : o desenho no acervo da Pinacoteca do Estado / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9112 | 01/06/2016 | | 10 exercícios de aproximação / representação de sp = 10 exercises of approximation / representation of sp / São Paulo : Memorial da Resistência de São Paulo : 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9113 | 01/06/2016 | | Arte no Brasil : uma história do modernismo na Pinacoteca de São Paulo / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9114 | 01/06/2016 | | Antonio Henrique Amaral / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 90,00 | | Não | Não | |
| | 9115 | 01/06/2016 | | Gustavo Rezende / São Paulo : WMF Martins Fontes, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9116 | 01/06/2016 | | Luzia Simons / Frankfurt : Allerheiligenpresse, 1998. | Marcelo Mattos Araujo | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9117 | 01/06/2016 | | Luzia Simons : face migration - sichtvermerke / Stuttgart : Württembergischer Kunstverein, 2002. | Marcelo Mattos Araujo | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9118 | 01/06/2016 | | Luzia Simons / Berlin : Distanz, 2012. | Marcelo Mattos Araujo | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9119 | 01/06/2016 | | Benedito Calixto e a construção do imaginário republicano / Bauru : Edusc, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 54,30 | | Não | Não | |
| | 9120 | 01/10/2016 | | Memória e patrimônio : ensaios sobre a diversidade cultural / Pelotas : UFPEI, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9121 | 01/10/2016 | | Paper and water : a guide for conservators / Londres ; Routledge, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9122 | 01/10/2016 | | Flávio de Carvalho : a revolução modernista no Brasil / [Brasília, D.F.] : CCBB, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9123 | 01/10/2016 | | Zero / Curitiba : Museu Oscar Niemeyer, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9124 | 01/10/2016 | | Minha vida : Brasil, Paris, Japão / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9125 | 01/10/2016 | | Lucia Barata. [S. l.] : [s.n.], [200-?]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9126 | 01/10/2016 | | Road / Rio de Janeiro : Capacete Entretenimento, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9127 | 01/10/2016 | | Hiperarquitectura e hiperdiseño : nuevos modelos urbanos en la China del siglo XXI : nous models urbans a la Xina del segle XXI : new urban models in 21st century China = Hiperarquitectura i hiperdisseny = Hyperarchitecture and hyperdesign / Barcelona : Casa Asia, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9128 | 01/10/2016 | | Brasília : a collection revealed / São Paulo : Bei Comunicação, 2000. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9129 | 01/10/2016 | | Confiança / [São Paulo, SP] : OnSpeed, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9130 | 01/10/2016 | | Sambaphoto / São Paulo : Sambaphoto, 2002. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9131 | 01/10/2016 | | E.CO : encuentro + exposición de colectivos fotográficos iberoamericanos y europeos = encounter + exhibition of Ibero-American and European photography collectives / Espanha : P.M.Verlag, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 35,00 | | Não | Não | |
| | 9132 | 01/10/2016 | | Regist(R)os : Artur Barrio / Porto : Fundação de Serralves, 2000. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9133 | 01/10/2016 | | Matisse : uma vida / São Paulo : Cosac Naify, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9134 | 01/10/2016 | | El neorrealismo en la fotografía italiana / Madrid : Caja San Fernando, 1999. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9135 | 01/10/2016 | | Caçadores de sombras / Madrid : SEACEX, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9136 | 01/10/2016 | | Caminhando com Portinari / São Paulo : Terra Virgem, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9137 | 01/10/2016 | | Ateneum guide : from Isak Wacklin to Waino Aaltonen / Keuruu : Otava Publishing, 1987. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9138 | 01/10/2016 | | Luzia Simons : transit / Alemanha : Hatje Cantz Verlag, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9139 | 01/10/2016 | | Museus : fotografias de José Manuel Ballester = Museums : photographs by José Manuel Ballester / Valencia : Institut Valencià d'Art Modern, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9140 | 01/10/2016 | | Patrick Demarchelier. Milano : Padiglione d'Arte Contemporanea, 2000. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9141 | 01/10/2016 | | Reinvenciones : fotografia dominicana post dictadura : obras de la colección del Centro Cultural Eduardo León Jimenes / Santiago de los Caballeros, República Dominicana : Centro Cultural Eduardo León Jimenes, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9142 | 01/10/2016 | | José Manuel Ballester : espacios ocultos / Madrid : Distrito 4, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9143 | 01/10/2016 | | Capim Grosso / Capim Grosso, BA : AEC-TEA, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9144 | 01/10/2016 | | Convite à viagem / São Paulo : Itaú Cultural, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9145 | 01/10/2016 | | Circuito Vivo arte .mov. / São Paulo, SP : Diphusa, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9146 | 01/10/2016 | | Carnavais do Brasil / São Paulo : Grão, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9147 | 01/10/2016 | | Zigzag : in Europe = i Europa = Euroopassa / Helsinki : Opus 51 & Musta Taide, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9148 | 01/10/2016 | | Jakob Tuggener : photographs / Zurich ; New York : Scalo, 2000. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9149 | 01/10/2016 | | Vertigem = Vertigo / Belo Horizonte : CEIA - Centro de Experimentação e Informação da Arte, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9150 | 01/10/2016 | | Hannele Rantala : ihanien aikojen loppu = the end of the wonderful times. Helsinki : Musta Taide, 2015. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9151 | 01/10/2016 | | Africa Africans : arte contemporânea = contemporary art / São Paulo : Museu Afro Brasil, 2015. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9152 | 01/10/2016 | | Raimundo Cela : 1890 - 1954 / Rio de Janeiro : Pinakothek, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9153 | 01/11/2016 | | Histórias do não ver / Rio de Janeiro : Cobogó, 2013. | Itaú Cultural | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9154 | 01/11/2016 | | Cada um de nós, também os outros : Gustavo Moreno / Salvador : Paulo Darzé Galeria de Arte. 2012. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9155 | 01/11/2016 | | Ciganos / [S.l.] : Editorial Movimento Contínuo, 2011. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9156 | 01/11/2016 | | José Manuel Ballester : habitación 523 / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9157 | 01/11/2016 | | Fotologia : Festival Internacional de Fotografia de Bogotá / Bogotá : Fundación Artehoj, 2006. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9158 | 01/11/2016 | | Mario Carneiro : trânsitos / Rio de Janeiro : Circuito. 2013. | Projeto Mário Carneiro | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9159 | 01/11/2016 | | Janaina Tschäpe : 100 little deaths. Reims : Le College Editions. 2004. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9160 | 01/11/2016 | | Festival Vivo arte .mov : a arte não está no mesmo lugar / | Diógenes Moura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9161 | 01/11/2016 | | Encontro com o Divino / São Paulo : edição do autor. 2010. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9162 | 01/11/2016 | | Castro Maya : bibliófilo = bibliophile / Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 2002. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9163 | 01/11/2016 | | Espaço Porto Seguro Fotografia / São Paulo : Porto Seguro Seguros. 1999. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9164 | 01/11/2016 | | Flávio Tavares / João Pessoa : Gráfica Santa Marta. 2011. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9165 | 01/11/2016 | | Dentro do traço, mesmo : material do professor / curadoria e texto Teixeira Coelho. Porto Alegre : Fundação Iberê Camargo, 2009. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9166 | 01/11/2016 | | Malba : colección Costantini / México, D.F. : Landucci Editores., 2001. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9167 | 01/11/2016 | | Clara clara : Laura Vinci / São Paulo : Associação para o Patronato Contemporâneo, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9168 | 01/11/2016 | | Transições : das ditaduras às democracias na América Latina = Transiciones : de las dictaduras a las demoracias en América Latina / | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9169 | 01/11/2016 | | Oswaldo Goeldi : sombria luz = shady lyght / curadoria e texto Paulo Venancio Filho. São Paulo : MAM. 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9170 | 01/11/2016 | | Oswaldo Goeldi na Coleção Hermann Kümmerly = Oswaldo Goeldi in the Hermann Kümmerly Collection / coordenação Noemi Ribeiro ; textos Ferreira Gullar ... [et al.]. Rio de Janeiro : Papel & Tinta. 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9171 | 01/11/2016 | | El color de la vida : poetas del mundo celebran a Cristóbal Gabarrón / Salamanca : Sociedad de Estudios Literarios y Humanísticos de Salamanca. 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9172 | 01/11/2016 | | Encounters with the 30s / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2012. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía | Permuta | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9173 | 01/11/2016 | | 27. Bienal de São Paulo : como viver juntos [how to live together] / São Paulo : Fundação Bienal. 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---------------------------------------|------------------|--------------|--------------------|-----------|-----------------|-----------------------------------|
| | 9174 | 01/11/2016 | | Espectros de Artaud : lenguaje y arte en los años cincuenta / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9175 | 01/11/2016 | | Ulysses : José Rufino / Rio de Janeiro : Imago, 2013. | Casa França-Brasil | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9176 | 01/12/2016 | | L'art et ses institutions en France : de la révolution à nos jours / Paris : Gallimard, 1995. | Periodicals Publicações Técnicas Ltda | Compra | R\$ 189,00 | | Não | Não | |
| | 9177 | 01/12/2016 | | L'artiste en représentation : images des artistes dans l'art du XIX siècle / Lyon : Fage, 2012. | Periodicals Publicações Técnicas Ltda | Compra | R\$ 293,00 | | Não | Não | |
| | 9178 | 01/12/2016 | | Art et transmission : l'atelier du XIX au XXI siècle / Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2014. | Periodicals Publicações Técnicas Ltda | Compra | R\$ 212,00 | | Não | Não | |
| | 9179 | 01/12/2016 | | L'enseignement des arts au XIX siècle : la réforme de l'École des Beaux-Arts de 1863 et la fin du modèle académique / Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2006. | Periodicals Publicações Técnicas Ltda | Compra | R\$ 253,00 | | Não | Não | |
| | 9180 | 01/12/2016 | | Julio Plaza : poética / Porto Alegre : Fundação Vera Chaves Barcellos, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9181 | 01/12/2016 | | Fotobienal MASP 2013 / São Paulo : MASP, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9182 | 01/12/2016 | | Na ponta da agulha : Jerônimo-Soares : mestre da xilogravura / Diadema : Prefeitura de Diadema, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| 128007 | 9183 | 01/12/2016 | | Desenhar hoje / São Paulo, 2012. | Constança Maria Lima de Almeida Lucas | Doação | R\$ 500,00 | SC 41420/2016 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) |
| 128001 | 9184 | 01/12/2016 | | Biobibliographie / John Crombie : douze gravures de Dan Sabatay. Paris : KickShaws, 1986. | Diana Mindlin | Doação | R\$ 2.000,00 | SC 6221/2016 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) |
| 128005 | 9185 | 01/12/2016 | | Hojas de Hierba / Buenos Aires : Juárez, 1969. | Diana Mindlin | Doação | R\$ 1.500,00 | SC 6221/2016 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) |
| 128002 | 9186 | 01/12/2016 | | Menschliche Existenzen / Jean-Pierre Schmid. Zürich : Atelier Jean-Pierre Schmid, 1989. | Diana Mindlin | Doação | R\$ 2.000,00 | SC 6221/2016 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) |
| 128003 | 9187 | 01/12/2016 | | Menschliche Existenzen / Jean-Pierre Schmid. Zürich : Atelier Jean-Pierre Schmid, 1989. | Diana Mindlin | Doação | R\$ 2.000,00 | SC 6221/2016 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) |
| 128004 | 9188 | 01/12/2016 | | Menschliche Existenzen / Jean-Pierre Schmid. Zürich : Atelier Jean-Pierre Schmid, 1989. | Diana Mindlin | Doação | R\$ 2.000,00 | SC 6221/2016 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) |
| | 9189 | 01/12/2016 | | Matisse, paires et séries / Paris : Centre Pompidou, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9190 | 02/01/2017 | | La plástica del siglo de la independencia / Coyacán : Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1985. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9191 | 02/01/2017 | | Paulo Sayeg : Mikron : percurso gráfico em três décadas / São Paulo : Caixa Cultural, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9192 | 02/01/2017 | | Arteplural galeria : catálogo arte plural de fotografia 2009 / Recife : Arte Plural Galeria, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9193 | 02/01/2017 | | O percurso do olhar = a wondering look : Claudia de Lara, Dani Henning, Sandra Bonet, Sandra Hiromoto / Curitiba : Solar do Rosário Arte e Cultura, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9194 | 02/01/2017 | | Nelson Leirner : a arte do avesso / Rio de Janeiro : Andrea Jakobsson, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9195 | 02/01/2017 | | Teimosia da imaginação : dez artistas brasileiros / São Paulo : WMF Martins Fontes, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9196 | 02/01/2017 | | Aleijadinho, o teatro da fé / Sao Paulo : Metalivros : 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9197 | 02/01/2017 | | Francisco Maringelli / São Paulo : Editora da Universidade de São Paulo, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9198 | 02/01/2017 | | Raphael e Emygdio : dois modernos no engenho de dentro / São Paulo : Instituto Moreira Salles, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9199 | 02/01/2017 | | Os motivos de Guignard / Curitiba : Museu Oscar Niemeyer, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9200 | 02/01/2017 | | Chile a la luz = Chile in light : murales de Catalina Rojas = Catalina Roja Murals / Santiago : Ocho libros, 2012. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9201 | 02/01/2017 | | Infinite tasks : when art and book unbind each other / Lisboa : Calouste Gulbenkian Foundation, 2012. | Fundação Calouste Gulbenkian | Permuta | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9202 | 02/01/2017 | | William Kentrige trace : prints from The Museum of Modern Art / New York : The Museum of Modern Art, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9203 | 01/02/2017 | | Uma tramazul : Regina Silveira [gravação de vídeo] / São Paulo : Olhar Periférico, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9204 | 01/02/2017 | | Julio Plaza : o poético e o político [gravação de vídeo] / Porto Alegre : Fundação Vera Chaves Barcellos, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9205 | 01/02/2017 | | Cristina Iglesias : metonimia / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2013. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Permuta | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9206 | 01/02/2017 | | 1911-2011 : arte brasileira e depois, na Coleção Itaú = Brazilian art and after, the Itaú Collection / São Paulo : Itaú Cultural, 2012. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9207 | 01/02/2017 | | Jean-Michel Basquiat : now's the time / Toronto : Art Gallery of Ontario, 2015. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9208 | 01/02/2017 | | Museu de Arte Moderna : arquitetura e construção / Rio de Janeiro : Cobogó, 2010. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9209 | 01/02/2017 | | Liliana Porter : to see blue / São Paulo : Galeria Brito Cimino, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9210 | 01/02/2017 | | Manual de registro y documentación de bienes culturales / Santiago : Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos DIBAM, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9211 | 01/02/2017 | | Prêmio FCW de arte, ciência e cultura 2009 : 8. edição / São Paulo : FCW, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9212 | 01/02/2017 | | My choice : obras seleccionadas por Paula Rego na coleção British Council = works selected by Paula Rego from the british Council Collection / Cascais : Fundação Paula Rego, 2011. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9213 | 01/02/2017 | | L'invention du paysage : les lieux de l'instant avec Laurent Millet / Paris : Isthme, 2005. | Diógenes Moura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9214 | 01/02/2017 | | Documentar España : los artistas, la cultura expositiva y la nación moderna, 1929-1939 / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2012. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Permuta | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9215 | 01/02/2017 | | ARCO8 : Brasil [Madrid : IFEMA Feria de Madrid], 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9216 | 01/02/2017 | | Out of nowhere / São Paulo : Luste Editores, 2013. | Secretaria da Cultura do Estado (SP) | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9217 | 01/02/2017 | | Museu Brasileiro da Escultura Marilisa Rathsam : da criação a 2008. São Paulo : Bússola, 2013. | Secretaria de Estado da Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9218 | 01/02/2017 | | João Turin : vida, obra, arte / Curitiba : Nossa Cultura, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9219 | 01/02/2017 | | Documentário : o resgate da Pietá / Curitiba : Nossa Cultura, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9220 | 01/02/2017 | | Franca Marini : universal language. Nova Iorque : Queens College Art Center, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9221 | 01/02/2017 | | sp-arte / 2013 / São Paulo : Feira Internacional de Arte de São Paulo, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9222 | 01/02/2017 | | Claudio Tozzi : estruturas do real / São Paulo : Instituto Olga Klos de Inclusão Cultural, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9223 | 01/02/2017 | | Miguel Rio Branco : ponto cego / Porto Alegre : Santander Cultural, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9224 | 01/02/2017 | | São Paulo : olhar os museus, olhar a cidade / São Paulo : Dialeto Latin American documentary, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9225 | 01/02/2017 | | II seminário internacional arquivos de museus e pesquisa = II international seminar museum archives and research tecnologia, informação e acesso = technology, information and access. São Paulo : Grupo de Trabalho Arquivos de Museus e Pesquisa, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9226 | 01/02/2017 | | Temporada de projetos 2010 / São Paulo : Paço das Artes, 2012 . | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9227 | 01/02/2017 | | Still em movimento : lição de pintura / curadoria Berta Sichel. São Paulo : Paço das Artes, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9228 | 01/02/2017 | | Ateliê fidalga no Paço das Artes / São Paulo : Paço das Artes, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9229 | 01/02/2017 | | Temporada de projetos 2011 / São Paulo : Paço das Artes, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9230 | 01/02/2017 | | Zonas de contato / São Paulo : Paço das Artes, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9231 | 01/03/2017 | | Niobe Xandó / São Paulo : Cult Arte e Comunicação, 2015. | Lurdes Ribeiro Xandó | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9232 | 01/03/2017 | | Victor Brecheret no Japão / Tóquio : Instituto Victor Brecheret, 2001. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9233 | 01/03/2017 | | O livro do sol = El libro del sol / Pernambuco : Tempo d'imagem, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9234 | 01/03/2017 | | Antologia Brasil, 1890-1930 : pensamento crítico em fotografia/ São Paulo : [FUNARTE], 2013. | Funarte | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9235 | 01/03/2017 | | Ausente / São Paulo : Frida Projetos Culturais, 2013. | Funarte | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9236 | 01/03/2017 | | Nadir / São Paulo : Narval, 2013. | Funarte | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9237 | 01/03/2017 | | Discursos fotográficos : catálogo / Londrina : Midiograf, 2013. | Funarte | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9238 | 01/03/2017 | | José Damasceno / London : Rindighouse ; 2015. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9239 | 01/03/2017 | | Aluísio Carvão / Rio de Janeiro : Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1996. | Escola de Artes Visuais do Parque Lage | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9240 | 01/03/2017 | | Andy Warhol : Mr. America. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9241 | 01/03/2017 | | Will Eisner : um sonhador nos quadrinhos / São Paulo : Biblioteca Azul, 2013. | Globo Livros | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9242 | 01/03/2017 | | Paulo Mendes da Rocha : obra completa / São Paulo : Gustavo Gili, 2013. | Editora GG Brasil | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9243 | 01/03/2017 | | Bettina Vaz Guimarães / [textos Mario Gioia ... et al.]. Santiago de Compostela : DARDO, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9244 | 01/03/2017 | | Adriana Varejão : histórias às margens = at the margins/ São Paulo : Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9245 | 01/04/2017 | | A respeito de situações reais / São Paulo : Paço das Artes: 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9246 | 01/04/2017 | | Liberdade / Rio de Janeiro : Suzy Muniz, 2012. | Caroline Grassi Franco Menezes | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9247 | 01/04/2017 | | Tacita Dean : a medida das coisas = the measure of things / São Paulo : IMS, 2013. | Instituto Moreira Salles | Permuta | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9248 | 01/04/2017 | | 44 anual de arte Faap / São Paulo : FAAP, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9249 | 01/04/2017 | | Abraham Palatnik : a reinvenção da pintura = the reinvention of painting / Brasília : CCBB, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9250 | 01/04/2017 | | Claridad : la vanguardia en lucha / Buenos Aires : Museo Nacional de Bellas Artes, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9251 | 01/04/2017 | | He named her Amber / Toronto : Art Gallery of Ontario, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9252 | 01/04/2017 | | Codi de bones pràctiques : professionals a les arts visuals. Barcelona : Associació d' artistes visuals de Catalunya, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9253 | 01/04/2017 | | Nomos / Curitiba : Ed. do Autor, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|--------------|--------------------|-----------|-----------------|-----------------------------------|
| | 9254 | 01/04/2017 | | O colecionador : arte brasileira e internacional na Coleção Boghici / Rio de Janeiro : Aprazível, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9255 | 01/04/2017 | | Família Parreiras : Antonio, Edgar e Dakir / São Paulo : Sociarte, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9256 | 01/04/2017 | | Curitiba central : fotografias 1979-2013 / Curitiba : Voar, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9257 | 01/04/2017 | | Claudio Cretti / São Paulo : Martins Fontes, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9258 | 01/04/2017 | | Barradas : colección MNAV / Montevideo : MNAV, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9259 | 01/04/2017 | | Art Déco : Europa, Estados Unidos, Brasil / São Paulo : Ed. do Autor, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9260 | 01/04/2017 | | Modernités plurielles, 1905-1970 : dans les collections du Musée national d'art moderne / Paris : Centre Georges Pompidou, 2013. | Marcelo Mattos Araujo | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| 128008 | 9261 | 01/04/2017 | | A mitologia do descompasso / São Paulo, 2013. | Teresa Berlinck | Doação | R\$ 100,00 | SC 47269/2016 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) |
| 128006 | 9262 | 01/04/2017 | | Out of Nowhere e/ou Notes on the Tides / Groninga, 2006. | Ivo Mesquita | Doação | R\$ 1.000,00 | SC 41364/2016 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) |
| | 9263 | 01/04/2017 | | Atletas : 1988-2014 / São Paulo : Ikrek, 2014. | Ikrek Edições Ltda | Doação | R\$ 50,00 | SC 130943/2016 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) |
| | 9264 | 01/04/2017 | | 30 fragmentos de poesia : um livro de artista / São Paulo, 2014. | Vinicius Dias Oliveira de Almeida | Doação | R\$ 1.000,00 | SC 47290/2016 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) |
| | 9265 | 01/04/2017 | | O que une - separa / São Paulo : Ikrek, 2014. | Ikrek Edições Ltda | Doação | R\$ 50,00 | SC 130943/2016 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) |
| | 9266 | 01/04/2017 | | Vinte e cinco / São Paulo : Ikrek, 2014. | Ikrek Edições Ltda | Doação | R\$ 50,00 | SC 130943/2016 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) |
| | 9267 | 01/04/2017 | | Não / São Paulo : Ikrek, 2014. | Ikrek Edições Ltda | Doação | R\$ 50,00 | SC 130943/2016 | Sim | Não | Obra rara (Resolução SC 105/2014) |
| | 9268 | 01/04/2017 | | Isimsiz (12. Istanbul Bienali), 2011 = Untitled (12th Istanbul Biennial), 2011 / Sishane, Istanbul : Istanbul Foundation for Culture and Arts, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9269 | 01/04/2017 | | In the gardens of Eden / New York : Throckmorton Fine Arte, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9270 | 01/04/2017 | | A morte no fim do mundo : Almeida Júnior, o pintor / São Paulo : Terceiro Nome, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9271 | 01/04/2017 | | Amor em cartas / [S. l.] : Grauna, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9272 | 01/04/2017 | | Uma história do Brasil em manuscritos = a history of Brazil in manuscripts, 1500-1889 / Fortaleza : Instituto do Ceará, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9273 | 01/04/2017 | | Irredentos / prefácio de Water Salles ; textos de Rubens Fernandes Júnior e Gilmar de Carvalho. Salvador : Christian A. Cravo e Áries Ed., 2000. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9274 | 01/04/2017 | | Mestres da gravura : Coleção Fundação Biblioteca Nacional / Rio de Janeiro : Artpadilla, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|--------------------------|
| | 9275 | 01/04/2017 | | Rehber - 13. Istanbul Bienali : Anne Ben Barbar mıyım? = Guide - 13th Istanbul biennial : Mom, am i barbarian? / Istanbul : Istanbul Kültür ve Sanat Vakfı, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9276 | 01/04/2017 | | Mario Carneiro : trânsitos / Rio de Janeiro : Circuito, 2013. | Projeto Mario Carneiro Trânsitos | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9277 | 01/04/2017 | | Araújo Porto Alegre : singular e plural / Rio de Janeiro : IMS, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9278 | 01/04/2017 | | Mau mau e os brinquedos perdidos / Barcelona : GG Os contos da pipa, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9279 | 01/04/2017 | | Cyber arte cultura : a trama das redes / Vila Velha : Museu Vale; 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9280 | 01/04/2017 | | Reinventando o mundo = reinventing the world / Rio de Janeiro : Museu Vale, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9281 | 01/04/2017 | | Regina Chulam : desenhos e pinturas / Vitória : Museu Vale, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9282 | 01/04/2017 | | Cindy Sherman : the early works, 1975-1977 : catalogue raisonné / Ostfildern : Hatje Cantz, 2012. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 216,00 | | Não | Não | Compra realizada em 2014 |
| | 9283 | 01/04/2017 | | Casas de luz : Chema Alvarogonzalez / Sevilla : Caja San Fernando, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9284 | 01/04/2017 | | Casas de luz : Chema Alvarogonzalez. Sevilla : Caja San Fernando, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9285 | 01/04/2017 | | Transperformance / Rio de Janeiro : F10 editora, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9286 | 01/04/2017 | | Eliane Prolik / Curitiba : Simões de Assis GALeria de Arte, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9287 | 01/04/2017 | | House guests : the Grange 1817 to today / Toronto : Art Gallery of Ontario, 2001. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9288 | 01/04/2017 | | Logical traps : 1977-2007, 30 years of works, 15 years of interviews. Londres : Emanuel Dimas de Melo Pimenta, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9289 | 01/04/2017 | | Lucidez = Lucidité = Klarheit = Lucidity / São Paulo : Ed. do Autor, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9290 | 01/04/2017 | | Santos / São Paulo : TerraBrasil, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9291 | 01/04/2017 | | Arquivo vivo = Live archive / curadoria Priscila Arantes. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9292 | 01/04/2017 | | Eduardo Kac / Buenos Aires : Espacio Fundación Telefónica, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9293 | 01/04/2017 | | Sobra la navegación. Espanha : Galeria de Arte Fernando Silió, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9294 | 01/04/2017 | | Doris Salcedo : shibboleth. London : Tate Publishing, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9295 | 02/05/2017 | | Virtual notations 1980 - 2010 : the music of Emanuel Dimas de Melo Pimenta. Charleston : [s.n.l. 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9296 | 02/05/2017 | | Flower Power : blumen in der zeitgenössischen fotografie / Matthias Harder. Koln : Dumont, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9297 | 02/05/2017 | | Museu Casa de Rui Barbosa / São Paulo : Banco Safra, 2013. | Fundação Casa de Rui Barbosa | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9298 | 02/05/2017 | | Área experimental / Rio de Janeiro : Prestígio, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9299 | 02/05/2017 | | Antonio Peticov : trabalhos escolhidos = selected works / São Paulo : Leide Moreira Marketing Cultural, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9300 | 02/05/2017 | | Antonio Berni : sucessos argentinos / Neuquén : Museo Nacional de Bellas Artes Neuquén, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9301 | 02/05/2017 | | Cybèle Varela / Roma : Gangemi, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9302 | 02/05/2017 | | Ione Saldanha : o tempo e a cor / Curitiba : Museu Oscar Niemeyer, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9303 | 02/05/2017 | | Arte italiana do MASP na Casa Fiat de Cultura / Nova Lima : Casa Fiat de Cultura, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9304 | 02/05/2017 | | Anna Bella Geiger : constelações : novembro de 1996 a julho de 1997 / Rio de Janeiro : Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1997. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9305 | 02/05/2017 | | O que faz de um Picasso um Picasso? / São Paulo : Cosac Naify, 2002. | Brasil Connects | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9306 | 02/05/2017 | | Arte, adorno, design e tecnologia no tempo da escravidão / São Paulo : Museu Afro Brasil, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9307 | 02/05/2017 | | Carlos Vergara / Rio de Janeiro : Automática, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9308 | 02/05/2017 | | Juan Downey : una utopia de la comunicaci3n = a communications utopia / editoras Julieta González, Arelly Ramirez Moyao. México, D.F. : Fundación Olga y Rufino Tamayo, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9309 | 02/05/2017 | | Arte contemporâneo : colección Museo de Arte de Lima / Lima : MALI : 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9310 | 02/05/2017 | | Livro para responder / Rio de Janeiro : Capacete Entretenimento, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9311 | 02/05/2017 | | Artistas brasileiros na 20. Bienal Internacional de São Paulo = Brazilian artists in the 20th International São Paulo Biennial / São Paulo : Marca D'Água, 1989. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9312 | 02/05/2017 | | Carlos Garaicoa : orden inconcluso = unfinished order / Madrid : Centro de Arte Dos de Mayo, 2015. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9313 | 02/05/2017 | | Victimas del olvido = Forgotten victims / Barcelona : Art Blume, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9314 | 02/05/2017 | | Júlia Ventura : marcar, imprimir, expor = marked printed exposed : 1982-2003 / Portugal : Museu Serralves, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9315 | 02/05/2017 | | Boggiani y el Gran Chaco : una aventura del siglo XIX. San Isidro : Municipalidad de San Isidro, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9316 | 02/05/2017 | | Marcos Chamudes, fotógrafo / Santiago de Chile : Museo Histórico Nacional, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9317 | 02/05/2017 | | Leo Matiz : pasiones en blanco y negro / Buenos Aires : Larivière, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9318 | 01/06/2017 | | Jóvenes y modernos de los años 50 : en diálogo con la colección Ignacio Pirovano / Buenos Aires : Asociación Amigos del Museo de Arte Moderno, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9319 | 01/06/2017 | | Itinerarios 07-08 : XV Becas de Artes Plásticas : Leonor Antunes ... et al. / Santander : Fundación Marcelino Botín, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9320 | 01/06/2017 | | Encuentros con los años / Madrid : La Fábrica, 2012. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía | Permuta | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9321 | 01/06/2017 | | Maria Martins : metamorfoses / São Paulo : Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2013. | Telmo Giolito Porto | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9322 | 01/06/2017 | | Trigésima Bineal de São Paulo : material educativo São Paulo : Fundação Bienal, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9323 | 01/06/2017 | | Arnaldo Bataglini : a construção integra dos territórios / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9324 | 01/06/2017 | | Rafael Costa : fotografias : como eu vejo Andes e Nepal. São Paulo : Bei, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9325 | 01/06/2017 | | Exu iluminado = enlightened eshu. Rio de Janeiro : Versal, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9326 | 01/06/2017 | | Exu iluminado = enlightened Eshu / Rio de Janeiro : Versal, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9327 | 01/06/2017 | | Água viva : Shirley Paes Leme São Paulo : Conceito Consultoria de Projetos Culturais, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9328 | 01/06/2017 | | Acima do bem e do mal / São Paulo : Paço das Artes, 2000. | Paço das Artes | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9329 | 01/06/2017 | | Dasartes : artes visuais em revista : anuário 2011. Rio de Janeiro : O Selo, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9330 | 01/06/2017 | | Illusion / Curitiba : Fotográfica Comunicações e Editora, 2001. | Vilma Slomp | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9331 | 01/06/2017 | | Antônio Parreiras : história de um pintor contada por ele mesmo / Rio de Janeiro : Caixa Cultural, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9332 | 01/06/2017 | | Anos 70 : trajetórias / São Paulo : Itaú Cultural : Iluminuras, 2005. | CPTM | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9333 | 01/06/2017 | | Luz : Sérvulo Esmeraldo / Fortaleza : Governo do Estado do Ceará, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9334 | 01/06/2017 | | Conversas com Picasso / São Paulo : Cosac Naify, 2000. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9335 | 01/06/2017 | | Deslocamentos / São Paulo : SESC SP, 2003. | CPTM | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9336 | 01/06/2017 | | Jacques Henri Lartigue ; a vida em movimento / São Paulo : IMS ; Paris : Hazan, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9337 | 01/06/2017 | | 2012 : proposições sobre o futuro. Paraná : Museu de Arte Contemporânea, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9338 | 01/06/2017 | | Roberto Moriconi : vida e obra = life and work / Rio de Janeiro : Caligrama, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9339 | 01/06/2017 | | Beatriz Milhazes / edited by Katya García-Antón and Gerie van Noord. Birmingham : Ikon Gallery, 2001. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9340 | 01/06/2017 | | Trigésima Bineal de São Paulo : a iminência das poéticas São Paulo : Fundação Bienal, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9341 | 01/06/2017 | | Cadernos de viagem / São Paulo : Editora Terceiro Nome, 2003. | Marcelo Mattos Araujo | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9342 | 01/06/2017 | | Espaço reconstruído : Rogério Gomes / São Paulo : Memorial da América Latina, 2010. | Rogério Gomes | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9343 | 01/06/2017 | | Oscar Niemeyer em 105 caricaturas / São Paulo : Fundação Memorial da América Latina, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9344 | 01/06/2017 | | José Damasceno / Rio de Janeiro : Museu de Arte Moderna, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9345 | 01/06/2017 | | Elisa Bracher : Ponto final sem pausas / Rio de Janeiro : Museu de Arte Moderna, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9346 | 01/06/2017 | | José Bechara : fendas / Rio de Janeiro : Automatica, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9347 | 01/06/2017 | | Chenue : a layetier-emballeur for 250 years / Paris : Michel de Maule, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9348 | 01/06/2017 | | Asger Jorn : um desafio à luz / São Paulo : Instituto Tomie Ohtake, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9349 | 01/06/2017 | | Beatriz Milhazes : snow in the tropics. Milano : Electa, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9350 | 01/06/2017 | | Modigliani : imagens de uma vida. São Paulo : Museu a Céu Aberto, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9351 | 01/06/2017 | | Juan Bautista Maino : 1581-1649 / Madrid : Museo Nacional del Prado, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9352 | 01/06/2017 | | Jullão Sarmiento / Porto : Fundação de Serralves, 1992. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9353 | 01/06/2017 | | Gabarrón íntimo : sentido del paisaje = intimate. the sense of landscape / Valladolid : Fundación Cristóbal Gabarrón, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9354 | 01/06/2017 | | Fernando Odriozola : sombras reveladoras / São Paulo : Opera Prima, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 120,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9355 | 01/06/2017 | | Vicente do Rego Monteiro : olhar sobre a década de 1960 / Recife : Ranulpho : <u>Caleidoscópio</u> , 2012. | Secretaria de Estado da Cultura (SP) | Doação | R\$ 200,00 | | Não | Não | |
| | 9356 | 01/06/2017 | | Futuro anterior / São Paulo : Nobel, 1989. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9357 | 01/06/2017 | | Francisco Toledo / Madrid : Turner Libros : 2000. | Centro Cultural de Espanha - SP | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9358 | 01/06/2017 | | Sociales : Débora Arango llega hoy / Medellín : Museo de Arte Moderno de Medellín, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9359 | 01/06/2017 | | Josefina Guilisasti : still life : 1998-2011 / Josefina Guilisasti. Santiago de Chile : AFA, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9360 | 01/06/2017 | | Genesis : pinturas Carlos Araujo / [S.l. : Capella, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9361 | 01/06/2017 | | Lasar Segall / São Paulo : MASP, 1959. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9362 | 01/06/2017 | | Thomaz Ianelli : de muros e de nuvens / Rio de Janeiro : Soraia Cals Escritório de Arte, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9363 | 01/06/2017 | | Parte : feira de arte contemporânea 2012. São Paulo : Feira Parte, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9364 | 01/06/2017 | | Vera Chaves Barcellos / Porto Alegre : Espaço NO, 1986. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9365 | 01/06/2017 | | Eu quero o mínimo para falar : trajetórias de Thomaz Perina / Campinas : Instituto Thomaz Perina, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9366 | 01/06/2017 | | Caravaggio / São Paulo : Cosac Naify, 2012. | Cosac Naify | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9367 | 01/06/2017 | | Ivan Serpa : pioneering abstraction in Brazil / New York : Dickinson Roundell, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9368 | 01/06/2017 | | Sophia Tassinari : uma vida de amor às artes e à vida / São Paulo : Galeria Spazio Surreale : 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9369 | 01/06/2017 | | A interpretação dos sonhos : fotografias de Jorge Molder = L'interprétation des rêves : photographies de Jorge Molder / Paris : Fundação Cultural Calouste Gulbenkian, 2009. | Marcelo Mattos Araujo | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9370 | 01/06/2017 | | La exposición, un medio de comunicación / Madrid : Akal, 1999. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 164,00 | | Não | Não | |
| | 9371 | 01/06/2017 | | Arte em Berlin no século XX : a coleção da Berlinische Galerie / Porto : Museu Serralves, 2000. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9372 | 01/06/2017 | | The Barnes Foundation : masterworks / New York : Skira Rizzoli, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9373 | 01/06/2017 | | Elas : fotos de Pascal Mannaerts / São Paulo : Caixa Cultural, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9374 | 01/06/2017 | | A arte fantástica de Mário Gruber / curadoria Denise Mattar. São Paulo : Caixa Cultural : 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9375 | 01/06/2017 | | Moussia / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9376 | 01/06/2017 | | Militão Augusto de Azevedo / Sao Paulo : Cosac Naify, 2012. | Cosac Naify | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9377 | 01/06/2017 | | A universal archive : William Kentridge as printmaker / London : Hayward Publishing, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9378 | 01/06/2017 | | Jitka Hanzlová / Madrid : Fundación MAPFRE ; 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9379 | 01/06/2017 | | Arte no metrô / São Paulo : A&A Comunicação, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9380 | 01/06/2017 | | Arte ambiente : cidade Rio de Janeiro / Rio de Janeiro : Edições Uiti, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9381 | 01/06/2017 | | Skira 1928-2008 / storie e immagini di una casa editrice Milano : Skira, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9382 | 01/06/2017 | | A arte indígena de Victor Brecheret / São Paulo : Caixa Cultural, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9383 | 01/06/2017 | | William Christenberry / Madrid : Fundación Mapfre, 2013. | Fundación Mapfre | Permuta | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9384 | 01/06/2017 | | Geórgia Kyriakakis : coordenadas / Brasília : ARP, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9385 | 01/06/2017 | | Oliver Husain : spoiler alert. Toronto : Art Gallery of York University, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9386 | 01/06/2017 | | Do conceito ao espaço : Eduardo Coimbra, Regina Silveira / São Paulo : Instituto Tomie Ohtake, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9387 | 01/06/2017 | | O Brasil de Pierre Verger / Rio de Janeiro : Fundação Pierre Verger, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9388 | 01/06/2017 | | Entre ser um e ser mil : o objeto livro e suas poéticas / São Paulo : Senac, 2013. | Senac | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9389 | 01/06/2017 | | Salas especiais : 23. Bienal Internacional São Paulo / São Paulo : Fundação Bienal, 1996. | CPTM | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9390 | 01/06/2017 | | Universalis : 23. Bienal Internacional São Paulo / São Paulo : Fundação Bienal, 1996. | CPTM | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9391 | 01/06/2017 | | Eliseu Visconti : a arte em movimento/ Rio de Janeiro : Hólos Consultores Associados, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9392 | 01/06/2017 | | Arquivo urbano / São Paulo : Luste, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9393 | 01/06/2017 | | Cildo Meireles / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2013. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Permuta | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9394 | 01/06/2017 | | Rebolo : Edição comemorativa dos quarenta anos de pintura de Francisco Rebolo Gonsales. São Paulo : Centro de Artes Novo Mundo, 1973. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--|------------------|-----------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9395 | 01/06/2017 | | Tête à tête / São Paulo : Companhia das Letras, 1999. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9396 | 01/06/2017 | | Viagens do naturalista Saint-Hilaire por toda Província de Minas Gerais = Voyages du naturaliste Saint-Hilaire dans la Province de Minas Gerais / Ouro Preto : Legraphar, 2013. | Secretaria de Estado da Cultura (SP) | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9397 | 01/06/2017 | | Viagens do naturalista Saint-Hilaire por toda província de Minas Gerais / Ouro Preto : Legraphar, 2013. | Secretaria de Estado da Cultura (SP) | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9398 | 01/06/2017 | | Britto : a arte de Romero Britto = the arte of Romero Britto / Curitiba : Solar do Rosário, 2012. | Secretaria de Estado da Cultura (SP) | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9399 | 01/06/2017 | | Paulo Pasta : a pintura é que é isto / Porto Alegre : Fundação Iberê Camargo, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9400 | 01/06/2017 | | A aquarela no Paraná = Watercolor painting in Paraná / Curitiba : Solar do Rosário Arte e Cultura, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9401 | 01/06/2017 | | Pensei que fosse só eu / São Paulo : Superbacana +, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9402 | 01/06/2017 | | Escultores brasileiros = Brazilian sculptors / São Paulo : Décorbook. [19-]. | Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9403 | 01/06/2017 | | Museus brasileiros / [texto Leandro Pereira]. São Paulo : Décor, 2011. | Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9404 | 01/06/2017 | | São Paulo : belle époque / São Paulo : Nacional, 2010. | Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9405 | 01/06/2017 | | 100 anos de um gênio brasileiro : Oscar Niemeyer : Brasília 50 anos / Belo Horizonte : YCO promoções e Produções de Eventos, 2009. | Secretaria de Estado da Cultura (SP) | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9406 | 01/06/2017 | | José Antonio de Lima : trajetórias / Curitiba : Del Vecchio Arte e Comunicação, 2013. | Secretaria de Estado da Cultura (SP) | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9407 | 01/06/2017 | | Estúdio de artistas. São Paulo : Décor, 2012. | Secretaria de Estado da Cultura (SP) | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9408 | 01/06/2017 | | Album de dessins anciens des environs de Rio de Janeiro de Benjamin Mary, 1792-1846 / Bruxelles : Banque italo-belge, 1974. | CPTM | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9409 | 01/06/2017 | | Janete Costa : um olhar / Niterói : JCAP, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9410 | 01/06/2017 | | Walter Carvalho : fotógrafo. São Paulo : Instituto Moreira Salles, 2002. | CPTM | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9411 | 01/06/2017 | | Cotidiano/arte : o consumo / São Paulo : Itaú Cultural, 1999. | CPTM | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9412 | 01/06/2017 | | Acácio Videira : a história de um acervo / Belo Horizonte : [s.n.], 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9413 | 01/06/2017 | | Inside the art world / New York : Rizzoli, 1994. | CPTM | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9414 | 01/06/2017 | | Hecho en Latinoamerica : primera Muestra de la Fotografía Latinoamericana Contemporánea. Ciudad de México : Consejo Mexicano de Fotografía. 1978 | CPTM | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9415 | 01/06/2017 | | Museus Castro Maya : Museu do Açude, Chácara do Céu = Castro Maya museums / [Rio de Janeiro, Brazil] : Agir. 1994. | CPTM | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9416 | 01/06/2017 | | Beatriz Milhazes : gravuras : acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo. Rio de Janeiro : Caixa Cultural. 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9417 | 01/06/2017 | | Goeldi : poesia gravada / Rio de Janeiro : Ministério da Educação Cultura, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9418 | 01/06/2017 | | Alberto Lume : a pintura do poeta da natureza = the painting of the nature poet / São Paulo : FM Editorial. 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9419 | 01/06/2017 | | Gil Vicente : desenhos = drawings / Rio de Janeiro : Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro : 2000. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9420 | 01/08/2017 | | Caravaggio e seus seguidores : confirmações e problemas / São Paulo : Base Sete Projetos Culturais. 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9421 | 01/08/2017 | | Collection remixed / New York : The Bronx Museum of the Arts, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9422 | 01/08/2017 | | Cindy Sherman / New York : MOMA, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9423 | 01/08/2017 | | James Coleman / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2012. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Permuta | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9424 | 01/08/2017 | | Aquarela : a cor da memória : os 25 anos do Núcleo de Aquarelistas FASM e a Associação Brasileira de Aquarela e da Arte Sobre Papel - ABA / São Paulo : CIA. 2012 | Marcelo Mattos Araujo | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9425 | 01/08/2017 | | Bibliotheca universitatis : livros impressos do século XVII, Acervo Bibliográfico da Universidade de São Paulo / São Paulo : Edusp : 2002 | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9426 | 01/08/2017 | | Bibliotheca universitatis : livros impressos dos séculos XV e XVI do Acervo Bibliográfico da Universidade de São Paulo / São Paulo : Edusp : 2000. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9427 | 01/08/2017 | | Conceitos-chave de museologia / São Paulo : Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus : 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9428 | 01/08/2017 | | Ricardo Cinali : teatro popular : papéis, lápis, tinta, guache, colagem e pastel / Buenos Aires : IMPSAT. 2000. | CPTM | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9429 | 01/08/2017 | | Humberto Vélez : aesthetics of collaboration / Toronto : Art Gallery of York University, 2012. | Agyu | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9430 | 01/08/2017 | | Nativismo revisitado / [São Paulo : [s.n.], 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9431 | 01/08/2017 | | [Zonas liminares] : workshop com Antoni Muntadas / São Carlos : Suprema, 2011. | Centro de Cultura da Espanha | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9432 | 01/08/2017 | | Signs / New York : Blurb, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9433 | 01/08/2017 | | A ideia panamericana / São Paulo : Posigraf, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9434 | 01/08/2017 | | A ideia panamericana / São Paulo : Posigraf, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9435 | 01/08/2017 | | Zona tórrida : certa pintura do nordeste / Recife : Santander Cultural, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9436 | 01/08/2017 | | Arte Bra : Fernanda Gomes. Rio de Janeiro : Automatica, 2015. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9437 | 01/08/2017 | | Daniel Mordzinski : duzentos anos das independências em duzentos retratos de escritores / Brasília : Flaac, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9438 | 01/08/2017 | | Fairy Tales, monsters, and the genetic imagination / Tennessee : Frist Center for the Visual Arts : 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9439 | 01/08/2017 | | Sobrenatural / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9440 | 01/08/2017 | | Convivendo com arte : Coleção Santander Brasil = living with art : Santander Brasil Collection = convivendo con arte : Colección Santander Brasil / São Paulo : Santander Cultural, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9441 | 01/08/2017 | | 100 anos : Tomie Ohtake / Salvador : Paulo Darzé Galeria de Arte, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9442 | 01/08/2017 | | Narrativas poéticas : Coleção Santander Brasil / Brasília : Museu Nacional do Conjunto Cultural da República, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9443 | 01/08/2017 | | O retorno da Coleção Tamagni : até as estrelas por caminhos difíceis = Return of the Tamagni Collection : to the stars through difficult parths / São Paulo : Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9444 | 01/08/2017 | | Jorge Macchi : exposição monográfica / Porto Alegre : Fundação Bienal de Artes Visuais do MERCOSUL, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9445 | 01/08/2017 | | Três fronteiras / Porto Alegre : Fundação Bienal de Artes Visuais do MERCOSUL, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9446 | 01/08/2017 | | Öyvind Fahlström : mapas : exposição monográfica / Porto Alegre : Fundação Bienal de Artes Visuais do MERCOSUL, 2007. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9447 | 01/08/2017 | | Marcas e memórias : Almir Mavignier e o Ateliê de Pintura de Engenho de Dentro = Marks and memories : Almir Mavignier and the Painting Studio at Engenho de Dentro / Campinas : Komedí, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9448 | 01/08/2017 | | Zona Franca / Moacir dos Anjos ... et al. Porto Alegre : Fundação Bienal de Artes Visuais do MERCOSUL, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9449 | 01/08/2017 | | Francisco Matto : exposição monográfica / Porto Alegre : Fundação Bienal de Artes Visuais do MERCOSUL, 2007. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9450 | 01/08/2017 | | Conversas / Porto Alegre : Fundação Bienal de Artes Visuais do MERCOSUL, 2007. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9451 | 02/10/2017 | | Estética y violencia : necropolítica, militarización y vidas lloradas / México, DF : MUAC, 2012. | Museo Universitario Arte Contemporáneo | Permuta | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9452 | 02/10/2017 | | La Promesa / curadora María Inés Rodríguez. Ciudad de México : MUAC, 2012. | Museo Universitario Arte Contemporáneo | Permuta | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9453 | 02/10/2017 | | Extranjerías = alienations / México, DF : MUAC, 2012. | Museo Universitario Arte Contemporáneo | Permuta | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9454 | 02/10/2017 | | Andando hacia adelante, contando hacia atrás : Palestra Europa del Este = Moving forwards, counting backwards : Eastern Europe palestra : Vojin Bakic ... [et al.] / México, DF : MUAC, 2012 | Museo Universitario Arte Contemporáneo | Permuta | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9455 | 02/10/2017 | | Entre utopía y distopía : palestra Asia = between utopia and dystopia : Asian palestra / México, DF : MUAC, 2012. | Museo Universitario Arte Contemporáneo | Permuta | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9456 | 02/10/2017 | | Arte brasileira na Coleção Bettiol = Brazilian art in the Bettiol Collection / São Paulo : Via Imprensa Edições de Arte, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9457 | 02/10/2017 | | O desenho moderno no Brasil / São Paulo : SESI ; 1993. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9458 | 02/10/2017 | | Coleção Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães : doações 2001 - 2004 / Recife : Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, 2004 | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9459 | 02/10/2017 | | Coleção Castro Maya : gravura estrangeira em destaque / Rio de Janeiro : Museu Castro Maya, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 9460 | 01/12/2017 | | Museu do futebol. São Paulo : Museu do Futebol, | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9461 | 01/12/2017 | | The restauration of paintings / Cologne : Konemann, 1999. | Ana Lucia Nakandakare | Doação | R\$ 120,00 | | Não | Não | |
| | 9462 | 01/12/2017 | | Documents of 20th - Century Latin American and Latino Art : a digital archive and publications project at the Museum of Fine Arts, Houston. Houston : Museum of Fine Arts, 2012 | Museum of Fine Arts - Houston | Permuta | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9463 | 01/12/2017 | | Imagem e produção de conhecimento = Image et production de connaissance / São Paulo : Museu Paulista/USP, 2002. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9464 | 01/12/2017 | | Coleção Brazil golden Art : recorte I / São Paulo : Brasil Plural, [2012?] | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9465 | 01/12/2017 | | Relatório do 4. Fórum Nacional de Museus. Brasília : Instituto Brasileiro de Museus, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9466 | 01/12/2017 | | Bloquinhos de Portugal : a arquitetura portuguesa no traço de Lucio Costa / Rio de Janeiro : Funarte, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9467 | 01/12/2017 | | Cuadernos MDE07. Medellín : Museo de Antioquia, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9468 | 01/12/2017 | | Mathematics : a beautiful elsewhere / Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9469 | 01/12/2017 | | Gravura em campo expandido / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9470 | 01/12/2017 | | (In)possíveis : Programa Aprofundamento, eav parque Lage, 2011 / Rio de Janeiro : EAV, 2012. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9471 | 01/12/2017 | | L'utopie du tout plastique, 1960-1973 / Bruxelles : Fondation pour l'architecture, 1994. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9472 | 01/12/2017 | | Mathematics, a beautiful elsewhere = Mathématiques, un dépaysement soudain / Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9473 | 01/12/2017 | | Sempre modernos = Forever Modern / São Paulo : Passado Composto Século XX, 2009. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9474 | 01/12/2017 | | Al ras del cielo : Betsabeé Romero / Sonora : Museo de Arte de Sonora, 2011. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9475 | 01/12/2017 | | 90 anos depois : a semana de arte moderna : 1922 - 2012 / São Paulo : ABCA : 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9476 | 01/12/2017 | | Muntadas : intervenções : a propósito do público e do privado. Lisboa : Fundação de Serralves, 1992. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9477 | 01/12/2017 | | 100 plus beaux musées Du Monde : les trésors de l'humanité à travers les cinq continents / Paris : Grund, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9478 | 01/12/2017 | | Jardim Botânico de São Paulo / São Paulo : Terceiro Nome, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9479 | 01/12/2017 | | The AAM guide to provenance research / Washington, DC : American Association of Museums, 2001. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9480 | 01/12/2017 | | Vinyl : records and covers by artists, a survey = Vinil : gravações e capas de discos de artistas : um levantamento / Bremen : Neues Museum Weserburg : 2006. | Fundação de Serralves | Permuta | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9481 | 01/12/2017 | | Desdobramentos da pintura brasileira séc. XXI / Rio de Janeiro : Cobogó, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9482 | 01/12/2017 | | World Press Cartoon : Sintra 2006. Lisboa : WPC, 2006. | Fundação Calouste Gulbenkian | Permuta | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9483 | 01/12/2017 | | Intervenções urbanas : Arte / cidade / São Paulo : SENAC : 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9484 | 01/12/2017 | | Louise Bourgeois : o retorno do desejo proibido / São Paulo : Instituto Tomie Ohtake, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9485 | 01/12/2017 | | Louise Bourgeois : o retorno do desejo proibido / São Paulo : Instituto Tomie Ohtake, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9486 | 01/12/2017 | | Itália - Brasil : Arte 2011 - 2012 / [São Paulo] : Instituto Italiano di Cultura di San Paolo, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9487 | 01/12/2017 | | História geral da arte no Brasil / São Paulo : Instituto Walther Moreira Salles : 1983. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9488 | 01/12/2017 | | Exhibiting cultures : the poetics and politics of museum display / edited by Ivan Karp and Steven D. Lavine | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 142,00 | | Não | Não | |
| | 9489 | 01/12/2017 | | Merchants and masterpieces : the story of the Metropolitan Museum of Art / Calvin Tomkins. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 399,00 | | Não | Não | |
| | 9490 | 01/12/2017 | | Museum pieces : toward the indigenization of Canadian Museums / Ruth B. Phillips. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 293,00 | | Não | Não | |
| | 9491 | 01/12/2017 | | A new world imagined : art of the Americas. | Periodicals Publicações Técnicas | Compra | R\$ 269,00 | | Não | Não | |
| | 9492 | 02/01/2018 | | Maurício Valladares preto e branco / Rio de Janeiro : Autmática, 2016. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9493 | 02/01/2018 | | Art Basel Miami Beach : conversations. Ostfildern : Hatje Cantz, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9494 | 02/01/2018 | | Zonas de contato / São Paulo : Paço das Artes, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9495 | 02/01/2018 | | O acervo de pinturas do Palácio Anchieta : história e restauração / Vitória : Secretaria de Estado da Cultura, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9496 | 02/01/2018 | | Pavilhão das culturas brasileiras : puras misturas / São Paulo : Terceiro Nome, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9497 | 02/01/2018 | | Acessibilidade em ambientes culturais / Porto Alegre : Marca Visual, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9498 | 02/01/2018 | | Memórias MUCA Roma 2006-2009 = memories / México, D.F. : MUCA Roma, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9499 | 02/01/2018 | | Vancouver Biennale 2009-2011 : conducted by Phillips de Pury & Company Auction / Vancouver : Vancouver Sculpture Biennale, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9500 | 02/01/2018 | | From start to finish : De Wain Valentine's Gray column / Los Angeles: Getty Conservation Institute, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9501 | 02/01/2018 | | Um ponto de ironia. Rio Grande do Sul : Fundação Vera Chaves Barcellos, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9502 | 02/01/2018 | | Bes revelação 2011 / Porto : Fundação de Serralves, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9503 | 02/01/2018 | | 33 Salão Internacional de Humor de Piracicaba = 33th International Humour Exhibition of Piracicaba. Piracicaba, SP : Imprensa Oficial do Estado : Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação de Humor de Piracicaba, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9504 | 02/01/2018 | | Coleções e colecionadores : a polissemia das práticas / Rio de Janeiro : Museu Histórico Nacional, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9505 | 02/01/2018 | | Pipa : Prêmio Investidor Profissional de Arte / Rio de Janeiro : Instituto Investidor Profissional, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9506 | 02/01/2018 | | Museu do futebol : catálogo do programa de acessibilidade / São Paulo : Museu do Futebol, [20-?] | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9507 | 02/01/2018 | | Artur Barrio 2000-1968 : a metáfora dos fluxos / São Paulo : Secretaria de Estado da Cultura, 2001. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9508 | 02/01/2018 | | Rethinking the museum : and other meditations / London : Washington : Smithsonian Institution Press, 1990. | Gabriela Wilder | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 9509 | 02/01/2018 | | The museum in transition : a philosophical perspective / Washington : Smithsonian Institution Press, 2000. | Gabriela Wilder | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9510 | 02/01/2018 | | Museum frictions : public cultures / global transformations / Durham : Duke University, 2006. | Gabriela Wilder | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9511 | 02/01/2018 | | Marcelo Grassmann / São Paulo : SESI, 2013. | Sesi - SP | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9512 | 02/01/2018 | | Claudio Tozzi / curadoria Angelo Lacocca. Rio de Janeiro : Lloyds Bank, 1993. | Museu de arte Moderna do Rio de Janeiro | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9513 | 02/01/2018 | | Islands : contemporary installations from Australia, Asia, Europe and America / Canberra : National Gallery of Australia ; 1996. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9514 | 02/01/2018 | | Arte no Brasil : uma história na Pinacoteca de São Paulo / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9515 | 02/01/2018 | | Bonfanti / Rio de Janeiro : Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro ; 1996. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9516 | 02/01/2018 | | Poética da percepção : questões da fenomenologia na arte brasileira / Rio de Janeiro : Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9517 | 02/01/2018 | | Arte da América do sul : ponto de viragem 1989 / Lisboa : Fundação Serralves, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9518 | 02/01/2018 | | Emilio Pettoruti / Buenos Aires : Banco Velox, 2000. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9519 | 02/01/2018 | | Paulo Mendes da Rocha : a natureza como projeto = nature as a design / São Paulo : Conceito Consultoria de Projetos Culturais, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9520 | 01/02/2018 | | Brian Maguire : Dublin : Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, 2000. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9521 | 01/02/2018 | | Hildebrando de Castro : ilusões do real / Rio de Janeiro : Caixa Cultural, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9522 | 01/02/2018 | | Workshop 97 : artistas alemães e brasileiros = Brasilianische und Deutsche kunstler. Bahia : Museu de Arte Moderna, 1997. | Escola de Artes Visuais do Parque Lage | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9523 | 01/02/2018 | | Manuel Espinosa / Londres : Stephen Friedman Gallery, 2014. | Stephen Friedman Gallery | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9524 | 01/02/2018 | | Marc Chagall : Hadassah, de l'esquisse au vitrail / Israel : Musée d'art et d'histoire du Judaïsme : 2002. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9525 | 01/02/2018 | | Daisy Xavier : último azul / Rio de Janeiro : Barléu, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9526 | 01/02/2018 | | Guerra e spray / Rio de Janeiro : Intrínseca, 2012. | Intrínseca Editora | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9527 | 01/02/2018 | | Giorgio Vasari : a invenção do artista moderno : 500 anos / Rio de Janeiro : Fundação Biblioteca Nacional. 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9528 | 01/02/2018 | | Arquivo histórico de São Paulo : história pública da cidade / São Paulo : Imprensa Oficial : 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9529 | 01/02/2018 | | Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça 2008 / [Rio de Janeiro] : FUNARTE, Centro e Artes Visuais. 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9530 | 01/02/2018 | | From start to finish : de wain valentine's gray column / Los Angeles, CA : The Getty Conservation Institute. 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9531 | 01/02/2018 | | Mario Cravo Jr. Salvador : Paulo Darzé Galeria de Arte. 2014. | Paulo Darzé | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9532 | 01/02/2018 | | A arte marajoara de Victor Brecheret = The marajoara art of Victor Brecheret / Rio de Janeiro : Centro Cultural Correios. 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9533 | 01/02/2018 | | Theatro Municipal de São Paulo : 100 anos : palco e plateia da sociedade paulistana / São Paulo : Dado Macedo Produções Artísticas, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9534 | 01/02/2018 | | Instrumento de pesquisa : arquivo documental Lina Bo Bardi. São Paulo : Instituto Lina Bo e P. M. Bardi : 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9535 | 01/02/2018 | | Convivendo com arte : exposições temporárias 2012 - 2013 / São Paulo : Santander Cultural : 2014. | Santander Cultural | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9536 | 01/02/2018 | | Turim 1911 : vestígios de uma exposição universal / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 9537 | 01/02/2018 | | As melhores fotos = The best photos / São Paulo : Sver & Boccato, 1989. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 9538 | 01/02/2018 | | La conservación y la restauración en el siglo XX / Madrid : Tecnos, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 96,00 | | Não | Não | |
| | 9539 | 01/02/2018 | | Cantos cuentos colombianos : encuentros. Rio de Janeiro : Casa Daros. 2013. | Casa Daros | Permuta | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9540 | 01/02/2018 | | Historieta : Julio Le Parc. Rio de Janeiro : Casa Daros. 2013. | Casa Daros | Permuta | R\$ 15,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9541 | 01/02/2018 | | Le Parc lumière : encontros. Rio de Janeiro : Casa Daros, 2014. | Casa Daros | Permuta | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9542 | 01/02/2018 | | Encontros X / Rio de Janeiro : Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2013. | Museu de arte Moderna do Rio de Janeiro | Permuta | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9543 | 01/02/2018 | | Márcia X / Rio de Janeiro : Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2013. | Museu de arte Moderna do Rio de Janeiro | Permuta | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9544 | 01/02/2018 | | Laura Vinci. São Paulo : Cosac Naify, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9545 | 01/02/2018 | | The vorticists : manifesto for a modern world / Londres : Tate Publishing, 2010. | Tate | Permuta | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9546 | 01/02/2018 | | Gerhard Richter : panorama / London : Tate Modern, 2011. | Tate | Permuta | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9547 | 01/02/2018 | | Exposed : voyeurism, surveillance, and the camera / London : Tate Publishing, 2010. | Tate | Permuta | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9548 | 01/02/2018 | | Saloua Raouda Choucair / Londres : Tate Publishing, 2013. | Tate Publishing | Permuta | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9549 | 01/02/2018 | | Roy Lichtenstein : a retrospective / London : Tate Modern, 2012. | Tate | Permuta | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9550 | 01/02/2018 | | Farewell to surrealism : the dyn circle in Mexico / Londres : Tate Publishing, 2012. | Tate Publishing | Permuta | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9551 | 01/02/2018 | | Barry Flanagan : early works 1965 - 1982 / Londres : Tate Publishing, 2011. | Tate | Permuta | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9552 | 01/02/2018 | | Quando Marina Abramovic morrer : uma biografia / São Paulo : Edições Sesc São Paulo, 2015. | Edições Sesc São Paulo | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9553 | 01/02/2018 | | Arte Pará 2014 : ano 33 / Belém : Fundação Romulo Maiorana, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9554 | 01/02/2018 | | Lima 04. Lima : Museo de Arte Contemporáneo, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9555 | 01/02/2018 | | A batalha do Avai / Rio de Janeiro : Sextante, 2013. | Editora sextante | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9556 | 01/02/2018 | | Lygia Reinach : natureza urbana = urban nature / São Paulo : Imprensa Oficial, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9557 | 01/02/2018 | | Uma aprendizagem = A lesson learned / São Paulo : BEI Comunicação, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 9558 | 01/02/2018 | | As digitais de Gustavo Rosa = the handprint of Gustavo Rosa / São Paulo : Cult Arte e Comunicação, 2013. | Marcelo Mattos Araujo | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9559 | 01/02/2018 | | Um outro olhar : coleção Roberto Marinho / [Rio de Janeiro] : Fundação Roberto Marinho, 2013. | Marcelo Mattos Araujo | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9560 | 01/02/2018 | | Sangue latino : 12 festival de arte Serrinha / [São Paulo] : [Paço das Artes], | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9561 | 01/02/2018 | | Expoprojeção : 1973 2013 / São Paulo : Sesc Pinheiros, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9562 | 01/02/2018 | | Kislansky cerâmicas : argilas do Brasil = Kislansky cérmiques : argiles du Brésil / São Paulo : SESI-SP, 2013. | Marcelo Mattos Araujo | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9563 | 01/03/2018 | | Antonio Peticov, viajante = Antonio Peticov, traveller / São Paulo : Instituto Olga Klos de Inclusão Cultural, 2013. | Marcelo Mattos Araujo | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9564 | 01/03/2018 | | O triunfo da beleza : coleção do Antiquário de Itamar Musse / Salvador : Itamar Musse Antiquário, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9565 | 01/03/2018 | | Conhecendo artistas : Ateliê Fidalga / São Paulo : Santander, 2011. | Marcelo Mattos Araujo | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9566 | 01/03/2018 | | Geografias pictóricas : a exploração do espaço na paisagem de Alejandro Obregón = la exploración del espacio en el paisaje de Alejandro Obregon / Colombia : Is n l, 2014. | Marcelo Mattos Araujo | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9567 | 01/03/2018 | | Julio Le Parc : obras cinéticas = Julio le Parc : kinetic works. Rio de Janeiro : Casa Daros, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9568 | 01/03/2018 | | Verso / São Paulo : Instituto Tomie Ohtake ; 2013. | Teresa Berlinck | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9569 | 01/03/2018 | | Calma: the art of Stephan Doitschinoff / Berlin : Gestalten, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9570 | 01/03/2018 | | A arte pré-colombiana peruana : Coleção Ivani e Jorge Yunes/ São Paulo : Companhia Editora Nacional, 2013. | Marcelo Mattos Araujo | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9571 | 01/03/2018 | | ABC : Arte brasileira contemporânea / São Paulo : Cosac Naify : 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9572 | 01/03/2018 | | Aldo Bonadei / São Paulo : Galeria de Arte Almeida & Dale, 2013. | Casa Daros | Permuta | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9573 | 01/03/2018 | | Pinchas Cohen Gan : when my redemption comes i shall treasure my tears : works 1970-2012 / Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9574 | 01/03/2018 | | Arte contemporânea brasileira dos anos 1950 aos dias atuais / Fortaleza : Multarte, 2013. | APAC | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9575 | 01/03/2018 | | Conscious - Unconscious : in and out the reality check / Oxford : Modern Art Oxford, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9576 | 01/03/2018 | | Arte Pará 2012 : ano 31 / Belém : Fundação Romulo Maiorana, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9577 | 01/03/2018 | | Estudos decorativos para o Teatro Municipal na coleção do Museu Nacional de Belas Artes. Rio de Janeiro : MNBA, 1989. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9578 | 01/03/2018 | | Henrique Bernardelli : uma coleção de desenhos / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1976. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9579 | 01/03/2018 | | Idea : pintura fuerza : en el gozne de los años 70 y 80 = Idea : painting - force : the hinge between the 1970s and 1980s / Madri : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia : 2013. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Permuta | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9580 | 01/03/2018 | | Art Québécois et Canadien : la collection du Musée des beaux-arts de Montréal / Montréal : Musée des Beaux-Arts, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9581 | 01/03/2018 | | Xico, Vasco e Iberê : o ponto de convergência / Porto Alegre : Fundação Iberê Camargo, 2013. | Marcelo Mattos Araujo | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9582 | 01/03/2018 | | Flora brasileira : história, arte & ciência = Brazilian flora : history, art & science / Rio de Janeiro : Casa da Palavra, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9583 | 01/03/2018 | | Apeco : fotografia, historia y vida / Santo Domingo : Cámara de Diputados de la República Dominicana, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9584 | 01/03/2018 | | Carta de intenção / São Paulo : Edição do autor, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9585 | 01/03/2018 | | Las biografias de Amos Gitai : una exposición, un diálogo / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2014. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Permuta | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9586 | 01/03/2018 | | Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça : Artes Plásticas 2011-13 : mostra itinerante. Brasília, DF : CNI : SESI, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9587 | 01/03/2018 | | Dasartes : artes visuais em revista : guia das artes. Rio de Janeiro : O Selo, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9588 | 01/03/2018 | | A trajetória histórica da conservação restauração de acervos em papel no brasil / Juiz de Fora : UFJF : 2012. | Aloisio Arnaldo Nunes de Castro | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9589 | 01/03/2018 | | Tunga. Salvador : Paulo Darzé Galeria de Arte, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9590 | 01/03/2018 | | Jaildo Marinho / Rio de Janeiro : Pinakothke, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9591 | 01/03/2018 | | Six siècles de peintures chinoises : oeuvres restaurées du Musée Cernuschi : Musée Cernuschi-Musée des arts de l'Asie de la ville de Paris, du 20 février au 28 juin 2009 / Eric Lefebvre Paris : Paris Musées, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9592 | 01/03/2018 | | Christen Kobke : danish master of light / New Haven : National Galleries of Scotland in association with The National Gallery, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9593 | 01/03/2018 | | French window : looking at contemporary art through the Marcel Duchamp Prize / Tokyo : Heibonsha, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9594 | 01/03/2018 | | Nira Pereg : Kept Alive. Israel : Tel Aviv Museum of Art, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9595 | 01/03/2018 | | Núcleo de arte contemporânea da Paraíba - NAC / Rio de Janeiro : FUNARTE, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9596 | 01/03/2018 | | Cosmogonia / Itália : Palazzo Collicola Arti Visive, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9597 | 01/03/2018 | | Recorte transversal / São Paulo : Galeria Transversal, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9598 | 01/03/2018 | | Frei Veloso e a Tipografia do Arco do Cego / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9599 | 01/03/2018 | | Guillermo Kuitca / Rio de Janeiro : Centro de Arte Hélio Oiticica, 1999. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9600 | 01/03/2018 | | Likeness and presence : a history of the image before the era of art / Chicago : University of Chicago Press, 1994. | Daniele Amaro | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9601 | 01/03/2018 | | I Trienal de Fotografia do Museu de Arte Moderna de São Paulo / São Paulo : MAM, 1980. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9602 | 01/03/2018 | | Vilanova Artigas / São Paulo : Terceiro Nome, 2015. | Editora Terceiro Nome | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9603 | 01/03/2018 | | Lygia Clark : uma retrospectiva / São Paulo : Itau Cultural, 2015. | Teresa Berlínck | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9604 | 02/04/2018 | | Meio / Porto Alegre : Panorama Crítico, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9605 | 02/04/2018 | | Suzana Queiroga / Rio de Janeiro : SESC Rio, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9606 | 02/04/2018 | | Lorenzato : depoimento / Belo Horizonte : C/Arte, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9607 | 02/04/2018 | | Belle époque na garoa : São Paulo entre a tradição e a modernidade / São Paulo : Fundação Energia e Saneamento, 2013. | Secretaria de Estado da Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 9608 | 02/04/2018 | | Lothar Charoux : retrospectiva / São Paulo : Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1974. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9609 | 02/04/2018 | | Des estruturas. Porto Alegre : Fundação Vera Chaves Barcellos, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9610 | 02/04/2018 | | As melhores fotos = The best photos : Nair Benedicto / São Paulo : Sver & Boccato Editores, 1988. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9611 | 02/04/2018 | | Mira Schendel / São Paulo : Pinacoteca de São Paulo ; 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9612 | 02/04/2018 | | Almir Mavignier : memórias concretas / São Paulo : UFRJ, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9613 | 02/04/2018 | | Gravura e modernidade : gravura brasileira dos anos 1920 aos anos 1960 no acervo da Pinacoteca de São Paulo / São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2016. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9614 | 02/04/2018 | | Stephan Balkenhol / Grenoble : Actes Sud : 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9615 | 02/04/2018 | | Cromomuseu : pós-pictorialismo no contexto museológico / Porto Alegre : Museu de Arte do Rio Grande do Sul, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9616 | 02/04/2018 | | Cristina Canale / Rio de Janeiro : F. Alves : [201?] | Editora Barléu | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9617 | 02/04/2018 | | Pablo Atchugarry : a viagem pela matéria = a journey through matter / São Paulo : MUBE, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9618 | 02/04/2018 | | Amar, pensar y resistir : encuentro entre dos colecciones / Vitoria-Gasteiz : Artium ; 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9619 | 02/04/2018 | | Yutaka Toyota : a leveza da matéria = the lightness of matter / São Paulo : Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9620 | 02/04/2018 | | MON 10 anos / Paraná : Museu Oscar Niemeyer, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9621 | 02/04/2018 | | Se noite fosse água / São Paulo : BEI Comunicação, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9622 | 02/04/2018 | | Ashmolean, Museum of Art and Archaeology, University of Oxford : Britain's first museum / Oxford : Ashmolean Museum, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9623 | 02/04/2018 | | Light show / Cambridge : MIT Press, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9624 | 02/04/2018 | | Ron Mueck / Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2013. | Ivo Mesquita | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9625 | 02/04/2018 | | The Guggenheim Collection / New York : Guggenheim Museum, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9626 | 02/04/2018 | | Beatriz Milhazes : um itinerário gráfico / Rio de Janeiro : SESC, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9627 | 02/04/2018 | | Aldemir Martins: um pintor do Brasil / São Paulo : Galeria de Arte André, 2002. | Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9628 | 02/04/2018 | | William Congdon / Peter Selz, Fred Licht, Rodolfo Balzarotti / Milan : Jaca Book, 1995. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9629 | 02/04/2018 | | Milton DaCosta : pintor essencial = essential painter / São Paulo : Arauco Editora, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9630 | 02/04/2018 | | Georges Braque : 1882-1963 / Paris: Réunion des musées nationaux : 2014. | Ivo Mesquita | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9631 | 02/04/2018 | | Amazônia - Andes: da foz à nascente, do Atlântico ao Pacífico / São Paulo : Base Sete Projetos Culturais, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9632 | 02/04/2018 | | Maria Lynch : acontecimento encarnado / Rio de Janeiro : Anita Schwartz Galeria de Arte, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9633 | 02/04/2018 | | Alex Katz : small paintings 1951 - 2002 / London : Timothy Taylor Gallery, 2002. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9634 | 02/04/2018 | | Sergio Camargo : percurso escultórico = Sergio Camargo : trajectory in sculpture / Curitiba : Museu Oscar Niemeyer, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9635 | 02/04/2018 | | Matéria efêmera : Herminia Metzler, Márcia Mazzoni, Rosilene Horta / Brasília : Ave Promoção e Produção Cultural, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9636 | 02/04/2018 | | Emanuel Araújo : afrominimalista brasileiro = brazilian afrominimalist / São Paulo : MASP, 1987. | Leopoldo Raimo | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9637 | 02/04/2018 | | Brasil : figuração X abstração no final dos anos 40 / São Paulo : IAC, 2013. | Instituto de Arte Contemporânea | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9638 | 02/04/2018 | | Tropikalizmy = tropicalisms : Chelpa Ferro e Jonathas de Andrade / Gdansk : Gdanska Galeria Miejska, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9639 | 02/04/2018 | | Experiências de artistas : aproximações entre a fotografia e o livro / São José dos Campos : Publicações Lara, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9640 | 02/04/2018 | | Poesia marginal : palavra e livro / São Paulo : Instituto Moreira Salles, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9641 | 02/04/2018 | | Moving collections : processes and consequences = Flytting av samlinger : prosesser og konsekvenser / edited by Antonia Tank Bronken ... [et al.]. London : Archetype Publications in association with Nordisk Konservator Forbund, 2012. | Periodicals Publicações Técnicas | Doação | R\$ 281 | | Não | Não | |
| | 9642 | 02/04/2018 | | The National Museum of China / Hong Kong : London Editions 2011. | Associação Pinacoteca | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9643 | 02/04/2018 | | Lore Koch / São Paulo : CosacNaify, 2013. | Cosac Naify | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9644 | 02/04/2018 | | Mariza : e depois a maluca sou eu : ilustrações desenhos e colagens / São Paulo : Peixe Grande, 2013. | Associação Pinacoteca | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9645 | 02/04/2018 | | Catálogo trigésima Bienal de São Paulo : a iminência das poéticas / São Paulo : Fundação Bienal de São Paulo, 2012. | Associação Pinacoteca | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9646 | 02/04/2018 | | Fragil / Ignasi Aballi, Roger Ackling, Gego ... Segovia : [Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2009. | Associação Pinacoteca | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9647 | 02/04/2018 | | Conservation Research 1996 / 1997. Washington : National Gallery of Art ; 1997. | Associação Pinacoteca | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9648 | 02/04/2018 | | Maria Leontina : pintura sussurro = whispering painting/ São Paulo : Arauco Editora, 2008. | Associação Pinacoteca | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9649 | 02/04/2018 | | A imaginação da matéria de Minas : em comemoração do dia do artesanato / Belo Horizonte : Centro de Arte Popular - Cemig, 2014. | Centro de Arte Popular - Cemig | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9650 | 02/04/2018 | | Red bull house of art : 2009 - 11 / São Paulo : Red Bull do Brasil Ltda, 2010. | Red Bull Station | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9651 | 02/04/2018 | | Centro : pinturas, pastéis, aquarelas, guaches e gravuras : Gregório Gruber / São Paulo : MASP : 2002. | Associação Pinacoteca | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9652 | 02/04/2018 | | Cristóbal Gabarrón. Mula : Fundación Casa Pintada-Museo Cristóbal Gabarrón, 2005. | Associação Pinacoteca | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9653 | 02/04/2018 | | Carmelo Arden Quin : a invenção lúdica : décadas de 1940 - 2000 = the ludic invention : decades of 1940 - 2000 / Paraná : Simões de Assis Galeria de Arte, 2014. | Associação Pinacoteca | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 9654 | 02/04/2018 | | Da cartografia do poder aos itinerários do saber / São Paulo : Museu Afro Brasil, 2014. | Associação Pinacoteca | Doação | R\$ 120,00 | | Não | Não | |
| | 9655 | 02/04/2018 | | Aguilar / São Paulo : GPA Projetos Culturais, 2013. | José Roberto Aguilar | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9656 | 02/04/2018 | | Aguilar / São Paulo : GPA Projetos Culturais, 2013. | José Roberto Aguilar | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9657 | 02/04/2018 | | Esteban Vicente : concrete improvisations, collages and sculpture = improvisaciones concretas, collages y esculturas / New York : Grey Art Gallery, New York University, 2011. | Museo de Arte Contemporaneo Esteban Vicente | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9658 | 02/04/2018 | | 31. Bienal de São Paulo : como (...) coisas que não existem / São Paulo : Fundação Bienal de São Paulo, 2014. | Associação Pinacoteca | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9659 | 02/04/2018 | | The order of time and things : the home-studio of Hanne Darboven / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2014. | Museo Nacional de Arte Reina Sofia | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9660 | 02/04/2018 | | Iberê Camargo : as horas [o tempo como motivo] / Porto Alegre : Fundação Iberê Camargo, 2014. | Fundação Iberê Camargo | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9661 | 02/04/2018 | | Antônio Dias : potência da pintura / Porto Alegre : Fundação Iberê Camargo, 2014. | Fundação Iberê Camargo | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9662 | 02/04/2018 | | A saga de Odilla Mestriner : testemunho que mostra a vida, a garra e a luta da artista no campo das artes visuais / Ribeirão Preto : Coruja, 2013. | Instituto Odilla Mestriner | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9663 | 02/04/2018 | | Trajectoria : uma coleção imaginária / São Paulo : Paulo Kuczynski Escritório de Arte, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9664 | 02/04/2018 | | Work : Klaus Mitteldorf photographs, 1983-2013 / São Paulo : Ed do Autor, 2013. | Fundação Armando Álvares Penteado | Permuta | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9665 | 02/04/2018 | | Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto : guida. Trento : Skira, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 9666 | 02/04/2018 | | Guignard : a memória plástica do Brasil moderno / São Paulo : Museu de Arte Moderna, 2015. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9667 | 02/04/2018 | | Alfabeto / Barcelona : Gustavo Gili, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9668 | 02/04/2018 | | Livro de imagens / Barcelona : Gustavo Gili, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9669 | 02/05/2018 | | Luciano Fabro / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2015. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Permuta | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9670 | 02/05/2018 | | Rothko : the late series / London : Tate Publishing, 2008. | Tate Publishing | Permuta | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9671 | 02/05/2018 | | Nasreen Mohamedi : la espera forma parte de una vida intensa / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2015. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Permuta | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9672 | 02/05/2018 | | O Largo do Paço : imagem e história : Fundo Fátima Zorzato e Ruy Souza e Silva / Rio de Janeiro : Victor Burton, 2014. | Ivo Mesquita | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9673 | 02/05/2018 | | WMT / Rio de Janeiro : Automática, 2014. | Ivo Mesquita | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9674 | 02/05/2018 | | Botânica / Lisboa : Documenta, 2014. | Ivo Mesquita | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9675 | 02/05/2018 | | Arte contemporânea : Brasil / São Paulo : TransGlobe : 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9676 | 02/05/2018 | | The possibility of everything : João Paulo Feliciano, obras seleccionadas = selected works, 1989/1994 / Lisboa : Culturgest, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9677 | 02/05/2018 | | Ricardo homen / Belo Horizonte : VFBH, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9678 | 02/05/2018 | | Desaudio / São Paulo : Estúdio Madalena : 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9679 | 02/05/2018 | | Poesis Bruscky / São Paulo : Cosac Naify : 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9680 | 02/05/2018 | | Di Cavalcante e outros perfis / Osasco : EDIFIEO, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 35,00 | | Não | Não | |
| | 9681 | 02/05/2018 | | Decantando as águas : o turista aprendiz revisitado : diário de bordo 1985 / São Paulo : Cinemateca Brasileira, 2012. | Cinemateca brasileira | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9682 | 02/05/2018 | | Fotografia e memória: ensaios / Pelotas : UFPEI, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9683 | 02/05/2018 | | Open cube / Londres : White Clube, 2013. | White Cube | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9684 | 02/05/2018 | | Tradição em paralaxe : a novíssima arte contemporânea sul brasileira e as velhas tecnologias / Porto Alegre : EdJuc, 2013. | Daniela Kern | Doação | R\$ 35,00 | | Não | Não | |
| | 9685 | 02/05/2018 | | Conexão artes visuais : Minc, Funarte, Petrobras/ Rio de Janeiro : FUNARTE, 2013. | Fundação Nacional de Arte | Doação | R\$ 50,00. | | Não | Não | |
| | 9686 | 02/05/2018 | | O universo gráfico de Glauco Rodrigues / Brasília : Caixa Cultural, 2011. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9687 | 02/05/2018 | | The street art stencil book / curated by On.Studio. Londres : Laurence King Publishing, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9688 | 02/05/2018 | | Protest stencil toolkit / Patrick Thomas. London : Laurence King Publishing, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9689 | 02/05/2018 | | A medida do gesto : um panorama do acervo do MACRS / Rio Grande do Sul : MACRS, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9690 | 02/05/2018 | | Nauman Kruger Jaar / Zurich : Daros : 2002. | Casa Daros | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9691 | 02/05/2018 | | João Modé : para o silêncio das plantas / Rio de Janeiro : Automatica, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9692 | 02/05/2018 | | Barroco 20 : homenagem a Affonso Ávila. Belo Horizonte : Centro de pesquisas do Barroco Mineiro, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9693 | 02/05/2018 | | Barroco 20 : homenagem a Affonso Ávila. Belo Horizonte : Centro de pesquisas do Barroco Mineiro, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9694 | 02/05/2018 | | Willie Doherty : anthologie zeitbasierter arbeiten = anthology of time-based works / Ostfildern : Hatje Cantz, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9695 | 02/05/2018 | | Antonio Henrique Amaral : caminhos de sempre arte gráfica / São Paulo : Caixa Cultural, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9696 | 02/05/2018 | | Gisele Camargo : fala espera / Rio de Janeiro : Barléu, 2013. | Luciana Caravello Arte Contemporânea | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9697 | 02/05/2018 | | Nenna : meditações extravagantes = méditations extravagantes = extravagant meditations / Vitória : MAES, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9698 | 02/05/2018 | | O Império em Brasília : 190 anos da Assembleia Constituinte de 1823 / São Paulo : Câmara dos Deputados : Senado Federal, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9699 | 02/05/2018 | | Visitant Genet : una exposició de Vera Chaves Barcellos / Girona : Museu D Art de Girona, 2001. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9700 | 02/05/2018 | | William Congdon : an American artist in Italy / Vicenza : Terra Ferma, 2001. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9701 | 02/05/2018 | | Carlos Oswald / Rio de Janeiro : Museu Nacional de Belas Artes, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9702 | 02/05/2018 | | Álvaro Barrios, la leyenda del sueño : revisión retrospectiva / Bogotá : Banco de la República, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9703 | 02/05/2018 | | Se noite fosse água - sequências : Sergio Fingermann / Rio de Janeiro : Museu Nacional de Belas Artes, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9704 | 02/05/2018 | | Projeto percurso do artista : Eduardo Vieira da Cunha / Porto Alegre : UFRGS, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9705 | 02/05/2018 | | Afonso Tostes : tronco / Rio de Janeiro : Tisara, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9706 | 02/05/2018 | | John Heartfield : fotomontagens = photomontagens / São Paulo : Imprensa Oficial do Estado de São Paulo : 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9707 | 02/05/2018 | | Charlotte Salomon, vie? ou théâtre? / Paris : Musée d' art histoire du judaïsme, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 120,00 | | Não | Não | |
| | 9708 | 02/05/2018 | | Gomide : um modernista entre Paris e São Paulo / São Paulo : Caixa Cultural, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9709 | 02/05/2018 | | O escultor Francisco Brennand : milagre da terra, dos peixes e do fogo / São Paulo : Via Imprensa Edições de Arte, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9710 | 02/05/2018 | | Narrativa interior = Inner narrative : João Tabarra / Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9711 | 01/06/2018 | | Calder : after the war / London : Pace London, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9712 | 01/06/2018 | | Grassmann : edição histórica com a obra completa de gravura em metal / São Paulo : [s. n.], [201-?]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9713 | 01/06/2018 | | Imagens de São Paulo : Gaensly no acervo da Ligth 1899-1925 / São Paulo : Fundação Patrimônio Histórico da Energia de São Paulo, 2001. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 120,00 | | Não | Não | |
| | 9714 | 01/06/2018 | | Georges Adéagbo : la rencontre...! Venise-Florence...! / Pistoia : Gli ori, 2008. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9715 | 01/06/2018 | | O que resta : arte e crítica de arte / São Paulo : Companhia das Letras, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9716 | 01/06/2018 | | Política Nacional de Museus: relatório de gestão 2003/2006 / Brasília : MinC/IPHAN/DEMU, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9717 | 01/06/2018 | | A arte que permanece : Coleção Chagas Freitas / Rio de Janeiro : Centro Cultural Correios, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9718 | 01/06/2018 | | Salto no escuro : curadoria de arte como experimento / Recife : Funcultura, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9719 | 01/06/2018 | | Tate Latin American acquisitions committee : celebrating 10 years / New York : American Patrons of Tate, 2002. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9720 | 01/06/2018 | | Cybèle Varela : espaços simultâneos : pintura, fotos e vídeos 2009-2013 / Niterói : Museu de Arte Contemporânea, 2013. | MAC - Niterói | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9721 | 01/06/2018 | | A imagem adquirida / Goiânia : Museu de Arte Contemporânea de Goiás, 2013. | Museu de Arte Contemporânea de Goiás | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9722 | 01/06/2018 | | Newton Cavalcanti : lendas rústicas / Rio de Janeiro : Data Cop, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9723 | 01/06/2018 | | The Gabarron Foundation : at the Armory Show 2010. New York : AltoDuero, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9724 | 01/06/2018 | | Viagem fluvial do Tietê ao Amazonas de 1825 a 1829 / Brasília : Senado Federal, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9725 | 01/06/2018 | | Luiz Ernesto : antologia 1982-2012 = anthology 1982-2012 / Rio de Janeiro : Réptil, 2012. | Escola de Artes Visuais do Parque Lage | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9726 | 01/06/2018 | | Fundição artística no Brasil : arte, educação, tecnologia = Artistic casting in Brazil : art, education, technology / São Paulo : SESI, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9727 | 01/06/2018 | | Gênesis / Colônia : Taschen, 2013. | Sesc Santo André | Doação | R\$ 200,00 | | Não | Não | |
| | 9728 | 01/06/2018 | | Gênesis / Colônia : Taschen, 2013. Encarte. | Sesc Santo André | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9729 | 01/06/2018 | | Este Norte : Emmanuel Nassar / Rio de Janeiro : Centro de Arte Hélio Oiticica, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9730 | 01/06/2018 | | Lugar nenhum / Rio de Janeiro : Instituto Moreira Salles, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9731 | 01/06/2018 | | Lena Bergstein / Rio de Janeiro : MAM, 2013. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9732 | 01/06/2018 | | Odette Eid, escultura / São Paulo : Pancrom, 1995. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9733 | 01/06/2018 | | Henrique Oliveira : baitogogo / Paris : Sam Art Projects Collection, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9734 | 01/06/2018 | | Lorenzato Amadeo : celebração do cotidiano / Minas Gerais : Centro de Arte Popular - Cemig, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9735 | 01/06/2018 | | Street art : um panorama urbano / São Paulo : Caixa Cultural São Paulo, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9736 | 01/06/2018 | | Ivo Mesquita : museums : experience versus numbers / Londres : Ivorypress, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9737 | 01/06/2018 | | Fotolabor : Werner Haberkorn / São Paulo : Caixa Cultural São Paulo , 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9738 | 01/06/2018 | | Raphael Samú e os mosaicos murais : experiências em arte pública / Vitória : ProEx UFFES, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9739 | 01/06/2018 | | The pocho research society field guide to L. A. : monuments and murals of erased and invisible histories / Los Angeles : UCLA Chicano Studies Research Center Press, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9740 | 01/06/2018 | | A perspectiva inversa / São Paulo : Editora 34, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9741 | 01/06/2018 | | Pinacoteca do Estado Estado de São Paulo : catálogo / São Paulo : Secretaria do Governo, 1954. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9742 | 01/06/2018 | | Le Triomphe de Vénus par Noel Coypel : un carton de tapisserie redécouvert / Dijon : Editions Fatou, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9743 | 01/06/2018 | | César Manrique : pintura 1958 - 1992 / Valencia : Institut Valencià d'Art Modern, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 120,00 | | Não | Não | |
| | 9744 | 01/06/2018 | | A magia de Miró / São Paulo : Caixa Cultural, 2014. | Galeria Marília Razuk | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9745 | 01/06/2018 | | Anthony McCall / São Paulo : Luciana Brito Galeria, 2011. | Caroline Grassi Franco Menezes | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9746 | 01/06/2018 | | Imagens em migração : uma exposição de Vera Chaves Barcellos / Porto Alegre : Fundação Vera Chaves Barcellos, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9747 | 01/06/2018 | | All this can be reconstructed elsewhere = Tudo isto pode ser reconstruído em outro lugar / São Paulo : Centro da Cultura Judaica, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9748 | 01/06/2018 | | Julia Kater : como se fosse / São Paulo : IPSIS, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9749 | 01/06/2018 | | A nova mão afro brasileira / São Paulo : Museu Afro Brasil, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9750 | 01/06/2018 | | The space beyond / New York, NY : The Camera Club of New York, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 28,00 | | Não | Não | |
| | 9751 | 01/06/2018 | | O museu e eu : história sentimental do Museu Casa da Xilogravura / Campos do Jordão : Editora Mantiqueira, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9752 | 01/06/2018 | | Espelho refletido : o surrealismo e a arte contemporânea brasileira / Rio de Janeiro : MLC, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9753 | 01/06/2018 | | Exposição sala escura da tortura = Exhibition dark room of torture / Fortaleza : Instituto Frei Tito de Alencar, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9754 | 01/06/2018 | | Gustavo Acosta : espaço do silêncio / São Paulo : Caixa Cultural, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9755 | 01/06/2018 | | Carlos Vergara : sudário / Rio de Janeiro : Automática, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9756 | 01/06/2018 | | Kerry James Marshall : one true thing, meditations on Black aesthetics / Chicago : Museum of Contemporary Art Chicago, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9757 | 01/06/2018 | | Yayoi Kusama / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2011. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Permuta | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9758 | 01/06/2018 | | Muralismo / Belo Horizonte : Adi Edições, 2013. | Yara Tupynambá | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9759 | 01/06/2018 | | Travessias 2 : arte contemporânea na Maré : exposição, educativo , encontros, debates e oficinas / Rio de Janeiro : Observatório de Favelas, 2013. | Editora Automática | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9760 | 01/06/2018 | | The sad savages = Tristes selvagens / Lisboa : Texttype, 2012. | UCLA - University of California at Berkeley | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9761 | 01/06/2018 | | Viagens de Eva / Rio de Janeiro : Fundação Eva Klabin, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9762 | 01/06/2018 | | Maria Leontina : gesto em suspensão Rio de Janeiro : Alexandre Dacosta, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9763 | 01/06/2018 | | Dasartes : artes visuais em revista : anuário 2012. Rio de Janeiro : O Selo, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9764 | 01/06/2018 | | Esculturas monumentais européias e o Jardim da Luz / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1999. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9765 | 01/06/2018 | | Guillermo Kuitca : filosofia para princesas / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2014. | Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9766 | 01/06/2018 | | Guillermo Kuitca : philosophy for princesses / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2014. | Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9767 | 01/06/2018 | | Niki de Saint Phalle : en joue! : assemblages & tirs, 1958-1964 / [textes, Catherine Francblin ... et al.] Paris : Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois : 2013. | Marcelo Mattos Araújo | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9768 | 01/06/2018 | | Arte construtiva na Pinacoteca de São Paulo / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9769 | 01/06/2018 | | David Drew Zingg : foto-gráfica / São Paulo : Iosis, 2013. | Instituto Moreira Salles | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9770 | 01/06/2018 | | Cataloguing outside the box : a practical guide to cataloguing special collections materials / Oxford : Chandos Publishing, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 280,00 | | Não | Não | |
| | 9771 | 01/06/2018 | | Museum collections management / London : Facet Publishing, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 375,00 | | Não | Não | |
| | 9772 | 01/06/2018 | | The special collections handbook / London : Facet Publishing, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 410,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9773 | 01/06/2018 | | Arte brasileira : século XX : Tomie Ohtake, Luis Sacilotto São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9774 | 01/06/2018 | | Arte brasileira - século XXI : Nuno Ramos, Beatriz Milhazes São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9775 | 01/06/2018 | | Mira Schendel / London : Tate Publishing in association with Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9776 | 01/06/2018 | | Arte en Brasil : una historia del modernismo en la Pinacoteca de São Paulo / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9777 | 01/06/2018 | | Miguel Rio Branco : teoria da cor / São Paulo : Pinacoteca do Estado : 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9778 | 01/06/2018 | | Miguel Rio Branco : teoria da cor / São Paulo : Pinacoteca do Estado : 2014. Encarte. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9779 | 01/06/2018 | | Declaração de princípios de documentação em museus e diretrizes internacionais de informação sobre objetos de museus : categorias de informação do Comitê Internacional de Documentação (CIDOC - ICOM). São Paulo : Secretaria de Estado de Cultura de São Paulo, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9780 | 01/06/2018 | | Spectrum 4.0 : padrão para gestão de coleções de museus do Reino Unido (Collections Trust). São Paulo : Secretaria de Estado de Cultura de São Paulo : 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9781 | 01/06/2018 | | The blues quartet / Ohio : Contemporary Arts Center, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9782 | 01/06/2018 | | Playgrounds : reinventar la plaza / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia : 2014. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Permuta | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9783 | 01/06/2018 | | Ron Mueck / Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9784 | 01/06/2018 | | Abobrinhas da Brasilônia : charges do cartunista Glauco Vilas Boas / São Paulo : Caixa Cultural, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 9785 | 01/06/2018 | | Conversas com a paisagem / Vitória : EDUFES, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9786 | 01/06/2018 | | Sejamos todos musicais : as crônicas na 3ª fase da Revista do Brasil / São Paulo : Alameda, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9787 | 01/06/2018 | | Grandes mestres da arte popular Ibero-Americana : Coleção Fomento Cultural Banamex : catálogo/ Madero, [México] : Fomento Cultural Banamex, A. C., 2013. | Sesi - SP | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9788 | 01/06/2018 | | Mauro Restiffe : São Paulo, fora de alcance / São Paulo : IMS, 2014. | Instituto Moreira Salles | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9789 | 01/06/2018 | | Richard Serra : escritos e entrevistas, 1967-2013 / São Paulo : IMS, 2014. | Instituto Moreira Salles | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9790 | 01/06/2018 | | Conciliar / [Brasília] : Ministério da Cultura, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9791 | 01/06/2018 | | FotoBienalMASP 2013 / São Paulo : MASP, 2013. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9792 | 01/06/2018 | | Heimo Zobernig / Köln : MVerlag der Buchhandlung Walther König, 2013. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Permuta | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9793 | 01/06/2018 | | O concurso de Brasília : sete projetos para uma capital / São Paulo : Cosac Naify : 2010. | Centro de Prevenção de Drogas | Permuta | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9794 | 01/06/2018 | | Daïdo Moriyama / London : Tate Publishing, 2012. | Tate | Permuta | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9795 | 01/06/2018 | | Crer em fantasmas : territórios da pintura contemporânea / Brasília : Caixa Cultural Brasília, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 35,00 | | Não | Não | |
| | 9796 | 01/06/2018 | | Arlindo Daibert: fortuna crítica / Rio de Janeiro : Casa de Rui Barbosa ; 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9797 | 01/06/2018 | | Laura Vinci / [S.l.] : Dardo, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9798 | 02/07/2018 | | Prêmio Masp 2013 =Masp prize / São Paulo : MASP, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9799 | 02/07/2018 | | Cybèle Varela : espaços simultâneos : pintura, fotos e vídeos 2009-2013 / Niterói : MAC, 2014. | Museu de Arte contemporânea de Niterói | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9800 | 02/07/2018 | | Bernard Tschumi : architecture : concept e notation / Paris : Centre Pompidou, 2014. | Centre Pompidou | Permuta | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9801 | 02/07/2018 | | Black berry : palavra e imagem : Walter Silveira / São Paulo : Caixa Cultural, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9802 | 02/07/2018 | | Azulejos em Brasília, azulejos em Lisboa : Athos Bulcão e a tradição da azulejaria barroca = Tile from Brasília - tile from Lisbon : Athos Bulcão and the baroque tiling tradition / curadoria Marília Panitz. Brasília : Fundação Athos Bulcão, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9803 | 02/07/2018 | | The British Museum Review 2013/14 / London : The British Museum, 2014. | The British Museum | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9804 | 02/07/2018 | | Ai Weiwei : spatial matters : art architecture and activism / London : Tate Publishing, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9805 | 02/07/2018 | | + - 1961 : la expansión de las artes / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2013. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9806 | 02/07/2018 | | Catálogo parcial das obras de Alfredo Volpi / São Paulo : Base7 Projetos Culturais : Instituto Alfredo Volpi de Arte Moderna, 2014. | Base 7 projetos culturais | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9807 | 02/07/2018 | | Catálogo parcial das obras de Alfredo Volpi / São Paulo : Base7 Projetos Culturais : Instituto Alfredo Volpi de Arte Moderna, 2014. | Base 7 projetos culturais | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|---|------------------|-----------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9808 | 02/07/2018 | | Otto Dix e Lasar Segall : imagens da guerra. Lasar Segall e Otto Dix : diálogos gráficos / São Paulo : MAB : Museu Lasar Segall, 2002. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9809 | 02/07/2018 | | Nicolas-Antoine Taunay no Brasil : uma leitura dos trópicos São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2008. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9810 | 02/07/2018 | | Patrimônio da metrópole paulistana / textos, Margarida Cintra Gordinho ; edição de fotografia, Iatã Cannabrava. São Paulo : Governo do Estado de São Paulo : Terceiro Nome, 2010. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9811 | 02/07/2018 | | Sejima + Nishizawa SANAA : flexibilidade, transparência, leveza = flexibility, transparency, lightness / | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9812 | 02/07/2018 | | Wols : el cosmos y la calle / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2014. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9813 | 02/07/2018 | | Barro Paulista : a tradição bandeirante do imaginário em barro cozido / São Paulo : MAS, 2014. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9814 | 02/07/2018 | | Fernando Lucchesi : o finito e o infinito / Belo Horizonte : C/Arte, 2014. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9815 | 02/07/2018 | | 100 anos de artes plásticas no Instituto de Artes da UFRGS : três ensaios / Porto Alegre : UFRGS, 2012. | Universidade Federal do Rio Grande do Sul | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9816 | 02/07/2018 | | Às artes, cidadãos! = To the arts, citizens! / Porto : Museu de Serralves, 2010. | Fundação Serralves | Permuta | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9817 | 02/07/2018 | | Às artes, cidadãos! = To the arts, citizens! / Porto : Museu de Serralves, 2010. | Fundação Serralves | Permuta | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9818 | 02/07/2018 | | Despertando la mirada : un centenar de obras presentes en la Universidad Torcuato di Tella / Buenos Aires : Centro Cultural Borges, 2008. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9819 | 02/07/2018 | | Decifrações = decipherings / Brasília : ARP, 2014. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9820 | 02/07/2018 | | A deriva da palavra e do silêncio : o lugar do pintor = adrift word and silence : the placement of the painter / Brasília : ARP, 2014. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9821 | 02/07/2018 | | Tauromaquia : Picasso, Dalí, Goya / São Paulo : FAAP, 2014. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9822 | 02/07/2018 | | Nuno Ramos : ensaio sobre a dádiva / Porto Alegre : Fundação Iberê Camargo, 2014. | Fundação Iberê Camargo | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9823 | 02/07/2018 | | Presépios : um olhar, uma história / São Paulo : MAS, 2013. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9824 | 02/07/2018 | | Gregório Gruber : pinturas, assemblages, aquarelas, desenhos e gravuras / São Paulo : APM, 2014. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|---|------------------|-----------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9825 | 02/07/2018 | | Abraham Palatnik : a reinvenção da pintura = the reinvention of painting / São Paulo : MAM, 2014. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9826 | 02/07/2018 | | Caos aparente : obra gráfica / São Paulo : Caixa Cultural, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9827 | 02/07/2018 | | Rabin Ajaw : a filha do rei / [curadoria Luiz Dolino]. Rio de Janeiro : Centro Cultural Banco do Brasil, 2012. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9828 | 02/07/2018 | | Nós, o outro, o distante : na arte contemporânea brasileira Rio de Janeiro : Circuito, 2014. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9829 | 02/07/2018 | | Hidden Power : in african art / Jerusalem : The Israel Museum, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9830 | 02/07/2018 | | Boltanski : Buenos Aires / Buenos Aires : ENDUTREF : 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9831 | 02/07/2018 | | Face to face : the oldest masks in the world / Jerusalem : The Israel Museum, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9832 | 02/07/2018 | | 1,2,3... : avant-gardes : film art between xperiment and archive / [S.I.] : [CCA] , 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9833 | 02/07/2018 | | Universo Bordallo Pinheiro : a arte contemporânea na cerâmica portuguesa : 20 bordallianos do Brasil / Rio de Janeiro : Atlântica, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9834 | 02/07/2018 | | Mosteiro da Luz : 240 anos / São Paulo : MAS, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9835 | 02/07/2018 | | Visual arts : arts flanders 08 compilation box. Estados Unidos : Flemish Government, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9836 | 02/07/2018 | | Educação patrimonial e arqueologia pública : experiências e desafios / Itajaí : Casa Aberta, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9837 | 02/07/2018 | | Das verlangen nach form = o desejo da forma : neoconcretismo und zeitgenössische kunst aus Brasilien / Berlin : Akademie der Künste, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9838 | 02/07/2018 | | Vera Martins : pintura por desconstrução / São Paulo : Fundação Stickel : 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9839 | 02/07/2018 | | Elizabeth Fonseca e Gilberto Paim : cerâmicas recentes / Rio de Janeiro : a+a design, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9840 | 02/07/2018 | | Para além dos muros : por uma comunicação dialógica entre museus e entorno / Brodowski : ACAM Portinari : 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9841 | 02/07/2018 | | Colección Eduardo León Jimenes de Artes Visuales : estructura, contenido, proyección, trascendencia / Santiago de los Caballeros : Centro León, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9842 | 02/07/2018 | | A cidade é o lugar / Goiânia : MAC, [201-]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 35,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9843 | 02/08/2018 | | Portraits of men and ideas : images of science in Italy from the renaissance to the nineteenth century / Pisa : Edizioni Plus - University Press, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9844 | 02/08/2018 | | Caderno de pensamentos : ensaios e críticas / Belém : SESEC, 2012. | Ivo Mesquita | Doação | R\$ 35,00 | | Não | Não | |
| | 9845 | 02/08/2018 | | Cinco séculos de relações brasileiras e alemãs = Fünf Jahrhunderte deutsch brasilianische beziehungen / Willi Bolle e Eckhard E. Kupfer. Santos, SP : Editora Brasileira de Arte e Cultura, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9846 | 02/08/2018 | | Brics / Rio de Janeiro : Oi Futuro, 2014. | Secretaria de Estado da Cultura (SP) | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9847 | 02/08/2018 | | Overcoming the modern : Dansaekhwa : the Korean monochrome movement : Chung Sang-hwa, Ha Cong-hyun, Hur Hwang, Lee Dong-Youb, Lee Ufan, Park Se-bo, Yun Hyong-keun / [curator Sam Bardaouil, Till Fellrath]. New York : Alexander Gray Associates, 2014. | Alexander Gray Associates | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9848 | 02/08/2018 | | A inusitada coleção de Sylvio Perlstien / Rio de Janeiro : Aprazível Edições, 2014. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 75,00 | | Não | Não | |
| | 9849 | 02/08/2018 | | Marco Giannotti / Santiago de Compostela : Artedardo ; 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9850 | 02/08/2018 | | P33 : formas únicas da continuidade no espaço : panorama da arte brasileira 2013 / São Paulo : Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9851 | 02/08/2018 | | Rodrigo Oliveira : com quantas pedras se faz uma jangada / Rio de Janeiro : Apicuri, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9852 | 02/08/2018 | | Mandala mental = A mental mandala : un proyecto de Mathieu Copeland = a project by Mathieu Copeland. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 9853 | 02/08/2018 | | Pulso alterado = Altered pulse : intensidades en la colección del MUAC y sus colecciones asociadas = intensities in the MUAC collection and its associate collections. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 9854 | 02/08/2018 | | II Seminário Serviços de Informação em Museus : o trabalho da informação em instituições culturais : em busca de conceitos, métodos e políticas de preservação / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 9855 | 02/08/2018 | | Kerry James Marshall : pintura y otras cosas / [editor Nav Haq]. Antwerp : Ludion, 2014. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Permuta | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9856 | 02/08/2018 | | Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia : cultura natureza / Belém : Diário do Pará, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9857 | 02/08/2018 | | A bigger splash : painting after performance / edited by Catherine Wood ; with contributions by Eda Cufer ... [et al.] London : Tate, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Permuta | R\$ 30,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9858 | 02/08/2018 | | Embarque / Belém : Fundação Romulo Maiorana, 2013. | Fundação Romulo Maiorana | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9859 | 02/08/2018 | | Schwitters in Britain / London : Tate, 2013. | Tate Publishing | Permuta | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9860 | 02/08/2018 | | Richard Hamilton / [Madrid] : Tf. Editores, 2014 | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | Permuta | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9861 | 02/08/2018 | | Richard Hamilton / Londres : Tate, 2014. | Tate | Permuta | R\$ 150,00 | | Não | Não | |
| | 9862 | 02/08/2018 | | Delson Uchôa / Curitiba : SIM Galeria, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9863 | 02/08/2018 | | Art in Brazil : a story of modernism at the Pinacoteca de São Paulo / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9864 | 02/08/2018 | | Layout man / [S.l. : s.n.], [20-]. | FAAP | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9865 | 02/08/2018 | | Sobre papel = On paper / Cáceres : Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, 2013. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9866 | 02/08/2018 | | Henri Matisse [conjunto de peças] / Renato Brolezzi e Milene Chiovatto / São Paulo : Pinacoteca do Estado do Estado de São Paulo, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9867 | 02/08/2018 | | Olhos d'água : Suzana Queiroga / Rio de Janeiro : Coletiva Projetos Culturais, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9868 | 02/08/2018 | | A imagem em questão / Rio de Janeiro : Escola de Artes Visuais do Parque Lage, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9869 | 02/08/2018 | | Por América : la obra de Juan Francisco Elso / México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, Dirección General de Artes Plásticas, Coordinación de Difusión Cultural, 2000. | Universidad Nacional Autónoma de México | Permuta | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9870 | 02/08/2018 | | Antonio Dias / [Rio de Janeiro] : Grafit, [19-]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9871 | 02/08/2018 | | Chove no cafezal : Mabe, da figura à abstração / Brasília : Caixa Cultural, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9872 | 02/08/2018 | | Mário de Andrade : etnógrafo, fotógrafo e poeta / [curadoria Adrienne Firmo]. São Paulo : Caixa Cultural, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9873 | 02/08/2018 | | Zip up 2013 / São Paulo : Zipper Galeria, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 35,00 | | Não | Não | |
| | 9874 | 02/08/2018 | | Zip up 2012 / São Paulo : Zipper Galeria, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9875 | 02/08/2018 | | Quase figura, quase forma / São Paulo : Lis Gráfica, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9876 | 02/08/2018 | | Formas biográficas : construcción y mitología individual / Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia : 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Permuta | R\$ 60,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9877 | 02/08/2018 | | Alimentário : arte e patrimônio alimentar brasileiro = art and construction of the brazilian food heritage / São Paulo : Base7 Projetos Culturais, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9878 | 02/08/2018 | | Cai Guo-Qiang : Da Vincis do povo = peasant Da Vincis / São Paulo : Centro Cultural Banco do Brasil, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9879 | 02/08/2018 | | Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia : memórias da imagem / Belém : Diário do Pará, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9880 | 02/08/2018 | | SP Arte : Feira Internacional de Arte de São Paulo = São Paulo International Art Fair : São Paulo : SP Arte, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9881 | 02/08/2018 | | Julietta de França : lembrança de minha carreira artística / Rio de Janeiro : Coletiva Projetos Culturais, 2014. | Coletiva Projetos Culturais | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9882 | 02/08/2018 | | Natural-natural : paisagem e artifício / Fortaleza : Ministério da Cultura, 2013. | Ana Maria Tavares | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9883 | 02/08/2018 | | Caciporé Torres : a áspera poesia da forma = the rugged poetry of form / São Paulo : Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9884 | 02/08/2018 | | Vanguarda modernista : na Coleção Banco Central / [concepção e textos Dulce Mourão Sabino Rodrigues]. Brasília : BCB, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9885 | 02/08/2018 | | História do Rio de Janeiro através da arte / Rio de Janeiro : Pinakothke, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9886 | 02/08/2018 | | Além do Brasil : Johann Natterer e as coleções etnográficas da expedição austriaca de 1817 a 1835 ao Brasil / Viena : Khm, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9887 | 02/08/2018 | | Tomie Ohtake : construtiva = construtive = constructive / Rio de Janeiro : Pinakothke, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9888 | 02/08/2018 | | Alex Katz : give me tomorrow / London : Tate St. Ives ; 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9889 | 02/08/2018 | | Descentralizando o acesso : caderno educativo 3 e 4 / Brumadinho : Inhotim, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9890 | 02/08/2018 | | Salão de arte 2013 / São Paulo : [s.n.], 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9891 | 02/08/2018 | | Oitocentos : intercâmbios naturais entre Brasil e Portugal / Seropédica, RJ : EdUR, 2013. | Valéria Piccoli | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9892 | 02/08/2018 | | Ivald Granato : aventura na arte novos amigos e inclusão Mestre Granato = Adventure in art new friends and inclusion Master Granato / São Paulo : Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 65,00 | | Não | Não | |
| | 9893 | 02/08/2018 | | La chimica nel restauro : i materiali dell'arte pittorica / Firenze : Nardini, 1994. | Ana Lúcia Nakandakare | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9894 | 02/08/2018 | | Teresa Nazar : na vanguarda paulista (1965 - 1974) / São Paulo : MAB : 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9895 | 02/08/2018 | | Eccè mondo / Uíara Bartira. Curitiba : 2014. | Uíara Bartira | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9896 | 02/08/2018 | | William Klein : ABC / London : Tate Publishing, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9897 | 02/08/2018 | | Bienal internacional de Curitiba 2013 : guia / Curitiba : Instituto Paranaense de Arte, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 9898 | 02/08/2018 | | Dora Longo Bahia : escalpo carioca e outras canções / Rio de Janeiro : CCB, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9899 | 02/08/2018 | | Alvaro Abreu : bambu / Munich : International Design Museum Munich, 2012. | Mandacaru Design | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9900 | 01/09/2018 | | Organizações sociais : a coonstrução do modelo / São Paulo : Quartier Latin, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 71,00 | | Não | Não | |
| | 9901 | 01/09/2018 | | Balas não matam ideias : 40 anos do Salão Internacional de Humor de Piracicaba 1974/2013 : o riso das obras vencedoras na visão de acadêmicos, pesquisadores e jornalistas brasileiros / Piracicaba : Nova RC, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9902 | 01/09/2018 | | Mindscapes / Fernando Velázquez e Lucia Leão. São Paulo : Zipper Galeria, 2012. | Zipper Galeria | Doação | R\$ 25,00 | | Não | Não | |
| | 9903 | 01/09/2018 | | Rag : o átomo e o vazio / São Paulo : Zipper Galeria, 2010. | Zipper Galeria | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9904 | 01/09/2018 | | Thomaz Farkas : memórias e descobertas = memories and discoveries / São Paulo : Luciana Brito Galeria, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9905 | 01/09/2018 | | Leonardo da Vinci : a natureza e a invenção / São Paulo : SESI, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9906 | 01/09/2018 | | Paraty : minhas fotos = my photos / Rio de Janeiro : Capivara, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9907 | 01/09/2018 | | Noir / | Zipper Galeria | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9908 | 01/09/2018 | | Hotel tropical / Belo Horizonte : Edição do autor, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9909 | 01/09/2018 | | Bienal internacional de Curitiba 2013 : catálogo / Curitiba : Instituto Paranaense de Arte, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9910 | 01/09/2018 | | British folk art / London : Tate Publishing, 2014. | Museu de Arte Moderna de São Paulo | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9911 | 01/09/2018 | | Anos 60 a 80 na coleção Gilberto Chateaubriand / Rio de Janeiro : Barléu Edições, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9912 | 01/09/2018 | | Coleção Gilberto Chateaubriand 1920 a 1950 / Rio de Janeiro : Barléu, [2012?] | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9913 | 01/09/2018 | | Fotos e libros : España 1905 -1977 / Madri : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia : 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9914 | 01/09/2018 | | Osirarte : azulejaria dos mestres. | Dario Bueno | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9915 | 01/09/2018 | | Guerra e paz de Portinari : uma obra-prima brasileira para a ONU / Rio de Janeiro : Projeto Portinari, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9916 | 01/09/2018 | | Silent book / São Paulo : Cosac Naify, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9917 | 01/09/2018 | | Você está feliz? / São Paulo : Cosac Naify, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9918 | 01/09/2018 | | En suspensión : Alexander Apóstol, Cinthia Marcelle, Hector Zamora / Castelló : Espai d'Art Contemporani de Castello, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9919 | 01/09/2018 | | Plaisir la douleur / Paris : Textuel, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9920 | 01/09/2018 | | Os sertões, impressões e pinturas = the backlands, impressions and paintings / projeto e pinturas Otoniel Fernandes Neto ; textos Euclides da Cunha ; introdução Márcio José Lauria ; arte final e projeto gráfico Diogenes Rossi ; curadoria Márcia de Alencar. Brasília : Ed. de Autor, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9921 | 01/09/2018 | | Henri Cartier-Bresson / Paris : Centre Pompidou, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9922 | 01/09/2018 | | Neto Sansone : jogo de armar, jogo de amar = building games, love games / São Paulo : Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9923 | 01/09/2018 | | Pelos salões das bienais, a arquitetura ausente dos manuais / São Paulo : FAPESP, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9924 | 01/09/2018 | | Marcelo Grassmann : gravuras do acervo da Pinacoteca / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9925 | 01/09/2018 | | Sala A contemporânea : Brasil 2012/2013 = Sala A contemporânea : Rio de Janeiro : Tisara, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9926 | 01/09/2018 | | Miguel Rio Branco : pele do tempo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9927 | 01/09/2018 | | Artistas do mundo. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9928 | 01/09/2018 | | Oficinas de inclusão Ivald Granato. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 9929 | 01/09/2018 | | Mona Hatoum / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9930 | 01/09/2018 | | Zona de instabilidade / curadoria Júlia Rebouças ; [textos Lais Myrrha, Júlia Rebouças, Jorge Menna Barreto]. Brasília : Caixa Cultural Brasília, 2013. | Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9931 | 01/09/2018 | | Miguel Rio Branco : pele do tempo / Rio de Janeiro : Centro de Arte Hélio Oiticica, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9932 | 01/09/2018 | | Patrimônio natural : 3 roteiros em São Paulo / São Paulo : Via das Artes, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9933 | 01/09/2018 | | Artistas do mundo : : Bassano Vaccarini, Pedro Caminada Manuel-Gismondi Leonello Berti, Francisco Amêndola, Odilla Mestriner / São Paulo : IPCCIC, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9934 | 01/09/2018 | | Projeto respiração = Breathing project / Marcio Doctors. Rio de Janeiro : Cobogó : Fundação Eva Klabin, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9935 | 01/09/2018 | | Opere e progetti : João Luís Carrilho da Graça / Milano : Electa, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|---|--------------------------------------|------------------|-----------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9936 | 01/09/2018 | | Luigi Ghirri : pensar por imagens : ícones, paisagens, arquiteturas / São Paulo : IMS, 2013. | Instituto Moreira Salles | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9937 | 01/09/2018 | | Brazilian art under dictatorship : Antonio Manuel, Artur Barrio, Cildo Meireles / Londres : Duke University Press, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9938 | 01/09/2018 | | Shirley Paes Leme / São Paulo : Editora Alfaatar, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9939 | 01/09/2018 | | O inventário como ferramenta de diagnóstico e conservação preventiva : estudo de caso da coleção Santos de Casa de Marcia de Moura Castro / Belo Horizonte, 2011. | Ana Martins Panisset | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9940 | 01/09/2018 | | Amazônia : ciclos de modernidade / São Paulo : Zureta, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9941 | 01/09/2018 | | Frantz : o ateliê como pintura = the studio as painting / Porto Alegre : Edição do autor, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 9942 | 01/09/2018 | | Luzes do norte : desenhos e gravuras do renascimento alemão na Coleção Barão Edmond de Rothschild, Musée du Louvre = Lights from the north : german renaissance drawings and prints in Baron Edmond de Rothschild collection, Musée du Louvre / São Paulo : MASP, 2012. | Museu de Arte de São Paulo (MASP) | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9943 | 01/09/2018 | | Roberto Burle Marx : a figura humana na obra em desenho / [textos Ana Rosa de Oliveira, Yanara Costa Hass]. Rio de Janeiro : Contra Capa, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9944 | 01/10/2018 | | Brecheret : uma obra eterna = an eternal work / São Paulo : Noovha América, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9945 | 01/10/2018 | | Atelier cité : paixões declaradas = professed passions / fotografia Valdemar Cunha ; texto Xavier Bartaburu. São Paulo : Luste Editores, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9946 | 01/10/2018 | | Coleções do moderno : Heclida e Sergio Fadel na Chácara do Céu / Rio de Janeiro : Museu da Chácara do Céu, 2001. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9947 | 01/10/2018 | | Arhitektura za humaniji svijet : Jugoslovenski paviljon Vjenceslava Richtera za Expo 58 = Architecture for a more humane world : Vjenceslav Richter's Expo 58 Yugoslav Pavilion / Zagreb : Muzej Suvremene Umjetnosti, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9948 | 01/10/2018 | | Pedro Figari : memórias de un modernista americano / [textos Jorge Castillo, Samuel Oliver]. Montevideo : Galeria Sur, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9949 | 01/10/2018 | | Delson Uchoa : belo em si / São Paulo : Zipper Galeria, 2015. | Zipper Galeria | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9950 | 01/10/2018 | | Micro : historias y macro : mundos / México : Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura Reforma, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9951 | 01/10/2018 | | Livro de artista / Lisboa : Sociedade Nacional de Belas Artes, 1998. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9952 | 01/10/2018 | | And so, the animal looked back ... / Alex Wolfson e Bojana Stancic ; with additional texts by Philip Monk, Emelie Chhangur and illustrations by Ken Ogawa. Toronto : Art Gallery of York University, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9953 | 01/10/2018 | | 1º Fórum Nacional de Museus : a imaginação museal : os caminhos da democracia : Brasília, DF : MinC/IPHAN/DEMU, 2004. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9954 | 01/10/2018 | | A subversão dos meios / São Paulo : Itau Cultural, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9955 | 01/10/2018 | | Guia de Museus do Rio Grande do Sul / Porto Alegre : SEMRS, 2002. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9956 | 01/10/2018 | | Cuaderno de aves para el principe Baltasar Carlos / Madrid : Banco de España, 2010. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9957 | 01/10/2018 | | Privat = Privacy / Berlin : Distanz, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9958 | 01/10/2018 | | 119 / São Paulo : Memorial da Resistência de São Paulo : 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9959 | 01/10/2018 | | Arte brasileira nas coleções públicas e privadas do Ceará / Fortaleza : Espaço Cultural Unifor, 2005. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9960 | 01/10/2018 | | SP-arte/foto/2012 / São Paulo : SP Arte, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9961 | 01/10/2018 | | Von Mäusen und Menschen : 4. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst = Of mice and men : 4th Berlin Biennial for Contemporary Art / Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9962 | 01/10/2018 | | Inés Lombardi : past present, close and distant secession / Berlin : Revolver Publishing, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9963 | 01/10/2018 | | 45 anual de arte FAAP / São Paulo : FAAP, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura Marcelo Mattos Araújo | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9964 | 01/10/2018 | | Camargo Freire : o pintor da paisagem de Campos do Jordão / São Paulo : Noovha América, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9965 | 01/10/2018 | | Casa triângulo 25 anos : 2013, 1988 / São Paulo : IPSIS, 2014. | Casa Triângulo | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9966 | 01/10/2018 | | Phoenix Art Museum : collection highlights / New York : Harry N. Abrams, 2002. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9967 | 01/10/2018 | | Primitivismo, cubismo, abstração : começo do século XX / São Paulo : Cosac Naify, 1998. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9968 | 01/10/2018 | | Hubert Robert : les jardins du temps / Tokyo : Musée national d'art occidental ; 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9969 | 01/10/2018 | | Traces of hands : sculpture and drawings by Rodin and Bourdelle from the National Museum of Western Art, Tokyo / Tokyo : Kokuritsu seiyo hiutsukan, 2012. | The National Museum of Western Art | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9970 | 01/10/2018 | | Pintura : da matéria à representação / [curadoria Mário Röhnelt]. Viamão, RS : Fundação Vera Chaves Barcellos, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9971 | 01/10/2018 | | O Brasil de Marc Ferrez : fotografias do acervo do Instituto Moreira Salles / [curadoria Sergio Burg]. Curitiba : Museu Oscar Niemeyer, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 35,00 | | Não | Não | |
| | 9972 | 01/10/2018 | | Jean Dubuffet / São Paulo : Instituto Tomie Ohtake ; 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9973 | 01/10/2018 | | Dasartes : artes visuais em revista : anuário 2013. Rio de Janeiro : O Selo, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9974 | 01/10/2018 | | Carnets d'Afrique : Miquel Barceló / texte établi par Patrick Mauriès ; avec le concours d'Amélie Aranguren. Paris : Le promeneur, 2003. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9975 | 01/10/2018 | | Chemin faisant : ... à travers les collections du musée : catalogue / La Louvière : Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée. 2011 | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9976 | 01/10/2018 | | Lasar Segall 1891 - 1957 : obras sobre papel : pinturas, desenhos e gravuras / Rio de Janeiro : Pinakotheke. 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9977 | 01/10/2018 | | Segurança em Museus / Brasília, DF : IBRAM, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9978 | 01/10/2018 | | Lorenzato, a grandeza da modéstia / São Paulo : Galeria Estação, 2014. | Galeria Estação | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9979 | 01/10/2018 | | Alighiero Boetti : game plan / London : Tate, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 9980 | 01/10/2018 | | Carmela Gross : Escadas / Rio de Janeiro : Fundação Casa França-Brasil, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9981 | 01/10/2018 | | La imagen política / México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas. 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9982 | 01/10/2018 | | Ana Maria Pacheco : memória roubada = stolen memories / [S.l.] : [s.n.], [20-]. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9983 | 01/10/2018 | | Museu aberto : esculturas no espaço publico do Parque da Luz : São Paulo, Brasil, Acervo Pinacoteca do Estado / São Paulo : Universidade São Marcos. 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 9984 | 01/10/2018 | | Material de apoio ao professor : Memorial da Resistência de São Paulo São Paulo : Pinacoteca do Estado. 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 9985 | 01/10/2018 | | Josef Albers : cor e luz, homenagem ao quadrado = color and light, homage to the square / São Paulo : Instituto Tomie Ohtake, 2009. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9986 | 01/10/2018 | | Contemporânea arte artistas / fotos Rosa De Luca ; texto Paula Alzugaray. São Paulo : Altes Trade. 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 55,00 | | Não | Não | |
| | 9987 | 01/10/2018 | | Ron Mueck / Buenos Aires : Arte Marca ; 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9988 | 01/10/2018 | | Efecto Downey : Juan Downey, Adriana Bustos, Claudia Casarino, Fredi Casco, Ingrid Wildi, Mario Navarro / Buenos Aires : Espacio Fundación Telefónica. 2006. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9989 | 01/10/2018 | | Malu Fatorelli / Rio de Janeiro : Contra Capa, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|---|------------------|-----------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 9990 | 01/10/2018 | | Pinturas em miniatura : a coleção de pinturas em miniatura da Viscondessa de Cavalcanti no Museu Mariano Procópio / Angelita Ferrari. Juiz de Fora : FUNALFA, 2013. | Universidade Federal de Juiz de Fora | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9991 | 01/10/2018 | | Museus e seus visitantes : relatório de pesquisa perfil - opinião 2005 / Brasília : Gráfica e Editora Brasil, 2008. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 45,00 | | Não | Não | |
| | 9992 | 01/10/2018 | | Exercícios de olhar / São Paulo : Imprensa Oficial : 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9993 | 01/10/2018 | | Contando a arte de Cristina Oiticica / Patricia De Luna. São Paulo : Noovha América, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9994 | 01/10/2018 | | Contando a arte de Toyota / Oscar D'Ambrosio. São Paulo : Noovha América, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 9995 | 01/10/2018 | | Alex Vallauri : São Paulo : Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 9996 | 01/10/2018 | | Domingos Tótoro / Rio de Janeiro : Papel & Tinta, 2013. | Fernanda Nugeda | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 9997 | 01/10/2018 | | Anais dos Encontros Brasileiros de Palácios, Museus-Casas e Casas Históricas 2007-2010 / São Paulo : Casa Civil : 2010. | Lidia (Unifai) | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 9998 | 01/10/2018 | | Rodolpho Parigi : Atraque / São Paulo : Cosac Naify : 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 60,00 | | Não | Não | |
| | 9999 | 01/10/2018 | | O marketing cultural nos museus de arte : uma visão de relações públicas / São Paulo, 1999. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 10000 | 01/10/2018 | | Paulo Nazareth : arte contemporânea/LTDA / [textos Janaina Melo ... [et al.]. Rio de Janeiro : Cobogó, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 10001 | 01/10/2018 | | Ritmos / México : Universidad Nacional Autónoma de México, D.F., 1985. | Aracy Amaral | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 10002 | 01/10/2018 | | Futebol: o jogo só acaba quando termina = Fútbol : el juego sólo acaba cuando termina / Rio de Janeiro : Instituto Goethe, 2013. | Marcelo Araujo | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 10003 | 01/10/2018 | | Material de apoio à prática pedagógica : Henri Nicolas Vinet e Carmela Gross São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 10004 | 01/10/2018 | | Pinacoteca Universitária : na arte do século XXI / Maceió : Universidade Federal de Alagoas, 2011. | Associação Pinacoteca de Arte e Cultura | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 10005 | 01/10/2018 | | Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora : nova versão / São Paulo : Pioneira : 1980. | Teresa Berlinck | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 10006 | 01/10/2018 | | O MARP e o corpo da arte / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 15,00 | | Não | Não | |
| | 10007 | 01/10/2018 | | Stephen Loughman, Dennis McNulty, Desperate Optimists : representing Ireland at the 26th Bienal de São Paulo, Brazil Dublin : Cultural Division, Dept. of Arts, Sports, and Tourism, 2004. | Teresa Berlinck | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 10008 | 01/10/2018 | | Pensa con i sensi, senti con la mente: l'arte al presente / Veneza : Marsilio, 2007. | Teresa Berlinck | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|-----------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 10009 | 01/10/2018 | | Arte brasileira sobre papel na coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo / São Paulo : Museu de Arte Moderna, 1999. | Teresa Berlinck | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 10010 | 01/10/2018 | | Em busca da essência : elementos de redução na arte brasileira / São Paulo : Fundação Bienal de São Paulo, 1987. | Teresa Berlinck | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 10011 | 01/10/2018 | | A aventura modernista / São Paulo : SESI ; 1994. | Teresa Berlinck | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 10012 | 01/10/2018 | | Un paseo por la Barcelona modernista / Barcelona : Ediciones Polígrafa, 1998. | Teresa Berlinck | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 10013 | 01/10/2018 | | Iberê Camargo : um trágico nos trópicos / São Paulo : CCBB, 2014. | Fundação Iberê Camargo | Doação | R\$ 70,00 | | Não | Não | |
| | 10014 | 01/10/2018 | | Cristina Iglesias : lugar de reflexão / Rio de Janeiro : Casa França-Brasil, 2013. | Casa França-Brasil | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 10015 | 01/10/2018 | | Kunstmuseum Bonn : ein populärer führer : vom rheinischen expressionismus bis zur kunst der gegenwart / Bonn : Kunstmuseum Bonn, 2000. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 10016 | 01/10/2018 | | Kimi Nii : nas nuvens / São Paulo : Instituto Tomie Ohtake, 2011. | Caixa Cultural | Doação | R\$ 30,00 | | Não | Não | |
| | 10017 | 01/10/2018 | | Material de apoio à prática pedagógica : Símplicio Rodrigues de Sá, Fernando Lemos São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 10018 | 01/10/2018 | | E você nem imaginava que Epaminondas sou eu / São Paulo : Galeria Bergamin, 2014. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 10019 | 01/10/2018 | | Audácia concreta : as colagens de Luiz Sacilotto / Brasília : Caixa Cultural, 2014. | Caixa Cultural | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 10020 | 01/10/2018 | | Luzescrita : Arnaldo Antunes, Fernando Laszlo, Walter Silveira / Brasília : Caixa Cultural, 2014. | Caixa Cultural | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 10021 | 01/10/2018 | | Nino Cais : escultura, colagens, desenhos e fotografias / Brasília : Caixa Cultural, 2014. | Caixa Cultural | Doação | R\$ 20,00 | | Não | Não | |
| | 10022 | 01/10/2018 | | Pinacoteca do Estado Estado de São Paulo : catálogo / São Paulo : Secretaria do Governo, 1954. | Ivan Almeida de Farias | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 10023 | 01/10/2018 | | João Batista da Costa : cento e vinte pinturas selecionadas / Rio de Janeiro : Ed. do Autor, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 80,00 | | Não | Não | |
| | 10024 | 01/10/2018 | | Museus em números / Brasília : Instituto Brasileiro de Museus : 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 10025 | 01/10/2018 | | Museus em números / Brasília : Instituto Brasileiro de Museus : 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 10026 | 01/10/2018 | | 15. Media Art Biennale WRO 2013 : pioneering values / Wrocław, Poland : WRO Art Center, 2012. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 10027 | 01/10/2018 | | A Casa Bandeirista do Itaim Bibi : memórias e recordações de um bairro / Cotia : Porto de Cultura, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 40,00 | | Não | Não | |
| | 10028 | 01/10/2018 | | Solar da gravura : 25 anos dos ateliês do Museu da Gravura Cidade de Curitiba / Curitiba : Medusa, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 10029 | 01/10/2018 | | 100 anos de edição gráfica da Pinacoteca do Estado = 100 years of graphic design at Pinacoteca do Estado : 1912-2012 / São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |

| Nº de patrimônio SEC | Nº de tomo | Data de registro | Data antiga | Denominação/título | Procedência | Forma de entrada | Valor | Nº de processo SEC | Obra rara | Baixa do acervo | Observações |
|----------------------|------------|------------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------|------------|--------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 10030 | 01/10/2018 | | Cabral / São Paulo : Décor, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 100,00 | | Não | Não | |
| | 10031 | 01/10/2018 | | Museus, ciência e tecnologia : livro do seminário internacional / Rio de Janeiro : Museu Histórico Nacional, 2007. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |
| | 10032 | 01/10/2018 | | Museus em números Brasília : Instituto Brasileiro de Museus, 2011. | Associação Pinacoteca Arte e Cultura | Doação | R\$ 10,00 | | Não | Não | |
| | 10033 | 01/10/2018 | | Poty, de todos nós / Curitiba : MON, 2012. | Museu Oscar Niemeyer | Doação | R\$ 50,00 | | Não | Não | |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Gabinete do Secretário

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO E SEUS ANEXOS (ESTAÇÃO PINACOTECA E PINACOTECA CONTEMPORÂNEA)

RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS DO ACERVO CEDOC
INVENTÁRIO DE BENS MÓVEIS RECEBIDOS DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO OU ADQUIRIDOS
COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

| Título do fundo ou coleção | Dimensões | Forma de Aquisição | Data | Procedência | Processo | Preço | Patrimônio SEC |
|---|-----------|--------------------|------------|---|----------------|----------------|----------------|
| Coleção Ana Maria de Moraes Belluzzo | 5,01 m | Doação | 05/05/2016 | Ana Maria de Moraes Belluzzo | SC 25267/2016 | R\$ 10.000,00 | SC 76863 |
| Coleção Brasileira - Fundação Estudar | 4,32 m | Doação | 17/09/2007 | Fundação Estudar | SC 1628/2006 | | |
| Coleção Exposição de Arte Francesa | 1,76 m | Recolhimento | | | | | |
| Coleção Fontes para História da Arte Brasileira | 0,075 m | Doação | | | | | |
| Coleção Idéo Bava | 7,35 m | Doação | 05/05/2016 | Idéo Bava Filho | SC 25304/2016 | R\$ 10.000,00 | SC-76874 |
| Coleção Juan Esteves | 0,16 m | Doação | 27/05/2016 | Juan Esteves | SC 41391/2016 | R\$ 5.000,00 | SC-76871 |
| Coleção Leopold Harr | 0,03 m | Doação | 06/05/2014 | Ana Paula Nascimento | | | |
| Coleção MIS | 0,23 m | Transferência | 06/01/2013 | Museu da Imagem e do Som | | | |
| Coleção Performance | 0,29 m | Doação | 29/11/2011 | | | | |
| Fundo Acácio de Barros | 0,10 m | Incorporação | | Milton Barros | | | |
| Fundo Aracy Amaral | 1,73 m | Doação | 10/05/2017 | Aracy Amaral | SC 80346/2017 | R\$ 10.000,00 | |
| Fundo Delmiro Gonçalves | 1,26 m | Doação | 05/05/2016 | Hélio Furmankiewicz | SC 32035/2016 | R\$ 5.000,00 | SC-76875 |
| Fundo Ester Grinspum | 2,4 m | Doação | | Ester Grinspum | | R\$ 10.000,00 | |
| Fundo Fernando Odriozola | 0,19 m | Doação | 14/07/2016 | Luís Alfonso Inácio de Odriozola | SC 41409/2016 | R\$ 10.000,00 | SC-128016 |
| Fundo Freitas Valle | 2,35 m | Compra | 18/11/2014 | Márcia Mascarenhas Camargos | SC 136163/2014 | R\$ 110.000,00 | SC-71464 |
| Fundo Giselda Leirner | 0,23 m | Doação | | Giselda Leirner | | R\$ 5.000,00 | |
| Fundo Lucy Citti Ferreira | 1,88 m | Doação | 27/04/2016 | Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC | SC 20911/2016 | R\$ 10.000,00 | SC-76870 |
| Fundo Maria Alice Milliet | 1,41 m | Doação | 05/05/2016 | Maria Alice Milliet | SC 24637/2016 | R\$ 10.000,00 | SC 76872 |
| Fundo Niobe Xandó | 3,94 m | Doação | 19/08/2016 | Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | SC 32148/2016 | R\$ 10.000,00 | SC-69763 |
| Fundo Odetto Guersoni | 2,76 m | Doação Doação | | Haydée Gomes Guersoni José Guersoni | | | |
| Fundo Odilon Nogueira | 0,24 m | Doação | 05/05/2016 | Odilon Nogueira Filho | SC 25455/2016 | R\$ 10.000,00 | SC-76869 |
| Fundo Pinacoteca de São Paulo | 106,43 m | Recolhimento | | | | | |
| Fundo Projeto Catálogo Raisonné Tarsila do Amaral | 6,47 m | Doação | 13/03/2010 | Base 7 Projetos Culturais Ltda | SC 4351/2010 | R\$ 10.000,00 | |
| Fundo Renina Katz | 1,44 m | Doação | 05/05/2016 | Renina Katz | SC 28767/2016 | R\$ 10.000,00 | SC 76864 |
| Fundo Rossini Perez | 0,33 m | Doação | 05/05/2016 | Rossini Perez | SC 24125/2016 | R\$ 5.000,00 | SC-69505 |
| Fundo Ruth Sprung Tarasantchi | 7,19 m | Doação | 05/05/2016 | Ruth Tarasantchi | SC 24672/2016 | R\$ 10.000,00 | SC-76873 |
| Fundo Sonya Grassmann | 0,42 m | Doação | 27/05/2016 | Maria de Lourdes Ribeiro Rosa | SC 40077/2016 | R\$ 10.000,00 | SC-69761 |
| Fundo Tereza D'Amico | 0,45 m | Doação | 27/05/2016 | Maria Fourpome Brando | SC 40085/2016 | 10.000,00 | SC 128017 |
| Fundo Virgílio Maurício | 0,54 m | Doação | 19/08/2016 | Regina Maurício da Rocha | SC 39185/2016 | R\$ 10.000,00 | SC-76975 |