



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

**CG nº:** 03/2018 **OS** APAF - Associação do Paço das Artes Francisco **UGE** UPPM  
: Matarazzo Sobrinho  
**OBJETO CONTRATUAL:** Museu da Imagem e do Som e Paço das Artes

**Relatório Conclusivo Anual 2019 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2019, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

**Paço das Artes**

<b>EFICÁCIA E EFETIVIDADE</b>	<b>2019</b>
Nº de ações com metas previstas	48
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	44
Nº metas condicionadas	10
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	0
Índice de satisfação do público/aluno	>80%

**MIS**

<b>EFICÁCIA E EFETIVIDADE</b>	<b>2019</b>
Nº de ações com metas previstas	55
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	49
Nº metas condicionadas	13
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	10
Índice de satisfação do público/aluno	>80%

**Principais Resultados Finalísticos**

<b>Paço das Artes</b>	<b>ANUAL</b>		
	<b>Indicativo da Ação</b>	<b>Prev.</b>	<b>Realiz.</b>
Nº de exposições realizadas	13	11	85%
Nº de eventos realizados	4	4	100%
Público educativo	4.555	4.956	109%
Público total (meta 19.1)	30.000	52.009	173%

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

1



SCECDCI202000625



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

MIS	ANUAL		
Indicativo da Ação	Prev.	Realiz.	%
Nº de exposições realizadas	13	19	146%
Nº de eventos realizados	131	418	319%
Público educativo	6.480	21.849	337%
Público total	206.480	496.385	240%
Pontos MIS	ANUAL		
Indicativo da Ação	Prev.	Realiz.	%
Nº de municípios – atendimentos	90	118	131%
Nº de eventos realizados	1.766	2.791	158%
Público educativo	3.180	6.690	210%
Público total	14.390	47.481	364%

Fonte: Relatório da OS e Quadro Resumo do Parecer da Unidade Gestora / Anual 2019

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	15.030.971	15.030.971	100%
Recursos de Captação (em R\$)	4.671.434	14.855.309	318%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2019

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. A abertura do MIS Experience em 1/11/2019 atraiu em poucos meses um público equivalente a ¼ do público do MIS. A captação vultosa obtida com ele e o espaço novo em si não estavam previstos explicitamente no plano de trabalho do exercício. A informação aparece no termo de aditamento ao final do ano. A APAF deve buscar regularizar com a maior celeridade possível e com transparência a situação do MIS Experience. Há que se considerar ainda a questão de recursos para ele, uma vez que seu custeio dificilmente poderá se dar apenas com captação, considerando o cenário atual e de médio e longo prazo. Por fim, cabe a SEC verificar se haveria a necessidade de convocação pública, uma vez que a experiência torne-se, de fato, um novo objeto cultural do Estado.
2. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2019 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**.

Reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

2



SCECDCI202000625



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2019, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatório, mas com apontamento sobre o MIS Experience**, exposto acima.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 16 de junho de 2020.

**Genoveva Figueiredo de Moura**  
Presidente da Comissão de Avaliação

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

3



SCECDCI202000625