

RELATÓRIO ANUAL DE 2021

PROJETO GURI (INTERIOR, LITORAL E FUNDAÇÃO CASA)

Sustenidos - Organização Social de Cultura
UGE: Unidade de Formação Cultural

Contrato de Gestão nº 06/2016
Vigência: 2017-2021
Processo SC/120762/2016

PLANO DE TRABALHO 2021- PROJETO GURI

DADOS EXTRAS

1. DESENVOLVIMENTO DOS EIXOS DE ATUAÇÃO (PROGRAMAS TÉCNICOS/FINALÍSTICOS)

1.1. EIXO / PROGRAMA: Projeto Guri – Ensino Musical

1.1.1. DADOS EXTRAS- Atendimentos – Alunos(as) Dos Polos, Polos Regionais e Fundação Casa

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM Quadrimestral	Justificativa	
1	Atendimentos	1.1	Dado-Extra	Número de alunos(as) dos Polos, Polos Regionais e Fundação CASA consolidado	1º Quadri	33.220	31984	96%	Conforme informado nas justificativas de 2020 e monitorado regularmente pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, todos os esforços foram realizados no sentido de manter os alunos e alunos matriculados no Programa, apesar de todo o cenário de incerteza que pairou durante o ano de 2021. A expectativa de retorno presencial apenas foi iniciada a partir de outubro, atendendo progressivamente ao desejo de aulas presenciais. Ainda assim, cabe ressaltar que todas as realizações quadrimestrais se mantiveram dentro da margem de variação 20% a menor com relação às previsões, resultado do extremo esforço das equipes da Sustentados em garantir a permanência e a adesão dos alunos e alunas durante todo o ano.
					2º Quadri	41.280	34075	83%	
					3º Quadri	47.768	40511	85%	
					Meta Anual	47.768	40.511	85%	
					ICM Anual	100%	85%		

• Os dados extras referem-se às informações consolidadas do Número de alunos(as) matriculados(as) em Polos e Polos Regionais e Fundação CASA

1.2. EIXO / PROGRAMA: Projeto Guri – Atividades de difusão formativa

2	Grupos de referência do Projeto Guri - CONSOLIDADO	2.1	Dados Extra	Número de alunos(as) consolidado	1º Quadri	381	304	80%	Um dos motivos do déficit atual do número de matrículas nos Grupos de Referência é a dificuldade de acesso digital encontrada por boa parte dos(as) alunos(as) que atendemos nesses Grupos. Dificuldades estas, que atingem também o ensino regular. Além disso, há um cansaço por parte dessa juventude em relação ao atendimento remoto, especialmente porque uma característica importante do nosso atendimento é a prática coletiva, impraticável remotamente. Para minimizar essa questão, nossos(as) educadores(as), apoiados por toda a equipe educacional, trabalham para que as aulas sejam estimulantes, participativas e com atividades diversificadas. Devido às restrições sanitárias, tivemos que adaptar todo o processo seletivo para que este fosse realizado totalmente de forma remota, com uma taxa de adesão satisfatória, chegando a um resultado esperado de 80% das vagas preenchidas, apesar das dificuldades apresentadas acima. Visando atingir 100% de preenchimento em todos os grupos no segundo quadrimestre, estamos realizando processos seletivos complementares, para os quais reforçamos nossas estratégias de divulgação, fazendo uso das produções audiovisuais realizadas no primeiro quadrimestre com os atuais alunos dos Grupos de Referência, nas quais superamos a previsão de alcance de público virtual para o I quadrimestre em 384% com a série Toque de Casa.
					2º Quadri	344	323	94%	No II quadrimestre foram realizados processos seletivos complementares para o ingresso de alunos e, mesmo diante das restrições com relação às aulas presenciais, ainda foi possível atrair novos alunos e chegar mais próximo à meta. Podemos destacar ainda a ação dos educadores, que apesar do corte de 70% da carga-horária e salário nos meses de junho, julho e agosto, conseguiram manter o vínculo com os alunos e assim possibilitar e auxiliar na permanência.
					3º Quadri	344	324	94%	Apesar das crescentes dificuldades durante o ano, decorrentes da pandemia, ainda assim conseguimos manter o percentual geral em números satisfatórios.
					Meta Anual	356	317		
		ICM Anual	100%	89%					
		2.2	Dados Extra	Número mínimo de apresentações musicais	1º Quadri	13	14	108%	
					2º Quadri	26	0	0%	O já mencionado corte de 70% da carga horária dos educadores nos meses de junho, julho e agosto impactou drasticamente o cronograma de produção dos 26 vídeos do período, já que o número de aulas foi reduzido de 8 para 2 encontros por mês. No entanto, dos 13 grupos de referência, 9 conseguiram gravar 11 vídeos até final do segundo quadrimestre, vídeos estes que estão agora sendo finalizados por profissionais contratados, para que sejam publicados no início do terceiro quadrimestre. Esses vídeos serão somados às 39 produções previstas para o 3º quadrimestre, cujo cronograma está organizado para que tenhamos cumprida a meta deste período.

		4.2	Grupos Extra	virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais	3º Quadri	39	51	131%	Conforme previsto na justificativa do segundo quadrimestre, os 11 vídeos produzidos naquele período foram postados neste período, somando-se aos 39 previstos, resultando num excedente de postagens neste quadrimestre. Apesar dos esforços e diferentes estratégias adotadas no terceiro quadrimestre para buscar cumprir a meta do período, além de suprir parte da meta do segundo quadrimestre, que foi bastante afetado pela redução de carga horária descrita anteriormente, não conseguimos alcançar a totalidade da meta anual. Mesmo assim, ainda nos mantivemos dentro da margem de 20% a menos da meta.
					Meta Anual	78	65		
					ICM Anual	100%	83%		

• Os dados extras referem-se às informações consolidadas dos Grupos de Referência.

1. DESENVOLVIMENTO DOS EIXOS DE ATUAÇÃO (PROGRAMAS TÉCNICOS/FINALÍSTICOS)

1.1. EIXO / PROGRAMA: Projeto Guri – Ensino Musical

1.1.2. Polos e Polos Regionais

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	ICM Quadrimestral	Justificativa	
3	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri**	3.1	Meta-Produto	Número de Polos e Polos Regionais em funcionamento	1º Quadri	277	280	101%	
					2º Quadri	277	280	101%	
					3º Quadri	277	280	101%	
					Meta Anual	277	280		
					ICM Anual	100%	101%		
		3.2	Meta-Produto	Vagas Oferecidas	1º Quadri	49.581	51.197	103%	
					2º Quadri	49.581	50.130	101%	
					3º Quadri	49.581	50.011	101%	
					Meta Anual	49.581	50446		
					ICM Anual	100%	102%		
		3.3	Meta-Resultado	Alunos(as) Matriculados(as)	1º Quadri	30.533	30805	101%	
					2º Quadri	37.057	32.414	87%	Fomos bastante impactados pelas consequências das restrições sanitárias que impedem as aulas presenciais, que proporcionam o ensino musical em grupo, natureza do Projeto Guri. Entretanto, mesmo diante desse quadro ainda foi possível aumentar o número de alunos, chegando mais próximo à meta. Destacamos a ação dos(as) educadores(as), que apesar do corte de 70% da carga-horária e salário nos meses de junho, julho e agosto, têm trabalhado para a manutenção do vínculo com os alunos por meio de aulas síncronas, envio de atividades, utilização da plataforma Moodle, entre outras ações. Ainda há de se considerar o desgaste dos alunos e alunas no que se refere ao ensino remoto, bem como a ausência de internet em condições adequadas para a realização das atividades remotas para uma grande quantidade de alunos e alunas e o não acesso aos instrumentos para uma grande parte dos alunos que em condições sanitárias normais, utilizam instrumentos dos polos.
3º Quadri	42.460				38205	90%	Durante o ano de 2021, todos os esforços foram realizados no sentido de manter os alunos e alunos matriculados no Programa, apesar de todo o cenário de incerteza que pairou durante todo o período. Quando as previsões anuais foram estabelecidas, havia-se ainda a expectativa de retorno às atividades presenciais no segundo semestre, o que acabou se concretizando, numa pequena parcela dos polos, apenas a partir de outubro. As matrículas e rematrículas foram impactadas pela frustração de alunos e alunas com relação ao retorno presencial no início do segundo semestre.		
Meta Anual	42.460				32.414	76%	Ainda assim, cabe ressaltar que todas as realizações quadrimestrais se mantiveram dentro da margem de variação 20% a menor com relação às previsões, resultado do extremo esforço das equipes da Sustentados em garantir a permanência e a adesão dos alunos e alunas durante todo o ano.		
ICM Anual	100%				76%				

1.1.3. Polos FUNDAÇÃO CASA

	4.1	Meta-Produto	Número de polos Fundação CASA em funcionamento	1º Quadri	58	60	103%	
				2º Quadri	58	60	103%	
				3º Quadri	58	60	103%	
				Meta Anual	58	60		
				ICM Anual	100%	103%		
	4.2	Meta-Produto	Vagas Oferecidas	1º Quadri	1.785	1784	100%	
				2º Quadri	1.785	1765	99%	
				3º Quadri	1.785	1774	99%	

4	Realizar aulas de música nos polos do Projeto Guri na Fundação CASA	4.3	Meta-Resultado	Alunos(as) Matriculados(as)	Meta Anual	1.785	1774	99%	
					ICM Anual	100%	99%		
					1º Quadri	2.687	1179	44%	Considerando o cenário já relatado anteriormente de redução de adolescentes internados(as) nos Centros da Fundação CASA desde o início da pandemia, o que provocou um alto impacto em nosso número de atendimentos anual de 2020, percebemos que neste primeiro quadrimestre de 2021 essa situação se agravou ainda mais em razão do endurecimento nas regras de isolamento social, decretado pelo Governo do Estado ao instituir a fase roxa no Plano São Paulo na tentativa de conter o grande alastramento da Covid 19, em consequência das festas de final do ano e também do carnaval de 2021. Com isso, a Fundação CASA que já contava com um contingente reduzido de servidores(as) em razão de afastamentos por comorbidades ou contaminações, foi obrigada a reduzir ainda mais seu quadro de pessoal, visando atender às determinações do Plano. Essas medidas impactaram diretamente nas atividades com os(as) jovens internados(as), pois os centros não contam atualmente com servidores(as) suficientes para organizar e acompanhar todas as oficinas oferecidas na grade da Fundação.
					2º Quadri	4.223	1661	39%	O índice de atendimento que ficou abaixo da meta esperada, ele resultou dos cuidados sanitários adotados nos Centros de Atendimento como precaução à circulação do vírus. Embora o número de vagas previstas em cada uma das turmas de Oficina seja entre 10 a 15 alunos, foi necessário limitar todas elas à participação de até 10 alunos por turma em sala, sendo que algumas destas comportavam com uma segurança sanitária mínima não mais que 08 adolescentes. A diferença entre o originariamente previsto e o efetivamente possível de atender nos espaços que fez com que a previsão do atendimento sofresse queda. Definimos que a distância mínima entre alunos numa atividade devia ser de 1,5 metros e seria uma imprudência se inseríssemos os 15 alunos num espaço desobserando os critérios e protocolos de saúde que foram construídos seguindo orientações técnicas advindas da área de saúde. Está sendo feito um trabalho de transição do remoto ao presencial, mesmo com o retorno presencial ainda não há cenário de segurança para ampliarmos este número. O mais provável é que somente em 2022 teremos as mesmas condições sanitárias que nos permitam ampliar o número de participantes por turma de alunos.
3º Quadri	5.308	2306	43%	O índice de atendimento que ficou abaixo da meta esperada resultou, mais uma vez, dos cuidados sanitários que tivemos de manter nos Centros de Atendimento ao longo do ano de 2021, como ocorrido em todo o ano de 2020, como precaução à circulação do vírus. Embora o número de vagas previstas em cada uma das turmas de Oficina seja entre 10 a 15 alunos(as), tivemos de limitar todas elas à participação de até 10 alunos(as) por turma em sala, sendo que algumas onde ocorreram as aulas, que eram originariamente salas de informática ou de TV, comportavam com uma segurança sanitária mínima não mais que 08 adolescentes. A diferença entre o originariamente previsto e o efetivamente possível de atender nos espaços que fez com que a previsão do atendimento sofresse queda. Definimos que a distância mínima entre alunos(as) numa atividade devia ser de 1,5 metros e seria uma imprudência se inseríssemos os 15 alunos num espaço desobserando os critérios e protocolos de saúde que foram construídos seguindo orientações técnicas advindas da área de saúde. Entre os meses de agosto a setembro tivemos o retorno presencial das equipes do Projeto Guri em nossos Centros. Embora tenha havido o retorno das atividades presencialmente, os(as) educadores(as) musicais acabam sendo mais uma pessoa no espaço de aula e também não houve como ampliar o número de alunos(as) por turma dado o risco. Além de todos estes fatores a redução do número de adolescentes nos Centros foi mantida, ou seja, antes da pandemia computávamos 7000 adolescentes e fechamos o ano de 2021 com menos de 4500 adolescentes, isto impactou de modo a que não se alcançasse o número máximo de dez alunos(as) por turma.					
Meta Anual	5.308	2306	43%						
ICM Anual	100%	43%							

*O cálculo de alunos(as) matriculados(as) é cumulativo e são considerados todos(as) os(as) alunos(as) que estiveram matriculados(as) por mais de 1 semana nos polos Fundação CASA e mais de 1 mês nos demais polos e polos regionais, mesmo que no trimestre subsequente ele(a) já tenha sido desligado(a). Ressaltamos ainda que, que na Fundação CASA, o fato do número de alunos(as) ser maior que o número de vagas oferecidas, se justifica pela alta rotatividade de alunos(as) que frequentam os cursos nos polos, sendo que na Fundação CASA a entrada se dá conforme a disponibilidade de vagas ao longo do trimestre e nos demais polos, durante os períodos de matrículas, assim uma mesma vaga pode ser ocupada por mais de um aluno(a) ao longo do ano.

**Devido à quarentena e a impossibilidade de aulas presenciais em alguns municípios, estas não acontecerão nos polos de ensino. Até que a situação se normalize, serão realizadas atividades à distância com os(as) alunos(as) (conforme ação 15).

1.1.4. Formação e Aperfeiçoamento de Equipes

1º Quadri	1	1	100%
-----------	---	---	------

5	Capacitar a Equipe (Capacitar a Equipe- trata-se de dois tipos de Capacitação: Encontros Regionais entre as equipes dos polos e das Regionais com 10 a 16 horas de duração cada uma e reuniões entre as equipes das Regionais e da Sede com 10 a 16 horas de duração em cada reunião	5.1	Meta-Produto	Número de ações	2º Quadri	-	-		
		3º Quadri	12	12	100%				
		Meta Anual	13	13					
		ICM Anual	100%	100%					
		5.2	Meta-Resultado	Empregados(as) Capacitados(as)	1º Quadri	100	134	134%	Assim como no ano de 2020, as capacitações realizadas foram feitas de forma totalmente virtual através da plataforma zoom. Por isso, ainda que tenha ultrapassado a meta de empregados(as) capacitados(as), tal fato não incorreu em nenhum tipo de acréscimo orçamentário à Organização. É, inclusive, de interesse da organização, que cada vez mais os(as) empregados(as) se interessem e participem voluntariamente de todas as atividades propostas durante as capacitações.
		2º Quadri	-	-					
		3º Quadri	1.100	1229	112%	Foram convidados todos(as) os 1340 (aproximadamente) empregados(as) ativos das Regionais e Polos. O objetivo dessa capacitação é a transmissão de conteúdos de interesse comum, não havendo a possibilidade de restrição de participantes. Vale ressaltar que as capacitações foram totalmente virtuais, ainda que tenha ultrapassado o número de profissionais capacitados, tal fato não incorreu nenhum acréscimo orçamentário. Apesar de terem comparecido mais pessoas que o previsto na meta, as despesas não ultrapassaram os valores previstos na rubrica capacitações e não houve impacto na realização de outras metas.			
		Meta Anual	1.200	1363	114%				
		ICM Anual	100%	114%					
		5.3	Meta-Produto	Carga Horária	1º Quadri	10	15	150%	Assim como no ano de 2020, as capacitações realizadas foram feitas de forma totalmente virtual através da plataforma zoom. Por isso, ainda que tenha ultrapassado a meta de empregados(as) capacitados(as), tal fato não incorreu em nenhum tipo de acréscimo orçamentário à Organização. Vale ressaltar que, de acordo com o descritivo da ação, a carga horária de cada capacitação pode variar entre 10 e 16 horas, sendo 110 horas o mínimo e 176 horas o máximo a ser oferecido neste trimestre.
		2º Quadri	-	-					
		3º Quadri	120	186	155%	As capacitações foram desenhadas respeitando a carga horária entre 10h e 16h de duração, conforme estipulado no quadro de metas.			
		Meta Anual	130	201	155%				
		ICM Anual	100%	155%					
		1.2. EIXO / PROGRAMA: Projeto Guri – Atividades de difusão formativa							
1.2.1. Grupos musicais dos Polos									
				1º Quadri	0	-	-		
				2º Quadri	500	229	46%	Os Saraus Virtuais, que neste ano pandêmico substituem as tradicionais apresentações musicais, foram incluídos no planejamento pedagógico para acontecerem no encerramento dos semestres letivos, ou seja, em junho e novembro. A meta estipulada para o segundo quadrimestre estava atrelada ao encerramento do semestre no mês de junho, que coincidiu com o período de corte de 70% da carga horária dos educadores e educadoras, o que impossibilitou que grande parte deles conseguisse realizar as ações previstas, já que os encontros foram reduzidos de 8 para 2 por mês. Logo, o trabalho principal dos educadores nesse período foi manter os alunos vinculados às atividades. Ainda assim, foram realizados 229 saraus, número bastante expressivo consideradas as condições e ainda com a uma superação da meta de público presente nos mesmos e com um número também expressivo de alunos participantes.	

6	Realizar Ações Artísticas Virtuais (saraus virtuais) ou Apresentações Musicais Presenciais dos grupos musicais dos polos do Projeto Guri	6.1	Meta-Produto	Mínimo de ações artísticas virtuais realizadas	3º Quadri	500	1.718	344%	Na composição deste número final de ações artísticas consideramos 350 saraus virtuais e mais 1.368 vídeos de performances dos alunos, sendo 515 produzidos no II quadrimestre e 853 no III quadrimestre. Como esta meta estava focada nos saraus e na expectativa de apresentações presenciais, não havíamos considerado o número de vídeos produzidos no segundo quadrimestre. No fechamento anual, juntamente com as justificativas do III quadrimestre, e após instrução da Unidade de Formação Cultural, da SECEC, incluímos nas ações artísticas deste período todas as produções do II e III quadrimestres para que, no resultado anual, fossem computadas todas as produções audiovisuais do ano como ações artísticas virtuais. Em relação aos Saraus virtuais, no planejamento anual das ações artísticas, sugerimos ao campo que fossem priorizados estas ações como forma de finalização de cada ciclo semestral (junho e novembro) e, caso as condições sanitárias permitissem, que fossem realizadas apresentações presenciais. Nas orientações dos Saraus, sugerimos aos(as) educadores(as) que incluíssem interações de diferentes turmas do mesmo polo ou até mesmo de polos distintos. Essa sugestão foi muito bem aceita e muitos Saraus reuniram mais de uma turma. Além dessas ações, com o aumento da expertise das equipes dos polos em produções caseiras de vídeos e, considerando também a importância que os produtos audiovisuais possuem como linguagem consumida pelos(as) alunos(as), uma quantidade grande de vídeos foi produzida pelos(as) educadores(as) como alternativa às apresentações presenciais que não puderam ser realizadas. Esses vídeos tiveram, principalmente, uma função educacional e por isso circularam em sua grande maioria entre os grupos de whatsapp das turmas e/ou foram exibidos nos Saraus Virtuais.
					Meta Anual	1000	1947		
					ICM Anual	100%	195%		
								a justificativa desta superação da meta está acima, na linha 83.	
		6.2	Meta-Resultado	Número mínimo de Público Virtual ou Presencial	1º Quadri	0	-	-	
					2º Quadri	5.000	5.427	109%	
					3º Quadri	5.000	143.276	2866%	Na composição deste número de público das ações artísticas virtuais consideramos 8.567 pessoas, familiares e convidadas pelos(as) alunos(as), que assistiram ao vivo aos Saraus Virtuais, e mais 134.709 pessoas alcançadas em postagens em nossas redes sociais oficiais, de vídeos produzidos no I e II quadrimestres. Tais resultados não haviam sido computados nos dois primeiros quadrimestres porque esta meta não incluía vídeos e sim Saraus Virtuais e/ou apresentações presenciais. Então, neste III quadrimestre, verificamos que haviam 36 vídeos publicados entre janeiro e agosto de 2021 com o alcance de 134.709 pessoas até o dia 31 de dezembro de 2021. Diante dessa constatação, fomos orientados pela Unidade de Formação Cultural da SECEC para que incluíssemos esse resultado nos números deste III quadrimestre para que este alcance de público entrasse na somatória anual de público de ações artísticas virtuais.
					Meta Anual	10.000	148703		
					ICM Anual	100%	1487%		
					1º Quadri	0	-	-	
					2º Quadri	5.000	3091	62%	Justificativa já informada na ação 6.1 deste plano de trabalho.
					3º Quadri	5.000	23652	473%	A composição deste número de alunos participantes nas ações artísticas virtuais é resultado da soma de 4647 alunos(as) participantes dos Saraus Virtuais, mais 19.005 alunos(as) participantes de vídeos de performances musicais, sendo 7.153 alunos(as) nos 515 vídeos produzidos no II quadrimestre e 11.852 alunos(as) nos 853 vídeos produzidos no III quadrimestre, conforme justificativa da quantidade de ações virtuais, na linha 83, acima.
		Meta Anual	10.000	26743					
		ICM Anual	100%	267%					
6.3	Meta-Resultado	Número mínimo de alunos(as) participantes	1º Quadri	0	-	-			
			2º Quadri	5.000	3091	62%			
			3º Quadri	5.000	23652	473%			
			Meta Anual	10.000	26743				
ICM Anual	100%	267%							
1.2.2. Grupos de Referência									
1.2.2.1. Grupos de Referência - Público									
7	Realizar apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - dos grupos de referência do Projeto Guri - MÍNIMO DE	7.1	Meta-Resultado	Número mínimo de alcance das postagens dos vídeos ou de público presencial das performances dos Grupos	1º Quadri	15600	59.907	384%	No momento de elaboração do Plano de Trabalho de 2021, não disponibilizávamos de dados históricos sobre o alcance de postagens produzidas e divulgadas de vídeos de apresentações, tanto dos Grupos de Referência, quanto dos grupos musicais dos polos, pois não se tratava de uma meta acordada com a Unidade Gestora para nossos planos de trabalhos de anos anteriores. Dessa forma, estabelecemos o previsto com base nos números obtidos com os vídeos que produzimos e publicamos no final do ano de 2020, que tiveram um bom engajamento. No entanto, como esse ano as apresentações passaram a ser somente virtuais, foi feito um trabalho intenso, tanto interno, quanto externo de divulgação dos vídeos, o que fez o número de engajamento crescer exponencialmente no I quadrimestre de 2021.
					2º Quadri	31200	0	0%	Justificativa já informada na ação 2.2 deste plano de trabalho.

GURI - MÍNIMO DE PÚBLICO PRESENTE		performances dos ens		3º Quadri	46.800	129.932	278%	o engajamento na divulgação das postagens por parte de alunos e alunas participantes, bem como das equipes de profissionais do Guri envolvidos com as produções dos vídeos impulsionou bastante tais postagens e resultou em uma enorme superação da meta de público alcançado.
				Meta Anual	93.600	189839		
				ICM Anual	100%	203%		
1.2.2.2 Grupos de Referência - Apresentações								
8.1	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência Acif-Franca	1º Quadri	1	1	100%		
			2º Quadri	2	0	0%	O grupo conseguiu gravar dois vídeos durante o quadrimestre, mas em um prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publica-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre .	
			3º Quadri	3	5	167%	o fato do grupo ter conseguido gravar os dois vídeos da meta do segundo quadrimestre, mesmo não tendo finalizado naquela ocasião, foi muito positivo no resultado final, já que o grupo também conseguiu produzir os três vídeos deste quadrimestre.	
			Meta Anual	6	6	100%		
			ICM Anual	100%	100%			
8.2	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Araçatuba	1º Quadri	1	1	100%		
			2º Quadri	2	0	0%	O grupo conseguiu gravar um vídeo durante o quadrimestre, mas num prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publica-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre .	
			3º Quadri	3	4	133%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre e a consequente entrega de um vídeo a menos fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre o grupo conseguiu cumprir com a meta do período - 3 vídeos. De acordo com as justificativas aqui apresentadas, o que mais impactou no resultado anual abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos educadores nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.	
			Meta Anual	6	5	83%		
			ICM Anual	100%	83%			
8.3	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Bauru	1º Quadri	1	1	100%		
			2º Quadri	2	0	0%	O grupo conseguiu gravar um vídeo durante o quadrimestre, mas num prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publica-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre .	
			3º Quadri	3	4	133%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre e a consequente entrega de um vídeo a menos fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre o grupo conseguiu cumprir com a meta do período - 3 vídeos. De acordo com as justificativas anteriores, o que mais impactou no resultado abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos educadores, nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.	
			Meta Anual	6	5	83%		
			ICM Anual	100%	83%			
		Número mínimo de	1º Quadri	1	1	100%		
			2º Quadri	2	0	0%	O grupo conseguiu gravar um vídeo durante o quadrimestre, mas num prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publica-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre .	

8	Realizar apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais dos Grupos de Referência do Projeto Guri - NÚMERO DE APRESENTAÇÕES	8.4	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Itaberá	3º Quadri	3	4	133%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre e a consequente entrega de um vídeo a menos fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre o grupo conseguiu cumprir com a meta do período - 3 vídeos. De acordo com as justificativas anteriores, o que mais impactou no resultado abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos educadores, nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.
					Meta Anual	6	5	83%	
					ICM Anual	100%	83%		
		8.5	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Jundiá	1º Quadri	1	1	100%	
					2º Quadri	2	0	0%	Com as reduções de carga horária, esses grupos não conseguiram realizar as produções do período. Aqueles que conseguiram, o fizeram porque já tinham iniciado a produção ainda no primeiro quadrimestre.
					3º Quadri	3	3	100%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre, mesmo com todas as dificuldades decorrentes da pandemia, o grupo ainda conseguiu cumprir com a meta do período - 3 vídeos. de acordo com as justificativas anteriores, o que mais impactou no resultado abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos educadores, nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.
					Meta Anual	6	4	67%	
					ICM Anual	100%	67%		
		8.6	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Lorena	1º Quadri	1	1	100%	Com as reduções de carga horária, esses grupos não conseguiram realizar as produções do período. Aqueles que conseguiram, o fizeram porque já tinham iniciado a produção ainda no primeiro quadrimestre.
					2º Quadri	2	0	0%	
					3º Quadri	3	3	100%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre, mesmo com todas as dificuldades decorrentes da pandemia, o grupo ainda conseguiu cumprir com a meta do período - 3 vídeos. de acordo com as justificativas anteriores, o que mais impactou no resultado abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos educadores, nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.
					Meta Anual	6	4	67%	
					ICM Anual	100%	67%		
		8.7	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Marília	1º Quadri	1	1	100%	
					2º Quadri	2	0	0%	O grupo conseguiu gravar um vídeo durante o quadrimestre, mas num prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publica-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre .
					3º Quadri	3	4	133%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre e a consequente entrega de um vídeo a menos fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre o grupo conseguiu cumprir com a meta do período - 3 vídeos. de acordo com as justificativas anteriores, o que mais impactou no resultado abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos educadores, nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.
					Meta Anual	6	5	83%	
ICM Anual	100%				83%				
			1º Quadri	1	1	100%			

8.8	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Piracicaba	2º Quadri	2	0	0%	O grupo conseguiu gravar dois vídeos durante o quadrimestre, mas num prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publica-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre .
			3º Quadri	3	5	167%	O fato do grupo ter conseguido gravar os dois vídeos da meta do segundo quadrimestre, mesmo não tendo finalizado naquela ocasião, foi muito positivo no resultado final, já que o grupo também conseguiu produzir os vídeos deste quadrimestre.
			Meta Anual	6	6	100%	
			ICM Anual	100%	100%		
8.9	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Presidente Prudente	1º Quadri	1	1	100%	
			2º Quadri	2	0	0%	Com as reduções de carga horária, esses grupos não conseguiram realizar as produções do período. Aqueles que conseguiram, o fizeram porque já tinham iniciado a produção ainda no primeiro quadrimestre.
			3º Quadri	3	4	133%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre e a consequente entrega de um vídeo a menos fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre o grupo conseguiu cumprir com a meta do período - 3 vídeos. de acordo com as justificativas anteriores, o que mais impactou no resultado abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos educadores, nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.
			Meta Anual	6	5	83%	
ICM Anual	100%	83%	83%				
8.10	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Santos	1º Quadri	1	2	200%	Devido à iniciativa de uma aluna do Grupo de Referência de Santos, que tem expertise e equipamentos adequados para produção audiovisual, o grupo conseguiu superar a meta realizando duas apresentações virtuais.
			2º Quadri	2	0	0%	O grupo conseguiu gravar um vídeo durante o quadrimestre, mas num prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publica-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre .
			3º Quadri	3	4	133%	O excedente se deu por conta da publicação do vídeo produzido no segundo quadrimestre, conforme justificativa acima, na linha 150.
			Meta Anual	6	6	100%	
ICM Anual	100%	100%					
8.11	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de São Carlos	1º Quadri	1	1	100%	
			2º Quadri	2	0	0%	Com as reduções de carga horária, esses grupos não conseguiram realizar as produções do período. Aqueles que conseguiram, o fizeram porque já tinham iniciado a produção ainda no primeiro quadrimestre.
			3º Quadri	3	4	133%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre e a consequente entrega de um vídeo a menos fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre o grupo conseguiu cumprir com a meta do período, que é a mais complicada, pela quantidade de vídeos (três), mas não houve tempo hábil para fazer um vídeo a mais, aquele que ficou por fazer no segundo quadrimestre. de acordo com as justificativas anteriores, o que mais impactou no resultado abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos educadores, nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.
			Meta Anual	6	5	83%	
ICM Anual	100%	83%	83%				
8.12	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais -	1º Quadri	1	1	100%	
			2º Quadri	2	0	0%	O grupo conseguiu gravar um vídeo durante o quadrimestre, mas num prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publica-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre .
			3º Quadri	3	3	100%	
			Meta Anual	6	4		

		Grupo de Referência de São José do Rio Preto	ICM Anual	100%	67%		As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre e a consequente entrega de um vídeo a menos fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre o grupo conseguiu cumprir com a meta do período, que é a mais complicada, pela quantidade de vídeos (três), mas não houve tempo hábil para fazer um vídeo a mais, aquele que ficou por fazer no segundo quadrimestre.
8.13	Meta-Produto	Número mínimo de apresentações musicais virtuais (postagens de vídeos) ou presenciais - Grupo de Referência de Sorocaba	1º Quadri	1	1	100%	
			2º Quadri	2	0	0%	O grupo conseguiu gravar um vídeo durante o quadrimestre, mas num prazo maior do que o necessário para finalização (devido ao corte de 70% de carga horária nos meses de junho a agosto), a tempo de publicá-lo ainda dentro do quadrimestre. Estamos finalizando a edição e a publicação acontecerá no terceiro quadrimestre.
			3º Quadri	3	4	133%	As dificuldades decorrentes da diminuição da carga horária dos educadores no segundo quadrimestre e a consequente entrega de um vídeo a menos fez com que o grupo chegasse a este resultado final. No terceiro quadrimestre o grupo conseguiu cumprir com a meta do período, que é a mais complicada, pela quantidade de vídeos (três), mas não houve tempo hábil para fazer um vídeo a mais, aquele que ficou por fazer no segundo quadrimestre. de acordo com as justificativas anteriores, o que mais impactou no resultado abaixo da meta, foi a diminuição da carga horária dos educadores, nos meses de junho, julho e agosto, apesar dos esforços no cumprimento da meta do terceiro quadrimestre.
			Meta Anual	6	5		
			ICM Anual	100%	83%		
1.2.2.3. Grupos de Referência – Alunos(as)							
9.1	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência Acif-Franca	1º Quadri	20	17	85%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.
			2º Quadri	19	19	100%	
			3º Quadri	19	19	100%	
			Meta Anual	19	18		
			ICM Anual	100%	95%		
9.2	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Araçatuba	1º Quadri	14	12	86%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.
			2º Quadri	13	12	92%	
			3º Quadri	13	12	92%	
			Meta Anual	13	12		
			ICM Anual	100%	90%		
9.3	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Bauru	1º Quadri	42	41	98%	
			2º Quadri	38	40	105%	
			3º Quadri	38	41	108%	
			Meta Anual	39	41		
			ICM Anual	100%	103%		
			1º Quadri	37	28	76%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.

9.4	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Itaberá	2º Quadri	33	26	79%	O polo de Itaberá, sede dos ensaios deste GR sofreu um incêndio no ano de 2018 e precisou passar por reformas que demoraram todo o ano de 2019, período em que as aulas aconteciam em local provisório e precário, o que já causou baixa de matrículas pela dificuldade de infraestrutura do polo. Em seguida entramos na pandemia, que trouxe novas dificuldades, semelhantes às dos outros GRs. As duas situações contribuíram para a dificuldade no preenchimento de 100% das vagas oferecidas no polo e também no Grupo de Referência. Porém, o déficit de matrículas do grupo não é tão grande, mesmo com tantas adversidades. O Grupo se mantém ativo e produtivo. Inclusive, mesmo com o corte de 70% da carga horária nos meses de junho a agosto, conseguiu ainda gravar material para produção de um vídeo.
			3º Quadri	33	25	76%	O grupo seguiu apresentando dificuldades de preenchimento pelos motivos mencionados acima, nas primeiras justificativas referentes ao segundo quadrimestre, agravadas pelo corte de 70% na carga horária dos(as) educadores nos meses de junho, julho e agosto. As mesmas questões se mantiveram e, mesmo com todos os esforços da equipe de profissionais na realização de processos seletivos complementares, o extenso período de pandemia e as consequentes restrições aos encontros presenciais ocasionou uma crescente falta de interesse em participar de um grupo que mantinha somente atividades remotas. Há um grande anseio por parte dos jovens por aulas presenciais, pelos encontros com os colegas, pela escuta da sonoridade do grupo. Neste GR, com a predominância de instrumentos de sopro, as restrições para o retorno presencial pleno são maiores, pelo maior risco de contaminação. Os paulatinos retornos presenciais que aconteceram a partir de outubro, com encontros de pequenos grupos para que se mantivesse o distanciamento necessário não foram o suficiente para estimular mais matrículas. Mesmo assim, a produtividade do grupo na produção audiovisual foi bastante satisfatória, com a turma bastante animada para o ano de 2022, cujo iminente retorno presencial no início do ano letivo, deverá estimular novas matrículas e resolver essa questão.
			Meta Anual	34	26		
			ICM Anual	100%	77%		
9.5	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Jundiá	1º Quadri	48	39	81%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.
			2º Quadri	43	46	107%	
			3º Quadri	43	46	107%	
			Meta Anual	45	44		
			ICM Anual	100%	98%		
			1º Quadri	30	15	50%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.

9	Número de alunos(as) nos Grupos de Referência do Projeto Guri	9.6	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Lorena	2º Quadri	27	18	67%	A região onde esse grupo se encontra tem dificuldades sociais que estão sendo ampliadas neste momento de pandemia. A exclusão digital e a necessidade de muitos estudantes em trabalhar para gerar renda para ajudar as famílias, são questões que impactam na entrada e permanência de muitos alunos e alunas no grupo. Neste período também houve a saída de muitos que entraram na faculdade ou que saíram pelo limite de idade. Os polos do entorno que destinam alunos ao Grupo, Piquete, Cachoeira Paulista e Guaratinguetá, estão com diminuição na quantidade de alunos nos últimos tempos devido à pandemia e suas consequências sociais. A dificuldade de acesso à internet também é impactante desde o processo seletivo, que em função das restrições sanitárias precisa acontecer online, tanto as inscrições quanto os testes para o ingresso. Para alunos e alunas que possuem acesso à internet, soma-se uma outra questão: o atendimento on-line não representa o que é a prática real da atividade coral. As estratégias para resolver essa questão, estão nos processos seletivos complementares para os GRs e na diminuição das exigências técnicas para o ingresso no grupo, que permitirá o ingresso de alunos e alunas de alunos de turmas C e B, com condições musicais promissoras, tal como estamos fazendo em outros Grupos de Referência com dificuldade de preenchimento das vagas.
					3º Quadri	27	18	67%	O grupo seguiu apresentando dificuldades de preenchimento pelos motivos mencionados acima, nas primeiras justificativas referentes ao segundo quadrimestre, agravadas pelo corte de 70% na carga horária dos(as) educadores nos meses de junho, julho e agosto. As mesmas questões se mantiveram e, mesmo com todos os esforços da equipe de profissionais na realização de processos seletivos complementares, o extenso período de pandemia e as consequentes restrições aos encontros presenciais ocasionou uma crescente falta de interesse em participar de um grupo que mantinha somente atividades remotas. Há um grande anseio por parte dos jovens por aulas presenciais, pelos encontros com os colegas, pela escuta da sonoridade do grupo. Seguimos estimulando a ingressarem no GR os(as) alunos(as) dos polos do entorno (Piquete, Cachoeira Paulista e Guaratinguetá) e diminuindo as expectativas de desempenho técnico nos atuais processos seletivos, já que com o grande tempo decorrido em aulas remotas, houve uma diminuição do nível técnico dos(as) alunos(as). Lorena é um município que está no extremo norte do Vale do Paraíba, com somente polos pequenos na região. Os grandes polos estão na outra ponta do Vale do Paraíba e isso é uma agravante que se soma à todas as outras questões que impactam este resultado. O paulatino retorno presencial ocorrido a partir de outubro não foi o suficiente para atrair novos alunos, já que aconteceu no final do semestre. Mesmo assim, a produtividade do grupo na produção audiovisual foi bastante satisfatória, com a turma bastante animada para o ano de 2022, cujo iminente retorno presencial no início do ano letivo, deverá estimular novas matrículas e resolver essa questão.
					Meta Anual	28	17		
					ICM Anual	100%	61%		
					1º Quadri	11	11	100%	
					2º Quadri	10	11	110%	
	Número de alunos(as) nos Grupos de Referência do Projeto Guri	9.7	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Marília	3º Quadri	10	11	110%	
					Meta Anual	10	11		
					ICM Anual	100%	106%		
					1º Quadri	30	26	87%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.
					2º Quadri	27	26	96%	

9.8	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Piracicaba	3º Quadri	27	28	104%	
			Meta Anual	28	27		
			ICM Anual	100%	95%		
9.9	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Presidente Prudente	1º Quadri	47	40	85%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.
			2º Quadri	42	45	107%	
			3º Quadri	42	45	107%	
			Meta Anual	44	43		
			ICM Anual	100%	99%		
9.10	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Santos	1º Quadri	14	9	64%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.
			2º Quadri	13	10	77%	Este Grupo é composto por alunos(as) de apenas dois polos, o de Santos e o de São Vicente, ambos impactados fortemente pela pandemia, que tem dificultado a progressão das turmas iniciantes que, ao crescerem tecnicamente e musicalmente, passam a integrar o Grupo de Referência. Para os processos seletivos complementares que visam o preenchimento das vagas, estamos baixando as expectativas técnicas, para incluir alunos(as) que apresentem habilidades musicais que nos permitam investir na sua inclusão no Grupo e o consequente preenchimento das vagas.
			3º Quadri	13	11	85%	Houve uma crescente adesão às matrículas, do primeiro para o segundo e depois do segundo para o terceiro quadrimestre, mesmo com todas as dificuldades de preenchimento de vagas que ainda se mantém, tal como já descrevemos nas justificativas do último período. O extenso período de pandemia e as consequentes restrições aos encontros presenciais ocasionou uma crescente falta de interesse em participar de um grupo que mantinha somente atividades remotas. Há um grande anseio por parte dos jovens por aulas presenciais, pelos encontros com os colegas, pela escuta da sonoridade do grupo. Seguimos estimulando a ingressarem no GR os(as) alunos(as) dos dois únicos polos que fornecem alunos para o Grupo (Santos e o de São Vicente) e diminuindo as expectativas de desempenho técnico nos atuais processos seletivos, já que com o grande tempo decorrido em aulas remotas, houve uma diminuição do nível técnico dos(as) alunos(as). O paulatino retorno presencial ocorrido a partir de outubro não foi o suficiente para atrair novos alunos, já que aconteceu no final do semestre. Mesmo assim, a produtividade do grupo na produção audiovisual foi bastante satisfatória, com a turma bastante animada para o ano de 2022, cujo iminente retorno presencial no início do ano letivo, deverá estimular novas matrículas e resolver essa questão.
			Meta Anual	13	10		
			ICM Anual	100%	75%		
9.11	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de São Carlos	1º Quadri	20	16	80%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.
			2º Quadri	18	16	89%	As questões do GR São Carlos são semelhantes às do GR Santos, ou seja, a pandemia tem causado dificuldades de progressão das turmas mais iniciantes que acessam ao Grupo, tanto no polo São Carlos, quanto nos outros polos da região que abastecem esse GR. A estratégia de solução do problema é a mesma: estamos reduzindo as expectativas técnicas para permitir o ingresso de alunos que identificamos como promissores musicalmente, para o consequente preenchimento das vagas.
			3º Quadri	18	17	94%	

			Meta Anual	19	16			
			ICM Anual	100%	88%			
9.12	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de São José do Rio Preto	1º Quadri	32	27	84%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.	
			2º Quadri	29	30	103%		
			3º Quadri	29	31	107%		
			Meta Anual	30	29			
			ICM Anual	100%	98%			
9.13	Meta-Resultado	Número de alunos(as)- Grupo de Referência de Sorocaba	1º Quadri	36	23	64%	Justificativa já informada na ação 2.1 deste plano de trabalho.	
			2º Quadri	32	21	66%	Este Grupo sempre teve predominância na participação de alunos e alunas com faixa etária superior a 16 anos, mais experientes e com mais vivência musical. Com a pandemia, e o aumento do desemprego nas famílias, esses(as) adolescentes tem a necessidade de buscar emprego. A dificuldade de acesso à internet também é impactante desde o processo seletivo, que em função das restrições sanitárias precisa acontecer online, tanto as inscrições quanto os testes para o ingresso. As estratégias para resolver o preenchimento das vagas estão nos processos seletivos complementares para os GRs, no estímulo de ingresso de alunos e alunas de faixas etárias menores e na diminuição das exigências técnicas para o ingresso no grupo, que permitirá o ingresso de alunos e alunas de alunos de turmas C e B, com condições musicais promissoras, tal como estamos fazendo em	
			3º Quadri	32	21	66%	O grupo seguiu apresentando dificuldades de preenchimento pelos motivos mencionados acima, nas primeiras justificativas referentes ao segundo quadrimestre, agravadas pelo corte de 70% na carga horária dos(as) educadores nos meses de junho, julho e agosto. As mesmas questões se mantiveram e, mesmo com todos os esforços da equipe de profissionais na realização de processos seletivos complementares, o extenso período de pandemia e as consequentes restrições aos encontros presenciais ocasionou uma crescente falta de interesse em participar de um grupo que mantinha somente atividades remotas. Há um grande anseio por parte dos jovens por aulas presenciais, pelos encontros com os colegas, pela escuta da sonoridade do grupo. Nos processos seletivos, seguimos diminuindo as expectativas de desempenho por parte dos(as) candidatos(as), já que com o grande tempo decorrido em aulas remotas, houve uma diminuição do nível técnico dos(as) alunos(as) dos polos. O paulatino retorno presencial ocorrido a partir de outubro não foi o suficiente para atrair novos alunos, já que aconteceu no final do semestre. Mesmo assim, a produtividade do grupo na produção audiovisual foi bastante satisfatória, com a turma bastante animada para o ano de 2022, cujo iminente retorno presencial no início do ano letivo, deverá estimular novas matrículas e resolver essa questão.	
			Meta Anual	33	22	65%		
			ICM Anual	100%	65%			
1.3. EIXO / PROGRAMA: Bolsas de estudo do Projeto Guri – Grupos de Referência								
Conceder Bolsa para	10.1	Meta-Produto	Bolsas de estudo oferecidas	1º Quadri	381	381	100%	
				2º Quadri	381	381	100%	
				3º Quadri	381	381		
				Meta Anual	381	381		
				ICM Anual	100%	100%		
				1º Quadri	381	304	80%	Com a redução do número de alunos(as) matriculados(as) nos Grupos de Referência pelos motivos já indicados anteriormente, o número de bolsas concedidas também foi reduzido.

10	Conceder bolsa para integrantes dos Grupos de Referência	10.2	Meta-Produto	Bolsas de estudo concedidas	2º Quadri	344	320	93%	Mesmo estando abaixo da meta para o quadrimestre, tivemos uma curva ascendente em números absolutos em relação ao 1º quadrimestre e seguimos em processos seletivos complementares para que cheguemos ao número desejado de bolsas concedidas.
					3º Quadri	344	324	94%	
					Meta Anual	356	316	89%	
					ICM Anual	100%	89%		
1.4. EIXO / PROGRAMA: Projeto Guri – Desenvolvimento Social									
11	Desenvolvimento Social- Alunos(as) atendidos(as) em situação de desproteção social	11.1	Meta-Resultado	Alunos(as) atendidos(as) em situação de desproteção social	1º Quadri	64%	-		Houve no ano de 2021 uma atualização na base de dados no intuito de atualizar os indicadores, bem como alguns termos, para que se aproximassem mais dos entendimentos acadêmicos/científicos sobre situações sociais dos(as) alunos(as), aprimorando assim os dados que subsidiam a atuação no campo dos(as) colaboradores(as) do Projeto Guri. Esta atualização conjugado com o efeito da pandemia que impactou no baixo preenchimento do questionário social por boa parte das famílias, e ainda com o adicional da redução da carga horária de trabalho no primeiro semestre de 2021 ocasionou um grande número de casos "sem informação" (22.598). Compreendendo que a média de preenchimento do Questionário Social não ultrapassou os 13% no geral, apenas foram considerados para a medição da desproteção social nos Polos e Polos Regionais aqueles que tiveram mais de 15% de questionário social preenchidos, levando em consideração o total de alunos(as) matriculados(as). Aqueles que não tiveram nenhum questionário social preenchidos, ou não atingiram 15% de preenchimento constam como "dados não disponíveis" (N/D). Nesse sentido, os dados não possuem valor estatístico relevante para uma compreensão objetiva da medição da desproteção social, sendo mais uma medição com caráter consultivo. Em 55% dos Polos não há dados sociais disponíveis para medição, isso vai causar uma distorção sobre os dados. Assim, o valor encontrado diz respeito à cerca de 45% dos Polos e Polos Regionais que tiveram algum dado coletado.
					2º Quadri		-		
					3º Quadri		-		
					Meta Anual		64%	85,9%	
ICM Anual	100%	134%							
*A partir de 2019, passou-se a ser utilizado um novo critério para considerar os(as) alunos(as) em situação de desproteção social: a renda familiar passará a ser de 1/2 salário mínimo per capita (ao invés de 3/4), e também serão considerados(as) vulneráveis alunos(as) em cumprimento de medidas socioeducativas de internação e egressos, ou em cumprimento de medidas de meio aberto; bem como alunos(as) negros(as), pardos(as) ou indígenas. Desta forma, a meta anual passa a ser de 64%.									
1.5. EIXO / PROGRAMA: Intercâmbio com projetos nacionais e internacionais									
12	Atividades associativas ou encontros, simpósios ou congressos nacionais e/ou internacionais, nas áreas de Música, Cultura, Educação e/ou Infância e Adolescência	12.1	Meta-Resultado	Número mínimo de participações de empregados(as) e alunos(as) da Sustenidos em atividades nas quais a Sustenidos teve participação efetiva	1º Quadri	7	0	0%	A meta de participação em eventos não possui previsão quadrimestral, apenas anual
					2º Quadri		2		
					3º Quadri		10		
					Meta Anual		7	12	
ICM Anual	100%	171%	171%						
1.6. EIXO / PROGRAMA: Objetivos Sustentáveis da ONU									
				Atividades Socioeducativas para	1º Quadri	30	11	37%	Como as atividades socioeducativas são ações que podem ocorrer a qualquer tempo do ano, conforme o cronograma de ações e as demandas de cada polo, optamos, com o aceite da Unidade Gestora, em manter apenas a previsão anual. Sendo assim essa meta não apresenta ICM quadrimestral.
					2º Quadri		11		
					3º Quadri		16		

13	Ação relacionada aos Objetivos Sustentáveis da ONU	13.1	Meta-Produto	alunos(as) e/ou famílias relacionada ao Obj.4 - atividade realizada ao longo do ano	Meta Anual	30	38	127%	Um destaque que queremos alertar é para a indicação apenas da ODS 4, sendo que trabalhamos também com a 5. "As Atividades Socioculturais podem ocorrer a qualquer tempo e conforme as demandas do campo em trabalhar as temáticas socioculturais, observando as necessidades dos(as) alunos(as) e famílias, bem como as possibilidades na comunidade. Como as temáticas relacionadas aos ODS 4 e 5 perpassam a realidade do público atendido, a necessidade de trabalhar as mesmas foi ampliada no referido ano e organizadas conforme as possibilidades de cada território. Outro fator é que foi trabalhado em formação de equipe, durante o ano, os temas que se relacionavam aos ODS (gênero e inclusão social) e, possivelmente, motivou o aumento de planejamento das socioeducativas relacionadas a estas metas.
					ICM Anual	100%	127%	127%	
1.7. EIXO / PROGRAMA: Captação de Recursos									
14	Captação de recursos	14.1	Meta-Resultado	Percentual do repasse anual (R\$ 70.200.000,00)	1º Quadri	4,20%	R\$ 165.023,27		A meta de captação de recursos não possui previsão trimestral, apenas anual. Os recursos captados por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, embora constem nos relatórios, ainda não estão sendo utilizados, pois a Sustenidos aguarda a homologação do Plano Anual Sustenidos 2021 pela Secretaria Especial de Cultura, que autorizará a movimentação e aplicação dos recursos. O valor já captado através do plano que se refere ao Projeto Guri é de R\$ 2.936.781,38.
					2º Quadri		R\$ 737.643,98		
					3º Quadri		R\$ 3.019.578,00		
					Meta Anual		R\$ 2.948.400,00	R\$ 3.922.245,25	
					ICM Anual	100%	133%		
1.8. EIXO / PROGRAMA: Ações Educacionais à distância									
15	Ações educacionais à distância	15.1	Meta-Produto	Número de Ações Educacionais à Distância enviadas aos(as) alunos(as) do Projeto Guri	1º Quadri	48.000	57.046	119%	Com a impossibilidade de retorno às atividades presenciais no I quadrimestre de 2021, a equipe educacional da Sustenidos continuou com a elaboração e envio de atividades remotas aos(as) alunos(as) matriculados(as). Cabe ressaltar que a superação dessa meta não incorreu em nenhum déficit orçamentário à Organização. Este déficit está diretamente ligado à redução de 70% de carga-horária de junho a agosto, tendo em vista que os educadores precisam encaminhar as atividades durante o horário de atividade. Porém, no terceiro quadrimestre, com o retorno da carga horária total, o envio de atividades volta ao número programado. Durante o terceiro quadrimestre houve uma pequena abertura progressiva de aulas presenciais nos polos do Guri. Esta retomada, ou mesmo a perspectiva da mesma, trouxe um novo ânimo aos alunos(as) que voltaram a se matricular e retomaram as atividades educacionais nos polos. Durante este período foi mantido o ensino remoto para as situações que deste necessitassem e, para tanto, parte das atividades enviadas anteriormente pelo whatsapp, foram parcialmente substituídas pela plataforma Moodle e, principalmente, por aulas síncronas, que traziam muito mais motivação e participação dos alunos. Como consequência da somatória das situações colocadas acima, tivemos uma redução das atividades enviadas neste período. Entendemos que estas ações foram mais efetivas na manutenção dos(as) alunos(as) no Programa. Ainda assim, cabe ressaltar que as realizações previstas para o quadrimestre se mantiveram dentro da margem de variação 20% a menos com relação às previsões, resultado do extremo esforço das equipes da Sustenidos em garantir a permanência, motivação e a adesão dos alunos e alunas. Como relatado nas justificativas acima, foram muitas as situações vivenciadas nesse período que influenciaram o não atingimento da meta: 1)A redução de 70% da carga horária de educadores nos meses de junho, julho e agosto, também impactando na frequência de aulas para os(as) alunos(as) nesse período e, conseqüentemente, num menor número de atividades elaboradas e enviadas aos alunos (as). 2) A pequena abertura progressiva de aulas presenciais em alguns polos do Projeto Guri. Esta retomada, ou mesmo a perspectiva da mesma, trouxe um novo ânimo aos alunos(as) que voltaram a se matricular e retomaram as atividades educacionais nos polos. Ainda que mantido nesse período o ensino remoto para as situações que deste necessitassem, elas foram reduzidas e parte das atividades enviadas anteriormente pelo whatsapp, foram parcialmente substituídas pela plataforma Moodle e, principalmente, por aulas síncronas, que traziam muito mais motivação e maior participação de todos os alunos. Como consequência da somatória das situações colocadas acima, tivemos uma pequena redução das atividades enviadas previstas anualmente. Todavia, entendemos que estas ações substitutivas aos envios de atividades foram mais efetivas na manutenção dos(as) alunos(as) no Programa, resultado do extremo esforço das equipes da Sustenidos em garantir a permanência, motivação e a adesão dos alunos e alunas.
					2º Quadri	51.000	36.746	72%	
					3º Quadri	51.000	44.874	88%	
					Meta Anual	150.000	138.666	92%	
					ICM Anual	100%	92%		

BOLSA AUXÍLIO 2021

BOLSAS oferecidas 381

MÊS DE COMPETÊNCIA				Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
PARCELA				6ª Parcela	7ª Parcela	8ª Parcela	9ª Parcela
folha				julho/agosto	agosto/set.	set./out.	out/nov
DATA PARA A REALIZAÇÃO DE PAGAMENTO				10/09/2021	08/10/2021	10/11/2021	10/12/2021
Vaga	GRUPO	Nome Bolsista	Data de desligamento	Valor Pago	Valor Pago	Valor Pago	Valor Pago
1	ACIF-FRANCA - Nº011	CAIO GABRIEL SOBRAL DE OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
2	ACIF-FRANCA - Nº011	CAROLINA ALVES ANDRADE		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 240,00
3	ACIF-FRANCA - Nº011	CHARLES DAVI ROCHA		R\$ 210,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
4	ACIF-FRANCA - Nº011	DAVI MIGUEL DA SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
5	ACIF-FRANCA - Nº011	EMILY HELEN DE OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
6	ACIF-FRANCA - Nº011	ENZO GABRIEL DE OLIVEIRA E SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00
7	ACIF-FRANCA - Nº011	GABRIEL ANTONIO DE SOUZA SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00
8	ACIF-FRANCA - Nº011	GILSON ROBERTO GENARO AZA		R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00
9	ACIF-FRANCA - Nº011	GUSTAVO JACOMETT FLORO SILVA		R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
10	ACIF-FRANCA - Nº011	HANNA GIANNA GENARO AZA		R\$ 240,00	R\$ 190,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00
11	ACIF-FRANCA - Nº011	JOSÉ PAULO FERREIRA RAMALHO COELHO		R\$ 210,00	R\$ 210,00	R\$ 200,00	R\$ 240,00
12	ACIF-FRANCA - Nº011	LAURA PEREIRA BORGES		R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
13	ACIF-FRANCA - Nº011	MARCO ANTONIO GASTALDON NERI ALVES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
14	ACIF-FRANCA - Nº011	MARIA JULIA DONADELI BORGES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
15	ACIF-FRANCA - Nº011	MARIA LUISA VENANCIO JARDINE BEVILACQUA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00
16	ACIF-FRANCA - Nº011	MATHEUS PENA E SOUZA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 210,00
17	ACIF-FRANCA - Nº011	MAURICIO RIBEIRO SIQUEIRA		R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00
18	ACIF-FRANCA - Nº011	MURILO OSVALDO GIMENES DE SOUZA		R\$ 210,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
19	ACIF-FRANCA - Nº011	THALES ADHEMAR GASTALDON NERI ALVES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
20	ACIF-FRANCA - Nº011						
1	ARAÇATUBA - Nº07	AMON PIMENTA MEDEIROS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
2	ARAÇATUBA - Nº07	ELYSAMA SIQUEIRA MOREIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
3	ARAÇATUBA - Nº07	ERICK JUNJI HIRAGA ARAKI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 267,75	R\$ 350,00
4	ARAÇATUBA - Nº07	GABRIELLY OLIVEIRA MARQUES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
5	ARAÇATUBA - Nº07	LILIAN FERNANDES SINATRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
6	ARAÇATUBA - Nº07	LILIANE FERNANDES SINATRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
7	ARAÇATUBA - Nº07	LISA HIRATSUKA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
8	ARAÇATUBA - Nº07	MATHEUS FRANCISCO BOFFI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
9	ARAÇATUBA - Nº07	MATHEUS MARTINS FAGUNDES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
10	ARAÇATUBA - Nº07	NATALIA CRISTINA WANG		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
11	ARAÇATUBA - Nº07	SABRINA BULGARAO ROSIN		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
12	ARAÇATUBA - Nº07	WELTON FERREIRA FERNANDES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 267,75	R\$ 350,00
13	ARAÇATUBA - Nº07						
14	ARAÇATUBA - Nº07						
1	BAURU - Nº09	ANA CAROLINE GARCIA DOS SANTOS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
2	BAURU - Nº09	ANA RUTE COELHO DA SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
3	BAURU - Nº09	ANDRE VASCONCELOS CHILIO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
4	BAURU - Nº09	BEATRIZ ATANAZIO PIRES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
5	BAURU - Nº09	BEATRIZ ESTEVES MARCIANO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
6	BAURU - Nº09	DANTON MELO DE ASSIS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
7	BAURU - Nº09	EDUARDA MENDES DE MORAES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
8	BAURU - Nº09	FELIPE AGUIAR DE PAULA		R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
9	BAURU - Nº09	FELIPE NAVARRO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
10	BAURU - Nº09	GABRIEL AGUIAR DE PAULA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
11	BAURU - Nº09	GABRIEL FREIRE DOS SANTOS	18/06/21				
11	BAURU - Nº09	JULIANA AYUMI TANO				R\$ 240,00	R\$ 240,00
12	BAURU - Nº09	GABRIEL OLIVEIRA CAMPOS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
13	BAURU - Nº09	GIOVANNI AGUIAR DE PAULA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
14	BAURU - Nº09	GUILHERME ALVES RIBEIRO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00

15	BAURU - Nº09	GUILHERME DIAS NASCIMENTO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 267,75	R\$ 240,00
16	BAURU - Nº09	HENRIQUE AUGUSTO TEIXEIRA NETO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
17	BAURU - Nº09	HIGOR FELIPE PEREIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00
18	BAURU - Nº09	JOAO GABRIEL BUZOLIN		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
19	BAURU - Nº09	JOAO VITOR GARCIA DA SILVA		R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
20	BAURU - Nº09	JOAO VITOR VENARUSSO MOLINA		R\$ 210,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00	R\$ 180,00
21	BAURU - Nº09	JOSE VICTOR GIL MONTEIRO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
22	BAURU - Nº09	JOSUE FERNANDO DE PAIVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
23	BAURU - Nº09	JULIA DE AMARINS SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
24	BAURU - Nº09	JULIANA RODRIGUES ALVES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00
25	BAURU - Nº09	KAYQUI SILVA DE ASSIS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00
26	BAURU - Nº09	LARISSA NUNES AVILA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
27	BAURU - Nº09	LUCAS FELIPE REZENDE DA SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
28	BAURU - Nº09	LUCAS GABRIEL LOGERFO MESQUITA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
29	BAURU - Nº09	LUCAS GRACIANO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
30	BAURU - Nº09	MARCELA CHRISTINI DE OLIVEIRA EMYGDIO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
31	BAURU - Nº09	MATHEUS CRESCENCIO ALVES MAIA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
32	BAURU - Nº09	NATALIA KAITI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
33	BAURU - Nº09	PEDRO HENRIQUE ESTEVAM MARCIANO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 180,00
34	BAURU - Nº09	RAFAELA DE OLIVEIRA ANDRADE		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
35	BAURU - Nº09	RENAN GABRIEL GOMES DE SOUZA SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
36	BAURU - Nº09	ROBERTH WILLIAM DA SILVA INACIO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
37	BAURU - Nº09	VICTORIA LETICIA NUNES AVILA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
38	BAURU - Nº09	VITTOR ALEXANDRE BARBOSA RUFINO DE OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
39	BAURU - Nº09	WILLIAM TEODORO DE OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
40	BAURU - Nº09	YOHANNA TAMAROZZI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
41	BAURU - Nº09	YURI HENRIQUE ANDRADE LOURENÇO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
42	BAURU - Nº09						
1	ITABERÁ - Nº08	ANA BEATRIZ RAMOS DE CARVALHO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
2	ITABERÁ - Nº08	ANA LUIZA ROSA SEVERO	09/04/21				
2	ITABERÁ - Nº08						
3	ITABERÁ - Nº08	ANNE CAROLINE DA SILVA FERREIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
4	ITABERÁ - Nº08	BARBARA MONBERG DA SILVA OLIVEIRA	18/08/21	R\$ 240,00			
4	ITABERÁ - Nº08						
5	ITABERÁ - Nº08	CAIO SERGIO MORAES DO ESPIRITO SANTO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 200,00
6	ITABERÁ - Nº08	CARLOS AUGUSTO AFONSO CORREA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00
7	ITABERÁ - Nº08	DANIEL RAAB DA SILVA GONÇALVES		R\$ 210,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 240,00
8	ITABERÁ - Nº08	ELIEZER CAMARGO DA SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
9	ITABERÁ - Nº08	ERIC HENRIQUE MARQUES	23/04/21				
9	ITABERÁ - Nº08						
10	ITABERÁ - Nº08	FABIOLA DE OLIVEIRA FOGAÇA	01/10/21	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 160,00	
11	ITABERÁ - Nº08	GABRIEL SOUZA SIQUEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 240,00
12	ITABERÁ - Nº08	GIOVANA DE OLIVEIRA SANTOS		R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00	R\$ 350,00
13	ITABERÁ - Nº08	GUILHERME WELLITON SILVA DOS PASSOS LIMA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 350,00
14	ITABERÁ - Nº08	GUSTAVO NUNES COSTA		R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00	R\$ 350,00
15	ITABERÁ - Nº08	JOYCE RAAB DA SILVA GONÇALVES	03/05/21				
15	ITABERÁ - Nº08						
16	ITABERÁ - Nº08	KAIK DA SILVA OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 350,00
17	ITABERÁ - Nº08	KAIQUE AUGUSTO SANTOS LOURENÇO		R\$ 210,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 240,00
18	ITABERÁ - Nº08	LANDRE DANIEL MAGALHÃES DE ARAUJO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 190,00	R\$ 190,00
19	ITABERÁ - Nº08	MARCELINNE MACEDO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00
20	ITABERÁ - Nº08	MARIA LUIZA MACHADO LIMA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
21	ITABERÁ - Nº08	MARIANA VELLOSO DE ALMEIDA SANTOS	13/08/21	R\$ 240,00			
21	ITABERÁ - Nº08	MARIA CLARA SIQUEIRA DE ALMEIDA				R\$ 240,00	R\$ 240,00
22	ITABERÁ - Nº08	MATHEUS LEONARDO SOUZA DOS SANTOS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 350,00
23	ITABERÁ - Nº08	PABLO ALONSO LATAPIAT DE FREITAS	20/04/21				

23	ITABERÁ - Nº08						
24	ITABERÁ - Nº08	PAULO SERGIO MOREIRA JUNIOR		R\$ 210,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00	R\$ 320,00
25	ITABERÁ - Nº08	REBECA EMANUELE FURQUIM PEREIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 320,00
26	ITABERÁ - Nº08	RENAN CARDOSO DE LIMA		R\$ 210,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 210,00
27	ITABERÁ - Nº08	SAMARA RAYANE GLAUSER CAMARGO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 180,00
28	ITABERÁ - Nº08	SAMUEL ROGERIO CARDOSO MAIA ROLIM	21/05/21				
28	ITABERÁ - Nº08	TOBIAS FREITAS SILVA GARCIA MELLO				R\$ 240,00	R\$ 240,00
29	ITABERÁ - Nº08	THAMARA NUNES COSTA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 350,00
30	ITABERÁ - Nº08	THIAGO CARDOSO GONÇALVES		R\$ 210,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 200,00
31	ITABERÁ - Nº08	TIAGO MACEDO CARDOSO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00
32	ITABERÁ - Nº08						
33	ITABERÁ - Nº08						
34	ITABERÁ - Nº08						
35	ITABERÁ - Nº08						
36	ITABERÁ - Nº08						
37	ITABERÁ - Nº08						
1	JUNDIAÍ - Nº12	ABNER DE LIMA CAMPOS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
2	JUNDIAÍ - Nº12	ABNER FIGUEIRA DOS SANTOS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
3	JUNDIAÍ - Nº12	ALVARO DA SILVA MASCENA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
4	JUNDIAÍ - Nº12	ANA ALICE BELIZARIO DE MIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 190,00	R\$ 190,00
5	JUNDIAÍ - Nº12	ARTHUR RIZZO RIGONI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 190,00	R\$ 240,00
6	JUNDIAÍ - Nº12	BEATRIZ STEPHANIE BOCANERA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
7	JUNDIAÍ - Nº12	DAYNARA PIRES DE SOUZA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 190,00	R\$ 200,00
8	JUNDIAÍ - Nº12	DEIVISON VITORIO NERY SANTANA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 200,00
9	JUNDIAÍ - Nº12	EDSON ISAQUE COSTA DA SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 190,00	R\$ 240,00
10	JUNDIAÍ - Nº12	ELISEU STRANO MILLE		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 190,00	R\$ 240,00
11	JUNDIAÍ - Nº12	FREDERICO MARTINHAGO TINELLI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 240,00
12	JUNDIAÍ - Nº12	GABRIEL BERGAMIM DE CAMPOS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 180,00	
13	JUNDIAÍ - Nº12	GABRIELLE MAGALHÃES BORBOREMA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
14	JUNDIAÍ - Nº12	GEOVANA CRISTINA SANTOS PEREIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 190,00	R\$ 200,00
15	JUNDIAÍ - Nº12	GUILHERME ORTIZ SOUZA FELIX DOS SANTOS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
16	JUNDIAÍ - Nº12	GUSTAVO ORTIZ SOUZA FELIX DOS SANTOS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 240,00
17	JUNDIAÍ - Nº12	HEITOR AUGUSTO NUNES BOLDRINI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 480,00	
18	JUNDIAÍ - Nº12	ISABELA LIRA MAFFEIS MARTHA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 240,00
19	JUNDIAÍ - Nº12	ISABELA RODRIGUES BARBOSA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
20	JUNDIAÍ - Nº12	ISABELLA IHEMIS		R\$ 240,00	R\$ 240,00		
21	JUNDIAÍ - Nº12	ISABELLE DE PINHO GUIMARAES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 180,00	R\$ 180,00
22	JUNDIAÍ - Nº12	ISABELLE VITORIA MORAES RIBEIRO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
23	JUNDIAÍ - Nº12	JESSICA JACINTHO AZEVEDO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 190,00
24	JUNDIAÍ - Nº12	JOAO PEDRO ROSA AZEVEDO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 180,00	R\$ 180,00
25	JUNDIAÍ - Nº12	JOSE HENRIQUE CARDOSO VASCONCELOS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
26	JUNDIAÍ - Nº12	JULIA BERTELLE RIGO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
27	JUNDIAÍ - Nº12	JULIANA ALVES RIBEIRO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 190,00	R\$ 210,00
28	JUNDIAÍ - Nº12	KAMILLY VICTORIA LIMA MARCONDES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
29	JUNDIAÍ - Nº12	LARISSA MORAES DE MELO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
30	JUNDIAÍ - Nº12	LARISSA OLIVEIRA SIRINEU DA SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 190,00	R\$ 240,00
31	JUNDIAÍ - Nº12	LENITA RIGONI BUENO DE OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 190,00	R\$ 240,00
32	JUNDIAÍ - Nº12	LETICIA ROCHA DE MORAES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
33	JUNDIAÍ - Nº12	LIVIA MARAGONI BALDIN		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
34	JUNDIAÍ - Nº12	LUNA RAFAELA LEITE DE SOUZA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
35	JUNDIAÍ - Nº12	MARCELE YOHANA LAVINHATTI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
36	JUNDIAÍ - Nº12	MARIA EDUARDA LOURENÇO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
37	JUNDIAÍ - Nº12	MATHEUS MARTINS DE SOUZA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
38	JUNDIAÍ - Nº12	RAFAEL DIAS CANAVEZE		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 210,00
39	JUNDIAÍ - Nº12	RENATO KRUM MARTINS RODA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 190,00	R\$ 190,00
40	JUNDIAÍ - Nº12	SAMARA AMARAL DOS SANTOS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00

41	JUNDIAÍ - Nº12	SAMYRA FERNANDES DE CAVALHO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
42	JUNDIAÍ - Nº12	TAIANI CRISTINA BARRETO SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 190,00	R\$ 190,00
43	JUNDIAÍ - Nº12	VICTOR VAREIRO QUINTINO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 190,00	R\$ 240,00
44	JUNDIAÍ - Nº12	VITORIA DOS SANTOS UMBURANAS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
45	JUNDIAÍ - Nº12	YAGO DA SILVA LIMA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
46	JUNDIAÍ - Nº12	YASMIN GUIDI MAGALHAES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 190,00	R\$ 240,00
47	JUNDIAÍ - Nº12	DANILO CRUZ DONIZETE				R\$ 240,00	R\$ 240,00
48	JUNDIAÍ - Nº12						
1	LORENA - Nº02	AGATHA CORREA MATTOS	24/05/21				
1	LORENA - Nº02	LYVIA MAYARA PIRES DA SILVA CASTRO				R\$ 240,00	R\$ 240,00
2	LORENA - Nº02	ARTUR BARBOSA E JUNQUEIRA		R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00	R\$ 253,75
3	LORENA - Nº02	BEATRIZ CORREA PAIVA	21/10/21	R\$ 240,00	R\$ 190,00		
3	LORENA - Nº02						
4	LORENA - Nº02	DAVI RAFAEL RODRIGUES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
5	LORENA - Nº02	EMILY DE CAMARGO VILELA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
6	LORENA - Nº02	EVELYN VITORIA VICENTE	18/11/21	R\$ 210,00	R\$ 210,00	R\$ 200,00	R\$ 210,00
7	LORENA - Nº02	GABRIEL AUGUSTO DE OLIVEIRA MOREIRA	16/06/21				
7	LORENA - Nº02	GABRIELLE KELLY RAMOS DA SILVA				R\$ 240,00	R\$ 240,00
8	LORENA - Nº02	GIOVANA CAMILE QUIROZ		R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
9	LORENA - Nº02	JEFFERSON AUGUSTO PIRES DA SILVA CASTRO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
10	LORENA - Nº02	KAROL LUIZA SANTOS DE OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 253,75
11	LORENA - Nº02	LEONAM EMANOEL CASTILHO DE SOUZA	27/09/21	R\$ 240,00	R\$ 200,00		
12	LORENA - Nº02	MATHEUS DE MOURA NUNES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
13	LORENA - Nº02	MATHEUS MATTOS DE SOUZA E SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
14	LORENA - Nº02	NICOLAS PEREIRA DOS SANTOS GONÇALVES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
15	LORENA - Nº02	RAPHAEL LUIZ GRANDCHAMP PAULA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
16	LORENA - Nº02	REBECA LARA QUIROZ		R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
17	LORENA - Nº02	SARAH VIVIAN ROSA DE OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 253,75
18	LORENA - Nº02	STEPHANIE KAMILLY SILVA ALEIXO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
19	LORENA - Nº02	VICTORIA SOUZA FREITAS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00
20	LORENA - Nº02	VITÓRIA CRISTINA DE JESUS OLÍMPIO	11/10/21	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 190,00	
20	LORENA - Nº02						
21	LORENA - Nº02						
22	LORENA - Nº02						
23	LORENA - Nº02						
24	LORENA - Nº02						
25	LORENA - Nº02						
26	LORENA - Nº02						
27	LORENA - Nº02						
28	LORENA - Nº02						
29	LORENA - Nº02						
30	LORENA - Nº02						
1	MARÍLIA - Nº03	BRUNO TAKESHI MAEHATA MATTAR		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
2	MARÍLIA - Nº03	CAMILLY DOMINGUES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
3	MARÍLIA - Nº03	ENZO GRAVENA DE OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
4	MARÍLIA - Nº03	GABRIEL BAREA ARAUJO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
5	MARÍLIA - Nº03	GABRIEL OLIVEIRA GARCIA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 200,00
6	MARÍLIA - Nº03	JONATHAN WILLIAM CUSTODIO VIEIRA JUNIOR		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
7	MARÍLIA - Nº03	LUCAS SANTANA NUNES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
8	MARÍLIA - Nº03	MARIA EDUARDA CASTANHO PLAZA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
9	MARÍLIA - Nº03	NICOLAS ARTAXERXES PINA DIAS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00
10	MARÍLIA - Nº03	PEDRO SANTOS CODOGNO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 432,50
11	MARÍLIA - Nº03	WELLANY BUZO BRESSAN DO NASCIMETNO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
1	PIRACICABA - Nº013	ADRIELE QUINTINO GOMES ELEUTERIO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
2	PIRACICABA - Nº013	ANA ISABELE LAIS CORDEIRO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00

3	PIRACICABA - Nº013	ANALICE EMIDIO DE CAMARGO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00
4	PIRACICABA - Nº013	BEATRIZ PIRES DELESPORTI DOS SANTOS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
5	PIRACICABA - Nº013	BRUNO VINICIUS GARCIA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00
6	PIRACICABA - Nº013	DIOGO DE SOUZA AGUIAR		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
7	PIRACICABA - Nº013	EMILY PEREIRA DE SOUZA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
8	PIRACICABA - Nº013	ENZO PIRES DELESPORTI DOS SANTOS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
9	PIRACICABA - Nº013	GIOVANA CARCANHOLO DILIO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
10	PIRACICABA - Nº013	GIOVANNA BERTTIOL BALASSO	21/10/21	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
10	PIRACICABA - Nº013						
11	PIRACICABA - Nº013	HELOISA LUTGENS DE PAULA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
12	PIRACICABA - Nº013	ISABELA BEATRIZ CAMARGO SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
13	PIRACICABA - Nº013	KAREN CAMILE BUENO DA SILVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
14	PIRACICABA - Nº013	LAZOS BATTONYAI VALERIANO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
15	PIRACICABA - Nº013	LEONARDO LUCA LINS MOROTTI DELGADO	04/03/21				
15	PIRACICABA - Nº013	MARCOS PAULO DE OLIVIERA				R\$ 240,00	R\$ 240,00
16	PIRACICABA - Nº013	MANUELA CAMILE ERLER		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
17	PIRACICABA - Nº013	MEGARA VOLPATO MUNHOZ		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
18	PIRACICABA - Nº013	MELISSA SOARES DE SOUZA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00	R\$ 200,00
19	PIRACICABA - Nº013	NATÁ DE OLIVEIRA DIONISIO		R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00
20	PIRACICABA - Nº013	PEDRO LUIZ DE OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
21	PIRACICABA - Nº013	RAPHAELA BORTOLATO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00
22	PIRACICABA - Nº013	SAMUEL LAIS CORDEIRO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
23	PIRACICABA - Nº013	SOPHIA PEREIRA DE SOUZA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00
24	PIRACICABA - Nº013	STEFANY OLIVEIRA MALHEIROS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
25	PIRACICABA - Nº013	TALITA PERON CAMPOS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00
26	PIRACICABA - Nº013	TIAGO CORDEIRO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
27	PIRACICABA - Nº013	VITOR RODRIGO DA CRUZ		R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00
28	PIRACICABA - Nº013	ANNE PORTO CAMARINHA				R\$ 240,00	R\$ 240,00
29	PIRACICABA - Nº013	MARIA THEREZA SAT'ANA OCANÁ					R\$ 480,00
30	PIRACICABA - Nº013	RAYSSA ROCHA BAPTISTA DA SILVA				R\$ 240,00	R\$ 240,00
1	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	ABIGAIL BELCHIOR DE SOUZA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 267,50
2	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	ADRYAN MARRA PEDROSA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 253,75
3	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	ALEXANDRE OLIVEIRA MARCUCCI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
4	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	ALICE HELENA RODRIGUES DE SOUSA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
5	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	AMANDA RUIS CAVALHEIRO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
6	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	ANDRE LUIZ SOUZA CAETANO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
7	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	BEATRIZ DE BRITO PELEGRINI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
8	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	BIBIANA VITORIA CORREIA PINHEIRO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
9	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	CARLOS EDUARDO SANTOS DE ASSIS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
10	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	CESAR AUGUSTO MARTINS VICENTE		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
11	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	DEBORA SARAH MARTINS BISPO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
12	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	EMANUEL RIBEIRO DA SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
13	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	ENDREW MARRA PEDROSA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 253,75
14	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	ESTEVAO GOMES DE SOUZA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 267,50
15	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	GABRIELA BALSANI MOREL DE OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
16	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	GUILHERME FERREIRA MATEUS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
17	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	GUILHERME LOPES PINHEIRO DA SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
18	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	GUSTAVO MANOEL MARTINES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
19	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	GUSTAVO RAMOS FERREIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
20	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	ISABELLA AMIGO CORDEIRO VAZ		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
21	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	ISAQUE CARDOSO DIAS TOLEDO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
22	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	ISRAEL GOMES DE SOUZA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 267,50
23	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	JULIANA PEREIRA DE CARVALHO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 267,50
24	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	KELWIN SANTOS OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
25	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	LARISSA OLIVEIRA ANHOLETTO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	
26	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	LUCAS MELHORANÇA PINTO DA SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00

27	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	LUIZ HENRIQUE VEIGA MAGALHAES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
28	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	LUIZ ROBERTO CALEGARI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
29	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	MARCOS PEREIRA DA SILVA FILHO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
30	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	MARIA EUGENIA XAVIER CENEDESE		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
31	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	MARIA IZABEL BATISTA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
32	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	MARIA VITORIA LOPES RAINHO MOREIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
33	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	MARIELI SANTANA CONRADO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
34	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	MATHEUS MARQUES DE SALES	30/05/21				
34	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	ISABELLA CAROLINE BRAGA DE OLIVEIRA				R\$ 240,00	R\$ 240,00
35	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	MATHEUS MOREIRA RUIZ		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
36	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	MICHAEL FERNANDO DA SILVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
37	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	MICHELE SANTANA OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
38	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	NICOLY GABRIELE GARCIA DO PRADO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
39	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	OTAVIO FELIPE VIANNA SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
40	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	PEDRO HENRIQUE PORTELA SANT'ANA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
41	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	RAFAEL FELIPE NEVES MAMEDIO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
42	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	SARA FURLANETTO TOKUNAGA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
43	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	SARAH PONTES MARTINS SOARES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
44	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	VICTOR HUGO MARQUES SCOLARI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
45	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	VITOR HENRIQUE OLIVEIRA CRUZ		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
46	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10	YARA SILVA FIGUEIREDO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
47	PRESIDENTE PRUDENTE - Nº10						
1	SANTOS - Nº04	ANA CAROLINA GOMES DO NASCIMENTO PEREIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
2	SANTOS - Nº04	ANNA JULIA DE SOUZA SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
3	SANTOS - Nº04	AUAN JULIO GALVAO DOS SANTOS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
4	SANTOS - Nº04	BEATRIZ DA SILVA PESQUEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
5	SANTOS - Nº04	DAVI ATAVILA VICENTE FERREIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
6	SANTOS - Nº04	EVELLYN GILO DA CRUZ		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
7	SANTOS - Nº04	GIOVANNA RIBEIRO LEAL		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
8	SANTOS - Nº04	KAUA FERREIRA RAMOS MELLO	11/03/21				
8	SANTOS - Nº04	NICOLLY DE CASTRO SILVA				R\$ 240,00	R\$ 240,00
9	SANTOS - Nº04	LEILA DA CONCEIÇÃO MUSA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
10	SANTOS - Nº04	MARIANA DUARTE DA SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
11	SANTOS - Nº04	RENAN FEITOSA OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
12	SANTOS - Nº04						
13	SANTOS - Nº04						
14	SANTOS - Nº04						
1	SÃO CARLOS - Nº06	AMANDA VIANA VERNIZ		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
2	SÃO CARLOS - Nº06	ANA LUISA ROMA APPEL		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
3	SÃO CARLOS - Nº06	CARLOS EDUARDO GARCIA ESCAMES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
4	SÃO CARLOS - Nº06	DAVYD MATHEUS SANTOS SOARES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
5	SÃO CARLOS - Nº06	DEISE DE SOUSA LOPES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
6	SÃO CARLOS - Nº06	EMAÚS JÚNIO ROSA PEREIRA	05/03/21				
6	SÃO CARLOS - Nº06	LEMUEL GOMES DE MOURA				R\$ 350,00	R\$ 240,00
7	SÃO CARLOS - Nº06	GABRIEL DUARTE DE MELLO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
8	SÃO CARLOS - Nº06	GUILHERME CERRI MENDONÇA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
9	SÃO CARLOS - Nº06	JADER GABRIEL DE OLIVEIRA VALBUENO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 480,00	
10	SÃO CARLOS - Nº06	LORENA ROSSALES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
11	SÃO CARLOS - Nº06	LUIS EDUARDO DA SILVA HENRIQUES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
12	SÃO CARLOS - Nº06	NICOLAS CORTEZ SARTORI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
13	SÃO CARLOS - Nº06	RENATA CAROLINA DE OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
14	SÃO CARLOS - Nº06	RENATO ATHAYDES QUIRINO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
15	SÃO CARLOS - Nº06	RYAN MENDES FELIX ZARANTONELI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
16	SÃO CARLOS - Nº06	SARA SENA DE JORDÃO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
17	SÃO CARLOS - Nº06	VINÍCIUS DIAS DE ARAÚJO FERREIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
18	SÃO CARLOS - Nº06						

19	SÃO CARLOS - Nº06						
20	SÃO CARLOS - Nº06						
1	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	ABNER DA SILVA SILVERIO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
2	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	ADRYAN GALVAO GONÇALVES CARDOSO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 350,00	R\$ 320,00
3	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	AMANDA CRISTINA LIMA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
4	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	ANA GABRIELLI GOULART DE SOUZA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 350,00	R\$ 350,00
5	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	CAUÊ OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 210,00
6	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	CLARA VICENSOTO	02/03/21				
6	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	SOPHIA SECENTE		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
7	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	DANDARA COSTA LOZADA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
8	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	ESTER SANTOS FRANCO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
9	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	FELIPE FERREIRA PRATES		R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
10	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	GIOVANNA BATISTA TOMAZ		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 200,00
11	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	GIULIA DE SOUZA MAROSTIGA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 200,00
12	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	GUSTAVO MORI FELTRAN		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
13	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	HELOISA BARBOSA DE SOUZA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
14	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	IGOR SCHINELO KATSUTA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 350,00	R\$ 350,00
15	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	ISIS DOIMO ANTONINI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 350,00	R\$ 350,00
16	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	JENIFFER CAROLINE VERNECHIO DE OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
17	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	JOSÉ RICARDO PEREIRA FELIX		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 350,00	R\$ 350,00
18	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	KAIRO LUIS HORTENCIO CASTELLI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 350,00	R\$ 350,00
19	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	LETICIA NEVES DA SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 350,00	R\$ 350,00
20	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	LUIZ OCTAVIO CITOLINO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
21	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	MARCOS ROBERTO DA SILVA JUNIOR		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
22	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	MATHEUS DAS NEVES SANTOS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 350,00	R\$ 350,00
23	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	MATHEUS RODRIGUES DE MORAIS	09/03/21				
23	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	BEATRIZ SUMAN PICOLO	23/09/21	R\$ 240,00	R\$ 240,00		
23	SÃO J. RIO PRETO - Nº05						
24	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	PEDRO HENRIQUE DA SILVA COOPE	09/08/21	R\$ 210,00			
24	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	ISABELLA MAZZO BITENCOURT				R\$ 267,75	R\$ 350,00
25	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	RACHEL SOUZA PRADO DELFINO		R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00
26	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	REBECA SOUZA PRADO DELFINO		R\$ 240,00	R\$ 210,00	R\$ 240,00	R\$ 200,00
27	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	SARA TEOFILU OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
28	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	SOFIA NUNES PEREIRA DE LIMA ROSA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 210,00
29	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	VITÓRIA APARECIDA FERNANDES DOS SANTOS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 350,00	R\$ 310,00
30	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	VITORIA RAQUEL CLAUDIO PECHILAS		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
31	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	JOSUÉ BATISTA DE SOUZA				R\$ 267,75	R\$ 350,00
32	SÃO J. RIO PRETO - Nº05	LUIZ FLÁVIO DA SILVA VEJA				R\$ 267,75	R\$ 350,00
1	SOROCABA - Nº01	ALEXSANDER VIEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
2	SOROCABA - Nº01	ANA JULIA DA SILVA AZEVEDO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 253,75
3	SOROCABA - Nº01	ANA LUIZA DE MORAES SANT 'ANA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
4	SOROCABA - Nº01	ANA LUIZA PISSINATO CAMARGO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
5	SOROCABA - Nº01	CLARISSA RIBEIRO PEREIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
6	SOROCABA - Nº01	ESTER GOMES FERNANDES DA CRUZ		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
7	SOROCABA - Nº01	GARBILA LAUANA BIZUTTI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
8	SOROCABA - Nº01	GIOVANA CRISP DOMINGUES	02/08/21	R\$ 210,00			
8	SOROCABA - Nº01	FLAVIA STEFANNY LOPES SILVA				R\$ 240,00	R\$ 253,75
9	SOROCABA - Nº01	JAIME AUGUSTO YEMBO SILVA OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
10	SOROCABA - Nº01	JOÃO VITOR OLIVEIRA BRIAMONTE LOPES	06/05/21				
10	SOROCABA - Nº01	JOÃO VITOR OLIVEIRA BRIAMONTE LOPES	04/11/21			R\$ 240,00	R\$ 170,00
11	SOROCABA - Nº01	KAUAN NICKOLAS DOS SANTOS FERNANDES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
12	SOROCABA - Nº01	LARISSA CRISP DOMINGUES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 253,75
13	SOROCABA - Nº01	LETÍCIA DE MELO ZURDO	17/08/21	R\$ 210,00			
13	SOROCABA - Nº01						
14	SOROCABA - Nº01	LORENA HUNGRIA MARCONDES ANTUNES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 253,75
15	SOROCABA - Nº01	MARIA EDUARDA PESSALE SALEMA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00

16	SOROCABA - Nº01	MARINA VIEIRA GARCIA	31/03/21				
16	SOROCABA - Nº01	MARIAH YEMBO SILVIA OLIVIERA				R\$ 240,00	R\$ 240,00
17	SOROCABA - Nº01	MILENA WINCLER LOURENÇO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 253,75
18	SOROCABA - Nº01	NICOLY MARIANA SOARES DA SILVA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
19	SOROCABA - Nº01	PEDRO GOMES GARCIA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
20	SOROCABA - Nº01	THIAGO MUNIZ DE OLIVEIRA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00
21	SOROCABA - Nº01	THOMAZ CRISP DOMINGUES		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 267,75	R\$ 322,50
22	SOROCABA - Nº01	VICTOR MATEUS IRAK SILVA ALMEIDA		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 253,75
23	SOROCABA - Nº01	VINICIUS BARTOSIEWICZ CASTRO VALADAR		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 253,75
24	SOROCABA - Nº01	VITORIA RAFAELA RAMOS MARTINS LIMA	29/04/21				
24	SOROCABA - Nº01						
25	SOROCABA - Nº01						
26	SOROCABA - Nº01						
27	SOROCABA - Nº01						
28	SOROCABA - Nº01						
29	SOROCABA - Nº01						
30	SOROCABA - Nº01						
31	SOROCABA - Nº01						
32	SOROCABA - Nº01						
33	SOROCABA - Nº01						
34	SOROCABA - Nº01						
35	SOROCABA - Nº01						
36	SOROCABA - Nº01						
				R\$ 76.410,00	R\$ 74.700,00	R\$ 78.014,25	R\$ 78.450,00

OBSERVAÇÃO:

PAGAMENTOS REALIZADOS PELO FINANCEIRO EM DUPLICIDADE NO MÊS DE NOVEMBRO - DESCONTADO EM DEZEMBRO

17	JUNDIAÍ - Nº12	HEITOR AUGUSTO NUNES BOLDRINI		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 480,00
9	SÃO CARLOS - Nº06	JADER GABRIEL DE OLIVEIRA VALBUENO		R\$ 240,00	R\$ 240,00	R\$ 480,00

Taxa de ocupação de vagas oferecidas, bem como seu critério de cálculo, obedecendo ao percentual de 72,5% por trimestre

No 3º quadrimestre a taxa de ocupação das vagas oferecidas (Polos e Polos Regionais + Polos FCASA) foi de 57%.

Critério de cálculo: média das taxas de ocupação de outubro, novembro e dezembro, considerando-se os valores apontados nas metas.

Taxa de ocupação de setembro = Total de vagas Preenchidas (37.314) /Vagas oferecidas (51.671) = 54%

Taxa de ocupação de outubro = Total de vagas Preenchidas (37.101) /Vagas oferecidas (52.281) = 59,1%

Taxa de ocupação de novembro = Total de vagas Preenchidas (40.174) /Vagas oferecidas (51.744) = 57,1%

Taxa de ocupação de dezembro = Total de vagas Preenchidas (40.511) /Vagas oferecidas (51.443) = 57,7%

**Carga horária e descrição de todas as atividades realizadas para a
Formação e Aperfeiçoamento de Equipes**
Reunião Técnica quadro consolidado lista de presença e programa

Reuniões Técnicas 2021			
Data	Formato	Carga horária	Total de participantes
19, 20, 22 e 23/04/2021	<i>on-line</i>	Entre 10 e 16 horas	134
18/10/2021 à 21/10/2021	<i>on-line</i>	Entre 10 e 16 horas	127

Data	Formato	Regional	Carga Horária	Total de Participantes
11,22,23,24,25,26, 29/11/2021 e 03/12/2021	<i>on-line</i>	Araçatuba	16	102
19,22,23,24 e 25/11/2021	<i>on-line</i>	Itapeva	16	79
22,23,24,26/11/2021 e 03/12/2021	<i>on-line</i>	Jundiaí	16	91
08,09,10,11,12,17, 19 e 24/11/2021	<i>on-line</i>	Marília	16	137
22,23,24,25,26,29/11/2021 e 03/12/2021	<i>on-line</i>	Presidente Prudente	16	149
08,09,10,11 e 18 /11/2021	<i>on-line</i>	Ribeirão Preto	16	104
08, 09, 10 e 11/11/2021	<i>on-line</i>	São José do Rio Preto	16	99
8, 9, 16,17, 18, 23,24 e 25/11/2021	<i>on-line</i>	São José dos Campos	14	84
08, 09,10 e 11/11/2021	<i>on-line</i>	São Carlos	15	118
06,07,08 e 09/12	<i>on-line</i>	São Paulo	16	48
08,09,10 e 11/11/2021	<i>on-line</i>	Sorocaba	16	91
Total			173	1102

Lista de Presença da Reunião Técnica da Sustenidos

Data: 19, 20, 22 e 23/04/2021 realizada on line, pela plataforma zoom

	Regional	Nome	Cargo
1	Jundiaí	Agnes Roberta Gomes de Carvalho	Assistente Regional
2	Presidente Prudente	Aislla Michi Iwama de Mello Mescolote	Supervisor de Desenvolvimento Social
3	São José do Rio Preto	Alessandra Cazóli Silva	Supervisor Operacional
4	Sede	Alexandre Biondi	Coordenador Técnico Artístico Pedagógico
5	Sorocaba	Alexandre Conceição Pinto	Supervisor Educacional
6	São José dos Campos	Alexandre Guilherme Montes Silva	Supervisor Educacional
7	Sede	Alexandre Picholari	Assistente Educacional
8	Araçatuba	Alexandre Soares	Supervisor Educacional
9	Sede	Aline Cristiane Fabrini Riter	Produtor de Eventos
10	São Carlos	Amanda Araujo Lopes de Almeida	Assistente Regional
11	Sorocaba	Ana Carla Martins	Supervisor de Desenvolvimento Social
12	Sorocaba	Ana Laura Esteves	Gerente Regional
13	Itapeva	ANDERSON RODRIGUES SANTOS	Supervisor Educacional
14	Sede	André Sanches Nunes	Coordenador Técnico Artístico Pedagógico
15	São José dos Campos	Andressa Bruno dos Santos	Assistente Regional
16	São José do Rio Preto	Anita Valêncio	Supervisor de Desenvolvimento Social
17	Sede	Anselmo Luiz Sabo	Assistente Educacional
18	Sede	Arildo Colares dos Santos	Gerente Artístico
19	Sede	Ary da Silveira Junior	Coordenador Técnico Artístico Pedagógico
20	Marília	Augusto Botelho Campos	Supervisor Educacional
21	Sorocaba	Bruno Cardoso dos Santos	Supervisor Educacional
22	São Paulo	Bruno da Mata Farias	Gerente Regional
23	São Paulo	Camila Barros Gomes	Supervisor de Desenvolvimento Social
24	Sede	camila de oliveira silva	Gerente de Eventos
25	Ribeirão Preto	Camila Fressatti Furlanetto	Supervisor de Desenvolvimento Social
26	São José do Rio Preto	CARINA PEDRO	Gerente Regional
27	São José do Rio Preto	Carlos José Marín	Supervisor Educacional
28	Sorocaba	carmem ribeiro costa	Supervisor Educacional
29	São José do Rio Preto	Carolina Talon Mendes Cruz	Supervisor Educacional
30	Sede	Carolina Wakiyama Bittar	Analista de Mobilização de Recursos
31	Presidente Prudente	Caroline Ascêncio de Almeida Dantas	Supervisor de Desenvolvimento Social
32	São Carlos	Cidilene Aparecida Castellani de Sene	Supervisor Operacional
33	São Paulo	Claudia Izabel de Siqueira Cesar Souto	Supervisor Educacional
34	Sede	Claudia Maradei Freixedas	Superintendente Educacional
35	Marília	Daniel Lucas Ramos Barbante	Aprendiz - 20h
36	Sorocaba	Daniel Pereira	Supervisor Educacional
37	Marília	Dayane Rodrigues Calçado	Supervisor de Desenvolvimento Social
38	Sede	Deborah Maria Garcia Lobo	Assessor de Projetos Especiais
39	Marília	DENER RODRIGO SCALON	Supervisor Educacional
40	Ribeirão Preto	Diego Prandini Faria de morais	Supervisor Educacional
41	Itapeva	Divanlei Henrique dos Santos	Supervisor Educacional
42	São Carlos	Edenilva Souza Rios Ferreira Bonicelli	Gerente Regional
43	São Carlos	Eglem Lucena das Neves	Supervisor Educacional
44	Sede	ELAINE CRISTINA DA MATA PATROCINIO	Analista Administrativo Jr
45	Sede	ELAINE PEREIRA AGUIAR	Assessor de Superintendência
46	Marília	Eliana Mangano	Supervisor Educacional
47	São José dos Campos	Eliane Batista	Supervisor de Desenvolvimento Social
48	Jundiaí	ELIZA CRISTINA LANGAME PEREIRA	Gerente Regional
49	Sede	Emerson Pereira Tineo	Coordenador Técnico Artístico Pedagógico
50	Araçatuba	Etiene Machado Consolaro	Supervisor Educacional
51	Jundiaí	Fabiane Helena de Souza	Supervisor de Desenvolvimento Social
52	Presidente Prudente	Fabiane Sanches Peres	Gerente Regional
53	Sede	Fábio Roberto de Almeida	Coordenador Técnico Artístico Pedagógico
54	Sede	Fabiola Formicola	Gerente de Desenvolvimento Social
55	Sede	Fernanda Almeida Araujo Narita	Analista de Comunicação
56	Jundiaí	Fernandinho Cruz	Supervisor Educacional

Lista de Presença da Reunião Técnica da Sustenidos

Data: 19, 20, 22 e 23/04/2021 realizada on line, pela plataforma zoom

	Regional	Nome	Cargo
57	Presidente Prudente	Flávio Soares Corazza	Supervisor Educacional
58	Sede	Francisco Cesar Rodrigues	Superintendente de Desenvolvimento Social
59	São Paulo	Gerson Moraes Firmino	Supervisor Educacional
60	São José dos Campos	Gisele Maria Lopes	Supervisor de Desenvolvimento Social
61	Araçatuba	Gislaine Ábrego Carvalho de Freitas	Gerente Regional
62	São José dos Campos	Guilherme dos Santos	Supervisor Educacional
63	Sede	Helen Marcia Valadares Meireles Carvalhaes	Assessor de Projetos Especiais
64	Sede	Helena de Fatima Moura	Coordenador Técnico de Desenvolvimento Social
65	Itapeva	Isabelle Cristina Gonçalves de Carlos	Gerente Regional
66	Ribeirão Preto	Jaqueline Locatelli de Oliveira	Supervisor Operacional
67	Presidente Prudente	Jeferson Silva dos Santos	Supervisor Educacional
68	São Paulo	Joana Gonçalves	Supervisor Operacional
69	Itapeva	João Batista Pires Junior	Supervisor Educacional
70	Araçatuba	João Roberto Rodrigues Ramalho	Supervisor Educacional
71	Ribeirão Preto	José Ângelo Rogério Guerreiro	Supervisor Educacional
72	Sede	Julia Loureiro Barbosa	Analista de Mobilização de Recursos
73	Ribeirão Preto	Juliana Damaris de Santana	Supervisor Educacional
74	Araçatuba	Juliana Faria Silva Ramos	Supervisor de Desenvolvimento Social
75	Itapeva	Juliane Benedita da Silva	Supervisor Operacional
76	Presidente Prudente	julio cesar Anselmo possette	Supervisor Educacional
77	São Paulo	Julio Cesar Barro	Supervisor Educacional
78	São José do Rio Preto	Junia Cristina Barretto	Assistente Regional
79	Sede	Karen Cristina Souza Silveira	Coordenador Técnico de Desenvolvimento Social
80	Sede	kelly naguissa sato	Designer
81	São Paulo	Khimberly Tapias Dias	Assistente Regional
82	Ribeirão Preto	Ladson Bruno Mendes	Supervisor Educacional
83	Marília	Leoni Pepe D'Adderio	Supervisor Educacional
84	Sorocaba	Leticia Bueno Costa	Supervisor Operacional
85	Sorocaba	Leticia Cristiane Gonçalves Santana	Supervisor de Desenvolvimento Social
86	Marília	LÍLIAN KURONUMA HIRATA	Gerente Regional
87	Jundiaí	Liliana Mocciano Gallardo	Supervisor Educacional
88	Ribeirão Preto	Livia Midori Okino Yoshikai	Supervisor de Desenvolvimento Social
89	Araçatuba	Lívia Roberta Foagaça Herculano	Supervisor de Desenvolvimento Social
90	Sede	LUCIANA FARIA ALVES ANTONIO	Gerente de Parcerias e Alianças
91	Sede	Luciana Sampaio de Medeiros Ferreira	Coordenador Técnico de Parcerias e Alianças
92	São José do Rio Preto	Luis Fernando de Freitas	Supervisor Educacional
93	Sede	Luiz fernando fidalgo	Coordenador Técnico Artístico Pedagógico
94	São Paulo	LUIZ HENRIQUE OLIVEIRA DE ALMEIDA	Assistente Regional
95	Presidente Prudente	Luma Roberta Padovani Nigre Rodrigues	Assistente Regional
96	São Carlos	Manoel Leite da Silva Filho	Supervisor Educacional
97	Presidente Prudente	Marcel Balsani Freire	Supervisor Educacional
98	Presidente Prudente	Maria Fernanda Belonci	Supervisor Operacional
99	São Carlos	Mariliz Mazzoni Magaton Bento	Supervisor de Desenvolvimento Social
100	Jundiaí	MARINA SHIBUKAWA GOMES FICOCELLO	Supervisor Operacional
101	São Paulo	Mayara Braga Behr	Supervisor de Desenvolvimento Social
102	Itapeva	Michele de Cássia Santos Garcia	Assistente Regional
103	Ribeirão Preto	Milena Degaruti de Mello	Gerente Regional
104	São José dos Campos	Nelson Luís Condino Rechdan	Supervisor Educacional
105	São José do Rio Preto	Nilza Mailda dos Santos Limonte	Supervisor de Desenvolvimento Social
106	São Carlos	Oswaldo Junior Torrezan	Supervisor Educacional
107	Sorocaba	Paula Andrade da Silva Santos	Assistente Regional
108	Jundiaí	Rafael Feitosa Cardoso	Supervisor Educacional
109	Ribeirão Preto	Rafael José Leme	Supervisor Educacional
110	Marília	Rafael Malvar Ribas	Supervisor de Desenvolvimento Social
111	Sede	Rafael Y Castro	Coordenador Técnico Artístico Pedagógico
112	Presidente Prudente	Rebeca Maria Alfaro	Supervisor Educacional

Lista de Presença da Reunião Técnica da Sustenidos

Data: 19, 20, 22 e 23/04/2021 realizada on line, pela plataforma zoom

	Regional	Nome	Cargo
113	Itapeva	Renan Barateli Borges	Supervisor de Desenvolvimento Social
114	Marília	Renata dos Reis Mason Onoel	Assistente Regional
115	Marília	Richardson dos Santos Correa	Supervisor Educacional
116	Araçatuba	Rodrigo Luiz de Souza	Supervisor Educacional
117	Sede	Rosana Tonholi Massuela	Coordenador Técnico Artístico Pedagógico
118	São Carlos	Samira Giro Zeber	Supervisor Educacional
119	Araçatuba	Saulo Nardo Bertolino	Supervisor Educacional
120	Ribeirão Preto	Simone Cristina Simões de Souza	Assistente Regional
121	Jundiaí	Simone Roncoletta	Supervisor de Desenvolvimento Social
122	Araçatuba	Suelen Donero de Souza	Assistente Regional
123	Sede	Tais da Silva Costa	Analista de Mobilização de Recursos
124	São Carlos	Thalyse Santana de Silva	Supervisor de Desenvolvimento Social
125	Sorocaba	Thiago Felipe de Macedo	Supervisor Educacional
126	Sede	Thiago Pereira Inácio dos Santos	Coordenador Técnico de Desenvolvimento Social
127	Araçatuba	TIAGO GONÇALVES DE OLIVEIRA AZEVEDO	Supervisor Operacional
128	São Carlos	Ueslei Vitor Soares	Supervisor Educacional
129	São José dos Campos	Ursula maroh costa	Supervisor Operacional
130	Sede	Vandersom Ricardo da Cruz	Coordenador Técnico Artístico Pedagógico
131	Marília	Vera Mércia Pereira da Silva	Supervisor Operacional
132	Itapeva	Victor Augusto de Almeida Santos	Supervisor de Desenvolvimento Social
133	Sorocaba	Vinicius Souza Lima e Silva	Assistente Regional
134	São Paulo	Virginia Rett Lemos	Supervisor de Desenvolvimento Social

DocuSigned by:

Camila Harada

Camila Rodrigues Harada
Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

DocuSigned by:

Renato Musa

Renato Musa
Diretor Administrativo Financeiro



MÚSICA E GESTÃO.
INSTRUMENTOS
DE TRANSFORMAÇÃO.



Reunião Técnica 2021
Programação e
Orientações



É com grande alegria que informamos a chegada no nosso encontro técnico 2021!

O início das atividades será no dia 19 de abril de 2021, totalmente online.

Estamos trabalhando para que você participe de um evento inesquecível e para tanto pedimos atenção nas orientações abaixo:

Neste ano participaremos todos das mesmas atividades, não haverá divisão por núcleos.

Durante o evento, colocaremos no chat o link da lista de presença. É muito importante que fiquem atentos (as) para que todos (as) assinem a lista.

Haverá dois canais de transmissão da Reunião Técnica:

- Os(as) colaboradores (as) das Regionais e colaboradores (as) da Sede, poderão acompanhar a transmissão pelo zoom.
- Os(as) profissionais que atuam nos polos e Conservatório de Tatuí se puderem e quiserem, poderão acompanhar a transmissão pelo Youtube.

Separe um fone de ouvido, e utilize-o durante o encontro.

Prepare seus lanches e refeições previamente. Desta forma, durante as pausas, você poderá alimentar-se com maior facilidade e descansar.



Faça teste de áudio e vídeo, previamente.

Deixe uma garrafa de água por perto, hidrate-se!

Fuja das distrações: Evite usar o celular, as redes sociais e/ou o computador, para realizar outras tarefas enquanto o encontro acontece.

De preferência, e se possível, deixe sua câmera aberta, e seu microfone fechado (se não estiver falando).



Participe ativamente, deixe seus comentários nos chat's. Além de enriquecer nosso encontro, essa ação fortalece o vínculo entre nós.

Utilize o chat com sabedoria, evite assuntos que não são pertinentes ao tema tratado.

Se você tiver alguma dificuldade de acesso, entre em contato conosco no e-mail: recursos.humanos@sustenidos.org.br ou no spark de Ana Leite ou Camila Harada, estaremos à disposição para ajuda-lo(a).

Primeiro dia 19/04/2021

14:00 Abertura

15:00 Atividades SEDUC 2020

15:30 - Compliance - Código de
Ética e Conduta

16:30 Intervalo

16:45 Comitê de Diversidade

Compliance - KPMG



Durante este momento, todos(as) os(as) colaboradores (as) da Sustenidos que não estiverem em aula, deverão se conectar para participar.

O link da lista de presença será colocado no chat. Os(As) não participantes, precisarão assistir a palestra novamente em outra oportunidade.

Segundo dia 20/04/2021

14:00 - Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz -
Decolonialismo Cultural: papel decolonizador da
cultura

15:30 Intervalo

15:45 – Dr. Edson Kayapó E Dra. Magda Pucci -
Estratégias Decolonialistas para Cultura Indígena

Tema: Decolonialismo Cultural: papel decolonizador da cultura

Formador: Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz



Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz

Mini Bio:

É violonista, educador musical e etnomusicólogo, Doutor em Música (área de Etnomusicologia) pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), Mestre em Música (área de Educação Musical) pelo Conservatório Brasileiro de Música (CBM). Professor Associado do Departamento de Educação Musical e do Programa de Pós-Graduação em Música (PPGM) da Universidade Federal da Paraíba onde foi Coordenador do Curso de Licenciatura em Música (2006-2009), Chefe do Departamento de Educação Musical (2004-2005) e Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Música (mestrado e doutorado) (2010-2015). Foi professor visitante da University of Texas at Austin, Estados Unidos, tendo realizado, entre agosto de 2018 e julho de 2019, pesquisa de pós-doutorado nessa Instituição. É Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq. Foi Presidente da Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM) – Gestão 2013-2015 e Gestão 2015-2017.

Palestra:

Música, formação e práxis decoloniais: por um “nós” que nos inclua nas práxis educativo-musicais brasileiras

Ementa:

A palestra propõe uma contraposição decolonial para pensar e implementar novas práxis de ensino de música no Brasil, a partir da análise de tendências, avanços e lacunas que caracterizam a formação musical no país. Assim, serão concebidas perspectivas decoloniais que coloquem no cerne das nossas práxis uma ampla diversidade de músicas e ações educativas vinculadas às nuances da sociedade e da cultura nacional, sem se fechar aos diálogos e interações com outras culturas do mundo. O desenvolvimento do tema proposto na palestra nos levará à análise da trajetória cultural excludente que marcou o Brasil; dos epistemicídios musicais violentos decorrentes dessa realidade; e da necessidade de realinhar conhecimentos, saberes e estratégias de ensino musical a fim de compor uma formação em música decolonial para o país que precisamos e queremos no século XXI.

Dr. Edson Kayapó



Mini Bio:

Dr. Edson Kayapó, pertence ao povo Mebengokré, é ativista do movimento ambientalista e indígena no Brasil. Docente na licenciatura intercultural indígena do Instituto Federal da Bahia (IFBA) e do programa de Pós-Graduação em Ensino e Relações Étnico-Raciais na Universidade Federal do Sul da Bahia (PPGER/UFSB). Graduado em História pela Universidade Federal de Minas Gerais, com pós-graduação em História e Historiografia da Amazônia pela Universidade Federal do Amapá. Doutor em História da Educação pelo EHPS/PUC-SP e mestre em História Social pela PUC-SP. É membro da Comissão Assessora para a Inclusão Acadêmica e Participação dos Povos Indígenas da UNICAMP, pesquisador da temática indígena e amazônica. Escritor premiado pela UNESCO e pela Fundação Nacional do Livro Infante-Juvenil.

Palestra:

Título: Povos indígenas: entre genocídios, epistemicídios e resistências

Ementa:

Educação jesuítica: salvar almas e civilizar; o Diretório dos índios: a doutrina do índio cidadão; o século XIX e a produção do silêncio indígena; o alvorecer do século XX, a política indigenista oficial, a tutela e a criação das primeiras escolas entre indígenas; A constituição de 1988 e os tempos de direitos; a educação escolar indígena diferenciada e a valorização do saberes tradicionais, espiritualidades e línguas maternas; povos indígenas contemporâneos: quem são? onde estão? Quanto são?

Dra. Magda Pucci



Mini Bio:

Dra. Magda Dourado Pucci (n. 1964) é uma musicista brasileira (arranjadora, compositora e cantora) e pesquisadora independente de músicas do mundo e das culturas indígenas brasileiras. Formada em Música (Regência) pela Universidade de São Paulo, é mestre em Antropologia pela PUC-SP e Doutora em Pesquisa Artística pela Universidade de Leiden, na Holanda. Como diretora musical e fundadora do Mawaca, um grupo de música com sede em São Paulo, produziu todos os CDs e DVDs e fez turnê em mais de 8 países e no Brasil. O grupo recebeu o Prêmio PPM em 2017 e 2019. É autora de livros relacionados a temas indígenas e educação musical e trabalha como educadora musical ministrando oficinas e cursos de música. É professora convidada em cursos de pós-graduação e extensão em universidades como UNICAMP, UNESPAR e UFGD. Trabalhou em projetos musicais em colaboração com comunidades indígenas como Kayapó, Guarani Kaiowá, Huni-Kuin, Paiter Surui e outros. Trabalhou em projetos sociais com crianças ONGs e liderou um grupo de refugiados com sede em São Paulo. Publicou artigos nas revistas Música Popular, Vibrant, ABEM, entre outros. Seus interesses incluem musicologia cultural, música indígena brasileira, pedagogia das músicas do mundo, etnomusicologia aplicada e/ou participativa, música comunitária, pesquisa artística, performance e antropologia indígena. Magda é associada de Internacional Council of Traditional Music desde 2013 e é membro da diretoria do grupo de estudos de Músicas e Danças da América Latina e do Caribe. É membro da FAPIB - Frente de Apoio dos Povos indígenas do Brasil e coordenadora de São Paulo do Fórum Latino-Americano de Educação Musical.

Palestra:

Título: As músicas dos vários povos silenciados e seu papel no processo decolonial.

Ementa:

Partindo de um contexto decolonial na América Latina, esta palestra apresenta a perspectiva decolonial indígena no contexto brasileiro e traz uma reflexão de como as músicas dos povos indígenas podem contribuir como eixo de uma educação emancipatória.

Terceiro dia 22/04/2021

14:00 - Danielle Almeida e Paulo Dias -
Estratégias Decolonialistas para Cultura Afro
diaspórica

16:00 Intervalo

16:30 - Dr. Marcelo Demarzo - Mindfulness e
saúde Mental

Tema: Estratégias Decolonialistas para Cultura Afro diaspórica

Formadores: Danielle Almeida e Paulo Dias

Danielle Almeida



Mini Bio

Cantora artista antirracista e pela vida das mulheres, mestre em Ciências da Educação pela Universidad de Monterrey (México); especializada em História da África e dos Afro-brasileiros pela UFMG e Casa das Áfricas; licenciada em Canto pela Universidade Federal de Pelotas. Desde 2002 orienta seus estudos e atuações laborais no campo da presença, manifestações culturais e relações raciais na América Latina e Caribe. Tem atuado junto à sociedade civil, à iniciativa privada e a governos de diferentes países da América Latina, entre as quais destaca os trabalhos com o Museu Nacional de Arte da Bolívia, Centro de Desarrollo Étnico-CEDET (Peru), Programa de Comunidades Afrodescendientes en América Latina (Thousand Currents, EUA), Akoben Coletiva Afrofeminista (Costa Rica), Facebook América Latina, Netflix, Google etc.

Palestra:

Título: O protagonismo de mulheres negras na música latina-americana e o papel da arte na luta antirracista

Ementa:

Com esse tema pretende-se apresentar trajetórias de cantoras negras na música latino-americana como parte de processos políticos e de enfrentamento ao racismo em diferentes contextos da América Latina. A partir dos estudos decoloniais em arte consonância com os processos de luta antirracista, pretende-se ainda discutir a função do ensino da música como uma potencial ferramenta de construção de novos imaginários.

Paulo Dias



Mini Bio

Pianista, organista, percussionista e etnomusicólogo. Estudou piano com Alfredo Cerquinho e, na França, com Anna Stella Schic, Pierre Sancan e Marie-Madeleine Petit. Bacharelou-se em piano pela Unicamp-SP na classe de Fernando Lopes, tendo seguido também os cursos de cravo de Helena Jank nessa mesma instituição. Estudou órgão com Dorotéa Kerr. Foi pianista e professor de matérias teóricas no Coral da USP por quinze anos, tendo atuado como acompanhador e/ou solista de piano, órgão e percussão em inúmeros concertos, shows e gravações. Como pianista, é responsável por primeiras audições de compositores brasileiros, como Damiano Cozzella. Foi solista da Orquestra Sinfônica de Campinas, sob a regência de Benito Juarez, e da Orquestra de Câmara da UNESP, regida por Ernest Mahle. Atuou como recitalista e redator musical junto à Associação Paulista de Organistas. Como percussionista de música popular, realizou shows e gravações com artistas como Eliete Negreiros, José Miguel Wisnik, Osvaldinho da Cuíca, Grupo Beijo, Virgínia Rosa, Paulo Tatit e Sandra Peres, Mônica Salmaso, Ivaldo Bertazzo, entre outros. Participou dos cursos de Etnomusicologia ministrados por Tiago de Oliveira Pinto e Kasadi wa Mukuna na USP. Desde 1988 realiza um extenso levantamento das tradições musicais populares brasileiras, e em especial das afro-brasileiras da Região Sudeste. O resultado desse trabalho tem sido divulgado em oficinas, publicações, rádio, TV, discos e exposições. Ministra regularmente cursos, palestras e participa de simpósios e conferências no Brasil e exterior. Autor de vários artigos e ensaios publicados em coletâneas e periódicos. Faz parte do Conselho Estadual de Cultura, da Secretaria de Estado da Cultura. Fundou o Grupo de Danças Populares Cachuera!, dedicado ao repertório afro-brasileiro do Sudeste, com inúmeras apresentações em palco e praça pública e oficinas em SESC's, Casas de Cultura, Universidades e outras instituições, e em festivais nacionais e internacionais. Fundou e dirige a Associação Cultural Cachuera! entidade que tem como objetivo a pesquisa, o registro e a divulgação da cultura popular brasileira.

Tema: Estratégias Decolonialistas para Cultura Afro diaspórica

Formadores: Danielle Almeida e Paulo Dias



Palestra:

As mulheres negras na cultura popular

Ementa:

A fala do formador versará sobre o papel protagônico das mulheres detentoras de saberes e formas de expressão populares tradicionais, em particular a partir da análise do cancionero

Tema: Mindfulness e saúde mental

Formador: Dr. Marcelo Demarzo

Dr. Marcelo Demarzo



Mini Bio

Médico formado pela USP e Pós-Doutorado em Mindfulness e Saúde pela Universidad de Zaragoza (Espanha), é professor, pesquisador e vice-coordenador dos programa de pós graduação (mestrado e doutorado) em saúde coletiva do Departamento de Medicina Preventiva da Escola Paulista de Medicina – UNIFESP. É membro honorário do Advisory Board Committee do ACCESS MBCT da Universidade de Oxford (<https://www.accessmbct.com>).

Fundador e coordenador do Centro Brasileiro de Mindfulness e Promoção da Saúde - Mente Aberta, da UNIFESP (<https://mindfulness.unifesp.br/>) e da Mindfulness Brasil (<http://mindfulnessbrasil.com>), foi o primeiro a promover a prática de Mindfulness no Brasil, desenvolvendo o protocolo MBHP (Mindfulness-Based Health Promotion), que expande o conceito de Mindfulness para a promoção e prevenção da saúde.

Autor de diversos livros e estudos científicos no tema de Mindfulness, bem-estar e saúde, mais recentemente aprofundou-se nos estudos de compaixão, fundamentado em um dos subsistemas neurobiológicos chave no funcionamento humano, criando o Programa de Compaixão Baseada nos Estilos de Apego, em parceria com o psiquiatra Javier García-Campayo, da Universidade de Zaragoza (Espanha) e diretor do grupo de pesquisa em Mindfulness e Compaixão.

Palestra:

Título: Palestra sobre Mindfulness e Saúde Mental

Ementa:

Um panorama teórico de "Introdução ao Mindfulness", focando nos benefícios para a saúde em geral, como ferramenta para enfrentar esse momento de reclusão e dificuldades, citando mecanismos de atuação em stress e burnout com evidências científicas.

Prática de meditação Mindfulness.

Sugestão de caminhos para os participantes acessarem os conhecimentos (práticas acessíveis a todos e cursos que podem ser realizados).

Quarto dia 23/04/2021

15:00 – Dra. Luciana Pires - Saúde emocional dos(as) alunos(as) e famílias

16:30 Intervalo

16:45 – Rafael Ribas - Impactos da pandemia no Projeto Guri (Regional Marília): Saúde Mental, acesso e permanência dos(as) alunos(as).

Tema: Saúde emocional dos(as) alunos(as) e famílias

Formadora: Dra. Luciana Pires



Dra. Luciana Pires

Mini Bio

Psicanalista, com especialização pela Tavistock Clinic, doutora pelo Instituto de Psicologia da USP, autora do livro "Do Silêncio ao Eco: Autismo e Clínica Psicanalítica", coordenadora de grupos de estudos em psicanálise.

Palestra:

Título: Saúde emocional dos(as) alunos(as) e famílias

Ementa:

Tivemos nossas vidas profundamente embaralhadas pela pandemia. Vida e morte, casa e rua, presente e futuro se resignificaram. Vamos juntos tentar figurabilizar esses efeitos devastadores e circunscrever os trabalhos psíquicos que nos são exigidos.

Apresentação pesquisa:

Impactos da pandemia no Projeto Guri (Regional Marília): Saúde Mental, acesso e permanência dos(as) alunos(as).

Formador: Rafael Ribas

Rafael Ribas



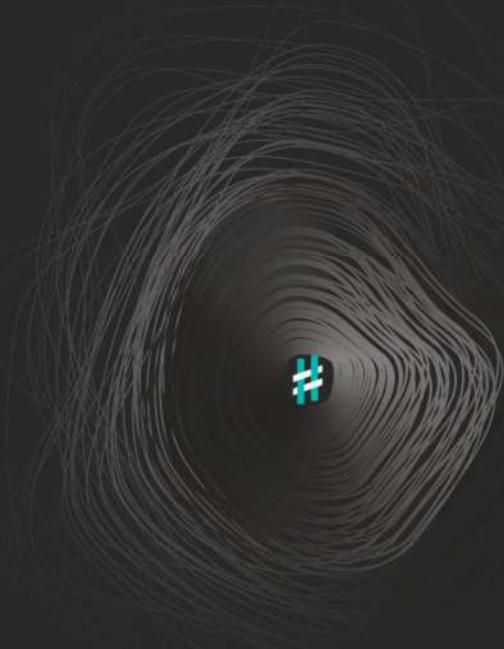
Mini Bio

Supervisor de Desenvolvimento Social do Projeto Guri – Regional Marília.

É psicólogo (UNESP) e doutorando em Distúrbios do Desenvolvimento (Mackenzie). Mestre em Educação, Arte e História da Cultura (Mackenzie) e especialista em Psicologia Política, políticas públicas e movimentos sociais (USP). Atua nas áreas de Educação, Inclusão e Desenvolvimento Social.

Ementa:

Apresentação da pesquisa realizada com as famílias de alunos(as) na Regional Marília, seus resultados e reflexões acerca da Saúde Mental e vulnerabilidades, considerando as condições de acesso e permanência de alunos(as) na pandemia por COVID-19 no Projeto Guri.



 [FACEBOOK.COM/SUSTENIDOSCULTURA](https://facebook.com/sustenidoscultura)

 [INSTAGRAM.COM/SUSTENIDOSCULTURA](https://instagram.com/sustenidoscultura)

 [TWITTER.COM/SUSTENIDOSCULT](https://twitter.com/sustenidoscult)

 [BIT.LY/SUSTENIDOSCULTURA](https://bit.ly/sustenidoscultura)

[SUSTENIDOS.ORG.BR](https://sustenidos.org.br)

Lista de Presença da Reunião Técnica da Sustenidos**Data: 18/10/2021 à 21/10/2021 realizada on line, pela plataforma sympla**

Número	Regional	Nome	Cargo
1	Jundiaí	Adriano de Cassio Beli Tonon	Supervisor Educacional
2	Presidente Prudente	Aislla Michi Iwama de Mello Mescolote	Supervisor de Desenvolvimento Social
3	São José do Rio Preto	Alessandra Cazoli Silva	Supervisor Operacional
4	São José dos Campos	Alexandre Guilherme Montes Silva	Supervisor Educacional
5	Sede	Alexandre Picholari	Profissionais Sede
6	Araçatuba	Alexandre Soares	Supervisor Educacional
7	Sede	Ana Cristina Cesar Leite	Profissionais Sede
8	Sorocaba	Ana Laura Esteves	Gerente Regional
9	Itapeva	Anderson Rodrigues Santos	Supervisor Educacional
10	São José dos Campos	Andressa Bruno dos Santos	Assistente Regional
11	São José do Rio Preto	Anita Valêncio	Supervisor de Desenvolvimento Social
12	Sede	Anselmo Luiz Sabo	Profissionais Sede
13	Sede	Ariildo Colares dos Santos	Profissionais Sede
14	Sede	Ary da Silveira Junior	Profissionais Sede
15	Marília	Augusto Botelho Campos	Supervisor Educacional
16	Sorocaba	Bruno Cardoso dos Santos	Supervisor Educacional
17	São Paulo	Bruno da Mata Farias	Gerente Regional
18	São Paulo	Camila Barros Gomes	Supervisor de Desenvolvimento Social
19	Sede	Camila de Oliveira Silva	Profissionais Sede
20	Ribeirão Preto	Camila Fressatti Furlanetto	Supervisor de Desenvolvimento Social
21	Sede	Camila rodrigues Harada	Profissionais Sede
22	São José do Rio Preto	CARINA PEDRO	Gerente Regional
23	São José do Rio Preto	Carlos Jose Marin	Supervisor Educacional
24	Sorocaba	carmem ribeiro costa	Supervisor Educacional
25	São José do Rio Preto	Carolina Talon Mendes Cruz	Supervisor Educacional
26	Presidente Prudente	Caroline Ascencio de Almeida Dantas	Supervisor de Desenvolvimento Social
27	São Carlos	Cidilene Aparecida Castellani de Sene	Supervisor Operacional
28	São Paulo	Claudia Izabel de Siqueira Cesar Souto	Supervisor Educacional
29	Sorocaba	Daniel Pereira	Supervisor Educacional
30	Sede	Daniella Xavier de Sousa	Profissionais Sede
31	Marília	Dayane Rodrigues Calçado	Supervisor de Desenvolvimento Social
32	Marília	DENER RODRIGO SCALON	Supervisor Educacional
33	Ribeirão preto	Diego Prandini Faria de morais	Supervisor Educacional
34	Itapeva	Divanlei Henrique dos Santos	Supervisor Educacional
35	Sede	Ed Carlos Gomes	Profissionais Sede
36	SÃO CARLOS	EDENILVA SOUZA RIOS FERREIRA BONICELLI	Gerente Regional
37	São Carlos	Eglen das Neves Bergantin	Supervisor Educacional
38	Sede	Elaine Pereira Aguiar	Profissionais Sede
39	Marília	Eliana Mangano	Supervisor Educacional
40	São José dos Campos	Eliane Batista	Supervisor de Desenvolvimento Social
41	Sede	Eliene Gama Ribeiro de Lima	Profissionais Sede
42	Jundiaí	Eliza Cristina Langame Pereira	Gerente Regional
43	Sede	Emerson Pereira Tineo	Profissionais Sede
44	Araçatuba	Etiene Machado Consolaro	Supervisor Educacional
45	Jundiaí	Fabiane Helena de Souza	Supervisor de Desenvolvimento Social
46	Presidente Prudente	Fabiane Sanches Peres	Gerente Regional
47	Sede	Fabio Almeida	Profissionais Sede
48	Sede	Fabiola Formicola	Profissionais Sede
49	Sede	Fernanda Almeida Araujo Narita	Profissionais Sede
50	Sede	Fernanda Solon Barbosa	Profissionais Sede
51	Jundiaí	Fernando Vieira da Cruz	Supervisor Educacional
52	Presidente Prudente	Flavio Soares Corazza	Supervisor Educacional
53	Sede	Francisco Cesar Rodrigues	Profissionais Sede
54	São Paulo	Gerson Moraes Firmino	Supervisor Educacional
55	São José dos Campos	Gisele Maria Lopes	Supervisor de Desenvolvimento Social
56	Araçatuba	Gislaine abrego	Gerente Regional
57	São José dos Campos	Guilherme dos Santos	Supervisor Educacional
58	Sede	Helena de Fatima Moura	Profissionais Sede
59	Sede	Henrique Nakano Corrêa	Profissionais Sede

Lista de Presença da Reunião Técnica da Sustenidos

Data: 18/10/2021 à 21/10/2021 realizada on line, pela plataforma sympla

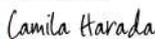
Número	Regional	Nome	Cargo
60	RIBEIRÃO PRETO	JAQUELINE LOCATELLI DE OLIVEIRA	Supervisor Operacional
61	Presidente Prudente	Jeferson Silva dos Santos	Supervisor Educacional
62	São Paulo	Joana Goncalves	Supervisor Operacional
63	Itapeva	JOAO BATISTA PIRES JUNIOR	Supervisor Educacional
64	Sede	Joao Geraldo Domingues Alves	Profissionais Sede
65	São José do Rio Preto	Joao Roberto Rodrigues Ramalho	Supervisor Educacional
66	Ribeirão Preto	Jose angelo Rogerio Guerreiro	Supervisor Educacional
67	Ribeirão Preto	Juliana Damaris de Santana	Supervisor Educacional
68	Araçatuba	Juliana Faria Silva Ramos	Supervisor de Desenvolvimento Social
69	Itapeva	Juliane Benedita da Silva	Supervisor Operacional
70	Presidente Prudente	Julio Cesar Anselmo Possette	Supervisor Educacional
71	São Paulo	JULIO CESAR BARRO	Supervisor Educacional
72	São José do Rio Preto	Junia Cristina Barretto	Assistente Regional
73	Sede	Karen Cristina Souza Silveira	Profissionais Sede
74	Sede	kelly naguissa sato	Profissionais Sede
75	São Paulo	Khimberly Tapias Dias Chistoni	Assistente Regional
76	Marília	LEONI PEPE D'ADDERIO	Supervisor Educacional
77	Sorocaba	Leticia Bueno Costa	Supervisor Operacional
78	Sorocaba	Leticia Cristiane Gonçalves Santana	Supervisor de Desenvolvimento Social
79	Marília	Lilian Kuronuma Hirata	Gerente Regional
80	Jundiaí	Liliana Mocchiato Gallardo	Supervisor Educacional
81	Ribeirão preto	Livia midori okino yoshikai	Supervisor de Desenvolvimento Social
82	Araçatuba	Livia Roberta Fogaça Herculano	Supervisor de Desenvolvimento Social
83	Sede	LUCIANA FARIA ALVES ANTONIO	Profissionais Sede
84	Sede	Luciana Sampaio de Medeiros Ferreira	Profissionais Sede
85	Sede	Ludmilla de Araujo Lopes	Profissionais Sede
86	São José do Rio Preto	Luis Fernando de Freitas	Supervisor Educacional
87	Sede	luiz fernando fidalgo	Profissionais Sede
88	Presidente Prudente	LUMA ROBERTA PADOVANI NIGRE RODRIGUES	Assistente Regional
89	São Carlos	Manoel Leite da Silva Filho	Supervisor Educacional
90	Presidente Prudente	Marcel Balsani Freire	Supervisor Educacional
91	Presidente Prudente	MARIA FERNANDABELONCI	Supervisor Operacional
92	São Carlos	Mariliz Mazzoni Magaton Bento	Supervisor de Desenvolvimento Social
93	Jundiaí	Marina Shibukawa Gomes Ficocello	Supervisor Operacional
94	São José dos Campos	Marina Souza de Oliveira	Gerente Regional
95	São Paulo	Mayara Braga Behr	Supervisor de Desenvolvimento Social
96	Jundiaí	Michel Vicentine Martins	Supervisor Educacional
97	Ribeirão Preto	Milena Deganuti de Mello	Gerente Regional
98	São José dos Campos	Nelson Luis Condino Rechdan	Supervisor Educacional
99	São José do Rio Preto	Nilza Mailda dos Santos Limonte	Supervisor de Desenvolvimento Social
100	São Carlos	Oswaldo Junior Torrezan	Supervisor Educacional
101	Sorocaba	Paula Andrade da Silva Santos	Assistente Regional
102	Jundiaí	Rafael Cardoso	Supervisor Educacional
103	São José dos Campos	Rafael Fajjoli de Oliveira	Supervisor Educacional
104	RIBEIRÃO PRETO	RAFAEL JOSE LEME	Supervisor Educacional
105	Marília	Rafael Malvar Ribas	Supervisor de Desenvolvimento Social
106	Sede	Rafael Y Castro	Profissionais Sede
107	Presidente Prudente	Rebeca Maria Alfaro	Supervisor Educacional
108	Itapeva	Renan Barateli Borges	Supervisor de Desenvolvimento Social
109	Marília	Renata dos Reis Mason Onoel	Assistente Regional
110	Marília	Richardson dos Santos Correa	Supervisor Educacional
111	Araçatuba	Rodrigo Luiz Souza	Supervisor Educacional
112	Sede	Rosana Tonholi Massuela	Profissionais Sede
113	São Carlos	Samira Giro Zeber	Supervisor Educacional
114	Araçatuba	Saulo Nardo Bertolino	Supervisor Educacional
115	Ribeirão Preto	Simone Cristina Simoes de Souza	Assistente Regional
116	Jundiaí	SIMONE RONCOLETTA	Supervisor de Desenvolvimento Social
117	Araçatuba	Suelen Donero de Souza	Assistente Regional
118	São Paulo	Thais Santana dos Santos	Assistente Regional

Lista de Presença da Reunião Técnica da Sustenidos

Data: 18/10/2021 à 21/10/2021 realizada on line, pela plataforma sympla

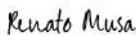
Número	Regional	Nome	Cargo
119	Sorocaba	Thiago Felipe de Macedo	Supervisor Educacional
120	Araçatuba	Tiago Gonçalves de Oliveira Azevedo	Supervisor Operacional
121	São Carlos	Ueslei Vitor Soares	Supervisor Educacional
122	São José dos Campos	ursula maroh costa	Supervisor Operacional
123	Sede	Valeria Zeidan Rodrigues	Profissionais Sede
124	Sede	Vandersom Ricardo da Cruz	Profissionais Sede
125	Itapeva	Victor Augusto de Almeida Santos	Supervisor de Desenvolvimento Social
126	Sorocaba	Vinicius Souza Lima e Silva	Assistente Regional
127	São Paulo	Virginia Rett Lemos	Supervisor de Desenvolvimento Social

DocuSigned by:



Camila Rodrigues Harada
Gerente de Desenvolvimento de Pessoas

DocuSigned by:



Renato Musa
Diretor Administrativo Financeiro



REUNIÃO TÉCNICA

| A Semana de Arte Moderna de 22
O Bicentenário da Independência



18 a 21 de outubro

Orientações e programação

2º sem. 2021

SUSTENIDOS

É com grande alegria que informamos a chegada no nosso encontro técnico 2021!

O início das atividades será no dia **18 de outubro de 2021**, totalmente online.

O **centenário da Semana de Arte Moderna e o bicentenário da Independência** serão os temas abordados nesta edição, em continuidade à Decolonialidade, pauta abordada no primeiro semestre de 2021. Os temas instigam a reflexão sobre quem somos e como o passado se relaciona com o presente, valoriza a estética nacional e nos leva a pensar o nosso papel na construção do momento atual, diante do que almejamos para o futuro.

Alessandra Costa
Diretora Executiva

Renato Musa
Diretor Administrativo-
financeiro

Claudia Freixedas
Superintendente
Educativa

Francisco Cesar Rodrigues
Superintendente de
Desenvolvimento Social

Heloisa Mota
Superintendente de
Desenvolvimento
Institucional e Marketing

Estamos trabalhando para que você participe de um evento inesquecível e para tanto pedimos atenção nas orientações abaixo:

1- Lista de presença:

Durante o evento, colocaremos no chat o link da lista de presença. É muito importante que fiquem atentos (as) para que todos (as) assinem a lista.



2- Canal de transmissão:

Sympla/Zoom: Os(as) colaboradores (as) das Regionais e da Sede receberão o acesso da transmissão por e-mail via Sympla, direcionando para a plataforma Zoom. É indispensável ter o aplicativo Zoom instalado no seu computador ou celular.



3- Preparativos:

- Separe um **fone de ouvido**, e utilize-o durante o encontro.



- Faça **teste** de áudio e vídeo, previamente.



- Prepare seus **lanches** e refeições previamente. Desta forma, durante as pausas, você poderá alimentar-se com maior facilidade e descansar.

- Deixe uma garrafa de **água** por perto, hidrate-se!



- Fuja das distrações: **evite** usar o celular, as redes sociais e/ou o computador, para realizar outras tarefas enquanto o encontro acontece.



- Se possível, deixe sua **câmera aberta**, e seu **microfone fechado** (senão estiver falando).

- Seleccionamos algumas imagens dos temas desta edição, para você explorar e escolher o seu **fundo de tela** na reunião online via Zoom*. Prepare-se, deixe feito o download **no link**.
- **Participe** ativamente, deixe seus comentários nos chats. Além de enriquecer nosso encontro, essa ação fortalece o vínculo entre nós.



- Utilize o **chat** com sabedoria, evite assuntos que não são pertinentes ao tema tratado.

Se você tiver alguma dificuldade de acesso, **entre em contato** conosco no e-mail: recursos.humanos@sustenidos.org.br ou no teams de Ana Leite ou Camila Harada, estaremos à disposição para ajuda-lo(a).

* 1- baixe as [imagens disponíveis neste link](#). 2- No aplicativo, Zoom para desktop, clique na seta ao lado do ícone da câmera e selecione "escolher plano de fundo virtual". 3- Clique no botão "+" adicione os arquivos baixados anteriormente e depois selecione a imagem escolhida.

SUSTENIDOS REUNIÃO TÉCNICA
18 a 21 de outubro

18/10/2021
segunda-feira

horário	atividade
14h -15h	Abertura - Fala de Abertura e Comunicados Gerais+ Balanço do contrato de Gestão 2017-2021. Apresentação Institucional dos Novos Programas da Sustenidos: Conservatório de Tatuí e Theatro Municipal. Alessandra Costa e Renato Musa
15h -15h30	Intervalo
15h30 -17h30	A Semana de Arte Moderna de 1922 e o Bicentenário da Independência - Uma visão da decolonialidade histórica e cultural brasileira. Alecsandra Matias e Ivan Vilela

SUSTENIDOS REUNIÃO TÉCNICA
18 a 21 de outubro

19/10/2021
terça-feira

horário	atividade
14h -15h30	Apresentação SUDIM: Objetivos de comunicação e proposta de atuação conjunta nas redes sociais. Heloisa Mota
15h30 -16h	Intervalo
16h -17h30	Trilhas Culturais e Mapeamen- tos Socioculturais - as comuni- dades de cultura popular. Renata Amaral com mediação de Ari Colares

SUSTENIDOS REUNIÃO TÉCNICA
18 a 21 de outubro

20/10/2021
quarta-feira

horário	atividade
10h -11h30	Visita virtual - MAM - Exposição Diversos 22: Levantes Modernistas - Moderno Onde?

SUSTENIDOS REUNIÃO TÉCNICA
18 a 21 de outubro

21/10/2021
quinta-feira

horário	atividade
14h -15h	Apresentação do Comitê da Diversidade. GEMA
	Orientações educacionais para 2022, com equipe de supervisão educacional. SEDUC
15h -16h30	Apresentação DAF com alterações de seus documentos norteadores. Renato Musa e Equipes DAF Café com o Superintendente. SUDS

Alecsandra Matias | 18/10/2021
segunda-feira
15h30 - 17h30

A Semana de Arte Moderna de 1922
e o Bicentenário da Independência -
Uma visão da decolonialidade histórica
e cultural brasileira.



Alecsandra Matias é especialista em cooperação e extensão universitária da Universidade de São Paulo. Possui graduação em História pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências

Humanas (1995), mestrado em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo (2003) e doutorado Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (2008). Pós-Doutorado em Artes Visuais pela Universidade Estadual de São Paulo - UNESP (2018). Tem experiência na área de Artes e Comunicações,

Alecsandra Matias | 18/10/2021
segunda-feira
15h30 - 17h30

com ênfase em História da Arte e Comunicação, atuando principalmente nos seguintes temas: museus, arte, história da arte, arte brasileira, história e crítica de arte.

Ementa:

Sob aplausos e vaias, organizada com o apoio das famílias mais aristocráticas de São Paulo, a Semana de Arte Moderna escandalizou seus patrocinadores. Durante três dias – 13, 15 e 17 de fevereiro – pintores, escultores, arquitetos, compositores, músicos e poetas compareceram ao Teatro Municipal. Inspirados pelas comemorações dos 100 anos de independência do Brasil, os "futuristas" de 1922, como o público, à época, insistia em chamá-los, fizeram de tudo um pouco: quebraram os padrões tradicionais, a partir de perspectivas individuais, impulsionadas pelo progresso tecnológico; inovaram a

Alecsandra Matias | 18/10/2021
segunda-feira
15h30 - 17h30

linguagem, as formas e os efeitos de cores e, sobretudo, bancaram o "primeiro esforço conjunto para olhar o Brasil moderno", a partir das vanguardas europeias interpretadas segundo a identidade local (inauguraram "a brasilidade"). À época, alguns críticos entenderam a repercussão do festival de arte moderna. Outros negaram essa relevância. Fato é que passados 100 anos, o evento ainda desperta polêmicas e revisões. Vivemos o impacto da "última pagodeira" até hoje? É o que vamos colocar em debate nesta palestra que trata sobre artes visuais, história e "brasilidade".

Ivan Vilela

18/10/2021
segunda-feira
15h30 - 17h30

A Semana de Arte Moderna de 1922
e o Bicentenário da Independência -
Uma visão da decolonialidade histórica
e cultural brasileira.



Ivan Vilela é compositor, arranjador, pesquisador, professor e violeiro brasileiro.

Ivan Vilela é professor da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA). Desde 2001 é diretor da Orquestra Filarmonica de Violas. Iniciou sua carreira artística aos 18 anos, integrando o Grupo Pedra e depois o Grupo Água Doce, que faziam pesquisa das raízes da música mineira. Em 1989, se mudou para Campinas. Em 1995 assumiu a viola caipira como instrumento solo. Desde 1996, realiza apresentações no exterior – Espanha, França,

Ivan Vilela | 18/10/2021
segunda-feira
15h30 - 17h30

Inglaterra, Itália e Portugal. Trabalha há mais de 20 anos com pesquisa de cultura popular. Coursou a faculdade de História antes de ingressar no curso de Composição musical da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), onde conclui o bacharelado em Artes, Composição Musical em 1994, e o mestrado em Composição Musical em 1999. Obteve o doutorado em Psicologia Social pela Universidade de São Paulo, com a tese "Uma história social da música caipira em 2011".

Ementa:

A Semana de Arte Moderna (SAM) de 1922, dentre inúmeras propostas trouxe à elite intelectual brasileira a possibilidade de se olhar a riqueza da cultura do povo iletrado como um elemento que pudesse se portar como identitário na construção de um modo brasileiro de se expressar e ser visto pelo mundo.

Ivan Vilela | 18/10/2021
segunda-feira
15h30 - 17h30

Hoje, na comemoração do centenário desta Semana perceberemos que muito foi modificado no que toca à construção do olhar sobre esta cultura do povo em função de novos estudos e também de acontecimentos dentro de uma ordem geopolítica que acabaram por mover o foco de atenção a essas culturas populares - agora como manifestações ligadas a um efeito colateral à tentativa de uniformização cultural pela via do consumo chamada de Globalização.

Como poderíamos então ter nesta comemoração a possibilidade de não apenas celebrarmos os feitos primeiros da SAM, mas atualizarmos os sonhos e as idiosincrasias presentes neste evento tão marcante?

Renata Amaral

19/10/2021
terça-feira
16h - 17h30

Trilhas Culturais e Mapeamentos
Socioculturais - as comunidades
de cultura popular.



É formada em com-
posição e regência,
mestre e doutoranda
em performance
Musical pela UNESP,
tem se apresen-

tado em todo o Brasil e Europa ao lado de
artistas como A Barca, Ponto br, Tião Carvalho,
Sebastião Bianco, Orquestra Popular do Recife
e outros. Pesquisadora e contrabaixista, desde
1991 reúne o Acervo Maracá, tendo produzido
mais de 30 CDs e 12 documentários de gêneros
tradicionais que receberam diversos prêmios
como Lati Grammy, Rodrigo Melo Franco de
Andrade e outros. Recebeu por duas vezes
o prêmio Interações Estéticas da Funarte,
realizando residências artísticas no Maranhão
e no Benin. Autora de *Petra da Memória*, com

Renata Amaral | 19/10/2021
terça-feira
16h - 17h30

seus grupos A Barca e Ponto br, gravou 5 CDs e realizou mais de 500 apresentações em projetos de circulação, registro e arte educação. Ministra cursos e oficinas com foco em Cultura Tradicional em escolas e universidades, atualmente sendo responsável pela disciplina de Etnomusicologia no IA Unesp.

Ementa:

Apresentando áudios e vídeos registrados em diversos estados, propomos uma viagem pelo Brasil através de nossas tradições populares de hoje, seus mestres, comunidades e artistas. Discutindo questões como a memória ligada à composição, as ferramentas criativas da transmissão oral, complementaridade e diluição na relação criador /consumidor, funcionalidade da construção formal, autoria x recriação apropriação cultural e outras, essas tradições são reveladas como arte contemporânea e atemporal.



Carga horária e descrição de todas as atividades realizadas para a Formação e Aperfeiçoamento de Equipes

Encontros Regionais - quadro consolidado, listas de presença e programa

Hora de início	Hora de conclusão	Nome Completo	Matrícula	Cargo	Polo	Regional	Data	CPF	E-mail
11/23/21 17:54:31	11/23/21 19:50:20	Adriano Paulo Farias Cardoso	33734	Educador musical	Fundação casa Araçá/Araçatuba	Araçatuba	23/11/2021	39934803844	adriano.cardoso@gurionline.com.br
11/24/21 18:35:38	11/24/21 18:37:23	Adriano Paulo Farias Cardoso	33734	Educador Musical	Fundação casa Araçá /Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	39934803844	adriano.cardoso@gurionline.com.br
11/25/21 15:21:32	11/25/21 15:23:12	Adriano Paulo Farias Cardoso	33734	Educador musical	Fundação casa Araçá /Araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	39934803844	adriano.cardoso@gurionline.com.br
11/24/21 16:44:04	11/24/21 16:45:04	Adriano Rogério da Conceição Sanches	31961	Educador de Metais	Ilha Solteira	Araçatuba	24/11/2021	28763520877	trumpsanches@hotmail.com
11/23/21 17:30:12	11/23/21 17:39:05	Alex Amaral	-	Auxiliar de coordenação	Regional aracatuba	Aracatuba	23/11/2021	31780593856	Alex_comunicacao@outlook.com
11/24/21 18:05:40	11/24/21 18:06:24	Alex Amaral	-	Auxiliar de coordenação	Regional Aracatuba	Aracatuba	24/11/2021	31789593856	Alex_amaral@live.com
11/22/21 15:00:47	11/22/21 15:01:59	Alex Aniceto da Silva	33993	Educador Musical	Ilha Solteira	Araçatuba	22/11/2021	47458268859	alexaniceto18@gmail.com
11/23/21 15:39:52	11/23/21 15:40:44	Alex Aniceto da Silva	33993	Educador Musical	Ilha Solteira	Araçatuba	23/11/2021	47458268859	alexaniceto18@gmail.com
11/24/21 17:45:19	11/24/21 17:46:05	Alex Aniceto da Silva	33993	Educador Musical	Ilha Solteira	Araçatuba	24/11/2021	47458268859	alexaniceto18@gmail.com
11/25/21 15:36:37	11/25/21 15:37:29	Alex Aniceto da Silva	33993	Educador Musical	Ilha Solteira	Araçatuba	25/11/2021	47458268859	alexaniceto18@gmail.com
12/3/21 15:21:21	12/3/21 15:22:16	Alex Aniceto da Silva	33993	Educador Musical	Ilha Solteira	Araçatuba	03/12/2021	47458268859	alex.aniceto@gurionline.com.br
12/3/21 15:34:19	12/3/21 15:35:15	Alex Borges Amaral	0	Auxiliar de coordenação	Regional aracatuba	Araçatuba	03/12/2021	31780593856	akex_amaral@live.com
11/11/21 14:23:08	11/11/21 14:24:58	Alex Borges do amaral	124	Auxiliar de coordenação	Regional aracatuba	Araçatuba	11/11/2021	31780593856	alex_amaral@live.com
11/22/21 14:29:41	11/22/21 14:31:38	Alexandre Soares	32197	Supervisor Educacional	Regional Araçatuba	Araçatuba	22/11/2021	31947133888	alexandre.soares@gurionline.com.br
11/23/21 17:04:46	11/23/21 17:05:47	Alexandre Soares	32197	Supervisor Educacional	Regional Araçatuba	Araçatuba	23/11/2021	31947133888	alexandre.soares@gurionline.com.br
11/24/21 17:55:20	11/24/21 17:56:25	Alexandre Soares	32197	Supervisor Educacional	Regional Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	31947133888	alexandre.soares@gurionline.com.br
11/25/21 14:27:12	11/25/21 14:28:18	Alexandre Soares	32197	Supervisor Educacional	Regional Araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	31947133888	alexandre.soares@gurionline.com.br
11/29/21 11:14:10	11/29/21 11:15:02	Alexandre Soares	32197	Supervisor Educacional	Regional Araçatuba	Araçatuba	29/11/2021	31947133888	alexandre.soares@gurionline.com.br
12/3/21 15:04:45	12/3/21 15:05:56	Alexandre Soares	32197	Supervisor Educacional	Regional Araçatuba	Araçatuba	03/12/2021	31947133888	alexandre.soares@gurionline.com.br
11/11/21 14:29:19	11/11/21 14:30:43	Amanda do Amaral Hungaro	34295	Coordenação	Luiziânia	Araçatuba	11/11/2021	368.582.418-09	polo.luiziania@gurionline.com.br
11/24/21 16:42:15	11/24/21 16:43:58	Amanda do Amaral Hungaro	34295	Coordenação	Luiziânia	Araçatuba	24/11/2021	368.582.418-09	polo.luiziania@gurionline.com.br
11/25/21 14:55:03	11/25/21 14:56:31	Amanda do Amaral Hungaro	34295	Coordenação	Luiziânia	Araçatuba	25/11/2021	368.582.418-09	polo.luiziania@gurionline.com
11/26/21 15:50:51	11/26/21 15:52:28	Amanda do Amaral Hungaro	34295	Coordenação	Luiziânia	Araçatuba	26/11/2021	368.582.418-09	polo.luiziania@gurionline.com.br
11/29/21 10:48:48	11/29/21 10:50:10	Amanda do Amaral Hungaro	34295	Coordenação	Luiziânia	Araçatuba	29/11/2021	368.582.418-09	polo.luiziania@gurionline.com.br
12/3/21 15:28:25	12/3/21 15:30:02	Amanda Hungaro	34295	Coordenação	Luiziânia	Araçatuba	03/12/2021	368.582.418-09	polo.luiziania@gurionline.com.br
11/22/21 14:49:26	11/22/21 14:51:37	ANA PAULA GARCIA NOGUCHI	34663	EDUCADORA MUSICAL	SUD MENNUCCI E NOVA CANAÃ PAULISTA	Araçatuba	22/11/2021	28177267825	ana.noguchi@gurionline.com.br
11/23/21 15:15:25	11/23/21 15:17:40	ANA PAULA GARCIA NOGUCHI	34663	EDUCADORA MUSICAL	SUD MENNUCCI E NOVA CANAÃ PAULISTA	Araçatuba	23/11/2021	28177267825	ana.noguchi@gurionline.com.br
11/24/21 16:42:06	11/24/21 16:43:52	ANA PAULA GARCIA NOGUCHI	34663	EDUCADORA MUSICAL	SUD MENNUCCI E NOVA CANAÃ PAULISTA	Araçatuba	24/11/2021	28177267825	ana.noguchi@gurionline.com.br
11/25/21 14:30:03	11/25/21 14:31:48	ANA PAULA GARCIA NOGUCHI	34663	EDUCADORA MUSICAL	SUD MENNUCCI E NOVA CANAÃ PAULISTA	Araçatuba	25/11/2021	28177267825	ana.noguchi@gurionline.com.br
12/3/21 15:31:41	12/3/21 15:33:07	ANA PAULA GARCIA NOGUCHI	34663	EDUCADORA MUSICAL	SUD MENNUCCI E NOVA CANAÃ PAULISTA	Araçatuba	03/12/2021	28177267825	ana.noguchi@gurionline.com.br
11/22/21 15:21:46	11/22/21 15:23:41	Ana Paula Pupo Guerrero	24926	Coordenadora de Polo	Polo Avanhandava	Araçatuba	22/11/2021	11989553842	anapupu76@gmail.com
11/23/21 15:16:58	11/23/21 15:21:15	Ana Paula Pupo Guerrero	34926	Coordenadora de Polo	Avanhandava	Araçatuba	23/11/2021	11989553842	anapupu76@gmail.com
11/24/21 17:22:26	11/24/21 17:25:14	Ana Paula Pupo Guerrero	34926	Coordenadora de Polo	Avanhandava	Araçatuba	24/11/2021	11989553842	anapupu76@gmail.com
11/25/21 14:34:31	11/25/21 14:37:02	Ana Paula Pupo Guerrero	34926	Coordenadora de Polo	Avanhandava	Araçatuba	25/11/2021	11989553842	anapupu76@gmail.com
11/26/21 15:48:26	11/26/21 15:49:52	Ana Paula Pupo Guerrero	34926	Coordenadora de Polo	Avanhandava	Araçatuba	26/11/2021	11989553842	anapupu76@gmail.com
11/29/21 11:41:40	11/29/21 11:43:09	Ana Paula Pupo Guerrero	34926	Coordenadora de Polo	Avanhandava	Araçatuba	29/11/2021	11989553842	anapupu76@gmail.com
12/3/21 15:14:29	12/3/21 15:15:44	Ana Paula Pupo Guerrero	34926	Coordenadora de Polo	Avanhandava	Araçatuba	03/12/2021	11989553842	anapupu76@gmail.com
11/24/21 16:37:40	11/24/21 16:39:37	ANGIELI QUEIROZ DA ROCHA DE MELO PAULO	30950	EDUCADORA MUSICAL - FUN REGIONAL ARAÇATUBA		Araçatuba	24/11/2021	37721131847	angieliqueiroz@gmail.com
11/25/21 15:42:21	11/25/21 15:43:49	ANGIELI QUEIROZ DA ROCHA DE MELO PAULO	30950	EDUCADORA MUSICAL - FUN REGIONAL ARAÇATUBA		Araçatuba	25/11/2021	37721131847	angieliqueiroz@gmail.com
12/3/21 15:29:55	12/3/21 15:31:27	Angieli Queiroz da Rocha de Melo Paulo	30950	Educadora Musical - Fundam	Regional Araçatuba	Araçatuba	03/12/2021	37721131847	angieliqueiroz@gmail.com
11/25/21 14:28:22	11/25/21 14:29:13	ariane bego neiro	30953	educador musical	Regional araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	33590970847	arianebego5@gmail.com
12/3/21 15:07:29	12/3/21 15:08:32	Ariane bego neiro	30953	Educador musical	Brejo alegre	Araçatuba	03/12/2021	33590970847	arianebego5@gmail.com
11/23/21 13:15:02	11/23/21 13:17:45	Arlindo Antônio dos Santos Neto	33455	Auxiliar Artístico Pedagógico	Araçatuba	Araçatuba	22/11/2021	16550279801	emailnetinho.ata@gmail.com
11/24/21 18:07:22	11/24/21 18:08:50	Arlindo Antônio dos Santos Neto	33455	Auxiliar Artístico Pedagógico	Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	16550279801	emailnetinho.ata@gmail.com
11/25/21 18:12:39	11/25/21 18:15:22	Arlindo Antônio dos Santos Neto	33455	Auxiliar Artístico Pedagógico	Araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	16550279801	emailnetinho.ata@gmail.com
11/22/21 14:31:16	11/22/21 14:32:49	Camila Fermino Calderoni Betio	32218	Educadora Musical	Araçatuba	Araçatuba	22/11/2021	38376461818	camila_nipo@hotmail.com
11/23/21 15:18:41	11/23/21 15:19:40	Camila Fermino Calderoni Betio	32218	Educadora Musical	Bilac	Araçatuba	23/11/2021	38376461818	camila_nipo@hotmail.com
11/24/21 16:35:40	11/24/21 16:37:05	Camila Fermino Calderoni Betio	32218	Educador Musical	Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	38376461818	camila_nipo@hotmail.com
11/25/21 14:31:27	11/25/21 14:33:58	Camila Fermino Calderoni Betio	32218	Educador Musical	Bilac	Araçatuba	25/11/2021	38376461818	camila_nipo@hotmail.com
12/3/21 15:06:44	12/3/21 15:07:41	Camila Fermino Calderoni Betio	32218	Educador Musical	Araçatuba	Araçatuba	03/12/2021	38376461818	camila_nipo@hotmail.com
11/22/21 14:30:46	11/22/21 14:31:58	Cíntia Zequini de Araujo	33333	Coordenador de Polo	LaVínia	Araçatuba	22/11/2021	36840328830	cintiazequini@gmail.com
11/23/21 15:13:11	11/23/21 15:14:05	Cíntia Zequini de Araujo	33333	Coordenador de Polo	LaVínia	Araçatuba	23/11/2021	36840328830	cintiazequini@gmail.com
11/24/21 16:31:17	11/24/21 16:32:07	Cíntia Zequini de Araujo	33333	Coordenador de Polo	LaVínia	Araçatuba	24/11/2021	36840328830	cintiazequini@gmail.com
11/25/21 14:27:48	11/25/21 14:30:21	Cíntia Zequini de Araujo	33333	Coordenador de Polo	LaVínia	Araçatuba	25/11/2021	36840328830	cintiazequini@gmail.com
11/26/21 16:01:29	11/26/21 16:02:19	Cíntia Zequini de Araujo	33333	Coordenador de Polo	LaVínia	Araçatuba	26/11/2021	36840328830	cintiazequini@gmail.com
11/29/21 10:47:56	11/29/21 10:48:35	Cíntia Zequini de Araujo	33333	Coordenador de Polo	LaVínia	Araçatuba	29/11/2021	36840328830	cintiazequini@gmail.com

Hora de início	Hora de conclusão	Nome Completo	Matrícula	Cargo	Polo	Regional	Data	CPF	E-mail
12/3/21 15:28:58	12/3/21 15:29:53	Cíntia Zequini de Araujo	33333	Coordenador de Polo	Lavínia	Araçatuba	03/12/2021	36840328830	cintiazequini@gmail.com
11/22/21 14:45:16	11/22/21 14:46:09	Cleiton Abdias Laurentino	30957	EDUCADOR MUSICAL	Avanhandava	Araçatuba	22/11/2021	31493259865	cleitonmusic@hotmail.com
11/23/21 15:14:02	11/23/21 15:14:53	CLEITON ABDIAS LAURENTINO	30957	EDUCADOR MUSICAL	AVANHANDAVA	Araçatuba	23/11/2021	31493259865	cleitonmusic@hotmail.com
11/25/21 15:36:15	11/25/21 15:37:11	Cleiton Abdias Laurentino	30957	Educador Musical	Avanhandava	Araçatuba	25/11/2021	31493259865	cleitonmusic@hotmail.com
12/3/21 15:27:21	12/3/21 15:28:25	Cleiton Abdias Laurentino	30957	Educador musical	Avanhandava	Araçatuba	03/12/2021	31493259865	cleitonmusic@hotmail.com
12/3/21 15:04:57	12/3/21 15:06:09	Cleiton Cristian Da Silva	35035	Educador Musical I	Alto Alegre	Araçatuba	03/12/2021	35064572800	cleiton-csilva@hotmail.com
11/24/21 17:05:55	11/24/21 17:07:24	Cristiano Pereira da Silva	031989	Educador Musical	Luiziania	Araçatuba	24/11/2021	216.344.488-04	crisbatera25@hotmail.com
11/25/21 15:04:30	11/25/21 15:05:06	Cristiano Pereira da Silva	031989	Educador musical	Luiziania	Araçatuba	25/11/2021	216.344.488-04	crisbatera25@hotmail.com
12/3/21 15:32:41	12/3/21 15:33:21	Cristiano Pereira da Silva	031989	Educador Musical	Luiziania	Araçatuba	03/12/2021	216.344.488-04	crisbatera25@hotmail.com
11/22/21 14:29:50	11/22/21 14:34:38	Cristina Caetano de Souza Saran	33403	Coordenadora de Polo	Rubiácea	Araçatuba	22/11/2021	28871136829	polo.rubiacea@gurionline.com.br
11/23/21 17:35:55	11/23/21 17:37:29	Cristina Caetano de Souza Saran	33403	Coordenador de Polo	Rubiácea	Araçatuba	23/11/2021	28871136829	Polo.rubiacea@gurionline.com.br
11/24/21 16:31:56	11/24/21 16:34:24	Cristina Caetano de Souza Saran	33403	Coordenador de Polo	Rubiácea	Araçatuba	24/11/2021	288.711.368.29	Polo.rubiacea@gurionline.com.br
11/25/21 14:28:36	11/25/21 14:29:57	Cristina Caetano de Souza Saran	33403	Coordenador de Polo	Rubiácea	Araçatuba	25/11/2021	28871136829	Polo.rubiacea@gurionline.com.br
11/26/21 15:49:49	11/26/21 15:51:09	Cristina Caetano de Souza Saran	33403	Coordenador de Polo	Rubiácea	Araçatuba	26/11/2021	288.711.368.29	Polo.rubiacea@gurionline.com.br
11/29/21 10:54:38	11/29/21 10:56:19	Cristina Caetano de Souza Saran	33403	Coordenador de Polo	Rubiácea	Araçatuba	29/11/2021	288.711.368.29	Polo.rubiacea@gurionline.com.br
12/3/21 15:05:14	12/3/21 15:07:00	Cristina Caetano de Souza Saran	33403	Coordenador de Polo	Rubiácea	Araçatuba	03/12/2021	288.711.368.29	Polo.rubiacea@gurionline.com.br
11/22/21 15:10:07	11/22/21 15:12:16	Daniel Alexandre Fernandes de Freitas	30970	Educador Musical	Birigüi e Brejo Alegre	Araçatuba	22/11/2021	266182848-64	danielfreitasdrums@gmail.com
11/23/21 17:48:16	11/23/21 17:50:06	Daniel Alexandre Fernandes de Freitas	30970	Educador musical	Birigüi e brejo alegre	Araçatuba	23/11/2021	266182848-64	danielfreitasdrums@gmail.com
11/24/21 16:40:03	11/24/21 16:41:03	Daniel Alexandre Fernandes de Freitas	30970	Educador musical	Birigüi e brejo alegre	Araçatuba	24/11/2021	26618284864	danielfreitasdrums@gmail.com
11/25/21 15:43:21	11/25/21 15:44:29	Daniel Alexandre Fernandes de Freitas	30970	Educador Musical	Birigüi e Brejo Alegre	Araçatuba	25/11/2021	26618284864	danielfreitasdrums@gmail.com
12/3/21 15:31:24	12/3/21 15:32:24	Daniel Alexandre Fernandes de Freitas	30970	Educador musical	Birigüi e brejo alegre	Araçatuba	03/12/2021	26618284864	danielfreitasdrums@gmail.com
11/22/21 14:29:28	11/22/21 14:30:15	Daniilo César Campagnoli	30971	Educador Musical	Jales e Santa Fé do Sul	Araçatuba	22/11/2021	07664775680	daniilo.sistemas@gmail.com
11/23/21 15:28:22	11/23/21 15:29:14	Daniilo César Campagnoli	30971	Educador Musical	Jales e Santa Fé do Sul	Araçatuba	23/11/2021	07664775680	daniilo.sistemas@gmail.com
11/25/21 14:48:06	11/25/21 14:48:59	Daniilo César Campagnoli	30971	Educador Musical	Jales e Santa Fé do Sul	Araçatuba	25/11/2021	07664775680	daniilo.sistemas@gmail.com
11/24/21 17:15:53	11/24/21 17:16:46	Daniilo César Campagnoli	30971	Educador musical	Jales e Santa Fé do Sul	Araçatuba	24/11/2021	07664775680	daniilo.sistemas@gmail.com
12/3/21 15:16:16	12/3/21 15:16:50	Daniilo César Campagnoli	30971	Educador musical	Jales e Santa Fé do Sul	Araçatuba	03/12/2021	07664775680	Daniilo.sistemas@gmail.com
11/23/21 15:14:08	11/23/21 15:15:51	Daniilo Mendes Bandeca	34950	Educador musical	Murutinga do sul	Araçatuba	23/11/2021	40215481810	bandeca@outlook.com
12/3/21 15:16:53	12/3/21 15:18:48	Daniilo Mendes Bandeca	34950	Educador Musical	Murutinga do Sul	Araçatuba	03/12/2021	402.154.818-10	bandeca@outlook.com
11/24/21 16:38:10	11/24/21 16:39:30	Daniilo Mendes Bandeca	34950	Educador musical	Murutinga do sul	Araçatuba	24/11/2021	40215481810	bandeca@outlook.com
11/25/21 15:12:35	11/25/21 15:13:53	Daniilo Mendes Bandeca	34950	Educador musical	Murutinga do sul	Araçatuba	25/11/2021	40215481810	bandeca@outlook.com
11/22/21 14:41:21	11/22/21 14:43:30	DANUBIA VIANA	30384	COORDENADORA DE POLO	CLEMENTINA	Araçatuba	22/11/2021	36205426862	danubia.viana21@hotmail.com
11/23/21 15:13:50	11/23/21 15:18:15	DANUBIA VIANA	30384	COORDENADORA DE POLO	POLO CLEMENTINA	Araçatuba	23/11/2021	36205426862	danubia.viana21@hotmail.com
11/24/21 16:39:38	11/24/21 16:40:39	DANUBIA VIANA	30384	COORDENADORA DE POLO	CLEMENTINA	Araçatuba	24/11/2021	362.054.268.62	danubia.viana21@hotmail.com
11/25/21 14:27:13	11/25/21 14:28:07	DANUBIA VIANA	30384	COORDENADORA DE POLO	CLEMENTINA	Araçatuba	25/11/2021	36205426862	danubia.viana21@hotmail.com
11/26/21 15:48:17	11/26/21 15:49:10	DANUBIA VIANA	30384	COORDENADORA DE POLO	CLEMENTINA	Araçatuba	26/11/2021	36205426862	danubia.viana21@hotmail.com
12/3/21 15:13:11	12/3/21 15:14:01	DANUBIA VIANA	30384	COORDENADORA DE POLO	CLEMENTINA	Araçatuba	03/12/2021	36205426862	danubia.viana21@hotmail.com
11/29/21 10:54:31	11/29/21 10:56:39	DANUBIA VIANA	30384	COORDENADORA	CLEMENTINA	Araçatuba	29/11/2021	36205426862	danubia.viana21@hotmail.com
11/11/21 16:23:19	11/11/21 16:24:43	Débora Cruz Soler Rodrigues	30393	Coordenadora	Alto Alegre	Araçatuba	11/11/2021	37250304801	polo.altoalegre@gurionline.com.br
11/23/21 15:19:39	11/23/21 15:20:51	Débora Cruz Soler Rodrigues	30393	Coordenadora	Alto Alegre	Araçatuba	23/11/2021	37250304801	polo.altoalegre@gurionline.com.br
11/25/21 14:27:51	11/25/21 14:32:17	Débora Cruz Soler Rodrigues	30393	coordenadora	ALTO ALEGRE	Araçatuba	25/11/2021	37250304801	polo.altoalegre@gurionline.com.br
11/26/21 16:13:02	11/26/21 16:14:59	Débora Cruz Soler Rodrigues	30393	Coordenadora	ALTO ALEGRE	Araçatuba	26/11/2021	37250304801	polo.altoalegre@gurionline.com.br
11/29/21 10:50:25	11/29/21 10:52:02	Débora Cruz Soler Rodrigues	30393	coordenadora	Polo Alto Alegre	Araçatuba	29/11/2021	37250304801	polo.altoalegre@gurionline.com.br
12/3/21 15:04:54	12/3/21 15:05:56	Débora Cruz Soler Rodrigues	30393	Coordenadora	Alto Alegre	Araçatuba	03/12/2021	37250304801	polo.altoalegre@gurionline.com.br
11/23/21 15:25:40	11/23/21 15:27:33	Eliana Tiyoko Nakaguma	30974	Educadora de Coral e Iniciação	Regional Araçatuba	Araçatuba	23/11/2021	305.252.738-08	eliana.incantus@hotmail.com
11/25/21 15:42:19	11/25/21 15:43:15	Eliana Tiyoko Nakaguma	30947	Educadora de Coral e Iniciação	Regional Araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	305.252.738-08	eliana.incantus@hotmail.com
12/3/21 15:11:44	12/3/21 15:12:57	Eliana Tiyoko Nakaguma	30974	Educadora de Coral e Iniciação	Regional Araçatuba	Araçatuba	03/12/2021	305.252.738-08	eliana.incantus@hotmail.com
12/3/21 15:07:33	12/3/21 15:09:27	Elvis Dean da Silva Teixeira	10/2011	educador musical	fundação casa	Araçatuba	03/12/2021	26842970881	Elvst868@gmail.com
11/23/21 15:26:30	11/23/21 15:27:24	Ely Simeão Vieira	32767	Educador Musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	23/11/2021	11998135837	elyvieiraovivo@hotmail.com
11/24/21 16:35:43	11/24/21 16:36:41	Ely Simeão Vieira	32767	Educador Musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	11998135837	elyvieiraovivo@hotmail.com
11/25/21 14:29:22	11/25/21 14:30:32	Ely Simeão Vieira	32767	educador musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	11998135837	elyvieiraovivo80@gmail.com
12/3/21 16:06:36	12/3/21 16:07:25	Ely Simeão Vieira	32767	Educador musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	03/12/2021	11998135837	elyvieiraovivo80@gmail.com
12/3/21 15:30:56	12/3/21 15:34:00	Érlon Beraldo de Almeida	34560	Educador Musical de Violão	Piacatu	Araçatuba	03/12/2021	30546541844	erlon.almeida@gurionline.com.br
11/25/21 14:27:45	11/25/21 14:28:30	Etiene Machado Consolaro	30768	Supervisora Educacional	Regional Araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	26008551818	etiene.consolaro@gurionline.com.br
11/26/21 15:51:29	11/26/21 15:52:11	Etiene Machado Consolaro	30768	Supervisora Educacional	Regional Araçatuba	Araçatuba	26/11/2021	26008551818	etiene.consolaro@gurionline.com.br
11/29/21 10:54:47	11/29/21 10:55:24	Etiene Machado Consolaro	30768	Supervisora Educacional	Regional Araçatuba	Araçatuba	29/11/2021	26008551818	etiene.consolaro@gurionline.com.br
12/3/21 15:04:34	12/3/21 15:05:27	Etiene Machado Consolaro	30768	Supervisora Educacional	Regional Araçatuba	Araçatuba	03/12/2021	26008551818	etiene.consolaro@gurionline.com.br
11/22/21 14:32:39	11/22/21 14:34:15	Etiene Machado Consolaro	30768	Supervisora Educacional	Regional Araçatuba	Araçatuba	22/11/2021	260.085.518-18	etiene.consolaro@gurionline.com.br

Hora de início	Hora de conclusão	Nome Completo	Matrícula	Cargo	Polo	Regional	Data	CPF	E-mail
11/24/21 16:39:47	11/24/21 16:40:29	Etiene Machado Consolaro	30768	Supervisora educacional	Regional Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	260.085.518-18	etiene.consolaro@gurionline.com.br
11/22/21 15:41:15	11/22/21 15:46:42	everton nascimento almeida	33908	educador musical	Birigui	Araçatuba	22/11/2021	38393459877	everton.nascimento@gurionline.com.br
11/23/21 15:16:17	11/23/21 15:17:15	everton nascimento almeida	33908	educador musical	avanhandava	Araçatuba	23/11/2021	38393459877	everton.nascimento@gurionline.com.br
11/25/21 14:27:38	11/25/21 14:28:25	Everton Nascimento Almeida	33908	educador musical	Birigui	Araçatuba	25/11/2021	38393459877	everton.nascimento@gurionline.com.br
12/3/21 15:19:43	12/3/21 15:21:31	Everton Nascimento Almeida	33908	Educador musical	Avanhandava	Araçatuba	03/12/2021	38393459877	everton.nascimento@gurionline.com.br
11/22/21 14:34:35	11/22/21 14:36:30	Felipe Deleon chagas dos Santos	34158	Educador musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	22/11/2021	41813378800	felipe.chagas@gurionline.com.br
11/23/21 15:25:31	11/23/21 15:26:41	Felipe Deleon chagas dos Santos	34158	Educador musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	23/11/2021	41813378800	felipe.chagas@gurionline.com.br
11/24/21 16:43:16	11/24/21 16:49:07	Felipe Deleon chagas dos Santos	34158	Educador musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	41813378800	felipe.chagas@gurionline.com.br
11/25/21 14:29:39	11/25/21 14:32:05	Felipe Deleon chagas dos Santos	34158	Educador musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	41813378800	felipe.chagas@gurionline.com.br
12/3/21 15:06:29	12/3/21 15:12:42	Felipe Deleon chagas dos Santos	34158	Educador musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	03/12/2021	41813378800	felipe.chagas@gurionline.com.br
11/23/21 15:20:43	11/23/21 15:23:05	Fernando Cappi Batista		Educador Mu Educador Musical	Guaraçai	Araçatuba	23/11/2021	29057792842	fernando.batista@gurionline.com.br
11/25/21 15:17:11	11/25/21 15:18:46	Fernando Cappi Batista		Educador Mu Educador Musical	Guaraçai	Araçatuba	25/11/2021	29057792842	fernando.batista@gurionline.com.br
12/3/21 15:07:16	12/3/21 15:08:54	Fernando Cappi Batista		Educador Mu Educador Musical	Guaraçai	Araçatuba	03/12/2021	29057792842	fernando.batista@gurionline.com.br
11/25/21 18:53:00	11/25/21 18:54:00	Fernando Luis Barbosa	33134	Educador Musical	Rubiacea e Birigui	Araçatuba	25/11/2021	22057261883	fernando.barbosa@gurionline.com.br
12/3/21 15:34:27	12/3/21 15:35:38	Fernando Luis Barbosa	33134	Educador Musical	Rubiacea e Birigui	Araçatuba	03/12/2021	22057261883	fernando.barbosa@gurionline.com.br
11/22/21 14:31:48	11/22/21 14:33:51	Fernando Luis Barbosa	33134	Educador Musical	Rubiacea/Birigui	Araçatuba	22/11/2021	22057261883	fernando.barbosa@gurionline.com.br
11/23/21 15:33:47	11/23/21 15:36:01	Fernando Luis Barbosa	33134	Educador Musical	Rubiacea e Birigui	Araçatuba	23/11/2021	22057261883	fernando.barbosa@gurionline.com.br
11/22/21 14:31:18	11/22/21 14:32:56	Fernando Severino Silva	34602	Coordenador de Polo	Ilha Solteira	Araçatuba	22/11/2021	29820345812	ferss_nandoss@hotmail.com
11/23/21 15:31:20	11/23/21 15:32:32	Fernando Severino Silva	34602	Coordenador de Polo	Ilha Solteira	Araçatuba	23/11/2021	29820345812	ferss_nandoss@hotmail.com
11/24/21 16:40:48	11/24/21 16:42:48	Fernando Severino Silva	34602	Coordenador de Polo	Ilha Solteira	Araçatuba	24/11/2021	29820345812	ferss_nandoss@hotmail.com
11/25/21 14:57:39	11/25/21 14:58:49	Fernando Severino Silva	34602	Coordenador de Polo	Ilha Solteira	Araçatuba	25/11/2021	29820345812	ferss_nandoss@hotmail.com
11/26/21 15:48:19	11/26/21 15:49:59	Fernando Severino Silva	34602	Coordenador de Polo	Ilha Solteira	Araçatuba	26/11/2021	29820345812	ferss_nandoss@hotmail.com
11/29/21 11:15:44	11/29/21 11:16:33	Fernando Severino Silva	34602	Coordenador de Polo	Ilha Solteira	Araçatuba	29/11/2021	29820345812	ferss_nandoss@hotmail.com
12/3/21 15:28:19	12/3/21 15:29:24	Fernando Severino Silva	34602	Coordenador de Polo	Ilha Solteira	Araçatuba	03/12/2021	29820345812	ferss_nandoss@hotmail.com
11/25/21 14:27:58	11/25/21 14:29:31	Gislaine Ábrego Carvalho de Freitas	30731	Gerente Regional	Araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	214423348-94	gislaine.abrego@projetoguri.org.br
11/29/21 10:50:03	11/29/21 10:52:27	Gislaine Ábrego Carvalho de Freitas	30731	Gerente Regional	Araçatuba	Araçatuba	29/11/2021	21442334894	Gislaine.abrego@projetoguri.org.br
11/24/21 16:45:09	11/24/21 16:47:36	Gislaine Ábrego Carvalho de Freitas	30731	Gerente Regional	Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	21442334894	Gislaine.Ábrego@projetoguri.org.br
11/23/21 20:32:33	11/23/21 20:37:17	Gislaine Ábrego Carvalho de Freitas	30731	Gerente Regional	Equipe Regional	Araçatuba	23/11/2021	21442334894	Gislaine.abrego@projetoguri.org.br
12/3/21 17:36:19	12/3/21 17:38:27	Gislaine Abrego Carvalho de Freitas	30731	Gerente regional	Equipe Regional	Araçatuba	03/12/2021	21442334894	Gislaine.abrego@projetoguri.org.br
11/22/21 14:30:27	11/22/21 14:33:33	Guilherme Torres Rebech	33659	Educador	Clementina/Avanhandava	Araçatuba	22/11/2021	37835473852	guilherme.rebech@gurionline.com.br
11/23/21 15:14:53	11/23/21 15:16:19	Guilherme Torres Rebech	33659	Educador	Clementina/Avanhandava	Araçatuba	23/11/2021	37835473852	guilherme.rebech@gurionline.com.br
11/25/21 14:48:51	11/25/21 14:50:09	Guilherme Torres Rebech	33659	Educador	Clementina/Avanhandava	Araçatuba	25/11/2021	37835473852	guilherme.rebech@gurionline.com.br
12/3/21 15:08:29	12/3/21 15:09:44	Guilherme Torres Rebech	33659	Educador	Avanhandava/Clementina	Araçatuba	03/12/2021	37835473852	guilherme.rebech@gurionline.com.br
11/11/21 14:51:03	11/11/21 14:56:02	Gutemberg De Oliveira	03567	Educador musical	Santa Fe E Jales	Araçatuba	11/11/2021	30671003879	gutemberg.violinista@hotmail.com
11/23/21 17:53:57	11/23/21 17:55:29	Gutemberg De Oliveira	34	Educador	Jales	Atacatuba	23/11/2021	30671003879	gutemberg.violinista@hotmail.com
11/22/21 15:21:12	11/22/21 15:23:08	Helena de Fátima Moura	30017	Coordenação Técnica de Desi Sede		Sede	22/11/2021	02825407844	helena.moura@sustenidos.org.br
11/24/21 17:07:45	11/24/21 17:09:45	Helena de Fátima Moura	30017	Coordenação Técnica de Desi Sede		Sede	24/11/2021	02825407844	helena.moura@sustenidos.org.br
11/23/21 15:14:26	11/23/21 15:17:39	Henrique Manoel Moreira dos Santos	34154	Educador Musical	Castilho/Pereira Barreto	Araçatuba	23/11/2021	45030939830	henrique.santos128@hotmail.com
11/25/21 15:41:54	11/25/21 15:43:28	Henrique Manoel Moreira dos Santos	34154	Educador Musical	Castilho/Pereira Barreto	Araçatuba	25/11/2021	45030939830	henrique.santos128@hotmail.com
11/24/21 17:43:40	11/24/21 17:45:42	Henrique Manoel Moreira dos Santos	34154	Educador Musical	Henrique Manoel Moreira dos Santos	Araçatuba	24/11/2021	45030939830	henrique.santos128@hotmail.com
12/3/21 16:17:52	12/3/21 16:19:51	Henrique Manoel Moreira dos Santos	34154	Educador Musical	Castilho/ Pereira Barreto	Araçatuba	03/12/2021	45030939830	henrique.santos128@hotmail.com
11/23/21 15:15:04	11/23/21 15:16:12	HENRIQUE PEREIRA TEIXEIRA	30938	EDUCADOR MUSICAL	LUIZIANIA E REGIONAL ARAÇATUBA	Araçatuba	23/11/2021	34696289800	henrique.teixeira@gurionline.com.br
11/24/21 16:35:28	11/24/21 16:37:08	HENRIQUE PEREIRA TEIXEIRA	30938	EDUCADOR MUSICAL	LUIZIANIA E REGIONAL ARAÇATUBA	Araçatuba	24/11/2021	34696289800	henrique.teixeira@gurionline.com.br
11/25/21 14:57:55	11/25/21 14:58:53	HENRIQUE PEREIRA TEIXEIRA	30938	EDUCADOR MUSICAL	LUIZIANIA E REG ARAÇATUBA	Araçatuba	25/11/2021	34696289800	henrique.teixeira@gurionline.com.br
12/3/21 15:07:52	12/3/21 15:09:10	HENRIQUE PEREIRA TEIXEIRA	30938	EDUCADOR MUSICAL	LUIZIANIA/ARAÇATUBA	Araçatuba	03/12/2021	34696289800	henrique.teixeira@gurionline.com.br
11/22/21 14:40:57	11/22/21 14:42:35	Ivete Giovanini Santana	33363	Coordenador (a) de Polo	Polo Pereira Barreto	Araçatuba	22/11/2021	023.556.058-82	polo.pereirabarreto@gurionline.com.br
11/23/21 15:15:28	11/23/21 15:17:19	Ivete Giovanini Santana	33363	Coordenador (a) de Polo	polo.pereirabarreto@gurionline.com.br	Araçatuba	23/11/2021	023.556.058-82	polo.pereirabarreto@gurionline.com.br
11/24/21 16:34:53	11/24/21 16:37:25	Ivete Giovanini Santana	33363	Coordenador (a) de polo	Pereira Barreto	Araçatuba	24/11/2021	02355605883	polo.pereirabarreto@gurionline.com.br
11/25/21 14:34:37	11/25/21 14:36:21	Ivete Giovanini Santana	33363	Coordenador(a) de Polo	Polo Pereira Barreto	Araçatuba	25/11/2021	023.556.058-82	polo.pereirabarreto@gurionline.com.br
11/26/21 15:51:33	11/26/21 15:52:57	Ivete Giovanini Santana	33363	Coordenador (a) de Polo	Pereira Barreto	Araçatuba	26/11/2021	02355605882	polo.pereirabarreto@gurionline.com.br
11/29/21 10:53:39	11/29/21 10:55:35	Ivete Giovanini Santana	33363	Coordenador (a) de polo	Pereira Barreto	Araçatuba	29/11/2021	023.556.958/82	polo.pereirabarreto@gurionline.com.br
12/3/21 15:11:24	12/3/21 15:12:55	Ivete Giovanini Santana	33363	Coordenador (a) de polo	Pereira Barreto	Araçatuba	03/12/2021	02355605882	polo.pereirabarreto@gurionline.com.br
11/23/21 15:14:13	11/23/21 15:15:26	Jader Evangelista de Andrade	30941	Educador	Regional e Valparaíso	Araçatuba	23/11/2021	32309711837	jaderandreade@gurionline.com
11/24/21 16:34:05	11/24/21 16:35:27	Jader Evangelista de Andrade	30941	Educador musical	Regional e Valparaíso	Araçatuba	24/11/2021	32309711837	jaderandreade@gurionline.com
11/25/21 15:03:29	11/25/21 15:04:46	Jader Evangelista de Andrade	30941	Educador musical	Regional e Valparaíso	Araçatuba	25/11/2021	32309711837	jaderandreade@gurionline.com
12/3/21 16:06:44	12/3/21 16:08:34	Jader Evangelista de Andrade	30941	Educador musical	Regional e Valparaíso	Araçatuba	03/12/2021	32309711837	jaderandreade@gurionline.com
11/22/21 14:28:36	11/22/21 14:30:20	Jaderson Paulo de Sousa	32387	Educador Musical	Andradina	Araçatuba	22/11/2021	38235976803	jaderson.sousa@gurionline.com.br

Hora de início	Hora de conclusão	Nome Completo	Matrícula	Cargo	Polo	Regional	Data	CPF	E-mail
11/24/21 16:42:10	11/24/21 16:43:48	Jaderson Paulo de Sousa	32387	Educador Musical	Andradina	Araçatuba	24/11/2021	38235976803	jaderson.sousa@gurionline.com.br
11/25/21 14:38:04	11/25/21 14:39:25	Jaderson Paulo de Sousa	32387	Educador Musical	Guaraçai	Araçatuba	25/11/2021	38235976803	jaderson.sousa@gurionline.com.br
12/3/21 15:10:28	12/3/21 15:11:44	Jaderson Paulo de Sousa	32387	Educador Musical	Andradina	Araçatuba	03/12/2021	38235976803	Jaderson.sousa@gurionline.com.br
11/23/21 15:28:08	11/23/21 15:29:46	Jaderson Paulo de Sousa	32387	Educador Musical	Andradina	Araçatuba	23/11/2021	38235976803	Jaderson.sousa@gurionline.com.br
11/25/21 15:42:52	11/25/21 15:45:49	Jamil Lemos Soares	35043	Educador de Percussão	Santópolis do Iguapei	Araçatuba	25/11/2021	216.932.298-11	lemosjamil9@gmail.com
11/22/21 16:51:45	11/22/21 16:53:43	Jamil Lemos Soares	35043	Educador de Percussão	Santópolis Do Iguapei	Araçatuba	22/11/2021	216.932.298-11	lemosjamil9@gmail.com
11/23/21 18:36:17	11/23/21 18:37:58	Jamil Lemos Soares	35043	Educador de Percussão	Santópolis do Iguapei	Araçatuba	23/11/2021	216.932.298-11	lemosjamil9@gmail.com
11/24/21 16:45:09	11/24/21 16:47:29	Jamil Lemos Soares	35043	Educador de Percussão	Santópolis do Iguapei	Araçatuba	24/11/2021	216.932.298-11	lemosjamil9@gmail.com
12/3/21 15:05:37	12/3/21 15:06:37	Janaína do Nascimento Azinheiro	33610	Coordenadora	Guzolândia	Araçatuba	03/12/2021	34641194831	Polo.guzolandia@gurionline.com
11/24/21 16:41:44	11/24/21 16:43:27	Jean Francisco Leite Ferres	34908	Educador musical canto coral	Clementina	Araçatuba	24/11/2021	38591957865	jean.ferre@gurionline.com.br
11/25/21 14:46:59	11/25/21 14:48:10	Jean Francisco Leite ferres	34908	Educador musical canto coral	Clementina	Araçatuba	25/11/2021	38591957865	jean.ferre@gurionline.com.br
12/3/21 15:08:13	12/3/21 15:09:53	Jean Francisco Leite Ferres	34908	Educador musical canto coral	Clementina	Araçatuba	03/12/2021	38591957865	jean.ferre@gurionline.com.br
11/11/21 17:41:29	11/11/21 17:42:37	Jean Luigi Mourato Azevedo	34564	Educador Musical	Santa fe do Sul / anova Canaã Paulista	Araçatuba	11/11/2021	40275645886	jean.azevedo@gurionline.com.br
11/22/21 15:47:46	11/22/21 15:49:02	JÉAN LUIGI MOURATO AZEVEDO	34564	EDUCADOR MUSICAL	STA FE DO SUL	Araçatuba	22/11/2021	40275645886	jean.azevedo@gurionline.com.br
11/23/21 18:17:10	11/23/21 18:18:53	Jean Luigi Mourato Azevedo	34564	Educador Musical	Santa fe do sul / Nova Canaã paulista	Araçatuba	23/11/2021	40275645886	jean.azevedo@gurionline.com.br
11/25/21 14:39:34	11/25/21 15:04:19	Jean Luigi Mourato Azevedo	34564	Educador Musical	Santa fe do sul / nova canaã paulista	Araçatuba	25/11/2021	40275645886	jean.azevedo@gurionline.com.br
11/26/21 17:21:24	11/26/21 17:22:38	Jean Luigi Mourato Azevedo	34564	Educador musical	Sta fe do sul / nova Canaã paulista	Araçatuba	26/11/2021	40275645886	jean.azevedo@gurionline.com.br
12/3/21 15:12:11	12/3/21 15:13:14	Jean Luigi Mourato Azevedo	34564	Educador Musical	Nova Canaã Paulista	Araçatuba	03/12/2021	40275645886	jean.azevedo@gurionline.com.br
11/22/21 14:33:01	11/22/21 14:35:33	Jessé Barbosa Wenceslau	32228	Coordenador de Polo	Birigui	Araçatuba	22/11/2021	34640570899	polo.birigui@gurionline.com.br
11/23/21 15:13:18	11/23/21 15:14:34	Jessé Barbosa Wenceslau	32228	Coordenador de polo	Polo Birigui	Araçatuba	23/11/2021	34640570899	jbwenceslau@gmail.com
11/24/21 16:43:53	11/24/21 16:45:09	Jessé Barbosa Wenceslau	32228	Coordenador de polo	Birigui	Araçatuba	24/11/2021	34640570899	polo.birigui@gurionline.com.br
11/25/21 14:28:10	11/25/21 14:29:18	Jessé Barbosa Wenceslau	32228	Coordenador de Polo	Birigui	Araçatuba	25/11/2021	34640570899	polo.birigui@gurionline.com.br
11/29/21 10:49:39	11/29/21 10:50:38	Jessé Barbosa Wenceslau	32228	Coordenador de Polo	Birigui	Araçatuba	29/11/2021	34640570899	jbwenceslau@gmail.com
12/3/21 15:19:21	12/3/21 15:20:33	Jessé Barbosa Wenceslau	32228	Coordenador de Polo	Birigui	Araçatuba	03/12/2021	34640570899	polo.birigui@gurionline.com.br
11/11/21 14:35:37	11/11/21 14:38:02	Jessé Barbosa Wenceslau	32228	Coordenador de Polo	Polo Birigui	Araçatuba	11/11/2021	34640570899	polo.birigui@gurionline.com
11/23/21 15:13:15	11/23/21 15:14:34	Jéssica Ariadne Maziero Tortela	35042	Educador musical	Avanhandava e Luiziana	Araçatuba	23/11/2021	38260772884	jessica.tortela@projeto.guri.org.br
11/24/21 16:42:52	11/24/21 16:44:16	Jéssica Ariadne Maziero Tortela	35042	Educador musical	Avanhandava e Luiziana	Araçatuba	24/11/2021	38260772884	jessica.tortela@projeto.guri.org.br
11/25/21 14:50:53	11/25/21 14:51:58	Jéssica Ariadne Maziero Tortela	35042	Educador musical	Avanhandava e Luiziana	Araçatuba	25/11/2021	38260772884	jessica.tortela@projeto.guri.org.br
12/3/21 15:28:18	12/3/21 15:29:41	Jéssica Ariadne Maziero Tortela	35042	Educador musical	Avanhandava e Luiziana	Araçatuba	03/12/2021	38260772884	jessica.tortela@projeto.guri.org.br
11/24/21 16:41:53	11/24/21 16:46:37	Jessica ferreira ladeia	34240	auxiliar de polo	andradina	Araçatuba	24/11/2021	454.788.398-09	jessicaladeia33@gmail.com
11/22/21 15:21:28	11/22/21 15:23:37	Joaninha Rosenir Aiza Oliveira	30735	Coordenadora	General Salgado	Araçatuba	22/11/2021	10930243803	polo.generalsalgado@gurionline.com.br
11/23/21 15:35:05	11/23/21 15:37:09	Joaninha Rosenir Aiza Oliveira	30735	Coordenadora	General Salgado	Araçatuba	23/11/2021	10930243803	polo.generalsalgado@gurionline.com.br
11/24/21 17:26:22	11/24/21 17:28:58	Joaninha Rosenir Aiza Oliveira	30735	Coordenadora	General Salgado	Araçatuba	24/11/2021	10930243803	polo.generalsalgado@gurionline.com.br
11/26/21 17:10:39	11/26/21 17:12:46	Joaninha Rosenir Aiza Oliveira	30735	Coordenadora	General Salgado	Araçatuba	26/11/2021	10930243803	polo.generalsalgado@gurionline.com.br
11/29/21 11:22:10	11/29/21 11:24:26	Joaninha Rosenir Aiza Oliveira	30735	Coordenadora de Polo	General Salgado	Araçatuba	29/11/2021	10930243803	polo.generalsalgado@gurionline.com.br
12/3/21 15:28:46	12/3/21 15:30:51	Joaninha Rosenir Aiza Oliveira	30735	Coordenadora	General Salgado	Araçatuba	03/12/2021	10930243803	polo.generalsalgado@gurionline.com.br
11/11/21 16:23:58	11/11/21 16:26:51	Joaninha Rosenir Aiza Oliveira	30735	Coordenadora	General Salgado	Araçatuba	11/11/2021	10930243803	polo.generalsalgado@gurionline.com.br
11/24/21 17:05:43	11/24/21 17:08:45	Joao Pedro Moreira Barbosa	33208	Educador Musical	Guaraçai e Lavinia	Araçatuba	24/11/2021	32509840860	pedrinhokeyboards@hotmail.com
11/23/21 15:20:48	11/23/21 15:26:04	João Pedro Moreira Barbosa	33208	Educador Musical Canto Cora	Guaraçai e Lavinia	Araçatuba	23/11/2021	325.098.408-60	pedrinhokeyboards@hotmail.com
12/3/21 15:41:31	12/3/21 15:43:38	João Pedro Moreira Barbosa	33208	Educador Musical Canto Cora	Guaraçai e Lavinia	Araçatuba	03/12/2021	325.098.408-60	pedrinhokeyboards@hotmail.com
11/25/21 14:34:50	11/25/21 14:43:53	João Pedro Moreira Barbosa	33208	Educador Musical Canto Cora	Guaraçai e Lavinia	Araçatuba	25/11/2021	325.098.408-60	pedrinhokeyboards@hotmail.com
11/24/21 17:48:35	11/24/21 17:49:24	João Roberto Rodrigues Ramalho	30119	Supervisor Educacional	Fricci Regional Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	26096278825	joao.ramalho@gurionline.com.br
11/25/21 14:46:07	11/25/21 14:47:14	João Roberto Rodrigues Ramalho	30119	Supervisor Educacional	Fricci Regional Araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	26096278825	joao.ramalho@gurionline.com.br
11/26/21 15:55:55	11/26/21 15:57:07	João Roberto Rodrigues Ramalho	30119	Supervisor Educacional	Fricci Regional Araçatuba	Araçatuba	26/11/2021	26096278825	joao.ramalho@gurionline.com.br
11/29/21 13:44:01	11/29/21 13:44:48	João Roberto Rodrigues Ramalho	30119	Supervisor Educacional	Fricci Araçatuba	Araçatuba	29/11/2021	26096278825	joao.ramalho@gurionline.com.br
11/24/21 17:07:51	11/24/21 17:09:01	Jonatas Rodrigues Mattos	33787	Educador	Jales - Sud Mennucci	Araçatuba	24/11/2021	32738691862	mattos.jonatas@yahoo.com.br
11/25/21 16:24:01	11/25/21 16:25:06	Jonatas Rodrigues Mattos	33787	Educador	Jales - Sud Mennucci	Araçatuba	25/11/2021	32738691862	mattos.jonatas@yahoo.com.br
11/23/21 15:16:31	11/23/21 15:18:39	Josciane Severino dos Santos	33889	Coordenadora de Polo	Santópolis do Aguapeí	Araçatuba	23/11/2021	34861123844	polo.santopolisdoaguapei@gurionline.com.br
11/24/21 17:27:28	11/24/21 17:28:28	Josciane Severino dos Santos	33889	Coordenadora de Polo	Santópolis do Aguapeí	Araçatuba	24/11/2021	34861123844	josciane_santos@hotmail.com
11/26/21 16:37:17	11/26/21 16:38:15	Josciane Severino dos Santos	33889	Coordenadora de polo	Santópolis do Aguapeí	Araçatuba	26/11/2021	34861123844	josciane_santos@hotmail.com
11/29/21 10:52:32	11/29/21 10:53:34	Josciane Severino dos Santos	33889	Coordenadora de Polo	Santópolis do Aguapeí	Araçatuba	29/11/2021	34861124844	josciane_santos@hotmail.com
12/3/21 16:53:29	12/3/21 16:55:15	Josciane Severino dos Santos	33889	Coordenadora de Polo	Santópolis do Aguapeí	Araçatuba	03/12/2021	34861123844	polo.santopolisdoaguapei@gurionline.com.br
11/22/21 14:41:41	11/22/21 14:43:52	Josciane Severino dos Santos	33889	Coordenadora de Polo	Santópolis do Aguapeí	Araçatuba	22/11/2021	34861123844	polo.santopolisdoaguapei@gurionline.com.br
11/25/21 14:31:17	11/25/21 14:33:39	Josciane Severino dos Santos	33889	Coordenadora de Polo	Santópolis do Aguapeí	Araçatuba	25/11/2021	34861123844	josciane_santos@hotmail.com
11/23/21 16:52:22	11/23/21 16:53:34	Juliana Faria Silva Ramos	33861	Supervisão de Desenvolvi	---	Araçatuba	23/11/2021	36442758826	juliana.silva@projeto.guri.org.br
11/25/21 14:27:42	11/25/21 14:28:57	Juliana Faria Silva Ramos	33861	Supervisão de Desenvolvi	---	Araçatuba	25/11/2021	36442758826	juliana.silva@projeto.guri.org.br
11/26/21 16:01:23	11/26/21 16:02:23	Juliana Faria Silva Ramos	33861	Supervisão de Desenvolvi	---	Araçatuba	26/11/2021	36442758826	juliana.silva@projeto.guri.org.br

Hora de início	Hora de conclusão	Nome Completo	Matrícula	Cargo	Polo	Regional	Data	CPF	E-mail
12/3/21 15:06:52	12/3/21 15:08:23	Juliana Faria Silva Ramos	33861	Supervisão de Desenvolvi	---	Araçatuba	03/12/2021	36442758826	juliana.silva@projetoguri.org.br
11/22/21 15:20:24	11/22/21 15:21:29	Juliana Faria Silva Ramos	33861	Supervisão de Desenvolvi	---	Araçatuba	22/11/2021	36442758826	Juliana.silva@projetoguri.org.br
11/29/21 11:00:31	11/29/21 11:01:50	Juliana Faria Silva Ramos	33681	Supervisão de Desenvolvi	---	Araçatuba	29/11/2021	36442758826	Juliana.silva@amigosdoguri.org.br
11/22/21 14:55:43	11/22/21 15:15:02	Larissa Marchi Rossino	34927	Coordenadora de Polo	Murutinga do Sul	Araçatuba	22/11/2021	011.929.421.40	polo.murutingadosul@gurionline.com.br
11/22/21 15:21:20	11/22/21 15:22:24	Larissa Marchi Rossino	34927	Coordenadora de Polo	Murutinga do Sul	Araçatuba	22/11/2021	011.929.421.40	polo.murutingadosul@gurionline.com.br
11/23/21 15:16:41	11/23/21 15:17:47	Larissa Marchi Rossino	34927	Coordenadora de Polo	Murutinga do Sul	Araçatuba	23/11/2021	011.929.421.40	polo.murutingadosul@gurionline.com.br
11/24/21 16:35:27	11/24/21 16:36:31	Larissa Marchi Rossino	34927	Coordenadora de Polo	Murutinga do Sul	Araçatuba	24/11/2021	01192942140	polo.murutingadosul@gurionline.com.br
11/25/21 15:09:39	11/25/21 15:10:37	Larissa Marchi Rossino	34927	Coordenadora	Murutinga do Sul	Araçatuba	25/11/2021	011.929.421.40	polo.murutingadosul@gurionline.com.br
11/26/21 15:55:45	11/26/21 15:57:22	Larissa Marchi Rossino	34927	Coordenadora de Polo	Murutinga do Sul	Araçatuba	26/11/2021	011.929.421.40	polo.murutingadosul@gurionline.com.br
11/29/21 11:00:16	11/29/21 11:01:15	Larissa Marchi Rossino	34927	Coordenadora de Polo	Murutinga do Sul	Araçatuba	29/11/2021	011.929.421.40	polo.murutingadosul@gurionline.com.br
12/3/21 15:07:46	12/3/21 15:08:55	Larissa Marchi Rossino	34927	Coordenadora de Polo	Murutinga do Sul	Araçatuba	03/12/2021	011.929.421.40	polo.murutingadosul@gurionline.com.br
11/22/21 15:30:23	11/22/21 15:31:42	Leandro Pacheco de Paula	30966	Educador musical	General salgado	Araçatuba	22/11/2021	32069110877	Pacheconl2@yahoo.com.br
11/23/21 15:50:55	11/23/21 15:52:05	Leandro Pacheco de Paula	30966	Educador musical	Nova Luzitânia	Araçatuba	23/11/2021	32069110877	pacheconl2@yahoo.com.br
11/25/21 14:39:43	11/25/21 14:40:57	Leandro Pacheco de Paula	30966	Educador musical	Nova Luzitânia	Araçatuba	25/11/2021	32069110877	Pacheconl2@yahoo.com.br
12/3/21 15:18:50	12/3/21 15:19:39	Leandro Pacheco de Paula	30966	Educador musical	Nova Luzitânia	Araçatuba	03/12/2021	32069110877	Pacheconl2@uahoo.com.br
11/25/21 14:28:32	11/25/21 14:59:52	Leticia Fernanda Lucio	33962	Coordenadora de polo	Nova Luzitânia	Araçatuba	25/11/2021	41874257809	le_nanda@hotmail.com
11/24/21 16:30:45	11/24/21 16:35:25	Leticia fernanda Lucio	33962	Coordenadora	Nova Luzitânia	Araçatuba	24/11/2021	41874257809	le_nanda@hotmail.com
11/26/21 15:57:23	11/26/21 16:01:01	Leticia fernanda Lucio	33962	Coordenadora de polo	Nova Luzitânia	Araçatuba	26/11/2021	41874257809	Le_nanda@hotmail.com
11/29/21 11:01:20	11/29/21 11:04:46	Leticia fernanda Lucio	33962	Coordenadora de polo	Nova Luzitânia	Araçatuba	29/11/2021	41874257809	le_nanda@hotmail.com
12/3/21 15:19:20	12/3/21 15:20:46	Leticia fernanda Lucio	33962	Coordenadora de polo	Nova Luzitânia	Araçatuba	03/12/2021	41874257809	le_nanda@hotmail.com
11/11/21 13:43:45	11/11/21 13:59:12	LETICIA FERNANDA LUCIO	33962	Coordenadora	Nova Luzitânia	Araçatuba	11/11/2021	41874257809	le_nanda@hotmail.com
11/23/21 15:20:42	11/23/21 15:22:29	Leticia Fernanda Lucio	33962	Coordenadora de polo	Nova Luzitânia	Araçatuba	23/11/2021	41874257809	Le_nanda@hotmail.com
11/24/21 16:34:37	11/24/21 16:36:55	Livia Roberta Fogaça Herculano	33031	Supervisora de Desenvolvi	Regional Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	41891699865	livia.herculano@projetoguri.org.br
11/25/21 14:27:16	11/25/21 14:28:18	Livia Roberta Fogaça Herculano	33031	Supervisora de Desenvolvi	Regional Araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	41891699865	livia.herculano@projetoguri.org.br
11/29/21 10:48:26	11/29/21 11:11:26	Livia Roberta Fogaça Herculano	33031	Supervisão de Desenvolvi	Regional Araçatuba	Araçatuba	29/11/2021	41891699865	livia.herculano@projetoguri.org.br
11/11/21 14:31:50	11/11/21 14:33:50	Livia Roberta Fogaça Herculano	33031	Supervisora de Desenvolvi	Regional Araçatuba	Araçatuba	11/11/2021	41891699865	livia.herculano@projetoguri.org.br
11/22/21 15:17:36	11/22/21 15:19:02	Livia Roberta Fogaça Herculano	33031	Supervisora de Desenvolvi	Regional Araçatuba	Araçatuba	22/11/2021	41891699865	livia.herculano@projetoguri.org.br
11/26/21 16:01:59	11/26/21 16:03:57	Livia Roberta Fogaça Herculano	33031	Supervisora de Desenvolvi	Regional Araçatuba	Araçatuba	26/11/2021	41891699865	livia.herculano@projetoguri.org.br
12/3/21 15:04:49	12/3/21 15:06:20	Livia Roberta Fogaça Herculano	33031	Supervisora de Desenvolvi	Araçatuba	Araçatuba	03/12/2021	41891699865	livia.herculano@projetoguri.org.br
11/23/21 15:35:32	11/23/21 15:39:41	Lucas Osório de Melo	34442	Educador Musical	Andradina e Valparaíso	Araçatuba	23/11/2021	41494188880	lucas.osorio@gurionline.com.br
11/24/21 16:39:18	11/24/21 16:40:16	Lucas Osório de Melo	34442	Educador Musical	Andradina e Valparaíso	Araçatuba	24/11/2021	41494188880	lucas.osorio@gurionline.com.br
11/25/21 14:44:58	11/25/21 14:45:51	Lucas Osório de Melo	34442	Educador Musical	Andradina e Valparaíso	Araçatuba	25/11/2021	41494188880	lucas.osorio@gurionline.com.br
12/3/21 15:59:03	12/3/21 15:59:58	Lucas Osório de Melo	34442	Educador Musical	Andradina e Valparaíso	Araçatuba	03/12/2021	41494188880	lucas.osorio@gurionline.com.br
11/22/21 14:33:53	11/22/21 14:35:02	Lucas Vitorino dos Santos Silva	33701	Educador Musical	Araçatuba	Araçatuba	22/11/2021	39575673867	lucasviolino@outlook.com
11/23/21 13:25:51	11/23/21 15:31:36	Lucas Vitorino dos Santos Silva	33701	Educador Musical	Araçatuba	Araçatuba	23/11/2021	39575673867	lucasviolino@outlook.com
11/25/21 14:34:30	11/25/21 14:35:01	Lucas Vitorino dos Santos Silva	33701	Educador Musical	Araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	395.756.738-67	lucasviolino@outlook.com
12/3/21 15:09:10	12/3/21 15:09:51	Lucas Vitorino dos Santos Silva	33701	Educador Musical	Araçatuba	Araçatuba	03/12/2021	395.756.738-67	lucasviolino@outlook.com
11/24/21 16:47:49	11/24/21 16:48:23	Lucas Vitorino dos Santos Silva	33701	Educador Musical	Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	395.756.738-67	lucasviolino@outlook.com
11/24/21 12:23:13	11/24/21 12:27:22	Lucilene Rodrigues Damico Martins	35044	Coordenadora de Polo	Bento de Abreu SP	Araçatuba	24/11/2021	31605636851	martinslucilene5@gmail.com.br
11/25/21 15:25:22	11/25/21 15:27:38	Lucilene Rodrigues Damico Martins	35044	Coordenadora de Polo	Bento de Abreu SP	Araçatuba	25/11/2021	31605636851	martinslucilene5@gmail.com.br
11/26/21 14:29:37	11/26/21 14:31:19	Lucilene Rodrigues Damico Martins	35044	Coordenadora de Polo	Bento de Abreu - SP	Araçatuba	26/11/2021	316056368851	martinslucilene5@gmail.com
12/3/21 15:07:30	12/3/21 15:08:55	Lucilene Rodrigues Damico Martins	54044	COORDENADORA DE POLO	BENTO DE ABREU	Araçatuba	03/12/2021	31605636851	martinslucilene5@gmail.com
11/23/21 15:16:22	11/23/21 15:18:06	Luis Henrique Gabriel de Macedo	35041	Educador Musical	Valparaíso	Araçatuba	23/11/2021	39885209859	luish.g.macedo@gmail.com
11/24/21 16:47:05	11/24/21 17:01:52	Luis Henrique Gabriel de Macedo	35041	Educador Musical	Valparaíso	Araçatuba	24/11/2021	39885209859	luish.g.macedo@mail.com
11/25/21 15:25:56	11/25/21 15:28:56	Luis Henrique Gabriel de Macedo	35041	Educador Musical	Valparaíso	Araçatuba	25/11/2021	39885209859	luish.g.macedo@gmail.com
12/3/21 14:33:51	12/3/21 15:28:24	Luis Henrique Gabriel de Macedo	35041	Educador Musical	Valparaíso	Araçatuba	03/12/2021	39885209859	luish.g.macedo@gmail.com
11/22/21 14:31:35	11/22/21 14:35:09	Luiz Antônio Martins Dos Santos	33872	Educador Musical	Valparaíso - SP	Araçatuba - SP	22/11/2021	341.599.888-65	luizanttonio@hotmail.com
11/23/21 15:14:01	11/23/21 15:15:10	Luiz Antônio Martins dos Santos	33872	Educador Musical	Valparaíso SP	Araçatuba	23/11/2021	34159988865	luizanttonio@hotmail.com
11/24/21 16:32:06	11/24/21 16:33:20	Luiz Antônio Martins dos Santos	33872	Educador Musical	Valparaíso SP	Araçatuba	24/11/2021	34159988865	luizanttonio@hotmail.com
11/25/21 14:35:56	11/25/21 14:38:04	Luiz Antônio Martins dos Santos	33872	Educador Musical	Valparaíso SP	Araçatuba	25/11/2021	34159988865	luizanttonio@hotmail.com
12/3/21 15:25:40	12/3/21 15:26:45	Luiz Antônio Martins dos Santos	33872	Educador Musical	Valparaíso - SP	Araçatuba	03/12/2021	34159988865	luizanttonio@hotmail.com
11/22/21 14:33:46	11/22/21 14:35:08	Luiza Fabiana Candido Botini	30385	Coordenadora de polo	Polo Bilac	Araçatuba	22/11/2021	16762082831	luizabotini@hotmail.com
11/23/21 15:16:21	11/23/21 15:17:20	Luiza Fabiana Candido Botini	30385	Coordenadora de Polo	Polo Bilac	Araçatuba	23/11/2021	167.620.828-31	luizabotini@hotmail.com
11/24/21 16:35:55	11/24/21 16:36:51	Luiza Fabiana Candido Botini	30385	Coordenadora de Polo	Polo Bilac	Araçatuba	24/11/2021	167.620.828-31	luizabotini@hotmail.com
11/25/21 14:28:14	11/25/21 14:29:10	Luiza Fabiana Candido Botini	30385	Coordenadora de Polo	Polo Bilac	Araçatuba	25/11/2021	167.620.828-31	luizabotini@hotmail.com
11/26/21 15:48:08	11/26/21 15:49:22	Luiza Fabiana Candido Botini	30385	Coordenadora de Polo	Polo Bilac	Araçatuba	26/11/2021	167.620.828-31	luizabotini@hotmail.com
11/29/21 10:51:11	11/29/21 10:52:09	Luiza Fabiana Candido Botini	30385	Coordenadora de Polo	Polo Bilac	Araçatuba	29/11/2021	167.620.828-31	luizabotini@hotmail.com

Hora de início	Hora de conclusão	Nome Completo	Matrícula	Cargo	Polo	Regional	Data	CPF	E-mail
12/3/21 15:04:39	12/3/21 15:05:39	Luiza Fabiana Candido Botini	30385	Coordenadora de Polo	Polo Bilac	Araçatuba	03/12/2021	167.620.828-31	luizabotini@hotmail.com
11/11/21 16:36:04	11/11/21 16:37:54	Marcella Maria Ferreira Coltri	34928	Educador musical	Murutinga do Sul	Araçatuba	11/11/2021	45888028878	marcella.coltri@gurionline.com.br
11/23/21 15:14:23	11/23/21 15:16:20	Marcella Maria Ferreira Coltri	34928	educador musical de cordas c	Murutinga do Sul	Araçatuba	23/11/2021	45888028878	marcella.coltri@gurionline.com.br
11/24/21 16:37:45	11/24/21 16:39:42	Marcella Maria Ferreira Coltri	34928	Educador musical	Murutinga do Sul	Araçatuba	24/11/2021	45888028878	marcella.coltri@gurionline.com.br
11/22/21 15:05:30	11/22/21 15:08:25	Marcella Maria Ferreira Coltri	34928	educador musical de cordas c	Murutinga do Sul	Araçatuba	22/11/2021	45888028878	marcella.coltri@gurionline.com.br
11/25/21 14:31:57	11/25/21 14:34:01	Marcella Maria Ferreira Coltri	34928	educador musical de cordas c	Murutinga do Sul	Araçatuba	25/11/2021	45888028878	marcella.coltri@gurionline.com.br
12/3/21 15:07:45	12/3/21 15:09:41	Marcella Maria Ferreira Coltri	34928	educador musical de cordas c	Murutinga do Sul	Araçatuba	03/12/2021	45888028878	marcella.coltri@gurionline.com.br
11/11/21 15:02:03	11/11/21 15:13:59	Marcelo Carreira da Silva	30919	Educador Musical	Castilho/Pereira Barreto	Araçatuba	11/11/2021	298.284.508-36	marcelo.carreira@gurionline.com.br
11/23/21 16:21:09	11/23/21 16:22:56	Marcelo Carreira da Silva	30919	Educador Musical	Castilho / Pereira Barreto	Araçatuba	23/11/2021	29828450836	marcelo.carreira@gurionline.com.br
11/24/21 17:40:48	11/24/21 17:42:17	Marcelo Carreira da Silva	30919	Educador Musical	Castilho / Pereira Barreto	Araçatuba	24/11/2021	29828450836	marcelo.carreira@gurionline.com.br
11/25/21 15:36:10	11/25/21 15:37:46	Marcelo Carreira da Silva	30919	Educador musical	Castilho / Pereira Barreto	Araçatuba	25/11/2021	29828450836	marcelo.carreira@gurionline.com.br
12/3/21 15:07:11	12/3/21 15:09:29	Marcelo Carreira da Silva	30919	Educador musical	Castilho / Pereira Barreto.	Araçatuba	03/12/2021	298.284.508-36	marcelo.carreira@gurionline.com.br
11/22/21 14:32:21	11/22/21 14:33:16	Marcelo Ferreira da Costa	33087	Educador Musical	Andradina e Valparaíso	Araçatuba	22/11/2021	27730686880	marcelosax34@hotmail.com
11/23/21 15:14:08	11/23/21 15:15:21	Marcelo Ferreira da Costa	33087	Educador Musical de madeir	Valparaíso e Andradina	Araçatuba	23/11/2021	27730686880	marcelosax34@hotmail.com
11/24/21 16:42:03	11/24/21 16:43:19	Marcelo Ferreira da Costa	33087	Educador Musical de madeir	Andradina e Valparaíso	Araçatuba	24/11/2021	27730686880	marcelosax34@hotmail.com
11/25/21 14:35:50	11/25/21 14:37:10	Marcelo Ferreira da Costa	33087	Educador Musical de madeir	Valparaíso e Andradina	Araçatuba	25/11/2021	27730686880	marcelosax34@hotmail.com
12/3/21 15:28:57	12/3/21 15:29:34	Marcelo Ferreira da Costa	33087	Educador Musical	Valparaíso e Andradina	Araçatuba	03/12/2021	27730686880	marcelosax34@hotmail.com
11/22/21 15:16:16	11/22/21 15:18:36	Marcelo Souza Garcia	33088	Educador Musical	Avanhandava/Birigui	Araçatuba	22/11/2021	28875462879	marcelo.garcia@gurionline.com.br
11/23/21 15:16:31	11/23/21 15:17:14	Marcelo Souza Garcia	33088	Educador	Avanhandava/Birigui	Araçatuba	23/11/2021	28875462879	marcelo.garcia@gurionline.com.br
11/24/21 16:40:56	11/24/21 16:41:47	Marcelo Souza Garcia	33088	Educador	Avanhandava/Birigui	Araçatuba	24/11/2021	28875462879	marcelo.garcia@gurionline.com.br
11/25/21 14:28:16	11/25/21 14:28:57	Marcelo Souza Garcia	33088	Educador	Avanhandava/Birigui	Araçatuba	25/11/2021	28875462879	marcelo.garcia@gurionline.com.br
12/3/21 15:24:39	12/3/21 15:25:21	Marcelo Souza Garcia	33088	Educador	Avanhandava/Birigui	Araçatuba	03/12/2021	28875462879	marcelo.garcia@gurionline.com.br
11/23/21 15:15:31	11/23/21 15:16:59	Marcia Patricia Tartalioni	32246	Coordenadora de Polo	Polo Valparaíso	Araçatuba	23/11/2021	21870273842	pattytar@hotmail.com
11/25/21 14:35:41	11/25/21 14:37:14	MARCIA PATRICIA TARTALIONI	32246	COORDENADORA DE POLO	POLO VALPARAÍSO	Araçatuba	25/11/2021	21870273842	PATTYTAR@HOTMAIL.COM
11/26/21 16:01:24	11/26/21 16:03:34	MARCIA PATRICIA TARTALIONI	32246	COORDENADORA DE POLO	POLO VALPARAÍSO	Araçatuba	26/11/2021	21870273842	PATTYTAR@HOTMAIL.COM
11/11/21 14:23:07	11/11/21 14:24:23	Márcia Patricia Tartalioni	32246	Coordenadora de Polo	Polo Valparaíso	Araçatuba	11/11/2021	21870273842	pattytar@hotmail.com
11/24/21 16:31:43	11/24/21 16:32:31	Márcia Patricia Tartalioni	32246	Coordenadora de Polo	Polo Valparaíso	Araçatuba	24/11/2021	21870273842	pattytar@hotmail.com
12/3/21 15:28:27	12/3/21 15:29:39	Márcia Patricia Tartalioni	32246	Coordenadora de Polo	Polo Valparaíso	Araçatuba	03/12/2021	21870273842	pattytar@hotmail.com
11/23/21 15:45:44	11/23/21 15:47:57	Marco Aurélio da Costa Silva	13	Auxiliar artístico pedagógico	Andradina	Araçatuba	23/11/2021	13941833804	marcoosta73@hoymail.com
11/22/21 15:00:38	11/22/21 15:02:14	Marcos Rogério da Silva Lulio	32512	Educador Musical	Guzolândia	Araçatuba	22/11/2021	263.040.338-69	marcos.lulio@hotmail.com
11/23/21 16:13:59	11/23/21 16:15:18	Marcos Rogério da Silva Lulio	32512	Educador Musical	Guzolândia	Araçatuba	23/11/2021	263.040.338-69	marcos.lulio@hotmail.com
11/24/21 16:55:46	11/24/21 16:57:01	Marcos Rogério da Silva Lulio	32512	Educador Musical	Guzolândia	Araçatuba	24/11/2021	263.040.338-69	marcos.lulio@hotmail.com
11/25/21 15:34:28	11/25/21 15:35:48	Marcos Rogério da Silva Lulio	32512	Educador Musical	Guzolândia	Araçatuba	25/11/2021	263.040.338-69	marcos.lulio@hotmail.com
12/3/21 15:08:35	12/3/21 15:09:47	Marcos Rogério da Silva Lulio	32512	Educador Musical	Guzolândia	Araçatuba	03/12/2021	263.040.338-69	marcos.lulio@hotmail.com
11/23/21 15:13:56	11/23/21 15:15:52	Maria Aparecida do Nascimento	30402	Coordenador de Polo	Castilho	Araçatuba	23/11/2021	086.987.628-84	mapnascimento@hotmail.com
11/25/21 14:27:33	11/25/21 14:30:29	Maria Aparecida do Nascimento	30402	Coordenador de Polo	Castilho	Araçatuba	25/11/2021	086.978.628-84	mapnascimento@hotmail.com
11/29/21 10:47:59	11/29/21 10:51:10	Maria Aparecida do Nascimento	30402	Coordenador de Polo	Castilho	Araçatuba	29/11/2021	086.978.628-84	mapnascimento@hotmail.com
12/3/21 15:05:03	12/3/21 15:06:54	Maria Aparecida do Nascimento	30402	Coordenador de Polo	Castilho	Araçatuba	03/12/2021	086.978.628-84	mapnascimento@hotmail.com
11/22/21 14:53:11	11/22/21 14:58:50	Mariana Lopes Martins	34701	Coordenação de Polo	Jales	Araçatuba	22/11/2021	31533322821	polo.jales@gurionline.com.br
11/23/21 15:16:13	11/23/21 15:17:02	Mariana Lopes Martins	34701	Coordenação de Polo	Jales	Araçatuba	23/11/2021	31533322821	polo.jales@gurionline.com.br
11/24/21 16:31:06	11/24/21 16:31:49	Mariana Lopes Martins	34701	Coordenação de Polo	Jales	Araçatuba	24/11/2021	315.333.228-21	polo.jales@gurionline.com.br
11/25/21 14:28:02	11/25/21 14:28:48	Mariana Lopes Martins	34701	Coordenação de Polo	Jales	Araçatuba	25/11/2021	315.333.228-21	polo.jales@gurionline.com.br
11/26/21 15:56:29	11/26/21 15:57:26	Mariana Lopes Martins	34701	Coordenação de Polo	Jales	Araçatuba	26/11/2021	315.333.228-21	polo.jales@gurionline.com.br
11/29/21 10:49:31	11/29/21 10:50:14	Mariana Lopes Martins	34701	Coordenação de Polo	Jales	Araçatuba	29/11/2021	315.333.228-21	polo.jales@gurionline.com.br
12/3/21 15:26:34	12/3/21 15:27:23	Mariana Lopes Martins	34702	Coordenação de Polo	Jales	Araçatuba	03/12/2021	315.333.228-21	polo.jales@gurionline.com.br
11/11/21 14:29:49	11/11/21 14:32:42	Mariane Camila Silva dos Santos	34488	Coordenador de polo	Regional Araçatuba	Araçatuba	11/11/2021	38846237889	Polo.regionalaracatuba@gurionline.com.br
11/22/21 14:44:51	11/22/21 14:46:20	Mariane Camila Silva dos Santos	34488	Coordenador de polo	Regional Araçatuba	Araçatuba	22/11/2021	38846237889	polo.regionalaracatuba@gurionline.com.br
11/24/21 16:35:24	11/24/21 16:36:12	Mariane Camila Silva dos Santos	34488	Coordenador de polo	Regional	Araçatuba	24/11/2021	38846237889	polo.regionalaracatuba@gurionline.com.br
12/3/21 15:23:46	12/3/21 15:24:37	Mariane Camila Silva dos Santos	34488	Coordenador de polo	Regional	Araçatuba	03/12/2021	38846237889	polo.regionalaracatuba@gurionline.com.br
11/23/21 15:32:42	11/23/21 15:48:16	mariane camila silva dos santos	34488	coordenador de polo	regional aracatuba	araçatuba	23/11/2021	3884623789	polo.regionalaracatuba@gurionline.com.br
11/26/21 15:48:49	11/26/21 15:49:46	mariane camila silva dos santos	34488	coordenador de polo	regional	araçatuba	26/11/2021	38846237889	polo.regionalaracatuba@gurionline.com.br
11/29/21 10:56:56	11/29/21 10:58:14	mariane camila silva dos santos	3448	Coordenadora	Regional Araçatuba	Araçatuba	29/11/2021	38846237889	polo.regionalaracatuba@gurionline.com.br
11/23/21 15:21:19	11/23/21 15:22:57	Marilize Costa Geminiano	30387	Coordenador(a) de Polo	Polo Brejo Alegre	Araçatuba	23/11/2021	34162972885	polo.brejoalegre@gurionline.com.br
11/24/21 16:33:49	11/24/21 16:35:21	Marilize Costa Geminiano	30387	Coordenador(a) de Polo	Brejo Alegre	Araçatuba	24/11/2021	34162972885	polo.brejoalegre@gurionline.com.br
11/25/21 15:45:18	11/25/21 15:46:18	Marilize Costa Geminiano	30387	Coordenador(a) de Polo	Brejo Alegre	Araçatuba	25/11/2021	34162972885	polo.brejoalegre@gurionline.com.br
11/26/21 17:11:07	11/26/21 17:12:20	Marilize Costa Geminiano	30387	Coordenador(a) de Polo	Brejo Alegre	Araçatuba	26/11/2021	34162972885	polo.brejoalegre@gurionline.com.br
11/29/21 11:45:50	11/29/21 11:51:04	Marilize Costa Geminiano	30387	Coordenador(a) de Polo	Brejo Alegre	Araçatuba	29/11/2021	34162972885	polo.brejoalegre@gurionline.com.br

Hora de início	Hora de conclusão	Nome Completo	Matrícula	Cargo	Polo	Regional	Data	CPF	E-mail
12/3/21 16:02:07	12/3/21 16:03:41	Marilize Costa Geminiano	30387	Coordenador(a) de Polo	Brejo Alegre	Araçatuba	03/12/2021	34162972885	polo.brejoalegre@gurionline.com.br
11/23/21 15:16:32	11/23/21 15:18:27	Marjory Sichito da Silva	34412	Coordenadora de Polo	Andradina	Araçatuba	23/11/2021	308137148-18	polo.andradina@gurionline.com.br
11/24/21 16:41:52	11/24/21 16:43:17	Marjory Sichito da Silva	34412	Coordenadora de Polo	Andradina	Araçatuba	24/11/2021	30813714818	polo.andradina@gurionline.com.br
11/25/21 14:37:46	11/25/21 14:39:14	Marjory Sichito da Silva	34412	Coordenadora de Polo	Andradina	Araçatuba	25/11/2021	308137148-18	polo.andradina@gurionline.com.br
11/26/21 15:56:57	11/26/21 15:59:33	Marjory Sichito da Silva	34412	Coordenadora de Polo	Andradina	Araçatuba	26/11/2021	30813714818	polo.andradina@gurionline.com.br
11/29/21 11:21:27	11/29/21 11:22:26	Marjory Sichito da Silva	34412	Coordenadora de Polo	Andradina	Araçatuba	29/11/2021	30813714818	polo.andradina@gurionline.com.br
12/3/21 15:09:31	12/3/21 15:12:32	Marjory Sichito da Silva	34412	Coordenadora de Polo	Andradina	Araçatuba	03/12/2021	308137148-18	polo.andradina@gurionline.com.br
11/22/21 14:37:08	11/22/21 14:38:50	Marjory Sichito da Silva	34412	Coordenadora de Polo	Andradina	Araçatuba	22/11/2021	30813714818	polo.andradina@gurionline.com.br
11/24/21 16:41:15	11/24/21 16:43:48	Marley Celeste de Sousa Vasconcelos	33995	Educadora	Valparaíso/Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	1441.758.0898	marley.sousa@gurionline.com.br
11/22/21 15:45:28	11/22/21 15:46:47	Marley Celeste de Sousa Vasconcelos	33995	Educadora	Valparaíso	Araçatuba	22/11/2021	144.175.808-98	Marley.sousa@gurionline.com.br
11/25/21 15:30:45	11/25/21 15:32:16	Marley Celeste de Sousa Vasconcelos	33995	Educadora	Valparaíso/Araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	144.175.808-98	Marley.sousa@gurionline.com.br
12/3/21 15:11:53	12/3/21 15:13:28	Marley Celeste de Sousa Vasconcelos	33995	Educadora	Valparaíso/Regional	Araçatuba	03/12/2021	144.175.808-98	Marley.sousa@gurionline.com.br
11/24/21 9:11:13	11/24/21 9:14:07	Mayara Da Costa Santos	34236	Coordenadora de Polo	Piacaçu	Araçatuba	23/11/2021	37037555800	santosmc.mayara@gmail.com
11/25/21 16:48:21	11/25/21 16:50:23	MAYARA DA COSTA SANTOS	34236	COORDENADORA DE POLO	PIACATU	Araçatuba	25/11/2021	37037555800	SANTOSMC.MAYARA@GMAIL.COM
12/3/21 16:34:16	12/3/21 16:37:31	Mayara Da Costa Santos	34236	Coordenadora de Polo	Piacaçu	Araçatuba	03/12/2021	37037555800	polo.piacatu@gurionline.com.br
11/24/21 17:26:02	11/24/21 17:27:04	Mayara Da Costa Santos	34236	Coordenadora de Polo	Piacaçu	Araçatuba	24/11/2021	37037555800	santosmc.mayara@gmail.com
11/26/21 15:49:08	11/26/21 15:50:56	Mayara Santos	34236	Coordenadora de polo	Piacaçu	Araçatuba	26/11/2021	37037555800	santosmc.mayara@gmail.com
11/22/21 17:02:38	11/22/21 17:03:50	Milene de Fátima Marini Caetano	30794	Coordenação	Guaraçai	Araçatuba	22/11/2021	314.157.758-77	Polo.guaracai@gurionline.com.br
11/23/21 16:50:49	11/23/21 16:52:05	Milene de Fátima Marini Caetano	30794	Coordenação	Guaraçai	Araçatuba	23/11/2021	314.157.758-77	Polo.guaracai@gurionline.com.br
11/24/21 17:32:24	11/24/21 17:33:35	Milene de Fátima Marini Caetano	30794	Coordenação	Guaraçai	Araçatuba	24/11/2021	314.157.758-77	Polo.guaracai@gurionline.com.br
11/24/21 18:22:06	11/24/21 18:23:03	Milene de Fátima Marini Caetano	30794	Coordenação	Guaraçai	Araçatuba	24/11/2021	314.157.758-77	Polo.guaracai@gurionline.com.br
11/25/21 17:03:30	11/25/21 17:04:27	Milene de Fátima Marini Caetano	30794	Coordenação	Guaraçai	Araçatuba	25/11/2021	314.157.758-77	Polo.guaracai@gurionline.com.br
11/29/21 10:51:17	11/29/21 10:52:14	Milene de Fátima Marini Caetano	30794	Coordenação	Guaraçai	Araçatuba	29/11/2021	314.157.758-77	Polo.guaracai@gurionline.com.br
12/3/21 15:30:56	12/3/21 15:31:41	Milene de Fátima Marini Caetano	30794	Coordenação	Guaraçai	Araçatuba	03/12/2021	314.157.758-77	Polo.guaracai@gurionline.com.br
11/23/21 16:13:11	11/23/21 16:14:10	Mirelly Queiroz Silva	34664	Educador Musical	Jales	Araçatuba	23/11/2021	45615016817	mirelly.cantora@gmail.com
11/25/21 17:17:35	11/25/21 17:18:21	Mirelly Queiroz Silva	34664	Educador Musical	Jales	Araçatuba	25/11/2021	45615016817	mirelly.cantora@gmail.com
11/22/21 15:16:48	11/22/21 15:17:59	Otoniel Ferreira Vianna	30923	Educador Musical	Jales e Santa Fé do Sul	Araçatuba	22/11/2021	21447259858	otonielvianna@hotmail.com
11/23/21 18:11:13	11/23/21 18:12:52	Otoniel Ferreira Vianna	30923	Educador Musical	Jales e Santa Fé	Araçatuba	23/11/2021	21447259858	otonielvianna@hotmail.com
11/24/21 17:28:18	11/24/21 17:29:23	Otoniel Ferreira Vianna	30923	Educador Musical	Jales e Santa Fé	Araçatuba	24/11/2021	21447259858	otonielvianna@hotmail.com
12/4/21 22:38:21	12/4/21 22:40:41	Otoniel Ferreira Vianna	30923	Educador Musical	Jales Santa Fe	Araçatuba	03/12/2021	21447259858	otonielvianna@hotmail.com
11/23/21 15:14:13	11/23/21 15:15:59	Paulo Cesar da Silva Laranjeira	31834	Educador musical	Alto Alegre, Clementina	Araçatuba	23/11/2021	21472597800	pc.laranjeira@hotmail.com
11/24/21 17:42:47	11/24/21 17:43:59	Paulo Cesar da Silva Laranjeira	31834	Educador musical	Alto Alegre, Clementina	Araçatuba	24/11/2021	21472597800	pc.laranjeira@hotmail.com
11/25/21 14:28:54	11/25/21 14:29:50	Paulo Cesar da Silva Laranjeira	31834	Educador musical	Alto Alegre, Clementina	Araçatuba	25/11/2021	21472597800	pc.laranjeira@hotmail.com
12/3/21 15:04:59	12/3/21 15:06:18	Paulo Cesar da Silva Laranjeira	31834	Educador musical	Alto Alegre, Clementina	Araçatuba	03/12/2021	21472597800	pc.laranjeira@hotmail.com
11/23/21 15:14:27	11/23/21 15:16:13	Paulo Renato Lourenço	32224	Educador musical	Polo Regional Araçatuba	Araçatuba	23/11/2021	27639664896	paulo.lourenco@gurionline.com.br
11/24/21 16:55:11	11/24/21 16:56:46	Paulo Renato Lourenço	32224	Educador Musical	Polo Regional Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	27639664896	paulo.lourenco@gurionline.com.br
11/25/21 14:37:26	11/25/21 14:38:42	Paulo Renato Lourenço	32224	Educador musical	Polo Regional Araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	27639664896	paulo.lourenco@gurionline.com.br
12/3/21 15:13:48	12/3/21 15:15:43	Paulo Renato Lourenço	32224	Educador musical	polo regional Araçatuba	Araçatuba	03/12/2021	276.396.648-96	paulo.lourenco@gurionline.com.br
12/3/21 15:13:59	12/3/21 15:15:53	Paulo Renato Lourenço	32224	Educador musical	polo regional Araçatuba	Araçatuba	03/12/2021	276.396.648-96	paulo.lourenco@gurionline.com.br
11/22/21 15:38:49	11/22/21 15:40:50	Pedro José Feroldi Gonçalves	30927	Educador Musical	Nova Luzitânia	Araçatuba	22/11/2021	137.085.948-19	pedrinhoferoldi@hotmail.com
11/23/21 15:19:27	11/23/21 15:22:26	Pedro José Feroldi Gonçalves	30.927	Educador Musical	Nova Luzitânia	Araçatuba	23/11/2021	137.085.948-19	pedrinhoferoldi@hotmail.com
11/24/21 16:42:07	11/24/21 16:44:18	Pedro José Feroldi Gonçalves	30.927	Educador Musical	Nova Luzitânia	Araçatuba	24/11/2021	137.085.948-19	pedrinhoferoldi@hotmail.com
11/25/21 14:27:56	11/25/21 14:30:17	Pedro José Feroldi Gonçalves	30.927	Educador Musical	Nova Luzitânia	Araçatuba	25/11/2021	137.085.948-19	pedrinhoferoldi@hotmail.com
11/22/21 15:35:58	11/22/21 15:36:48	Pedro Paulo Dibo D'antonio	30928	Educador Musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	22/11/2021	057.771.468-64	pedro.antonio@gurionline.com.br
11/23/21 15:27:58	11/23/21 15:28:58	Pedro Paulo Dibo D'antonio	30928	Educador Musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	23/11/2021	057.771.468-64	pedro.antonio@gurionline.com.br
11/24/21 16:37:42	11/24/21 16:39:24	Pedro Paulo Dibo D'antonio	30928	Educador Musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	057.771.468-64	pedro.antonio@gurionline.com.br
11/25/21 14:50:20	11/25/21 14:51:58	Pedro Paulo Dibo D'antonio	30928	Educador Musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	057.771.468-64	pedro.antonio@gurionline.com.br
12/3/21 15:07:40	12/3/21 15:08:42	Pedro Paulo Dibo D'antonio	30928	Educador Musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	03/12/2021	057.771.468-64	pedro.antonio@gurionline.com.br
11/22/21 15:21:13	11/22/21 15:24:39	Raquel Bueno Paraizo	32219	Educador musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	22/11/2021	35012470877	raquel.paraizo@hotmail.com
11/23/21 15:28:06	11/23/21 15:29:36	Raquel Bueno Paraizo	32.219	Educador musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	23/11/2021	35012470877	raquel.paraizo@hotmail.com
11/25/21 14:27:58	11/25/21 14:29:11	Raquel Bueno Paraizo	32219	Educador musical	Santópolis do Aguapeí	Araçatuba	25/11/2021	35012470877	raquel.paraizo@hotmail.com
12/3/21 15:15:35	12/3/21 15:16:39	Raquel Bueno Paraizo	32219	Educador musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	03/12/2021	35012470877	raquel.paraizo@hotmail.com
11/22/21 14:34:11	11/22/21 14:35:24	Régis Michel Lopes Prescinato	30929	Educador Musical	LaVínia/Guaraçai	Araçatuba	22/11/2021	346.598.068-98	regis.prescinato@gurionline.com.br
11/23/21 15:18:32	11/23/21 15:20:08	Régis Michel Lopes Prescinato	30.929	Educador Musical	Guaraçai/Lavínia	Araçatuba	23/11/2021	346.598.068-98	regis.prescinato@gurionline.com.br
11/24/21 16:45:27	11/24/21 16:46:45	Régis Michel Lopes Prescinato	30.929	Educador Musical	LaVínia/Guaraçai	Araçatuba	24/11/2021	346.598.068-98	regis.prescinato@gurionline.com.br
11/25/21 14:31:54	11/25/21 14:33:16	Régis Michel Lopes Prescinato	30.929	Educador Musical	Guaraçai/Lavínia	Araçatuba	25/11/2021	346.598.068-98	regis.prescinato@gurionline.com.br
12/3/21 15:27:01	12/3/21 15:28:32	Régis Michel Lopes Prescinato	30.929	Educador Musical	Guaraçai/Lavínia	Araçatuba	03/12/2021	346.598.068-98	regis.prescinato@gurionline.com.br

Hora de início	Hora de conclusão	Nome Completo	Matrícula	Cargo	Polo	Regional	Data	CPF	E-mail
11/22/21 14:49:55	11/22/21 14:52:55	Rodolfo de Souza Dantas	32852	Eduador Musical	Guaraçai	Araçatuba	22/11/2021	31891474855	rodolfo.dantas@gurionline.com.br
11/23/21 15:21:00	11/23/21 15:24:23	Rodolfo de Souza Dantas	32852	Educador Musical	Guaraçai	Araçatuba	23/11/2021	31891474855	rodolfo.dantas@gurionline.com.br
11/24/21 16:48:55	11/24/21 16:52:44	Rodolfo de Souza Dantas	32852	Eduador Musical	Guaraçai	Araçatuba	24/11/2021	31891474855	rodolfo.dantas@gurionline.com.br
11/25/21 14:28:57	11/25/21 14:31:12	Rodolfo de Souza Dantas	32852	Educador Musical	Guaraçai	Araçatuba	25/11/2021	31891474855	rodolfo.dantas@gurionline.com.br
12/3/21 16:16:30	12/3/21 16:17:43	Rodolfo de Souza Dantas	32852	Eduador Musical	Guaraçai	Araçatuba	03/12/2021	31891474855	rodolfo.dantas@gurionline.com.br
11/23/21 17:56:38	11/23/21 17:57:57	Rodrigo Cesar Bento	34690	Educador	Nova Luzitania	Araçatuba	23/11/2021	29758790838	Rodrigo.bento@gurionline.com.br
11/24/21 16:38:32	11/24/21 16:40:11	Rodrigo Cesar Bento	34690	Educador	Nova Luzitania	Araçatuba	24/11/2021	29758790838	Rodrigo.bento@gurionline.com.br
12/3/21 15:19:22	12/3/21 15:20:36	Rodrigo Cesar Bento	34609	Educador	Nova Luzitania	Araçatuba	03/12/2021	29758790838	Rodrigo.bento@gurionline.com.br
11/11/21 13:42:33	11/11/21 13:44:42	Rodrigo Luiz de Souza	32689	Supervisor Educacional	Equipe Regional	Araçatuba	11/11/2021	34464110894	rodrigo.l Luiz@gurionline.com.br
11/26/21 15:57:58	11/26/21 15:59:39	Rodrigo Luiz de Souza	32689	Supervisor Educacional	Equipe Regional	Araçatuba	26/11/2021	34464110894	Rodrigo.Luiz@gurionline.com.br
11/23/21 19:31:25	11/23/21 19:34:16	Rodrigo Luiz de Souza	32689	Supervisor Educacional	Equipe Regional	Araçatuba	23/11/2021	34464110894	Rodrigo.Luiz@gurionline.com.br
11/25/21 15:16:30	11/25/21 15:18:23	Rodrigo Luiz de Souza	32689	Supervisor Educacional	Equipe regional	Araçatuba	25/11/2021	34464110894	Rodrigo.Luiz@gurionline.com.br
11/29/21 10:57:12	11/29/21 10:59:08	Rodrigo Luiz de Souza	33689	Supervisor Educacional	Equipe regional	Araçatuba	29/11/2021	34464110894	Rodrigo.Luiz@gurionline.com.br
12/3/21 15:09:22	12/3/21 15:11:02	Rodrigo Luiz de Souza	32689	Supervisor Educacional	Equipe regional	Araçatuba	03/12/2021	34464110894	Rodrigo.Luiz@gurionline.com.br
11/22/21 14:57:28	11/22/21 15:23:43	Rodrigo Luiz Souza	32689	Supervisor Educacional	Equipe regional	Araçatuba	22/11/2021	34464110894	rodrigo.luiz@gurionline.com.br
11/22/21 15:33:01	11/22/21 15:34:24	Rodrigo Luiz Souza	30730	Gerente Regional	Equipe regional	Araçatuba	22/11/2021	34464110894	Gislaine.Abrego@projetoguri.org.br
11/23/21 17:09:06	11/23/21 17:10:37	Saulo Nardo Bertolino	30765	Supervisor Educacional	Regional Araçatuba	Araçatuba	23/11/2021	34537452803	saulo.bertolino@gurionline.com.br
11/25/21 15:38:46	11/25/21 15:39:48	Saulo Nardo Bertolino	30765	Supervisor Educacional	Regional Araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	34537452803	saulo.bertolino@gurionline.com.br
11/29/21 11:18:14	11/29/21 11:19:31	Saulo Nardo Bertolino	30765	Supervisor Educacional	Não se aplica	Araçatuba	29/11/2021	34537452803	saulo.bertolino@gurionline.com.br
12/3/21 15:05:38	12/3/21 15:07:01	Saulo Nardo Bertolino	30765	Supervisor Educacional	Não se aplica	Araçatuba	03/12/2021	34537452803	saulonardo_batera@hotmail.com
11/22/21 15:03:05	11/22/21 15:04:40	Simone Mendes Ribeiro	34247	Auxiliar de polo	Polo Valparaíso	Araçatuba	22/11/2021	328617828-46	simonemendes.ribeiro@hotmail.com
11/23/21 15:14:09	11/23/21 15:15:09	Simone Mendes Ribeiro	34247	Auxiliar de polo	Polo Valparaíso	Araçatuba	23/11/2021	32861782846	simonemendes.ribeiro@hotmail.com
11/24/21 16:32:56	11/24/21 16:36:39	Simone Mendes Ribeiro	34247	Auxiliar de Polo	Polo Valparaíso	Araçatuba	24/11/2021	328.617.828-46	simone.mendes.ribeiro@hotmail.com
11/25/21 14:37:35	11/25/21 14:39:18	Simone Mendes Ribeiro	34247	Auxiliar de Polo	Polo Valparaíso	Araçatuba	25/11/2021	328.617.828-46	simone.mendes.ribeiro@hotmail.com
12/3/21 15:32:52	12/3/21 15:34:43	Simone Mendes Ribeiro	34247	Auxiliar de Polo	Valparaíso	Araçatuba	03/12/2021	328617828-46	simone.mendes.ribeiro@hotmail.com
11/24/21 17:26:04	11/24/21 17:27:53	Solange Galdeano Conde Marques	E	Educadora musical	Polo General Salgado	Araçatuba	24/11/2021	11982680857	solangecondemarques@hotmail.com
11/26/21 12:01:13	11/26/21 12:03:03	Solange Galdeano Conde Marques	Não sei	Educadora Coral	General Salgado	Araçatuba	25/11/2021	11982680857	solangecondemarques@hotmail.com
12/3/21 15:31:36	12/3/21 15:33:19	Solange Galdeano Conde Marques	E	Educadora Coral	General Salgado	Araçatuba	03/12/2021	11982680857	solangecondemarques@hotmail.com
11/11/21 14:21:21	11/11/21 14:47:04	Suelen Donero de Souza	34532	assistente regional	Regional Araçatuba	Araçatuba	11/11/2021	33121909835	suelen.souza@projetoguri.org.br
11/23/21 15:13:20	11/23/21 15:14:20	Suelen Donero de Souza	34532	Assistente Regional	Regional Araçatuba	Araçatuba	23/11/2021	33121909835	suelen.souza@projetoguri.org.br
11/26/21 13:58:00	11/26/21 13:59:01	Suelen Donero de Souza	34532	Assistente Regional	Regional Araçatuba	Araçatuba	26/11/2021	33121909835	suelen.souza@projetoguri.org.br
11/29/21 10:54:42	11/29/21 10:55:29	Suelen Donero de Souza	34532	Assistente Regional	Regional Araçatuba	Araçatuba	29/11/2021	33121909835	suelen.souza@projetoguri.org.br
12/3/21 14:53:02	12/3/21 15:05:15	Suelen Donero de Souza	34532	Assistente Regional	Regional Araçatuba	Araçatuba	03/12/2021	33121909835	suelen.souza@projetoguri.org.br
11/24/21 17:25:56	11/24/21 17:27:44	Suelen donero de Souza	34532	Assistente regional	Regional Aracatuba.	Araçatuba	24/11/2021	33131909835	Suelen.souza@projetoguri.org.Br
11/25/21 14:57:29	11/25/21 14:58:50	Suelen donero de Souza	34532	Assistente regional	Regional Aracatuba	Araçatuba	25/11/2021	33121909835	Suelen.souza@projetoguri.org.br
11/25/21 14:29:12	11/25/21 14:30:06	Taynara Faria Thomaz Cunha	30936	Educadora Musical	Sud Mennucci	Araçatuba	25/11/2021	33691083803	taynarafaria@hotmail.com
11/11/21 13:44:46	11/11/21 13:45:55	Taynara Faria Thomaz Cunha	30936	Educadora Musical	Ilha Solteira	Araçatuba	11/11/2021	33691083803	taynarafaria@hotmail.com
11/22/21 14:28:21	11/22/21 14:29:16	Taynara Faria Thomaz Cunha	30936	Educadora Musical	Ilha Solteira	Araçatuba	22/11/2021	33691083803	taynarafaria@hotmail.com
11/23/21 15:28:40	11/23/21 15:29:23	Taynara Faria Thomaz Cunha	30936	educadora musical	Sud Mennucci	Araçatuba	23/11/2021	33691083803	taynarafaria@hotmail.com
12/3/21 15:29:15	12/3/21 15:30:02	TAYNARA FARIA THOMAZ CUNHA	30936	Educadora Musical	Ilha Solteira	Araçatuba	03/12/2021	33691083803	taynarafaria@hotmail.com
11/29/21 11:18:26	11/29/21 11:19:46	Tiago Gonçalves de Oliveira Azevedo	32404	Supervisor Operacional	Araçatuba	Araçatuba	29/11/2021	30887125867	tiago.azevedo@gurionline.com.br
11/22/21 15:16:27	11/22/21 15:18:22	Tiago Gonçalves de Oliveira Azevedo	32404	Supervisor Operacional	Araçatuba	Araçatuba	22/11/2021	30887125867	tiago.azevedo@gurionline.com.br
11/23/21 17:16:22	11/23/21 17:18:10	Tiago Gonçalves de Oliveira Azevedo	32404	Supervisor Operacional	Araçatuba	Araçatuba	23/11/2021	30887125867	tiago.azevedo@gurionline.com.br
11/24/21 17:02:00	11/24/21 17:04:07	Tiago Gonçalves de Oliveira Azevedo	32404	Supervisor Operacional	Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	30887125867	tiago.azevedo@gurionline.com.br
11/25/21 14:26:04	11/25/21 14:27:25	Tiago Gonçalves de Oliveira Azevedo	32404	Supervisor Operacional	Araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	30887125867	tiago.azevedo@gurionline.com.br
11/26/21 15:55:22	11/26/21 15:57:03	Tiago Gonçalves de Oliveira Azevedo	32404	Supervisor Operacional	Araçatuba	Araçatuba	26/11/2021	30887125867	tiago.azevedo@gurionline.com.br
12/3/21 16:28:28	12/3/21 16:29:19	Tiago Gonçalves de Oliveira Azevedo	32404	Supervisor Operacional	Araçatuba	Araçatuba	03/12/2021	30887125867	tiago.azevedo@gurionline.com.br
11/24/21 16:41:46	11/24/21 16:42:29	Tiago Misael Ros	33690	Educador Musical	Jales e Sud Mennucci	Araçatuba	24/11/2021	35899472847	tiago.ros@gurionline.com.br
11/25/21 16:28:10	11/25/21 16:28:49	Tiago Misael Ros	33690	Educador Musical	Jales e Sud Mennucci	Araçatuba	25/11/2021	35899472847	tiago.ros@gurionline.com.br
12/3/21 15:12:18	12/3/21 15:13:31	Tiago Misael Ros	33690	Educador musical	Jales e Sud Mennucci	Araçatuba	03/12/2021	35899472847	tiago.ros@gurionline.com.br
11/11/21 15:34:13	11/11/21 15:35:59	Tiago Misael Rós	33690	Educador Musical	Jales e Sud Mennucci	Araçatuba	11/11/2021	35899472847	tiago.ros@gurionline.com.br
11/22/21 15:00:38	11/22/21 15:09:30	Tiago Misael Rós	33690	Educador Musical	Jales e Sud Mennucci	Araçatuba	22/11/2021	35899472847	tiago.ros@gurionline.com.br
11/23/21 15:30:23	11/23/21 15:31:36	Tshaya Lays Martins Batista	35036	Educadora Musical	Birigui	Araçatuba	23/11/2021	50335879861	tshayalays.prof@gmail.com
11/24/21 17:12:55	11/24/21 17:14:08	Tshaya Lays Martins Batista	35036	Educadora Musical	Birigui	Araçatuba	24/11/2021	50335879861	tshayalays.prof@gmail.com
11/25/21 14:46:45	11/25/21 14:48:08	Tshaya Lays Martins Batista	35036	Educadora Musical	Birigui	Araçatuba	25/11/2021	50335879861	tshayalays.prof@gmail.com
12/3/21 15:52:35	12/3/21 15:53:36	Tshaya Lays Martins Batista	35036	Educadora Musical	Birigui	Araçatuba	03/12/2021	50335879861	tshayalays.prof@gmail.com
11/11/21 14:23:24	11/11/21 14:24:56	Valdeir Serafim Pereira	33426	Auxiliar de polo	Aracatuba	Araçatuba	11/11/2021	217.376.878-60	serafimvaldeir@gmail.com

Hora de início	Hora de conclusão	Nome Completo	Matrícula	Cargo	Polo	Regional	Data	CPF	E-mail
11/23/21 15:42:15	11/23/21 15:43:27	Valdeir Serafim Pereira	33426	Auxiliar de polo	Araçatuba	Araçatuba	23/11/2021	217.376.878-60	serafimvaldeir@gmail.com
11/24/21 16:35:28	11/24/21 16:36:36	Valdeir Serafim Pereira	33426	Auxiliar de polo	Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	217.376.878-60	serafimvaldeir@gmail.com
11/25/21 15:48:53	11/25/21 15:50:07	Valdeir Serafim Pereira	33426	Auxiliar de polo	Araçatuba	Araçatuba	25/11/2021	217.376.878-60	serafimvaldeir@gmail.com
11/26/21 15:53:52	11/26/21 15:56:50	Valdeir Serafim Pereira	33426	Auxiliar de polo	Araçatuba	Araçatuba	26/11/2021	217.376.878-60	serafimvaldeir@gmail.com
12/3/21 15:05:33	12/3/21 15:06:46	Valdeir Serafim Pereira	33426	Auxiliar de polo	Araçatuba	Araçatuba	03/12/2021	217.376.878-60	serafimvaldeir@gmail.com
11/29/21 10:58:16	11/29/21 10:59:30	valdeir serafim pereira	0	Auxiliar de polo	Regional Araçatuba	Araçatuba	29/11/2021	21737687860	serafimvaldeir@gmail.com
11/11/21 14:31:23	11/11/21 14:32:23	Vanessa Cristina Fagiani	30982	Educadora Musical	Andradina	Araçatuba	11/11/2021	29742801886	vanessa-fagiani80@hotmail.com
11/23/21 15:23:12	11/23/21 15:24:35	Vanessa Cristina Fagiani	30982	Educadora Musical	Andradina	Araçatuba	23/11/2021	29742801886	vanessa-fagiani80@hotmail.com
11/24/21 16:50:52	11/24/21 16:55:11	Vanessa Cristina Fagiani	30982	Educadora Musical	Andradina	Araçatuba	24/11/2021	29742801886	vanessa-fagiani80@hotmail.com
11/22/21 14:30:18	11/22/21 14:31:49	Vanessa Cristina fagiani	30982	Educadora Musical	ANDRADINA	Araçatuba	22/11/2021	29742801886	vanessa-fagiani80@hotmail.com
11/23/21 16:35:39	11/23/21 16:39:03	Vilma de Souza Almeida	34098	Auxiliar de polo	Avanhandava	Araçatuba	06/09/1970	456774228-19	vilmadesouzaalmeida659@gmail.com
11/24/21 16:47:01	11/24/21 16:49:24	Vilma de Souza Almeida	34098	Auxiliar de polo	Avanhandava	Araçatuba	06/09/1970	456774228-19	vilmadesouzaalmeida659@gmail.com
11/25/21 15:14:41	11/25/21 15:19:39	Vilma de Souza Almeida	340	Auxiliar de polo	Avanhandava	Araçatuba	06/09/1970	456774228-19	vilmadesouzaalmeida659@gmail.com
11/26/21 16:17:00	11/26/21 16:19:47	Vilma de Souza Almeida	34098	Auxiliar de polo	Avanhandava	Araçatuba	06/09/1970	456774228-19	vilmadesouzaalmeida659@gmail.com
11/29/21 16:12:28	11/29/21 16:14:02	Vilma de Souza Almeida	34098	Auxiliar de polo	Avanhandava	Araçatuba	06/09/1970	456774228-19	vilmadesouzaalmeida659@gmail.com
12/3/21 15:33:24	12/3/21 15:35:20	Vilma de Souza Almeida	34098	Auxiliar de polo	Avanhandava	Araçatuba	06/09/1970	456774228/19	vilmadesouzaalmeida659@gmail.com
11/22/21 15:07:17	11/22/21 15:08:47	Vinicius Nathan Gennari	34425	Auxiliar de polo	Jales	Araçatuba	22/11/2021	38803506802	Vigennari@gmail.com
11/23/21 16:31:14	11/23/21 16:32:44	Vinicius Nathan Gennari	34425	Auxiliar de polo	Jales	Araçatuba	23/11/2021	38803506802	Vigennari@gmail.com
11/23/21 17:47:31	11/23/21 17:48:58	Vinicius Nathan Gennari	34425	Auxiliar de polo	Jales	Araçatuba	23/11/2021	38803506802	Vigennari@gmail.com
11/24/21 20:09:31	11/24/21 20:10:43	Vinicius Nathan Gennari	34425	Auxiliar de polo	Jales	Araçatuba	24/11/2021	38803506802	Vigennari@gmail.com
11/29/21 10:50:47	11/29/21 10:52:00	Vinicius Nathan Gennari	34425	Auxiliar de polo	Jales	Araçatuba	29/11/2021	38803506802	Vigennari@gmail.com
12/3/21 15:32:59	12/3/21 15:39:36	Vinicius Nathan Gennari	34425	Auxiliar de polo	Jales	Araçatuba	03/12/2021	38803506802	Vigennari@gmail.com
11/22/21 17:13:11	11/22/21 17:14:43	Vitor Hugo Rodrigues Stella	34027	Educador	Birigui e Brejo Alegre	Araçatuba	22/11/2021	40723621829	vitord.stella@gurionline.com.br
11/23/21 15:16:04	11/23/21 15:17:43	Vitor Hugo Rodrigues Stella	34027	Educador	Birigui e Brejo Alegre	Araçatuba	23/11/2021	40723621829	vitord.stella@gurionline.com.br
11/24/21 16:39:47	11/24/21 16:41:02	Vitor Hugo Rodrigues Stella	34027	Educador	Birigui e Brejo Alegre	Araçatuba	24/11/2021	40723621829	vitord.stella@gurionline.com.br
11/25/21 14:28:18	11/25/21 14:29:09	Vitor Hugo Rodrigues Stella	34027	Educador	Birigui e Brejo Alegre	Araçatuba	25/11/2021	40723621829	vitord.stella@gurionline.com.br
12/3/21 15:06:31	12/3/21 15:08:00	Vitor Hugo Rodrigues Stella	34027	Educador	Birigui e Brejo Alegre	Araçatuba	03/12/2021	40723621829	vitord.stella@gurionline.com.br
11/22/21 14:30:18	11/22/21 14:31:55	Viviane Nukamoto dos Santos	34747	Educadora Musical	Clementina, Alto Alegre e Avanhandava	Araçatuba	22/11/2021	47223110805	viviane.santos@gurionline.com.br
11/23/21 15:36:00	11/23/21 15:37:00	Viviane Nukamoto dos Santos	34747	Educadora Musical	Clementina, Avanhandava e Alto Alegre	Araçatuba	23/11/2021	47223110805	viviane.santos@gurionline.com.br
11/25/21 14:45:20	11/25/21 14:46:21	Viviane Nukamoto dos Santos	34747	Educadora Musical	Clementina, Avanhandava e Alto Alegre	Araçatuba	25/11/2021	47223110805	viviane.santos@gurionline.com.br
12/3/21 15:52:30	12/3/21 15:53:52	Viviane Nukamoto dos Santos	34747	Educadora Musical	Clementina, Avanhandava e Alto Alegre	Araçatuba	03/12/2021	47223110805	viviane.santos@gurionline.com.br
12/3/21 15:29:00	12/3/21 15:32:13	Voney Batista da Silva	33653	Educador Musical	Rubiácea/Avanhandava	Araçatuba	03/12/2021	34236975807	voney.silva@gurionline.com.br
11/23/21 15:31:14	11/23/21 15:42:51	Voney Batista Da Silva	33653	Educador Musical	Avanhandava/Rubiácea	Araçatuba	23/11/2021	34236975807	voney.silva@gurionline.com.br
11/25/21 15:41:40	11/25/21 15:45:41	Voney Batista Da Silva	33653	Educador Musical	Avanhandava	Araçatuba	25/11/2021	34236975807	voney.silva@gurionline.com.br
11/23/21 15:27:48	11/23/21 15:29:26	Wagner Alves Moreira Júnior	34788	Educador Musical	Valparaíso	Araçatuba	23/11/2021	32490195859	juninhowguitar@hotmail.com
11/25/21 14:32:14	11/25/21 14:34:14	Wagner Alves Moreira Júnior	34788	Educador Musical	Valparaíso	Araçatuba	25/11/2021	32490195859	juninhowguitar@hotmail.com
12/3/21 15:25:41	12/3/21 15:28:40	Wagner Alves Moreira Júnior	34788	Educador Musical	Valparaíso	Araçatuba	03/12/2021	32490195859	juninhowguitar@hotmail.com
11/22/21 14:40:11	11/22/21 14:42:02	Waldir Barbosa de Abreu Junior	32233	Educador Musical	Andradina	Araçatuba	22/11/2021	35362492802	jr.abreu@hotmail.com
11/23/21 15:13:14	11/23/21 15:44:34	walter judici Junior	24359	Educador Musical	Guzolândia	Araçatuba	23/11/2021	354.266.538-01	walter_junior@gurionline.com.br
11/25/21 14:37:12	11/25/21 14:39:32	walter judici junior	24359	educador musical	guzolândia	Araçatuba	25/11/2021	35426653801	walter_junior@gurionline.com.br
11/11/21 13:43:18	11/11/21 13:45:26	Walter Judici Junior	24359	Educador musical	Guzolândia	Araçatuba	11/11/2021	354.266.538-01	titoviolaofudici@gmail.com
12/3/21 15:17:03	12/3/21 15:18:15	Walter judici Junior	24359	Educador musical	General salgado	Araçatuba	03/12/2021	35426653801	Walter.junior@gurionline.com
11/22/21 14:37:08	11/22/21 14:38:33	Welber cordeiro rocha	30983	Educador musical	Bilac e Piacatu	Araçatuba	22/11/2021	36105613865	w_c.rocha@hotmail.com
11/23/21 15:19:01	11/23/21 15:20:07	Welber cordeiro rocha	30983	Educador musical	Bilac e Piacatu	Araçatuba	23/11/2021	36105613865	w_c.rocha@hotmail.com
11/24/21 16:36:04	11/24/21 16:37:21	Welber cordeiro rocha	30983	Educador musical	Bilac e Percussão	Araçatuba	24/11/2021	36105613865	w_c.rocha@hotmail.com
11/25/21 14:29:45	11/25/21 14:30:47	Welber cordeiro rocha	30983	Educador musical	Bilac e Piacatu	Araçatuba	25/11/2021	36105613865	w_c.rocha@hotmail.com
12/3/21 15:30:28	12/3/21 15:31:23	Welber cordeiro rocha	39831	Educador musical	Piacatu e Bilac	Araçatuba	03/12/2021	36105613865	w_c.rocha@hotmail.com
11/22/21 15:55:42	11/22/21 15:56:41	Wilton Yoshiaki Arai	031843	Educador Musical	Bilac Regional Araçatuba Santópolis do Aguape	Araçatuba	22/11/2021	32858643890	arai.projetos@gmail.com
11/23/21 18:43:11	11/23/21 18:44:04	Wilton Yoshiaki Arai	031843	Educador Musical	Bilac Regional Araçatuba Santópolis do Aguape	Araçatuba	23/11/2021	32858643890	arai.projetos@gmail.com
11/24/21 16:48:25	11/24/21 16:51:43	Wilton Yoshiaki Arai	031843	Educador Musical	Bilac/ Santópolis do Aguape/ Regional Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	32858643890	arai.projetos@gmail.com
11/25/21 15:29:21	11/25/21 15:30:35	Wilton Yoshiaki Arai	031843	Educador Musical	Bilac Regional Araçatuba e Santópolis do Aguape	Araçatuba	25/11/2021	32858643890	arai.projetos@gmail.com
11/11/21 13:48:32	11/11/21 13:49:29	Yago Avanço Campos	34906	Educador	LaVnia	Araçatuba	11/11/2021	33042666824	yago.campos@gurionline.com.br
11/22/21 14:31:32	11/22/21 14:33:12	Yago Avanço Campos	34906	Educador	Guaraçai	Araçatuba	22/11/2021	33042666824	yago.campos@gurionline.com.br
11/22/21 14:33:18	11/22/21 14:34:04	Yago Avanço Campos	34906	Educador	LaVnia	Araçatuba	22/11/2021	33042666824	yago.campos@gurionline.com.br
11/23/21 15:24:53	11/23/21 15:26:11	Yago Avanço Campos	34906	Educador	LaVnia	Araçatuba	23/11/2021	33042666824	yago.campos@gurionline.com.br
11/23/21 15:26:16	11/23/21 15:27:03	Yago Avanço Campos	34906	Educador	Guaraçai	Araçatuba	23/11/2021	33042666824	yago.campos@gurionline.com.br
11/24/21 17:18:46	11/24/21 17:20:43	Yago Avanço Campos	34906	Educador	Guaraçai	Araçatuba	24/11/2021	33042666824	yago.campos@gurionline.com.br

Hora de início	Hora de conclusão	Nome Completo	Matrícula	Cargo	Polo	Regional	Data	CPF	E-mail
11/24/21 17:21:09	11/24/21 17:21:58	Yago Avanço Campos	34906	Educador	Lavínia	Araçatuba	24/11/2021	33042666824	yago.campos@gurionline.com.br
11/25/21 14:59:39	11/25/21 15:01:04	Yago Avanço Campos	34906	Educador	Lavínia	Araçatuba	25/11/2021	33042666824	yago.campos@gurionline.com.br
11/25/21 15:01:14	11/25/21 15:02:21	Yago Avanço Campos	34906	Educador	Guaraçai	Araçatuba	25/11/2021	33042666824	yago.campos@gurionline.com.br
12/3/21 15:11:13	12/3/21 15:12:37	Yago Avanço Campos	34906	Educador	Guaraçai	Araçatuba	03/12/2021	33042666824	yago.campos@gurionline.com.br
12/3/21 15:12:47	12/3/21 15:13:56	Yago Avanço Campos	34906	Educador	Lavínia	Araçatuba	03/12/2021	33042666824	yago.campos@gurionline.com.br
11/22/21 15:46:41	11/22/21 15:49:12	Adriano Paulo Farias Cardoso	33734	Educador musical	Fundaçã Araçá /Araçatuba	Araçatuba	22/11/2021	39934803844	Adriano.cardosogurionline.com.br
11/22/21 14:31:28	11/22/21 14:32:50	Adriano Rogério da Conceição Sanches	31961	Educador de Metais	Ilha Solteira/SP	Araçatuba	22/11/2021	28763520877	trumpsanches@hotmail.com
11/22/21 15:41:06	11/22/21 15:41:59	Alex Amaral	0	Auxiliar de coordenação	Regional aracatuba	Araçatuba	22/11/2021	31780593856	Alex_amaral@live.com
11/11/21 14:42:10	11/11/21 14:42:54	Alex Aniceto da Silva	33993	Educador Musical	Ilha Solteira	Araçatuba	11/11/2021	47458268859	alexaniceito18@gmail.com
11/29/21 10:48:05	11/29/21 10:52:34	Alex Borges Amaral	0	Auxiliar de coordenação	Regional Araçatuba	Araçatuba	29/11/2021	317.805.938-56	alex.amaral@gurionline.com.br
11/11/21 13:47:18	11/11/21 13:48:38	Alexandre Soares	32197	Supervisor Educacional	Regional Araçatuba	Araçatuba	11/11/2021	31947133888	alexandre.soares@gurionline.com.br
11/23/21 15:13:52	11/23/21 15:15:39	Amanda do Amaral Hungaro	34295	Coordenação	Luizlândia	Araçatuba	23/11/2021	368.582.418-09	polo.luizlania@gurionline.com.br
11/11/21 16:43:19	11/11/21 16:48:19	Ana Paula Garcia Noguchi	34663	Educadora Musical	Sud Mennucci e Nova Canaã Paulista	Araçatuba	11/11/2021	28177267825	ana.noguchi@gurionline.com.br
11/11/21 14:32:11	11/11/21 14:35:04	Ana Paula Pupo Guerrero	34926	Coordenadora de Polo	Avanhandava	Araçatuba	11/11/2021	11989553842	anapupo7@gmail.com
11/23/21 15:25:09	11/23/21 15:26:17	ANGIELI QUEIROZ DA ROCHA DE MELO PAULO	30950	EDUCADORA MUSICAL - FUN REGIONAL ARAÇATUBA		Araçatuba	23/11/2021	37721131847	angieliqueiroz@hotmail.com
11/23/21 15:20:45	11/23/21 15:21:36	ariane bego neiro	30953	educador musical	bilac	Araçatuba	23/11/2021	33590970847	arianebego5@gmail.com
11/23/21 18:05:37	11/23/21 18:07:40	Arlindo Antonio dos Santos Neto	33455	Auxiliar Artístico Pedagógico	Araçatuba	Araçatuba	23/11/2021	16550279801	emailnetinho.ata@gmail.com
11/11/21 14:36:28	11/11/21 14:39:51	Camila Fermio Calderoni Betio	32218	Educador Musical	Bilac	Araçatuba	11/11/2021	38376461818	camila_nipo@hotmail.com
11/11/21 13:55:30	11/11/21 13:57:12	Cíntia Zequini de Araujo	33333	Coordenador de Polo	Polo Lavínia	Araçatuba	11/11/2021	36840328830	cintiazequini@gmail.com
11/11/21 14:35:14	11/11/21 14:36:15	Cleiton Abdias Laurentino	30957	Educador Musical	Avanhandava	Araçatuba	11/11/2021	31493259865	cleitonmusic@hotmail.com
11/23/21 15:21:33	11/23/21 15:25:06	Cleiton Cristian Da Silva	35035	Educador Musical I	Alto Alegre	Araçatuba	23/11/2021	38064572800	cleiton-csilva@hotmail.com
11/23/21 15:14:27	11/23/21 15:15:56	Cristiano Pereira da Silva	031989	Educador Musical	Luizlândia	Araçatuba	23/11/2021	216.344.488-04	crisbatera25@hotmail.com
11/11/21 15:24:32	11/11/21 15:27:04	Cristina Caetano de Souza Saran	33403	Coordenador de Polo	Rubiácea	Araçatuba	11/11/2021	288.711.368.29	Polo.rubiaceaa@gurionline.com.br
11/24/21 17:51:07	11/24/21 17:58:44	Daniel Lopes	33700	Educador cordas graves	Andradina	Araçatuba	24/11/2021	37769312809	daniel_cabessaum@hotmail.com
11/11/21 14:38:35	11/11/21 14:39:59	Daniel Alexandre Fernandes de Freitas	30970	Educador musical	Birigüi e brejo alegre	Araçatuba	11/11/2021	266182848-64	danielfreitasdrums@gmail.com
11/11/21 15:17:46	11/11/21 15:19:51	Daniilo César Campagnoli	30971	Educador Musical	Sta Fé do Sul e Jales	Araçatuba	11/11/2021	07664775680	daniilo.sistemas@gmail.com
11/22/21 14:40:26	11/22/21 14:41:58	Daniilo Mendes Bandeca	34950	Educador musical	Murutinga do Sul	Araçatuba	22/11/2021	40215481810	bandeca@outlook.com
11/11/21 14:44:14	11/11/21 14:45:06	DANUBIA VIANA	30384	COORDENADORA DE POLO	CLEMENTINA	Araçatuba	11/11/2021	36205426862	polo.clementina@gurionline.com.br
11/24/21 16:32:09	11/24/21 16:33:32	Debora Cruz Soler Rodrigues	30393	coordenadora	Alto Alegre	Araçatuba	24/11/2021	37250304801	polo.altoalegre@gurionline.com.br
11/24/21 16:41:18	11/24/21 16:42:28	Elaine P. Aguiar	32516	Assessora	Sede	Sede	24/11/2021	33825032809	elaine.aguiar@sustenidos.org.br
11/22/21 15:46:35	11/22/21 15:48:58	Eliana Tiyoko Nakaguma	30974	Educadora de Coral e Iniciaçã	Regional Araçatuba	Araçatuba	22/11/2021	305.252.738-08	eliana.incantus@hotmail.com
11/25/21 15:04:04	11/25/21 15:08:24	Elvis Dean da Silva Teixeira	10/2011	Educador Musical	Fundaçã Casa	Araçatuba	25/11/2021	26842970881	Elvist868@gmail.com
11/22/21 15:40:35	11/22/21 15:41:44	Ely Simeão Vieira	32767	educador musical	regional Araçatuba	Araçatuba	22/11/2021	11998135837	elyvieiraovivo80@hotmail.com
11/23/21 17:50:34	11/23/21 17:52:24	Érlon Beraldo de Almeida	34560	Educador Musical de Violão	Piacatu	Araçatuba	23/11/2021	30546541844	erlonba@hotmail.com
11/23/21 15:13:42	11/23/21 15:14:55	Etiene Machado Consolaro	30768	Supervisora Educacional	Regional Araçatuba	Araçatuba	23/11/2021	26008551818	etiene.consolaro@gurionline.com.br
11/11/21 13:44:13	11/11/21 13:45:28	EVERTON NASCIMENTO ALMEIDA	03348	EDUCADOR MUSICAL	BIRIGUI	Araçatuba	11/11/2021	38393459877	everton.nascimento@gurionline.com.br
11/22/21 14:36:34	11/22/21 14:37:42	Fabiola Formicola	30303	Gerente NDS	Sede	Sede	22/11/2021	17148231809	fabiola.fomicola@sustenidos.org.br
11/11/21 14:27:01	11/11/21 14:29:35	Felipe Deleon chagas dos Santos	34158	Educador musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	11/11/2021	41813378800	felipe.chagas@gurionline.com.br
11/24/21 17:30:05	11/24/21 17:33:53	Fernando Barbosa	33134	Educador musical	Rubiaceaa e Birigui	Araçatuba	24/11/2021	22057261883	fernando.barbosa@gurionline.com.br
11/11/21 13:43:37	11/11/21 13:44:55	Fernando Cappi Batista	1	Educador Musical	Guaraçai	Araçatuba	11/11/2021	29057792842	fernando.batista@gurionline.com.br
11/11/21 14:23:56	11/11/21 14:26:17	Fernando Luis Barbosa	33134	Educador Musical	Rubiaceaa, Birigui	Araçatuba	11/11/2021	22057261883	fernando.barbosa@gurionline.com.br
11/11/21 14:59:53	11/11/21 15:01:32	Fernando Severino Silva	34602	Coordenador de Polo	Ilha Solteira	Araçatuba	11/11/2021	29820345812	ferss_nandoss@hotmail.com
11/11/21 15:09:15	11/11/21 15:12:07	Gislaine Ábrego Carvalho de Freitas	30731	Gerente Regional	Araçatuba	Araçatuba	11/11/2021	21442334894	Gislaine.abrego@projeto.guri.org.br
11/11/21 14:56:59	11/11/21 14:58:26	Guilherme Torres Rebech	33659	Educador	Clementina/Avanhandava	Araçatuba	11/11/2021	37835473852	guilherme.rebech@gurionline.com.br
11/22/21 14:31:53	11/22/21 14:34:18	Gutemberg De Oliveira	03	Educador musical	Jales / Santa Fé do Sul	Araçatuba	22/11/2021	30671003879	gutemberg.violinista@hotmail.com
11/11/21 14:01:59	11/11/21 14:03:38	Helena de Fátima Moura	30017	Coordenadora Técnica de De	Sede	Araçatuba	11/11/2021	02825407844	helenamoura@sustenidos.org.br
11/23/21 15:14:17	11/23/21 15:17:51	Heloisa Pereira Gomes	034809	Educadora	Tarabai	Presidente Prud	23/11/2021	50288590864	gowp0xh@gmail.com
11/11/21 14:17:04	11/11/21 14:19:55	Henrique Manoel Moreira dos Santos	34154	Educador Musical	Castilho / Pereira Barreto	Araçatuba	11/11/2021	45030939830	henrique.santos128@hotmail.com
11/11/21 14:23:54	11/11/21 14:26:10	HENRIQUE PEREIRA TEIXEIRA	30938	EDUCADOR MUSICAL	REGIONAL ARAÇATUBA	Araçatuba	11/11/2021	34696289800	henrique.teixeira@gurionline.com.br
11/11/21 13:43:28	11/13/21 0:19:54	IGOR CARDOSO TOMAZ	34877	COORDENADOR DE POLO	PIRASSUNUNGA	SÃO CARLOS	11/11/2021	35300277827	POLO.PIRASSUNUNGA@GURIONLINE.COM.BR
11/11/21 14:29:19	11/11/21 14:41:11	IVETE GIOVANINI SANTANA	33363	COORDENADOR (A) DE POLO	PEREIRA BARRETO E SUD MENNUCCI	Araçatuba	11/11/2021	023.556.058-82	polo.pereirabarreto@gurionline.com.br e polo.sud
11/22/21 16:08:19	11/22/21 16:09:49	Jader Evangelista de Andrade	30941	Educador musical	Regional e Valparaíso	Araçatuba	22/11/2021	32309711837	jaderandrade@gurionline.com
11/11/21 13:43:24	11/11/21 13:45:22	Jaderson Paulo de Sousa	32387	Educador Musical	Guaraçai	Araçatuba	11/11/2021	38235976803	jaderson.sousa@gurionline.com.br
11/22/21 16:03:21	11/22/21 16:05:44	Jam il Lemos Soares	Ainda não po	Educador de Percussão	Santópolis Do Iguapei	Araçatuba	23/11/2021	216.932.298-11	lemosjamil9@gmail.com
11/11/21 14:35:45	11/11/21 14:37:36	Janaina do Nascimento Azinheiro	33610	Coordenadora de polo	Guzolândia	Araçatuba	11/11/2021	34641194831	polo.guzolandia@gurionline.com.br
11/23/21 15:28:55	11/23/21 15:30:24	Jean Francisco Leite Ferres	34908	Educador musical canto coral	Clementina	Araçatuba	23/11/2021	38591957865	jean.ferre@gurionline.cim.br
11/24/21 17:48:47	11/24/21 17:50:19	Jean Luigi Mourato Azevedo	34564	Educador Musical	Sta Fé do sul / Nova canaa paulista	Araçatuba	24/11/2021	40275645886	jean.azevedo@gurionline.com.br

Hora de início	Hora de conclusão	Nome Completo	Matrícula	Cargo	Polo	Regional	Data	CPF	E-mail
11/26/21 16:08:40	11/26/21 16:09:27	Jessé Barbosa Wenceslaui	32228	Coordenador de Polo	Birigui	Araçatuba	26/11/2021	34640570899	polo.birigui@gurionline.com.br
11/22/21 15:10:21	11/22/21 15:12:00	Jéssica Ariadne Maziero Tortela	35042	Educador Musical	Avanhandava e Luizânia	Araçatuba	22/11/2021	38260772884	jessica.tortela@projeto.guri.org.br
11/24/21 16:41:52	11/24/21 16:46:36	Jessica ferreira ladeia	34240	auxiliar de polo	andradina	Araçatuba	24/11/2021	454.788.398-09	jessicaladeia33@gmail.com
11/25/21 14:37:47	11/25/21 14:40:37	Joaninha Rosenir Aiza Oliveira	30735	Coordenadora	General Salgado	Araçatuba	25/11/2021	10930243803	polo.generalsalgado@gurionline.com.br
11/22/21 14:43:14	11/22/21 14:45:19	Joao Pedro Moreira Barbosa	33091	Educador Musical Canto Cora	Guaracai e Lavínia	Araçatuba	22/11/2021	32509840860	pedrinhokeyboards@hotmail.com
11/23/21 17:00:00	11/23/21 17:01:27	João Roberto Rodrigues Ramalho	30119	Supervisor Educacional Fricci	Regional Araçatuba/SJRP	Araçatuba	23/11/2021	26096278825	joao.ramalho@gurionline.com.br
11/23/21 15:15:39	11/23/21 15:17:45	Jonatas Rodrigues Mattos	33787	Educador	Jales - Sud Mennucci	Araçatuba	23/11/2021	32738691862	mattos.jonatas@yahoo.com.br
11/11/21 14:22:09	11/11/21 14:23:50	Josciane Severino dos Santos	33889	Coordenadora de Polo	Santópolis do Aguapeí	Araçatuba	11/11/2021	34861123844	josciane_santos@hotmail.com
11/22/21 14:29:47	11/22/21 14:33:14	José Roberto Duarte Rittes Filho	34839	Educador - Madeiras	Tupi Paulista	Presidente Prud	22/11/2021	59866527972	zobeto2@gmail.com
11/11/21 13:44:39	11/11/21 13:47:50	Juliana Faria Silva Ramos	33861	Supervisão de Desenvolvime	Regional	Araçatuba	11/11/2021	364.427.588-26	juliana.silva@projeto.guri.org.br
11/11/21 14:28:19	11/11/21 14:30:48	Larissa Marchi Rossino	34927	Coordenadora de Polo	Murutinga do Sul	Araçatuba	11/11/2021	01192942140	polo.murutingadosul@gurionline.com.br
11/11/21 16:24:27	11/11/21 16:25:29	Leandro Pacheco de Paula	30966	Educador musical	General Salgado	Araçatuba	11/11/2021	32069110877	pacheconl2@yahoo.com.br
11/22/21 14:32:12	11/22/21 14:40:20	Letícia Fernanda Lucio	33962	Coordenadora de polo	Nova Luzitânia	Araçatuba	22/11/2021	41874257809	le_nanda@hotmail.com
11/23/21 15:15:10	11/23/21 15:16:40	Lívia Roberta Fogaça Herculano	33031	Supervisora de Desenvolvime	Regional Araçatuba	Araçatuba	23/11/2021	41891699865	lvia.herculano@projeto.guri.org.br
11/11/21 13:52:15	11/11/21 13:53:42	Lucas Osório de Melo	34442	Educador Musical	Andradina e Valparaíso	Araçatuba	11/11/2021	414.941.888-80	lucas.osorio@gurionline.com.br
11/11/21 15:38:44	11/11/21 15:40:22	Lucas Vitorino dos Santos Silva	33701	Educador Musical	Araçatuba	Araçatuba	11/11/2021	395.756.738-67	lucasviolino@outlook.com
11/22/21 15:41:26	11/22/21 16:47:22	Luciana S. de Medeiros Ferreira	34803	Coordenação Técnica - NPA / Sede		Sede	22/11/2021	27449410850	Luciana.ferreira@sustenidos.org.br
11/23/21 11:50:54	11/23/21 11:52:29	Lucilene Rodrigues Damico Martins	35044	Coordenadora de Polo	Bento de Abreu	Araçatuba	23/11/2021	31605636851	martinslucilene5@gmail.com.br
11/22/21 14:38:22	11/22/21 15:01:44	Luis Henrique Gabriel de Macedo	35041	Educador musical	Valparaíso	Araçatuba	22/11/2021	39885209859	luish.g.macedo@gmail.com
11/11/21 14:13:11	11/11/21 14:23:16	Luiz Antônio Martins dos Santos	33872	Educador Musical - Percussã	Valparaíso - Sp	Araçatuba	11/11/2021	34159988865	luizanttonio@hotmail.com
11/11/21 14:24:58	11/11/21 14:26:01	Luiza Fabiana Candido Botini	30385	Coordenadora de Polo	Polo Bilac	Araçatuba	11/11/2021	16762082831	luizabotini@hotmail.com
11/11/21 14:16:00	11/11/21 14:19:42	Marcella Maria Ferreira Coltri	.	Educador Musical	Murutinga do Sul	Araçatuba	11/11/2021	45888028878	marcella.coltri@gurionline.com.br
11/22/21 15:41:58	11/22/21 15:43:32	Marcelo Carreira da Silva	30919	Educador Musical	Castilho / Pereira Barreto	Araçatuba	22/11/2021	29828450836	Marcelo.carreira@gurionline.com.br
11/11/21 13:51:25	11/11/21 13:52:19	Marcelo Ferreira da Costa	33087	Educador musical	Andradina e valparaíso	Araçatuba	11/11/2021	27730686880	marcelosax34@hotmail.com
11/11/21 14:36:16	11/11/21 14:39:36	Marcelo Souza Garcia	33088	Educador	Avanhandava/Birigui	Araçatuba	11/11/2021	28875462879	marcelo.garcia@gurionline.com.br
11/22/21 15:00:54	11/22/21 15:02:50	MARCIA PATRICIA TARTALIONI	32246	COORDENADORA DE POLO	POLO VALPARAÍSO	Araçatuba	22/11/2021	21870273842	PATTYTAR@HOTMAIL.COM
11/22/21 14:28:30	11/22/21 14:31:44	Marcio Luis Abrahão	30828	Educador musical	Sandovalina	Presidente Prud	22/11/2021	09743828842	m.l.abraha.ma@gmail.com
11/11/21 13:44:29	11/11/21 13:48:04	Marco Aurélio da Costa Silva	11	Auxiliar artístico pedagógico	Andradina	Araçatuba	11/11/2021	13941833804	marcoosta73@hotmail.com
11/11/21 14:46:45	11/11/21 14:49:00	Marcos Rogério da Silva Lulio	32512	Educador Musical	Guzulândia	Araçatuba	11/11/2021	26304033869	marcos.lulio@hotmail.com
11/11/21 14:22:16	11/11/21 14:25:41	Maria Aparecida do Nascimento	30402	Coordenadora de Polo	Castilho	Araçatuba	11/11/2021	08697862884	mapnascimento@hotmail.com
11/11/21 14:54:26	11/11/21 14:57:42	Mariana Lopes Martins	34701	Coordenação de Polo	Jales	Araçatuba	11/11/2021	315.333.228-21	polo.jales@gurionline.com.br
11/25/21 15:58:39	11/25/21 15:59:44	Mariane Camila Silva dos Santos	34488	Coordenador de polo	Regional	Araçatuba	25/11/2021	38846237889	polo.regionalaracatuba@gurionline.com.br
11/11/21 15:47:33	11/11/21 15:48:20	Marilize Costa Geminiano	30387	Coordenador(a) de Polo	Polo Brejo Alegre	Araçatuba	11/11/2021	34162972885	polo.brejoalegre@gurionline.com.br
11/11/21 13:44:32	11/11/21 13:47:19	Marjory Sichito da Silva	34412	Coordenadora de Polo	Andradina	Araçatuba	11/11/2021	30813714818	polo.andradina@gurionline.com.br
11/23/21 16:44:16	11/23/21 16:46:03	Marley Celeste de Sousa Vasconcelos	33995	Educadora	Valparaíso/Regional	Araçatuba	23/11/2021	14417580898	marley.sousa@gurionline.com.br
11/22/21 15:21:10	11/22/21 15:23:32	Mayara Da Costa Santos	34236	Coordenadora de polo	Piacatu	Araçatuba	22/11/2021	37037555800	polo.piacatu@gurionline.com.br
11/11/21 14:22:44	11/11/21 14:24:22	Milene de Fátima Marini Caetano	30794	Coordenação	Guaraçai	Araçatuba	11/11/2021	314.157.758-77	Polo.guaracai@gurionline.com.br
11/22/21 14:59:19	11/22/21 15:00:06	Mirelly Queiroz Silva	34664	Educador Musical	Jales	Araçatuba	22/11/2021	45615016817	mirelly.cantora@gmail.com
11/11/21 14:24:06	11/11/21 14:25:56	Otoniel Ferreira Vianna	30923	Educador Musical	Jales e Santa Fe	Araçatuba	11/11/2021	21447259858	otonielvianna@hotmail.com
11/11/21 15:20:55	11/11/21 15:22:00	Paulo Cesar da Silva Laranjeira	31834	Educador musical	Clementina e Alto Alegre	Araçatuba	11/11/2021	21472597800	pc.laranjeira@hotmail.com
11/11/21 13:50:36	11/11/21 13:52:01	Paulo Renato Lourenço	32224	Educador musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	11/11/2021	27639664896	pauloviolaoclassico@gmail.com
11/11/21 14:24:52	11/11/21 14:29:13	Pedro José Feroldi Gonçalves	30927	Educador Musical	Nova Luzitânia	Araçatuba	11/11/2021	137.085.948-19	pedrinhoferoldi@hotmail.com
11/11/21 14:28:24	11/11/21 14:30:15	Pedro Paulo Dibo D'antonio	30928	Educador Musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	11/11/2021	05777146864	pedro.antonio@gurionline.com.br
11/24/21 16:35:25	11/24/21 16:37:02	Raquel Bueno Paraizo	32219	educador musical	Regional Araçatuba	Araçatuba	24/11/2021	350124708-77	raquel.paraizo@hotmail.com
11/11/21 13:48:19	11/11/21 13:53:18	Régis Michel Lopes Prescinato	30.929	Educador Musical	Guaraçai/Lavínia	Araçatuba	11/11/2021	34659806898	regis.prescinato@gurionline.com.br
11/11/21 13:44:19	11/11/21 13:49:45	Rodolfo de Souza Dantas	32852	Educador Musical	Guaraçai	Araçatuba	11/11/2021	318.914.748-55	rodolfo.dantas@gurionline.com.br
11/11/21 14:25:15	11/11/21 14:27:04	Rodrigo Cesar Bento	34609	EDUCADOR	Nova Luzitania	Araçatuba	11/11/2021	29758790838	Rodrigo.bento@gurionline.com.br
11/24/21 16:32:05	11/24/21 16:33:52	Rodrigo Luiz de Sousa	32689	Supervisor Educacional	Equipe Regional	Araçatuba	24/11/2021	34464110894	Rodrigo.Luiz@gurionline.com.br
11/22/21 15:42:49	11/22/21 15:43:49	Saulo Nardo Bertolino	30765	Supervisor Educacional	Regional Araçatuba	Araçatuba	22/11/2021	34537452803	saulo.bertolino@gurionline.com.br
11/11/21 14:26:05	11/11/21 14:27:47	Simone Mendes Ribeiro	34247	Auxiliar de Polo	Valparaíso	Araçatuba	11/11/2021	328.617.828-46	simone.mendes.ribeiro@hotmail.com
11/23/21 16:05:52	11/23/21 16:08:29	Solange Galdeano Conde Marques	Esqueci o num	Educadora Coral	General Salgado	Araçatuba	24/04/1964	11982680857	solangecondemarques@hotmail.com
11/22/21 15:39:55	11/22/21 15:46:28	Suelen Donero de Souza	34542	Assistente Regional	Regional Araçatuba	Araçatuba	22/11/2021	33121909835	suelen.souza@projeto.guri.org.br
11/24/21 16:42:00	11/24/21 16:43:41	Taynara Faria Thomaz Cunha	30936	Educadora Musical	Ilha Solteira	Araçatuba	24/11/2021	33691083803	taynarafaria@hotmail.com
11/11/21 15:10:17	11/11/21 15:11:47	Tiago Gonçalves de Oliveira Azevedo	32404	Supervisor Operacional	Araçatuba	Araçatuba	11/11/2021	30887125867	tiago.azevedo@gurionline.com.br
11/23/21 15:15:32	11/23/21 15:21:22	Tiago Misael Ros	33690	Educador Musical	Jales e Sud Mennucci	Araçatuba	23/11/2021	35899472847	tiago.ros@gurionline.com.br
11/22/21 14:33:22	11/22/21 14:34:59	Tshaya Lays Martins Batista	35036	Educadora Musical	Birigui	Araçatuba	22/11/2021	50335879861	tshayalays_prof@gmail.com
11/22/21 15:41:29	11/22/21 15:42:45	Valdeir Serafim Pereira	33426	Auxiliar de polo	Aracatuba	Aracatuba	22/11/2021	217.376.877-60	serafimvaldeir@gmail.com

Hora de início	Hora de conclusão	Nome Completo	Matrícula	Cargo	Polo	Regional	Data	CPF	E-mail
12/3/21 15:12:08	12/3/21 15:15:20	Vanessa Cristina Fagiani	30982	Educadora musical	Andradina	Araçatuba	03/12/2021	29742801886	vanessa-fagiani80@hotmail.com
11/22/21 15:45:37	11/22/21 15:52:43	Vilma de Souza Almeida	34098	aulkiliar de polo	Abandonou	Araçatuba	06/09/1970	456-774 228-19	vilmadesouzaalmeida659@gmail.com
11/11/21 15:11:06	11/11/21 15:17:46	Vinicius Nathan Gennari	34425	Auxiliar de polo	Jales sp	Araçatuba	11/11/2021	38803506802	Vigennari@gmail.com
11/11/21 14:24:06	11/11/21 16:03:31	Vitor Hugo Rodrigues Stella	34027	Educador	Birigui e Brejo Alegre	Araçatuba	11/11/2021	40723621829	vitorstella@gmail.com
11/11/21 16:46:17	11/11/21 16:47:32	Viviane Nukamoto dos Santos	34747	Educadora Musical	Clementina	Araçatuba	11/11/2021	47223110805	viviane.ata.99@gmail.com
11/22/21 14:44:03	11/22/21 14:49:25	Voney Batista Da Silva	33653	Educador Musical	Rubiácea / Avanhandava	Araçatuba	22/11/2021	34236975807	voney.silva@gurionline.com.br
11/22/21 16:23:22	11/22/21 16:24:34	Wagner Alves Moreira Júnior	34788	Educador Musical	Valparaíso	Araçatuba	22/11/2021	32490195859	juninhowguitar@hotmail.com
11/11/21 15:11:14	11/11/21 15:12:22	Waldir Barbosa de Abreu Junior	32233	Educador Musical	Andradina	Araçatuba	11/11/2021	35362492802	jr.abreu@hotmail.com
11/22/21 14:31:30	11/22/21 14:33:16	Walter Judici Junior	24359	Educador Musical	General Salgado	Araçatuba	22/11/2021	354.266.538-01	walter.junior@gurionline.com.br
11/11/21 14:27:07	11/11/21 14:28:54	Welber cordeiro rocha	30983	Educador musical	Piacatu e Bilac	Araçatuba	11/11/2021	36105613865	w_c.rocha@hotmail.com
11/11/21 16:19:40	11/11/21 16:21:33	Wilton Yoshiaki Arai	031843	Educador Musical	Bilac Santópolis do Aguapeí e Regional Araçatuba	Araçatuba	11/11/2021	32858643890	arai.projetos@gmail.com
11/11/21 13:46:39	11/11/21 13:48:26	Yago Avanço Campos	34906	Educador	Guaraçai	Araçatuba	11/11/2021	33042666824	yago.campos@gurionline.com.br

RELATÓRIO POLOS COM CURSO DE LUTHIERIA

3º QUADRIMESTRE 2021

1- DADOS GERAIS:

CURSO: LUTHIERIA

TOTAL DE POLOS: 03

TOTAL DE VAGAS: 48

TOTAL DE ALUNOS(AS): 34

2- DADOS POR POLO:

REGIONAL ITAPEVA – POLO PIRAJU

Vagas Oferecidas: 12

Alunos(as) Atendidos(as): 2

Taxa de Ocupação: 17%

REGIONAL PRESIDENTE PRUDENTE – POLO OURO VERDE

Vagas Oferecidas: 18

Alunos(as) Atendidos(as): 18

Taxa de Ocupação: 100%

REGIONAL RIBEIRÃO PRETO – POLO LUTHIERIA FRANCA

Vagas Oferecidas: 18

Alunos(as) Atendidos(as): 15

Taxa de Ocupação: 83%

RELATÓRIO DE HORA/AULA REALIZADA

3º QUADRIMESTRE DE 2021 (SET, OUT, NOV E DEZ)

TOTALS							153684:10:00	51.770	35.529
REGIONAL	POLO	CURSO	TOTAL DE TURMAS	DIAS	HORÁRIO	CH REALIZADA	MÉDIA VAGAS	MÉDIA PREENCHIMENTO	
REGIONAL ARAÇATUBA	POLO ALTO ALEGRE	CORAL INICIAÇÃO MUSICAL PERCUSSAO VIOLAO	2 2 4 4	TERÇA e SEXTA	13:00 - 17:00	156:00:00	72	51	
	POLO ANDRADINA	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSAO	3 5 5 1 7 7 7	SEGUNDA e QUARTA	09:00 - 11:00 e 13:30 - 19:00	988:00:00	279	235	
	POLO AVANHANDAVA	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSAO VIOLAO	5 4 4 1 4 4 7 3	TERÇA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:00 - 17:30	793:30:00	308	244	
	POLO BENTO DE ABREU	CORAL PERCUSSAO VIOLAO	3 4 4	SEGUNDA e QUARTA	14:00 - 18:00	286:00:00	123	73	
	POLO BILAC	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL PERCUSSAO VIOLAO VIOLONCELO	3 4 1 1 4 4 3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	480:00:00	211	185	
	POLO BIRIGUI	CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES MADEIRAS METAIS PERCUSSAO VIOLAO	4 4 4 4 4 4	SEGUNDA e QUINTA	13:00 - 17:30	612:00:00	145	95	
	POLO BREJO ALEGRE	INICIAÇÃO MUSICAL PERCUSSAO TECLADO/PIANO VIOLAO	1 4 2 3	QUARTA e SEXTA	13:00 - 17:00	280:00:00	100	82	
	POLO CASA ARAÇA	PERCUSSAO VIOLAO	2 3	TERÇA e QUINTA	13:45 - 17:05	124:00:00	34	25	
	POLO CASA ARAÇA - CIP	PERCUSSAO	1	TERÇA e QUINTA	15:35 - 17:05	36:00:00	10	10	
	POLO CASA ARAÇATUBA	PERCUSSAO VIOLAO	3 3	SEGUNDA e QUARTA	14:30 - 17:50	173:20:00	45	34	
	POLO CASTILHO	PERCUSSAO VIOLAO	8 8	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 18:30	384:00:00	126	123	
	POLO CLEMENTINA	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL PERCUSSAO VIOLAO	4 3 3 2 7 7	SEGUNDA e QUINTA	09:00 - 11:00 e 13:00 - 18:00	676:00:00	285	266	
	POLO GENERAL SALGADO	CORAL INICIAÇÃO MUSICAL PERCUSSAO VIOLAO	3 1 4 4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	312:00:00	143	104	
	POLO GUARAÇAÍ	BAIXO ELETRICO CORAL GUITARRA ELETRICA INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSAO VIOLAO	2 2 2 1 4 4 6 7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:00 - 17:30	744:00:00	191	122	
	POLO GUZOLANDIA	PERCUSSAO VIOLAO	4 4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	192:00:00	63	37	
	POLO ILHA SOLTEIRA	METAIS PERCUSSAO VIOLAO	4 4 4	SEGUNDA e QUARTA	15:00 - 19:00	312:00:00	79	64	
	POLO JALES	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSAO VIOLAO	2 4 4 1 4 4 4 4	QUARTA e SEXTA	13:30 - 18:00	854:00:00	212	155	
	POLO LAVINIA	CORAL PERCUSSAO VIOLAO	3 4 4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	286:00:00	123	69	
	POLO LUIZIANIA	CORAL INICIAÇÃO MUSICAL PERCUSSAO VIOLAO	4 2 7 7	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:00 - 17:00	496:00:00	205	125	
	POLO MURUTINGA DO SUL	CORAL INICIAÇÃO MUSICAL VIOLAO	2 1 4	SEGUNDA e QUARTA	14:30 - 18:30	182:00:00	86	73	
	POLO NOVA CANAÁ PAULISTA	TECLADO/PIANO VIOLAO	3 3	SEGUNDA e QUARTA	14:30 - 17:30	156:00:00	32	29	
	POLO NOVA LUZITANIA	PERCUSSAO VIOLAO	4 4	TERÇA e QUINTA	15:00 - 19:00	192:00:00	63	63	
	POLO PEREIRA BARRETO	PERCUSSAO VIOLAO	3 5	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 18:30	208:00:00	66	64	
	POLO PIACATU	PERCUSSAO VIOLAO	4 4	SEGUNDA e QUARTA	17:00 - 21:00	208:00:00	63	61	
	POLO REGIONAL ARAÇATUBA	BAIXO ELETRICO BATERIA CLARINETE CONTRABAIXO CORAL CORDAS GRAVES FLAUTA TRANSVERSAL FUNDAMENTOS DA MUSICA GRUPO DE REFERÊNCIA GUITARRA ELETRICA INICIAÇÃO MUSICAL METAIS PERCUSSAO SAXOFONE TECLADO/PIANO TROMBONE	4 3 4 2 6 1 8 15 2 4 4 5 8 7 3 3	SEGUNDA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:00 - 18:00	2187:00:00	663	532	

RELATÓRIO DE HORA/AULA REALIZADA

3º QUADRIMESTRE DE 2021 (SET, OUT, NOV E DEZ)

TOTALS							153684:10:00	51.770	35.529
REGIONAL	POLO	CURSO	TOTAL DE TURMAS	DIAS	HORÁRIO	CH REALIZADA	MÉDIA VAGAS	MÉDIA PREENCHIMENTO	
		TROMPETE	7						
		VIOLA	3						
		VIOLÃO	4						
		VIOLINO	5						
		VIOLONCELO	2						
	POLO RUBIACEA	PERCUSSAO	3		SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00	156:00:00	42	40
		VIOLÃO	3						
	POLO SANTA FE DO SUL	CORDAS AGUDAS	4		TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	336:00:00	119	107
		CORDAS GRAVES	3						
		PERCUSSAO	3						
		VIOLÃO	4						
	POLO SANTOPOLIS DO AGUAPEI	CORAL	3		SEGUNDA e QUARTA	13:00 - 17:00	150:00:00	91	79
		PERCUSSAO	4						
		VIOLÃO	4						
	POLO SUD MENNUCCI	CORAL	3		TERÇA e QUINTA	13:30 - 18:00	408:00:00	133	91
INICIAÇÃO MUSICAL		1							
MADERAS		4							
METAIS		3							
POLO VALPARAISO	PERCUSSAO	4		TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 18:00	765:00:00	264	221	
	CORAL	3							
	CORDAS AGUDAS	4							
	CORDAS GRAVES	3							
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	MADERAS	3							
	METAIS	3							
	PERCUSSAO	7							
VIOLÃO	7								
REGIONAL ITAPEVA	POLO BARRA DO CHAPEU	PERCUSSAO	4	SEGUNDA e QUARTA	13:00 - 17:00	208:00:00	63	59	
		VIOLÃO	4						
	POLO BOM SUCESSO DE ITARARE	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:00 - 17:00	192:00:00	96	28	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		VIOLÃO	4						
	POLO BURI	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	312:00:00	143	121	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		PERCUSSAO	4						
		VIOLÃO	4						
	POLO CAPAO BONITO	CORAL	5	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	520:00:00	215	179	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		PERCUSSAO	7						
	POLO CASA MADRE TEREZA DE CALCUTA 1	CAVACO	2	TERÇA e QUINTA	13:50 - 15:45	92:00:00	22	11	
		VIOLÃO	2						
	POLO CASA RIO NOVO IARAS	CAVACO	2	SEGUNDA e QUARTA	13:50 - 15:50	104:00:00	28	12	
		VIOLÃO	2						
	POLO CASA TRES RIOS IARAS	CAVACO	2	TERÇA e QUINTA	15:45 - 17:15	72:00:00	30	10	
		VIOLÃO	2						
	POLO FARTURA	PERCUSSAO	7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	408:00:00	125	97	
		VIOLA CAIPIRA	3						
		VIOLÃO	7						
	POLO GUAPIARA	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:00 - 17:00	168:00:00	76	55	
		VIOLÃO	4						
	POLO ITABERA	CORAL	4	QUARTA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:00 - 18:00	1730:00:00	454	299	
		CORDAS AGUDAS	7						
		CORDAS GRAVES	7						
		FLAUTA TRANSVERSAL	6						
		GRUPO DE REFERÊNCIA	2						
		INICIAÇÃO MUSICAL	2						
		MADERAS	7						
		METAIS	14						
		PERCUSSAO	7						
		TECLADO/PIANO	1						
POLO ITAI	VIOLA CAIPIRA	4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	192:00:00	66	58		
	VIOLÃO	4							
POLO ITAPORANGA	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	13:00 - 17:00	208:00:00	116	74		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	VIOLÃO	4							
POLO ITARARE	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	312:00:00	143	72		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSAO	4							
	VIOLÃO	4							
POLO NOVA CAMPINA	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	225:00:00	114	81		
	PERCUSSAO	3							
	VIOLA CAIPIRA	3							
	VIOLÃO	4							
POLO PIRAJU	CORAL	3	QUARTA e SEXTA	13:30 - 17:30	504:00:00	155	80		
	CORDAS AGUDAS	4							
	CORDAS GRAVES	4							
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	LUTHERIA	3							
POLO REGIONAL ITAPEVA	CLARINETE	2	SEGUNDA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	1146:00:00	408	352		
	CORAL	4							
	CORDAS AGUDAS	3							
	CORDAS GRAVES	3							
	FLAUTA TRANSVERSAL	4							
	FUNDAMENTOS DA MUSICA	10							
	INICIAÇÃO MUSICAL	3							
	MADERAS	1							
	METAIS	3							
	PERCUSSAO	6							
	SAXOFONE	2							
	TROMPA	2							
	TROMPETE	2							
	VIOLA CAIPIRA	3							
VIOLÃO	4								
POLO RIBEIRAO BRANCO	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	288:00:00	143	102		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSAO	4							
POLO RIBEIRAO GRANDE	PERCUSSAO	4	TERÇA e QUINTA	13:00 - 17:00	384:00:00	173	128		
	VIOLÃO	4							
	VIOLA CAIPIRA	4							
	VIOLÃO	4							
	VIOLÃO	4							
POLO RIVERSUL	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	14:30 - 18:30	264:00:00	123	67		
	PERCUSSAO	4							
	VIOLÃO	4							
POLO SARUTAIA	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	13:00 - 17:00	312:00:00	143	133		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSAO	4							
	VIOLÃO	4							
POLO TAQUARITUBA	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	312:00:00	143	70		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSAO	4							
		VIOLÃO	4						

RELATÓRIO DE HORA/AULA REALIZADA

3º QUADRIMESTRE DE 2021 (SET, OUT, NOV E DEZ)

TOTALS							153684:10:00	51.770	35.529
REGIONAL	POLO	CURSO	TOTAL DE TURMAS	DIAS	HORÁRIO	CH REALIZADA	MÉDIA VAGAS	MÉDIA PREENCHIMENTO	
	POLO TAQUARIVAI	CORAL INICIAÇÃO MUSICAL PERCUSSÃO TECLADO/PIANO VIOLÃO	3 2 7 1 7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	480:00:00	209	148	
REGIONAL JUNDIAÍ	POLO AGUAI	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSÃO	6 7 7 1 7 7 7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 18:00	1080:00:00	366	217	
	POLO AGUAS DE LINDOIA - PREFEITURA	VIOLA CAIPIRA VIOLÃO	4 6	TERÇA e QUINTA	09:00 - 11:00 e 13:00 - 17:00	240:00:00	78	43	
	POLO ATIBAIA	CORDAS AGUDAS VIOLÃO	4 4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	208:00:00	86	69	
	POLO BRAGANÇA PAULISTA	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES MADEIRAS METAIS PERCUSSÃO	4 3 3 4 3 4	SEGUNDA e QUINTA	13:30 - 17:30	546:00:00	199	80	
	POLO CABREUVA	CAVACO PERCUSSÃO VIOLÃO	4 4 4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	312:00:00	93	78	
	POLO CAMPINAS	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSÃO	2 4 4 1 4 3 4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 18:00	492:00:00	165	102	
	POLO CASA ANDORINHAS	CAVACO	1	TERÇA e QUINTA	13:35 - 15:05	36:00:00	10	0	
	POLO CASA CAMPINAS	VIOLÃO	2	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 15:00	52:00:00	12	9	
	POLO CASA JEQUITIBA	VIOLÃO	1	TERÇA e QUINTA	14:00 - 15:30	36:00:00	12	10	
	POLO CASA MAESTRO CARLOS GOMES	VIOLÃO	2	SEGUNDA e QUARTA	16:00 - 17:30	52:00:00	12	10	
	POLO ELIAS FAUSTO	CORAL CORDAS AGUDAS INICIAÇÃO MUSICAL PERCUSSÃO VIOLÃO	6 7 1 7 7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	336:00:00	123	82	
	POLO ESPIRITO SANTO DO PINHAL	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSÃO TECLADO/PIANO VIOLÃO	5 7 7 2 7 7 7 7 7	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 18:00	1560:00:00	429	336	
	POLO ESTIVA GERBI	CORAL INICIAÇÃO MUSICAL PERCUSSÃO TECLADO/PIANO VIOLÃO	4 1 5 5 5	TERÇA e QUINTA	16:00 - 21:00	480:00:00	175	112	
	POLO INDAIATUBA	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSÃO VIOLÃO	3 7 6 1 7 3 7 7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 18:00	1068:00:00	355	261	
	POLO IRACEMAPOLIS	CORAL PERCUSSÃO VIOLÃO	5 7 7	QUARTA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	392:00:00	113	38	
	POLO MONTE MOR	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSÃO	3 3 3 1 4 4 4	QUARTA e SEXTA	13:30 - 18:00	700:00:00	187	82	
	POLO NELSON MANDELA - CAMPINAS	PERCUSSÃO VIOLA CAIPIRA VIOLÃO	4 4 4	QUARTA e SEXTA	13:30 - 17:30	336:00:00	93	61	
	POLO NOVA ODESSA	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL	3 4 4 1	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	312:00:00	147	80	
	POLO PEDREIRA	CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES MADEIRAS METAIS PERCUSSÃO	6 6 4 4 4	SEGUNDA e QUARTA	09:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	624:00:00	178	90	
	POLO PIRACAJÁ	CORAL PERCUSSÃO VIOLÃO	4 4 4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	288:00:00	154	109	
	POLO PIRACICABA	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES GRUPO DE REFERÊNCIA INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSÃO	6 7 7 2 1 7 7 7	SEGUNDA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 18:00	1260:00:00	452	285	
	POLO RAFARD - PREFEITURA	CAVACO VIOLÃO	4 4	QUARTA e SEXTA	13:30 - 17:30	224:00:00	66	34	
	POLO REGIONAL JUNDIAÍ	CLARINETE CONTRABAIXO CORAL FLAUTA TRANSVERSAL FUNDAMENTOS DA MÚSICA GRUPO DE REFERÊNCIA INICIAÇÃO MUSICAL METAIS OBOE PERCUSSÃO SAXOFONE TROMBONE TROMPA TROMPETE VIOLA VIOLINO VIOLONCELO	6 7 7 7 16 2 4 7 6 7 7 7 6 6 7 7 7	SEGUNDA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	2690:00:00	715	521	

RELATÓRIO DE HORA/AULA REALIZADA

3º QUADRIMESTRE DE 2021 (SET, OUT, NOV E DEZ)

TOTALS							153684:10:00	51.770	35.529
REGIONAL	POLO	CURSO	TOTAL DE TURMAS	DIAS	HORÁRIO	CH REALIZADA	MÉDIA VAGAS	MÉDIA PREENCHIMENTO	
REGIONAL	POLO SANTA BARBARA D OESTE	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	264:00:00	108	25	
		TECLADO/PIANO	4						
		VIOLAO	4						
	POLO SANTO ANTONIO DE POSSE	CORAL	5	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:00 - 17:00	504:00:00	253	143	
		CORDAS AGUDAS	7						
		CORDAS GRAVES	7						
		INICIAÇÃO MUSICAL	2						
	POLO SANTO ANTONIO DO JARDIM	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:00 - 17:00	468:00:00	156	119	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		PERCUSSAO	7						
		VIOLAO	7						
	POLO SERRA NEGRA	CORAL	3	QUARTA e SEXTA	13:00 - 17:00	336:00:00	143	27	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		PERCUSSAO	4						
		VIOLAO	4						
	POLO SUMARE	CORAL	4	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	846:00:00	312	262	
		CORDAS AGUDAS	4						
		CORDAS GRAVES	4						
		MADERAS	7						
		METAIS	7						
		PERCUSSAO	7						
		PERCUSSAO	7						
	POLO VINHEDO	CORAL	4	SEGUNDA e SEXTA	13:30 - 17:30	395:00:00	90	53	
		CORDAS AGUDAS	3						
CORDAS GRAVES		3							
MADERAS		4							
METAIS		3							
REGIONAL MARILIA	POLO ALVARO DE CARVALHO	PERCUSSAO	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 16:30	216:00:00	50	46	
		TECLADO/PIANO	3						
		VIOLAO	3						
	POLO ARCO IRIS	PERCUSSAO	3	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00	144:00:00	42	35	
		PERCUSSAO	3						
		VIOLAO	3						
	POLO ASSIS	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	14:00 - 18:00	672:00:00	221	104	
		CORDAS AGUDAS	4						
		CORDAS GRAVES	4						
		FLAUTA TRANSVERSAL	4						
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		MADERAS	4						
		METAIS	4						
	PERCUSSAO	4							
	POLO BASTOS	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	288:00:00	143	55	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		PERCUSSAO	4						
		VIOLAO	4						
	POLO BAURU	CLARINETE	4	SEGUNDA e SEXTA	13:00 - 18:30	1226:00:00	265	200	
		CORAL	3						
		CORDAS AGUDAS	4						
		CORDAS GRAVES	4						
		GRUPO DE REFERÊNCIA	2						
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
MADERAS		4							
METAIS		4							
PERCUSSAO		4							
SAXOFONE		4							
TROMPA	4								
TROMPETE	4								
POLO CAMPOS NOVOS PAULISTA	VIOLA CAIPIRA	4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	208:00:00	66	65		
	VIOLAO	4							
POLO CANDIDO MOTA	CORAL	6	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	672:00:00	295	272		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSAO	7							
	VIOLA CAIPIRA	7							
POLO CASA BAURU	CAVACO	2	SEGUNDA e QUINTA	14:30 - 17:45	83:40:00	34	27		
	VIOLAO	3							
POLO CASA MARILIA	PERCUSSAO	3	TERÇA e QUINTA	14:30 - 18:00	84:00:00	20	12		
POLO CASA NELSON MANDELA	CAVACO	1	SEGUNDA e QUINTA	14:00 - 17:30	75:00:00	22	16		
	VIOLAO	1							
POLO CASA RIO DOURADO	PERCUSSAO	4	SEGUNDA e QUINTA	10:00 - 11:30 e 13:35 - 15:05	150:00:00	40	31		
POLO CASA VITORIA REGIA LINS CI	PERCUSSAO	4	SEGUNDA e QUINTA	15:05 - 17:15	100:00:00	20	12		
POLO ECHAPORA	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	312:00:00	143	130		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSAO	4							
	VIOLAO	4							
POLO HERCULANDIA	CORAL	2	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	254:00:00	116	38		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	VIOLA CAIPIRA	4							
	VIOLAO	4							
POLO IBIRAREMA	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	288:00:00	136	118		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	VIOLA CAIPIRA	4							
	VIOLAO	4							
POLO LEGIAO MIRIM DE PIRATININGA	CORAL	2	QUARTA e SEXTA	13:30 - 17:30	336:00:00	123	109		
	INICIAÇÃO MUSICAL	2							
	PERCUSSAO	4							
	VIOLAO	4							
POLO LINS	CORDAS AGUDAS	4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	360:00:00	102	79		
	CORDAS GRAVES	4							
	MADERAS	4							
	METAIS	3							
	PERCUSSAO	4							
POLO MARACAI	PERCUSSAO	4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	208:00:00	63	40		
	VIOLAO	4							
POLO OCAUÇU	PERCUSSAO	4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	288:00:00	93	50		
	VIOLA CAIPIRA	4							
	VIOLAO	4							
POLO ORIENTE	CAVACO	3	TERÇA e QUINTA	15:40 - 18:40	150:00:00	57	49		
	PERCUSSAO	3							
	VIOLAO	3							
POLO OURINHOS	CORAL	4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	624:00:00	217	124		
	CORDAS AGUDAS	4							
	CORDAS GRAVES	4							
	MADERAS	4							
	METAIS	4							
	PERCUSSAO	4							
POLO PALMITAL	ACORDEON	6	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	1092:00:00	350	246		
	CORAL	6							
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	MADERAS	4							
	METAIS	4							
	PERCUSSAO	7							
	VIOLA CAIPIRA	7							
VIOLAO	7								
POLO PARAPUA	CORAL	6	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	504:00:00	205	172		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSAO	7							
	VIOLAO	7							
POLO PROMISSAO	CORAL	2	TERÇA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:00 - 17:30	352:00:00	124	110		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	VIOLAO	10							
POLO QUATA	CORAL	4	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	504:00:00	225	110		
	INICIAÇÃO MUSICAL	3							
	PERCUSSAO	7							
	VIOLAO	7							
	BAIXO ELETRICO	6							
	BATERIA	5							

RELATÓRIO DE HORA/AULA REALIZADA

3º QUADRIMESTRE DE 2021 (SET, OUT, NOV E DEZ)

TOTALS							153684:10:00	51.770	35.529
REGIONAL	POLO	CURSO	TOTAL DE TURMAS	DIAS	HORÁRIO	CH REALIZADA	MÉDIA VAGAS	MÉDIA PREENCHIMENTO	
REGIONAL MARILIA		CLARINETE	2	SEGUNDA a SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:00 - 18:30	2087:00:00	647	590	
		CONTRABAIXO	2						
		CORAL	4						
		CORDAS GRAVES	1						
		FLAUTA TRANSVERSAL	3						
		FUNDAMENTOS DA MUSICA	15						
		GRUPO DE REFERÊNCIA	2						
		GUITARRA ELETRICA	7						
		INICIAÇÃO MUSICAL	4						
		METAIS	5						
PERCUSSAO	7								
SAXOFONE	3								
TECLADO/PIANO	6								
TROMPETE	2								
VIOLA	2								
VIOLA CAPIRA	5								
VIOLAO	7								
VIOLINO	3								
VIOLONCELO	2								
REGIONAL RIBEIRAO DO SUL		CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	288:00:00	123	97	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		PERCUSSAO	4						
		VIOLAO	4						
REGIONAL RINOPOLIS		BAIXO ELETRICO	3	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	520:00:00	141	128	
		CORAL	2						
		GUITARRA ELETRICA	3						
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		PERCUSSAO	7						
VIOLAO	4								
REGIONAL SABINO		CORAL	5	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:00 - 17:00	384:00:00	158	142	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		PERCUSSAO	3						
		VIOLAO	7						
REGIONAL SALTO GRANDE		CORAL	2	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	338:00:00	108	102	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		PERCUSSAO	3						
		VIOLAO	7						
REGIONAL SANTA CRUZ DO RIO PARDO		CORAL	2	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	336:00:00	123	97	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		PERCUSSAO	4						
		VIOLA CAPIRA	3						
		VIOLAO	4						
REGIONAL TUPA		BAIXO ELETRICO	3	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	1170:00:00	365	263	
		CAVACO	3						
		CORAL	7						
		CORDAS AGUDAS	3						
		CORDAS GRAVES	3						
		GUITARRA ELETRICA	3						
		MADERAS	3						
		METAIS	3						
		PERCUSSAO	7						
		TECLADO/PIANO	3						
		VIOLA CAPIRA	3						
		VIOLAO	4						
		VIOLINO	4						
REGIONAL VERA CRUZ		CORAL	2	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	282:00:00	103	97	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		PERCUSSAO	4						
		VIOLAO	4						
REGIONAL PRESIDENTE PRUDENTE		CORAL	5	TERÇA e QUINTA	09:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	864:00:00	280	191	
		CORDAS AGUDAS	6						
		CORDAS GRAVES	6						
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		MADERAS	6						
		METAIS	6						
		PERCUSSAO	6						
		VIOLAO	6						
		VIOLA CAPIRA	4						
		VIOLINO	4						
REGIONAL ALVARES MACHADO		CORAL	3	SEGUNDA e QUINTA	13:30 - 17:30	702:00:00	222	77	
		CORDAS AGUDAS	4						
		CORDAS GRAVES	4						
		VIOLAO	4						
REGIONAL ANHUMAS		PERCUSSAO	4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	192:00:00	57	39	
		VIOLA CAPIRA	4						
REGIONAL CAIABU		ACORDEON	4	QUARTA e SEXTA	13:30 - 17:30	224:00:00	45	9	
		VIOLA CAPIRA	4						
REGIONAL CASA IRAPURU I		PERCUSSAO	1	TERÇA e QUINTA	07:15 - 08:45	72:00:00	22	2	
		VIOLAO	1						
REGIONAL CASA IRAPURU II		PERCUSSAO	2	TERÇA e QUINTA	08:45 - 10:30	84:00:00	22	14	
		VIOLAO	2						
REGIONAL DRACENA		CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 18:00	1170:00:00	313	255	
		CORDAS AGUDAS	6						
		CORDAS GRAVES	6						
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		MADERAS	7						
		METAIS	7						
		PERCUSSAO	6						
		VIOLAO	6						
REGIONAL EMILIANOPOULIS		CORAL	3	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00	216:00:00	82	81	
		PERCUSSAO	3						
		VIOLAO	3						
REGIONAL ESTRELA DO NORTE		CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	192:00:00	116	103	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		VIOLAO	4						
REGIONAL INDIANA		VIOLA CAPIRA	3	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 16:30	156:00:00	44	16	
		VIOLAO	3						
REGIONAL INUBIA PAULISTA		CORDAS AGUDAS	3	SEGUNDA e QUARTA	13:00 - 16:00	234:00:00	66	41	
		CORDAS GRAVES	3						
		PERCUSSAO	3						
REGIONAL IRAPURU		PERCUSSAO	4	SEGUNDA e QUARTA	13:00 - 17:00	208:00:00	63	44	
		VIOLAO	4						
REGIONAL JOAO RAMALHO		CORDAS AGUDAS	3	SEGUNDA e QUINTA	08:30 - 11:30	156:00:00	49	17	
		CORDAS GRAVES	3						

RELATÓRIO DE HORA/AULA REALIZADA

3º QUADRIMESTRE DE 2021 (SET, OUT, NOV E DEZ)

TOTALS							153684:10:00	51.770	35.529
REGIONAL	POLO	CURSO	TOTAL DE TURMAS	DIAS	HORÁRIO	CH REALIZADA	MÉDIA VAGAS	MÉDIA PREENCHIMENTO	
	POLO JUNQUEIROPOLIS	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSAO VIOLA CAIPIRA VIOLAO	3 4 4 1 4 4 6 4 6	TERÇA e QUINTA	08:30 - 10:30 e 13:00 - 17:00	864:00:00	293	241	
	POLO LAR FRANCISCO FRANCO - RANCHARIA	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSAO VIOLAO	6 4 4 1 4 4 7 7	SEGUNDA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:00 - 17:00	962:00:00	334	184	
	POLO MARTINOPOLIS	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSAO VIOLA CAIPIRA VIOLAO	5 6 6 2 4 4 7 7 7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	1152:00:00	408	271	
	POLO MIRANTE DO PARANAPANEMA	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES MADEIRAS METAIS PERCUSSAO VIOLAO	3 3 3 4 4 3 4	SEGUNDA e QUARTA	13:00 - 17:30	715:00:00	191	106	
	POLO NANTES	CORAL INICIAÇÃO MUSICAL PERCUSSAO VIOLAO	3 1 4 4	TERÇA e QUINTA	13:00 - 17:00	288:00:00	143	39	
	POLO NARANDIBA	CORAL VIOLAO	3 3	TERÇA e QUINTA	08:30 - 11:30	144:00:00	84	37	
	POLO OSVALDO CRUZ	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSAO VIOLAO	4 3 3 2 4 4 7 7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:00 - 18:00	816:00:00	314	240	
	POLO OURO VERDE	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL LUTHERIA MADEIRAS METAIS PERCUSSAO VIOLAO	5 7 7 2 5 7 7 7 7	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:00 - 17:30	1561:00:00	476	427	
	POLO PIQUEROBI	MADEIRAS METAIS PERCUSSAO	3 3 3	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00	216:00:00	40	21	
	POLO PIRAPOZINHO	CAVACO CORAL INICIAÇÃO MUSICAL VIOLAO	6 3 2 6	SEGUNDA e QUARTA	09:00 - 11:00 e 13:00 - 17:00	442:00:00	188	157	
	POLO PRESIDENTE BERNARDES	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES MADEIRAS METAIS PERCUSSAO VIOLAO	3 3 3 3 3 4 4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	598:00:00	189	100	
	POLO PRESIDENTE VENCESLAU	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSAO VIOLAO	3 6 6 3 7 6 7 7	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 18:00	1261:00:00	373	178	
	POLO REGENTE FEIJÓ	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSAO VIOLAO	3 4 4 1 4 4 4 4	TERÇA e SEXTA	13:30 - 17:30	672:00:00	242	130	
	POLO REGIONAL PRESIDENTE PRUDENTE	ACORDEON CLARINETE CONTRABAIXO CORAL FLAUTA TRANSVERSAL FUNDAMENTOS DA MUSICA GRUPO DE REFERÊNCIA INICIAÇÃO MUSICAL METAIS PERCUSSAO SAXOFONE TROMBONE TROMPA TROMPETE VIOLA VIOLAO VIOLINO VIOLONCELO	7 4 8 6 4 16 2 4 4 4 12 4 4 4 5 8 11 7 8	SEGUNDA a SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 18:00	2919:00:00	728	575	
	POLO ROSANA	CAVACO CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSAO VIOLAO	3 5 4 4 2 4 4 7 7	TERÇA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 18:00	1026:00:00	355	170	
	POLO SAGRES	CORAL INICIAÇÃO MUSICAL PERCUSSAO VIOLAO	3 1 4 4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	288:00:00	102	29	

RELATÓRIO DE HORA/AULA REALIZADA

3º QUADRIMESTRE DE 2021 (SET, OUT, NOV E DEZ)

TOTALS							153684:10:00	51.770	35.529
REGIONAL	POLO	CURSO	TOTAL DE TURMAS	DIAS	HORÁRIO	CH REALIZADA	MÉDIA VAGAS	MÉDIA PREENCHIMENTO	
REGIONAL RIBEIRÃO PRETO	POLO SANDOVALINA	MADERAS	7	QUARTA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	784:00:00	155	107	
		METAIS	7						
		PERCUSSAO	7						
		VIOLAO	7						
	POLO SANTO EXPEDITO	PERCUSSAO	4	TERÇA e QUINTA	13:00 - 17:00	192:00:00	63	46	
		VIOLAO	4						
	POLO TACIBA	CORDAS AGUDAS	3	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00	144:00:00	47	23	
		CORDAS GRAVES	3						
	POLO TARABAI	CORAL	3	TERÇA e SEXTA	13:30 - 17:30	480:00:00	212	114	
		CORDAS AGUDAS	4						
		CORDAS GRAVES	4						
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		PERCUSSAO	4						
		VIOLAO	4						
	POLO TEODORO SAMPAIO/PONTAL DO PARANAPANEMA	CORAL	3	QUARTA e SÁBADO	08:00 - 12:00 e 13:30 - 17:30	440:00:00	269	35	
		CORDAS AGUDAS	4						
		CORDAS GRAVES	4						
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		MADERAS	4						
		METAIS	4						
		PERCUSSAO	8						
		VIOLAO	8						
	POLO TUPI PAULISTA	CORAL	6	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:00 - 17:00	1080:00:00	369	257	
		CORDAS AGUDAS	6						
CORDAS GRAVES		6							
INICIAÇÃO MUSICAL		1							
MADERAS		6							
METAIS		6							
PERCUSSAO		7							
VIOLAO		7							
REGIONAL RIBEIRÃO PRETO	POLO ACIF - FRANCA	CAVACO	7	SEGUNDA a SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 18:30	2278:00:00	814	547	
		CORAL	10						
		CORDAS AGUDAS	7						
		CORDAS GRAVES	7						
		GRUPO DE REFERÊNCIA	2						
		INICIAÇÃO MUSICAL	4						
		MADERAS	7						
		METAIS	7						
		OFICINA DE PROJETOS	7						
		PERCUSSAO	14						
		TECLADO/PIANO	7						
		VIOLA CAPIRA	7						
	VIOLAO	7							
	POLO ALTINOPOLIS	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	13:00 - 17:00	208:00:00	116	36	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
	POLO BARRINHA	PERCUSSAO	4	QUARTA e SEXTA	13:30 - 17:30	300:00:00	73	69	
		TECLADO/PIANO	4						
	POLO BATATAIS	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	624:00:00	206	120	
		CORDAS AGUDAS	4						
		CORDAS GRAVES	4						
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		MADERAS	4						
		METAIS	4						
	POLO BEBEDOURO	CORDAS AGUDAS	4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	480:00:00	133	89	
		CORDAS GRAVES	4						
		MADERAS	4						
		METAIS	4						
	POLO BRODOWSKI	VIOLA CAPIRA	4	TERÇA e QUINTA	14:00 - 18:00	192:00:00	67	65	
		VIOLAO	4						
	POLO CAIURU	CORAL	4	QUARTA e SEXTA	08:30 - 11:30 e 13:30 - 17:30	560:00:00	190	145	
		FUNDAMENTOS DA MUSICA	1						
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		VIOLA CAPIRA	7						
	POLO CANDIDO RODRIGUES	TECLADO/PIANO	3	QUARTA e SEXTA	13:15 - 17:15	130:00:00	38	18	
		VIOLAO	4						
	POLO CASA RIBEIRÃO PRETO	PERCUSSAO	6	TERÇA e QUINTA	14:00 - 18:20	104:00:00	40	20	
	POLO CASA RIO PARDO	PERCUSSAO	4	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 16:30	312:00:00	88	29	
		VIOLAO	4						
	POLO CASA SERTÃOZINHO	PERCUSSAO	4	TERÇA e QUINTA	08:30 - 11:30 e 13:30 - 16:30	288:00:00	88	46	
		VIOLAO	4						
	POLO CASA TAQUARITINGA	CAVACO	2	TERÇA e QUINTA	14:00 - 17:00	144:00:00	44	17	
		VIOLAO	2						
POLO CRAVINHOS	CORAL	4	SEGUNDA e QUARTA	08:30 - 11:30 e 13:30 - 17:30	546:00:00	205	111		
	FUNDAMENTOS DA MUSICA	1							
	INICIAÇÃO MUSICAL	2							
	PERCUSSAO	7							
POLO DUMONT	CORAL	2	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	312:00:00	113	68		
	FUNDAMENTOS DA MUSICA	1							
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSAO	4							
POLO GUARA	CAVACO	7	SEGUNDA e QUARTA	08:30 - 11:30 e 13:30 - 17:30	728:00:00	250	128		
	CORAL	5							
	FUNDAMENTOS DA MUSICA	1							
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
POLO IGARAPAVA	PERCUSSAO	4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	192:00:00	54	38		
	VIOLAO	4							
	CORAL	2							
	INICIAÇÃO MUSICAL	2							
POLO IORM - GUAIRA	PERCUSSAO	4	SEGUNDA e QUARTA	14:00 - 18:00	296:00:00	126	80		
	VIOLAO	4							
	PERCUSSAO	4							
	VIOLAO	4							
POLO IORM - IPUA	CORAL	2	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	168:00:00	86	54		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
POLO IORM - ORLANDIA	CORDAS AGUDAS	4	SEGUNDA e QUARTA	14:00 - 18:00	520:00:00	125	62		
	CORDAS GRAVES	4							
	MADERAS	4							
	METAIS	4							
	PERCUSSAO	4							
POLO ITIRAPUA	TECLADO/PIANO	4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	208:00:00	48	46		
	VIOLAO	4							
POLO ITUVERAVA	PERCUSSAO	4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	312:00:00	75	48		
	TECLADO/PIANO	4							
POLO JABORANDI	PERCUSSAO	4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	208:00:00	63	40		
	VIOLAO	4							
POLO JABOTICABAL	CORAL	5	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	792:00:00	278	186		
	CORDAS AGUDAS	4							
	CORDAS GRAVES	4							
	FUNDAMENTOS DA MUSICA	1							
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	MADERAS	4							
	METAIS	4							
POLO LUTERIA FRANCA	PERCUSSAO	7	SEGUNDA e QUARTA	09:00 - 11:00 e 13:00 - 17:00	186:00:00	18	15		
	VIOLAO	3							
	LUTHERIA	4							
		CORAL	2						

RELATÓRIO DE HORA/AULA REALIZADA

3º QUADRIMESTRE DE 2021 (SET, OUT, NOV E DEZ)

TOTALS							153684:10:00	51.770	35.529
REGIONAL	POLO	CURSO	TOTAL DE TURMAS	DIAS	HORÁRIO	CH REALIZADA	MÉDIA VAGAS	MÉDIA PREENCHIMENTO	
REGIONAL SÃO CARLOS	POLO MIGUELOPOLIS	FUNDAMENTOS DA MUSICA	1	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	272:00:00	106	90	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		PERCUSSÃO	4						
		VIOLÃO	4						
	POLO MONTE ALTO	CORAL	2	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	288:00:00	133	103	
		INICIAÇÃO MUSICAL	2						
		PERCUSSÃO	4						
		VIOLÃO	4						
	POLO MONTE AZUL PAULISTA	CORDAS AGUDAS	4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	416:00:00	135	74	
		CORDAS GRAVES	4						
		PERCUSSÃO	4						
		VIOLÃO	4						
	POLO MORRO AGUDO	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	312:00:00	162	141	
		CORDAS AGUDAS	4						
		CORDAS GRAVES	4						
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
	POLO REGIONAL RIBEIRÃO PRETO	BAIXO ELÉTRICO	3	TERÇA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	1900:00:00	423	373	
		BATERIA	3						
		CONTRABAIXO	4						
		CORAL	2						
		FLAUTA TRANSVERSAL	4						
		FUNDAMENTOS DA MUSICA	10						
GUIARRA ELÉTRICA		3							
INICIAÇÃO MUSICAL		4							
MADERAS		4							
METAIS		4							
PERCUSSÃO		11							
TECLADO/PIANO		7							
TROMPETE		4							
VIOLA		4							
VIOLÃO		3							
VIOLINO		4							
VIOLONCELO	4								
POLO SANTA CRUZ DA ESPERANÇA	TECLADO/PIANO	4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	192:00:00	48	39		
	VIOLÃO	4							
POLO SANTA ROSA DE VITERBO	PERCUSSÃO	4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	312:00:00	93	71		
	VIOLA CAPIRA	4							
	VIOLÃO	4							
POLO SÃO JOAQUIM DA BARRA	CAVACO	4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	384:00:00	174	137		
	CORAL	3							
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSÃO	4							
POLO SÃO SIMÃO	PERCUSSÃO	4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	288:00:00	76	49		
	TECLADO/PIANO	4							
	VIOLÃO	4							
POLO SERRANA	PERCUSSÃO	3	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 16:30	156:00:00	57	47		
	VIOLÃO	3							
POLO SERTÃOZINHO	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	576:00:00	210	131		
	CORDAS AGUDAS	4							
	CORDAS GRAVES	4							
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	MADERAS	4							
	METAIS	4							
PERCUSSÃO	4								
POLO TAQUARITINGA	PERCUSSÃO	4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	192:00:00	63	43		
	VIOLÃO	4							
POLO TERRA ROXA	MADERAS	4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	312:00:00	60	29		
	METAIS	4							
	PERCUSSÃO	4							
POLO VIRADOURO	PERCUSSÃO	3	TERÇA e QUINTA	14:00 - 17:00	144:00:00	43	39		
	VIOLÃO	3							
REGIONAL SÃO CARLOS	POLO ARARAQUARA	CORAL	3	QUARTA e SEXTA	13:30 - 17:30	644:00:00	197	130	
		CORDAS AGUDAS	4						
		CORDAS GRAVES	4						
		MADERAS	4						
		METAIS	4						
	POLO BARIRI	BAIXO ELÉTRICO	2	TERÇA e QUINTA	16:00 - 20:00	188:00:00	59	42	
		BATERIA	4						
		GUIARRA ELÉTRICA	2						
		VIOLÃO	4						
	POLO BARRA BONITA	CORAL	2	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	360:00:00	113	45	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		MADERAS	4						
		METAIS	4						
	POLO BOA ESPERANÇA DO SUL	PERCUSSÃO	4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	208:00:00	63	42	
		VIOLÃO	4						
	POLO CACONDE	INICIAÇÃO MUSICAL	1	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	288:00:00	91	67	
		PERCUSSÃO	4						
		TECLADO/PIANO	3						
		VIOLÃO	4						
	POLO CASA ARARAQUARA	PERCUSSÃO	2	SEGUNDA e QUINTA	10:00 - 11:30 e 13:30 - 17:30	150:00:00	45	23	
		VIOLÃO	2						
	POLO CASA ARARAQUARA 2	PERCUSSÃO	1	TERÇA e QUINTA	14:30 ÀS 16:00	36:00:00	10	5	
POLO CASA SÃO CARLOS	VIOLÃO	2	TERÇA e QUINTA	14:00 ÀS 17:00	72:00:00	24	7		
POLO CORDEIROPOLIS	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	620:00:00	203	49		
	CORDAS AGUDAS	4							
	CORDAS GRAVES	4							
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	MADERAS	4							
	METAIS	4							
PERCUSSÃO	4								
POLO DOIS CORREGOS	CORAL	4	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	729:00:00	290	217		
	CORDAS AGUDAS	4							
	CORDAS GRAVES	4							
	INICIAÇÃO MUSICAL	2							
	MADERAS	4							
	METAIS	4							
PERCUSSÃO	7								
POLO IBITINGA	CAVACO	7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	840:00:00	345	200		
	CORAL	6							
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSÃO	7							
	VIOLA CAPIRA	7							
POLO IGARAÇU DO TIETE	VIOLÃO	7	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	182:00:00	86	36		
	CORAL	2							
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							

RELATÓRIO DE HORA/AULA REALIZADA

3º QUADRIMESTRE DE 2021 (SET, OUT, NOV E DEZ)

TOTALS							153684:10:00	51.770	35.529
REGIONAL	POLO	CURSO	TOTAL DE TURMAS	DIAS	HORÁRIO	CH REALIZADA	MÉDIA VAGAS	MÉDIA PREENCHIMENTO	
	POLO ITAPOLIS	CORAL INICIAÇÃO MUSICAL PERCUSSÃO VIOLA	3 1 4 4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	312:00:00	143	122	
	POLO LENÇÓIS PAULISTA	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES MADEIRAS METAIS PERCUSSÃO	3 4 4 4 4 4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	552:00:00	196	56	
	POLO MACATUBA	PERCUSSÃO VIOLA	4 4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	160:00:00	63	22	
	POLO MINEIROS DO TIETE	CORAL INICIAÇÃO MUSICAL PERCUSSÃO VIOLA	3 1 4 4	QUARTA e SEXTA	13:30 - 17:30	336:00:00	143	117	
	POLO NOVA EUROPA	PERCUSSÃO VIOLA	4 4	QUARTA e SEXTA	13:30 - 17:30	224:00:00	64	37	
	POLO FEDERNEIRAS	CORAL INICIAÇÃO MUSICAL PERCUSSÃO VIOLA	2 1 7 7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	408:00:00	155	65	
	POLO PIRASSUNUNGA	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSÃO	3 4 4 1 4 4 4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	568:00:00	249	118	
	POLO PORTO FERREIRA	CORAL PERCUSSÃO VIOLA CAPIRA VIOLA	3 4 4 4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	390:00:00	153	53	
	POLO REGIONAL JAU	BAIXO ELETRICO BATERIA CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES FUNDAMENTOS DA MUSICA GUITARRA ELETRICA INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSÃO TECLADO/PIANO VIOLA	7 7 5 4 4 12 7 3 4 4 4 4 7	SEGUNDA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	1684:00:00	422	264	
	POLO REGIONAL SAO CARLOS	BAIXO ELETRICO BATERIA CAVACO CLARINETE CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES FLAUTA TRANSVERSAL FUNDAMENTOS DA MUSICA GRUPO DE REFERÊNCIA GUITARRA ELETRICA INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSÃO SAXOFONE TECLADO/PIANO TROMBONE TROMPETE VIOLA CAPIRA VIOLA	7 7 3 3 5 4 4 3 17 2 7 5 1 1 7 3 7 3 3 4 4 7	SEGUNDA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 18:00	2463:00:00	585	530	
	POLO RINCAO	INICIAÇÃO MUSICAL PERCUSSÃO TECLADO/PIANO VIOLA	1 4 2 4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	232:00:00	91	75	
	POLO RIO CLARO	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSÃO	3 4 4 1 4 4 4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	576:00:00	224	107	
	POLO SANTA CRUZ DAS PALMEIRAS	CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES	4 4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	192:00:00	75	59	
	POLO SANTA GERTRUDES	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL VIOLA	3 4 4 1 4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	384:00:00	180	77	
	POLO SANTA MARIA DA SERRA	PERCUSSÃO VIOLA	7 7	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	336:00:00	105	63	
	POLO SAO JOSE DO RIO PARDO	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSÃO VIOLA	1 4 4 1 3 3 4 4	QUARTA e SEXTA	13:30 - 17:30	672:00:00	202	126	
	POLO SAO SEBASTIAO DA GRAMA	CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES PERCUSSÃO TECLADO/PIANO	4 4 4 4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	376:00:00	106	61	
	POLO TABATINGA	PERCUSSÃO VIOLA	4 4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	192:00:00	63	42	
	POLO TAMBAU	PERCUSSÃO TECLADO/PIANO VIOLA	4 4 4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	312:00:00	75	40	
	POLO TAPIRATIBA	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES MADEIRAS METAIS PERCUSSÃO VIOLA	4 4 4 4 4 4 4	QUARTA e SEXTA	13:30 - 17:30	784:00:00	279	199	
	POLO VARGEM GRANDE DO SUL	CORAL CORDAS AGUDAS CORDAS GRAVES INICIAÇÃO MUSICAL MADEIRAS METAIS PERCUSSÃO VIOLA CAPIRA VIOLA	4 7 7 3 7 7 7 4 4	TERÇA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	1368:00:00	440	191	

RELATÓRIO DE HORA/AULA REALIZADA

3º QUADRIMESTRE DE 2021 (SET, OUT, NOV E DEZ)

TOTALS							153684:10:00	51.770	35.529
REGIONAL	POLO	CURSO	TOTAL DE TURMAS	DIAS	HORÁRIO	CH REALIZADA	MÉDIA VAGAS	MÉDIA PREENCHIMENTO	
REGIONAL SAO JOSE DO RIO PRETO	POLO ALTAIR	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	231:00:00	111	96	
		PERCUSSAO	4						
		VIOLAO	4						
	POLO BALSAMO	PERCUSSAO	3	TERÇA e QUINTA	14:30 - 17:30	144:00:00	42	39	
		VIOLAO	3						
	POLO BARRETOS	ACORDEON	3	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	962:00:00	292	234	
		CORAL	5						
		CORDAS AGUDAS	4						
		CORDAS GRAVES	4						
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		MADERAS	4						
		METAIS	4						
		PERCUSSAO	6						
		VIOLA CAIPIRA	3						
	VIOLAO	3							
	POLO CASA ALEXANDRE THOME DE SOUSA - CASA MIRASSOL	VIOLAO	2	SEGUNDA e QUARTA	14:05 - 17:05	78:00:00	24	18	
	POLO COSMORAMA	PERCUSSAO	4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	192:00:00	63	58	
		VIOLAO	4						
	POLO FERNANDOPOLIS	CORAL	2	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	219:00:00	126	117	
		INICIAÇÃO MUSICAL	3						
		VIOLAO	4						
	POLO IBIRA	CORAL	5	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	672:00:00	296	277	
		CORDAS AGUDAS	4						
		CORDAS GRAVES	4						
		INICIAÇÃO MUSICAL	2						
		PERCUSSAO	6						
		VIOLAO	7						
	POLO ICEM	PERCUSSAO	3	SEGUNDA e QUARTA	14:30 - 17:30	141:00:00	42	40	
		VIOLAO	3						
	POLO IPIGUA	CORAL	4	SEGUNDA e QUARTA	08:30 - 11:30 e 13:30 - 17:30	494:00:00	185	152	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		PERCUSSAO	7						
		VIOLAO	7						
	POLO JOSE BONIFACIO	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 16:30	387:00:00	131	117	
		CORDAS AGUDAS	3						
		CORDAS GRAVES	3						
		MADERAS	3						
		METAIS	3						
		PERCUSSAO	3						
	POLO MIRASSOL	CORAL	5	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	672:00:00	287	265	
		CORDAS AGUDAS	4						
		CORDAS GRAVES	4						
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		PERCUSSAO	7						
		VIOLAO	7						
	POLO NIPOA	PERCUSSAO	7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	336:00:00	105	81	
		VIOLAO	7						
POLO NOVA GRANADA	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	780:00:00	285	218		
	CORDAS AGUDAS	7							
	CORDAS GRAVES	6							
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSAO	6							
	VIOLAO	7							
POLO NOVO HORIZONTE	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	504:00:00	137	102		
	MADERAS	7							
	METAIS	7							
	PERCUSSAO	4							
POLO ONDA VERDE	BAIXO ELETRICO	3	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	208:00:00	42	24		
	CORAL	2							
	GUIARRA ELETRICA	4							
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
POLO OUROESTE	PERCUSSAO	7	TERÇA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	336:00:00	105	65		
	VIOLAO	7							
POLO PALESTINA	PERCUSSAO	7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	294:00:00	105	93		
	VIOLAO	7							
POLO PALMARES PAULISTA	CORAL	2	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	286:00:00	113	92		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSAO	4							
	VIOLAO	4							
POLO PAULO DE FARIA	PERCUSSAO	7	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	364:00:00	105	98		
	VIOLAO	7							
POLO POTIRENDABA	PERCUSSAO	4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	208:00:00	63	63		
	VIOLAO	4							
POLO REGIONAL SAO JOSE DO RIO PRETO	EUFONIO	1	SEGUNDA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 18:00	2189:30:00	619	550		
	CAVACO	3							
	CLARINETE	3							
	CONTRABAIXO	3							
	CORAL	7							
	FLAUTA TRANSVERSAL	4							
	FUNDAMENTOS DA MUSICA	8							
	GRUPO DE REFERÊNCIA	1							
	INICIAÇÃO MUSICAL	3							
	PERCUSSAO	7							
	SAXOFONE	4							
	TROMBONE	2							
	TROMPETE	3							
	VIOLA	7							
	VIOLA CAIPIRA	7							
	VIOLAO	7							
VIOLINO	7								
VIOLONCELO	7								
POLO RIOLANDIA	CORAL	5	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	336:00:00	191	148		
	INICIAÇÃO MUSICAL	2							
	VIOLAO	7							
POLO SANTA ADELIA	PERCUSSAO	4	TERÇA e QUINTA	13:00 - 17:00	192:00:00	63	49		
	VIOLAO	4							
POLO SEVERINIA	ACORDEON	4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	456:00:00	168	143		
	CAVACO	4							
	CORAL	3							
	PERCUSSAO	4							
	VIOLAO	4							
POLO TANABI	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	432:00:00	185	172		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSAO	7							
	VIOLAO	7							
POLO UBARANA	BAIXO ELETRICO	6	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	792:00:00	220	133		
	CORAL	5							
	GUIARRA ELETRICA	7							
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSAO	7							
POLO URUPES	TECLADO/PIANO	7	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	832:00:00	207	185		
	BAIXO ELETRICO	7							
	CORAL	5							
	GUIARRA ELETRICA	7							
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
POLO VOTUPORANGA	PERCUSSAO	5	QUARTA e SEXTA	14:30 - 17:30	252:00:00	92	77		
	TECLADO/PIANO	7							
	CORAL	2							
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSAO	3							
	VIOLAO	3							

RELATÓRIO DE HORA/AULA REALIZADA

3º QUADRIMESTRE DE 2021 (SET, OUT, NOV E DEZ)

TOTALS							153684:10:00	51.770	35.529
REGIONAL	POLO	CURSO	TOTAL DE TURMAS	DIAS	HORÁRIO	CH REALIZADA	MÉDIA VAGAS	MÉDIA PREENCHIMENTO	
REGIONAL SAO JOSE DOS CAMPOS	POLO APARECIDA	CORDAS AGUDAS	3	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	260:00:00	58	31	
		CORDAS GRAVES	3						
		TECLADO/PIANO	4						
	POLO AREIAS	CORAL	2	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	286:00:00	86	66	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		PERCUSSAO	4						
	POLO CAÇAPAVA	CORAL	2	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	191:00:00	91	66	
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		PERCUSSAO	3						
	POLO CACHOEIRA PAULISTA	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	333:00:00	146	91	
		CORDAS AGUDAS	3						
		CORDAS GRAVES	3						
	POLO CAMPOS DO JORDAO	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	09:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	675:00:00	242	196	
		CORDAS AGUDAS	5						
		CORDAS GRAVES	5						
		INICIAÇÃO MUSICAL	1						
		MADERAS	3						
		METAIS	4						
	POLO CASA JACAREI	PERCUSSAO	3	SEGUNDA e QUARTA	13:45 - 17:15	91:00:00	24	9	
		VIOLAO	3						
	POLO DISTRITO DE MOREIRA CESAR	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	14:30 - 17:30	234:00:00	64	49	
		CORDAS AGUDAS	3						
		CORDAS GRAVES	3						
		PERCUSSAO	3						
	POLO FUNDACC - CARAGUATATUBA	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	432:00:00	166	143	
		CORDAS AGUDAS	4						
		CORDAS GRAVES	4						
		MADERAS	3						
		METAIS	3						
	POLO GUARATINGUETA	PERCUSSAO	4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	512:00:00	236	130	
		CORAL	3						
		CORDAS AGUDAS	4						
		CORDAS GRAVES	4						
OFICINA TECNOLOGIA MUSICAL		4							
POLO ILHABELA	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	14:00 - 18:00	260:00:00	94	53		
	PERCUSSAO	3							
	VIOLAO	4							
POLO LAGOINHA	CORAL	2	QUARTA e SEXTA	13:00 - 17:00	308:00:00	113	85		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSAO	4							
	VIOLAO	4							
POLO LORENA	CORAL	2	SEGUNDA e QUARTA	09:00 - 12:00 e 13:30 - 17:30	676:00:00	212	162		
	CORDAS AGUDAS	4							
	CORDAS GRAVES	3							
	GRUPO DE REFERENCIA	2							
	MADERAS	4							
	METAIS	3							
	PERCUSSAO	4							
POLO NATIVIDADE DA SERRA	CORAL	2	TERÇA e QUINTA	13:15 - 17:15	264:00:00	113	101		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSAO	4							
	VIOLAO	4							
POLO PARAIBUNA	PERCUSSAO	3	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	182:00:00	54	38		
	VIOLAO	4							
POLO PINDAMONHANGABA	CORAL	2	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	168:00:00	86	76		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
POLO PIQUETE	CORAL	3	QUARTA e SEXTA	13:30 - 17:30	308:00:00	123	68		
	PERCUSSAO	4							
	VIOLAO	4							
POLO REGIONAL SAO JOSE DOS CAMPOS	CLARINETE	7	TERÇA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	1703:00:00	492	346		
	CORAL	5							
	FLAUTA TRANSVERSAL	7							
	FUNDAMENTOS DA MUSICA	12							
	INICIAÇÃO MUSICAL	2							
	METAIS	4							
	PERCUSSAO	3							
	SAXOFONE	7							
	TECLADO/PIANO	7							
	TROMPETE	7							
	VIOLA	4							
	VIOLAO	6							
POLO ROSEIRA	PERCUSSAO	3	QUARTA e SEXTA	08:00 - 11:00	168:00:00	42	17		
	VIOLAO	3							
POLO SAO FRANCISCO XAVIER	PERCUSSAO	3	TERÇA e QUINTA	15:00 - 18:00	144:00:00	42	12		
	VIOLAO	3							
POLO SAO JOSE DOS CAMPOS	CAVACO	5	QUARTA e SEXTA	09:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	532:00:00	176	150		
	CORAL	3							
	PERCUSSAO	5							
	VIOLAO	6							
POLO SAO LUIZ DO PARAITINGA	MADERAS	4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	360:00:00	91	81		
	METAIS	3							
	PERCUSSAO	4							
	VIOLAO	4							
POLO SILVEIRAS	PERCUSSAO	4	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	192:00:00	63	25		
	VIOLAO	4							
POLO TAUBATE	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	458:00:00	195	113		
	CORDAS AGUDAS	4							
	CORDAS GRAVES	4							
	PERCUSSAO	4							
	VIOLAO	4							
POLO UBATUBA-PREFEITURA	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	288:00:00	123	107		
	INICIAÇÃO MUSICAL	1							
	PERCUSSAO	4							
	VIOLAO	4							
REGIONAL SAO PAULO	POLO CASA CHIQUELHA GONZAGA CI	CORAL	1	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:30	221:00:00	60	51	
		PERCUSSAO	3						
		VIOLAO	3						
	POLO CASA FEMININO BOM RETIRO	VIOLAO	3	TERÇA e QUINTA	14:00 - 17:20	80:00:00	24	7	
	POLO CASA GUARUJA CI	PERCUSSAO	3	SEGUNDA e QUARTA	14:00 - 17:15	84:30:00	24	15	
	POLO CASA GUARUJA CIP	PERCUSSAO	2	SEGUNDA e QUARTA	17:15 - 18:30	32:30:00	10		
	POLO CASA ITAPARICA	CORAL	1	SEGUNDA e QUARTA	16:40 - 18:10	78:00:00	30	31	
		PERCUSSAO	1						
	POLO CASA ITAQUA I	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:45 - 17:05	80:00:00	30	19	
	POLO CASA JARDIM SAO LUIZ I	PERCUSSAO	2	SEGUNDA e QUARTA	13:00 AS 16:30	84:00:00	20	12	
	POLO CASA JARDIM SAO LUIZ II	CORAL	1	TERÇA e QUINTA	14:10 AS 17:50	80:00:00	25	11	
		PERCUSSAO	2						
	POLO CASA JUQUIA	PERCUSSAO	3	TERÇA e QUINTA	14:00 - 17:20	173:20:00	46	7	
		VIOLAO	3						
	POLO CASA MANACA DA SERRA	PERCUSSAO	2	TERÇA e QUINTA	17:00 AS 18:30	42:00:00	10	3	
	POLO CASA MONGAGUA	VIOLAO	2	SEGUNDA e QUARTA	14:00 - 17:00	78:00:00	24	10	
	POLO CASA NOVA AROEIRA	CORAL	1	SEGUNDA e QUINTA	14:10 - 17:30	111:00:00	35	12	
		PERCUSSAO	2						
	POLO CASA NOVO TEMPO	PERCUSSAO	1	TERÇA e QUINTA	13:30 - 15:00	36:00:00	10		
	POLO CASA OSASCO I	PERCUSSAO	1	TERÇA e QUINTA	16:00 - 17:30	36:00:00	10		

RELATÓRIO DE HORA/AULA REALIZADA

3º QUADRIMESTRE DE 2021 (SET, OUT, NOV E DEZ)

TOTALS							153684:10:00	51.770	35.529
REGIONAL	POLO	CURSO	TOTAL DE TURMAS	DIAS	HORÁRIO	CH REALIZADA	MÉDIA VAGAS	MÉDIA PREENCHIMENTO	
REGIONAL SOROCABA	POLO CASA OSASCO II	PERCUSSAO	2	TERÇA e QUINTA	14:00 - 16:00	48:00:00	10		
	POLO CASA PERUIBE	VIOLAO	2	TERÇA e QUINTA	14:00 - 17:00	72:00:00	24		
	POLO CASA PIRITUBA	PERCUSSAO	3	TERÇA e QUINTA	14:00 - 17:15	84:00:00	20		
	POLO CASA RIO PARANA	CORAL	3						
		PERCUSSAO	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 16:50	160:00:00	50	14	
	POLO CASA RIO TAMISA	CAVACO	3						
		CORAL	3						
		PERCUSSAO	3	SEGUNDA e QUINTA	14:00 - 17:30	343:00:00	94	5	
		VIOLAO	3						
	POLO CASA RIO TOCANTINS	CORAL	1						
		PERCUSSAO	1	SEGUNDA e QUARTA	08:30 - 10:00	78:00:00	25	4	
	POLO CASA RUTH PISTORI	CORAL	2						
		PERCUSSAO	2	QUARTA e SEXTA	15:00 - 18:00	168:00:00	50	4	
	POLO CASA TAPAJOIS	PERCUSSAO	2	TERÇA e QUINTA	15:00 - 16:45	42:00:00	10		
	POLO CASA TOPAZIO	CORAL	1						
		PERCUSSAO	1	TERÇA e QUINTA	10:10 - 11:40	72:00:00	25		
	POLO CASA VILA DE SAO VICENTE	PERCUSSAO	3	TERÇA e QUINTA	14:00 - 17:15	78:00:00	20	1	
	POLO CASA VILA LEOPOLDINA	BANDOLIM	3						
		VIOLAO	3	TERÇA e QUINTA	14:00 - 17:15	84:30:00	38	8	
	POLO ILHA COMPRIDA	PERCUSSAO	4						
		VIOLAO	4	TERÇA e QUINTA	13:00 - 17:00	192:00:00	63	40	
	POLO ITANHAEEM	CORAL	4						
		PERCUSSAO	4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	312:00:00	124	98	
	POLO ITARIRI	CAVACO	4						
		VIOLAO	4	SEGUNDA e QUARTA	13:00 - 17:00	104:00:00	36	30	
	POLO MIRACATU	PERCUSSAO	4						
		VIOLAO	4	TERÇA e QUINTA	13:00 - 17:00	192:00:00	63	31	
	POLO MONGAGUA	CAVACO	6						
		CORAL	5						
		CORDAS AGUDAS	7	QUARTA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	896:00:00	289	159	
		CORDAS GRAVES	7						
		PERCUSSAO	7						
	POLO PEDRO DE TOLEDO	CORAL	6						
INICIACAO MUSICAL		1							
PERCUSSAO		7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	504:00:00	245	159		
VIOLAO		7							
POLO PERUIBE	CORAL	5							
	CORDAS AGUDAS	7							
	CORDAS GRAVES	7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:00 - 17:00	487:00:00	296	233		
	VIOLAO	7							
POLO REGIONAL SANTOS	CORAL	2							
	CORDAS GRAVES	4							
	FUNDAMENTOS DA MUSICA	10							
	GRUPO DE REFERENCIA	2							
	INICIACAO MUSICAL	2	TERÇA e SEXTA	08:00 - 12:00 e 13:00 - 17:00	954:00:00	306	152		
	PERCUSSAO	4							
	VIOLA	4							
	VIOLAO	9							
VIOLINO	4								
POLO REGISTRO	CORAL	6							
	INICIACAO MUSICAL	1							
	PERCUSSAO	7	QUARTA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	588:00:00	245	167		
	VIOLAO	7							
POLO SANTOS - ZONA NOROESTE (PROCESSO DE FECHAMENTO)	MADEIRAS	3							
	PERCUSSAO	3	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00	216:00:00	54	31		
	VIOLAO	3							
POLO SAO VICENTE	CAVACO	3							
	CORAL	2							
	CORDAS AGUDAS	7							
	CORDAS GRAVES	7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	1008:00:00	422	271		
	INICIACAO MUSICAL	1							
	MADEIRAS	4							
	METAIS	4							
	PERCUSSAO	7							
VIOLAO	7								
POLO SETE BARRAS	CORAL	3							
	PERCUSSAO	4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	286:00:00	123	56		
	VIOLAO	4							
REGIONAL SOROCABA	POLO ARAÇOIABA DA SERRA	CORAL	6						
		CORDAS AGUDAS	7						
		CORDAS GRAVES	7						
		INICIACAO MUSICAL	1	SEGUNDA e QUARTA	08:00 - 11:00 e 13:00 - 17:00	858:00:00	314	187	
		MADEIRAS	4						
		PERCUSSAO	4						
	POLO AVARE	CORAL	5						
		CORDAS AGUDAS	7						
		CORDAS GRAVES	7						
		INICIACAO MUSICAL	2	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	1008:00:00	360	220	
		MADEIRAS	7						
		PERCUSSAO	7						
	POLO BOTUCATU	CORAL	6						
		CORDAS AGUDAS	7						
		CORDAS GRAVES	7	QUARTA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	784:00:00	277	188	
TECLADO/PIANO		7							
POLO CAPELA DO ALTO	CORAL	5							
	FLAUTA TRANSVERSAL	7							
	INICIACAO MUSICAL	2	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	840:00:00	251	201		
	MADEIRAS	7							
	PERCUSSAO	7							
POLO CASA ANITA GARIBALDI	CORAL	2							
	VIOLAO	2	SEGUNDA e QUARTA	13:55 - 15:45	95:20:00	27	12		
POLO CASA BOTUCATU	PERCUSSAO	3							
	VIOLAO	3	SEGUNDA e QUARTA	14:00 - 17:30	182:00:00	44	31		
POLO CASA CERQUEIRA CESAR	CORAL	1							
	VIOLAO	1	SEGUNDA e QUARTA	15:45 - 17:15	78:00:00	27	20		
POLO CASA ESPERANÇA	PERCUSSAO	3							
	VIOLAO	3	SEGUNDA e QUINTA	14:00 - 17:30	175:00:00	44	28		
POLO CASA JOAO PAULO II	VIOLAO	3	SEGUNDA e QUARTA	14:10 - 17:30	86:40:00	24	19		
POLO CASA SOROCABA 1	PERCUSSAO	2							
	VIOLAO	2	TERÇA e QUINTA	14:00 - 15:50	88:00:00	22	14		
POLO CASA SOROCABA 2	PERCUSSAO	1							
	VIOLAO	1	TERÇA e QUINTA	15:50 - 17:20	36:00:00	22	18		
POLO CASA SOROCABA 3	PERCUSSAO	3							
	VIOLAO	3	SEGUNDA e QUARTA	14:00 - 17:20	173:20:00	44	29		
POLO CERQUILHO	BANDOLIM	4							
	CAVACO	3							
	CORAL	6							
	INICIACAO MUSICAL	1	SEGUNDA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	1232:00:00	373	263		
	MADEIRAS	7							
	METAIS	7							
	PERCUSSAO	14							
VIOLAO	7								
POLO CONCHAS	CAVACO	4							
	CORAL	6							
	INICIACAO MUSICAL	1	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:00 - 17:00	600:00:00	236	166		
	PERCUSSAO	7							

RELATÓRIO DE HORA/AULA REALIZADA

3º QUADRIMESTRE DE 2021 (SET, OUT, NOV E DEZ)

TOTAIS 153684:10:00 51.770 35.529

REGIONAL	POLO	CURSO	TOTAL DE TURMAS	DIAS	HORÁRIO	CH REALIZADA	MÉDIA VAGAS	MÉDIA PREENCHIMENTO
	POLO GUAREI	CORAL	6	QUARTA e SEXTA	08:30 - 11:30 e 13:30 - 17:30	945:00:00	344	259
		CORDAS AGUDAS	7					
		CORDAS GRAVES	7					
		INICIAÇÃO MUSICAL	1					
		PERCUSSÃO	7					
	VIOLÃO	7						
	POLO IBIUNA	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	288:00:00	143	110
		INICIAÇÃO MUSICAL	1					
		PERCUSSÃO	4					
		VIOLÃO	4					
	POLO ITAPETINGA	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	288:00:00	143	105
		INICIAÇÃO MUSICAL	1					
		PERCUSSÃO	4					
		VIOLÃO	4					
	POLO ITATINGA	CORAL	2	QUARTA e SEXTA	13:30 - 17:30	336:00:00	133	99
		INICIAÇÃO MUSICAL	2					
		PERCUSSÃO	4					
		VIOLÃO	4					
	POLO ITU	CORAL	3	QUARTA e SEXTA	13:30 - 17:30	200:00:00	47	30
		CORDAS AGUDAS	4					
		CORDAS GRAVES	4					
		INICIAÇÃO MUSICAL	1					
	POLO MAIRINQUE	CORAL	4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	624:00:00	213	110
		CORDAS AGUDAS	4					
		CORDAS GRAVES	4					
		MADERAS	4					
		METAIS	4					
		PERCUSSÃO	4					
POLO PIEDADE	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	572:00:00	208	136	
	CORDAS AGUDAS	4						
	CORDAS GRAVES	4						
	INICIAÇÃO MUSICAL	1						
	MADERAS	4						
	METAIS	4						
POLO PILAR DO SUL	CORAL	3	QUARTA e SEXTA	13:00 - 17:00	336:00:00	143	80	
	INICIAÇÃO MUSICAL	1						
	PERCUSSÃO	4						
	VIOLÃO	4						
POLO PORTO FELIZ	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	312:00:00	143	98	
	INICIAÇÃO MUSICAL	1						
	PERCUSSÃO	4						
	VIOLÃO	4						
POLO REGIONAL SOROCABA	CLARINETE	7	SEGUNDA e SEXTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	3401:00:00	919	801	
	CONTRABAIXO	7						
	CORAL	8						
	FLAUTA TRANSVERSAL	7						
	FUNDAMENTOS DA MÚSICA	24						
	GRUPO DE REFERÊNCIA	4						
	INICIAÇÃO MUSICAL	11						
	METAIS	7						
	PERCUSSÃO	12						
	SAXOFONE	7						
	TROMPA	4						
	TROMPETE	7						
	VIOLA	7						
	VIOLÃO	14						
VIOLINO	7							
VIOLONCELO	7							
POLO SALTO	CAVACO	7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	672:00:00	255	170	
	CORAL	7						
	PERCUSSÃO	7						
	VIOLÃO	7						
POLO SÃO MANUEL	CORAL	3	TERÇA e QUINTA	13:30 - 17:30	384:00:00	176	46	
	CORDAS AGUDAS	4						
	CORDAS GRAVES	4						
	INICIAÇÃO MUSICAL	1						
	PERCUSSÃO	4						
POLO SÃO MIGUEL ARCANJO	CAVACO	7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	672:00:00	315	223	
	CORAL	5						
	INICIAÇÃO MUSICAL	2						
	PERCUSSÃO	7						
	VIOLÃO	7						
POLO SÃO ROQUE	CORDAS AGUDAS	4	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	520:00:00	136	111	
	CORDAS GRAVES	4						
	MADERAS	4						
	METAIS	4						
	PERCUSSÃO	4						
	VIOLÃO	4						
POLO TIETE	CORAL	7	TERÇA e QUINTA	08:00 - 11:00 e 13:30 - 17:30	696:00:00	274	158	
	CORDAS AGUDAS	4						
	CORDAS GRAVES	4						
	PERCUSSÃO	7						
	VIOLÃO	7						
POLO VOTORANTIM	CORAL	3	SEGUNDA e QUARTA	13:30 - 17:30	520:00:00	200	165	
	CORDAS AGUDAS	4						
	CORDAS GRAVES	4						
	INICIAÇÃO MUSICAL	1						
	PERCUSSÃO	4						
VIOLÃO	4							

Atividades de intercâmbios nacionais e internacionais previstas e realizadas- 2021

Devido à pandemia de Covid em 2021, o intercâmbio presencial foi suspenso em todos os países participantes.

Foram indicadas atividades para suprir a suspensão do intercâmbio e reunir e envolver intercambistas que participaram das edições anteriores do Move, brasileiros e estrangeiros.

Ações realizadas:

- 02 Brasileiras contratadas pela Sustenidos, com verba do Move, para apoiarem o desenvolvimento de projetos: Meliely Francine Sousa e Karoline da Silva Ribas (ex-intercambistas brasileiras que atuaram na Noruega e Malawi, respectivamente);
- 01 vídeo documentário foi elaborado sobre o Move – Move Adentro (link abaixo)

https://amigosdoguri-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/helen_sustenidos_org_br/EfdqDed2s-tAlfasPJlal_sB9P-NJhGLozolsg1nxorNbA?e=1ozl4C

- 77 profissionais do Projeto Guri e da Sustenidos foram capacitados para aprofundarem o conhecimento sobre o Move, utilizando o vídeo Move Adentro como material base (17/08/2021);
- 01 fórum presencial foi idealizado e realizado, sendo este o primeiro Forum Move Brasil, reunindo 23 ex-intercambistas brasileiros entre os dias 19 e 20/11/2021, com gravação de teaser (link abaixo)

https://amigosdoguri-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/helen_sustenidos_org_br/EUPaDjgcfTdErfMr625tMEBiVLBDEq1F7Ud8r2_jWLx6g?e=IBziBb

- 01 Webinar foi organizado e executado juntamente com a Noruega, que reuniu ex-participantes de Moçambique, Malawi, Brasil e Noruega, em 11/12/2021, com o propósito de reunir e ouvir os relatos de experiência de todos(as).

Clipping



Projeto Guri

De setembro a dezembro: **254** matérias e citações

Setembro: 112

Outubro: 34

Novembro: 76

Dezembro: 32

Bom Dia Fronteira - Globo – Projeto Guri prorroga inscrições



<https://globoplay.globo.com/v/9819374/>

Prefeitura de Ubarana – Projeto Guri retoma aulas presenciais

Projeto Guri retoma aulas presenciais

Na terça, 14 de setembro, retornaram as aulas presenciais do Polo do Projeto Guri com todos os protocolos sanitários necessários para proteção de nossos alunos.



<https://www.ubarana.sp.gov.br/noticia/whatsapp-compartilha/2454/projeto-guri-retoma-aulas-presenciais>

Projeto Guri prorroga prazo para matrícula até 10 de dezembro

É o momento de garantir a continuidade no Projeto para o primeiro semestre de 2022

Publicada há 1 hora



<http://www.noticiahoje.com.br/NoticiasWeb.aspx?ID=93270101.124970.17787426>

Cidade de Marília – Projeto Guri celebra o Dia dos Professores

Projeto Guri celebra o Dia dos Professores

Projeto Guri celebra o Dia dos Professores com histórias de aprendizagem e amor pela profissão



Educador Luiz Américo Bigeschi em atividade com várias turmas, no Polo Tupã

Hoje, cerca de 860 educadores integram a **Sustentidos**, organização gestora do Projeto Guri - maior programa sociocultural do país, mantido pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo - e contribuem para a formação de crianças, adolescentes e jovens por meio da música. Mais de 850 mil alunos já foram atendidos pelo Projeto e contaram com o carinho e dedicação de profissionais capacitados, comprometidos e que veem na música um instrumento de transformação. Por isso, a Instituição celebra o Dia dos Professores contando suas histórias.

"Tenho 46 anos de idade e comecei a trabalhar com música aos 15, auxiliando o professor e maestro Gilson Roberto Gonçalves Pinto com a banda da cidade e ensinado o que sabia a outras crianças. Fiz tecnólogo em processamento de dados, mas nunca cheguei a enviar um currículo para essa área, pois a música e o ato de educar sempre foram as minhas paixões. Trabalhei como professor no Projeto Guri desde 2007 e ao longo desses anos vivi e vi muitas histórias de superação e transformação por meio da música", comenta Luiz Américo Bigeschi, educador de percussão e sopro do Projeto Guri dos polos Tupã e Quatã, Interior de São Paulo.

<http://www.noticiahoje.com.br/NoticiasWeb.aspx?ID=91196676.124970.4229498>

Olímpia 24 Horas – Ex-aluno Thiago Wolf é aprovado na Berklee College



Em 2019, Thiago se tornou bacharel em música e violoncelo pela Universidade Federal de Uberlândia (MG) e recentemente foi aprovado para cursar uma segunda graduação em Performance, com bolsa de 50%, na Berklee College of Music, uma das maiores e mais renomadas instituições de música dos Estados Unidos e do mundo, e se tornou embaixador bolsista da Latin GRAMMY Cultural Foundation. Mas, para que o sonho se torne realidade e o músico possa embarcar, em janeiro de 2022, será preciso arrecadar cerca de R\$ 100 mil para custear moradia e alimentação em Boston (EUA) por um ano. Por isso, o estudante criou a campanha Wolf vai para a Berklee | Benfeitoria para que as pessoas possam participar e contribuir.

<https://www.olimpia24horas.com.br/noticias/projeto-guri-ex-aluno-thiago-wolf-e-aprovado-na-berklee-college-of-music/0/24644>

ACIF Franca – Muito mais que uma entidade comercial, industrial e empresarial

<http://www.noticiahoje.com.br/NoticiaImpressoMontagem.aspx?ID=90215248.124970.4229498>



ACIF: muito mais que uma entidade comercial, industrial e empresarial

Aluna e ex-alunos do Projeto Guri e Pró Criança falam da experiência enriquecedora que tiveram graças aos projetos

Março Felipe

Bárbara Galati, 10 anos, 5ª série, tem uma história de vida que mudou quando ela chegou à cidade em que vivemos. Ela chegou com um sonho e hoje é uma profissional. Ela chegou em 2011 e hoje é uma profissional. Ela chegou em 2011 e hoje é uma profissional.

Redes Sociais





CANAL	I Quadrimestre	II Quadrimestre	III Quadrimestre
YouTube	4.360	4.560	4.810
Twitter	5.250	5.250	5.250
Facebook	83.558	83.804	83.978
Instagram	18.089	18.580	19.100

FACEBOOK

Período: 01/05/2021 – 31/08/2021

Fãs: 83.78

O número de fãs da página Projeto Guri no Facebook teve um aumento de 1,44 em relação ao quadrimestre anterior.

Durante esse período, a página ganhou 174 fãs.

Público: 70% feminino e 29% masculino.

Faixa etária de fãs predominante: entre 18 e 44 anos (55%).



Métricas - Facebook Insights

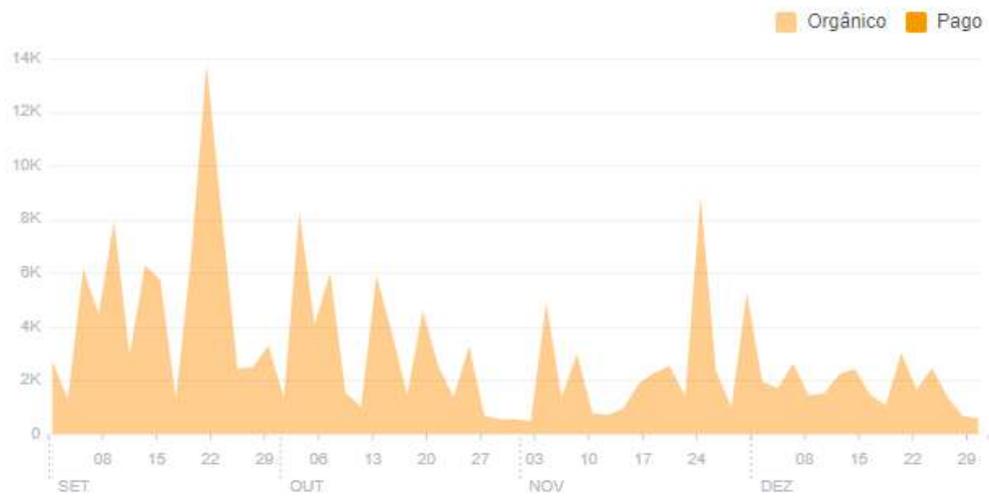




Métricas - Facebook Insights

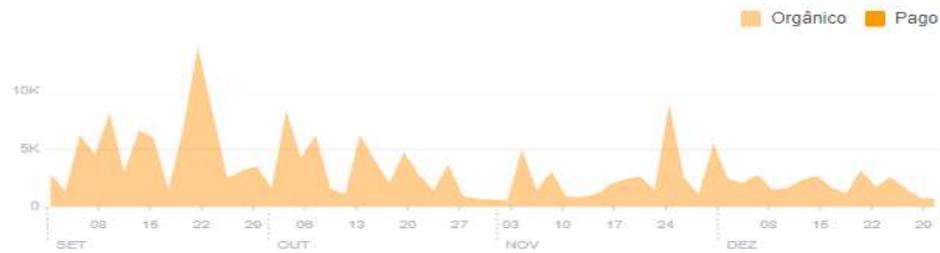
Alcance das publicações

O número de pessoas que viram qualquer uma das suas publicações pelo menos uma vez. Essa métrica é estimada.



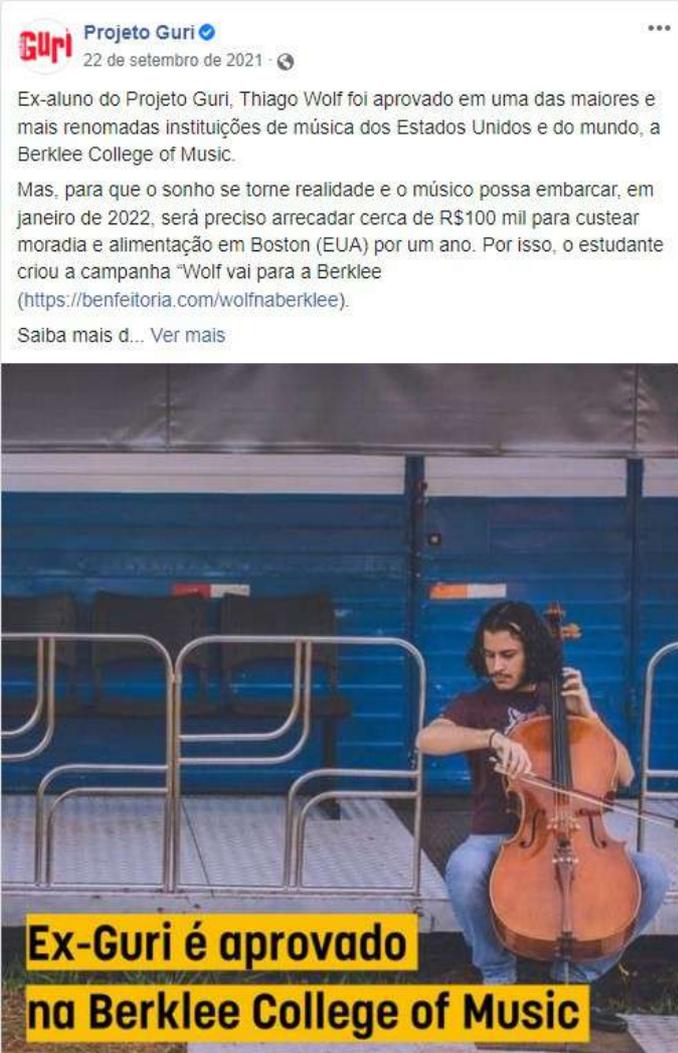
Alcance total

O número de pessoas que viram qualquer conteúdo da sua Página ou sobre a sua Página. Essa métrica é estimada.



TOP 3 - Publicações com maior número de compartilhamentos

1º



Projeto Guri 22 de setembro de 2021 · 🌐

Ex-aluno do Projeto Guri, Thiago Wolf foi aprovado em uma das maiores e mais renomadas instituições de música dos Estados Unidos e do mundo, a Berklee College of Music.

Mas, para que o sonho se tome realidade e o músico possa embarcar, em janeiro de 2022, será preciso arrecadar cerca de R\$100 mil para custear moradia e alimentação em Boston (EUA) por um ano. Por isso, o estudante criou a campanha "Wolf vai para a Berklee" (<https://benfeitoria.com/wolfnaberklee>).

Saiba mais d... Ver mais

Ex-Guri é aprovado na Berklee College of Music

Desempenho da sua publicação

40.808 Pessoas alcançadas

1.564 Reações, comentários e compartilhamentos 📊

960 Curtir	403 Na publicação	557 Em compartilhamentos
378 Amei	126 Na publicação	252 Em compartilhamentos
9 Uau	2 Na publicação	7 Em compartilhamentos
64 Comentários	15 Em uma publicação	49 Em compartilhamentos
159 Compartilhamentos	159 De uma publicação	0 Em compartilhamentos

657 Cliques em publicações

51 Visualizações de foto	174 Cliques no link 📊	432 Outros cliques 📊
------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

FEEDBACK NEGATIVO

2 Ocultar publicação	1 Ocultar todas as publicações
0 Denunciar como spam	0 Descurtir Página

As estatísticas informadas podem estar defasadas em relação ao que aparece nas publicações



TOP 3 - publicações com maior número de compartilhamentos

2º

Desempenho da sua publicação

20.097 Pessoas alcançadas

522 Reações, comentários e compartilhamentos

308 Curtir	153 Na publicação	155 Em compartilhamentos
33 Amei	16 Na publicação	17 Em compartilhamentos
37 Comentários	31 Em uma publicação	6 Em compartilhamentos
145 Compartilhamentos	144 De uma publicação	1 Em compartilhamentos

527 Cliques em publicações

30 Visualizações de foto	104 Cliques no link	393 Outros cliques
------------------------------------	-------------------------------	------------------------------

FEEDBACK NEGATIVO

0 Ocultar publicação	3 Ocultar todas as publicações
0 Denunciar como spam	0 Descurtir Página

As estatísticas informadas podem estar defasadas em relação ao que aparece nas publicações.



TOP 3 - publicações com maior número de compartilhamentos

3º

Projeto Guri ✓

25 de novembro de 2021 · 🌐

⋮

⚠️ **Atenção** ⚠️

O Projeto Guri – maior programa sociocultural brasileiro, mantido pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo – convida alunos, alunas, famílias e responsáveis para o processo de rematrícula:

- ✅ Até 10 de dezembro;
- ✅ Para Guris e Gurias dos polos do interior;... Ver mais

Projeto Guri

ATENÇÃO ALUNOS E ALUNAS
REMATRÍCULAS
PRORROGADAS ATÉ 10/12

✅ **Obtenha mais curtidas, comentários e compartilhamentos**
Ao turbinar esta publicação, você a mostrará para mais pessoas.

Desempenho da sua publicação

19.362 Pessoas alcançadas

464 Reações, comentários e compartilhamentos ⓘ

257 Curtir	113 Na publicação	144 Em compartilhamentos
28 Amei	11 Na publicação	17 Em compartilhamentos
40 Comentários	18 Em uma publicação	22 Em compartilhamentos
139 Compartilhamentos	137 De uma publicação	2 Em compartilhamentos

360 Cliques em publicações

27 Visualizações de foto	106 Cliques no link ⓘ	227 Outros cliques ⓘ
------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

FEEDBACK NEGATIVO

0 Ocultar publicação	0 Ocultar todas as publicações
0 Denunciar como spam	0 Descurtir Página

As estatísticas informadas podem estar defasadas em relação ao que aparece nas publicações



TOP 3 - publicações com maior engajamento (orgânico)

SETEMBRO - POST COM MAIOR ENGAJAMENTO (1.564)

Projeto Guri
22 de setembro de 2021 · 🌐

Ex-aluno do Projeto Guri, Thiago Wolf foi aprovado em uma das maiores e mais renomadas instituições de música dos Estados Unidos e do mundo, a Berklee College of Music.

Mas, para que o sonho se torne realidade e o músico possa embarcar, em janeiro de 2022, será preciso arrecadar cerca de R\$100 mil para custear moradia e alimentação em Boston (EUA) por um ano. Por isso, o estudante criou a campanha "Wolf vai para a Berklee" (<https://benfeitoria.com/wolfnaberklee>).

Saiba mais d... Ver mais



Ex-Guri é aprovado na Berklee College of Music

Desempenho da sua publicação

40.808 Pessoas alcançadas

1.564 Reações, comentários e compartilhamentos 📊

960 Curtir	403 Na publicação	557 Em compartilhamentos
378 Amei	126 Na publicação	252 Em compartilhamentos
9 Uau	2 Na publicação	7 Em compartilhamentos
64 Comentários	15 Em uma publicação	49 Em compartilhamentos
159 Compartilhamentos	159 De uma publicação	0 Em compartilhamentos

657 Cliques em publicações

51 Visualizações de foto	174 Cliques no link 📊	432 Outros cliques 📊
------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

FEEDBACK NEGATIVO

2 Ocultar publicação	1 Ocultar todas as publicações
0 Denunciar como spam	0 Descurtir Página

As estatísticas informadas podem estar defasadas em relação ao que aparece nas publicações



TOP 3 - publicações com maior engajamento (orgânico)

NOVEMBRO - POST COM MAIOR ENGAJAMENTO (522)

Desempenho da sua publicação

20.097 Pessoas alcançadas

522 Reações, comentários e compartilhamentos ⓘ

308 Curtir	153 Na publicação	155 Em compartilhamentos
33 Amei	16 Na publicação	17 Em compartilhamentos
37 Comentários	31 Em uma publicação	6 Em compartilhamentos
145 Compartilhamentos	144 De uma publicação	1 Em compartilhamentos

527 Cliques em publicações

30 Visualizações de foto	104 Cliques no link ⓘ	393 Outros cliques ⓘ
------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

FEEDBACK NEGATIVO

0 Ocultar publicação	3 Ocultar todas as publicações
0 Denunciar como spam	0 Descurtir Página

As estatísticas informadas podem estar defasadas em relação ao que aparece nas publicações

TOP 3 - publicações com maior engajamento (orgânico)

DEZEMBRO - POST COM MAIOR ENGAJAMENTO (464)

Desempenho da sua publicação

19.362 Pessoas alcançadas

464 Reações, comentários e compartilhamentos

257 Curtir	113 Na publicação	144 Em compartilhamentos
28 Amei	11 Na publicação	17 Em compartilhamentos
40 Comentários	18 Em uma publicação	22 Em compartilhamentos
139 Compartilhamentos	137 De uma publicação	2 Em compartilhamentos

360 Cliques em publicações

27 Visualizações de foto	106 Cliques no link	227 Outros cliques
------------------------------------	-------------------------------	------------------------------

FEEDBACK NEGATIVO

0 Ocultar publicação	0 Ocultar todas as publicações
0 Denunciar como spam	0 Descurtir Página

As estatísticas informadas podem estar defasadas em relação ao que aparece nas publicações

Twitter

Seguidores: 5.250

O número de novos seguidores na página do Projeto Guri ficou estável, em relação ao quadrimestre anterior.

Durante esse período, a página recebeu, em média, 0.0 novo seguidor por dia.

Destaques:





YOUTUBE

Inscritos no Canal: 4.810

O número de inscritos no canal do Projeto Guri no Youtube teve um aumento de 5,4%, em relação ao quadrimestre anterior.

Exibições: 14.009

O número de exibições dos vídeos do canal aumentou 50% em relação ao trimestre anterior.

**No período selecionado, seu canal recebeu
14.009 visualizações**

Visualizações 14,0 mil	Tempo de exibição (horas) 428,7	Inscritos ▲ +202
----------------------------------	---	----------------------------



Idade e gênero

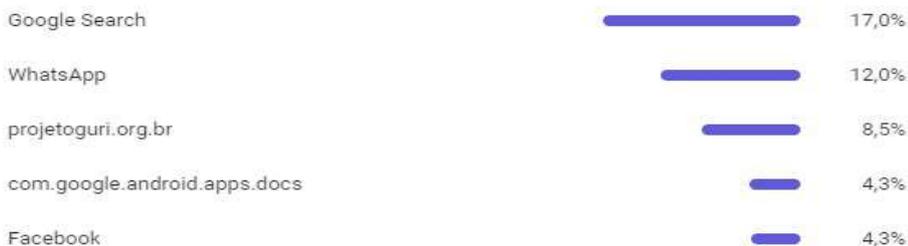
Visualizações · 1 de jan. – 31 de mar. de 2020



Origem do tráfego: externa

Visualizações · 1 de jan. – 31 de mar. de 2020

Proporção do seu tráfego total: 23,9%



[VER MAIS](#)

Principais países

Visualizações · 1 de jan. – 31 de mar. de 2020





INSTAGRAM

Seguidores: 19.100

O número de seguidores no Instagram cresceu 2.7% em relação ao trimestre anterior. Durante esse período, a página recebeu, em média, 4,7 novo seguidor por dia.

Destaques:



projetoguri • Seguindo

projetoguri Cerca de 850 educadores integram a Sustentidos, organização gestora do Projeto Guri.

Augusto Botelho Campos, supervisor educacional, é uma dessas centenas de pessoas que contribuem para a formação de crianças, adolescentes e jovens por meio da música.

E nada melhor que boas histórias de quem está no campo de batalha para celebrar a semana dos Professores!

#ProjetoGuri
#SustentidosCultura
#Culturasp

14 sem

lilian_k_hirata Aehhh Augusto! Parabéns!!! Arrasou! 🥳🥳🥳

14 sem Responder

maferbelonci @augustobotelho 🥳🥳🥳

14 sem Responder

Jocadrummerpercu 🥳🥳 gratidão e parabéns educadores professores viva viva

14 sem Responder

dionarvieirasantos 🥳🥳🥳🥳🥳🥳

14 sem Responder



projetoguri • Seguindo

projetoguri Até 24 de setembro, inscrições #gratuitas para os polos do #interior e #litoral.

Mas lembre-se, estamos em mais de 200 municípios do Estado de São Paulo e cada local tem cursos e número de vagas.

Tem mais detalhes bem aqui.

- ✅ Período de inscrições: até 24 de setembro 2021.
- ✅ Se já se inscreveu, aguarde o contato do polo.
- ✅ Somente para crianças, adolescentes e jovens de 6 a 18 anos incompletos.
- ✅ Para fazer o cadastro, acesse o nosso site: <https://bit.ly/NovasMatriculas2021-2> Clique na bio.
- ✅ Não é preciso ter conhecimento prévio de música, nem possuir instrumentos ou realizar testes seletivos.

Polos da capital e Grande São Paulo estão sob gestão da Santa Marcelina Cultura, veja mais informações no site www.guisantamarcelina.org.br

#ProjetoGuri
#SustentidosCultura
#CulturasP

19 sem

condejenny Oi estan campinas

19 sem Responder

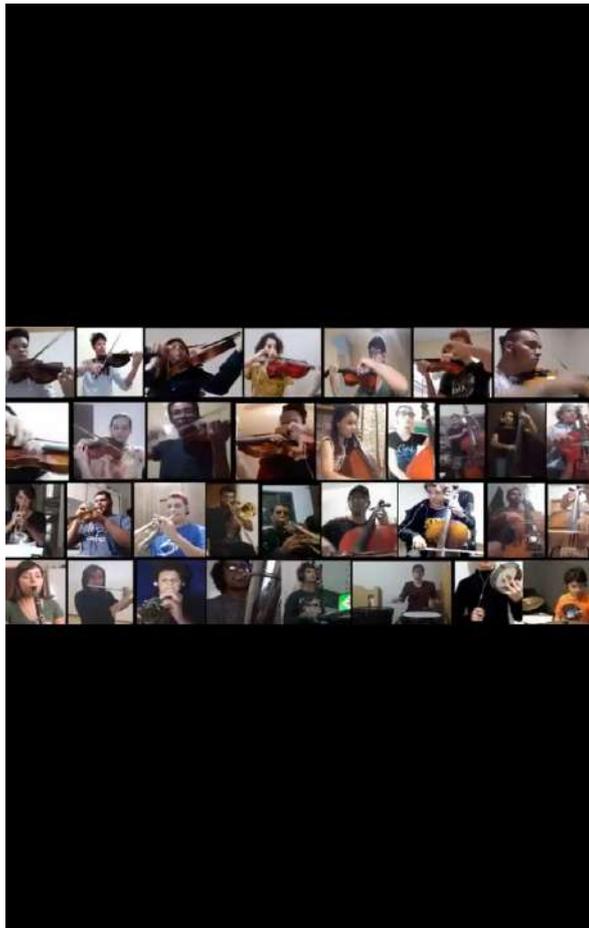
lucicleidee1987 Na zona Sul tem?????

19 sem Responder

Curtido por doug_prof e outras 296 pessoas

9 DE SETEMBRO DE 2021

Adicione um comentário...



projetoguri • Seguindo

projetoguri Inscrições para os Grupos de Referência

O que achou dessa apresentação virtual do Grupo de Referência de Presidente Prudente?

Sabia que, se você já é estudante ou ex-estudante do Projeto Guri, tem idade entre 12 a 20 anos, pode participar deste ou de outros 12 grupos?

Pois é, estamos com vagas abertas até 23 de agosto!

Acesse o nosso site para mais detalhes e faça a sua inscrição: <https://bit.ly/GR2021-2>. Ou clique aqui na bio. 😊

...

Os 13 Grupos de Referência estão distribuídos por todo o estado. São orquestras, cameratas, bandas, coros, big band, grupo de percussão, entre outras formações, que servem de modelo e incentivo para todos os alunos de todos os cursos, que queiram aprimorar e dar continuidade a seus estudos musicais, mesmo após ter completado 18 anos (idade máxima para entrar no Projeto Guri). Os Grupos de Referência se apresentam com nomes consagrados no meio artístico, nos palcos mais importantes do cenário musical brasileiro.

O Processo Seletivo Complementar tem por objetivo selecionar e classificar os candidatos e candidata para ocupar as vagas remanescentes para ingresso nos Grupos de Referência.

#ProjetoGuri
#SustenidosCultura
#CulturaSP

22 sem

lilian_k_hirata Parabéns! Fantástico! 🎉🎉🎉🎉🎉🎉

21 sem Responder

761 visualizações
19 DE AGOSTO DE 2021

Adicione um comentário... Publicar

Acessibilidade Comunicacional

Desde junho de 2021, todas as imagens publicadas em nossas redes sociais contam com recurso de descrição de imagem.

Redes sociais como Twitter, Facebook, LinkedIn e Instagram já permitem a inserção de texto alternativo nas imagens.

O texto descritivo não aparece na interface das redes sociais para quem enxerga. Ele aparece apenas para pessoas com deficiência visual, por meio de tecnologias assistivas e leitores de tela (como TalkBack, do sistema operacional Android, e o Voice Over, do iOS).

REGIONAL	POLO	Data da atividade/evento	Nome da atividade	Objetivo da atividade	Metodologia	Material utilizado	Links dos materiais audiovisuais exibidos na atividade ou algum outro link que você queira informar	Número de alunos(as) participantes da atividade:	Número total de familiares participantes
Regional São José dos Campos	Polo São Luiz do Paraitinga	19/11/2021	O espaço que a mulher ocupa na música de São Luiz do Paraitinga e Oficina de composição.		No dia 17/11 a coordenadora enviou através do um vídeo do canal do YouTube da Plan Internacional (https://www.youtube.com/watch?v=h_g_8jKf4), onde é abordado o tema "Independência da mulher" e em seguida um vídeo (https://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2021/11/07/marilia-mendonca-abriu-portas-para-outras-mulheres-na-musica-e-criou-um-movimento-chamado-feminejo.ghtml) onde fala da importância de Marília Mendonça como compositora para abrir o espaço para compositoras mulheres no meio sertanejo. No dia 19/11 a coordenadora abriu a oficina falando sobre os dados levantados do carnaval virtual de São Luiz do Paraitinga 2021 e em seguida as meninas que são membros das Despirocadas irão dar a oficina através de conversa e lousa para criarem uma composição coletiva.	Vídeos/Filmes	https://www.youtube.com/watch?v=h_g_8jKf4 / https://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2021/11/07/marilia-mendonca-abriu-portas-para-outras-mulheres-na-musica-e-criou-um-movimento-chamado-feminejo.ghtml	7	
Regional São Paulo	Polo CASA Ruth Pistori	29/10/2021	11 de Outubro - Dia da Menina	informar as adolescentes sobre a importância e significado desta data; informar conteúdos relacionados a diferentes situações que meninas enfrentam por diversos países, conforme material da Plan; Apresentar dados, histórias e explicar conteúdos/conceitos para sensibilizar para a importância desta data	1) início na forma de palestra: apresentando o tema, perguntando o que já conhecem sobre o assunto, principais impressões do tema 2) apresentação do conteúdos da Plan, em forma de Slides, explicando cada conceitos, palavra e interagindo com as adolescentes, abrindo para perguntas e opiniões. (3) apresentação vídeo; (4) relatos de histórias e fotografias da Plan, mapa mundi, imagens dos países referentes, para ilustrar e despertar maior aproximação com o tema;	Vídeos/Filmes; Slides; Material didático PLAN		10	
Regional São Paulo	Polo CASA Ruth Pistori	29/09/2021	Setembro Amarelo	informar as adolescentes sobre a importância e significado desta campanha; sensibilizar para conteúdos relacionados a saúde mental de forma geral; apresentar os dados, serviços e contexto social que contribuem para a importância da campanha	(1) início na forma de palestra: apresentando o tema, perguntando o que já conhecem sobre o assunto, principais informações e dados; (2) em seguida, apresentação de dois vídeos; (3)finalização da palestra, com mais informações e conteúdo geral sobre saúde mental, serviços, etc (4)roda de conversa sobre o conteúdo e vídeos apresentados (5) dinâmica do espelho: as adolescentes receberam uma caixa fechada, sem saber que havia um espelho dentro. Foi instruído que cada uma olhasse dentro da caixa e, em silêncio, observassem o que viam. Em seguida, tinham de escrever três qualidades positivas do que haviam observado, e passar a caixa para a aluna ao lado, sem revelar o conteúdo ali dentro. Ao final, lemos juntas (os) as frases e palavras apontadas, fazendo um acolhimento final.	Vídeos/Filmes; Slides; Dinâmicas	https://www.youtube.com/watch?v=kwHT4Hyq5e8&feature=emb_logo	9	
Regional São Paulo	Polo Itanhaém	17/11/2021	Dia do Empreendedorismo Feminino	Apresentar a temática para as famílias, alunos e alunas, compreender o contexto social do Brasil atual para as mulheres e discutir sobre as desigualdades de gênero.	A temática foi apresentada por um ppt usado de guia pela supervisão com dados e informações da ONU Mulheres e SEBRAE	Vídeos/Filmes; Slides	https://amigosoguri-my.sharepoint.com/:f/g/personal/regionalsp_amigosoguri_org_br/Eh1y4PuQRGvQH-8q8K-loBwbOCD19RMXF5e-eOFISLA?e=kFJKuV	10	5
Regional São Paulo	Polo CASA Topázio	09/11/2021	LGBTfobia	Apresentar a temática para os alunos diante do contexto atual da população LGBTQIA+, além de esclarecer as dúvidas.		Vídeos/Filmes	https://amigosoguri-my.sharepoint.com/:f/g/personal/regionalsp_amigosoguri_org_br/EqraE24UjHxPkiUI13PvuuuB1xvFv61aMfC7nuBuz	24	
Regional Presidente Prudente	Polo Martinópolis	30/11/2021	Mulheres na música clássica e o espaço que ocupam.	Apresentar mulheres que contribuíram para a música clássica, porém não tiveram reconhecimento em sua época.	Atividade de Guri Participativo sendo realizada através de pesquisa pelos alunos/as: Samuel Grotto, Gabriel Diaz, Nicole Pelais e João Pedro Marcondes de cordas friccionadas. Foi realizada pesquisa sobre o tema e posteriormente foi realizado a gravação de um vídeo apresentando o resultado das pesquisa. Apresentado na reunião de famílias e compartilhado nos grupos de WhatsApp do Polo.	Vídeos/Filmes	https://youtu.be/B5CgAKUHBjUw	2	28

Regional Presidente Prudente	Polo João Ramalho	02/12/2021	Igualdade de direitos	Consentizar alunos e alunas sobre o empoderamento das meninas e a igualdade de gêneros por meio da educação.	A atividade terá o formato de discussão. Primeiramente será apresentado o tema pela Coordenação de Polo e exibido o vídeo. Posteriormente serão lançados alguns questionamentos para que cada aluno e aluna possa expressar seu ponto de vista sobre o tema. Será também aplicada uma atividade, para que em grupo, possam elaborar desenhos de situações que gostariam que fossem mudadas em relação às diferenças no tratamento de meninas e meninos. Por fim serão realizadas falas pela Educadora Beatriz e Educador André sobre respeito entre meninas e meninos e encerramento da Atividade. Atividade realizada pela equipe do Polo com apoio da Supervisão de Desenvolvimento Social .	Vídeos/Filmes; Mate	https://www.youtube.com/watch?time_continue=26&v=04dUjHeq2f4&feature=emb_1	10	0
Regional Presidente Prudente	Polo Dracena	27/10/2021	Que todo preconceito se torne respeito – Por ser menina!	Consentizar sobre o Dia da Menina e empoderamento feminino.	Abertura da atividade com o vídeo da Plan International , posteriormente ao vídeo bate papo com a convidada Juliana Costa fazendo uma conexão entre o vídeo e sua experiência de vida profissional enquanto mulher e deficiente física. Juliana Costa possui formação técnica em fotografia profissional e atua como fotógrafa no município priorizando a fotografia feminina .	Vídeos/Filmes	https://youtu.be/TT3lMek8qA	22	1
Regional São José do Rio Preto	Polo Tanabi	04/11/2021	Dia da Menina	Uma maneira de reverter a desigualdade de gênero e o aumento da pobreza contra elas. É uma forma de conscientizarmos nossos (as) alunos (as) sobre o empoderamento das meninas de forma geral, potencializando e assegurando sobre os seus direitos. Trabalhar sobre isso desde já, nos leva a pensar em um quadro totalmente diferente no futuro do que vemos hoje.	Ao início explicamos o significado da data 11 de Outubro, "Dia da Menina" e depois de forma simples passamos alguns dados que nos mostram uma realidade gritante de desigualdade de gênero, que prejudica o pleno desenvolvimento de habilidades para a vida (dentre eles a diferença do número de meninas e meninos que lavam louça, que cuidam da casa, questões de direitos, entre outros). Em seguida o vídeo "Coisas de menina, história sobre igualdade entre meninos e meninas" foi passado, o que serviu para partirmos para a reflexão final. Ao terminar o vídeo "Meninas grandes" foi apresentado, o que percebemos que todos (as) gostaram muito.	Vídeos/Filmes; Slides	Vídeo: "Coisas de meninas, igualdade entre meninos e meninas" https://www.youtube.com/watch?v=RVD6QB8AUME&t=4s - Vídeo: "Meninas grandes" https://www.youtube.com/watch?v=JCha7ZKf5xE	13	3
Regional São José do Rio Preto	Polo Votuporanga	19/11/2021	Dia da Consciência Negra	O objetivo da atividade foi mostrar a importância da data da Consciência Negra e compartilhar um pouco da experiência cultural africana (Malawi) que o educador Leonardo obteve morando neste país por 10 meses durante intercâmbio MOVE.	Esta atividade foi realizada por meio de vídeo gravado e editado pelo educador. Foram abordados assuntos de conscientização e aprendizagem dos(as) alunos(as) sobre período da escravidão, a figura de Zumbi dos Palmares e a cultura africana e afro-brasileira. O vídeo seguiu a seguinte ordem: 1. Apresentação da atividade. 2. O que é o Dia da Consciência Negra. 3. Como foi a escravidão no Brasil. 4. Quem foi Zumbi dos Palmares. 5. O que é MOVE Project e vivência no Malawi.	Vídeos/Filmes	https://youtu.be/9l3QuznE60E	55	
Regional São José do Rio Preto	Polo Fernandópolis	19/11/2021	Conhecendo um pouco mais sobre o continente africano	Tendo em vista que o racismo é desde os séculos XX e XXI um dos principais problemas sociais, trazendo consigo uma série de mazelas que assolam o mundo, percebemos que este momento de reflexão é muito importante, falar sobre as relações étnico-raciais tem relevância fundamental na luta contra o racismo, pois tem como um dos objetivos reconhecer a cultura afro-brasileira.	Foi enviado em formato de vídeo através do WhatsApp, para que mais alunos e alunas possam ter acesso. Primeiramente, explicamos às alunas e alunos que essa atividade trata-se de uma forma de debater e trazer à luz o tema "Consciência Negra", trabalhar a importância da herança cultural de resistência que os países e o povo africano transmitiram à população mundial e nós devemos valorizar ao máximo esta riqueza. Foi enviado ao grupo o link do vídeo: A lenda do Baobá Série Vozes Negras - Cia. Alcina da Palavra, vídeo enviado pelo SESC São Caetano, que por meio de imagens, canções, sons e histórias propõe a apresentação de experiências literárias que destacam a beleza da diversidade e da cultura afrobrasileira. Num segundo momento, foi postado um vídeo bem curtinho, mostrando os instrumentos musicais apresentados no livro "Marcelino vai à Moçambique", que a personagem principal teve oportunidade de conhecer neste intercâmbio tão rico. Depois foi pedido para que enviem fotos, vídeos, respondam por áudio ou que tragam o resultado em forma física, numa folha de papel, dos seguintes pontos: Você já conhecia a árvore baobá? Conhece alguma curiosidade sobre esta árvore? - Segundo a lenda, o baobá foi virado de cabeça para baixo. Como você imagina que o baobá era antes de ser virado de	Vídeos/Filmes	Link: instrumentos presentes no livro "Marcelino vai a Moçambique": https://youtu.be/FS-DJ8V7d8wE link "A Lenda do Baobá": https://www.youtube.com/watch?v=Gmd6fDtnvE	73	

Regional São José do Rio Preto	Polo Urupês	08/11/2021	O Dia Internacional da Menina	O objetivo era levar conhecimento aos(as) alunos(as), mostrar a grande importância de ser menina e também apresentar inúmeros momentos em que as meninas sofrem preconceitos de todos os tipos simplesmente pelo fato de serem meninas. E que devemos apoiá-las em seus sonhos fazendo com que se sintam capazes de realizar qualquer atividade. O intuito é conscientizar nossos(as) alunos(as) sobre o empoderamento das meninas e potencial que elas possuem, enfatizando a eliminação da desigualdade de gênero.	A Psicóloga Thainá Costa desenvolveu a atividade em forma de dinâmica, fizemos um círculo no pátio onde o tema foi explicado e discutido pelos(as) alunos(as). Na dinâmica a formadora realizou algumas perguntas disparadoras e eles(as) davam um passo para trás caso a resposta fosse sim, por exemplo: de um passo atrás se você já foi discriminado por ser negro(a) e seu cabelo. Com as respostas, os meninos foram a maioria que ficaram à frente e então começaram a debater sobre as desigualdades entre meninos e meninas, conversando também sobre formas como empoderarmos as meninas.	Material didático PLAN	18	
Regional São Carlos	Polo Araraquara; Polo Barra Bonita	11/10/2021	Músicas do Mundo	Demonstrar a importância da compreensão das questões culturais e sociais que envolvem os diversos gêneros musicais; Trabalhar os conceitos de afinação, ritmo, melodia, harmonia e timbre.	A supervisora educacional Igtem , realizou no início do semestre, uma videochamada com a equipe do naipe canto coral para exposição dos conceitos de afinação, ritmo, melodia, harmonia e timbre.	Vídeos/Filmes; Dinâmicas	https://youtu.be/XVIMXmpst_e8 https://drive.google.com/file/d/1t31fG3...	300
Regional São Carlos	Polo Barra Bonita	02/12/2021	Mulheres Afegãs	Promover uma reflexão sobre as desigualdades	Foi apresentado aos alunos(as) uma reportagem exibida no Fantástico, sobre as mulheres afegãs e as violências e violações que passaram em seu país devido os aspectos conversadores do grupo político, Talibã, que governa o país atualmente.	Vídeos/Filmes	https://www.youtube.com/watch?v=PLc31EdQV67oTY_FVgOjd-wcg239hYoo	15
Regional São Carlos	Polo São José do Rio Pardo	26/11/2021	Saúde Mental	Promover um espaço de acolhimento sobre cuidados	No primeiro dia de atividade presencial, foi formada uma roda de conversa para conversar sobre saúde mental. Para abrir a conversa, os(as) educadores(as) realizaram um quiz de verdadeiro e falso, no qual os(as) alunos(s) responderam questões como: "Depressão é frescura?", "Quem vai ao psicólogo é louco?". Na sequência foi conversado sobre como podemos promover o cuidado com a saúde mental; sobre as diferenças entre saúde física e mental e como são interligadas; e a importância em procurar um profissional que cuide da saúde mental caso seja necessário. Com esse diálogo iniciamos a conversa com os(as) alunos(as), no qual compartilharam os desafios que enfrentaram no período de isolamento social e como cuidaram da saúde mental em meio à essa situação.	Não foi utilizado nenhum material	40	
Regional São Carlos	Polo Caconde	11/11/2021	Pandemia: desafios e novas	O objetivo da atividade foi promover um espaço de escuta para que os(as) alunos(as) relatassem como foram suas vidas na pandemia, seus maiores desafios e soluções encontradas para esse momento.	No primeiro dia de retorno das atividades presenciais do Polo, a coordenadora preparou uma roda de conversa para que os(as) alunos(as) pudessem falar como foi esse período de isolamento social, quais os principais desafios e soluções encontradas. A partir das perguntas e mediação da coordenadora, os(as) alunos(as) compartilharam suas vivências desse período entre eles(as).	Não foi utilizado nenhum material	32	

DADOS DE MONITORAMENTO DAS AÇÕES DO NDS 2021

1º QUADRI 2021 (dezembro/20*, janeiro, fevereiro, março e abril/21)	TOTAL GERAL
ACOMPANHAMENTOS INDIVIDUAIS	225
INTERCORRÊNCIAS	89
SOCIOCULTURAIS GERAIS	50
SOCIOCULTURAIS ODS (4 E 5)	11

6 do ODS 5 e 5 do ODS 4

** O 1º quadrimestre contém o residual de dezembro de 2020 pois no aditamento anterior do Contrato de Gestão a contagem era trimestral e dezembro fazia parte do 1º trimestre).*

2º QUADRI 2021 (maio, junho, julho e agosto/21)	TOTAL GERAL
ACOMPANHAMENTOS INDIVIDUAIS	196
INTERCORRÊNCIAS	68
SOCIOCULTURAIS GERAIS	55
SOCIOCULTURAIS ODS (4 E 5)	11

5 do ODS 5 e 6 do ODS 4

3º QUADRI 2021 (setembro, outubro, novembro e dezembro/21)	TOTAL GERAL
ACOMPANHAMENTOS INDIVIDUAIS	159
INTERCORRÊNCIAS	53
SOCIOCULTURAIS GERAIS	65
SOCIOCULTURAIS ODS (4 E 5)	16

10 do ODS 5 e 6 do ODS 4

TOTALIZADORA 2021	TOTAL GERAL
ACOMPANHAMENTOS INDIVIDUAIS	249
INTERCORRÊNCIAS	95
SOCIOCULTURAIS GERAIS	170

Obs não é a soma dos 3 períodos, é a soma do resultado final do 3º quadrimestre + todas as concluídas do ano

<p>SOCIOCULTURAIS ODS (4 E 5)</p>	<p>38</p>	<p>No 6º aditamento, inserimos também atividades do ODS 4 – Educação de Qualidade nessa ação. Ressaltamos que o período ainda sob impacto da pandemia, deixamos as atividades socioeducativas em caráter não obrigatório nem prioritário, também por ser no formato remoto impacta as rotinas de participação junto a alunos(as) e famílias, além das equipes estarem atuando com redução de carga horária de 70%. Consideramos um esforço significativo diante do contexto, as regionais terem mantido a execução destas, reforçando o compromisso junto a nosso termo de parceria com a SECEC.</p>
--	------------------	--

Participação (alunos(as), famílias e comunidade):

Total geral de participações (nº de pessoas presentes nas atividades socioculturais)	
Dezembro de 2020 (o monitoramento era contabilizado trimestralmente de dezembro do ano anterior a novembro do ano vigente. Essa alteração deu-se em meados de março pela SECEC)	194
1º quadrimestre 2021	1.253
2º quadrimestre	2.693
3º quadrimestre	3.551
TOTAL ANUAL DE PARTICIPAÇÕES	7.691
<p>OBS.1: Com o cenário de ensino remoto, muitas atividades socioeducativas foram realizadas unificando mais de um polo de uma mesma regional ou diversos polos de diversas regionais. Essa prática mostrou ser uma ótima estratégia de partilhar saberes, otimizar equipes e fortalecer o olhar social junto ao público de alunos(as) e famílias.</p>	
<p>OBS.2: Realinhamos as diretrizes de atividades socioeducativas, fortalecendo seu objetivo original de gerar reflexão junto ao público de alunos(as) e famílias e isolamos das diretrizes de atividades formativas, voltadas a fortalecer o conhecimento técnico e o olhar social de empregados(as) .</p>	

ATIVIDADES SOCIOCULTURAIS - MONITORAMENTO POR TEMAS/METAS - ANO 2021 (dez/2020 a dezembro 2021)										
	REGIONAIS	nº GERAL	FAMÍLIAS	ODS 5	ODS 4	GURI PARTICIPATIVO	DENTISTA DO BEM	CANAL FUTURA	PROJETO MUSICAL	Fundação CASA
1º trimestre 2021	Araçatuba	2	1	0	0	1	0	0	0	0
	Jundiá	6	5	3	0	1	0	1	1	0
	Presidente Prudente	1	0	0	0	0	0	0	0	0
	São José do Rio Preto	2	2	0	0	0	0	0	0	0
	Itapeva	2	1	0	0	0	0	0	0	0
	Marília	5	2	0	0	0	0	0	0	0
	Ribeirão Preto	4	3	0	0	0	0	0	0	0
	São Paulo	10	4	2	3	0	0	0	0	5
	São Carlos	9	4	0	2	1	0	0	1	1
	Sorocaba	7	0	1	0	1	0	1	0	5
	São José dos Campos	2	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAIS	50	22	6	5	4	0	2	2	11
2º trimestre 2021	Araçatuba	2	2	0	0	0	0	0	1	0
	Jundiá	2	1	0	0	0	0	1	0	1
	Presidente Prudente	4	1	1	0	0	0	0	0	1
	São José do Rio Preto	8	3	0	0	0	0	0	0	0
	Itapeva	1	1	0	0	0	0	0	0	0
	Marília	3	1	0	0	0	0	0	0	2
	Ribeirão Preto	10	7	0	1	2	0	0	0	0
	São Paulo	10	1	4	5	0	0	0	0	9
	São Carlos	7	3	0	0	2	0	0	2	0
	Sorocaba	6	1	0	0	2	0	1	2	0
	São José dos Campos	2	1	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAIS	55	22	5	6	6	0	2	5	13
3º trimestre 2021	Araçatuba	5	0	0	0	0	0	0	0	0
	Jundiá	2	1	0	0	0	0	2	0	0
	Presidente Prudente	10	6	3	0	2	0	0	1	1
	São José do Rio Preto	11	2	2	2	1	0	0	0	0
	Itapeva	3	1	0	0	0	0	0	0	0
	Marília	4	0	0	0	0	0	0	0	1
	Ribeirão Preto	4	4	0	0	2	0	0	0	0
	São Paulo	16	1	3	1	1	0	3	0	12
	São Carlos	7	1	1	3	0	0	0	1	1
	Sorocaba	1	0	0	0	1	0	0	0	0
	São José dos Campos	2	0	1	0	0	0	0	0	0
	TOTAIS	65	16	10	6	7	0	5	2	15
TOTAIS anuais 2021	170	60	21	17	17	0	9	9	39	
Legenda:										
metas P.E										
metas CG sujeito à multa										
metas internas NDS/SUDS										
não há metas										

OBS.: O Nº GERAL por regional, não representa a soma das ações por tema/meta pois uma mesma atividade pode atender a mais de um tema/meta.

TOTALIZADORA DE AÇÕES SOCIAIS POR REGIONAL - ANO 2021

REGIONAIS	Período	TOTAL DE ACOMPANHAMENTOS INDIVIDUAIS	TOTAL DE INTERCORRÊNCIAS	ATIVIDADES SOCIOCULTURAIS - Contagem por "meta/foco"								
				GERAL (não atende a nenhum tema/meta específico)	FAMÍLIA	ODS 5 PLAN	ODS 4	GURI PARTICIPATIVO	DENTISTA DO BEM (parceria TDB)	CANAL FUTURA	PROJETO MUSICAL	FUNDAÇÃO CASA
Araçatuba	1º quadri *	15	1	2	1	0	0	1	0	0	0	0
	2º quadri	13	1	2	2	0	0	0	0	0	1	0
	3º quadri	12	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAL	17	1	9	3	0	0	1	0	0	1	0

REGIONAIS	Período	TOTAL DE ACOMPANHAMENTOS INDIVIDUAIS	TOTAL DE INTERCORRÊNCIAS	ATIVIDADES SOCIOCULTURAIS - Contagem por "meta/foco"								
				GERAL (não atende a nenhum tema/meta específico)	FAMÍLIA	ODS 5 PLAN	ODS 4	GURI PARTICIPATIVO	DENTISTA DO BEM (parceria TDB)	CANAL FUTURA	PROJETO MUSICAL	FUNDAÇÃO CASA
Jundiaí	1º quadri *	19	6	6	5	3	0	1	0	1	1	0
	2º quadri	18	3	2	1	0	0	0	0	1	0	1
	3º quadri	18	2	2	1	0	0	0	0	2	0	0
	TOTAL	23	6	10	7	3	0	1	0	4	1	1

REGIONAIS	Período	TOTAL DE ACOMPANHAMENTOS INDIVIDUAIS	TOTAL DE INTERCORRÊNCIAS	ATIVIDADES SOCIOCULTURAIS - Contagem por "meta/foco"								
				GERAL (não atende a nenhum tema/meta específico)	FAMÍLIA	ODS 5 PLAN	ODS 4	GURI PARTICIPATIVO	DENTISTA DO BEM (parceria TDB)	CANAL FUTURA	PROJETO MUSICAL	FUNDAÇÃO CASA
Itapeva	1º quadri *	22	4	2	1	0	0	0	0	0	0	0
	2º quadri	20	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
	3º quadri	7	1	3	1	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAL	21	4	6	3	0	0	0	0	0	0	0

REGIONAIS	Período	TOTAL DE ACOMPANHAMENTOS INDIVIDUAIS	TOTAL DE INTERCORRÊNCIAS	ATIVIDADES SOCIOCULTURAIS - Contagem por "meta/foco"								
				GERAL (não atende a nenhum tema/meta específico)	FAMÍLIA	ODS 5 PLAN	ODS 4	GURI PARTICIPATIVO	DENTISTA DO BEM (parceria TDB)	CANAL FUTURA	PROJETO MUSICAL	FUNDAÇÃO CASA
Marília	1º quadri *	13	5	5	2	0	0	0	0	0	0	0
	2º quadri	13	3	3	1	0	0	0	0	0	0	2
	3º quadri	11	3	4	0	0	0	0	0	0	0	1
	TOTAL	15	5	12	3	0	0	0	0	0	0	3

REGIONAIS	Período	TOTAL DE ACOMPANHAMENTOS INDIVIDUAIS	TOTAL DE INTERCORRÊNCIAS	ATIVIDADES SOCIOCULTURAIS - Contagem por "meta/foco"								
				GERAL (não atende a nenhum tema/meta específico)	FAMÍLIA	ODS 5 PLAN	ODS 4	GURI PARTICIPATIVO	DENTISTA DO BEM (parceria TDB)	CANAL FUTURA	PROJETO MUSICAL	FUNDAÇÃO CASA
Presidente Prudente	1º quadri *	23	9	1	0	0	0	0	0	0	0	0
	2º quadri	19	8	4	1	1	0	0	0	0	0	1
	3º quadri	14	8	10	6	3	0	2	0	0	1	1
	TOTAL	27	9	15	7	4	0	2	0	0	1	2

REGIONAIS	Período	TOTAL DE ACOMPANHAMENTOS INDIVIDUAIS	TOTAL DE INTERCORRÊNCIAS	ATIVIDADES SOCIOCULTURAIS - Contagem por "meta/foco"								
				GERAL (não atende a nenhum tema/meta específico)	FAMÍLIA	ODS 5 PLAN	ODS 4	GURI PARTICIPATIVO	DENTISTA DO BEM (parceria TDB)	CANAL FUTURA	PROJETO MUSICAL	FUNDAÇÃO CASA
Ribeirão Preto	1º quadri *	17	10	4	3	0	0	0	0	0	0	0
	2º quadri	12	9	10	7	0	1	2	0	0	0	0
	3º quadri	10	8	4	4	0	0	2	0	0	0	0
	TOTAL	17	12	18	14	0	1	4	0	0	0	0

REGIONAIS	Período	TOTAL DE ACOMPANHAMENTOS INDIVIDUAIS	TOTAL DE INTERCORRÊNCIAS	ATIVIDADES SOCIOCULTURAIS - Contagem por "meta/foco"								
				GERAL (não atende a nenhum tema/meta específico)	FAMÍLIA	ODS 5 PLAN	ODS 4	GURI PARTICIPATIVO	DENTISTA DO BEM (parceria TDB)	CANAL FUTURA	PROJETO MUSICAL	FUNDAÇÃO CASA
São Carlos	1º quadri *	28	15	9	4	0	2	1	0	0	1	1
	2º quadri	26	12	7	3	0	0	2	0	0	2	0
	3º quadri	19	7	7	1	1	3	0	0	0	1	1
	TOTAL	30	16	23	8	1	5	3	0	0	4	2

REGIONAIS	Período	TOTAL DE ACOMPANHAMENTOS INDIVIDUAIS	TOTAL DE INTERCORRÊNCIAS	ATIVIDADES SOCIOCULTURAIS - Contagem por "meta/foco"								
				GERAL (não atende a nenhum tema/meta específico)	FAMÍLIA	ODS 5 PLAN	ODS 4	GURI PARTICIPATIVO	DENTISTA DO BEM (parceria TDB)	CANAL FUTURA	PROJETO MUSICAL	FUNDAÇÃO CASA
São José dos Campos	1º quadri *	15	5	2	0	0	0	0	0	0	0	0
	2º quadri	17	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0
	3º quadri	15	2	2	0	1	0	0	0	0	0	0
	TOTAL	19	5	6	1	1	0	0	0	0	0	0

REGIONAIS	Período	TOTAL DE ACOMPANHAMENTOS INDIVIDUAIS	TOTAL DE INTERCORRÊNCIAS	ATIVIDADES SOCIOCULTURAIS - Contagem por "meta/foco"								
				GERAL (não atende a nenhum tema/meta específico)	FAMÍLIA	ODS 5 PLAN	ODS 4	GURI PARTICIPATIVO	DENTISTA DO BEM (parceria TDB)	CANAL FUTURA	PROJETO MUSICAL	FUNDAÇÃO CASA
São José do Rio Preto	1º quadri *	14	5	2	2	0	0	0	0	0	0	0
	2º quadri	14	4	8	3	0	0	0	0	0	0	0
	3º quadri	16	4	11	2	2	2	1	0	0	0	0
	TOTAL	17	6	21	7	2	2	1	0	0	0	0

REGIONAIS	Período	TOTAL DE ACOMPANHAMENTOS INDIVIDUAIS	TOTAL DE INTERCORRÊNCIAS	ATIVIDADES SOCIOCULTURAIS - Contagem por "meta/foco"								
				GERAL (não atende a nenhum tema/meta específico)	FAMÍLIA	ODS 5 PLAN	ODS 4	GURI PARTICIPATIVO	DENTISTA DO BEM (parceria TDB)	CANAL FUTURA	PROJETO MUSICAL	FUNDAÇÃO CASA
São Paulo	1º quadri *	31	19	10	4	2	3	0	0	0	0	5
	2º quadri	22	16	10	1	4	5	0	0	0	0	9
	3º quadri	17	10	16	1	3	1	1	0	3	0	12
	TOTAL	33	23	36	6	9	9	1	0	3	0	26

REGIONAIS	Período	TOTAL DE ACOMPANHAMENTOS INDIVIDUAIS	TOTAL DE INTERCORRÊNCIAS	ATIVIDADES SOCIOCULTURAIS - Contagem por "meta/foco"								
				GERAL (não atende a nenhum tema/meta específico)	FAMÍLIA	ODS 5 PLAN	ODS 4	GURI PARTICIPATIVO	DENTISTA DO BEM (parceria TDB)	CANAL FUTURA	PROJETO MUSICAL	FUNDAÇÃO CASA
Sorocaba	1º quadri *	28	10	7	0	1	0	1	0	1	0	5
	2º quadri	22	8	6	1	0	0	2	0	1	2	0
	3º quadri	20	8	1	0	0	0	1	0	0	0	0
	TOTAL	30	8	14	1	1	0	4	0	2	2	5

TOTALIZADORA ANUAL		249	95	170	60	21	17	17	0	9	9	39
							38					

NDS/SUDS – Superintendência de Desenvolvimento Social

Parcerias da *Sustenidos_2021*.

Cia. de Dança



A parceria com a **São Paulo Companhia de Dança** estabelece a ampliação do acervo dos polos por meio de doação de livros, CDs e DVDs, com obras clássicas e contemporâneas relativas à cultura e à dança. Além disso, são oferecidos ingressos para alunas e alunos e familiares do Projeto Guri para as atividades artístico-culturais, eventos e espetáculos da Associação Pró-Dança na Capital e no interior de São Paulo, possibilitando que o espetáculo ou evento visto pelas alunas e alunos seja discutido pedagogicamente em sala de aula antes e após ocorrido.

MAM



Museu de Arte Moderna (MAM) de São Paulo, sediado no Parque do Ibirapuera, guarda uma das coleções mais importantes de arte moderna da América Latina. No local, as alunas e alunos, familiares e equipes do Projeto Guri podem desfrutar de toda a programação, ampliando seu repertório cultural.

OSESP



A parceria com a **Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESP)** visa à promoção da integração social e cultural, e a ampliação de repertório de alunas e alunos,

familiares e educadores (as) dos polos do Projeto Guri, disponibilizando o acesso à série Concertos Matinais, promovida pela Fundação OSESP.

Sesc



O **Sesc** oferece aos alunos e alunas do Guri, entre 7 e 18 anos, a matrícula por um ano na Categoria de Interesse Social (MIS), que dá direito às seguintes atividades: internet livre, espetáculos, shows e exibição de cinema, cursos e oficinas, e programas específicos das unidades participantes, como Esporte Jovem, Tribo Urbana, Viva o Verde, entre outros.

A parceria inclui ainda outros benefícios, como: alimentação em restaurantes sociais, acesso ao Centro de Pesquisa Teatral e Centro Experimental de Música, acesso aos parques aquáticos, bibliotecas, áreas de convivência, salas de leitura, sala de jogos, recreação livre, ginásios de esportes e quadras.

Turma do Bem



A relação estabelecida com a **Turma do Bem – Projeto Dentistas do Bem** conta com o trabalho voluntário de cirurgiões-dentistas que atendem crianças e adolescentes de baixa renda, oferecendo atividades de saúde bucal e, se necessário, tratamento odontológico gratuito até que completem 18 anos.

Os pacientes são selecionados nos polos do Guri e podem participar da triagem crianças e adolescentes, de 11 a 17 anos de idade. A “Turma do Bem” também realiza palestras e oficinas nos polos com foco no cuidado da saúde bucal.

JMI



Desde agosto de 2012, a *Sustenidos* integra a **JMI** (Jeunes Musicales Internationales), maior organização mundial dedicada ao desenvolvimento musical de jovens. A parceria permite, entre outras ações, o intercâmbio de músicos entre países filiados, como Brasil, Noruega, Malawi e Moçambique.

A JMI foi criada em Bruxelas, na Bélgica, em 1945, e mantém atividades em vários segmentos: Jovens Músicos; Jovens Públicos; Empoderamento da Juventude; e Orquestras e Conjuntos Juvenis.

Canal Futura



A Fundação Roberto Marinho desenvolve o canal educativo **Futura**, veículo que tem como objetivo principal contribuir para a formação educacional da população, desenvolvendo as capacidades básicas da criança, do jovem, do trabalhador e de sua família, e propiciando o desenvolvimento cultural, educacional e profissional da população brasileira.

Plan Internacional



A parceria prevê a utilização dos kits contendo programas, textos e indicações de textos, bem como outros materiais de temática do *Programa Desafio da Igualdade*, canal educativo desenvolvido pela **Plan International Brasil**.

Cidade Escola Aprendiz



imento das redes territoriais dos municípios de atuação do Projeto Guri, no apoio à formação da equipe técnica e no fortalecimento do sistema de garantia dos direitos da criança e do adolescente por meio das metodologias e programas da **Cidade Escola Aprendiz**, visando melhoria da articulação, integração e intercâmbio das atividades exercidas pelas Parcerias.

Poesis



A parceria tem como objetivo a cooperação da **Poesis** para a impressão em Braille de material didático e pedagógico do Projeto Guri, utilizando os equipamentos e estrutura técnica das bibliotecas das Fábricas de Cultura na cidade de São Paulo.

Secretaria de Administração Penitenciária – SAP



A parceria é a conjugação de esforços para fins de implantação e execução continuada do Programa Integrado de Penas e Medidas Alternativas da Coordenadoria de Reintegração Social e Cidadania, mediante a disponibilização de vagas para cumpridores de penas e medidas alternativas no âmbito da *Sustenidos* e demais polos regionais que a compõe.

Parcerias para o funcionamento dos polos:

Prefeituras e ONGs/Entidades

Os polos possuem parcerias com prefeituras, entidades e empresas, que garantem a infraestrutura necessária para a realização das atividades, como a manutenção do espaço físico, transporte, alimentação e despesas diversas (água, luz, telefone, internet e manutenção). Essa relação é regida por um Acordo de Cooperação, com vigência média de dois anos, podendo ser renovado após este prazo.

Fundação CASA



Além dos polos existentes em 282 municípios, o Projeto Guri atua no Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente – **Fundação CASA**, presente em 60 Centros (provisório e de internação), tanto masculinos quanto femininos, na capital, litoral e interior. A parceria é regida por Termo de Cooperação Técnica, possibilitando o atendimento de aproximadamente 1.800 adolescentes e jovens mensalmente.

Parcerias Complementares

As parcerias complementares são aquelas firmadas com prefeituras, entidades, pessoas físicas e empresas que visam ampliar a oferta de ações que beneficiam os (as) alunos (as) do Projeto Guri, suas famílias e a comunidade. Tais parcerias devem oferecer atividades que contribuam para o desenvolvimento integral de alunos e alunas, de forma a complementar o aprendizado adquirido nos polos. Também são regidas por um dos

documentos a seguir: Termo de Parceria, Protocolo de Intenções, Acordo de Cooperação Técnica ou qualquer outro meio de formalização dessa relação.

Centro Médico São José



A parceria com o **Centro Médico São José**, visa atender alunos e alunas dos polos Cerquilho e Tietê nas áreas de saúde e bem-estar, bem como realizar doações de bens/equipamentos e materiais de consumo para estes polos.

Museu Afro Brasil



A parceria complementar do Museu Afro com a regional São Paulo prevê a atuação conjunta das partes para o desenvolvimento das atividades socioeducativas e musicais do Projeto Guri com crianças, adolescentes e jovens, contando com o envolvimento da comunidade local, bem como formação da equipe de colaboradores e colaboradoras da Regional São Paulo.

USP Ribeirão Preto



O presente convênio tem por objeto a cooperação acadêmica e prática na área de música entre ambas as instituições e promove:

- Intercâmbio artístico através de concertos conjuntos;
- intercâmbio de estudantes;

- Laboração de atividades conjuntas de ensino e extensão; participação em seminários e extensão; participação em programas acadêmicos de cultura e extensão especiais de curta duração; desenvolvimento de atividades nacionais e internacionais de intercâmbio artístico-cultural; trabalho com crianças e jovens por meio de atividades em póiesis (composição), práxis (interpretação-execução e performance) e theoria (iniciação à pesquisa e à teoria) em música.

Catavento Cultural e Educacional



A parceria visa o desenvolvimento e a realização de diferentes Atividades Socioeducativas, tanto no espaço do **Catavento** como nos polos, num raio de até 70 km de distância. Há possibilidades de visitas ao espaço, cessão para uso do auditório e formação da equipe de educadores(as).

Alianças



RMIG - Rede de Meninas e Igualdade de Gênero. Esta aliança fortalece nossas ações com o foco em um dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU: 'Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas'.