



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PARECER TÉCNICO CONCLUSIVO ANUAL 2021

REFERENTE À ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE APOIO AO
MUSEU CASA DE PORTINARI
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UGE: UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

CONTRATO DE GESTÃO Nº 04/2021

OBJETOS:

**MUSEU CASA DE PORTINARI
MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO ÍNDIA VANUÍRE
E MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS
MUSEU DE ESCULTURAS FELÍCIA LEIRNER
E AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO
E AÇÕES DO SISEM-SP**





Sumário

APRESENTAÇÃO.....	3
I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCREVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO	3
II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS.....	4
III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE ...	4
IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, INFORMANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS	5
V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE	5
VI - SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO O CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DA NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DAS METAS PACTUADAS	5
VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA	85
VIII - A DISPONIBILIZAÇÃO, PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR, DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DOS GASTOS EFETUADOS COM OS RECURSOS DA PARCERIA E SUA DEVIDA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADA PELO CONTADOR DA BENEFICIÁRIA.....	86
IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993 E ALTERAÇÕES.....	86
X - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTÊM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO NÚMERO DO AJUSTE, BEM COMO DO ÓRGÃO/ENTIDADE REPASSADOR(A) A QUE SE REFEREM.....	86
XI - A DISPONIBILIZAÇÃO PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR DAS RESPECTIVAS CERTIDÕES ATUALIZADAS ACERCA DA REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL	86
XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE, EFICIÊNCIA, MOTIVAÇÃO E INTERESSE PÚBLICO	87
XIII - A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS	87
XIV - INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), QUANDO HOUVER	88
CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO.....	95





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

APRESENTAÇÃO

Em atendimento à legislação que disciplina a parceria do Estado com Organizações Sociais no âmbito da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, apresentamos as informações referentes à execução do contrato nº 04/2021, para fins de transparência da gestão, comprovação do acompanhamento e avaliação dos resultados alcançados no ano de 2021, no âmbito das competências da Unidade Gestora.

A estrutura deste Parecer Conclusivo anual atende ao contido no Artigo 200 da Instrução Normativa nº 01/2020 do Tribunal de Contas do Estado de SP e engloba informações referentes ao parecer do 3º quadrimestre e anual, consolidadas para o exercício 2021.

I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCREVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO

Localização:

- Sede: Rua Floriano Peixoto, 490 – Centro – Brodowski/SP CEP: 14340-000
- Museu Casa de Portinari: Praça Candido Portinari. 298 – Centro – Brodowski/SP CEP: 14340-000
- Museu Histórico Pedagógico Índia Vanuïre: Rua Coroados, 521 – Centro – Tupã/ SP CEP: 17600-010
- Museu das Culturas Indígenas, localizado à Rua Dona Germaine Burchard, CEP: 05002-062 - Bairro da Água Branca - São Paulo / SP
- Museu de Esculturas Felícia Leirner/Auditório Cláudio Santoro: Avenida Dr. Luís Arrobas Martins, 1880 – Alto da Boa Vista – Campos do Jordão/SP CEP: 12460-010

A finalidade estatutária da entidade, de acordo com seu Estatuto Social, é:

- a) Realizar, patrocinar e promover exposições, cursos, conferências, seminários, congressos, conclave de natureza cultural e artística e intercâmbio entre profissionais ou entidades;
- b) Manter oficinas de formação ou aperfeiçoamento nas diversas linguagens artísticas;
- c) Promover o treinamento, capacitação profissional e especialização técnica e científica de recursos humanos;
- d) Promover campanhas de mobilização e divulgação junto à opinião pública acerca dos objetivos da ASSOCIAÇÃO, bem como das atividades na área museológica;
- e) Editar livros e outras formas de mídia de valor artístico ou cultural;
- f) Receber auxílio técnico, celebrar acordos operacionais com instituições públicas e privadas tanto nacional quanto internacionais no campo da pesquisa, elaboração, avaliação e implantação de projetos, desde que voltados para seus objetivos;
- g) Prestar serviços, consultorias e/ou assessorias nas áreas culturais e artísticas, bem como museologia e demais setores relacionados às suas finalidades sociais;





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

h) Elaborar e executar projetos sociais de natureza cultural, inclusive mediante a utilização de leis de incentivo, podendo captar recursos financeiros junto à iniciativa pública ou privada para a realização dos mesmos;

i) Instalar, manter e administrar espaços destinados à oferta de serviços de alimentos, livrarias, estacionamento e lojas de souvenir.

O regular funcionamento da entidade foi atestado por meios diversos, tais como comprovações de realização da programação, contendo fotos e relatórios, prestações de contas periódicas, e pelas visitas técnicas realizadas por essa UGE ao longo do exercício.

II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS

Repasses	Comprovante (ordem bancária)	Datas dos Repasses	Valor (R\$)	Fonte de Recurso
1ª Parcela	2021OB01473	19/07/2021	929.657,00	1
2ª Parcela	2021OB01653	19/08/2021	929.657,00	1
3ª Parcela	2021OB01840	17/09/2021	929.657,00	1
4ª Parcela	2021OB02027	19/10/2021	929.657,00	1
5ª Parcela	2021OB02302	16/11/2021	929.657,00	1
6ª Parcela	2021OB02684	14/12/2021	929.662,00	1
7ª Parcela	2021OB02938	30/12/2021	10.000.000,00	1

De acordo com as informações prestadas pela Organização Social no DIRD, os rendimentos financeiros vinculados ao repasse no período foram: **R\$ 54.987,38** (cinquenta e quatro mil, novecentos e oitenta e sete reais e trinta e oito centavos).

Em alguns casos, poderão ser verificadas divergências na comparação entre o cronograma de desembolso e os repasses efetuados. Isso ocorre em virtude de que a distribuição de recursos para os Contratos de Gestão deve respeitar uma limitação de cotas financeiras a serem liberadas mensalmente pela Secretaria da Fazenda e Planejamento, mas que, influenciada por diversos fatores de arrecadação, nem sempre são disponibilizadas nos montantes totais a que a Secretaria de Cultura e Economia Criativa teria por necessidade. Importante mencionar que não se trata de uma falha no planejamento, mas sim, uma adequação necessária frente a diversos fatores econômicos e financeiros que somente podem ser observados no decorrer do exercício e que estão para além da discricionariedade desta Pasta.

III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE

Prestações de Contas	Data do Recebimento
2º relatório quadrimestral	20/09/2021
3º relatório quadrimestral integrado ao relatório anual	15/03/2022





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Não foram identificados ao longo do exercício desvios de finalidade ou motivação para aplicação de sanções.

IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, INFORMANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS

Objeto	Valor repasse (R\$)	Eventual Glosa (R\$)
Museu Casa de Portinari, Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuïre, Museu das Culturas Indígenas, Museu de Esculturas Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro e as Ações do SISEM-SP	15.577.947,00	-

V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE

Conforme informações prestadas pela Organização Social Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari e extraídas do Demonstrativo Integral das Receitas e Despesas, o valor não aplicado em 2021 fica autorizado para aplicação no exercício de 2022. Não houve glosa de recursos no exercício de 2021.

VI- SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COMAS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO O CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DA NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DAS METAS PACTUADAS

Quadro Resumo

I - CONFORMIDADE	2021	FONTE	Observação UGE
Orçamento previsto para RH (R\$)	2.798.512,59	Plano orçamentário	
Total despendido com RH (R\$)	2.549.041,13	Plano orçamentário	
Orçamento previsto para gasto com diretoria (R\$)	395.880,00	Plano orçamentário	
Total despendido com diretoria (R\$)	355.648,58	Plano orçamentário	
Número de empregados CLT (em 31/12/2021)	54	Relatório Sintético de RH	
Número de demissões em 2021	3	Relatório Sintético de RH	
Total despendido com rescisões em 2021 (R\$)	10.988,61	Informado pela OS	
Percentual limite para gastos de RH	65%	CG /último TA	CG: Cláusula Segunda – Item 9
Percentual limite para gastos de Diretoria	15%	CG /último TA	CG: Cláusula Segunda – Item 9





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

II - EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2021	FONTE	Validação UGE
Nº de mensurações pactuadas previstas	234	Plano de Trabalho	De acordo com análise da UGE, foram previstas 171 metas pactuadas. A OS considerou Dado Extra na soma, que não deve ser contabilizado nas mensurações pactuadas.
Nº de mensurações pactuadas integralmente cumpridas	225	Plano de Trabalho	De acordo com análise da UGE, foram cumpridas 165 metas pactuadas.
Nº mensurações condicionadas	151	Plano de Trabalho	De acordo com análise da UGE, foram previstas 141 metas condicionadas. A OS considerou Dado Extra na soma, que não deve ser contabilizado nas mensurações condicionadas.
Nº de mensurações condicionadas integralmente cumpridas	67	Plano de Trabalho	De acordo com análise da UGE, foram cumpridas 49 metas condicionadas.
Índice de satisfação do público/aluno	97,31%-MCP 99,50%-MIV*	Plano de Trabalho	✓

Obs.: Não foram realizadas pesquisas para o público educativo no MFL/ACS durante o período.

III - PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS – 2021	2019	2020	2021	
Ação/público/etc	REALIZADO	REALIZADO	PREVISTO	REALIZADO
MUSEU CASA DE PORTINARI				
Nº de exposições realizadas	N/A	N/A	02 presencial/ 01 virtual	02 resenciais/ 01 virtual
Nº de eventos realizados	N/A	N/A	10 presencial/ 24 virtual	30 presencial/ 35 virtual
Público educativo	N/A	N/A	50 presencial/ 330 virtual	10.334 presencial /97.727 virtual
Público total	N/A	N/A	1.200 presencial	12.242 presencial
MUSEU FELÍCIA LEIRNER E AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO				
Nº de exposições realizadas	N/A	N/A	01 virtual	01 virtual
Nº de eventos realizados	N/A	N/A	05 presencial/ 12 virtual	11 presencial/ 29 virtual
Público educativo	N/A	N/A	40 presencial/ 200 virtual	36.275 presencial/ 22.330 virtual
Público total	N/A	N/A	9.000 presencial	36.799 presencial
MUSEU ÍNDIA VANUÍRE				
Nº de exposições realizadas	N/A	N/A	03 presencial/ 01 virtual	03 presencial/ 01 virtual





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Nº de eventos realizados	N/A	N/A	05 presencial/ 13 virtual	03 presencial/ 21 virtual
Público educativo	N/A	N/A	100 presencial/ 150 virtual	103 presencial/ 24.705 virtual
Público total	N/A	N/A	03 presencial/ 01 virtual	03 presencial/ 01 virtual
AÇÕES DE APOIO AO SISEM-SP				
Nº de exposições realizadas	N/A	N/A	0	0
Nº de ações realizadas	N/A	N/A	15 presencial/ 27 virtual	17 presencial/ 27 virtual

IV - A OS realizou monitoramento e avaliação qualitativa das ações?	<input type="checkbox"/> NÃO	<input checked="" type="checkbox"/> SIM
Foram realizadas, sempre que possível, pesquisas de satisfação de público espontâneo e escolar. Destaque para pesquisas de atividades virtuais. Lembrando que, devido à Pandemia do COVID-19 os museus foram fechados por alguns períodos durante 2021 e as atividades presenciais só foram liberadas a partir do dia 13 de novembro de 2021, impossibilitando a realização de pesquisas previstas. Porém, vale ressaltar que houve um grande esforço das equipes para realização das mesmas.		

V - A OS realizou parceria com outra Organização Social em 2021?	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO	<input type="checkbox"/> SIM
---	---	------------------------------

UGE - QUADRO SINTÉTICO PARA PARECER ANUAL 2021		
Com relação às informações preenchidas pela OS no quadro resumo, a UGE:		
<input type="checkbox"/> VALIDA INTEGRALMENTE	<input checked="" type="checkbox"/> VALIDA PARCIALMENTE	<input type="checkbox"/> NÃO VALIDA
Esta UGE identificou divergência na contabilização das metas no Quadro II - EFICÁCIA E EFETIVIDADE e dos públicos no Quadro III - PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS.		
No Quadro III, os dados apresentados para público educativo não consideram o público alcançado com as ações condicionadas. Além disso, como algumas metas que eram presenciais foram cumpridas virtualmente, não fica claro como se chegou ao número total. Solicitamos que sejam indicadas as metas que foram contabilizadas.		
No Quadro III, os dados apresentados para público presencial e público educativo diferem dos apresentados nos quadros de metas e na planilha de público UPPM.		
Em razão dessas questões, esta UGE valida parcialmente o quadro apresentado, solicitará nova entrega do quadro retificado, em prazo a ser definido, e encaminhará orientações específicas sobre o seu preenchimento.		
Nº de ações com metas não executadas com justificativa aceita pela UGE	04 não cumpridas e 2 cumpridas parcialmente	
A UGE realizou ações de acompanhamento in loco ou à distância e avaliação dos resultados qualitativos?	<input type="checkbox"/> NÃO	<input checked="" type="checkbox"/> SIM*
*A UPPM, no que tange as ações de acompanhamento, realiza visitas técnicas, participa de ações promovidas pelos museus e efetua análises quadrimestrais da execução das ações e metas pactuadas em Plano de Trabalho assinado por meio do Contrato de Gestão e Aditamentos com a OS parceira.		

O quadro abaixo demonstra a relação entre os resultados previstos e os alcançados *no ano de 2021*, evidenciando se as ações foram desenvolvidas com eficácia e se alcançaram os objetivos previstos. Serão apresentadas justificativas apenas para as metas parcialmente cumpridas, não cumpridas e/ou superadas, quando o índice estiver acima ou abaixo de 20% do previsto





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLÓGICA - PGM ACAM PORTINARI – AÇÕES PACTUADAS (2021)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
1	Recursos financeiros captados via leis de incentivo e editais	1.1	Meta-Produto	Nº de projetos inscritos para captação de recursos via leis de incentivo, fundos setoriais, editais públicos e privados.	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
		1.2	Meta-Resultado	0,5% do repasse do exercício no contrato de gestão	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	R\$ 77.889,74	-
					META ANUAL	R\$ 77.889,74	-
					ICM	100%	-
2	Recursos financeiros captados via geração de receita de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaços	2.1	Meta-Resultado	1,50% do repasse do exercício no contrato de gestão	2ºQuadrim	R\$ 24.000,00	R\$ 80.430,82
					3ºQuadrim	R\$ 209.669,21	R\$ 267.877,09
					META ANUAL	R\$ 233.669,21	R\$ 348.307,91
					ICM	100%	149,06%
3	Pesquisa de Público – Índices de satisfação do público em geral Museu Casa de Portinari	3.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	80,00	99,51%
					META ANUAL	80,00	99,51%
					ICM	100%	100%
4	Pesquisa de Público - Índices de satisfação do público geral Museu Felícia Leirner/ Auditório Claudio Santoro	4.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	80,00	96%
					METAANUAL	80,00	96%
					ICM	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

5	Pesquisa de Público - Índices de satisfação do público geral Museu Índia Vanuíre	5.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	80,00	100%
					META ANUAL	80,00	100%
					ICM	100%	100%
6	Pesquisa de Público - Índices de satisfação do público com palestras, oficinas e Cursos Museu Casa de Portinari	6.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	80,00	95%
					METAANUAL	80,00	95%
					ICM	100%	100%
7	Pesquisa de Público - Índices de satisfação do público com palestras, oficinas e Cursos Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro	7.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	80,00	100%
					METAANUAL	80,00	100%
					ICM	100%	100%
8	Pesquisa de Público - Índices de satisfação do público com palestras, oficinas e Cursos Museu Índia Vanuíre	8.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	80,00	100%
					METAANUAL	80,00	100%
					ICM	100%	100%
9	Parcerias com órgãos e movimentos sociais ambientais visando à conservação do patrimônio natural do MFL e	9.1	Meta Produto	Nº de novas parcerias com organizações	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Auditório Claudio Santoro e da Serra da Mantiqueira						
10	Articulação para formação do Conselho Curatorial do MCI	10.1	Meta Produto	Articulação realizada	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
11	Planejamento para implantação do MCI	11.1	Meta Produto	Planejamento realizado	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%

**PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLÓGICA - PGM
ACAM PORTINARI – AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2021)**

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
12	PROAC – Implantação de Projeto aprovado Museu Casa de Portinari	12.1	Meta-Produto	Nº de projetos implantados	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
13	PRONAC - Implantação de Plano aprovado Museu Casa de Portinari	13.1	Meta-Produto	Nº de planos implantados	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
14	PROAC – Implantação de Projeto aprovado Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro	14.1	Meta-Produto	Nº de Projetos implantados	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
15	PRONAC – Implantação de Plano aprovado Museu	15.1	Meta-Produto	Nº de Planos implantados	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro				ICM	100%	-
16	PROAC – Implantação de Projeto aprovado Museu Índia Vanuïre	16.1	Meta-Produto	Nº de Projetos implantados	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
17	PRONAC – Implantação de Plano aprovado Museu Índia Vanuïre	17.1	Meta-Produto	Nº de Planos implantados	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
18	Implantação de Projetos aprovados em Editais	18.1	Meta-Produto	Nº de Projetos implantados	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
19	Pesquisa de perfil e de satisfação de público escolar modelo SEC (professor e estudante) e monitorar índices de satisfação	19.1	Meta-Produto	Nº de pesquisas	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
	Museu Casa De Portinari	19.2	Meta-Resultado	Índice de satisfação (=ou>80%)	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	80,00	97,31%
					META ANUAL	80,00	97,31%
					ICM	100%	100%
20	Pesquisa de perfil e de satisfação de público escolar modelo SEC (professor e estudante) e monitorar índices de satisfação	20.1	Meta-Produto	Nº de pesquisas	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
	Museu	20.2	Meta-Resultado	Índice de satisfação (=ou>80%)	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	80,00	-
					META	80,00	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Felícia Leirner/Auditorio Claudio Santoro				ANUAL		
					ICM	100%	-
21	Pesquisa de perfil e de satisfação de público escolar modelo SEC (professor e estudante) e monitorar índices de satisfação	21.1	Meta-Produto	Nº de pesquisas	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
	Museu Índia Vanuïre	21.2	Meta-Resultado	Índice de satisfação (=ou>80%)	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	80,00	99,50%
					META ANUAL	80,00	99,50%
					ICM	100%	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Gestão Museológica:

De modo geral, as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Quanto ao não cumprimento da ação nº 1, a OS argumentou que questões burocráticas impediram a inscrição de projetos nos editais do PRONAC e PROAC, resultando por consequência a não captação de recursos incentivados. Esta UGE acata as justificativas, no entanto, deve ser realizado melhor planejamento e ser alinhada uma nova estratégia para que ao longo do contrato a OS consiga captar satisfatoriamente recursos nas leis de incentivo para complementarem os recursos repassados pela SEC. Isto significa, portanto, uma elevação no índice de captação para as metas de captação nos próximos planos de trabalho. Já em relação à captação operacional, a superação da meta nº 1.2, segundo a OS, compensaria o não cumprimento da ação nº 1. Embora seja louvável a superação da meta desta ação, é importante ressaltar que esta UPPM considera que as duas formas de captação são autônomas e provém de fontes distintas, motivo pela qual estão segregadas e não conjuntas. Desse modo, permanece a recomendação para que a OS promova nos próximos exercícios um melhor desempenho na captação incentivada.

Esta UGE informa que solicitou a todas as OSs que interrompessem a aplicação da Pesquisa de Perfil e Satisfação do Público Escolar, em razão da Pandemia da Covid-19. No entanto, a OS verificou a possibilidade de aplicação das pesquisas no 3º quadrimestre no Museu Casa de Portinari e no Museu Índia Vanuïre, cumprindo, desta forma, as ações condicionadas nº 19 e 21.

MUSEU CASA DE PORTINARI

PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS - PA MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES PACTUADAS (2021)						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado
22	Estabelecime	22.1	Meta-	Nº de novas	2ºQuadrim	0
						-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	nto de parcerias visando à ampliação da pesquisa e disponibilização dos acervos da instituição		Produto	parcerias estabelecidas com organizações	3ºQuadrim	1	1
					METAANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
23	Elaboração de Política de Gestão de direitos autorais e conexos	23.1	Meta-Produto	Política de Gestão de direitos autorais e Conexos elaborada ou atualizada	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	1
					METAANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
24	Projeto de pesquisa com o acervo e temas correlatos	24.1	Meta-Produto	Projeto realizado	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	1
					METAANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
25	Centro de Pesquisa e Referência – Ações Coleção Almeida	25.1	Meta-Produto	Nº de ações	2ºQuadrim	1	1
					3ºQuadrim	0	-
					METAANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
26	Centro de Pesquisa e Referência Publicações disponibilizadas no site	26.1	Dado Extra	Ação Virtual – Nº de visualizações	2ºQuadrim		5.416
					3ºQuadrim		1.026
					METAANUAL		6.442
					ICM		-
27	Centro de Pesquisa e Referência Conteúdos disponibilizados no site	27.1	Meta-Produto	Nº de ações	2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
		META ANUAL	2	2			
		ICM	100%	100%			
	27.2	Dado Extra	Ação Virtual – Nº de visualizações	2º Quadrim		1.362	
				3º Quadrim		2.811	
META ANUAL		4.173					





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM		-
28	Depoimentos de História Oral	28.1	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral coletados, transcritos e editados	2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		28.2	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de depoimentos de História Oral disponibilizados no site	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		28.3	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	2º Quadrimestre		241
					3º Quadrimestre		615
					META ANUAL		856
					ICM		-
29	Boletim de acervo publicado em periódicos ou sites	29.1	Meta-Produto	Nº de boletins publicados	2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
		29.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	2º Quadrimestre		185
					3º Quadrimestre		406
					META ANUAL		591
					ICM		-
30	Palestra Técnica/Conservação e Restauro de acervo	30.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de ações	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		30.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	20	18
					META ANUAL	20	18





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM	100%	90%
31	Acervo em Segundos	31.1	Meta-Produto	Ação Virtual - N° de vídeos produzidos	2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	2	2
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
	Extroversão no ambiente digital de conteúdos relacionados às coleções	31.2	Dado Extra	Ação Virtual - N° de visualizações	2º Quadrimestre		1.563
					3º Quadrimestre		2.044
					META ANUAL		3.607
					ICM		-
32	Lives Técnicas	32.1	Meta-Produto	Ação virtual - N° de ações	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
	Apresentando conteúdos das ações realizadas nas coleções	32.2	Meta-Resultado	Ação Virtual - N° de participantes	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	40	134
					META ANUAL	40	134
					ICM	100%	335%
33	Encontros Projeto de História Oral	33.1	Meta-Produto	Ação Virtual - N° de ações	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
	Reunindo participantes do Projeto de História Oral para construções de memórias coletivas	33.2	Dado Extra	Ação Virtual - N° de visualizações	2º Quadrimestre		-
					3º Quadrimestre		13
					META ANUAL		13
					ICM		-
34	Oficina Seja documentalista	34.1	Meta-Produto	Ação presencial - N° de ações	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
Apresentando							





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

o conteúdos da gestão das coleções	34.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	ICM	100%	100%
				2º Quadrimestre	0	-
				3º Quadrimestre	20	20
				META ANUAL	20	20
				ICM	100%	100%

**PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS - PA
MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS
(2021)**

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
35	Ciclo de Encontros e Conferências para complementação da pesquisa dos conteúdos institucionais	35.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de Ciclos de Encontros e Conferências	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
36	Seminário para aprofundamento do conhecimento do legado de Candido Portinari e sua contextualização no modernismo brasileiro	36.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de seminários	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
37	Centro de Referência: Série "Neste dia"	37.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de ações	2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	2	1
					META ANUAL	3	2
					ICM	100%	66,66%
		37.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	2º Quadrimestre		2.705
					3º Quadrimestre		4.083
					META ANUAL		6.788
					ICM		-
38	Pesquisa	38.1	Meta-	Nº de	2º Quadrimestre	0	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Portinari "Na Cidade"		Produto	pesquisas realizadas	3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
39	Produção de livros/publicações sobre as pesquisas do acervo	39.1	Meta-Produto	Nº de itens criados - livros, publicações	2º Quadrim	1	2
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	3
					ICM	100%	150%

PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS - PA MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES CONDICIONADAS À ATENUAÇÃO DAS MEDIDAS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL (2021)							
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
40	Oficina "Passando a Limpo"	40.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de ações	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		40.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	20	20
					META ANUAL	20	20
					ICM	100%	100%
41	Roda de Conversa "Eu estava aí nesse dia"	41.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de ações	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		41.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	15	15
					META ANUAL	15	15
					ICM	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Acervo do Museu Casa de Portinari:

De modo geral, as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos. Em relação às metas nº 24.1, 27.1, 28.1 e 29.1 solicita-se que no próximo relatório a OS disponibilize no relato das ações do programa os links diretos para os resultados de tais metas virtuais.

Quanto à meta nº 30.2, realizada parcialmente, a UGE está de acordo com a justificativa apresentada pela OS. Por fim, a meta nº 23.1 será objeto de parecer específico, como todos os documentos norteadores previstos pela UGE.

Quanto à realização das ações condicionadas à captação e atenuação das medidas de distanciamento social, esta UGE parabeniza a OS pelos esforços empenhados.

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES PACTUADAS (2021)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
42	Exposição temporária	42.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de exposições	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
43	Exposição temporária com acervos deteriorados	43.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de exposições	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
44	Exposições Virtuais realizadas a partir dos conteúdos do museu e temas correlatos	44.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de exposições virtuais realizadas	2º Quadrim	0	1
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
45	Eventos temáticos "Consciência Negra"	45.1	Meta-Produto	Ação presencial Nº de eventos	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		45.2	Meta-	Nº de	2º Quadrim	0	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

			Resultado	Participantes presenciais	3º Quadrimestre	40	29
					META ANUAL	40	29
					ICM%	100%	72,5%
46	Eventos temáticos "Primavera de Museus"	46.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
		META ANUAL	1	1			
		ICM%	100%	100%			
	46.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes presenciais	2º Quadrimestre	0	-	
				3º Quadrimestre	40	179	
				META ANUAL	40	179	
				ICM%	100%	447,5%	
47	Eventos temáticos "Virada Cultural inclusiva"	47.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
		META ANUAL	1	1			
		ICM%	100%	100%			
	47.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes presenciais	2º Quadrimestre	0	-	
				3º Quadrimestre	20	45	
				META ANUAL	20	45	
				ICM%	100%	225%	
48	Eventos temáticos "É Gostoso ser criança no Museu Casa de Portinari"	48.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
		META ANUAL	1	1			
		ICM%	100%	100%			
	48.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes presenciais	2º Quadrimestre	0	-	
				3º Quadrimestre	100	2.111	
				META ANUAL	100	2.111	
				ICM%	100%	2.111%	
49	Recebime	49.1	Meta-Resultado	Nº de visitantes	2º Quadrimestre	400	3.523





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	nto devisitant espresen ciais nomuseu			s	3ºQuadrin	800	6.811
					METAANUA L	1.200	10.334
					ICM	100%	861,2%
50	Palestras ouOficinas ou Cursos relativos à temáticad omuseu	50.1	Meta- Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2ºQuadrin	1	1
					3ºQuadrin	0	1
					METAANUA L	1	2
					ICM	100%	200%
		50.2	Meta- Resultado	Nº de Participantes presenciais	2º Quadrin	20	25
					3º Quadrin	0	20
					META ANUAL	20	45
					ICM%	100%	225%
51	Programaçã o cultural Eventos periódicos "Domingo com Arte"	51.1	Meta- Produto	Ação Virtual Nº de eventos	2ºQuadrin	2	2
					3ºQuadrin	4	4
					METAANUA L	6	6
					ICM	100%	100%
		51.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de Visualizaçõe s	2ºQuadrin		5.683
					3ºQuadrin		7.846
					METAANUA L		13.529
					ICM		-
52	Programaçã o cultural Eventos periódicos "Fazendo Arte"	52.1	Meta- Produto	Ação Virtual Nº de eventos	2ºQuadrin	1	1
					3ºQuadrin	2	2
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
		52.2	Dado Extra	Nº de Visualizaçõe s	2ºQuadrin		1.246
					3ºQuadrin		2.498
					METAANUA L		3.744
					ICM		-
53	Programaçã	53.1	Meta-	Ação Virtual	2ºQuadrin	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	o Cultural Eventos periódicos "Feira de Artesanato"		Produto	Nº de eventos	3ºQuadrim	2	2					
					METAANUAL	3	3					
					ICM	100%	100%					
		53.2	Dado Extra			Nº de Visualizações	2ºQuadrim		1.509			
							3ºQuadrim		4.652			
							METAANUAL		6.161			
							ICM		-			
54	Programação o cultural "Poesias na Casa de Portinari"	54.1	Meta- Produto	Ação Virtual Nº de eventos	2ºQuadrim	1	1					
					3ºQuadrim	1	1					
					METAANUAL	2	2					
					ICM	100%	100%					
		54.2	Dado Extra			Ação Virtual - Nº de Visualizações	2ºQuadrim		1.515			
							3ºQuadrim		71			
							METAANUAL		1.586			
					ICM		-					
					55	Programação o cultural "Eu e o Museu"	55.1	Meta- Produto	Ação Virtual Nº de eventos	2ºQuadrim	0	-
										3ºQuadrim	4	4
										METAANUAL	4	4
ICM	100%	100%										
55.2	Dado Extra			Ação Virtual - Nº de Visualizações	2ºQuadrim		-					
					3ºQuadrim		13.783					
					METAANUAL		13.783					
					ICM		-					
56	Programação o cultural "Clique no Museu"	56.1	Meta- Produto	Ação Virtual Nº de eventos	2ºQuadrim	2	2					
					3ºQuadrim	2	2					
					METAANUAL	4	4					
					ICM	100%	100%					
		56.2	Dado Extra			Ação Virtual -	2ºQuadrim		6.389			





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				Nº de Visualizações	3ºQuadr		5.445
					METAANUAL		11.834
					ICM		-
57	Programação cultural "Sons para Portinari"	57.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2ºQuadr	0	-
					3ºQuadr	1	1
		METAANUAL	1	1			
		ICM	100%	100%			
	57.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes presenciais	2ºQuadr	0	-	
				3ºQuadr	20	102	
				METAANUAL	20	102	
				ICM	100%	510%	
58	Projeto "Caminhos de Portinari"	58.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2ºQuadr	1	1
					3ºQuadr	1	1
					METAANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
	58.2	Dado-extra	Nº de Participantes presenciais nas ações extramuros	2ºQuadr		77	
				3ºQuadr		328	
				METAANUAL		405	
				ICM		-	
59	Projeto "Giardino Portinari"	59.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2ºQuadr	1	1
					3ºQuadr	1	1
					METAANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
	59.2	Dado-extra	Nº de Participantes presenciais nas ações extramuros	2ºQuadr		122	
				3ºQuadr		2.791	
				METAANUAL		2.913	
				ICM		-	
60	Projeto	60.1	Meta-	Ação	2ºQuadr	1	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	"Pedalando com o Museu"		Produto	presencial - Nº de eventos	3ºQuadrim	1	1			
					METAANUAL	1	1			
					ICM	100%	100%			
	Execução continuada	60.2	Dado-extra	Nº de Participantes presenciais nas ações extramuros	2ºQuadrim		-			
					3ºQuadrim		35			
					METAANUAL		35			
ICM					-					
61	Projeto "Galeria a céu aberto"				61.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2ºQuadrim	1	1
								3ºQuadrim	1	1
		METAANUAL	1	1						
	Execução continuada	61.2	Dado Extra	Nº de Participantes presenciais nas ações extramuros	2ºQuadrim		27			
					3ºQuadrim		291			
					METAANUAL					
ICM					-					
62	Podcasts				62.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de Podcasts	2ºQuadrim	1	1
								3ºQuadrim	1	1
		METAANUAL	2	2						
		62.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	2ºQuadrim		-			
					3ºQuadrim		26			
					METAANUAL		26			
ICM					-					

**PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC
MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS
(2021)**





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

N°	Ações Condicionadas	N°	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
63	Programação cultural "Semana de Portinari"	63.1	Meta-Produto	Ação presencial - N° de eventos	2ºQuadrimestre	1	1
					3ºQuadrimestre	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		63.2	Dado Extra	N° de Participantes presenciais nas ações extramuros	2ºQuadrimestre		1.521
					3ºQuadrimestre		-
					META ANUAL		1.521
					ICM		-
64	Programação cultural Eventos periódicos "Oficinas Andantes"	64.1	Meta-Produto	Ação presencial - N° de eventos	2ºQuadrimestre	0	1
					3ºQuadrimestre	2	-
					META ANUAL	2	1
					ICM	100%	50%
		64.2	Meta-Resultado	N° de Participantes presenciais	2ºQuadrimestre	0	15.757
					3ºQuadrimestre	120	-
					META ANUAL	120	15.757
					ICM	100%	13.130,83 %
65	Programação cultural "Música no Coreto"	65.1	Meta-Produto	Ação presencial - N° de eventos	2ºQuadrimestre	0	-
					3ºQuadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		65.2	Meta-Resultado	N° de Participantes presenciais	2ºQuadrimestre	0	-
					3ºQuadrimestre	40	47
					META ANUAL	40	47
					ICM	100%	117,5%
66	Programação cultural "O Trem da História"	66.1	Meta-Produto	Ação Virtual N° de eventos	2ºQuadrimestre	1	1
					3ºQuadrimestre	1	1
					METAANUA	2	2





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					L		
					ICM	100%	100%
		66.2	Dado Extra	Ação Virtual - N° de Visualizações	2ºQuadrim		1.118
					3ºQuadrim		1.213
					META ANUAL		2331
					ICM		-
67	Programação cultural "Lives Culturais"	67.1	Meta-Produto	Ação Virtual N° de eventos	2ºQuadrim	1	1
					3ºQuadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
	67.2	Meta-Resultado	Ação Virtual - N° de participação	2ºQuadrim	50	130	
				3ºQuadrim	0	-	
				META ANUAL	50	130	
				ICM	100%	260%	
68	Projeto Candido Portinari: Catálogo de Obras: Meio Ambiente, Circo, Carnaval	68.1	Meta-Produto	N° de projetos	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
69	Projeto Candido Portinari: Múltiplos Olhares -Dia do Patrimônio Histórico - Dia do Artista Plástico -Dia do Imigrante -Dia do Poeta -Dia Nacional das Artes - Dia Nacional da pintura ao ar livre	69.1	Meta-Produto	Ação Presencial - N° de projetos	2ºQuadrim	0	1
					3ºQuadrim	1	1
					META ANUAL	1	2
					ICM	100%	200%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

70	Revisão e Atualização da Exposição de Longa Duração	70.1	Meta-Produto	Exposição atualizada	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
71	Exposições realizadas a partir de curadorias compartilhadas com o público	71.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de exposições	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	0	-
					ICM	100%	-
72	Programa de Residência Artística Museu Casa de Portinari visando ao fomento da produção cultural na área de atuação do museu	72.1	Meta-Resultado	Ação Presencial - Nº de inscritos	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
	72.2	Meta-Resultado	Ação Presencial - Nº de obras criadas	2º Quadrimestre	0	-	
				3º Quadrimestre	1	-	
				META ANUAL	1	-	
				ICM	100%	-	

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC MUSEU CASA DE PORTINARI - AÇÕES CONDICIONADAS À ATENUAÇÃO DAS MEDIDAS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL (2021)							
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
73	Programação cultural Eventos periódicos "Feira de Artesanato"	73.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2º Quadrimestre	2	4
					3º Quadrimestre	4	11
					META ANUAL	6	15
					ICM	100%	250%
		73.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes presenciais	2º Quadrimestre	80	851
					3º Quadrimestre	160	1.400
					META ANUAL	240	2.251
					ICM	100%	937,9%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

74	Programação cultural Evento periódico "Domingo com Arte"	74.1	Meta- Produto	Ação presencial -Nº de eventos	2ºQuadrim	2	-
					3ºQuadrim	4	1
		META ANUAL	6	1			
		ICM	100%	16,7%			
74	Programação cultural Evento periódico "Domingo com Arte"	74.2	Meta- Resultado	Nº de Participantes presenciais	2ºQuadrim	80	-
					3ºQuadrim	160	128
		META ANUAL	240	128			
		ICM	100%	53,3%			
75	Programação cultural "Programa Férias no Museu"	75.1	Meta- Produto	Ação presencial -Nº de eventos	2ºQuadrim	1	1
					3ºQuadrim	0	-
		META ANUAL	1	1			
		ICM	100%	100%			
75	Programação cultural "Programa Férias no Museu"	75.2	Meta- Resultado	Nº de Participantes presenciais	2ºQuadrim	200	13.773
					3ºQuadrim	0	-
		META ANUAL	200	13.773			
		ICM	100%	6.885,5%			

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural do Museu Casa de Portinari:

De modo geral as ações para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

A meta nº44.1, com realização prevista para o 3º quadrimestre, foi realizada no 2º quadrimestre, atingindo a previsão anual.

A meta nº45.2, referente ao número de participantes nos eventos temáticos "Consciência Negra", foi realizada abaixo do esperado. A OS justifica que devido à pandemia de Covid-19, que se estendeu até o período de realização do evento, o público total previsto para a atividade presencial não pode ser atingido. Esta UGE acata a justificativa, considerando a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

A meta nº46.2, referente ao número de participantes presenciais na Primavera de Museus, foi realizada acima do previsto. A OS justifica que foram realizadas várias ações durante o evento, com destaque para as realizadas em parceria com o artista visual André Costa, e que por isso a demanda de público recebido foi maior do que o esperado. Esta UGE parabeniza a equipe pela realização.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Sobre a meta nº47.2, a OS informa e justifica que as instituições atendidas na atividade em questão possuíam mais integrantes do que o número de participantes previsto, mas que a ação não foi prejudicada ou o orçamento onerado. Esta UGE acata a justificativa.

Quanto à meta nº 48.2, a OS justifica que o evento “É gostoso ser criança no Museu Casa de Portinari”, foi realizado virtualmente em razão das restrições impostas pela pandemia e que, portanto, o número de público foi muito maior do que o previsto. Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, esta UGE acata a justificativa.

Em relação à meta nº 49.1, a OS informa e justifica que o Museu Casa de Portinari esteve aberto seguindo as recomendações de segurança à prevenção do Covid-19, e que foi possível atender um número maior do que o previsto de visitantes, pois na elaboração do Plano de Trabalho ainda existiam incertezas quanto ao término da pandemia. Esta UGE acata a justificativa, considerando a excepcionalidade do contexto da pandemia.

Sobre as metas nº50.1 e 50.2, a OS justifica que realizou a atividade num formato maior do que o previsto em resposta a solicitação do público participante, ressaltando que outras ações não foram prejudicadas e que o orçamento não foi onerado. Esta UGE parabeniza a OS pela iniciativa.

Quanto a meta nº 57.2, a OS informa que o número de participantes presenciais na programação cultural “Sons para Portinari” foi maior do que o previsto em razão dos esforços para o oferecimento de ofertas qualificadas e informa que outras ações não foram prejudicadas e que o orçamento não foi onerado. Esta UGE parabeniza a OS pela iniciativa.

Esta UGE parabeniza a OS e a equipe do Museu Casa de Portinari pelos esforços envolvidos na realização das ações condicionadas.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série histórica e imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, grande parte das metas pactuadas para este programa de trabalho teve como atributo de mensuração o dado extra, os quais foram devidamente informados pela OS.

Solicitamos esclarecimentos em relação ao número apresentado no Quadro resumo III - PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS, considerando que na prestação de contas mensal, os números lançados na Planilha de Público UPPM 2021, referentes ao Público Geral Presencial (que considera a somatória do público visitante presencial, público presente em as ações extramuros e público participante presencialmente de ações do Sisem), não correspondem aos índices apresentados. A saber: na Planilha de Público UPPM 2021, consta o Museu recebeu 14.565 visitantes e o Quadro resumo apresenta o valor de 12.242.

PROGRAMA EDUCATIVO - PE MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES PACTUADAS (2021)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
76	Visitas	76.1	Meta-	Nº de	2ºQuadrim	30	31





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)		Resultado	estudantes atendidos virtualmente	3ºQuadrim	120	94	
					METAANUAL	150	125	
					ICM	100%	83,3%	
77	Visitas educativas virtuais mediadas para outros públicos	77.1	Meta-Resultado	Nº de visitantes virtuais atendidos	2ºQuadrim	60	120	
					3ºQuadrim	120	128	
					METAANUAL	180	248	
					ICM	100%	137,8%	
78	Programa voltado a pessoas em situação de vulnerabilidade de social	78.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de ações ofertadas	2ºQuadrim	1	2	
					3ºQuadrim	1	2	
					METAANUAL	2	4	
					ICM	100%	200%	
	"Programa Travessias"	78.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de pessoas atendidas presencialmente em ações educativas	2ºQuadrim	10	11	
					3ºQuadrim	20	268	
					METAANUAL	30	279	
					ICM	100%	100%	
79	Cursos para professores	79.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº mínimo de cursos realizados	2ºQuadrim	0	-	
					3ºQuadrim	1	2	
					METAANUAL	1	2	
					ICM	100%	100%	
			79.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público presencial atendido	2ºQuadrim	0	-
						3ºQuadrim	20	61
						METAANUAL	20	61
						ICM	100%	100%
80	Projeto Família no Museu	80.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de Ações	2ºQuadrim	2	2	
					3ºQuadrim	4	4	





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
		80.2	Dado Extra	Ação Virtual - N° de Visualizações	2ºQuadrim		2.336
					3ºQuadrim		5.923
					META ANUAL		8.259
					ICM		-
81	Projeto Pela Janela	81.1	Meta-Produto	Ação Virtual N° de Ações	2ºQuadrim	1	2
					3ºQuadrim	2	2
					META ANUAL	3	4
					ICM	100%	133,3%
	81.2	Dado Extra	Ação Virtual - N° de Visualizações	2ºQuadrim		2.968	
				3ºQuadrim		2.252	
				META ANUAL		5.220	
				ICM		-	
82	Portinari Por Ele Mesmo	82.1	Meta-Produto	Ação Virtual N° de Ações	2ºQuadrim	1	1
					3ºQuadrim	2	2
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
	82.2	Dado Extra	Ação Virtual - N° de Visualizações	2ºQuadrim		2.177	
				3ºQuadrim		3.789	
				META ANUAL		5.966	
				ICM		-	
83	Portinari Por Eles	83.1	Meta-Produto	Ação Virtual N° de Ações	2ºQuadrim	1	1
					3ºQuadrim	2	2
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
	83.2	Dado Extra	Ação Virtual - N° de Visualizações	2ºQuadrim		1.270	
				3ºQuadrim		3.695	





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				s	META ANUAL		4.965
					ICM		-
84	Jogos Educativos site institucional	84.1	Dado Extra	Ação Virtual - N° de visualizações	2ºQuadr		6.369
					3ºQuadr		8.019
					META ANUAL		14388
					ICM		-
85	Boletins para Educadores	85.1	Meta-Produto	Ação Virtual - N° de boletins	2ºQuadr	1	1
					3ºQuadr	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
	85.2	Dado Extra	Ação Virtual - N° de Visualizações	2ºQuadr		1.238	
				3ºQuadr		2.108	
				META ANUAL		3.346	
				ICM		-	
86	Saberes e Fazeres na Casa de Portinari	86.1	Meta-Produto	Ação Virtual N° de Ações	2ºQuadr	0	-
					3ºQuadr	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
	86.2	Dado Extra	Ação Virtual - N° de Visualizações	2ºQuadr		-	
				3ºQuadr		1.934	
				META ANUAL		1.934	
				ICM		-	
87	Adequações nas edificações dos espaços dos caminhos de Portinari	87.1	Meta-Produto	Adequações realizadas	2ºQuadr	0	-
					3ºQuadr	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%

**PROGRAMA EDUCATIVO - PE
MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS**





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

(2021)								
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado	
88	Ateliê Portinari	88.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de Projetos	2ºQuadrim	1	1	
					3ºQuadrim	1	1	
					META ANUAL	1	1	
					ICM	100%	100%	
	Execução continuada	88.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	2ºQuadrim	20	13.637	
					3ºQuadrim	20	48.528	
					META ANUAL	40	62.165	
					ICM	100%	155.412,5 %	
89	Espaço Criança	89.1	Meta Produto	Ação presencial - Nº de Projetos	2ºQuadrim	1	1	
					3ºQuadrim	1	1	
					META ANUAL	1	1	
					ICM	100%	100%	
90	Desafio Portinari	90.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de ações	2ºQuadrim	1	1	
					3ºQuadrim	0	-	
					META ANUAL	1	1	
					ICM	100%	100%	
91	Projeto Viagem Pelos Caminhos de Portinari	91.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de projetos	2ºQuadrim	0	-	
					3ºQuadrim	1	-	
					META ANUAL	1	-	
					ICM	100%	-	
			91.2	Dado-Extra	Nº de estudantes atendidos presencialmente semanalmente e pelas ações continuadas do Projeto na Rede Pública	2ºQuadrim	-	-
						3ºQuadrim	-	-
						META ANUAL	-	-
						ICM	-	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				Municipal de Ensino Infantil e Fundamental			
92	Implantação de espaço extramuros do Museu Casa de Portinari	92.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de ações	2ºQuadrimestre	1	-
					3ºQuadrimestre	0	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-

PROGRAMA EDUCATIVO - PE MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES CONDICIONADAS À ATENUAÇÃO DAS MEDIDAS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL (2021)							
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
93	Projeto O Museu vai à Escola	93.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de escolas atendidas	2ºQuadrimestre	0	-
					3ºQuadrimestre	2	2
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
		93.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	2ºQuadrimestre	0	-
					3ºQuadrimestre	800	839
					META ANUAL	800	839
					ICM	100%	104,9%
94	Programa Sentidos para público com deficiência	94.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de ações	2ºQuadrimestre	0	-
					3ºQuadrimestre	1	2
					META ANUAL	1	2
					ICM	100%	200%
		94.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	2ºQuadrimestre	0	-
					3ºQuadrimestre	30	45
					META ANUAL	30	45
					ICM	100%	150%
95	Programa Encontros para público	95.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de ações	2ºQuadrimestre	0	-
					3ºQuadrimestre	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	idoso				META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
					2ºQuadrimestre	0	-
					3ºQuadrimestre	30	22
					META ANUAL	30	22
95.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	2ºQuadrimestre	0	-		
			3ºQuadrimestre	30	22		
			META ANUAL	30	22		
			ICM	100%	73,3%		
96	Projeto Família no Museu	96.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de ações	2ºQuadrimestre	0	2
					3ºQuadrimestre	4	12
					META ANUAL	4	14
					ICM	100%	350%
	96.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	2ºQuadrimestre	0	8	
				3ºQuadrimestre	60	55	
				META ANUAL	60	63	
				ICM	100%	105%	
97	Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	97.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas educativas	2ºQuadrimestre	15	-
					3ºQuadrimestre	30	175
					META ANUAL	45	175
					ICM	100%	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo Museu Casa de Portinari:

De modo geral, as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação à meta nº 76.1, referente ao número de estudantes atendidos virtualmente em visitas educativas, embora não tenha atingido a meta prevista no quadrimestre e no ano, seu índice de cumprimento da meta está acima de 80%, estando dentro do índice aceito como cumprido por esta UGE.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Quanto à meta nº 77.1 referente ao número de visitantes atendidos em visitas educativas virtuais, a OS informou que a meta foi superada no ano, pois houve a possibilidade de ampliação do público atendido, sem que isso prejudicasse a ação e o orçamento previsto.

Em relação à meta nº 78.1, superada no quadrimestre e no ano, concernente ao número de ações ofertadas dentro do “Programa Travessias” voltado a pessoas em situação de vulnerabilidade social, a OS informou que para atender o número de público provindo de instituições parceiras, houve a necessidade de realização de uma ação a mais do que o previsto, fato que não afetou outras ações e não onerou o Contrato de Gestão.

Quanto à meta nº 81.1, refere ao número de ações virtuais do Projeto Pela Janela, superada no ano, a OS justificou que foi possível realizar uma ação a mais que o previsto para atendimento da demanda, sem prejudicar as demais atividades programadas.

Esta UGE acata as justificativas da OS.

Em relação às metas nº 78.2, 79.1 e 79.2 que tiveram seu número mínimo realizado acima do previsto no quadrimestre e no ano, esta UGE informa que verificará a necessidade e viabilidade de sua adequação para o próximo Plano de Trabalho e parabeniza a OS pelos bons resultados.

Ressalta-se que nas metas que apresentam número mínimo, a porcentagem de ICM anual deverá ser 100% sempre que o número mínimo for alcançado ou ultrapassado. Esta UGE retificou o quadro de metas neste parecer.

Quanto às ações condicionadas à captação de recursos, foram realizadas integralmente as ações nº 88, 89 e 90, referentes respectivamente ao projeto Ateliê Portinari, Espaço Criança e projeto Desafio Portinari.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, parte das metas para este programa de trabalho se manteve como **condicionada à atenuação das medidas de distanciamento social** regulamentadas pelo Governo do Estado e Prefeituras dos municípios onde se encontram situados os museus desta Secretaria. Com isso, foram realizadas as ações condicionadas nº 93,94,95, 96 e 97 referentes respectivamente ao Projeto Museu Vai à Escola, Programa Sentidos (público com deficiência), Programa Idosos (público idoso), Projeto Família no Museu e Visitas educativas presenciais oferecidas para estudantes.

Esta UGE parabeniza a OS e a equipe pelo bom desempenho do programa.

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP -PSISEM MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES PACTUADAS (2021)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
98	Prosa Web para compartilhamento de boas	98.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de ações	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	2
					META ANUAL	1	2





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	práticas				ICM	100%	200%
99	Palestras OU Cursos OU Oficinas	99.1	Meta- Produto	Ação presencial Nº de Palestras OU Cursos OU Oficinas	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		99.2	Meta- Resultado	Nº de público presencial atendido	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	20	20
					META ANUAL	20	20
					ICM	100%	100%

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP -PSEIM MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2021)							
Nº	Ações Condiciona das	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
100	Exposições Itinerantes	100. 1	Meta- Produto	Ação presencial - Nº de exposições	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	
101	Ações para fortaleciment o das redes temáticas – Encontro de Museus Casas	101. 1	Meta- Produto	Ação presencial - Nº de ações	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa SISEM SP:

Todas as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Referente à superação da meta 98.1, a OS, justifica que devido as possibilidades de articulação com as demais instituições da Região, a equipe realizou um encontro virtual adicional. Dessa forma, as metas relacionadas a quantidade de ações foram superadas, sem onerar o Contrato de Gestão. Esta UGE acata as justificativas apresentadas e informa que avaliará o potencial destas metas superadas para que, no próximo Plano de Trabalho, tais metas possam ser revistas e repactuadas a partir de um cenário mais factível da capacidade de execução.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL - PCDI MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES PACTUADAS (2021)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
102	Canais de comunicação com os diversos segmentos de público	102.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de visitantes virtuais únicos	2º Quadrimestre	40.000	49.498
					3º Quadrimestre	80.000	90.822
					META ANUAL	120.000	140.320
					ICM	100%	100%
		102.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de seguidores nas mídias sociais (Facebook, TikTok, Twitter, Instagram e YouTube)	2º Quadrimestre	5.000	4.985
					3º Quadrimestre	6.500	7.764
					META ANUAL	11.500	12.749
					ICM	100%	100%
		102.3	Dado Extra	Nº de alcance nas mídias sociais / visualizações para as atividades não contempladas como metas #CulturaEmCasa (Facebook, TikTok, Twitter, Instagram e YouTube)	2º Quadrimestre		342.469
					3º Quadrimestre		538.890
					META ANUAL		881.359
					ICM		-
103	Inserções na mídia	103.1	Meta-Produto	Nº mínimo de inserções na mídia	2º Quadrimestre	100	160
					3º Quadrimestre	200	220
					META ANUAL	300	380
					ICM	100%	100%
104	Desenvolvimento Institucional a partir de parcerias com organizações	104.1	Meta-Produto	Nº de novas parcerias estabelecidas com organizações	2º Quadrimestre	2	49
					3º Quadrimestre	10	2
					META ANUAL	12	51
					ICM	100%	425%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional - Museu Casa de Portinari:

Todas as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Em relação às metas nº 102.1, 102.2 e 103.1, que tiveram seu número mínimo realizado acima do previsto, esta UGE informa que verificará a necessidade e viabilidade de sua adequação para o próximo Plano de Trabalho, e parabeniza a OS pelos bons resultados. Quanto às metas que apresentam número mínimo, a porcentagem de ICM deverá ser 100%, sempre que o número mínimo for alcançado ou ultrapassado. Esta UGE retificou o quadro neste parecer.

Sobre a meta nº104.1, referente ao número de novas parcerias estabelecidas com organizações, realizada acima do previsto, a OS justifica que os esforços para o incremento do Programa de Parceiros do Museu Casa de Portinari resultaram em uma parceria com 39 empresas. Esta UGE acata a justificativa e parabeniza a equipe e a OS pelos bons resultados.

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES - PED MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES PACTUADAS (2021)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
105	Obtenção ou Renovação do AVCB	105.1	Dado Extra	AVCB obtido OU renovado	2ºQuadrim	-	
					3ºQuadrim	-	
					META ANUAL	-	
					ICM	-	
106	Obtenção ou Renovação do Alvará de Funcionamento de Local de Reunião	106.1	Dado Extra	Alvará obtido ou renovado ou protocolado	2ºQuadrim	-	
					3ºQuadrim	-	
					META ANUAL	-	
					ICM	-	
107	Renovação de Seguros	107.1	Dado Extra	Seguro renovado	2ºQuadrim	-	
					3ºQuadrim	2	
					META ANUAL	2	
					ICM	-	
108	Em dia com a Edificação – conteúdos virtuais mostrando as rotinas e processos	108.1	Meta Produto	Ação Virtual Nº de Ações	2ºQuadrim	1	1
					3ºQuadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	realizados para manutenção do edifício					%	
	108.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de Visualizações	2ºQuadrim			1.068
				3ºQuadrim			33
				META ANUAL			1.101
				ICM			-

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES - PED MUSEU CASA DE PORTINARI – AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2021)							
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
109	Implantação de Sistema de Proteção a Incêndio por gás inerte	109.1	Meta Produto	Sistema implantado	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Edificações - Museu Casa de Portinari:

De modo geral as ações para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas, alcançando os objetivos previstos.

Em relação à meta nº 105.1, que trata do Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros, o Museu possui o documento AVCB nº 408314, válido até 16/04/2022 e a sede da OS possui o documento AVCB nº 468231, válido até 25/06/2023.

Para a meta nº 106.1, que trata da Renovação de Alvará de Funcionamento, o Museu possui o documento nº 352/2021, válido até 25/06/2022, a Loja, instalada no Museu, possui o documento nº 362/2021, válido até 24/06/2022 e a sede da OS possui o documento nº 361/2021, válido até 17/06/2022.

Também a meta nº 107.1, referente a Renovação de Seguros, a apólice de seguro multirrisco, nº 02180056296, contratada através da seguradora EXCELSIOR, é válida até 25/11/2022, e a de responsabilidade civil, nº 6089/0000012/51, contratada através seguradora MAFRE, é válida até 04/12/2022.

As metas nº 108.1 e nº 108.2 foram cumpridas.

A meta condicionada nº 109.1, prevista para o 3º quadrimestre, não foi realizada.

MUSEU FELÍCIA LEIRNER e AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS – PA MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – AÇÕES PACTUADAS (2021)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
110	Estabelecimento de parcerias visando à ampliação e disponibilização dos acervos da instituição	110.1	Meta-Produto	Nº de novas parcerias estabelecidas com organizações	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
111	Elaboração de Política de Gestão de direitos autorais e conexos	111.1	Meta-Produto	Política de Gestão de direitos autorais e Conexos	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
112	Depoimentos de História Oral	112.1	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral coletados, transcritos e editados	2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		112.2	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de depoimentos de História Oral disponibilizados no site	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		112.3	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	2º Quadrimestre		1.014
					3º Quadrimestre		1.838
					META ANUAL		2.852
					ICM		-
113	Boletim de acervo publicado em periódicos ou sites	113.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de boletins publicados	2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

		113.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	2º Quadrimestre		939
					3º Quadrimestre		1.742
					META ANUAL		2.681
					ICM		-
114	Palestra Técnica/Con servação e restauro de acervo	114.1	Meta- Produto	Ação Virtual - Nº de ações	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
	114.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	2º Quadrimestre		-	
				3º Quadrimestre		562	
				META ANUAL		562	
				ICM		-	

**PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS - PA
MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO- AÇÕES CONDICIONADAS
À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2021)**

Nº	Ações Condiçiona das	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
115	Pesquisas: Claudio Santoro Vida e Obra, Festival de Inverno e Felicía Leirner Vida e Obra	115.1	Meta- Produto	Nº de pesquisas realizadas	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100 %	-
116	Produção de livros/publica ções sobre as pesquisas do acervo	116.1	Meta- Produto	Nº de itens criados - livros, publicações	2º Quadrimestre	1	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM	100 %	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Acervos do Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro:

Todas as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Em relação às metas nº 112.2, 113.1 e 114.1, solicita-se que no próximo relatório a OS disponibilize no relato das ações do programa os links diretos para os resultados de tais metas virtuais. Por fim, a meta nº 111.1 será objeto de parecer específico, como todos os documentos norteadores previstos pela UGE.

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – AÇÕES PACTUADAS (2021)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
117	Exposições virtuais realizadas a partir dos conteúdos do museu e temas correlatos	117.1	Meta-Produto	Nº de exposições virtuais realizadas	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
118	Eventos temáticos "Consciência Negra"	118.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		118.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes presenciais	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	50	2.157
					META ANUAL	50	2.157
					ICM	100%	4.314%
119	Eventos temáticos "Primavera de Museus"	119.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		119.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes presenciais	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	50	10.255
					META ANUAL	50	10.255
					ICM	100%	20.510%
120	Eventos temáticos "Virada Cultural inclusiva"	120.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM	100%	100%
		120.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes presenciais	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	30	665
					META ANUAL	30	665
					ICM	100%	2.216,7%
121	Recebimento de visitantes presenciais no museu	121.1	Meta-Resultado	Nº de visitantes	2º Quadrim	3.000	13.252
					3º Quadrim	6.000	23.549
					META ANUAL	9.000	36.801
					ICM	100%	408,9%
122	Palestras ou Oficinas ou Cursos relativos à temática do museu	122.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		122.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes presenciais	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	15	671
					META ANUAL	15	671
					ICM	100%	4.473,3%
123	Programação Cultural Projeto Fora da Caixa	123.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de Eventos	2º Quadrim	0	2
					3º Quadrim	1	4
					META ANUAL	1	6
					ICM	100%	600%
		123.2	Dado-Extra	Nº de participantes de ações extramuros	2º Quadrim		1.060
					3º Quadrim		4.037
					META ANUAL		5.097
					ICM		-
124	Programação cultural Eventos periódicos Encontros com Arte	124.1	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de eventos	2º Quadrim	2	2
					3º Quadrim	2	5
					META ANUAL	4	7





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM	100%	175%
		124.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de Visualizações	2ºQuadrim		1.261
					3ºQuadrim		8.554
					META ANUAL		9.815
					ICM		-
125	Programação cultural Eventos periódicos Domingo Musical	125.1	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de eventos	2ºQuadrim	2	2
					3ºQuadrim	3	6
					META ANUAL	5	8
					ICM	100%	160%
		125.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de Visualizações	2ºQuadrim		4.198
					3ºQuadrim		11.831
					META ANUAL		16.029
					ICM		-
126	Programação cultural Bate Papo Virtual	126.1	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de eventos	2ºQuadrim	1	1
					3ºQuadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
		126.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	2ºQuadrim		1.276
					3ºQuadrim		640
					META ANUAL		1.916
					ICM		-
127	Programação cultural "Programa Férias no Museu"	127.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos	2ºQuadrim	1	1
					3ºQuadrim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		127.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	2ºQuadrim		13.303
					3ºQuadrim		134
					META ANUAL		13.437





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM		-
--	--	--	--	--	-----	--	---

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO- AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2021)							
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
128	Eventos realizados na Programação Cultural Série Orquestras do Vale	128.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
	Série Claudio Santoro Série Ópera no Museu	128.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes presenciais	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	300	934
					META ANUAL	300	934
					ICM	100%	311,3%
129	Revisão e Atualização da Exposição de Longa Duração	129.1	Meta-Produto	Exposição atualizada	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
130	Exposição temporária	130.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de exposições	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
131	Exposição temporária com acervo de terceiros	131.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de exposições	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
132	Exposições realizadas a partir de	132.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	curadoria compartilhada com o público			exposições	META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
133	Programa de Residência Artística Museu Felícia Leirner/ Auditório Claudio Santoro	133.1	Meta-Resultado	Nº de inscritos	2ºQuadrimestre	0	-
					3ºQuadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
	Visando o fomento da produção cultural na área de atuação do museu	133.2	Meta-Resultado	Nº de obras criadas	2ºQuadrimestre	0	-
					3ºQuadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-

**PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC
MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO - AÇÕES CONDICIONADAS À
ATENUAÇÃO DAS MEDIDAS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL (2021)**

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
134	Eventos periódicos – Ensaio Aberto no Auditório	134.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2ºQuadrimestre	0	-
					3ºQuadrimestre	1	7
					META ANUAL	1	7
					ICM	100%	700%
		134.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes presenciais	2ºQuadrimestre	0	-
					3ºQuadrimestre	50	1.076
					META ANUAL	50	1.076
					ICM	100%	2.152%
		134.3	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos	2ºQuadrimestre	0	-
					3ºQuadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
		134.4	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	2ºQuadrimestre		-
					3ºQuadrimestre		-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					METAANUAL		-
					ICM		-
135	Programação cultural Eventos periódicos Encontros com Arte	135.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2ºQuadrim	2	-
					3ºQuadrim	4	1
					METAANUAL	6	1
					ICM	100%	16,7%
		135.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes presenciais	2ºQuadrim	20	-
					3ºQuadrim	40	17
					METAANUAL	60	17
					ICM	100%	28,3%
136	Programação cultural Eventos periódicos Domingo Musical	136.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2ºQuadrim	2	-
					3ºQuadrim	4	2
					META ANUAL	6	2
					ICM	100%	33,3%
		136.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes presenciais	2ºQuadrim	20	-
					3ºQuadrim	40	205
					META ANUAL	60	205
					ICM	100%	341,7%
137	Programação cultural "Programa Férias no Museu"	137.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de eventos	2ºQuadrim	1	-
					3ºQuadrim	0	-
					METAANUAL	1	-
					ICM	100%	-
		137.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes presenciais	2ºQuadrim	200	-
					3ºQuadrim	0	-
					METAANUAL	200	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural do Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro:

De modo geral as ações para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

A meta nº118.2, referente ao número de participantes presenciais nos eventos temáticos "Consciência Negra", foi realizada acima do previsto. A OS justifica que a ação que estava prevista para ser realizada presencialmente, foi realizada virtualmente, pois já havia sido programada antes da liberação da realização de ações presenciais, o que justifica a grande participação. Esta UGE acata a justificativa, considerando o contexto da pandemia.

Sobre a meta nº 119.2, a OS informa que o grande número de participações se deu em decorrência da realização da meta de maneira virtual, posto que até a data de sua realização não haviam sido liberadas ações presenciais. Esta UGE acata a justificativa, considerando a excepcionalidade do contexto da pandemia.

Quanto à meta nº 120.2, a OS justifica que a ação referente à Virada Cultural Inclusiva, que estava prevista para ser realizada presencialmente, foi realizada virtualmente, pois já havia sido programada antes da liberação da realização de ações presenciais, o que justifica a grande participação. Esta UGE acata a justificativa.

Em relação à meta nº 121.1, a OS informa e justifica que o Museu Felícia Leirner e o Auditório Cláudio Santoro estiveram abertos seguindo as recomendações de segurança à prevenção do Covid-19 e que foi possível atender um número maior do que o previsto, pois na elaboração do Plano de Trabalho ainda existiam incertezas quanto ao término da pandemia. Esta UGE acata a justificativa, considerando a excepcionalidade do contexto da pandemia.

Sobre a meta nº122.2, a OS informa e justifica que a ação inicialmente prevista para ser realizada presencialmente, foi feita de maneira virtual, pois já havia sido programada antes da liberação da realização de ações presenciais, o que justifica a grande participação. Esta UGE acata a justificativa.

A meta nº123.1, foi realizada acima do previsto. A OS justifica que no 3º quadrimestre junto às ações já previstas, o projeto Fora da Caixa contou com a participação do setor educativo do Museu e Auditório, mas que as demais ações previstas não foram prejudicadas ou o orçamento onerado. Esta UGE acata a justificativa e parabeniza a equipe pela realização.

Quanto à ação nº 125, a OS justifica que ofereceu atividades a mais do Domingo Musical, visto que são bem aceitas pelo público virtual e não acarretam impactos negativos na programação planejada, pois são realizadas pela própria equipe.

Solicita-se esclarecimentos com relação à superação da meta nº124.1.

Esta UGE parabeniza a OS e a equipe do Museu e Auditório pelos esforços envolvidos na realização das ações condicionadas.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série histórica e imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, grande parte das metas pactuadas para este programa de trabalho teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.

Solicitamos esclarecimentos em relação ao número apresentado no Quadro resumo III - PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS, considerando que na prestação de contas mensal, os





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

números lançados na Planilha de Público UPPM 2021, referentes ao Público Geral Presencial (que considera a somatória do público visitante presencial, público presente em as ações extramuros e público participante presencialmente de ações do Sisem), não correspondem aos índices apresentados. A saber: na Planilha de Público UPPM 2021, consta que o Museu e o Auditório receberam 51.603 visitantes e o Quadro de metas apresenta o valor de 36.799.

PROGRAMA EDUCATIVO - PE MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – AÇÕES PACTUADAS (2021)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
138	Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	138.1	Meta-Resultado	Nº de estudantes atendidos virtualmente	2ºQuadrim	20	67
					3ºQuadrim	80	70
					META ANUAL	100	137
					ICM	100%	137%
139	Visitas educativas virtuais mediadas para outros públicos	139.1	Meta-Resultado	Nº de visitantes atendidos Virtualmente	2ºQuadrim	20	194
					3ºQuadrim	80	257
					META ANUAL	100	451
					ICM	100%	451%
140	Programa voltado a pessoas em situação de vulnerabilidade de social "Programa Todos no Museu"	140.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de ações ofertadas	2ºQuadrim	1	1
					3ºQuadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
	140.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de pessoas atendidas presencialmente em ações educativas	2ºQuadrim	10	528	
				3ºQuadrim	10	664	
				META ANUAL	20	1.192	
				ICM	100%	100%	
141	Cursos para professores	141.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº mínimo de cursos realizados	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	1
					META ANUAL	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM	100%	100%
		141.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público presencial atendido	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	10	9
					META ANUAL	10	9
					ICM	100%	90%
		142.1	Meta-Produto	Nº de eventos – ação presencial	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
142	Por dentro do Viveiro	142.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	10	1.365
					META ANUAL	10	1.365
					ICM	100%	13.650%
		143.1	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de eventos	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
143	Visita Ambiental Virtual	143.2	Dado Extra	Ação Virtual Nº de Visualizações	2ºQuadrim		-
					3ºQuadrim		920
					META ANUAL		920
					ICM		-
		144.1	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de Ações	2ºQuadrim	2	2
					3ºQuadrim	4	4
					META ANUAL	6	6
					ICM	100%	100%
144	Projeto Família no Museu	144.2	Dado Extra	Ação Virtual Nº de Visualizações	2ºQuadrim		4.894
					3ºQuadrim		2.927
					META ANUAL		7.821





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM		-
145	Programa Mais Sentidos para público com deficiência	145.1	Meta-Produto	Ação Virtual N° de Ações	2ºQuadrim	2	2
					3ºQuadrim	4	4
		META ANUAL	6	6			
		ICM	100%	100%			
	145.2	Dado extra	Ação Virtual - N° de visualizações	2ºQuadrim		1.240	
				3ºQuadrim		2.571	
				META ANUAL		3.811	
				ICM		-	
146	Programa Outono para público idosos	146.1	Meta-Produto	Ação Virtual N° de Ações	2ºQuadrim	2	2
					3ºQuadrim	4	4
		META ANUAL	6	6			
		ICM	100%	100%			
	146.2	Dado Extra	Ação Virtual - N° de visualizações	2ºQuadrim		1.318	
				3ºQuadrim		2.706	
				META ANUAL		4.024	
				ICM		-	
147	Jogos Educativos site institucional	147.1	Dado Extra	Ação Virtual - N° de visualizações	2ºQuadrim		54
					3ºQuadrim		95
					META ANUAL		149
					ICM		-
148	Ações para guias de turismo	148.1	Meta-Produto	Ação Virtual N° de Ações	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	3
		META ANUAL	1	3			
		ICM	100%	300%			
	148.2	Dado Extra	Ação Virtual - N° de visualizações	2ºQuadrim		-	
				3ºQuadrim		1.859	
META ANUAL		1.859					





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM		-
149	Boletins para Educadores	149.1	Meta-Produto	Ação Virtual - N° de boletins	2ºQuadrim	1	1
					3ºQuadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
		149.2	Dado Extra	Ação Virtual - N° de visualizações	2ºQuadrim		244
					3ºQuadrim		348
					META ANUAL		592
					ICM		-

PROGRAMA EDUCATIVO - PE MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO- AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2021)							
N°	Ações Pactuadas	N°	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
150	Espaço Criança Execução continuada	150.1	Meta Produto	N° de Projetos	2ºQuadrim	1	-
					3ºQuadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
151	Projeto Concerto Virtual	151.1	Meta-Produto	Projeto realizado	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
PROGRAMA EDUCATIVO - PE MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO- AÇÕES CONDICIONADAS À ATENUAÇÃO DAS MEDIDAS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL (2021)							
N°	Ações Pactuadas	N°	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
152	Oficinas temáticas	152.1	Meta-Produto	Ação presencial - N° de oficinas	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
	152.2	Meta-	N° de público	2ºQuadrim	0	-	





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

			Resultado	presencial atendido	3ºQuadrim	20	-
					META ANUAL	20	-
					ICM	100%	-
153	Projeto o Museu vai à Escola	153.1	Meta- Produto	Ação presencial - Nº de ações	2ºQuadrim	4	-
					3ºQuadrim	4	-
					META ANUAL	8	-
					ICM	100%	-
		153.2	Meta- Resultado	Nº de público escolar presencial atendido	2ºQuadrim	80	-
					3ºQuadrim	80	-
					META ANUAL	160	-
					ICM	100%	-
154	Programa Mais Sentidos para público com deficiência	154.1	Meta- Produto	Ação presencial - Nº de ações	2ºQuadrim	1	-
					3ºQuadrim	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM	100%	-
		154.2	Meta- Resultado	Nº de público presencial atendido	2ºQuadrim	15	-
					3ºQuadrim	15	-
					META ANUAL	30	-
					ICM	100%	-
155	Programa Outono para público idoso	155.1	Meta- Produto	Ação presencial - Nº de ações	2ºQuadrim	1	-
					3ºQuadrim	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM	100%	-
		155.2	Meta- Resultado	Nº de público presencial atendido	2ºQuadrim	15	-
					3ºQuadrim	15	-
					META ANUAL	30	-
					ICM	100%	-
156	Projeto	156.1	Meta-	Ação	2ºQuadrim	0	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Família no Museu		Produto	presencial - Nº de ações	3ºQuadrim	7	2				
					META ANUAL	7	2				
					ICM	100%	28,6%				
		156.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	2ºQuadrim	0	-				
					3ºQuadrim	30	21				
					META ANUAL	30	21				
				ICM	100%	70%					
				157	Ações para guias de turismo	157.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de ações	2ºQuadrim	0	-
									3ºQuadrim	1	-
META ANUAL	1	-									
ICM	100%	-									
157.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	2ºQuadrim	0	-						
			3ºQuadrim	15	-						
			META ANUAL	15	-						
			ICM	100%	-						
158	Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	158.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas educativas	2ºQuadrim	0	-				
					3ºQuadrim	40	19				
					META ANUAL	40	19				
					ICM	100%	47,5%				

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:

Todas as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação à meta nº 138.1, superada no ano, referente ao número de estudantes atendidos em visitas educativas virtuais, a OS justificou que nos períodos em que o Museu Felícia Leirner e





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Auditório Claudio Santoro estiveram abertos, foi possível atender um número maior de público que o previsto, pois na elaboração do presente plano de trabalho ainda existiam incertezas quanto ao contexto de pandemia.

Quanto à meta nº 139.1, concernente ao número de visitantes atendidos em visitas educativas virtuais mediadas, superada no quadrimestre e no ano, a OS informou que foi possível atender virtualmente um público maior do que o previsto, sem que isso impactasse em outras ações e no orçamento previsto.

Em relação à meta nº 141.2, referente ao número de participantes dos cursos para professores, embora não tenha atingido a meta prevista no quadrimestre e no ano, seu índice de cumprimento da meta está acima de 90%, dentro do índice aceito como cumprido por esta UGE.

A meta nº 142.2, referente ao número de participantes presenciais no projeto Por dentro do Viveiro, superada no quadrimestre e no ano, teve como justificativa apresentada pela OS que a ação foi realizada no âmbito virtual, o que permitiu um alcance mais amplo do público.

Quanto à meta nº 148.1, referente ao número de ações voltadas a guias de turismo, superada no quadrimestre e no ano, a OS justificou que foi possível realizar mais atividades, viabilizadas pela própria equipe, sem que houvesse impactos na programação planejada.

Esta UGE acata as justificativas apresentadas pela OS e parabeniza a equipe pelo.

Em relação à meta nº 140.2 que teve seu número mínimo realizado acima do previsto no quadrimestre e no ano, esta UGE informa que verificará a necessidade e viabilidade de sua adequação para o próximo Plano de Trabalho e parabeniza a OS pelos bons resultados.

Ressalta-se que nas metas que apresentam número mínimo, a porcentagem de ICM anual deverá ser 100% sempre que o número mínimo for alcançado ou ultrapassado. Esta UGE retificou o quadro de metas neste parecer.

Não houve a realização de ações condicionadas à captação de recursos.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, parte das metas para este programa de trabalho se manteve como **condicionada à atenuação das medidas de distanciamento social** regulamentadas pelo Governo do Estado e Prefeituras dos municípios onde se encontram situados os museus desta Secretaria. Com isso, foram realizadas parcialmente as ações condicionadas nº 156 e 158, referentes respectivamente ao Projeto Família no Museu e às Visitas educativas oferecidas para estudantes.

Esta UGE parabeniza a OS e a equipe pelo desempenho do programa.

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP -PSISEM MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO- AÇÕES PACTUADAS (2021)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
159	Palestras,	159.1	Meta-	Ação	2ºQuadrím	0	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Cursos ou Oficinas	Produto	presencial - Nº de Palestras, Cursos ou Oficinas	3º Quadrimestre		
			Previsão	Realizado	
159.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	3º Quadrimestre	1	-
			META ANUAL	1	-
			ICM	100%	-
			2º Quadrimestre	0	-
			3º Quadrimestre	20	-
			META ANUAL	20	-
ICM	100%	-			

**PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP -PSISEM
MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO- AÇÕES CONDICIONADAS
À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2021)**

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
160	Exposições Itinerantes	160.1	Meta-Produto	Ação presencial - Nº de exposições	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa SISEM – SP:

As metas nº 159.1 e nº 159.2 previstas para o quadrimestre e para o ano, não foram cumpridas. Em relatório, a OS justifica sua não realização em decorrência da pandemia, e informa que a mesma será prorrogada para o período subsequente. Entretanto, considerando Decreto nº 8.320, de 19 agosto de 2021 da Prefeitura Municipal de Estância de Campos do Jordão, que autoriza a abertura, funcionamento e atendimento presencial ao público em atividades culturais com a autorização de ocupação de até 100% (cem por cento) das atividades, **esta UGE solicita maiores esclarecimentos por parte da OS sobre a não realização da meta no 3º quadrimestre, e acompanhará sua execução no próximo quadrimestre.**

**PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL - PCDI
MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO- AÇÕES PACTUADAS (2021)**

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
161	Canais de comunicação com os	161.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de visitantes virtuais	2º Quadrimestre	10.000	27.726
					3º Quadrimestre	20.000	42.257





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	diversos segmentos de público			únicos	META ANUAL	30.000	69.983
					ICM	100%	100%
		161.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de seguidores nas mídias sociais (Facebook, TikTok, Twitter, Instagram e YouTube)	2ºQuadrim	2.000	2.218
					3ºQuadrim	3.500	3.693
					META ANUAL	5.500	5.911
					ICM	100%	100%
		161.3	Dado Extra	Nº de alcance nas mídias sociais / visualizações para as atividades não contempladas como metas #CulturaEmCasa (Facebook, TikTok, Twitter, Instagram e YouTube)	2ºQuadrim		41.821
					3ºQuadrim		70.030
					META ANUAL		111.851
					ICM		-
162	Inserções na mídia	162.1	Meta-Produto	Nº mínimo de inserções na mídia	2ºQuadrim	70	91
					3ºQuadrim	130	149
					META ANUAL	200	240
					ICM	100%	100%
163	Desenvolvimento Institucional a partir de parcerias com organizações	163.1	Meta-Produto	Nº de novas parcerias estabelecidas com organizações	2ºQuadrim	2	10
					3ºQuadrim	4	14
					META ANUAL	6	24
					ICM	100%	400%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Comunicação e Desenvolvimento Institucional do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:

As ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação às metas nº161.1, 161.2 e 162.1 que tiveram seu número mínimo realizado acima do previsto, esta UGE informa que verificará a necessidade e viabilidade de sua adequação para o próximo Plano de Trabalho, e parabeniza a OS pelos bons resultados. Quanto às metas que apresentam número mínimo, a porcentagem de ICM deverá ser 100%, sempre que o número mínimo for alcançado ou ultrapassado. Esta UGE retificou o quadro neste parecer.

Sobre a meta nº163.1, a OS informa que o número maior de parcerias se deu devido ao esforço por parte das instituições em estabelecer novos apoiadores na realização das ações. Esta UGE parabeniza os envolvidos pelos bons resultados.

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES - PED MUSEU FELÍCIA LEIRNER – AÇÕES PACTUADAS (2021)						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado
164	Obtenção ou Renovação do AVCB	164.1	Dado Extra	AVCB obtido ou renovado	2ºQuadrim	-
					3ºQuadrim	1
					META ANUAL	1
					ICM	-
165	Obtenção ou Renovação do Alvará de Funcionamento de Local de Reunião	165.1	Dado Extra	Alvará obtido ou renovado ou protocolado	2ºQuadrim	-
					3ºQuadrim	-
					META ANUAL	-
					ICM	-
166	Renovação de Seguros	166.1	Dado Extra	Seguro renovado	2ºQuadrim	-
					3ºQuadrim	1
					META ANUAL	1
					ICM	-

**PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES - PED
MUSEU FELÍCIA LEIRNER – AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2021)**





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

N°	Ações Pactuadas	N°	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
167	Implantação do Programa de Patrimônio Ambiental, um novo Programa do Plano de Trabalho, com características de ações transversais, dialogando com os demais Programas e atividades propostos para os equipamentos.	167.1	Meta-Produto	Programa implantado	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
168	Atualização do Plano Diretor do Espaço e elaboração do projeto executivo por etapas	168.1	Meta-Produto	Plano atualizado	2ºQuadrim	0	-
					3ºQuadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Edificações do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:

De modo geral as ações para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas, alcançando os objetivos previstos.

Quanto à meta nº 164.1, o Auditório/ Museu possuem o AVCB nº 514160 válido até 05/05/2023 e os Alojamentos possuem o AVCB nº 440704, válido até 01/11/2022.

Em relação à meta nº 165.1, o Alvará de Funcionamento Local de Reunião no Município de Campos do Jordão chama-se DOCUMENTO ÚNICO DE LIBERAÇÃO- DULI, e possui os mesmos efeitos legais dos Alvarás de Localização e de Funcionamento. O documento nº 833/2021 do Auditório/ Museu possui validade até 05/05/2023.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Quanto à meta nº 166.1, referente à Renovação de Seguros, a apólice de seguro multirrisco, nº 6089/0003389/18, contratada através da seguradora MAFRE, é válida até 01/06/2022, e a de responsabilidade civil, nº 6089/0000012/51, contratada através seguradora MAFRE, é válida até 04/12/2022.

As metas condicionadas nº 167.1 e nº 168.1, previstas para o 3º trimestre, não foram realizadas.

MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO ÍNDIA VANUÍRE

PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS – PA MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ - AÇÕES PACTUADAS (2021)							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
169	Estabelecimento de parceria visando a ampliação da pesquisa e disponibilização dos acervos da instituição	169.1	Meta-Produto	Nº de novas parcerias estabelecidas com organizações	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
170	Elaboração de Política de Gestão de direitos autorais e conexos	170.1	Meta-Produto	Política de Gestão de direitos autorais e conexos	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
171	Projeto de pesquisa com o acervo histórico	171.1	Meta-Produto	Projeto realizado	2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%
172	Projeto de pesquisa com o acervo etnográfico indígena	172.1	Meta-Produto	Projeto realizado	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
173	Projeto Identidade: apoio aos indígenas em suas manifestações e fortalecimento das	173.1	Meta-Produto	Projeto realizado	2º Quadrimestre	0	1
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	tradições, visando à preservação e à difusão das culturas desses povos.						
174	Depoimentos de História Oral	174.1	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral coletados	2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100 %	100%
		174.2	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de depoimentos de História Oral disponibilizados no site da Instituição	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100 %	100%
		174.3	Dado Extra	Ação Virtual Nº de visualizações	2º Quadrimestre		79
					3º Quadrimestre		192
					META ANUAL		271
					ICM%		-
175	Boletins de acervo publicados em periódicos e/ou sites	175.1	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de boletins publicados	2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100 %	100%
		175.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	2º Quadrimestre		72
					3º Quadrimestre		150
					META ANUAL		222
					ICM%		-
176	Palestra Técnica/Conservação e restauro de acervo	176.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações realizadas	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100 %	100%
177	Publicações disponibilizadas no site	177.1	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	2º Quadrimestre		98
					3º Quadrimestre		276





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	institucional				META ANUAL		374
					ICM%		-
178	Visita a Reserva Técnica	178.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%

PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS – PA
MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ - AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2021)

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
179	Publicação de livro institucional do museu	179.1	Meta-Produto	Nº de publicação	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
180	Produção de livros/publicações sobre as pesquisas do acervo	180.1	Meta-Produto	Nº de itens criados - livros, publicações	2º Quadrim	1	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM%	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Acervos do M. H. P. Índia Vanuíre:

Todas as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos.

Em relação às metas nº 174.2 e 175.1 solicita-se que no próximo relatório a OS disponibilize no relato das ações do programa os links diretos para o resultado de tais metas virtuais. Por fim, a meta nº 170.1 será objeto de parecer específico, como todos os documentos norteadores previstos pela UGE.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

**PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC
MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÁ - AÇÕES PACTUADAS (2021)**

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
181	Exposição temporária	181.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de exposições	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
182	Exposição temporária com acervo de terceiros	182.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de exposições	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
183	Exposições realizadas a partir de curadoria compartilhada com o público	183.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de exposições	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
184	Exposições Virtuais realizadas a partir dos conteúdos do museu e temas correlatos	184.1	Meta-Produto	Nº de exposições virtuais realizadas	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
185	Eventos temáticos – Consciência Negra	185.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos realizados	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
	185.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	2º Quadrim	0	-	
				3º Quadrim	20	8.280	
				META ANUAL	20	8.280	
				ICM%	100%	41.400%	
186	Eventos temáticos – Primavera de Museus	186.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos realizados	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM%	100%	100%
		186.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	20	2.261
					META ANUAL	20	2.261
					ICM%	100%	11.305%
187	Eventos temáticos – Virada Cultural inclusiva	187.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos realizados	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
	187.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	2º Quadrim	0	-	
				3º Quadrim	20	1.071	
				META ANUAL	20	1.071	
				ICM%	100%	5.355%	
188	Eventos temáticos – Dia da Cidade	188.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos realizados	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
	188.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	2º Quadrim	0	-	
				3º Quadrim	20	3.042	
				META ANUAL	20	3.042	
				ICM%	100%	15.210%	
189	Recebimento de visitantes presenciais no Museu	189.1	Meta-Resultado	Nº de visitantes	2º Quadrim	50	238
					3º Quadrim	100	1.674
					META ANUAL	150	1.912
					ICM%	100%	1.274,7%
190	Palestras, Oficinas ou Cursos relativos à tematicado museu	190.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos realizados	2ºQuadrim	1	1
					3ºQuadrim	0	-
					METAANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		190.2	Meta-	Nº de	2ºQuadrim	15	1.969





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

			Resultado	participantes presenciais	3º Quadrimestre	0	226
					META ANUAL	15	2.195
					ICM%	100%	14.633,3%
191	Programação Cultural Eventos periódicos "Cultura e Questões Indígenas em Foco"	191.1	Meta-Produto	Ação Virtual N° de eventos	2º Quadrimestre	2	2
					3º Quadrimestre	4	4
		META ANUAL	6	6			
		ICM%	100%	100%			
	191.2	Dado Extra	Ação Virtual N° de Visualizações	2º Quadrimestre		1.013	
				3º Quadrimestre		2.181	
				META ANUAL		3.194	
				ICM%		-	
192	Programação Cultural Eventos periódicos "Saberes e Fazeres Indígena"	192.1	Meta-Produto	Ação Virtual N° de eventos	2º Quadrimestre	3	2
					3º Quadrimestre	3	5
		META ANUAL	6	7			
		ICM%	100%	116,7%			
	192.2	Dado Extra	Ação Virtual N° de Visualizações	2º Quadrimestre		1.979	
				3º Quadrimestre		6.101	
				META ANUAL		8.080	
				ICM%		-	
193	Programa Férias no Museu	193.1	Meta-Produto	Ação Virtual N° de eventos	2º Quadrimestre	1	1
					3º Quadrimestre	0	-
		META ANUAL	1	1			
		ICM%	100%	100%			
	193.2	Dado Extra	Ação Virtual N° de Visualizações	2º Quadrimestre		10.396	
				3º Quadrimestre		123	
				META ANUAL		10.519	
				ICM%		-	

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC CULTURAL MUSEU H. P. ÍNDIA VANUIRE – TUPÁ - AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2021)





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado	
194	Revisão e Atualização da Exposição de Longa Duração	194.1	Meta-Produto	Exposição atualizada	2º Quadrim	0	-	
					3º Quadrim	1	-	
					META ANUAL	1	-	
					ICM%	100%	-	
195	Eventos temáticos - Semana Tupã em comemoração ao dia internacional dos povos indígenas	195.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	2º Quadrim	0	1	
					3º Quadrim	1	-	
					META ANUAL	1	1	
					ICM%	100%	100%	
196	Eventos temáticos - Encontro Paulista Questões Indígenas e Museus	196.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	2º Quadrim	1	-	
					3º Quadrim	0	-	
					META ANUAL	1	-	
					ICM%	100%	-	
			196.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	2º Quadrim	30	-
						3º Quadrim	0	-
						META ANUAL	30	-
						ICM%	100%	-
197	Sarau de Poesias Temáticas	197.1	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de eventos	2º Quadrim	1	-	
					3º Quadrim	1	-	
					META ANUAL	2	-	
					ICM%	100%	-	
			197.2	Dado Extra	Ação Virtual Nº de Visualizações	2º Quadrim		-
						3º Quadrim		-
						META ANUAL		-
						ICM%		-
198	Seminário - A temática indígena na escola	198.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	2º Quadrim	0	-	
					3º Quadrim	1	-	
					META	1	-	





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ANUAL		
					ICM%	100%	-
		198.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	30	-
					META ANUAL	30	-
					ICM%	100%	-
					2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
META ANUAL	1	-					
ICM%	100%	-					
199	Semana do Imigrante	199.1	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de eventos	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
		199.2	Dado Extra	Ação Virtual Nº de Visualizações	2º Quadrim		-
					3º Quadrim		-
META ANUAL					-		
ICM%					-		
200	Audiolivro do livro "Quando Eu caçava tatu e outros bichos"	200.1	Meta-Produto	Nº de Projeto	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
201	Programa de Residência Artística Museu Índia Vanuíre visando o fomento da produção cultural na área de atuação do museu	201.1	Meta-Resultado	Nº de Inscrições	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
		201.2	Meta-Resultado	Nº de obras criadas	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-

**PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC CULTURAL
MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÁ - AÇÕES CONDICIONADAS À ATENUAÇÃO DAS**





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MEDIDAS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL (2021)							
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
202	Programação cultural "Programa Férias no Museu"	202.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de eventos	2º Quadrimestre	1	-
					3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
			Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	2º Quadrimestre	100	-
					3º Quadrimestre	0	-
					META ANUAL	100	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural do M. H. P. Índia Vanuïre:

De modo geral as ações para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Sobre a realização da meta nº185.2, referente aos eventos temáticos "Consciência Negra", a OS justifica que a ação que estava prevista para ser realizada presencialmente, foi realizada de maneira virtual, uma vez que havia sido programada antes da liberação da realização de ações presenciais, justificando o número de público muito maior do que o previsto. Esta UGE acata a justificativa, considerando a excepcionalidade da pandemia.

A meta nº186.2, referente ao número de participantes presenciais na Primavera de Museus, foi realizada acima do previsto. A OS justifica a ação que estava prevista para ser realizada presencialmente, foi realizada de maneira virtual, uma vez que havia sido programada antes da liberação da realização de ações presenciais, justificando o número de público. Esta UGE acata a justificativa, considerando a excepcionalidade da pandemia.

Em relação à meta nº187.2, referente aos eventos da Virada Cultura Inclusiva, a OS justifica que a ação que estava prevista para ser realizada presencialmente, foi realizada de maneira virtual, uma vez que havia sido programada antes da liberação da realização de ações presenciais, justificando o número de público muito maior do que o previsto. Esta UGE acata a justificativa, considerando a excepcionalidade da pandemia.

Sobre a meta nº188.2, a OS informa que a ação foi realizada virtualmente em outubro de 2021, quando ainda não haviam sido liberadas as ações presenciais. Esta UGE acata a justificativa.

Em relação à meta nº 189.1, a OS informa e justifica que o Museu Índia Vanuïre esteve aberto seguindo as recomendações de segurança à prevenção do Covid-19 e que foi possível atender um





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

número maior do que o previsto, pois na elaboração do Plano de Trabalho ainda existiam incertezas quanto ao término da pandemia. Esta UGE acata a justificativa, considerando a excepcionalidade do contexto da pandemia, no entanto, **solicita esclarecimentos em relação à meta e ao número apresentado no Quadro resumo III - PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS**, considerando que na prestação de contas mensal, os números lançados na Planilha de Público UPPM 2021, referentes ao Público Geral Presencial (que considera a somatória do público visitante presencial, público presente em as ações extramuros e público participante presencialmente de ações do Sisem), não correspondem aos índices apresentados. A saber: na Planilha de Público UPPM 2021, consta que o Museu recebeu 2.599 visitantes.

A meta nº190.2, referente ao número de eventos presenciais sobre palestras, oficinas ou cursos relativos à temática do Museu, foi realizada virtualmente, posto que até a data da realização não haviam sido liberadas ações presenciais em razão da pandemia. A realização da ação de forma virtual permitiu a participação de um número maior do que o previsto. Esta UGE acata a justificativa, considerando a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

Esta UGE parabeniza a OS e a equipe do Museu pelos esforços envolvidos na realização da ação condicionada nº195, Semana Tupã, em comemoração ao dia internacional dos povos indígenas.

Solicita-se esclarecimentos com relação à superação da meta nº192.1.

PROGRAMA EDUCATIVO – PE MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ - AÇÕES PACTUADAS (2021)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	Realizado	
203	Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas ensino infantil, fundamental, Médio, técnico e universitário	203.1	Meta-Resultado	Nº de estudantes atendidos virtualmente	2ºQuadrim	30	83
					3ºQuadrim	120	121
					META ANUAL	150	204
					ICM	100%	136%
204	Programa voltado a pessoas em situação de vulnerabilidade de social	204.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações ofertadas	2º Quadrim	2	2
					3º Quadrim	2	4
					META ANUAL	4	6
					ICM%	100%	150%
	"Museu Jovem"	204.2	Meta-Resultado	Nº	2º Quadrim	40	1.583





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				mínimode pessoas atendidas presencial mente em ações educativas	3º Quadrim	40	614
					META ANUAL	80	2.197
					ICM%	100%	100%
205	Cursos para professores	205.1	Meta- Produto	Ação Presencial - Nº mínimodecur sosrealizado s	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	2
					META ANUAL	1	2
					ICM%	100%	100%
		205.2	Meta- Resultado	Nº mínimode público presencial atendido	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	20	58
					META ANUAL	20	58
					ICM%	100%	100%
206	Projeto Família no Museu	206.1	Meta- Produto	Ação Virtual Nº de Ações	2º Quadrim	2	5
					3º Quadrim	4	4
					META ANUAL	6	9
					ICM%	100%	150%
		206.2	Dado Extra	Ação Virtual Nº de Visualizaçõe s	2º Quadrim		4.642
					3º Quadrim		10.875
					META ANUAL		15.517
					ICM%		-
207	Projeto "Vem que te Conto um Conto"	207.1	Meta- Produto	Ação Virtual Nº de Ações	2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	2	2
					META ANUAL	3	3
					ICM%	100%	100%
		207.2	Dado Extra	Ação Virtual Nº de Visualizaçõe s	2º Quadrim		637
					3º Quadrim		841
					META ANUAL		1.897
					ICM%		-
208	Jogos Educativos	208.1	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de	2º Quadrim		690





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	site institucional			visualizações	3º		1.084
					Quadrimestral	META ANUAL	
							1774
							-
209	Boletins para Educadores	209.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de boletins	2º		1
					Quadrimestral	1	
					3º		1
					Quadrimestral	1	
	META ANUAL		2				
	ICM%		100%				
			100%				
			100%				
	209.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	2º		124	
				Quadrimestral			
				3º		257	
				Quadrimestral			
META ANUAL		381					
ICM%		-					

PROGRAMA EDUCATIVO – PE MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÁ - AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2021)							
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
210	Espaço Criança Execução continuada	210.1	Meta Produto	Nº de Projetos	2º		-
					Quadrimestral	1	
					3º		-
					Quadrimestral	1	
META ANUAL		-					
ICM		100%					
211	Projeto Narrativas Indígenas: Construir em parceria com os povos indígenas, ações educativas que promovam visibilidade e protagonismo por meio de narrativas e diálogo intercultural.	211.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº mínimo de ações realizadas	2º		-
					Quadrimestral	0	
					3º		-
					Quadrimestral	1	
	META ANUAL		-				
	ICM%		100%				
		211.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	2º		-
					Quadrimestral	0	
3º					-		
Quadrimestral					50		
META ANUAL		-					
ICM%		100%					





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA EDUCATIVO – PE MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÁ - AÇÕES CONDICIONADAS À ATENUAÇÃO DAS MEDIDAS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL (2021)							
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
212	Projeto "Vem que te Conto um Conto"	212.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações	2º Quadrim	1	-
					3º Quadrim	2	3
					META ANUAL	3	3
					ICM	100%	100%
		212.2	Meta-Resultado	Nº participantes presenciais	2º Quadrim	20	-
					3º Quadrim	40	46
					META ANUAL	60	46
					ICM%	100%	76,7%
213	Projeto Museu e Cidadania para público com deficiência	213.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações	2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	2
					META ANUAL	2	3
					ICM	100%	150%
		213.2	Meta-Resultado	Nº participantes presenciais	2º Quadrim	20	472
					3º Quadrim	20	44
					META ANUAL	40	516
					ICM	100%	1.290%
214	Projeto Aguçando as Memórias para público idoso	214.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações	2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	3
					META ANUAL	2	4
					ICM	100%	200%
		214.2	Meta-Resultado	Nº participantes presenciais	2º Quadrim	20	386
					3º Quadrim	20	2.279
					META ANUAL	40	2.665
					ICM	100%	6.662,5%
215	Projeto O Olhar é o	215.1	Meta-Produto	Ação Presencial -	2º Quadrim	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Sentir pelas mãos para público com deficiência visual			Nº de ações	3º Quadrim	1	2
					META ANUAL	2	3
					ICM	100%	150%
					2º Quadrim	15	13
	215.2	Meta-Resultado		Nº participantes presenciais	3º Quadrim	15	17
					META ANUAL	30	30
					ICM	100%	100%
					2º Quadrim	12	-
216	Projeto Família no Museu	216.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de ações	3º Quadrim	12	6
					META ANUAL	24	6
					ICM	100%	25%
					2º Quadrim	60	-
	216.2	Meta-Resultado		Nº participantes presenciais	3º Quadrim	60	24
					META ANUAL	120	24
					ICM	100%	20%
					2º Quadrim	0	-
217	Projeto O Museu vai à Escola	217.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de escolas	3º Quadrim	2	2
					META ANUAL	2	2
					ICM	100%	100%
					2º Quadrim	0	-
	217.2	Meta-Resultado		Nº de público presencial atendido	3º Quadrim	30	374
					META ANUAL	30	374
					ICM	100%	1.246,7%
					2º Quadrim	0	-
218	Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas ensino infantil, fundamental, Médio, técnico	218.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas educativas	3º Quadrim	45	176
					META ANUAL	45	176
					ICM%	100%	100%
					2º Quadrim	0	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	e universitário						
--	-----------------	--	--	--	--	--	--

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo do M. H. P. Índia Vanuíre:

Todas as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação à meta nº 203.1, superada no ano, referente ao número de estudantes atendidos em visitas educativas virtuais, a OS justificou que nos períodos em que o museu esteve aberto, foi possível atender um número maior de público que o previsto, pois na elaboração do presente plano de trabalho ainda existiam incertezas quanto ao contexto de pandemia.

Quanto à meta nº 204.1, concernente ao número de ações ofertadas no Programa Museu Jovem voltado a pessoas em situação de vulnerabilidade social, superada no quadrimestre e no ano, a OS informou que devido à demanda de instituições parceiras, houve a realização de mais ações do que as previstas no Plano de Trabalho, sem que houvesse impacto nas demais ações e no orçamento previsto.

Em relação à meta nº 206.1 concernente ao número de ações virtuais dentro do Projeto Família no Museu, superada no ano, conforme justificativa da OS, foi possível disponibilizar mais atividades do que o previsto, sem onerar o orçamento.

Esta UGE acata as justificativas apresentadas pela OS e verificará a necessidade e viabilidade de sua adequação para o próximo Plano de Trabalho, e parabeniza a OS pelos bons resultados.

Em relação às metas nº 204.2, 205.1 e 205.2 que tiveram seu número mínimo realizado acima do previsto no quadrimestre e no ano, esta UGE informa que verificará a necessidade e viabilidade de sua adequação para o próximo Plano de Trabalho e parabeniza a OS pelos bons resultados.

Ressalta-se que nas metas que apresentam número mínimo, a porcentagem de ICM anual deverá ser 100% sempre que o número mínimo for alcançado ou ultrapassado. Esta UGE retificou o quadro de metas neste parecer.

Não houve a realização de ações condicionadas à captação de recursos.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, parte das metas para este programa de trabalho se manteve como **condicionada à atenuação das medidas de distanciamento social** regulamentadas pelo Governo do Estado e Prefeituras dos municípios onde se encontram situados os museus desta Secretaria. Com isso, foram realizadas integralmente as ações condicionadas nº 212, 213, 214, 215, 217 e 218 referentes respectivamente ao Projeto Vem que te Conto um Conto, Projeto Museu e Cidadania (pessoa com deficiência), Projeto Aguçando as Memórias (público idoso), Projeto O Olhar é o Sentir pelas mãos (público com deficiência visual), Projeto O Museu vai à Escola e visitas educativas oferecidas para estudantes. A ação condicionada nº 216, referente ao Projeto Família no Museu, foi realizada parcialmente.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP - PSISEM MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÁ - AÇÕES PACTUADAS (2021)							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
219	Palestras OU Cursos OU Oficinas	219.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de Palestras OU Cursos OU Oficinas	2ºQuadri m	0	-
					3ºQuadri m	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%
		219.2	Meta-Resultado	Nº de público presencial atendido	2ºQuadri m	0	-
					3ºQuadri m	20	4
					META ANUAL	20	4
					ICM	100%	20%

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP - PSISEM MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÁ - AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2021)							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
220	Exposições Itinerantes	220.1	Meta-Produto	Ação Presencial - Nº de exposições	2ºQuadri m	0	-
					3ºQuadri m	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM – SP do M. H. P. Índia Vanuíre:

As ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram parcialmente cumpridas.

Destaca-se que em relação à meta nº 219.2, a mesma não foi alcançada. A OS justifica em relatório a baixa participação pelas questões das medidas de atenuação do distanciamento recentes ao período de encerramento do quadrimestre. Esta UGE acata a justificativa e acompanhará com atenção o desempenho da OS no próximo quadrimestre.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL – PCDI MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÁ - AÇÕES PACTUADAS (2021)							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
221	Canais de comunicação com os diversos segmentos de público	221.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de visitantes virtuais únicos	2ºQuadrim	5.000	15.415
					3ºQuadrim	10.000	32.886
					META ANUAL	15.000	48.301
					ICM	100%	100%
		221.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de seguidores nas mídias sociais (Facebook, TikTok, Twitter, Instagram e YouTube)	2ºQuadrim	900	1.715
					3ºQuadrim	900	1.794
					META ANUAL	1.800	3.509
					ICM	100%	100%
		221.3	Dado Extra	Nº de alcance nas mídias sociais / visualizações para as atividades não contempladas como metas #CulturaEmCasa (Facebook, TikTok, Twitter, Instagram e YouTube)	2ºQuadrim		30.788
					3ºQuadrim		38.284
					META ANUAL		69.072
					ICM		-
222	Inserções na mídia	222.1	Meta-Produto	Nº mínimo de inserções na mídia	2ºQuadrim	50	111
					3ºQuadrim	140	114
					META ANUAL	190	225
					ICM	100%	100%
223	Desenvolvimento Institucional a partir de parcerias com organizações	223.1	Meta-Produto	Nº de novas parcerias estabelecidas com organizações	2ºQuadrim	0	1
					3ºQuadrim	3	3
					META ANUAL	3	4
					ICM	100%	133,3%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional do M. H. P. Índia Vanuïre

As ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação às metas nº 221.1, 221.2 e 222.1 que tiveram seu número mínimo realizado acima do previsto, esta UGE informa que verificará a necessidade e viabilidade de sua adequação para o próximo Plano de Trabalho, e parabeniza a OS pelos bons resultados. Quanto às metas que apresentam número mínimo, a porcentagem de ICM deverá ser 100%, sempre que o número mínimo for alcançado ou ultrapassado. Esta UGE retificou o quadro neste parecer.

Sobre a meta nº223.1, a OS informa que o número maior de parcerias se deu devido ao esforço por parte das instituições em estabelecer novos apoiadores na realização das ações. Esta UGE parabeniza a OS e a equipe pelos bons resultados.

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES- PED MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÏRE – TUPÁ- AÇÕES PACTUADAS (2021)							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
224	Obtenção ou Renovação do AVCB	224.1	Dado Extra	AVCB obtido OU renovado	2ºQuadrim		-
					3ºQuadrim		-
					META ANUAL		-
					ICM		-
225	Obtenção ou Renovação do Alvará de Funcionamento de Local de Reunião	225.1	Dado Extra	Alvará obtido ou renovado ou protocolado	2ºQuadrim		-
					3ºQuadrim		-
					META ANUAL		-
					ICM		-
226	Renovação de Seguros	226.1	Dado Extra	Seguro renovado	2ºQuadrim		-
					3ºQuadrim		1
					META ANUAL		1
					ICM%		-

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES- PED MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÏRE – TUPÁ- AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2021)							
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
227	Implantação	227.1	Meta-	Nº de Lojas	2º Quadrim	0	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	da Loja do Museu (física e virtual)		Produto	física e virtual implantadas	3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
228	Implantação do Espaço OCA	228.1	Meta-Produto	Oca implantada	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
229	Projeto de Ocupação do Solar SOUZA LEÃO, se cedido pela Prefeitura de Tupã	229.1	Meta-Produto	Projeto realizado	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
230	Implantação do Sistema de Energia Fotovoltaico	230.1	Meta-Produto	Sistema Implantado	2º Quadrimestre	0	-
					3º Quadrimestre	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Edificações – M. H. P. Índia Vanuíre:

De modo geral as ações para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas, alcançando os objetivos previstos.

Em relação à meta nº 224.1, o Museu possui o Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros- AVCB nº 501363, válido até 08/02/2024.

Quanto à meta nº 225.1 que trata da Renovação de Alvará de Funcionamento, o Museu possui o documento nº 01659000, expedido em 22/08/2016, sem data de validade, conforme regras da Prefeitura do Município de Tupã.

Quanto à meta nº 226.1, referente à Renovação de Seguros, a apólice de seguro multirrisco, nº 02180056040, contratada através da seguradora EXCELSIOR, é válida até 09/11/2022, e a de responsabilidade civil, nº 6089/0000012/51, contratada através seguradora MAFRE, é válida até 04/12/2022.

As metas condicionadas nº 227.1, nº 228.1, nº 229.1, nº 230.1 previstas para o 3º quadrimestre, não foram realizadas.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA SISEM-SP

PROGRAMA SISEM-SP AÇÕES PACTUADAS (2021)							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
231	Apoio técnico e operacional a museus em municipalização	231.1	Meta-Produto	Nº de ações virtuais (Roda de Conversa)	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
232	Apoio técnico e operacional aos colegiados do SISEM-SP	232.1	Meta-Produto	Nº de ações virtuais (Encontro de Representantes Regionais)	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
233	Desenvolvimento e implantação do CEM-SP	233.1	Meta-Resultado	Ação Presencial Nº de visitas técnicas realizadas	2º Quadrim	4	4
					3º Quadrim	10	12
					META ANUAL	14	16
					ICM%	100%	114,3%
		233.2	Meta-Produto	Manutenção realizada (Manutenção do Sistema do CEM-Cadastro Estadual de Museus-SP)	2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%
		233.3	Meta Produto	Nº de relatórios gerenciais (Manutenção do Sistema do CEM-SP)	2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%
		233.4	Meta-Produto	Nº de relatórios gerenciais (Implantação de ações direcionadas de comunicação institucional para o CEM-SP)	2º Quadrim	2	2
					3º Quadrim	4	4
					META ANUAL	6	6
					ICM%	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

		233.5	Meta Produto	Nº de boletins divulgados (Elaboração de boletins informativos sobre o CEM-SP)	2º Quadrimestre	1	1	3º Quadrimestre	1	1	META ANUAL	2	2	ICM%	100%	100%
234	Gestão e manutenção da estrutura de comunicação do SISEM-SP	234.1	Meta-Produto	Nº de relatórios gerenciais (Manutenção de ferramentas digitais de comunicação do SISEM-SP)	2º Quadrimestre	2	2	3º Quadrimestre	4	4	META ANUAL	6	6	ICM%	100%	100%
					2º Quadrimestre	1	1	3º Quadrimestre	3	3	META ANUAL	4	4	ICM%	100%	100%
					2º Quadrimestre	0	-	3º Quadrimestre	1	1	META ANUAL	1	1	ICM%	100%	100%
					2º Quadrimestre	0	-	3º Quadrimestre	1	1	META ANUAL	1	1	ICM%	100%	100%
		234.2	Meta-Produto	Nº de textos compartilhados no site (Produção de artigos de opinião e resenhas)	2º Quadrimestre	1	1	3º Quadrimestre	3	3	META ANUAL	4	4	ICM%	100%	100%
					2º Quadrimestre	0	-	3º Quadrimestre	1	1	META ANUAL	1	1	ICM%	100%	100%
					2º Quadrimestre	0	-	3º Quadrimestre	1	1	META ANUAL	1	1	ICM%	100%	100%
					2º Quadrimestre	0	-	3º Quadrimestre	1	1	META ANUAL	1	1	ICM%	100%	100%
		234.3	Meta-Produto	Concepção de projeto (Implantação de canal de Podcast do SISEM-SP)	2º Quadrimestre	0	-	3º Quadrimestre	1	1	META ANUAL	1	1	ICM%	100%	100%
2º Quadrimestre	0				-	3º Quadrimestre	1	1	META ANUAL	1	1	ICM%	100%	100%		
2º Quadrimestre	0				-	3º Quadrimestre	1	1	META ANUAL	1	1	ICM%	100%	100%		
2º Quadrimestre	0				-	3º Quadrimestre	1	1	META ANUAL	1	1	ICM%	100%	100%		
235	Programa Sonhar o Mundo	235.1	Meta-Produto	Implantação de projeto de comunicação integrada	2º Quadrimestre	0	-	3º Quadrimestre	1	1	META ANUAL	1	1	ICM%	100%	100%
					2º Quadrimestre	0	-	3º Quadrimestre	1	1	META ANUAL	1	1	ICM%	100%	100%
					2º Quadrimestre	0	-	3º Quadrimestre	1	1	META ANUAL	1	1	ICM%	100%	100%
					2º Quadrimestre	0	-	3º Quadrimestre	1	1	META ANUAL	1	1	ICM%	100%	100%
236	Encontro Paulista de Museus Itinerante Virtual –	236.1	Meta-Produto	Nº de eventos virtuais realizados	2º Quadrimestre	0	-	3º Quadrimestre	2	2	META ANUAL	2	2	ICM%	100%	100%
					2º Quadrimestre	0	-	3º Quadrimestre	2	2	META ANUAL	2	2	ICM%	100%	100%
					2º Quadrimestre	0	-	3º Quadrimestre	2	2	META ANUAL	2	2	ICM%	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	EPMI				ICM%	100%	100%
--	------	--	--	--	------	------	------

PROGRAMA SISEM-SP AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS (2021)							
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral		Realizado
237	Oficinas de Capacitação	237.1	Meta-Produto	Ação Presencial- Nº de Oficinas realizadas	2º Quadrim	1	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM	100%	-
238	Assessoramento Técnico e Capacitação-ASTECA	238.1	Meta-Produto	Ação Presencial- Nº de ações realizadas	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
239	Publicação	239.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de publicações realizadas	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
240	Curso EAD	240.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de cursos realizados	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
241	Exposições Itinerantes	241.1	Meta-Produto	Ação Presencial- Nº de exposições a serem itineradas	2º Quadrim	3	-
					3º Quadrim	3	-
					META ANUAL	6	-
					ICM	100%	-
242	Apoio técnico e operacional a museus em municipalização Montagem de Exposição	242.1	Meta Produto	Ação Presencial- Nº de ações	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
243	Apoio técnico e operacional a museus em	243.1	Meta-Resultado	Ação Presencial- Nº de	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	municipalização Conferência de Acervos			instituições atendidas	META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
244	Apoio à implementação de repositórios de acervos digitais	244.1	Meta-Resultado	Ação Presencial- N° de instituições atendidas	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
245	Implantação de projeto de memória institucional	245.1	Meta-Produto	Coleta de depoimentos	2º Quadrim	0	-
					3º Quadrim	2	-
					META ANUAL	2	-
					ICM	100%	-
	245.2	Meta-Produto	Nº de matérias especiais compartilhadas no site	2º Quadrim	0	-	
				3º Quadrim	1	-	
				META ANUAL	1	-	
				ICM	100%	-	

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa SISEM - SP

Todas as ações previstas para o quadrimestre e para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Esta UGE informa a retificação da meta anual nº 233.2, cuja soma estava incorreta.

QUADRO DE AVALIAÇÃO DAS ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS

Rotina / Obrigação Contratual	Comprovação	Avaliação da UGE
MUSEU CASA DE PORTINARI, MUSEU FELICIA LEIRNER, MUSEU ÍNDIA VANUÍRE		
Programa de Gestão Museológica	Os anexos não foram entregues em sua totalidade	De modo geral as rotinas foram cumpridas, atingindo os objetivos previsto.
MUSEU CASA DE PORTINARI		
Programa de Gestão de Acervos	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Exposições e Programação Cultural	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Programa Educativo	Os anexos não foram entregues em sua totalidade	De modo geral as rotinas foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Integração ao SISEM-SP	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Edificações	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
MUSEU FELICIA LEIRNER		
Programa de Gestão de Acervos	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Exposições e Programação Cultural	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa Educativo	Os anexos não foram entregues em sua totalidade	De modo geral as rotinas foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos
Programa de Integração ao SISEM-SP	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Edificações	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
MUSEU INDIA VANUIRE		
Programa de Gestão de Acervos	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Exposições e Programação Cultural	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa Educativo	Os anexos não foram entregues em sua totalidade	De modo geral as rotinas foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos
Programa de Integração ao SISEM-SP	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Edificações	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
PROGRAMA SISEM-SP		





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Programa Específico SISEM-SP	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
---------------------------------	----------------------------	--

Quanto às rotinas técnicas e obrigações contratuais executadas no âmbito dos programas de trabalho, registramos (conforme demonstrado no quadro acima) que, de modo geral, foram executadas, havendo as seguintes pendências:

Programa de Gestão Museológica

Museu Casa de Portinari, Museu Índia Vanuïre e Museu Felícia Leirner

EIXO 2 - Gestão Administrativa, de Recursos Humanos e Financeira

Esta UGE não localizou a entrega do Descritivo qualitativo das ações realizadas de formação, capacitação e especialização das equipes. Solicitamos, portanto, que seja encaminhado no prazo de até 30 dias após o recebimento deste parecer.

EIXO 3 – Financiamento e Fomento

Esta UGE não localizou a entrega do Plano de Mobilização de Recursos e o Quadro de projetos submetidos a leis de incentivo e editais. Embora a OS tenha encaminhado o plano de mobilização no relatório do 2º quadrimestre de 2021, é importante que a entidade se manifeste se houve alguma atualização, especialmente, em virtude da chegada do Museu das Culturas Indígenas ao contrato de gestão. Já o quadro de projetos não foi encaminhado, pois não houve inscrição de projetos pela OS no exercício de 2021. Solicitamos, portanto, o envio do Plano de Mobilização de Recursos em até 30 dias após o recebimento deste parecer.

EIXO 5 – Monitoramento e Avaliação de Resultados

Esta UGE informa que solicitou a todas as OSs que interrompessem a aplicação da Pesquisa de Perfil e Satisfação do Público Escolar, em razão da Pandemia da Covid-19. No entanto, a OS verificou a possibilidade de aplicação das pesquisas no 3º quadrimestre no Museu Casa de Portinari e no Museu Índia Vanuïre. Com isso, houve a entrega do Relatório Analítico da Pesquisa de Perfil e Satisfação do Público Escolar destes dois museus este ano. No entanto, verificou-se que a pesquisa apresentada, realizada no Museu Casa de Portinari, contém problemas na configuração, com corte de informações, como os gráficos. Solicitamos, portanto, que seja encaminhada pesquisa retificada no prazo de até 30 dias após o recebimento deste parecer.

Programa Educativo

Museu Casa de Portinari, Museu Índia Vanuïre e Museu Felícia Leirner

Em relação ao Relatório de Ações do Núcleo Educativo do Museu Casa de Portinari e do Museu Felícia Leirner, a OS apresentou no item 4 - Curso para Educadores as ações de formação destinadas aos educadores dos dois museus, no entanto, este item deve ser utilizado para a apresentação dos cursos promovidos pelos núcleos educativos aos professores e educadores, público finalístico do museu. Ressalva-se, ainda, que as ações de formação de todos os profissionais da instituição devem integrar o Descritivo qualitativo das ações realizadas de formação, capacitação





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

e especialização das equipes, prevista no checklist do Programa de Gestão Museológica, Eixo 2 – Gestão administrativa, de recursos humanos e financeira.

A OS também apresenta como anexos dos três museus o Relatório Complementar do Programa Educativo e Balanço das rotinas e observações gerais, os quais **não** deverão ser apresentados nos próximos relatórios. Os conteúdos referentes à realização das ações e metas do Programa Educativo, bem como o balanço das rotinas deverão constar integralmente no anexo “Relatório de Ações do Núcleo Educativo”.

Esta UGE não identificou os Relatórios com os resultados das avaliações aplicadas ao público educativo em que se utilizaram modelos próprios do Museu Casa de Portinari, Museu Índia Vanuïre e Museu Felícia Leirner. Solicitamos que a OS se manifeste formalmente no prazo de até 30 dias informando se houve ou não a aplicação de avaliações com modelos próprios das instituições ao público educativo e, em caso afirmativo, que apresente os resultados das avaliações.

Conforme determinado no checklist do Programa Educativo, constante no Anexo IV - Obrigações de rotina e compromissos de informação, os Planos Educativos do Museu Casa de Portinari, Museu Índia Vanuïre e Museu Felícia Leirner deveriam ser entregues no 1º quadrimestre do primeiro ano de vigência do Contrato de Gestão, o que ocorreu no relatório do 2º quadrimestre apresentado pela OS.

Quanto às recomendações feitas pela Comissão de Avaliação, temos a manifestar:

Recomendação no Relatório da Comissão de Avaliação:			
Anual de 2020 (X)	1º trimestre 2021 ()	2º trimestre 2021 (X)	3º trimestre 2021 (X)
Anual de 2020:			
<ul style="list-style-type: none">Recomenda-se a retomada da previsão de mensuração de ações e públicos, balizada pela experiência de 2020, atribuindo, quando necessário, o número de público mínimo;Recomenda-se atenção em relação ao orçamento previsto e o realizado, levando em conta os dissídios salariais e demais vantagens.			
2º e 3º Trimestres:			
<ul style="list-style-type: none">Recomenda a análise, para planos de trabalhos futuros, daquilo que pode continuar sendo realizado de forma virtual e das ações que são essencialmente atreladas ao ambiente presencial, a fim de maximizarmos a difusão e divulgação dos diversos segmentos culturais desenvolvidos por esta Secretaria, sempre levando em conta a essência e a missão de cada contrato em questão.			
Resposta da OS			
Anual de 2020 ()	1º trimestre 2021 ()	2º trimestre 2021 ()	3º trimestre 2021 ()
Não foi identificada resposta da OS às recomendações da Comissão de Avaliação. Contudo, parte das recomendações, consideradas pela OS, podem ser observadas no Relatório Anual de 2021 e nos Planos de Trabalho subsequentes.			

VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA

De acordo com o acompanhamento realizado por esta Unidade Gestora, a Organização Social de Cultura cumpriu, de modo geral, as cláusulas pactuadas no Contrato de Gestão nº 04/2021, durante





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

o exercício de 2021, conforme verificado nas reuniões, participação em ações e eventos, análise de relatórios e documentos, não tendo chegado a nosso conhecimento nada que aponte o contrário.

Cabe destacar que é responsabilidade da Organização Social a veracidade de todas as informações e documentos por ela fornecidos, estando sujeita às penalidades previstas em lei.

VIII - A DISPONIBILIZAÇÃO, PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR, DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DOS GASTOS EFETUADOS COM OS RECURSOS DA PARCERIA E SUA DEVIDA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADA PELO CONTADOR DA BENEFICIÁRIA

Todos os documentos necessários ao acompanhamento da parceria com a Organização Social de Cultura em relação aos gastos efetuados com recursos do Contrato de Gestão estiveram tempestivamente disponíveis e foram fornecidos quando solicitados, ao longo do exercício, incluindo a entrega na prestação de contas anual das demonstrações financeiras assinada pelo contador e diretoria financeira, e auditadas por auditor independente.

Observa-se, ainda, que o relatório da auditoria independente bem como os controles internos da OS que atestam essa comprovação foram devida e expressamente aprovados pelo Conselho de Administração da entidade.

IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993 E ALTERAÇÕES

De acordo com o § 1º do Artigo 200 da Instrução Normativa nº 01/2020 do Tribunal de Contas do Estado de SP, esse atestado não se aplica ao presente Parecer Conclusivo, visto que o mesmo trata de repasses públicos a entidades do Terceiro Setor, enquanto que esse atestado é aplicado somente aos casos de repasses públicos a entidades do Primeiro Setor.

X - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTÊM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO NÚMERO DO AJUSTE, BEM COMO DO ÓRGÃO/ENTIDADE REPASSADOR(A) A QUE SE REFEREM

A documentação gerada pela Organização Social obedece às orientações do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo, SAESP, conforme previsto no Contrato de Gestão, em atendimento ao Decreto nº 48.897/2004.

Além disso, em verificação realizada por amostragem, no decorrer do exercício, pudemos constatar que a Entidade beneficiada estampa em seus comprovantes de gastos, carimbo contendo a identificação do tipo de repasse que o custeia, número do Contrato de Gestão e o nome do órgão repassador, no caso, Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

XI - A DISPONIBILIZAÇÃO PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR DAS RESPECTIVAS CERTIDÕES ATUALIZADAS ACERCA DA REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

A Organização Social de Cultura parceira disponibilizou, ao longo do exercício, quando solicitada, certidões e declarações atualizadas acerca da regularidade dos recolhimentos de encargos trabalhistas.

XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE, EFICIÊNCIA, MOTIVAÇÃO E INTERESSE PÚBLICO

Atestamos o atendimento aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, motivação e interesse público na execução do contrato nº 04/2021, durante o exercício de 2021, com base, entre outras, nas seguintes constatações:

- O contrato de gestão pauta-se pela Lei Estadual Complementar nº 846/1998 e seus regulamentos, sendo que tanto a sua celebração, quanto todas as alterações ocorridas (relacionadas ao detalhamento do plano de trabalho anual ou a modificações nos valores do contrato) foram devidamente analisadas e aprovadas pela douta Consultoria Jurídica da Pasta e ratificadas pelo Gabinete da Pasta.
- A Organização Social tem regulamento de compras e contratações e é regularmente instada a assegurar que seus processos de seleção de pessoal e aquisição de obras e serviços sejam devidamente publicizados e obedeçam a critérios objetivos, pessoais e técnicos.
- O modelo de gestão por organização social é mais ágil e eficiente, os resultados alcançados pela Cultura no Estado de São Paulo evidenciam a ampliação de ações culturais e de público atingido nos últimos dez anos.
- A Secretaria de Cultura e Economia Criativa disponibiliza os contratos de gestão, termos aditivos, relatórios de prestação de contas e pareceres técnicos das Unidades Gestoras e relatório conclusivo anual da Comissão de Avaliação, além dos principais resultados das parcerias com organizações sociais, no portal da transparência da Cultura (www.transparenciacultura.sp.gov.br). As OSs também divulgam seus documentos em seus sites e nos dos objetos culturais geridos por elas.
- A celebração do contrato de gestão foi antecedida de convocação pública das organizações sociais interessadas, publicada no Diário Oficial do Estado e no portal eletrônico da Secretaria e divulgada às instituições qualificadas como OS de Cultura no Estado.
- A Secretaria de Cultura e Economia Criativa tem reforçado sempre o compromisso público que pauta cada contrato de gestão. O respeito aos direitos humanos e constitucionais, às diferenças e à diversidade cultural tem sido enfatizado em vários momentos da parceria e a Organização Social tem participado desse esforço com ações no plano de trabalho. São exemplos as iniciativas relacionadas à ampliação da acessibilidade e à inclusão de pessoas em situação de vulnerabilidade social.

XIII - A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS

Atestamos a existência e o funcionamento regular da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico que é a Unidade de Atividade Cultural da Secretaria gestora e ordenadora de despesas





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

do contrato de gestão nº 04/2021, entre outras atribuições, responsável pela “fiscalização das atividades das Organizações Sociais e pela coleta de informações para o processo de avaliação dos Contratos de Gestão na sua área de atuação”, nos termos do artigo 96 do Decreto Estadual nº 50.941/2006. A coordenação da referida UGE no exercício de 2021 foi realizada por Paula Paiva Ferreira, CPF nº 409.936.338-46, e respondeu pelo expediente da Unidade durante parte deste período Leticia Nascimento Santiago, CPF nº 323.870.238-62.

Em atuação complementar à Unidade Gestora, destacamos a atuação da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão, que tem, entre outras atribuições, a de “realizar análise econômico-financeira dos contratos de gestão, com base no exame anual dos resultados” e a de “elaborar pareceres econômico-financeiros anuais de monitoramento e avaliação da prestação de contas dos contratos de gestão”, bem como “recomendações anuais referentes à execução orçamentária”, em ambos os casos “considerando a documentação fornecida pelas organizações sociais e os pareceres técnicos e qualitativos das Unidades de Atividades Culturais da Secretaria sobre o cumprimento das metas”, conforme disposto no inciso VII, alíneas c e d, do artigo 68-D do Decreto Estadual nº 59.046/2013.

Ressaltamos ainda que, no âmbito do controle interno Poder Executivo paulista, os Centros de Controle e Avaliação da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo têm, entre outras atribuições, a de “examinar e analisar a legalidade e a legitimidade dos contratos de gestão, bem como o resultado atingido na sua execução, quanto à eficiência e à eficácia” e “acompanhar e analisar o cumprimento das metas previstas na contratualização por resultados com as entidades parceiras do Estado, integrantes do Terceiro Setor”, conforme disposto nos incisos XIII e XIV do artigo 27 do Decreto Estadual nº 60.812/2014.

Vale lembrar que a Organização Social sujeita-se, “no que diz respeito aos recursos e bens públicos recebidos e administrados, ao controle e fiscalização dos órgãos de auditoria do Estado, devendo disponibilizar aos mesmos todos os dados e documentos necessários para a verificação do cumprimento dos requisitos de legalidade e economicidade nas compras e contratações efetuadas com recursos públicos, não podendo furta-se a tais controles sob alegação de sigilo fiscal ou bancário”, de acordo com o disposto no artigo 3º do Decreto Estadual nº 51.346/2006.

XIV - INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), QUANDO HOUVER

No que tange às ações de acompanhamento, além das visitas técnicas in loco, a Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico realiza reuniões com as equipes da Organização Social de Cultura e participa de ações e eventos promovidos no(s) equipamento(s) culturais geridos em parceria.

Visitas Virtuais às páginas (realizadas (quinzenalmente):

<http://www.museucasadeportinari.org.br/>

<https://www.museufeliciaeirner.org.br>

<https://www.museuindiavauire.org.br>

Visitas virtuais às redes:

[Museu Casa de Portinari | Facebook](#)





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

[Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro | Facebook](#)
[Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuïre \(facebook.com\)](#)

Perfis do Instagram:
[@museucasadeportinari](#)
[@museufeliciaeirner](#)
[@museuindiavanuire](#)

Canais no YouTube:
<https://www.youtube.com/user/casadeportinari>
<https://www.youtube.com/user/museufeliciaeirner>
<https://www.youtube.com/user/mhindiavanuire>

**Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho –
2º Quadrimestre/2021**

Data	Local	Tipo de evento	Participantes (Instituição)	Pauta/Resumo da Reunião
29/07/2021	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Suzy Santos (UPPM – SEC), Alexandra Rocha (Poiesis), Ana Lídia Teberga (Poiesis - CGA), Andreia Duarte (ACAM – MCP), Anderson Shimamoto (SAMAS - MAS), Arthur Major (Poiesis - CMA), Bethânia Arruda (ACAM - MCP), Cristiane Patrici (ACAM – MCP), Dayves Augusto (ACASA – MCB), Denyse Emerich (SAMAS – MAS), Fernanda Bergamo (ACAM - MCP), Fernando Marques (ACAM - MIV), Frederico Souza (ACAM – MFL), Gabriela Aïdar (APAC – Pina), Gabriela Oliveira (APAA - MDS), Guilherme Torres (APAF – MIS), Ialê Cardoso (IDBrasil – MF), Isaltina Santos (ACAM-MIV), Lais Garcia Rocha (APAF – MIS), Leticia Toloï (ACAM - MCP), Marina Herling (APAF – MIS), Mirian Kajiki (APAF – Paço), Natalia Nascimento (Poiesis - CR), Siméia Mello (AMAB - MAB), Sueli Vital (APAF – Paço), Tamimi Reyes (ACAM - MIV), Telma Mösken (APAC – Pina), Ujara Potira (ACAM – MIV), Valquíria Martins (ACAM – MIV), Vitor Molinari (ACAM – MCP) e Yule Barbosa (APAF – MIS).	4ª Reunião do Comitê Educativo. Pauta: I. Informes; II. Compartilhamento de experiências - núcleo educativo do Museu Casa de Portinari; III. Divulgações





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

02/08/2021	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Ana Paula Fernandes (Museu Felícia Leirner), Aline (Museu Felícia Leirner), Adina Cesarino, Aline Jeronymo, Flávia Calvalcante, Fre Souza, Jacy Rhomens, Luiz Antônio Bergamo (ACAM), Vera Meib	Pauta: Cessão de uso do Auditório Claudio Santoro para o XXVIII New Fest Dance de Campos do Jordão
02/08/2021	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Tayna Rios (UPPM-SEC), Marcos Antonio (UPPM-SEC), Gabriela Pessoa (Pina), Rafael Laterca (Pina), Ligia Perrone (Pina), Juliana Vale (Pina), Isabel Maringelli (Pina), Mariana Martins (MI), Luciane Santesso (MI), Carolina Diniz (MI), Agatha Contursi (MI), Leticia de Sá (MI), Patricia Lira (MIS), Cristina Araujo (MIS), Fabiana Ribeiro (MIS), Wilton Guerra (MCB), Erica de Oliveira (MCB), Juliana Pons (MF), Mauricio Rafael (MF), Camila Aderaldo (MLP), Vinicius Marangon (MLP), Andreia Andira (MAB), Beatriz Cruz (MAS), Luciana Barbosa (MAS), Marcela Rezek (MC), Nascilene Ramos (MC), Elis Granado (MC), Ana Paula (MC), Rita Cerqueira (MC), Ana Pato (MR), Julia Gumieri (MR), Ivanei Silva (Casas), Raquel Maria (MIV), Tamimi David (MIV), Matheus Maia (MCP), Frederico (MFL) e Roseli (MFL);	Programa de Acervo
04/08/2021	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Davidson Kaseker (UPPM-SEC), Luiz Fernando Mizukami (UPPM-SEC), Carolina Rocha (UPPM-SEC), Luiz Palma (UPPM), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Otávio Baulauger (ACAM), Barbara (ACAM), Ana Carolina (ACAM).	Comunicação do SISEM-SP
11/08/2021	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Davidson Kaseker (UPPM-SEC), Luiz Fernando Mizukami (UPPM-SEC), Carolina Rocha (UPPM-SEC), Michael Argento (ACAM), Luiz (ACAM), Renata Cittadin (UPPM)	Acessibilidade em Museus – TR
18/08/2021	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Michael Argento, Joselaine Tojo, Hélio Fonseca, Renata Cittadin	Termo de Referência Acessibilidade





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

26/08/2021	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Suzy Santos (UPPM – SEC), Alexandra Rocha (Poiesis), Ana Íria Augusto (APAC - Pina), Ana Lídia Teberga (Poiesis - CGA), Ana Rita Lima (CCE – Catavento), Andreia Duarte (ACAM – MCP), Arthur Major (Poiesis - Aureli Alcântara (APAC - MR), Bethânia Arruda (ACAM - MCP), Bruna Marques (INCI - MI), Carla Lima (ACAM), Daniella Oliveira (INCI - MC), Dayves Augusto (ACASA - MCB), Denyse Emerich (SAMAS – MAS), Ellen Nicolau (AAPA - MDS), Fernanda Bergamo (ACAM - MCP), Fernanda Mazete (Poiesis - CMA), Fernando Dourado (IDBrasil - MLP), Frederico de Souza (ACAM – MFL), Gabriel Rocha (AMAB - MAB), Gabriela dos Santos (INCI - MI), Gabriela Sanches (ACAM - MIV), Guilherme Torres (APAF - MIS), Isaltina Santos (ACAM-MIV), Jessica Dezuani (CCE – Catavento), Lais Garcia Rocha (APAF – MIS), Lara Gomes (Poiesis - CMA), Leticia Toloí (ACAM - MCP), Liana das Neves (APAF – MIS), Lilian Budaibes Zorato (ACAM – MIV), Lucas Borges (IDBrasil - MLP), Marcia Ferrari (ACAM), Mariana Martins (INCI - MI), Marina Herling (APAF - MIS), Marina Toledo (IDBrasil - MLP), Milene Chiovatto (APAC - Pinacoteca), Miriam Kajiki (APAF - Paço), Natalia Nascimento (Poiesis - CMA), Pauliceia Novaes (CCE – Catavento), Rafael Adinolfi (CCE – Catavento), Tamimi Borsatto (ACAM - MIV), Telma Mösken (APAC – Pina), Ujara Potira (ACAM – MIV), Valquíria Martins (ACAM – MIV), Yule Barbosa (APAF – MIS), Vitor Molinari (ACAM - MCP).	5ª Reunião do Comitê Educativo. Pauta: I. Anexos Técnicos e Relatórios a serem entregues pelo Programa Educativo; II. Divulgações
------------	------------------------------------	---------	---	---

Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho –
3º Quadrimestre/2021





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Data	Local	Tipo de evento	Participantes (Instituição /Cargo)	Pauta/Resumo da Reunião
16/09/2021	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Suzy Santos (UPPM – SEC), Alexandra Rocha (Poiesis), Ana Carolina Ammon (APAC - MR), Anderson Shimamoto (SAMAS - MAS), Andreia Duarte (ACAM – MCP), Bethânia Arruda (ACAM - MCP), Denyse Emerich (SAMAS – MAS), Fernanda Bergamo (ACAM - MCP), Fernando Marques (ACAM - MIV), Frederico de Souza (ACAM – MFL), Gabriel França (SAMAS - MAS), Gabriela Aidar (APAC – Pinacoteca), Gabriella Andrade (INCI – MC), Gabriela Sanches (ACAM - MIV), Guilherme Torres (APAF - MIS), Jessica Dezvani (CCE – Catavento), Lais Garcia Rocha (APAF – MIS), Leticia Tolo (ACAM - MCP), Liana das Neves (APAF – MIS), Lilian Budaibes Zorato (ACAM – MIV), Marcia Ferrari (ACAM), Marina Herling (APAF - MIS), Milene Chiovatto (APAC - Pinacoteca), Miriam Kajiki (APAF - Paço), Pauliceia Novaes (CCE – Catavento), Rafael Adinolfi (CCE – Catavento), Simeia Mello (AMAB – MAB), Telma Mösken (APAC – Pina), Uíara Potira (ACAM – MIV), Valquíria Martins (ACAM – MIV), Yasmine Lima (SAMAS - MAS), Yule Barbosa (APAF – MIS), Vitor Molinari (ACAM - MCP).	6ª Reunião do Comitê Educativo. Pauta: I. Compartilhamento de Experiências Núcleo de Ação Educativa da Pinacoteca II. Divulgações
14/10/2021	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	UPPM-SEC: Paula Ferreira, Leticia Santiago, Renata Cittadin, Tayna Rios, Suzy Santos ; ACAM Angelica Fabbri	ACAM- Gestão e Aditamento
21/10/2021	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Suzy Santos (UPPM – SEC), Alana Íria Augusto (APAC - Pina), Alexandra Batista (Poiesis - CR), Alexandra Rocha (Poiesis), Amanda Cuesta (IDBrasil – MLP), Ana Lídia Teberga (Poiesis - CGA), Ana Rita Lima (CCE –	7ª Reunião do Comitê Educativo. Pauta: Anexos Técnicos do Programa Educativo.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

			Catavento), Anderson Shimamoto (SAMAS - MAS), Andreia Duarte (ACAM - MCP), Arthur Major (Poiesis - CMA), Aureli Alcântara (APAC - MR), Bethânia Arruda (ACAM - MCP), Carla Lima (ACAM), Daniella Oliveira (INCl - MC), Dayves Augusto (ACASA - MCB), Denyse Emerich (SAMAS - MAS), Fernanda Bergamo (ACAM - MCP), Frederico de Souza (ACAM - MFL), Gabriel França (SAMAS - MAS), Guilherme Torres (APAF - MIS), Isaltina Santos (ACAM - MIV), Jessica Dezuaní (CCE - Catavento), Lais Garcia Rocha (APAF - MIS), Liana das Neves (APAF - MIS), Lilian Budaibes Zorato (ACAM - MIV), Lucas Borges (IDBrasil - MLP), Lucas Goulart (ACAM - CGA), Marcelo Continelli (ID Brasil - MF), Marcia Ferrari (ACAM), Marina Toledo (IDBrasil - MLP), Milene Chiovatto (APAC - Pinacoteca), Miriam Kajiki (APAF - Paço), Natalia Nascimento (Poiesis - CMA), Simeia Mello (AMAB - MAB), Telma Mösken (APAC - Pina), Uiara Potira (ACAM - MIV), Valquíria Martins (ACAM - MIV), Yasmine Lima (SAMAS - MAS), Yule Barbosa (APAF - MIS), Vitor Molinari (ACAM - MCP).	
03/11/2021	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	UPPM: Renata Cittadin, Miria Yagui, Davidson Kaseker, Carolina Rocha, Luiz Mizukami, Suzy Santos; Museu da Imigração: Ellen Nicolau, Joanna Flora; ACAM Portinari: Josy Tojo, Valquíria Martinhs, Uiara Potira, Gessiara Goes, Tina Costa, Fernando Marques, Leonardo Furukawa, Michael Argento, Lilian Budaibes; IDBrasil: Mauricio Rafael, Juliana Pons, Fabiana A. Lima, Evelyn Ariane Lauro, Vini Rigoletto, Lucas Borges; Museu Afro Brasil: Sandra Salles, Barbara Paulote; Museu da Inclusão: Rafael Barbieri; Memorial da Resistência: Aureli Alcântara.	Sonhar o Mundo 2021





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

05/11/2021	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	UPPM-SEC: Paula Ferreira, Mirian Yagui, Renata Cittadin, Roberta Martins, Suzy Santos; ACAM: Angélica Fabbri e Luiz Bergamo	Museu das Culturas Indígenas
25/11/2021	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Suzy Santos (UPPM – SEC), Angelita Fantagussi (UPPM – SEC), Alexandra Rocha (Poiesis), Ana Lídia Teberga (Poiesis - CGA), Ana Rita Lima (CCE – MCat), Anderson Shimamoto (SAMAS - MAS), Andreia Duarte (ACAM – MCP), Bethânia Arruda (ACAM - MCP), Cristiane Patrici (ACAM – MCP), Daniella Oliveira (INCI - MC), Daniel Gonzales (APAC - MRSP), Denyse Emerich (SAMAS – MAS), Ellen Nicolau (APAA – MDS), Fernanda Bergamo (ACAM - MCP), Frederico de Souza (ACAM – MFL), Guilherme Torres (APAF – MIS), Ialê Cardoso (IDBrasil – MF), Isaltina Santos (ACAM – MIV), Jessica Dezuani (CCE – Catavento), Juliana Barros (INCI – MI), Lais Garcia Rocha (APAF – MIS), Leticia Tolo (ACAM - MCP), Lais Rocha (APAF – MIS), Liana das Neves (APAF – MIS), Luis Fernando Marques (ACAM - MIV), Marcelo Continelli (ID Brasil - MF), Marina Herling (APAF – MIS), Marina de Toledo (IDBrasil - MLP), Maryangela Beatriz Barbieri (Poiesis), Miriam Kajiki (APAF – Paço), Pedro Jackson Santos (CCE – MCat), Siméia Mello (AMAB - MAB), Sasha Carioni (INCI – MC), Telma Mösken (APAC – Pina), Uíara Potira (ACAM – MIV), Valquíria Martins (ACAM – MIV), Vitor Molinari (ACAM – MCP).	8º Reunião do Comitê Educativo: Pauta: Compartilhamento de Experiências Núcleo Educativo Museu de Arte Sacra; Compartilhamentos sobre as retomadas de atendimentos presenciais; Diálogos e divulgações.

EQUIPE TÉCNICA DE ACOMPANHAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO E ELABORAÇÃO DO PARECER CONCLUSIVO DA UNIDADE:

Paula Paiva Ferreira (Coordenadora da UPPM)

Suzy da Silva Santos (Diretora Técnica do GPPM)

Renata Cittadin (Diretora Técnica do GTC SISEM-SP)

Rua Mauá, 51 – 2º andar
01028-900 – Luz – São Paulo – SP – Brasil

www.cultura.sp.gov.br

94



Assinado com senha por PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 05/05/2022 às 17:13:37.
Autenticado com senha por EDNA LUCIA DA CRUZ - Assistente Técnico III / UPPM - 05/05/2022 às 17:08:56.
Documento Nº: 41009527-4469 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=41009527-4469>



SCECDC|202207028



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Mirian Midori Peres Yagui (Executiva Pública) - responsável pelo Comitê Educativo

Roberta Martins Silva (Assessora Técnica de Coordenação) - responsável pelo Comitê de Edificações.

Rafael Egashira (Executivo Público) - Assessoria Orçamentária e Financeira

Tayna da Silva Rios (Assessora Técnica de Coordenação) - responsável pelo Comitê de Política de Acervo

Luana Gonçalves Viera da Silva (Assessora Técnica de Coordenação) - responsável pelo Comitê de Comunicação

Carolina Rocha Teixeira (Assessora Técnica III) - responsável pelo Programa de Integração ao SISEM -SP

Angelita Soraia Fantagussi (Assessora Técnica IV) - Assessoria Administrativo-Processual

CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO

A "Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari – Organização Social de Cultura" apresentou à UPPM e à Comissão de Avaliação o Relatório de Atividades Anual de 2021, na data de 15 de março 2022.

O relatório foi elaborado com base em seu plano de trabalho contido no 1º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão 04/2021 e analisado pela equipe técnica da UPPM, que confrontou as informações registradas com as observações do período decorrentes do acompanhamento técnico da Unidade.

No primeiro quadrimestre de 2021, por determinação do Governo Estadual, todos os museus, bem como os demais equipamentos culturais pertencentes a esta Secretaria, foram fechados à visitação pública entre 6 de março e 24 de abril, como medida para enfrentamento da pandemia de Covid-19.

Para lidar com esse cenário, os museus mantiveram as estratégias já adotadas no ano de 2020 voltadas à gestão dos recursos financeiros e humanos, e gestão museológica, para dar continuidade às rotinas de preservação, pesquisa e comunicação, transpondo o atendimento do público para o ambiente virtual.

A partir de 17 de agosto, por determinação do Governo Estadual, todos os museus pertencentes a esta Secretaria retomaram os dias e horários de funcionamento contratualizados, seguindo os protocolos de higiene e segurança quanto às medidas para enfrentamento da pandemia de Covid-19, de acordo com as especificidades de cada instituição.

Neste contexto, a Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico apresentou às Organizações Sociais de Cultura orientações técnicas atualizadas referentes às rotinas de trabalho, além de orientações e recomendações para atendimentos ao público, considerando a legislações estadual e municipais de enfrentamento à Covid-19.

O segundo quadrimestre foi marcado pelo início do **novo contrato de gestão do Museu Casa de Portinari, Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuïre, Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro e ações do Sistema Estadual de Museus**, cuja administração foi concedida à Organização Social de Cultura ACAM Portinari até o ano de 2026. No 3º quadrimestre foi assinado o 1º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão 04/2021, que teve como objetivo a incorporação do Museu das Culturas Indígenas ao Contrato de Gestão, como parte integrante do Museu Índia Vanuïre. O





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

MCI foi criado com a finalidade de proteger, difundir e valorizar o patrimônio cultural indígena, promover a valorização e incentivar a produção artística indígena, para expressão cultural e social e promoção de fóruns, debates e diálogos.

Para o Plano de Trabalho de 2021, no âmbito do Programa de Gestão de Acervos, além de mantidas as ações de rotinas do programa, foram iniciadas as discussões para construção da Política de Gestão de Direitos Autorais dos três museus.

Nos Programas de Exposição e Programação Cultural dos museus mantidos pela ACAM, as ações de rotina foram continuadas de maneira híbrida, realizando-se tanto de maneira presencial, como virtual. Quanto ao Museu Casa de Portinari, destacam-se a realização das oficinas culturais do Ateliê Portinari, a agenda especial voltada ao aniversário de 60 anos de morte de Portinari, a abertura da exposição a céu aberto “Giardino Portinari” e o lançamento do livro “Capela da Nonna”, de Percival Tirapeli. No Museu Felícia Leirner, no âmbito do Programa de Exposições e Programação Cultural, destaca-se a apresentação realizada no Auditório Cláudio Santoro, pela São Paulo Companhia de Dança e a realização do 51º Festival de Inverno e Verão de Campos do Jordão. Já no Museu Índia Vanuíre, o destaque foi a realização da Semana Tupã em comemoração ao Dia Internacional dos Povos Indígenas, na versão virtual; além da realização das exposições “Tupã pelos olhos de seus artistas” e “Movimento Negro em Tupã: Raízes e Resistência”.

Destaca-se no Programa Educativo do Museu Casa de Portinari o lançamento do “Ateliê Portinari”, que propõe atuar com múltiplas linguagens com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento de crianças, jovens e adultos em atividades culturais disponibilizadas por professores e artistas das áreas específicas.

Já para o Programa Educativo do Museu Felícia Leirner e Auditório Cláudio Santoro destaca-se a disponibilização do curso virtual Turismo Histórico e Cultural - Memórias preservadas da cidade de Campos do Jordão, voltado a guias de turismo, com o objetivo de apresentar a importância do resgate da memória e da história da cidade para a atração de turistas, com enfoque no patrimônio cultural de Campos do Jordão.

No caso do Programa Educativo do Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre, destaca-se a realização de atividades com os integrantes do Centro de Estudos e Recuperação para Vida (CERVIDA), voltada ao público em situação de vulnerabilidade social, com o objetivo de fortalecimento de vínculos com esse público durante a pandemia.

Vale salientar que, conforme orientação dada por esta UGE, as atividades educativas presenciais nos museus desta Secretaria, em razão da necessária aproximação e diálogo para a efetiva mediação do público, foram retomadas após a vacinação (1ª e 2ª doses) de 80% das equipes dos Programas Educativos, o que ocorreu a partir da segunda quinzena de novembro.

No Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional dos museus geridos pela ACAM, além de mantidas as ações de rotinas do programa, destaca-se o incremento no Programa de Parceiros do Museu Casa de Portinari, que obteve uma parceria local e regional com 39 empresas.

No âmbito do Programa de Apoio ao SISEM-SP, destacamos a edição do Encontro Paulista de Museus Itinerante nas macrorregiões do Vale e Litoral Paulista, e a 2ª Roda de Conversa com os Museus Históricos Pedagógicos. Ambas ocorreram virtualmente, considerando as medidas de





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

distanciamento que paulatinamente foram atenuadas, mas que não diminuíram a qualidade e efetiva participação dos profissionais das regiões.

Finalmente, no âmbito do Programa de Edificações, destacamos para o Museu Casa de Portinari a execução de fixação das telhas, tipo colonial, que, por serem antigas, possuem desgastes nos sistemas originais de travamento, cuja execução do serviço foi aprovada pelos órgãos de patrimônio, Condephaat e Iphan, e o método executado impede que as telhas se movimentem, conforme diretriz do "Manual Prático de Conservação de Telhados, do IPHAN/ Monumenta".

De modo geral, as ações pactuadas foram cumpridas, com ressalva de que restou a ação nº 159 (Programa do PISISEM - MFL) como pendente para o ano de 2022, conforme indicado neste Parecer.

Diante deste quadro, podemos avaliar que os objetivos previstos para os programas de trabalho foram atingidos e que as metas não cumpridas, cumpridas parcialmente ou muito superadas, avaliadas pela UGE, não prejudicaram os objetivos previstos no Plano de Trabalho.

Ressalta-se as solicitações de esclarecimentos a respeito de algumas ações e metas pactuadas devem ser encaminhadas a esta UGE em até 30 dias após o recebimento deste Parecer.

No que diz respeito às metas muito superadas, cabe ressaltar que a OS vem concentrando esforços na realização das ações previstas, buscando a otimização e o bom uso dos recursos públicos, respeitando-se os princípios da economicidade. Consideramos que a superação das metas gerou impacto positivo para os objetivos gerais previstos, tendo por base os devidos cuidados em não prejudicar as demais ações pactuadas ou onerar os recursos orçamentários do Contrato de Gestão. Entretanto, esta Unidade Gestora recomenda a avaliação do potencial destas metas superadas para que, no próximo Plano de Trabalho, possam ser revistas e repactuadas a partir de um cenário mais factível da capacidade de atendimento.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série histórica para as ações presenciais e inexistência de série histórica para as ações virtuais, bem como a imprevisibilidade e/ou inconstância quanto ao efetivo retorno das ações presenciais, parte das metas pactuadas nos programas de trabalho foram condicionadas à atenuação das medidas de distanciamento social ou tiveram como atributo de mensuração o dado extra.

Importante salientar que as ações virtuais possuem dinâmicas de participação e visualização do conteúdo que ainda estão sendo apreendidas pelos museus e pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa. Em 2021, após período de testes, avaliações e adequações, houve disponibilização da Matriz de Público Virtual, fruto de um esforço desta UGE, da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e demais unidades, em parceria com as Organizações Sociais, para a obtenção de dados de público virtual para a criação de uma série histórica e para que seja possível prestar contas aos órgãos fiscalizadores e à sociedade, com o cuidado de não onerar as equipes das OS's.

Esta Unidade Gestora tem trabalhado de forma efetiva na reflexão e produção de diretrizes com o objetivo de aprimorar as ações e mensurações dos Planos de Trabalho, tendo em vista o novo contexto de atuação de forma híbrida, em ambiente virtual e de modo presencial, buscando qualificar cada vez mais os resultados alcançados.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Considerando que não houve nenhum descumprimento imotivado de metas e que as metas não atingidas tiveram justificativas plausíveis e verificáveis, esta UGE não recomenda sanções ou penalidades.

As rotinas técnicas e obrigações contratuais foram executadas de forma parcial, havendo pendências nas entregas do Programa de Gestão Museológica e Programa Educativo. Solicitamos atenção ao quadro CheckList, do Anexo IV pactuado no 1º TA, cuja versão atual, com alguns modelos de documentos, encontra-se no link <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1q9jE5paYiilPnXVHJHeWNXi1tnn60YUj>. Os documentos pendentes descritos no quadro de avaliações de rotinas técnicas e obrigações contratuais deverão ser entregues no prazo de até 30 dias após o recebimento deste parecer.

No que tange ao Orçamento Previsto x Realizado, a Organização Social demonstrou uma gestão equilibrada dos recursos financeiros para a execução total das ações previstas.

Quanto aos recursos incentivados, a OS argumentou que questões burocráticas impediram a inscrição de projetos nos editais do PRONAC e PROAC no exercício de 2021. Esta UGE recomenda que haja melhor planejamento e alinhamento de novas estratégias para que ao longo do contrato a OS consiga captar satisfatoriamente recursos via leis de incentivo e/ou premiações, para complementarem os recursos repassados pela SEC, considerando, ainda, o potencial de captação trazido pela incorporação do Museu das Culturas Indígenas, sem prejuízo e equilibrando os recursos captados entre os demais museus geridos pela OS.

Em relação às informações preenchidas pela OS no quadro resumo, esta UGE valida parcialmente, pois verificou que há divergências entre os dados apresentados e as informações no quadro de metas e relatório. Com isso será solicitada nova entrega do quadro retificado, em prazo a ser definido, e serão encaminhadas orientações específicas sobre o seu preenchimento.

Diante dos resultados demonstrados pela Organização Social, é possível afirmar que o Plano de Trabalho para o Museu Casa de Portinari, Museu de Esculturas Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro, Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre/Museu das Culturas Indígenas e Ações de Apoio ao SISEM-SP obteve resultado SATISFATÓRIO, atingindo os objetivos previstos por esta Unidade Gestora.

Dessa maneira, propomos o encaminhamento deste parecer à Comissão de Avaliação das Organizações Sociais para o cumprimento das providências previstas no Decreto nº 43.493/98 e 50.941/2006 artigos 38-III e 153.

São Paulo, 05 de maio de 2022.

Paula Paiva Ferreira
Coordenadora da
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

