



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 03/2016	OS: SP Leituras Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura	UGE: UDBL
OBJETO CONTRATUAL: Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, Centro Cultural e de Estudos Superiores Aúthos Pagano, Viagem Literária e apoio ao SISEB-SP		

**Relatório de Atividades da Comissão de Avaliação dos Contratos de Gestão da SEC
4º trimestre/anual 2021**

Este relatório analisa conclusivamente os resultados atingidos a partir da execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2021, atendendo ao inciso III, do Artigo 7º do Decreto Estadual nº 60.681 de 23 de julho de 2014, que dispõe como atribuição da Comissão de Avaliação dos Contratos de Gestão:

- analisar os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão;
- elaborar e encaminhar ao Secretário de Cultura e Economia Criativa relatório conclusivo contendo a análise;
- encaminhar à Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, por intermédio do Secretário de Cultura e Economia Criativa, os relatórios de suas atividades.

Com a abertura dos espaços públicos e a diminuição das restrições sanitárias, a expectativa para 2021 era a de retorno das atividades culturais, artísticas e criativas de forma presencial. No entanto, o segundo ano de pandemia da COVID-19 foi marcado por uma onda do novo coronavírus ainda mais forte, pelo surgimento de novas variantes do vírus e, novamente, o fechamento dos equipamentos públicos e a suspensão das atividades presenciais. Assim, em decorrência da continuidade da pandemia, os equipamentos culturais paulistas ficaram fechados até julho de 2021 e o retorno presencial aconteceu, de fato, nos últimos 3 meses do ano.

Neste contexto, verificou-se que os Termos de Aditamentos dos Contratos de Gestão foram pactuados em um momento de expectativas positivas para o ano de 2021, de forma que os resultados alcançados pelos contratos refletem, muitas vezes, a mudança do cenário com relação à pandemia. Se por um lado ficou claro, em muitos contratos, o avanço na execução do plano de trabalho com relação à 2020, por outro lado percebe-se, também em alguns deles, a baixa realização frente ao previsto para o ano.

Ao mesmo tempo, as OS continuaram adequando as atividades para as plataformas digitais e alcançando novos públicos virtuais. Esta Comissão de Avaliação vem sugerindo, nas reuniões realizadas desde o início da pandemia, que o acesso à arte e à cultura por meio digital não retroaja, mesmo com o fim do isolamento. Por conseguinte, para embasar a avaliação do plano de trabalho dos contratos nas duas modalidades (presencial e virtual), se apresenta neste relatório tanto os resultados finalísticos do CG quanto alguns destaques das ações virtuais.

Sobre estas últimas, a SEC está trabalhando junto às OSs no desenvolvimento de uma matriz de ações e públicos virtuais, de forma a aprimorar a mensuração dessas atividades. Portanto, e dada a sua importância, nos relatórios da CA são apresentados alguns desses resultados, mas de forma ainda não parametrizada entre os diferentes CGs.

Além disso, organizou-se um quadro com as principais rubricas da execução orçamentária do CG entregue pelas OSs por meio de uma planilha orçamentária junto à prestação de contas anual: repasse da SEC às OSs, a parcela da captação do CG utilizada para a realização do plano de

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

1



SCECDCI202211083



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

trabalho (total de captação apropriada), o total de receitas/despesas do exercício, a despesa com RH (CLT), além da despesa específica com os programas de trabalho de área fim. Importante elucidar que esta despesa não engloba gastos administrativos e institucionais, com edificações, nem com Recursos Humanos, tanto na forma CLT quanto PJ.

Feitas essas considerações, a Comissão passa à análise do cumprimento das principais metas previstas, apresentadas na prestação de contas da OS, referente ao 3º quadrimestre/anual de 2021, conforme seguem informações abaixo:

1. Principais Resultados Finalísticos

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2019	2020	2021 (CG 03/2016 - janeiro a março)		
			Realizado	Previsto	R/P
SISEB					
Nº de municípios atendidos com ações do SISEB-SP	306	446	0	0	0
Biblioteca de São Paulo					
Nº de obras adquiridas para o acervo	2.063	2.006	500	520	104%
Nº de atividades culturais realizadas	707	338	99	99	100%
Nº de usuários atendidos	314.455	70.045	18.000	12.931	72%
Público das atividades*	15.132	86.945	-	22.794	-
Biblioteca Parque Villa Lobos					
Nº de obras adquiridas para o acervo	2.060	2.008	500	521	104%
Nº de atividades culturais realizadas*	712	332	96	96	100%
Nº de usuários atendidos**	346.828	62.416	18.000	9.581***	53%
Público das atividades*	16.669	66.702	-	11.657	-

Fonte: Parecer Técnico Anual 2019, 2020 e 2021

*Foi considerado o público virtual.

** A UGE no Parecer Anual corrigiu o número de usuários atendidos para 9.581 (p.7), a OS informou 12.931.

2. Destaques das Ações Virtuais

- Atividades para crianças, jovens, adultos, idosos e públicos diversos;
- Webinar – Bibliotecas para o desenvolvimento sustentável e Agenda 2030;
- Curso – A Arte da Fala: sobre silêncios, escutas, dizeres;
- Webinar – Marketing em mídias sociais para bibliotecas;
- Webinar – Bibliotecas digitais: acervos, plataformas e direitos autorais;
- 03 intervenções virtuais em parceria com o projeto Biblioteca Comunitária de Barra do Una, em São Sebastião;
- 5 Capacitações Virtuais SISEB.

Fonte: Relatório Anual OS.

3. Execução Orçamentária

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

2



SCECDCI202211083



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

	2020		2021 (janeiro a março)		
	Realizado' (R')	Previsto (P)	Realizado (R)	R/P	R/R'
Repasso para o CG (em R\$)	12.919.853	3.768.001	3.768.001	100%	29%
Recursos de Captação (em R\$)	217.135	13.633	43.985	323%	20%
Total de Receitas/Despesas	11.969.272	3.790.844	3.905.864	103%	33%
Despesa com Recursos Humanos	5.887.407	2.166.263	2.148.093	99%	36%
Despesa com Programa de Trabalho de Área Fim	1.196.466	548.844	543.407	99%	45%

Fonte: Planilha Orçamentária Anual da OS, 2020 e 2021

Diante do exposto e do conjunto de informações dos demais pareceres elaborados pela SEC que essa Comissão de Avaliação utilizou como referência, temos a ressaltar:

1. A CA parabeniza a OS SP Leituras por sagrar-se vencedora na convocação pública para a continuidade na gestão das Bibliotecas, dando continuidade em abril de 2021 aos trabalhos encerrados neste CG 03/2016.
2. Chamou a atenção a ausência de entrega tempestiva por parte da OS de algumas informações na prestação de contas. A planilha de municípios atingidos com ações culturais pelo contrato de gestão tem sido documento essencial para a elaboração dos mapas do PA UM, fonte histórica para acompanhamento e análise das parcerias entre Estado e OSs de Cultura. A CA lamenta e reitera a necessidade de que a OS atente-se à entrega completa e tempestiva dos documentos solicitados pela Pasta, conforme previsto em contrato.
3. Ficou evidente para a CA que tanto o previsto quanto o realizado ficaram abaixo da série histórica devido à pandemia. Nesse sentido, a CA acolhe as justificativas das Unidades Gestoras quanto às variações de públicos presenciais e a dificuldade de os Objetos Culturais padronizarem uma mensuração de acessos e públicos virtuais. Todavia, endossamos que a SEC e as OSs envidem esforços para que no próximo exercício consigam melhor parametrizar e prever as metas de públicos virtuais nos contratos de gestão.
4. Consideramos oportuno reforçar que a SEC, as OSs em particular, e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução informatizada e automatizada para persecução deste objetivo.
5. Essa Comissão reitera ainda o compromisso que as Organizações Sociais parcerias devem ter com a transparência ativa e o acesso à informação, preceitos constitucionais e que devem pautar toda a execução e gestão do contrato de gestão.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora avaliou como **SATISFATÓRIO** o trabalho exercido pela organização social neste 3º quadrimestre/ano de 2021. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e que as OS atendam as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e o resultado da execução contratual quanto a qualidade de registro das realizações e da prestação de contas. Ressaltamos que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 3º quadrimestre e no

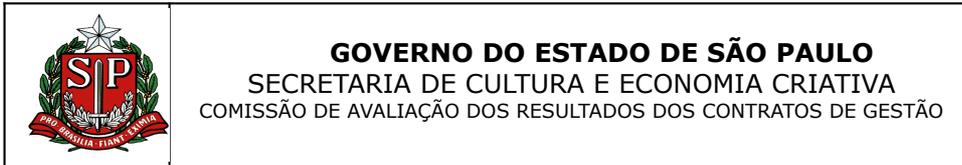
Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

3



S0E0C0D0202211083



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

exercício de 2021 e após análise e discussão dos votos dos seus membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **REGULAR**

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 24 de junho de 2022.

Leticia Nascimento Santiago

Presidente da Comissão de Avaliação

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

4



Assinado com senha por LETÍCIA NASCIMENTO SANTIAGO - PRESIDENTE / CACG - 27/06/2022 às 12:12:23.
Documento Nº: 45371330-8178 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=45371330-8178>



SCECDCI202211083