



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº:	01/2021	OS:	SP Leituras Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura	UGE:	UDBL
OBJETO CONTRATUAL:	Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, Centro Cultural e de Estudos Superiores Aúthos Pagano, Viagem Literária e apoio ao SISEB-SP				

Relatório de Atividades da Comissão de Avaliação dos Contratos de Gestão da SEC
4º trimestre/anual 2021

Este relatório analisa conclusivamente os resultados atingidos a partir da execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2021, atendendo ao inciso III, do Artigo 7º do Decreto Estadual nº 60.681 de 23 de julho de 2014, que dispõe como atribuição da Comissão de Avaliação dos Contratos de Gestão:

- analisar os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão;
- elaborar e encaminhar ao Secretário de Cultura e Economia Criativa relatório conclusivo contendo a análise;
- encaminhar à Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, por intermédio do Secretário de Cultura e Economia Criativa, os relatórios de suas atividades.

Com a abertura dos espaços públicos e a diminuição das restrições sanitárias, a expectativa para 2021 era a de retorno das atividades culturais, artísticas e criativas de forma presencial. No entanto, o segundo ano de pandemia da COVID-19 foi marcado por uma onda do novo coronavírus ainda mais forte, pelo surgimento de novas variantes do vírus e, novamente, o fechamento dos equipamentos públicos e a suspensão das atividades presenciais. Assim, em decorrência da continuidade da pandemia, os equipamentos culturais paulistas ficaram fechados até julho de 2021 e o retorno presencial aconteceu, de fato, nos últimos 3 meses do ano.

Neste contexto, verificou-se que os Termos de Aditamentos dos Contratos de Gestão foram pactuados em um momento de expectativas positivas para o ano de 2021, de forma que os resultados alcançados pelos contratos refletem, muitas vezes, a mudança do cenário com relação à pandemia. Se por um lado ficou claro, em muitos contratos, o avanço na execução do plano de trabalho com relação à 2020, por outro lado percebe-se, também em alguns deles, a baixa realização frente ao previsto para o ano.

Ao mesmo tempo, as OS continuaram adequando as atividades para as plataformas digitais e alcançando novos públicos virtuais. Esta Comissão de Avaliação vem sugerindo, nas reuniões realizadas desde o início da pandemia, que o acesso à arte e à cultura por meio digital não retroaja, mesmo com o fim do isolamento. Por conseguinte, para embasar a avaliação do plano de trabalho dos contratos nas duas modalidades (presencial e virtual), se apresenta neste relatório tanto os resultados finalísticos do CG quanto alguns destaques das ações virtuais.

Sobre estas últimas, a SEC está trabalhando junto às OSs no desenvolvimento de uma matriz de ações e públicos virtuais, de forma a aprimorar a mensuração dessas atividades. Portanto, e dada a sua importância, nos relatórios da CA são apresentados alguns desses resultados, mas de forma ainda não parametrizada entre os diferentes CGs.

Além disso, organizou-se um quadro com as principais rubricas da execução orçamentária do CG entregue pelas OSs por meio de uma planilha orçamentária junto à prestação de contas anual: repasse da SEC às OSs, a parcela da captação do CG utilizada para a realização do plano de

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

trabalho (total de captação apropriada), o total de receitas/despesas do exercício, a despesa com RH (CLT), além da despesa específica com os programas de trabalho de área fim. Importante elucidar que esta despesa não engloba gastos administrativos e institucionais, com edificações, nem com Recursos Humanos, tanto na forma CLT quanto PJ.

Feitas essas considerações, a Comissão passa à análise do cumprimento das principais metas previstas, apresentadas na prestação de contas da OS, referente ao 3º quadrimestre/anual de 2021, conforme seguem informações abaixo:

1. Principais Resultados Finalísticos

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2019	2020	2021 (CG 01/2021 abril a dez/2021)		
Ação/público/etc.	Realizado	Realizado	Previsto	Realizado	R/P
SISEB					
Nº de municípios atendidos com ações do SISEB-SP	306	446	-*	461	102%
Biblioteca de São Paulo					
Nº de obras adquiridas para o acervo	2.063	2.006	1.800	1.831	102%
Nº de atividades culturais realizadas	707	338	483	491	102%
Nº de usuários atendidos	314.455	70.045	124.000	91.253	74%
Público das atividades**	15.132	86.945	-	29.928	-
Biblioteca Parque Villa Lobos					
Nº de obras adquiridas para o acervo	2.060	2.008	1.875	1.909	102%
Nº de atividades culturais realizadas	712	332	478	484	101%
Nº de usuários atendidos	346.828	62.416	124.000	91.573	74%
Público das atividades**	16.669	66.702	-	22.014	-

Fonte: Portal da Transparência na Cultura e Relatório/Parecer Técnico Anual 2020 e 2021.

* A OS lançou no quadro-resumo o número de 450 como previsto, no entanto, a UGE informou que não há meta no plano de trabalho de 2021 com previsão do número de municípios atendidos com ações do SISEB.

** Foi considerado o público virtual.

2. Destaques das Ações Virtuais

- Programa Permanente de encontros virtuais com crianças: Hora do Conto, Pintando o Sete, Brincando e Aprendendo, Lê no Ninho e outras ações, dentre outras ações;
- Programa Permanente de encontros virtuais com Jovens: Clube de Leitura, Luau, dentre outras ações;
- Programa Permanente de encontros virtuais com adultos e idosos: Sarau, Tecnologia Dia a Dia, Segundas Intenções, dentre outras ações;
- Programa Permanente de encontros virtuais com públicos diversos: Domingo no Parque, Jogos para Todos, Leitura ao Pé do Ouvido, dentre outras ações;
- Programa Permanente de encontros virtuais com pessoas com deficiência: Jogos Sensoriais, dentre outras ações;
- Capacitações Virtuais SISEB;
- Reuniões de governança com representantes regionais do SISEB.

Fonte: Relatório Anual OS.

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

3. Execução Orçamentária

	2020	2021 (abril a dezembro)			
	Realizado* (R')	Previsto (P)	Realizado (R)	R/P	R/R'
Repasse para o CG (em R\$)	12.919.853	16.213.064	16.413.064	101%	127%
Recursos de Captação (em R\$)	160.328	567.457	665.997	117%	415%
Total de Receitas/Despesas	14.094.451	16.362.688*	11.850.691*	72%	84%
Despesa com Recursos Humanos	5.887.407	7.396.530	6.674.864	90%	113%
Despesa com Programa de Trabalho de Área Fim	1.196.466	4.901.566	930.903	19%	78%

Fonte: Planilha Orçamentária Anual da OS, 2020 e 2021

*Total de receitas, pois não houve compatibilização entre as receitas e as despesas, que montaram R\$ 16.366.687,79 (previsto) e R\$ 11.661.017,09 (realizado).

Diante do exposto e do conjunto de informações dos demais pareceres elaborados pela SEC que essa Comissão de Avaliação utilizou como referência, temos a ressaltar:

1. A CA parabeniza a OS SP Leituras por sagrar-se vencedora na convocação pública para a continuidade na gestão das Bibliotecas, dando continuidade em abril de 2021 aos trabalhos do CG 03/2016.
2. Chamou a atenção a ausência de entrega tempestiva por parte da OS de algumas informações na prestação de contas. A planilha de municípios atingidos com ações culturais pelo contrato de gestão tem sido documento essencial para a elaboração dos mapas do PA UM, fonte histórica para acompanhamento e análise das parcerias entre Estado e OSs de Cultura. Não houve ainda a entrega do plano orçamentário dentro do prazo estabelecido pela SEC. A CA lamenta e reitera a necessidade de que a OS atente-se à entrega completa e tempestiva dos documentos solicitados pela Pasta, conforme previsto em contrato. Reiteramos o apontamento da UGE em seu Parecer Conclusivo Anual: "Como pontos a serem aperfeiçoados, recomendamos urgentemente que a Organização Social revise seus processos e procedimentos organizacionais de modo a garantir e se comprometer com a entrega de informações e relatórios de forma integral, com maior precisão e objetividade e, sobretudo, dentro dos prazos estabelecidos, sob risco de aplicação de penalidades previstas no Contrato de Gestão no 01/2021, Cláusula Oitava, Parágrafo Primeiro, item 3".
3. Observamos que a OS apresentou em 2021 projeto de captação à Lei do Pronac para o período 2022 a 2023, tendo sido contemplada. Consideramos excelente o esforço pela diversificação de recursos e recomendamos sua continuidade para identificar empresas dispostas a patrocinar nossas bibliotecas públicas e programas de leitura.
4. Por fim, observamos que o novo contrato de gestão manteve o Centro de Estudos Aúthos Pagano dentre seus objetos culturais. Ressaltamos a irrelevância das ações e públicos, e sobretudo dos recursos que têm sido destinados ao equipamento. Convém a SEC, conforme a CA vem reiteradamente trazendo em seus relatórios, avaliar o que se pretende deste Centro, sob os diversos riscos que podem estar envolvidos quando não se destina recurso para manutenção adequada de um equipamento cultural.
5. Ficou evidente para a CA que tanto o previsto quanto o realizado ficaram abaixo da série histórica devido à pandemia. Nesse sentido, a CA acolhe as justificativas das Unidades Gestoras quanto às variações de públicos presenciais e a dificuldade de os Objetos Culturais padronizarem uma mensuração de acessos e públicos virtuais. Todavia, endossamos que a

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

3



SCECDCI202211078



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

SEC e as OSs enviem esforços para que no próximo exercício consigam melhor parametrizar e prever as metas de públicos virtuais nos contratos de gestão.

6. Consideramos oportuno reforçar que a SEC, as OSs em particular, e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução informatizada e automatizada para persecução deste objetivo.
7. Essa Comissão reitera ainda o compromisso que as Organizações Sociais parceiras devem ter com a transparência ativa e o acesso à informação, preceitos constitucionais e que devem pautar toda a execução e gestão do contrato de gestão.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora avaliou como **SATISFATÓRIO** o trabalho exercido pela organização social neste 3º quadrimestre/ano de 2021. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e que as OS atendam as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e o resultado da execução contratual quanto a qualidade de registro das realizações e da prestação de contas. Ressaltamos que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 3º quadrimestre e no exercício de 2021 e após análise e discussão dos votos dos seus membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **REGULAR**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 24 de junho de 2022.

Letícia Nascimento Santiago

Presidente da Comissão de Avaliação

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

