



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

**CG nº:** 10/2016 **OS** A Casa Museu de Artes e Artefatos Brasileiros **UGE** UPPM  
**OBJETO CONTRATUAL:** Museu da Casa Brasileira

**Relatório Conclusivo Anual 2020 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2020, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2020
Nº de mensurações pactuadas previstas	30
Nº de mens. pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%)	20
Nº de mensurações condicionadas	28
Nº de mens. condicionadas integralmente cumpridas (>=100%)	15
Índice de satisfação do público/aluno	NT*
*não houve pesquisa realizada em 2020	

**Principais Resultados Finalísticos**

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2020		
	PREVISTO	REALIZADO	%
Ação/público/etc			
Nº de exposições realizadas	4	9	225%
Nº de eventos realizados	24	36	150%
Público educativo	671	710	106%
Público total	40.000	31.020	78%
Recursos captados pela OS -R\$	624.705	1.079.919	173%

Fonte: Quadro-resumo enviado pela OS, 2020

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	5.786.575	5.786.575	100%
Recursos de Captação (em R\$)	624.705	1.079.919	172%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2020

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

1



SCECDC|202105044



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO**

1. O cumprimento do plano de trabalho nesse exercício deve ser contextualizado pela pandemia de Covid-19, a partir de março, e das exigências para seu enfrentamento, as quais resultaram em paralisação das atividades finalísticas dos objetos culturais aqui avaliados. Planejamentos foram revistos e o uso de ferramentas online passou a ter novo e inesperado peso. Deve-se enaltecer as atividades virtuais desenvolvidas no período, como tour virtual de exposições, lives, conteúdos em vídeos, divulgação de ações em redes sociais, entre outros.
2. Recomendamos alteração do padrão de notas do Parecer da Unidade de Monitoramento, acrescentando item vinculado à execução orçamentária, expresso no Plano Orçamentário.
3. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2019 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

**Conforme exposto no PA UM (p. 16), diante do final do comodato com a Fundação Padre Anchieta sobre o Solar Fábio Prado, solicitamos esclarecimentos a UGE sobre:**

- alocação física do objeto cultural - MCB;
- definições quanto a continuidade do contrato de gestão 10/2016, cuja finalização é prevista para 31/12/2021;
- definições quanto a continuidade do objeto cultural - MCB.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2020, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **Satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 10 de junho de 2021.

**Geneveva Figueiredo de Moura**  
Presidente da Comissão de Avaliação

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

2



SCECDCI202105044



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP  
Gestão 2019-2021

Ana Carla Fonseca  
Carlos Antônio Meceni  
João Carlos Gandra da Silva Martins  
Sérgio Prilucki Ajzemberg  
Carolina Narchi (suplente)

Gabriela Toledo Silva  
Genoveva Figueiredo de Moura (Presidente)  
Maria Aparecida Pinto  
Tiago Silva Birkholz  
Aracélia Costa (suplente)

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

3



SCECDCI202105044