



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 05/2016 **OS** Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari – ACAM Portinari **UGE** UPPM

OBJETO CONTRATUAL: Museu Casa de Portinari, Museu de Esculturas Felícia Leirner, Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuïre e ações do SISEM-SP

Relatório Conclusivo Anual 2020 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2020, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

| EFICÁCIA E EFETIVIDADE | 2020 |
|---|--|
| Nº de mensurações pactuadas previstas | 94 |
| Nº de mens. pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%) | 90 |
| Nº de mensurações condicionadas | 110 |
| Nº de mens. condicionadas integralmente cumpridas (>=100%) | 53 |
| Índice de satisfação do público/aluno | Público Espontâneo: MCP-99,84% / MFL-99,55% / MIV-98,13% |

Principais Resultados Finalísticos

| PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS | 2020 | | | |
|---|---------------------------|---------------------------|-----------|---|
| | Ação/público/etc | PREVISTO | REALIZADO | % |
| Museu da Casa Portinari | | | | |
| Nº de exposições | presencial-0 / virtual-01 | presencial-0 / virtual-01 | - | - |
| Nº de eventos * | 18 | 24* | 133% | - |
| Público educativo** | Dado Extra (sem previsão) | 45.334** | - | - |
| Público total*** | Dado Extra (sem previsão) | 9.871*** | - | - |
| Obs.: * 20 pactuadas + 4 condicionadas | | | | |
| ** Público presencial somado com público virtual | | | | |
| *** Devido à Pandemia do Covid-19, visitas presenciais foram suspensas no período de 17 de março a 16 de setembro de 2020 | | | | |
| Museu Felícia Leirner e Auditório Cláudio Santoro | | | | |

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

1



SCECDCI202105043



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

| | | | |
|---|---------------------------|---------------------------|------|
| Nº de exposições | presencial-0 / virtual-01 | presencial-0 / virtual-01 | - |
| Nº de eventos * | 8 | 54* | 675% |
| Público educativo** | Dado Extra (sem previsão) | 74.835** | - |
| Público total*** | Dado Extra (sem previsão) | 35.314*** | - |
| Obs.:* 14 pactuadas + 40 condicionadas | | | |
| ** Público presencial somado com público virtual | | | |
| *** Devido à Pandemia do Covid-19, visitas presenciais foram suspensas no período de 17 de março a 05 de setembro de 2020 | | | |
| Museu Índia Vanuïre | | | |
| Nº de exposições | presencial-0 / virtual-01 | presencial-0 / virtual-01 | - |
| Nº de eventos * | 23 | 44* | 191% |
| Público educativo** | Dado Extra (sem previsão) | 69.308** | - |
| Público total*** | Dado Extra (sem previsão) | 3.214*** | - |
| Obs.:* 37 pactuadas + 7 condicionadas | | | |
| ** Público presencial somado com público virtual | | | |
| *** Devido à Pandemia do Covid-19, visitas presenciais foram suspensas no período de 17 de março a 03 de outubro de 2020 | | | |
| Ações de Apoio ao SISEM-SP | | | |
| Nº de exposições | 0 | 0 | - |
| Nº de ações realizadas | 1 | 8 | 800% |

Fonte: Quadro-resumo enviado pela OS, 2020

| | Previsto Anual | Realizado Anual | Realizado / Previsto |
|--------------------------------------|----------------|-----------------|----------------------|
| Repasse para o CG (em R\$) | 9.714.069 | 9.714.069 | 100% |
| Recursos de Captação (em R\$) | 194.278 | 190.814 | 98% |

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2020

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. O cumprimento do plano de trabalho nesse exercício deve ser contextualizado pela pandemia de Covid-19, a partir de março, e das exigências para seu enfrentamento, as quais resultaram em paralisação das atividades finalísticas dos objetos culturais aqui avaliados. Planejamentos foram revistos e o uso de ferramentas online passou a ter novo e inesperado peso. Deve-se enaltecer as atividades virtuais desenvolvidas no período, como tour virtual de exposições, lives, conteúdos em vídeos, divulgação de ações em redes sociais, entre outros.
2. Recomendamos alteração do padrão de notas do Parecer da Unidade de Monitoramento, acrescentando item vinculado à execução orçamentária, expresso no Plano Orçamentário.
3. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2019 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

2



SCECDCI202105043



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2020, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 10 de junho de 2021.

Geneveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP
Gestão 2019-2021

Ana Carla Fonseca
Carlos Antônio Meceni
João Carlos Gandra da Silva Martins
Sérgio Prilucki Ajzemberg
Carolina Narchi (suplente)

Gabriela Toledo Silva
Geneveva Figueiredo de Moura (Presidente)
Maria Aparecida Pinto
Tiago Silva Birkholz
Aracélia Costa (suplente)

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

3



SCECDCI202105043