



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO**

**CG nº:** 05/2016 **OS** Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de **UGE** UPPM  
: Portinari - ACAM :  
**OBJETO CONTRATUAL:** Museu Casa de Portinari; Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre;  
Museu de Esculturas Felícia Leirner; SISEM.

**Relatório Conclusivo Anual 2019 (incluindo a análise do 4º trimestre) da  
Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2019, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

<b>EFICÁCIA E EFETIVIDADE</b>	<b>2019</b>
Nº de ações com metas previstas	195
Nº de ações com metas <u>integralmente</u> cumpridas	194
Nº metas condicionadas	46
Nº de metas condicionadas <u>integralmente</u> cumpridas	4
Índice de satisfação do público/aluno	*96,54 / **96,04 / ***98,67 / ****97,49 / *****98,20 / *****99,41 / *****94,12 / *****93,00 / *****97,93

\* Público Geral a partir de Totem Eletrônico - Museu Casa de Portinari  
\*\* Público de palestras, oficinas, cursos, etc - Museu Casa de Portinari  
\*\*\* Público Escolar - Museu Casa de Portinari  
\*\*\*\* Público Geral a partir de Totem Eletrônico - Museu H.P. Índia Vanuíre  
\*\*\*\*\* Público de palestras, oficinas, cursos, etc - Museu H.P. Índia Vanuíre  
\*\*\*\*\* Público Escolar - Museu H.P. Índia Vanuíre  
\*\*\*\*\* Público Geral a partir de Totem Eletrônico - Museu Felícia Leirner  
\*\*\*\*\* Público de palestras, oficinas, cursos, etc - Museu Felícia Leirner  
\*\*\*\*\* Público Escolar - Museu Felícia Leirner

**Principais Resultados Finalísticos**

<b>Museu Casa de Portinari</b>	<b>ANUAL</b>		
	<b>Indicativo da Ação</b>	<b>Prev.</b>	<b>Realiz.</b>
Nº de exposições	-	-	-
Nº de eventos	39	46	118%
Público educativo	11.630	14.957	129%

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

1



SSECDIC202000619



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Público total	23.200	43.737	189%
---------------	--------	--------	------

M. H. P. Índia Vanuïre	ANUAL		
	Prev.	Realiz.	%
<b>Indicativo da Ação</b>			
Nº de exposições	0	1	-
Nº de eventos	36	46	128%
Público educativo	8.020	9.889	123%
Público total	17.610	22.678	129%

Museu Felícia Leirner e Auditório Cláudio Santoro	ANUAL		
	Prev.	Realiz.	%
<b>Indicativo da Ação</b>			
Nº de exposições	1	1	100%
Nº de evento	31	36	116%
Público educativo	3.070	4.985	162%
Público total	109.000	133.791	123%

SISEM-SP	ANUAL		
	Prev.	Realiz.	%
<b>Indicativo da Ação</b>			
Nº de exposições	5	5	100%
Nº de ações realizadas	13	37	285%

Fonte: Relatório da OS e Parecer da Unidade Gestora / Anual 2019

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
<b>Repasso para o CG (em R\$)</b>	11.185.894	11.185.894	100%
<b>Recursos de Captação (em R\$)</b>	450.344	597.217	132%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2019

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. O atendimento a visitantes no Museu Casa de Portinari se manteve no mesmo patamar da série histórica dos últimos dois anos, o que é louvável considerando os cortes de recursos, no entanto a meta está subdimensionada e recomendamos ajustar. No mesmo Museu, o ano de 2019 não registrou nenhuma meta de nova exposição, tendo permanecido aberta ao público a exposição permanente, permeada por eventos de formação e difusão temáticos sobre o acervo. Ainda que não seja possível ter uma nova exposição em cada exercício, sugerimos que conhecimentos gerados nas atividades temáticas sejam utilizados para releituras da exposição permanente. É possível que isso já seja realizado, nesse caso poderia estar mais explícito nos relatórios.
2. Os objetos culturais sob responsabilidade da ACAMP a colocam como foco importante de articulação e conexão de ações museológicas no interior paulista. Parabenizamos sua contribuição para a capilaridade das ações museológicas.
3. Em conexão com o comentário anterior, notamos a ausência de centros de documentação ou arquivos nos relatórios referentes aos objetos gerenciados e perguntamos se há alguma

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

2



SCECDCI202000619



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO**

política de gestão do conhecimento, organização e preservação de documentos e materiais produzidos no âmbito das atividades-fim dos objetos culturais gerenciados.

4. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2019 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2019, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 16 de junho de 2020.

**Genoveva Figueiredo de Moura**  
Presidente da Comissão de Avaliação

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

3



SCECDCI202000619