



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 10/2016 **OS** A Casa - Museu de Artes e Artefatos Brasileiros **UGE** UPPM
OBJETO CONTRATUAL: Museu da Casa Brasileira

Relatório Conclusivo Anual 2018 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2018, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, bem como uma reunião realizada entre a CA e os coordenadores das áreas técnicas da Pasta (UPPM, UDBL e UFC), além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2018
Nº de mensurações de ações pactuadas previstas	32
Nº de mens. de ações pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%)	32
Nº de mensurações de ações condicionadas	28
Nº de mens. de ações condicionadas integralmente cumpridas (>=100%)	13
Índice de satisfação do público/aluno	97,03%

Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
	Prev.	Realiz.	%
Indicativo da Ação			
Exposições	8	12	150%
Eventos de programação cultural	67	165	246%
Público educativo	2.985	7.826	262%
Público presencial	90.000	169.756	189%

Fonte: Relatório da OS e Parecer da Unidade Gestora / Anual 2018

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasso para o CG (em R\$)	6.613.228	6.613.228	100%
Recursos de Captação (em R\$)*	2.231.000	4.843.169	217%

Fonte: Relatório OS Anual 2018



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

- 1) Tendo em vista a quantidade de metas superadas em mais de 20%, recomendamos revisão do planejamento para adequação das metas;
- 2) Segundo justificativas, a superação de metas é reflexo da significativa quantidade de parcerias realizadas no exercício de 2018. Considerando que é desejável a que a Organização Social amplie a oferta de atividades à sociedade sem onerar o Estado, mas que deve ser garantido o alinhamento dessa oferta à missão do museu e às diretrizes de política cultural do Estado, recomendamos a apresentação de relatório em separado avaliando os resultados das parcerias, para além da quantidade de ações e público. Destacamos como exemplo a meta 42.1, com índice de cumprimento de meta de 1875%, para realização de eventos e oficinas em parceria.
- 3) O público total registrado, de 169.756, apresenta ligeiro aumento em relação ao ano anterior e supera em muito o número mínimo estabelecido, sendo necessário adequar a meta para o próximo exercício. Além disso, nota-se que a recomendação feita por esta Comissão de Avaliação, para que seja separada a contagem de público do museu e do restaurante, não foi acatada. Recomendamos que a discussão sobre essa possibilidade seja retomada.
- 4) Em relação às ações educativas, o público atendido em 2018 (7.826) indica reversão na tendência de queda apresentada nos anos de 2016 (5.568) e 2017 (5.786), o que é positivo, ainda que não se retome os patamares de 2012-14 (cerca de 14mil pessoas/ano). Os relatórios indicam que a recomendação de aumentar a permeabilidade do museu (Relatório CA 2017) foram consideradas no desenho das ações educativas, destacando-se as ações de Residência e Extramuros. A aproximação da temática da casa brasileira com o cotidiano dos visitantes apresenta-se como eixo interessante para explorar a permeabilidade e as ações educativas.
- 5) Em relação ao valor de captação operacional, pedimos que seja apresentada de forma mais clara o detalhamento da rubrica referente a "Trabalho Voluntário e Parcerias", que responde por 53% da captação operacional. Se possível, que a informação seja apresentada em linhas separadas (*Rubrica na tabela da pg 5 atribui esse valor exclusivamente a "Trabalho voluntário". Linha da Planilha Orçamentária 4.2.3. inclui "Trabalho Voluntário e Parcerias". Justificativa (pg. 12). "Desenvolvimento de novas parceiras nacionais e internacionais, para a agenda de exposições e música que representaram R\$ 2.521.663,99).*
- 6) Por fim, em relação à manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2018 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OS em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente, e que a comprovação dos resultados e a análise técnica e qualitativa das realizações são de competência da Unidade Gestora.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Consideramos que a parceria permanece a melhor opção para a Administração Pública, conforme se atesta no parecer econômico financeiro anual de monitoramento e avaliação, elaborado pela UM e anexo a este relatório. Por sua vez, dadas as limitações para que o próprio Estado possa prestar os referidos serviços culturais e levando em conta os resultados obtidos, considerando-se as finalidades públicas dos objetos culturais implicados nesse contrato de gestão e a Política Cultural da SEC SP, entendemos como demonstrada a economicidade auferida pela Administração Pública.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2018, e após análise e discussão dos votos dos relatores, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 20 de agosto de 2019.

Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação