



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 05/2016 **OS** Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de UGE UPPM
: Portinari - ACAM :
OBJETO CONTRATUAL: Museu Casa de Portinari; Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuïre;
Museu de Esculturas Felícia Leirner; SISEM.

**Relatório Conclusivo Anual 2018 (incluindo a análise do 4º trimestre) da
Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2018, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, bem como uma reunião realizada entre a CA e os coordenadores das áreas técnicas da Pasta (UPPM, UDBL e UFC), além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2018
Nº de mensurações de ações pactuadas previstas	189
Nº de mens. de ações pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%)	187
Nº de mensurações de ações condicionadas	37
Nº de mens. de ações condicionadas integralmente cumpridas (>=100%)	0
Índice de satisfação do público/aluno	95,88%*/ 95,12%**/ 99,49%***/ 93,37%****/ 98%*****/ 96,12%*****/ 96,46%*****/ 86,08%*****/ 99,34%*****/

* Público Geral a partir de Totem Eletrônico - Museu Casa de Portinari, ** Público de palestras, oficinas, cursos, etc - Museu Casa de Portinari, *** Público Escolar - Museu Casa de Portinari, **** Público Geral a partir de Totem Eletrônico - Museu H.P. Índia Vanuïre, ***** Público de palestras, oficinas, cursos, etc - Museu H.P. Índia Vanuïre, *****/ Público Escolar - Museu H.P. Índia Vanuïre, *****/ Público Geral a partir de Totem Eletrônico - Museu Felícia Leirner.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

MLSEU CASA DE PORTINARI

	Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
		Prev.	Realiz.	%
	Indicativo da Ação			
	Eventos de programação cultural (ações nº. 29, 36, 37, 38, 41)	16	15	94%
	Público de ação educativa (ações nº. 46 a 51)	2.630	3.884	148%
	Público presencial (ação nº. 43)	23.229	45.788	197%
	Público virtual (ação nº. 54)	135.000	172.117	127%

M. H. P. ÍNDIA VANUÍRE

	Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
		Prev.	Realiz.	%
	Indicativo da Ação			
	Exposições temporárias, itinerantes e virtuais (ações nº. 128 e 129)	3	6	200%
	Eventos de programação cultural (ações nº. 135, 136 e 143)	3	2	67%
	Público de ação educativa (ações nº. 148 a 153)	1.360	1.910	140%
	Público presencial (ação nº. 145)	17.034	23.884	140%
	Público virtual (ação nº. 156)	19.000	28.413	150%

MLSEU FELÍCIA LEIRNER

	Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
		Prev.	Realiz.	%
	Indicativo da Ação			
	Eventos de programação cultural (ações nº. 80 a 91)	38	39	103%
	Público de ação educativa (ações nº. 96, 97 e 104)	2.400	5.084	212%
	Público presencial (ação nº. 93)	110.320	124.117	113%
	Público virtual (ação nº. 105)	34.000	58.293	171%

SISEM – SP

	Principais Resultados Finalísticos	ANUAL		
		Prev.	Realiz.	%
	Indicativo da Ação			
	Exposições temporárias, itinerantes e virtuais (ação nº. 9)	5	5	100%
	Eventos de programação cultural (ações nº. 11 e 13)	3	3	100%
	Nº mínimo de municípios atendidos (ação nº. 10)	8	8	100%

Fonte: Relatório da OS e Parecer da Unidade Gestora / Anual 2018

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	11.155.894	11.155.894	100%
Recursos de Captação (em R\$)	408.306	529.785	130%

Fonte: Relatório OS Anual 2018



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, destacamos:

- 1) A importância do plano de atividades da OS no atendimento de municípios no interior, tanto na gestão dos equipamentos museológicos quanto nas atividades do SISEM;
- 2) O cumprimento e superação das metas, ainda que sem captação incentivada, de modo que recomendamos que a OS continue a envidar esforços nesse sentido para o exercício de 2019;
- 3) Por fim, em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2018 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente, e que a comprovação dos resultados e a análise técnica e qualitativa das realizações são de competência da Unidade Gestora.

Consideramos que a parceria permanece a melhor opção para a Administração Pública, conforme se atesta no parecer econômico financeiro anual de monitoramento e avaliação, elaborado pela UM e anexo a este relatório. Por sua vez, dadas as limitações para que o próprio Estado possa prestar os referidos serviços culturais e levando em conta os resultados obtidos, considerando-se as finalidades públicas dos objetos culturais implicados nesse contrato de gestão e a Política Cultural da SEC SP, entendemos como demonstrada a economicidade auferida pela Administração Pública.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2018, e após análise e discussão dos votos dos relatores, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 20 de agosto de 2019.


Genoveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação