

Anexo 11 - Pesquisa de Satisfação do Público em Geral (Semestral)

Relatório Consolidado

Pesquisa: MCB

Filtros:

- avaliações entre 01/07/18 e 31/12/18

1. Selecione o idioma / Select your language / Seleccione su idioma:

a) Português		1.649	76,8%
b) English		314	14,6%
c) Español		183	8,5%

2.146 respostas

2. Qual o seu grau de satisfação geral com o Museu?

Ótimo		1.074	58,0%
Bom		509	27,5%
Regular		144	7,8%
Ruim		34	1,8%
Péssimo		92	5,0%

Média
4,32

7.653 respostas

3. Por favor avalie o seu grau de satisfação com:

Exposições temporárias

Ótimo		709	44,5%
Bom		301	18,9%
Regular		113	7,1%
Ruim		38	2,4%
Péssimo		69	4,3%
Não sei opinar		364	22,8%

Média
4,25

1.594 respostas

4. Exposições de longa duração (Coleção MCB e Crespi-Prado)

Ótimo		664	41,7%
Bom		298	18,7%
Regular		110	6,9%
Ruim		44	2,8%
Péssimo		63	4,0%
Não sei opinar		415	26,0%

Média
4,23

1.594 respostas

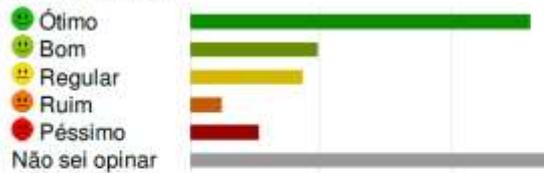
5. Apresentações musicais

Ótimo		504	31,8%
Bom		161	10,1%
Regular		204	12,8%
Ruim		43	2,7%
Péssimo		114	7,2%
Não sei opinar		568	35,6%

Média
3,88

1.594 respostas

6. Feiras e Bazares

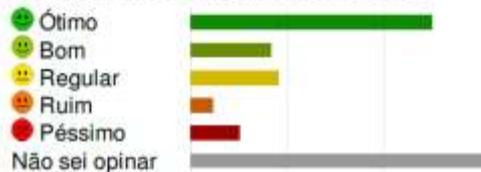


522	32,7%
194	12,2%
171	10,7%
47	2,9%
104	6,5%
556	34,9%

Média
3,95

1.594 respostas

7. Cursos, oficinas e lançamentos de livros

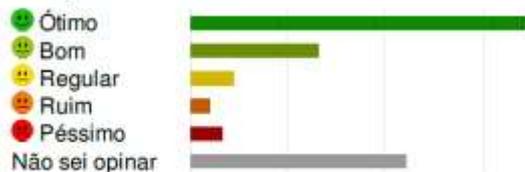


495	31,1%
167	10,5%
179	11,2%
46	2,9%
101	6,3%
606	38,0%

Média
3,92

1.594 respostas

8. Instalações do Museu

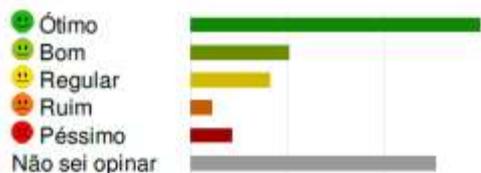


694	43,5%
262	16,4%
90	5,6%
41	2,6%
65	4,1%
442	27,7%

Média
4,28

1.594 respostas

9. Restaurante do Museu

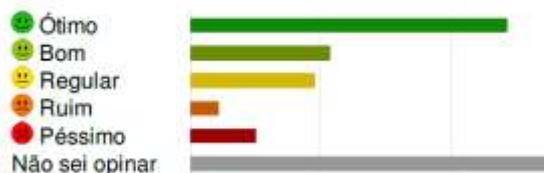


593	37,2%
203	12,7%
164	10,3%
44	2,8%
86	5,4%
504	31,6%

Média
4,08

1.594 respostas

10. Loja do Museu



486	30,5%
215	13,5%
190	11,9%
42	2,6%
101	6,3%
560	35,1%

Média
3,91

1.594 respostas

11. Se você deseja receber a programação do Museu da Casa Brasileira, deixe seu e-mail:

Pergunta de email - gráfico não disponível

Anexo 12 Pesquisa de perfil e de satisfação do público escolar (modelo SEC) para subsidiar a avaliação e o aperfeiçoamento dos serviços prestados.

Relatório Semestral de Pesquisa de Público Escolar - 4º Trimestre 2018.

Estudantes e Professores. **(Ações 23.1 e 23.2)**

Responsáveis pelo relatório:

Carlos Barmak – Coordenador do Educativo MCB

Dayves Augusto Vegini – Assistente de Coordenação do Educativo MCB

1 - A pesquisa

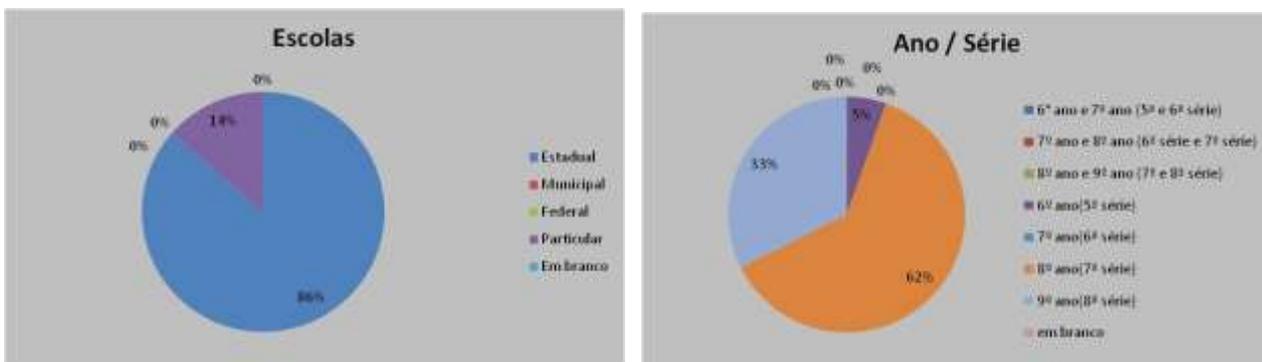
As pesquisas foram aplicadas nos meses de agosto, setembro e outubro sendo para estudantes do Ensino Fundamentais Ciclo II (6º ao 9º ano) e para professores da Educação Infantil, Ensino Fundamental Ciclo I, Ensino Fundamental Ciclo II, Ensino técnico, Ensino Superior (Graduação).

Tabulação dos resultados para realização da análise.

Os dados dos questionários para estudantes e professores foram compilados em uma planilha do Excel padrão da UPPM. A planilha contém as mesmas informações das avaliações nas quais a tabulação alimenta outras planilhas com gráficos demonstrativos das repostas apresentadas. E a aplicação das avaliações seguiu a orientação do ofício circular de 2017 que orienta que para professores a pesquisa é entregue no final da visita pelo educador e preenchidas tanto por professores quanto por acompanhantes do grupo como, agentes de orientação de escolas, coordenadores e diretores de qualquer ciclo de ensino (escolas públicas, e escolas particulares). E as pesquisas para os estudantes foram aplicadas somente a alunos do ciclo II do ensino fundamental de escolas públicas e particulares (6º ao 9º ano).

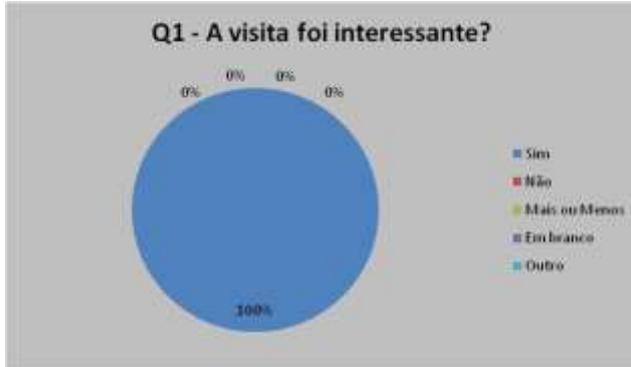
2 – Pesquisa com os Estudantes.

Os alunos que responderam o questionário estão representados pelos 8º e 9º ano (7ª e 8ª série). Sendo 86% de escola estadual e 14% de escola particular.

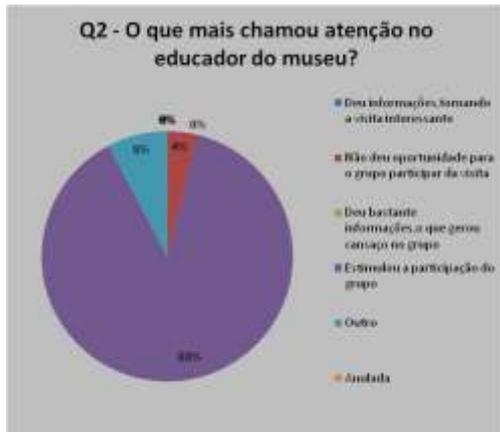


Na avaliação os 43% alunos apontam o conteúdo apresentado como um dos itens mais interessante na visitação no museu. Para muitos era o primeiro contato com uma instituição cultural e a novidade provocou curiosidades, empolgações e

descobertas. Outros já vem tendo mais contato com os equipamentos culturais puderam tem uma visão mais crítica do trabalho e expressaram a opinião dando sugestões como. Por exemplo, ter um tempo maior na visitação.



O trabalho dos educadores despertou nos alunos o interesse pelo conteúdo apresentado durante a visita. Para 88% dos alunos que responderam a pesquisa acharam a visita foi interessante porque houve trocas de informações. As obras e o acervo do museu são um dos itens que mais chamam a atenção dos alunos, seguidos pelo espaço e assunto. Para os alunos que estiveram a primeira vez no museu a novidade vinha a cada sala que entravam, onde o olhar de surpresa, admiração e curiosidade aumentava a cada conversa que acontecia entorno do objeto apresentado.



89% das avaliações foram respondidas individualmente. Os verbos acontecer, conhecer e descobrir são os que mais se destacaram. Pelas formações mais variadas dos educadores cada visita tem um jeito diferente de apresentar o conteúdo do museu onde os alunos são surpreendidos com uma dinâmica maior entre conteúdo e atividade prática. As oficinas no final da visita é um momento de reflexão exercitando a reflexão e o olhar crítico.



MCB museu da casa brasileira



3- Formulário

MCB museu da casa brasileira

Olá estudante!
Queremos ouvir a sua opinião para melhorar o nosso trabalho.

GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

Nome da Escola: _____

Ano Escolar/Série:
 6º ano (5ª série) 7º ano (6ª série) 8º ano (7ª série) 9º ano (8ª série)

A visita foi interessante?
 SIM MAIS OU MENOS NÃO

Por quê? _____

Marque com um **X** o que mais chamou sua atenção no educador do museu que fez a visita com seu grupo: (marque no máximo 2 alternativas)

Deu informações, tornando a visita interessante.
 Deu bastante informações, o que gerou cansaço no grupo.
 Não deu oportunidade para o grupo participar da visita.
 Outro. O que? _____
 Estimulou a participação do grupo.

Assinale SIM ou NÃO nos itens abaixo que chamaram sua atenção durante a visita ao Museu:

 O assunto do museu (Arte, Ciências, História, Literatura, etc.) <input type="radio"/> SIM <input type="radio"/> NÃO	 As obras observadas durante a visita <input type="radio"/> SIM <input type="radio"/> NÃO	 O espaço/prédio do Museu <input type="radio"/> SIM <input type="radio"/> NÃO
---	--	--

O que você aprendeu ou descobriu nesta visita?

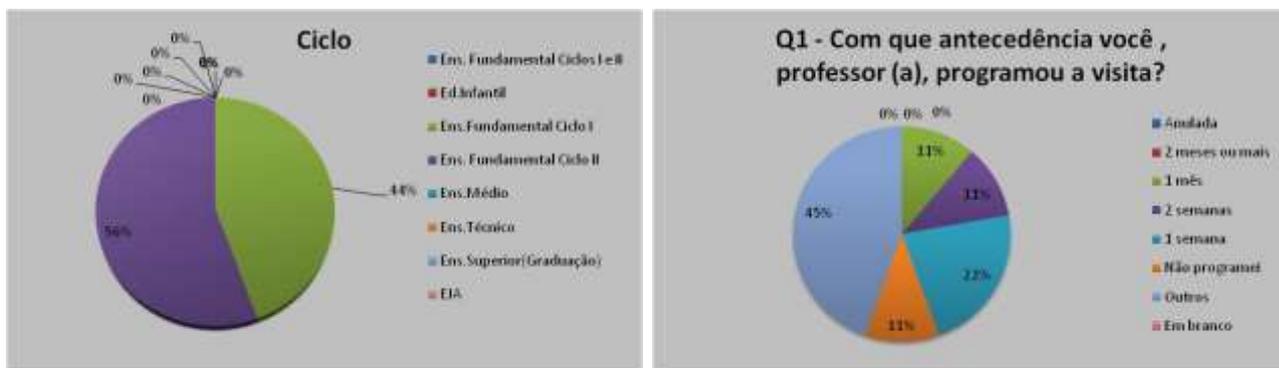
De que maneira poderíamos melhorar sua visita ao Museu? Dê sua sugestão.

Educador do Museu: _____ Data: ___/___/___ nº _____

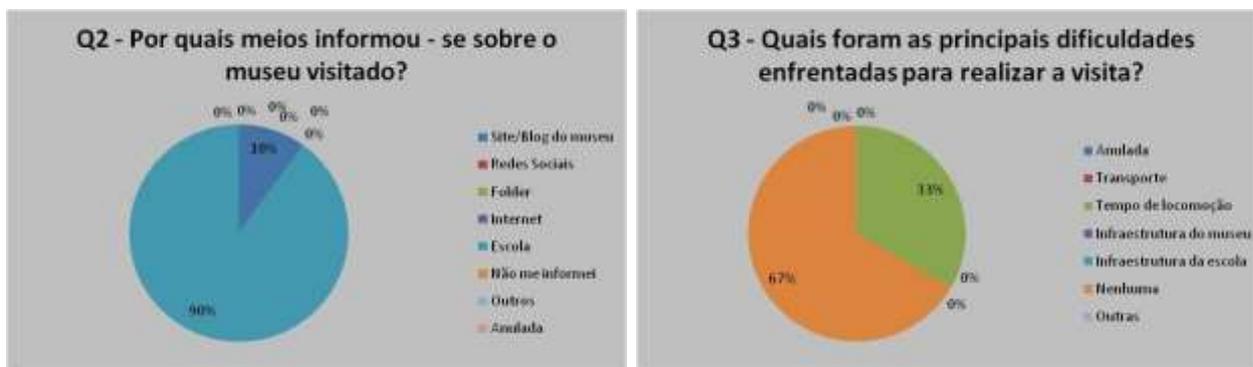
Formulário de pesquisa aplicado aos estudantes do Ensino Fundamental Ciclo II que participaram de visitas educativas no Museu da Casa Brasileira.

4 - Sobre a Visita – Professores.

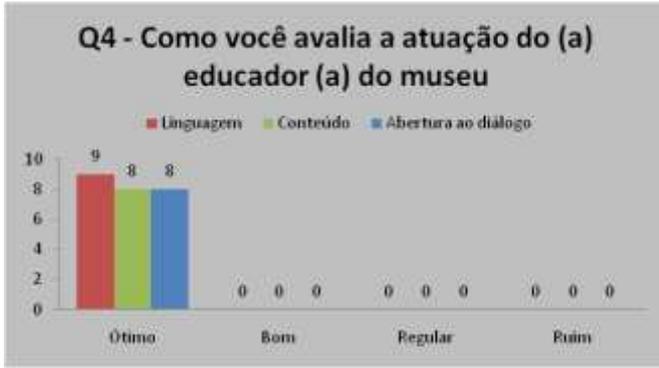
Os professores que responderam o questionário estão representados pelo Ensino Fundamental Ciclo I e do Ensino Fundamental Ciclo II. Para avaliação de professores, seguimos as orientações referentes à aplicação da pesquisa 2017 que aponta para os museus com pequena amostragem, a avaliação terá que ser aplicada para todo os professores de todos os ciclos atendidos. A maioria dos professores que responderam o questionário apontaram que tiveram 20 dias de antecedências para a visita no museu.



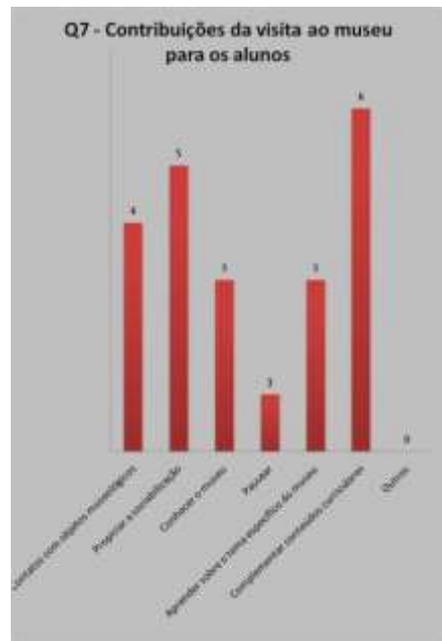
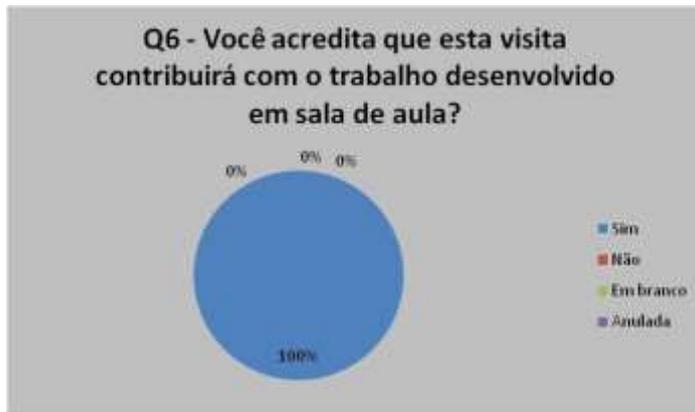
A escola foi apontada como o meio que os professores ficaram sabendo da visita no MCB. Para a realização da visita a maioria apontou que não tiveram nenhuma dificuldade para chegar ao museu. Mas, para 33% dos professores o tempo de locomoção ainda é uma fator pode dificultar a visita. Isso se dá pela distância da escola do museu e também o trânsito lento faz com em alguns momentos a escola se atrase para chegar.



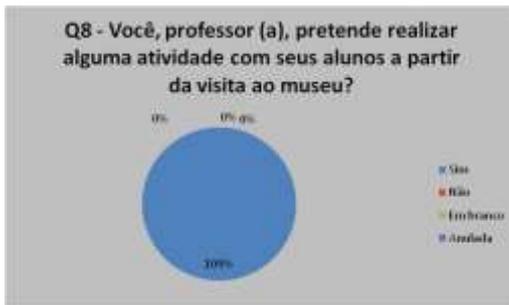
Para os professores a atuação dos educadores foi avaliada positivamente. As visitas são realizadas de forma conjunta entre educador, aluno e professor e nesse sentido todos participam como parte principal. São trocas de referências, experiências, histórias onde o conteúdo fica mais dinâmico. Podemos perceber que os professores consideram muito boa a participação dos alunos também. E as oficinas que acontecem ao final da visita é a parte que mais agrada a todos.



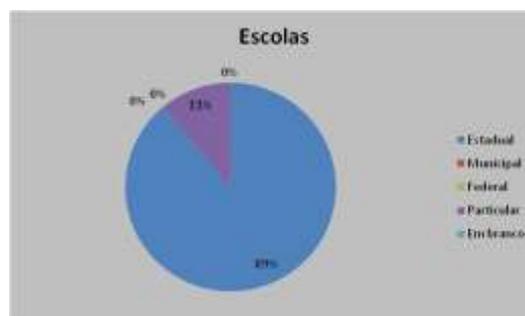
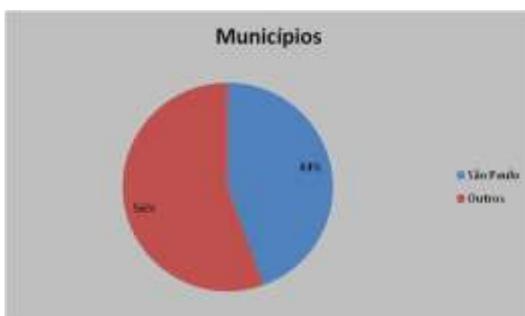
Todos os professores responderam que acreditam que a visita contribuirá para os trabalhos desenvolvidos em sala de aula e aponta irá complementar o conteúdo curricular. Proporcionar a sociabilização dos alunos, quando estão do lado de fora da escola, sendo que para muitos é a primeira vez que fazem o passeio de estudo, também é um importante momento de aprendizagem. E por fim, o contato com os objetos museológicos faz da visita um momento enriquecedor e inovador para despertar de uma visita a instituições culturais.



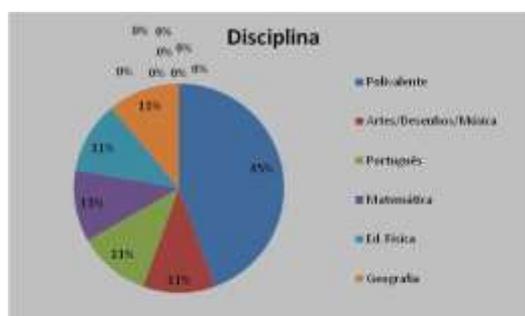
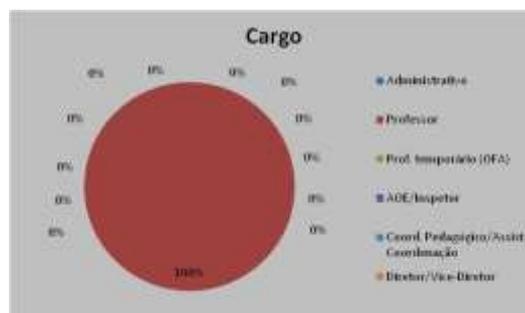
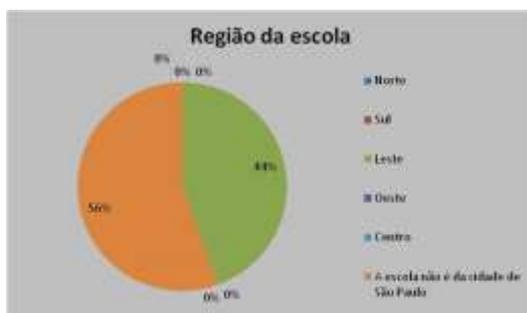
Os professores irão dar continuidade ao assunto abordado no museu em sala de aula. Como por exemplo, montar uma exposição fotográfica, criar relatórios de atividades complementares, matérias para publicação no jornal da escola, trabalhar o assunto evolução e modernização dos objetos. Em relação ao jardim do museu e a exposição resmanescente da mata-atlântica um professor apontou que irá querer conhecer mais a respeito das árvores da mata-atlântica. Como sugestão o que mais apontaram foi que gostariam de um tempo maior de visitação. O tempo parece correr quando se propõe uma atividade em conjunto e assim uma das sugestões que apareceu com mais frequência foi de aumentar a quantidade de horas na visita. Essa mesma sugestão apareceu na avaliação dos alunos.



O município de São Paulo destaca-se como a cidade que mais visitou o museu nesse período com uma adesão de 56% dos visitantes escolares. E as escolas estaduais foram as que tiveram um número mais expressivo de visitação representando 89% do público que respondeu a avaliação.



O cargo de professores é o que aparece com mais destaque na pesquisa, são eles que acompanham a visita com os alunos. Os professores polivalentes são a maioria, mas podemos perceber a presença de professores de outras matérias que estão juntos, geralmente estão elaborando trabalhos com interdisciplinares. E escolas de outros municípios representam 56% do público escolar que visitou e respondeu o questionário.



O monitoramento do índice de satisfação (>=80%) para os questionários voltados aos professores, levando em conta a questão 4- Como você avalia a atuação do (a) educador (a) do museu em relação à: Linguagem adequada à faixa etária; Abordagem do



contudo; e Abertura ao diálogo e participação, e a questão 6 – Você acredita que esta visita contribuirá com o trabalho desenvolvido em sala de aula? Verificamos que o nível de satisfação mensurado a partir das duas questões equivale a 93,80%, ou seja, é >80%.

Média ponderada das questões 4 e 6		
Questão	Nível de Satisfação (%)	Média ponderada Nível de Satisfação total (soma do nível de satisfação das questões 1 e 3, dividido pelo número de questões) (%)
4	93,33	96,67
6	100,00	



5- Formulário

MCB museu da casa brasileira PESQUISA PROFESSORES **GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO** Secretaria de Cultura

1 Com que antecedência você, professor(a), programou a visita?
 2 meses ou mais 1 Mês 2 semanas 1 semana Não programei Outro: _____

2 Por quais meios informou-se sobre o museu visitado?
 Site/Blog do museu Redes Sociais Folder Internet Escola Não me informei
 Outros. Quais? _____

3 Quais foram as principais dificuldades enfrentadas para realizar a visita?
 Transporte Tempo de Locomoção Infraestrutura do Museu Infraestrutura da escola
 Nenhuma Outras. Quais? _____
Comentários: _____

4 Como você avalia a atuação do(a) educador(a) do museu em relação à:
Linguagem adequada a faixa etária: Ótimo Bom Regular Ruim
Abordagem do conteúdo: Ótimo Bom Regular Ruim
Abertura ao diálogo e participação: Ótimo Bom Regular Ruim

5 Como você avalia o interesse dos alunos em relação à:
Participação na visita: Ótimo Bom Regular Ruim
Exposição visitada: Ótimo Bom Regular Ruim
Temática do museu (ex: arte, história, ciências, etc): Ótimo Bom Regular Ruim

6 Você acredita que esta visita contribuirá com o trabalho desenvolvido em sala de aula?
 Sim Não. Por quê? _____

7 Em caso afirmativo, assinale até 3 contribuições da visita ao museu para seus alunos:
 Contato com objetos museológicos Aprender sobre o tema específico do museu Passear
 Propiciar a socialização Complementar conteúdos curriculares Conhecer o museu
 Outros: _____

8 Você, professor(a), pretende realizar alguma atividade com seus alunos a partir da visita ao museu?
 Sim. Qual? _____
 Não. Por qual razão? _____

9 De que maneira poderíamos melhorar nosso trabalho? Dê sua sugestão: _____

Nome da Escola: _____
Município: _____ Estado: _____
Região da cidade de São Paulo em que se localiza a escola:
 Norte Sul Leste Oeste Centro A escola não é da cidade de São Paulo
Cargo ocupado na escola: _____ Caso seja professor, qual disciplina leciona: _____
E-mail do professor (opcional): _____

Data: ____/____/____ Horário: _____ Educador do Museu: _____
Ciclo:
 Ed. Infantil Ens. Fundamental Ciclo I Ens. Fundamental Ciclo II Ens. Médio
 EJA Ens. Técnico Ens. Superior n^o _____

Formulário de pesquisa aplicado aos professores de todos os ciclos que participaram de visitas educativas no Museu da Casa Brasileira.

6 - Considerações Finais da Pesquisa Apresentada.

Todas as ações do Educativo MCB propiciam momentos de encontro, troca e diálogo. A relação dos educadores do MCB com o público se dá a partir de práticas que articulam o olhar, o fazer e o pensar. A proposta é que educadores e visitantes assumam o papel de investigadores, pesquisando os conteúdos que o museu oferece numa perspectiva contemporânea, relacionando a visita ao MCB com suas vidas, com foco na ressignificação das experiências cotidianas com a cidade, com a moradia e os objetos que nos cercam. Ativar o espaço e criar desafios para que o público levante questões a partir de suas próprias histórias e propor experiências que possibilitam a invenção de narrativas que levem em conta suas memórias e projeções que se aproximam do aqui e do agora. Com a intenção de criar condições que favoreçam uma experiência significativa dentro do museu, o educativo do MCB oferece às escolas atividades, oficinas e dinâmicas que despertem a curiosidade de explorar o museu e suas exposições. Tais propostas são construídas a partir dos assuntos de interesse dos alunos e de uma maior ou menor familiaridade com os temas do museu. Além disso, o educativo tem um olhar sensível às dinâmicas estabelecidas nas relações entre os alunos, o (a) educador (a) e a instituição (espaço expositivo, objetos musicológicos, funcionários do museu e etc.). E assim observamos através da pesquisa de satisfação do público escolar entre professores e alunos um percentual de 97,03% (**ação 23.1 e 23.2**) de aprovação do trabalho realizado.

Médias dos Grupos Professores e Alunos
Nível de Satisfação (%)
97,03%