



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

PARECER CONCLUSIVO ANUAL de 2021

REFERENTE À

FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UGE: UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA - UDBL

CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/ 2015

OBJETO(S): o fomento, a operacionalização da gestão e a execução, pela CONTRATADA, das atividades na área cultural referentes à Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, do Complexo Cultural Julio Prestes (Sala São Paulo) e para a produção e realização do Festival de Inverno de Campos do Jordão.

1

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Sumário

APRESENTAÇÃO.....	4
I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCRIVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO.....	4
II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS.....	5
III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE	5
IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, INFORMANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS.....	6
V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE.....	6
VI - SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO O CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DA NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DA METAS PACTUADAS.....	6
VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA.....	27

2

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

VIII - A DISPONIBILIZAÇÃO, PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR, DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DOS GASTOS EFETUADOS COM OS RECURSOS DA PARCERIA E SUA DEVIDA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADO PELO CONTADOR DA BENEFICIÁRIA..... 27

IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993, E ALTERAÇÕES..... 27

X - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTENHAM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO NÚMERO DO AJUSTE, BEM COMO DO ÓRGÃO/ENTIDADE REPASSADOR(A) A QUE SE REFEREM 28

XI - A DISPONIBILIZAÇÃO PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR DAS RESPECTIVAS CERTIDÕES ATUALIZADAS ACERCA DA REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL 28

XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE E EFICIÊNCIA, MOTIVAÇÃO E INTERESSE PÚBLICO..... 28

XIII - A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS..... 30

XIV - INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE CONCESSOR(A), QUANDO HOVER.....31

CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO..... 31

3

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

APRESENTAÇÃO

Em atendimento à legislação que disciplina a parceria do Estado com organizações sociais no âmbito da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, apresentamos as informações referentes à execução do contrato nº 01/2015, para fins de transparência da gestão, comprovação do acompanhamento e avaliação dos resultados alcançados no ano de 2021, no âmbito das competências da Unidade Gestora.

A estrutura deste Parecer Conclusivo Anual atende ao contido no Artigo 200 da Instrução Normativa nº 01/2020 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo e engloba informações referentes ao parecer anual, consolidadas para o exercício 2021.

I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCRIVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO

Localização:

- Sede: Praça Júlio Prestes, nº 16, São Paulo – SP - CEP 01218-020.

A finalidade estatutária da entidade de acordo com o seu estatuto social é:

- Com base no artigo 4º, da 3ª Alteração do Estatuto Social, de 24 de maio de 2013, a Fundação OSESP tem por objetivos apoiar, incentivar, assistir, desenvolver e promover a cultura, a educação e a assistência social, nos termos deste Estatuto.

Descrição do objeto:

Fomento e a operacionalização da gestão e execução, pela CONTRATADA, das atividades e serviços na área da cultura, especificamente em relação ao apoio, administração e manutenção da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – OSESP e do Complexo Cultural Júlio Prestes/Sala São Paulo.

O regular funcionamento da entidade foi atestado por meios diversos, tais como comprovações de realização da programação contendo fotos e relatórios, prestação de contas periódicas e pelas visitas técnicas/reuniões realizadas por esta UGE, ao longo do exercício.

4

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS

Repassse	Comprovante (Ordem Bancária)	Data do Repasse	Valor (R\$)	Fonte de Recurso
1ª Parcela	2021OB00136	27/jan	4.761.666,67	1
2ª Parcela	2021OB00247	19/fev	4.761.666,67	1
3ª Parcela	2021OB00712	15/mar	4.761.666,66	1
Total			R\$14.285.000,00	

De acordo com as informações prestadas pela Organização Social no Demonstrativo Integral das receitas e despesas - 2021, as receitas com aplicações financeiras dos repasses públicos no período foram de R\$ 38.622,08.

Em alguns casos, poderão ser verificadas divergências na comparação entre a data prevista para o repasse e as datas dos repasses efetuados. Isso ocorre em virtude de que a distribuição de recursos para os Contratos de Gestão deve respeitar uma limitação de cotas financeiras a serem liberadas mensalmente pela Secretaria da Fazenda, mas que, influenciada por diversos fatores de arrecadação, nem sempre são disponibilizadas nos montantes totais a que a Secretaria de Cultura e Economia Criativa teria por necessidade.

Importante mencionar que não se trata de uma falha no planejamento, mas sim, uma adequação necessária frente a diversos fatores econômicos e financeiros que somente podem ser observados no decorrer do exercício e que estão para além da discricionariedade desta Pasta.

III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE

Prestações de Conta	Data do Recebimento
Relatório de Encerramento e 1º trimestre de 2021	06/07/2021
Relatório Anual	15/03/2022

5

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Não foram identificados ao longo do exercício desvio de finalidade ou motivação para aplicação de sanções.

IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, INFORMANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS

Objeto	Valor Repasse (R\$)	Eventual Glosa (R\$)
OSESP e Complexo Cultural Júlio Prestes / Sala São Paulo	R\$ 14.285.000,00*	-

*Conforme 6º Termo de Aditamento

V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE

Não houve devolução de valor glosado.

Não houve devolução de saldos no exercício de 2021.

Com o encerramento contrato de gestão nº 01/2015 em 31/03/2021 e início do contrato de gestão nº 02/2021 e continuidade na gestão pela organização social Fundação Osesp, foram autorizadas as transferências dos saldos do contrato de gestão nº 01/2015 para o contrato de gestão nº 02/2021.

VI - SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO O CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DE NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DAS METAS PACTUADAS;

6

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

Objeto: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Complexo Cultural Júlio Prestes (Sala São Paulo) e Festival de Inverno de Campos do Jordão. CG: 01/2015	OS: Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - FOSESP TA vigente: 5ª e 6ª Termo de Aditamento
--	---

QUADRO RESUMO PARA RELATÓRIO/PARECER ANUAL – 2021

CONFORMIDADE	2021	FONTE	Observação OS
Orçamento previsto para RH (R\$)	17.293.459	Plano Orçamentário	
Total despendido com RH (R\$)	17.066.383	Plano Orçamentário	
Orçamento previsto para gastos com diretoria (R\$)	470.548	Plano Orçamentário	
Total despendido com diretoria (R\$)	446.768	Plano Orçamentário	
Número de empregados CLT (em 31/03/2021)	280	Relatório Sintético de RH	
Número de demissões em 2021	6	Relatório Sintético de RH	
Total despendido com rescisões em 2021 (R\$)	99.711	Informado pela OS	
Percentual limite para gastos de RH	64%	CG /último TA	0% realizado no ano para remuneração com empregados foi de 47% - informações contidas no relatório Sintético de RH - CG 01/20215
Percentual limite para gastos de Diretoria	2%	CG /último TA	0% realizado no ano para remuneração com a diretoria foi de 1,3% - informações contidas no relatório Sintético de RH - CG 01/20215

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2021	FONTE	Observação OS
Nº de mensurações pactuadas previstas	48	Plano de Trabalho	
Nº de mens. pactuadas integralmente cumpridas (>=100%)	10	Plano de Trabalho	Todas as justificativas sobre as variações (metas superadas e metas abaixo do contratado) estão contidas no Anexo I - Relatório Anual, logo abaixo dos quadros de metas.
Nº de mensurações condicionadas	15	Plano de Trabalho	
Nº de mens. condicionadas integralmente cumpridas (>=100%)	2	Plano de Trabalho	Todas as justificativas sobre as variações (metas superadas e metas abaixo do contratado) estão contidas no Anexo I - Relatório Anual, logo abaixo dos quadros de metas.
Índice de satisfação do público/aluno	Vide item IV abaixo	Plano de Trabalho	As metas de pesquisas qualitativas foram realizadas no final de 2021 e fazem parte do CG 02/2021

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2019		2020		2021	
	REALIZADO	PREVISTO	REALIZADO	PREVISTO	REALIZADO	PREVISTO
Ação/público/etc						
Nº de Concertos na Sala São Paulo (1)	224	59	98	62	36	36
Nº de Concertos na Capital (2)	238	107	107	108	0	0
Nº de Concertos no Interior e Litoral (3)	101	11	11	0	21	30
Nº de Concertos fora do Estado (4)	6	2	2	450	856	24.541
Nº de ações educativas (5)	656	147	147	77.144		
Público educativo (6)	45.106	2.283	2.283			
Público total (7)	324.702	60.372	60.372			

Fonte dos anos anteriores - <http://www.transparenciacultura.sp.gov.br/>. Não alterar os dados apresentados relativos aos anos anteriores. Indicar em nota de rodapé, para cada item de 2021, o número das ações/mensurações do plano de trabalho que compõem o resultado apresentado. Para o realizado poderão ser somadas as realizações condicionadas, indicando em nota de rodapé o número da ação condicionada incluída.

2021: (1) - Metas: 1.1, 1.4, 1.6, 1.8, 1.10, 1.14, 1.16 e 9.2.

2021: (2) - Consideradas metas do item anterior, mais metas: 1.18.

2021: (3) - Festival de Campos do Jordão - Metas: 8.17; 8.23; 8.25; 8.27; 8.29; 8.31; 13.19; 13.23; 13.25 e 13.29

2021: (4) - No 1º trimestre de 2021 não houve concertos fora do Estado.

2021: (5) - Metas: 2.7

2021: (6) - Metas: 2.8, 10.2, 10.3

2021: (7) - Consideradas Metas do item anterior, mais metas: 1.3; 1.5; 1.7; 1.9; 1.11; 1.15; 1.17; 1.19; 2.8; 8.18; 8.24; 8.26; 8.28; 8.30; 8.32; 9.3; 9.3; 10.2; 10.3; 13.20; 13.24; 13.26 e 13.30.

(iv) A OS realizou monitoramento e avaliação qualitativa das ações? Em caso positivo, exemplifique:	(x) NÃO	() SIM
(v) A OS realizou parceria com outra Organização Social em 2021? Orquestra Cristã Brasileira Filarmônica; Orquestra Sinfônica Mogi das Cruzes; Banda Filarmônica de São Paulo	() NÃO	(x) SIM





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

(IV)	A OS realizou monitoramento e avaliação qualitativa das ações?	(x) NÃO	() SIM
Em caso positivo, exemplifique:			
(V)	A OS realizou parceria com outra Organização Social em 2021?	() NÃO	(x) SIM
Orquestra Cristã Brasileira Filarmônica; Orquestra Sinfônica Mogi das Cruzes; Banda Filarmônica de São Paulo			
RESERVADO PARA UGE - QUADRO SINTÉTICO PARA PARECER ANUAL 2021			
(VI)	Com relação às informações preenchidas pela OS no quadro resumo, a UGE:	() VALIDA PARCIALMENTE	() NÃO VALIDA
Nos casos de validação parcial e não validação, indicar em nota de rodapé divergências e providências a respeito.			
Nº de mensurações não executadas integralmente com justificativa aceita pela UGE			
A UGE realizou ações de acompanhamento in loco ou à distância e avaliação dos resultados qualitativos?			
() NÃO			
(x) SIM, em partes (*)			
Em caso afirmativo, comente os resultados e os principais destaques qualitativos (máximo 10 linhas)			
A UDBL entende que no que tange as ações de acompanhamento in loco e à distância, realiza visitas técnicas e análises quadrimestrais da execução das ações e metas pactuadas em Plano de Trabalho assinado por meio do Contrato de Gestão e Aditamentos com a OS parceira.			
A UDBL no que tange a avaliação dos resultados qualitativos, esclarece que é responsável "pela fiscalização das atividades das Organizações Sociais e pela coleta de informações para o processo de avaliação dos contratos de gestão na sua área de atuação" (artigo 96 do Decreto nº 50.941, de 5 de julho de 2006) e, portanto, se atém a verificação do cumprimento e execução do plano de trabalho estabelecido para a Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo. Ressalta-se ainda, que esta Unidade Gestora, com as demais instâncias internas e externas alinhadas ao modelo de gestão, vem articulando, inclusive por meio de Comitês Técnicos o aprimoramento de indicadores que permitam examinar amplamente e objetivamente os resultados quanto à adequação do gerenciamento, o alcance dos objetivos e o impacto social.			
Cabe dizer também que há uma complementaridade de ação, já que tanto a análise econômico-financeira dos contratos de gestão e de sua execução quanto a fiscalização da execução dos contratos de gestão na Secretaria de Cultura e Economia Criativa são atribuídas à diversas instâncias, conforme descritos nos artigos 38 e 152 do Decreto nº 50.941, de 05 de julho 2006, e no artigo 7º do Decreto nº 43.493 de 29 de setembro de 1998 e Decreto nº 50.046 de 5 de abril de 2013. Por sua vez o modelo de parceria com as organizações sociais de cultura aplicados pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa atribuiu considerável importância à realização de auditoria independente anualmente pela organização social, para que a entidade possa comprovar a regularidade dos gastos efetuados e sua perfeita contabilização, sendo que o relatório da auditoria independente bem como os controles internos da OS que atestam essa comprovação foram devida e expressamente aprovados pelo Conselho de Administração.			

QUADRO DE METAS

O quadro a seguir demonstra a relação entre os resultados previstos e os alcançados, evidenciando o desempenho da OS na execução do plano de trabalho para o 1º trimestre de 2021.

EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO

ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO - CAPITAL - 1º TRIMESTRE DE 2021					
ATIVIDADES DE DIFUSÃO DA OSESP NA SALA SÃO PAULO					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.1	Concertos Sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo	Nº de concertos realizados	1º Trim.	33	19
			META ANUAL	33	19
			ICM %	100%	58%
1.2	Nº mínimo de concertos		1º Trim.	12	0
			META ANUAL	12	0

8

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

		sinfônicos da Osesp com a participação do Coro	ICM %	100%	0%
1.3	Público dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim.	32684	18325
			META ANUAL	32684	18325
			ICM %	100%	56%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.4	Concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo	Nº de concertos realizados	1º Trim.	2	2
			META ANUAL	2	2
			ICM %	100%	100%
1.5	Público dos concertos do Coro da Osesp na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim.	799	915
			META ANUAL	799	915
			ICM %	100%	115%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.6	Concertos de grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp na Sala São Paulo	Nº de concertos realizados	1º Trim.	2	1
			META ANUAL	2	1
			ICM %	100%	50%
1.7	Público dos concertos de grupos de Câmara na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim.	449	635
			META ANUAL	449	635
			ICM %	100%	141%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.8	Recitais na Sala São Paulo	Nº de concertos realizados	1º Trim.	7	7
			META ANUAL	7	7
			ICM %	100%	100%
1.9	Público dos Recitais na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim.	1571	2468
			META ANUAL	1571	2468
			ICM %	100%	157%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.10	Ensaio Gerais Abertos	Público dos	1º Trim.	3	0





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

		Ensaaios Gerais Abertos	META ANUAL	3	0
			ICM %	100%	0%
1.11	Público dos Ensaaios Gerais Abertos	Quantidade mínima de público	1º Trim.	525	0
			META ANUAL	525	0
			ICM %	100%	0

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.12	Trazer regentes convidados para apresentações na Temporada	Nº de regentes convidados em apresentações	1º Trim.	4	0
			META ANUAL	4	0
			ICM %	100%	0%
1.13	Trazer solistas convidados para apresentações da Temporada	Nº de solistas convidados em apresentações	1º Trim.	16	11
			META ANUAL	16	11
			ICM %	100%	69%

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – OCUPAÇÃO DA SALA SÃO PAULO –
OESP E GRUPOS CONVIDADOS**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.14	Concertos gratuitos ou a preços populares com a Oesp, coros da Oesp na Sala São Paulo	Nº de concertos	1º Trim.	2	4
			META ANUAL	2	4
			ICM %	100%	200%
1.15	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com a Oesp, coros da Oesp na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim.	2078	444
			META ANUAL	2078	444
			ICM %	100%	21%

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.16	Concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Nº de concertos	1º Trim.	6	3
			META ANUAL	6	3
			ICM %	100%	50%
1.17	Público dos concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim.	6233	898
			META ANUAL	6233	898
			ICM %	100%	14%

10

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Justificativa da OS: Metas 1.1, 1.2 e 1.3 – As metas foram estabelecidas levando em consideração a volta das atividades a normalidade, o que não ocorreu. Assim sendo, a realização dos concertos sinfônicos da Osesp na Sala São Paulo, bem como a participação do coro nas apresentações restaram prejudicadas por conta das medidas restritivas adotadas pelos órgãos de saúde para contenção da pandemia do Covid-19. Mesmo com todos os procedimentos implementados, foram realizados mais de 50% das atividades contratadas. Apenas a participação do coro na programação não aconteceu por conta das medidas adotadas pela Fundação Osesp quanto à colocação de músicos no palco.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS em virtude das restrições impostas pela chamada “segunda onda” da pandemia Covid-19

Justificativa da OS: Meta 1.6 e 1.7 - Concerto de Grupos de Câmara formados por integrantes da Osesp - era esperada a realização de mais um concerto no mês de março para que a meta fosse cumprida no trimestre. O concerto não pôde ser realizado devido a paralisação das atividades, respeitando as medidas de restrição de público em eventos no Estado de São Paulo. Meta 1.9 – Público dos Recitais na Sala São Paulo - houve um interesse maior por parte do público, devido a presença de pianistas excepcionais na série de Recitais Brasileiros contribuindo para que a meta de público tenha sido ultrapassada.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS

Justificativa da OS: Metas 1.10 e 1.11 – Ensaios gerais abertos – A Fundação Osesp decidiu suspender os ensaios abertos ao público como forma de evitar a circulação e resguardar artistas e o público, na medida que os ensaios possuem um tempo de realização maior que as apresentações dos concertos na programação normal.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS em virtude das restrições impostas pela chamada “segunda onda” da pandemia Covid-19

Justificativa da OS: Metas 1.12 e 1.13 – Nº de regentes e solistas – Por conta das restrições de circulação entre países e o Brasil ser um dos países com severas restrições e altos índices de contágio, vários artistas, principalmente internacionais, cancelaram seus contratos. A Fundação Osesp optou por convidar alguns artistas que participaram de mais de um programa. Cada artista é contado apenas uma vez na meta, ou seja, se o mesmo artista participa de 2 ou mais programas é contado apenas uma vez. Isto posto, os regentes participantes dos concertos realizados no 1º trimestre já haviam participado de outros concertos e, portanto, não foram contados novamente sendo essa a razão da meta não ter sido atingida.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS em virtude das restrições impostas pela chamada “segunda onda” da pandemia Covid-19

Justificativa da OS: Metas 1.14 e 1.15 - Concertos gratuitos ou a preços populares com a Osesp, coros da





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Oseps na Sala São Paulo – a Fundação Oseps realizou apresentações do Coro da Oseps de forma gratuita superando a meta estabelecida. Já o público desses concertos, conforme explicações sobre público acima, ficou abaixo do previsto.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS em virtude das restrições impostas pela chamada “segunda onda” da pandemia Covid-19

Justificativa da OS: Metas 1.16 e 1.17 - Concertos gratuitos ou a preços populares com conjuntos camerísticos ou orquestras convidadas na Sala São Paulo – estava prevista a realização de concertos nos dias 14/03, 21/03 e 28/03 de grupos convidados. Com o retrocesso à fase emergencial e a paralisação das atividades, não foi possível cumprir com o previsto no plano de trabalho.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS em virtude das restrições impostas pela chamada “segunda onda” da pandemia Covid-19

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO –
APRESENTAÇÕES DA OSESP NA CAPITAL FORA DA SALA SÃO PAULO**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.18	Realizar Concertos do Coro da Oseps gratuito ou a preços populares	Nº de concertos	1º Trim.	3	0
			META ANUAL	3	0
			ICM%	100%	0%
1.19	Público dos Concertos do Coro da Oseps gratuitos ou a preços populares	Quantidade mínima de público em nº de espectadores	1º Trim.	690	0
			META ANUAL	690	0
			ICM%	100%	0%

Justificativa da OS: Metas 1.18 e 1.19 – Concertos do Coro da Oseps fora da SSP – capital – a meta estabelecida de 3 concertos não foi cumprida, pois os espaços onde o Coro iria se apresentar no mês de março não estavam disponíveis por conta das restrições estabelecidas pelo Governo do Estado para contenção da pandemia.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS em virtude das restrições impostas pela chamada “segunda onda” da pandemia Covid-19

**ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO – DIFUSÃO EM RÁDIO/TV/DIGITAL
(OUTROS MEIOS DE DIFUSÃO) 1º TRIMESTRO DE 2021**

12

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

DIFUSÃO DA OSESP EM RÁDIO, TV E MEIOS DIGITAIS					
Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
1.20	Disponibilizar concertos para a TV pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim.	2	0
			META ANUAL	2	0
			ICM %	100%	0%
1.21	Disponibilizar concertos para a Rádio pública	Nº de concertos disponibilizados	1º Trim.	11	3
			META ANUAL	11	3
			ICM %	100%	27%
1.24	Disponibilização de obras de acervo para download - Selo Digital	Nº de obras disponibilizados	1º Trim.	0	8
			META ANUAL	0	8
			ICM %	100%	**

Justificativa da OS: Metas 1.20 e 1.21 – Disponibilização de concertos para TV e Rádio pública – A Fundação Oseps disponibiliza todos os programas da Temporada para gravação e transmissão da rádio e TV Cultura, que define os programas que serão gravados, dependendo da disponibilidade de sua grade. A Fundação Oseps colocou à disposição os concertos da temporada, mas a TV Cultura não gravou nenhum concerto para TV e gravou apenas 3 concertos para rádio.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS.

Justificativa da OS: Meta 1.24 – Disponibilização de obras para download - Selo Digital – No relatório anual 2020 foi informado que a atividade seria remanejada e realizada no 1º trimestre de 2021. No mês de março foram disponibilizadas 8 obras (as 8 sinfonias de Beethoven), superando a meta estabelecida de 6 obras.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS.

EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS

ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS - 1º TRIMESTRE DE 2021

ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO

13

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
2.6	Disponibilizar Vídeos de Palestras sobre música na Sala São Paulo	Nº de vídeos de palestras realizadas	1º Trim.	11	8
			META ANUAL	11	8
			ICM %	100%	73%
2.7	Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Nº de Visitas Monitoradas realizadas	1º Trim.	30	21
			META ANUAL	30	21
			ICM %	100%	70%
2.8	Público de Visitas Monitoradas na Sala São Paulo	Público de Visitas Monitoradas realizadas	1º Trim.	450	124
			META ANUAL	450	124
			ICM %	100%	28%
2.9	Funcionamento do Centro de Documentação Musical (CDM) para consulta do público	Nº de horas de funcionamento do CDM para consulta do público	1º Trim.	180	168
			META ANUAL	180	168
			ICM %	100%	93%

Justificativa da OS: Meta 2.6 - Palestras que antecedem os concertos (Palestras Falando de Música) - Passaram a ser transmitidas e disponibilizadas nas plataformas digitais, mas devido a paralisação das atividades a partir de 04/03/2021, em não havendo concertos, não foi possível realizar as palestras até final de março, impedindo que fosse cumprida a meta prevista no plano de trabalho.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS em virtude das restrições impostas pela chamada "segunda onda" da pandemia Covid-19

Justificativa da OS: Metas 2.7 e 2.8 - Visitas monitoradas - A meta prevista contava com a retomada das atividades sem restrições, com a paralisação das atividades no mês de março não foi possível a Fundação Osesp concluir o plano de trabalho. Mesmo que fosse cumprido o número de visitas, o público não seria atingido por conta do cumprimento das medidas e protocolos de prevenção ao COVID-19 adotados. O número de pessoas que compõe cada grupo de visitantes está reduzido por conta do distanciamento social.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS em virtude das restrições impostas pela chamada "segunda onda" da pandemia Covid-19





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Justificativa da OS: Meta 2.9 – Funcionamento do CDM para visita do público – Em razão do retrocesso à fase emergencial e da consequente paralisação das atividades e o fechamento da Sala e seus espaços para o público, a meta ficou abaixo do que era esperado no plano de trabalho.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS em virtude das restrições impostas pela chamada “segunda onda” da pandemia Covid-19

EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA

ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - CAPITAL - 1º TRIMESTRE DE 2021

ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
3.7	Manter alunos do coro Juvenil	Nº mínimo de alunos atendidos	1º Trim.	28	35
			META ANUAL	28	35
			ICM %	100%	125%
3.8	Manter alunos do coro Infantil	Nº mínimo de alunos atendidos	1º Trim.	38	47
			META ANUAL	38	47
			ICM %	100%	124%

Justificativa da OS: Metas 3.7 e 3.8 - número de alunos do coro juvenil e infantil – as metas foram superadas pois os alunos matriculados não foram dispensados devido à manutenção das aulas online.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS.

EIXO 4 – ESTÍMULO À CRIAÇÃO

ESTÍMULO À CRIAÇÃO - 1º TRIMESTRE DE 2021

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
4.4	Executar obras inéditas	Nº de obras	1º Trim.	1	1

15

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

		inéditas executadas	META ANUAL	1	1
			ICM %	100%	100%

CAPTAÇÃO DE RECURSOS 2020

Nº	Ação	Indicativo de Resultados	Previsão Anual		Realizado
7.1	Total a ser captado	Captação anual - R\$	META em Mil R\$	R\$ 7243	R\$ 6739

Justificativa da OS: Metas 7.1 – captação de recursos – as receitas, principalmente de assinaturas, bilheteria, locações de espaços e de concessionárias, sofreram uma forte redução por ocasião das medidas restritivas e de contenção da pandemia do COVID-19. Ainda assim, a Fundação Osesp envidou seus maiores esforços no sentido de buscar novas captações junto a empresas e pessoas físicas, no sentido de compensar a redução nas receitas descritas acima. Dessa forma a meta ficou apenas 7% (R\$ 500 mil) abaixo do que foi previsto.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS em virtude das restrições impostas pela chamada “segunda onda” da pandemia Covid-19

51º FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO – METAS OBRIGATÓRIAS

ATIVIDADES DO FESTIVAL DE CAMPOS DO JORDÃO

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		Realizado
8.13	Nº de alunos - Bolsistas	Nº de alunos	1º Trim	142	0
			META PERÍODO	142	0
			ICM %	100%	0%
8.14	Realizar Ensaios Instrumentistas - Orquestra do Festival	Nº de ensaios	1º Trim	10	

16

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

		Orquestra do Festival			0
			META PERÍODO	10	0
			ICM %	100%	0%
8.15	Realizar Aulas de Instrumento para alunos do Festival	Nº de aulas de instrumentos	1º Trim	1.700	0
			META PERÍODO	1.700	0
			ICM %	100%	0%
8.16	Realizar Masterclasses/Palestras	Nº de palestras realizadas	1º Trim	7	0
			META PERÍODO	7	0
			ICM %	100%	0%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		Realizado
8.17	Realizar Apresentações da Orquestra do Festival	Nº de Apresentações	1º Trim	4	0
		Orquestra do Festival	META PERÍODO	4	0
			ICM %	100%	0%
		Indicador de Resultado	Previsão Trimestral		Realizado

17

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

8.18	Público das Apresentações da Orquestra do Festival	Público das Apresentações	1º Trim	2.000	0
			META PERÍODO	2.000	0
			ICM %	100%	0%
8.19	Nº de alunos - Bolsistas - Outros Grupos	Nº de alunos	1º Trim	70	0
			META PERÍODO	70	0
			ICM %	100%	0%
8.20	Realizar Ensaios Instrumentistas - Música Antiga	Nº de ensaios Música Antiga	1º Trim	5	0
			META PERÍODO	5	0
			ICM %	100%	0%
8.21	Realizar Ensaios da Camerata	Nº de ensaios Camerata	1º Trim	10	0
			META PERÍODO	10	0
			ICM %	100%	0%
8.22	Realizar Aulas de Regência	Nº de aulas de regência	1º Trim	10	

18

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		Realizado
			1º Trim		
					0
			META PERÍODO	10	0
			ICM %	100%	0%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		Realizado
8.23	Realizar Apresentações da Camerata	Nº de Apresentações da Camerata	1º Trim	4	0
			META PERÍODO	4	0
			ICM %	100%	0%
Nº	Ação	Indicador de Resultado	Previsão Trimestral		Realizado
8.24	Público das Apresentações da Camerata	Público das Apresentações	1º Trim	480	0
			META PERÍODO	480	0
			ICM %	100%	0%
Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		Realizado
8.25	Realizar Apresentações da Classe de Regência	Nº de Apresentações da Classe de Regência	1º Trim	1	0

19

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

			META PERÍODO		1	0
			ICM %	100%	0%	
8.26	Público das Apresentações da Classe de Regência	Público das Apresentações	Indicador de Resultado		Previsão Trimestral	Realizado
			1º Trim	120	0	
			META PERÍODO	120	0	
			ICM %	100%	0%	
8.27	Realizar Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Nº de Apresentações de Recitais	Indicativo de Produto		Previsão Trimestral	Realizado
			1º Trim	10	0	
			META PERÍODO	10	0	
			ICM %	100%	0%	
8.28	Público das Apresentações de Recitais - Professores com Bolsistas	Público das Apresentações	Indicador de Resultado		Previsão Trimestral	Realizado
			1º Trim	500	0	
			META PERÍODO	500	0	
			ICM %	100%	0%	

20

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Previsão Trimestral		Realizado
			ICM %	100%	0%
8.29	Realizar Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Nº de Apresentações	1º Trim	10	0
			META PERÍODO	10	0
			ICM %	100%	0%
8.30	Público das Apresentações Sinfônicas - Teatros - Orquestras Convidadas	Indicador de Resultado Público das Apresentações	Previsão Trimestral		Realizado
			1º Trim	5.000	0
			META PERÍODO	5.000	0
			ICM %	100%	0%
8.31	Realizar Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Nº de Apresentações	1º Trim	2	0
			META PERÍODO	2	0
			ICM %	100%	0%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

		Indicador de Resultado	Previsão Trimestral		Realizado
8.32	Público das Apresentações Orquestra Sinfônica ou Orquestra de Câmara da Osesp - Teatros	Público das Apresentações	1º Trim	1.000	0
			META PERÍODO	1.000	0
			ICM %	100%	0%

Justificativa da OS: Previsto para acontecer durante o mês de janeiro de 2021, o Festival de Verão seria uma edição especial que por conta da pandemia não ocorreu

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS em virtude das restrições impostas pela chamada "segunda onda" da pandemia Covid-19

Nº	Ação	Indicativo de Produto	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
8.12	Gravação e transmissão de Concertos da Sala São Paulo	Nº de concertos gravados e transmitidos	1º Trim.	7	13
			META ANUAL	7	13
			ICM %	100%	186%

Justificativa da OS: Meta 8.12 - Transmissão de Concertos ao vivo da Sala São Paulo - além das transmissões de concertos sinfônicos durante o mês de fevereiro, 4 transmissões de concertos do coro, 1 transmissão do concerto de câmara e 1 concerto digital foram ao ar, permitindo que a meta fosse superada antes do encerramento do trimestre.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS.

Metas Condicionadas

22

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

METAS CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO ADICIONAL DA FUNDAÇÃO OSESP

**EIXO 1 – ATIVIDADES DE DIFUSÃO E ACESSO –
OCUPAÇÃO DA SALA SÃO PAULO – 1º TRIMESTRE DE 2021**

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
9.2	Realizar Concertos Sinfônicos da Jazz Sinfônica e Convidados na Sala São Paulo - Encontros Históricos	Nº de concertos	1º Trim.	4	0
			META ANUAL	4	0
			ICM %	100%	0%
9.3	Público dos Concertos Sinfônicos da Jazz Sinfônica e Convidados na Sala São Paulo - Encontros Históricos	Indicador de Resultados	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
			1º Trim.	4155	0
			META ANUAL	4155	0
		Quantidade mínima de público em nº de espectadores	ICM %	100%	0%

Justificativa da OS: Metas 9.2 e 9.3 – Encontros Históricos – Os concertos com artistas da MPB que dariam continuidade à série de apresentações na Sala São Paulo até final de março de 2021, precisaram ser remanejados para o 2º semestre de 2021, devido ao retrocesso à fase emergencial e o cumprimento das medidas e protocolos de prevenção ao COVID-19 adotados.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS em virtude das restrições impostas pela pandemia da Covid-19.

EIXO 2 – ATIVIDADES EDUCATIVAS E FORMAÇÃO DE NOVAS PLATÉIAS

ATIVIDADES EDUCACIONAIS REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO

23

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Nº	Ação	Indicativo de Resultado	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
10.1	Disponibilização de vídeos educativos para professores	Nº de vídeos educativos para professores	1º Trim.	0	195
			META ANUAL	0	195
			ICM %	100%	*
10.2	Nº mínimo de professores treinados de escolas da Capital	Nº de mínimo de professores treinado	1º Trim.	0	294
			META ANUAL	0	294
			ICM %	100%	*
10.3	Nº mínimo de professores treinados de escolas do Interior e Litoral	Indicador de Resultados	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
			1º Trim.	0	438
		META ANUAL	0	438	
		ICM %	100%	**	

Justificativa da OS: Metas 10.1, 10.2 e 10.3 – Disponibilização de vídeos educativos e professores treinados – Educacionais - Descubra a Orquestra – Mesmo com a instabilidade na retomada das aulas nas escolas, por determinação do Governo do Estado de São Paulo e pela Prefeitura da cidade, no 1º trimestre de 2021, a Fundação Osesp abriu inscrições para que professores de Escolas da Capital, Interior e Litoral pudessem participar de cursos de forma virtual. Até final de março foram ministrados 7 cursos para professores com ou sem conhecimento musical, e a procura superou as expectativas. Mais de 700 professores estão sendo treinados. Ao final do curso, que terminou em junho/2021, os professores receberão o certificado de conclusão. Como material disponibilizado para o treinamento desses professores, a Fundação Osesp já possui um acervo de vídeos pré-gravados com músicos da OSESP, que conta com 195 vídeos gravados, variando entre 8 segundos e 3 minutos de duração com incremento constante de novos vídeos, onde são demonstrados os diferentes timbres e sonoridades dos instrumentos. Há também pequenas peças executadas por grupos de câmara, demonstrando a interação entre os instrumentos. Esses vídeos já estão disponíveis na plataforma da Fundação Osesp para que sejam utilizados pelos alunos (os professores que estão sendo treinados) ao longo dos cursos.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS.

EIXO 3 – ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA - CAPITAL 1º TRIMESTRE DE 2021

ATIVIDADES DE PESQUISA, FOMENTO E FORMAÇÃO TÉCNICA REALIZADAS NA SALA SÃO PAULO

24

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Nº	Ação	Indicativo de Produtos	Período	Meta Prevista	Meta Realizada
11.1	Treinar alunos na Academia de Música da Osesp	Nº mínimo alunos atendidos	1º Trim.	18	21
			META ANUAL	18	21
			ICM %	100%	117%
11.2	Treinar alunos do Coro Acadêmico	Nº mínimo alunos atendidos	1º Trim.	18	20
			META ANUAL	18	20
			ICM %	100%	111%
11.3	Treinar alunos da Academia de Regência	Nº mínimo alunos atendidos	1º Trim.	4	3
			META ANUAL	4	3
			ICM %	100%	75%

Justificativa da OS: Meta 11.3 - Alunos da Academia de Regência – Nos dias 15 a 17 de fevereiro foram abertas inscrições para Classe de Regência da Academia de Música da Osesp. As entrevistas que deveriam acontecer no mês de março precisaram ser adiadas com a paralisação das atividades na Sala São Paulo. Não houve inscrições suficientes de alunos que preenchessem os requisitos necessários e a meta ficou abaixo do que era esperado no plano de trabalho.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS em virtude das restrições impostas pela pandemia da Covid-19.

ATIVIDADES EXTRAS NÃO PACTUADAS NO PLANO DE TRABALHO DO 1º TRIMESTRE DE 2021

Atividade	Realizado
Disponibilizar minutos de obras completas para Mídias Virtuais	1425
Disponibilizar minutos de conteúdo variado no formato para mídias virtuais	99

Justificativa da OS: Disponibilização de minutos de obras completas e conteúdo variado – por conta da intensa programação digital, a Fundação Osesp entendeu que seria de extrema importância reportar a quantidade de minutos disponibilizados nas diversas plataformas digitais. Foram reportados no trimestre os minutos de

25

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

transmissões de concertos, palestras, comentários sobre as obras que foram tocadas nos concertos transmitidos em plataformas digitais e os minutos dos Selos Digitais (obras disponíveis para download) disponibilizados no site da Fundação Osesp.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS.

Atividade	Realizado
Edição de partituras	3

Justificativa da OS: Meta 5.1 – Edição de partituras – Apesar de não estar previsto no plano de trabalho, foram editadas 3 obras no 1º trimestre de 2021.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS.

Atividade	Realizado
Disponibilizar vídeos de apresentações passadas – acervo OSESP	6
Disponibilizar vídeos de concertos digitais de temporadas passadas – concertos digitais OSESP	1

Justificativa da OS: Acervo Osesp e Concerto Digital de Temporadas passadas – Com o retrocesso para a fase emergencial em todo o Estado de São Paulo e as atividades interrompidas, foram disponibilizadas no mês de março vídeos do Acervo Osesp e Concerto Digital de temporadas passadas nas diversas plataformas digitais.

Comentário da UGE: Esta UGE acolhe a justificativa da OS.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA

De acordo com o acompanhamento realizado por esta Unidade Gestora, a Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - Organização Social de Cultura cumpriu, de modo geral, as cláusulas pactuadas no Contrato de Gestão nº 01/2015 durante o exercício de 2021, conforme verificado em visitas in loco, reuniões e análise de relatórios e documentos, não tendo chegado a nosso conhecimento nada que aponte o contrário.

Cabe destacar que é responsabilidade da Organização Social a veracidade de todas as informações e documentos por ela fornecidos, estando sujeita às penalidades previstas em lei.

VIII - A DISPONIBILIZAÇÃO, PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR, DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DOS GASTOS EFETUADOS COM OS RECURSOS DA PARCERIA E SUA DEVIDA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADO PELO CONTADOR DA BENEFICIÁRIA

A UDBL, como Unidade de Atividade Cultural, é responsável pela fiscalização das atividades das Organizações Sociais e pela coleta de informações para o processo de avaliação dos contratos de gestão na sua área de atuação”, focando primordialmente a verificação do cumprimento e execução do plano de trabalho estabelecido pela entidade, havendo uma complementaridade das ações de controle pela Unidade de Monitoramento da Pasta, que emite anualmente um Parecer Econômico-Financeiro de Prestação de Contas dos contratos de gestão, anexo ao Relatório Conclusivo Anual da Comissão de Avaliação.

Cabe também dizer que todos os originais dos documentos comprobatórios dos gastos da entidade (validados pelo seu contador) permanecem, a qualquer tempo, disponíveis para consulta pela Pasta e pelos órgãos de controle.

IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993, E ALTERAÇÕES

De acordo com o § 1º do Artigo 200 da Instrução Normativa nº 01/2020 do Tribunal de Contas do Estado de SP, esse atestado não se aplica ao presente Parecer

27

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Conclusivo, visto que o mesmo trata de repasses públicos a entidades do Terceiro Setor, enquanto que esse atestado é aplicado somente aos casos de repasses públicos a entidade do Primeiro Setor.

X - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTENHAM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO NÚMERO DO AJUSTE, BEM COMO DO ÓRGÃO/ENTIDADE REPASSADOR(A) A QUE SE REFEREM

A documentação gerada pela Organização Social obedece às orientações do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo, SAESP, conforme previsto no Contrato de Gestão, em atendimento ao decreto n.º 48897/2004.

Além disso, em verificação realizada por amostragem, no decorrer do exercício, pudemos constatar que a Entidade beneficiada estampa em seus comprovantes de gastos, carimbo contendo a identificação do tipo de repasse que o custeia, número do Contrato de Gestão e o nome do órgão repassador, no caso, Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

XI - A DISPONIBILIZAÇÃO PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR DAS RESPECTIVAS CERTIDÕES ATUALIZADAS ACERCA DA REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL

De acordo com a documentação apresentada pela Organização Social, verificou-se que a mesma está em dia com o recolhimento dos encargos trabalhistas referentes ao ano de 2021, conforme atestado pelas certidões e declarações entregues com o relatório anual.

XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE E EFICIÊNCIA, MOTIVAÇÃO E INTERESSE PÚBLICO

Informamos o atendimento aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, motivação e interesse público na execução do contrato

28

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

n.01/2015, durante o exercício de 2021, com base, entre outras, nas seguintes constatações:

- O contrato de gestão pauta-se pela Lei Estadual Complementar nº 846/1998 e seus regulamentos, sendo que tanto a sua celebração, quanto todas as alterações ocorridas (relacionadas ao detalhamento do plano de trabalho anual ou a modificações nos valores do contrato) foram devidamente analisadas e aprovadas pela douta Consultoria Jurídica da Pasta e ratificadas pelo Gabinete da Pasta.
- A Organização Social tem regulamento de compras e contratações e é regularmente instada a assegurar que seus processos de seleção de pessoal e aquisição de obras e serviços sejam devidamente publicizados e obedeçam a critérios objetivos, impessoais e técnicos.
- O modelo de gestão por organização social é mais ágil e eficiente, os resultados alcançados pela Cultura no Estado de São Paulo evidenciam a ampliação de ações culturais e de público atingido nos últimos dez anos.
- A Secretaria de Cultura e Economia Criativa disponibiliza os contratos de gestão, termos aditivos, relatórios de prestação de contas e pareceres técnicos das Unidades Gestoras e relatório conclusivo anual da Comissão de Avaliação, além dos principais resultados das parecerias com organizações sociais no Portal da Transparência da Cultura (www.transparenciacultura.sp.gov.br). As OS's também divulgam seus documentos em seus sites e nos dos objetos culturais geridos por elas, incluindo a publicação de nomes, cargos e salários de seu quadro de funcionários, em atendimento ao Comunicado SDG nº 16/2018.
- A celebração do contrato de gestão foi antecedida de convocação pública das organizações sociais interessadas, publicada no Diário Oficial do Estado e no portal eletrônico da Secretaria e divulgada às instituições qualificadas como OS de Cultura no Estado.
- A Secretaria de Cultura e Economia Criativa tem reforçado sempre o compromisso público que pauta cada contrato de gestão. O respeito aos direitos humanos e constitucionais, às diferenças e à diversidade cultural tem sido enfatizado em vários momentos da parceria e a Organização Social tem participado desse esforço com ações no plano de trabalho. São exemplos as iniciativas relacionadas à ampliação da acessibilidade e à inclusão de pessoas em situação de vulnerabilidade social.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

XIII - A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS

Atestamos a existência e o funcionamento regular da Unidade de Difusão Cultural Bibliotecas e Leituras, que é a Unidade de Atividade Cultural da Secretaria gestora e ordenadora de despesas do contrato de gestão nº 01/2015, sendo entre outras atribuições responsável pela “fiscalização das atividades das Organizações Sociais e pela coleta de informações para o processo de avaliação dos Contratos de Gestão na sua área de atuação”, nos termos do artigo 96 do Decreto Estadual nº 50.941/2006. A coordenação da referida UGE no exercício de 2021 foi realizada por Christiano de Lima Braga, CPF nº 528.857.715-34 (período de 01/01/2021 a 31/12/2021).

Em atuação complementar à Unidade Gestora, destacamos a atuação da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão, que tem, entre outras atribuições, a de “realizar análise econômico-financeira dos contratos de gestão, com base no exame anual dos resultados” e a de “elaborar pareceres econômico-financeiros anuais de monitoramento e avaliação da prestação de contas dos contratos de gestão”, bem como “recomendações anuais referentes à execução orçamentária”, em ambos os casos “considerando a documentação fornecida pelas organizações sociais e os pareceres técnicos e qualitativos das Unidades de Atividades Culturais da Secretaria sobre o cumprimento das metas”, conforme disposto no inciso VII, alíneas c e d, do artigo 68-D do Decreto Estadual nº 59.046/2013.

Ressaltamos ainda que, no âmbito do controle interno Poder Executivo Paulista, os Centros de Controle e Avaliação da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo têm, entre outras atribuições, a de “examinar e analisar a legalidade e a legitimidade dos contratos de gestão, bem como o resultado atingido na sua execução, quanto à eficiência e à eficácia” e “acompanhar e analisar o cumprimento das metas previstas na contratualização por resultados com as entidades parceiras do Estado, integrantes do Terceiro Setor”, conforme disposto nos incisos XIII e XIV do artigo 27 do Decreto Estadual nº 60.812/2014.

Vale lembrar que a Organização Social se sujeita, “no que diz respeito aos recursos e bens públicos recebidos e administrados, ao controle e fiscalização dos órgãos de auditoria do Estado, devendo disponibilizar aos mesmos todos os dados e documentos necessários para a verificação do cumprimento dos requisitos de legalidade e economicidade nas compras e contratações efetuadas com recursos públicos, não podendo furtar-se a tais controles sob alegação de sigilo fiscal ou bancário”, de acordo com o disposto no artigo 3º do Decreto Estadual nº 51.346/2006.

30

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

XIV - INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE CONCESSOR(A), QUANDO HOVER

Relatório de Visitas Técnicas e Reuniões

Visita Técnica	Reunião
Local:	Virtual
Data:	25/02/2021
Participantes da UDBL	Christiano Lima Braga
Principais pontos observados	Contrato de Gestão

EQUIPE TÉCNICA DE ACOMPANHAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO E ELABORAÇÃO DO PARECER CONCLUSIVO DA UNIDADE:

- Maria Carolina Godinho de Freitas (Assistente Técnico III) - técnica responsável pelo acompanhamento do Contrato de Gestão e elaboração do Parecer Técnico.
- Natalia Moriyama (Diretora Técnica III)
- Maura Crostini (Assistente Técnico de Coordenação)
- Giane Geraldello Batista do Nascimento (Diretor Técnico II)

CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO

Devido às limitações impostas para contenção da chamada “segundas onda” da pandemia do COVID-19, a Secretaria em conjunto com a Fundação Osesp trabalhou no sentido de que a Temporada OSESP 2020 pudesse ser realizada em praticamente toda a sua

31

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

totalidade, se estendida até março de 2021, minimizando as perdas com receitas de assinaturas e bilheteria.

O ano de 2021 começou com a cidade de São Paulo na "Fase Amarela" e, portanto, com a Sala São Paulo aberta ao público, porém com restrições, como por exemplo, a disponibilização ao público de apenas 1/3 da capacidade da Sala. Todas as regras e as medidas de higiene e prevenção necessárias à contenção da propagação do COVID-19 foram seguidas.

A Orquestra apresentou nos dias 07, 08 e 09 de janeiro a "Sinfonia Pastoral" e o "Concerto nº 2 para Piano", com o Alexandre Tharaud como solista. Dando continuidade a Temporada de 2020 a apresentação ocorreu de forma presencial e transmitida ao vivo nas plataformas do YouTube, Facebook e Instagram.

Em razão da paralisação das atividades, alguns concertos remanejados de 2020 e da Temporada Osesp 2021, que daria início no dia 11 de março, foram adiados e alguns cancelados. Os concertos realizados na Sala São Paulo foram transmitidos ao vivo e com presença de público na SSP. Os concertos cujos artistas permitiram a veiculação de suas imagens em plataformas digitais, além de estarem disponíveis nas plataformas da Fundação Osesp, também estão na plataforma #Cultura em casa, criada pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.

No 1º trimestre de 2021 foram realizadas 19 apresentações com a Orquestra atingindo um público de 18.325 pessoas

Diante do avanço dos casos de COVID-19, o Governo do Estado anunciou em 03 de março a fase emergencial. A partir de 04 de março, a Fundação OSESP suspendeu os concertos, workshops e demais atividades de performance e educativas presenciais até o final da restrição, que durou todo o mês de março terminando somente em 12 de abril. Até o final do mês de março os concertos de acervo foram transmitidos pelos canais digitais, já que estavam proibidas as realizações de concertos ou mesmo atividades na Sala São Paulo.

Devido às regras de distanciamento a Fundação não realizou os concertos didáticos com presença de alunos na Sala, contudo, realizou inscrições pelo Site para o programa de formação, oferecendo cursos online para professores com ou sem conhecimento musical, no intuito de fornecer subsídios teórico-práticos para que professores desenvolvam atividades

32

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

musicais em suas escolas e preparem seus alunos para assistirem aos eventos didáticos do Descubra a Orquestra.

No 1º trimestre de 2021, foram ministrados 7 cursos, com acesso virtual para 732 professores.

No 1º trimestre de 2021 foram disponibilizadas 43 atividades (concertos, palestras, entrevistas entre outras) nas diversas plataformas; 1.363 minutos de conteúdo com mais de 248 mil pessoas tendo acesso a esse conteúdo. O critério de levantamento dessas informações é o número de visualizações únicas dos vídeos postados no Youtube e Facebook (as duas plataformas que fornecem esse tipo de informação).

Considerando todas as publicações nas plataformas Youtube, Facebook, Instagram, Twitter, Tiktok e sites, no primeiro trimestre houve 485 publicações, 446 mil seguidores e inscritos, 129 mil visitas aos sites da OSESP, Sala São Paulo e Fundação Osesp, e 546 mil visualizações.

Mesmo com as adaptações realizadas ao longo do ano, devido às diversas prorrogações da quarentena, algumas metas não foram atingidas. Entretanto, não houve nenhum descumprimento imotivado dessas metas e todas tiveram justificativas plausíveis e verificáveis e foram aceitas por esta UGE.

A UGE informa que não existem recursos a devolver por não cumprimento de metas e que os recursos destinados às atividades que não puderam ser realizadas, em virtude da COVID-19, foram transferidas para as contas do novo CG n. 02/2021, firmado com a mesma OS, de acordo com o despacho do Secretário publicado no Diário Oficial em 30 de janeiro de 2021.

Desta forma, em 31 de março de 2021, foi transferido o valor de R\$ 2.968.518,28 originalmente destinado para realização do Festival de Campos do Jordão. O valor transferido é relativo ao saldo do repasse de R\$ 3.000.000,00 descontadas as contratações de serviços realizadas antes do cancelamento do Festival. Também foi transferido o valor de R\$ 416.656,78 repassado para o Estúdio de Gravação, relativo ao repasse de R\$ 1.500.000,00 descontadas as despesas já efetuadas em compras de equipamentos, serviços e materiais.

33

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

Todas as rotinas técnicas e obrigações contratuais foram executadas completamente, conforme acompanhamento técnico realizado pela UGE para garantir completamente a execução dos termos deste contrato de gestão, não havendo pendências.

Vale ressaltar que, mesmo com várias metas de ações presenciais não cumpridas por conta da chamada “segunda onda” da Covid, os recursos que acabaram não sendo utilizados foram viabilizados para as diversas metas condicionadas e a superação de outras metas, compensando as lacunas deixadas pela pandemia para a sua formação de plateia e fruição cultural.

Por fim, esta UGE atesta que a OS encerra o CG 01/2015 sem metas pendentes oriundas de outros anos. No que diz respeito às metas muito superadas ao longo dos anos, consideramos que a OS buscou a otimização e o bom uso dos recursos públicos e assim, consideramos que a superação das metas gerou impacto positivo para os objetivos gerais previstos.

Diante do exposto, e levando-se em consideração a qualidade do relatório apresentado pela Organização Social, acreditamos que a Fundação Osesp obteve resultado satisfatório na execução do plano de trabalho de 2021.

Dessa maneira, propomos o encaminhamento deste parecer à Comissão de Avaliação das Organizações Sociais para o cumprimento das providências previstas no Decreto nº 43.493/98 e 50.941/2006 artigos 38-III e 153.

CHRISTIANO LIMA BRAGA
Coordenador da Unidade de Difusão Cultural,
Bibliotecas e Leitura

34

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP
CEP: 01028-900

PABX: (11)3339-8000
www.cultura.sp.gov.br



SCECDCI202206667