



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PARECER TÉCNICO CONCLUSIVO ANUAL 2021

REFERENTE À ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE APOIO AO
MUSEU CASA DE PORTINARI -
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

UGE: UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

CONTRATO DE GESTÃO Nº 05/2016
OBJETO:

**MUSEU CASA DE PORTINARI
MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO ÍNDIA VANUÍRE
MUSEU DE ESCULTURAS FELÍCIA LEIRNER
E AÇÕES DO SISEM-SP**





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Sumário

APRESENTAÇÃO.....	3
I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCREVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO	3
II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS.....	4
III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE ...	4
IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, INFORMANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS	4
V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE	5
VI - SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO O CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DA NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DAS METAS PACTUADAS	5
VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA	49
VIII - A DISPONIBILIZAÇÃO, PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR, DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DOS GASTOS EFETUADOS COM OS RECURSOS DA PARCERIA E SUA DEVIDA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADA PELO CONTADOR DA BENEFICIÁRIA.....	49
IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993 E ALTERAÇÕES.....	50
X - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTÊM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO NÚMERO DO AJUSTE, BEM COMO DO ÓRGÃO/ENTIDADE REPASSADOR(A) A QUE SE REFEREM.....	50
XI - A DISPONIBILIZAÇÃO PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR DAS RESPECTIVAS CERTIDÕES ATUALIZADAS ACERCA DA REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL	50
XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE, EFICIÊNCIA, MOTIVAÇÃO E INTERESSE PÚBLICO	50
XIII - A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS	51
XIV - INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), QUANDO HOUVER	52
CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO.....	57





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

APRESENTAÇÃO

Em atendimento à legislação que disciplina a parceria do Estado com Organizações Sociais no âmbito da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, apresentamos as informações referentes à execução do contrato nº 05/2016, para fins de transparência da gestão, comprovação do acompanhamento e avaliação dos resultados alcançados no ano de 2021, no âmbito das competências da Unidade Gestora.

A estrutura deste Parecer Conclusivo anual atende ao contido no Artigo 200 da Instrução Normativa nº 01/2020 do Tribunal de Contas do Estado de SP e engloba informações referentes ao parecer do 2º trimestre e anual, consolidadas para o exercício 2021.

I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCRREVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO

Localização:

- Sede: Rua Floriano Peixoto, 490 – Centro – Brodowski/SP CEP: 14340-000
- Museu Casa de Portinari: Praça Candido Portinari. 298 – Centro – Brodowski/SP CEP: 14340-000
- Museu Histórico Pedagógico Índia Vanuê: Rua Coroados, 521 – Centro – Tupã/ SP CEP: 17600-010
- Museu de Esculturas Felícia Leirner/Auditório Cláudio Santoro: Avenida Dr. Luís Arrobas Martins, 1880 – Alto da Boa Vista – Campos do Jordão/SP CEP: 12460-010

A finalidade estatutária da entidade, de acordo com seu Estatuto Social, é:

- Realizar, patrocinar e promover exposições, cursos, conferências, seminários, congressos, conclaves de natureza cultural e artística e intercâmbio entre profissionais ou entidades;
- Manter oficinas de formação ou aperfeiçoamento nas diversas linguagens artísticas;
- Promover o treinamento, capacitação profissional e especialização técnica e científica de recursos humanos;
- Promover campanhas de mobilização e divulgação junto à opinião pública acerca dos objetivos da ASSOCIAÇÃO, bem como das atividades na área museológica;
- Editar livros e outras formas de mídia de valor artístico ou cultural;
- Receber auxílio técnico, celebrar acordos operacionais com instituições públicas e privadas tanto nacional quanto internacionais no campo da pesquisa, elaboração, avaliação e implantação de projetos, desde que voltados para seus objetivos;
- Prestar serviços, consultorias e/ou assessorias nas áreas culturais e artísticas, bem como museologia e demais setores relacionados às suas finalidades sociais;
- Elaborar e executar projetos sociais de natureza cultural, inclusive mediante a utilização de leis de incentivo, podendo captar recursos financeiros junto à iniciativa pública ou privada para a realização dos mesmos;
- Instalar, manter e administrar espaços destinados à oferta de serviços de alimentos, livrarias, estacionamento e lojas de souvenir.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

O regular funcionamento da entidade foi atestado por meios diversos, tais como comprovações de realização da programação, contendo fotos e relatórios, prestações de contas periódicas, e pelas visitas técnicas realizadas por essa UGE ao longo do exercício.

II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS

Repassse	Comprovante (ordem bancária)	Datas dos Repasses	Valor (R\$)	Fonte de Recurso
1ª Parcela	2021OB00124	28/01/2021	929.657,83	001
2ª Parcela	2021OB00232	19/02/2021	929.657,83	001
3ª Parcela	2021OB00705	15/03/2021	929.657,83	001
4ª Parcela	2021OB00994	22/04/2021	929.657,83	001
5ª Parcela	2021OB01140	17/05/2021	929.657,83	001
6ª Parcela	2021OB01255	17/06/2021	929.657,83	001

De acordo com as informações prestadas pela Organização Social no DIRD, os rendimentos financeiros vinculados ao repasse no período foram: **R\$ 27.239,69** (vinte e sete mil, duzentos e trinta e nove reais e sessenta e nove centavos).

Em alguns casos, poderão ser verificadas divergências na comparação entre o cronograma de desembolso e os repasses efetuados. Isso ocorre em virtude de que a distribuição de recursos para os Contratos de Gestão deve respeitar uma limitação de cotas financeiras a serem liberadas mensalmente pela Secretaria da Fazenda e Planejamento, mas que, influenciada por diversos fatores de arrecadação, nem sempre são disponibilizadas nos montantes totais a que a Secretaria de Cultura e Economia Criativa teria por necessidade. Importante mencionar que não se trata de uma falha no planejamento, mas sim, uma adequação necessária frente a diversos fatores econômicos e financeiros que somente podem ser observados no decorrer do exercício e que estão para além da discricionariedade desta Pasta.

III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE

Prestações de Contas	Data do Recebimento
1º relatório trimestral	26/04/2021
2º relatório trimestral	20/07/2021
Relatório anual	15/03/2022

Não foram identificados ao longo do exercício desvios de finalidade ou motivação para aplicação de sanções.

IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, INFORMANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS

Objeto	Valor repasse (R\$)	Eventual Glosa (R\$)
Museu Casa de Portinari Museu Histórico e		





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Pedagógico Índia Vanuíre Museu de Esculturas Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro e Ações do SISEM- SP	5.577.946,98	-
--	--------------	---

V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE

Conforme informações prestadas pela Organização Social Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari e extraídas do Demonstrativo Integral das Receitas e Despesas, o valor não aplicado em 2021 teve sua transferência para o novo contrato de gestão autorizada. Não houve glosa de recursos no exercício de 2021.

VI- SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COMAS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO O CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DA NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DAS METAS PACTUADAS

Quadro Resumo

I - CONFORMIDADE	2021	FONTE	Observação UGE
Orçamento previsto para RH (R\$)	2.535.951,00	Plano orçamentário	✓
Total despendido com RH (R\$)	2.453.205,30	Plano orçamentário	✓
Orçamento previsto para gasto com diretoria (R\$)	365.400,00	Plano orçamentário	✓
Total despendido com diretoria (R\$)	375.666,73	Plano orçamentário	✓
Número de empregados CLT (em 31/06/2021)	50	Relatório Sintético de RH	✓
Número de demissões em 2021	2	Relatório Sintético de RH	No Relatório Sintético de RH apresentado no 2º trimestre de 2021, o total de demissões foi de 1
Total despendido com rescisões em 2021 (R\$)	36.364,26	Informado pela OS	✓
Percentual limite para gastos de RH	65%	CG /último TA	CG: Cláusula Segunda – Item 9
Percentual limite para gastos de Diretoria	15%	CG /último TA	CG: Cláusula Segunda – Item 9

II - EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2021	FONTE	Validação UGE
Nº de mensurações pactuadas previstas	159	Plano de Trabalho	De acordo com análise da UGE, foram previstas 85 metas pactuadas e 74 dados extras
Nº de mensurações pactuadas integralmente cumpridas	143	Plano de Trabalho	De acordo com análise da UGE, foram cumpridas 73





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

			metas pactuadas.
Nº mensurações condicionadas	109	Plano de Trabalho	De acordo com análise da UGE, foram previstas 81 metas condicionadas e 28 dados extras
Nº de mensurações condicionadas integralmente cumpridas	31	Plano de Trabalho	De acordo com análise da UGE, foram cumpridas 15 metas condicionadas
Índice de satisfação do público/aluno	Não houve	Plano de Trabalho	A OS apresenta índices de satisfação de público geral no quadro de metas, mas não incluiu no quadro resumo

III - PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS – 2021	2019	2020	2021	
Ação/público/etc	REALIZADO	REALIZADO	PREVISTO	REALIZADO
MUSEU CASA DE PORTINARI				
Nº de exposições realizadas	0	presencial-0 / virtual-01	1 virtual	1 virtual
Nº de eventos realizados	46	24	19 presencial/19 virtual	06 presencial/29 virtual
Público educativo	14.957	45.334	0 presencial/0 virtual	2.318 presencial/12 5.802 virtual
Público total	43.737	9.871	5.600 presencial	2.318 presencial
MUSEU FELÍCIA LEIRNER E AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO				
Nº de exposições realizadas	1	presencial-0 / virtual-01	1 virtual	1 virtual
Nº de eventos realizados	36	54	15 presencial/1 virtual	0 presencial/21 virtual
Público educativo	4.985	74.835	0 presencial/0 virtual	14.804 presencial/27.515 virtual
Público total	133.791	35.314	14.900 presencial	14.804 presencial
MUSEU ÍNDIA VANUÍRE				
Nº de exposições realizadas	1	presencial-0 / virtual-01	1 virtual	1 virtual
Nº de eventos realizados	46	44	18 presencial/0 virtual	0 presencial/20 virtual
Público educativo	9.889	69.308	0 presencial/0 virtual	278 presencial/32.275 virtual
Público total	22.675	3.214	2.900 presencial	293 presencial
AÇÕES DE APOIO AO SISEM-SP				
Nº de exposições realizadas	5	0	0	0
Nº de ações realizadas	37	8	1	0





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

			presencial/6 virtual	presencial/20 virtual
--	--	--	-------------------------	--------------------------

Fonte dos anos anteriores - <http://www.transparenciacultura.sp.gov.br/>.

IV - A OS realizou monitoramento e avaliação qualitativa das ações?	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO	<input type="checkbox"/> SIM
V - A OS realizou parceria com outra Organização Social em 2021?	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO	<input type="checkbox"/> SIM

UGE - QUADRO SINTÉTICO PARA PARECER ANUAL 2021		
Com relação às informações preenchidas pela OS no quadro resumo, a UGE:		
<input type="checkbox"/> VALIDA INTEGRALMENTE	<input checked="" type="checkbox"/> VALIDA PARCIALMENTE	<input type="checkbox"/> NÃO VALIDA
Esta UGE identificou divergência na contabilização das metas no Quadro II - EFICÁCIA E EFETIVIDADE. Em razão disso, esta UGE valida parcialmente o quadro apresentado.		
Nº de ações com metas não executadas com justificativa aceita pela UGE	10 não cumpridas e 2 parcialmente cumpridas	
A UGE realizou ações de acompanhamento in loco ou à distância e avaliação dos resultados qualitativos?	<input type="checkbox"/> NÃO	<input checked="" type="checkbox"/> SIM*
*A UPPM, no que tange as ações de acompanhamento, realiza visitas técnicas, participa de ações promovidas pelos museus e efetua análises trimestrais da execução das ações e metas pactuadas em Plano de Trabalho assinado por meio do Contrato de Gestão e Aditamentos com a OS parceira.		

O quadro abaixo demonstra a relação entre os resultados previstos e os alcançados no ano de 2021, evidenciando se as ações foram desenvolvidas com eficácia e se alcançaram os objetivos previstos. Serão apresentadas justificativas apenas para as metas parcialmente cumpridas, não cumpridas e/ou superadas, quando o índice estiver acima ou abaixo de 20% do previsto

QUADRO DE METAS
MUSEU CASA DE PORTINARI

1. FUNÇÃO: GOVERNANÇA – PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA (2021)							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
1	(PGTG) Projetos para captação de recursos via Leis de Incentivo (Eixo 03) *As atividades são referentes aos 03 museus	1.1	Meta-Produto	Projeto submetido	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
		META ANUAL		1	1		
		ICM%		100%	100%		
2	(PGTG)	2.1	Meta-	1,50% do	1º Trim	40.000,00	29.799,84
					2º Trim	27.889,74	-
					META ANUAL		27.889,74
ICM%		100%	-				

Rua Mauá, 51 – 2º andar
01028-900 – Luz – São Paulo – SP – Brasil

www.cultura.sp.gov.br 7



Assinado com senha por PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 11/05/2022 às 17:48:54.
Autenticado com senha por SUZY DA SILVA SANTOS - Assessor Técnico IV / UPPM - 11/05/2022 às 17:48:09.
Documento Nº: 41531052-6264 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=41531052-6264>



SCECDC|202207386



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Captação de recursos financeiros/operacionais (Eixo 3) *Obs.: a captação será única para os 03 museus		Resultado	repasso anual de 2021 *Referente ao Contrato de Gestão	2º Trim	43.669,21	40.947,43
					META ANUAL	83.669,21	70.747,27
3	(PGTG) Pesquisa de satisfação de público geral a partir de totem eletrônico e enviar relatório conforme orientações da SCEC – MUSEU CASA DE PORTINARI	3.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	1º Trim	0,00	-
					2º Trim	80,00	98,61%
					META ANUAL	80,00	98,61%
4	(PGTG) Pesquisa de satisfação de público geral a partir do totem eletrônico e enviar relatório conforme orientações da SCEC – MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDI TÓRIO CLÁUDIO SANTORO	4.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	1º Trim	0,00	-
					2º Trim	80,00	99,51%
					META ANUAL	80,00	99,51%
5	(PGTG) Pesquisa de satisfação de público geral a partir de totem eletrônico e enviar relatório conforme orientações da SCEC – MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	5.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	1º Trim	0,00	-
					2º Trim	80,00	99,31%
					META ANUAL	80,00	99,31%
6	(PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público com palestras, oficinas e cursos- MUSEU CASA DE PORTINARI	6.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	1º Trim	0,00	-
					2º Trim	80,00	-
					META ANUAL	80,00	-
					ICM%	100%	84,6%
					ICM%	100%	100%
					ICM%	100%	100%
					ICM%	100%	100%
					ICM%	100%	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

7	(PGTG) Pesquisa de público – índices de satisfação do público com palestras, oficinas e cursos – MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDI TÓRIO CLÁUDIO SANTORO	7.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	1º Trim	0,00	-
					2º Trim	80,00	-
					META ANUAL	80,00	-
					ICM%	100%	-
8	(PGTG) Pesquisa de público – índices de satisfação do público com palestras, oficinas e cursos - MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	8.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	1º Trim	0,00	-
					2º Trim	80,00	-
					META ANUAL	80,00	-
					ICM%	100%	-

AÇÕES CONDICIONADAS PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA (2021) ACAM PORTINARI							
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado	
9	Realizar pesquisa bienal de perfil de público para os 3 museus a partir de metodologia adequada para a área museológica	9.1	Meta-Produto	Nº de relatórios entregue	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança do Museu Casa de Portinari:

O desempenho do Programa no 2º trimestre e no semestre esteve abaixo da expectativa. O fechamento do museu à visitação pública e as medidas de distanciamento social das fases vermelha e emergencial do Plano São Paulo impactaram a captação do museu e as atividades presenciais para o período, impedindo seu cumprimento total ou parcial.

Em relação à meta nº 1.2 – Captação de recursos via Leis de Incentivo, conforme justificativa da OS, embora não tenha sido possível alcançar os índices previstos para o período, em razão da pandemia, houve esforços em encontrar alternativas para a realização da captação através de projetos elaborados e apresentados a algumas empresas, como a Nubank. Cabe salientar, ademais, que a OS incorpora valores não financeiros à meta 1.2, fruto de parcerias, o que resulta em um montante menor ainda do que a meta financeira estipulada no plano de trabalho.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Quanto à meta nº 2.1 - Captação de recursos financeiros, parcialmente cumprida, a OS justifica que os Protocolos do Plano São Paulo de enfrentamento à Pandemia, afetaram de forma direta a captação via geração de receita, tendo em vista que o fechamento dos museus impossibilitou a movimentação normal e as ações que costumemente compõem a geração de recursos no museu e auditório.

Em relação às metas 6.1, 7.1 e 8.1 – Pesquisa de público - índices de satisfação do público com palestras, oficinas e cursos – MCP/MFL/MIV, a OS justifica que, devido à suspensão temporária de atividades presenciais, não foi possível a aplicação das pesquisas.

Essa Unidade Gestora acata as justificativas das metas não cumpridas ou parcialmente cumpridas e informa que, devido à natureza das ações relacionadas ao eixo 2 – financiamento e fomento, o cumprimento integral da meta não fica pendente de realização.

A meta condicionada prevista para o trimestre não foi realizada.

2. FUNÇÃO: DIFUSÃO – SISEM-SP - PROGRAMA ESPECÍFICO (2021)

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
					1º Trim	2º Trim	
10	(PSISEM) Apoio técnico e operacional a museus em municipalização	10.1	Meta-Produto	Nº de ações virtuais (Roda de Conversa)	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		10.2	Meta-Produto	Nº de publicação on-line (artigo)	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
11	(PSISEM) Encontro de Representantes Regionais	11.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
		11.2	Meta-Produto	Nº de eventos realizados virtualmente	1º Trim	1	3
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	2	3
					ICM%	100%	150%
12	(PSISEM) Visitas Técnicas para o CEM	12.1	Dado Extra	Nº de visitas realizadas	1º Trim		14
					2º Trim		-
					META ANUAL		14
					ICM%		-
13	(PSISEM) Manutenção do Sistema do CEM- Cadastro	13.1	Meta-Produto	Manutenção realizada	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%		





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Estadual de Museus-SP				ICM%	100%	100%
-----------------------	--	--	--	------	------	------

AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS DIFUSÃO – SISEM-SP - PROGRAMA ESPECÍFICO (2021)							
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
					1º Trim	2º Trim	
14	(PSISEM) Oficinas de Capacitação	14.1	Meta-Produto	Nº de Oficinas realizadas	1º Trim	1	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM%	100%	-
15	(PSISEM) Assessoramento Técnico e Capacitação-ASTECA	15.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
16	(PSISEM) Publicação	16.1	Meta-Produto	Nº de publicações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
17	(PSISEM) Curso EAD	17.1	Meta-Produto	Nº de cursos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
18	(PSISEM) Exposições Itinerantes	18.1	Meta-Produto	Nº de exposições a serem itineradas	1º Trim	3	-
					2º Trim	3	-
					META ANUAL	6	-
					ICM%	100%	-
19	(PSISEM) Encontro Paulista de Museus Itinerante – EPMI	19.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	2	2
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%
20	(PSISEM) Apoio técnico e operacional a museus em municipalização	20.1	Meta Produto	Nº de ações Exposição temporária	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	-
		20.2	Meta Produto	Nº de ações Ação Educativa Para exposição temporária	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		20.3	Meta Produto	Nº de ações Gestão do acervo	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Difusão -SISEM-SP – Programa Específico:

De modo geral as ações previstas para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Destaca-se que a meta nº 11.1 – Encontro de Representantes Regionais, não pode ser cumprida de modo presencial devido ao agravamento da pandemia do COVID-19, o que foi justificado com antecedência para esta UGE. O encontro foi realizado de modo virtual e inserido na meta nº 11.2. Destaca-se a antecipação para o primeiro trimestre das ações previstas para este trimestre referentes à meta nº 11.2, em decorrência do processo de construção colaborativa da programação e formatação das atividades do Encontro Paulista de Museus Itinerante, cujas discussões necessitaram de prazo dilatado para atendimento de demandas trazidas pelos Representantes Regionais do SISEM-SP. Estas foram devidamente justificadas e deliberadas pelo GTC SISEM-SP.

No 2º trimestre, foram realizadas quatro ações condicionadas à captação de recursos, referentes às metas nº 16.1 – Publicação, 19.1 – Encontro Paulista de Museus Itinerante e a Ação nº 20 - Apoio técnico e operacional a museus em municipalização [Projeto de Exposição Temporária e Projeto de Ação Educativa para a Exposição Temporária do Museu de Porto Feliz].

Essa Unidade Gestora acata as justificativas apresentadas pela OS.

Esta UGE informa a inserção da meta anual nº 20.1 no quadro de metas, que não havia sido preenchida pela OS.

1. FUNÇÃO PRESERVAÇÃO - PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA (2021) - MUSEU CASA DE PORTINARI – BRODOWSKI							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado	
21	(PA) Projeto de pesquisa com o acervo	21.1	Meta-Produto	Projeto realizado	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
22	(PA) Centro de Pesquisa e Referência – Ações de Pesquisa: Casa – entendida como Objeto Museológico	22.1	Meta-Produto	Nº de pesquisas realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
23	(PA) Centro de Pesquisa e Referência – Ações de Pesquisa: Portinari – O Pintor	23.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
24	(PA) Centro de	24.1		Nº de ações	1º Trim	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Pesquisa e Referência – Ações de Pesquisa: Coleção Almeida		Meta-Produto	realizadas	2º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
25	(PA) Centro de Pesquisa e Referência – Publicações disponibilizadas no site da Instituição	25.1	Dado Extra	Ação Virtual – Nº de visualizações	1º Trim		342
					2º Trim		188
					META ANUAL		530
					ICM%		-
26	(PA) Centro de Pesquisa e Referência – Conteúdos disponibilizados no site	26.1	Meta-Produto	Ação virtual – Nº de conteúdos realizados #CulturaEmCasa	1º Trim	1	3
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	2	4
					ICM%	100%	200%
		26.2	Dado Extra	Ação Virtual – Nº de visualizações #CulturaEmCasa	1º Trim		8.627
					2º Trim		1.667
					META ANUAL		10.294
					ICM%		-
27	(PA) Boletins de acervo publicados em periódicos e/ou sites	27.1	Meta-Produto	Nº de boletins publicados	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%
		27.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim		119
					2º Trim		139
					META ANUAL		258
					ICM%		-
28	(PA) Depoimentos de História Oral	28.1	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral coletados, transcritos e editados	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		28.2	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de depoimentos de História Oral disponibilizados no site da Instituição	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		28.3	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim		143
					2º Trim		125
					META ANUAL		268
					ICM%		-
29	(PA) Palestra	29.1	Meta-Produto	Nº de ações	1º Trim	0	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Técnica/Conser vação e Restauro de acervo			realizadas	2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
30	(PA)Acervo em Segundos	30.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de vídeos produzidos	1º Trim	6	6
					2º Trim	6	6
					META ANUAL	12	12
		30.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim		18.540
					2º Trim		9.248
					META ANUAL		27.788
				ICM%		-	

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Acervo: Conservação, Documentação e Pesquisa do Museu Casa de Portinari:

Todas as ações previstas para o ano foram cumpridas, atingindo os objetivos específicos.

A meta nº 26.1 – Ação virtual do Centro de Pesquisa e Referência (#culturaemcasa), realizada acima do previsto no semestre, foi justificada e esta UGE está de acordo com o apresentado, visto que tal superação não acarretou ônus ao contrato de gestão. Trata-se da elaboração de vídeos para o quadro “DOCuriosidades”, dentro da série “Personalidades da Arte”, que fala sobre a visita de amigos famosos de Candido Portinari, tais como outros artistas, escritores e pessoas ligadas às artes, os quais são pesquisados pelo CPR do museu e divulgados.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série histórica e imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, grande parte das metas pactuadas para este programa de trabalho teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.

**2. FUNÇÃO: DIFUSÃO – PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL
(2021) MUSEU CASA DE PORTINARI – BRODOWSKI**

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
					1º Trim	2º Trim	
31	(PEPC) Exposições Virtuais realizadas a partir dos conteúdos do museu e temas correlatos	31.1	Meta-Produto	Nº de exposições virtuais realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
32	(PEPC) Evento periódico - Domingo com Arte	32.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos realizados#C ulturaEmCas a	1º Trim	3	3
					2º Trim	3	3
					META ANUAL	6	6
					ICM%	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

		32.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de Visualizações #CulturaEmCasa	1º Trim	11.137
					2º Trim	6.576
					META ANUAL	17.713
					ICM%	-
					1º Trim	3
					2º Trim	3
		32.3	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	META ANUAL	6
					ICM%	100%
					1º Trim	-
					2º Trim	-
					1º Trim	-
					2º Trim	-
32.4	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	META ANUAL	-		
			ICM%	-		
			1º Trim	-		
			2º Trim	-		
			1º Trim	-		
			2º Trim	-		
33	(PEPC) Eventos periódicos - Oficinas Andantes	33.1	Meta-Produto	Nº de oficinas realizadas	1º Trim	1
					2º Trim	1
					META ANUAL	2
					ICM%	100%
					1º Trim	-
					2º Trim	47.666
		33.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	META ANUAL	47.666
					ICM%	-
					1º Trim	-
					2º Trim	44
					1º Trim	0
					2º Trim	1
34	(PEPC) Eventos periódicos - Curso de Pintura	34.1	Meta-Produto	Nº de cursos realizados	META ANUAL	2
					ICM%	100%
					1º Trim	-
					2º Trim	44
					1º Trim	0
					2º Trim	1
		34.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	META ANUAL	44
					ICM%	-
					1º Trim	-
					2º Trim	108
					1º Trim	0
					2º Trim	1
35	(PEPC) Eventos temáticos - Semana de Museus	35.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	META ANUAL	1
					ICM%	100%
					1º Trim	-
					2º Trim	108
					1º Trim	0
					2º Trim	1
		35.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações	META ANUAL	108
					ICM%	-
					1º Trim	-
					2º Trim	5.327
					1º Trim	3
					2º Trim	3
36	(PEPC) Eventos periódicos - Fazendo Arte	36.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos realizados #CulturaEmCasa	META ANUAL	6
					ICM%	100%
					1º Trim	3
					2º Trim	3
					1º Trim	3
					2º Trim	3
		36.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	META ANUAL	6
					ICM%	100%
					1º Trim	8.173
					2º Trim	5.327
					1º Trim	3
					2º Trim	3





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				#CulturaEmCasa	ANUAL		
					ICM%		
37	(PEPC) Eventos periódicos – Feira de Artesanato	37.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	3	-
					2º Trim	3	-
					META ANUAL	6	-
					ICM%	100%	-
		37.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações	1º Trim		-
					2º Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%		-
		37.3	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos realizados #CulturaEmCasa	1º Trim	3	3
					2º Trim	3	3
					META ANUAL	6	6
					ICM%	100%	100%
		37.4	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações #CulturaEmCasa	1º Trim		8.268
					2º Trim		4.202
					META ANUAL		12.470
					ICM%		-
38	(PEPC) Programa Férias no Museu	38.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos realizados #CulturaEmCasa	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		38.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações #CulturaEmCasa	1º Trim		5.233
					2º Trim		-
					META ANUAL		5.233
					ICM%		-
		38.3	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	1	-
					2º Trim	0	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
		38.4	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	1º Trim		-
					2º Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%		-
39	(PEPC) Projeto “Caminhos de Portinari”	39.1	Meta-Produto	Nº de projeto realizado	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		39.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	1º Trim		-
					2º Trim		2.033
				META ANUAL		2.033	





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM%		-
40	(PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no Museu	40.1	Meta-Resultado	Nº de visitantes presenciais no museu	1º Trim	2.400	1.224
					2º Trim	3.200	1.094
					META ANUAL	5.600	2.318
					ICM%	100%	41,4%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural do Museu Casa de Portinari:

De modo geral, as ações previstas para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação às metas nº 32.3, 37.1 e 38.1 - referentes aos eventos periódicos: Domingo com Arte, Feira de Artesanato e Férias no Museu, respectivamente, não puderam ser realizadas devido à instalação de uma nova onda da Pandemia pelo novo Coronavírus. Com o museu novamente fechado, conforme as recomendações do Plano São Paulo, não foi possível a realização das atividades presenciais e o cumprimento das metas. A OS informou que algumas dessas ações foram adaptadas para o ambiente virtual.

Houve superação da meta nº 33.1 - Eventos Periódicos - Oficinas Andantes, que foi adaptada de forma a não gerar aglomeração de público.

Em relação à meta nº 40.1 - Nº de visitantes presenciais no museu, a OS informou que durante o 2º trimestre de 2021 houve períodos de fechamento temporário do Museu Casa de Portinari por causa da nova onda de Pandemia do Covid-19, impossibilitando o cumprimento total previsto. A OS enfatiza que está havendo um grande esforço das equipes para prestar atendimento ao público, mesmo que virtualmente. Esta UGE acata a justificativa e segue no acompanhamento das metas.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série histórica e imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, grande parte das metas pactuadas para este programa de trabalho teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.

3. FUNÇÃO: DIFUSÃO – PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP (2021) MUSEU CASA DE PORTINARI – BRODOWSKI							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado	
41	(PSISEM) Compartilhamento de experiências para o fortalecimento dos Museus da região	41.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM – SP do Museu Casa de Portinari:

Todas as ações previstas para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

4. FUNÇÃO: FORMAÇÃO CULTURAL – PROGRAMA EDUCATIVO (2021) MUSEU CASA DE PORTINARI – BRODOWSKI							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
42	(PE) Projeto Família Legal	42.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos realizados #CulturaEmCasa	1º Trim	3	6
					2º Trim	3	5
					META ANUAL	6	11
					ICM%	100%	183,3%
		42.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações #CulturaEmCasa	1º Trim		15.772
					2º Trim		8.813
			META ANUAL		24.585		
			ICM%		-		
43	(PE) Projeto Pela Janela	43.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos realizados #CulturaEmCasa	1º Trim	6	6
					2º Trim	6	6
					META ANUAL	12	12
					ICM%	100%	100%
		43.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações #CulturaEmCasa	1º Trim		19.225
					2º Trim		9.104
			META ANUAL		28.359		
			ICM%		-		
44	(PE) Portinari Por Ele Mesmo	44.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos realizados #CulturaEmCasa	1º Trim	6	6
					2º Trim	6	6
					META ANUAL	12	12
					ICM%	100%	100%
		44.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações #CulturaEmCasa	1º Trim		25.255
					2º Trim		17.981
			META ANUAL		43.236		
			ICM%		-		
45	(PE) Portinari Por Eles	45.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos realizados #CulturaEmCasa	1º Trim	3	4
					2º Trim	3	5
					META ANUAL	6	9
					ICM%	100%	150%
		45.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações #CulturaEmCasa	1º Trim		9.408
					2º Trim		8.322
			META ANUAL		17.730		
			ICM%		-		
46	(PEPC) Jogos Educativos site institucional	46.1	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim		17.393
					2º Trim		14.663
					META ANUAL		32.056





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM%		-
47	(PEPC) Boletins para Educadores	47.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de boletins	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
				META ANUAL	2	2	
				ICM%	100%	100%	
		47.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim		1.467
					2º Trim		1.450
				META ANUAL		2.917	
				ICM%		-	

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo Museu Casa de Portinari:

Todas as ações previstas para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Em relação às metas nº 42.1 - Projeto Família no Museu e 45.1 - Portinari Por Eles, a Organização Social informa e justifica que foram disponibilizadas mais ações virtuais do que o previsto devido à grande demanda e interesse do público. Tais ações foram desenvolvidas pela própria equipe do museu, não acarretando ônus orçamentário ao contrato de gestão. Esta UGE acata a justificativa apresentada.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série histórica e imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, grande parte das metas pactuadas para este programa de trabalho teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.

5. FUNÇÃO: GOVERNANÇA – PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL (2021) - MUSEU CASA DE PORTINARI – BRODOWSKI						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado
48	(PCDI) Canais de comunicação com os diversos segmentos de público	48.1	Dado Extra	Nº de visitantes virtuais no site	1º Trim	44.062
					2º Trim	56.848
				META ANUAL	100.910	
				ICM%	-	
		48.2	Dado Extra	Nº de alcance nas mídias sociais para as atividades não contempladas como metas #CulturaEmCasa (Facebook, Twitter, Instagram,	1º Trim	198.186
					2º Trim	121.318
				META ANUAL	319.504	
				ICM%	-	





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				YouTube e TikTok)			
49	(PCDI) Inserções na mídia	49.1	Dado Extra	Nº de inserções na mídia	1º Trim		160
					2º Trim		196
					META ANUAL		356
					ICM%		-
50	(PCDI) Desenvolvimento Institucional a partir de parcerias com organizações	50.1	Dado Extra	Nº de parcerias estabelecidas com organizações	1º Trim		11
					2º Trim		26
					META ANUAL		37
					ICM%		-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional - Museu Casa de Portinari:

Todas as ações previstas para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série histórica e imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, grande parte das metas pactuadas para este programa de trabalho teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.

6. FUNÇÃO: GOVERNANÇA – PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES – MANUTENÇÃO PREDIAL, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E SEGURANÇA (2021) MUSEU CASA DE PORTINARI – BRODOWSKI							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		
51	(PED) Renovação de Alvará de Funcionamento	51.1	Dado Extra	Alvará renovado	1º Trim		-
					2º Trim		1
					META ANUAL		1
					ICM%		-
52	(PED) Campanhas: Mude Para Mudar o Mundo	52.1	Meta Produto	Ação Virtual - Nº de ações realizadas#CulturaEmCasa	1º Trim	3	3
					2º Trim	3	3
					META ANUAL	6	6
		52.2	Dado Extra	Ação virtual – Nº de visualizações #CulturaEmCasa	1º Trim		8.053
					2º Trim		8.219
					META ANUAL		16.272
53	(PED) Campanha - Ofereça Sombra – Plante Uma Árvore	53.1	Meta Produto	Ação Virtual - Nº de ações realizadas#CulturaEmCasa	1º Trim	3	3
					2º Trim	3	3
					META ANUAL	6	6
		53.2	Dado Extra	Ação virtual – Nº de	1º Trim		10.820
					2º Trim		7.512





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				visualizações #CulturaEmC asa	META ANUAL		18.332
					ICM%		-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Edificações - Museu Casa de Portinari:

Todas as ações previstas para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

A meta nº 51.1, que trata da Renovação de Alvará de Funcionamento para as edificações do Museu, Loja, e Sede da OS, foi cumprida, com a apresentação dos documentos vigentes.

As metas nº 52.1 e nº 52.2, e nº 53.1 e 53.1, tiveram o cumprimento previsto.

Também para todas as edificações, Museu, Loja, e Sede da OS, estão vigentes os Autos de Vistoria do Corpo de Bombeiros- AVCB, assim como as apólices de seguros multirrisco e responsabilidade civil.

AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS MUSEU CASA DE PORTINARI – BRODOWSKI							
Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
54	(PA) Ciclo de Encontros e Conferências para complementação da pesquisa dos conteúdos institucionais	54.1	Meta-Produto	Nº de Ciclos de Encontros e Conferências realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
55	(PA) Seminário para aprofundamento do conhecimento do legado de Candido Portinari e sua contextualização no modernismo brasileiro	55.1	Meta-Produto	Nº de seminários realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
56	(PA) Encontro Temático: Museus Casas	56.1	Meta-Produto	Nº de encontros realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
57	(PEPC) Ciclo de Palestras, Cursos, Seminários para difusão e aprofundamento do conhecimento da pintura	57.1	Meta-Produto	Nº de Ciclos de Palestras, Cursos ou Seminários realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	mural/diversas técnicas						
58	(PEPC) Projeto Candido Portinari: Catálogo de Obras: Meio Ambiente, Circo, Carnaval	58.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
59	(PEPC) Projeto Candido Portinari: Múltiplos Olhares -Dia do Patrimônio Histórico -Dia do Artista Plástico - Dia do Imigrante -Dia do Poeta - Dia Nacional das Artes - Dia Nacional da pintura ao ar livre	59.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
60	(PE)"Desafio Portinari" versão física	60.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
61	(PE) Implantação de espaço extramuros do Museu Casa de Portinari	61.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
62	(PED) Construção provisória pré-moldados para abrigar serviços de administração, cozinha, almoxarifado, educativo e estoque da loja e administração, na área aos fundos do museu, tendo em vista a expectativa da cessão dos lotes ao museu e SCEC pelo IPHAN – atual	62.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	proprietário dos terrenos						
63	(PGTG) PROAC – Implantação de Projeto aprovado	63.1	Meta-Produto	Nº de projetos implantados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
64	(PGTG) PRONAC - Implantação de Plano aprovado	64.1	Meta-Produto	Nº de planos implantados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
65	(PEPC) Revisão e Atualização da Exposição de Longa Duração	65.1	Meta-Produto	Exposição atualizada	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
66	(PE) Projeto Viagem Pelos Caminhos de Portinari	66.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
		66.2	Dado-Extra	Nº de estudantes atendidos semanalmente e pelas ações continuadas do Projeto na Rede Pública Municipal de Ensino Infantil e Fundamental	1º Trim		-
					2º Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%		-
67	(PEPC) Eventos temáticos - É Gostoso ser criança no Museu Casa de Portinari	67.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
68	(PEPC) Exposições temporárias	68.1	Meta-Produto	Nº de exposições realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
69	(PEPC) Eventos - Cursos, oficinas e workshops	69.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	3
					META ANUAL	1	3
					ICM%	100%	300%
		69.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações	1º Trim		-
					2º Trim		3.121
				META ANUAL		3.121	





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
					1º Trim	2º Trim	
70	(PE) Ações de capacitação para professores	70.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizada	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
		70.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		-
					2º Trim		180
					META ANUAL		180
71	(PED) Implantação de Sistema de Proteção a Incêndio por gás inerte	71.1	Meta Produto	Sistema implantado	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
		72.1	Meta Produto	Containers instalados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
72	(PED) Implantação de Containers para atendimento a necessidades prementes de espaço	72.1	Meta Produto	Containers instalados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
		71.1	Meta Produto	Sistema implantado	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
72.1	Meta Produto	Containers instalados	1º Trim	0	-		
			2º Trim	1	1		
			META ANUAL	1	1		

**AÇÕES CONDICIONADAS À ATENUAÇÃO DAS MEDIDAS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL
MUSEU CASA DE PORTINARI - BRODOWSKI**

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
					1º Trim	2º Trim	
73	(PE) Projeto O Museu vai à Escola	73.1	Meta-Produto	Nº de escolas atendidas	1º Trim	4	-
					2º Trim	4	-
					META ANUAL	8	-
		73.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		-
					2º Trim		-
					META ANUAL		-
74	(PE) Programa Sentidos para público com deficiência	74.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	1	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	2	-
		74.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		-
					2º Trim		-
					META ANUAL		-
75	(PE) Programa Encontros para público idoso	75.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	1	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	2	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ANUAL		
					ICM%	100%	-
		75.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		-
					2º Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%		-
76	(PE) Programa Travessias para público em vulnerabilidade social	76.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	1	-
					2º Trim	1	6
					META ANUAL	2	6
					ICM%	100%	300%
	76.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		-	
				2º Trim		431	
				META ANUAL		431	
				ICM%		-	
77	(PE) Projeto Família Legal	77.1	Meta-Produto	Nº de ações / programas / projetos realizados	1º Trim	7	-
					2º Trim	7	-
					META ANUAL	14	-
					ICM%	100%	-
	77.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		-	
				2º Trim		-	
				META ANUAL		-	
				ICM%		-	
78	(PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	78.1	Meta-Resultado	Nº de estudantes atendidos	1º Trim	60	-
					2º Trim	1000	148
					META ANUAL	1060	148
					ICM%	100%	13,96%
79	(PE) Pesquisa de perfil e de satisfação de público escolar modelo SCEC (professor e estudante) e monitorar índices de satisfação	79.1	Meta-Produto	Nº de pesquisas realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
	79.2	Meta-Resultado	Índice de satisfação (=ou>80%)	1º Trim	0	-	
				2º Trim	80%	-	
				META ANUAL	80%	-	
				ICM%	100%	-	

Parecer Técnico da UGE sobre Metas Condicionadas do Museu Casa de Portinari:

Foram realizadas as ações condicionadas à captação de recursos, nº 68 - Exposições temporárias, 69 - Eventos - Cursos, oficinas e workshops, 70 - Ações de capacitação para professores, e 72 - Implantação de Containers, para atendimento a necessidades prementes de espaço.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Também foram realizadas as ações condicionadas à atenuação das medidas de distanciamento social, nº 76- Programa Travessias para público em vulnerabilidade social, e nº 78 - Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas.

**QUADRO DE METAS
MUSEU FELÍCIA LEIRNER E AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO**

1. FUNÇÃO PRESERVAÇÃO- PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA (2021) MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado	
80	(PA) Boletins de acervo publicados em periódicos e/ou sites	80.1	Meta-Produto	Nº de boletins publicados	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%
		80.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim		1.186
					2º Trim		1.170
				META ANUAL		2.356	
				ICM%		-	
81	(PA) Depoimentos de História Oral	81.1	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral coletados, transcritos e editados	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		81.2	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de depoimentos de História Oral disponibilizados no site da Instituição	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		81.3	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim		1.184
					2º Trim		1.194
META ANUAL					2.378		
			ICM%		-		
82	(PA) Palestra Técnica/Conservação e restauro de acervo	82.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de ações realizadas#CulturaEmCasa	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		82.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim		-
					2º Trim		758
			META		758		





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

			#CulturaEmC asa	ANUAL		
				ICM%		-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Acervo: Conservação, Documentação e Pesquisa do Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro:

Todas as ações previstas para o ano foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos.

2. FUNÇÃO: DIFUSÃO – PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL (2021)							
MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado	
83	(PEPC) Exposições virtuais realizadas a partir dos conteúdos do museu e temas correlatos	83.1	Meta-Produto	Nº de exposições virtuais realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
84	(PEPC) Projeto Fora da Caixa	84.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	1	2
					2º Trim	1	2
					META ANUA	2	4
		84.2	Dado-Extra	Nº de participantes	1º Trim		6.511
					2º Trim		1.614
					META ANUA		8.125
85	(PEPC) Eventos periódicos - Encontros com Arte	85.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	2	4
					2º Trim	2	2
					META ANUAL	4	6
		85.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		11.796
					2º Trim		1.393
					META ANUAL		13.189
86	(PEPC) Eventos periódicos - Domingo Musical	86.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	2	2
					2º Trim	3	4
					META ANUAL	5	6
		86.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		5.270
					2º Trim		11.125
					META ANUAL		16.395
87	(PEPC) Eventos	87.1	Meta-Produto	Nº de	1º Trim	0	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	temáticos - Semana de Museus			eventos realizados	2° Trim	1	1		
					META ANUAL	1	1		
					ICM%	100%	100%		
					1° Trim		-		
87.2	Dado Extra			Nº de participantes	2° Trim		4.652		
					META ANUAL		4.652		
					ICM%		-		
					1° Trim	0	-		
88	(PEPC) Eventos temáticos - Semana do Meio Ambiente	88.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	2° Trim	1	1		
					META ANUAL	1	1		
					ICM%	100%	100%		
					1° Trim		-		
88.2	Dado Extra			Nº de participantes	2° Trim		2.796		
					META ANUAL		2.796		
					ICM%		-		
					1° Trim		-		
89	(PEPC) Eventos temáticos - Dia da Cidade	89.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	2° Trim	1	1		
					META ANUAL	1	1		
					ICM%	100%	100%		
					1° Trim		-		
89.2	Dado Extra			Nº de participantes	2° Trim		3.563		
					META ANUAL		3.563		
					ICM%		-		
					1° Trim		-		
90	(PEPC) Programa Férias no Museu	90.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos realizados #CulturaEmC asa	1° Trim	1	1		
					2° Trim	0	-		
					META ANUAL	1	1		
					ICM%	100%	100%		
		90.2	Dado Extra			Ação Virtual - Nº de visualizações #CulturaEmC asa	1° Trim		21.935
							2° Trim		-
							META ANUAL		-
							ICM%		-
		90.3	Meta-Produto			Nº de eventos realizados	1° Trim	1	-
							2° Trim	0	-
							META ANUAL	1	-
							ICM%	100%	-
90.4	Dado Extra			Nº de participantes das ações extramuros	1° Trim		-		
					2° Trim		-		
					META ANUAL		-		
					ICM%		-		
91	(PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no	91.1	Meta- Resultado	Nº de visitantes presenciais no museu	1° Trim	5.800	5.144		
					2° Trim	9.100	9.660		
					META ANUAL	14.900	14.804		





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Museu				ICM%	100%	99,4%
-------	--	--	--	------	------	-------

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural do Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro:

De modo geral as ações previstas para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Com relação às metas nº 84.1 - Programa Fora da Caixa e 86.1- Evento periódico –Domingo Musical, a Organização Social informa e justifica que foi possível disponibilizar mais ações virtuais do que o previsto por terem sido executadas pela própria equipe do museu. Tal superação não acarretou ônus orçamentário ao contrato de gestão. Esta UGE acata a justificativa, uma vez que não prejudicou o cronograma previsto de outras ações pactuadas.

Com relação à meta nº 85.1 - Evento periódico – Encontro com Arte, a Organização Social informou que a atividade gerou bastante interesse e interação do público, incentivando assim um maior número de ações, sem onerar o orçamento previsto.

3. FUNÇÃO: DIFUSÃO – PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP (2021) MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado	
92	(PSISEM) Compartilhamento de experiências para o fortalecimento dos Museus da região	92.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:

Todas as ações previstas para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

4. FUNÇÃO: FORMAÇÃO CULTURAL – PROGRAMA EDUCATIVO (2021) MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado	
93	(PE) Oficinas temáticas	93.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de oficinas realizadas #CulturaEmCasa	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	1
					META ANUAL	1	2
					ICM%	100%	200%
		93.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de	1º Trim		851
			2º Trim		691		





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				visualizações #CulturaEmC asa	META ANUAL		1.542
					ICM%		-
94	(PE) Programa Mais Sentidos para público com deficiência	94.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	3	3
				#CulturaEmC asa	2º Trim	0	2
					META ANUAL	3	5
					ICM%	100%	100%
94.2	Dado extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim		1.642		
		#CulturaEmC asa	2º Trim		1.254		
			META ANUAL		2.896		
			ICM%		-		
95	(PE) Programa Outono para público idoso	95.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	3	3
				#CulturaEmC asa	2º Trim	0	1
					META ANUAL	3	4
					ICM%	100%	100%
95.2	Dado extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim		2.408		
		#CulturaEmC asa	2º Trim		566		
			META ANUAL		2.974		
			ICM%		-		
96	(PE) Programa Todos no Museu para público em vulnerabilidade social	96.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de ações realizadas	1º Trim	2	2
				#CulturaEmC asa	2º Trim	0	2
					META ANUAL	2	4
					ICM%	100%	200%
96.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim		2.306		
		#CulturaEmC asa	2º Trim		1.422		
			META ANUAL		3.728		
			ICM%		-		
97	(PE) Projeto Família no Museu	97.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos realizados	1º Trim	3	3
				#CulturaEmC asa	2º Trim	3	5
					META ANUAL	6	8
					ICM%	100%	133,33%
97.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim		3.317		
		#CulturaEmC asa	2º Trim		4.373		
			META ANUAL		7.690		
			ICM%		-		
98	(PE) Cursos para guias de turismo	98.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº mínimode ações realizadas	1º Trim	1	1
				#CulturaEmC asa	2º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
98.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim		3.533		
			2º Trim		97*		
			META		3.630		





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				#CulturaEmC asa	ANUAL		
					ICM%		-
99	(PEPC) Jogos Educativos site institucional	99.1	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim		13
					2º Trim		28
					META ANUAL		41
					ICM%		-
100	(PEPC) Boletins para Educadores	100. 1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de boletins	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%
	100. 2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim		780	
				2º Trim		144	
				META ANUAL		924	
				ICM%		-	

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:

Todas as ações previstas para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Com relação às metas nº 93.1 - Oficinas temáticas e 96.1 - Programa Todos no Museu, a Organização Social justificou que as referidas ações foram superadas, sendo realizadas pelo setor educativo e disponibilizadas nas redes sociais do Museu e Auditório não onerando o orçamento previsto.

Em relação às metas nº 94.1 – Programa Mais Sentidos e 95.1 - Programa Outono, que tiveram seu número mínimo realizado acima do previsto, esta UGE informa que considerará os dados em sua série histórica para estabelecimento de metas para o próximo Contrato de Gestão, e parabeniza a OS pelos bons resultados. Considerando que nas metas que apresentam número mínimo o percentual apresentado no ICM deverá ser 100% sempre que o número mínimo for alcançado ou ultrapassado, retificamos o quadro de metas neste parecer.

Quanto à meta nº 97.1 – Projeto Família no Museu, superada, a OS justificou que em decorrência do grande interesse do público pela ação, a equipe do núcleo educativo atuou para atender à demanda, produzindo duas atividades a mais. A realização destas ações, não onerou o orçamento previsto por ter sido produzida por equipe própria.

Considerando-se a excepcionalidade do contexto da pandemia de Covid-19 e a imprevisibilidade quanto ao alcance do público virtual, parte das ações teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

5. FUNÇÃO: GOVERNANÇA – PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL (2021) MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
					1º Trim	2º Trim	
101	(PCDI) Canais de comunicação com os diversos segmentos de público	101.1	Dado Extra	Nº de visitantes virtuais	1º Trim		15.667
					2º Trim		18.531
					META ANUAL		34.198
		101.2	Dado Extra	Nº de alcance nas mídias sociais para as atividades não contempladas como metas #CulturaEmCasa (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube e TikTok)	1º Trim		196.324
					2º Trim		66.449
					META ANUAL		262.773
102	(PCDI) Inserções na mídia	102.1	Dado Extra	Nº de inserções na mídia	1º Trim		97
					2º Trim		128
					META ANUAL		225
					ICM%		-
103	(PCDI) Desenvolvimento Institucional a partir de parcerias com organizações	103.1	Dado Extra	Nº de parcerias estabelecidas com organizações	1º Trim		21
					2º Trim		14
					META ANUAL		35
					ICM%		-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Comunicação e Desenvolvimento Institucional do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:

Todas as ações previstas para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Considerando-se a excepcionalidade do contexto da pandemia de Covid-19 e a imprevisibilidade quanto ao alcance do público virtual, parte das ações teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

6. FUNÇÃO: GOVERNANÇA – PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES – MANUTENÇÃO PREDIAL, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E SEGURANÇA (2021) -MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
					1º Trim	2º Trim	
104	(PED) Renovação do AVCB	104.1	Dado Extra	AVCB renovado	1º Trim		-
					2º Trim		1
					META ANUAL		1
					ICM%		-
105	(PED) Renovação de Alvará de Funcionamento	105.1	Dado Extra	Alvará renovado	1º Trim		-
					2º Trim		1
					META ANUAL		1
					ICM%		-
106	(PED) Renovação de Seguros	106.1	Dado Extra	Seguro renovado	1º Trim		-
					2º Trim		1
					META ANUAL		1
					ICM%		-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Edificações – Manutenção Predial, Conservação Preventiva e Segurança do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:

Todas as ações previstas para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

A meta nº 104.1, que trata da Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros- AVCB, para as edificações do Museu/ Auditório e Alojamentos, foi cumprida, com a apresentação dos documentos vigentes.

Em relação à meta nº 105.1, que trata do Alvará de Funcionamento Local de Reunião, que no Município de Campos do Jordão chama-se Documento Único de Liberação – DULI, para a edificação do Museu/ Auditório, foi cumprida com a apresentação do documento vigente.

Quanto à meta nº106.1, que trata da Renovação de Seguros, as apólices de seguros multirriscos e responsabilidade civil estão vigentes.

**AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS
MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO**

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
					1º Trim	2º Trim	
107	(PA) Pesquisas: Claudio Santoro Vida e Obra, Festival de Inverno e Felícia Leirner Vida e Obra	107.1	Meta-Produto	Nº de pesquisas realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
108	(PEPC) Eventos realizados na	108.1	Meta-Produto	Nº de eventos	1º Trim	0	-
					2º Trim	3	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Programação Cultural			realizados - Série Orquestras do Vale, Série Claudio Santoro e Série Ópera no Museu	META ANUAL	3	-
					ICM%	100%	-
109	(PE) Projeto Concerto Virtual	109.1	Meta-Produto	Projeto realizado	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
110	(PGTG) - PROAC – Implantação de Projeto aprovado	110.1	Meta-Produto	Nº de Projetos implantados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
111	(PGTG) - PRONAC – Implantação de Plano aprovado	111.1	Meta-Produto	Nº de Planos implantados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
112	(PEPC) Exposições temporárias	112.1	Meta-Produto	Nº de exposições realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
113	(PED) Implantação do Programa de Patrimônio Ambiental, um novo Programa do Plano de Trabalho, com características de ações transversais, dialogando com os demais Programas e atividades propostos para os equipamentos.	113.1	Meta-Produto	Programa implantado	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
114	(PE) Ações de capacitação para professores	114.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	2	1
					ICM%	100%	50%
		114.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de	1º Trim		4.041
					2º Trim		49*





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				visualizações	META ANUAL	4.090	
					ICM%		-
115	(PEPC) Atualização de Expografia	115. 1	Meta-Produto	Atualização realizada	1° Trim	0	-
					2° Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
116	(PED) Adequações na sala de vidro para instalação do Centro de Pesquisa e Referência	116. 1	Meta-Produto	Adequação realizada	1° Trim	0	-
					2° Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-

**AÇÕES CONDICIONADAS À ATENUAÇÃO DAS MEDIDAS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL
MUSEU FELICIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO**

N°	Ações condicionadas	N°	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
					1° Trim	2° Trim	
117	(PEPC) Eventos periódicos – Ensaio Aberto no Auditório	117. 1	Meta-Produto	N° de eventos realizados	1° Trim	2	-
					2° Trim	3	-
					META ANUAL	5	-
					ICM%	100%	-
		117. 2	Dado Extra	N° de participantes	1° Trim		-
					2° Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%		-
118	(PE) Oficinas temáticas	118. 1	Meta-Produto	N° de oficinas realizadas	1° Trim	1	-
					2° Trim	2	-
					META ANUAL	3	-
					ICM%	100%	-
		118. 2	Dado Extra	N° de público atendido	1° Trim		-
					2° Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%		-
119	(PE) Projeto o Museu vai à Escola	119. 1	Meta-Produto	N° de escolas atendidas	1° Trim	1	-
					2° Trim	2	-
					META ANUAL	3	-
					ICM%	100%	-
		119. 2	Dado Extra	N° de público escolar atendido	1° Trim		-
					2° Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%		-
120	(PE) Programa Mais Sentidos para público	120. 1	Meta-Produto	N° de ações realizadas	1° Trim	1	-
					2° Trim	2	-
					META ANUAL	3	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	com deficiência				ANUAL		
					ICM%	100%	-
		120. 2	Dado extra	Nº de público atendido	1º Trim		-
					2º Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%		-
							-
121	(PE) Programa Outono para público idoso	121. 1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	1	-
					2º Trim	2	-
					META ANUAL	3	-
					ICM%	100%	-
		121. 2	Dado extra	Nº de público atendido	1º Trim		-
					2º Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%		-
122	(PE) Programa Todos no Museu para público em vulnerabilidade social	122. 1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	1	-
					2º Trim	2	-
					META ANUAL	3	-
					ICM%	100%	-
		122. 2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		-
					2º Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%		-
123	(PE) Projeto Família no Museu	123. 1	Meta-Produto	Nº de ações /programas / projetos realizados	1º Trim	9	-
					2º Trim	12	-
					META ANUAL	21	-
					ICM%	100%	-
		123. 2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		-
					2º Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%		-
124	(PE) Cursos para guias de turismo	124. 1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	1	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM%	100%	-
		124. 2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		-
					2º Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%		-
125	(PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil,	125. 1	Meta-Resultado	Nº de público atendido	1º Trim	100	-
					2º Trim	150	-
					META ANUAL	250	-
					ICM%	100%	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	fundamental, médio, técnico e universitário)						
126	(PE) Pesquisa de perfil e de satisfação de público escolar modelo SECEC (professor e estudante) e monitorar índices de satisfação	126.1	Meta-Produto	Nº de pesquisas realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
		META ANUAL	1	-			
		ICM%	100%	-			
	126.2	Dado Extra	Índice de satisfação (=ou>80%)	1º Trim	0	-	
				2º Trim	80%	-	
META ANUAL				80%	-		
ICM%	100%	-					

Parecer Técnico da UGE sobre Metas Condicionadas do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:

A única ação condicionada realizada no ano foi a ação nº 114 - Ações de capacitação para professores.

**QUADRO DE METAS
MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE - TUPÃ**

1. FUNÇÃO PRESERVAÇÃO – PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA (2021) - MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado	
127	(PA) Projeto de pesquisa com o acervo	127.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%
128	(PA) Projeto Identidade (Processos Museológicos das Comunidades Indígenas da região de Tupã) ações de capacitação	128.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
129	(PA) Projeto Identidade Apoio as ações de pesquisa, preservação e difusão do patrimônio material e imaterial dos Povos indígenas	129.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	2
					META ANUAL	1	2
					ICM%	100%	200%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	(Terra Indígena Vanuíre, Terra Indígena Icatú, Terra Indígena Araribá)						
130	(PA) Depoimentos de História Oral	130.1	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral coletados	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		130.2	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de depoimentos de História Oral disponibilizados no site da Instituição	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		130.3	Dado Extra	Ação Virtual Nº de visualizações	1º Trim		112
2º Trim					74		
META ANUAL					186		
ICM%					-		
131	(PA) Boletins de acervo publicados em periódicos e/ou sites	131.1	Meta-Produto	Nº de boletins publicados	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%
		131.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim		56
					2º Trim		45
					META ANUAL		101
					ICM%		-
132	(PA) Palestra Técnica/Conservação e restauro de acervo	132.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
133	(PEPC) Publicações disponibilizadas no site institucional	133.1	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim		142
					2º Trim		48
					META ANUAL		190
					ICM%		-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Acervo, Conservação, Documentação e Pesquisa do M. H. P. Índia Vanuíre:

Todas as ações previstas para o ano foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos.

A meta nº 129.1, realizada acima do previsto, foi justificativa e esta UGE está de acordo com o apresentado.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

**2. FUNÇÃO: DIFUSÃO – PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL
(2021)**

MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
					1º Trim	2º Trim	
134	(PEPC) Exposições Virtuais a partir dos conteúdos do museu e temáticas	134.1	Meta-Produto	Nº de exposições virtuais realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
135	(PEPC) Eventos periódicos - Cultura e Questões Indígenas em Foco	135.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	3	3
					2º Trim	3	4
					META ANUAL	6	7
					ICM%	100%	116,6%
		135.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		1.781
					2º Trim		1.699
					META ANUAL		3.480
					ICM%		-
136	(PEPC) Eventos periódicos - Saberes e Fazeres Indígenas	136.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	3	3
					2º Trim	3	3
					META ANUAL	6	6
					ICM%	100%	100%
		136.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		2.528
					2º Trim		2.041
					META ANUAL		4.569
					ICM%		-
137	(PEPC) Eventos -Cursos, oficinas e workshops	137.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%
		137.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		10.747
					2º Trim		718
					META ANUAL		11.465
					ICM%		-
138	(PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no Museu	138.1	Meta-Resultado	Nº de visitantes presenciais no museu	1º Trim	900	164
					2º Trim	2000	129
					META ANUAL	2.900	293
					ICM%	100%	10,1%
139	(PEPC) Eventos temáticos - Semana do Índio	139.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		139.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		-
					2º Trim		24.697
					META ANUAL		24.697
					ICM%		-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ANUAL		
					ICM%		
140	(PEPC) Eventos temáticos - Semana de Museus	140.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
			ICM%	100%	100%		
		140.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		-
					2º Trim		4.883
META ANUAL					4.883		
	ICM%		-				
141	(PEPC) Programa Férias no Museu	141.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos realizados#CulturaEmCasa	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
			ICM%	100%	100%		
		141.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações #CulturaEmCasa	1º Trim		12.793
					2º Trim		-
					META ANUAL		12.793
			ICM%		-		
		141.3	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	1	-
					2º Trim	0	-
					META ANUAL	1	-
			ICM%	100%	-		
141.4	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	1º Trim		-		
			2º Trim		-		
			META ANUAL		-		
	ICM%		-				

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural do M. H. P. Índia Vanuíre:

De modo geral as ações previstas para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Com relação à meta nº 138.1 - Recebimento de visitantes no Museu, foi parcialmente cumprida em razão do fechamento temporário do Museu, por conta de uma nova onda de Pandemia do Covid-19, o museu esteve fechado durante os períodos de 01 a 23 de abril, de 03 a 07 de junho e de 12 a 30 de junho, impossibilitando também o cumprimento da meta nº 141.3 - Programa de Férias.

**3. FUNÇÃO: DIFUSÃO – PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP (2021)
MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÁ**

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
					1º Trim	2º Trim	
142	(PSISEM) Compartilhamento	142.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

to de experiências para o fortalecimento dos Museus da região	META ANUAL	1	1
	ICM%	100%	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM – SP do M. H. P. Índia Vanuíre:

Todas as ações previstas para o quadrimestre foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

4. FUNÇÃO: FORMAÇÃO CULTURAL – PROGRAMA EDUCATIVO (2021) MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado
143	(PE) Jogos Educativos site institucional	143.1	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim	110
					2º Trim	1.180
					META ANUAL	1.290
					ICM%	-
144	(PE) Boletins para Educadores	144.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de boletins	1º Trim	1
					2º Trim	1
					META ANUAL	2
		144.2	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de visualizações	1º Trim	85
					2º Trim	110
					META ANUAL	195
ICM%	-					

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo do M. H. P. Índia Vanuíre:

Todas as ações previstas para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Considerando-se a excepcionalidade do contexto da pandemia de Covid-19 e a imprevisibilidade quanto ao alcance do público virtual, parte das ações teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.

5. FUNÇÃO: GOVERNANÇA – PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL (2021) MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado
145	(PCDI) Canais de comunicação com os diversos segmentos de	145.1	Dado Extra	Nº de visitantes virtuais	1º Trim	5.839
					2º Trim	8.416
					META ANUAL	14.255
					ICM%	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	público				ICM%		-
				Nº de alcance nas mídias sociais para as atividades não contempladas como metas #CulturaEmCasa (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube e TikTok)	1º Trim		64.592
					2º Trim		69.689
					META ANUAL		134.281
		145.2	Dado Extra		ICM%		-
146	(PCDI) Inserções na mídia	146.1	Dado Extra	Nº de inserções na mídia	1º Trim		110
					2º Trim		175
					META ANUAL		285
					ICM%		-
147	(PCDI) Desenvolvimento Institucional a partir de parcerias com organizações	147.1	Dado Extra	Nº de parcerias estabelecidas com organizações	1º Trim		6
					2º Trim		6
					META ANUAL		12
					ICM%		-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional do M. H. P. Índia Vanuíre

Todas as ações previstas para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

Considerando-se a excepcionalidade do contexto da pandemia de Covid-19 e a imprevisibilidade quanto ao alcance do público virtual, parte das ações teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.

**6. FUNÇÃO: GOVERNANÇA – PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES – MANUTENÇÃO PREDIAL, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E SEGURANÇA (2021)
MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ**

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
					1º Trim	2º Trim	
148	(PED) Renovação do AVCB	148.1	Dado Extra	AVCB renovado	1º Trim		-
					2º Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%		-
149	(PED) Renovação de	149.1	Dado Extra	Seguro renovado	1º Trim		-
					2º Trim		-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Seguros				META ANUAL		-
				ICM%		-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Edificações – Manutenção Predial, Conservação Preventiva e Segurança do M. H. P. Índia Vanuíre:

Todas as ações previstas para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

A meta nº 148.1, que trata da Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros, para a edificação do Museu, foi cumprida, com a apresentação do documento vigente.

Quanto à meta nº 149.1, que trata da Renovação de Seguros, as apólices de seguros multirriscos e responsabilidade civil estão vigentes.

O museu possui Alvará de Funcionamento Local de Reunião vigente, expedido em 22/08/2016, com validade indeterminada, pela Prefeitura do Município de Tupã.

AÇÕES CONDICIONADAS À CAPTAÇÃO DE RECURSOS MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ							
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado	
150	(PED) Implantação da Loja do Museu (física e virtual)	150.1	Meta-Produto	Nº de Lojas física e virtual implantadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	2	-
					META ANUAL	2	-
					ICM%	100%	-
151	(PEPC) Revisão e Atualização da Exposição de Longa Duração	151.1	Meta-Produto	Exposição atualizada	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
152	(PSISEM) Elaboração de Exposição para Itinerância	152.1	Meta-Produto	Nº de exposições itineradas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
153	(PSISEM) Itinerância da Exposição "Fortalecimento da Memória Tradicional Kaingang – de Geração em Geração	153.1	Meta-Produto	Nº de exposições disponibilizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
154	(PED) Implantação do Espaço OCA	154.1	Meta-Produto	Oca implantada	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

155	(PED) Projeto de Ocupação do Solar SOUZA LEÃO, se cedido pela Prefeitura de Tupã	155.1	Meta-Produto	Projeto realizado	ICM%	100%	-
					1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
156	(PGTG) - PROAC – Implantação de Projeto aprovado	156.1	Meta-Produto	Nº de Projetos implantados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
157	(PGTG) - PRONAC – Implantação de Plano aprovado	157.1	Meta-Produto	Nº de Planos implantados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
158	(PEPC) Exposições temporárias	158.1	Meta-Produto	Nº de exposições realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
159	(PEPC) Eventos temáticos - Semana Tupã em comemoração ao dia internacional dos povos indígenas	159.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
160	(PA) Projeto de pesquisa especializada com o acervo etnográfico	160.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
161	Publicação de livro institucional do museu	161.1	Meta-Produto	Nº de publicação	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
162	(PEPC) Eventos temáticos - Encontro Paulista Questões Indígenas e Museus	162.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
	162.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		-	
				2º Trim		-	
					META ANUAL		-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM%		-
163	(PE) Capacitação para professores	163.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	1	2
					2º Trim	1	4
					META ANUAL	2	6
		ICM%	100%	100%			
		163.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		1.105
					2º Trim		2.454
META ANUAL					3.559		
ICM%		-					
164	(PEPC) Eventos temáticos - Museu Folia Virtual	164.1	Dado Extra	Nº de eventos virtuais realizados	1º Trim		1
					2º Trim		-
					META ANUAL		1
		ICM%	100%	-			
		164.2	Dado Extra	Nº de visualizações	1º Trim		5.935
					2º Trim		78*
META ANUAL					6.013		
ICM%		-					
165	Implantação do Sistema de Energia Fotovoltaico	165.1	Meta-Produto	Sistema Implantado	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-

**AÇÕES CONDICIONADAS À ATENUAÇÃO DAS MEDIDAS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL
MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ**

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado	
16666	(PE) Projeto "Vem que te Conto um Conto"	166.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	1	3
					2º Trim	2	2
					META ANUAL	3	5
		ICM%	100%	166,66%			
		166.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		3.873
					2º Trim		1.481
META ANUAL					5.354		
ICM%		-					
1667	(PE) Projeto Museu e Cidadania para público com deficiência	167.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	1	2
					2º Trim	1	1
					META ANUAL	2	3
		ICM%	100%	150%			
		167.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		1.093
					2º Trim		426
META ANUAL					1.519		
ICM%		-					
166	(PE) Projeto Aguçando as	168.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	1	2
					2º Trim	1	1





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

8	Memórias para público idoso				META ANUAL	2	3	
					ICM%	100%	150%	
					1° Trim		1.489	
					2° Trim		776	
					META ANUAL		2.265	
168. 2	Dado Extra	Nº de público atendido	ICM%		-			
			1° Trim		2			
			2° Trim		2			
			META ANUAL		4			
			ICM%	100%	200%			
169. 1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1° Trim		16			
			2° Trim		19			
			META ANUAL		35			
			ICM%		-			
			1° Trim		2			
169. 2	Dado Extra	Nº de público atendido	2° Trim		2			
			META ANUAL		4			
			ICM%	100%	133,33%			
			1° Trim		1.687			
			2° Trim		1.146			
170. 1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	META ANUAL		2.833			
			ICM%		-			
			1° Trim		12			
			2° Trim		13			
			META ANUAL		25			
170. 2	Dado Extra	Nº de público atendido	ICM%	100%	104,16%			
			1° Trim		9.354			
			2° Trim		8.152			
			META ANUAL		17.506			
			ICM%		-			
171. 1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1° Trim		160			
			2° Trim		1000			
			META ANUAL		562			
			ICM%	100%	48,44%			
			1° Trim		-			
171. 2	Dado Extra	Nº de público atendido	2° Trim		-			
			META ANUAL		-			
			ICM%		-			
			1° Trim		-			
			2° Trim		-			
172. 1	Meta-Resultado	Nº de estudantes atendidos	META ANUAL		-			
			ICM%		-			
			1° Trim		-			
			2° Trim		-			
			META ANUAL		-			
173. 1	Meta-Produto	Nº de pesquisas realizadas	ICM%	100%	-			
			1° Trim		-			
			173.	Meta-	Índice de	1° Trim	-	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

estudante) e monitorar índices de satisfação	2	Resultado	satisfação (=ou>80%)	2º Trim	80,00	-
				META ANUAL	80,00	-
				ICM%	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre Metas Condicionadas do M. H. P. Índia Vanuíre:

Nesse trimestre a ação condicionada à captação de recursos nº 163 - Capacitação para professores teve seu número mínimo realizado acima do previsto, portanto, o percentual apresentado no ICM foi ajustado para 100% neste parecer.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, parte das metas para este programa de trabalho se manteve como **condicionada às medidas de distanciamento social** regulamentadas pelo Governo do Estado e Prefeituras dos municípios onde se encontram situados os museus desta Secretaria.

Nesse sentido, foram realizadas as ações condicionadas à atenuação das medidas de distanciamento social nº 166.1- Projeto "Vem que te Conto um Conto, 167.1 - Projeto Museu e Cidadania para público com deficiência, 168.1 - Projeto Aguçando as Memórias para público idoso, 169.1- Projeto O Olhar é o Sentir pelas mãos para público com deficiência visual, 170.1 - Projeto Museu Jovem para público em vulnerabilidade social, 171.1 - Projeto Família no Museu e 172.1 - Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas.

QUADRO DE AVALIAÇÃO DAS ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS

Rotina / Obrigação Contratual	Comprovação	Avaliação da UGE
Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança MUSEU CASA DE PORTINARI MUSEU FELÍCIA LEIRNER MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Acervo MUSEU CASA DE PORTINARI	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas para o ano foram devidamente entregues e cumpridas alcançando os objetivos previstos.
Programa de Acervo MUSEU FELÍCIA LEIRNER	Todos os anexos entregues.	As rotinas previstas foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Acervo MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	Todos os anexos entregues.	As rotinas previstas foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Exposições e Programação Cultural MUSEU CASA DE PORTINARI	Todos os anexos entregues.	As rotinas previstas foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Programa de Exposições e Programação Cultural MUSEU FELÍCIA LEIRNER	Todos os anexos entregues.	As rotinas previstas foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Exposições e Programação Cultural MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	Todos os anexos entregues.	As rotinas previstas foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.
Programa Educativo MUSEU CASA DE PORTINARI	Todos os anexos entregues.	As rotinas previstas foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.
Programa Educativo MUSEU FELÍCIA LEIRNER	Todos os anexos entregues.	As rotinas previstas foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.
Programa Educativo MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	Todos os anexos entregues.	As rotinas previstas foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Integração ao SISEM-SP MUSEU CASA DE PORTINARI	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Integração ao SISEM-SP MUSEU FELÍCIA LEIRNER	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Integração ao SISEM-SP MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional MUSEU CASA DE PORTINARI	Todos os anexos entregues	As rotinas previstas foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional MUSEU FELÍCIA LEIRNER	Todos os anexos entregues	As rotinas previstas foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	Todos os anexos entregues	As rotinas previstas foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Edificações: Manutenção Predial, Conservação Preventiva e Segurança MUSEU CASA DE PORTINARI	Todos os anexos entregues	As rotinas previstas foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Edificações: Manutenção Predial, Conservação Preventiva e Segurança MUSEU FELÍCIA LEIRNER	Todos os anexos entregues	As rotinas previstas foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.
Programa de Edificações: Manutenção Predial, Conservação Preventiva e Segurança MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	Todos os anexos entregues	As rotinas previstas foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.
Programa Específico SISEM-SP	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas, alcançando os objetivos





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

previstos.

Quanto às rotinas técnicas e obrigações contratuais executadas no âmbito dos programas de trabalho, registramos (conforme demonstrado no quadro acima) que foram executadas, não havendependências.

Esta UGE informa que solicitou a todas as OSs que interrompessem a aplicação da Pesquisa de Perfil e Satisfação do Público Escolar, devido ao fechamento dos museus à visitação pública em razão da pandemia de Covid-19. Com isso, não houve a entrega do Relatório Analítico da Pesquisa de Perfil e Satisfação do Público Escolar este ano.

Quanto às recomendações feitas pela Comissão de Avaliação, temos a manifestar:

Recomendação no Relatório da Comissão de Avaliação:			
Anual de 2020 (X)	1º trimestre 2021 ()	2º trimestre 2021 (X)	3º trimestre 2021 ()
Anual de 2020: · Recomenda-se a retomada da previsão de mensuração de ações e públicos, balizada pela experiência de 2020, atribuindo, quando necessário, o número de público mínimo; · Recomenda-se atenção em relação ao orçamento previsto e o realizado, levando em conta os dissídios salariais e demais vantagens.			
2º Trimestre: · Recomenda a análise, para planos de trabalhos futuros, daquilo que pode continuar sendo realizado de forma virtual e das ações que são essencialmente atreladas ao ambiente presencial, a fim de maximizarmos a difusão e divulgação dos diversos segmentos culturais desenvolvidos por esta Secretaria, sempre levando em conta a essência e a missão de cada contrato em questão.			
Resposta da OS			
Anual de 2020 (X)	1º trimestre 2021 ()	2º trimestre 2021 (X)	3º trimestre 2021 ()
Não foi identificada resposta da OS às recomendações da Comissão de Avaliação. Contudo, parte das recomendações, consideradas pela OS, podem ser observadas no Relatório Anual de 2021.			

VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA

De acordo com o acompanhamento realizado por esta Unidade Gestora, a Organização Social de Cultura cumpriu, de modo geral, as cláusulas pactuadas no Contrato de Gestão nº 05/2016, durante o exercício de 2021, conforme verificado nas reuniões, participação em ações e eventos, e análise de relatórios e documentos, não tendo chegado a nosso conhecimento nada que aponte o contrário.

Cabe destacar que é responsabilidade da Organização Social a veracidade de todas as informações e documentos por ela fornecidos, estando sujeita às penalidades previstas em lei.

VIII - A DISPONIBILIZAÇÃO, PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR, DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DOS GASTOS EFETUADOS COM OS RECURSOS DA PARCERIA E SUA DEVIDA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADA PELO CONTADOR DA BENEFICIÁRIA





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Todos os documentos necessários ao acompanhamento da parceria com a Organização Social de Cultura em relação aos gastos efetuados com recursos do Contrato de Gestão estiveram tempestivamente disponíveis e foram fornecidos quando solicitados, ao longo do exercício, incluindo a entrega na prestação de contas anual das demonstrações financeiras assinada pelo contador e diretoria financeira, e auditadas por auditor independente.

Observa-se, ainda, que o relatório da auditoria independente bem como os controles internos da OS que atestam essa comprovação foram devida e expressamente aprovados pelo Conselho de Administração da entidade.

IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993 E ALTERAÇÕES

De acordo com o § 1º do Artigo 200 da Instrução Normativa nº 01/2020 do Tribunal de Contas do Estado de SP, esse atestado não se aplica ao presente Parecer Conclusivo, visto que o mesmo trata de repasses públicos a entidades do Terceiro Setor, enquanto que esse atestado é aplicado somente aos casos de repasses públicos a entidades do Primeiro Setor.

X - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTÊM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO NÚMERO DO AJUSTE, BEM COMO DO ÓRGÃO/ENTIDADE REPASSADOR(A) A QUE SE REFEREM

A documentação gerada pela Organização Social obedece às orientações do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo, SAESP, conforme previsto no Contrato de Gestão, em atendimento ao Decreto nº 48.897/2004.

Além disso, em verificação realizada por amostragem, no decorrer do exercício, pudemos constatar que a Entidade beneficiada estampa em seus comprovantes de gastos, carimbo contendo a identificação do tipo de repasse que o custeia, número do Contrato de Gestão e o nome do órgão repassador, no caso, Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

XI - A DISPONIBILIZAÇÃO PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR DAS RESPECTIVAS CERTIDÕES ATUALIZADAS ACERCA DA REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL

A Organização Social de Cultura parceira disponibilizou, ao longo do exercício, quando solicitada, certidões e declarações atualizadas acerca da regularidade dos recolhimentos de encargos trabalhistas.

XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE, EFICIÊNCIA, MOTIVAÇÃO E INTERESSE PÚBLICO

Atestamos o atendimento aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, motivação e interesse público na execução do contrato nº 05/2016, durante o exercício de 2021, com base, entre outras, nas seguintes constatações:





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

- O contrato de gestão pauta-se pela Lei Estadual Complementar nº 846/1998 e seus regulamentos, sendo que tanto a sua celebração, quanto todas as alterações ocorridas (relacionadas ao detalhamento do plano de trabalho anual ou a modificações nos valores do contrato) foram devidamente analisadas e aprovadas pela douda Consultoria Jurídica da Pasta e ratificadas pelo Gabinete da Pasta.
- A Organização Social tem regulamento de compras e contratações e é regularmente instada a assegurar que seus processos de seleção de pessoal e aquisição de obras e serviços sejam devidamente publicizados e obedeçam a critérios objetivos, impessoais e técnicos.
- O modelo de gestão por organização social é mais ágil e eficiente, os resultados alcançados pela Cultura no Estado de São Paulo evidenciam a ampliação de ações culturais e de público atingido nos últimos dez anos.
- A Secretaria de Cultura e Economia Criativa disponibiliza os contratos de gestão, termos aditivos, relatórios de prestação de contas e pareceres técnicos das Unidades Gestoras e relatório conclusivo anual da Comissão de Avaliação, além dos principais resultados das parcerias com organizações sociais, no portal da transparência da Cultura (www.transparenciacultura.sp.gov.br). As OSs também divulgam seus documentos em seus sites e nos dos objetos culturais geridos por elas.
- A celebração do contrato de gestão foi antecedida de convocação pública das organizações sociais interessadas, publicada no Diário Oficial do Estado e no portal eletrônico da Secretaria e divulgada às instituições qualificadas como OS de Cultura no Estado.
- A Secretaria de Cultura e Economia Criativa tem reforçado sempre o compromisso público que pauta cada contrato de gestão. O respeito aos direitos humanos e constitucionais, às diferenças e à diversidade cultural tem sido enfatizado em vários momentos da parceria e a Organização Social tem participado desse esforço com ações no plano de trabalho. São exemplos as iniciativas relacionadas à ampliação da acessibilidade e à inclusão de pessoas em situação de vulnerabilidade social.

XIII - A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS

Atestamos a existência e o funcionamento regular da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico que é a Unidade de Atividade Cultural da Secretaria gestora e ordenadora de despesas do contrato de gestão nº 05/2016sendo, entre outras atribuições, responsável pela “fiscalização das atividades das Organizações Sociais e pela coleta de informações para o processo de avaliação dos Contratos de Gestão na sua área de atuação”, nos termos do artigo96 do Decreto Estadual nº 50.941/2006. A coordenação da referida UGE no exercício de 2021 foi realizada por Paula Paiva Ferreira, CPF nº 409.936.338-46 e, respondeu pelo expediente da Unidade durante parte deste período Letícia Nascimento Santiago, CPF nº 323.870.238-62.

Em atuação complementar à Unidade Gestora, destacamos a atuação da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão, que tem, entre outras atribuições, a de “realizar análise econômico-financeira dos contratos de gestão, com base no exame anual dos resultados” e a de “elaborar pareceres econômico-financeiros anuais de monitoramento e avaliação da prestação de contas dos contratos de gestão”, bem como “recomendações anuais referentes à execução orçamentária”, em





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

ambos os casos “considerando a documentação fornecida pelas organizações sociais e os pareceres técnicos e qualitativos das Unidades de Atividades Culturais da Secretaria sobre o cumprimento das metas”, conforme disposto no inciso VII, alíneas c e d, do artigo 68-D do Decreto Estadual nº 59.046/2013.

Ressaltamos ainda que, no âmbito do controle interno Poder Executivo paulista, os Centros de Controle e Avaliação da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo têm, entre outras atribuições, a de “examinar e analisar a legalidade e a legitimidade dos contratos de gestão, bem como o resultado atingido na sua execução, quanto à eficiência e à eficácia” e “acompanhar e analisar o cumprimento das metas previstas na contratualização por resultados com as entidades parceiras do Estado, integrantes do Terceiro Setor”, conforme disposto nos incisos XIII e XIV do artigo 27 do Decreto Estadual nº 60.812/2014.

Vale lembrar que a Organização Social sujeita-se, “no que diz respeito aos recursos e bens públicos recebidos e administrados, ao controle e fiscalização dos órgãos de auditoria do Estado, devendo disponibilizar aos mesmos todos os dados e documentos necessários para a verificação do cumprimento dos requisitos de legalidade e economicidade nas compras e contratações efetuadas com recursos públicos, não podendo furtar-se a tais controles sob alegação de sigilo fiscal ou bancário”, de acordo com o disposto no artigo 3º do Decreto Estadual nº 51.346/2006.

XIV - INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), QUANDO HOUVER

No que tangerem às ações de acompanhamento, além das visitas técnicas in loco, a Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico realiza reuniões com as equipes da Organização Social de Cultura e participa de ações e eventos promovidos no(s) equipamento(s) culturais geridos em parceria.

Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho - 1º Trimestre/2021

Data	Local	Tipo de evento	Participantes (Instituição)	Pauta/Resumo da Reunião
------	-------	----------------	-----------------------------	-------------------------





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

25/02/2021	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Suzy Santos (UPPM – SEC), Angelita Fantagussi (UPPM – SEC), Alexandra Rocha (Poiesis), Ana Lídia Teberga (Poiesis - CGA), Ana Rita Lima (CCE – Catavento), Anderson Shimamoto (SAMAS - MAS), Andreia Duarte (ACAM – MCP), Bethânia Arruda (ACAM - MCP), Cristiane Patrícia (ACAM – MCP), Daniella Oliveira (INCI - MC), Daniel Gonzales Denyse Emerich (SAMAS – MAS), Ellen Nicolau (APAA – MDS), Fernanda Bergamo (ACAM - MCP), Fre Carey (ACAM – MFL), Guilherme Torres (APAF – MIS), Ialê Cardoso (IDBrasil – MF), Isaltina Santos (ACAM – MIV), Jessica Dezuani (CCE – Catavento), Juliana Barros (INCI – MI), Lais Garcia Rocha (APAF – MIS), Leticia Toloi (ACAM - MCP), Lais Rocha (APAF – MIS), Liana das Neves (APAF – MIS), Luis Fernando Marques (ACAM - MIV), Marcelo Continelli (ID Brasil - MF), Marina Herling (APAF – MIS), Marina de Toledo (IDBrasil - MLP), Maryangela Beatriz Barbieri (Poiesis), Miriam Kajiki (APAF – Paço), Pedro Jackson Santos (CCE – Catavento), Siméia Mello (AMAB - MAB), Sasha Carioni (INCI – MC), Telma Mösken (APAC – Pina), Uiara Potira (ACAM – MIV), Valquíria Martins (ACAM – MIV), Vitor Molinari (ACAM – MCP)	1ª Reunião do Comitê Educativo. Pauta: Planejamento de Ações do Comitê Educativo para 2021
------------	--------------------------------	---------	--	--

Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho - 2º Trimestre/2021

Data	Local	Tipo de evento	Participantes (Instituição)	Pauta/Resumo da Reunião
05/04/2021	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Davidson Kaseker (SISEM-SP), Luiz Fernando Mizukami (SISEM-SP), Carolina Rocha (SISEM-SP), Luiz Palma (UPPM), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Otávio Baulauger (ACAM), Barbara (ACAM), Ana Carolina (ACAM).	Reunião de alinhamento metas do programa de integração ao SISEM-SP
13/04/2020	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Davidson Kaseker (SISEM-SP), Luiz Fernando Mizukami (SISEM-SP), Carolina Rocha (SISEM-SP), Luiz Palma (UPPM), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Otávio Baulauger (ACAM), Barbara (ACAM), Ana Carolina (ACAM).	Reunião de alinhamento Encontro Paulista de Museus Itinerante
25/04/2021	Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro	Vista Técnica	Roberta Martins (UPPM-SEC)	Programa de Edificações





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

29/04/2021	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Suzy Santos (UPPM – SEC), Alexandra Rocha (Poiesis), Ana Lídia Teberga (Poiesis - CGA), Anderson Shimamoto (SAMAS - MAS), Andreia Duarte (ACAM – MCP), Aureli Alcântara (APAC – MR), Cristiane Patrici (ACAM – MCP), Daniella Oliveira (INCI - MC), Dayves Augusto (ACASA – MCB), Denyse Emerich (SAMAS – MAS), Ellen Nicolau (APAA – MDS), Fernando Dourado (IDBrasil – MLP), Frederico Carey (ACAM – MFL), Gabriela Aidar (APAC - Pina), Gabriela Sanches (ACAM-MIV), Guilherme Pacheco (APAF – MIS), Guilherme Torres (APAF – MIS), Ialê Cardoso (IDBrasil – MF), Juliana Barros (INCI – MI), Lais Garcia Rocha (APAF – MIS), Liana das Neves (APAF – MIS), Lillian Budaibes Zorato (ACAM – MIV), Luiz Gregorio Camargo (INCI – MI), Mariane Souza (APAF – MIS), Marina Herling (APAF – MIS), Marina de Toledo (IDBrasil - MLP), Pauliceia Novaes (CCE – Catavento), Rafael Adinolfi (CCE – Catavento), Siméia Mello (AMAB - MAB), Sueli Vital (APAF – Paço), Telma Mösken (APAC – Pina), Uíara Potira (ACAM – MIV), Valquíria Martins (ACAM – MIV), Vitor Molinari (ACAM – MCP), Yule Barbosa (APAF – MIS).	2ª Reunião do Comitê Educativo. Pauta: I. Orientações sobre Caderno de Orientações do Plano de Trabalho 2021; II. Compartilhamento de experiências
05/04/2021	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Davidson Kaseker (SISEM-SP), Luiz Fernando Mizukami (SISEM-SP), Carolina Rocha (SISEM-SP), Luiz Palma (UPPM), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Otávio Baulauger (ACAM), Barbara (ACAM), Ana Carolina (ACAM).	Reunião de alinhamento metas do programa de integração ao SISEM-SP
13/04/2020	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Davidson Kaseker (SISEM-SP), Luiz Fernando Mizukami (SISEM-SP), Carolina Rocha (SISEM-SP), Luiz Palma (UPPM), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Otávio Baulauger (ACAM), Barbara (ACAM), Ana Carolina (ACAM).	Reunião de alinhamento Encontro Paulista de Museus Itinerante
25/04/2021	Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro	Visita Técnica	Roberta Martins (UPPM-SEC)	Programa de Edificações
29/04/2021	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Suzy Santos (UPPM – SEC), Alexandra Rocha (Poiesis), Ana Lídia Teberga (Poiesis - CGA), Anderson Shimamoto (SAMAS - MAS), Andreia Duarte (ACAM – MCP), Aureli Alcântara (APAC – MR), Cristiane Patrici (ACAM – MCP), Daniella Oliveira (INCI - MC), Dayves Augusto (ACASA – MCB), Denyse Emerich (SAMAS – MAS), Ellen Nicolau (APAA – MDS), Fernando Dourado (IDBrasil – MLP), Frederico Carey (ACAM – MFL), Gabriela Aidar (APAC - Pina), Gabriela Sanches (ACAM-MIV), Guilherme Pacheco (APAF – MIS), Guilherme Torres (APAF – MIS), Ialê Cardoso (IDBrasil – MF), Juliana	2ª Reunião do Comitê Educativo. Pauta: I. Orientações sobre Caderno de Orientações do Plano de Trabalho 2021; II. Compartilhamento de experiências





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

			Barros (INCI – MI), Lais Garcia Rocha (APAF – MIS), Liana das Neves (APAF – MIS), Lilian Budaibes Zorato (ACAM – MIV), Luiz Gregorio Camargo (INCI – MI), Mariane Souza (APAF – MIS), Marina Herling (APAF – MIS), Marina de Toledo (IDBrasil - MLP), Pauliceia Novaes (CCE – Catavento), Rafael Adinolfi (CCE – Catavento), Siméia Mello (AMAB - MAB), Sueli Vital (APAF – Paço), Telma Mösken (APAC – Pina), Uiana Potira (ACAM – MIV), Valquíria Martins (ACAM – MIV), Vitor Molinari (ACAM – MCP), Yule Barbosa (APAF – MIS).	
12/05/2021	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Davidson Kaseker (UPPM-SEC), Luiz Fernando Mizukami (UPPM-SEC), Carolina Rocha (UPPM-SEC), Luiz Palma (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Otávio Baulauger (ACAM), Barbara (ACAM), Ana Carolina (ACAM).	Reunião de alinhamento Encontro Paulista de Museus Itinerante
13/05/2021	Presencial	Reunião	Mirian Yagui (UPPM-SEC), Sérgio Sá (SEC), João Doria (Gov. Estado de São Paulo)	Visita Técnica
24/05/2021	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Davidson Kaseker (UPPM-SEC), Carolina Rocha (UPPM-SEC), Luiz Fernando Mizukami (UPPM-SEC), Mirian Yagui (UPPM-SEC), Gabriel Gianini (CATAVENTO), Angelita Fantagussi (UPPM-SEC), Beatriz Cruz (MAS), Bianca Corazza (Pina), Cristiane Patrici (MCP), Aureli Aucantara (MR), Frederico Carey (MFL e ACS), Isabela Fioriotti (MIS), Ivanei Silva (Poiesis), Joselaine Tojo (ACAM), Juliana Batista (MAB), Kelly Rizzo (UPPM), Larissa Souto (Paço), Ligia Diniz (MAS), Luciana (UPPM), Luiz Palma (SISEM), Marcela Rezek (MC), Marcelo Tapia (POIESIS), Mauricio Rafael (MLP e MF), Mariana Esteves (MI), Osvaldo Abreu (MC), Renan Daniel (MIS), Renata Cittadin (UPPM), Sandra Salles (MAB), Suzy Santos (UPPM), Carolina (MR), Ana Heliosa (MCB), Valquíria Martins (MIV).	Programa de Integração do SISEM-SP
31/05/2021	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Davidson Kaseker (UPPM-SEC), Luiz Fernando Mizukami (UPPM-SEC), Carolina Rocha (UPPM-SEC), Luiz Palma (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Otávio Baulauger (ACAM), Barbara (ACAM), Ana Carolina (ACAM).	Reunião de avaliação Encontro Paulista de Museus Itinerante
02/06/2021	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Davidson Kaseker (UPPM-SEC), Luiz Fernando Mizukami (UPPM-SEC), Carolina Rocha (UPPM-SEC), Luiz Palma (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM), Otávio Baulauger (ACAM), Barbara (ACAM).	Reunião sobre Parcerias com o SISEM-SP





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

10/06/2021	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Davidson Kaseker (UPPM-SEC), Luiz Fernando Mizukami (UPPM-SEC), Carolina Rocha (UPPM-SEC), Luiz Palma (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Otávio Baulauger (ACAM), Barbara (ACAM), Ana Carolina (ACAM), Ana Cândida (Outras Palavras), Lisiane (Outras Palavras).	Comunicação do SISEM-SP
14/06/2021	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Letícia Santiago (UPPM-SEC), Mirian Peres (UPPM-SEC), Tayna Rios (UPPM-SEC), Roberta Silva (UPPM-SEC), Angelica Fabbri (ACAM), Luiz Bergano (ACAM)	Ações Museu Casa de Portinari
21/06/2021	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Davidson Kaseker (UPPM-SEC), Luiz Fernando Mizukami (UPPM-SEC), Carolina Rocha (UPPM-SEC), Luiz Palma (UPPM-SEC), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Otávio Baulauger (ACAM), Barbara (ACAM), Ana Carolina (ACAM).	Reunião de alinhamento das ações do programa de integração ao SISEM-SP
23/06/2021	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Letícia Santiago (UPPM-SEC), Mirian Peres (UPPM-SEC), Angelita Soraia (UPPM-SEC), Angelica Fabbri (FRM), Luiz Bergano (FRM)	Convocação Pública
24/06/2021	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Mirian Yagui (UPPM - SEC), Suzy Santos (UPPM - SEC), Alexandra Batista (Poiesis - CR), Alexandra Rocha (Poiesis), Amanda Cuesta (IDBrasil - MLP), Ana Carolina Ammon (APAC - MR), Ana Íria Augusto (APAC - Pina), Ana Lídia Teberga (Poiesis - CGA), Ana Rita Lima (CCE - Catavento), Andreia Duarte (ACAM - MCP), Arthur Major (Poiesis - CMA), Bethânia Arruda (ACAM - MCP), Daniella Oliveira (INCI - MC), Dayves Augusto (ACASA - MCB), Denyse Emerich (SAMAS - MAS), Ellen Nicolau (APAA - MDS), Fernanda Bergamo (ACAM - MCP), Fernanda Mazete (Poiesis - CMA), Fernando Marques (ACAM - MIV), Frederico Souza (ACAM - MFL), Gabriela Sanches (ACAM - MIV), Guilherme Pacheco (APAF - MIS), Guilherme Torres (APAF - MIS), Jessica Dezuani (CCE - Catavento), Leticia Toloi (ACAM - MCP), Liana das Neves (APAF - MIS), Luiz Gregorio Camargo (INCI - MI), Mariana Esteves (INCI - MI), Maryangela Barbieri (Poiesis - CGA), Marina Herling (APAF - MIS), Mila Chivatto (APAC - Pina), Mirian Kajiki (APAF - Paço), Pauliceia Novaes (CCE - Catavento), Rafael Adinolfi (CCE - Catavento), Raquel Freitas (INCI - MI), Siméia Mello (AMAB - MAB), Sueli Vital (APAF - Paço), Telma Mösken (APAC - Pina), Valquíria Martins (ACAM - MIV), Yule Barbosa (APAF - MIS).	3ª Reunião do Comitê Educativo. Pauta: I. Informes; II. Análise dos anexos e relatórios do Programa Educativo para o Plano de Trabalho 2021; III. Compartilhamento de experiências





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

25/06/2021	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Davidson Kaseker (SISEM-SP), Luiz Fernando Mizukami (SISEM-SP), Carolina Rocha (SISEM-SP), Luiz Palma (UPPM), Joselaine Tojo (ACAM), Otávio Baulauger (ACAM), Barbara (ACAM).	Reunião de alinhamento das ações do programa de integração ao SISEM-SP
29/06/2021	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Davidson Kaseker (UPPM-SEC), Luiz Fernando Mizukami (UPPM-SEC), Carolina Rocha (UPPM-SEC), Luiz Palma (UPPM), Joselaine Tojo (ACAM), Michael Argento (ACAM), Otávio Baulauger (ACAM), Barbara (ACAM), Ana Carolina (ACAM), Renata Cittadin (UPPM).	Reunião sobre acessibilidade das ações do SISEM-SP.

EQUIPE TÉCNICA DE ACOMPANHAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO E ELABORAÇÃO DO PARECER CONCLUSIVO DA UNIDADE:

Paula Paiva Ferreira (Coordenadora da UPPM)
Suzy da Silva Santos (Diretora Técnica do GPPM)
Renata Cittadin (Diretora Técnica do GTC SISEM-SP)
Mirian Midori Peres Yagui (Executiva Pública) - responsável pelo Comitê Educativo
Roberta Martins Silva (Assessora Técnica de Coordenação) - responsável pelo Comitê de Edificações.
Rafael Egashira (Executivo Público) - Assessoria Orçamentária e Financeira
Tayna da Silva Rios (Assessora Técnica de Coordenação) - responsável pelo Comitê de Política de Acervo
Luana Gonçalves Viera da Silva (Assessora Técnica de Coordenação) - responsável pelo Comitê de Comunicação
Carolina Rocha Teixeira (Assessora Técnica III) - responsável pelo Programa de Integração ao SISEM-SP
Angelita Soraia Fantagussi (Assessora Técnica IV) - Assessoria Administrativo-Processual

CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO

A “Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari – Organização Social de Cultura” apresentou à UPPM e à Comissão de Avaliação o Relatório de Atividades Anual de 2021, na data de 15 de março de 2022.

O relatório foi elaborado com base em seu plano de trabalho contido no 8º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão 005/2016 e analisado pela equipe técnica da UPPM, que confrontou as informações registradas com as observações do período decorrentes do acompanhamento técnico da Unidade.

No primeiro semestre de 2021, por determinação do Governo Estadual, todos os museus, bem como os demais equipamentos culturais pertencentes a esta Secretaria, foram fechados à visitação pública entre 6 de março e 24 de abril, como medida para enfrentamento da pandemia de Covid-19.

Para lidar com esse cenário, os museus mantiveram as estratégias já adotadas no ano de 2020 voltadas à gestão dos recursos financeiros e humanos, e gestão museológica, para dar continuidade às rotinas de preservação, pesquisa e comunicação, transpondo o atendimento do público para o ambiente virtual.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Neste contexto, a Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico apresentou às Organizações Sociais de Cultura orientações técnicas atualizadas referentes às rotinas de trabalho, além de orientações e recomendações para atendimento ao público, considerando as legislações estadual e municipais de enfrentamento à Covid-19.

Como destaques no Museu Casa de Portinari houve o lançamento da exposição virtual “Santo Antônio”, além de uma programação especial de festa junina on-line com o objetivo de fomentar o fazer artístico e o conhecimento cultural. Também foi realizado o encontro virtual “Prosa Web”, que reuniu o Museu Casa de Portinari e os museus da região administrativa de Ribeirão Preto, em apoio ao SISEM-SP. No seu Programa Travessias, realizou importante parceria institucional com diferentes Centros de Progressão e Ressocialização para atendimento de pessoas em situação prisional.

Também no Programa de Integração ao SISEM-SP, destaca-se o lançamento do e-book Panorama Reflexivo – 11 anos de Encontro Paulista de Museus, comemorativo à contribuição do Encontro Paulista de Museus (EPM) como ferramenta de políticas públicas.

No programa de Acervo, destaque para o restauro dos murais e relevos feitos na casa contígua cedida ao Museu Casa de Portinari, em comodato, pelo filho do pintor, a qual será aberta para visitação pública. Destaca-se ainda, no período, a instalação de containers para abrigar serviços administrativos, liberando totalmente a casa para área expositiva e serviços ao público.

O Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro realizaram várias ações durante a Semana do Meio Ambiente, entre elas a Exposição virtual “Aves da Serra da Mantiqueira” em comemoração ao Dia Mundial do Meio Ambiente. Nesse trimestre também foi compartilhado com o público o documentário “AMANTIKIR: O Berço das Águas Jordanenses”, um projeto que foi idealizado e dirigido por Marina Baldin, Gestora Ambiental que atua como monitora ambiental em Unidades de Conservação do estado de São Paulo.

Para o Museu Índia Vanuïre, destacou-se a comemoração ao Dia do Índio, em versão virtual, contando com a parceria das Terras Indígenas Vanuïre, Icatu e Araribá onde vivem os povos Kaingang, Krenak, Terena e Guarani. Outra ação que merece destaque para o Museu Índia Vanuïre é a realização da exposição virtual autonarrativa “AtóJagiBorumKrenak - Saberes do Povo Krenak”, que aborda temas como a revitalização cultural e os costumes dos povos indígenas.

Considerando a avaliação desta Unidade Gestora, com base nos resultados demonstrados pela Organização Social, as ações pactuadas no Contrato de Gestão 05/2016 – Museu Casa de Portinari, Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro, Museu Índia Vanuïre e Ações de Apoio ao SISEM-SP foram cumpridas, ressalvadas as ações impactadas pelo contexto da pandemia, cujas justificativas foram acatadas por esta UGE.

Diante deste quadro, podemos avaliar que os objetivos previstos para os programas de trabalho foram atingidos e que as metas não cumpridas, parcialmente cumpridas ou muito superadas, devidamente justificadas no relatório da OS e avaliadas pela UGE, não prejudicaram os objetivos previstos no Plano de Trabalho.

No que diz respeito às metas muito superadas, cabe ressaltar que a OS vem concentrando esforços na realização das ações previstas, buscando a otimização e o bom uso dos recursos públicos, respeitando-se os princípios da economicidade. Consideramos que a superação das metas gerou





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

impacto positivo para os objetivos gerais previstos, tendo por base os devidos cuidados em não prejudicar as demais ações pactuadas ou onerar os recursos orçamentários do Contrato de Gestão.

Considerando que não houve nenhum descumprimento imotivado de metas e que as metas não atingidas tiveram justificativas plausíveis e verificáveis, esta UGE não recomenda sanções ou penalidades.

Todas as rotinas técnicas e obrigações contratuais foram executadas completamente, não havendo pendências.

No que tange ao Orçamento Previsto x Realizado, a Organização Social demonstrou uma gestão equilibrada dos recursos financeiros para a execução total das ações previstas.

Com relação à captação de recursos, a Organização Social apresentou desempenho abaixo do esperado em razão do impacto econômico ocasionado pela pandemia de Covid-19 na captação de recursos incentivados.

Em relação às informações preenchidas pela OS no quadro resumo, esta UGE valida parcialmente, pois verificou que há divergências entre os dados apresentados e as informações no quadro de metas e relatório.

Diante dos resultados demonstrados pela Organização Social, é possível afirmar que o Plano de Trabalho para o Museu Casa de Portinari, Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro, Museu Índia Vanuïre e Ações de Apoio ao SISEM-SP atingiu os objetivos previstos para o ano de 2021.

Assim sendo, este relatório trimestral obteve resultado **satisfatório**, alcançando os objetivos previstos.

Importante ressaltar que a análise dos documentos econômico-financeiros entregues pela Organização Social é tarefa atribuída em complementaridade a várias instâncias, conforme descrito no artigo 38 do Decreto nº 50.941, de 05 de julho de 2006 e no artigo 7º do decreto nº 43.493 de 29 de setembro de 1988. Conta-se ainda com o auxílio dos relatórios de auditorias realizados pela Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo e do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo no que diz respeito à execução contratual e procedimentos da Organização Social e, de maneira especial, detalhado exame de prestação de contas.

Dessa maneira, propomos o encaminhamento deste parecer à Comissão de Avaliação das Organizações Sociais para o cumprimento das providências previstas no Decreto nº 43.493/98 e 50.941/2006 artigos 38-III e 153.

São Paulo, maio de 2022.

Paula Paiva Ferreira
Coordenadora da
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

