



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

## **PARECER TÉCNICO CONCLUSIVO ANUAL 2020**

**REFERENTE À ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE APOIO AO MUSEU CASA DE PORTINARI  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**

UGE: UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

CONTRATO DE GESTÃO Nº 05/2016

OBJETO:

**Museu Casa de Portinari  
Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuïre  
Museu de Esculturas Felícia Leirner  
e Ações do SISEM-SP**



## Sumário

APRESENTAÇÃO.....	3
I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCREVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO .....	3
II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS.....	4
III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE...	4
IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, INFORMANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS.....	5
V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE .....	5
VI - SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO O CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DA NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DAS METAS PACTUADAS .....	5
VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA .....	73
VIII - A DISPONIBILIZAÇÃO, PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR, DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DOS GASTOS EFETUADOS COM OS RECURSOS DA PARCERIA E SUA DEVIDA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADA PELO CONTADOR DA BENEFICIÁRIA.....	73
IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993 E ALTERAÇÕES.....	73
X - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTÊM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO NÚMERO DO AJUSTE, BEM COMO DO ÓRGÃO/ENTIDADE REPASSADOR(A) A QUE SE REFEREM.....	74
XI - A DISPONIBILIZAÇÃO PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR DAS RESPECTIVAS CERTIDÕES ATUALIZADAS ACERCA DA REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL .....	74
XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE, EFICIÊNCIA, MOTIVAÇÃO E INTERESSE PÚBLICO .....	74
XIII - A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS .....	75
XIV - INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), QUANDO HOUVER .....	76
CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO.....	83



## APRESENTAÇÃO

Em atendimento à legislação que disciplina a parceria do Estado com Organizações Sociais no âmbito da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, apresentamos as informações referentes à execução do contrato nº 005/2016, para fins de transparência da gestão, comprovação do acompanhamento e avaliação dos resultados alcançados no ano de 2020, no âmbito das competências da Unidade Gestora.

A estrutura deste Parecer Conclusivo anual atende ao contido no Artigo 200 da Instrução Normativa nº 01/2020 do Tribunal de Contas do Estado de SP e engloba informações referentes ao parecer do 4º trimestre e anual, consolidadas para o exercício 2020.

### **I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCRREVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO**

Localização:

- Sede: Rua Floriano Peixoto, 490 – Centro – Brodowski/SP CEP: 14340-000
- Museu Casa de Portinari: Praça Candido Portinari. 298 – Centro – Brodowski/SP CEP: 14340-000
- Museu Histórico Pedagógico Índia Vanuíre: Rua Coroados, 521 – Centro – Tupã/ SP CEP: 17600-010
- Museu de Esculturas Felícia Leirner/Auditório Cláudio Santoro: Avenida Dr. Luís Arrobas Martins, 1880 – Alto da Boa Vista – Campos do Jordão/SP CEP: 12460-010

A finalidade estatutária da entidade, de acordo com seu Estatuto Social, é:

- a) Realizar, patrocinar e promover exposições, cursos, conferências, seminários, congressos, conclaves de natureza cultural e artística e intercâmbio entre profissionais ou entidades;
- b) Manter oficinas de formação ou aperfeiçoamento nas diversas linguagens artísticas;
- c) Promover o treinamento, capacitação profissional e especialização técnica e científica de recursos humanos;
- d) Promover campanhas de mobilização e divulgação junto à opinião pública acerca dos objetivos da ASSOCIAÇÃO, bem como das atividades na área museológica;
- e) Editar livros e outras formas de mídia de valor artístico ou cultural;
- f) Receber auxílio técnico, celebrar acordos operacionais com instituições públicas e privadas tanto nacional quanto internacionais no campo da pesquisa, elaboração, avaliação e implantação de projetos, desde que voltados para seus objetivos;
- g) Prestar serviços, consultorias e/ou assessorias nas áreas culturais e artísticas, bem como museologia e demais setores relacionados às suas finalidades sociais;
- h) Elaborar e executar projetos sociais de natureza cultural, inclusive mediante a utilização de leis de incentivo, podendo captar recursos financeiros junto à iniciativa pública ou privada para a realização dos mesmos;
- i) Instalar, manter e administrar espaços destinados à oferta de serviços de alimentos, livrarias, estacionamento e lojas de souvenir.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

O regular funcionamento da entidade foi atestado por meios diversos, tais como comprovações de realização da programação, contendo fotos e relatórios, prestações de contas periódicas, e pelas visitas técnicas realizadas por essa UGE ao longo do exercício.

**II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS**

Repassse	Comprovante (ordem bancária)	Datas dos Repasses	Valor (R\$)	Fonte de Recurso
1ª Parcela	2020OB0122	24/01/2020	953.618,58	001
2ª Parcela	2020OB0250	20/02/2020	953.618,58	001
3ª Parcela	2020OB0393	19/03/2020	924.865,68	001
4ª Parcela	2020OB0565	23/04/2020	699.568,40	001
5ª Parcela	2020OB0596	28/04/2020	225.297,28	001
6ª Parcela	2020OB0662	12/05/2020	462.432,84	001
7ª Parcela	2020OB0785	12/06/2020	462.432,84	001
8ª Parcela	2020OB0889	17/07/2020	462.432,84	001
9ª Parcela	2020OB0996	19/08/2020	750.339,08	001
10ª Parcela	2020OB1100	18/09/2020	924.865,68	001
11ª Parcela	2020OB1206	19/10/2020	924.865,68	001
12ª Parcela	2020OB1314	19/11/2020	924.865,68	001
13ª Parcela	2020OB1371	30/11/2020	120.000,00	001
14ª Parcela	2020OB1554	18/12/2020	924.865,68	001

De acordo com as informações prestadas pela Organização Social no DIRD, os rendimentos financeiros vinculados ao repasse no período foram: R\$ 53.558,04 (cinquenta e três mil, quinhentos e cinquenta e oito reais e quatro centavos).

Em alguns casos, poderão ser verificadas divergências na comparação entre o cronograma de desembolso e os repasses efetuados. Isso ocorre em virtude de que a distribuição de recursos para os Contratos de Gestão deve respeitar uma limitação de cotas financeiras a serem liberadas mensalmente pela Secretaria da Fazenda e Planejamento, mas que, influenciada por diversos fatores de arrecadação, nem sempre são disponibilizadas nos montantes totais a que a Secretaria de Cultura e Economia Criativa teria por necessidade. Importante mencionar que não se trata de uma falha no planejamento, mas sim, uma adequação necessária frente a diversos fatores econômicos e financeiros que somente podem ser observados no decorrer do exercício e que estão para além da discricionariedade desta Pasta.

**III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE**

Prestações de Contas	Data do Recebimento
1º relatório trimestral	28/05/2020
2º relatório trimestral	20/07/2020
3º relatório trimestral	19/10/2020
4º relatório trimestral integrado ao relatório anual	26/02/2021



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Não foram identificados ao longo do exercício desvios de finalidade ou motivação para aplicação de sanções.

**IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, INFORMANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS**

Objeto	Valor repasse (R\$)	Eventual Glosa (R\$)
Museu Casa de Portinari Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuïre Museu de Esculturas Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro e às Ações do SISEM-SP	9.714.068,84	-

**V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE**

Conforme informações prestadas pela Organização Social Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari e extraídas do Demonstrativo Integral das Receitas e Despesas, o valor não aplicado em 2020 fica autorizado para aplicação no exercício de 2021. Não houve glosa de recursos no exercício de 2020.

**VI- SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COMAS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO O CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DA NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DAS METAS PACTUADAS**

*Quadro Resumo*

I - CONFORMIDADE	2020	FONTE	Observação UGE
Orçamento previsto para RH (R\$)	4.461.877,97	Plano orçamentário	
Total despendido com RH (R\$)	4.573.989,20	Plano orçamentário	
Orçamento previsto para gasto com diretoria (R\$)	702.000,00	Plano orçamentário	
Total despendido com diretoria (R\$)	706.870,70	Plano orçamentário	
Número de empregados CLT (em 31/12/2020)	52	Relatório Sintético de RH	
Número de demissões em 2020	7	Relatório Sintético de RH	
Total despendido com rescisões em 2020 (R\$)	69.512,23	Informado pela OS	
Percentual limite para gastos de RH	65%	CG /último TA	
Percentual limite para gastos de Diretoria	15%	CG /último TA	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

II - EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2020	FONTE	Validação UGE
Nº de mensurações pactuadas previstas	94	Plano de Trabalho	✓
Nº de mensurações pactuadas integralmente cumpridas	90	Plano de Trabalho	✓
Nº mensurações condicionadas	110	Plano de Trabalho	✓
Nº de mensurações condicionadas integralmente cumpridas	53	Plano de Trabalho	✓
Índice de satisfação do público/aluno	Público Espontâneo: MCP-99,84% / MFL-99,55% / MIV-98,13%	Plano de Trabalho	✓

Pesquisa de satisfação do público escolar e de palestras, oficinas e cursos dos Museus Casa de Portinari, Felícia Leirner e Índia Vanuêre, de acordo com o Plano São Paulo contra a Covid-19, durante o ano de 2020, visitas e ações presenciais foram suspensas, inclusive com períodos de fechamento dos museus à visitação pública, para evitar a aglomeração de pessoas nos espaços museológicos, sendo assim, consequentemente, não foi possível aplicar as pesquisas de satisfação de público destas.

III - PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS – 2020	2018	2019	2020	
Ação/público/etc	REALIZADO	REALIZADO	PREVISTO	REALIZADO
<b>MUSEU CASA DE PORTINARI</b>				
Nº de exposições realizadas	2	0	presencial-0 / virtual-01	presencial-0 / virtual-01
Nº de eventos realizados	40	46	18	24*
Público educativo	19.950	14.957	Dado Extra (sem previsão)	45.334**
Público total	45.788	43.737	Dado Extra (sem previsão)	9.871***
Obs.:* 20 pactuadas + 4 condicionadas				
** Público presencial somado com público virtual				
*** Devido à Pandemia do Covid-19, visitas presenciais foram suspensas no período de 17 de março a 16 de setembro de 2020				
<b>MUSEU FELÍCIA LEIRNER E AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO</b>				
Nº de exposições realizadas	0	1	presencial-0 / virtual-01	presencial-0 / virtual-01
Nº de eventos realizados	41	36	8	54*
Público educativo	6.919	4.985	Dado Extra (sem previsão)	74.835**
Público total	124.117	133.791	Dado Extra (sem previsão)	35.314***
Obs.:* 14 pactuadas + 40 condicionadas				
** Público presencial somado com público virtual				
*** Devido à Pandemia do Covid-19, visitas presenciais foram suspensas no período de 17 de março a 05 de setembro de 2020				
<b>MUSEU ÍNDIA VANUÊRE</b>				
Nº de exposições realizadas	3	1	presencial-0 / virtual-01	presencial-0 / virtual-01



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Nº de eventos realizados	39	46	23	44*
Público educativo	10.031	9.889	Dado Extra (sem previsão)	69.308**
Público total	23.884	22.675	Dado Extra (sem Previsão)	3.214***
Obs.: * 37 pactuadas + 7 condicionadas				
** Público presencial somado com público virtual				
*** Devido à Pandemia do Covid-19, visitas presenciais foram suspensas no período de 17 de março a 03 de outubro de 2020				
<b>AÇÕES DE APOIO AO SISEM-SP</b>				
Nº de exposições realizadas	5	5	0	0
Nº de ações realizadas	49	37	1	8

Fonte dos anos anteriores - <http://www.transparenciacultura.sp.gov.br/>. Não alterar os dados apresentados relativos aos anos anteriores. Indicar em nota de rodapé, para cada item de 2020, o número das ações/mensurações do plano de trabalho que compõem o resultado apresentado. Para o realizado poderão ser somadas as realizações condicionadas, indicando em nota de rodapé o número da ação condicionada incluída.

<b>IV - A OS realizou monitoramento e avaliação qualitativa das ações?</b>	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO	<input type="checkbox"/> SIM
Em caso positivo, exemplifique:		
<b>V - A OS realizou parceria com outra Organização Social em 2020?</b>	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO	<input type="checkbox"/> SIM
Em caso positivo, exemplifique:		

<b>UGE - QUADRO SINTÉTICO PARA PARECER ANUAL 2020</b>		
Com relação às informações preenchidas pela OS no quadro resumo, a UGE:		
<input checked="" type="checkbox"/> VALIDA INTEGRALMENTE	<input type="checkbox"/> VALIDA PARCIALMENTE	<input type="checkbox"/> NÃO VALIDA
Nos casos de validação parcial e não validação, indicar em nota de rodapé divergências e providências a respeito.		
Nº de ações com metas não executadas com justificativa aceita pela UGE	04 não cumpridas	
A UGE realizou ações de acompanhamento in loco ou à distância e avaliação dos resultados qualitativos?	<input type="checkbox"/> NÃO	<input checked="" type="checkbox"/> SIM*
*A UPPM, no que tange as ações de acompanhamento, realiza visitas técnicas, participa de ações promovidas pelos museus e efetua análises trimestrais da execução das ações e metas pactuadas em Plano de Trabalho assinado por meio do Contrato de Gestão e Aditamentos com a OS parceira.		

O quadro abaixo demonstra a relação entre os resultados previstos e os alcançados *no ano de 2020*, evidenciando se as ações foram desenvolvidas com eficácia e se alcançaram os objetivos previstos. Serão apresentadas justificativas apenas para as metas parcialmente cumpridas, não cumpridas e/ou superadas, quando o índice estiver acima ou abaixo de 20% do previsto



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

QUADRO DE METAS

PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA (2020) - ACAM PORTINARI							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
1	(PGTG) Projetos para captação de recursos via Leis de Incentivo (Eixo 03) *As atividades são referentes aos 03 museus	1.1	Meta-Produto	Projeto submetido	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	
		1.2	Meta-Resultado	0,5% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	47.970,34	-
					META ANUAL	47.970,34	-
					ICM%	100%	-
2	(PGTG) Captação de recursos financeiros (Eixo 3) *Observando-se que a captação será única para os 03 museus	2.1	Meta-Resultado	1,47% do repasse anual de 2020 *Referente ao Contrato de Gestão	1º Trim	85.000,00	101.550,18
					2º Trim	0	13.184,39
					3º Trim	16.000,00	38.455,58
					4º Trim	40.004,13	37.623,92
					META ANUAL	141.004,13	190.814,07
					ICM%	100%	130,96%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

3	(PGTG) Pesquisa de satisfação de público geral a partir de totem eletrônico e enviar relatório conforme orientações da SCEC – MUSEU CASA DE PORTINARI	3.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	1° Trim	0,00	-
					2° Trim	0,00	-
					3° Trim	0,00	-
					4° Trim	80,00	99,84%
					META ANUAL	80,00	99,84%
					ICM%	100%	100%
4	(PGTG) Pesquisa de satisfação de público geral a partir do totem eletrônico e enviar relatório conforme orientações da SCEC – MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLÁUDIO SANTORO	4.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	1° Trim	0,00	-
					2° Trim	0,00	-
					3° Trim	0,00	-
					4° Trim	80,00	99,55%
					META ANUAL	80,00	99,55%
					ICM%	100%	100%
5	(PGTG) Pesquisa de satisfação de público geral a partir de totem eletrônico e enviar relatório conforme orientações da SCEC – MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	5.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	1° Trim	0,00	-
					2° Trim	0,00	-
					3° Trim	0,00	-
					4° Trim	80,00	98,13%
					META ANUAL	80,00	98,13%
					ICM%	100%	100%
6	(PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público com palestras, oficinas e cursos- MUSEU CASA DE PORTINARI	6.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	1° Trim	0,00	-
					2° Trim	0,00	-
					3° Trim	0,00	--
					4° Trim	80,00	-
					META ANUAL	80,00	-
					ICM%	100%	-
7	(PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público com palestras, oficinas e cursos – MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLÁUDIO SANTORO	7.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	1° Trim	0,00	-
					2° Trim	0,00	-
					3° Trim	0,00	-
					4° Trim	80,00	-
					META ANUAL	80,00	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado	
8	(PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público com palestras, oficinas e cursos- MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	8.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	ICM% 100%	-	
					1º Trim	0,00	-
					2º Trim	0,00	-
					3º Trim	0,00	-
					4º Trim	80,00	-
					META ANUAL	80,00	-
					ICM%	100%	-
9	Realizar pesquisa bienal de perfil de público para os 3 museus a partir de metodologia adequada para a área museológica	9.1	Meta-Produto	Nº de relatórios entregue	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança do Museu Casa de Portinari:**

De maneira geral as ações previstas para o trimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Com relação à meta nº 1.2 - Projetos para captação de recursos via Leis de Incentivo, a OS informou que apesar dos esforços, inclusive com o apoio de terceiros, os contatos com empresas não resultaram em captação. Também foram inscritos projetos em dois editais das Empresas Raizen e Leroy Merlin, que não foram premiados inviabilizando assim o alcance do índice total previsto para o exercício.

Em relação à meta nº 2.1- Captação de recursos financeiros, houve uma superação de índice na ordem de 30,96% da meta. Assim, a OS defende que a superação da captação de recursos operacionais compensa a falta de captação de recursos incentivados, totalizando um índice de 98,22% que não comprometeu a realização de atividades previstas no Plano de Trabalho.

Quanto às metas nº 6.1, 7.1, 8.1 - Pesquisa de público, a Organização Social informa e justifica que, de acordo com o Plano São Paulo contra a Covid-19, durante o ano de 2020 as palestras, oficinas e cursos presenciais foram suspensos, inclusive com períodos de fechamento dos museus à visitação pública, para evitar a aglomeração de pessoas nos espaços museológicos, sendo assim, conseqüentemente, não foi possível aplicar as pesquisas de satisfação de público destas.

Está UGE acata as justificativas apresentadas pela Organização Social.

A ação condicionada nº 9 não foi realizada este ano.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

SISEM-SP - PROGRAMA ESPECÍFICO (2020)

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
10	(PSISEM) Apoio técnico e operacional a museus em municipalização	10.1	Dado Extra	Nº de ações	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%	100%	-
11	(PSISEM) Encontro de Representantes Regionais	11.1	Dado Extra	Nº de eventos realizados	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%	100%	-
12	(PSISEM) Visitas Técnicas para o CEM	12.1	Dado Extra	Nº de visitas realizadas	1º Trim		2
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		2
					ICM%	100%	-
13	(PSISEM) Manutenção do Sistema do CEM- Cadastro Estadual de Museus-SP	13.1	Dado Extra	Manutenção realizada	1º Trim		1
					2º Trim		1
					3º Trim		1
					4º Trim		1
					META ANUAL		4
					ICM%	100%	-
14	(PSISEM) Sonhar o Mundo – Implementação do Plano de Comunicação	14.1	Dado Extra	Plano implementado	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		1
					META ANUAL		1
					ICM%	100%	100%
15	(PSISEM) Encontro Paulista de Museus	15.1	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

N°	Ações condicionadas	N°	Atributo da mensuração	Mensuração	4° Trim	1	1*
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
					Previsão Trimestral		Realizado
16	(PSISEM) Oficinas de Capacitação	16.1	Meta-Produto	N° de Oficinas realizadas	1° Trim	0	-
					2° Trim	2	-
					3° Trim	2	-
					4° Trim	2	-
					META ANUAL	6	-
					ICM%	100%	-
17	(PSISEM) Assessoramento Técnico e Capacitação-ASTECA	17.1	Meta-Produto	N° de ações realizadas	1° Trim	0	-
					2° Trim	1	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM%	100%	-
18	(PSISEM) Curso EAD	18.1	Meta-Produto	N° de cursos realizados	1° Trim	0	-
					2° Trim	1	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM%	100%	-
19	(PSISEM) Publicação	19.1	Meta-Produto	N° de publicações realizadas	1° Trim	0	-
					2° Trim	0	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
20	(PSISEM) Exposições Itinerantes	20.1	Meta-Produto	N° de exposições a serem itineradas	1° Trim	1	-
					2° Trim	1	-
					3° Trim	1	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					4° Trim	1	-
					META ANUAL	4	-
					ICM%	100%	-
21	(PSISEM) Ação Museológica município de Porto Feliz	21.1	Meta-Produto	Exposição temporária	1° Trim	0	-
					2° Trim	1	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	0	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
		21.2	Meta-Produto	Ação de educação patrimonial	1° Trim	0	-
					2° Trim	0	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Difusão -SISEM-SP – Programa Específico:**

Todas as ações pactuadas para o trimestre e para o ano foram cumpridas, alcançando os objetivos previstos. Esta UGE considera que as ações para o plano de trabalho 2020 foram cumpridas com eficácia.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série histórica e imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, grande parte das metas pactuadas para este programa de trabalho teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.

As ações condicionadas não executadas levaram em consideração a não captação de recursos e as medidas de distanciamento social devido à pandemia de Covid-19.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA (2020)							
MUSEU CASA DE PORTINARI - BRODOWSKI							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
22	(PA) Projeto de pesquisa com o acervo	22.1	Meta-Produto	Projeto realizado	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	4	4
					ICM%	100%	100%
23	(PA) Boletins de acervo publicados em periódicos e/ou sites	23.1	Meta-Produto	Ação Virtual-Nº de boletins	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	4	4
					ICM%	100%	100%
24	(PA) Depoimentos de História Oral	24.1	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral coletados, transcritos e editados	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%
		24.2	Meta-Produto	Ação Virtual - Nº de depoimentos de História Oral disponibilizados no site da Instituição	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%
25	(PA) Palestra Técnica/Conservação e Restauro de acervo	25.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Acervo: Conservação, Documentação e Pesquisa do Museu Casa de Portinari:**



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Todas as ações previstas para o trimestre e para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL (2020) MUSEU CASA DE PORTINARI - BRODOWSKI							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
26	(PEPC) Exposições Virtuais realizadas a partir dos conteúdos do museu e temas correlatos	26.1	Meta-Produto	Nº de exposições virtuais realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
27	(PEPC) Evento periódico - Domingo com Arte	27.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	3	3
					2º Trim	3	3
					3º Trim	3	3
					4º Trim	3	3
					META ANUAL	12	12
					ICM%	100%	100%
		27.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	1º Trim		659
					2º Trim		4.790
					3º Trim		12.021
					4º Trim		8.919
					META ANUAL		25.730
					ICM%	100%	-
28	(PEPC) Eventos periódicos - Oficinas Andantes	28.1	Meta-Produto	Nº de oficinas realizadas	1º Trim	2	2
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%
		28.2	Dado Extra	Nº de	1º Trim		86



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				participantes das ações extramuros	2° Trim		-
					3° Trim		-
					4° Trim		-
					META ANUAL		86
					ICM%	100%	-
29	(PEPC) Eventos temáticos - Primavera dos Museus	29.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1° Trim	0	-
					2° Trim	0	-
					3° Trim	1	1
					4° Trim	0	
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
	29.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	1° Trim		-	
				2° Trim		-	
				3° Trim		8.331	
				4° Trim		2.327	
				META ANUAL		10.658	
				ICM%	100%	-	
30	(PEPC) Eventos temáticos - Consciência Negra	30.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1° Trim	0	-
					2° Trim	0	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
	30.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	1° Trim		-	
				2° Trim		-	
				3° Trim		-	
				4° Trim		7.935	
				META ANUAL		7.935	
				ICM%	100%	-	





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

31	(PEPC) Eventos temáticos - Semana dos Direitos Humanos	31.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	2
					ICM%	100%	200%
		31.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	1º Trim		69
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		2.760
					META ANUAL		2.829
					ICM%	100%	-
32	(PEPC) Programa Férias no Museu	32.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		32.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	1º Trim		1.178
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		1.178
					ICM%	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

33	(PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no Museu	33.1	Dado Extra	Nº de visitantes presenciais no museu	1º Trim	6.886
					2º Trim	-
					3º Trim	440
					4º Trim	2.545
					META ANUAL	9.871
					ICM%	100%
34	(PEPC) Eventos temáticos - Aniversário do Artista	34.1	Dado Extra	Nº de eventos realizados	1º Trim	-
					2º Trim	-
					3º Trim	-
					4º Trim	1
					META ANUAL	1
					ICM%	100%

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural do Museu Casa de Portinari:**

Todas as ações previstas para o trimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação à meta nº 31.1 - Eventos temáticos, foi superada. A OS justifica que mesmo já tendo cumprido a referida meta durante o 1º trimestre, por se tratar de ação virtual foi possível oferecer ao público da instituição uma atividade a mais, sem onerar o orçamento previsto, tão pouco prejudicar outras ações do Plano de Trabalho. Esta UGE acata a justificativa e parabeniza a OS pelos esforços e resultados alcançados.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série histórica e imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, grande parte das metas pactuadas para este programa de trabalho teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP (2020) MUSEU CASA DE PORTINARI - BRODOWSKI							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado	
35	(PSISEM) Compartilhamento de experiências para o fortalecimento dos Museus da região	35.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM – SP do Museu Casa de Portinari:**

Todas as ações pactuadas no trimestre e no ano foram cumpridas, alcançando os objetivos previstos.

Esta UGE considera que as ações para o plano de trabalho 2020 foram desenvolvidas com eficácia.

PROGRAMA EDUCATIVO (2020) MUSEU CASA DE PORTINARI - BRODOWSKI							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado	
36	(PE) Projeto O Museu vai à Escola	36.1	Meta-Produto	Nº mínimo de escolas atendidas	1º Trim	2	2
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%
		36.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		241
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		241
					ICM%	100%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

37	(PE) Programa Sentidos para público com deficiência	37.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		37.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		107
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		107
					ICM%	100%	-
38	(PE) Programa Encontros para público idoso	38.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		38.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		24
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		24
					ICM%	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

39	(PE) Programa Travessias para público em vulnerabilidade social	39.1	Dado Extra	Nº de ações realizadas	1º Trim		1
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		1
					ICM%	100%	-
		39.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		49
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		49
					ICM%	100%	-
40	(PE) Projeto Família Legal	40.1	Dado Extra	Nº de ações /programas / projetos realizados	1º Trim		18
					2º Trim		3
					3º Trim		4
					4º Trim		6
					META ANUAL		31
					ICM%	100%	-
		40.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		97
					2º Trim		5.267
					3º Trim		9.247
					4º Trim		13.998
					META ANUAL		28.609
					ICM%	100%	-
41	(PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	41.1	Dado Extra	Nº de estudantes atendidos	1º Trim		322
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		322
					ICM%		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM%		-
--	--	--	--	--	------	--	---

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo Museu Casa de Portinari:**

Todas as ações previstas para o trimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série histórica e imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, grande parte das metas pactuadas para este programa de trabalho teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.

PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL (2020) MUSEU CASA DE PORTINARI - BRODOWSKI							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
42	(PCDI) Canais de comunicação com os diversos segmentos de público	42.1	Dado Extra	Nº de visitantes virtuais	1º Trim		36.399
					2º Trim		76.804
					3º Trim		71.256
					4º Trim		61.064
					META ANUAL		245.523
					ICM%	100%	-
43	(PCDI) Inserções na mídia	43.1	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de inserções na mídia	1º Trim		269
					2º Trim		172
					3º Trim		252
					4º Trim		184
					META ANUAL		877
					ICM%	100%	-
44	(PCDI) Desenvolvimento Institucional a partir de parcerias com organizações	44.1	Dado Extra	Nº de parcerias estabelecidas com organizações	1º Trim		9
					2º Trim		-
					3º Trim		2
					4º Trim		-
					META ANUAL		11
					ICM%	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional - Museu Casa de Portinari:**

Todas as ações previstas para o trimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série histórica e imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, grande parte das metas pactuadas para este programa de trabalho teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES – MANUTENÇÃO PREDIAL, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E SEGURANÇA (2020)						
MUSEU CASA DE PORTINARI - BRODOWSKI						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado
45	(PED) Renovação do AVCB	45.1	Dado Extra	AVCB renovado	1º Trim	-
					2º Trim	1
					3º Trim	-
					4º Trim	-
					META ANUAL	1
					ICM%	100%
46	(PED) Renovação de Alvará de Funcionamento	46.1	Dado Extra	Alvará renovado	1º Trim	-
					2º Trim	1
					3º Trim	-
					4º Trim	-
					META ANUAL	1
					ICM%	100%
47	(PED) Renovação de Seguros	47.1	Dado Extra	Seguro renovado	1º Trim	-
					2º Trim	-
					3º Trim	1
					4º Trim	-
					META ANUAL	1
					ICM%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Edificações - Museu Casa de Portinari:**

Todas as ações previstas para o trimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação à ação nº45, o Museu possui o Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros- AVCB nº 408314, que é válido até 16/04/2022, e a sede da OS possui o documento nº 468231, válido até 25/06/2023.

Para a ação nº46, que trata da Renovação de Alvará de Funcionamento, o Museu possui o documento nº 335/2020, válido até 10/06/2021, a Loja, instalada no Museu, possui o documento nº 384/2020, válido até 24/06/2021, e a sede da OS possui o documento nº 392/2020, válido até 01/07/2021.

Cumprindo a ação nº 47, sobre a Renovação de Seguros, a apólice de seguro contra incêndios e outras coberturas é válida até 25/11/2021, e a de responsabilidade civil é válida até 04/12/2021.

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
48	(PA) Ciclo de Encontros e Conferências para complementação da pesquisa dos conteúdos institucionais	48.1	Meta-Produto	Nº de Ciclos de Encontros e Conferências realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
49	(PA) Seminário para aprofundamento do conhecimento do legado de Candido Portinari e sua contextualização no modernismo brasileiro	49.1	Meta-Produto	Nº de seminários realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
50	(PA) Encontro Temático: Museus Casas	50.1	Meta-Produto	Nº de encontros realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

51	(PEPC) Ciclo de Palestras, Cursos, Seminários para difusão e aprofundamento do conhecimento da pintura mural/diversas técnicas	51.1	Meta-Produto	Nº de Ciclos de Palestras, Cursos ou Seminários realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
52	(PEPC) Projeto Candido Portinari: Catálogo de Obras: Meio Ambiente, Circo, Carnaval	52.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
53	(PEPC) Projeto Candido Portinari: Múltiplos Olhares - Dia do Patrimônio Histórico -Dia do Artista Plástico -Dia do Imigrante -Dia do Poeta -Dia Nacional das Artes - Dia Nacional da pintura ao ar livre	53.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	2
					3º Trim	0	1
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	3
					ICM%	100%	300%
54	(PSISEM) Itinerância Exposição Capela da Nonna	54.1	Meta-Produto	Nº de exposições disponibilizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
55	(PEPC) Projeto "Caminhos de Portinari"	55.1	Meta-Produto	Nº de projeto realizado	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM%	100%	100%
56	(PE)"Desafio Portinari" versão física e eletrônica	56.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	1
					3º Trim	0	2
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	3
					ICM%	100%	300%
57	(PE) Funcionamento do espaço do Museu Casa de Portinari em Hospital	57.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
58	(PED) Construção provisória pré-moldados para abrigar serviços de administração, cozinha, almoxarifado, educativo e estoque da loja e administração, na área aos fundos do museu, tendo em vista a expectativa da cessão dos lotes ao museu e SCEC pelo IPHAN – atual proprietário dos terrenos	58.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
59	(PEPC) Participação em evento Mostra de Museus	59.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
60	(PGTG) PROAC –	60.1	Meta-Produto	Nº de projetos	1º Trim	0	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Implantação de Projeto aprovado			implantados	2° Trim	0	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
61	(PGTG) PRONAC - Implantação de Plano aprovado	61.1	Meta-Produto	Nº de planos implantados	1° Trim	0	-
					2° Trim	0	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
62	(PEPC) Revisão e Atualização da Exposição de Longa Duração	62.1	Meta-Produto	Exposição atualizada	1° Trim	0	-
					2° Trim	0	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
63	(PE) Projeto Viagem Pelos Caminhos de Portinari	63.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1° Trim	1	-
					2° Trim	1	-
					3° Trim	1	-
					4° Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
		63.2	Dado-Extra	Nº de estudantes atendidos semanalmente pelas ações continuadas do Projeto na Rede Pública Municipal de Ensino Infantil	1° Trim		-
					2° Trim		-
					3° Trim		-
					4° Trim		-
					META ANUAL		-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				e Fundamenta	ICM%		-
64	(PEPC) Eventos temáticos - É Gostoso ser criança no Museu Casa de Portinari	64.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
65	(PEPC) Exposições temporárias realizadas a partir do acervo	65.1	Meta-Produto	Nº de exposições realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM%	100%	-
66	(PEPC) Eventos temáticos - Aniversário do Museu – Jubileu de Ouro – 50 anos	66.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
67	(PEPC) Eventos periódicos - Curso de Pintura	67.1	Meta-Produto	Nº de cursos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM%	100%	-
		67.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

68	(PEPC) Eventos periódicos - Oficinas Andantes	68.1	Meta-Produto	Nº de oficinas realizadas	1º Trim	1	-
					2º Trim	3	-
					3º Trim	3	-
					4º Trim	3	-
					META ANUAL	10	-
					ICM%	100%	
		68.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%	100%	-
69	(PEPC) Eventos temáticos - Semana de Museus	69.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		69.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações	1º Trim		-
					2º Trim		17.302
					3º Trim		-
					4º Trim		99
					META ANUAL		17.401
					ICM%	100%	-
70	(PEPC) Eventos - Cursos, oficinas e workshops	70.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	4
					3º Trim	0	11
					4º Trim	1	3
					META ANUAL	2	17
					ICM%	100%	850%
		70.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações	1º Trim		-
					2º Trim		9.299
					3º Trim		23.509
					4º Trim		9.991
					META ANUAL		42.799



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM%	100%	-
71	(PEPC) Programa Férias no Museu	71.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	
		71.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		2.274
					4º Trim		-
					META ANUAL		2.274
					ICM%	100%	-
72	(PEPC) Eventos temáticos - Semana de Portinari	72.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	-
		72.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		31.273
					4º Trim		392
					META ANUAL		31.665
					ICM%	100%	
73	(PE) Ações de capacitação para professores	73.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizada	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM%	100%	-
		73.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META		-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ANUAL		
					ICM%		
74	(PE) Projeto O Museu vai à Escola	74.1	Meta-Produto	Nº mínimo de escolas atendidas	1º Trim	2	-
					2º Trim	3	-
					3º Trim	3	17
					4º Trim	3	
					META ANUAL	11	17
					ICM%	100%	100%
		74.2	Dado extra	Nº de público atendido	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		9.176
					4º Trim		42
					META ANUAL		9.218
					ICM%	100%	-
75	(PE) Programa Sentidos para público com deficiência	75.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	2
					META ANUAL	3	3
					ICM%	100%	100%
		75.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		2.717
					4º Trim		
					META ANUAL		2.717
					ICM%	100%	
76	(PE) Programa Encontros para público idoso	76.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					3º Trim	1	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	3	-
					ICM%	100%	-
		76.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		-
							-
							-
							-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					META ANUAL		-
					ICM%	100%	-

**Parecer Técnico da UGE sobre Metas Condicionadas do Museu Casa de Portinari:**

As metas condicionadas previstas para o Programa de Exposições e Programação Cultural, nº 53.1 - número de projetos realizados e nº 70.1 - número de eventos realizados, foram superadas no ano devido aos desdobramentos do museu nas divulgações em suas redes sociais

A ação nº 58 - construção provisória de pré-moldados, prevista para o 4º trimestre, não foi cumprida, visto que a mesma dependia da cessão à Secretaria dos lotes contíguos ao museu pertencentes ao IPHAN.

No Programa Educativo, foram realizadas as ações nº 56 - "Desafio Portinari" versão física e eletrônica, nº 74 - Projeto O Museu vai à Escola, e nº 75 - Programa Sentidos para público com deficiência. Segundo a Organização Social, foi possível realizar mais ações do que o previsto no ano, devido aos esforços do museu em oferecer ao público cada vez mais atividades atrativas e conteúdo de qualidade em suas redes sociais.

Não foram realizadas as metas condicionadas previstas nesse trimestre para o Programa de Acervo, Programa de Integração ao SISEM, Programa de Gestão Executiva e Programa de Edificações.

Não há metas condicionadas previstas neste trimestre para o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional.

A Organização Social informa e justifica que, "durante o exercício de 2020 foi possível realizar algumas ações condicionadas, esclarecendo que a maioria delas, por terem sido realizadas virtualmente, não demandaram recursos financeiros, tampouco prejudicaram o andamento de outras ações previstas" e que "segue com os esforços e encaminhamentos necessários à realização das metas condicionadas".

Quanto às metas condicionadas que apresentam número mínimo, a porcentagem de ICM deverá ser 100%, sempre que o número mínimo for alcançado ou ultrapassado. Esta UGE retificou o quadro de metas neste parecer.

PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA (2020)							
MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
77	(PA) Boletins de acervo publicados em periódicos e/ou sites	77.1	Meta-Produto	Ação Virtual Nº de boletins	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	4	4
					ICM%	100%	100%





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

78	(PA) Depoimentos de História Oral	78.1	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral coletados, transcritos e editados	1º Trim	1	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	1
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%
		78.2	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral disponibilizados no site da Instituição	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					3º Trim	0	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	1000%
79	(PA) Palestra Técnica/Conservação e restauro de acervo	79.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Acervo: Conservação, Documentação e Pesquisa do Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro:**

Todas as ações previstas para o trimestre e para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL (2020)							
MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado	
80	(PEPC) Exposições virtuais realizadas a partir dos conteúdos do museu e temas correlatos	80.1	Meta-Produto	Nº de exposições virtuais realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

81	(PEPC) Projeto Fora da Caixa	81.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
82	(PEPC) Eventos periódicos - Encontros com Arte	82.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	2	2
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%
		82.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		18
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		18
					ICM%	100%	-
83	(PEPC) Eventos periódicos - Domingo Musical	83.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		83.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		78
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		78
					ICM%	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

84	(PEPC) Eventos periódicos - Ensaio Aberto no Auditório	84.1	Dado Extra	Nº de eventos realizados	1º Trim		2
					2º Trim		1
					3º Trim		1
					4º Trim		2
					META ANUAL		6
					ICM%	100%	-
		84.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		193
					2º Trim		1.098
					3º Trim		1.159
					4º Trim		166
					META ANUAL		2.616
					ICM%	100%	-
85	(PEPC) Eventos temáticos - Primavera dos Museus	85.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		85.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		8.056
					4º Trim		485
					META ANUAL		8.541
					ICM%	100%	-
86	(PEPC) Eventos temáticos - Consciência Negra	86.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

		86.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		11.724
					META ANUAL		11.724
					ICM%	100%	-
87	(PEPC) Eventos temáticos - Semana dos Direitos Humanos	87.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
	87.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		-	
				2º Trim		-	
				3º Trim		-	
				4º Trim		5.551	
				META ANUAL		5.551	
				ICM%	100%	-	
88	(PEPC) Programa Férias no Museu	88.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
	88.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		620	
				2º Trim		-	
				3º Trim		-	
				4º Trim		-	
				META ANUAL		620	
				ICM%	100%	-	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

89	(PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no Museu	89.1	Dado Extra	Nº de visitantes presenciais no museu	1º Trim	16.389
					2º Trim	-
					3º Trim	4.909
					4º Trim	14.016
					META ANUAL	35.314
					ICM%	100%

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural do Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro:**

Todas as ações previstas para o trimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série histórica e imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, grande parte das metas pactuadas para este programa de trabalho teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP (2020) MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado	
90	(PSISEM) Compartilhamento de experiências para o fortalecimento dos Museus da região	90.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:**

Todas as ações pactuadas foram cumpridas no trimestre e no ano, alcançando os objetivos previstos.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA EDUCATIVO (2020)							
MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
91	(PE) Ações de capacitação para professores	91.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		91.2	Dado extra	Nº de público atendido	1º Trim		15
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		15
					ICM%	100%	-
92	(PE) Oficinas temáticas	92.1	Dado Extra	Nº de oficinas realizadas	1º Trim		-
					2º Trim		1
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		1
					ICM%	100%	-
		92.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		-
					2º Trim		905
					3º Trim		5
					4º Trim		-
					META ANUAL		910
					ICM%	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

93	(PE) Programa Mais Sentidos para público com deficiência	93.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		93.2	Dado extra	Nº de público atendido	1º Trim		34
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		34
					ICM%	100%	-
94	(PE) Programa Outono para público idoso	94.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		94.2	Dado extra	Nº de público atendido	1º Trim		12
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		12
					ICM%	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

95	(PE) Programa Todos no Museu para público em vulnerabilidade social	95.1	Dado Extra	Nº de ações realizadas	1º Trim		2
					2º Trim		-
					3º Trim		1
					4º Trim		1
					META ANUAL		4
					ICM%	100%	-
		95.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		71
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		1.160
					META ANUAL		1.231
					ICM%	100%	-
96	(PE) Projeto Família no Museu	96.1	Dado Extra	Nº de ações / programas / projetos realizados	1º Trim		20
					2º Trim		4
					3º Trim		18
					4º Trim		5
					META ANUAL		47
					ICM%	100%	-
		96.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		161
					2º Trim		4.510
					3º Trim		29.015
					4º Trim		6.479
					META ANUAL		40.165
					ICM%	100%	-
97	(PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental,	97.1	Dado Extra	Nº de estudantes atendidos	1º Trim		170
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	médio, técnico e universitário)				META ANUAL		170
					ICM%	100%	-

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:**

Todas as ações previstas para o trimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série histórica e imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, grande parte das metas pactuadas para este programa de trabalho teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.

PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL (2020) MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
98	(PCDI) Canais de comunicação com os diversos segmentos de público	98.1	Dado Extra	Nº de visitantes virtuais	1º Trim		13.898
					2º Trim		7.050
					3º Trim		14.133
					4º Trim		18.511
					META ANUAL		35.590
					ICM%	100%	-
99	(PCDI) Inserções na mídia	99.1	Dado Extra	Ação Virtual - Nº de inserções na mídia	1º Trim		224
					2º Trim		66
					3º Trim		105
					4º Trim		96
					META ANUAL		491
					ICM%	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

100	(PCDI) Desenvolvimento Institucional a partir de parcerias com organizações	100.1	Dado Extra	Nº de parcerias estabelecidas com organizações	1º Trim		13
					2º Trim		11
					3º Trim		27
					4º Trim		8
					META ANUAL		59
					ICM%	100%	-

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Comunicação e Desenvolvimento Institucional do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:**

Todas as ações previstas para o trimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série histórica e imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, grande parte das metas pactuadas para este programa de trabalho teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.

**PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES – MANUTENÇÃO PREDIA, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E SEGURANÇA (2020) – MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO**

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado
101	(PED) Renovação do AVCB	101.1	Dado Extra	AVCB renovado	1º Trim	-
					2º Trim	1
					3º Trim	-
					4º Trim	1
					META ANUAL	2
					ICM%	100%
102	(PED) Renovação de Alvará de Funcionamento	102.1	Dado Extra	Alvará renovado	1º Trim	-
					2º Trim	1
					3º Trim	-
					4º Trim	-
					META ANUAL	1
					ICM%	100%
103	(PED)	103.1	Dado Extra	Seguro	1º Trim	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Renovação de Seguros	renovado	2° Trim	1
		3° Trim	-
		4° Trim	-
		META ANUAL	1
		ICM%	100%

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Edificações – Manutenção Predial, Conservação Preventiva e Segurança do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:**

Todas as ações previstas para o trimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Cumprindo a ação nº101, o Auditório e Museu possuem o AVCB nº 411070, válido até 24/05/2021, e os Alojamentos possuem o AVCB nº 440704, válido até 01/11/2022.

Em relação à ação nº102, o Alvará de Funcionamento Local de Reunião no Município de Campos do Jordão chama-se Documento Único de Liberação - DULI, e possui os mesmos efeitos legais dos Alvarás de Localização e de Funcionamento. O documento do Auditório e Museu possui validade até 24/05/2021.

Quanto à ação nº103, que trata da Renovação de Seguros, a apólice de seguro contra incêndios e outras coberturas é válida até 01/06/2021, e a de responsabilidade civil é válida até 04/12/2021.

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
104	(PA) Pesquisas: Claudio Santoro Vida e Obra, Festival de Inverno e Felícia Leirner Vida e Obra	104.1	Meta-Produto	Nº de pesquisas realizadas	1° Trim	0	-
					2° Trim	0	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

105	(PEPC) Eventos realizados na Programação Cultural	105.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados - Série Orquestras do Vale, Série Claudio Santoro e Série Ópera no Museu	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
106	(PE) Projeto Concerto Virtual	106.1	Meta-Produto	Projeto realizado	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
107	(PEPC) Participação em evento Mostra de Museus	107.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
108	(PGTG) - PROAC – Implantação de Projeto aprovado	108.1	Meta-Produto	Nº de Projetos implantados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

109	(PGTG) - PRONAC – Implantação de Plano aprovado	109.1	Meta-Produto	Nº de Planos implantados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
110	(PEPC) Revisão e Atualização da Exposição de Longa Duração	110.1	Meta-Produto	Exposição atualizada	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
111	(PEPC) Exposições temporárias	111.1	Meta-Produto	Nº de exposições realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM%	100%	-
112	(PED) Implantação do Programa de Patrimônio Ambiental, um novo Programa do Plano de Trabalho, com características de ações transversais, dialogando com os demais Programas e atividades propostos para os equipamentos.	112.1	Meta-Produto	Programa implantado	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
113	(PEPC) Projeto Fora da Caixa	113.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	1	-
					2º Trim	3	4
					3º Trim	3	7
					4º Trim	2	4



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					META ANUAL	9	15
					ICM%	100%	166%
114	(PEPC) Eventos periódicos - Encontros com Arte	114.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	2	2
					3º Trim	2	2
					4º Trim	2	2
					META ANUAL	6	6
		ICM%	100%	100%			
		114.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		-
					2º Trim		10.751
					3º Trim		3.519
					4º Trim		3.486
META ANUAL					17.756		
ICM%	100%	-					
115	(PEPC) Eventos periódicos - Domingo Musical	115.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	1	-
					2º Trim	3	4
					3º Trim	2	4
					4º Trim	3	6
					META ANUAL	09	14
		ICM%	100%	155,55%			
		115.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		-
					2º Trim		7.339
					3º Trim		7.235
					4º Trim		6.127
META ANUAL					20.701		
ICM%	100%	-					
116	(PEPC) Eventos periódicos - Projeto Pôr do Sol	116.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
		ICM%	100%	100%			
		116.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		-
					2º Trim		-
3º Trim					11.881		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					4° Trim		4
					META ANUAL		11.885
					ICM%	100%	-
117	(PEPC) Eventos temáticos - Semana de Museus	117.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1° Trim	0	-
					2° Trim	1	1
					3° Trim	0	-
					4° Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
	117.2	Dado Extra	Nº de participantes	1° Trim		-	
				2° Trim		11.483	
				3° Trim		74	
				4° Trim		-	
				META ANUAL		11.557	
				ICM%	100%	-	
118	(PEPC) Eventos temáticos - Semana do Meio Ambiente	118.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1° Trim	0	-
					2° Trim	1	1
					3° Trim	0	-
					4° Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
	118.2	Dado Extra	Nº de participantes	1° Trim		-	
				2° Trim		18.807	
				3° Trim		931	
				4° Trim		-	
				META ANUAL		19.738	
				ICM%	100%	-	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

119	(PEPC) Programa Férias no Museu	119.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		119.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		23.557
					4º Trim		-
					META ANUAL		23.557
					ICM%	100%	-
120	(PEPC) Eventos temáticos - Dia da Cidade	120.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
		120.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%	100%	-
121	(PE) Ações de capacitação para professores	121.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	2	2
					3º Trim	1	4
					4º Trim	2	2
					META ANUAL	5	8
					ICM%	100%	100%
		121.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	0	-
					2º Trim	25	2.330
					3º Trim	25	8.015
					4º Trim	25	1.997
					META ANUAL	75	12.342





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM%	100%	100%
122	(PE) Projeto o Museu vai à Escola	122.1	Meta-Produto	Nº mínimo de escolas atendidas	1º Trim	2	-
					2º Trim	2	-
					3º Trim	2	-
					4º Trim	2	-
					META ANUAL	8	-
					ICM%	100%	-
		122.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público escolar atendido	1º Trim	100	-
					2º Trim	100	-
					3º Trim	100	-
					4º Trim	100	-
					META ANUAL	400	-
ICM%	100%				-		
123	(PE) Programa Mais Sentidos para público com deficiência	123.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	1	-
					2º Trim	2	2
					3º Trim	2	2
					4º Trim	2	2
					META ANUAL	7	6
					ICM%	100%	85,71%
		123.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		-
					2º Trim		2.450
					3º Trim		2.483
					4º Trim		2.385
					META ANUAL		7.318
					ICM%	100%	-
124	(PE) Programa Outono para público idoso	124.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	1	-
					2º Trim	2	2
					3º Trim	2	1
					4º Trim	2	1
					META ANUAL	7	4
					ICM%	100%	57,14%
		124.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	25	-
					2º Trim	25	2.773
					3º Trim	25	1.421
					4º Trim	25	1.457



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					META ANUAL	100	5.651
					ICM%	100%	100%
125	(PE) Cursos para guias de turismo	125.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	4
					META ANUAL	2	5
					ICM%	100%	100%
		125.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	0	-
					2º Trim	20	2.658
					3º Trim	0	97
					4º Trim	20	4.232
					META ANUAL	40	6.987
					ICM%	100%	100%

**Parecer Técnico da UGE sobre Metas Condicionadas do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:**

Foram realizadas as metas condicionadas previstas nesse trimestre para o Programa de Exposições e Programação Cultural nº 105.1 - Eventos realizados na Programação Cultural e nº 114.1 - Eventos periódicos - Encontros com Arte. Em relação às metas nº 113.1 - Projeto Fora da Caixa e nº 115.1 - Eventos periódicos - Domingo Musical, segundo Organização Social foi possível realizar mais ações do que o previsto, devido aos esforços para oferecer ao público cada vez mais atividades em suas redes sociais gerando um público maior que o esperado.

No Programa Educativo foram realizadas nesse trimestre as metas condicionadas nº 121 - Ações de capacitação para professores, nº 123 - Programa Mais Sentidos para público com deficiência, nº 124 - Programa Outono para público idoso e nº 125 - Cursos para guias de turismo. A OS informou que foi possível realizar mais ações do que o previsto, uma vez que o museu vem envidando esforços para oferecer ao público cada vez mais atividades atrativas e conteúdo de qualidade em suas redes sociais e com isso tem tido um retorno muito positivo do seu público.

A ação nº 112, condicionada, prevista para o 4º trimestre no âmbito do Programa de Edificações, e as ações condicionadas nº 108 e 109 do Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança não foram cumpridas.

A Organização Social informa e justifica que, "durante o exercício de 2020 foi possível realizar algumas ações condicionadas, esclarecendo que a maioria delas, por terem sido realizadas virtualmente, não demandaram recursos financeiros, tampouco prejudicaram o andamento de outras ações previstas" e que "segue com os esforços e encaminhamentos necessários à realização das metas condicionadas".



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Quanto às metas condicionadas que apresentam número mínimo, a porcentagem de ICM deverá ser 100% sempre que o número mínimo for alcançado ou ultrapassado. Esta UGE retificou o quadro de metas neste parecer.

PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA (2020)							
MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
126	(PA) Projeto de pesquisa com o acervo	126.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%
127	(PA) Projeto Identidade (Processos Museológicos das Comunidades Indígenas da região de Tupã) ações de capacitação	127.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
128	(PA) Projeto Identidade Apoio as ações de pesquisa, preservação e difusão do patrimônio material e imaterial dos Povos indígenas (Terra Indígena Vanuíre, Terra Indígena Icatú, Terra Indígena Araribá)	128.1	Dado Extra	Nº de projetos realizados	1º Trim		-
					2º Trim		1
					3º Trim		-
					4º Trim		1
					META ANUAL		2
					ICM%	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

129	(PA) Depoimentos de História Oral	129.1	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral coletados	1º Trim	0	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	3
					ICM%	100%	150%
		129.2	Meta-Produto	Ação Virtual- Nº de depoimentos de História Oral disponibilizados no site da Instituição	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	3
					ICM%	100%	150%
130	(PA) Boletins de acervo publicados em periódicos e/ou sites	130.1	Meta-Produto	Ação Virtual Quantidade de boletins publicados	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	4	4
					ICM%	100%	100%
131	(PA) Palestra Técnica/Conservação ação e restauro de acervo	131.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	2
					ICM%	100%	100%

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Acervo, Conservação, Documentação e Pesquisa do M. H. P. Índia Vanuíre:**

Todas as ações previstas para o trimestre e para o ano foram cumpridas com eficácia, atingindo os objetivos previstos.

A ação nº 129, mensuração nº 129.1 e 129.2, foi superada e a justificativa apresentada pela OS acatada por esta UGE. Tal superação não onerou o orçamento previsto.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE - TUPÃ							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
132	(PEPC) Exposições Virtuais a partir dos conteúdos do museu e temáticas	132.1	Meta-Produto	Nº de exposições virtuais realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
133	(PEPC) Eventos periódicos - Cultura e Questões Indígenas em Foco	133.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	3	3
					2º Trim	0	10
					3º Trim	3	3
					4º Trim	3	3
					META ANUAL	09	19
					ICM%	100%	211,11%
		133.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		93
					2º Trim		595
					3º Trim		2.121
					4º Trim		2.978
					META ANUAL		5.787
					ICM%	100%	-
134	(PEPC) Eventos periódicos - Saberes e Fazeres Indígenas	134.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	3	3
					2º Trim	0	2
					3º Trim	3	3
					4º Trim	3	3
					META ANUAL	09	11
					ICM%	100%	122,22%
		134.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		107
					2º Trim		1.281
					3º Trim		4.882
					4º Trim		4.511
					META ANUAL		
					ICM%		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					META ANUAL		10.781
					ICM%	100%	-
135	(PEPC) Eventos temáticos - Consciência Negra	135.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
	135.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		-	
				2º Trim		-	
				3º Trim		-	
				4º Trim		19.786	
				META ANUAL		19.786	
				ICM%	100%	-	
136	(PEPC) Eventos temáticos - Semana de Direitos Humanos	136.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
	136.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		-	
				2º Trim		-	
				3º Trim		-	
				4º Trim		9.667	
				META ANUAL		9.667	
				ICM%	100%	-	
137	(PEPC) Eventos - Cursos, oficinas e workshops	137.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					4° Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		137.2	Dado Extra	Nº de participantes	1° Trim		10
					2° Trim		-
					3° Trim		-
					4° Trim		-
META ANUAL					10		
ICM%	100%				-		
138	(PEPC) Programa Férias no Museu	138.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1° Trim	1	1
					2° Trim	0	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		138.2	Dado Extra	Nº de participantes	1° Trim		516
					2° Trim		-
					3° Trim		-
					4° Trim		-
					META ANUAL		516
					ICM%	100%	-
139	(PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no Museu	139.1	Dado Extra	Nº de visitantes presenciais no museu	1° Trim		2.883
					2° Trim		-
					3° Trim		-
					4° Trim		331
					META ANUAL		3.214
					ICM%	100%	-
140	(PEPC) Eventos temáticos -	140.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1° Trim	1	1
					2° Trim	0	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Museu Folia				3° Trim	0	-
					4° Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		140.2	Dado Extra	Nº de participantes	1° Trim		357
					2° Trim		-
					3° Trim		-
					4° Trim		-
					META ANUAL		357
					ICM%	100%	-
141	(PEPC) Eventos temáticos - Semana do Índio	141.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1° Trim	0	-
					2° Trim	1	1
					3° Trim	0	-
					4° Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		141.2	Dado Extra	Nº de participantes	1° Trim		-
					2° Trim		33.536
					3° Trim		-
					4° Trim		-
					META ANUAL		33.536
					ICM%	100%	-

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural do M. H. P. Índia Vanuíre:**

Todas as ações previstas para o trimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Com relação à superação neste ano das metas nº 133.1 e 134.1, a Organização Social justifica que por se tratar de ações virtuais que não oneraram o orçamento previsto, tão pouco prejudicaram outras ações do Plano de Trabalho, e também devido à grande demanda por parte do público, foi possível oferecer mais atividades do que o previsto. Esta UGE acata a justificativa e parabeniza a OS pelos esforços e resultados alcançados.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série histórica e imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, grande parte das metas pactuadas para este programa de trabalho teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP (2020) MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
142	(PSISEM) Compartilhamento de experiências para o fortalecimento dos Museus da região	142.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	-
					4º Trim	1	2
					META ANUAL	2	2
					ICM%	100%	100%

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM – SP do M. H. P. Índia Vanuíre:**

Todas as ações pactuadas no trimestre e no ano foram cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

PROGRAMA EDUCATIVO (2020) MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
143	(PE) Capacitação para professores	143.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	2	3
					2º Trim	1	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	3	3
					ICM%	100%	100%
		143.2	Dado extra	Nº de público atendido	1º Trim		79
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		79
					ICM%	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

144	(PE) Projeto "Vem que te Conto um Conto"	144.1	Dado Extra	Nº de ações realizadas	1º Trim		2
					2º Trim		3
					3º Trim		3
					4º Trim		3
					META ANUAL		11
					ICM%	100%	-
		144.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		54
					2º Trim		5.273
					3º Trim		3.353
					4º Trim		2.666
					META ANUAL		10.746
					ICM%	100%	-
145	(PE) Projeto Museu e Cidadania para público com deficiência	145.1	Dado Extra	Nº de ações realizadas	1º Trim		3
					2º Trim		1
					3º Trim		3
					4º Trim		3
					META ANUAL		10
					ICM%	100%	-
		145.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		52
					2º Trim		1
					3º Trim		3.066
					4º Trim		1.702
					META ANUAL		4.821
					ICM%	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

146	(PE) Projeto Aguçando as Memórias para público idoso	146.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		146.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		39
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		39
					ICM%		-
147	(PE) Projeto O Olhar é o Sentir pelas mãos para público com deficiência visual	147.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		147.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		17
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		17
					ICM%		-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

148	(PE) Projeto Museu Jovem para público em vulnerabilidade social	148.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		148.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		30
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		30
					ICM%	100%	-
149	(PE) Projeto Família no Museu	149.1	Dado Extra	Nº de ações realizadas	1º Trim		18
					2º Trim		5
					3º Trim		13
					4º Trim		13
					META ANUAL		49
					ICM%	100%	-
		149.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1º Trim		57
					2º Trim		4.663
					3º Trim		16.877
					4º Trim		10.722
					META ANUAL		32.319
					ICM%	100%	-
150	(PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	150.1	Dado Extra	Nº de estudantes atendidos	1º Trim		217
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		217
					ICM%		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM%	100%	-
--	--	--	--	--	------	------	---

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo do M. H. P. Índia Vanuíre:**

Todas as ações foram desenvolvidas com eficácia no trimestre e no ano, alcançando os objetivos previstos.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série histórica e imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, grande parte das metas pactuadas para este programa de trabalho teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.

PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL (2020) MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÁ							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
151	(PCDI) Canais de comunicação com os diversos segmentos de público	151.1	Dado Extra	Nº de visitantes virtuais	1º Trim		12.659
					2º Trim		16.543
					3º Trim		21.658
					4º Trim		13.237
					META ANUAL		64.097
					ICM%	100%	-
152	(PCDI) Inserções na mídia	152.1	Dado Extra	Ação Virtual-Nº de inserções na mídia	1º Trim		103
					2º Trim		86
					3º Trim		85
					4º Trim		118
					META ANUAL		392
					ICM%	100%	-
153	(PCDI) Desenvolvimento Institucional a partir de parcerias com organizações	153.1	Dado Extra	Nº de parcerias estabelecidas com organizações	1º Trim		12
					2º Trim		15
					3º Trim		9
					4º Trim		4
					META ANUAL		40
					ICM%	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional do M. H. P. Índia Vanuíre**

Todas as ações previstas para o trimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série histórica e imprevisibilidade quanto à efetiva realização das ações, em especial, as que dependem de parcerias, grande parte das metas pactuadas para este programa de trabalho teve como atributo de mensuração o dado extra, o qual foi devidamente informado pela OS.

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES – MANUTENÇÃO PREDIAL, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E SEGURANÇA (2020) MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
154	(PED) Renovação do AVCB	154.1	Dado Extra	AVCB renovado	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%	100%	-
155	(PED) Renovação de Alvará de Funcionamento	155.1	Dado Extra	Alvará renovado	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		-
					ICM%	100%	-
156	(PED) Renovação de Seguros	156.1	Dado Extra	Seguro renovado	1º Trim		1
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		-
					META ANUAL		1
					ICM%	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

**Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Edificações – Manutenção Predial, Conservação Preventiva e Segurança do M. H. P. Índia Vanuïre:**

Todas as ações previstas para o trimestre e para o ano foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Para a ação nº 154, o Museu possui o Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros- AVCB nº 342265, válido até 28/02/2021.

Quanto à ação nº 155, que trata da Renovação de Alvará de Funcionamento, o Museu possui o documento nº 01659000, expedido em 22/08/2016, sem data de validade, conforme regras da Prefeitura do Município de Tupã.

Em relação à ação nº 156, a apólice de seguro contra incêndios e outras coberturas é válida até 09/11/2021 e a de responsabilidade civil é válida até 04/12/2021.

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
157	(PED) Implantação da Loja do Museu (física e virtual)	157.1	Meta-Produto	Nº de Lojas física e virtual implantadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
158	(PEPC) Revisão e Atualização da Exposição de Longa Duração	158.1	Meta-Produto	Exposição atualizada	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
159	(PSISEM) Elaboração de Exposição para Itinerância	159.1	Meta-Produto	Nº de exposições itineradas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

160	(PSISEM) Itinerância da Exposição "Fortalecimento da Memória Tradicional Kaingang – de Geração em Geração	160.1	Meta-Produto	Nº de exposições disponibilizada s	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
161	(PED) Implantação do Espaço OCA	161.1	Meta-Produto	Oca implantada	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
162	(PED) Projeto de Ocupação do Solar SOUZA LEÃO, se cedido pela Prefeitura de Tupã	162.1	Meta-Produto	Projeto realizado	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
163	(PEPC) Participação em evento Mostra de Museus	163.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
164	(PGTG) - PROAC – Implantação de Projeto aprovado	164.1	Meta-Produto	Nº de Projetos implantados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META	1	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ANUAL		
					ICM%		
					ICM%	100%	-
165	(PGTG) - PRONAC – Implantação de Plano aprovado	165.1	Meta-Produto	Nº de Planos implantados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
166	(PEPC) Exposições temporárias realizadas a partir do acervo	166.1	Meta-Produto	Nº de exposições realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	2	-
167	(PEPC) Eventos temáticos - Semana Tupã em comemoração ao dia internacional dos povos indígenas	167.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	-
168	(PA) Projeto de pesquisa especializada com o acervo etnográfico	168.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM%	100%	-
169	Publicação de livro institucional do museu	169.1	Meta-Produto	Nº de publicação	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

170	(PA) Projeto Identidade (Processos Museológicos das Comunidades Indígenas da região de Tupã) ações de capacitação	170.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	--
					2º Trim	0	--
					3º Trim	0	--
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	
171	(PA) Projeto Identidade Apoio a processos museológicos das comunidades indígenas da região de Tupã (Terra Indígena Vanuïre, Terra Indígena Icatú, Terra Indígena Araribá)	171.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	2	-
					META ANUAL	2	-
					ICM%	100%	-
172	(PA) Palestra Técnica/Conservação ação e restauro de acervo	172.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	1*
					3º Trim	1	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
173	(PEPC) Eventos temáticos - Semana de Museus	173.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	-
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		173.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		-
					2º Trim		10.980
					3º Trim		154
					4º Trim		-
					META ANUAL		11.134
					ICM%	100%	-
174	(PEPC) Eventos temáticos - Primavera dos Museus	174.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	-
					META ANUAL	1	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ANUAL		
					ICM%	100%	100%
		174.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		5.491
					4º Trim		122
					META ANUAL		5.491
					ICM%	100%	-
175	(PEPC) Eventos temáticos - Dia da Cidade	175.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		175.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		-
					4º Trim		14.970
					META ANUAL		14.970
					ICM%	100%	-
176	(PEPC) Eventos - Cursos, oficinas e workshops	176.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	1
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	2
					ICM%	100%	200%
		176.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim		-
					2º Trim		1.034
					3º Trim		-
					4º Trim		3.606
					META ANUAL		4.640
					ICM%	100%	-
177	(PEPC) Programa Férias no Museu	177.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					4° Trim	0	
					META ANUAL	1	1
					ICM%	100%	100%
		177.2	Dado Extra	Nº de participantes	1° Trim		-
					2° Trim		-
					3° Trim		21.375
					4° Trim		
					META ANUAL		21.375
					ICM%	100%	-
178	(PEPC) Eventos temáticos - Encontro Paulista Questões Indígenas e Museus	178.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1° Trim	0	-
					2° Trim	1	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	0	-
					META ANUAL	1	-
					ICM%	100%	-
	178.2	Dado Extra	Nº de participantes	1° Trim		-	
				2° Trim		-	
				3° Trim		-	
				4° Trim		-	
				META ANUAL		-	
				ICM%	100%	-	
179	(PE) Capacitação para professores	179.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1° Trim	0	-
					2° Trim	1	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	0	3
					META ANUAL	1	3
					ICM%	100%	100%
	179.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1° Trim		-	
				2° Trim		-	
				3° Trim		-	
				4° Trim		3.575	
				META ANUAL		3.575	
				ICM%		-	
180	(PE) Projeto Aguçando as Memórias para	180.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1° Trim	1	-
					2° Trim	3	3



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	público idoso				3° Trim	3	3
					4° Trim	3	3
					META ANUAL	10	9
					ICM%	100%	90%
		180.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1° Trim		-
					2° Trim		1.128
					3° Trim		3.750
					4° Trim		3.161
					META ANUAL		8.039
					ICM%	100%	-
181	(PE) Projeto O Olhar é o Sentir pelas mãos para público com deficiência visual	181.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1° Trim	1	-
					2° Trim	3	-
					3° Trim	3	4
					4° Trim	2	4
					META ANUAL	9	8
					ICM%	100%	88,88%
		181.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1° Trim		-
					2° Trim		-
					3° Trim		5.898
					4° Trim		1.460
					META ANUAL		7.358
					ICM%		-
182	(PE) Projeto Museu Jovem para público em vulnerabilidade social	182.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1° Trim	0	-
					2° Trim	3	1
					3° Trim	2	1
					4° Trim	0	2
					META ANUAL	5	4
					ICM%	100%	80%
		182.2	Dado Extra	Nº de público atendido	1° Trim		-
					2° Trim		-
					3° Trim		789
					4° Trim		1.279
					META ANUAL		2.068
					ICM%		-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

**Parecer Técnico da UGE sobre Metas Condicionadas do M. H. P. Índia Vanuíre:**

Durante esse trimestre, no Programa de Exposições e Programação Cultural foram realizadas as metas nº 175.1 - Eventos temáticos e nº 176.1 - Eventos - Cursos, oficinas e workshops. A Organização Social informa que foi possível realizar mais ações do que o previsto, devido aos esforços realizados para oferecer ao público, cada vez mais atividades atrativas e conteúdo de qualidade em suas redes sociais.

No Programa Educativo foi possível realizar no trimestre de modo virtual as ações nº 179 - Capacitação para professores, nº 180 - Projeto Aguçando as Memórias para público idoso, nº 181 - Projeto O Olhar é o Sentir pelas mãos para público com deficiência visual e nº 182 - Projeto Museu Jovem para público em situação de vulnerabilidade social.

Não há metas condicionadas previstas neste trimestre para o Programa de Acervo e Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional.

As ações condicionadas nº 157, 161, 162, previstas para o Programa de Edificações, e as ações condicionadas nº 159 e 160 referentes ao Programa de Integração ao SISEM, não foram cumpridas.

Quanto às metas condicionadas que apresentam número mínimo, a porcentagem de ICM deverá ser 100%, sempre que o número mínimo for alcançado ou ultrapassado. Esta UGE retificou o quadro de metas neste parecer.

A Organização Social informa e justifica que, “durante o exercício de 2020 foi possível realizar algumas ações condicionadas, esclarecendo que a maioria delas, por terem sido realizadas virtualmente, não demandaram recursos financeiros, tampouco prejudicaram o andamento de outras ações previstas” e que “segue com os esforços e encaminhamentos necessários à realização das metas condicionadas”.

**QUADRO DE AVALIAÇÃO DAS ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS**

<b>Rotina / Obrigação Contratual</b>	<b>Comprovação</b>	<b>Avaliação da UGE</b>
Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança <b>MUSEU CASA DE PORTINARI</b> <b>MUSEU FELÍCIA LEIRNER</b> <b>MUSEU ÍNDIA VANUÍRE</b>	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Acervo <b>MUSEU CASA DE PORTINARI</b>	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Acervo <b>MUSEU FELÍCIA LEIRNER</b>	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Acervo <b>MUSEU ÍNDIA VANUÍRE</b>	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Exposições e Programação Cultural <b>MUSEU CASA DE PORTINARI</b>	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Programa de Exposições e Programação Cultural <b>MUSEU FELÍCIA LEIRNER</b>	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Exposições e Programação Cultural <b>MUSEU ÍNDIA VANUÍRE</b>	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa Educativo <b>MUSEU CASA DE PORTINARI</b>	Anexos parcialmente entregues	As rotinas e obrigações previstas foram parcialmente entregues
Programa Educativo <b>MUSEU FELÍCIA LEIRNER</b>	Anexos parcialmente entregues	As rotinas e obrigações previstas foram parcialmente entregues
Programa Educativo <b>MUSEU ÍNDIA VANUÍRE</b>	Anexos parcialmente entregues	As rotinas e obrigações previstas foram parcialmente entregues
Programa de Integração ao SISEM-SP <b>MUSEU CASA DE PORTINARI</b>	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Integração ao SISEM-SP <b>MUSEU FELÍCIA LEIRNER</b>	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Integração ao SISEM-SP <b>MUSEU ÍNDIA VANUÍRE</b>	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional <b>MUSEU CASA DE PORTINARI</b>	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional <b>MUSEU FELÍCIA LEIRNER</b>	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional <b>MUSEU ÍNDIA VANUÍRE</b>	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Edificações: Manutenção Predial, Conservação Preventiva e Segurança <b>MUSEU CASA DE PORTINARI</b>	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Edificações: Manutenção Predial, Conservação Preventiva e Segurança <b>MUSEU FELÍCIA LEIRNER</b>	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Edificações: Manutenção Predial, Conservação Preventiva e Segurança <b>MUSEU ÍNDIA VANUÍRE</b>	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa Específico	Todos os	Todas as rotinas e obrigações previstas foram



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

SISEM-SP	anexos entregues.	devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Anexos Administrativos	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Quanto às rotinas técnicas e obrigações contratuais executadas no âmbito dos programas de trabalho, registramos (conforme demonstrado no quadro acima) que foram executadas, havendo a seguinte pendência:

No que tange ao Programa Educativo, não houve a entrega dos Planos Educativos para o ano 2021 dos três museus. No entanto, considera-se que por ser o último ano de vigência do Contrato de Gestão e por este se encerrar na metade do ano de 2021, os documentos serão considerados como não entregues e não solicitaremos envio a posteriori. Esta UGE também compreende que os Planos Educativos do ano de 2020 seguem válidos e deverão servir como documentos norteadores em 2021.

Esta UGE informa que solicitou a todas as OSs que interrompessem a aplicação da Pesquisa de Perfil e Satisfação do Público Escolar, devido ao fechamento dos museus à visitação pública em razão da pandemia de Covid-19. Com isso, não houve a entrega do Relatório Analítico da Pesquisa de Perfil e Satisfação do Público Escolar este ano.

A OS também informou que não foi possível aplicar ao público educativo, neste contexto de pandemia, outras pesquisas e avaliações com modelos próprios da instituição, justificativa aceita por esta UGE.

Quanto às recomendações feitas pela Comissão de Avaliação, temos a manifestar:

Recomendação no Relatório da Comissão de Avaliação:			
Anual de 2019(X)	1º trimestre 2020()	2º trimestre 2020()	3º trimestre 2020 ()
Anual 2019 - 1.O atendimento a visitantes no Museu Casa de Portinari se manteve no mesmo patamar da série histórica dos últimos dois anos, o que é louvável considerando os cortes de recursos, no entanto a meta está subdimensionada e recomendamos ajustar. No mesmo Museu, o ano de 2019 não registrou nenhuma meta de nova exposição, tendo permanecido aberta ao público a exposição permanente, permeada por eventos de formação e difusão temáticos sobre o acervo. Ainda que não seja possível ter uma nova exposição em cada exercício, sugerimos que conhecimentos gerados nas atividades temáticas sejam utilizados para releituras da exposição permanente. É possível que isso já seja realizado, nesse caso poderia estar mais explícito nos relatórios. 3. Em conexão com o comentário anterior, notamos a ausência de centros de documentação ou arquivos nos relatórios referentes aos objetos gerenciados e perguntamos se há alguma política de gestão do conhecimento, organização e preservação de documentos e materiais produzidos no âmbito das atividades-fim dos objetos culturais gerenciados.  Observação: o relatório do 4º trimestre e anual de 2020 da CA será elaborado posteriormente ao presente parecer técnico.			
Resposta da OS			
Anual de 2019(X)	1º trimestre 2020 ()	2º trimestre 2020()	3º trimestre 2020()
Anual 2019 - 1- A ACAM Portinari justifica o índice previsto de visitantes para o Museu Casa de Portinari em conformidade ao cenário econômico e ao redimensionamento de oferta de atividades, entretanto, para próximos planejamentos avaliará os resultados em função de um novo dimensionamento, conforme recomendação da Comissão de Avaliação. A Organização Social esclarece que o Museu Casa de Portinari tem uma ação específica de ampliação e complementação de conteúdo para a exposição de longa duração que são as "Páginas Comentadas", que apresentam periodicamente diferentes conteúdos complementares, ainda, que os Educadores desenvolvam ações com o objetivo de acrescentar informações e experiências ao público com a Exposição de longa duração como apresentação das várias facetas de Candido Portinari, o Poeta, o Político, o Desenhista, o Ilustrador de livros, entre outras. Também, novo material foi incorporado sobre ave/flora para os jardins, entendidos como uma extensão da exposição de longa duração, entre outras atividades. A Organização Social esclarece que conforme o Plano Museológico do Museu Casa de Portinari, Plano de Trabalho e orientações da Unidade Gestora há uma política de exposições e essas são entendidas como uma das principais formas de			





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

comunicação museológica, entretanto a realização de exposições temporárias, exposições itinerantes, atualização ou nova exposição de longa duração está condicionada a recursos financeiros ou algum tipo de parceria que concorra para sua viabilização, assim, a ACAM Portinari segue num esforço para essas realizações.

3- A Organização Social reitera o compromisso com a Pesquisa, sendo as coleções entendidas como fontes de conhecimento e produção de conteúdo, que são trabalhados tanto de forma interna pelas próprias equipes dos museus, como externa por parcerias com pesquisadores e consultorias especializadas nos temas respectivos de cada museu.

As equipes têm sido orientadas e instadas para fomento e realização de pesquisas sobre os respectivos acervos visando enriquecer a documentação dos objetos e de seus temas institucionais, incluindo a sistematização das coleções, bem como, norteando aquisições para preenchimento de lacunas nas coleções e musealização de novos testemunhos.

Têm sido envidados esforços no sentido de estruturar núcleos de pesquisa visando fomentar pesquisas em linhas que estejam em consonância com a missão de cada museu, que poderão contribuir com várias áreas de conhecimento, com as atividades dos próprios museus e com a documentação dos objetos, obras e seus temas afins.

Os resultados das pesquisas permeiam e articulam-se com os demais Programas do Plano de Trabalho e suas atividades, sendo apresentados de forma direta nos Relatos Complementares do Programa de Acervo dos respectivos museus nos Relatórios periodicamente apresentados à Unidade Gestora.

Também, de forma importante são oportunizados ao público por meio de várias atividades, como notícias e boletins de acervo, depoimentos de história oral nos sites, atividades educativas e de programação, entre outras.

Nessa perspectiva, os Centros de Pesquisa e Referência para os três museus, que atuam de forma articulada e transversal com todos os setores, estão entre as prioridades para os museus.

No caso dos museus Índia Vanuíre e Casa de Portinari, já estão em funcionamento e no caso do Museu Felícia Leirner, houve um impacto nos prazos em função da Pandemia, mas a reestruturação interna, inclusive de espaço, encontra-se em andamento, devendo ser finalizada no presente exercício.

## **VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA**

De acordo com o acompanhamento realizado por esta Unidade Gestora, a Organização Social de Cultura cumpriu, de modo geral, as cláusulas pactuadas no Contrato de Gestão nº 005/2016, durante o exercício de 2020, conforme verificado nas reuniões, participação em ações e eventos, e análise de relatórios e documentos, não tendo chegado a nosso conhecimento nada que aponte o contrário.

Cabe destacar que é responsabilidade da Organização Social a veracidade de todas as informações e documentos por ela fornecidos, estando sujeita às penalidades previstas em lei.

## **VIII - A DISPONIBILIZAÇÃO, PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR, DOS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DOS GASTOS EFETUADOS COM OS RECURSOS DA PARCERIA E SUA DEVIDA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADA PELO CONTADOR DA BENEFICIÁRIA**

Todos os documentos necessários ao acompanhamento da parceria com a Organização Social de Cultura em relação aos gastos efetuados com recursos do Contrato de Gestão estiveram tempestivamente disponíveis e foram fornecidos quando solicitados, ao longo do exercício, incluindo a entrega na prestação de contas anual das demonstrações financeiras assinada pelo contador e diretoria financeira, e auditadas por auditor independente.

Observa-se, ainda, que o relatório da auditoria independente bem como os controles internos da OS que atestam essa comprovação foram devida e expressamente aprovados pelo Conselho de Administração da entidade.

## **IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993 E ALTERAÇÕES**

De acordo com o § 1º do Artigo 200 da Instrução Normativa nº 1/2020 do Tribunal de Contas do Estado de SP, esse atestado não se aplica ao presente Parecer Conclusivo, visto que o mesmo trata



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

de repasses públicos a entidades do Terceiro Setor, enquanto que esse atestado é aplicado somente aos casos de repasses públicos a entidades do Primeiro Setor.

**X - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTÊM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO NÚMERO DO AJUSTE, BEM COMO DO ÓRGÃO/ENTIDADE REPASSADOR(A) A QUE SE REFEREM**

A documentação gerada pela Organização Social obedece às orientações do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo, SAESP, conforme previsto no Contrato de Gestão, em atendimento ao Decreto nº 48.897/2004.

Além disso, em verificação realizada por amostragem, no decorrer do exercício, pudemos constatar que a Entidade beneficiada estampa em seus comprovantes de gastos, carimbo contendo a identificação do tipo de repasse que o custeia, número do Contrato de Gestão e o nome do órgão repassador, no caso, Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

**XI - A DISPONIBILIZAÇÃO PELA ENTIDADE DO TERCEIRO SETOR DAS RESPECTIVAS CERTIDÕES ATUALIZADAS ACERCA DA REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL**

A Organização Social de Cultura parceira disponibilizou, ao longo do exercício, quando solicitada, certidões e declarações atualizadas acerca da regularidade dos recolhimentos de encargos trabalhistas.

**XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE, EFICIÊNCIA, MOTIVAÇÃO E INTERESSE PÚBLICO**

Atestamos o atendimento aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, motivação e interesse público na execução do contrato nº 005/2016, durante o exercício de 2019, com base, entre outras, nas seguintes constatações:

- O contrato de gestão pauta-se pela Lei Estadual Complementar nº 846/1998 e seus regulamentos, sendo que tanto a sua celebração, quanto todas as alterações ocorridas (relacionadas ao detalhamento do plano de trabalho anual ou a modificações nos valores do contrato) foram devidamente analisadas e aprovadas pela douta Consultoria Jurídica da Pasta e ratificadas pelo Gabinete da Pasta.
- A Organização Social tem regulamento de compras e contratações e é regularmente instada a assegurar que seus processos de seleção de pessoal e aquisição de obras e serviços sejam devidamente publicizados e obedeçam a critérios objetivos, impessoais e técnicos.
- O modelo de gestão por organização social é mais ágil e eficiente, os resultados alcançados pela Cultura no Estado de São Paulo evidenciam a ampliação de ações culturais e de público atingido nos últimos dez anos.
- A Secretaria de Cultura e Economia Criativa disponibiliza os contratos de gestão, termos aditivos, relatórios de prestação de contas e pareceres técnicos das Unidades Gestoras e relatório conclusivo anual da Comissão de Avaliação, além dos principais resultados das parcerias com organizações sociais, no portal da transparência da Cultura



([www.transparenciacultura.sp.gov.br](http://www.transparenciacultura.sp.gov.br)). As OSs também divulgam seus documentos em seus sites e nos dos objetos culturais geridos por elas.

- A celebração do contrato de gestão foi antecedida de convocação pública das organizações sociais interessadas, publicada no Diário Oficial do Estado e no portal eletrônico da Secretaria e divulgada às instituições qualificadas como OS de Cultura no Estado.
- A Secretaria de Cultura e Economia Criativa tem reforçado sempre o compromisso público que pauta cada contrato de gestão. O respeito aos direitos humanos e constitucionais, às diferenças e à diversidade cultural tem sido enfatizado em vários momentos da parceria e a Organização Social tem participado desse esforço com ações no plano de trabalho. São exemplos as iniciativas relacionadas à ampliação da acessibilidade e à inclusão de pessoas em situação de vulnerabilidade social.

### **XIII - A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS**

Atestamos a existência e o funcionamento regular da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico que é a Unidade de Atividade Cultural da Secretaria gestora e ordenadora de despesas do contrato de gestão nº 005/2016sendo, entre outras atribuições, responsável pela “fiscalização das atividades das Organizações Sociais e pela coleta de informações para o processo de avaliação dos Contratos de Gestão na sua área de atuação”, nos termos do artigo 96 do Decreto Estadual nº 50.941/2006. A coordenação da referida UGE no exercício de 2020 foi realizada por Antônio Thomaz Lessa Garcia Júnior, CPF nº 873.726.309-91 e, respondeu pelo expediente da Unidade durante parte deste período Letícia Nascimento Santiago, CPF nº 323.870.238-62.

Em atuação complementar à Unidade Gestora, destacamos a atuação da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão, que tem, entre outras atribuições, a de “realizar análise econômico-financeira dos contratos de gestão, com base no exame anual dos resultados” e a de “elaborar pareceres econômico-financeiros anuais de monitoramento e avaliação da prestação de contas dos contratos de gestão”, bem como “recomendações anuais referentes à execução orçamentária”, em ambos os casos “considerando a documentação fornecida pelas organizações sociais e os pareceres técnicos e qualitativos das Unidades de Atividades Culturais da Secretaria sobre o cumprimento das metas”, conforme disposto no inciso VII, alíneas c e d, do artigo 68-D do Decreto Estadual nº 59.046/2013.

Ressaltamos ainda que, no âmbito do controle interno Poder Executivo paulista, os Centros de Controle e Avaliação da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo têm, entre outras atribuições, a de “examinar e analisar a legalidade e a legitimidade dos contratos de gestão, bem como o resultado atingido na sua execução, quanto à eficiência e à eficácia” e “acompanhar e analisar o cumprimento das metas previstas na contratualização por resultados com as entidades parceiras do Estado, integrantes do Terceiro Setor”, conforme disposto nos incisos XIII e XIV do artigo 27 do Decreto Estadual nº 60.812/2014.

Vale lembrar que a Organização Social sujeita-se, “no que diz respeito aos recursos e bens públicos recebidos e administrados, ao controle e fiscalização dos órgãos de auditoria do Estado, devendo disponibilizar aos mesmos todos os dados e documentos necessários para a verificação do cumprimento dos requisitos de legalidade e economicidade nas compras e contratações efetuadas



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

com recursos públicos, não podendo furtar-se a tais controles sob alegação de sigilo fiscal ou bancário”, de acordo com o disposto no artigo 3º do Decreto Estadual nº 51.346/2006.

**XIV - INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), QUANDO HOVER**

No que tangem às ações de acompanhamento, além das visitas técnicas in loco, a Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico realiza reuniões com as equipes da Organização Social de Cultura e participa de ações e eventos promovidos no(s) equipamento(s) culturais geridos em parceria.

**Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho - 1º Trimestre/2020**

Data	Local	Tipo de evento	Participantes (Instituição)	Pauta/Resumo da Reunião
14/02/2020	Secretaria de Cultura e Economia Criativa	Reunião	Marina Falsetti (ACAM-MFL), Juliana Barros (INICI-MI), Isaltina Santos (ACAM-MIV), Rafael Domingos (AMAB-MAB), Fernanda Mazete (POIESES-CMA), Maryangela Barbieri (POIESIS-CGA), Ialê Cardoso (ID Brasil-MF), Marcelo Continelli (ID Brasil-MF), Yule Barbosa (APAF-MIS), Lais Garcia (APAF-Pina), Sueli Vital (APAF-Paço), Karoline Dantas (APAF-Paço), Daniel Gonzales (APAC-MRSP), Alexandra Rocha (POIESES), Vanessa Ribeiro (SAMAS-MAS), Dayves Augusto (ACASA-MCB), Eliane Colsera (ACAM_MCP), Pedro Jackson (CCE_Mcat), Daniella de Oliveira (INCI-MC), Mirian Yagui (UPPM-SEC)	Definição do Calendário de Visitas Técnicas; Temas para as Rodas de Conversa e Compartilhamento de experiências; Cronograma das Ações do Comitê Educativo para o ano de 2020
14/03/2020	Museu Casa de Portinari	Reunião	Davidson Kaseker (Diretor GTC SISEM), Tayna Rios (ATC), Denise Parrera (NA)	Acompanhamento do evento de 50 anos do Museu Casa de Portinari e abertura do centro de referência

**Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho - 2º Trimestre/2020**

Data	Local	Tipo de evento	Participantes (Instituição)	Pauta/Resumo da Reunião
------	-------	----------------	-----------------------------	-------------------------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

06/04/2020	AMBIENTE VIRTUAL (ZOOM)	Reunião	Angélica Fabbri (Diretora Executiva-ACAMP), Luiz Antônio Bergamo (Diretor Administrativo Financeiro – ACAMP), Cláudia Pedroso (Secretária Executiva – SEC), Frederico Mascarenhas (Chefe de Gabinete – SEC), Roberta Brun (Assessoria de Imprensa – SEC), Marianna Bomfim (Unidade de Monitoramento), Antônio Lessa (Coordenador UPPM), Davidson Kaseker (Diretor GTC-SISEM), Letícia Santiago (Diretora GPPM)	Plano de Trabalho 2020, projeção dos impactos e perdas de receitas, elaboração de Planos de Contingência (Covid-19)
07/04/2020	AMBIENTE VIRTUAL Instagram	Live	Mirian Yagui (Executivo Público)	Acompanhamento de Visita Educativa no Museu Casa de Portinari – Sala de Desenhos
30/04/2020	AMBIENTE VIRTUAL Instagram	Live	Mirian Yagui (Executivo Público)	Acompanhamento de Visita Educativa no Museu Casa de Portinari – Jardim
28/05/2020	AMBIENTE VIRTUAL Instagram	Live	Mirian Yagui (Executivo Público)	Acompanhamento de Visita Educativa à antiga Estação Ferroviária
25/06/2020	AMBIENTE VIRTUAL- Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (UPPM-SEC), Marina Falsetti (ACAM-MFL), Juliana Barros (INCI-MI), Isaltina Santos (ACAM-MIV), Fernanda Mazete (Poieses-CMA), Ialê Cardoso (ID Brasil), Marcelo Continelli (ID Brasil-MF), Yule Barbosa (APAF-MIS), Laís Garcia (APAF-MIS), Sueli Vital (APAF-Paço), Dayves Augusto (ACASA-MCB), Pedro Jackson (CCE-Catavento), Daniella de Oliveira (INCI-MC), Luis Fernando Marques (ACAM-MIV), Marina Almeida de Oliveria (APAF-MIS), Valquiria Cristian Martins (ACAM-MIV), Ellen Nicolau (APAA-MDS), Isabela Maia (INCI-MI), Guilherme Pacheco (APAF-MIS), Thais Romão (UPPM-SEC), Guilherme Torres (INCI-MI), Ana Lima (CCE-Catavento), Marina Toledo (ID Brasil-MLP), Ana Lídia (POIESES-CGA), Lilian Budaibes Zorato (ACAM-MIV), Luiz Gregorio Camargo (INCI-MI), Bruna Marques (INCI-MI), André Bispo (Poieses-CR), Tamimi Davis Rayes Borsatto (ACAM-MIV), Uiara Potira Ribeiro (ACAM-MIV), Arthur Sousa (POIESES-CMA)	2º Reunião do Comitê Educativo – Replanejamento do Cronograma de 2020 e apresentação da situação e atuação dos núcleos educativos no período de isolamento social



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho -  
3º Trimestre/2020

Data	Local	Tipo de evento	Participantes (Instituição)	Pauta/Resumo da Reunião
01/07/2020	AMBIENTE VIRTUAL Instagram	Live	Mirian Yagui (UPPM)	Ação educativa - Live "Uma noite no museu"
09/07/2020	AMBIENTE VIRTUAL Google Meet	Reunião	Mirian Yagui (UPPM), Juliana Barros (INCI - MI) e Isaltina Santos (ACAMP - MIV)	Reunião do Grupo de Trabalho 3 - Pesquisa de perfil e satisfação do público escolar
30/07/2020	AMBIENTE VIRTUAL- Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (UPPM - SEC), Marina Falsetti (ACAM - MFL), Juliana Barros (INCI - MI), Isaltina Santos (ACAM - MIV), Yule Barbosa (APAF - MIS), Sueli Vital (APAF - Paço), Dayves Augusto (ACASA - MCB), Pedro Jackson (CCE - Catavento), Daniella de Oliveira (INCI - MC), Ellen Nicolau (APAA - MDS), Isabela Maia (INCI - MI), Guilherme Pacheco (APAF - MIS), Thais Romão (UPPM - SEC), Ana Lima (CCE - Catavento), Marina Toledo (ID Brasil - MLP), Luiz Gregorio Camargo (INCI - MI), Alexandra Rocha (Poiesis), Aureli Alcântara (APAC - MRSP), Ana Lídia (Poiesis - CGA), Cristiane Patrici (ACAM - MCP), Luis Fernando Marques (ACAM - MIV), Guilherme Torres (APAF - MIS), Liana das Neves (APAF - MIS), Miriam Kajiki (APAF - Paço), Sandra Salles (AMAB - MAB), Sidney Ferrer (AMAB - MAB), Telma Mosken (APAC - Pina), Vanessa Ribeiro (SAMAS - MAS), Yule Barbosa (APAF - MIS), Letícia Tolo (ACAM - MCP), Ronilson (ACAM - MCP), Bethânia Arruda (ACAM - MCP), Marina Herling (APAF - MIS), Valéria Chagas (INCI-MI), Andreia Aparecida dos Santos Duarte (ACAM - MCP)	3º Reunião do Comitê Educativo com a pauta "Protocolos de abertura - e as ações educativas?"
13/08/2020	AMBIENTE VIRTUAL Google Meet	Reunião	Mirian Yagui (UPPM - SEC), Angelita Fantagussi (UPPM - SEC), Katia Galvão (UPPM - SEC), Isabela Maia (INCI - MI), Lais Garcia (APAF - MIS), Letícia Tolo (ACAM - MCP), Marina Falsetti (ACAM - MFL), Marina Herling (APAF - MIS), Ellen Nicolau (APAA - MDS), Sidney Ferrer (AMAB - MAB), Sueli Vital (APAF - Paço), Isaltina Santos (ACAM - MIV), Ana Lídia (Poiesis - CGA), Alexandra Rocha (Poiesis), Ana Lima (CCE - Catavento), André Bispo (Poiesis - CR), Bethânia Arruda (ACAM - MCP), Daniel Gonzales (APAC - MRSP), Daniella de Oliveira (INCI - MC), Andreia Aparecida dos Santos Duarte (ACAM - MCP), Dayves Augusto (ACASA - MCB), Luiz Gregório (INCI - MI), Yule Barbosa (APAF - MIS), Valquiria Cristina	4º Reunião do Comitê Educativo com a pauta: Compartilhamento de experiências da Rede de Museus-Casas Literários: "Transmissões ao vivo"





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

			Martins (ACAM – MIV), Guilherme Torres (APAF – MIS), Lilian Budaibes (ACAM – MIV), Dione Henrique (ACAM - MCP), Gabriela Sanches (ACAM – MIV), Fernanda Bergamo (ACAM - MCP), Jordana Cardoso (ACAM - MCP).	
14/08/2020	AMBIENTE VIRTUAL- Skype	Reunião	Antonio Lessa (coordenador), Letícia Santiago (UPPM), Davidson Kaseker (Diretor GTC-SISEM), Angelita Fantagussi (UPPM), Angélica Fabbri (Diretora Executiva - ACAMP), Luiz Antônio Bergamo (Diretor Administrativo Financeiro - ACAMP)	Novo aditamento CG ACAM Portinari 2021
18/08/2020	AMBIENTE VIRTUAL- Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (Executiva-UPPM), Thais Romão (Assistente técnica-UPPM), Monica Toyota (Santa Marcelina), Miriam Mayumi (Executiva-UDBL), Angélica Veiga Executiva-UFC), Marina Futino (Poiesis), Julie Nakayama (UDBL), Carla Regina (Poiesis), Débora Fífolato (ACAM), Angélica Fabbri (ACAM), Barbara de Lima (Santa Marcelina), Andrea Salles (ACAM), Gisela Colaço (Executiva-UM)	Reunião GT Público Virtual com as equipes das Oss Santa Marcelina, ACAM Portinari e Poiesis
27/08/2020	AMBIENTE VIRTUAL- Google Meet	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Bethânia Arruda (ACAM - MCP), Cristiane Patrici (ACAM – MCP), Daniella de Oliveira (INCI – MC), Dayves Augusto (ACASA – MCB), Ellen Nicolau (APAA – MDS), Fernanda Bergamo (ACAM - MCP), Luis Fernando Marques (ACAM – MIV), Gabriela Aidar (APAC-Pina), Isabela Maia (INCI – MI), Lais Garcia Rocha (APAF – MIS), Letícia Tolo (ACAM - MCP), Luiz Gregorio Camargo (INCI – MI), Marcelo Continelli (IDBrasil – MDF), Marina Toledo (ID Brasil – MLP), Marina Falsetti (ACAM – MFL), Rafael Veloso (Poiesis – CGA), Sandra Salles (AMAB – MAB), Sidney Ferrer (AMAB – MAB), Sueli Vital (APAF – Paço), Telma Mosken (APAC – Pina), Vanessa Ribeiro (SAMAS – MAS), Isaltina Santos (ACAM – MIV), Vitor Molinari (ACAM – MCP), Yule Barbosa (APAF – MIS), Alexandra Rocha (Poiesis), André Bispo (Poiesis – CR), Andreia Aparecida dos Santos Duarte (ACAM – MCP), Arthur Major (Poiesis – CMA), Aureli Alcântara (APAC – MRSP), Pedro Jackson (CCE – Catavento), Guilherme Pacheco (APAF – MIS), Ana Lima (CCE – Catavento).	5º Reunião do Comitê Educativo com a pauta: Problemática da mudança de paradigma de atendimento do público em museus e os impactos desta mudança no planejamento e desenvolvimento das ações dos núcleos educativos
03/09/2020	AMBIENTE VIRTUAL- Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (Executiva), Thais Romão (Assistente Técnica), Davidson Kaseker (Diretor III), Michael Argento (ACAM), Joselaine Tojo (ACAM)	Reunião referente à público virtual
10/09/2020	AMBIENTE VIRTUAL- Google Meet	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Alexandra Rocha (Poiesis), Ana Lima (CCE – Catavento), André Bispo (Poiesis – CR), Andreia Aparecida dos Santos Duarte (ACAM – MCP), Angelita Fantagussi (UPPM - SEC), Arthur Major (Poiesis –	6º Reunião do Comitê Educativo com a pauta: Problemática da mudança de paradigma de



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

			CMA), Cristiane Patrici (ACAM – MCP), Daniel Gonzales (APAC - MRSP), Dayves Augusto (ACASA – MCB), Ellen Nicolau (APAA – MDS), Luis Fernando Marques (ACAM – MIV), Gabriela Aidar (APAC-Pina), Guilherme Torres (APAF – MIS), Isabela Maia (INCI – MI), Juliana Barros (INCI – MI), Lais Garcia Rocha (APAF – MIS), Luiz Gregório (INCI – MI), Marina Toledo (ID Brasil – MLP), Rafael Adinolf (CCE – Catavento), Rafael Veloso (Poiesis – CGA), Sidney Ferrer (AMAB – MAB), Sueli Vital (APAF – Paço), Telma Mosken (APAC – Pina), Vanessa Ribeiro (SAMAS – MAS), Isaltina Santos (ACAM – MIV), Valquiria Martins (ACAM – MIV), Yule Barbosa (APAF – MIS)	atendimento do público em museus e os impactos desta mudança no planejamento e desenvolvimento das ações dos núcleos educativos
24/09/2020	AMBIENTE VIRTUAL- Microsoft Teams	Reunião	Mirian Yagui (UPPM – SEC), Katia Galvão (UPPM-SEC), AngelitaFantagussi (UPPM – SEC), Alexandra Rocha (Poiesis), Daniella de Oliveira (INCI – MC), Dayves Augusto (ACASA - MCB), Ellen Nicolau (APAA – MDS), Fernanda Bergamo (ACAM - MCP), Luis Fernando Marques (ACAM – MIV), Guilherme Pacheco (APAF – MIS), Guilherme Torres (APAF – MIS), Isabela Maia (INCI – MI), Juliana Barros (INCI – MI), Lais Garcia (APAF – MIS), Lilian Budaibes (ACAM – MIV), Luiz Gregório (INCI – MI), Marina Herling (APAF – MIS), Maryangela Beatriz Barbieri (Poiesis), Rafael Adinolf (CCE – Catavento), Sidney Ferrer (AMAB – MAB), Sueli Vital (APAF – Paço), Telma Mosken (APAC – Pina), Isaltina Santos (ACAM – MIV), Arthur Major (Poiesis – CMA), Bethânia Arruda (ACAM - MCP), Yule Barbosa (APAF – MIS)	7º Reunião do Comitê Educativo com a pauta: compartilhamento de experiências a ser realizado pela equipe do núcleo educativo do MIS, referente à ação "Extramuros dentro de casa".

**Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho - 4º Trimestre/2020**

Data	Local	Tipo de evento	Participantes (Instituição)	Pauta/Resumo da Reunião
06/10/2020	Ambiente Virtual - Google Meet	Roda de Conversa	Mirian Yagui(UPPM), Suzy Santos (UPPM), Alessandra Almeida (INCI-MC), Angélica Fabbri (ACAM), Marina Falsetti (ACAM -MFL), José Paulo (ACAM - MFL), Roseli Silva (ACAM-MFL), Leticia Toloí (ACAM-MCP), Alessandra Santiago (APAC-MRSP), Aureli Alcantara (APAC-MRSP), Angelita Soraia Fantagussi (UPPM), André Bispo (POIESIS-CR), Bianca Corazza (APAC), Daniel Magnanelli (IDBR-MF), Daniella de Oliveira (INCI-MC), Davidson Panis Kaseker (UPPM), Estela Maria Olimpio (AMAB-MAB), Giancarlo Latorraca	Reabertura dos Museus





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

			Diretor Técnico (ACASA- MCB), Isabela Maia (INCI_MI), Jaqueline Caires (ACASA-MCB), Juliana Barros (INCI-MI), Katia Galvao (UPPM), Leticia Nascimento Santiago (UPPM), Luciana Andrade Thomazella (UPPM), Luiz Fernando Mizukami (UPPM), Marcela Rezek (INCI-MC), Marcelo Continelli (IDBR-MF), Marco Antônio (ACASA-MCB), Marcos Antônio Nogueira da Silva (UPPM), Mariana Martins (INCI-MI), Marina Toledo (IDBR-MLP), Marina Futino (POIESIS), Roberta Martins Silva (UPPM), Tayna da Silva Rios (UPPM), Vitória Boldrin (IDBR), Wilton Guerra (AMAB-MAB), Yule Barbosa (APAF-MIS)	
08/10/2020	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Mirian Yagui (UPPM), Suzy Santos (UPPM), Alessandra Rocha (Poiesis), Ana Lídia Teberga (Poiesis - CGA), André Bispo (Poiesis - CR), Aléxia Hino, Daniella Oliveira (INCI - MC), Ellen Nicolau (APAA - MDS), Gabriela Aidar (APAC -Pina), Guilherme Pacheco (APAF - MIS), Guilherme Torres (APAF - MIS), Isaltina Santos (ACAM - MIV), Juliana Barros (INCI - MI), Lais Garcia Rocha (APAF - MIS), Luis Fernando Marques (ACAM - MIV), Marina de Toledo (IDBrasil - MLP), Marina Herling (APAF - MIS), Maryangela Beatriz Barbieri (Poiesis), Sidney Ferrer (AMAB - MAB), Sueli Vital (APAF - Paço das Artes), Telma Mosken (APAC - Pina), Vanessa Ribeiro (SAMAS - MAS), Yule Barbosa (APAF - MIS), Ana Lima (CCE-MCAT), Valquiria Martins (ACAM-MIV), Uira Potira (ACAM-MIV), Lilian Budaibes (ACAM-MIV)	8ª Reunião do Comitê Educativo. Pautas: Documentos de Orientação; Experiências dos museus que reabriram
08/10/2020	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Equipes do Museu da Imigração, Memorial da Resistência, Museu Afro Brasil, Museu da Diversidade Sexual, Museu da Inclusão, Museu do Futebol, Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre e parceiros da Secretaria Municipal dos Direitos Humanos e Cidadania	Reunião Sonhar o Mundo com Museus Articuladores
29/10/2020	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Mirian Yagui (UPPM), Suzy Santos (UPPM), Alexandra Rocha (Poiesis), Ana Lídia Teberga (Poiesis - CGA), Ana Lima (CCE - Catavento), Bethânia Arruda (ACAM - MCP), Bruna Marques (INCI - MI), Cristiane Patrici (ACAM - MCP), Daniella Oliveira (INCI - MC), Dayves Augusto (ACASA - MCB), Ellen Nicolau (APAA - MDS), Fernanda Bergamo (ACAM - MCP), Luis Fernando Marques (ACAM - MIV), Gabriel Rocha (AMAB - MAB), Guilherme Pacheco (APAF - MIS), Guilherme Torres (APAF - MIS), Isabela Maia (INCI - MI), Isaltina Santos (ACAM - MIV), Juliana Barros (INCI - MI), Lais Garcia Rocha (APAF - MIS),	9ª Reunião do Comitê Educativo. Pautas: Apresentação dos dados compilados pelo GT3 referentes à Pesquisa de Perfil e Satisfação do Público Escolar; Avaliação dos primeiros dias após a reabertura dos museus da SEC (capital e interior).



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

			Leticia Tolo (ACAM - MCP), Liana das Neves (APAF - MIS), Lilian Budaibes (ACAM - MIV), Luiz Gregório (INCI - MI), Marina Herling (APAF - MIS), Maryangela Beatriz Barbieri (Poiesis), Rafael Adinolf (CCE - Catavento), Sandra Salles (AMAB - MAB), Sidney Ferrer (AMAB - MAB), Sueli Vital (APAF - Paço), Telma Mosken (APAC - Pina), Vanessa Ribeiro (SAMAS - MAS), Uira Potira (ACAM - MIV), Yule Barbosa (APAF - MIS)	
04/11/2020	Ambiente Virtual	Reunião	Letícia Santiago (UPPM), Mirian Yagui (UPPM), Roberta Martins (UPPM), AngelitaFantagussi (UPPM)	Reunião para discussão de ações na área do Programa de Edificações
04/11/2020	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Equipes do Museu da Imigração, Memorial da Resistência, Museu Afro Brasil, Museu da Diversidade Sexual, Museu da Inclusão, Museu do Futebol, Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre e parceiros da Secretaria Municipal dos DH e Cidadania	Reunião Sonhar o Mundo com Museus Articuladores
13/11/2020	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Equipes do Museu da Imigração, Memorial da Resistência, Museu Afro Brasil, Museu da Diversidade Sexual, Museu da Inclusão, Museu do Futebol, Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre e parceiros da Secretaria Municipal dos DH e Cidadania	Reunião Sonhar o Mundo com Museus Articuladores
10/12/2020	Ambiente Virtual - Google Meet	Reunião	Mirian Yagui (UPPM), Suzy Santos (UPPM), Ana Lima (CCE - MCAT), Bethânia Arruda (ACAM - MCP), Daniella Oliveira (INCI - MC), Denyse Emerich (SAMAS - MAS), Educativo Museu Índia Vanuíre, Ellen Nicolau (APAA - MDS), Fernanda Bergamo (ACAM - MCP), Isaltina Santos (ACAM - MIV), Leticia Tolo (ACAM - MCP), Luis Fernando Marques (ACAM - MIV), Gabriela Aidar (APAC - Pina), Guilherme Pacheco (APAF - MIS), Guilherme Torres (APAF - MIS), Liana das Neves (APAF - MIS), Lilian Budaibes (ACAM - MIV), Marina Herling (APAF - MIS), Maryangela Barbieri (Poiesis), Pedro Mendes (INCI - MC), Siméia Melo (AMAB - MAB), Sueli Vital (APAC - Paço), Telma Mösken (APAC - Pina), Uira Potira (ACAM - MIV), Valquíria Martins (ACAM - MIV), Vanessa Ribeiro (SAMAS - MAS), Vitor Molinari (ACAM - MCP).	10ª Reunião do Comitê Educativo. Pautas: Compartilhamento de experiências pelo Educativo do Museu do Café; Balanço das ações realizadas pelo Comitê Educativo em 2020.
10/12/2020	Ambiente Virtual - Instagram	Live	Mirian Yagui (UPPM)	Live Direitos Humanos - acompanhamento da programação do Sonhar o Mundo
18/12/2020	Ambiente Virtual - Microsoft Teams	Reunião	Tayna Rios (UPPM), Marcos Antonio (UPPM), Matheus Cardozo (ACAM-MCP), Angelica Fabbri (ACAM) e Cristiane Maria Patrici (ACAM-MCP)	Reunião Comodato Família Almeida - MCP



**EQUIPE TÉCNICA DE ACOMPANHAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO E ELABORAÇÃO DO PARECER CONCLUSIVO DA UNIDADE:**

Angelita Soraia Fantagussi – (Assessoria Técnica IV) - responsável pelo acompanhamento do Contrato de Gestão

Mirian Midori Peres Yagui (Diretora Técnica do GPPM e responsável pelo Comitê Educativo)

Davidson Panis Kaseker (Diretor Técnico do GTC SISEM-SP)

Roberta Martins Silva (Assessora Técnica de Coordenação) - responsável pelo Comitê de Infraestrutura - Edificações

Tayna da Silva Rios (Assessora Técnica de Coordenação) - responsável pelo Comitê de Política de Acervo

**CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO**

A “Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari – Organização Social de Cultura” apresentou à UPPM e à Comissão de Avaliação o Relatório de Atividades Anual de 2020, na data de 26 de fevereiro 2021.

O relatório foi elaborado com base em seu plano de trabalho contido no 7º Termo de Aditamento ao Contrato de Gestão 005/2016 e analisado pela equipe técnica da UPPM, que confrontou as informações registradas com as observações do período decorrentes do acompanhamento técnico da Unidade.

No primeiro trimestre de 2020, por determinação do Governo Estadual, todos os museus, bem como os demais equipamentos culturais pertencentes a esta Secretaria, foram fechados à visitação pública temporariamente, a partir do dia 17 de março, como medida para enfrentamento da pandemia de Covid-19. Diante das medidas emergenciais adotadas por conta do estado de calamidade decretado no Estado de São Paulo, os museus tiveram redução orçamentária resultante do corte do repasse e da impossibilidade de captação de recursos operacionais. Contextualiza-se aqui que se adotou nos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa a Medida Provisória 936/2020, possibilitando a redução da jornada de trabalho, suspensão do contrato de trabalho e auxílio emergencial mensal ao trabalhador. Para lidar com este cenário, os museus estabeleceram estratégias de gestão dos recursos financeiros e humanos e gestão museológica para dar continuidade às rotinas de preservação, pesquisa e comunicação, transpondo o atendimento do público para o ambiente virtual.

Neste contexto, a Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico apresentou às Organizações Sociais de Cultura orientações técnicas referentes às rotinas de trabalho, bem como produziu documentos técnicos com recomendações voltadas aos museus em todo o estado de São Paulo. O Sistema Estadual de Museus elaborou documento com recomendações de protocolos para a reabertura gradual e segura das instituições museológicas do Estado, o qual foi disponibilizado a todas as Organizações Sociais que atuam com museus, bem como no site do SISEM-SP.

Houve também, por meio do Comitê Educativo, instância técnica da UPPM, a elaboração e disponibilização a todos os museus do estado, por meio do site do SISEM-SP, do documento "Orientações para o trabalho das equipes após a reabertura dos Museus visando ao bem-estar e valorização do capital humano". Este documento busca refletir sobre quais são as atribuições dos núcleos educativos neste novo paradigma de atendimento do público em museus; sugerir



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

propostas de direcionamento do trabalho educativo; apresentar especificidades dos protocolos de segurança voltados ao trabalho educativo e propor reflexões para o trabalho do museu como um todo, voltado ao bem-estar das equipes e ao bem acolher dos visitantes.

É importante evidenciar que o Comitê Educativo acompanhou ao longo do ano a situação das equipes dos núcleos educativos, considerando-se que em grande parte dos museus desta Secretaria foram as que mais sofreram impactos no ano de 2020, com demissões, suspensão de contratos e redução de carga horária. A orientação desta UGE para manutenção das equipes da área-fim se manteve este ano, e especificamente em relação aos núcleos educativos, salientou a importância da manutenção das equipes, tendo em vista seu papel fundamental na mediação do público em ambiente virtual, na produção de conteúdo, na manutenção de parcerias e no atendimento aos diferentes públicos, em especial, ao público inclusivo.

No âmbito do Comitê de Política de Acervos, logo que iniciada a pandemia de Covid-19, foram encaminhadas aos técnicos do Programa de Acervo orientações para continuidade dos processos de incorporação de obras e empréstimos nos museus. Foram também realizadas reuniões com as equipes para troca de experiências diante da realidade imposta pela pandemia, favorecendo o acompanhamento contínuo e em rede da preservação dos acervos dos museus da SEC. Neste sentido, quatro museus da UPPM contribuíram para a elaboração da “Carta de Recomendações do ICOM Brasil em Relação à Covid 19”, ferramenta importante para área no período. Documentos norteadores continuaram sendo entregues e atualizados, tais como Políticas de Acervo e Políticas de Gestão de Direitos Autorais. Por fim, foi aprovado pelo Conselho Estadual de Tecnologia da Informação e Comunicação (COETIC) o upgrade e a manutenção do sistema in.patrimonium.net.

No âmbito do Programa de Edificações, para os três equipamentos, apesar do contexto da pandemia da Covid-19, as ações de preservação, conservação e segurança das edificações foram cumpridas, com a manutenção de equipe fixa, com profissionais especializados e capacitados periodicamente, bem como a contratação de serviços especializados terceirizados sempre que necessário.

A situação de pandemia também afetou as articulações para realização do Sonhar o Mundo, programa que tem por objetivo a formação de uma mentalidade coletiva, sensibilizando para a solidariedade, o respeito à diversidade cultural, o combate ao preconceito, à discriminação e à violência, a partir da construção dos signos e significados do que são os direitos humanos. No entanto, por meio de parceria firmada entre o SISEM-SP com profissionais da Espanha, Argentina e Brasil, foi possível realizar uma live no dia 11 de dezembro, que tratou da questão de equidade de gênero nos museus. Por meio do coletivo “Mujeres cambian los museos” foi apresentado com ineditismo em território brasileiro o material de autodiagnóstico institucional formulado pelo MAV – Mujeres em las Artes Visuales. Além disso, de 10 a 13 de dezembro, os museus da Secretaria de Cultura e Economia Criativa formularam uma programação específica sobre o tema Direitos Humanos.

A reabertura à visitação pública ocorreu gradualmente, sendo que no caso do Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro, ocorreu no dia 05 de setembro de 2020; do Museu Casa de Portinari, no dia 16 de setembro de 2020, e do Museu Índia Vanuïre, no dia 03 de outubro de 2020.

As principais ações e realizações da Organização Social para o Museu Casa de Portinari foram: a comemoração dos 50 anos da instituição, com o lançamento de um selo comemorativo e, na área de pesquisa e acervo, a inauguração do Centro de Pesquisa e Referência do Museu Casa de Portinari.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Em decorrência da pandemia de Covid-19, o museu aderiu esse ano à campanha #CulturaEmCasa, e toda a sua programação foi adaptada para o ambiente virtual, onde foram realizadas diversas oficinas, lives e eventos, inclusive a Semana de Portinari, que teve este ano uma edição virtual. O museu também lançou o audiolivro “Poemas de Portinari” em parceria com a Associação dos Deficientes Visuais de Ribeirão Preto e Região (ADEVIRP), que reúne textos de Candido Portinari narrados para o público cego ou com baixa visão. O site do Museu Casa de Portinari ganhou como nova atração o Espetáculo Luz e Som, que apresenta por meio de uma narrativa a “Capela da Nonna. O museu também realizou esse ano uma experiência internacional com a Universidade americana Brown University através do tour virtual com alunos de diferentes regiões dos Estados Unidos e alguns da Europa.

Já para o Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro, pode ser destacada a comemoração do seu aniversário de 41 anos com a realização do evento “Fora da Caixa”. No segundo trimestre de 2020 o museu aderiu à campanha #CulturaEmCasa, adaptando suas ações educativas e culturais ao ambiente virtual e realizando diversas atividades, como a live com o tema “Copo ½ cheio ou copo ½ vazio? O ‘esvaziamento’ trazido pela pandemia como espaço para a criação do novo” e a exposição virtual “Olhares de (re) existência”. No quarto trimestre o Auditório Claudio Santoro retomou suas exposições presenciais e, dentre as primeiras atividades, foi feito o Ensaio Aberto com a Orquestra Filarmônica de Campos do Jordão e Região. O Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro também integraram a ação do Circuito de Árvores de Natal de Campos do Jordão (SP), que reuniu várias instituições e empresários, que instalaram e decoraram árvores de Natal, na Praça Pinho Bravo - Vila Capivari.

Quanto ao Museu Índia Vanuíre, em 2020 o museu capacitou cerca de 20 jovens do Museu Akãm Orãm Krenak para a realização de ações educativas em museus. O Museu, adaptando-se à programação inteiramente online devido à pandemia de Covid-19, realizou a Semana do Índio através de oficinas por vídeos, dicas de leitura e depoimentos sobre a importância da pintura corporal. Lançou, ainda, o e-book “Museus Etnográficos e Indígenas - aprofundando questões, reformulando ações”. O Museu Índia Vanuíre participou de uma live da programação do #CulturaemCasa com os museus indígenas Worikg (povo Kaingang) e Akãm Orãm Krenak (povo Krenak), ambos da Terra Indígena Vanuíre, com o tema “Museu e indígenas, museus indígenas – desafios e alternativas no cenário atual”. Houve também o lançamento da exposição virtual “Ancestralidade, Cultura e Tradições, em tempos de pandemia”. Para reafirmar a importância das redes digitais, o Museu Índia Vanuíre ganhou um novo site com ferramentas inéditas de acesso e acessibilidade.

De modo geral, as ações pactuadas foram cumpridas rigorosamente, com exceção das metas de nº 1.2 – Captação de recursos via Leis de Incentivo, e nº 6.1, 7.1 e 8.1 - Índice de satisfação dos públicos dos museus com palestras, oficinas e cursos. Dado o cenário de pandemia, não foi possível realizar captação de recursos via Leis de Incentivo e Editais, bem como não houve a aplicação de pesquisas de satisfação no ano de 2020. Considerando o contexto atípico, esta UGE acatou as justificativas apresentadas pela OS para as metas não cumpridas.

Diante deste quadro, podemos avaliar que os objetivos previstos para os programas de trabalho foram atingidos e que as metas não cumpridas ou muito superadas, foram devidamente justificadas no relatório da OS.

Considerando-se a excepcionalidade que o contexto da pandemia de Covid-19 trouxe aos equipamentos culturais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, com a quebra da série



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

histórica para as ações presenciais e inexistência de série histórica para as ações virtuais, bem como a imprevisibilidade quanto ao efetivo retorno das ações presenciais, parte das metas pactuadas nos programas de trabalho tiveram como atributo de mensuração o dado extra.

É importante salientar que as ações virtuais possuem dinâmicas de participação e visualização do conteúdo que ainda estão sendo apreendidas pelos museus e pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa. Esta Unidade Gestora tem trabalhado de forma efetiva na reflexão e produção de diretrizes com o objetivo de aprimorar as ações e mensurações dos Planos de Trabalho, tendo em vista esse novo contexto de atuação no ambiente virtual, buscando qualificar cada vez mais os resultados alcançados.

Considerando que não houve nenhum descumprimento imotivado de metas e que as metas não atingidas tiveram justificativas plausíveis e verificáveis, esta UGE não recomenda sanções ou penalidades.

De modo geral, as rotinas técnicas e obrigações contratuais foram executadas, com exceção da entrega dos Planos Educativos para o ano 2021 dos três museus, o que não será cobrado devido à proximidade do encerramento do contrato de gestão e ao entendimento desta UGE de que os Planos Educativos do ano de 2020 podem ser utilizados como documentos norteadores para as ações do ano de 2021.

Com relação à captação de recursos, o desempenho da Organização Social foi afetado devido à impossibilidade de captação de recursos operacionais e ao impacto econômico ocasionado pela pandemia de Covid-19 na captação de recursos incentivados.

No que tange ao Orçamento Previsto x Realizado, a Organização Social demonstrou uma gestão equilibrada dos recursos financeiros para a execução total das ações previstas.

Diante dos resultados demonstrados pela Organização Social, é possível afirmar que o Plano de Trabalho para o Museu Casa de Portinari, Museu de Esculturas Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro, Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre e Ações de Apoio ao SISEM-SP obteve resultado SATISFATÓRIO atingindo os objetivos previstos desta Unidade Gestora.

Dessa maneira, propomos o encaminhamento deste parecer à Comissão de Avaliação das Organizações Sociais para o cumprimento das providências previstas no Decreto nº 43.493/98 e 50.941/2006 artigos 38-III e 153.

São Paulo, 19 de maio de 2021.

*Mirian Midori Peres Yagui*

**Mirian Midori Peres Yagui**

Respondendo pelo expediente da  
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico