



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

PARECER CONCLUSIVO ANUAL DE 2019

Referente à ACAM PORTINARI

Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari

Organização Social de Cultura

UGE: Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

CONTRATO DE GESTÃO Nº 005/2016
Museu Casa de Portinari
Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre
Museu de Esculturas Felícia Leirner
e às Ações do SISEM-SP



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Sumário

APRESENTAÇÃO.....	3
I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCRREVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO.....	3
II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS.....	4
III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE	5
IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, INFORMANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS.....	5
V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE.....	5
VI - SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM OS RECURSOS PRÓPRIOS E AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO O CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DA NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DAS METAS PACTUADAS	5
VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA	64
VIII - A REGULARIDADE DOS GASTOS EFETUADOS E SUA PERFEITA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADAS PELO ÓRGÃO/ENTIDADE CONCESSOR(A)	65
IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993 E ALTERAÇÕES.....	66
X - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTÊM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO NÚMERO DO AJUSTE, BEM COMO DO ÓRGÃO/ENTIDADE REPASSADOR(A) A QUE SE REFEREM.....	66
XI - A REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL.....	66
XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE, EFICIÊNCIA, MOTIVAÇÃO E INTERESSE PÚBLICO	66
XIII - A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS	67
XIV - INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE CONCESSOR(A), QUANDO HOVER	68
Conclusão do Coordenador.....	71



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

APRESENTAÇÃO

Em atendimento à legislação que disciplina a parceria do Estado com Organizações Sociais no âmbito da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, apresentamos as informações referentes à execução do contrato nº 005/2016, para fins de transparência da gestão, comprovação do acompanhamento e avaliação dos resultados alcançados no ano de 2019, no âmbito das competências da Unidade Gestora.

A estrutura deste Parecer Conclusivo anual atende ao contido no Artigo 189 da Instrução Normativa nº 02/2016 do Tribunal de Contas do Estado de SP e engloba informações referentes ao parecer do 4º trimestre e anual, consolidadas para o exercício 2019.

I - A LOCALIZAÇÃO E O REGULAR FUNCIONAMENTO DA BENEFICIÁRIA, DESCRIVENDO SUA FINALIDADE ESTATUTÁRIA E DESCRIÇÃO DO OBJETO

Localização:

- Sede: Rua Floriano Peixoto, 490 – Centro – Brodowski/SP CEP: 14340-000
- Unidade 1: Museu Casa de Portinari: Praça Candido Portinari. 298 – Centro – Brodowski/SP CEP: 14340-000
- Unidade 2: Museu Histórico Pedagógico Índia Vanuïre: Rua Coroados, 521 – Centro – Tupã/ SP CEP: 17600-010
- Unidade 3: Museu de Esculturas Felícia Leirner/Auditório Cláudio Santoro: Avenida Dr. Luís Arrobas Martins, 1880 – Alto da Boa Vista – Campos do Jordão/SP CEP: 12460-010

A finalidade estatutária da entidade, de acordo com seu Estatuto Social, é:

- a) Realizar, patrocinar e promover exposições, cursos, conferências, seminários, congressos, conclaves de natureza cultural e artística e intercâmbio entre profissionais ou entidades;
- b) Manter oficinas de formação ou aperfeiçoamento nas diversas linguagens artísticas;
- c) Promover o treinamento, capacitação profissional e especialização técnica e científica de recursos humanos;
- d) Promover campanhas de mobilização e divulgação junto a opinião pública acerca dos objetivos da ASSOCIAÇÃO, bem como das atividades na área museológica;
- e) Editar livros e outras formas de mídia de valor artístico ou cultural;
- f) Receber auxílio técnico, celebrar acordos operacionais com instituições públicas e privadas tanto nacional quanto internacionais no campo da pesquisa, elaboração, avaliação e implantação de projetos, desde que voltados para seus objetivos;
- g) Prestar serviços, consultorias e/ou assessorias nas áreas culturais e artísticas, bem como museologia e demais setores relacionados às suas finalidades sociais;



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

- h) Elaborar e executar projetos sociais de natureza cultural, inclusive mediante a utilização de leis de incentivo, podendo captar recursos financeiros junto à iniciativa pública ou privada para a realização dos mesmos;
- i) Instalar, manter e administrar espaços destinados à oferta de serviços de alimentos, livrarias, estacionamento e lojas de souvenir.

Descrição do objeto:

Administrar, supervisionar e gerenciar equipamentos museológicos da Secretaria de Estado da Cultura no Interior do Estado de São Paulo, iniciando estas ações pelos seguintes museus: Museu Casa de Portinari, em Brodowski; Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro, em Campo do Jordão e Museu Histórico e Pedagógico "Índia Vanuire", em Tupã garantindo a preservação e divulgação de seus acervos culturais em estreita consonância com a política museológica do Estado desenvolvida pela Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa.

O regular funcionamento da entidade foi atestado por meios diversos, tais como comprovações de realização da programação, contendo fotos e relatórios, prestações de contas periódicas, e pelas visitas técnicas realizadas por essa UGE ao longo do exercício.

II - RELAÇÃO DOS REPASSES CONCEDIDOS, IDENTIFICANDO NÚMERO, DATA E VALOR DOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE CRÉDITO, POR FONTE DE RECURSOS, BEM COMO, OS RENDIMENTOS FINANCEIROS AUFERIDOS

Repassse	Comprovante (ordem bancária)	Datas dos Repasses	Valor (R\$)	Fonte de Recurso
1ª Parcela	2019OB00261	19/02/2019	986.444,69	001
2ª Parcela	2019OB00438	27/03/2019	992.758,09	001
3ª Parcela	2019OB00578	22/04/2019	6.313,40	001
4ª Parcela	2019OB00674	17/05/2019	1.073.854,02	001
5ª Parcela	2019OB00868	24/06/2019	1.904.420,25	001
6ª Parcela	2019OB00991	19/07/2019	992.758,09	001
7ª Parcela	2019OB01172	19/08/2019	632.936,10	001
8ª Parcela	2019OB01316	19/09/2019	1.064.916,59	001
9ª Parcela	2019OB01524	21/10/2019	1.280.421,58	001
10ª Parcela	2019OB01720	21/11/2019	992.758,09	001
11ª Parcela	2019OB02230	20/12/2019	921.570,10	001
12ª Parcela	2019OB02300	30/12/2019	336.743,00	001

De acordo com as informações prestadas pela Organização Social no DIRD, os rendimentos financeiros vinculados ao repasse no período foram: R\$ 128.500,13 (cento e vinte e oito mil, quinhentos reais e treze centavos).

Em alguns casos, poderão ser verificadas divergências na comparação entre o cronograma de desembolso e os repasses efetuados. Isso ocorre em virtude de que a distribuição de recursos para os Contratos de Gestão deve respeitar uma limitação de cotas financeiras a serem liberadas mensalmente pela Secretaria da Fazenda e Planejamento, mas que,



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

influenciada por diversos fatores de arrecadação, nem sempre são disponibilizadas nos montantes totais a que a Secretaria de Cultura e Economia Criativa teria por necessidade. Importante mencionar que não se trata de uma falha no planejamento, mas sim, uma adequação necessária frente a diversos fatores econômicos e financeiros que somente podem ser observados no decorrer do exercício e que estão para além da discricionariedade desta Pasta.

III - DATAS DAS RESPECTIVAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, BEM COMO A APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR EVENTUAIS AUSÊNCIAS DE COMPROVAÇÃO OU DESVIO DE FINALIDADE

Prestações de Contas	Data do Recebimento
1º relatório trimestral	19/07/2019
2º relatório trimestral	19/07/2019
3º relatório trimestral	21/10/2019
4º relatório trimestral integrado ao relatório anual	28/02/2020

Não foram identificados ao longo do exercício desvios de finalidade ou motivação para aplicação de sanções.

IV - OS VALORES APLICADOS NO OBJETO DO REPASSE, INFORMANDO INCLUSIVE EVENTUAIS GLOSAS

Objeto	Valor repasse (R\$)	Eventual Glosa (R\$)
Museu Casa de Portinari Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuïre Museu de Esculturas Felícia Leirner e às Ações do SISEM-SP	11.185.894,00	-

V - A DEVOLUÇÃO DE EVENTUAIS GLOSAS, SALDOS OU AUTORIZAÇÃO FORMAL PARA SUA UTILIZAÇÃO EM EXERCÍCIO SUBSEQUENTE

Não houve devolução de valor glosado.

VI - SE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM OS RECURSOS PRÓPRIOS E AS VERBAS PÚBLICAS REPASSADAS SE COMPATIBILIZAM COM AS METAS PROPOSTAS, BEM COMO OS RESULTADOS ALCANÇADOS, INDICANDO O CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO, COM EXPOSIÇÃO DAS RAZÕES DA NÃO CONSECUÇÃO OU EXTRAPOLAÇÃO DAS METAS PACTUADAS



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Objeto: Museu Casa de Portinari, Museu Índia Vanuïre, Museu de Esculturas Felícia Leirner, Auditório Cláudio Santoro e SISEM	OS: ACAMP
CG: 05/2016	TA vigente: 5º

I - CONFORMIDADE	2019	FONTE	Observação UGE
Orçamento previsto para RH (R\$)	4.776.466,97	Relatório Previsto x Realizado	✓
Total despendido com RH (R\$)	5.077.291,98	Relatório Previsto x Realizado	✓
Orçamento previsto para gasto com diretoria (R\$)	702.000,00	Relatório Previsto x Realizado	✓
Total despendido com diretoria (R\$)	763.657,55	Relatório Previsto x Realizado	✓
Número de empregados CLT (em 31/12/2019)	52	Relatório Sintético de RH	✓
Número de demissões em 2019	8	Relatório Sintético de RH	✓
Total despendido com rescisões em 2019 (R\$)	154.028,88	Relatório Previsto x Realizado	✓
Percentual limite para gastos de RH	65%	CG /último TA	✓
Percentual limite para gastos de Diretoria	15,00%	CG /último TA	✓

II - EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2019	FONTE	Validação UGE
Nº de ações com metas previstas	195	Relatório de Atividades Anual	✓
Nº de ações com metas integralmente cumpridas	194	Relatório de Atividades Anual	✓
Nº metas condicionadas	46	Relatório de Atividades Anual	✓
Nº de metas condicionadas integralmente cumpridas	4	Relatório de Atividades Anual	✓
Índice de satisfação do público/aluno	*96,54 / **96,04 / ***98,67 / ****97,49 / *****98,20 / *****99,41 / *****94,12 / *****93,00 / *****97,93		Caso haja mais de um resultado, inserir (*) e especificar em quadro a parte o nome da pesquisa, o público pesquisado e o percentual atingido. Caso a pesquisa não utilize percentual, inserir (*) para especificar a forma de avaliação adotada.

* Público Geral a partir de Totem Eletrônico - Museu Casa de Portinari
 ** Público de palestras, oficinas, cursos, etc - Museu Casa de Portinari



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

*** Público Escolar - Museu Casa de Portinari
**** Público Geral a partir de Totem Eletrônico -
Museu H.P. Índia Vanuíre
***** Público de palestras, oficinas, cursos, etc -
Museu H.P. Índia Vanuíre
***** Público Escolar - Museu H.P. Índia
Vanuíre
***** Público Geral a partir de Totem
Eletrônico - Museu Felícia Leirner
***** Público de palestras, oficinas, cursos,
etc - Museu Felícia Leirner
***** Público Escolar - Museu Felícia Leirner

III - PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS – 2019	2017	2018	2019	
			REALIZADO	REALIZADO
MUSEU CASA DE PORTINARI				
Nº de exposições realizadas	2	2	0	0
Nº de eventos realizados	41	40	39	46
Público educativo	39.615	19.950	11.630	14.957
Público total	44.661	45.778	23.200	43.737
MUSEU FELÍCIA LEIRNER E AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO				
Nº de exposições realizadas	0	0	1	1
Nº de eventos realizados	48	41	31	36
Público educativo	5.116	6.919	3.070	4.985
Público total	126.209	124.117	109.000	133.791
MUSEU ÍNDIA VANUÍRE				
Nº de exposições realizadas	2	3	0	1
Nº de eventos realizados	39	39	36	46
Público educativo	10.373	10.031	8.020	9.889
Público total	24.911	23.884	17.610	22.675
AÇÕES DE APOIO AO SISEM-SP				
Nº de exposições realizadas	6	5	5	5
Nº de ações realizadas	3	49	13	37

IV - A OS realizou monitoramento e avaliação qualitativa das ações?	<input type="checkbox"/> NÃO	<input checked="" type="checkbox"/> SIM
Em caso positivo, exemplifique: Foram realizadas pesquisas próprias de satisfação do público de atividades oferecidas pelos museus. Os relatórios fazem parte do presente relatório.		

V - UGE - QUADRO SINTÉTICO PARA PARECER ANUAL 20xx		
Com relação às informações preenchidas pela OS no quadro resumo, a UGE:		
<input checked="" type="checkbox"/> VALIDA INTEGRALMENTE	<input type="checkbox"/> VALIDA PARCIALMENTE	<input type="checkbox"/> NÃO VALIDA
Nos casos de validação parcial e não validação, indicar em nota de rodapé divergências e providências a respeito.		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Nº de ações com metas não executadas com justificativa aceita pela UGE	1	
A UGE realizou ações de acompanhamento in loco ou à distância e avaliação dos resultados qualitativos?	() NÃO	(X) SIM
<p>A UPPM, no que tange as ações de acompanhamento in loco e à distância, realiza visitas técnicas e análises trimestrais da execução das ações e metas pactuadas em Plano de Trabalho assinado por meio do Contrato de Gestão e Aditamentos com a OS parceira.</p> <p>A UPPM, no que tange a avaliação dos resultados qualitativos, esclarece que é responsável “pela fiscalização das atividades das Organizações Sociais e pela coleta de informações para o processo de avaliação dos contratos de gestão na sua área de atuação” (artigo nº 96 do Decreto nº 50.941, de 05 de julho de 2006) e, portanto, se atém à verificação do cumprimento e execução do plano de trabalho estabelecido para a Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari – Organização Social de Cultura.</p> <p>Ressalta-se, ainda, que esta Unidade Gestora, com as demais instâncias internas e externas atinentes ao modelo de gestão, vem articulando, inclusive por meio de Comitês Técnicos, o aprimoramento de indicadores que permitam examinar amplamente e objetivamente os resultados quanto à adequação do gerenciamento, o alcance dos objetivos e o impacto social.</p> <p>Cabe dizer também que há uma complementaridade de ação, já que tanto a análise econômico-financeira dos contratos de gestão e de sua execução quanto à fiscalização da execução dos contratos de gestão na Secretaria de Cultura e Economia Criativa são atribuídas a diversas instâncias, conforme descrito nos artigos 38 e 152 do Decreto nº 50.941, de 05 de julho de 2006, e no artigo 7º do Decreto nº 43.493 de 29 de setembro de 1998 e Decreto nº 50.046 de 05 de abril de 2013.</p> <p>Por sua vez, o modelo de parceria com organizações sociais de cultura aplicado pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa atribui considerável importância à realização de auditoria independente anualmente pela Organização Social, para que a entidade possa comprovar a regularidade dos gastos efetuados e sua perfeita contabilização, sendo que o relatório da auditoria independente bem como os controles internos da OS que atestam essa comprovação foram devida e expressamente aprovados pelo Conselho de Administração da entidade.</p>		

O quadro abaixo demonstra a relação entre os resultados previstos e os alcançados *no ano 2019*, evidenciando que ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos. Serão apresentadas justificativas apenas para as metas parcialmente cumpridas, não cumpridas e/ou superadas, quando o índice estiver acima ou abaixo de 20% do previsto.

1. FUNÇÃO: GOVERNANÇA – PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA (2019) - ACAM PORTINARI							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
1	(PGTG) Projetos para captação de recursos via Leis de Incentivo (Eixo 03) *As atividades são referentes aos 03 museus	1.1	Meta-Produto	Projeto submetido	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

		1.2	Meta-Resultado	0,5% do repasse do exercício no contrato de gestão	1° Trim	14.000,00	0
					2° Trim	14.000,00	0
					3° Trim	14.000,00	0
					4° Trim	13.929,47	0
					META ANUAL	55.929,47	0
					ICM %	100%	0
2	(PGTG) Captação de recursos financeiros (Eixo 3) *Observando-se que a captação será única para os 03 museus	2.1	Meta-Resultado	3,52% do repasse anual de 2019 *Referente ao Contrato de Gestão	1° Trim	85.000,00	115.693,61
					2° Trim	95.000,00	158.918,86
					3° Trim	95.000,00	198.237,29
					4° Trim	119.414,62	124.317,48
					META ANUAL	394.414,62	597.167,24
					ICM %	100%	151,41%
3	(PGTG) Pesquisa de satisfação de público geral a partir de totem eletrônico e enviar relatório conforme orientações da SEC – MUSEU CASA DE PORTINARI	3.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	1° Trim	0	0
					2° Trim	80,00	96,57%
					3° Trim	0	0
					4° Trim	80,00	96,50%
					META ANUAL	2	2
					ICM %	100%	100%
4	(PGTG) Pesquisa de satisfação de público geral a partir do totem eletrônico e enviar relatório conforme orientações da SEC – MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLÁUDIO SANTORO	4.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	1° Trim	0	0
					2° Trim	80,00	93,84%
					3° Trim	0	0
					4° Trim	80,00	94,39%
					META ANUAL	2	2
					ICM %	100%	100%
5	(PGTG) Pesquisa de satisfação de público geral a partir de totem eletrônico e enviar relatório conforme orientações da SEC – MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	5.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	1° Trim	0	0
					2° Trim	80,00	97,59%
					3° Trim	0	0
					4° Trim	80,00	97,39%
					META ANUAL	2	2
					ICM %	100%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

6	(PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público com palestras, oficinas e cursos- MUSEU CASA DE PORTINARI	6.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	1° Trim	0	0
					2° Trim	0	0
					3° Trim	0	0
					4° Trim	80,00	96,04%
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
7	(PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público com palestras, oficinas e cursos – MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLÁUDIO SANTORO	7.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	1° Trim	0	0
					2° Trim	0	0
					3° Trim	0	0
					4° Trim	80,00	93,00%
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
8	(PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público com palestras, oficinas e cursos - MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	8.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	1° Trim	0	0
					2° Trim	0	0
					3° Trim	0	0
					4° Trim	80,00	98,20%
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
9	Realizar pesquisa bienal de perfil de público para os 3 museus a partir de metodologia adequada para a área museológica	9.1	Meta-Produto	Nº de relatórios entregue	1° Trim	0	-
					2° Trim	0	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança do Museu Casa de Portinari:

De modo geral, as ações previstas para o trimestre foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos.

Em relação à meta nº 1.1 - Projetos para captação de recursos via Leis de Incentivo – os projetos são aprovados com o prazo de captação até 31 de dezembro do mesmo exercício, porém esse prazo pode ser prorrogado por mais 12 meses, sendo assim os projetos aprovados



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

em 2019, tiveram o prazo para captação e execução prorrogados até 31 de dezembro de 2020, como não houve captação de recurso incentivado até o 4º trimestre, fica a meta nº 1.2 pendente para o ano de 2020.

Conforme justificativa, no exercício de 2019, apesar dos esforços, a OS não conseguiu captar recursos incentivados, mas os recursos captados com bilheteria, receita da loja, e cessão de espaços, superam a meta, compensando essa meta de captação de recursos incentivados.

2. FUNÇÃO: DIFUSÃO – SISEM-SP - PROGRAMA ESPECÍFICO (2019)

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
10	(PSISEM) Exposições Itinerantes	10.1	Meta-Produto	Nº de exposições a serem itineradas	1º Trim	1	2
					2º Trim	1	1
					3º Trim	2	2
					4º Trim	1	0
					META ANUAL	5	5
					ICM %	100%	100%
		10.2	Dado Extra	Nº de público das exposições	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	0
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	12.965
					META ANUAL	-	12.965
					ICM %	-	100%
		10.3	Meta-Resultado	Nº mínimo de cidades atendidas	1º Trim	1	2
					2º Trim	1	7
					3º Trim	2	10
					4º Trim	2	4
					META ANUAL	6	23
					ICM %	100%	383,33%
11	(PSISEM) Apoio técnico e operacional a museus em municipalização	11.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de municípios atendidos	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	4	4



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM %	100%	100%
12	(PSISEM) Encontro de Representantes Regionais	12.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
13	(PSISEM) Visitas Técnicas para o CEM	13.1	Dado-Extra	Nº mínimo de visitas realizadas	1º Trim	-	4
					2º Trim	-	5
					3º Trim	-	8
					4º Trim	-	7
					META ANUAL	-	24
					ICM %	-	100%
14	(PSISEM) 1ºEPMi – Encontro Paulista de Museus Itinerante - 1º Ciclo de edições regionais	14.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	1	1
					2º Trim	2	2
					3º Trim	1	1
					4º Trim	2	2
					META ANUAL	6	6
					ICM %	100%	100%
15	(PSISEM) Chamada pública para exposições itinerantes	15.1	Meta-Produto	Nº de chamada pública realizada	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
16	(PSISEM) Manutenção do Sistema do CEM-Cadastro Estadual de Museus-SP	16.1*	Meta-Produto	Manutenção realizada	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
17	(PSISEM) Sonhar o Mundo – Implementação do Plano de Comunicação	17.1	Meta-Produto	Plano implementado	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado
18	(PSISEM) Oficinas	18.1	Meta-Produto	Nº de Oficinas	1º Trim	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	de Capacitação			realizadas	2° Trim	2	0
					3° Trim	2	0
					4° Trim	2	0
					META ANUAL	6	0
					ICM %	100%	0%
19	(PSISEM) Assessoramento Técnico e Capacitação- ASTECA	19.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1° Trim	0	0
					2° Trim	1	0
					3° Trim	0	0
					4° Trim	1	0
					META ANUAL	2	0
					ICM %	100%	0%
20	(PSISEM) Curso EAD	20.1	Meta-Produto	Nº de cursos realizados	1° Trim	0	0
					2° Trim	1	0
					3° Trim	0	0
					4° Trim	1	0
					META ANUAL	2	0
					ICM %	100%	0%
21	(PSISEM) Publicação	21.1	Meta-Produto	Nº de publicações realizadas	1° Trim	0	0
					2° Trim	0	0
					3° Trim	0	0
					4° Trim	1	0
					META ANUAL	1	0
					ICM %	100%	0%
22	(PSISEM) Exposições Itinerantes	22.1	Meta-Produto	Nº de exposições a serem itineradas	1° Trim	0	0
					2° Trim	0	0
					3° Trim	0	0
					4° Trim	1	0
					META ANUAL	1	0
					ICM %	100%	0%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Difusão - SISEM-SP – Programa Específico 2019:

Todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos. No caso da ação 10.3, apesar do número de municípios ter excedido o da proposta original, não houve ônus no orçamento previsto.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

A Organização Social informa que não houve captação de recursos para executar as metas condicionadas propostas para o Programa de Integração ao SISEM-SP.

1. FUNÇÃO PRESERVAÇÃO - PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA (2019) MUSEU CASA DE PORTINARI – BRODOWSKI

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
23	(PA) Projeto de pesquisa com o acervo	23.1*	Meta-Produto	Projeto realizado	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
24	(PA) Preservação dos acervos e coleções	24.1	Dado Extra	Nº de itens preservados/higi enizados de acordo com o Plano de Conservação	1º Trim	-	370
					2º Trim	-	365
					3º Trim	-	1.001
					4º Trim	-	918
					META ANUAL	-	2.654
					ICM %	-	100%
25	(PA) Boletins de acervo publicados em periódicos e/ou sites	25.1	Meta-Produto	Nº de boletins	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	4	4
					ICM %	100%	100%
26	(PA) Depoimentos de História Oral	26.1	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral coletados, transcritos e editados	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	4	4
		ICM %	100%	100%			
		26.2	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral disponibilizados	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				no site da Instituição	4º Trim	1	1
					META ANUAL	4	4
					ICM %	100%	100%
27	(PA) Palestra Técnica/Conservação e Restauro de acervo	27.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Acervo: Conservação, Documentação e Pesquisa do Museu Casa de Portinari:

Todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Destaque para ação nº 27, que centrou seu planejamento e objetivo para as necessidades da equipe interna, demonstrando a atenção da organização social quanto ao entendimento da natureza de um museu, ou seja, da necessidade da interdisciplinaridade da equipe para todos os tipos de ação, independente do programa em que ela está alocada. Ações como estas garantem eficiência nas ações de salvaguarda da instituição.

2. FUNÇÃO: DIFUSÃO – PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL (2019)
MUSEU CASA DE PORTINARI – BRODOWSKI

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
28	(PEPC) Exposições Virtuais realizadas a partir dos conteúdos do museu e temas correlatos	28.1	Meta-Produto	Nº de exposições virtuais realizadas	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
29	(PEPC) Evento periódico - Domingo com Arte	29.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	3	3
					2º Trim	3	3
					3º Trim	3	3
					4º Trim	3	3
					META ANUAL	12	12



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM %	100%	100%
					1º Trim	-	639
					2º Trim	-	438
					3º Trim	-	752
					4º Trim	-	461
					META ANUAL	-	2.290
					ICM %	-	100%
		29.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros			
					1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	2	2
					ICM %	100%	100%
		30.1	Meta-Produto	Nº de cursos realizados			
					1º Trim	-	0
					2º Trim	-	30
					3º Trim	-	9
					4º Trim	-	0
					META ANUAL	-	39
					ICM %	-	100%
		30.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros			
					1º Trim	3	3
					2º Trim	3	3
					3º Trim	3	3
					4º Trim	3	3
					META ANUAL	12	12
					ICM %	100%	100%
		31.1	Meta-Produto	Nº de oficinas realizadas			
					1º Trim	-	178
					2º Trim	-	210
					3º Trim	-	311
					4º Trim	-	240
					META ANUAL	-	939
					ICM %	-	100%
		31.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros			
					1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1
		32.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados			
					1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Semana de Museus				3° Trim	0	0
					4° Trim	0	0
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
					1° Trim	-	0
					2° Trim	-	150
					3° Trim	-	0
32.2	Dado Extra		Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	4° Trim	-	0
					META ANUAL	-	150
					ICM %	-	100%
					1° Trim	0	0
					2° Trim	0	0
					3° Trim	1	1
					4° Trim	0	0
33	(PEPC) Eventos temáticos - Primavera dos Museus	33.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
					1° Trim	-	0
					2° Trim	-	0
					3° Trim	-	18
					4° Trim	-	0
					META ANUAL	-	18
33.2	Dado Extra		Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	ICM %	-	100%
					1° Trim	0	0
					2° Trim	0	0
					3° Trim	0	0
					4° Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
34	(PEPC) Eventos temáticos - Consciência Negra	34.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1° Trim	-	0
					2° Trim	-	0
					3° Trim	-	0
					4° Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
					34.2	Dado Extra	
2° Trim	-	0					
3° Trim	-	0					



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					4º Trim	-	61
					META ANUAL	-	61
					ICM %	-	100%
35	(PEPC) Eventos temáticos - Cursos, oficinas e workshops	35.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	3
					2º Trim	1	5
					3º Trim	2	1
					4º Trim	1	2
					META ANUAL	4	11
		ICM %	100%	275%			
		35.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	1º Trim	-	110
					2º Trim	-	50
					3º Trim	-	10
					4º Trim	-	90
META ANUAL	-				260		
ICM %	-	100%					
36	(PEPC) Eventos temáticos - Semana dos Direitos Humanos	36.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
		ICM %	100%	100%			
		36.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	0
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	188
META ANUAL	-				188		
ICM %	-	100%					
37	(PEPC) Programa Férias no Museu	37.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	0
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	2	2
					ICM %	100%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

		37.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	1º Trim	-	1.488		
					2º Trim	-	0		
					3º Trim	-	3.717		
					4º Trim	-	0		
					META ANUAL	-	5.205		
					ICM %	-	100%		
38	(PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no Museu	38.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de visitantes presenciais no museu	1º Trim	8.000	8.063		
					2º Trim	5.300	10.668		
					3º Trim	6.700	13.358		
					4º Trim	3.200	11.648		
					META ANUAL	23.200	43.737		
					ICM %	100%	188,52%		
39	(PEPC) Eventos temáticos - Aniversário do Museu	39.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	1	1		
					2º Trim	0	0		
					3º Trim	0	0		
					4º Trim	0	0		
					META ANUAL	1	1		
							ICM %	100%	100%
		39.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	30		
					2º Trim	-	0		
					3º Trim	-	0		
					4º Trim	-	0		
META ANUAL	-				30				
					ICM %	-	100%		
40	(PEPC) Eventos temáticos - Semana de Portinari	40.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0		
					2º Trim	0	0		
					3º Trim	1	1		
					4º Trim	0	0		
					META ANUAL	1	1		
							ICM %	100%	100%
		40.2	Dado Extra	Nº de participantes das ações extramuros	1º Trim	-	0		
					2º Trim	-	0		
					3º Trim	-	24.133		
					4º Trim	-	0		
META ANUAL	-				24.133				
					ICM %	-	100%		
41	(PEPC) Eventos temáticos - Aniversário do Artista	41.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-		
					2º Trim	0	-		
					3º Trim	0	-		
					4º Trim	1	1		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural do Museu Casa de Portinari:

Todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Houve superação na meta 35.1, pois além das atividades previstas para a referida meta, foram apresentados ao público do museu, pelos próprios educadores, importantes resultados de pesquisas realizadas sobre o artista Candido Portinari, também na meta 38.1, houve aumento significativo no número de visitantes, bem como as atividades educativas, sem onerar o contrato de gestão. Essa UGE acata as justificativas e parabeniza a OS pelos resultados alcançados.

3. FUNÇÃO: DIFUSÃO – PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP (2019)
MUSEU CASA DE PORTINARI – BRODOWSKI

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
42	(PSISEM) Fortalecimento da Rede Temática de Museus Casas e promoção de ações visando articulação regional	41.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas - reuniões ou palestras	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM %	100%	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM – SP do Museu Casa de Portinari:

Todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Para os próximos planos de trabalho, algumas ações realizadas pelos museus da ACAMP poderiam disponibilizar algumas vagas para o SISEM-SP, como por exemplo, pelo Museu Casa de Portinari, palestra sobre conservação e restauro (ação 27), curso de capacitação para professores (ação 43), programa sentidos para o público com deficiência (ação 45).

4. FUNÇÃO: FORMAÇÃO CULTURAL – PROGRAMA EDUCATIVO (2019)
MUSEU CASA DE PORTINARI - BRODOWSKI

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
43	(PE) Curso de capacitação para professores	43.1	Meta-Produto	Nº mínimo de cursos realizados	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

		43.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	META ANUAL	4	4
					ICM %	100%	100%
					1º Trim	30	32
					2º Trim	30	113
					3º Trim	30	17
					4º Trim	30	43
		META ANUAL	120	205			
		ICM %	100%	170,83%			
		43.3	Dado Extra	Nº de vagas ofertadas	1º Trim	-	30
					2º Trim	-	30
					3º Trim	-	30
					4º Trim	-	30
META ANUAL	-				90		
ICM %	-				100%		
44	(PE) Projeto O Museu vai à Escola	44.1	Meta-Produto	Nº mínimo de escolas atendidas	1º Trim	1	2
					2º Trim	1	1
					3º Trim	2	2
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	5	6
					ICM %	100%	120%
		44.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	400	740
					2º Trim	500	544
					3º Trim	350	512
					4º Trim	700	940
					META ANUAL	1.950	2.736
					ICM %	100%	140,30%
45	(PE) Programa Sentidos para público com deficiência	45.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	4	4
					ICM %	100%	100%
		45.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de	1º Trim	20	77



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				público atendido	2º Trim	20	55
					3º Trim	20	60
					4º Trim	20	45
					META ANUAL	80	237
					ICM %	100%	296,25%
46	(PE) Programa Encontros para público idoso	46.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	4	4
		ICM %	100%	100%			
		46.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	20	33
					2º Trim	20	48
					3º Trim	20	27
					4º Trim	20	23
META ANUAL	80				131		
ICM %	100%	163,75%					
47	(PE) Programa Travessias para público em vulnerabilidade social	47.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	4	4
		ICM %	100%	100%			
		47.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	20	35
					2º Trim	20	56
					3º Trim	20	36
					4º Trim	20	31
META ANUAL	80				158		
ICM %	100%	197,50%					
48	(PE) Projeto Família Legal	48.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações /programas / projetos realizados	1º Trim	24	24
					2º Trim	24	24
					3º Trim	24	24
					4º Trim	24	24



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					META ANUAL	96	96
					ICM %	100%	100%
		48.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	80	221
					2º Trim	80	177
					3º Trim	80	155
					4º Trim	80	156
					META ANUAL	320	709
					ICM %	100%	221,56%
49	(PE) Pesquisa de perfil e de satisfação de público escolar modelo SEC (professor e estudante) e monitorar índices de satisfação	49.1	Meta-Produto	Nº de pesquisas realizadas	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
		ICM %	100%	100%			
		49.2	Meta-Resultado	Índice de satisfação (=ou>80%)	1º Trim	0,00	0
					2º Trim	80,00	99,03%
					3º Trim	0	0
					4º Trim	80,00	98,32%
META ANUAL	80,00				98,67%		
ICM %	100%	100%					
50	(PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	50.1	Dado Extra	Nº mínimo de visitas ofertadas	1º Trim	-	192
					2º Trim	-	192
					3º Trim	-	192
					4º Trim	-	192
					META ANUAL	-	768
					ICM %	-	100%
		50.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de estudantes atendidos	1º Trim	200	227
					2º Trim	3.500	3.623
					3º Trim	2.800	2.872
					4º Trim	2.500	4.059
					META ANUAL	9.000	10.781
ICM %	100%	119,78%					



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo Museu Casa de Portinari:

Todas as metas foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação às metas nº 43.2, 44.2, 45.2, 46.2, 47.2 e 48.2 que atingiram um valor acima de 20% do mínimo previsto para o ano, esta UGE informa que verificará a necessidade de adequação para o próximo Plano de Trabalho, e parabeniza o núcleo educativo pelos bons resultados.

Quanto à meta nº 47.2, referente ao atendimento no Programa Travessias para público em vulnerabilidade social, a OSC informou que durante a conferência de público realizada no fechamento do ano de 2019, identificou um público de 35 pessoas referente a uma atividade do Programa Travessias que erroneamente não foi somado ao público da meta em questão. Porém, esse público foi considerado no público geral do museu. Esta UGE retificou a informação no quadro de metas do parecer, acrescentando as 35 pessoas ao total da meta em questão, no semestre em que o atendimento foi realizado. Considera-se relevante que as informações referentes a cada uma das metas sejam informadas devidamente, para registro da série histórica de atendimentos de públicos diversificados.

Houve um erro formal na numeração do quadro de metas em relação à ação nº 50. Esta UGE fez a correção no quadro de metas do parecer, no entanto, solicita atenção da OSC quanto ao seu preenchimento.

5. FUNÇÃO: GOVERNANÇA – PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL (2019) - MUSEU CASA DE PORTINARI - BRODOWSKI

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
51	(PCDI) Canais de comunicação com os diversos segmentos de público	51.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de visitantes virtuais	1º Trim	50.000	58.058
					2º Trim	38.000	72.045
					3º Trim	40.000	73.884
					4º Trim	45.000	67.895
					META ANUAL	173.000	271.882
					ICM %	100%	157%
52	(PCDI) Inserções na mídia	52.1	Meta-Produto	Nº mínimo de inserções na mídia	1º Trim	80	105
					2º Trim	110	135
					3º Trim	100	139
					4º Trim	60	144
					META ANUAL	350	523
					ICM %	100%	149,42%
53	(PCDI) Desenvolvimento Institucional a partir de	53.1	Dado Extra	Nº de parcerias estabelecidas com organizações	1º Trim	-	7
					2º Trim	-	9
					3º Trim	-	10



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

parcerias com organizações				4º Trim	-	4
				META ANUAL	-	30
				ICM %	-	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional - Museu Casa de Portinari:

Todas as metas foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação às metas 51.1 e 52.2, realizadas acima de 20% do mínimo previsto devido à ampla divulgação da programação, esta UGE verificará a necessidade e viabilidade de adequação para o próximo plano de trabalho, e parabeniza a equipe de comunicação pelos bons resultados.

6. FUNÇÃO: GOVERNANÇA – PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES – MANUTENÇÃO PREDIAL, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E SEGURANÇA (2019) MUSEU CASA DE PORTINARI - BRODOWSKI

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
54	(PED) Renovação do AVCB	54.1	Dado Extra	AVCB renovado	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	1
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	0
					META ANUAL	-	1
					ICM %	-	100%
55	(PED) Renovação de Alvará de Funcionamento	55.1	Dado Extra	Alvará renovado	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	1
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	0
					META ANUAL	-	1
					ICM %	-	100%
56	(PED) Renovação de Seguros	56.1	Dado Extra	Seguro renovado	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	0
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	1
					META ANUAL	-	1
					ICM %	-	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Edificações - Museu Casa de Portinari:

Todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Para a ação nº 54, o AVCB nº 408314 é válido até 16/04/2022.

Em relação à ação nº 55, os Alvarás de Funcionamento Local de Reunião, emitidos pela Prefeitura Municipal de Brodowski, através da Secretaria Municipal de Finanças, encontravam-se válidos até 13/06/2020 para o Museu e até 12/04/2020 para a loja.

Para a ação nº 56, a apólice de seguro contra incêndios e outras coberturas é válida até 25/11/2020 e a de responsabilidade civil é válida até 04/12/2020.

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
57	(PA) Ciclo de Encontros e Conferências para complementação da pesquisa dos conteúdos institucionais	57.1	Meta-Produto	Nº de Ciclos de Encontros e Conferências realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
58	(PA) Seminário para aprofundamento do conhecimento do legado de Candido Portinari e sua contextualização no modernismo brasileiro	58.1	Meta-Produto	Nº de seminários realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
59	(PA) Encontro Temático: Museus Casas	59.1	Meta-Produto	Nº de encontros realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
60	(PEPC) Ciclo de Palestras, Cursos, Seminários para difusão e	60.1	Meta-Produto	Nº de Ciclos de Palestras, Cursos ou Seminários realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	aprofundamento do conhecimento da pintura mural/diversas técnicas				4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
61	(PEPC) Projeto Candido Portinari: Catálogo de Obras: Meio Ambiente, Circo, Carnaval	61.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
62	(PEPC) Projeto Candido Portinari: Múltiplos Olhares -Dia do Patrimônio Histórico -Dia do Artista Plástico - Dia do Imigrante -Dia do Poeta - Dia Nacional das Artes	62.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
63	(PSISEM) Itinerância Exposição Capela da Nonna	32.1	Meta-Produto	Nº de exposições disponibilizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
64	(PEPC) Projeto "Caminhos de Portinari" Fase 2 - Prospecção de Obras de Restauro e manutenção/elaboração de projetos	64.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

65	(PE)"Desafio Portinari" versão física e eletrônica	65.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
66	(PE) Funcionamento do espaço do Museu Casa de Portinari em Hospital	66.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
67	(PED) Construção provisória pré-moldados para abrigar serviços de administração, cozinha, almoxarifado, educativo e estoque da loja e administração	67.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
68	(PEPC) Participação em evento Mostra de Museus	68.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
69	(PGTG) PROAC – Implantação de Projeto aprovado	69.1	Meta-Produto	Nº de projetos implantados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM %	100%	-
70	(PGTG) PRONAC - Implantação de Plano aprovado	70.1	Meta-Produto	Nº de planos implantados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
71	(PEPC) Revisão e Atualização da Exposição de Longa Duração	71.1	Meta-Produto	Exposição atualizada	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
72	(PE) Projeto Viagem Pelos Caminhos de Portinari	72.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Trim	1	-
					2º Trim	1	-
					3º Trim	1	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
		72.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de estudantes atendidos semanalmente pelas ações continuadas do Projeto na Rede Pública Municipal de Ensino Infantil e Fundamental	1º Trim	1.400	-
					2º Trim	1.400	-
					3º Trim	1.400	-
					4º Trim	1.400	-
					META ANUAL	1.400	-
					ICM %	100%	-
73	(PEPC) Eventos temáticos - É Gostoso ser criança no Museu Casa de Portinari	73.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
74	(PEPC)	74.1	Meta-Produto	Nº de exposições	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Exposições temporárias realizadas a partir do acervo		realizadas	3º Trim	1	-
				4º Trim	1	-
				META ANUAL	2	-
				ICM %	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre Metas Condicionadas do Museu Casa de Portinari:

Neste trimestre, de acordo com o relatório apresentado pela Organização Social, houve a realização da meta condicionada 73.1. A Organização Social informou que a realização da ação “É Gostoso Ser Criança no Museu Casa de Portinari” foi elaborada e desenvolvida sem a necessidade de investimentos materiais e de pessoal; as atividades foram aplicadas pelos próprios educadores da instituição e os materiais utilizados eram recursos em estoque.

As metas condicionadas são realizadas mediante aporte adicional de recursos, a OS informa que segue com os esforços necessários para seu cumprimento.

1. FUNÇÃO PRESERVAÇÃO – PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA (2019) MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
75	(PA) Boletins de acervo publicados em periódicos e/ou sites	75.1	Meta-Produto	Nº de boletins	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	4	4
					ICM %	100%	100%
76	(PA) Depoimentos de História Oral	76.1	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral coletados, transcritos e editados	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	2
					META ANUAL	4	5
					ICM %	100%	125%
		76.2	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral disponibilizados no site da Instituição	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	2
					META ANUAL	4	5
					ICM %	100%	125%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

77	(PA) Palestra Técnica/Conservação e restauro de acervo	77.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
78	(PA) Preservação dos acervos e coleções	78.1	Dado Extra	Nº de itens preservados/higienizados de acordo com o Plano de Conservação	1º Trim	-	7
					2º Trim	-	35
					3º Trim	-	9
					4º Trim	-	48
					META ANUAL	-	99
					ICM %	-	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Acervo: Conservação, Documentação e Pesquisa do Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro:

Todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Destacamos a ação nº 75 em que o boletim apresentado se ateu as ações de conservação das obras da artista Felícia Leirner, propiciando ao público o acesso a um dos códigos museológicos e culturais que permeiam o patrimônio desta instituição.

2. FUNÇÃO: DIFUSÃO – PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL (2019)
MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
79	(PEPC) Exposições virtuais realizadas a partir dos conteúdos do museu e temas correlatos	79.1	Meta-Produto	Nº de exposições virtuais realizadas	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
80	(PEPC) Exposições temporárias	80.1	Meta-Produto	Nº de exposições realizadas	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	0
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	1	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM %	100%	100%
81	(PEPC) Eventos periódicos - Encontros com Arte	81.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	2	2
					2º Trim	2	2
					3º Trim	2	2
					4º Trim	2	4
					META ANUAL	8	10
		ICM %	100%	125%			
		81.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	25
					2º Trim	-	23
					3º Trim	-	24
					4º Trim	-	58
META ANUAL	-				130		
ICM %	-	100%					
82	(PEPC) Eventos periódicos - Domingo Musical	82.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	2	3
					2º Trim	3	3
					3º Trim	2	2
					4º Trim	3	3
					META ANUAL	10	11
		ICM %	100%	110%			
		82.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	422
					2º Trim	-	416
					3º Trim	-	277
					4º Trim	-	107
META ANUAL	-				1.222		
ICM %	-	100%					
83	(PEPC) Eventos periódicos - Ensaio Aberto no Auditório	83.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	1	2
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	2
					META ANUAL	4	6
		ICM %	100%	150%			
		83.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	96
					2º Trim	-	183
					3º Trim	-	14
					4º Trim	-	581
META ANUAL	-				874		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM %	-	100%
84	(PEPC) Eventos periódicos - Projeto Pôr do Sol	84.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		84.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	0
					3º Trim	-	1.918
					4º Trim	-	100%
					META ANUAL	-	1.918
					ICM %	-	-
85	(PEPC) Eventos temáticos - Semana de Museus	85.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	0
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		85.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	68
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	0
					META ANUAL	-	68
					ICM %	-	100%
86	(PEPC) Eventos temáticos - Primavera dos Museus	86.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		86.2	Dado Extra	Nº de	1º Trim	-	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				participantes	2º Trim	-	0
					3º Trim	-	142
					4º Trim	-	0
					META ANUAL	-	142
					ICM %	-	100%
87	(PEPC) Eventos temáticos - Consciência Negra	87.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
	ICM %	100%	100%				
	87.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	0	
				2º Trim	-	0	
				3º Trim	-	0	
				4º Trim	-	95	
META ANUAL				-	0		
ICM %	-	100%					
88	(PEPC) Eventos temáticos - Semana dos Direitos Humanos	88.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
	ICM %	100%	100%				
	88.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	0	
				2º Trim	-	0	
				3º Trim	-	0	
				4º Trim	-	103	
META ANUAL				-	103		
ICM %	-	100%					
89	(PEPC) Eventos temáticos - Semana do Meio Ambiente	89.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					4º Trim	0	0
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		89.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	36
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	0
					META ANUAL	-	36
					ICM %	-	100%
90	(PEPC) Programa Férias no Museu	90.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	0
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	2	2
					ICM %	100%	100%
		90.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	1.887
					2º Trim	-	0
					3º Trim	-	440
					4º Trim	-	0
					META ANUAL	-	2.327
					ICM %	-	100%
91	(PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no Museu	91.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de visitantes presenciais no museu	1º Trim	19.000	19.462
					2º Trim	25.000	30.650
					3º Trim	40.000	45.278
					4º Trim	25.000	38.401
					META ANUAL	109.000	133.791
					ICM %	100%	122,74%
92	(PEPC) Eventos temáticos - Dia da Cidade	92.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	0
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

		92.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	62
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	0
					META ANUAL	-	62
					ICM %	-	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural do Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro:

Todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação à meta 81.1, Eventos Periódicos – Encontros com Arte, o número maior ocorreu devido à participação do Museu na ação SP Gastronomia, também a meta 83.1, foi superada através de uma parceria para realização de um ensaio aberto de uma Big Band. Tais eventos não prejudicaram a programação e ainda contribuíram para a economia criativa local sem onerar o contrato de gestão.

Quanto ao número mínimo de visitantes ao museu, foi superado pela realização de grandes eventos, que gerou uma maior procura pela programação. Esta UGE acata as justificativas e parabeniza a OS, pelos resultados alcançados.

3. FUNÇÃO: DIFUSÃO – PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP (2019)
MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
93	(PSISEM) Fortalecimento das Redes Temáticas de Museus de Arte, integrando questões de Meio Ambiente e promoção de ações visando articulação regional	93.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas - Reunião e Palestras	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM %	100%	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:

Todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Para os próximos planos de trabalho, algumas ações realizadas pelos museus da ACAMP, poderiam disponibilizar algumas vagas para o SISEM-SP, como por exemplo, pelo Museu Felícia Leirner, palestra sobre conservação e restauro (meta 77.1), curso de capacitação para professores (ação 94), oficinas temáticas (ação 95), programa sentidos para o público com deficiência (ação 97) e curso para guias de turismo (ação 100).



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

4. FUNÇÃO: FORMAÇÃO CULTURAL – PROGRAMA EDUCATIVO (2019)
MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
94	(PE) Curso para professores	94.1	Meta-Produto	Nº mínimo de cursos realizados	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	2
					META ANUAL	4	5
					ICM %	100%	125%
		94.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de professores atendidos no curso	1º Trim	20	24
					2º Trim	20	27
					3º Trim	20	19
					4º Trim	20	29
					META ANUAL	80	99
					ICM %	100%	123,75%
		94.3	Dado Extra	Nº mínimo de vagas ofertadas	1º Trim	-	20
					2º Trim	-	20
					3º Trim	-	20
					4º Trim	-	20
					META ANUAL	-	80
					ICM %	-	100%
95	(PE) Oficinas temáticas	95.1	Meta-Produto	Nº mínimo de oficinas realizadas	1º Trim	2	2
					2º Trim	2	2
					3º Trim	2	2
					4º Trim	2	2
					META ANUAL	8	8
					ICM %	100%	100%
		95.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público escolar atendido	1º Trim	40	57
					2º Trim	40	58
					3º Trim	40	49
					4º Trim	40	40
					META ANUAL	160	204
					ICM %	100%	127,50%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

96	(PE) Projeto o Museu vai à Escola	96.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
		ICM %	100%	100%			
		96.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público escolar atendido	1º Trim	90	192
					2º Trim	90	116
					3º Trim	90	77
					4º Trim	90	83
META ANUAL	90				468		
ICM %	100%	520%					
97	(PE) Programa Mais Sentidos para público com deficiência	97.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	2	2
					2º Trim	2	2
					3º Trim	2	2
					4º Trim	2	2
					META ANUAL	8	8
		ICM %	100%	100%			
		97.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	25	47
					2º Trim	25	46
					3º Trim	25	34
					4º Trim	25	36
META ANUAL	100				163		
ICM %	100%	163%					
98	(PE) Programa Outono para público idoso	98.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	2	2
					2º Trim	2	2
					3º Trim	2	2
					4º Trim	2	2
					META ANUAL	8	8
		ICM %	100%	100%			
		98.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	25	28
					2º Trim	25	25
3º Trim	25				27		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					4º Trim	25	25
					META ANUAL	100	105
					ICM %	100%	105%
99	(PE) Programa Todos no Museu para público em vulnerabilidade social	99.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	2	2
					2º Trim	2	7
					3º Trim	2	6
					4º Trim	2	2
					META ANUAL	8	17
					ICM %	100%	212,50%
		99.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	25	17
					2º Trim	25	109
					3º Trim	25	210
					4º Trim	25	78
					META ANUAL	100	414
ICM %	100%	414%					
100	(PE) Cursos para guias de turismo	100.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM %	100%	100%
		100.2	Dado Extra	Nº mínimo de vagas ofertadas	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	20
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	20
					META ANUAL	-	40
		ICM %	-	100%			
		100.3	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	0	0
					2º Trim	20	33
					3º Trim	0	0
4º Trim	20				26		
META ANUAL	40				59		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM %	100%	147,50%
101	(PE) Projeto Família no Museu	101.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações /programas / projetos realizados	1º Trim	25	24
					2º Trim	25	27
					3º Trim	25	27
					4º Trim	25	37
					META ANUAL	100	115
					ICM %	100%	115%
		101.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	125	213
					2º Trim	125	237
					3º Trim	125	162
					4º Trim	125	173
					META ANUAL	500	785
ICM %	100%	157%					
102	(PE) Pesquisa de perfil e de satisfação de público escolar modelo SEC (professor e estudante) e monitorar índices de satisfação	102.1	Meta-Produto	Nº de pesquisas realizadas	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM %	100%	100%
		102.2	Meta-Resultado	Índice de satisfação (=ou>80%)	1º Trim	0,00	0
					2º Trim	80,00	97,40%
					3º Trim	0,00	0
					4º Trim	80,00	98,45%
					META ANUAL	80,00	97,93%
					ICM %	100%	100%
103	(PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	103.1	Dado Extra	Nº mínimo de visitas ofertadas	1º Trim	-	192
					2º Trim	-	192
					3º Trim	-	192
					4º Trim	-	192
					META ANUAL	-	768
					ICM %	-	100%
		103.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de estudantes	1º Trim	300	328
					2º Trim	600	1.020



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

				atendidos	3º Trim	400	571
					4º Trim	600	769
					META ANUAL	1.900	2.688
					ICM %	100%	141,47%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:

Todas as metas foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação às metas nº 94.1, 94.2, 95.2, 96.2, 97.2, 99.1, 99.2, 100.3, 101.2 e 103.2, que atingiram um valor acima de 20% do mínimo previsto no ano, esta UGE informa que verificará a necessidade e viabilidade de adequação para o próximo Plano de Trabalho, e parabeniza o núcleo educativo pelos bons resultados.

5. FUNÇÃO: GOVERNANÇA – PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL (2019) - MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado	
104	(PCDI) Canais de comunicação com os diversos segmentos de público	104.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de visitantes virtuais	1º Trim	12.000	14.465
					2º Trim	10.000	17.088
					3º Trim	12.000	17.848
					4º Trim	10.000	18.045
					META ANUAL	44.000	67.446
					ICM %	100%	153,29%
105	(PCDI) Inserções na mídia	105.1	Meta-Produto	Nº mínimo de inserções na mídia	1º Trim	80	120
					2º Trim	150	307
					3º Trim	100	230
					4º Trim	90	130
					META ANUAL	420	787
					ICM %	100%	187,38%
106	(PCDI) Desenvolvimento Institucional a partir de parcerias com organizações	106.1	Dado Extra	Nº de parcerias estabelecidas com organizações	1º Trim	-	15
					2º Trim	-	22
					3º Trim	-	13
					4º Trim	-	6
					META ANUAL	-	56
					ICM %	-	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Comunicação e Desenvolvimento Institucional do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:

Todas as metas foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Quanto às metas 104.1 e 105.2, realizadas acima de 20% do mínimo previsto devido à ampla divulgação da programação, esta UGE verificará a necessidade e viabilidade de adequação para o próximo plano de trabalho, e parabeniza a equipe de comunicação pelos bons resultados alcançados.

6. FUNÇÃO: GOVERNANÇA – PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES – MANUTENÇÃO PREDIAL, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E SEGURANÇA (2019) - MUSEU FELÍCIA LEIRNER/AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO – CAMPOS DO JORDÃO

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
107	(PED) Renovação do AVCB	107.1	Dado Extra	AVCB renovado	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	1
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	0
					META ANUAL	-	1
					ICM %	-	100%
108	(PED) Renovação de Alvará de Funcionamento	108.1	Dado Extra	Alvará renovado	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	1
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	
					META ANUAL	-	1
					ICM %	-	100%
109	(PED) Renovação de Seguros	109.1	Dado Extra	Seguro renovado	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	1
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	
					META ANUAL	-	1
					ICM %	-	100%
110	(PED) Projeto Luminotécnico para Exposição de Longa Duração	110.1	Meta-Produto	Projeto realizado	1º Trim		-
					2º Trim		-
					3º Trim		-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					4º Trim		1
					META ANUAL		1
					ICM %	-	100%
111	(PED) Implantação da Loja do Museu (física)	111.1	Meta-Produto	Nº de lojas físicas implantadas	1º Trim	-	-
					2º Trim	1	1
					3º Trim	-	-
					4º Trim	-	-
					META ANUAL	1	1
					ICM %	-	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Edificações – Manutenção Predial, Conservação Preventiva e Segurança do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:

Todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Para a ação nº 107, o AVCB nº 411070 abrange a área do Auditório/ Museu e é válido até 24/05/2021, e o AVCB nº 440704 abrange a área dos Alojamentos e é válido até 01/11/2022

Em relação à ação nº 108, o Alvará de Funcionamento Local de Reunião no Município de Campos do Jordão chama-se Documento Único de Liberação - DULI, possui os mesmos efeitos legais e é válido até 24/05/2021.

Para a ação nº 109 a apólice de seguro contra incêndios e outras coberturas é válida até 01/06/2020 e a de responsabilidade civil é válida até 04/12/2020.

Em relação à ação nº110, que tratava de Projeto Luminotécnico para Exposição de Longa Duração, foi cumprida no 4º trimestre.

A ação nº 111 possibilitou a Implantação da Loja do Museu (física) no 2º trimestre.

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
112	(PA) Pesquisas: Claudio Santoro Vida e Obra, Festival de Inverno e Felícia Leirner Vida e Obra	112.1	Meta-Produto	Nº de pesquisas realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
113	(PEPC) Eventos	113.1	Meta-Produto	Nº de eventos	1º Trim	0	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	realizados na Programação Cultural			realizados - Série Orquestras do Vale, Série Claudio Santoro e Série Ópera no Museu	2° Trim	0	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
114	(PE) Projeto Concerto Virtual	114.1	Meta-Produto	Projeto realizado	1° Trim	0	-
					2° Trim	0	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
115	(PEPC) Participação em evento Mostra de Museus	115.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1° Trim	0	-
					2° Trim	0	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
116	(PGTG) - PROAC - Implantação de Projeto aprovado	116.1	Meta-Produto	Nº de Projetos implantados	1° Trim	0	-
					2° Trim	0	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
117	(PGTG) - PRONAC - Implantação de Plano aprovado	117.1	Meta-Produto	Nº de Planos implantados	1° Trim	0	-
					2° Trim	0	-
					3° Trim	0	-
					4° Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
118	(PEPC) Revisão e Atualização da	118.1	Meta-Produto	Exposição atualizada	1° Trim	0	-
					2° Trim	0	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	Exposição de Longa Duração				3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
119	(PEPC) Exposições temporárias	119.1	Meta-Produto	Nº de exposições realizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	1	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	2	-
					ICM %	100%	-

Parecer Técnico da UGE sobre Metas Condicionadas do Museu Felícia Leirner / Auditório Claudio Santoro:

Neste trimestre, de acordo com o relatório apresentado pela Organização Social, não houve a realização de metas condicionadas referentes ao Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro. A OSC informa que “segue com os esforços e encaminhamentos necessários à realização”. As metas condicionadas são realizadas mediante aporte adicional de recursos.

1. FUNÇÃO PRESERVAÇÃO – PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA (2019) - MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
120	(PA) Projeto de pesquisa com o acervo	120.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
121	(PA) Projeto Identidade (Processos Museológicos das Comunidades Indígenas da região de Tupã) cursos de capacitação	121.1	Meta-Produto	Nº de cursos realizados	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	4	4
					ICM %	100%	100%
122	(PA) Projeto Identidade Apoio a processos museológicos das comunidades	122.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	0
					3º Trim	1	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	indígenas da região de Tupã (Terra Indígena Vanuíre, Terra Indígena Icatú, Terra Indígena Araribá)				4º Trim	0	0
					META ANUAL	2	2
					ICM %	100%	100%
123	(PA) Projeto Identidade Apoio as ações de pesquisa, preservação e difusão do patrimônio material e imaterial dos Povos indígenas (Terra Indígena Vanuíre, Terra Indígena Icatú, Terra Indígena Araribá)	123.1	Meta-Produto	Nº de projetos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	3
					ICM %	100%	150%
124	(PA) Depoimentos de História Oral	124.1	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral coletados	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	4	4
					ICM %	100%	100%
		124.2	Meta-Produto	Nº de depoimentos de História Oral disponibilizados no site da Instituição	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	4	4
					ICM %	100%	100%
125	(PA) Boletins de acervo publicados em periódicos e/ou sites	125.1	Meta-Produto	Quantidade de boletins publicados	1º Trim	1	1
					2º Trim	1	1
					3º Trim	1	1
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	4	4
					ICM %	100%	100%
126	(PA) Palestra Técnica/Conservação ação e restauro	126.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	de acervo				3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM %	100%	100%
127	(PA) Preservação dos acervos e coleções	127.1	Dado Extra	Nº de itens preservados/higienizados de acordo com o Plano de Conservação	1º Trim	-	1.011
					2º Trim	-	1.086
					3º Trim	-	1.021
					4º Trim	-	1.162
					META ANUAL	-	4.280
					ICM %	-	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Acervo, Conservação, Documentação e Pesquisa do M. H. P. Índia Vanuíre:

Todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

A ação nº 123 foi superada, mas não acarretou ônus orçamentário ou estratégico. Esta UGE acata, portanto, a justificativa apresentada pela OS.

Destacamos as ações nº 121 e nº 123, que contribuem para o efetivo processo de democratização não só dos códigos museológicos, mas também do próprio processo de construção e preservação da memória dos povos indígenas do Oeste Paulista, demonstrando assim, a atenção da OS quanto à função social de uma instituição museológica.

2. FUNÇÃO: DIFUSÃO – PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL (2019)
MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
128	(PEPC) Exposições Virtuais a partir dos conteúdos do museu e temáticas	128.1	Meta-Produto	Nº de exposições virtuais realizadas	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
129	(PEPC) Eventos periódicos - Cultura e Questões Indígenas em Foco	128.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	3	4
					2º Trim	3	3
					3º Trim	3	10
					4º Trim	3	2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					META ANUAL	12	19
					ICM %	100%	158,33%
					1º Trim	-	69
					2º Trim	-	145
					3º Trim	-	511
					4º Trim	-	68
					META ANUAL	-	793
					ICM %	-	100%
130	(PEPC) Eventos periódicos - Saberes e Fazeres Indígenas	130.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	3	3
					2º Trim	3	3
					3º Trim	3	6
					4º Trim	3	3
					META ANUAL	12	15
					ICM %	100%	125%
		130.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	0	63
					2º Trim	0	340
					3º Trim	0	814
					4º Trim	0	178
					META ANUAL	0	1.217
					ICM %	100%	100%
131	(PEPC) Eventos temáticos - Semana de Museus	131.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	0
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		131.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	52
					3º Trim	-	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					4º Trim	-	0
					META ANUAL	-	52
					ICM %	-	100%
132	(PEPC) Eventos temáticos - Primavera dos Museus	132.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		132.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	0
					3º Trim	-	88
					4º Trim	-	0
META ANUAL	-	88					
ICM %	-	100%					
133	(PEPC) Eventos temáticos - Consciência Negra	133.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		133.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	0
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	324
					META ANUAL	-	324
					ICM %	-	100%
134	(PEPC) Eventos	134.1	Meta-Produto	Nº de eventos	1º Trim	0	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

	temáticos - Dia da Cidade			realizados	2º Trim	0	0
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		134.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	0
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	241
					META ANUAL	-	241
ICM %	-				100%		
135	(PEPC) Eventos temáticos - Semana de Direitos Humanos	135.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%
		135.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	0
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	195
					META ANUAL	-	195
					ICM %	-	100%
136	(PEPC) Eventos temáticos - Cursos, oficinas e workshops	133.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	0
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM %	100%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

		136.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	22
					2º Trim	-	0
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	70
					META ANUAL	-	92
					ICM %	-	100%
137	(PEPC) Programa Férias no Museu	137.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	0
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	2	2
					ICM %	100%	100%
		137.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	399
					2º Trim	-	0
					3º Trim	-	427
					4º Trim	-	0
					META ANUAL	-	826
					ICM %	-	100%
138	(PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no Museu	138.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de visitantes presenciais no museu	1º Trim	3.600	3.012
					2º Trim	7.710	6.696
					3º Trim	3.800	7.156
					4º Trim	2.500	5.814
					META ANUAL	17.610	22.678
					ICM %	100%	128,78%
139	(PEPC) Eventos temáticos - Museu Folia	139.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	0
					3º Trim	0	0
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

		139.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	14
					2º Trim	-	0
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	0
					META ANUAL	-	14
					ICM %	-	100%
140	(PEPC) Eventos temáticos - VIII Encontro Paulista Questões Indígenas e Museus	140.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	0
					3º Trim	0	1
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	1	1
		ICM %	100%	100%			
		140.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	0
					3º Trim	-	406
					4º Trim	-	0
META ANUAL	-				406		
ICM %	-	100%					
141	(PEPC) Eventos temáticos - Semana do Índio	141.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	0
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	1	1
		ICM %	100%	100%			
		141.2	Dado Extra	Nº de participantes	1º Trim	-	0
					2º Trim	-	2.034
					3º Trim	-	0
					4º Trim	-	
META ANUAL	-				2.034		
ICM %	-	100%					

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural do M. H. P. Índia Vanuïre:

Todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Houve superação nas metas 129.1, Cultura e Questões Indígenas e 130.1, Saberes e Fazeres Indígenas, devido à grande procura pelo público pelas atividades durante e VIII Semana Tupã em Comemoração ao Dia Internacional dos Povos Indígenas, o que acabou ocasionando um maior número de visitantes ao museu, essa superação traz uma grande visibilidade ao museu, trazendo resultados positivos.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Em relação à meta 141.2, a OS informa que durante o fechamento do ano de 2019, identificou um público de 85 pessoas referente à abertura da Semana do Índio, que erroneamente não foi somando ao público referente a essa meta, mas foi contabilizado ao público geral do museu, não prejudicando o total geral.

3. FUNÇÃO: DIFUSÃO – PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP (2019)
MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
142	(PSISEM) Fortalecimento das Redes Temáticas de Museus de Arqueologia e Etnologia e promoção de ações visando articulação regional	142.1	Meta-Produto	Nº de ações realizadas - reuniões ou palestras	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM %	100%	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM – SP do M. H. P. Índia Vanuíre:

Todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos. Para os próximos planos de trabalho, algumas ações realizadas pelos museus da ACAMP poderiam disponibilizar algumas vagas para o SISEM-SP, como por exemplo, pelo Museu Índia Vanuíre, palestra sobre conservação e restauro (ação 126).

4. FUNÇÃO: FORMAÇÃO CULTURAL – PROGRAMA EDUCATIVO (2019)
MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
143	(PE) Projeto Difusão Cultural	143.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	2
					3º Trim	1	2
					4º Trim	0	
					META ANUAL	2	4
		ICM %	100%	200%			
		143.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público escolar atendido	1º Trim	0	0
					2º Trim	60	62
					3º Trim	60	66
					4º Trim	0	0



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					META ANUAL	120	128
					ICM %	100%	106,67%
144	(PE) Projeto "Vem que te Conto um Conto"	144.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	3	3
					2º Trim	3	3
					3º Trim	3	3
					4º Trim	3	3
					META ANUAL	12	12
		ICM %	100%	100%			
		144.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	60	88
					2º Trim	80	159
					3º Trim	80	99
					4º Trim	60	99
META ANUAL	280				445		
ICM %	100%	158,93%					
145	(PE) Projeto Museu e Cidadania para público com deficiência	145.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	4	4
					2º Trim	4	4
					3º Trim	4	5
					4º Trim	4	4
					META ANUAL	16	17
		ICM %	100%	106,25%			
		145.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	55	74
					2º Trim	65	68
					3º Trim	65	94
					4º Trim	55	59
META ANUAL	240				295		
ICM %	100%	122,92%					
146	(PE) Projeto Aguçando as Memórias para público idoso	146.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	2	2
					2º Trim	3	3
					3º Trim	3	3
					4º Trim	2	3



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

		146.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	META ANUAL	10	11
					ICM %	100%	110%
					1º Trim	85	88
					2º Trim	95	99
					3º Trim	95	96
					4º Trim	85	87
					META ANUAL	360	370
ICM %	100%	102,78%					
147	(PE) Projeto O Olhar é o Sentir pelas mãos para público com deficiência visual	147.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	2	2
					2º Trim	3	3
					3º Trim	3	3
					4º Trim	2	2
					META ANUAL	10	10
					ICM %	100%	100%
		147.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	30	32
					2º Trim	30	41
					3º Trim	30	41
					4º Trim	30	32
					META ANUAL	120	146
					ICM %	100%	121,67%
148	(PE) Projeto Museu Jovem para público em vulnerabilidade social	148.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	1	3
					2º Trim	2	2
					3º Trim	2	2
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	6	8
					ICM %	100%	133,33%
		148.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	30	70
					2º Trim	50	85
					3º Trim	50	75



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					4º Trim	30	36
					META ANUAL	160	266
					ICM %	100%	166,25%
149	(PE) Projeto Família no Museu	149.1	Meta-Produto	Nº mínimo de ações realizadas	1º Trim	24	24
					2º Trim	24	27
					3º Trim	24	24
					4º Trim	24	24
					META ANUAL	96	99
					ICM %	100%	103,13%
	149.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público atendido	1º Trim	60	92	
				2º Trim	60	99	
				3º Trim	60	74	
				4º Trim	60	93	
META ANUAL	240	358					
ICM %	100%	149,17%					
150	(PE) Pesquisa de perfil e de satisfação de público escolar modelo SEC (professor e estudante) e monitorar índices de satisfação	150.1	Meta-Produto	Nº de pesquisas realizadas	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	1
					3º Trim	0	0
					4º Trim	1	1
					META ANUAL	2	2
					ICM %	100%	100%
		150.2	Meta-Resultado	Índice de satisfação (=ou>80%)	1º Trim	0,00	0
					2º Trim	80,00	99,32%
					3º Trim	0,00	0
					4º Trim	80,00	99,50%
META ANUAL	80,00	99,41%					
ICM %	100%	100%					
151	(PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de	151.1	Dado Extra	Nº mínimo de visitas ofertadas	1º Trim	-	192
					2º Trim	-	192
					3º Trim	-	192



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	151.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de estudantes atendidos	4º Trim	-	192
				META ANUAL	-	768
				ICM %	-	100%
	1º Trim	550	561			
	2º Trim	2.800	3.372			
	3º Trim	1.850	2.119			
	4º Trim	1.300	1.829			
	META ANUAL	6.500	7.881			
	ICM %	100%	121,25%			

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa Educativo do M. H. P. Índia Vanuíre:

Todas as metas foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação às metas nº 143.1, 144.2, 145.2, 147.2, 148.1, 148.2, 149.2 e 151.2, que atingiram um valor acima de 20% do mínimo previsto no ano, esta UGE informa que verificará a necessidade e viabilidade de adequação para o próximo Plano de Trabalho, e parabeniza o núcleo educativo pelos bons resultados.

5. FUNÇÃO: GOVERNANÇA – PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL (2019) - MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
152	(PCDI) Canais de comunicação com os diversos segmentos de público	152.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de visitantes virtuais	1º Trim	5.500	6.660
					2º Trim	7.000	10.212
					3º Trim	6.000	9.128
					4º Trim	5.500	11.279
					META ANUAL	24.000	37.279
					ICM %	100%	155,33%
153	(PCDI) Inserções na mídia	153.1	Meta-Produto	Nº mínimo de inserções na mídia	1º Trim	50	52
					2º Trim	70	84
					3º Trim	50	93
					4º Trim	50	67
					META ANUAL	220	296
					ICM %	100%	134,55%
154	(PCDI)	154.1	Dado Extra	Nº de parcerias	1º Trim	-	4



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Desenvolvimento Institucional a partir de parcerias com organizações	estabelecidas com organizações	2º Trim	-	4
		3º Trim	-	4
		4º Trim	-	6
		META ANUAL	-	18
		ICM %	-	100%

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional do M. H. P. Índia Vanuíre:

Todas as metas foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Quanto às metas 152.1 e 153.2, realizadas acima de 20% do mínimo previsto devido à ampla divulgação da programação, esta UGE verificará a necessidade e viabilidade de adequação para o próximo plano de trabalho, e parabeniza a equipe de comunicação pelos bons resultados.

6. FUNÇÃO: GOVERNANÇA – PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES – MANUTENÇÃO PREDIAL, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E SEGURANÇA (2019) - MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE – TUPÃ

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado
155	(PED) Renovação do AVCB	155.1	Dado Extra	AVCB renovado	1º Trim	0
					2º Trim	1
					3º Trim	0
					4º Trim	0
					META ANUAL	1
					ICM %	100%
156	(PED) Renovação de Alvará de Funcionamento	156.1	Dado Extra	Alvará renovado	1º Trim	0
					2º Trim	1
					3º Trim	0
					4º Trim	0
					META ANUAL	1
					ICM %	100%
157	(PED) Renovação de Seguros	157.1	Dado Extra	Seguro renovado	1º Trim	0
					2º Trim	0
					3º Trim	0
					4º Trim	1
					META ANUAL	1



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM %	-	100%
--	--	--	--	--	-------	---	------

Parecer Técnico da UGE sobre o Programa de Edificações – Manutenção Predial, Conservação Preventiva e Segurança do M. H. P. Índia Vanuíre:

Todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Para a ação nº 155, o AVCB nº 342265 é válido até 28/02/2021.

Em relação à ação nº 156, o Alvará de Funcionamento Local de Reunião nº 01659000 foi expedido em 22/08/2016, sem data de validade, conforme regras da Prefeitura do Município de Tupã.

Para a ação nº 157 a apólice de seguro contra incêndios e outras coberturas é válida até 09/11/2020 e a de responsabilidade civil é válida até 04/12/2020.

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		Realizado
158	(PED) Implantação da Loja do Museu (física e virtual)	158.1	Meta-Produto	Nº de Lojas física e virtual implantadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
159	(PA) Conservação e acondicionamento de acervo fotográfico	159.1	Meta-Produto	Nº de peças acondicionadas	1º Trim	0	390
					2º Trim	0	402
					3º Trim	0	328
					4º Trim	150	334
					META ANUAL	150	1.454
					ICM %	100%	969,33%%
160	(PEPC) Revisão e Atualização da Exposição de Longa Duração	160.1	Meta-Produto	Exposição atualizada	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

161	(PSISEM) Itinerância da Exposição "Harald Schultz"	161.1	Meta-Produto	Nº de exposições itineradas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
162	(PSISEM) Itinerância da Exposição "Cores do Xingu"	162.1	Meta-Produto	Nº de exposições itineradas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
163	(PSISEM) Itinerância da Exposição "Fortalecimento da Memória Tradicional Kaingang – de Geração em Geração"	163.1	Meta-Produto	Nº de exposições disponibilizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
164	(PED) Implantação do Espaço OCA	164.1	Meta-Produto	Oca implantada	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
165	(PED) Projeto de Ocupação do Solar SOUZA LEÃO, se cedido pela Prefeitura de Tupã	165.1	Meta-Produto	Projeto realizado	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

					ICM %	100%	-
166	(PEPC) Participação em evento Mostra de Museus	166.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
167	(PGTG) - PROAC – Implantação de Projeto aprovado	167.1	Meta-Produto	Nº de Projetos implantados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
168	(PGTG) - PRONAC – Implantação de Plano aprovado	168.1	Meta-Produto	Nº de Planos implantados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	-
					3º Trim	0	-
					4º Trim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM %	100%	-
169	(PEPC) Exposições temporárias realizadas a partir do acervo	169.1	Meta-Produto	Nº de exposições realizadas	1º Trim	0	0
					2º Trim	1	0
					3º Trim	0	1
					4º Trim	1	0
					META ANUAL	2	1
					ICM %	100%	50%
170	(PEPC) Eventos temáticos - VIII Semana Tupã em comemoração ao dia internacional dos povos indígenas	170.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	0	0
					2º Trim	0	0
					3º Trim	1	1
					4º Trim	0	0
					META ANUAL	1	1
					ICM %	100%	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Parecer Técnico da UGE sobre Metas Condicionadas do M. H. P. Índia Vanuíre:

Neste trimestre, de acordo com o relatório apresentado pela Organização Social, houve a realização de 03 de metas condicionadas referentes ao Museu H. P. Índia Vanuíre:

Meta 159.1 - Nº de peças acondicionadas na Conservação e acondicionamento de acervo fotográfico, a OS informou que como houve uma superação na captação de recursos operacionais, o que tornou possível a realização da compra de material para adequação do acondicionamento do acervo fotográfico, realizada pela própria equipe do Museu.

Meta 169.1 - Nº de Exposições temporárias realizadas a partir do acervo. A OS informou que como houve uma superação na captação de recursos operacionais, no 3º trimestre de 2019 sendo possível a realização da exposição "Línguas Indígenas – Riqueza e Diversidade.

Meta 170.1 - A Organização Social informou que a realização da VIII Semana Tupã em Comemoração ao Dia Internacional dos Povos Indígenas no 3º trimestre de 2019 deu-se graças ao estabelecimento de parcerias com as Terras Indígenas do oeste paulista, contando também com apoio financeiro obtido a partir da superação na captação de recursos operacionais.

A OSC informa que, segue com os esforços e encaminhamentos necessários à realização das metas condicionadas, que são realizadas mediante aporte adicional de recursos.

QUADRO DE AVALIAÇÃO DAS ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS

Rotina / Obrigação Contratual	Comprovação	Avaliação da UGE
Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança MUSEU CASA DE PORTINARI MUSEU FELÍCIA LEIRNER MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	Todos os anexos entregues.	Todos os anexos foram entregues e em conformidade.
Programa de Acervo MUSEU CASA DE PORTINARI	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Acervo MUSEU FELÍCIA LEIRNER	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Acervo MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Exposições e Programação Cultural MUSEU CASA DE PORTINARI	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues, alcançando os objetivos previstos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Programa de Exposições e Programação Cultural MUSEU FELÍCIA LEIRNER	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues, alcançando os objetivos previstos
Programa de Exposições e Programação Cultural MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues, alcançando os objetivos previstos
Programa Educativo MUSEU CASA DE PORTINARI	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa Educativo MUSEU FELÍCIA LEIRNER	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa Educativo MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Integração ao SISEM-SP MUSEU CASA DE PORTINARI	Todos os anexos entregues.	De modo geral as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Integração ao SISEM-SP MUSEU FELÍCIA LEIRNER	Todos os anexos entregues.	De modo geral as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Integração ao SISEM-SP MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	Todos os anexos entregues.	De modo geral as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional MUSEU CASA DE PORTINARI	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional MUSEU FELÍCIA LEIRNER	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

		objetivos previstos.
Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Edificações: Manutenção Predial, Conservação Preventiva e Segurança MUSEU CASA DE PORTINARI	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Edificações: Manutenção Predial, Conservação Preventiva e Segurança MUSEU FELÍCIA LEIRNER	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa de Edificações: Manutenção Predial, Conservação Preventiva e Segurança MUSEU ÍNDIA VANUÍRE	Todos os anexos entregues.	Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Programa Específico – SISEM-SP	Todos os anexos entregues.	De modo geral as rotinas e obrigações previstas para o trimestre foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.
Anexos Administrativos	Todos os anexos entregues.	Todos os anexos foram entregues e em conformidade.

Quanto às rotinas técnicas e obrigações contratuais executadas no âmbito dos programas de trabalho, registramos (conforme demonstrado no quadro acima) que foram executadas, não havendo pendências.

Quanto às recomendações feitas pela Comissão de Avaliação, temos a manifestar:

Recomendação no Relatório da Comissão de Avaliação:			
Anual de 2018 ()	1º trimestre 2019()	2º trimestre 2019 (X)	3º trimestre 2019 ()
Com relação às exposições virtuais “Chamou a atenção o fato das exposições virtuais, serem consideradas temporárias. Recomenda-se a separação dessas ações para dar mais clareza às diferentes realizações”.			
Observação: o relatório do 4º trimestre e anual de 2019 da CA será elaborado posteriormente ao presente parecer técnico			
Resposta da OS			
Anual de 2018 ()	1º trimestre 2019()	2º trimestre 2019 ()	3º trimestre 2019 ()



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Excepcionalmente em 2019, a Comissão de Avaliação foi constituída somente ao final do 1º semestre, de modo que a entrega do relatório de atividades do 3º trimestre se dará junto a do relatório conclusivo anual e as respostas da OS serão enviadas no próximo relatório trimestral de prestação de contas, em 2020.

VII - O CUMPRIMENTO DAS CLÁUSULAS PACTUADAS EM CONFORMIDADE COM A REGULAMENTAÇÃO QUE REGE A MATÉRIA

De acordo com o acompanhamento realizado por esta Unidade Gestora, a Organização Social de Cultura cumpriu, de modo geral, as cláusulas pactuadas no Contrato de Gestão nº 005/2016, durante o exercício de 2019, conforme verificado em visitas in loco, reuniões e análise de relatórios e documentos, não tendo chegado a nosso conhecimento nada que aponte o contrário.

Cabe destacar que é responsabilidade da Organização Social a veracidade de todas as informações e documentos por ela fornecidos, estando sujeita às penalidades previstas em lei.

VIII - A REGULARIDADE DOS GASTOS EFETUADOS E SUA PERFEITA CONTABILIZAÇÃO, ATESTADAS PELO ÓRGÃO/ENTIDADE CONCESSOR(A)

A UPPM, como Unidade de Atividade Cultural, é responsável “pela fiscalização das atividades das Organizações Sociais e pela coleta de informações para o processo de avaliação dos contratos de gestão na sua área de atuação” (artigo nº 96 do Decreto nº 50.941, de 05 de julho de 2006, e alterações) e, portanto, foca, primordialmente, na verificação do cumprimento e execução do plano de trabalho estabelecido para a Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari– Organização Social de Cultura.

Por sua vez, o modelo de parceria com organizações sociais de cultura aplicado pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa atribui considerável importância à realização de auditoria independente anualmente pela Organização Social, para que a entidade possa comprovar a regularidade dos gastos efetuados e sua perfeita contabilização, sendo que o relatório da auditoria independente bem como os controles internos da OS que atestam essa comprovação foram devida e expressamente aprovados pelo Conselho de Administração da entidade.

Atestamos a regularidade dos gastos efetuados, mediante a conferência dos documentos econômico financeiros e contábeis entregues, sobretudo, observação do parecer de auditoria independente e da aprovação da prestação de contas pelo Conselho de Administração.

Cabe dizer também que há uma complementaridade das ações de controle, já que tanto a análise econômico-financeira dos contratos de gestão e de sua execução quanto a fiscalização da execução dos contratos de gestão na Secretaria de Cultura e Economia Criativa, são atribuídas a diversas instâncias, conforme descrito nos artigos 38 e 152 do Decreto nº 50.941, de 05 de julho de 2006, e no artigo 7º do Decreto nº 43.493 de 29 de setembro de 1998 e Decreto nº 50.046 de 05 de abril de 2013. Sendo assim, a SEC conta com uma Unidade de Monitoramento que emite anualmente um Parecer Econômico Financeiro de Prestação de Contas dos contratos de gestão, anexo ao Relatório Conclusivo Anual da Comissão de Avaliação.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

IX - A CONFORMIDADE DOS GASTOS ÀS NORMAS GERAIS SOBRE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS DEFINIDOS NA LEI FEDERAL Nº 8.666, DE 21 DE JUNHO DE 1993 E ALTERAÇÕES

De acordo com o § 1º do Artigo 189 da Instrução Normativa nº 2/2016 do Tribunal de Contas do Estado de SP, esse atestado não se aplica ao presente Parecer Conclusivo, visto que o mesmo trata de repasses públicos a entidades do Terceiro Setor, enquanto que esse atestado é aplicado somente aos casos de repasses públicos a entidades do Primeiro Setor.

X - QUE OS ORIGINAIS DOS COMPROVANTES DE GASTOS CONTÊM A IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA, DO TIPO DE REPASSE E DO NÚMERO DO AJUSTE, BEM COMO DO ÓRGÃO/ENTIDADE REPASSADOR(A) A QUE SE REFEREM

A documentação gerada pela Organização Social obedece às orientações do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo, SAESP, conforme previsto no Contrato de Gestão, em atendimento ao Decreto nº 48.897/2004.

Além disso, em verificação realizada por amostragem, no decorrer do exercício, pudemos constatar que a Entidade beneficiada estampa em seus comprovantes de gastos, carimbo contendo a identificação do tipo de repasse que o custeia, número do Contrato de Gestão e o nome do órgão repassador, no caso, Secretaria de Cultura e Economia Criativa.

XI - A REGULARIDADE DOS RECOLHIMENTOS DE ENCARGOS TRABALHISTAS, QUANDO A APLICAÇÃO DOS RECURSOS ENVOLVER GASTOS COM PESSOAL

De acordo com a documentação apresentada pela Organização Social, verificou-se que a mesma está em dia com o recolhimento dos encargos trabalhistas referentes ao ano de 2019, conforme atestado pelas certidões e declarações entregues com o relatório anual.

XII - O ATENDIMENTO AOS PRINCÍPIOS DA LEGALIDADE, IMPESSOALIDADE, MORALIDADE, PUBLICIDADE, EFICIÊNCIA, MOTIVAÇÃO E INTERESSE PÚBLICO

Atestamos o atendimento aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, motivação e interesse público na execução do contrato nº 005/2016, durante o exercício de 2019, com base, entre outras, nas seguintes constatações:

- O contrato de gestão pauta-se pela Lei Estadual Complementar nº 846/1998 e seus regulamentos, sendo que tanto a sua celebração, quanto todas as alterações ocorridas (relacionadas ao detalhamento do plano de trabalho anual ou a modificações nos valores do contrato) foram devidamente analisadas e aprovadas pela douta Consultoria Jurídica da Pasta e ratificadas pelo Gabinete da Pasta.
- A Organização Social tem regulamento de compras e contratações e é regularmente instada a assegurar que seus processos de seleção de pessoal e aquisição de obras e serviços sejam devidamente publicizados e obedeçam a critérios objetivos, impessoais e técnicos.
- O modelo de gestão por organização social é mais ágil e eficiente, os resultados alcançados pela Cultura no Estado de São Paulo evidenciam a ampliação de ações culturais e de público atingido nos últimos dez anos.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

- A Secretaria de Cultura e Economia Criativa disponibiliza os contratos de gestão, termos aditivos, relatórios de prestação de contas e pareceres técnicos das Unidades Gestoras e relatório conclusivo anual da Comissão de Avaliação, além dos principais resultados das parcerias com organizações sociais, no portal da transparência da Cultura (www.transparenciacultura.sp.gov.br). As OSs também divulgam seus documentos em seus sites e nos dos objetos culturais geridos por elas.
- A celebração do contrato de gestão foi antecedida de convocação pública das organizações sociais interessadas, publicada no Diário Oficial do Estado e no portal eletrônico da Secretaria e divulgada às instituições qualificadas como OS de Cultura no Estado.
- A Secretaria de Cultura e Economia Criativa tem reforçado sempre o compromisso público que pauta cada contrato de gestão. O respeito aos direitos humanos e constitucionais, às diferenças e à diversidade cultural tem sido enfatizado em vários momentos da parceria e a Organização Social tem participado desse esforço com ações no plano de trabalho. São exemplos as iniciativas relacionadas à ampliação da acessibilidade e à inclusão de pessoas em situação de vulnerabilidade social.

XIII - A EXISTÊNCIA E O FUNCIONAMENTO REGULAR DO CONTROLE INTERNO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PÚBLICO(A) CONCESSOR(A), COM INDICAÇÃO DO NOME COMPLETO E CPF DOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS

Atestamos a existência e o funcionamento regular da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico que é a Unidade de Atividade Cultural da Secretaria gestora e ordenadora de despesas do contrato de gestão nº 005/2016sendo, entre outras atribuições, responsável pela “fiscalização das atividades das Organizações Sociais e pela coleta de informações para o processo de avaliação dos Contratos de Gestão na sua área de atuação”, nos termos do artigo96 do Decreto Estadual nº 50.941/2006. A coordenação da referida UGE no exercício de 2019 foi realizada por Regina Célia Pousa Ponte, CPF nº 211.508.508-68 e Antônio Thomaz Lessa Garcia Júnior, CPF nº 873.726.309-91.

Em atuação complementar à Unidade Gestora, destacamos a atuação da Unidade de Monitoramento dos Contratos de Gestão, que tem, entre outras atribuições, a de “realizar análise econômico-financeira dos contratos de gestão, com base no exame anual dos resultados” e a de “elaborar pareceres econômico-financeiros anuais de monitoramento e avaliação da prestação de contas dos contratos de gestão”, bem como “recomendações anuais referentes à execução orçamentária”, em ambos os casos “considerando a documentação fornecida pelas organizações sociais e os pareceres técnicos e qualitativos das Unidades de Atividades Culturais da Secretaria sobre o cumprimento das metas”, conforme disposto no inciso VII, alíneas c e d, do artigo 68-D do Decreto Estadual nº 59.046/2013.

Ressaltamos ainda que, no âmbito do controle interno Poder Executivo paulista, os Centros de Controle e Avaliação da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo têm, entre outras atribuições, a de “examinar e analisar a legalidade e a legitimidade dos contratos de gestão, bem como o resultado atingido na sua execução, quanto à eficiência e à eficácia” e “acompanhar e analisar o cumprimento das metas previstas na contratualização por resultados com as entidades parceiras do Estado, integrantes do Terceiro Setor”, conforme disposto nos incisos XIII e XIV do artigo 27 do Decreto Estadual nº 60.812/2014.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Vale lembrar que a Organização Social sujeita-se, “no que diz respeito aos recursos e bens públicos recebidos e administrados, ao controle e fiscalização dos órgãos de auditoria do Estado, devendo disponibilizar aos mesmos todos os dados e documentos necessários para a verificação do cumprimento dos requisitos de legalidade e economicidade nas compras e contratações efetuadas com recursos públicos, não podendo furtar-se a tais controles sob alegação de sigilo fiscal ou bancário”, de acordo com o disposto no artigo 3º do Decreto Estadual nº 51.346/2006.

XIV - INDICAÇÃO QUANTO À REALIZAÇÃO DE VISITA IN LOCO PELO ÓRGÃO OU ENTIDADE CONCESSOR(A), QUANDO HOVER

Visitas Virtuais à página www.museucasadeportianria.org.br realizadas (semanalmente/quinzenalmente).

Visitas virtuais às redes sociais (www.facebook.com.br/museucasadeportinari, www.twitter.com/casadeportinari); à página www.museuindiavanuire.org.br realizadas (semanalmente/quinzenalmente).

Visitas virtuais às redes sociais (www.facebook.com.br/museuindiavanuire, www.twitter.com/mhindiavanuire) e à página www.museufeliciaeirner.org.br realizadas (semanalmente/quinzenalmente) e às redes sociais (www.facebook.com.br/museufeliciaeirner, www.twitter.com/mfeliciaeirner, www.instagram.com/museufeliciaeirner).



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho - 1º Trimestre/2019

Data	Museu/Local	Tipo de evento (Visita Técnica / Evento de inauguração /Reunião de Trabalho)	Participantes (Instituição/Cargo)	Pauta/Resumo da Reunião
18/01/2018	UPPM	Reunião de Trabalho	Carla Grião(Memorial da inclusão), Isabela Maia (Museu da Imigração) Neide Almeida(Museu AFRO Brasil), Isaltina Santos (Museu H.P. Índia Vanure), Cristiane Batista Santana(UPP-SEC),Luiza Magalhães (Museu Afro Brasil),Stephani Gomes (Impresa- SEC), Caroline Nobrega (INCI),Silvana Gimenes(Assessoria de Cultura para Generos e Etnias),Efrén Colombani(Assessoria de Cultura para Generos e etnias),Debora Roque (Acam Portinari) Maria Esteves(ACAM)	Campanha Sonhar o Mundo 2017 - Avaliação
06/02/2018	UPPM	Reunião de Trabalho	Cristiane Batista Santana, Kelly Cunegundes, Sandro Lopes, Angelita Fantagussi, Tharso Santos, Thiago Couto, Regina Ponte	Reuniao Interna- Aditamento no SMAC 2018
23/01/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Regina Ponte(UPPM-SEC), Davidson Kaseker (UPPM/SISEM-SP), Claudia Ciarrochi Ferreira	Apresentação uppm - Coord. Contratos de Gestão
11/02/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Regina Ponte (UPPM-SEC), Mirian M.P. yagui (UPPM-SEC), Tayna S. Rios (UPPM), Luiz Mizukami (UPPM/ GTC -SISEM - SP), Davidson Kaseker (UPPM/SISEM), Luiz A. Palma e Silva (UPPM)	Comitê gestão museológica - PM Pinacoteca, Memorial da Resistência e museus da ACAM
12/02/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Mirian M.P Yagui (UPPM -SEC), Davidson Kaseker (UPPM - SISEM), Ana Carolina Xavier Avila (acam), Joselaine (ACAM), Thayna S. Rios (UPPM - SEC), Maria Helena (UPPM-SEC), Leticia Bonfim de Melo (UPPM-SISEM), Thais Romão (UPPM-SISEM-SP)	Reunião de municipalização 2019
15/02/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Marcelo Cantinelli (Museu do Futebol) Ialé Cardoso (Museu do Futebol), Guilherme Pacheco (MIS), Yule Barbosa (MIS), Daniella Silva de Oliveira (Museu do café), Marina Marciano (Casa das Rosas), Alexandra Rocha (Museu Casa Literária), Ana Lidia Tberga (Casa Guilherme), Telma Mosken (Pinacoteca), Daives Augusto (MCB), Angelina Fantagussi (UPPM), Vanessa Costa Ribeiro (Museu Arte Sacra), Pedro Jackson (Catavento), Mirian M.P. Yagui (UPPM), Maria Helena (UPPM), Thiago Massola (UPPM), Tayna Rios(SEC-UPPM)	Reunião do Comitê Educativo
15/03/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Alexandra Rocha (Museu Casas Literárias), Vanessa Costa Ribeiro (Museu Arte Sacra), Daniella Silva de Oliveira (Museu do Café), Pedro Jackson (Museu Catavento), Rafael Campos Veloso (Casa Guilherme), Liana Das Neves (MIS), Neide Almeida (Museu Afro Brasil), Isabela Maia (Museu da Imigração), Gabriela Aidar (Pinacoteca), Telma C. Mosken (Pinacoteca),	2ª Reunião do Comitê Educativo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho - 2º Trimestre/2019

Data	Museu/Local	Tipo de evento (Visita Técnica/ Evento de Inauguração/ Reunião de Trabalho)	Participantes (Instituição/Cargo)	Pauta/Resumo da Reunião
01/04/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Aureli da Alcântara (Memorial da Resistência), Daniella Silva de Oliveira (Museu do Café), Ialê Cardoso (Museu do Futebol), Marcelo C (Museu do Futebol), Pedro Jackson (Museu Catavento), BrandaSouto (Casa das Rosas), Alexandra Rocha (Museu Casa Literária), Marina Mariano (Casa das Rosas), Yule Barbosa (MIS), Isabela Leone Maia (Museu da Imigração), Juliana Rodrigues Barros (Museu da imigração), Marina Toledo (MLP), Telma C. Mosken (Pinacoteca), D. Augusto (MCB), Rafael de C, Veloso (Casa Guilherme de Almeida), Andre Bispo (Casa das Rosas), Miran M. P. Yagui (SEC/UPPM)	3º Reunião do Comitê Educativo
10/05/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Daniella Silvade Oliveira (Museu do Café), Sasha C. Henrique (Museu do Café), Vanessa Costa Ribeiro (Museu da arte sacra), Rafael Domingos Oliveira (Museu Afro), Pedro Jackson Santos (Catavento), Telma C. Mosken (Pinacoteca), Brenda Souto (Casa das rosas), Alexadra ROcha (Museu literarios), Juliana R. Barros (Museu da Imigração), Isabela Maia (Museu da Imigração), Danes Augusto (MCB), Gabirel Aidar (Pinacoteca), Guilherme Pacheco (MIS), Marina F. V. S. (ACAM), Alessandra Santiago Silva (Memorial Resistência), Mirian M. P. Yagui (UPPM-SEC)	4º Reunião Comitê Educativo
13/05/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Mirian M. P. Yagui (UPPM-SEC), Joselaine Mendes (ACAM), Michel Lopes Augusto (ACAM), Luiz Fernando Mizukami (UPPM-SISEM), Davidson Kaseker (UPPM-SISEM)	Sonhar o mundo
17/05/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Luiz Fernando Mizukami (UPPM-SISEM), Cassio Rodrigo (EDH), Renata Mei (EDH), Mirian M. P. Yagui (UPPM-SEC)	Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Sonhar o Mundo
27/05/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Davidson Kaseker (UPPM-SEC), Tayna Rios (UPPM-SEC), Mirian M. P. Yagui (UPPM-SEC), Ana Carolina Xavier (ACAM)	Municipalização do MITP
28/05/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	AnaCarolinaR. R. Ammon (Memorial da Resistência), Ellen Nicolau (Museu da Diversidade Sexual), Franco Reinado (Museu da Diversidade Sexual), Angelica Fabbri (ACAM), Débora Roque Fifolato (ACAM), Renata Cittadin (Memorial da Inclusão), Isabela Maia (MIS), Efrén Cocombani (Assessoria de cultura para generos e etnias), DavidsonKaseken (UPPM SEC), Nabor Jr (Museu Afro Brasil), Mariana E. Martins (Museu Imigração)	Campanha Sonhar o Mundo 2019- 1ª reunião
29/05/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Elíne Colsera (ACAM), Ana Cardina R.R Anna (Memorial da Resistência), Ialê Cardoso (Museu do Futebol), Daniel Magnanezu (Museu do Futebol), Davidson Kaseker (UPPM-SEC), Amanda Souto Maior (Casa guilherme de Almeida), André Bispo (Casa das Rosas), Clara Cardoso de Oliveira (MCB), Luis José Fetipaldi (Catavento), Arthur Major de Sousa (Casa Mário de Andrade), Liana das neves (UPPM-Sec)(MIS), Mirian M. P. Yagui (UPPM-SEC), Telma C. Mosken (Pinacoteca), Milene Chivatto (Pinacoteca), Isabela Maia (Museu da Imigração), Jonatha Ludson (Museu do Café), Bruno Villén (MAS-SP), Anamara Emilia Aluizo Nunes (MAS-SP), Isabel Franke (MAS-SP), Pamela Silva (Museu do Café), Vanessa Costa Ribeiro (Museu de Arte Sacra), Isaltina Santos(Museu H.P. India Vanuíre)	GT3 - Tratamento dos Dados da Pesquisa de Perfil e Satisfação de Público Escolar a Partir da Nova Planilha de Tabulação
13/06/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Istina Santos da Costa Oliveira (ACAM), Eliane Colsera (ACAM), Marina Falsetti V. Silveira (ACAM-FELICIALEIRNER), Pedro Jackson (Catavento), Telma Mosken (Pinacoteca), Milene Chivatto (Pinacoteca), Isabela Maia (Museu da Imigração), Guilherme Pacheco (MIS), Liana das Neves (MIS), Ana Ildia S. (CGA), Alexandra Rocha (Rede de Museus Literários), Miran M. P. Yagui (UPPM-SEC), Vanessa Ribeiro (MAS)	5ª Reunião do Comitê Educativo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho - 3º Trimestre/2019

Data	Museu/Local	Tipo de Evento (Visita Técnica/Evento de Inauguração/Reunião de Trabalho)	Participantes (Instituição/Cargo)	Faixa/Resumo da Reunião
12/07/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Miriam M. P. Yagui (UPPM), Débora Roque Filoloto (ACAM), Joanna Flora (Museu da Imigração), Thâmara Efaltti (Museu da Imigração), Michael Lopes Argento (ACAM), Luiz Fernando Mizukami (UPPM - SISEM), david Kaseker (UPPM), Cintia Alves de Souza (Memorial da Inclusão)	GT - Comunicação - Sonhar o mundo
19/07/2019	auditorio	Reunião de Trabalho	Rafael Domingos Oliveira (AFRO BRASIL), Vanessa Costa Ribeiro (Museu de arte sacra), Isabela Santos da Costa Oliveira (Museu H. P. Índia Vanuire/ACAM), Eliane Colsera (ACAM), Marcelo Continelli (Museu do Futebol), Thiago Dombrowski (Paço das Artes), Sueli Vital e Silva (Paço das Artes), Liana das Neves (MIS), Ellen Nicolau (Museu da Diversidade Sexual), Isabela Leone Maia (Museu da Imigração), Daniella Silva De Oliveira (Museu do Café), Rafael Velo (Casa Guilherme), Dayves Augusto (MCB), Pedro Jackson (M. Catavento), Marina Marciano (Casas das Rosas), Fernanda Mazete (Casa Mário de Andrade), Guilherme Pacheco (MIS), Anrelia de Alcantara (Memorial de Resistência), Miriam. M. P. Yagui (UPPM), Marina Filsetti (MFL)	6ª Reunião do Comitê Educativo
31/07/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Luiz Fernando Mizukami (UPPM-Sisem), Miriam M. P. Yagui (UPPM), Angelica Frabba (ACAM), Luiz Palma (UPPM), Ellen Nicolau (MDS), Franco Reinaldo (MDS), Viana Potera Ribeiro (ACAM), Isabela Leone Maia (MI)	Sonhar o mundo - Museu Articulados
09/08/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Denise Parreira (NAA), Katia Galvão (GPPM), Vinicius Gomes Lins (UPPM), Thiago Massola Couto (UPPM), Rafael Egashira (UPPM), Luiz Palma (UPPM), Thais Romão (UPPM), Angelita Fantagusi (UPPM), Miriam M. P. Yagui (UPPM), Maria Helena Carneiro (UPPM), Roberta Martins Silva (UPPM), Davidson Kaseker (UPPM)	Reunião GPPM/UPPM
16/08/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Jonatha Ludson (Museu do Café), Daniella Oliveira (Museu do Café), Telma C. Mosken (Pinacoteca), Isabela Santosda Costa Oliveira (Museu H. p. Índia Vanuire/ ACAM), Marina Falsetti Silveira (ACAM), Ana Carolina R. R. (Memorial da Resistência), Isabela Leone Maia (Museu da Imigração), Luiz G. de Camargo (Museu da Imigração), Dayves Augusto (Museu da casa Brasileira), Renan Lavrador (Museu Catavento), Renato Santos da Silva (Catavento), Pauliceia N. de Jesus (Catavento) Sueli Vital e Silva (Paço das Artes), Arthur Major de Souza (Casa Mário de Andrade), Fabio Santana Silva (Museu Arte Sacra), Ellen Nicolau (Museu da Diversidade Sexual) Leonardo Stephens Domingues (Museu da Diversidade sexual), Gabriel Aidar (Pinacoteca), Miriam M. P. Yagui (UPPM), Alexandra Rocha (Poiesis).	7ª Reunião do Comitê Educativo
09/09/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Alexandra Rocha (Rede de Museus - C. Literários), Viana Potira Ribeiro (ACAM), Débora Roquer Filoloto (ACAM), Marina Falseti V. (ACAMP) Vitor S. Molinari (ACAM), Vanessa Rodrigues (Paço das Artes), Sueli Vital e Silva (Paço das artes), MichaelLopes Argento (ACAM), Renata Cittadin (Memorial da Inclusão), Fabiana Araujo Lima (Museu do Futebol), Ligia Dona de Souza (Museu do Futebol), Renata Beltrano (IDBRASIL), Ligia Rolfam (IDBRASIL), Marcelo Continelli (Museu do Futebol), Renata dos Santos (Museu Afro Brasil), Aureli Alves Da Alcantara (Memorial da Resistência), Leticia N. Santiago (UPPM), Flavianny De Oliveira (Catavento), Ana Risa C. (Catavento), Telma Mosken (Pinacoteca), Daniella Silva de Oliveira (Museu do Café), Thais Gouveia (Pinacoteca), Vanessa Costa Ribeiro (Museu arte sacra), Thâmara efalatti (Museu da Imigração), Joanna Flora (Museu da Imigração), Marcelo Tapia (Rede de Museus Literários de SP), Dayves Augusto (Museu da Casa Brasileira), Jaqueline Caires (Museu da Casa Brasileira) Davidson Kaseker (UPPM), Miriam M. P. Yagui (UPPM)	ACAM, Renata Cittadin (Memorial da Resistência)



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Planilha de Registro de Visitas Técnicas, Eventos e Reuniões de Trabalho - 4º Trimestre/2019

Data	Museu/Local	Tipo de evento (Visita Técnica /Evento de Inauguração / Reunião de Trabalho)	Participantes (Instituição /Cargo)	Pauta/Resumo da Reunião
01/10/2019	UPPM	Reunião de Trabalho	Angelita Fantagusi (UPPM), Katia Galvão , Roberta M. Silva (UPPM), Luciana Thomazella (UPPM), Rafael Egashira (UPPM), Mirian M. P. Yagui (UPPM), Denise Parreira (UPPM), Vinicius Gomes Lins (UPPM), Luiz Palma (UPPM), Thais Romão (SISEM/UPPM), Davidson Kaseker (UPPM) , Luiz Fernando Mizukami (UPPM), Tayna Rios (UPPM), Letícia N. Santiago (UPPM),	Reunião TPU / ANUAIS
10/10/2019	Museu da Imigração	Visita Técnica	Angelita Fantagussi (UPPM), Gisela Colaço Geraldi (UM), Marianna Bomfim (UM), Amanda Lima (UM)	Visita Técnica - Acessibilidade / Educativa
17 e 18/10/2019	Museu Índia Vanuire	Visita Técnica	Angelita Fantagussi (UPPM), Gisela Colaço Geraldi (UM), Marianna Bomfim (UM)	Visita Técnica - Acessibilidade / Educativa
01/11/2019	Mis Experience	Visita Técnica	Angelita Fantagusi (UPPM), Katia Galvão , Roberta M. Silva (UPPM), Luciana Thomazella (UPPM), Mirian M. P. Yagui (UPPM), Denise Parreira (UPPM), Vinicius Gomes Lins (UPPM), Thais Romão (SISEM/UPPM), Davidson Kaseker (UPPM) , Luiz Fernando Mizukami (UPPM), Tayna Rios (UPPM), Letícia N. Santiago (UPPM)	Inauguração Mis Experience
11/12/2019	UPPM/Auditório SEC	Reunião de Trabalho	Tayna Rios (UPPM), M ^h Helena Carneiro (UPPM), Nicole Silva (UPPM) e representantes dos núcleos de acervo dos museus da UPPM	Apresentação de novos procedimentos com a implantação do Sistema SPSEMPAPEL

EQUIPE TÉCNICA DE ACOMPANHAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO E ELABORAÇÃO DO PARECER CONCLUSIVO DA UNIDADE:

Angelita Soraia Fantagussi (Assessora Técnico IV) - responsável pelo acompanhamento do Contrato de Gestão

Letícia Nascimento Santiago (Diretora Técnica do GPPM)

Davidson Panis Kaseker (Diretor Técnico do GTC SISEM-SP)

Roberta Martins Silva (Assessora Técnica de Coordenação) - responsável pelo Comitê de Infraestrutura - Edificações

Tayna da Silva Rios (Assessora Técnica de Coordenação) - responsável pelo Comitê de Política de Acervo

Mirian Midori Peres Yagui (Executiva Pública) – responsável pelo Comitê Educativo

Jorge Uchiyama (Responsável pela Comissão de Avaliação de Documentos de Acesso da SEC) – 4º trimestre

CONCLUSÃO DA COORDENAÇÃO

A Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari Organização Social de Cultura apresentou à UPPM e à Comissão de Avaliação o Relatório de Atividades anual de 2019, na data de 28 de fevereiro de 2020.

O relatório referente ao ano de 2019, apresentado pela Organização Social, foi analisado com base em seu plano de trabalho contido no 5º Aditamento ao Contrato de Gestão 005/2016 e analisado pela equipe técnica da UPPM, que confrontou as informações registradas com as observações do período decorrentes do acompanhamento técnico da Unidade.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

As principais ações e realizações da Organização Social - ACAM Portinari (Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari), com sede em Brodowski (SP), que completou em 2019, 11 anos de atuação na gestão de museus paulistas, em especial os Museus Casa de Portinari, Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro e Museu Índia Vanuïre, englobam no decorrer deste ano de 2019, diversas atividades como, oficinas, palestras, cursos e exposições. Podemos destacar a comemoração dos 49 anos, do Museu Casa de Portinari, a 44ª semana de Portinari e os 106 anos de Brodowski comemorados nesse ano, onde o público pode contar com diversas atividades. O Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro, lançou em 2019, o logo comemorativo dos seus 40 anos de inauguração e promoveu o 50º Festival de Inverno de Campos de Jordão entre outras diversas atividades, quanto ao Museu Índia Vanuïre destacamos a 47ª Semana do Índio de Tupã, que tem o objetivo de aproximar povos indígenas dos não indígenas por meio de oficinas, bate-papo com nativos e apresentações temáticas, também a Semana Tupã, em Comemoração ao Dia Internacional dos Povos Indígenas. Vale destacar também o lançamento do livro "Índios no Brasil – Vida, Cultura e Morte" e o VIII Encontro Paulista Questões Indígenas e Museus.

A OS cumpre para os três equipamentos museológicos os Planos de Manutenção e Conservação das Edificações, mantendo o cumprimento das rotinas, com atualizações constantes de treinamentos e capacitações para os funcionários, visando melhorias na qualidade de manutenção e funcionamento dos museus, garantindo adequada preservação das edificações e acervos e diminuindo os riscos de sinistros.

Foram instituídos Comitês de Segurança para todos os equipamentos com o intuito de ampliar as discussões, de maneira compartilhada, sobre as questões relacionadas à segurança das edificações, das pessoas e do acervo. Os Comitês são compostos por colaboradores dos museus, das áreas de Edificação, Administrativo, Educativo, Acervo, Documentação, Segurança, Limpeza, Zeladoria e Gerência, e realizam reuniões periódicas, quando são abordadas situações, relacionadas à segurança, ocorridas no período ou cenários com potencial de risco, para apresentação de propostas, objetivando a prevenção ou correção.

Os três equipamentos geridos pela OS reforçaram em 2019 o compromisso com a sustentabilidade ambiental através do "Projeto Museu Verde", ampliado através de uma parceria com o programa "Iniciativa Verde" para aderir ao selo "CarbonFree", que consiste na compensação das emissões de gases relacionados ao aquecimento global decorrentes das atividades dos equipamentos. Essa contrapartida será feita com o plantio de florestas no município de Extrema, Minas Gerais, na Serra da Mantiqueira, uma importante região para o abastecimento de água de São Paulo, além de promover o tema nas programações em forma de debates, atividades de educação ambiental e oficinas de jardinagem, compostagem, entre outras.

No Museu Felícia Leirner destaca-se o trabalho de construções de rotas acessíveis no museu, com três diferentes níveis de acessibilidade, visando acesso e mediação dos conteúdos com o público com deficiência e mobilidade reduzida. Através de um projeto de comunicação o público toma conhecimento dos diferentes níveis de dificuldade e, para as áreas inacessíveis ou com acesso difícil, foi desenvolvida comunicação visual com imagens das obras sob diferentes pontos de observação, com legendas, permitindo que as esculturas sejam contempladas de alguma maneira.

Em 2019, no âmbito do Comitê Educativo, ocorreram encontros mensais onde, além da troca de experiências, foram trazidas pautas concernentes aos quatro grupos de trabalho (GT) existentes. Como uma das ações dos grupos de trabalho, destacamos o 4º Encontro de Educadores dos Museus da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, que ocorreu no Museu da Imigração, e foi planejado e realizado pelo GT4 de forma colaborativa, com o intuito de ser um espaço de diálogo, troca de experiências e formação. Outro destaque foi a atualização das



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

ferramentas utilizadas nas pesquisas de perfil e satisfação do público escolar e treinamento para a sua utilização, pelo GT3.

Na área de Edificações, é importante destacar que todos os museus da Secretaria de Cultura e Economia Criativa possuem Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiro (AVBC) vigente, bem como seguros contratados contra incêndios, danos patrimoniais, responsabilidade civil e outras coberturas, além de brigadas de incêndios, que são submetidas anualmente a treinamentos de reciclagem e formação de eventuais novos integrantes, sendo que em alguns museus, atendendo a Lei nº 16.312/2015, são compostas por Bombeiros Civis. Estão implantados em todas as edificações Planos de Manutenção e Conservação que garantem a satisfatória gestão dos edifícios que acolhem os equipamentos museológicos. Também merece destaque a aprovação do projeto de Restauração e Reforma da Casa das Rosas - Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura, no valor de R\$ 4.193.241,30, pelo Fundo de Defesa de Direitos Difusos - FDD - Ministério da Justiça e Segurança Pública e o Projeto de Restauo Pontuais das Fachadas do Palácio das Indústrias, sede do Museu Catavento, no valor de R\$ 672.000,00, pelo Fundo Estadual de Defesa dos Interesses Difusos – FID - Secretaria da Justiça e Cidadania. Também foram disponibilizados para o Museu do Café recursos na ordem de R\$ 1,9 milhão, que somados a outros R\$ 2,5 milhões oriundos de um TAC, viabilizarão o restauro das fachadas do edifício, além da requalificação de algumas áreas internas.

Na área de acervo, foram retomadas as ações para implantação da nova base de dados de gestão de acervos museológicos com vistas à qualificação dos processos de documentação, pesquisa e difusão dos acervos da Pasta. Além disso, em ano de consulta pública para a reforma da Lei de Direitos Autorais – Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 - foram realizados debates sobre o impacto desta lei na área de museus e de patrimônio cultural e feitas propostas para tal revisão da lei. O primeiro grande resultado desta discussão foi a efetiva retomada de rotinas sobre a regularização desses direitos – pactuadas nos contratos de gestão. Sobre este assunto, além de novos procedimentos e manuais para o aprimoramento da gestão desses direitos, também foram entregues os resultados de ações pactuadas nos CGs. Ademais, neste ano de 2019, foram apresentados e/ou revistos 09 (nove) documentos de Política de Acervo e 03 (três) documentos de Política de Preservação Digital, instrumentos basilares para uma gestão eficiente, eficaz e qualificada dos acervos dos museus desta Secretaria.

O Sistema Estadual de Museus do Estado de São Paulo - SISEM-SP congrega e articula os museus do Estado de São Paulo, com o objetivo de promover a qualificação e o fortalecimento institucional em favor da preservação, pesquisa e difusão do acervo museológico paulista. Em 2019, foram realizadas seis edições macrorregionais do Encontro Paulista de Museus Itinerante (EPMi), sediados em Ribeirão Preto, Campinas, Birigui, Bauru, Sorocaba e São José dos Campos. Houve nestes encontros atendimento a 148 municípios do Estado e 560 pessoas.

Em 2019, o Sistema Estadual de Museus realizou mais uma edição da Campanha #SonharoMundo. Como parte dos preparativos da campanha, ocorreu o curso “Cultura, Identidade e Cidadania”, no dia 9 de outubro, em parceria com a Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania da Prefeitura de São Paulo e o Museu do Futebol. Entre os dias 09 e 15 de dezembro, tendo como foco o tema “Cultura como Direito”, a campanha contou com programação especial e comunicação nas mídias sociais e teve a participação de museus paulistas e do público em geral.

De modo geral, as ações pactuadas foram cumpridas rigorosamente, com a ressalva de que restou a meta de nº 1.2 como pendente, indicada neste Parecer.

Diante deste quadro, podemos avaliar que os objetivos previstos para os programas de trabalho foram atingidos e que as metas não cumpridas ou muito superadas, devidamente



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

justificadas no relatório da OS e avaliadas pela UGE, não prejudicaram os objetivos previstos no Plano de Trabalho.

Considerando que não houve nenhum descumprimento imotivado de metas e que as metas não atingidas tiveram justificativas plausíveis e verificáveis, esta UGE não recomenda sanções ou penalidades.

Todas as rotinas técnicas e obrigações contratuais foram executadas completamente, não havendo pendências deste trimestre.

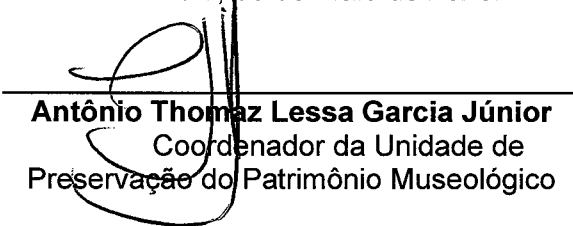
Com relação ao Orçamento Previsto x Realizado, a Organização Social demonstrou uma gestão equilibrada dos recursos financeiros para a execução total das ações previstas.

No que diz respeito às metas muito superadas, cabe ressaltar que a OS vem concentrando esforços na realização das ações previstas, buscando a otimização e o bom uso dos recursos públicos, respeitando-se os princípios da economicidade. Consideramos que a superação das metas gerou impacto positivo para os objetivos gerais previstos, tendo por base os devidos cuidados em não prejudicar as demais ações pactuadas ou onerar os recursos orçamentários do Contrato de Gestão. Entretanto, esta Unidade Gestora recomenda a avaliação do potencial destas metas superadas para que, no próximo Plano de Trabalho, tais metas possam ser revistas e repactuadas a partir de um cenário mais factível da capacidade de atendimento.

Diante dos resultados demonstrados pela Organização Social, é possível afirmar que o Plano de Trabalho para o Museu Casa de Portinari, Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro e Museu Índia Vanuïre obteve resultado SATISFATÓRIO atingindo os objetivos previstos desta Unidade Gestora.

Dessa maneira, propomos o encaminhamento deste parecer à Comissão de Avaliação das Organizações Sociais para o cumprimento das providências previstas no Decreto nº 43.493/98 e 50.941/2006 artigos 38-III e 153.

São Paulo, 06 de maio de 2020.


Antônio Thomaz Lessa Garcia Júnior
Coordenador da Unidade de
Preservação do Patrimônio Museológico