



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Assunto: Resposta ao questionamento da Associação Pró-Dança, de acordo com o e-mail enviado em 03.12.2021

São Paulo, 07 de dezembro de 2021

1. Divisão espacial e estrutura. No intuito de verificar a distribuição do programa sugerido, em especial para as salas de dança e subdivisões propostas no projeto de referência, a APD solicita a disponibilização de arquivo com o levantamento arquitetônico do projeto conceitual em extensão digital (formato DWF ou DWG ou equivalente), a fim de aferir a presença de pilares, dimensionamento de rotas e altura do pé direito para estudos sobre necessidade de acústica e, também, para salvaguardar as atividades das áreas vizinhas como a Sala São Paulo.

R.: Segue arquivo em anexo;

2. Sistema de acústica. A APD solicita seja esclarecido se está contemplado no programa, ou ainda se há especificações pré-definidas e/ou desejáveis para proteção acústica, considerando atividades simultâneas com música e ruídos referentes às atividades de dança previstas na grade de atividades, a fim de salvaguardar a boa execução das atividades da Secretaria e da OSESP/Sala São Paulo, e viabilizar o uso simultâneo das áreas mesmo que subdivididas espacialmente.

R.: O Projeto de Acústica a ser elaborado deverá ser contratado pela Organização Social, juntamente com o Projeto Executivo das reformas a serem realizadas junto ao 3º andar da sede da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, portanto devem ser previstas junto a proposta a ser encaminhada;

3. Vibração e estrutura. A APD solicita seja esclarecido se há requisitos estipulados ou desejáveis para os índices de vibração e propagação de som no projeto existente.

R.: O Projeto de Vibração a ser elaborado deverá ser contratado pela Organização Social, juntamente com o Projeto Executivo das reformas a serem realizadas junto ao 3º andar da sede da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, portanto devem ser previstas junto a proposta a ser encaminhada;

4. Infraestrutura e instalações. A APD solicita informações das condições de uso e manutenção para o elevador “histórico” com porta pantográfica de uso para todos os andares da edificação.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

R.: O “elevador histórico” permanecerá, neste momento, sobre a responsabilidade da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, sendo que seus custos de manutenção podem ser desconsiderados junto à proposta a ser encaminhada. O controle de acesso de pessoas junto a esta Secretaria e a Escola de Dança – Ismael Ivo serão discutidos com a Organização Social vencedora;

5. Sistema de detecção de alarme e segurança. A APD solicita a disponibilização de projeto existente de alarme e detecção de incêndio para a edificação, a fim de estudar os dados já estabelecidos para as rotas de fuga, pontos de apoio e distribuição de equipamentos já contemplados na proposta existente.

R.: Segue arquivo em anexo;

6. Áreas comuns. A APD solicita seja esclarecido a quem caberá a responsabilidade pelos custos e serviços de manutenção das áreas comuns, em destaque o elevador histórico, a cobertura externa de divisão entre blocos da edificação – átrio, refeitório e sanitários eventualmente de uso compartilhado.

R.: Conforme já mencionado, os custos de manutenção do elevador histórico permanecerão, em um primeiro momento, sobre a alçada da Secretaria de Cultura e Economia Criativa. A Organização Social a ser contratada será responsável, integralmente, por todas as áreas que ocupar junto ao 3º andar.