



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

SCEC-PRC-2021/01809

INTERESSADO: Unidade de Formação Cultural

ASSUNTO: Convocação pública para a São Paulo Escola de Dança "Ismael Ivo" - Centro de Formação em Artes Coreográficas

ERRATA DO PARECER TÉCNICO

Página 19 no quadro de avaliação de proposta do Parecer Técnico da Unidade de Formação Cultural

Onde se lia:

| AVALIAÇÃO DA PROPOSTA TÉCNICA, ELABORADA CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA - ANEXO I ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP | |
|--|------------------|
| Critério de Avaliação | Pontuação |
| - O Plano Estratégico de Atuação responde adequadamente os desafios institucionais para o Contrato de Gestão e demonstra inteligência tática de gestão para otimização de gastos e de resultados, deixando claro o ponto de partida, as mudanças a serem realizadas, suas etapas e o ponto onde chegará ao final do contrato, em especial (1,25) | 1,24 |
| - O Plano Estratégico de Atuação responde adequadamente às diretrizes específicas de cada um dos Programas de Trabalho e seus eixos, deixando claro o ponto de partida, as mudanças a serem realizadas, suas etapas e o ponto onde chegará ao final do contrato, em especial os seguintes itens (1,25) : | 1,20 |
| Qualidade e quantidade das ações e mensurações propostas no Plano de Trabalho – Ações e Mensurações, inclusive Metas Condicionadas e Anexo Descritivo da Programação apresentado para o primeiro ano do contrato de gestão (até 1,0) | 0,95 |
| Pontuação Total | 3,40 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Leia-se:

| AVALIAÇÃO DA PROPOSTA TÉCNICA, ELABORADA CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA - ANEXO I | |
|--|------------------|
| ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP | |
| Critério de Avaliação | Pontuação |
| - O Plano Estratégico de Atuação responde adequadamente os desafios institucionais para o Contrato de Gestão e demonstra inteligência tática de gestão para otimização de gastos e de resultados, deixando claro o ponto de partida, as mudanças a serem realizadas, suas etapas e o ponto onde chegará ao final do contrato, em especial (1,25) | 1,24 |
| - O Plano Estratégico de Atuação responde adequadamente às diretrizes específicas de cada um dos Programas de Trabalho e seus eixos, deixando claro o ponto de partida, as mudanças a serem realizadas, suas etapas e o ponto onde chegará ao final do contrato, em especial os seguintes itens (1,25) : | 1,20 |
| Qualidade e quantidade das ações e mensurações propostas no Plano de Trabalho – Ações e Mensurações, inclusive Metas Condicionadas e Anexo Descritivo da Programação apresentado para o primeiro ano do contrato de gestão (até 1,0) | 0,95 |
| Pontuação Total | 3,39 |

Página 39 no quadro de avaliação da comprovação da experiência técnica em formação cultural e difusão – técnicos e lideranças

Onde se lia:

| ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA | | |
|---|--|-------------|
| Comprovação da experiência técnica em Formação Cultural e Difusão - Técnicos e Lideranças | Experiência comprovada nos currículos dos dirigentes e dos principais cargos técnicos e de liderança em: a) Anos/meses de atuação em cargos similares na área cultural / de formação cultural (1,25); | 1,00 |
| | Experiência comprovada nos currículos dos dirigentes e dos principais cargos técnicos e de liderança em: b) Sólida formação acadêmica e/ou qualificação técnica na área de gestão cultural / formação cultural compatível com o cargo previsto (0,50) | 0,50 |
| Total: | | 1,75 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

Leia-se:

| ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA | | |
|---|--|-------------|
| Comprovação da experiência técnica em Formação Cultural e Difusão - Técnicos e Lideranças | Experiência comprovada nos currículos dos dirigentes e dos principais cargos técnicos e de liderança em: a) Anos/meses de atuação em cargos similares na área cultural / de formação cultural (1,25); | 1,25 |
| | Experiência comprovada nos currículos dos dirigentes e dos principais cargos técnicos e de liderança em: b) Sólida formação acadêmica e/ou qualificação técnica na área de gestão cultural / formação cultural compatível com o cargo previsto (0,50) | 0,50 |
| Total: | | 1,75 |

Página 41 no quadro de Conclusão avaliação da comprovação da experiência técnica em formação cultural e difusão – técnicos e lideranças

Onde se lia:

| ITENS DE AVALIAÇÃO | PONTUAÇÃO ADAAP |
|---|----------------------------|
| Avaliação da proposta técnica, elaborada conforme Termo de Referência - Anexo III | 3,40 |
| Avaliação da proposta orçamentária, elaborada conforme Termo de Referência - Anexo III | 2,70 |
| Comprovação da experiência técnica em Formação Cultural e Difusão - Institucional | 1,75 |
| Comprovação da experiência técnica em Formação Cultural e Difusão - Técnicos e Lideranças | 1,75 |
| TOTAL | 9,60 |

Em conformidade com os critérios divulgados na Convocação Pública, a pontuação total atribuída pela Unidade de Formação Cultural para a Associação Pró-Dança é de 9,98 pontos e para a Associação dos Artistas Amigos da Praça é de 9,60 pontos, portanto, acima do mínimo exigido nos termos do Artigo 10º, §2º, da Resolução SC nº 56/2021, que determina a desclassificação das

3



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL

propostas cuja pontuação total for inferior a 07 (sete) pontos ou aquelas que tenham pontuação equivalente a 00 (zero) em um ou mais itens de julgamento.

Leia-se:

| ITENS DE AVALIAÇÃO | PONTUAÇÃO |
|---|-------------|
| | ADAAP |
| Avaliação da proposta técnica, elaborada conforme Termo de Referência - Anexo III | 3,39 |
| Avaliação da proposta orçamentária, elaborada conforme Termo de Referência - Anexo III | 2,70 |
| Comprovação da experiência técnica em Formação Cultural e Difusão - Institucional | 1,75 |
| Comprovação da experiência técnica em Formação Cultural e Difusão - Técnicos e Lideranças | 1,75 |
| TOTAL | 9,59 |

Em conformidade com os critérios divulgados na Convocação Pública, a pontuação total atribuída pela Unidade de Formação Cultural para a Associação Pró-Dança é de 9,98 pontos e para a Associação dos Artistas Amigos da Praça é de 9,59 pontos, portanto, acima do mínimo exigido nos termos do Artigo 10º, §2º, da Resolução SC nº 56/2021, que determina a desclassificação das propostas cuja pontuação total for inferior a 07 (sete) pontos ou aquelas que tenham pontuação equivalente a 00 (zero) em um ou mais itens de julgamento.

Atenciosamente,

Dennis Alexandre Rodrigues de Oliveira
Coordenador da
Unidade de Formação Cultural