



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

PROCESSO SCEC-PRC-2020/01017
CONTRATO DE GESTÃO Nº 03/2020

SEGUNDO TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO Nº 03/2020 QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA E A POIESIS – INSTITUTO DE APOIO À CULTURA, À LÍNGUA E À LITERATURA, QUALIFICADA COMO ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA PARA GESTÃO DO PROGRAMA FÁBRICAS DE CULTURA NAS UNIDADES LOCALIZADAS NO SETOR “B” E DO PROJETO “NÚCLEO LUZ”.

Pelo presente instrumento, de um lado o Estado de São Paulo, por intermédio da SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, nº 51, Luz, CEP 01028-000, São Paulo, SP, neste ato representado pelo Titular da Pasta, **SÉRGIO SÁ LEITÃO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 04.346.735 e do CPF/MF nº 929.010.857-68, doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado a **POIESIS – INSTITUTO DE APOIO À CULTURA, À LÍNGUA E À LITERATURA**, Organização Social de Cultura, com CNPJ/MF n.º 00.894.851/0001-25, com sede e foro na Rua Lubavitch, 64, Bom Retiro, São Paulo – Capital, e com Estatuto Social registrado no 7º Cartório Oficial de Registro Civil de Pessoa Jurídica da Cidade de São Paulo– SP, sob nº 11.222, neste ato representado por seu Diretor Executivo, Sr. **CLOVIS DE BARROS CARVALHO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG n.º 3.299.751-6 e CPF/MF n.º 040.331.918-87, doravante denominada **CONTRATADA**, **RESOLVEM ADITAR o CONTRATO DE GESTÃO nº 03/2020**, mediante as seguintes cláusulas e condições:



SCECDC|202112810A





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

CLÁUSULA PRIMEIRA

Em razão do presente Termo de Aditamento, ficam alterados: o Anexo II – Plano de Trabalho, o Anexo III – Planilha Orçamentária, e o Anexo V – Cronograma de Desembolso, que passam a vigorar com a seguinte redação:

CLÁUSULA SEGUNDA

Ficam alterados o item 01 da Cláusula Primeira, o Parágrafo Primeiro da Cláusula Sétima e o Caput e o Parágrafo Segundo da Cláusula Oitava do Termo de Contrato 03/2020 que passam a vigorar com a seguinte redação:

CLÁUSULA PRIMEIRA
DO OBJETO

1 – O presente CONTRATO DE GESTÃO tem por objeto o fomento, a operacionalização da gestão e a execução, pela CONTRATADA, das atividades e serviços na área de iniciação, formação e difusão de atividades artístico-culturais desenvolvidas pelas Fábricas de Cultura do Setor B (FÁBRICAS DE CULTURA: BRASILÂNDIA, CAPÃO REDONDO, DIADEMA, JAÇANÃ, JARDIM SÃO LUIS, VILA NOVA CACHOEIRINHA, OSASCO E IGUAPE,) e Projeto Núcleo Luz, em conformidade com os Anexos Técnicos I a VII que integram este instrumento.

CLÁUSULA SÉTIMA
DOS RECURSOS FINANCEIROS

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Para fomento e execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos I, II, III e IV a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes deste instrumento, bem como no Anexo V – Cronograma de Desembolso, a importância global de R\$ 242.307.593,82 (duzentos e quarenta e dois milhões, trezentos e sete mil, quinhentos e noventa e três reais e oitenta e dois centavos).





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

CLÁUSULA OITAVA
SISTEMA DE REPASSE DOS RECURSOS

Para o exercício de 2021, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA um total de R\$ 54.402.407,82 (cinquenta e quatro milhões, quatrocentos e dois mil, quatrocentos e sete reais e oitenta e dois centavos), mediante a liberação de 13 (treze) parcelas, de acordo com o “Anexo V – Cronograma de Desembolso”. O valor a ser repassado nos anos seguintes correrá por conta dos recursos consignados nas respectivas leis orçamentárias dos exercícios subseqüentes.

PARÁGRAFO SEGUNDO – O montante de R\$ 47.302.468,54 (quarenta e sete milhões, trezentos e dois mil, quatrocentos e sessenta e oito reais e cinquenta e quatro centavos), que onerará a rubrica 13.392.1201.5714 no item 33.90.39-75 no exercício de 2021, será repassado na seguinte conformidade:

1 – 90% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 42.572.221,68 (quarenta e dois milhões, quinhentos e setenta e dois mil, duzentos e vinte um reais e sessenta e oito centavos) serão repassados através de 12 (doze) parcelas, conforme Anexo V.

2 – 10% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 4.730.246,85 (quatro milhões, setecentos e trinta mil, duzentos e quarenta e seis reais e oitenta e cinco centavos) serão repassados através de 12 (doze) parcelas, conforme Anexo V, cujos valores variáveis serão determinados em função da avaliação periódica da execução contratual

O montante de R\$ 5.947.531,46 (cinco milhões e novecentos e quarenta e sete mil, quinhentos e trinta e um reais e quarenta e seis centavos), que onerará a rubrica 13.392.1201.2626 no item 33.90.39-75 no exercício de 2021, será repassado na seguinte conformidade:

1 – 90% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 5.352.778,31 (cinco milhões, trezentos e cinquenta e dois mil, setecentos e setenta e oito reais e trinta e um centavos), serão repassados através da 12^o e 13^a parcelas, conforme Anexo V.

2 – 10% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 594.753,15 (quinhentos e noventa e quatro mil, setecentos e cinquenta e três reais e quinze centavos) serão repassados através da 12^o e 13^a parcelas, conforme Anexo V, cujos valores





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

variáveis serão determinados em função da avaliação periódica da execução contratual.

3 – A avaliação da parte variável será realizada quadrimestralmente pela Unidade Gestora, podendo gerar um ajuste financeiro a menor na parcela a ser repassada no mês subsequente, a depender dos indicadores de avaliação do cumprimento das ações estabelecidos no Plano de Trabalho – Ações e Mensurações.

4 - A Organização Social fica desobrigada a aplicar os recursos financeiros oriundos da rubrica 13.392.1201.2626, item 33.90.39-75, no exercício de 2021, repassados pelo Estado, que trata o Parágrafo Sétimo itens b) e c) da Cláusula Sétima do Contrato de Gestão direcionados para investimentos (implantação de novas Fábricas de Cultura).

CLÁUSULA TERCEIRA

Permanecem inalteradas as demais cláusulas, condições e anexos técnicos não alterados pelo presente aditamento e que não se revelem com os mesmos conflitantes.

São Paulo, _____ de _____ de 2021.

SÉRGIO SÁ LEITÃO

Secretário de Cultura e Economia Criativa

CONTRATANTE

CLOVIS DE BARROS CARVALHO

POIESIS – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura

CONTRATADA



SCECDCI202112810A





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

Testemunhas:

1.

RG nº

2.

RG nº





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

ANEXO II

**PLANO DE TRABALHO – METAS E PREVISÃO
ORÇAMENTÁRIA**

**POIESIS - Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à
Literatura**

Organização Social de Cultura

Período: 2021

UGE: Unidade de Formação Cultural

CONTRATO DE GESTÃO Nº 03/2020

Referente às: **Fábricas de Cultura – Setor B e Núcleo Luz**



SCECDCI202112810A





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

PLANO DE TRABALHO: AÇÕES E MENSURAÇÕES – 2021

Este plano de trabalho foi elaborado de acordo com as diretrizes da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e com o Plano Estratégico de Atuação que constitui o Anexo I do Contrato de Gestão, e será operacionalizado com base nos objetivos e nas estratégias expressos nesses documentos.

APRESENTAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO 2021

Este plano de trabalho foi elaborado de acordo com as diretrizes da SECEC e com o Plano Estratégico de Atuação que constitui o Anexo I do Contrato de Gestão, e será operacionalizado com base nos objetivos e nas estratégias estabelecidas para as Fábricas de Cultura Brasilândia, Capão Redondo, Diadema, Jaçanã, Jardim São Luís, Vila Nova Cachoeirinha e Núcleo Luz.

O presente plano reflete um cenário elaborado no segundo semestre de 2020 com a perspectiva de que o retorno às atividades presenciais será possível no primeiro semestre de 2021.

Assim, os níveis de frequência de público são de um cenário de operação regular derivado de níveis históricos do ano de 2019, o último com registros de público em atividades presenciais antes das medidas de restrição impostas para combate à pandemia do Coronavírus.

Há que se chamar a atenção para as dificuldades inerentes que se apresentam em 2021 em atingir certas metas, percebidas em um cenário que, após um ano longe do convívio presencial, resulta certo grau de distanciamento do público, especialmente àquele que, sabemos, tem dificuldades de acesso à internet na periferia.

Adicionalmente, existem algumas atividades que não podem ser transpostas para o universo das atividades online, como é o caso das saídas pedagógicas e das atividades ligadas aos estúdios de gravação.

Tendo isso como ressalvas, a POIESIS tem condições de levar a cabo todas as atividades, que, assim como realizado no último ano de 2020, podem ser feitas de forma online, ou de forma mista até que haja segurança sanitária para que as atividades presenciais retornem de forma plena.

O Núcleo Luz se preparou para absorver a prática do uso das ferramentas de ensino à distância em todas as atividades teóricas em que isso é possível, resultando na eliminação de um dia de atividades presenciais durante a semana. No período de pandemia, as aulas presenciais, quando permitidas, irão seguir os protocolos de segurança e distanciamento homologados pela Prefeitura para as atividades culturais.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

A presente proposta de trabalho contempla o início das atividades do FOLIA - Curso Livre de Formação em Artes Circenses na Fábrica Vila Nova Cachoeirinha que, por se tratar de atividade baseada principalmente em atividades práticas, terá o seu programa pedagógico ajustado para atividades teóricas e práticas à distância.

Cabe observar que, assim como as atividades do Núcleo Luz, as atividades do FOLIA não poderão, na prática e de forma efetiva, explorar todo o seu potencial de aprendizagem e experiência, uma vez que atividades de corpo e presença estão operando de forma limitada.

Apresentamos a seguir, o quadro de metas das Fábricas de Cultura do SETOR B que, em conformidade com as novas diretrizes da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, são distribuídas ao longo do ano de forma quadrimestral.

SERVIÇO

FÁBRICAS DE CULTURA SETOR “B” – aberto ao público de terça a sexta-feira das 9h às 19h, sábados das 9h às 17h, domingos e feriados das 12h às 17h. Fechado às segundas-feiras e feriados de natal, ano novo, carnaval e dia do trabalho. Durante um ou dois dias da semana as Fábricas poderão estender o horário até as 21h para atender trilhas de produção no horário noturno em dias da semana variáveis conforme grade semestral.

Tanto no período de atividades regulares quanto no período de férias escolares o horário de funcionamento da recepção será de terça a sexta das 9h às 19h, sábados das 9h às 17h, domingos e feriados das 12h às 17h.

A Fábrica permanecerá sem atividades para realizar manutenção preventiva no período de 15 de dezembro a 15 de janeiro.

Biblioteca funcionará de terça a sexta das 9h às 19h. Sábados, domingos e feriados das 12h às 17h.





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES PACTUADAS 2021| FÁBRICAS DE CULTURA

BIBLIOTECA

BIBLIOTECA - 2021											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
1	Encontro de leitores, Encontros com autores Oficinas, Saraus, Mediação de Leitura, Rodas de Conversa, Encontro com contadores de histórias, entre outros.	1.1	Meta-Produto	Nº de Encontros	1º Quad	37	37	50	38	45	50
					2º Quad	38	38	52	40	46	52
					3º Quad	37	37	50	38	45	50
					Meta Anual	112	112	152	116	136	152
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		1.2	Meta-Resultado	Público Presente [Mínimo]	1º Quad	740	726	900	726	753	966
					2º Quad	740	728	900	728	754	968
					3º Quad	740	726	900	726	753	966
					Meta Anual	2.220	2.180	2.700	2.180	2.260	2.900
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		1.3	Meta-Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais¹	1º Quad	4	4	4	4	4	4
					2º Quad	4	4	4	4	4	4
					3º Quad	4	4	4	4	4	4
					Meta Anual	12	12	12	12	12	12
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		1.4	Meta-Resultado	Público Virtual – Participação [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	-	-	-	-	-	-
					3º Quad	-	-	-	-	-	-
					Meta Anual	-	-	-	-	-	-
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
1.5	Meta-Resultado	Público Virtual – Visualizações [Mínimo]	1º Quad	160	160	160	160	160	160		
			2º Quad	160	160	160	160	160	160		
			3º Quad	160	160	160	160	160	160		
			Meta Anual	480	480	480	480	480	480		
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%		
2	Aquisição de Acervo	2.1	Meta-Resultado	Itens adquiridos para Acervo	1º Quad	53	53	53	53	53	53
					2º Quad	54	54	54	54	54	54
					3º Quad	53	53	53	53	53	53
					Meta Anual	160	160	160	160	160	160
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



SCECDC\202112810A



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

SAÍDAS PEDAGÓGICAS

SAÍDAS PEDAGÓGICAS - 2021											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
3	Saídas Pedagógicas	3.1	Meta-Produto	Quantidade de saídas	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	10	10	10	10	10	10
					3º Quad	19	19	19	19	19	19
					Meta Anual	29	29	29	29	29	29
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		3.2	Meta-Resultado	Nº de participantes (mínimo)	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	220	220	220	220	220	220
					3º Quad	418	418	418	418	418	418
					Meta Anual	638	638	638	638	638	638
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%

ATELIÊS DE CRIAÇÃO

ATELIÊS DE CRIAÇÃO 2021														
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha			
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto			
4	Ateliês de Criação	4.1	Meta-Produto	Total de Vagas	1º Quad	-	-	-	-	-	-			
					2º Quad	775	775	825	750	825	800			
					3º Quad	775	775	825	750	825	800			
					Meta Anual	1.550	1.550	1.650	1.500	1.650	1.600			
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%			
					4.2	Meta-Resultado	Nº de Matriculados [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-
								2º Quad	775	775	825	750	825	800
								3º Quad	775	775	825	750	825	800
								Meta Anual	1.550	1.550	1.650	1.500	1.650	1.600
								ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		4.3	Meta-Produto	Total de Turmas com carga horária de 6 horas semanais	1º Quad	-	-	-	-	-	-			
					2º Quad	31	31	33	30	33	32			
					3º Quad	31	31	33	30	33	32			
					Meta Anual	62	62	66	60	66	64			
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%			
		4.4	Meta-Resultado	% de turmas com carga horária de 6hs semanais	1º Quad	-	-	-	-	-	-			
					2º Quad	31	31	33	30	33	32			
					3º Quad	31	31	33	30	33	32			
					Meta Anual	62	62	66	60	66	64			
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%			
		4.5	Meta-Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad	12	12	12	12	12	12			
					2º Quad	12	12	12	12	12	12			
					3º Quad	-	-	-	-	-	-			
					Meta Anual	24	24	24	24	24	24			
ICM %	100%				100%	100%	100%	100%	100%					
4.6	Meta-Resultado	Público Virtual – Participantes [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-					
			2º Quad	-	-	-	-	-	-					
			3º Quad	-	-	-	-	-	-					
			Meta Anual	-	-	-	-	-	-					
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%					



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POIESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



SCECDC/202112810A



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

	4.7	Meta-Resultado	Público Virtual – Visualizações [Mínimo]	1º Quad	240	240	240	240	240	240
				2º Quad	240	240	240	240	240	240
				3º Quad						
				Meta Anual	480	480	480	480	480	480
				ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%

ATELIÊS DE CRIAÇÃO POR LINGUAGEM

ATELIÊS DE CRIAÇÃO POR LINGUAGEM ARTÍSTICA -2021									
Nº	Ações	Mensuração	Periodo Semestral	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luis	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
				Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
1	Ateliê de Criação relacionado à Artes Visuais	Total de Vagas	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		Total de Matriculados	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		Total de Turmas	1º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2
			2º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2
			Meta Anual	4	4	4	4	4	4
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
2	Ateliê de Criação relacionado a Múltiplos	Total de Vagas	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		Total de Matriculados	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		Total de Turmas	1º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2
			2º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2
			Meta Anual	4	4	4	4	4	4
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
3	Ateliê de Criação relacionado ao Teatro	Total de Vagas	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		Total de Matriculados	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		Total de Turmas	1º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2
			2º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2
			Meta Anual	4	4	4	4	4	4
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
4	Ateliê de Criação relacionado à Música	Total de Vagas	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		Total de Matriculados	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%



SCECDC/202112810A



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

		Meta Anual	100	100	100	100	100	100	100
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Total de Turmas	1º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2	2
		2º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2	2
		Meta Anual	4	4	4	4	4	4	4
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
5	Ateliê de Criação relacionado à Dança	Total de Vagas	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		Total de Matriculados	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
	Meta Anual		100	100	100	100	100	100	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
	Total de Turmas	1º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2	
		2º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2	
		Meta Anual	4	4	4	4	4	4	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
6	Ateliê de Criação relacionado ao Circo	Total de Vagas	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			Meta Anual	100	100	100	100	100	100
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		Total de Matriculados	1º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
			2º Sem. Mínimo	50	50	50	50	50	50
	Meta Anual		100	100	100	100	100	100	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
	Total de Turmas	1º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2	
		2º Sem. Mínimo	2	2	2	2	2	2	
		Meta Anual	4	4	4	4	4	4	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
7	Ateliê de Criação relacionado à Literatura	Total de Vagas	1º Sem. Mínimo	20	20	20	20	20	20
			2º Sem. Mínimo	20	20	20	20	20	20
			Meta Anual	40	40	40	40	40	40
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		Total de Matriculados	1º Sem. Mínimo	20	20	20	20	20	20
			2º Sem. Mínimo	20	20	20	20	20	20
	Meta Anual		40	40	40	40	40	40	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
	Total de Turmas	1º Sem. Mínimo	1	1	1	1	1	1	
		2º Sem. Mínimo	1	1	1	1	1	1	
		Meta Anual	2	2	2	2	2	2	
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
 Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
 Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
 Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



SCECDC/202112810A



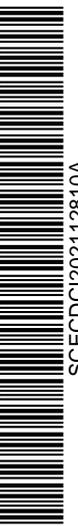
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

TRILHAS DE PRODUÇÃO – CURTA DURAÇÃO

TRILHAS DE PRODUÇÃO CURTA DURAÇÃO - 2021												
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luis	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha	
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	
5	Trilhas de Produção Curta Duração (mínimo de 16 h/semestre)	5.1	Meta-Produto	Nº de Turmas	1º Quad	-	-	-	-	-	-	
					2º Quad	3	3	3	3	3	3	
					3º Quad	3	3	3	3	3	3	
					Meta Anual	6	6	6	6	6	6	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
		5.2	Meta-Produto	Nº de Vagas [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	60	60	60	60	60	60	
					3º Quad	60	60	60	60	60	60	
					Meta Anual	120	120	120	120	120	120	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
		5.3	Meta-Resultado	Nº de Matriculados (mínimo)	1º Quad	-	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200	
					3º Quad	60	60	60	60	60	60	
					Meta Anual	120	120	120	120	120	120	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
		5.4	Meta-Produto	Carga Horária mínima (16h)	1º Quad	-	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	20h	20h	20h	20h	20h	20h	
					3º Quad	20h	20h	20h	20h	20h	20h	
					Meta Anual	40h	40h	40h	40h	40h	40h	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
		5.5	Meta-Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad	-	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	2	2	2	2	2	2	
					3º Quad	2	2	2	2	2	2	
					Meta Anual	4	4	4	4	4	4	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
		5.6	Meta-Resultado	Público Virtual – Participantes [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	40	40	40	40	40	40	
					3º Quad	40	40	40	40	40	40	
					Meta Anual	80	80	80	80	80	80	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
		5.7	Meta-Resultado	Público Virtual – Visualizações [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	-	-	-	-	-	-	
					3º Quad	-	-	-	-	-	-	
					Meta Anual	-	-	-	-	-	-	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

TRILHAS DE PRODUÇÃO – LONGA DURAÇÃO

TRILHAS DE PRODUÇÃO LONGA DURAÇÃO - 2021												
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luis	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha	
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	
6	Trilhas de Produção Longa Duração (mínimo de 32 h/semestre)	6.1	Meta-Produto	Nº de Turmas	1º Quad	-	-	-	-	-	-	
					2º Quad	10	10	10	10	10	10	
					3º Quad	10	10	10	10	10	10	
					Meta Anual	20	20	20	20	20	20	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
		6.2	Meta-Produto	Nº de Vagas [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	200	200	200	200	200	200	
					3º Quad	200	200	200	200	200	200	
					Meta Anual	400	400	400	400	400	400	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
		6.3	Meta-Resultado	Nº de Matriculados (mínimo)	1º Quad	-	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	200	200	200	200	200	200	
					3º Quad	200	200	200	200	200	200	
					Meta Anual	400	400	400	400	400	400	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
		6.4	Meta-Produto	Carga Horária mínima (32h)	1º Quad	-	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	32h	32h	32h	32h	32h	32h	
					3º Quad	32h	32h	32h	32h	32h	32h	
					Meta Anual	64h	64h	64h	64h	64h	64h	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
		6.5	Meta-Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad	-	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	1	1	1	1	1	1	
					3º Quad	1	1	1	1	1	1	
					Meta Anual	2	2	2	2	2	2	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
		6.6	Meta-Resultado	Público Virtual – Participantes [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	20	20	20	20	20	20	
					3º Quad	20	20	20	20	20	20	
					Meta Anual	40	40	40	40	40	40	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
		6.7	Meta-Resultado	Público Virtual – Visualizações [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	-	-	-	-	-	-	
					3º Quad	-	-	-	-	-	-	
					Meta Anual	-	-	-	-	-	-	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POIESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

MOSTRA DE PROCESSOS

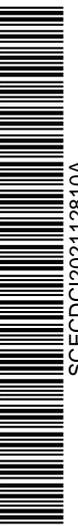
MOSTRA DE PROCESSOS - 2021											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasília	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luis	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
7	Mostra de Processos	7.1	Meta-Produto	Nº de Apresentações	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	30	30	30	30	30	30
					3º Quad	30	30	30	30	30	30
					Meta Anual	60	60	60	60	60	60
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		7.2	Meta-Resultado	Público presente (Mínimo)	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	800	1.300	2.000	800	1.300	1.300
					3º Quad	800	1.300	2.000	800	1.300	1.300
					Meta Anual	1.600	2.600	4.000	1.600	2.600	2.600
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		7.3	Meta-Produto	Número de apresentações disponibilizadas em plataformas digitais	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	1	1	1	1	1	1
					3º Quad	1	1	1	1	1	1
					Meta Anual	2	2	2	2	2	2
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		7.4	Meta-Resultado	Público virtual - visualizações (Mínimo)	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	500	500	500	500	500	500
					3º Quad	500	500	500	500	500	500
					Meta Anual	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%

PROJETO ESPETÁCULO

PROJETO ESPETÁCULO - 2021											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasília	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luis	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
8	Projeto Espetáculo	8.1	Meta-Produto	Nº de Turmas	1º Quad	1	1	1	1	1	1
					2º Quad	-	-	-	-	-	-
					3º Quad	-	-	-	-	-	-
					Meta Anual	1	1	1	1	1	1
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		8.2	Meta-Produto	Nº de Vagas	1º Quad	50	50	50	50	50	50
					2º Quad	-	-	-	-	-	-
					3º Quad	-	-	-	-	-	-
					Meta Anual	50	50	50	50	50	50
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		8.3	Meta-Resultado	Nº de Matriculados (Mínimo)	1º Quad	50	50	50	50	50	50
					2º Quad	-	-	-	-	-	-
					3º Quad	-	-	-	-	-	-
					Meta Anual	50	50	50	50	50	50
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		8.4	Meta-Produto	Carga Horária Semanal Mínima	1º Quad	10h	10h	10h	10h	10h	10h
					2º Quad	10h	10h	10h	10h	10h	10h
					3º Quad	10h	10h	10h	10h	10h	10h
					Meta Anual	10h	10h	10h	10h	10h	10h
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



SCECDC/202112810A



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

				Meta Anual	10h	10h	10h	10h	10h	10h
				ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
				1º Quad						
				2º Quad						
				3º Quad	8	8	8	8	8	8
				Meta Anual	8	8	8	8	8	8
				ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
				1º Quad						
				2º Quad						
				3º Quad	2.320	880	2.320	880	2.320	880
				Meta Anual	2.320	880	2.320	880	2.320	880
				ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
				1º Quad						
				2º Quad						
				3º Quad						
				Meta Anual						
				ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
				1º Quad						
				2º Quad						
				3º Quad						
				Meta Anual						
				ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
				1º Quad						
				2º Quad						
				3º Quad						
				Meta Anual						
				ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%

OFICINAS DE FÉRIAS

OFICINAS DE FÉRIAS - 2021											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luis	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
9	Oficinas de Férias	9.1	Meta-Produto	Nº de Workshops (Mínimo)	1º Quad	16	16	16	16	16	16
					2º Quad	20	20	20	20	20	20
					3º Quad	-	-	-	-	-	-
					Meta Anual	36	36	36	36	36	36
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		9.2	Meta-Resultado	Nº de Participantes (Mínimo)	1º Quad	320	320	320	320	320	320
					2º Quad	400	400	400	400	400	400
					3º Quad	-	-	-	-	-	-
					Meta Anual	720	720	720	720	720	720
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		9.3	Meta-Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad	8	8	8	8	8	8
					2º Quad	4	4	4	4	4	4
3º Quad	-				-	-	-	-	-		
Meta Anual	12				12	12	12	12	12		
ICM %	100%				100%	100%	100%	100%	100%		
9.4	Meta-Resultado	Público Virtual - Participantes (Mínimo)	1º Quad	-	-	-	-	-	-		
			2º Quad	-	-	-	-	-	-		
			3º Quad	-	-	-	-	-	-		



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



SCECDC/202112810A



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

				Meta Anual	0	0	0	0	0	0
				ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
				1º Quad	160	160	160	160	160	160
				2º Quad	80	80	80	80	80	80
				3º Quad	-	-	-	-	-	-
				Meta Anual	240	240	240	240	240	240
				ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%

FOLIA CURSO LIVRE NAS ARTES CIRCENSES – MÓDULO I

FOLIA CURSO LIVRE NAS ARTES CIRCENSES - MÓDULO I - 2021						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Tipo/Mensuração	Previsão Quadrimestral	
10	Curso Livre de Artes Circenses	10.1	Meta-Produto	Número de vagas Módulo I	1º Quad	30
					2º Quad	30
					3º Quad	30
					Meta Anual	30
					ICM %	100%
		10.2	Meta-Resultado	Inscrições de aprendizes	1º Quad	30
					2º Quad	
					3º Quad	
					Meta Anual	30
		10.3	Meta-Resultado	Carga Horária Trimestral	1º Quad	60h
					2º Quad	200h
					3º Quad	100h
					Meta Anual	360h
		10.4	Meta-Produto	Apresentações	1º Quad	1
					2º Quad	3
					3º Quad	4
					Meta Anual	8
		10.5	Meta-Resultado	Público	1º Quad	50
					2º Quad	150
					3º Quad	200
Meta Anual	400					
					ICM %	100%

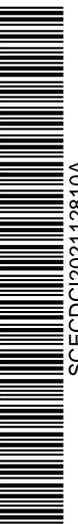




GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

FÁBRICA ABERTA

FÁBRICA ABERTA - 2021											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasília	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
11	Disponibilizar Espaços e Equipamentos	11.1	Meta-Produto	Nº de Disponibilizações	1º Quad	333	266	333	266	333	333
					2º Quad	367	300	367	300	367	367
					3º Quad	400	334	400	334	400	400
					Meta Anual	1.100	900	1.100	900	1.100	1.100
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
12	Eventos (Encontros de Troca, Difusão Juvenil, Etc.)	12.1	Meta-Produto	Nº de Eventos	1º Quad	10	10	10	10	10	10
					2º Quad	12	12	12	12	12	12
					3º Quad	10	10	10	10	10	10
					Meta Anual	32	32	32	32	32	32
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		12.2	Meta-Resultado	Público Presente (Mínimo)	1º Quad	1.383	1.383	1.383	1.383	1.383	1.383
					2º Quad	2.267	2.133	2.267	2.133	2.267	2.267
					3º Quad	1.600	1.384	1.600	1.384	1.600	1.600
					Meta Anual	5.250	4.900	5.250	4.900	5.250	5.250
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		12.3	Meta-Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	1	1	1	1	1	1
					3º Quad	1	1	1	1	1	1
					Meta Anual	2	2	2	2	2	2
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		12.4	Meta-Resultado	Público Virtual – Visualizações	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	100	100	100	100	100	100
					3º Quad	100	100	100	100	100	100
					Meta Anual	200	200	200	200	200	200
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
13	Difusão/Fábrica Aberta - Apresentações de Teatro, Orquestras, Bandas, Grupos, etc.)	13.1	Meta-Produto	Nº de Eventos	1º Quad	5	5	5	5	5	5
					2º Quad	9	8	9	8	9	9
					3º Quad	10	5	10	5	10	10
					Meta Anual	24	18	24	18	24	24
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		13.2	Meta-Resultado	Público Presente (Mínimo)	1º Quad	746	746	746	746	746	746
					2º Quad	1.321	1.147	1.321	1.147	1.321	1.321
					3º Quad	1.363	747	1.363	747	1.363	1.363
					Meta Anual	3.430	2.640	3.430	2.640	3.430	3.430
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		13.3	Meta-Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad	1	1	1	1	1	1
					2º Quad						
					3º Quad	1	1	1	1	1	1
					Meta Anual	2	2	2	2	2	2
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		13.4	Meta-Resultado	Público Virtual – Visualizações	1º Quad	100	100	100	100	100	100



SCECDC/202112810A

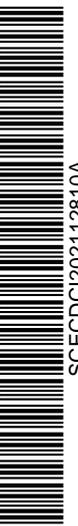


Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

14	Exibição de Filmes	14.1	Meta-Produto	Nº de Eventos	(Mínimo)	2º Quad						
					3º Quad	100	100	100	100	100	100	
					Meta Anual	200	200	200	200	200	200	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
					1º Quad	4	4	4	4	4	4	
		2º Quad	9	8	9	8	9	9				
		3º Quad	9	5	9	5	9	9				
		Meta Anual	22	17	22	17	22	22				
		ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%				
		14.2	Meta-Resultado	Público Presente (Mínimo)	1º Quad	130	100	130	100	130	100	
					2º Quad	208	160	208	160	208	208	
					3º Quad	208	100	208	100	208	208	
					Meta Anual	546	360	546	360	546	546	
ICM %	100%				100%	100%	100%	100%	100%			
14.3	Meta-Produto	Nº de Atividades disponibilizadas em plataformas digitais	1º Quad									
			2º Quad	1	1	1	1	1	1			
			3º Quad									
			Meta Anual	1	1	1	1	1	1			
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%			
14.4	Meta-Resultado	Público Virtual Visualizações	1º Quad									
			2º Quad	40	40	40	40	40	40			
			3º Quad									
			Meta Anual	40	40	40	40	40	40			
			ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%			
15	Festivais	15.1	Meta-Produto	Nº de Eventos	1º Quad	3	2	3	2	3	3	
					2º Quad	5	3	5	3	5	5	
					3º Quad	5	4	5	4	5	5	
					Meta Anual	13	9	13	9	13	13	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
		15.2	Meta-Resultado	Público Presente (Mínimo)	1º Quad	952	528	952	528	952	528	
					2º Quad	1.656	1.190	1.656	1.190	1.656	1.656	
					3º Quad	2.043	1.532	2.043	1.532	2.043	2.043	
					Meta Anual	4.651	3.250	4.651	3.250	4.651	4.651	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
		15.3	Meta-Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad							
					2º Quad	1	1	1	1	1	1	
					3º Quad							
					Meta Anual	1	1	1	1	1	1	
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
		15.4	Meta-Resultado	Público Virtual - Visualizações (Mínimo)	1º Quad							
					2º Quad	100	100	100	100	100	100	
3º Quad												
Meta Anual	100				100	100	100	100	100			
ICM %	100%				100%	100%	100%	100%	100%			



SCECDC|202112810A



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
 Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
 Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
 Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

FÁBRICA ABERTA (ARTE, CONECTIVIDADE E TECNOLOGIA)

FÁBRICA ABERTA - 2021 (Conteúdos relacionados ao escopo de Arte Conectividade e Tecnologia)											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
16	EMPREENDEDORISMO	16.1	Meta-Produto	Nº de Eventos	1º Quad	1	1	1	1	1	1
					2º Quad	2	2	2	2	2	2
					3º Quad	3	3	3	3	3	3
					Meta Anual	6	6	6	6	6	6
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		16.2	Meta-Resultado	Público Presente (Mínimo)	1º Quad	7	7	7	7	7	7
					2º Quad	14	14	14	14	14	14
					3º Quad	21	21	21	21	21	21
					Meta Anual	42	42	42	42	42	42
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
17	ORIENTAÇÃO SOFTWARE E HARDWARE	17.1	Meta-Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad	1	1	1	1	1	1
					2º Quad	2	2	2	2	2	2
					3º Quad	1	1	1	1	1	1
					Meta Anual	4	4	4	4	4	4
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		17.2	Meta-Resultado	Público Virtual – Visualizações	1º Quad	50	50	50	50	50	50
					2º Quad	100	100	100	100	100	100
					3º Quad	50	50	50	50	50	50
					Meta Anual	200	200	200	200	200	200
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%

ESTÚDIOS

PROGRAMA ESTÚDIOS 2021											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
18	Estúdios - Atendimentos (sessões com público presente, audição técnica, visitas guiadas, faixas finalizadas, etc.)	18.1	Meta Produto	Nº de Disponibilizações	1º Quad	15	15	15	15	15	15
					2º Quad	20	20	20	20	20	20
					3º Quad	15	15	15	15	15	15
					Meta Anual	50	50	50	50	50	50
					ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
19	Estúdios - Eventos (apresentações palco Fábrica aberta, oficinas, aulas show, etc.)	19.1	Meta Produto	Nº de Eventos	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	-	-	-	-	-	-
					3º Quad	2	2	2	2	2	2
					Meta Anual	2	2	2	2	2	2
	19.2	Meta Resultado	Público Presente [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-	
				2º Quad	-	-	-	-	-	-	
				ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>

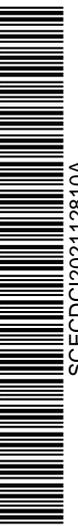


SCECDC|202112810A



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

				3º Quad	140	140	140	140	140	140	
				Meta Anual	140	140	140	140	140	140	
				ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
				1º Quad	-	-	-	-	-	-	
				2º Quad	2	2	2	2	2	2	
				3º Quad	0	0	0	0	0	0	
				Meta Anual	2	2	2	2	2	2	
				ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
				1º Quad	-	-	-	-	-	-	
				2º Quad	140	140	140	140	140	140	
				3º Quad	-	-	-	-	-	-	
				Meta Anual	140	140	140	140	140	140	
ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%					
20	Estúdios - Produção Local (ações gerais de fomento à produção de grupos e artistas exclusivamente do território - bate-papo, apresentações de artistas do território, ações de formação em música sob a ótica da produção local, etc.)	20.1	Meta Produto	Nº de Eventos	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	-	-	-	-	-	-
					3º Quad	2	2	2	2	2	2
					Meta Anual	2	2	2	2	2	2
					ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
					1º Quad	-	-	-	-	-	-
		2º Quad	-	-	-	-	-	-			
		3º Quad	140	140	140	140	140	140			
		Meta Anual	140	140	140	140	140	140			
		ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%			
		20.2	Meta Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	2	2	2	2	2	2
3º Quad	-				-	-	-	-	-		
Meta Anual	2				2	2	2	2	2		
ICM%	100%				100%	100%	100%	100%	100%		
1º Quad	-				-	-	-	-	-		
2º Quad	140	140	140	140	140	140					
3º Quad	-	-	-	-	-	-					
Meta Anual	140	140	140	140	140	140					
ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%					
20.3	Meta Resultado	Público Presente [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-		
			2º Quad	-	-	-	-	-	-		
			3º Quad	27	27	27	27	27	27		
			Meta Anual	27	27	27	27	27	27		
			ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%		
			1º Quad	-	-	-	-	-	-		
2º Quad	2	2	2	2	2	2					
3º Quad	-	-	-	-	-	-					
Meta Anual	2	2	2	2	2	2					
ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%					
20.4	Meta Resultado	Público Virtual - Visualizações	1º Quad	-	-	-	-	-	-		
			2º Quad	140	140	140	140	140	140		
			3º Quad	-	-	-	-	-	-		
			Meta Anual	140	140	140	140	140	140		
			ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%		
			1º Quad	-	-	-	-	-	-		
2º Quad	140	140	140	140	140	140					
3º Quad	-	-	-	-	-	-					
Meta Anual	140	140	140	140	140	140					
ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%					
21	Estúdios - Formação (formação para mercado, aulas de aprofundamento técnico, formação do Artístico Pedagógico, masterclasses, palestras, oficinas, bate-papos, encontros e outras atividades voltadas ao setor musical)	21.1	Meta Produto	Nº de Eventos	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	-	-	-	-	-	-
					3º Quad	2	2	2	2	2	2
					Meta Anual	2	2	2	2	2	2
					ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
					1º Quad	-	-	-	-	-	-
		2º Quad	-	-	-	-	-	-			
		3º Quad	27	27	27	27	27	27			
		Meta Anual	27	27	27	27	27	27			
		ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%			
		21.2	Meta Resultado	Público Presente [Mínimo]	1º Quad	-	-	-	-	-	-
					2º Quad	-	-	-	-	-	-
3º Quad	27				27	27	27	27	27		
Meta Anual	27				27	27	27	27	27		
ICM%	100%				100%	100%	100%	100%	100%		
1º Quad	-				-	-	-	-	-		
2º Quad	2	2	2	2	2	2					
3º Quad	-	-	-	-	-	-					
Meta Anual	2	2	2	2	2	2					
ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%					
21.3	Meta Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad	-	-	-	-	-	-		
			2º Quad	2	2	2	2	2	2		
			3º Quad	-	-	-	-	-	-		
			Meta Anual	2	2	2	2	2	2		
			ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%		
			1º Quad	-	-	-	-	-	-		
2º Quad	140	140	140	140	140	140					
3º Quad	-	-	-	-	-	-					
Meta Anual	140	140	140	140	140	140					
ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%					
21.4	Meta Resultado	Público Virtual - Visualizações	1º Quad	-	-	-	-	-	-		
			2º Quad	140	140	140	140	140	140		
			3º Quad	-	-	-	-	-	-		
			Meta Anual	140	140	140	140	140	140		
			ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%		
			1º Quad	-	-	-	-	-	-		
2º Quad	140	140	140	140	140	140					
3º Quad	-	-	-	-	-	-					
Meta Anual	140	140	140	140	140	140					
ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%					



SCECDC/202112810A



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

				Meta Anual	140	140	140	140	140	140	
				ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
22	Estúdios - Festivais (festivals dos estúdios, promoção e apoio a festivais de música locais, apoio com estúdio móvel, participação em festivais)	22.1	Meta Produto	Nº de Eventos	1º Quad	0	0	0	0	0	0
					2º Quad	0	0	0	0	0	0
					3º Quad	2	3	2	2	2	2
					Meta Anual	2	3	2	2	2	2
					ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		22.2	Meta Resultado	Público Presente [Mínimo]	1º Quad	0	0	0	0	0	0
					2º Quad	0	0	0	0	0	0
					3º Quad	200	300	200	200	200	200
					Meta Anual	200	300	200	200	200	200
					ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	22.3	Meta Produto	Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1º Quad	0	0	0	0	0	0	
				2º Quad	2	2	2	2	2	2	
				3º Quad	0	0	0	0	0	0	
				Meta Anual	2	2	2	2	2	2	
				ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
	22.4	Meta Resultado	Público Virtual – Visualizações	1º Quad	0	0	0	0	0	0	
				2º Quad	140	140	140	140	140	140	
				3º Quad	0	0	0	0	0	0	
				Meta Anual	140	140	140	140	140	140	
				ICM%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
 Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POIESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
 Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
 Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



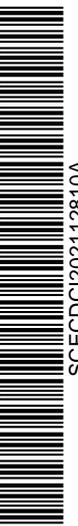
SCECDCI202112810A



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

ESTIMATIVA DE PÚBLICO

ESTIMATIVA DE PÚBLICO - 2021											
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Período 2021	Fábrica de Cultura Brasilândia	Fábrica de Cultura Capão Redondo	Fábrica de Cultura Diadema	Fábrica de Cultura Jaçanã	Fábrica de Cultura Jardim São Luís	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha
						Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
23	Atendimento (Biblioteca)	23.1	Meta-Resultado	Nº de atendimentos	1º Quad.	6.000	7.167	7.033	10.167	5.500	7.033
					2º Quad.	6.000	7.167	7.033	10.167	5.500	7.033
					3º Quad.	6.000	7.167	7.033	10.167	5.500	7.033
					Meta Anual	18.000	21.500	21.100	30.500	16.500	21.100
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		23.2	Meta-Resultado	Nº de atendimentos - Participação Virtual	1º Quad.	0	0	0	0	0	0
					2º Quad.	0	0	0	0	0	0
					3º Quad.	0	0	0	0	0	0
					Meta Anual	0	0	0	0	0	0
	ICM %				0	0	0	0	0	0	
	23.3	Meta-Resultado	Nº de visualizações em conteúdo digital	1º Quad.	160	160	160	160	160	160	
				2º Quad.	160	160	160	160	160	160	
				3º Quad.	160	160	160	160	160	160	
				Meta Anual	480	480	480	480	480	480	
				ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
24	Atendimento (Formação)	24.1	Meta-Resultado	Nº de atendimentos	1º Quad.	6.800	6.000	10.933	6.133	8.933	9.200
					2º Quad.	11.650	11.150	15.983	11.283	14.733	17.500
					3º Quad.	11.650	11.150	15.983	11.283	14.733	17.500
					Meta Anual	30.100	28.300	42.900	28.700	38.400	44.200
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		24.2	Meta-Resultado	Nº de atendimentos - Participação Virtual	1º Quad.	0	0	0	0	0	0
					2º Quad.	7.680	7.680	7.680	7.680	7.680	7.680
					3º Quad.	7.680	7.680	7.680	7.680	7.680	7.680
					Meta Anual	15.360	15.360	15.360	15.360	15.360	15.360
	ICM %				100%	100%	100%	100%	100%	100%	
	24.3	Meta-Resultado	Nº de visualizações em conteúdo digital	1º Quad.	647	647	647	647	647	647	
				2º Quad.	493	493	493	493	493	493	
				3º Quad.	580	580	580	580	580	580	
				Meta Anual	1.720	1.720	1.720	1.720	1.720	1.720	
				ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
25	Atendimento (Difusão - Fábrica Aberta)	25.1	Meta-Resultado	Nº de atendimentos	1º Quad.	20.200	14.033	9.533	13.900	23.300	36.867
					2º Quad.	30.067	30.600	21.533	28.467	39.933	35.400
					3º Quad.	29.733	30.467	19.833	29.333	38.667	34.233
					Meta Anual	80.000	75.100	50.900	71.700	101.900	106.500
					ICM %	100%	100%	100%	100%	100%	100%
		25.2	Meta-Resultado	Nº de visualizações em conteúdo digital	1º Quad.	613	613	613	613	613	613
					2º Quad.	453	453	453	453	453	453
					3º Quad.	233	233	233	233	233	233
					Meta Anual	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
	ICM %				100%	100%	100%	100%	100%	100%	



SCECDC/202112810A



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
 Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
 Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
 Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

NÚCLEO LUZ – CICLO BÁSICO

NÚCLEO LUZ CICLO I - BÁSICO - 2021						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Tipo/Mensuração	Previsão Quadrimestral	
26	CICLO I Curso de experimentação na linguagem da dança (longa duração)	26.1	Meta-Produto	Número de vagas	1º Quad	50
					2º Quad	-
					3º Quad	-
					Meta Anual	50
					ICM %	100%
		26.2	Meta-Resultado	Inscrições de aprendizes	1º Quad	50
					2º Quad	-
					3º Quad	-
					Meta Anual	50
					ICM %	100%
		26.3	Meta-Resultado	Carga Horária Quadrimestral	1º Quad	164h
					2º Quad	239h
					3º Quad	219h
					Meta Anual	622h
					ICM %	100%
		26.4	Meta-Produto	Apresentações Ciclo I - Básico	1º Quad	-
					2º Quad	-
					3º Quad	6
					Meta Anual	6
					ICM %	100%
26.5	Meta-Resultado	Público das apresentações Ciclo I - Básico	1º Quad	-		
			2º Quad	-		
			3º Quad	420		
			Meta Anual	420		
			ICM %	100%		

NÚCLEO LUZ – CICLO AVANÇADO

NÚCLEO LUZ CICLO II - AVANÇADO - 2021						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Tipo/Mensuração	Previsão Quadrimestral	
27	CICLO II Curso de formação na linguagem de dança (longa duração)	27.1	Meta-Produto	Número de vagas	1º Quad	30
					2º Quad	-
					3º Quad	-
					Meta Anual	30
					ICM %	100%
		27.2	Meta-Resultado	Inscrições de aprendizes	1º Quad	30
					2º Quad	-





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

				3º Quad	
				Meta Anual	30
				ICM %	100%
	27.3	Meta-Resultado	Carga Horária Quadrimestral	1º Quad	376h
				2º Quad	389h
				3º Quad	354h
				Meta Anual	1.119h
				ICM %	100%
	27.4	Meta-Produto	Apresentações Ciclo II - Avançado	1º Quad	
				2º Quad	2
				3º Quad	8
				Meta Anual	10
				ICM %	100%
	27.5	Meta-Resultado	Público das apresentações Ciclo II - Avançado	1º Quad	
				2º Quad	140
				3º Quad	1.480
				Meta Anual	1.620
				ICM %	100%

NÚCLEO LUZ – OFICINA

NÚCLEO LUZ OFICINA - 2021						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
28	OFICINA Curso de iniciação na linguagem de dança (curta duração)	28.1	Meta - Produto	Capacidade / Vagas / Nº Absoluto / Número de vagas	1º Quad	-
					2º Quad	40
					3º Quad	40
					Meta Anual	80
					ICM %	100%
		28.2	Meta - Resultado	Público – Nº Absoluto / Nº de matriculados	1º Quad	-
					2º Quad	40
					3º Quad	40
					Meta Anual	80
					ICM %	100%
		28.3	Dado-Extra	Carga horária trimestral / Nº Absoluto / Carga horária	1º Quad	-
					2º Quad	48h
3º Quad	48h					
Meta Anual	96h					
			ICM %	100%		

NÚCLEO LUZ – ATENDIMENTO (PRESENCIAL E VIRTUAL)

NÚCLEO LUZ ATENDIMENTOS - 2021						
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo de Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
29	ATENDIMENTOS	29.1	Meta-Resultado	Nº de atendimentos - Atividades presenciais - Ciclo I - Básico	1º Quad	3.150
					2º Quad	4.500
					3º Quad	4.050



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

				Meta Anual	11.700
				ICM %	100%
	29.2	Meta-Resultado	Nº de atendimentos - Atividades virtuais - Ciclo I - Básico	1º Quad	360
				2º Quad	585
				3º Quad	585
				Meta Anual	1.530
				ICM %	100%
	29.3	Meta-Resultado	Nº de atendimentos - Atividades presenciais Ciclo II - Avançado	1º Quad	3.969
				2º Quad	4.050
				3º Quad	3.645
				Meta Anual	11.664
				ICM %	100%
	29.4	Meta-Resultado	Nº de atendimentos - Atividades virtuais Ciclo II - Avançado	1º Quad	297
				2º Quad	351
				3º Quad	351
				Meta Anual	999
				ICM %	100%
	29.5	Meta - Resultado	Nº de atendimentos - Atividades presenciais - Oficina	1º Quad	-
				2º Quad	1.152
				3º Quad	1.152
				Meta Anual	2.304
				ICM %	100%



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
 Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POIESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
 Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
 Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



SCECDCI202112810A



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO 2021

Para 2021, o Plano de Trabalho Fábricas de Cultura Setor B e Projeto Núcleo Luz prevê a realização de mensurações de produtos e resultados abaixo relacionadas, pactuadas em **29** ações, conforme o quadro abaixo:

#	Meta-Produto	Total Previsto Anual						
		BRA	CPR	DDM	JÇN	JSL	VNC	NL
1	Biblioteca Nº de Encontro	112	112	152	116	136	152	-
2	Biblioteca Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	12	12	12	12	12	12	-
3	Saídas Pedagógicas	29	29	29	29	29	29	-
4	Ateliês de Criação. Total de vagas	1.550	1.550	1.650	1.500	1.650	1.600	-
5	Ateliês de Criação. Total de Turmas	62	62	66	60	66	64	-
6	Ateliês de Criação. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	24	24	24	24	24	24	-
7	Trilhas de Produção Curta Duração. Nº de turmas	6	6	6	6	6	6	-
8	Trilhas de Produção Curta Duração. Nº de vagas	120	120	120	120	120	120	-
9	Trilhas de Produção Curta Duração. Carga Horária mínima (16h)	20h	20h	20h	20h	20h	20h	-
10	Trilhas de Produção Curta Duração. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	4	4	4	4	4	4	-
11	Trilhas de Produção Longa Duração. Nº de turmas	20	20	20	20	20	20	-
12	Trilhas de Produção Longa Duração. Nº de vagas	400	400	400	400	400	400	-
13	Trilhas de Produção Longa Duração. Carga horária 32 h/semestre	32h	32h	32h	32h	32h	32h	-
14	Trilhas de Produção Longa Duração. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	2	2	2	2	2	2	-
15	Mostra de Processos. Nº de Apresentações	60	60	60	60	60	60	-
16	Mostra de Processos. Número de apresentações disponibilizadas em plataformas digitais	2	2	2	2	2	2	-
17	Projeto Espetáculo. Nº de turmas	1	1	1	1	1	1	-
18	Projeto Espetáculo. Nº de vagas	50	50	50	50	50	50	-
19	Projeto Espetáculo. Carga Horária Semanal Mínima	10h	10h	10h	10h	10h	10h	-
20	Projeto Espetáculo. Nº de Apresentações	8	8	8	8	8	8	-
21	Oficinas de Férias. Nº de Workshops	36	36	36	36	36	36	-
22	Oficinas de Férias. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	12	12	12	12	12	12	-
23	Folia Curso Livre de Artes Cênicas. Nº de vagas Módulo I						30	-
24	Folia Curso Livre de Artes Cênicas. Nº de Apresentações						8	-
25	Fábrica Aberta. Disponibilizar Espaços e Equipamentos. Nº de Disponibilizações	1.100	900	1.100	900	1.100	1.100	-
26	Fábrica Aberta. Eventos. Nº de Eventos	32	32	32	32	32	32	-
27	Fábrica Aberta. Eventos. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	2	2	2	2	2	2	-
28	Difusão/Fábrica Aberta. Nº de Eventos	24	18	24	18	24	24	-
29	Difusão/Fábrica Aberta. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	2	2	2	2	2	2	-
30	Fábrica Aberta. Exibição de Filmes. Nº de Eventos	22	17	22	17	22	22	-
31	Fábrica Aberta. Exibição de Filmes. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1	1	1	1	1	1	-
32	Fábrica Aberta. Festivais. Nº de eventos	13	9	13	9	13	13	-
33	Fábrica Aberta. Festivais. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	1	1	1	1	1	1	-
34	EMPREENDEDORISMO. Nº de Eventos	6	6	6	6	6	6	-
35	ORIENTAÇÃO SOFTWARE e HARDWARE. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	4	4	4	4	4	4	-
36	Estúdios - Atendimento. Nº de Disponibilizações	50	50	50	50	50	50	-
37	Estúdios - Eventos. Nº de Eventos	2	2	2	2	2	2	-
#	Meta-Produto	Total Previsto Anual						
		BRA	CPR	DDM	JÇN	JSL	VNC	NL
38	Estúdios - Eventos Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	2	2	2	2	2	2	-
39	Estúdios. Produção Local. Nº de Eventos	2	2	2	2	2	2	-
40	Estúdios. Produção Local. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	2	2	2	2	2	2	-



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POIESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>

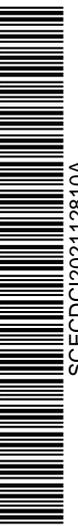




GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

41	Estúdios. Formação. Nº de Eventos	2	2	2	2	2	2	-
42	Estúdios. Formação. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	2	2	2	2	2	2	-
43	Estúdios - Festivais. Nº de Eventos	2	3	2	2	2	2	-
44	Estúdios - Festivais. Nº de Atividades Disponibilizadas em Plataformas Digitais	2	2	2	2	2	2	-
45	Núcleo Luz. Ciclo I. Nº de vagas	-	-	-	-	-	-	50
46	Núcleo Luz Ciclo II. Nº de vagas	-	-	-	-	-	-	30
47	Núcleo Luz. Nº de Vagas	-	-	-	-	-	-	80

#	Meta-Resultado	Total Previsto Anual						
		BRA	CPR	DDM	JÇN	JSL	VNC	NL
1	Encontro de leitores. Público presente	2.220	2.180	2.700	2.180	2.660	2.900	-
2	Encontro de leitores. Público Virtual-visualizações	480	480	480	480	480	480	-
3	Aquisição de Acervo. Itens adquiridos	160	160	160	160	160	160	-
4	Saídas Pedagógicas. Nº de participantes	638	638	638	638	638	638	-
5	Ateliês de Criação. Nº de Matriculados	1.550	1.550	1.650	1.500	1.650	1.600	-
6	Ateliês de Criação. % de turmas com carga horária de 6hs semanais	62	62	66	60	66	64	-
7	Ateliês de Criação. Público Virtual –Visualizações	480	480	480	480	480	480	-
8	Trilhas de Produção Curta Duração. Nº de matriculados	120	120	120	120	120	120	-
9	Trilhas de Produção Curta Duração. Público Virtual –Participantes	80	80	80	80	80	80	-
10	Trilhas de Produção Longa Duração. Nº de Matriculados	400	400	400	400	400	400	-
11	Trilhas de Produção Longa Duração. Público Virtual –Participantes	40	40	40	40	40	40	-
12	Mostra de Processos. Público presente	1.600	2.600	4.000	1.600	2.600	2.600	-
13	Mostra de Processos. Público virtual –visualizações	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	-
14	Projeto Espetáculo. Nº de Matriculados	50	50	50	50	50	50	-
15	Projeto Espetáculo. Público Presente	2.320	880	2.320	880	2.320	880	-
16	Oficinas de Férias. Nº de Participantes	720	720	720	720	720	720	-
17	Oficinas de Férias. Público Virtual - Visualizações	240	240	240	240	240	240	-
18	Folia Curso Livre de Artes Circenses. Inscrições Aprendizes	-	-	-	-	-	30	-
19	Folia Curso Livre de Artes Circenses. Carga Horária Trimestra	-	-	-	-	-	360h	-
20	Folia Curso Livre de Artes Circenses. Público	-	-	-	-	-	400	-
21	Fábrica Aberta. Eventos. Público Presente	5.250	4.900	5.250	4.900	5.250	5.250	-
22	Fábrica Aberta. Eventos. Público Virtual –Visualizações	200	200	200	200	200	200	-
23	Difusão/Fábrica Aberta - Público Presente	3.430	2.640	3.430	2.640	3.430	3.430	-
24	Difusão/Fábrica Aberta - Público Virtual –Visualizações	200	200	200	200	200	200	-
25	Fábrica Aberta. Exibição de Filmes. Público Presente	546	360	546	360	546	546	-
26	Fábrica Aberta. Exibição de Filmes. Público Virtual Visualizações	40	40	40	40	40	40	-
27	Fábrica Aberta. Festivais. Público Presente	4.651	3.250	4.651	3.250	4.651	4.651	-
28	Fábrica Aberta. Festivais. Público Virtual –Visualizações	100	100	100	100	100	100	-
29	EMPREENDEDORISMO. Público Presente	42	42	42	42	42	42	-
#	Meta-Resultado	Total Previsto Anual						
		BRA	CPR	DDM	JÇN	JSL	VNC	NL
30	ORIENTAÇÃO SOFTWARE e HARDWARE. Público Virtual –Visualizações	200	200	200	200	200	200	-
31	Estúdios - Eventos. Público Presente	140	140	140	140	140	140	-
32	Estúdios - Eventos. Público Virtual –Visualizações	140	140	140	140	140	140	-
33	Estúdios - Produção Local. Público Presente	140	140	140	140	140	140	-
34	Estúdios - Produção Local. Público Virtual –Visualizações	140	140	140	140	140	140	-
35	Estúdios - Formação. Público Presente	27	27	27	27	27	27	-



SCECDC/202112810A



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

36	Estúdios - Formação Público Virtual – Visualizações	140	140	140	140	140	140	-
37	Estúdios - Festivais. Público Presente	200	300	200	200	200	200	-
38	Estúdios - Festivais. Público Virtual – Visualizações	140	140	140	140	140	140	-
39	Atendimento (Biblioteca). Nº de atendimentos	18.000	21.500	21.100	30.500	16.500	21.100	-
40	Atendimento (Biblioteca). Nº de visualizações em conteúdo digital	480	480	480	480	480	480	-
41	Atendimento (Formação). Nº de atendimentos	30.100	28.300	42.900	28.700	38.400	44.200	-
42	Atendimento (Formação). Nº de atendimentos - Participação Virtual	15.360	15.360	15.360	15.360	15.360	15.360	-
43	Atendimento (Formação). Nº de visualizações em conteúdo digital	1.720	1.720	1.720	1.720	1.720	1.720	-
44	Atendimento (Difusão - Fábrica Aberta). Nº de atendimentos	80.000	75.100	50.900	71.700	101.900	106.500	-
45	Atendimento (Difusão - Fábrica Aberta). Nº de visualizações em conteúdo digital	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	-
46	Núcleo Luz. OFICINA. Nº de matriculados	-	-	-	-	-	-	80
47	Núcleo Luz. ATENDIMENTOS Presencial e Virtual. Atividades presenciais - Ciclo I - Básico	-	-	-	-	-	-	11.700
48	Núcleo Luz. ATENDIMENTOS Presencial e Virtual. Atividades virtuais - Ciclo I - Básico	-	-	-	-	-	-	1.530
49	Núcleo Luz. ATENDIMENTOS Presencial e Virtual. Atividades presenciais Ciclo II - Avançado	-	-	-	-	-	-	11.664
50	Núcleo Luz. ATENDIMENTOS Presencial e Virtual. Atividades virtuais Ciclo II - Avançado	-	-	-	-	-	-	999
51	Núcleo Luz. ATENDIMENTOS Presencial e Virtual. Atividades presenciais - Oficina	-	-	-	-	-	-	2.304
52	Captação de 1,73% do repasse anual de 2021	-	-	-	-	-	-	-



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
 Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
 Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
 Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



SCECDCI202112810A



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

QUADRO DE AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS METAS	
Indicadores	Pontuação
ATELIÊS DE CRIAÇÃO	15%
BIBLIOTECA	15%
PROJETO ESPETÁCULO	15%
TRILHAS DE PRODUÇÃO	15%
NÚCLEO LUZ (APROFUNDAMENTO EM DANÇA)	15%
FÁBRICA ABERTA	10%
Não cumprimento das Rotinas Técnicas do Programa de Comunicação e Imprensa	5%
Não cumprimento das Rotinas e Obrigações de Edificações	5%
Não cumprimento das Rotinas de Gestão Administrativa	5%
TOTAL	100%

1. Esta tabela tem a finalidade de atender ao disposto no item 2, parágrafo segundo, cláusula oitava do Contrato de Gestão. Sua aplicação se dará sob o percentual de 10% do valor do repasse e, após a avaliação das justificativas apresentadas pela OS, a Unidade Gestora concluir que houve o descumprimento dos itens indicados.
2. Caso a Organização Social não apresente junto com os relatórios trimestrais justificativas para o não cumprimento das metas pactuadas, a Unidade Gestora poderá efetuar a aplicação da tabela sem prévia análise das justificativas, cabendo a Organização Social, se for o caso, reunir argumentos consistentes para viabilizar o aporte retido no próximo trimestre.
3. O não cumprimento da meta de captação de recursos pela Organização Social não implicará em redução do repasse de recursos, ou seja, caso a Organização Social capte menos recursos que o correspondente ao percentual indicado no plano de trabalho, isso não configurará motivação para retenção de parte do repasse, visto que a Organização Social continuará comprometida a cumprir todas as metas pactuadas no plano de trabalho, traduzidas na planilha orçamentária como "previsão orçamentária" mesmo que não atinja o "total de receitas vinculadas ao plano de trabalho" (desde que o repasse previsto pela Secretaria seja integralmente efetuado).





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

ANEXO III - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Organização Social: POIESIS - INSTITUTO DE APOIO À CULTURA, À LÍNGUA E À LITERATURA

Fábricas de Cultura Setor B + Iguape + Núcleo Luz



Planilha Orçamentária: Plano de Trabalho 2021

Contrato de Gestão: 03/2020

I - REPASSES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

		CFC Jaçanã	CFC Vila Nova Cachoeirinha	CFC Brasilândia	CFC Jardim São Luiz	CFC Capão Redondo	CFC Diadema	CFC Iguape	CFC Osasco	TOTAL CFC	Núcleo Luz	TOTAL GERAL
1	Recursos Líquidos para o Contato de Gestão	6.314.239	6.382.511	7.459.019	6.694.621	6.537.910	6.667.883	4.564.000	3.700.000	48.320.183	2.673.674	50.993.857
1.1	- Repasse Contrato de Gestão	6.831.991	6.905.862	6.339.445	7.243.564	7.074.003	7.214.634	600.000		42.209.499	2.892.909	45.102.408
1.2	- Movimentação de Recursos Reservados	-517.752	-523.351	-480.426	-548.943	-536.093	-546.751	-36.000		-3.189.316	-219.235	-3.408.551
1.2.1	Constituição Recursos de Reserva	-409.919	-414.352	-380.367	-434.614	-424.440	-432.878	-36.000		-2.532.570	-173.575	-2.706.145
1.2.2	Reversão de Recursos de Reserva											
1.2.3	Constituição Recursos de Contingência	-107.833	-108.999	-100.059	-114.329	-111.653	-113.873			-656.746	-45.660	-702.406
1.2.4	Reversão de Recursos de Contingência											
1.2.5	Constituição de outras reservas (especificar)											



SCECDCI202112810A





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

1.2.6	Reversão de outras reservas (especificar)											
1.3	<u>Outras Receitas</u>											
1.3.1	Saldos anteriores para a utilização no exercício											
2	Recursos de Investimento do Contrato de Gestão			1.600.000				4.000.000	3.700.000	9.300.000		9.300.000
2.1	<u>Investimento do CG</u>			1.600.000				4.000.000	3.700.000	9.300.000		9.300.000
3	Recursos de Captação	61.000	216.000	220.000	70.000	58.000	70.000			695.000	50.000	745.000
3.1	<u>Recurso de Captação Voltado a Custeio</u>	61.000	216.000	220.000	70.000	58.000	70.000			695.000	50.000	745.000
3.1.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	6.000	6.000	10.000	10.000	3.000	10.000			45.000		45.000
3.1.2	Captação de Recursos Incentivados	50.000	200.000	200.000	50.000	50.000	50.000			600.000	50.000	650.000
3.1.3	Trabalho Voluntário											
3.1.4	Parcerias	5.000	10.000	10.000	10.000	5.000	10.000			50.000		50.000
3.2	<u>Recursos de Captação voltados a Investimentos</u>											

II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO

		CFC Jaçanã	CFC Vila Nova Cachoeirinh a	CFC Brasilândi a	CFC Jardim São Luiz	CFC Capão Redondo	CFC Diadema	CFC Iguape	CFC Osasco	TOTAL CFC	Núcleo Luz	TOTAL GERAL
Receitas Apropriadas Vinculadas ao Contrato de Gestão												
4	Total de Receitas Vinculadas ao Plano de Trabalho	6.330.520	6.553.841	7.633.970	6.720.176	6.551.353	6.693.421	2.416.695	1.711.007	44.610.983	2.721.114	47.332.097
4.1	<u>Receita de Repasse Apropriada</u>	6.264.939	6.333.211	7.409.719	6.645.321	6.488.610	6.618.583	2.416.695	1.711.007	43.888.085	2.669.174	46.557.259
4.2	<u>Receita de Captação Apropriada</u>	61.000	216.000	220.000	70.000	58.000	70.000			695.000	50.000	745.000
4.2.1	- Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	6.000	6.000	10.000	10.000	3.000	10.000			45.000		45.000
4.2.2	- Captação de Recursos Incentivados	50.000	200.000	200.000	50.000	50.000	50.000			600.000	50.000	650.000
4.2.3	- Trabalho Voluntário											



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POIESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



SCECDCI202112810A



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

4.2.4	Parcerias	5.000	10.000	10.000	10.000	5.000	10.000			50.000		50.000
4.3	Total das Receitas Financeiras	4.581	4.630	4.251	4.855	4.743	4.838			27.898	1.940	29.838
5	Total de Receitas para realização de metas condicionadas	120.000	150.000	150.000	150.000	329.400				899.400		899.400
5.1	<u>Receitas para realização de metas condicionadas</u>	<u>120.000</u>	<u>150.000</u>	<u>150.000</u>	<u>150.000</u>	<u>329.400</u>				<u>899.400</u>		<u>899.400</u>

Despesas do Contrato De Gestão		CFC Jaçanã	CFC Vila Nova Cachoeirinha	CFC Brasília	CFC Jardim São Luiz	CFC Capão Redondo	CFC Diadema	CFC Iguape	CFC Osasco	TOTAL CFC	Núcleo Luz	TOTAL GERAL
6	Total de Despesas	-6.330.520	-6.553.841	-7.633.970	-6.720.176	-6.551.353	-6.693.421	-2.416.695	-1.711.007	-44.610.983	-2.721.114	-47.332.097
6.1	Subtotal Despesas	-6.330.520	-6.553.841	-7.633.970	-6.720.176	-6.551.353	-6.693.421	-2.416.695	-1.711.007	-44.610.983	-2.721.114	-47.332.097
6.1.1	Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	-4.457.634	-4.810.200	-4.283.177	-4.948.588	-4.722.422	-4.678.906			-27.900.927	-1.093.624	-28.994.551
6.1.1.1	<u>Diretoria</u>	<u>-126.182</u>	<u>-126.182</u>	<u>-126.182</u>	<u>-126.182</u>	<u>-126.182</u>	<u>-126.182</u>			<u>-757.092</u>	<u>-53.024</u>	<u>-810.116</u>
6.1.1.1.1	Área Meio	-63.091	-63.091	-63.091	-63.091	-63.091	-63.091			-378.546	-26.512	-405.058
6.1.1.1.2	Área Fim	-63.091	-63.091	-63.091	-63.091	-63.091	-63.091			-378.546	-26.512	-405.058
6.1.1.2	<u>Demais Funcionários</u>	<u>-4.301.852</u>	<u>-4.654.418</u>	<u>-4.127.395</u>	<u>-4.792.806</u>	<u>-4.566.640</u>	<u>-4.523.124</u>			<u>-26.966.235</u>	<u>-1.040.600</u>	<u>-28.006.835</u>
6.1.1.2.1	Área Meio	-433.349	-433.349	-433.349	-433.349	-433.349	-433.349			-2.600.094		-2.600.094
6.1.1.2.2	Área Fim	-3.868.503	-4.221.069	-3.694.046	-4.359.457	-4.133.291	-4.089.775			-24.366.141	-1.040.600	-25.406.741
6.1.1.3	<u>Estagiários</u>											
6.1.1.3.1	Área Meio											
6.1.1.3.2	Área Fim											
6.1.1.4	<u>Aprendizes</u>	<u>-29.600</u>	<u>-29.600</u>	<u>-29.600</u>	<u>-29.600</u>	<u>-29.600</u>	<u>-29.600</u>			<u>-177.600</u>		<u>-177.600</u>
6.1.1.4.1	Área Meio	-11.600	-11.600	-11.600	-11.600	-11.600	-11.600			-69.600		-69.600
6.1.1.4.2	Área Fim	-18.000	-18.000	-18.000	-18.000	-18.000	-18.000			-108.000		-108.000
6.1.2	Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)	-769.497	-662.569	-662.569	-662.569	-662.569	-860.536			-4.280.309	-104.891	-4.385.200
6.1.2.1	Limpeza	-217.589	-217.588	-217.588	-217.588	-217.588	-207.342			-1.295.283	-47.104	-1.342.387
6.1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	-385.137	-278.210	-278.210	-278.210	-278.210	-486.423			-1.984.400	-57.787	-2.042.187



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
 Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POIESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
 Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
 Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



SCECDCI202112810A



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

6.1.2.3	Jurídica	-36.605	-36.605	-36.605	-36.605	-36.605	-36.605			-219.630		-219.630
6.1.2.4	Informática	-54.001	-54.001	-54.001	-54.001	-54.001	-54.001			-324.006		-324.006
6.1.2.5	Administrativa / RH	-5.669	-5.669	-5.669	-5.669	-5.669	-5.669			-34.014		-34.014
6.1.2.6	Contábil	-34.647	-34.647	-34.647	-34.647	-34.647	-34.647			-207.882		-207.882
6.1.2.7	Auditoria	-13.099	-13.099	-13.099	-13.099	-13.099	-13.099			-78.594		-78.594
6.1.2.8	Outras Despesas (especificar)	-22.750	-22.750	-22.750	-22.750	-22.750	-22.750			-136.500		-136.500
6.1.3	Custos Administrativos e Institucionais	-290.466	-286.702	-299.679	-290.122	-306.334	-300.559			-1.773.862	-311.165	-2.085.027
6.1.3.1	Locação de imóveis										-221.415	-221.415
6.1.3.2	<u>Utilidades públicas</u>	<u>-189.183</u>	<u>-185.419</u>	<u>-198.396</u>	<u>-188.837</u>	<u>-205.051</u>	<u>-199.275</u>	-	-	<u>-1.166.161</u>	<u>-46.474</u>	<u>-1.212.635</u>
6.1.3.2.1	Água	-54.814	-45.965	-64.261	-42.978	-46.102	-39.656			-293.776	-24.678	-318.454
6.1.3.2.2	Energia elétrica	-66.488	-71.573	-66.254	-77.978	-91.068	-91.738			-465.099	-16.444	-481.543
6.1.3.2.3	Gás											
6.1.3.2.4	Internet	-60.651	-60.651	-60.651	-60.651	-60.651	-60.651			-363.906	-1.559	-365.465
6.1.3.2.5	Telefonia	-7.230	-7.230	-7.230	-7.230	-7.230	-7.230			-43.380	-3.793	-47.173
6.1.3.2.6	Outros (especificar)											
6.1.3.3	Uniformes e EPIs	-3.914	-3.914	-3.914	-3.914	-3.914	-3.914			-23.484	-1.980	-25.464
6.1.3.4	Viagens e Estadias											
6.1.3.5	Material de consumo, escritório e limpeza	-39.286	-39.286	-39.286	-39.286	-39.286	-39.286			-235.716	-4.286	-240.002
6.1.3.6	Despesas tributárias e financeiras	-7.950	-7.950	-7.950	-7.950	-7.950	-7.950			-47.700	-24.900	-72.600
6.1.3.7	Despesas diversas (correio, xerox, taxi, etc.)	-37.836	-37.836	-37.836	-37.836	-37.836	-37.836			-227.016	-12.110	-239.126
6.1.3.8	Treinamento de Funcionários											
6.1.3.9	Outras Despesas (motoboy)	-12.297	-12.297	-12.297	-12.299	-12.297	-12.298			-73.785		-73.785
6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	-387.707	-388.354	-1.986.369	-403.281	-402.172	-370.934	-2.326.050	-1.620.362	-7.885.229	-144.211	-8.029.440
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	-231.802	-233.580	-219.938	-241.714	-237.630	-241.017			-1.405.681	-84.029	-1.489.710
6.1.4.2	Projetos/benfeitorias (recuperação e adaptação de estruturas)	-76.000	-71.000	-1.671.000	-76.000	-76.000	-71.000	-1.739.948	-1.215.000	-4.995.948	-25.000	-5.020.948



SCECDCI202112810A



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POIESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

6.1.4.3	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	-61.435	-65.304	-76.961	-67.097	-70.072	-40.447			-381.316	-12.671	-393.987
6.1.4.4	Equipamentos / Implementos	-15.000	-15.000	-15.000	-15.000	-15.000	-15.000	-586.102	-405.362	-1.081.464	-11.000	-1.092.464
6.1.4.5	Seguros (predial, incêndio, etc.)	-3.470	-3.470	-3.470	-3.470	-3.470	-3.470			-20.820	-11.511	-32.331
6.1.5	Programas de Trabalho da Área Fim	-402.823	-383.623	-379.783	-393.223	-435.463	-460.093	-90.645	-90.645	-2.636.298	-1.032.409	-3.668.707
6.1.5.1	Programas Biblioteca	-53.650	-53.650	-53.650	-53.650	-53.650	-53.650	-90.645	-90.645	-503.190	-1.500	-504.690
6.1.5.1.1	Programação	-50.650	-50.650	-50.650	-50.650	-50.650	-50.650			-303.900		-303.900
6.1.5.1.2	Acervo	-3.000	-3.000	-3.000	-3.000	-3.000	-3.000	-90.645	-90.645	-199.290	-1.500	-200.790
6.1.5.2	Programas Fábrica Aberta (Articulação e Difusão)	-91.550	-91.550	-91.550	-91.550	-91.550	-91.550			-549.300		-549.300
6.1.5.3	Programas /ações Artístico-Pedagógicos	-257.623	-238.423	-234.583	-248.023	-290.263	-314.893			-1.583.808	-1.030.909	-2.614.717
6.1.5.3.1	Projeto Espetáculo	-43.850	-43.850	-43.850	-43.850	-43.850	-43.850			-263.100		-263.100
6.1.5.3.2	Saídas Pedagógicas	-44.100	-44.100	-44.100	-44.100	-44.100	-51.450			-271.950		-271.950
6.1.5.3.3	Material de Ateliê	-25.400	-25.400	-25.400	-25.400	-25.400	-25.400			-152.400	-13.400	-165.800
6.1.5.3.4	Lanches	-82.833	-82.833	-82.833	-82.833	-82.833	-82.833			-496.998	-303.874	-800.872
6.1.5.3.5	Bolsistas										-509.301	-509.301
6.1.5.3.6	Apresentações e Mostras										-66.801	-66.801
6.1.5.3.7	Contratação Profissionais	-61.440	-42.240	-38.400	-51.840	-94.080	-111.360			-399.360	-137.533	-536.893
6.1.5.3.8	Licenças Software											
6.1.6	Comunicação e Imprensa	-22.393	-22.393	-22.393	-22.393	-22.393	-22.393			-134.358	-34.814	-169.172
6.1.6.1	Plano de Comunicação e Site	-1.714	-1.714	-1.714	-1.714	-1.714	-1.714			-10.284	-1.714	-11.998
6.1.6.2	Projetos gráficos e materiais de comunicação	-15.679	-15.679	-15.679	-15.679	-15.679	-15.679			-94.074	-18.300	-112.374
6.1.6.3	Publicações											
6.1.6.4	Acessoria de imprensa e custos de publicidade											
6.1.6.5	Outros (especificar)	-5.000	-5.000	-5.000	-5.000	-5.000	-5.000			-30.000	-14.800	-44.800
6.2	<u>Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado</u>											
6.2.1	Depreciação											
6.2.2	Amortização											
6.2.3	Baixa de ativo imobilizado											



SCECDCI202112810A





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
 Unidade de Formação Cultural

6.2.4	Outros (especificar)												
7	Superavit/Deficit do exercício												

III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

		CFC Jaçanã	CFC Vila Nova Cachoeirinh a	CFC Brasilândi a	CFC Jardim São Luiz	CFC Capão Redondo	CFC Diadema	CFC Iguape	CFC Osasco	TOTAL CFC	Núcleo Luz	TOTAL GERAL
8	Investimentos com recursos vinculados ao Contrato de Gestão											-300.300
8.1	Equipamentos de informática	-49.300	-49.300	-49.300	-49.300	-49.300	-49.300			-295.800	-4.500	-108.000
8.2	Moveis e utensílios											
8.3	Máquinas e equipamentos											
8.4	Software											
8.5	Instrumentos Ateliê	-5.300	-5.300	-5.300	-5.300	-5.300	-5.300			-31.800		-31.800
8.6	Aquisição de acervo											
8.7	Equipamentos de Audio e Vídeo	-26.500	-26.500	-26.500	-26.500	-26.500	-26.500			-159.000	-1.500	-160.500
9	Investimentos novas unidades com recursos vinculados ao Contrato de Gestão											-4.136.298
								-2.147.305	-1.988.993	-4.136.298		
9.1	Equipamentos de Informática							-318.346	-335.034	-653.380		-653.380
9.2	Movéis e Utensílios							-191.282	-251.281	-442.563		-442.563
9.3	Máquinas e Equipamentos							-505.029	-470.030	-975.059		-975.059
9.4	Equipamentos de Áudio e Vídeo							-1.132.648	-932.648	-2.065.296		-2.065.296
9.5	Benfeitorias											
9.6	Aquisição de acervo											
9.7	Outros investimentos/imobilizado (especificar)											
10	Investimentos com recursos incentivados											
10.1	Equipamentos de informática											
10.2	Moveis e utensílios											
10.3	Máquinas e equipamentos											
10.4	Software											





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

ANEXO TÉCNICO V – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor total do Contrato Gestão: R\$ 242.307.593,82 (duzentos e quarenta e dois milhões, trezentos e sete mil, quinhentos e noventa e três reais e oitenta e dois centavos).

A Secretaria de Cultura e Economia Criativa se compromete a repassar à Organização Social POIESIS - Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura, o montante de R\$ 52.802.407,82 (cinquenta e dois milhões, oitocentos e dois mil, quatrocentos e sete reais e oitenta e dois centavos), para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste Contrato de Gestão, entre o período de 01/01/2021 a 31/12/2025, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

Ano 2021				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$100%
Saldo de Contrato de Gestão Anterior				
1ª Parcela	04/01/2021	R\$ 1.037.167,04	R\$ 115.240,78	R\$ 1.152.407,82*
PT: 13.392.1201.5714				
2ª Parcela	Até 20/01/2021	R\$ 2.825.487,00	R\$ 313.943,00	R\$ 3.139.430,00
3ª Parcela	Até 20/02/2021	R\$ 3.230.487,00	R\$ 358.943,00	R\$ 3.589.430,00
4ª Parcela	Até 20/03/2021	R\$ 3.230.487,00	R\$ 358.943,00	R\$ 3.589.430,00
5ª Parcela	Até 20/04/2021	R\$ 3.230.487,00	R\$ 358.943,00	R\$ 3.589.430,00
6ª Parcela	Até 20/05/2021	R\$ 3.230.487,00	R\$ 358.943,00	R\$ 3.589.430,00
7ª Parcela	Até 20/06/2021	R\$ 3.230.487,00	R\$ 358.943,00	R\$ 3.589.430,00
8ª Parcela	Até 20/07/2021	R\$ 3.879.513,00	R\$ 431.057,00	R\$ 4.310.570,00
9ª Parcela	Até 20/08/2021	R\$ 3.339.513,00	R\$ 371.057,00	R\$ 3.710.570,00
10ª Parcela	Até 20/09/2021	R\$ 3.339.513,00	R\$ 371.057,00	R\$ 3.710.570,00
11ª Parcela	Até 20/10/2021	R\$ 3.339.513,00	R\$ 371.057,00	R\$ 3.710.570,00
12ª Parcela	Até 20/11/2021	R\$ 4.848.123,84	R\$ 538.680,42	R\$ 5.386.804,27
13ª Parcela	Até 20/12/2021	R\$ 4.848.123,84	R\$ 538.680,42	R\$ 5.386.804,27
PT: 13.392.1201.2626				
12ª Parcela	Até 20/11/2021	R\$ 1.956.389,16	R\$ 217.376,57	R\$ 2.173.765,73
13ª Parcela	Até 20/12/2021	R\$ 3.396.389,16	R\$ 377.376,57	R\$ 3.773.765,73
TOTAL		R\$ 48.962.167,04	R\$ 5.440.240,78	R\$ 54.402.407,82





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

* Valor correspondente ao saldo bancário referente ao Contrato de Gestão nº 02/2016. Deste montante, R\$ 702.407,82 (setecentos e dois mil e quatrocentos e sete reais e oitenta e dois centavos) será destinado ao fundo de contingência.

Ano 2022				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/01/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
2ª Parcela	Até 20/02/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
3ª Parcela	Até 20/03/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
4ª Parcela	Até 20/04/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
5ª Parcela	Até 20/05/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
6ª Parcela	Até 20/06/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
7ª Parcela	Até 20/07/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
8ª Parcela	Até 20/08/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
9ª Parcela	Até 20/09/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
10ª Parcela	Até 20/10/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
11ª Parcela	Até 20/11/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
12ª Parcela	Até 20/12/2022	R\$ 3.343.554,00	R\$ 371.506,00	R\$ 3.715.060,00
Total		R\$ 40.122.648,00	R\$ 4.458.072,00	R\$ 44.580.720,00

Ano 2023				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/01/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
2ª Parcela	Até 20/02/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
3ª Parcela	Até 20/03/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
4ª Parcela	Até 20/04/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
5ª Parcela	Até 20/05/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
6ª Parcela	Até 20/06/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
7ª Parcela	Até 20/07/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
8ª Parcela	Até 20/08/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
9ª Parcela	Até 20/09/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
10ª Parcela	Até 20/10/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
11ª Parcela	Até 20/11/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
12ª Parcela	Até 20/12/2023	R\$ 3.460.578,38	R\$ 384.508,71	R\$ 3.845.087,08
Total		R\$ 41.526.940,50	R\$ 4.614.104,50	R\$ 46.141.045,00



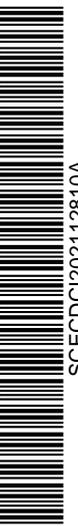
Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
Unidade de Formação Cultural

Ano 2024				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/01/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
2ª Parcela	Até 20/02/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
3ª Parcela	Até 20/03/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
4ª Parcela	Até 20/04/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
5ª Parcela	Até 20/05/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
6ª Parcela	Até 20/06/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
7ª Parcela	Até 20/07/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
8ª Parcela	Até 20/08/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
9ª Parcela	Até 20/09/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
10ª Parcela	Até 20/10/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
11ª Parcela	Até 20/11/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
12ª Parcela	Até 20/12/2024	R\$ 3.581.698,58	R\$ 397.966,51	R\$ 3.979.665,08
Total		R\$ 42.980.382,90	R\$ 4.775.598,10	R\$ 47.755.981,00

Ano 2025				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/01/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
2ª Parcela	Até 20/02/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
3ª Parcela	Até 20/03/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
4ª Parcela	Até 20/04/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
5ª Parcela	Até 20/05/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
6ª Parcela	Até 20/06/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
7ª Parcela	Até 20/07/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
8ª Parcela	Até 20/08/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
9ª Parcela	Até 20/09/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
10ª Parcela	Até 20/10/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
11ª Parcela	Até 20/11/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
12ª Parcela	Até 20/12/2025	R\$ 3.707.058,00	R\$ 411.895,33	R\$ 4.118.953,33
Total		R\$ 44.484.696,00	R\$ 4.942.744,00	R\$ 49.427.440,00



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 03/12/2021 às 17:45:58.
Assinado com senha por CLOVIS DE BARROS CARVALHO - MEMBRO EXTERNO / POESIS-UFC - 26/11/2021 às 16:53:06.
Autenticado com senha por THIAGO CROCCO DE CAMARGO - Assessor Técnico III / UFC - 26/11/2021 às 16:23:31.
Documento Nº: 29436065-5471 - consulta à autenticidade em
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=29436065-5471>