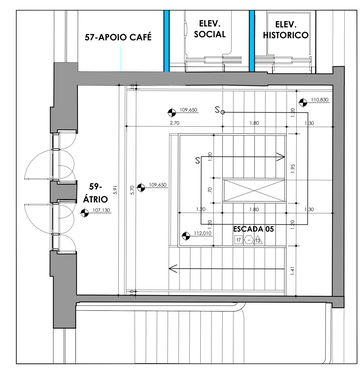
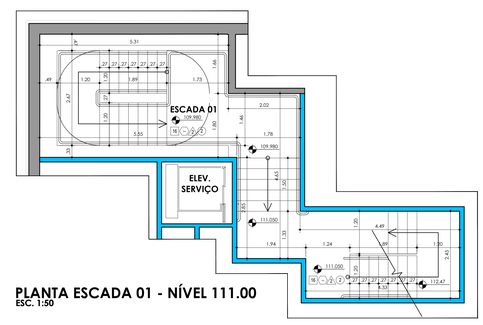
PLANTA PAV. SUPERIOR
ESC. 1:50



PLANTA ESCADA 05 - NÍVEL 112,010
ESC. 1:50



PLANTA ESCADA 01 - NÍVEL 111.00
ESC. 1:50

AUTORES DO PROJETO
CARLOS AUGUSTO MATTEI FAGGIN
PAULO MONTORO

FUNÇÃO
Coordenação
Arquiteture Palácio

COLABORADORES
PATRÍCIA CONTINI
RICARDO AGUILLAR DA SILVA
VALQUIRIA SHIRAI
VICTOR CALATTO
ANA ELIZA GUEDELHA
JOICE DOS SANTOS JUBILATO
RITA D'ANDREA MACHADO
TATIANA MAYUMI SUUCHI
GUILHERME FRANÇA ADAMO
LÉDA BRANDÃO DE OLIVEIRA

LEGENDA

PISO

1	TÁBUAS DE MADEIRA IPÊ, LARG.= 10cm COM APLICAÇÃO DE BONA
2	TÁBUAS DE MADEIRA EXISTENTE DE 7,0cm COM APLICAÇÃO DE BONA
3	TÁBUAS DE MADEIRA EXISTENTE - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL
4	TÁBUAS DE MADEIRA EXISTENTE REAPROVEITADAS - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL
5	PISO PARQUET EXISTENTE - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL
6	PISO JÁ RESTAURADO
7	PISO EXISTENTE DE MÁRMORE - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL
8	MÁRMORE NACIONAL BRANCO ESPECIAL EXTRA
9	LADRILHO HIDRÁULICO BARBACENA 20x20cm, ESP. 2,5cm CORES: VERDE E BEGE COM APLICAÇÃO DE VERNIZ ESPECIAL (VER PAGINAÇÃO PISO)
10	GRANITO LEVIGADO BRANCO ITAUNAS COM DETALHES EM GRANITO POLIDO CREMA BORDEAUX, ESP.: 2,0cm
11	FECHAMENTO DE VÃO DE ESCADA E REVESTIMENTO EM MÁRMORE CARRARA
12	CIMENTO QUEIMADO
13	CERÂMICA ARTESANAL BAEPI LISA 20x20cm, VERDE ESCURO REF. LIS2-VEE
14	PISADA E ESPELHO EM MADEIRA RESTAURADOS CONFORME MEMORIAL
15	PISADA E ESPELHO EM MÁRMORE - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL
16	PISADA E ESPELHO EM CHAPA DE AÇO PERFILACRA REALÇADA PERFURADA 4,8mm, COM PINTURA COR: A DEFINIR
17	PISADA EM GRANITO LEVIGADO BRANCO ITAUNAS FIXADO EM ESTRUTURA METÁLICA (ESCADA) DU CONCRETO (PATAMARES)

PAREDE

1	PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUVINIL, COR: BRANCO SOBRE MASSA CORRIDA
2	PINTURA EPÓXI SOBRE MASSA CORRIDA, COR: BRANCO
3	ORNAMENTAÇÃO DE MADEIRA E GESSO EXISTENTE - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL
4	ORNAMENTAÇÃO DE GESSO - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL
5	PAREDES COM ADORNOS EXISTENTES CONSERVADAS, PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUVINIL, COR: BRANCO SOBRE MASSA CORRIDA
6	PAREDE COM ADORNOS EXISTENTES - MANTER / RESTAURAR
7	MÁRMORE NACIONAL BRANCO ESPECIAL EXTRA H= 0,90m + PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUVINIL COR: BRANCO ATÉ O TETO
8	LAMBRIS E ESTANTES DE MADEIRA H=3,00m + PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUVINIL, COR: BRANCO ATÉ O TETO
9	LAMBRIS DE MADEIRA - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL
10	LAMBRIS DE MADEIRA H=3,00m + PINTURA LÁTEX SUVINIL, COR: BRANCO ATÉ O TETO
11	LAMBRI DE MADEIRA H=2,00m + ARGAMASSA COM ESTEREOTOMIA OU IMITAÇÃO DE BLOCOS - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL
12	LAMBRI DE MADEIRA EXISTENTE ABAIXO DAS JANELAS E FORRAÇÃO DE TECIDO SOBRE SELADORA
13	GRANITO LEVIGADO BRANCO ITAUNAS + PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUVINIL SOBRE MASSA CORRIDA, COR: BRANCO + ESPELHO E REVESTIMENTO SONEX CONFORME PROJETO
14	CERÂMICA RETIFICADA ELIANE 32,5x32,5cm ATÉ O TETO, COR: BRANCA FOSCA - REF. CONFRARIA / EUROVILLE
15	LAMBRI DE MADEIRA EXISTENTE + FORRAÇÃO EM TECIDO ADAMASCADO - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL
16	ARGAMASSA COM ESTERECTOMIA OU IMITAÇÃO DE BLOCOS RESTAURADA CONFORME MEMORIAL
17	GRANITO LEVIGADO BRANCO ITAUNAS + PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUVINIL SOBRE MASSA CORRIDA, COR: BRANCO + ESPELHO E REVESTIMENTO SONEX CONFORME PROJETO
18	LAMBRI H=0,90m EM GRANITO LEVIGADO BRANCO ITAÚNAS E (SE HOUVER POSSIBILIDADE) DESCAPEAR A ARGAMASSA EXISTENTE E DEIXAR NA ALVENARIA ORIGINAL APARENTE, APLICAÇÃO DE VERNIZ ÓPACO PARA ACABAMENTO ATÉ O TETO
19	ALVENARIA ORIGINAL APARENTE CONFORME MEMORIAL
20	LAMBRI H=0,90m EM GRANITO LEVIGADO BRANCO ITAÚNAS + (SE HOUVER POSSIBILIDADE) ALVEMARIA ORIGINAL APARENTE ATÉ O TETO
21	PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUVINIL, COR: BRANCO SOBRE MASSA CORRIDA

RODAPÉ E SÓCULO

1	MÁRMORE EXISTENTE, RECOMPOR ONDE NECESSÁRIO - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL
2	MADEIRA - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL
3	MADEIRA IPÊ H= 28,0cm COM DETALHES
4	MADEIRA IPÊ h= 10,0cm
5	MADEIRA EXISTENTE H= 28,0cm - RESTAURAÇÃO CONFORME MEMORIAL
6	MADEIRA H= 10,0cm
7	MADEIRA EXISTENTE COM APLICAÇÃO DE BONA
8	LADRILHO HIDRÁULICO 10x20cm BARBACENA - COR: A DEFINIR
9	GRANITO LEVIGADO BRANCO ITAUNAS H= 15,0cm

TETO

1	TETO MONOLÍTICO DRYWALL STANDART 9mm D112 COM TABICA BRANCA, PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUVINIL COR: BRANCO SOBRE MASSA CORRIDA
2	TETO MONOLÍTICO DRYWALL STANDART TECNIFORME 9mm D112 COM SANCAS CURVAS 6,5mm E TRATAMENTO ACÚSTICO - PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUVINIL, COR: BRANCO SOBRE MASSA CORRIDA
3	TETO MONOLÍTICO DRYWALL STANDART TECNIFORME 9mm D112 COM SANCAS CURVAS 6,5mm - PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUVINIL, COR: BRANCO SOBRE MASSA CORRIDA
4	TETO MONOLÍTICO DRYWALL STANDART 9mm D112 ENTRE VIGAS DA ESTRUTURA METÁLICA DA COBERTURA, PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUVINIL COR: BRANCO SOBRE MASSA CORRIDA
5	TETO MONOLÍTICO DRYWALL STANDART 9mm D112 COM TABICA BRANCA, PINTURA EPÓXI COR: BRANCO SOBRE MASSA
6	LAJE EXISTENTE + SANCA DE ILUMINAÇÃO EM CHAPA DRYWALL STANDART TECNIFORME 6,5mm, PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUVINIL COR: BRANCO SOBRE MASSA CORRIDA
7	RESTAURAÇÃO DE FORRO DE ESTUQUE E ORNAMENTAÇÃO EXISTENTE CONFORME MEMORIAL
8	REFAZIMENTO DE FORRO EM GESSO ACARTONADO NA CONFIGURAÇÃO ORIGINAL CONFORME MEMORIAL, PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUVINIL COR: BRANCO
9	RECONSTITUÇÃO DE FORRO EM GESSO ACARTONADO NA CONFIGURAÇÃO ORIGINAL CONFORME MEMORIAL
10	PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUVINIL SOBRE MASSA CORRIDA, COR: BRANCO
11	PINTURA EPÓXI SOBRE MASSA CORRIDA, COR: BRANCO
12	FORRO EXISTENTE RESTAURADO CONFORME MEMORIAL
13	FORRO EXISTENTE COM PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUVINIL, COR: BRANCO SOBRE MASSA CORRIDA
14	FORRO DE GESSO ACARTONADO COM PINTURA LÁTEX ACRÍLICO SUVINIL COR: BEGE - ENTRE AS VIGAS DE MADEIRA EXISTENTE, RESTAURAÇÃO DAS VIGAS CONFORME MEMORIAL

X X X X ACABAMENTOS EXISTENTES A RESTAURAR VIDE MEMORIAL

X X X X ACABAMENTOS NOVOS

XXX.X PLAN ESQUADRIAS
PEM - PORTA EXISTENTE A MANTER
PCR - PORTA EXISTENTE C/ REMANEJAMENTO
PMA - PORTA DE MADEIRA
PCF - PORTA CORTA FOGO P60
PVT - PORTA DE VIDRO TEMPERADO
PDV - PORTA DE DIVISÓRIA SANITÁRIA
JAL - CAIXILHO DE ALUMÍNIO
JVT - VIDRO TEMPERADO

SO-X SOLEIRAS
SO-1 - SOLEIRA DE MÁRMORE
SO-2 - SOLEIRA DE GRANITO
SO-3 - SOLEIRA DE MADEIRA

XX CAIXILHOS C/ TRATAMENTO ACÚSTICO (VIDE PROJETO DE ACÚSTICA - AMBIENTAL)

NOTAS:
* - AS DIMENSÕES DE ALVENARIA DAS PORTAS COM REMANEJAMENTO (PCR) DEVERÃO SER VERIFICADAS NO LOCAL NO MOMENTO DE SUA RETIRADA DO LOCAL ORIGINAL;
** - AS PAREDES DRYWALL DEVERÃO SEGUIR ESPECIFICAÇÃO CONFORME MEMORIAL DESCRITIVO
*** - A RESTAURAÇÃO DA FACHADA, INCLUINDO PORTAS E JANELAS, NÃO FAZEM PARTE DO ESCOPO DESTE PROJETO. PARA MAIORES ESCLARECIMENTOS SOBRE O PROCEDIMENTO E ESPECIFICAÇÃO DE RESTAURAÇÃO DESTAS ÁREAS VERIFICAR PROJETO DA CPOS;
- TODAS AS MEDIDAS DEVERÃO SER CONFERIDAS NO LOCAL.

LEGENDA

- PAREDE DE ALVENARIA EXISTENTE A CONSERVAR
- PAREDE DRYWALL A CONSTRUIR (~H= ATÉ O FORRO)
- PAREDE DRYWALL A CONSTRUIR (~H= VARIÁVEL)
- PAREDE DE ALVENARIA A CONSTRUIR
- PAREDE DE CONCRETO A CONSTRUIR

REPRESENTANTE DO ÓRGÃO
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA

LOCAL / MUNICÍPIO
BAIRRO CAMPOS ELÍSEOS - SÃO PAULO

OBRA
MUSEU CASA PALÁCIO CAMPOS ELÍSEOS

DESENHO
ARQUITETURA

PRANCHA 1.01.23
ESCALA / TAMAÑO PE/R0
VERSÃO F

TÍTULO
PROJETO EXECUTIVO
PLANTA DE ARQUITETURA
SUPERIOR

NOME DO ARQUIVO
00702_PE_DE_1.01.23_R0_F

ESCALA NOMINAL
1:50

REVISÕES	ASSUNTOS	DATA
F	NÃO DEMOLIÇÃO DE PORTA E PAREDES DO ESPAÇO EXPOSITIVO 4, PAREDE DRYWALL DE FUNDO DO PAINEL INTERATIVO, MUDANÇA NA ABERTURA PARA O CAFÉ	08 / 07 / 2014
E	ALTERAÇÃO NO DIMENCIONAMENTO DO ELEVADOR DE SERVIÇO	08 / 07 / 2014
D	INTERVENÇÕES PARA MUSEU CASA	07 / 02 / 2014
C	PAREDES DRYWALL / REVOLUÇÃO ALBANIST/ROL PORTAS, CAIXILHOS E SOLEIRAS / REVISÃO COTAS	27 / 11 / 2009

DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS CONFORME LEGISLAÇÃO NACIONAL E INTERNACIONAL