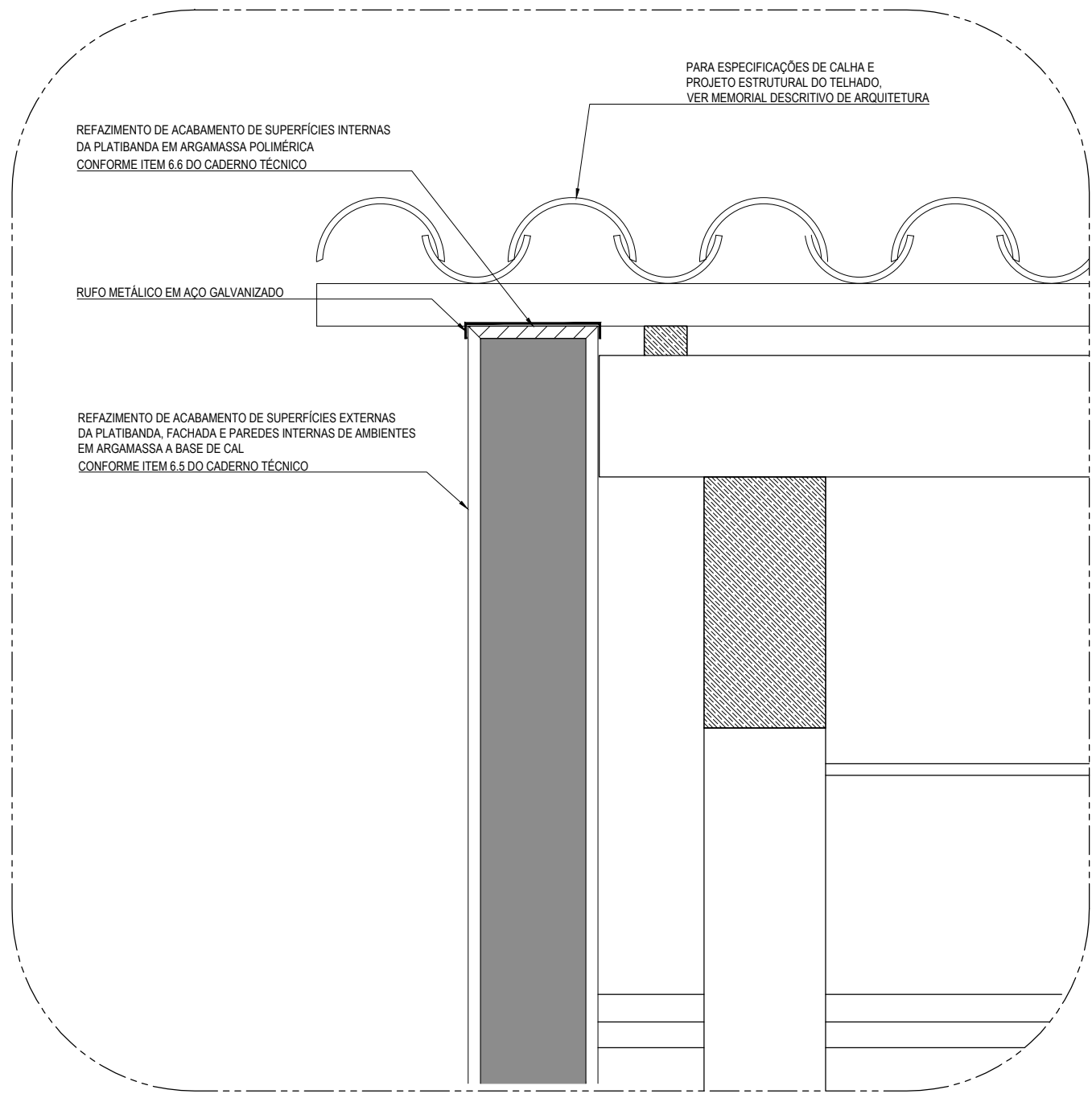


PROJETO DE RESTAURO
CORTE HH
1/50



DETALHE 01
PLATIBANDA DA FACHADA
1/10

LEGENDA DE MATERIAS DE REVESTIMENTO	PAREDE	FORRO	PISO
TAPUL DE PILÃO	1. TINTA EPOXI SOBRE MASSA ÚNICA SOBRE BLOCO DE CONCRETO / 101. OU SOBRE GESSO	2. RESINA ACRILICA FORCA SOBRE CONCRETO APARENTE	3. PISO ELEVADO DE MADEIRA
TAPUL DE BÃO	2. RESINA ACRILICA FORCA SOBRE CONCRETO APARENTE	3. TINTA OLIO FORCA SOBRE FORRO DE MADEIRA EXISTENTE, COM PROCEDIMENTO ESPECIFICADO NO MEMORIAL DE RESTAURO	4. LADRILHO HIDRAULICO NO PADRÃO DA PRESTIPIRA DE PORTO FELIZ
ALVENARIA DE TUILOS DE BARRO MACIÇOS	3. TINTA LATEX ACRILICA SOBRE GESSO, TAPUL E REBOCO EM BLOCO OU ESTRUTURA DE CONCRETO	4. PISO	5. TRATAMENTO DO ASSALTO DE MADEIRA EXISTENTE CONFORME ESPECIFICADO NO MEMORIAL DE RESTAURO
ACQ	4. PINTURA A BASE DE SILICATO CONFORME ESPECIFICADO NO MEMORIAL DE RESTAURO	5. PISO DRENANTE GREENWAY OU EQUIVALENTE	6. TRATAMENTO DO LADRILHO HIDRAULICO EXISTENTE CONFORME ESPECIFICADO NO MEMORIAL DE RESTAURO
MADEIRA	5. RECOMPOZIMENTO DE PINTURAS NUNCAS CONFORME ESPECIFICADO NO MEMORIAL DE RESTAURO	6. CONCRETEEL TORADO LIXADO OU EQUIVALENTE	7. LADRILHO HIDRAULICO DE MODELO IGUAL AO EXISTENTE
	6. PINTURA LATEX ACRILICA SOBRE GESSO	7. MOSAICO PORTUGUÊS CARAMELO	8. CIMENTADO DESEMPENHADO



CONTRATANTE

SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

RESPONSÁVEL TÉCNICO DO CONTRATO

MELTON SUSUKU NAKAMURA CAU: A106647-1

AUTOR DO PROJETO

AMBIÊNCIA ARQUITETURA CAU: PJA3518-1

CONTRATANTE

SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

CONTRATO/PROCESSO

SIGES: 11/2020

REVISÃO	Nº	DESCRIÇÃO	DATA
00	EMIÇÃO	INICIAL	JANEIRO/2014
01	REVISÃO	01	DEZEMBRO/2020
02	REVISÃO	02	JANEIRO/2021
03	REVISÃO	03	JULHO/2021
04	REVISÃO	04	JULHO/2021

**barossi
nakamura
arquitetos**

AMBIÊNCIA
ARQUITETURA E DESIGN

RESTAURO DO SOBRADO CORONEL ESMÉDIO
PROJETO BÁSICO
PRAÇA CORONEL ESMÉDIO, S/N, PORTO FELIZ, SP
PROJETO BÁSICO
PROJETO DE RESTAURO
CORTES

ESCALA: 1/50 DATA: JULHO/2021 REVISÃO: 04