



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

3º TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO nº 009/2016 QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DA CULTURA, E O INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA DO CAFÉ E DA IMIGRAÇÃO, QUALIFICADA COMO ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, PARA GESTÃO DO MUSEU DO CAFÉ OBJETIVANDO ATENDER A DISPONIBILIDADE ORÇAMENTÁRIA DA PASTA EM 2019, ALTERANDO OS ANEXOS I (PLANO DE TRABALHO: ESTRATÉGIA DE AÇÃO) II (PLANO DE TRABALHO: AÇÕES E MENSURAÇÕES E PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA), III (COMPROMISSO DE INFORMAÇÃO) E IV (CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO).

Pelo presente instrumento, de um lado o Estado de São Paulo, por intermédio da SECRETARIA DA CULTURA, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, nº 51, Luz, CEP 01028-000, São Paulo, SP, neste ato representada pelo Titular da Pasta, Senhor Romildo Campello, brasileiro, portador da carteira de identidade nº 19.907.556 e inscrito no CPF sob o nº 786.665.896-04, doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado o Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração, Organização Social de Cultura, com CNPJ/MF nº 02.634.914/0001-30, tendo endereço à Rua XV de Novembro, nº 95, Centro, CEP 11010-151, Santos, SP, e com estatuto registrado no Cartório Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Cidade de Santos - SP, sob nº 49.975, neste ato representado pela Senhora Alessandra Rodrigues de Almeida, Diretora Executiva, brasileira, portadora da cédula de identidade RG nº 08.915.199-7 e do CPF/MF nº 271.092.568-04, e pelo Senhor Thiago da Silva Santos, Diretor Administrativo Financeiro, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 34.644.947-9 e do CPF nº 291.861.718-01, doravante denominada **CONTRATADA**, tendo em vista o que dispõe a Lei Complementar Estadual 846 de 04-06-1998, o Decreto Estadual 43.493, de 29-09-1998 e suas alterações, e considerando a declaração de dispensa de licitação inserida nos autos do Processo SC nº 279789/2016, fundamentada no § 1º, do artigo 6º, da referida Lei Complementar e alterações posteriores, RESOLVEM celebrar o presente ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO referente à formação de uma parceria para fomento e execução de atividades relativas à área de Cultura, materializada pelo gerenciamento e execução de atividades a serem desenvolvidas junto ao Museu do Café instalado na Rua XV de Novembro, nº 95, Centro, CEP 11010-151, Santos, SP, cujo uso fica permitido pelo período de vigência do presente contrato, mediante as seguintes cláusulas e condições.

CLÁUSULA PRIMEIRA

O presente aditamento tem por objetivo a alteração dos ANEXOS I (PLANO ESTRATÉGICO DE ATUAÇÃO) II (PLANO DE TRABALHO: AÇÕES E MENSURAÇÕES E PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA), III (OBRIGAÇÕES DE ROTINA E COMPROMISSOS DE INFORMAÇÃO E IV (CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO), para repactuação das ações, mensurações, rotinas e de recursos orçamentários referentes ao exercício de 2019.

CLÁUSULA SEGUNDA

Fica alterada a CLÁUSULA SÉTIMA, Parágrafo Primeiro do Contrato de Gestão nº 009/2016, que passa a vigorar com a seguinte redação:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

CLÁUSULA SÉTIMA
DOS RECURSOS FINANCEIROS

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Para fomento e execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos I, II, III a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes deste instrumento, bem como no Anexo IV – Sistema de Pagamento (Cronograma de Desembolso), a importância global de R\$ 25.054.097,99 (Vinte e cinco milhões, cinquenta e quatro mil noventa e sete reais, noventa e nove centavos)

CLÁUSULA TERCEIRA

Fica alterada a CLÁUSULA OITAVA Contrato de Gestão nº 009/2016, que passa a vigorar com a seguinte redação:

CLÁUSULA OITAVA
SISTEMA DE REPASSE DOS RECURSOS

Para o exercício de 2019, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA um total de R\$ 4.821.068,64 (Quatro milhões, oitocentos e vinte e um mil, seiscentos e oitenta reais e sessenta e quatro centavos), mediante a liberação de 12 (doze) parcelas, de acordo com o "Anexo IV – Cronograma de Desembolso". O valor a ser repassado nos anos seguintes correrá por conta dos recursos consignados nas respectivas leis orçamentárias dos exercícios subsequentes.

PARÁGRAFO PRIMEIRO – O montante de R\$ 4.821.068,64 (Quatro milhões, oitocentos e vinte e um mil, seiscentos e oitenta reais e sessenta e quatro centavos), que onerará a rubrica 13.391.1214.5732.0000, será repassado em 12 parcelas, na seguinte conformidade:

1 – 90% (noventa por cento) do valor previsto no "caput", correspondentes a R\$ 4.338.961,78 (Quatro milhões, trezentos e trinta e oito mil novecentos e sessenta e um reais e setenta e oito centavos), serão repassados através de 12 (doze) parcelas conforme Anexo IV – Cronograma de Desembolso.

2 – 10% (dez por cento) do valor previsto no "caput", correspondentes a R\$ 482.106,86 (quatrocentos e oitenta e dois mil, cento e seis reais e oitenta e seis centavos), serão repassados através de 12 (doze) parcelas conforme Anexo IV – Cronograma de Desembolso, cujos valores variáveis serão determinados em função da avaliação trimestral da execução contratual, conforme previsto no Anexo I – Plano de Trabalho.

3 – A avaliação da parte variável será realizada trimestralmente pela Unidade Gestora, podendo gerar um ajuste financeiro a menor na parcela a ser repassada no trimestre subsequente, a depender do percentual de cumprimento das metas, conforme previsto no Anexo I – Plano de Trabalho.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

E, por estarem justas e contratadas, assinam o presente aditamento em 3 (três) vias de igual teor e forma.

São Paulo, 14 de dezembro de 2018.

CONTRATANTE
ROMILDO CAMPELLO
Titular da Pasta
SECRETÁRIO DA CULTURA

ALESSANDRA RODRIGUES DE ALMEIDA
Diretora Executiva
IIINSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA
DO CAFÊ E DA IMIGRAÇÃO

THIAGO DA SILVA SANTOS
Diretor Administrativo
IIINSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA
DO CAFÊ E DA IMIGRAÇÃO

Testemunhas:

Nome: _____
RG: _____

Nome _____
RG: _____



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Anexo Técnico I - Plano de Trabalho - Estratégia de Ação

PROPOSTA DE ADITAMENTO
INCI - INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA DO
CAFÉ E DA IMIGRACAO
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
Ano: 2019
UGE: UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

CONTRATO DE GESTÃO Nº 009-2016
Referente ao Museu do Café

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO ANUAL – 2019	03
OBJETIVO GERAL	05
VIABILIZAÇÃO FINANCEIRA	05
OPERACIONALIZAÇÃO	05
ESTRATÉGIAS DE AÇÃO	
PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA	06
PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA	08
PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL	10
PROGRAMA EDUCATIVO	15
PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM	18
PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL	19
PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: MANUTENÇÃO PREDIAL, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E SEGURANÇA	20



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO I - PLANO ESTRATÉGICO DE ATUAÇÃO

APRESENTAÇÃO

A presente proposta de Plano de Trabalho representa para o Museu do Café mais um desafio no sentido de manter a quantidade e, especialmente, a qualidade das ações disponibilizadas ao público, e assim continuar na posição de destaque alcançada nos últimos anos, como um dos principais equipamentos culturais do estado em visitação, segundo balanços elaborados e divulgados pela própria Secretaria da Cultura.

Como é de conhecimento, até 2021 o INCI pretende alçar o Museu do Café a um novo patamar: com a estrutura de gestão consolidada, bem como parcerias e o reconhecimento tanto do setor do café quanto do setor museológico, é tempo de qualificar suas exposições, ampliar sua ação de mapeamento da paisagem cultural do café no estado e investir no potencial de ampliação qualitativa de seus públicos por meio de incentivo às ações já bem-sucedidas das equipes educativas e de programação cultural. Contando com as parcerias estabelecidas com as Secretarias Municipais de Educação, Turismo e Cultura de Santos, bem como ONGs e associações da região, o Museu do Café se dispõe até essa data engajar novos públicos e ampliar a apropriação e ressignificação de seu patrimônio, garantindo acesso amplo e irrestrito ao maior número de moradores da Baixada Santista, potencializando também o alcance de suas ações junto a turistas nacionais e internacionais que frequentam a cidade.

Contudo, deve-se mencionar que o corte orçamentário em 2018, bem como a previsão de repasse para o exercício de 2019 inferior ao contratualizado para o período, prejudica de forma significativa o crescimento total do Museu do Café, pois impacta decisivamente nas contas da instituição, que já trabalha em seu limite operacional, em um edifício histórico que, como já é de ciência da UPPM, precisa urgentemente de uma intervenção mais substancial, além de grande demanda de manutenções preventivas e corretivas de menor escala.

Por outro lado, o histórico financeiro negativo dos últimos três anos, levou o Museu do Café a se reinventar e apresentar resultados extremamente positivos a cada ano, dado ao empenho do INCI à frente desse equipamento com uma equalização consciente, segura e ponderada dos valores orçamentários. Nesse sentido, diversas frentes foram abertas buscando a máxima racionalização das despesas e a potencialização das fontes de receitas disponíveis, com criatividade para abrir novas possibilidades de arrecadação.

Para 2019 a equipe do Museu do Café se dedicará à elaboração do novo plano museológico, previsto para 2018 que, por questões estritamente orçamentárias, foi adiada para o ano seguinte. A redação do novo documento atenderá a necessidade do Museu do Café no que diz respeito à ampliação conceitual e a estruturação de ações que a traduzam em ação museológica, além de incluir também a constituição de uma política de acervo mais ampla, que considera também as ações de mapeamento de referências patrimoniais e o programa de história oral já realizados. O novo plano museológico norteará o desenvolvimento da nova exposição de longa duração, bem como as ações da instituição após o restauro integral da edificação. Outros dois documentos institucionais também serão atualizados período – Manual de Recursos Humanos e Regulamento de Compras e Contratações.

O maior propósito do Museu do Café para 2019 é potencializar o alcance de suas ações permitindo engajar novos públicos e ampliar a apropriação e ressignificação de seu patrimônio, garantindo seu status de referência nacional e galgando a uma posição de mais destaque no âmbito internacional.

Para tanto, o Núcleo de Preservação do Museu do Café, dando prosseguimento aos trabalhos iniciados em 2017, pautará o desenvolvimento das ações de revisão de documentos referenciais e processos e a implantação dos mesmos, aliados ao planejamento e estruturação das atividades futuras, em consonância com a definição da política de acervo e da política de exposições, ambas finalizadas em 2018, e provavelmente já contando com o apoio e suporte do Conselho de Orientação Cultural, atualmente em processo de composição.

Os projetos de pesquisa do acervo museológico em 2019 tratará do tema "Produção". A equipe de pesquisa se debruçará no de mapeamento de acervo e de referências patrimoniais, aliados a pesquisa



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

de história oral, que resultarão na realização de duas exposições temporárias, com conteúdo todo desenvolvido organicamente e com sistema de curadoria compartilhada.

As atividades de rotina prosseguirão seguindo o plano de conservação, assim como a implantação de critérios de gestão de acervos, de acordo com os parâmetros internacionais e critérios estabelecidos pela SEC. Além disso, a cooptação de parcerias técnicas será uma forte frente de trabalho em 2019, com o propósito de apoiar e ampliar as ações de pesquisa e de preservação dos acervos.

O Museu do Café contará com 22 programações culturais que acontecerão durante todo o ano, com temáticas variadas, e tendo o café e a valorização do patrimônio cultural como fios condutores. Entre elas, está previsto o desenvolvimento das atividades: aniversário da cidade de Santos, aniversário do Museu do Café, Dia Nacional e Internacional do Café, Semana Nacional de Museus, Virada Cultural, Primavera de Museus, Dia das Crianças e Consciência Negra. O Museu participará também do Festival Santos Café, evento no qual a instituição vem se tornando protagonista a cada edição, em parceria com a Prefeitura de Santos.

Algumas atividades que compõem a programação cultural do Museu do Café, são estratégicas para fidelização do público e interlocução com o entorno da instituição e serão mantidas como o programa "Férias no Museu".

Com o intuito de apresentar propostas para aprofundar temas trabalhados em exposições temporárias ou em eixos de atuação museológica, os cursos, palestras e workshops serão realizados uma vez por trimestre, além de ações extramuros, que além de gerar visibilidade ao Museu do Café, descentralizam e exteriorizam o que se encontra no interior da instituição.

No Programa de Exposições, adotando como estratégias atuar com protagonismo nas ações de preservação e pesquisa internas e ainda ampliar a abrangência de temas, e fronteiras físicas, apresentando o café em suas diversas facetas – cultural, histórica, social e científica, a programação de 2019 abordará dois eixos norteadores extrovertendo os projetos de pesquisa sobre o acervo. O primeiro partindo da dimensão artística – produtos culturais do café, apresentando uma análise crítica sobre a ótica de Benedicto Calixto da imaginária Paulista, denominada a princípio "Calixto, imaginária e paisagem". A segunda exposição, em relação ao projeto de referenciamento do patrimônio imaterial reconhecido pela UNESCO, a forma de preparar e beber Café Árabe, apresentando a dimensão histórica e social, intitulada "Café Árabe: um símbolo de generosidade".

O Núcleo Educativo do Museu do Café, a exemplo dos últimos anos, vem potencializando a interlocução entre o espaço museológico e seus diferentes públicos. Atualmente, com estratégias desenvolvidas a partir dos conceitos de educação patrimonial, educação museal e da mediação em espaços expositivos, a equipe educativa tem alcançado diversos públicos (escolar, terceira idade, pessoas com deficiência, pessoas em situação de vulnerabilidade social, público interno, guias de turismo, professores e agentes culturais) e assim contribuindo para valorização e preservação do café, enquanto produto de relevância à história e à memória, em função de seu papel propulsor da economia e agente de transformação da cultura local, regional e nacional.

Com a ampliação do Centro de Preparação de Café – uma das áreas mais estratégicas e atrativas desse equipamento cultural, criado com o objetivo de ampliar o conhecimento a respeito da bebida, suas origens, seu modo de preparo e de consumo, o Museu do Café manterá um calendário de cursos de formação continuada e modular até o nível intermediário, além de cursos de latte arte, drinks de café, harmonização, entre outros. Dará continuidade a participação da equipe em seminários, feiras e concursos especializados, bem como sua frente de atuação junto as mais diversas programações culturais do equipamento cultural, em especial as visitas seguidas de degustação e ao programa "Meu Espresso", voltado para pessoas em vulnerabilidade social.

No que se refere ao Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional, estão previstas a continuidade de ações que envolvem a intensa programação nas mídias sociais, com a elaboração de vídeos e postagens interativas que reforcem a importância do patrimônio material e imaterial preservados pela instituição. No que tange à imprensa, relacionamento que vem sendo ampliado a cada ano, a proposta é criar novos vínculos e parcerias, também com mídias do interior do estado, principalmente nas regiões produtoras e café.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

A equipe de Comunicação e Desenvolvimento Institucional tem ainda como escopo trabalhar continuamente a imagem institucional do Museu do Café junto aos públicos de interesse mapeados, transformando os stakeholders em importantes agentes multiplicadores de opinião positiva, tornando o Museu do Café fonte de confiabilidade de informação e transparência de gestão e contribuindo para elaboração de novas estratégias para captação de recursos.

Dentro das ações do Programa de Edificações - manutenção predial, conservação preventiva e segurança – o grande destaque ficará por conta da abertura de chamada pública para iniciar os serviços de manutenção e conservação das fachadas do edifício da Bolsa Oficial do Café, tendo em vista que mais de 50% do valor previsto para a execução dos serviços já foi captado pelo INCI.

Dessa forma, o INCI pretende dar continuidade a trajetória exemplar à frente da gestão deste fundamental equipamento cultural do Estado de São Paulo, mantendo o Museu do Café como referência nacional e internacional como equipamento responsável pela salvaguarda e pela divulgação da memória histórica, socioeconômica e cultural do agronegócio café, conforme seu planejamento estratégico.

OBJETIVO GERAL

Administrar, em parceria com a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo por meio da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico o Museu do Café, garantindo a preservação, pesquisa e comunicação de seu patrimônio cultural material e imaterial, e o cumprimento de sua missão institucional, e atuar intensivamente pelo fortalecimento do Sistema Estadual de Museus - SISEM, em estreita consonância com a política museológica e com as diretrizes do Estado estabelecidas pela UPPM/SEC.

VIABILIZAÇÃO FINANCEIRA

São fontes de recursos para a viabilização financeira deste Plano de Trabalho:

- Transferência de recursos da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo à Organização Social;
- Receitas provenientes de: a) geração de receita por parte da Organização Social através de serviços previamente autorizados pela Secretaria de Estado da Cultura; b) exploração de serviços de livraria, loja, café e afins em conformidade com o Termo de Permissão de Uso (Anexo V do Contrato de Gestão); c) outras receitas auferidas pela cessão remunerada de uso de seus espaços físicos, quando autorizada pela Secretaria; d) rendas diversas, inclusive da venda ou cessão de seus produtos, tais como direitos autorais e conexos; e) doações, legados e contribuições de pessoas físicas e de entidades nacionais e estrangeiras;
- Geração de recursos pela Organização Social por meio de obtenção de patrocínio a projetos incentivados pelas leis de renúncia fiscal e captação de recursos advindos de projetos aprovados em editais de fomento e fundos setoriais públicos; e,
- Rendimentos de aplicações de ativos financeiros.

Todos os recursos integrantes da viabilização do Plano de Trabalho serão devidamente demonstrados na prestação de contas, e os documentos fiscais correspondentes estarão disponíveis em qualquer tempo para fiscalização dos órgãos públicos do Estado ou para auditorias independentes contratadas.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA

Gabinete do Secretário

OPERACIONALIZAÇÃO

De acordo com a política de museus do Estado de São Paulo, as finalidades que traduzem a razão de existir dos museus são organizadas através de um conjunto de programas de trabalho, que expressam as ações finalísticas a serem executadas (de preservação, pesquisa e divulgação do patrimônio museológico, visando contribuir para a educação, identidade, cidadania e fruição cultural) e as atividades de gestão e de áreas-meio, para viabilizá-las. Para materializar o desenvolvimento desses programas, a operacionalização deste Plano de Trabalho envolve a execução de metas técnicas e administrativas, a realização de rotinas técnicas e o cumprimento de obrigações contratuais e gerenciais.

As ações a seguir descritas serão realizadas no próprio museu e por meio da articulação e apoio a outros museus do Estado e as ações de preservação e difusão do patrimônio museológico em todo o território paulista.

Em 2019 o Museu do Café continuará aberto ao público de janeiro a dezembro, exceto às segundas-feiras e nos dias 01/01, 24, 25 e 31/12, quarta-feira de cinzas, sendo seu funcionamento regular nos demais dias, de terça-feira a sábado das 9h às 18h, e aos domingos, das 10h às 18h, com bilheteria aberta até às 17h. Às segundas-feiras serão dedicadas a serviços internos, exceto durante a temporada de cruzeiros marítimos, em que o Museu do Café ficará aberto durante toda a semana.

A entrada ao Museu do Café tem um custo de R\$ 10,00 (dez reais) e a meia-entrada para grupos agendados de escolas particulares, professores da rede particular, estudantes, idosos com mais de 60 anos e crianças entre 8 e 16 anos. Deverá ser concedida entrada gratuita para crianças até 5 anos, professores da rede pública, escolas públicas agendadas, pessoas com "passaporte dos museus", deficientes, vulnerabilidade social, servidores públicos do estado de São Paulo, guias de turismo, funcionários de Organizações Sociais de Cultura de SP, membros da SUTACO (mês de março), membros ICOM e IBRAM, mediante apresentação das devidas comprovações. Considerando o presente parâmetro orçamentário, a entrada do museu aos sábados permanecerá gratuita, conforme Resolução SC Nº 21, de 28-4-2014.

Apresentamos, a seguir, o quadro de metas de cada museu e o quadro de rotinas técnicas que nortearão o cumprimento do objetivo geral e dos objetivos específicos previstos no Contrato de Gestão e neste Plano de Trabalho. O desenvolvimento e o registro das ações serão feitos de maneira a facilitar seu acompanhamento e avaliação por parte da Secretaria de Estado da Cultura, dos demais órgãos fiscalizadores do Estado de São Paulo e da sociedade em geral.

Serão apresentados relatórios trimestrais das realizações, onde as metas não atingidas serão justificadas e onde as metas superadas serão comentadas, quando superiores a 20% do previsto. Deverão ser justificadas as metas quando forem inferiores a 80% do previsto para o período, lembrando que a somatória dos resultados trimestrais deverá viabilizar o alcance dos resultados anuais previstos.

A política de exposições e programação cultural será acordada entre a Organização Social e a Secretaria da Cultura, por meio de sua Unidade Gestora, a partir da apresentação do Anexo "Proposta de Política de Exposições e Programação Cultural" do Museu do Café, que determinará o foco e as diretrizes das mostras e atividades propostas. Essa política será à base da seleção das exposições e programação cultural a serem anualmente realizadas nos museus, explicitadas no Anexo "Resumido das Exposições e Programação Cultural".

PROGRAMAS E ESTRATÉGIAS DE ATUAÇÃO

1. PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARENCIA E GOVERNANÇA

I) OBJETIVOS ESPECÍFICOS: permanecem os mesmos objetivos específicos do Contrato de Gestão



II) ESTRATÉGIA DE AÇÃO:

As receitas operacionais do Museu do Café vêm apresentando crescimento constante nos últimos anos, impulsionadas, principalmente, por cessão onerosa de espaço da Cafeteria do Museu, bilheteria, loja de souvenirs e Cursos do Centro de Preparação de Café. Contudo, em face ao cenário econômico e os desafios orçamentários apresentados para 2019, para além de potencializar as fontes de receita já utilizadas, é fundamental a diversificação das possibilidades de arrecadação de recursos em diferentes frentes.

A seguir apresentamos as estratégias que o INCI pretende utilizar durante o período:

1. Ampliação das cessões onerosas de espaço

a) Eventos corporativos: O Museu do Café, sediado no edifício histórico da antiga Bolsa Oficial de Café é um local simbólico da cidade de Santos. Para o próximo exercício o INCI pretende ampliar a exploração dessa forte relação para potencializar as cessões onerosas de espaço para eventos corporativos. Para isso trabalhará com materiais de comunicação (a serem desenvolvidos pela equipe de comunicação e por desenvolvimento institucional), contato ativo com potenciais interessados e a prática, em acordo com a UPPM, de preços promocionais para atrair clientes considerados estratégicos, visando se consolidar como opção interessante de espaço a ser locado. Entre os espaços que podem receber eventos estão: a Cafeteria, o mezanino e a varanda, bem como a sala multiuso, e o Centro de Preparação de Café, ampliado em 2018, além do espaço do antigo restaurante Clube da Bolsa.

2. Cursos, workshops, seminários, CPC e visitas especiais com cobrança de inscrição/ingresso

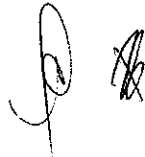
a) Cursos, workshops e seminários: Oferecer, a partir de pesquisa de demanda, cursos, workshops e seminários para público específico, especialmente na área de pesquisa, conservação e correlatas, para além das ações já realizadas gratuitamente. O objetivo é criar uma agenda anual com a possibilidade de inscrição nos eventos separadamente ou uma taxa de inscrição única, com desconto, para todas as atividades ao longo do período.

b) Visitas especiais: Com a ampliação do espaço do Centro de Preparação do Café, o INCI pretende aprimorar as visitas especiais com valores diferenciados, principalmente no que tange à visita com degustação, que conta com grande procura e atualmente é realizada aos fins de semana, e também iniciar a visitação a torre do edifício.

c) Centro de Preparação de Café: Ampliar a grade do Centro de Preparação de Café, oferecendo módulos complementares ao Curso de Barista, bem como abrindo novas possibilidades de cursos de curta duração voltados a leigos e a baristas já formados, como o de torra, por exemplo, e também a possibilidade da formação de barista aos fins de semana.

3. Doação pessoa física

a) Amigo do Museu: Fortalecer e aprimorar o programa de benefícios exclusivos às pessoas físicas que se interessarem em serem amigos do Museu. Atualmente são oferecidas duas categorias de filiação, prevendo benefícios como: acesso à fila preferencial, desconto na loja de souvenirs, na cafeteria, no bonde do café, cursos, workshops e programações especiais, recebimento de catálogo das exposições, além de menção como apoiador no site ou em painel no Museu do Café.

 7



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA

Gabinete do Secretário

b) Projetos de curto prazo: Em conjunto com a equipe educativa e de comunicação e desenvolvimento institucional serão estabelecidos projetos de curto prazo a serem realizados a partir de doações do visitante. Um painel na bilheteria indicará o projeto, o custo, o público a ser atingido e será atualizado semanalmente com os recursos até então obtidos bem como o montante pendente para sua realização. Uma vez obtidos os recursos, o projeto será executado e o resultado com fotos e números será também disponibilizado no painel. A doação, de qualquer valor, será realizada de forma direta no ato da aquisição de ingresso. Na oportunidade, o funcionário da bilheteria oferecerá ao visitante a possibilidade de doação de um valor que, por exemplo, facilite o troco.

c) Leis de incentivo: Fortalecer a prospecção de contribuição de pessoas físicas a projetos aprovados nas leis de incentivo, com desconto no imposto de renda. A ação prevê a possibilidade de doação no próprio Museu ou via internet, mediante formulário a ser implantado em página específica do site. Nesse ambiente também estarão disponibilizadas todas as informações sobre o projeto, bem como instruções para a colaboração e a posterior declaração no imposto de renda.

4. Projetos inscritos em leis de incentivo

a) Exposições, projetos educativos, programação cultural e ações de acervo: O objetivo é inscrever projetos pontuais, e também buscar ativamente por editais, prêmios específicos e fundos – como o Funcafé – para viabilização de exposições, projetos educativos, ações de acervo e programação cultural, a exemplo da encenação dos pregões à época do funcionamento da Bolsa Oficial de Café.

5. Pessoas jurídicas

a) Entidades e empresas ligadas aos diversos segmentos do setor cafeeiro: Ampliar o relacionamento e buscar apoios e/ou patrocínios para realização de programações culturais com empresas e entidades ligadas aos diversos segmentos do setor cafeeiro.

b) Parcerias e permutas: Buscar parcerias e permutas com empresas fornecedoras de materiais de uso continuado como itens de limpeza, uniformes, materiais gráficos, entre outros, visando desonerar o orçamento da área meio. Da mesma forma, buscar parcerias com viés social para ampliar o atendimento ao público, como, por exemplo, transporte para grupos escolares, deficientes e em situação de vulnerabilidade.

III) NÚMERO E PERFIL DOS FUNCIONÁRIOS EXCLUSIVAMENTE DO PROGRAMA:

Quantidade	Cargo	Perfil
1	Diretor Administrativo	Graduação em Comunicação Social, com MBA em Gestão Empresarial.
1	Gerente de Comunicação Institucional	Graduação em Relações Públicas e pós-graduação em Marketing
4	Analistas administrativos financeiros	Graduação em Administração de Empresas
1	Analista administrativo	Graduação em Administração de Empresas
4	Analistas administrativos (atendimento – loja/bilheteria)	Graduação na área de humanas

IV) PÚBLICO ALVO: visitantes, públicos de relacionamento e usuários em geral.

2. PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

I) OBJETIVOS ESPECÍFICOS: permanecem os mesmos objetivos específicos do Contrato de Gestão

II) ESTRATÉGIA DE AÇÃO:

A área técnica do Museu do Café é formada por um núcleo enxuto de profissionais qualificados e com variadas expertises, devido a essa característica a coordenação técnica optou por adotar o sistema de parcerias intersetoriais utilizando como estratégia o uso do trabalho multidisciplinar para o bom desenvolvimento das ações. A equipe trabalha em sistema de rede como base organizacional, onde a cooperação possibilita diversas formas de atuação construindo soluções colaborativa utilizando as diversas especialidades, diferenças de visão, e multiplicidade de abordagem, sendo o CPPR a instância centralizadora desse sistema de conexão.

O acervo do Museu do Café consiste na reunião de quatro coleções distintas: a coleção museológica (que conta com 2.050 itens), a coleção arquivística (com cerca de 26,68 metros lineares de documentos textuais e iconográficos), a coleção bibliográfica (com 352 obras raras e 2.502 publicações variadas) e a coleção de história oral (com 70 depoimentos gravados e transcritos).

Para dar conta das especificidades das coleções, o Núcleo de Preservação, formado pelos setores de Pesquisa, Acervo Museológico, Acervo Arquivístico e Acervo Bibliográfico, e composto por uma equipe especialista multidisciplinar, que conta com historiadores, documentalistas, museóloga, arquivista e bibliotecária, a qual se dedica não só à preservação material, ao tratamento técnico e à disponibilização de tais coleções para interessados em geral, mas também a curadorias, artigos e seminários. Tal equipe, hoje, é considerada referência nos museus vinculados à Secretaria da Cultura do Estado, integrando grupos de trabalho e ministrando atividades de formação por todo o Estado de São Paulo.

Seguindo os trabalhos iniciados em 2017 e continuados em 2018, o Núcleo de Preservação pautará em 2019 no desenvolvimento das ações de revisão de documentos referenciais e processos, na implantação dessa documentação, aliado ao planejamento e estruturação das atividades futuras, em consonância com a definição da política de acervo e da política de exposições finalizadas em 2018, e provavelmente com o apoio e suporte do Conselho de Orientação Cultural em processo de composição.

A estratégia de aliar pesquisa com extroversão, como foi adotado em 2018, faz com que o planejamento das ações futuras de extroversão seja pautado pela produção de pesquisa relacionadas ao aprofundamento do acervo e ao preenchimento das lacunas.


Partindo dos projetos de pesquisa do acervo museológico, que em 2019 adotará o tema "Produção", serão desenvolvidos por meio de mapeamento de acervo e de referências patrimoniais, aliados à pesquisa de história oral que juntos irão auxiliar na geração de conteúdo de futuras atividades de extroversão. Estão previstas para esse ano duas exposições temporárias, resultado de projetos dos pesquisas realizadas em 2017 e 2018, com todo o conteúdo desenvolvido organicamente, seguindo o sistema de curadoria compartilhada.


As atividades de rotina prosseguirão seguindo o plano de conservação, a implantação de critérios de gestão de acervos e os parâmetros internacionais, além de critérios estabelecidos pela SEC, da observação da infraestrutura, logística, recursos humanos disponíveis, funcionamento da instituição, aliados a experiência da equipe.

A cooptação de parcerias técnicas, já iniciada durante o processo de formatação da política de acervo, terá continuidade e será uma forte frente de trabalho. Terá como finalidade apoiar e ampliar as ações de pesquisa e de preservação dos acervos, assim como, a participação em ações de formação, visitas técnicas ofertadas pela SEC e a outras instituições culturais ou ligadas ao tema do Museu, e participação nos Grupos de Trabalho capitaneados pela SEC.

III) NÚMERO E PERFIL DOS FUNCIONÁRIOS DO PROGRAMA:

Quantidade	Cargo	Perfil
1	Coordenadora Técnica	Mestrado em Preservação do Patrimônio

 9

	GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA Gabinete do Secretário
---	---

		Cultural e Graduação em Arquitetura e Urbanismo
1	Analista de Museologia I - Museóloga	Graduação em Museologia
1	Analista de Museologia II - Documentalista	Graduação em História e Formação no Curso de documentação do CIDOC
1	Analista de Arquivologia - Documentalista	Pós-graduação em Arquivologia e Graduação em História
1	Analista Biblioteconomia - Bibliotecária	Pós-graduação em Patrimônio Cultural e Graduação em Biblioteconomia e Ciências da Informação
1	Analista de Pesquisa	Mestrado e graduação em História
1	Analista de Pesquisa	Pós-graduação e graduação em História
1	Assistente	Graduação em Administração de Empresas

IV) PÚBLICO ALVO: funcionários, pesquisadores e usuários.

3. PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL

I) OBJETIVOS ESPECÍFICOS: permanecem os mesmos objetivos específicos do Contrato de Gestão

II) ESTRATÉGIA DE AÇÃO:

Política de Exposições do Museu do Café

1.1 Apresentação

A política de exposições estabelece como será o diálogo e a interação entre o museu e o público. A exposição é o elemento chave para essa mediação e abarca o discurso, promovendo, ao mesmo tempo, troca e reflexão.*

No caso do Museu do Café, a política de exposições está em construção conjunta com sua política de acervo, sendo a versão aqui apresentada a versão preliminar[†]. Em um processo alinhado, as informações coletadas foram compartilhadas e analisadas, considerando as demandas técnicas e de seu público. Está voltada a comunicar de maneira estratégica as ações de pesquisa e preservação, internas e externas à instituição, imediatamente relacionadas ao café como patrimônio. A política de exposições é regida pelos eixos norteadores que delimitam o recorte do objeto de estudo principal do Museu do Café.

As exposições (de longa duração, temporárias, itinerantes e virtuais) são uma das principais dimensões da extroversão do Museu do Café, e nelas objetiva-se que estejam sempre em consonância com os esforços de pesquisa e preservação almejados pela instituição. Além disso, dessa forma estabelece-se um compromisso com a museologia social, na medida em que os princípios transversais estimulam reflexões históricas por meio de discussões atuais.

Assim, a política de exposições do Museu do Café oferece aos mais variados públicos a importância do café para a construção do Estado de São Paulo e do Brasil, por meio da transposição museológica de pesquisas nas mais variadas áreas, com o objetivo essencial da preservação de seus acervos e referências patrimoniais, institucionalizados ou não. O acervo museológico do Museu do Café é objeto principal de estudo e a identificação das lacunas alimenta os projetos de mapeamento de referências patrimoniais desenvolvido pela equipe de pesquisa da instituição, que busca ampliar seu universo.

* Cury, Marília Xavier. Novas perspectivas para a comunicação museológica e os desafios da pesquisa de recepção em museus. 2008.

† A versão completa será entregue no final de 2018, em conjunto com a Política de Acervo, e estará disponível no site do Museu do Café.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Logo, a política de exposições do Museu conta com uma programação regular sobre o tema, comunicando ao público o avanço do conhecimento acerca desse patrimônio.

1.2 Compromissos e objetivos

A política de exposições deve atender algumas responsabilidades previamente definidas, partindo de temas chave ligados a extroversão do museu, visualizando os objetivos a serem alcançados voltados a abrir e potencializar o diálogo junto ao público, de acordo com as diretrizes da Secretaria da Cultura[‡]. Também devem ser consideradas atribuições para preservação do trabalho desenvolvido, construindo a memória institucional, de forma a disponibilizá-la para consultas futuras pelos colaboradores do museu e o público em geral. Dessa forma, foram delimitadas palavras chave, que se desdobram nos objetivos a serem alcançados.

Atuação[§]

As ações de extroversão, assim como, as exposições do Museu do Café, devem atender a temática do museu voltada a apresentar o café como patrimônio, seguir a missão e os eixos norteadores na sua construção. Tem como premissa a ampliação do alcance de suas ações, tanto em termos de território, quanto em relação ao público atendido, em aumento de números e diversificação. Considerando essa premissa as exposições realizadas devem apresentar o café nas suas mais diversificadas perspectivas, de forma equilibrada, voltado a democratizar o acesso e as representações humanas, apresentando preocupações sociais e incentivando sempre a participação de toda a sociedade.

Desenvolvimento

Na concepção das exposições do Museu do Café devem ser considerados os seguintes pontos estratégicos: o desenvolvimento do conteúdo, onde a temática deve estar contemplada em um ou mais eixos norteadores, além de ser imprescindível que abarque ao menos um dos princípios transversais. O desenho expositivo, apresentando um design que efetivamente comunica a mensagem da exposição, qualificando assim a experiência para todos os visitantes do museu, através de diversos recursos multissensoriais, interpretativos e de acessibilidade. E o suporte educacional, apresentando estratégias de mediação como recursos e programas educacionais, tecendo um fio comum com as exposições e as atividades do museu.

Análise**

Afim de atender o objetivo do museu de preservar e extroverter seus acervos e projetos de pesquisa, aliados as metas estratégicas do museu para o cultivo de público, devem ser realizadas medições com protocolos de avaliação apropriados, tais como relatórios de finalização de atividade pelos responsáveis por toda a concepção e realização da exposição, e pesquisas de perfil e satisfação de público onde são documentadas as necessidade e anseios dos visitantes, mantendo uma linha de escuta. Estes documentos serão analisados pelo Comitê Técnico com o propósito de equacionar as ações realizadas, seus desdobramentos e resultados, servindo também para abrir novas formas de atuação para a extroversão.

Documentação

Devem ser produzidos dossiês das exposições onde todo o trabalho de concepção, montagem e realização devem ser documentadas. Será composto pelas atas de reunião de concepção, por conteúdo prospectado e gerado, listagem de acervos utilizados, projetos expográfico e de comunicação visual desenvolvidos, por imagens das várias etapas da montagem, abertura e atividades realizadas,

[‡] Anexo do Contrato de Gestão nº 009/2016 - Obrigações de Rotina e Compromissos de Informação. Unidade de Preservação do Patrimônio Museológica. Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.

[§] A linha de Atuação foi concebida respeitando a Constituição Federal, a LEI Nº 11.904, DE 14 DE JANEIRO DE 2009., que Institui o Estatuto de Museus e dá outras providências, e a Declaração Universal dos Direitos Humanos, adotada e proclamada pela Assembléia Geral das Nações Unidas (resolução 217 A III) em 10 de dezembro 1948.

** Atendendo ao instituído no Eixo 4 e 5, relativos aos objetivos específicos, do programa de Gestão Executiva, descritos no anexo do Contrato de Gestão 009/2016.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

materiais educativos, recursos acessíveis, relatórios de atividades, e toda e qualquer informação relevante para ilustrar o processo de desenvolvimento e atuação. Ao final da exibição esse dossiê será encaminhado ao Setor de Acervo Arquivístico, para ser devidamente arquivado, seguindo a designação dada pela tabela de temporalidade**, dentro do Dossiê de Eventos, afim de preservar o trabalho realizado e o conteúdo produzido, sendo disponibilizado para consulta pública para que possa alimentar pesquisas futuras.

1.3 Princípios norteadores

Com o objetivo de traduzir tão complexa missão em uma atividade museológica no tempo/espaço, a equipe técnica do Museu do Café estruturou eixos norteadores de atuação. Eles dão conta da preservação do café em três instâncias – na sua materialidade, enquanto produto de consumo; como objeto social, numa perspectiva histórica, política, econômica e dos usos e costumes; como fomentador e financiador da cultura brasileira, numa tradução simbólica diretamente ligada a seus altos e baixos no cenário brasileiro.

Tais eixos referenciarão a atuação do Museu do Café em suas três pontas fundamentais: preservação, pesquisa e comunicação museológica. A partir destes serão desenvolvidas as linhas de pesquisa e organização do Museu, sua política de acervo, seu programa de exposições e de ação educativa. Em processo de construção constante, os eixos norteadores do Museu do Café serão retroalimentados pela sua relação com o público e com especialistas das diversas áreas correlatas. Aqui apresentamos um resumo de cada eixo e citamos os princípios transversais, que estão mais apresentados integralmente na Política de Acervo do Museu do Café.**

Dimensão Material (produto de consumo e técnica)

Abrange o circuito pelo qual o café passa, desde sua plantação até seu consumo, entendendo-o pela perspectiva da técnica e tecnologia. Produção, comércio e consumo se encadeiam para compreender o percurso do café da planta até a xícara, abrangendo objetos representativos de cada etapa e sua forma de uso.

Dimensão Social (perspectiva histórica, econômica, política e de representações)

Capta-se e localiza-se temporalmente o objeto a ser estudado, contextualizando historicamente. Importará a sua relevância política, econômica, das relações sociais, assim como no âmbito das práticas e representações culturais.

Dimensão Artística (produtos culturais do café)

Busca-se a dimensão cultural a qual o café traduziu-se, sejam na arquitetura, artes visuais, literatura e música. Dentro deste eixo, se buscará tanto o mecenato do café quanto traduções artísticas, acadêmicas ou populares, dentro do âmbito geral de produção das artes e cultura.

Princípios transversais

- Relações de Trabalho;
- Etnias e deslocamento;
- Gênero e poder;
- Representações e práticas culturais;
- Patrimônio e Paisagem Cultural; e

** Decreto Estadual 48.897/2004 Regulamenta os Planos de Classificação e Tabelas de Temporalidade das Atividades Meio da administração Estadual.
 Resolução SC-2 de 07/01/2010 Regulamenta o Plano de Classificação e as Tabelas de Temporalidade das Atividades Fim de Secretaria Estadual de Cultura.
 Lei 8.159/1991 de 08.01.1991 Define e regulamenta a Gestão de Documentos e a proteção aos documentos de Arquivo.
 Lei Federal 12.527/2011 de 18/11/2011 Lei de Acesso a informação artigos 1º e 2º.
 ** A Política de Acervo e de Exposições do Museu do Café, estão em desenvolvimento conjunto, afim de atender o triângulo preservação, pesquisa e comunicação museológica, de forma integrada e objetiva. As duas serão entregues completas ao final de 2018, como previsto no contrato de trabalho, por isso é apresentado os formatos reduzidos dos eixos norteadores e princípios transversais.



- Memória.

1.4 Administração e Operações

As ações de extroversão expositivas são definidas de forma participativa e colaborativa, por uma Comitê Técnico, que tem representantes de todos os setores técnicos, atendendo diversas expertises (acervo museológico, arquivístico, bibliográfico, pesquisa, comunicação museológica, educativo), e com gestão da Coordenadoria Técnica. O processo parte da análise de pesquisas desenvolvidas relacionadas ao acervo, a mapeamento para referenciamentos, e produtos de trabalho intelectual e cultural diretamente relacionados a temática abordada no Museu. Depois são levantadas as potencialidades de extroversão, e definidas as linhas de atuação. A conceituação das ações é realizada no sistema de rede, pesquisa, curadoria, expografia, ações educativas, que são elementos de composição e que concebem uma operação interligada afim de abrir o diálogo com o público em diversas formas e frentes.

Programação de Exposições

Em 2019 o Museu do Café mantém a atuação dando protagonismo as ações de preservação e pesquisa internas, respeitando os eixos norteadores e os assuntos transversais propostos na política de acervo, como ponto de partida na atuação para a extroversão. Apresentando de forma democrática e acessível o café em suas diferentes perspectivas trazendo análise contemporâneas e críticas, ampliando a abrangência de atuação e inserção aos mais diferentes públicos.

A programação trabalhará sobre dois eixos norteadores e extroverterá o projeto de pesquisa sobre o acervo, partindo da dimensão artística – produtos culturais do café, apresentando análise crítica sobre a ótica de Benedicto Calixto da imaginária Paulista, partindo de objetos do acervo do Museu. E o projeto de referenciamento do patrimônio imaterial reconhecido pela UNESCO, a forma de preparar e beber Café Árabe, apresentando a dimensão histórica e social.

Todo o conteúdo conceitual, expográfico e pedagógico dos projetos foi desenvolvido pela equipe do museu no sistema de parceria colaborativa, contando, quando necessário, com consultoria a especialistas. A participação do público será suscitada pelas atividades educativas desenvolvidas que são parte integrante dos projetos expositivos.

As áreas dentro do espaço do museu, destinadas as exposições temporárias são as salas de exposição temporárias – Módulo V e Módulo VI, que possuem condições de alojar estruturas expográficas mais complexas.

- Exposições Temporárias previstas são:

“Calixto, imaginária e paisagem” (abril 2019)

As telas confeccionadas por Benedicto Calixto, intituladas “A Fundação da Vila de Santos – 1545”, “O Porto de Santos em 1822 – Visto da Ilha Brás Cubas”, e o Porto de Santos em 1922 – Vista do Morro do Pacheco”, encomendadas para compor o espaço nobre da Bolsa Oficial de Café, em conjunto com o vitral “A Epopeia dos Bandeirantes” e o mobiliário do pregão, integram um discurso que conta a história do Brasil e a formação da Nação pela ótica paulista. A exposição “Calixto, imaginária e paisagem”, prevista para abril/2019, apresentará por meio de recursos expográficos um olhar aprofundado e crítico sobre as três telas do pintor, analisando individualmente suas composições, assim como sua representação enquanto conjunto, além de abordar a atuação de Calixto na formação de uma história e imagem santista e na representação da paisagem urbana.

“Café Árabe: um símbolo de generosidade” (Novembro de 2019)



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Recentemente, no ano de 2015, a UNESCO considerou a forma de preparo do café árabe como patrimônio imaterial. O tombamento foi resultado da análise de um documento intitulado "Arabic coffee, a symbol of generosity" (Café Árabe, um símbolo de generosidade), dossiê elaborado pelos Emirados Árabes, Qatar, Arábia Saudita e Omã. Tais dossiês acompanhavam um inventário da cultura material utilizada para o preparo do café (desde sua torra, moagem até a infusão) assim como uma série de práticas culturais – tradições e ritos – que envolviam a cultura do café nesses países.

Qahwah ou *al-qahwah* é um termo utilizado – ao menos – desde o século XIV na península arábica para designar a bebida que, por meio do termo turco *Kahveh*, viríamos a conhecer pela palavra café. Esse caminho etimológico emula o próprio caminho físico que o café percorreu até chegar às Américas, que começou pelo domínio árabe da bebida (principalmente nas regiões do atual Iêmen, Egito e Síria), sendo absorvida pelo Império Otomano (Constantinopla) e propagado para Europa e, então, para seus domínios ultramarinos.

O presente projeto de exposição tem como foco expor tradições árabes trazidas por pessoas em seus movimentos migratórios dos países árabes do golfo e do mediterrâneo para o Estado de São Paulo tendo por base o tombamento dessa cultura imaterial em dossiê da UNESCO, expondo objetos e relacionando-os com sua técnica de preparo e cultura imaterial ligada ao café árabe.

- Exposições Itinerantes prevista são:

"Conhecendo o Café"

O famoso "cafezinho" é um símbolo nacional, faz parte de nossa cultura. Mas aquele produto nas prateleiras do supermercado ou nas xícaras das cafeterias é o resultado de um complexo processo biológico. Nessa exposição veremos por meio de 8 banners a explicação morfológica do cafeeiro, ou seja, a estrutura, formação e classificação da planta em todas suas etapas de crescimento, que nos ajuda a entender os processos para geração do grão que conhecemos. Concebida para ser uma exposição adaptável as mais diferentes configurações de espaço e modelos de expografia, com escolha de material para fácil montagem, desmontagem e transporte, facilitando assim a itinerância e abrangência de atuação para vários municípios, nos mais diversos equipamentos culturais, e atendimento para diferentes públicos, democratizando o acesso.

"Café e Folclore Caipira"

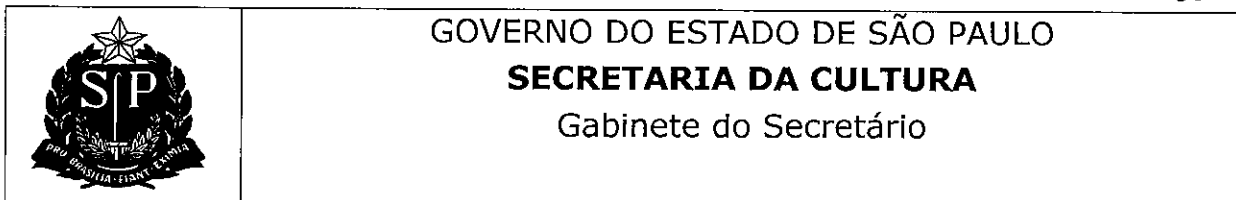
Composta por oito banners e dois painéis autoportantes, a exposição ilustra as tradições e costumes do caipira, assuntos relacionados à cultura rural e mostra brevemente o cotidiano desses trabalhadores rurais, desconstruindo o estereótipo do caipira. Concebida para ser uma exposição adaptável as mais diferentes configurações de espaço e modelos de expografia, com escolha de material para fácil montagem, desmontagem e transporte, facilitando assim a itinerância e abrangência de atuação para vários municípios, nos mais diversos equipamentos culturais, e atendimento para diferentes públicos, democratizando o acesso.

Programação Cultural

A Política de Programação Cultural do Museu do Café segue a proposta apresentada no Plano Museológico e se desenvolve a partir dos eixos geradores da instituição, que trabalha a temática do café no âmbito político, social, cultural e científico.

Em consonância com os temas propostos nas exposições temporárias e de média duração e ações educativas, a programação cultural do Museu do Café visa alcançar novos públicos, ampliando as possibilidades do Museu enquanto espaço de fruição, produção de cultura e de lazer. As atividades são, na maioria das vezes, gratuitas e exploram assuntos variados.

A programação tem seu foco em apresentações artísticas (como pockets shows com músicos locais em programação regular, música instrumental, corais e orquestras -, dança, intervenções cênicas,



contações de histórias, performances, instalações, teatro, entre outros); atividades de formação cultural (oficinas, cursos, workshops e palestras em diversas áreas); lançamentos de livros; ações extramuros, com mostras institucionais ou minicursos de temas relacionados ao Museu ou à cidade e espaço lúdico voltado ao público infantil.

A Política de Programação Cultural do Museu do Café prevê a participação anual da instituição em atividades como o aniversário de Santos, Virada Cultural, Semana Nacional de Museus e Primavera de Museus, bem como em eventos do calendário nacional, estadual e municipal, desde que haja recursos para a viabilização dessas atividades.

Assim, a Política de Programação Cultural do Museu do Café possibilita que a instituição cumpra seu papel sociocultural, dando não só a oportunidade para diferentes artistas se apresentarem, mas também oferecendo aos visitantes a possibilidade de novas experiências para além das exposições e visitas guiadas. É uma forma eficaz de criar novos públicos e reafirmar o Museu do Café como espaço cultural, de convivência e entretenimento.

Para o ano de 2019, o Museu do Café prevê a realização de 24 programações, envolvendo programas temáticos, regulares, de formação além de ações extramuros.

III) NÚMERO E PERFIL DOS FUNCIONÁRIOS DO PROGRAMA:

Quantidade	Cargo	Perfil
1	Gerente do Núcleo de Comunicação e Desenvolvimento Institucional	Graduação em Relações Públicas e pós-graduação em Marketing
1	Coordenadora Técnica	Mestrado em Preservação do Patrimônio Cultural e Graduação em Arquitetura e Urbanismo
1	Analista de Comunicação	Graduação em Jornalismo
1	Analista de Comunicação	Graduação em Relações Públicas e pós-graduada em Gestão de Pessoas
1	Analista de Comunicação Museológica - Expógrafo e Produtor	Graduação em Arquitetura e Urbanismo
1	Assistente de Comunicação Museológica	Ensino Médio Completo

IV) PÚBLICO ALVO: visitantes e usuários em geral.

4. PROGRAMA EDUCATIVO

I) OBJETIVOS ESPECÍFICOS: permanecem os mesmos objetivos específicos do Contrato de Gestão

II) ESTRATÉGIA DE AÇÃO:

Este Plano de Trabalho se apresenta como um instrumento de planejamento do Setor Educativo do Museu do Café, que reúne o conjunto de diretrizes, estratégias e mensurações de público, visando nortear as práticas educativas da instituição durante 2019. Nele constam as metas produto e resultado, formuladas com base nas diretrizes estabelecidas Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, na série histórica de atendimento realizado pelo setor, na adequação orçamentária e nas perspectivas educacionais do desta instituição museológica. Segue compondo esse planejamento, o descritivo dos programas educativos, onde se evidencia formatações consolidadas e a observação das necessárias reformulações e implementações de novos arranjos conceituais e práticos, para progressão dos projetos e ações abarcados nessa estrutura.

Sua concepção levou em conta a continuidade das propostas educativas configuradas a partir do último contrato de gestão firmado com a SEC-SP e as atualizações, conferidas anualmente como responsabilidade pactuada. A composição desta estrutura, alicerça-se também, no trabalho



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

colaborativo entre a gestão e a equipe do setor, no que diz respeito ao planejamento, execução e avaliação das práticas educativas, prospecção e fidelização de público. Verifica-se em resposta a esse exercício, a intensificação do acompanhamento das atividades para a qualificação dos resultados de 2019, tornando esse processo, base para os desdobramentos propostos aos subseqüentes avanços, em prol dos objetivos da instituição para com o campo da educação.

O mote das proposições tem se dado a partir da internalização da equipe, em relação a missão do Setor Educativo, como eixo responsável pelos processos pedagógicos não-formais que fortalecem a interlocução entre o espaço museológico e seus públicos. A partir desse entendimento, os educadores, têm atuado também em colaboração ao desenvolvimento da acessibilidade universal e da promoção à cidadania. Para isso, buscam estabelecer a aplicação de concepções teóricas e práticas, próprias da educação patrimonial, articulando-as à educação museal. As propostas educativas apoiadas nesses pressupostos têm contribuído para reflexões acerca da valorização e preservação do café, enquanto produto de relevância ao patrimônio cultural nas esferas local, regional e nacional, em função de seu papel propulsor da economia e agente transformador da cultura.

Os programas educativos do Museu do Café, atendendo as especificidades dos públicos valem-se da Educação Patrimonial, como uma importante perspectiva educacional, que auxilia na promoção do reconhecimento do que se entende como patrimônio cultural, destacando-o como elemento simbólico gerador de reflexões, noções de identidade e pertencimento. Para isso são elencadas estratégias que perpassam pela observação, registro, exploração e apropriação do bem cultural em voga, almejando desenvolver variadas leituras sob à luz do mesmo bem cultural. As visitas mediadas, configuram-se como uma metodologia mais abrangente, tornando-se fundamental difusora dos conteúdos dispostos pelo museu. Já as ações educativas focais são acrescidas aos grupos com maiores necessidades e expectativas educacionais.

Para isso, a equipe estrutura-se progressivamente de forma interdisciplinar, não só com profissionais de diversas áreas do conhecimento, mas também com diferentes linhas de interesse e laboração, que se integram e contribuem para atendimento das especificidades de cada público-alvo. A formação contínua desses profissionais vem sendo voltada ao aprimoramento conceitual, por meio de atividades internas, como seminários e grupos de estudo e; metodológico, através do incentivo à participação em capacitações de curta duração voltadas às experiências com públicos específicos. Até então, os públicos atendidos pelos programas educativos são os: escolar, terceira idade, pessoas com deficiência, pessoas em situação de vulnerabilidade social, público interno, guias de turismo, professores e agentes culturais, além do público espontâneo.

Essa diversidade de demanda apresentou-se como potencial frequentadora e propagadora das missões institucionais no percurso de consolidação da esfera educacional do museu. Apoiando-se na observação analítica das pesquisas de público espontâneo, que vem sendo efetivadas com o suporte do Setor Educativo, verificou-se mais duas frentes de público, que passou a demandar atenção das ações educativas da instituição. O próprio público espontâneo de maneira geral e o público familiar, já que esses vêm se apresentando em números expressivos. Desse modo, ampliar as perspectivas de atuação junto a eles, promovendo ações educativas atentas à contemplação de suas peculiaridades e assim como realizar investigações sobre possíveis alterações de perfil e índices de satisfação, tem sido alguns dos objetivos em contínuo desenvolvimento pela equipe educativa.

Nesse mesmo sentido, os vários instrumentos de medição da quantidade e qualidade de atendimento realizado pelo setor, além de aferirem o alcance e a regular superação das metas estabelecidas, revelam o compromisso da equipe para com o fortalecimento de parcerias e fidelização de público. Como resultado desse engajamento as projeções de atendimento educativo para 2019, pautam-se na expectativa por processos educativos sob a lógica da ação continuada, para os grupos já fidelizados. Muito embora seja reconhecido também perfis de parcerias com interesses mais sazonais. Por isso, vem-se consolidando uma estrutura pedagógica extensa e adaptável ao interesse do público e que proporcione a ampliação de suas expectativas educacionais em relação ao museu. Como exemplos de algumas parcerias já prospectadas, pode-se citar as firmadas com a Secretaria de Educação de Santos, centros de convivências da região (voltados ao atendimento de idosos), Centros de Referência em Assistência Social de Santos e Guarujá, Núcleos de Apoio Psicossocial, entre uma série de outras entidades.



Em um breve levantamento sobre as expertises desenvolvidas pelo setor, durante o plano educativo em vigência, observa-se uma série de novos alcances, dentre eles, a leitura mais orgânica sobre a cadeia operatória em que se insere. Essa compreensão tem contribuído para o desenvolvimento de ações educativas catalisadoras das relações entre os setores do museu. A partir delas tem se estimulado o aprimoramento da comunicação com diferentes pares, tendo como prerrogativa, a qualificação do trabalho realizado pela instituição. Por isso, o Programa Elos e Projeto SIAP (Sistema Integrado de Atendimento ao Público), ambos voltados à formação do público interno, são propostas que terão especial atenção no próximo ano, a partir da busca pela consolidação de sua estrutura metodológica e da normatização de procedimentos a ser construído de forma colaborativa.

Por consequência de um entendimento mais sistêmico acerca dos processos museológico, o Núcleo de Extroversão, composto pelo Setor Educativo e Setor de Comunicação Museológica, vem estabelecendo uma atualizada disposição frente as demandas relativas à acessibilidade. Uma das propostas para esse trabalho integrado que vem se estabelecendo e deve ser fortalecida por meio desse planejamento, tem sido a produção de material educativo. Visando contribuir para a diminuição das barreiras físicas, atitudinais e comunicacionais, não só para o público que exige uma maior necessidade de utilização desses dispositivos, sendo eles os que apresentam as mais variáveis deficiências, a produção desses recursos tem a intenção de favorecer os processos educacionais realizados por meio da mediação dos educadores e também para desenvolvimento de uma interlocução mais autônoma entre público e a os conteúdos disponibilizados pelo museu.

Outro interesse para próximo ano é fortalecer realização de ações extramuros, voltando sua atenção aos públicos em situação de vulnerabilidade social, busca de garantir através promoção do acesso atitudinal e comunicacional, a extroversão dos conteúdos educacionais dispostos pelo museu. Planeja-se também, junto aos mais diversos públicos, mas em especial com público do entorno, ampliar a realização de ações que fazem uso do território arredor do museu, em busca de desconstruir barreiras arquitetônicas, expandindo assim as noções de ocupação e uso dos espaços e sobre essa relevante paisagem cultural associada ao café. A partir dessas proposições busca-se fomentar um diálogo com sociedade, que consolide as suas relações de pertencimento, fomentando dessa forma percepções mais participativas.

Do mesmo modo, terão continuidade as proposições para uma atuação mais integrada, junto às ações educativas da rede de museus ligados à SEC-SP. O objetivo é promover uma maior articulação com diferentes concepções e metodologia de trabalho no âmbito da educação museal, para assim garantir o aperfeiçoamento das propostas educativas do Museu do Café, tornando-o um espaço de referência à formação, em benefício de públicos que atuam como articuladores da visitação de grupos, dentre eles: professores, educadores e guias de turismo.

Assim sendo, a partir desse plano, intenciona-se corroborar para ampliação das perspectivas dos diferentes públicos em relação a dimensão educacional desse ambiente museológico e dessa forma fortalecer a educação museal, enquanto campo em contribuição à formação do ser em suas múltiplas dimensões. Reconhecendo o público não somente consumidor das ofertas educativas da instituição, mas também proponentes do uso desse espaço, como relevante ao seu desenvolvimento pleno.

Centro de Preparação de Café

O Centro de Preparação de Café foi criado com o objetivo de ampliar o conhecimento a respeito da bebida, suas origens, seu modo de preparo e de consumo. Desde então, o CPC é referência na área com cursos de formação nos mais diversos níveis, com destaque para programas como o "Meu Espresso", voltado para pessoas em vulnerabilidade social e a formação continuada e modular até o nível intermediário, com cursos de latte arte, drinks de café, harmonização, entre outros. Em 2016, foi inaugurado um espaço ampliado para as atividades do CPC, com maior estrutura e capacidade de atendimento. E, em 2018, inaugurada uma sala exclusiva para o curso de torra, além do remanejamento da exposição "Cafeteiras e modos de preparo" para auxiliar na ministração dos cursos do CPC. O bom resultado das visitas às exposições seguidas de degustação no CPC apontam para um caminho importante do interesse do público e da divulgação do café, sendo uma das frentes de



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

crescimento e investimento do INCI no próximo exercício. O INCI dará continuidade à participação da equipe do CPC em seminários, feiras e concursos especializados, bem como sua frente de atuação junto às mais diversas programações culturais da instituição. Está prevista a ampliação do escopo das parcerias já firmadas com a Nespresso – responsável hoje por ministrar o módulo especial “Imersão” nos cursos de formação da instituição – bem como com a Unimonte na área de gastronomia.

III) NÚMERO E PERFIL DOS FUNCIONÁRIOS DO PROGRAMA:

Quantidade	Cargo	Perfil
1	Coordenadora Técnica	Mestrado em Preservação do Patrimônio Cultural e Graduação em Arquitetura e Urbanismo
1	Analista do Educativo (supervisor)	Pós-graduação em Patrimônio Cultural e Estudos Sociais, Extensão em Educação Museal, com Licenciatura plena em História
3	Analista do Educativo	Licenciatura em História
1	Analista do Educativo	Bacharelado e Licenciatura em História
1	Analista do Educativo	Graduação em Gestão de Turismo e Pós-graduação em Lúdico e Psicomotricidade nos anos iniciais
1	Analista do Educativo	Graduação em Comunicação Social com ênfase em Jornalismo e Licenciatura em Pedagogia
1	Analista do Educativo	Graduação em Comunicação social com ênfase em jornalismo e Pós-graduação em Gestão Cultural
1	Analista do Educativo	Graduação em Pedagogia e Psicologia
1	Assistentes do Educativo	Graduação em Gestão de Turismo
1	Assistentes do Educativo	Graduação em História
2	Analistas de Atendimento	Baristas

IV) PÚBLICO ALVO: estudantes e grupos de visitantes

5. PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP

I) OBJETIVOS ESPECÍFICOS: permanecem os mesmos objetivos específicos do Contrato de Gestão

II) ESTRATÉGIA DE AÇÃO:

A cooperação entre o Museu do Café e o Sistema Estadual de Museus é estratégica para os seus pressupostos de preservação e comunicação. Como apoiador de ações de articulação, capacitação e



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

intercâmbio, o MC constituiu uma importante rede de diálogo com uma série de instituições museológicas paulistas de pequeno porte, com atuação significativa nas mais diversas frentes.

A tática engloba dar protagonismo para parcerias com as instituições da região da Baixada Santista e Litoral Norte, e fortalecer as parcerias efetuadas com representações regionais do SISEM no interior, visando ampliar e potencializar as ações, envolvendo estágios técnicos, nas áreas de pesquisa e preservação, formação em preservação e extroversão, bem como a itinerância de exposições de pequeno porte para localidades com pouca oferta cultural. Também capitaneará os trabalhos para a montagem da rede de museus de café, retomando contatos e revisando questionários aplicados e ofertará ,para Instituições Culturais, 1 (uma) vaga de estágio não remunerado, na área técnica do Museu.

Devido à manutenção do orçamento do ano anterior não existem funcionários alocados exclusivamente nesse programa, sendo necessário que equipes de outros programas participem para a realização das ações propostas, dando continuidade da adoção do trabalho multidisciplinar, pois uma ou mais frentes de trabalho exigem o envolvimento de agentes dos diversos setores e equipes do museu – pesquisa, conservação, comunicação museológica e educativo. Também por questão orçamentária não serão ampliados os números das ações, assim como, o número de vagas ofertadas, ou municípios atendidos.

III) NÚMERO E PERFIL DOS FUNCIONÁRIOS DO PROGRAMA:

Quantidade	Cargo	Perfil
1	Coordenadora Técnica	Mestrado em Preservação do Patrimônio Cultural e Graduação em Arquitetura e Urbanismo
1	Analista de Pesquisa	Mestrado e graduação em História
1	Analista de Pesquisa	Pós-graduação e graduação em História
1	Analista de Museologia II -Documentalista	Graduação em História
1	Analista de Comunicação Museológica – Expógrafo e Produtor	Graduação em Arquitetura e Urbanismo
1	Analistas do Educativo (supervisor)	Pós-graduação em Patrimônio Cultural e Estudos Sociais com Licenciatura plena em História
1	Assistente de Comunicação Museológica	Ensino Médio Completo

IV) PÚBLICO ALVO: museus e municípios do interior e Grande SP e seu público.

6. PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

I) OBJETIVOS ESPECÍFICOS: permanecem os mesmos objetivos específicos do Contrato de Gestão

I) ESTRATÉGIA DE AÇÃO:

Dando continuidade ao trabalho que vem sendo desenvolvido, tendo sempre em vista a missão e visão da instituição, a proposta é seguir com algumas estratégias já adotadas e que têm obtido sucesso. A cada ano, um segmento de stakeholder é selecionado para ser trabalhado de forma mais aprofundada, traçando um diagnóstico de suas expectativas e necessidades, para então aplicar ações efetivas de comunicação e marketing para aproximá-los ainda mais do Museu do Café. Em 2019, a intenção é



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

pulverizar as atividades relacionadas ao CPPR e ao CPC, aproximando o público ainda mais das rotinas do Museu.

Em paralelo às ações focadas no CPPR e no CPC, a equipe dará sequência ao Plano de Comunicação Institucional do Museu do Café, que vem sendo atualizado a cada ano, visando criar estratégias de divulgação e diálogo para cada público-alvo, aumentar o alcance nas mídias e fortalecer a marca e imagem do Museu. Cabe ressaltar que, devido ao cenário econômico dos últimos anos, o setor percebeu a necessidade de atuar também com ferramentas mercadológicas, criando programas de incentivo para a diversificação de captação de recursos. Essa frente será ainda mais explorada em 2019, potencializando ações, repensando programas e fazendo uma gestão mais próxima com consulados e instituições que sejam potenciais patrocinadoras.

Serão desenvolvidas diversas ações para se alcançar os três objetivos gerais do Plano de Comunicação Institucional:

1. Divulgar as atividades do Museu do Café, incluindo exposições, programação cultural, programas educativos e ações museológicas (ampliando a acessibilidade ao acervo) gerando grande visibilidade ao equipamento cultural e atraindo maior número de visitantes.
2. Trabalhar a imagem institucional do Museu do Café junto aos públicos de interesse mapeados, transformando os stakeholders em importantes agentes multiplicadores de opinião positiva.
3. Contribuir para elaboração de novas estratégias para captação de recursos.

III) NÚMERO E PERFIL DOS FUNCIONÁRIOS DO PROGRAMA:

Quantidade	Cargo	Perfil
1	Gerente do Núcleo de Comunicação e Desenvolvimento Institucional	Graduação em Relações Públicas e pós-graduação em Marketing
1	Analista de Comunicação	Graduação em Relações Públicas e pós-graduada em Gestão de Pessoas
1	Analista de Comunicação	Graduação em Jornalismo

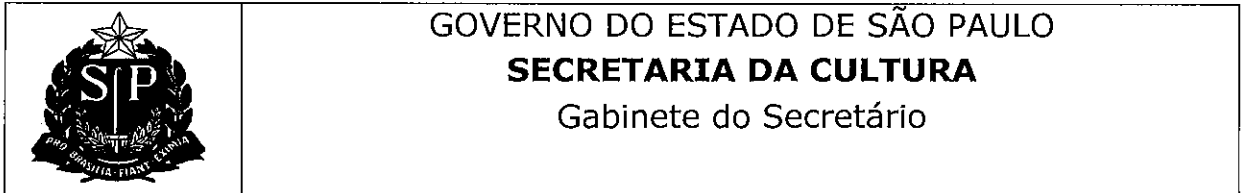
7. PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES – MANUTENÇÃO PREDIAL, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E SEGURANÇA

I) OBJETIVOS ESPECÍFICOS: permanecem os mesmos objetivos específicos do Contrato de Gestão

II) ESTRATÉGIA DE AÇÃO:

O INCI efetua ações de manutenção conforme seu Plano de Manutenção elaborado e atualizado anualmente, e amparado em três eixos:

- a) Manutenção de melhoria: inclui as modificações ou alterações destinadas a melhorar o desempenho do equipamento, ajustá-lo a novas condições de funcionamento, melhorar ou reabilitar as suas características operacionais.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA

Gabinete do Secretário

b) Manutenção preventiva: orientada no sentido de evitar a ocorrência de avarias, contemplando dois subtipos:

- Preventiva sistemática: trabalhos a intervalos de tempo pré-determinados;
- Preventiva condicional: trabalhos quando há indicações técnicas para fazê-los, que podem ser análises de vibrações, análises de tendência, ou pelo estado do equipamento (ruído, folgas, rendimento parâmetros de funcionamento, etc).

c) Manutenção corretiva: também designada curativa, destina-se a reparar avarias ou substituir equipamentos em mau funcionamento, danificados ou quebrados.

O INCI executa inspeções de acordo com sua planilha de inspeção, subsidiada por documento de check list, e registradas no diário de manutenção. Nesse contexto, são realizadas averiguações periódicas de:

- a) Estrutura: fundações, vigas, pilares, lajes, escadas, etc;
- b) Cobertura: telhado, manta de impermeabilização, calhas e condutores, etc;
- c) Paredes, pisos e esquadrias: revestimentos, blocos, caixilhos, portas, janelas, vidros, etc;
- d) Hidráulica: bombas, ramais, torneiras, registros, válvulas, hidrômetros, sistema de caixa d'água, etc;
- e) Elétrica: circuitos, tomadas, interruptores, iluminação, cabine primária, etc;
- f) Ar condicionado;
- g) Áreas externas: muros, calçadas, etc;
- h) Controle de pragas urbanas.

No próximo exercício, o INCI manterá apenas a equipe de manutenção fixa, e passará a terceirizar os serviços de limpeza, além dos continuados especializados para manutenção periódica e preventiva de aparelhos de ar condicionado, elevadores e telefonia. Da mesma forma, as contratações pontuais para serviços como limpeza de caixa d'água, combate a pragas urbanas e problemas da parte elétrica.

2. Segurança

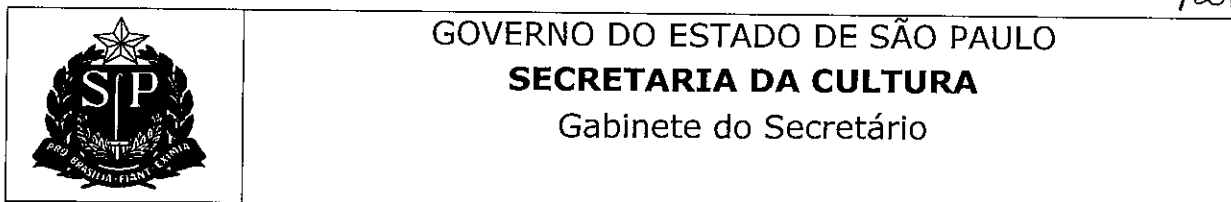
Entre as ações de segurança realizadas pelo Museu do Café estão acompanhamento periódico dos equipamentos de combate a incêndio e adaptações necessárias à renovação periódica de AVCB (o atual é válido até 2021); cronograma de treinamentos, como uso de EPIs, primeiros socorros e brigada de incêndio; e também atualização de documentos norteadores como plano de salvaguarda e plano de emergência.

O Museu do Café ainda conta com serviço terceirizado de vigilância patrimonial e controle de acesso.

3. Sustentabilidade

O Museu do Café também desenvolve ações ligadas à sustentabilidade. Entre elas estão:

- a) Temporizadores nas torneiras dos banheiros;
- b) Substituição gradativa da iluminação por lâmpadas de LED;
- c) Iluminação por sensor de presença nos banheiros;
- d) Coleta seletiva e encaminhamento de material para reciclagem.



Para 2019, o INCI atuará nas seguintes frentes:

- a) Atualização periódica do plano de manutenção;
- b) Implantação de Comitê Interno de Segurança;
- c) Atualização dos planos de salvaguarda e emergência;
- d) Renovação de Alvará de funcionamento;
- e) Ampliação das ações de sustentabilidade, especialmente com a ampliação de iluminação por sensor de presença nas áreas de serviço e substituição gradativa por lâmpadas de LED;
- f) Ampliação do programa de coleta seletiva;
- g) Ampliação de acessibilidade, dentro das possibilidades atuais do prédio não restaurado;
- h) Acompanhamento da situação estrutural da fachada do edifício com encaminhamento de relatório à SEC;
- i) Realização de abertura da chamada pública para iniciar os serviços de manutenção e conservação das fachadas da Bolsa Oficial do Café.

III) NÚMERO E PERFIL DOS FUNCIONÁRIOS DO PROGRAMA:

Quantidade	Cargo	Perfil
1	Analista de Infraestrutura	Ensino médio e cursos técnicos na área de infraestrutura
1	Analista de TI	Graduação em Gestão da Tecnologia da Informação
3	Assistentes de Infraestrutura (manutenção)	Ensino fundamental
1	Auxiliar de Serviços Gerais (limpeza)	Ensino fundamental



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ANEXO II Plano de Trabalho – Ações e Mensurações

PROPOSTA DE ADITAMENTO

**INCI – INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA DO CAFÉ E
DA IMIGRAÇÃO**

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Ano: 2019

UGE: UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

CONTRATO DE GESTÃO Nº 009/2016

Museu do Café



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

ÍNDICE

QUADRO DE METAS 03
METAS TÉCNICAS
PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA 03
PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL 04
PROGRAMA EDUCATIVO 05
PROGRAMA DE AÇÕES DE APOIO AO SISEM-SP 14
PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL..... 15
METAS ADMINISTRATIVAS
PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA..... 16
PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E SEGURANÇA.....17
METAS CONDICIONADAS 17
QUADRO DE RESUMO DO PLANO DE TRABALHO 18
QUADRO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS 24
POLÍTICA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL..... 25

Handwritten signatures



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

ANEXO TÉCNICO II - PLANO DE TRABALHO: AÇÕES E MENSURAÇÕES

1. FUNÇÃO PRESERVAÇÃO - PROGRAMA DE ACERVO: CONSERVAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA (2019) - MUSEU DO CAFÉ

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
1	[PA] Garantir e ampliar a pesquisa e a disponibilização dos acervos da instituição.	1.1	Meta-Produto	Nº de projetos de pesquisa realizados com o acervo	1º Trim	00
					2º Trim	01
					3º Trim	00
					4º Trim	01
					META ANUAL	02
					ICM	100%
		1.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de peças dos acervos pesquisadas	1º Trim	00
					2º Trim	00
					3º Trim	05
					4º Trim	05
					META ANUAL	10
					ICM	100%
		1.3	Meta-Resultado	Nº mínimo de itens documentados/ registrados no banco de dados do acervo	1º Trim	00
					2º Trim	00
					3º Trim	00
					4º Trim	50
META ANUAL	50					
ICM	100%					
1.4	Meta-Resultado	Nº mínimo de artigos publicados.	1º Trim	00		
			2º Trim	00		
			3º Trim	00		
			4º Trim	04		
			META ANUAL	04		
			ICM	100%		
2	[PA] Estabelecer critérios e procedimentos adotados com base em normas internacionais para gestão dos acervos e nas diretrizes construídas.	2.1	Meta-Produto	Nº de projeto de política de acervo implantado.	1º Trim	00
					2º Trim	00
					3º Trim	00
					4º Trim	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%
3	[PA] Programa de história oral.	3.1	Meta-Resultado	Nº de depoimentos de história oral coletados e transcritos.	1º Trim	00
					2º Trim	00
					3º Trim	00
					4º Trim	03
					META ANUAL	03
					ICM	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
4	[PA] Restaurar acervo bibliográfico	4.1	Meta-Produto	Nº de livros do acervo bibliográfico restaurados	1º Trim	00
					2º Trim	03
					3º Trim	04
					4º Trim	04
					META ANUAL	11
					ICM	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

2. FUNÇÃO: DIFUSÃO – PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL (2019) – MUSEU DO CAFÉ

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
5	[PEPC] Realizar Programação cultural e de exposições temporárias desenvolvidas e executadas a partir da Política de Exposições e Programação Cultural - 2019	5.1	Meta Produto	Nº de exposições temporárias realizadas a partir de pesquisas internas do museu.	1º Trim	00
					2º Trim	01
					3º Trim	00
					4º Trim	01
					META ANUAL	02
					ICM %	100%
		5.2	Meta Produto	Nº de eventos realizados	1º Trim	06
					2º Trim	06
					3º Trim	05
					4º Trim	05
					META ANUAL	22
		5.3	Meta Resultado	Nº mínimo de visitantes presenciais no Museu	META ANUAL	95.000
ICM %	100%					
5.4	Meta Resultado	Nº mínimo de visitantes presenciais na Cafeteria do Museu	META ANUAL	150.000		
			ICM%	100%		
6	[PEPC] Participar do Festival Santos Café com ampla programação	6.1	Meta Produto	Nº de programação realizada	1º Trim	00
					2º Trim	00
					3º Trim	01
					4º Trim	00
					META ANUAL	01
					ICM %	100%
7	[PEPC] Realizar ações extramuros e parcerias institucionais	7.1	Meta Produto	Nº de ações realizadas	1º Trim	00
					2º Trim	01
					3º Trim	00
					4º Trim	00
					META ANUAL	01
					ICM %	100%

No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
8	[PEPC] Módulo expositivo sobre consumo no espaço da Cafeteria do Museu	8.1	Meta-Produto	Nº de dossiê de pesquisa entregue	1º Trim	00
					2º Trim	00
					3º Trim	00
					4º Trim	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%
		8.2	Meta-Produto	Nº de projeto expográfico entregue	1º Trim	00
					2º Trim	00
					3º Trim	00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

	8.3	Meta-Produto	Nº de módulo expositivo montado.	4º Trim	01
				META ANUAL	01
				ICM	100%
				1º Trim	00
				2º Trim	00
				3º Trim	00
				4º Trim	01
				META ANUAL	01
				ICM	100%

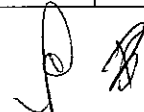
3. FUNÇÃO: FORMAÇÃO CULTURAL – PROGRAMA EDUCATIVO– MUSEU DO CAFÉ

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
9	[PE] Programa para público escolar (Programa Semeando)	9.1	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Patrimônios do Amanhã" (Contaçon de História com Flanelógrafo e; Musicando o Café)	1º Trim	00
					2º Trim	00
					3º Trim	01
					4º Trim	00
					META ANUAL	01
					ICM %	100%
		9.2	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Ateliê Calixto" (Um dia de Calixto; Oficina de vitral e; Oficina de Stencil)	Previsão Trimestral	
					1º Trim	01
					2º Trim	00
					3º Trim	00
					4º Trim	00
					META ANUAL	01
		ICM %	100%			
		9.3	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Protetores da Memória" (Lugares da memória; Detetives da História e; Monte seu museu)	Previsão Trimestral	
					1º Trim	01
					2º Trim	00
					3º Trim	00
					4º Trim	00
					META ANUAL	01
		ICM %	100%			
9.4	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Inte_atividades_museu" (#Museu_visita_fotográfica; Visita curiosa; Oficina Fontes históricas e; Conhecendo as profissões)	Previsão Trimestral			
			1º Trim	00		
			2º Trim	00		
			3º Trim	00		
			4º Trim	01		
			META ANUAL	01		
ICM %	100%					
9.5	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Sentidos do Café" (Mini Barista; Latte Art; Degustação; Meu Espresso)	Previsão Trimestral			
			1º Trim	00		
			2º Trim	01		
			3º Trim	01		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

				e; Amostragem)	4º Trim	01	
					META ANUAL	03	
					ICM %	100%	
		9.6	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto piloto "Museu é aqui"	Previsão Trimestral		
					1º Trim	00	
					2º Trim	01	
					3º Trim	00	
					4º Trim	00	
					META ANUAL	01	
					ICM %	100%	
		9.7	Meta Resultado	Nº mínimo de público escolar atendido pelo Programa Semeando	Previsão Trimestral		
					1º Trim	50	
					2º Trim	50	
					3º Trim	50	
					4º Trim	50	
					META ANUAL	200	
					ICM %	100%	
		9.8	Meta Resultado	Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas educativas	Previsão Trimestral		
					1º Trim	500	
					2º Trim	7.250	
					3º Trim	4.250	
					4º Trim	3.000	
					META ANUAL	15.000	
					ICM %	100%	
10	[PE] Programa, projetos e ações para público em situação de vulnerabilidade social (Programa Identidades)	10.1	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Cercanias" (Bagagem do saber e Contação de histórias nos morros, entornos e zonas periféricas)	Previsão Trimestral		
					1º Trim	00	
					2º Trim	01	
					3º Trim	01	
					4º Trim	01	
					META ANUAL	03	
					ICM %	100%	
			10.2	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Habitar Significados" (Roteiro Paisagem Cultural do Café e; RE-RE-CO)	Previsão Trimestral	
						1º Trim	00
						2º Trim	01
						3º Trim	01
						4º Trim	01
					META ANUAL	03	
					ICM %	100%	
		10.3	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Sentidos do Café" (Mini Barista; Latte Art; Degustação; Meu Espresso)	Previsão Trimestral		
					1º Trim	01	
					2º Trim	01	



 7



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

				e; Amostragem)	3º Trim	01
					4º Trim	00
					META ANUAL	03
					ICM %	100%
		10.4	Meta Resultado	Nº mínimo de públicos em situação de vulnerabilidade social atendidos pelo Programa Identidades	Previsão Trimestral	
					1º Trim	40
					2º Trim	60
					3º Trim	40
					4º Trim	40
					META ANUAL	180
					ICM %	100%
		10.5	Meta Resultado	Nº mínimo de pessoas em situação de vulnerabilidade social atendidos em visitas educativas	Previsão Trimestral	
					1º Trim	00
					2º Trim	40
					3º Trim	40
					4º Trim	20
					META ANUAL	100
					ICM %	100%
11	[PE] Programa, projetos e ações para público idoso (Programa No meu tempo)	11.1	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Memória Viva" (Nossas Histórias; Cine Café e Biblioteca Humana)	Previsão Trimestral	
					1º Trim	00
					2º Trim	01
					3º Trim	01
					4º Trim	01
					META ANUAL	03
					ICM %	100%
		11.2	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Ateliê Calixto" (Um dia de Calixto; Oficina de vitral e; Oficina de Stencil)	Previsão Trimestral	
					1º Trim	00
					2º Trim	01
					3º Trim	00
					4º Trim	01
					META ANUAL	02
		11.3	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Sentidos do Café" (Latte Art; Degustação e; Amostragem)	Previsão Trimestral	
					1º Trim	01
					2º Trim	01
					3º Trim	01
					4º Trim	00
					META ANUAL	03



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

					ICM %	100%
					Previsão Trimestral	
		11.4	Meta Resultado	Nº mínimo de públicos idoso atendido pelo "Programa no meu tempo"	1º Trim	20
					2º Trim	40
					3º Trim	60
					4º Trim	40
					META ANUAL	160
					ICM %	100%
					Previsão Trimestral	
		11.5	Meta Resultado	Nº mínimo de público idoso atendido em visitas educativas	1º Trim	20
					2º Trim	40
					3º Trim	60
					4º Trim	40
					META ANUAL	160
					ICM %	100%
12	[PE] Programa para capacitação de guias de turismo, professores e agentes culturais (Programa Blend)				Previsão Trimestral	
		12.1	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Guia Amigo" (Palestras; Oficinas e; Visitas técnicas)	1º Trim	00
					2º Trim	01
					3º Trim	00
					4º Trim	00
					META ANUAL	01
					ICM %	100%
					Previsão Trimestral	
		12.2	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Professor Amigo" (Palestras; Oficinas e; Visitas técnicas)	1º Trim	00
					2º Trim	00
					3º Trim	01
					4º Trim	00
					META ANUAL	01
					ICM %	100%
					Previsão Trimestral	
		12.3	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Amigo da Cultura" (Palestras; Oficinas e; Visitas técnicas)	1º Trim	00
					2º Trim	00
					3º Trim	00
					4º Trim	01
					META ANUAL	01
					ICM %	100%
					Previsão Trimestral	
		12.4	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Sentidos do Café" (Latte Art; Degustação;	1º Trim	01



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

				Meu Espresso e; Amostragem)	2º Trim	00
					3º Trim	00
					4º Trim	00
					META ANUAL	01
					ICM %	100%
		12.5	Meta Resultado	Nº mínimo de públicos de guias de turismo, professores e agentes culturais atendidos pelo "Programa Blend"	Previsão Trimestral	
					1º Trim	20
					2º Trim	25
					3º Trim	25
					4º Trim	10
					META ANUAL	80
					ICM %	100%
		12.6	Meta Resultado	Nº mínimo de públicos guias de turismo, professores e agentes culturais atendido em visitas educativas	Previsão Trimestral	
					1º Trim	20
					2º Trim	25
					3º Trim	25
					4º Trim	10
					META ANUAL	80
					ICM %	100%
13	[PE] Programa para integração e formação do público interno (Programa ELOS)	13.1	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Zeladoria" (Palestras; Oficinas; Visitas técnicas e; ações de integradas intersetoriais)	Previsão Trimestral	
					1º Trim	01
					2º Trim	01
					3º Trim	01
					4º Trim	01
					META ANUAL	04
					ICM %	100%
		13.2	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "SIAP" (Ações de integradas intersetoriais para qualificação do atendimento)	Previsão Trimestral	
					1º Trim	01
					2º Trim	01
					3º Trim	01
					4º Trim	01
					META ANUAL	04
					ICM %	100%
		13.3	Meta Resultado	Nº mínimo de público interno atendido pelo "Programa ELOS"	Previsão Trimestral	
					1º Trim	30
					2º Trim	30



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

					3º Trim	30
					4º Trim	30
					META ANUAL	120
					ICM %	100%
14	[PE] Programas para integração e formação do público de pessoas com deficiência (Programa SER)	14.1	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Cercanias" (Bagagem do saber e Contação de histórias que atendam públicos com deficiência)	Previsão Trimestral	
					1º Trim	01
					2º Trim	00
					3º Trim	01
					4º Trim	00
					META ANUAL	02
					ICM %	100%
		14.2	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Ateliê Calixto" (Um dia de Calixto; Oficina de vitral e; Oficina de Stencil)	Previsão Trimestral	
					1º Trim	00
					2º Trim	01
					3º Trim	00
					4º Trim	01
					META ANUAL	02
					ICM %	100%
		14.3	Meta Produto	"Sentidos do Café" (Mini Barista; Latte Art; Degustação; Meu Espresso e; Amostragem)	Previsão Trimestral	
					1º Trim	00
					2º Trim	01
					3º Trim	00
					4º Trim	01
					META ANUAL	02
ICM %	100%					
14.4	Meta Resultado	Nº mínimo de público de pessoa com deficiência atendidos pelo "Programa Ser"	Previsão Trimestral			
			1º Trim	20		
			2º Trim	20		
			3º Trim	20		
			4º Trim	20		
			META ANUAL	80		
			ICM %	100%		
14.5	Meta Resultado	Nº mínimo de público de pessoa com deficiência atendido em visitas educativas	Previsão Trimestral			
			1º Trim	00		
			2º Trim	20		
			3º Trim	00		
			4º Trim	20		
			META ANUAL	40		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

					ICM %	100%
15	[PE] Programa para públicos espontâneos e famílias (Programa Sejam Bem-Vindos)	15.1	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Uma pausa para um dedo de prosa" (Bagagem do saber e Peneira do Saber)	Previsão Trimestral	
					1º Trim	03
					2º Trim	03
					3º Trim	03
					4º Trim	03
					META ANUAL	12
					ICM %	100%
		15.2	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Família Leitora" (Contação de histórias, teatro de fantoches e mediação de leitura)	Previsão Trimestral	
					1º Trim	03
					2º Trim	03
					3º Trim	03
					4º Trim	03
					META ANUAL	12
					ICM %	100%
		15.3	Meta Produto	Nº de ações dentro do projeto "Varandinha Pedagógica" (Espaço autônomo de aprendizado)	Previsão Trimestral	
					1º Trim	06
					2º Trim	06
					3º Trim	06
					4º Trim	06
					META ANUAL	24
ICM %	100%					
15.4	Meta Resultado	Nº mínimo de públicos espontâneos e famílias atendidas pelo "Programa Seja Bem-Vindo"	Previsão Trimestral			
			1º Trim	45		
			2º Trim	45		
			3º Trim	45		
			4º Trim	45		
			META ANUAL	180		
			ICM %	100%		
15.5	Meta Resultado	Nº mínimo de públicos espontâneos e famílias atendidas em visitas educativas	Previsão Trimestral			
			1º Trim	175		
			2º Trim	125		
			3º Trim	175		
			4º Trim	125		
			META ANUAL	600		
			ICM %	100%		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

16	[PE] Pesquisa de perfil e de satisfação de público escolar realizada - Modelo SEC ¹ (professor e estudante) e monitoramento dos índices de satisfação	16.1	Meta Resultado	Nº de relatórios entregues	Previsão Trimestral	
					1º Trim	00
					2º Trim	01
					3º Trim	00
					4º Trim	01
					META ANUAL	02
	ICM %	100%				
	16.2	Meta Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	Previsão Trimestral		
				1º Trim	00	
				2º Trim	(= ou > 80%)	
				3º Trim	00	
				4º Trim	(= ou > 80%)	
META ANUAL				02		
ICM %	100%					
17	[PE] Curso Básico de Barista	17.1	Meta Produto	Nº de cursos realizados	Previsão Trimestral	
					1º Trim	03
					2º Trim	03
					3º Trim	03
					4º Trim	03
	META ANUAL	12				
	ICM %	100%				
	17.2	Meta Resultado	Nº mínimo de baristas formados	Previsão Trimestral		
				META ANUAL	96	
				ICM %	100%	
Previsão Trimestral						
1º Trim				03		
2º Trim	03					
3º Trim	03					
4º Trim	03					
META ANUAL	12					
ICM %	100%					

4292



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

		18.2	Meta Resultado	Nº mínimo de alunos formados	Previsão Trimestral META ANUAL 60 ICM % 100%									
19	[PE] Módulo avançado de Barista (Novos métodos, Harmonização, Espresso perfeito)	19.1	Meta Produto	Nº de módulos avançados realizados	Previsão Trimestral 1º Trim 03 2º Trim 03 3º Trim 03 4º Trim 03 META ANUAL 12 ICM % 100%									
					19.2	Meta Resultado	Nº mínimo de alunos formados	Previsão Trimestral META ANUAL 72 ICM % 100%						
20	[PE] Curso de Torra							20.1	Meta Produto	Nº de cursos realizados	Previsão Trimestral 1º Trim 00 2º Trim 01 3º Trim 01 4º Trim 01 META ANUAL 03 ICM % 100%			
					20.2	Meta Resultado	Nº mínimo de alunos formados				Previsão Trimestral META ANUAL 16 ICM % 100%			
											21	[PE] Cursos de curta duração para leigos (equipe própria e parceiros)	21.1	Meta Produto
					21.2	Meta Resultado	Nº mínimo de participantes							

4295



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

4. FUNÇÃO: DIFUSÃO – PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP (2019) – MUSEU DO CAFÉ

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
22	[PSISEM] Exposições Itinerantes	22.1	Meta-Produto	Nº de exposições itinerantes realizadas	1º Trim	00
					2º Trim	01
					3º Trim	00
					4º Trim	01
					META ANUAL	02
					ICM	100%
		22.2	Meta-Resultado	Nº de visitantes presenciais	Previsão Trimestral	
					1º Trim	00
					2º Trim	250
					3º Trim	00
					4º Trim	250
					META ANUAL	500
ICM	100%					
23	[PSISEM] Ações de formação - palestras/cursos/ Oficinas	23.1	Meta-Produto	Nº palestras/cursos/ oficinas realizadas	Previsão Trimestral	
					1º Trim	00
					2º Trim	01
					3º Trim	00
					4º Trim	01
					META ANUAL	02
		ICM	100%			
		23.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	Previsão Trimestral	
					1º Trim	00
					2º Trim	15
					3º Trim	15
					4º Trim	00
META ANUAL	30					
ICM	100%					
24	[PSISEM] Estágio técnico	24.1	Meta Produto	Ofertar estágio não remunerado na área técnica	Previsão Trimestral	
					1º Trim	00
					2º Trim	00
					3º Trim	00
					4º Trim	01
					META ANUAL	01
		ICM	100%			
		24.2	Meta-Resultado	Nº de estágios técnicos	Previsão Trimestral	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

				não remunerados ofertados	1º Trim	00
					2º Trim	00
					3º Trim	00
					4º Trim	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%

5. FUNÇÃO: GOVERNANÇA – PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL (2019) – MUSEU DO CAFÉ

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral		
25	[PCDI] Atualizar o Plano de Comunicação e implantar ações para articular e se comunicar com os diversos públicos da instituição, valorizar a marca e aumentar a visibilidade do museu	25.1	Meta Produto	Nº de canais de comunicação mantidos: 1 - Site institucional 2 - Facebook 3 - Instagram 4 - Twitter 5 - Youtube 6- Pinterest 7 - Flickr	1º Trim	7	
					2º Trim		
					3º Trim		
					4º Trim		
					META ANUAL		7
					ICM %		100%
		25.2	Meta Produto	Nº mínimo de inserções na mídia	Previsão Anual		
					META ANUAL	700	
					ICM %	100%	
		25.3	Meta Resultado	Nº mínimo de visitantes virtuais	Previsão Anual		
					META ANUAL	80.000	
					ICM %	100%	
25.4	Meta Resultado	Nº mínimo de novos seguidores em todos os canais de mídias sociais	Previsão Anual				
			META ANUAL	15.000			
			ICM %	100%			
26	[PCDI] Realizar campanha de marketing e publicidade institucional do Museu em canais digitais, eletrônicos e impressos com prévia aprovação da proposta editorial e layout pela SEC	26.1	Meta Produto	Nº de campanha realizada	Previsão Trimestral		
					1º Trim	00	
					2º Trim	00	
					3º Trim	01	
					4º Trim	00	
					META ANUAL	01	
					ICM %	100%	
27	[PCDI] Contribuir para elaboração de novas estratégias para captação de recursos	27.1	Meta Resultado	Nº de programas pessoas físicas mantidos.	Previsão Trimestral		
					1º Trim	00	
					2º Trim	00	
					3º Trim	01	
					4º Trim	00	
					META ANUAL	01	
		ICM %	100%				
		27.2	Meta Produto	Nº de portfólio desenvolvido	Previsão Trimestral		
					1º Trim	00	
					2º Trim	00	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

					3º Trim	00
					4º Trim	01
					META ANUAL	01
					ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

6. FUNÇÃO: GOVERNANÇA – PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA (2019) - MUSEU DO CAFÉ

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
28	[PGTG] Elaborar Plano Museológico de acordo com as diretrizes da SEC e gerenciar a estruturação dos demais documentos norteadores	28.1	Meta Produto	Nº de Plano Museológico entregues	1º Trim	00
					2º Trim	00
					3º Trim	00
					4º Trim	01
					META ANUAL	01
					ICM %	100%
29	[PGTG] Inscrever projetos em Leis de Incentivo e editais	29.1	Meta Produto	Nº de projetos inscritos	Previsão Trimestral	
					1º Trim	00
					2º Trim	01
					3º Trim	01
					4º Trim	01
					META ANUAL	03
ICM%	100%					
30	[PGTG] Captar recursos financeiros	30.1	Meta Resultado	32,72% de captação em relação ao repasse	Previsão Anual	
					META ANUAL	1.550.000
31	[PGTG] Realizar pesquisa de satisfação de público geral realizada a partir de totem eletrônico e enviar relatório conforme orientações da SEC	31.1	Meta Produto	Nº de relatórios entregues	Previsão Trimestral	
					1º Trim	01
					2º Trim	01
					3º Trim	01
					4º Trim	01
					META ANUAL	04
ICM %	100%					
32	[PGTG] Monitorar índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos a partir do totem eletrônico	32.1	Meta Resultado	Índice de satisfação (= ou > 80%)	Previsão Trimestral	
					META ANUAL	>ou =80%
					ICM %	>ou =80%
33	[PGTG] Realizar pesquisa de perfil e de satisfação de público participante dos cursos, oficinas e workshops	33.1	Meta Produto	Nº de pesquisas realizadas	Previsão Trimestral	
					1º Trim	01
					2º Trim	01
					3º Trim	01
					4º Trim	01
					META ANUAL	04
	ICM %	100%				
33.2	Meta Resultado	Índice de satisfação (> ou = 80%)	Previsão Anual			
META ANUAL	>ou =80%					
ICM %	100%					



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
					1º Trim	00
34	[PGTG] Atualizar Regulamento de Compras e Contratações	34.1	Meta Produto	Nº de Manual de Regulamento atualizado	2º Trim	01
					3º Trim	00
					4º Trim	00
					META ANUAL	01
					ICM %	100%
					Previsão Trimestral	
					1º Trim	00
35	[PGTG] Atualizar o Manual Recursos Humanos	35.1	Meta Produto	Nº de Manual de RH atualizado	2º Trim	00
					3º Trim	00
					4º Trim	01
					META ANUAL	01
					ICM %	100%
					Previsão Trimestral	
					1º Trim	00

7. FUNÇÃO: GOVERNANÇA – PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES – MANUTENÇÃO PREDIAL, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E SEGURANÇA MUSEU (2019) – MUSEU DO CAFÉ

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Trimestral	
36	(PED) Renovação do AVCB	36.1	Dado extra	AVCB renovado	Previsão Trimestral	
					1º Trim	00
					2º Trim	01
					3º Trim	00
					4º Trim	00
					META ANUAL	01
					ICM %	100%
37	(PED) Renovação de Alvará de Funcionamento	37.1	Dado extra	Alvará renovado	Previsão Trimestral	
					1º Trim	00
					2º Trim	01
					3º Trim	00
					4º Trim	00
					META ANUAL	01
					ICM %	100%
38	(PED) Renovação de Seguros	38.1	Dado extra	Seguros renovados	Previsão Trimestral	
					1º Trim	01
					2º Trim	00
					3º Trim	00
					4º Trim	00
					META ANUAL	01
					ICM %	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

METAS CONDICIONADAS (2019)

AÇÕES A SEREM REALIZADAS

Nº	Ação	METAS DE PRODUTO E RESULTADO A SEREM ALCANÇADAS	VALOR
1	Restaurar acervo bibliográfico	11 livros do acervo bibliográfico restaurado	R\$ 70.000,00
2	Desenvolver módulo expositivo sobre consumo no espaço da Cafeteria do Museu	Dossiê de pesquisa, projeto expográfico entregue e módulo expositivo montado	R\$ 30.000,00
3	Ampliar espaços expositivos e áreas de acesso ao público visitante	Projeto executivo de restauro do antigo restaurante Clube da Bolsa executado	R\$ 30.000,00
4	Ampliar espaços expositivos e áreas de acesso ao público visitante	Recuperação e ocupação do 2º andar do edifício da Bolsa Oficial de Café	R\$ 100.000,00
5	Atualizar diretrizes institucionais	Planejamento estratégico atualizado	R\$ 40.000,00

RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2019

	Metas de Produtos	Meta Total
01	(PA) Garantir e ampliar a pesquisa e a disponibilização de acervos da instituição	02 projetos de pesquisas realizados com o acervo
02	[PA] Estabelecer critérios e procedimentos adotados com base em normas internacionais para gestão dos acervos e nas diretrizes construídas.	01 projeto de política de acervo implantado.
05	[PEPC] Realizar Programação cultural e de exposições temporárias desenvolvidas e executadas a partir da Política de Exposições e Programação Cultural - 2019	02 exposições temporárias realizadas a partir de pesquisas internas do museu. 22 de eventos realizados
06	[PEPC] Participar do Festival Santos Café com ampla programação	01 programação realizada
07	[PEPC] Realizar ações extramuros e parcerias institucionais	01 ação realizada



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

08	[PEPC] Módulo expositivo sobre consumo no espaço da Cafeteria do Museu	01 dossiê de pesquisa entregue
		01 projeto expográfico entregue
		01 módulo expositivo montado.
09	[PE] Programa para público escolar (Programa Semeando)	01 ação dentro do projeto "Patrimônios do Amanhã" (Contaçon de História com Flanelógrafo e; Musicando o Café)
		01 ação dentro do projeto "Ateliê Calixto" (Um dia de Calixto; Oficina de vitral e; Oficina de Stencil)
		01 ação dentro do projeto "Protetores da Memória" (Lugares da memória; Detetives da História e; Monte seu museu)
		01 ação dentro do projeto "Inte_atividades_museu" (#Museu_visita_fotográfica; Visita curiosa; Oficina Fontes históricas e; Conhecendo as profissões)
		01 ação dentro do projeto "Sentidos do Café" (Mini Barista; Latte Art; Degustação; Meu Espresso e; Amostragem)
		01 ação dentro do projeto piloto "Museu é aqui"
10	[PE] Programa, projetos e ações para público em situação de vulnerabilidade social (Programa Identidades)	03 ações dentro do projeto "Cercanias" (Bagagem do saber e Contaçon de histórias nos morros, entornos e zonas periféricas)
		03 ações dentro do projeto "Habitar Significados" (Roteiro Paisagem Cultural do Café e; RE-RE-CO)
		03 ações dentro do projeto "Sentidos do Café" (Mini Barista; Latte Art; Degustação; Meu Espresso e; Amostragem)
11	[PE] Programa, projetos e ações para público idoso (Programa No meu tempo)	03 ações dentro do projeto "Memória Viva" (Nossas Histórias; Cine Café e Biblioteca Humana)



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

		02 ações dentro do projeto "Ateliê Calixto" (Um dia de Calixto; Oficina de vitral e; Oficina de Stencil)
		03 ações dentro do projeto "Sentidos do Café" (Latte Art; Degustação e; Amostragem)
12	[PE] Programa para capacitação de guias de turismo, professores e agentes culturais (Programa Blend)	01 ação dentro do projeto "Guia Amigo" (Palestras; Oficinas e; Visitas técnicas)
		01 ação dentro do projeto "Professor Amigo" (Palestras; Oficinas e; Visitas técnicas)
		01 ação dentro do projeto "Amigo da Cultura" (Palestras; Oficinas e; Visitas técnicas)
		01 ações dentro do projeto "Sentidos do Café" (Latte Art; Degustação; Meu Espresso e; Amostragem)
13	[PE] Programa para integração e formação do público interno (Programa ELOS)	04 ações dentro do projeto "Zeladoria" (Palestras; Oficinas; Visitas técnicas e; ações de integradas intersetoriais)
		04 ações dentro do projeto "SIAP" (Ações de integradas intersetoriais para qualificação do atendimento)
14	[PE] Programas para integração e formação do público de pessoas com deficiência (Programa SER)	02 ações dentro do projeto "Cercanias"(Bagagem do saber e Contação de histórias que atendam públicos com deficiência)
		02 ações dentro do projeto "Ateliê Calixto" (Um dia de Calixto; Oficina de vitral e; Oficina de Stencil)
		02 ações dentro do programa "Sentidos do Café" (Mini Barista; Latte Art; Degustação; Meu Espresso e; Amostragem)
15	[PE] Programa para públicos espontâneos e famílias (Programa	12 ações dentro do projeto "Uma



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

	Sejam Bem-Vindos)	<p>pausa para um dedo de prosa” (Bagagem do saber e Peneira do Saber)</p> <p>12 ações dentro do projeto “Família Leitora” (Contação de histórias, teatro de fantoches e mediação de leitura)</p> <p>24 ações dentro do projeto “Varandinha Pedagógica” (Espaço autônomo de aprendizado)</p>
17	[PE] Curso Básico de Barista	12 cursos realizados
18	[PE] Realizar módulo complementar ao Curso de Barista	12 módulos complementares realizados
19	[PE] Módulo avançado de Barista (Novos métodos, Harmonização, Espresso perfeito)	12 módulos avançados realizados
20	[PE] Curso de Torra	03 cursos realizados
21	[PE] Cursos de curta duração para leigos (equipe própria e parceiros)	24 cursos realizados
22	[PSISEM] Exposições Itinerantes	02 exposições itinerantes realizadas
23	[PSISEM] Ações de formação - palestras/cursos/oficinas	02 palestras/cursos/oficinas realizadas
24	[PSISEM] Estágio técnico não remunerado	01 estágio técnico não remunerado ofertado
25	[PCDI] Atualizar o Plano de Comunicação e implantar ações para articular e se comunicar com os diversos públicos da instituição, valorizar a marca e aumentar a visibilidade do museu	<p>07 canais de comunicação mantidos: 1 – Site institucional 2 – Facebook 3 – Instagram 4 – Twitter 5 - Youtube 6- Pinterest 7 – Flickr</p> <p>700 de inserções na mídia</p>
26	[PCDI] Realizar campanha de marketing e publicidade institucional do Museu em canais digitais, eletrônicos e impressos com prévia aprovação da proposta editorial e layout pela SEC	01 de campanha realizada
27	[PCDI] Contribuir para elaboração de novas estratégias para	01 de portfólio desenvolvido



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

	captação de recursos	
28	[PGTG] Elaborar Plano Museológico de acordo com as diretrizes da SEC e gerenciar a estruturação dos demais documentos norteadores	01 Plano Museológico entregues
29	[PGTG] Inscrever projetos em Leis de Incentivo e editais	03 projetos inscritos
31	[PGTG] Realizar pesquisa de satisfação de público geral realizada a partir de totem eletrônico e enviar relatório conforme orientações da SEC	04 relatórios entregues
33	[PGTG] Realizar pesquisa de perfil e de satisfação de público participante dos cursos, oficinas e workshops	04 pesquisas realizadas
34	[PGTG] Atualizar Regulamento de Compras e Contratações	01 Manual de Regulamento atualizado
35	[PGTG] Atualizar o Manual Recursos Humanos	01 Manual de Recursos Humanos atualizado

	Metas de Resultados	Meta Total
1	[PA] Garantir e ampliar a pesquisa e a disponibilização dos acervos da instituição.	10 peças dos acervos pesquisadas
		50 itens documentados/registrados no banco de dados do acervo
		04 artigos publicados
3	[PA] Programa de história oral.	03 depoimentos de história oral coletados e transcritos.
5	[PEPC] Realizar Programação cultural e de exposições temporárias desenvolvidas e executadas a partir da Política de Exposições e Programação Cultural - 2019	95.000 visitantes presenciais no Museu
		150.000 visitantes presenciais na Cafeteria do Museu
9	[PE] Programa para público escolar (Programa Semeando)	200 estudantes atendidos pelo Programa Semeando
		15.000 estudantes atendidos em visitas educativas
10	[PE] Programa, projetos e ações para público em situação de vulnerabilidade social (Programa Identidades)	180 pessoas em situação de vulnerabilidade social atendidos pelo Programa Identidades



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

		100 de pessoas em situação de vulnerabilidade social atendidos em visitas educativas
11	[PE] Programa, projetos e ações para público idoso (Programa No meu tempo)	160 idosos atendidos pelo "Programa no meu tempo"
		160 idosos atendido em visitas educativas
12	[PE] Programa para capacitação de guias de turismo, professores e agentes culturais (Programa Blend)	80 guias de turismo, professores e agentes culturais atendidos pelo "Programa Blend"
		80 guias de turismo, professores e agentes culturais atendido em visitas educativas
13	[PE] Programa para integração e formação do público interno (Programa ELOS)	120 pessoas de público interno atendido pelo "Programa ELOS"
14	[PE] Programas para integração e formação do público de pessoas com deficiência (Programa SER)	80 pessoas com deficiência atendidos pelo "Programa Ser"
		40 pessoas com deficiência atendido em visitas educativas
15	[PE] Programa para públicos espontâneos e famílias (Programa Sejam Bem-Vindos)	180 visitantes de públicos espontâneos e famílias atendidas pelo "Programa Sejam Bem-Vindo"
		600 visitantes de públicos espontâneos e famílias atendidas em visitas educativas
16	[PE] Pesquisa de perfil e de satisfação de público escolar realizada - Modelo SEC ² (professor e estudante) e monitoramento dos índices de satisfação	02 relatórios entregues
		Índice de satisfação (= ou > 80%)
17	[PE] Curso Básico de Barista	96 baristas formados
18	[PE] Realizar módulo complementar ao Curso de Barista	60 de alunos formados



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

19	[PE] Módulo avançado de Barista (Novos métodos, Harmonização, Espresso perfeito)	72 alunos formados
20	[PE] Curso de Torra	16 alunos formados
21	[PE] Cursos de curta duração para leigos (equipe própria e parceiros)	168 participantes
22	[PSISEM] Exposições Itinerantes	500 visitantes presenciais
23	[PSISEM] Ações de formação - palestras/cursos/ Oficinas	30 participantes presenciais
24	[PSISEM] Estágio técnico	01 estágio técnico não remunerados ofertado
25	[PCDI] Atualizar o Plano de Comunicação e implantar ações para articular e se comunicar com os diversos públicos da instituição, valorizar a marca e aumentar a visibilidade do museu	80.000 visitantes virtuais
		15.000 novos seguidores em todos os canais de mídias sociais
27	[PCDI] Contribuir para elaboração de novas estratégias para captação de recursos	01 programa pessoa física mantido.
30	[PGTG] Captar recursos financeiros	32,72% de captação em relação ao repasse (1.550.000 anual)
32	[PGTG] Monitorar índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos a partir do totem eletrônico	Índice de satisfação (= ou > 80%)
33	[PGTG] Realizar pesquisa de perfil e de satisfação de público participante dos cursos, oficinas e workshops	Índice de satisfação (= ou > 80%)

QUADRO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS

Item	Pontuação
1.Descumprir metas ou rotinas do Programa de Acervo	15
2.Descumprir metas ou rotinas do Programa de Exposições e Programação	10



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Cultural	
3.Descumprir metas ou rotinas do Programa Educativo	10
4.Descumprir metas ou rotinas do Programa de Integração ao SISEM-SP	10
5.Descumprir rotinas ou obrigações de Manutenção Predial, Segurança e Salvaguarda	15
6.Descumprir metas ou rotinas do Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional	10
7.Descumprir rotinas ou obrigações do Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança	15
8. Não Cumprimento dos Compromissos de Informação (Anexo III do Contrato de Gestão)	10
TOTAL	100%

1. Esta tabela tem a finalidade de atender ao disposto no item 2, parágrafo 2º, cláusula oitava do Contrato de Gestão nº 009/2016. Sua aplicação se dará sob o percentual de 10% do valor do repasse se, após a avaliação das justificativas apresentadas pela OS, a UGE concluir que houve o descumprimento dos itens indicados.
2. Caso a OS não apresente junto com os relatórios trimestrais justificativas para o não cumprimento das metas pactuadas, a UGE poderá efetuar a aplicação da tabela sem prévia análise das justificativas, cabendo a OS se for o caso, reunir argumentos consistentes para viabilizar o aporte retido no próximo trimestre.
3. O não cumprimento da meta de captação de recursos pela OS não implicará em redução do repasse de recursos, ou seja, caso a OS capte menos recursos que o correspondente ao percentual indicado no plano de trabalho, isso não configurará motivação para retenção de parte do repasse, porque a Organização Social continuará comprometida a cumprir todas as metas pactuadas no plano de trabalho, traduzidas na planilha orçamentária como "previsão orçamentária" mesmo que não atinja o "total de receitas vinculadas ao plano de trabalho" (desde que o repasse previsto pela Secretaria seja integralmente efetuado).



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

POLÍTICA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL 2019

Política de Exposições do Museu do Café

1.1 Apresentação

A política de exposições estabelece como será o diálogo e interação entre o museu e o público, a exposição é o elemento chave para essa mediação, e abarca o discurso e o meio ao mesmo tempo como forma de troca e reflexão.³

No caso do Museu do Café, a política de exposições está em construção conjunta com sua política de acervo, sendo a versão aqui apresentada a versão preliminar⁴. Em um processo alinhado, as informações coletadas foram compartilhadas e analisadas, considerando as demandas técnicas e de seu público. Está voltada a comunicar de maneira estratégica as ações de pesquisa e preservação, internas e externas à instituição, imediatamente relacionadas ao café como patrimônio, é regida pelos eixos norteadores que delimitam o recorte do objeto de estudo principal do Museu do Café.

As exposições (de longa duração, temporárias, itinerantes e virtuais) são uma das principais dimensões da extroversão do Museu do Café, e nelas objetiva-se que estejam sempre em consonância com os esforços de pesquisa e preservação almejados pela instituição. Além disso, dessa forma estabelece-se um compromisso com a museologia social, na medida em que os princípios transversais estimulam reflexões históricas por meio de discussões atuais.

Assim, a política de exposições do Museu do Café oferece aos mais variados públicos a importância do café para a construção do Estado de São Paulo e do Brasil, por meio da transposição museológica de pesquisas nas mais variadas áreas, com o objetivo essencial da preservação de seus acervos e referências patrimoniais, institucionalizados ou não. O acervo museológico do Museu do Café é objeto principal de estudo e a identificação das lacunas alimenta os projetos de mapeamento de referências patrimoniais desenvolvido pela equipe de pesquisa da instituição, que busca ampliar seu universo. Logo, a política de exposições do Museu conta com uma programação regular sobre o tema, comunicando ao público o avanço do conhecimento acerca desse patrimônio.

1.2 Compromissos e objetivos

A política de exposições deve atender algumas responsabilidades previamente definidas, partindo de temas chave ligados a extroversão do museu, visualizando os objetivos a serem alcançados voltados a abrir e potencializar o diálogo junto ao público, de acordo com as diretrizes da Secretaria da Cultura⁵. Também devem ser consideradas atribuições para preservação do trabalho desenvolvido, construindo a memória institucional, de forma a disponibilizá-la para consultas futuras pelos colaboradores do museu e o público em geral. Assim foram delimitadas palavras chave, que se desdobram nos objetivos a serem alcançados.

Atuação⁶

As ações de extroversão, assim como, as exposições do Museu do Café devem atender a temática do museu voltada a apresentar o café como patrimônio, seguir a missão e os eixos norteadores na sua construção. Tem como premissa a ampliação do alcance de suas ações, tanto em termos de território, quanto em relação ao

³ Cury, Marília Xavie. Novas perspectivas para a comunicação museológica e os desafios da pesquisa de recepção em museus. 2008.

⁴ A versão completa será entregue no final de 2018, em conjunto com a Política de Acervo, e estará disponível no site do Museu do Café.

⁵ Anexo do Contrato de Gestão nº 009/2016 - Obrigações de Rotina e Compromissos de Informação. Unidade de Preservação do Patrimônio Museológica. Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.

⁶ A linha de Atuação foi concebida respeitando a Constituição Federal, a LEI Nº 11.904, DE 14 DE JANEIRO DE 2009., que Institui o Estatuto de Museus e dá outras providências, e a Declaração Universal dos Direitos Humanos, adotada e proclamada pela Assembléia Geral das Nações Unidas (resolução 217 A III) em 10 de dezembro 1948.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

público atendido, em aumento de números e diversificação. Considerando essa premissa as exposições realizadas devem apresentar o café nas suas mais diversificadas perspectivas, de forma equilibrada, voltado a democratizar o acesso e as representações humanas, apresentando preocupações sociais e incentivando sempre a participação de toda a sociedade.

Desenvolvimento

Na concepção das exposições do Museu do Café devem ser considerados os seguintes pontos estratégicos: o desenvolvimento do conteúdo, onde a temática deve estar contemplada em um ou mais eixos norteadores, além de ser imprescindível que abarque ao menos um dos princípios transversais. O desenho expositivo, apresentando um design que efetivamente comunica a mensagem da exposição, qualificando assim a experiências para todos os visitantes do museu através de diversos recursos multissensuais, interpretativos e de acessibilidade. E o suporte educacional, apresentando estratégias de mediação como recursos e programas educacionais tecendo um fio comum com as exposições e as atividades do museu.

Análise⁷

Afim de atender o objetivo do museu de preservar e extroverter seus acervos e projetos de pesquisa, aliado as metas estratégicas do museu para o cultivo de público, devem ser realizadas medições com protocolos de avaliação apropriados, tais como relatórios de finalização de atividade pelos responsáveis por toda a concepção e realização da exposição, e pesquisas de perfil e satisfação de público onde são documentadas as necessidade e anseios dos visitantes, mantendo uma linha de escuta. Estes documentos serão analisados pelo Comitê Técnico, afim de equacionar as ações realizadas, seus desdobramentos e resultados, servindo também para abrir novas formas de atuação para a extroversão.

Documentação

Devem ser produzidos dossiês das exposições onde todo o trabalho de concepção, montagem e realização devem ser documentados. Será composto pelas atas de reunião de concepção, por conteúdo prospectado e gerado, listagem de acervos utilizados, projetos expográfico e de comunicação visual desenvolvidos, por imagens das várias etapas da montagem, abertura e atividades realizadas, materiais educativos, recursos acessíveis, relatórios de atividades, e toda e qualquer informação relevante para ilustrar o processo de desenvolvimento e atuação. Ao final da exibição esse dossiê será encaminhado ao Setor de Acervo Arquivístico, para ser devidamente arquivado, seguindo a designação dada pela tabela de temporalidade⁸, dentro do Dossiê de Eventos, afim de preservar o trabalho realizado, e o conteúdo produzido, sendo disponibilizado para consulta pública para que possa alimentar pesquisas futuras.

1.3 Princípios norteadores

Com o objetivo de traduzir tão complexa missão em uma atividade museológica no tempo/espaço, a equipe técnica do Museu do Café estruturou eixos norteadores de atuação. Eles dão conta da preservação do café em três instâncias – na sua materialidade, enquanto produto de consumo; como objeto social, numa perspectiva histórica, política, econômica e dos usos e costumes; como fomentador e financiador da cultura brasileira, numa tradução simbólica diretamente ligada a seus altos e baixos no cenário brasileiro.

Tais eixos referenciarão a atuação do Museu do Café em suas três pontas fundamentais: preservação, pesquisa e comunicação museológica. A partir destes serão desenvolvidas as linhas de pesquisa e organização do Museu, sua política de acervo, seu programa de exposições, e de ação educativa. Em processo de construção constante, os eixos norteadores do Museu do Café serão retroalimentados pela sua relação com o público e com especialistas das diversas área correlatas. Aqui apresentamos um resumo de cada eixo e

⁷ Atendendo ao instituído no Eixo 4 e 5, relativos aos objetivos específicos, do programa de Gestão Executiva, descritos no anexo do Contrato de Gestão 009/2016.

⁸ Decreto Estadual 48.897/2004 Regulamenta os Planos de Classificação e Tabelas de Temporalidade das Atividades Meio da administração Estadual. Resolução SC-2 de 07/01/2010 Regulamenta o Plano de Classificação e as Tabelas de Temporalidade das Atividades Fim de Secretaria Estadual de Cultura. Lei 8.159/1991 de 08.01.1991. Define e regulamenta a Gestão de Documentos e a proteção aos documentos de Arquivo. Lei Federal 12.527/2011 de 18/11/2011 Lei de Acesso a informação artigos 1º e 2º.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

citamos os princípios transversais, que estão mais completamente apresentados na Política de Acervo do Museu do Café.⁹

Dimensão Material (produto de consumo e técnica)

Abrange o circuito pelo qual o café passa, desde sua plantação até seu consumo, entendendo-o pela perspectiva da técnica e tecnologia. Produção, comércio e consumo se encadeiam para compreender o percurso do café da planta até a xícara, abrangendo objetos representativos de cada etapa e sua forma de uso.

Dimensão Social (perspectiva histórica, econômica, política e de representações)

Capta-se e localiza-se temporalmente o objeto a ser estudado, contextualizando historicamente. Importará a sua relevância política, econômica, das relações sociais assim como no âmbito das práticas e representações culturais.

Dimensão Artística (produtos culturais do café)

Busca-se a dimensão cultural a qual o café traduziu-se, sejam na arquitetura, artes visuais, literatura e música. Dentro deste eixo, se buscará tanto o mecenato do café quanto traduções artísticas, acadêmicas ou populares, dentro do âmbito geral de produção das artes e cultura.

Princípios transversais

- Relações de Trabalho
- Etnias e deslocamento
- Gênero e poder
- Representações e práticas culturais
- Patrimônio e Paisagem Cultural
- Memória

1.4 Administração e Operações

As ações de extroversão expositivas são definidas de forma participativa e colaborativa, por uma Comitê Técnico, que tem representantes de todos os setores técnicos, atendendo diversas expertises (acervo museológico, arquivístico, bibliográfico, pesquisa, comunicação museológica, educativo), e com gestão da Coordenadoria Técnica. O processo parte da análise de pesquisas desenvolvidas relacionadas ao acervo, a mapeamento para referenciamentos, e produtos de trabalho intelectual e cultural diretamente relacionados a temática abordada no Museu. Depois são levantadas as potencialidades de extroversão, e definidas as linhas de atuação. A conceituação das ações é realizada no sistema de rede, pesquisa, curadoria, expografia, ações educativas, são elementos de composição e concebem uma operação interligada afim de abrir o diálogo com o público em diversas formas e frentes.

Programação de Exposições

Em 2019 o Museu do Café mantém a atuação dando protagonismo as ações de preservação e pesquisa internas, respeitando os eixos norteadores e os assuntos transversais propostos na política de acervo, como ponto de partida na atuação para a extroversão. Apresentando de forma democrática e acessível o café em suas diferentes perspectivas trazendo análise contemporâneas e críticas, ampliando a abrangência de atuação e inserção aos mais diferentes públicos.

A programação trabalhará sobre dois eixos norteadores extroverterá o projeto de pesquisa sobre o acervo, partindo da dimensão artística – produtos culturais do café, apresentando análise crítica sobre a ótica de Benedicto Calixto da imaginária Paulista, partindo de objetos do acervo do Museu. E o projeto de

⁹ A Política de Acervo e de Exposições do Museu do Café, estão em desenvolvimento conjunto, afim de atender o triângulo preservação, pesquisa e comunicação museológica, de forma integrada e objetiva. As duas serão entregues completas ao final de 2018, como previsto no contrato de trabalho, por isso é apresentado os formatos reduzidos dos eixos norteadores e princípios transversais.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

referenciamento do patrimônio imaterial reconhecido pela UNESCO, a forma de preparar e beber Café Árabe, apresentando a dimensão histórica e social.

Todo o conteúdo conceitual, expográfico e pedagógico dos projetos foi desenvolvido pela equipe do museu no sistema de parceria colaborativa, contando, quando necessário, com consultoria a especialistas. A participação do público será suscitada pelas atividades educativas desenvolvidas que são parte integrante dos projetos expositivos.

As áreas dentro do espaço do museu, destinadas as exposições temporárias são as salas de exposição temporárias – Módulo V e Módulo VI, que possuem estrutura para alojar estruturas expográficas mais complexas.

- Exposições Temporárias previstas são:

“Calixto, imaginária e paisagem.” (abril 2019) *Pactuada*

As telas confeccionadas por Benedicto Calixto, intituladas “A Fundação da Vila de Santos – 1545”, “O Porto de Santos em 1822 – Visto da Ilha Brás Cubas”, e o Porto de Santos em 1922 – Vista do Morro do Pacheco”, encomendadas para compor o espaço nobre da Bolsa Oficial de Café, em conjunto com o vitral “A Epopeia dos Bandeirantes” e o mobiliário do pregão. Integram um discurso que conta a história do Brasil e a formação da Nação pela ótica paulista. A exposição “Calixto, imaginária e paisagem”, prevista para 2019, apresentará por meio de recursos expográficos um olhar aprofundado e crítico sobre as três telas do pintor, analisando individualmente suas composições, assim como sua representação enquanto conjunto, além de abordar a atuação de Calixto na formação de uma história e imagem santista, e na representação da paisagem urbana.

“Café Árabe: um símbolo de generosidade” (Novembro de 2019) *Condicional*

Recentemente, no ano de 2015, a UNESCO considerou a forma de preparo do café árabe como patrimônio imaterial. O tombamento foi resultado da análise de um documento intitulado “Arabic coffee, a symbol of generosity” (Café Árabe, um símbolo de generosidade), dossiê elaborado pelos Emirados Árabes, Qatar, Arábia Saudita e Omã. Tais dossiês acompanhavam um inventário da cultura material utilizada para o preparo do café (desde sua torra, moagem até a infusão) assim como uma série de práticas culturais – tradições e ritos – que envolviam a cultura do café nesses países.

Qahwah ou *al-qahwah* é um termo utilizado – ao menos – desde o século XIV na península arábica para designar a bebida que, por meio do termo turco *Kahveh*, viríamos a conhecer pela palavra café. Esse caminho etimológico emula o próprio caminho físico que o café percorreu até chegar às Américas, que começou pelo domínio árabe da bebida (principalmente nas regiões do atual Iêmen, Egito e Síria), sendo absorvida pelo Império Otomano (Constantinopla) e propagado para Europa e, então, para seus domínios ultramarinos.

O presente projeto de exposição tem como foco expor tradições árabes trazidas por pessoas em seus movimentos migratórios dos países árabes do golfo e do mediterrâneo para o Estado de São Paulo tendo por base o tombamento dessa cultura imaterial em dossiê da UNESCO, expondo objetos e relacionando-os com sua técnica de preparo e cultura imaterial ligada ao café árabe.

- Exposições Itinerantes prevista são:

“Conhecendo o Café”

O famoso “cafezinho” é um símbolo nacional, faz parte de nossa cultura. Mas aquele produto nas prateleiras do supermercado ou nas xícaras das cafeterias é o resultado de um complexo processo biológico. Nessa exposição, veremos por meio de 8 banners a explicação morfológica do cafeeiro, ou seja, a estrutura, formação e classificação da planta em todas suas etapas de crescimento, que nos ajuda a entender os processos para geração do grão que conhecemos. Concebida para ser uma exposição adaptável as mais diferentes configurações de espaço e modelos de expografia, com escolha de material para fácil montagem,



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

desmontagem e transporte, facilitando assim a itinerância e abrangência de atuação para vários municípios, nos mais diversos equipamentos culturais, e atendimento para diferentes públicos, democratizando o acesso.

“Café e Folclore Caipira”

Composta por oito banners e dois painéis, autoportantes, que ilustram as tradições e costumes do caipira, assuntos relacionados à cultura rural e mostra brevemente o cotidiano desses trabalhadores rurais, desconstruindo o estereótipo do caipira. Concebida para ser uma exposição adaptável as mais diferentes configurações de espaço e modelos de expografia, com escolha de material para fácil montagem, desmontagem e transporte, facilitando assim a itinerância e abrangência de atuação para vários municípios, nos mais diversos equipamentos culturais, e atendimento para diferentes públicos, democratizando o acesso.

Política de Programação Cultural

A Política de Programação Cultural do Museu do Café segue a proposta apresentada no Plano Museológico e se desenvolve a partir dos eixos geradores da instituição, que trabalha a temática do café no âmbito político, social, cultural e científico.

Em consonância com os temas propostos nas exposições temporárias e de média duração e ações educativas, a programação cultural do Museu do Café visa alcançar novos públicos, ampliando as possibilidades do Museu enquanto espaço de fruição, produção de cultura e de lazer. As atividades são, na maioria das vezes, gratuitas e exploram assuntos variados.

A programação tem seu foco em apresentações artísticas (como pockets shows com músicos locais em programação regular, música instrumental, corais e orquestras -, dança, intervenções cênicas, contações de histórias, performances, instalações, teatro, entre outros); atividades de formação cultural (oficinas, cursos, workshops e palestras em diversas áreas); lançamentos de livros; ações extramuros, com mostras institucionais ou minicursos de temas relacionados ao Museu ou à cidade e espaço lúdico voltado ao público infantil.

A Política de Programação Cultural do Museu do Café prevê a participação anual da instituição em atividades como o aniversário de Santos, Virada Cultural, Semana Nacional de Museus e Primavera de Museus, bem como em eventos do calendário nacional, estadual e municipal, desde que haja recursos para a viabilização dessas atividades.

Assim, a Política de Programação Cultural do Museu do Café possibilita que a instituição cumpra seu papel sociocultural, dando não só a oportunidade para diferentes artistas se apresentarem, mas também oferecendo aos visitantes a possibilidade de novas experiências para além das exposições e visitas guiadas. É uma forma eficaz de criar novos públicos e reafirmar o Museu do Café como espaço cultural, de convivência e entretenimento.

• **Descritivo Resumido de Programação Cultural**

Para o ano de 2019, o Museu do Café prevê a realização de 24 programações, envolvendo programas temáticos, regulares, de formação além de ações extramuros.

Janeiro

- Férias no Museu (Espaço “Café de Leite”) – espaço lúdico que disponibiliza brinquedos interativos e tradicionais, além do cantinho de leitura, voltados aos temas do café. Haverá também oficinas pontuais para as crianças durante o período.
- Aniversário de Santos – apresentação musical.

Fevereiro

- Curso/Palestra/Workshop – curso técnico de formação.
- Café com Música (Carnaval).

Março

- Aniversário do Museu do Café.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

Abril

- Curso/Palestra/Workshop - curso técnico de formação.

Mai

- Dia Nacional do Café – apresentação de métodos de preparo e degustações.
- Semana Nacional de Museus – atividades voltadas ao tema proposto pelo Ibram.
- Virada Cultural – apresentação musical.

Junho

- Café com Música.
- Ação extramuros/parcerias institucionais.

Julho

- Férias no Museu (Espaço "Café de Leite") – espaço lúdico que disponibiliza brinquedos interativos e tradicionais, além do cantinho de leitura, voltados aos temas do café. Haverá também oficinas pontuais para as crianças durante o período.
- Festival do Café – participação com grade de atividades no festival realizado pela Prefeitura de Santos.

Agosto

- Curso/Palestra/Workshop - curso técnico de formação.
- Dia do Patrimônio Histórico Nacional

Setembro

- Primavera de Museus – atividades voltadas ao tema proposto pelo Ibram.
- Café com Música.

Outubro

- Dia Internacional do Café – Palestra/workshop.
- Dia das Crianças – Atividades circenses e minibarista.

Novembro


- Dia da Consciência Negra – oficina e apresentação musical.
- Café com Música.

Dezembro

- Ação extramuros/parcerias institucionais.
- Curso/Palestra/Workshop - curso técnico de formação.
- Programação de Natal.

Metas Condicionadas

Ampliação da participação do Museu do Café no Festival Santos Café
Programação regular de intervenção cênica sobre o funcionamento da antiga Bolsa Oficial de Café

	GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA Gabinete do Secretário
---	---

Exercício: 2019	UGE: UPPM
Organização Social: INCI	Objeto Contratual: MUSEU DO CAFÉ
Contrato de Gestão nº: 009/2016	

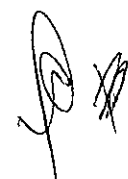
PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA CONSOLIDADA - 2019

I - REPASSES PÚBLICOS

	RECURSOS PÚBLICOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento 2019
1	Repasso para o Contrato de Gestão	
1.1	<u>Repasso Contrato de Gestão</u>	4.736.970,65
1.1.1	Contrato de Gestao 009/2016	4.736.970,65
1.1.2	Fundo Especial do Café	
1.2	<u>Movimentação de Recursos Reservados</u>	-47.369,71
1.2.1	Constituição Recursos de Reserva	
1.2.2	Constituição Recursos de Contingência	-47.369,71
1.2.3	Reversão de Recursos Reservados CG anterior (Contingência)	
1.2.4	Transferência de saldo CG anterior (Reserva)	
1.2.5	Transferência de saldo CG anterior (Recursos Operacionais)	
1.2.6	Transferência de saldo CG anterior (Conta principal)	
1.4	<u>Repasse Líquidos Disponíveis</u>	4.689.600,94
2	Recursos de Investimento do Contrato de Gestão	
3	Recursos de Captação Incentivada	
3.1	Custeio	
3.2	Investimentos	

II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO

	RECEITAS APROPRIADAS VINCULADAS AO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento 2019
4.1	Receita de Repasse Apropriada	4.689.600,94
4.2	Receita de Captação Apropriada	1.563.000,00
4.2.1	<u>Captação de Recursos Operacionais</u> (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	1.450.000,00
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	100.000,00
4.2.3	Trabalho Voluntário e Parcerias	13.000,00
4.3	Total das Receitas Financeiras	177.399,06
5	TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO PLANO DE TRABALHO	6.430.000,00
6	TOTAL DE RECEITAS PARA METAS CONDICIONADAS	270.000,00
	DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO	Orçamento 2019
7	Recursos Humanos	-3.550.000,00
7.1	Salários, encargos e benefícios	-3.550.000,00
7.1.1	Diretoria	-355.000,00
7.1.1.1	Área Meio	-355.000,00
7.1.1.2	Área Fim	






GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA

Gabinete do Secretário

4326

7.1.2	Demais Funcionários	-3.114.000,00
7.1.2.1	Área Meio	-828.000,00
7.1.2.2	Área Fim	-2.286.000,00
7.1.3	Estagiários	0,00
7.1.3.1	Área Meio	
7.1.3.2	Área Fim	
7.1.4	Aprendizes	-81.000,00
7.1.4.1	Área Meio	-54.000,00
7.1.4.2	Área Fim	-27.000,00
8	Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas) - Área Meio	-1.119.000,00
8.1	Limpeza	-220.000,00
8.2	Vigilância/portaria/segurança	-662.000,00
8.3	Jurídica	-50.000,00
8.4	Informática/manutenção de rede/sistema de gestão	-45.000,00
8.5	Administrativa/RH/controle de acesso	-70.000,00
8.6	Contábil	-45.000,00
8.7	Auditoria	-27.000,00
8.8	Outras Despesas (manutenção telefonia, etc)	
9	Custos Administrativos e Institucionais	-600.000,00
9.1	Locação de imóveis	
9.2	Utilidades públicas (água, luz, telefone, gás, internet, etc.)	-230.000,00
9.3	Uniformes e EPIs	-6.000,00
9.4	Viagens e Estadias	-80.000,00
9.5	Material de consumo, escritório e limpeza	-48.000,00
9.6	Souvenirs para revenda loja	-65.000,00
9.7	Despesas tributárias e financeiras	-83.000,00
9.8	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, publicações em veículos oficiais.)	-48.000,00
9.9	Treinamento de Funcionários	
9.10	Outras Despesas (bens de pequeno valor)	-40.000,00
10	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	-326.000,00
10.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	-190.000,00
10.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	-46.000,00
10.3	Equipamentos/implementos	-30.000,00
10.4	Adequação das áreas de trabalho	-30.000,00
10.5	Seguros (predial, incêndio, etc.)	-24.000,00
10.6	Outras Despesas (transporte de materiais, et)	-6.000,00
10.7	Ações especializadas de manutenção e infraestrutura	
11	Programas de Trabalho da Área Fim	-835.000,00
11.1	Programa de Acervo	-40.000,00
11.1.1	Aquisição de acervo museológico / bibliográfico	
11.1.2	Mobiliário e equipamentos para áreas técnicas	-10.000,00
11.1.3	Ações de documentação, conservação restauro e pesquisa	-15.000,00
11.1.4	Transporte de acervo/seguro	-5.000,00
11.1.5	História oral	-5.000,00
11.1.6	Atividades afins (publicações, seminários, etc)	-5.000,00
11.2	Programa de Exposições e Programação Cultural	-480.000,00

[Handwritten signature]

	GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA Gabinete do Secretário
---	---

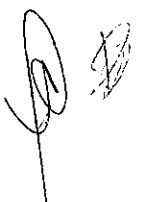
11.2.1	Exposições Temporárias	-340.000,00
11.2.2	Nova exposição de longa duração/atualização e manutenção exposição de longa duração	-10.000,00
11.2.3	Programação Cultural	-130.000,00
11.3	Programa Educativo	-75.000,00
11.3.1	Oficinas, cursos, palestras	-20.000,00
11.3.2	Projetos, materiais de apoio impressos e audiovisuais	-5.000,00
11.3.3	Recursos e materiais de acessibilidade	-5.000,00
12.3.4	Cursos e ações do Centro de Preparação de Café (CPC)	-45.000,00
11.4	Programa de Integração ao Sisem-SP	-10.000,00
11.4.1	Exposições Itinerantes	-8.000,00
11.4.2	Ações em Rede	-2.000,00
11.5	Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional	-120.000,00
11.5.1	Plano de Comunicação e site	-45.000,00
11.5.2	Projetos gráficos e materiais de comunicação	-36.000,00
11.5.3	Assessoria de imprensa e custos de publicidade	-39.000,00
11.6	Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança	-110.000,00
11.6.1	Plano Museológico ou Planejamento Estratégico	-90.000,00
11.6.2	Pesquisa de público	-7.000,00
11.6.3	Serviços voluntários/parcerias	-13.000,00
12	SUBTOTAL DESPESAS	-6.430.000,00
13	Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado	
13.1	Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado	
13.2		
13.3		
14	DESPESAS TOTAIS	-6.430.000,00
15	SUPERÁVIT OU DÉFICIT DO EXERCÍCIO (RECEITA-DESPESA)	0,00

III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

16	INVESTIMENTOS COM RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATOS DE GESTÃO	Orçamento 2019
16.1	EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA	
16.2	MÓVEIS E UTENSÍLIOS	
16.3	MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS	
16.4	SOFTWARE	
16.5	BENFEITORIAS	
16.6	AQUISIÇÃO DE ACERVO	

17	RECURSOS PÚBLICOS ESPECÍFICOS PARA INVESTIMENTO NO CONTRATO	Orçamento 2019
17.1	EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA	
17.2	MÓVEIS E UTENSÍLIOS	
17.3	MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS	
17.4	SOFTWARE	
17.5	BENFEITORIAS	
17.6	AQUISIÇÃO DE ACERVO	

18	INVESTIMENTOS COM RECURSOS INCENTIVADOS	Orçamento 2019
18.1	EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA	
18.2	MÓVEIS E UTENSÍLIOS	
18.3	MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS	
18.4	SOFTWARE	
18.5	BENFEITORIAS	
18.6	AQUISIÇÃO DE ACERVO	





4314

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

**ANEXO III DO CONTRATO DE GESTÃO – OBRIGAÇÕES DE ROTINA E
COMPROMISSOS DE INFORMAÇÃO**

O presente documento detalha as obrigações de rotina e os compromissos de informação a serem cumpridos pela Organização Social no âmbito do Contrato de Gestão, especificando a documentação a ser enviada à Unidade Gestora, para acompanhamento da regularidade da parceria, lisura e responsabilidade no uso dos recursos públicos e comprovação de resultados.

Cabe registrar que, em virtude da adoção do Sistema de Monitoramento e Avaliação da Cultura pela SEC SP, as obrigações e os compromissos poderão ser reagrupados e estruturados em outro formato no Contrato de Gestão, e as informações e documentos poderão ser alimentados no Sistema em periodicidade mensal, trimestral, quadrimestral, semestral e/ou anual, a depender do tipo de dado/informação/documento necessário e em consonância com as obrigações legais previstas e com o cronograma anual de envio de dados e documentos estabelecido anualmente pela Secretaria da Cultura.

A averiguação das obrigações de rotina e dos compromissos de informação abaixo se dará a partir do “Checklist” vinculado ao Sistema de Monitoramento e Avaliação da Cultura (SMAC).

OBRIGAÇÕES DE ROTINA

I) ROTINAS E OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS ADMINISTRATIVAS / INSTITUCIONAIS E DO PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA

- Executar e atualizar periodicamente o plano museológico/planejamento estratégico do museu, submetendo-o à aprovação do Conselho de Administração e da SEC.
- Manter vigentes todas as condições de qualificação, celebração e avaliação do Contrato de Gestão. Enviar lista de conselheiros e diretores atualizada, certidões negativas e demais comprovações e demonstrativos previstos na legislação.
- Gerenciar o museu atendendo com rigor aos requisitos de transparência, economicidade e agilidade gerencial, apoiados em um qualificado sistema de gestão integrado.
- Desenvolver planejamento e ações de financiamento e fomento que possibilitem uma gestão com diversificadas fontes de recursos e a fidelização de apoiadores e patrocinadores.
- Manter atualizados e adequados o Manual de Recursos Humanos e o Regulamento de Compras e Contratações, submetendo à prévia aprovação do Conselho da OS e da SEC, propostas de alteração e atualização.
- Manter gastos com pessoal e com diretoria até os limites estabelecidos no Anexo III do Contrato de Gestão. Apresentar informação anual dos índices de gastos praticados no período.
- Cumprir a regularidade de entregas de relatórios, certidões e documentos, conforme prazos estabelecidos e modelos fornecidos nos Procedimentos Operacionais Parametrizados da SEC.
- Manter Sistema de Gestão Interno dotado de estrutura organizacional, sistemas administrativos e operacionais, recursos humanos, controle de patrimônio, controladoria, comunicação, regulamento de compras, plano de cargos e salários e controle de custos.
- Manter o equilíbrio econômico-financeiro durante toda a vigência do Contrato de Gestão. Manter a capacidade de Liquidação das Dívidas de Curto Prazo. Controlar a capacidade de pagamento das despesas (receitas totais x despesas totais). Apresentar demonstrativo dos índices e cálculo trimestralmente (para acompanhamento) e anualmente (para avaliação).
- Manter o museu associado ao ICOM Brasil (Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus), e utilizar as três associações profissionais a que membro institucional tem direito para ter funcionários do museu participando ativamente de comitês temáticos do ICOM.
- Cumprir a regularidade e os prazos de entrega dos documentos indicados no Anexo IV – Compromissos de Informação.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

- Atualizar a relação de documentos de arquivo a partir da aplicação da Tabela de Temporalidade e do Plano de Classificação, conforme legislação vigente.
- Elaborar relação de documentos para eliminação, com base na Tabela de Temporalidade (Entrega de uma cópia ao CADA junto com o relatório do 4º trimestre).
- Realizar a ordenação e o registro das séries documentais, conforme o Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade.
- Manter site da Organização Social e dos objetos contratuais atualizados, seja no concernente à programação cultural, seja com relação aos itens de prestação de contas e compras e contratações, à luz dos itens verificados pela Unidade de Monitoramento em seu Índice de Transparência.
- Enviar anualmente relatos das ações envolvendo o Eixo 1 e, semestralmente, relatos das ações envolvendo os eixos 3, 4 e 5.

II) ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE ACERVO

Nas Rotinas do Programa de Acervo, a UGE indica elementos como *Referências* (que os museus podem considerar como uma base a ser seguida na elaboração dos documentos e ações) e os *Modelos* (que devem ser seguidos e preenchidos obrigatoriamente pelos museus). Para cada Rotina que demanda uma comprovação específica, está assinalado a seguir o que possui uma *Referência SEC* e o que possui um *Modelo SEC* como base a ser considerada pelo museu.

- Manter os acervos em reserva técnica, em exposição ou área de consulta em condições adequadas de umidade, temperatura e iluminação, com uso de mobiliário e equipamentos técnicos adequados para manuseio e armazenamento, conforme as características de cada acervo que o museu possui.
- Realizar diagnóstico integrado do estado de conservação dos acervos (quando for o caso), seguindo preferencialmente a publicação: "Diagnóstico de Conservação: Modelo Proposto para Avaliar as Necessidades do Gerenciamento Ambiental em Museus", do *Getty Conservation Institute (REFERÊNCIA SEC)*. No primeiro ano do Contrato de Gestão entregar o "Diagnóstico do Estado de Conservação dos Acervos Museológico, Arquivístico e Bibliográfico do Museu XXXXX".
- A partir dos resultados do Diagnóstico, elaborar Plano de Conservação Integrado dos Acervos (quando for o caso), tendo como referência o *Caderno de Orientações para Elaboração de Planos de Trabalho das OSs (MODELO SEC)*. O plano deve ser algo conciso e direcionado para a realidade do museu, com indicativo objetivo das prioridades, das soluções e dos cronogramas definidos pela própria equipe da instituição. No primeiro ano do Contrato de Gestão, a OS deve entregar o "Plano de Conservação Integrado dos Acervos". Nos anos seguintes, a OS deve entregar o "Relatório Semestral de Execução de Plano de Conservação" (*MODELO SEC*).
- Orientar a execução das ações de gestão de acervos pelos parâmetros internacionais pertinentes, tais como o *SPECTRUM/CollectionsTrust*, respeitando a realidade de cada instituição. Informar, por meio de relatório, os procedimentos elaborados e implantados.
- Respeitar todos os procedimentos de aquisição, de empréstimo e de restauro dos acervos museológico, arquivístico e de obras raras estabelecidos pela SEC, submetendo à prévia e expressa autorização do Conselho de Orientação Artístico/Cultural e da SEC, nos casos indicados na legislação, nas resoluções vigentes e no Contrato de Gestão. Enviar uma relação dos bens do acervo para: a) restauro; b) empréstimo; c) aquisição por doação ou compra, por meio do "Relatório Trimestral de Restauro, Empréstimos e Novas aquisições" (*MODELO SEC*).
- Informar no período, por meio do "Relatório Trimestral de Restauro, Empréstimos e Novas Aquisições" (*MODELO SEC*), a relação de obras recebidas por empréstimos de outras instituições.
- Atualizar e complementar os registros documentais do acervo museológico e manter completo e atualizado no banco de dados do acervo vigente, com – mas não somente – novos registros fotográficos, informações sobre o contexto de produção das obras, data e forma de entrada no acervo, pesquisa de origem e procedência, movimentação, situação de regularização do uso de direitos autorais e conexos, e estado de conservação dos bens que compõem o acervo. No caso dos museus que possuem materiais cuja preservação demanda predominantemente o uso de



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

dispositivos tais como microfimes, CDs, DVDs, HDs, servidores dedicados, etc., devem ser registrados a localização e o estado de conservação/manutenção onde os mesmos materiais se encontram. Enviar "Relatório de Atualização do BDA-SEC ou do in.patrimonium.net" (*MODELO SEC*).

- Atualizar e complementar os registros documentais dos acervos arquivísticos e bibliográficos, em banco de dados informatizado e compatível com padrões vigentes de intercâmbio de dados, com – mas não somente - informações sobre contexto de produção das obras, data e forma de entrada no acervo, movimentação, uso e estado de conservação dos bens que compõem o acervo. No caso dos museus que possuem materiais cuja preservação demanda predominantemente o uso de dispositivos tais como microfimes, CDs, DVDs, HDs, servidores dedicados, etc., devem ser registrados a localização e o estado de conservação/manutenção onde os mesmos materiais se encontram.
- Elaborar e manter atualizados os registros documentais de peças ou acervos de outros museus que estejam em comodato ou em depósito na instituição.
- Participar das atividades e reuniões relativas às melhorias e implantações do Banco de Dados de Gestão de Acervos da SEC e do in.patrimonium.net e de outras atividades do Comitê de Política de Acervo.
- Manter o inventário de acervo atualizado (acervo museológico, coleções bibliográficas especiais ou de obras raras e conjuntos arquivísticos históricos. Enviar o inventário atualizado, juntamente com a proposta do Plano de Trabalho do exercício seguinte, para a proposta de aditamento do Contrato de Gestão, contendo as incorporações ou desvinculações de acervo até o período (*MODELO SEC*).
- Manter atualizados contratos e termos de cessão de uso de imagem e som dos acervos sob responsabilidade do museu. Enviar, quando for o caso, planilha de status de atualização/regularização de direitos de cessão de uso de imagem e de som (*REFERÊNCIA SEC*).
- Elaborar e manter atualizado o registro topográfico do acervo (mapa de localização das peças do acervo).
- Realizar, durante toda a vigência do contrato, todos os procedimentos adequados de conservação preventiva e corretiva dos acervos. Incluem-se aqui as ações de higienização mecânica periódica de todos os acervos que o museu possui. Enviar o "Relatório de Execução de Ações de Higienização dos Acervos", que faz parte do "Relatório Semestral de Execução do Plano de Conservação". (*MODELO SEC*).
- Manter equipe fixa, com profissionais especializados em documentação, conservação e pesquisa para todos os acervos que o museu possui.
- Manter espaços adequados para exposição, manuseio e armazenamento, equipados conforme a especificidade do acervo e seguros para execução dos trabalhos das equipes.
- Promover o desenvolvimento do Centro de Pesquisa e Referência do museu, realizando pesquisas de acervo e temáticas a partir de linhas de pesquisa claramente definidas (inclusive para as exposições e o serviço educativo do museu), e promovendo atendimento a pesquisadores interessados. Na inexistência de um Centro de Pesquisa e Referência, apresentar informes sobre o andamento e/ou desenvolvimento das mais diversas atividades de pesquisa e/ou projetos realizados pelo núcleo de conservação, documentação e pesquisa da instituição, com o objetivo de dar um panorama geral dos procedimentos, dos projetos elaborados e das parcerias realizadas com outras instituições técnicas e/ou acadêmicas. Informar o andamento das atividades, por meio do "Relatório de Ações do Centro de Pesquisa e Referência" (*REFERÊNCIA SEC*).
- Assegurar investimento do repasse anual do Contrato de Gestão para a manutenção das Rotinas e Obrigações Contratuais do Programa de Acervo.
- Promover periodicamente ações de capacitação da equipe. Informar, por meio de relatório, as capacitações realizadas pela equipe e sua aplicabilidade no trabalho de rotina do Programa de Acervo.
- Participar das atividades do Sistema Estadual de Bibliotecas do Estado de São Paulo (SISEB) (quando aplicável).



4317

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

III) ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL

- Propor a Política de Exposições e elaboração do Descritivo de exposições e programação cultural do museu, incluindo as ações previstas de atuação junto ao SISEM-SP.
- Atualizar e aprimorar legendas, comunicação visual e acessibilidade expositiva. Assegurar a acessibilidade expositiva (para pessoas com deficiência e por meio de recursos em inglês e espanhol) à exposição de longa duração e buscar promover a acessibilidade expositiva nas exposições temporárias e itinerantes, bem como na programação cultural oferecida. Informar o número de visitantes presenciais mensalmente e sempre que solicitado. Apresentar mensalmente por e-mail o público presencial do museu, especificando os segmentos de público recebidos e enviar planilha segmentada e quantitativa de públicos (nos relatórios de atividades).
- Participar das ações de articulação do setor museológico tais como Primavera de Museus, Semana Nacional de Museus, Jornada do Patrimônio, *Museum Week*, *Museum Selfie Day*; além de eventos da Rede de Museus da SEC, tais como a Mostra de Museus da SEC, Campanha "Sonhar o mundo", férias nos museus, aniversário da cidade, Dia das Crianças, entre outras.
- Participar, conforme a disponibilidade, com ação ou programação das campanhas promovidas ou apoiadas pela SEC ou Governo do Estado: Campanha do Agasalho, Virada Inclusiva, Virada Cultural e outras programações que ocorram ao longo do ano.
- Estimular a produção cultural na área temática foco do museu, por meio de premiações, projetos de residência artística e bolsas de estudo para projetos com qualidade artístico-cultural e contrapartida sociocultural (exposições, apresentações, oficinas etc.).
- Assegurar investimento do repasse anual do Contrato de Gestão para a manutenção das Rotinas e Obrigações Contratuais do Programa de Exposições e Programação Cultural.
- Assegurar que os profissionais responsáveis pelo "Programa de Edificações", em consonância com os diretores do museu e as demais equipes técnicas, quando da implantação de exposições de longa/ média duração e/ou exposições temporárias, acompanhem as instalações que interfiram na elétrica, hidráulica, estrutura, entre outros elementos existentes na edificação, e exijam de terceirizados a emissão prévia, de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) e demais documentos e/ ou laudos que sejam necessários, a fim de se comprovar a segurança dessas montagens para pessoas, edificação e acervos.

IV) ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA EDUCATIVO

- Elaborar, aprimorar periodicamente e executar o Plano Educativo, contemplando o atendimento dos vários segmentos de público, bem como apresentando programas e projetos para públicos específicos, priorizando a acessibilidade do museu. A execução do Plano Educativo será acompanhada por meio do preenchimento da "Matriz de Monitoramento do Educativo".
- Manter equipe fixa em número suficiente, com profissionais especializados (inclusive para o atendimento a pessoas com deficiência) e bilíngues (inglês/espanhol), além de promover periodicamente ações de capacitação da equipe.
- Realizar ações educativas voltadas ao público agendado e espontâneo em todo período de abertura do museu..
- Articular parcerias com a rede escolar e com instituições vinculadas aos demais grupos alvo para ampliar o número de grupos atendidos em todos os horários disponíveis, observando a capacidade de atendimento qualificado das visitas. Promover inclusão social e cultural a grupos sociais diversificados, marginalizados e com maior dificuldade no acesso a equipamentos culturais (tais como idosos, pessoas com deficiência, pessoas em situação de vulnerabilidade social, doentes em hospitais, etc.) ou que estejam no entorno do museu, por meio de projetos e programas acessíveis e participativos. Proporcionar, dentro do escopo de atuação do núcleo de ação educativa, acessibilidade de conteúdo por meio de diversos recursos (áudio-guia, maquetes táteis, entre outros), com o intuito de promover uma visita autônoma.
- Promover ações voltadas às equipes das áreas meio e fim do museu para a integração, educação e conscientização dos funcionários de todos os demais setores, a respeito das



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

atividades e funções do museu e o papel e importância de cada um dentro do equipamento. Promover cursos de formação, workshops e palestras para professores, educadores e guias de turismo.

- Elaborar, juntamente com a equipe responsável pela área de pesquisa do museu, materiais qualificados e em diferentes suportes (apostilas, jogos, folders, vídeos etc.) para apoio às ações educativas voltadas aos diferentes públicos. Dependendo do suporte do material produzido, deve-se disponibilizá-lo no site do museu.
- Realizar programas, projetos e ações integrados com as áreas técnicas do museu e, também, com núcleos de ação educativa de outros museus pertencentes à SEC.
- Realizar pesquisa de perfil e de satisfação do público escolar, para subsidiar a avaliação e o aperfeiçoamento dos serviços prestados.
- Apresentar dados coletados em pesquisas e avaliações aplicadas ao público atendido pelo núcleo de ação educativa em que se utilizaram modelos próprios da instituição. Participar das reuniões e atividades do Comitê Educativo.
- Participar das ações em rede promovidas pela Unidade Gestora/SEC (campanhas, eventos, impressos, etc.).
- Participar dos projetos desenvolvidos nas parcerias da Secretaria da Cultura com outros órgãos governamentais.
- Assegurar investimento do repasse anual do Contrato de Gestão para a manutenção das Rotinas e Obrigações Contratuais do Programa Educativo.

V) ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP

- Considerar as demandas do interior, litoral e região metropolitana de SP discutidas com o Grupo Técnico e com o Conselho de Orientação do SISEM/UPPM, no planejamento das ações integradas ao SISEM-SP, que poderão ser definidas dentro das linhas de ação existentes (comunicação, apoio técnico, articulação, formação).
- Submeter anualmente para aprovação da SEC, juntamente com a proposta do Plano de Trabalho do exercício seguinte, a proposta de ações integradas ao SISEM-SP (exposições itinerantes, com título, necessidades para montagem e proposta de ação atrelada à exposição, por exemplo, bem como a formação da equipe educativa do museu que receberá a exposição; seminários, oficinas e palestras, com descrição de carga horária, número de vagas e ementa; estágios técnicos, com descrição de período de estágio, número de vagas e perfil desejado do candidato ao estágio; visitas de formação - no sentido de receber profissionais de outros museus, com definição de número de vagas e datas de realização; visitas técnicas - no sentido de um profissional da OS ir até a instituição e elaborar um relatório de recomendação, com definição de número de visitas e especialidade a ser tratada - que pode ser expografia, comunicação visual, conservação preventiva, etc.). Esta proposta detalhada deverá ser entregue junto ao anexo *Descritivo das Ações de Apoio ao SISEM-SP*.
- Participar e promover intercâmbios técnicos, recebendo em estágio técnico, profissionais de museus de diferentes regiões do Estado, de outros Estados e de outros países, bem como enviando também funcionários do museu em iniciativas afins.
- Encaminhar no prazo de até 10 dias após a realização da ação prevista no Plano de Trabalho, o relatório sintético da ação. O formulário de relatório sintético, já entregue às OSs, pode também ser solicitado pelo e-mail sisem@sp.gov.br.
- Seguir as recomendações de prazos determinados para cada ação conforme estipulado anteriormente pelo GTCSISEM-SP: 45 dias antes da ação, realizar o contato com o município; 30 dias antes da ação, confirmação de local, data, horário e tema a ser trabalhado; 20 dias antes da ação, aprovação da peça de divulgação; 15 dias antes da ação, início da divulgação e 07 dias após a realização da ação, envio de relatório para o GTCSISEM-SP.
- Encaminhar relação de parcerias estabelecidas com outras instituições museológicas, realizadas e previstas, para que o GTCSISEM-SP possa coordenar seu planejamento, evitando assim sobreposições de ações de apoio.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

- Divulgar regularmente os serviços e a programação do museu na plataforma www.estadodacultura.sp.gov.br.
- Participar das ações em rede promovidas pela Unidade Gestora/SEC (campanhas, eventos, impressos, etc.).
- Atualizar o mapeamento de ações potenciais para integração do SISEM-SP dentre as ações planejadas em diversas áreas técnicas da OS.
- Assegurar investimento mínimo do repasse anual do Contrato de Gestão para a manutenção das Rotinas e Obrigações Contratuais do Programa de Ações de Integração ao SISEM-SP.

VI) ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

- Desenvolver Plano de Comunicação e Desenvolvimento Institucional que fortaleça a presença do museu junto a diversos públicos de interesse (estudantes, professores, apoiadores, pesquisadores, patrocinadores, doadores, imprensa e formadores de opinião), firmando-o como equipamento cultural do Governo do Estado vinculado à Secretaria da Cultura.
- Promover o museu na internet e nas redes sociais, seguindo as diretrizes do Plano de Comunicação Institucional e respeitando as orientações do Sistema de Comunicação da Cultura - SICOM.
- Submeter à aprovação da SEC propostas de alteração de logomarca do museu.
- Manter o site do museu atualizado e adequado, divulgando dados institucionais, históricos e de agenda atualizada regularmente, contendo: informações de exposições e programação cultural do museu; informações sobre o SISEM e a Rede Temática da qual faz parte; serviços do museu e formas de acesso; aviso de compras e de processos seletivos para contratações de serviços e de colaboradores para a equipe do museu; documentos institucionais da OS (estatuto; qualificação como OS; relação de conselheiros e mandatos, diretoria e contatos; relatórios anuais; prestação de contas); links para ouvidoria/SEC, para o site da SEC e para o site do SISEM. Divulgar no site e também nas contas de redes sociais mantidas pelo museu informações atualizadas sobre o acervo (restaus importantes que foram concluídos, ações de atualização de informações relevantes no banco de dados do acervo e formas de pesquisa).
- Produzir peças de comunicação tais como convites eletrônicos, boletins eletrônicos para divulgação da programação para envio ao mailing list, com prévia aprovação de proposta editorial e layout pela SEC.
- Atualizar mensalmente a programação anual contida no Descritivo das Exposições e Programação Cultural, por e-mail, conforme as datas estabelecidas no Cronograma Anual das OSs de Museus / UPPM / SEC e manter a SEC/UPPM atualizada sobre toda e qualquer alteração de data, conteúdo ou serviço desta programação.
- Submeter previamente à Assessoria de Comunicação da SEC, por e-mail, com cópia para a Unidade Gestora, toda proposta de material de divulgação a ser produzido (folhetos, convites, catálogos, publicações, etc.), para aprovação da proposta editorial, layout e tiragem, bem como submeter previamente para aprovação da SEC as minutas de release para imprensa.
- Aplicar corretamente o Manual de Logomarcas da SEC / Governo do Estado.
- Participar e divulgar ações de articulação do setor museológico tais como Primavera de Museus, Semana Nacional de Museus, Jornada do Patrimônio, *Museum Week*, *Museum Selfie Day*; além de eventos da Rede de Museus da SEC, tais como a Mostra de Museus da SEC, Campanha "Sonhar o mundo", férias nos museus, aniversário da cidade, Dia das Crianças, entre outras.
- Participar, conforme a disponibilidade, com ação ou programação das campanhas promovidas ou apoiadas pela SEC ou Governo do Estado: Campanha do Agasalho, Virada Inclusiva, Virada Cultural e outras programações que ocorram ao longo do ano.
- Monitorar público virtual.
- Seguir as orientações da Política de Comunicação e a Política de Porta-Vozes da SEC.
- Enviar Destaques do Museu na Mídia do período (Modelo SEC).
- Alimentar a plataforma SP Estado da Cultura mensalmente com dados da programação. Produzir a comunicação visual e implantar/requalificar a sinalização interna e externa do museu.



4900

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

- Realizar ações de relacionamento com públicos-alvo e prospectar e estabelecer parcerias.
- Em conjunto com o Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança, estruturar programas de apoio/captação ao museu.
- Assegurar investimento do repasse anual do Contrato de Gestão para a manutenção das Rotinas e Obrigações Contratuais do Programa de Comunicação de Desenvolvimento Institucional.

VII) ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES DO PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES: MANUTENÇÃO PREDIAL, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E SEGURANÇA

- Manter atualizado e executar periodicamente o Plano de Gestão e Manutenção em Edifícios. Deverá incluir, além da edificação, todas as instalações e infraestrutura predial (luminotecnia; sistema de ventilação, exaustão e climatização; elevadores e plataformas; geradores; etc.) e áreas externas. Promover a regularização cadastral das edificações, com elaboração de todos os projetos e laudos técnicos solicitados pelos órgãos públicos para obtenção e manutenção do Alvará de Funcionamento de Local de Reunião junto à prefeitura do município.
- Executar programação periódica de combate a pragas: descupinização, desratização, desinsetização e ações para adoção de barreiras físicas impeditivas de pouso e nidificação de pombos na edificação.
- Obter e renovar o AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros) no prazo concedido pelo Corpo de Bombeiros, atualizando sempre que necessário o projeto de bombeiros. Realizar a manutenção periódica dos equipamentos de segurança e prevenção de incêndios (hidrantes, extintores em suas diversas classes, etc.), garantindo boas condições de uso e prazo de validade vigente. Manter atualizado e dentro do prazo de validade o treinamento da Brigada de Incêndio do museu. Utilizar e atualizar sempre que necessário o Manual de Normas e Procedimentos de Segurança e o Plano de Salvaguarda e Contingência, com realização de treinamento periódico, no mínimo semestral, de todos os funcionários. Renovar anualmente, dentro do prazo de validade, os seguros contra incêndio, danos patrimoniais, responsabilidade civil e outras coberturas pertinentes, em valores compatíveis com a edificação e uso. Entregar cópia das apólices de seguros a cada contratação, renovação ou alteração das condições de cobertura.
- Manter e promover condições de acessibilidade física para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida..
- Zelar pela sustentabilidade ambiental contemplando, no mínimo, ações para minimização de gastos com água, energia elétrica, materiais técnicos e de consumo e implantar coleta seletiva.
- Manter equipe fixa, com profissionais especializados para a manutenção predial e a conservação preventiva da edificação e áreas externas, bem como para a segurança de toda a propriedade e patrimônio nela preservado, e promover periodicamente, no mínimo semestral, ações de capacitação da equipe.
- Assegurar a manutenção física e a conservação preventiva das edificações, instalações e equipamentos de infraestrutura predial, investindo, no mínimo 6.8% do repasse anual do Contrato de Gestão em ações de operação e em sua manutenção preventiva e corretiva.



Anexo IV - Sistema de Pagamento - Orçamento e Cronograma de Desembolso

Valor total do Contrato Gestão = R\$ 25.054.097,99

(Vinte e cinco milhões cinqüenta e quatro mil noventa e sete reais e noventa e nove centavos)

A Secretaria da Cultura se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração, o montante de **R\$ 22.684.097,99** (vinte e dois milhões, seiscentos e oitenta e quatro mil noventa e sete reais e noventa e nove centavos) para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste Contrato de Gestão, entre o período de jan/2017 e dez/2021, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

Ano 2017				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
Saldo de Fundo de Contingência do Contrato de Gestão nº 09/2011 ¹	Transferência no primeiro dia útil de vigência do CG	-	-	R\$ 670.000,00
Saldo do Fundo de Reserva do Contrato de Gestão nº 09/2011	Transferência no primeiro dia útil de vigência do CG	-	-	R\$ 400.000,00
Saldo do Contrato de Gestão nº 09/2011 (contas de repasse e captação operacional) ²	Transferência no primeiro dia útil de vigência do CG	-	-	R\$ 1.300.000,00
1ª Parcela	Até 20/03/2017	R\$ 450.000,00	R\$ 50.000,00	R\$ 500.000,00
2ª Parcela	Até 20/05/2017	R\$ 450.000,00	R\$ 50.000,00	R\$ 500.000,00
3ª Parcela	Até 20/08/2017	R\$ 720.000,00	R\$ 80.000,00	R\$ 800.000,00
4ª Parcela	Até 20/10/2017	R\$ 900.000,00	R\$ 100.000,00	R\$ 1.000.000,00
5ª Parcela	Até 20/12/2017	R\$ 450.000,00	R\$ 50.000,00	R\$ 500.000,00
Total		R\$ 2.970.000,00	R\$ 330.000,00	R\$ 5.670.000,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

¹ Conforme Parágrafo Sexto, da Cláusula Décima do Contrato de Gestão "Na hipótese da renovação contratual prevista no Parágrafo Segundo desta Cláusula, após o encerramento contratual, os recursos financeiros constantes da conta de contingência deverão ser transferidos para a conta de contingência do novo Contrato de Gestão, no primeiro dia útil de sua vigência, devendo ser somados ao percentual previsto para essa finalidade.

O valor descrito neste item é referente ao Saldo do Fundo de Contingência do Contrato de Gestão nº 09/2011.

² Trata-se de saldo remanescente de repasse e de captação operacional do Contrato de Gestão nº 09/2011, conforme valores informados na correspondência do INCI (CDE 075/2016).

Ano 2018				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/01/2018	R\$ 990.000,00	R\$ 110.000,00	R\$ 1.100.000,00
2ª Parcela	Até 20/03/2018	R\$ 990.000,00	R\$ 110.000,00	R\$ 1.100.000,00
4ª Parcela	Até 20/05/2018	R\$ 720.000,00	R\$ 80.000,00	R\$ 800.000,00
5ª Parcela	Até 20/09/2018	R\$ 1.170.000,00	R\$ 130.000,00	R\$ 1.300.000,00
6ª Parcela	Até 20/12/2018	R\$ 236.726,42	R\$ 26.302,94	R\$ 263.029,35
Total		R\$ 4.106.726,42	R\$ 456.302,94	R\$ 4.563.029,35

Ano 2019				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/01/2019	R\$ 355.272,80	R\$ 39.474,75	R\$ 394.747,55
2ª Parcela	Até 20/02/2019	R\$ 355.272,80	R\$ 39.474,75	R\$ 394.747,55
3ª Parcela	Até 20/03/2019	R\$ 355.272,80	R\$ 39.474,75	R\$ 394.747,55
4ª Parcela	Até 20/04/2019	R\$ 355.272,80	R\$ 39.474,75	R\$ 394.747,55



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

5ª Parcela	Até 20/05/2019	R\$ 355.272,80	R\$ 39.474,75	R\$ 394.747,55
6ª Parcela	Até 20/06/2019	R\$ 355.272,80	R\$ 39.474,75	R\$ 394.747,55
7ª Parcela	Até 20/07/2019	R\$ 355.272,80	R\$ 39.474,75	R\$ 394.747,55
**	Até 20/07/2019			R\$ 84.097,99
8ª Parcela	Até 20/08/2019	R\$ 355.272,80	R\$ 39.474,75	R\$ 394.747,55
9ª Parcela	Até 20/09/2019	R\$ 355.272,80	R\$ 39.474,75	R\$ 394.747,55
10ª Parcela	Até 20/10/2019	R\$ 355.272,80	R\$ 39.474,75	R\$ 394.747,55
11ª Parcela	Até 20/11/2019	R\$ 355.272,80	R\$ 39.474,75	R\$ 394.747,55
12ª Parcela	Até 20/12/2019	R\$ 355.272,80	R\$ 39.474,75	R\$ 394.747,55
Total		R\$ 4.263.273,60	R\$ 473.697,00	R\$ 4.821.068,64

**Parcela referente ao Fundo Especial de Despesa

Ano 2020				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/02/2020	R\$ 1.125.000,00	R\$ 125.000,00	R\$ 1.250.000,00
2ª Parcela	Até 20/05/2020	R\$ 1.125.000,00	R\$ 125.000,00	R\$ 1.250.000,00
3ª Parcela	Até 20/08/2020	R\$ 1.125.000,00	R\$ 125.000,00	R\$ 1.250.000,00
4ª Parcela	Até 20/11/2020	R\$ 1.125.000,00	R\$ 125.000,00	R\$ 1.250.000,00
Total		R\$ 4.500.000,00	R\$ 500.000,00	R\$ 5.000.000,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
 Gabinete do Secretário

Ano 2021				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela	Até 20/02/2021	R\$ 1.125.000,00	R\$ 125.000,00	R\$ 1.250.000,00
2ª Parcela	Até 20/05/2021	R\$ 1.125.000,00	R\$ 125.000,00	R\$ 1.250.000,00
3ª Parcela	Até 20/08/2021	R\$ 1.125.000,00	R\$ 125.000,00	R\$ 1.250.000,00
4ª Parcela	Até 20/11/2021	R\$ 1.125.000,00	R\$ 125.000,00	R\$ 1.250.000,00
Total		R\$ 4.500.000,00	R\$ 500.000,00	R\$ 5.000.000,00

OBSERVAÇÃO: Nos termos do Contrato de Gestão, o montante global supracitado poderá ser revisto em caso de variações inflacionárias ou ocorrência de dissídios que impactem diretamente na realização do plano de trabalho, impossibilitando sua realização de acordo com o previsto. Essa alteração deverá ser devidamente justificada e previamente aprovada pelas devidas instâncias de planejamento e execução orçamentária da Pasta e governamentais.




INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA DO CAFÉ E DA IMIGRAÇÃO
RELAÇÃO DE BENS INCORPORADOS POR AQUISIÇÕES NO CONTRATO DE GESTÃO Nº 09/2016
SECRETARIA DA CULTURA
PERÍODO DE 01/01/2017 A 31/10/2018




Discriminação do Material	Fornecedor	Nota Fiscal	Data Aquisição	Valor Unitário	Valor Total	nº Patrimônio
NOTEBOOK DELL INSPIRON 14 5457	DELL COMPUTADORES DO BRASIL LTDA	6252789 / 6259915	03/01/2017	R\$ 3.729,00	7.458,01	1-00958
NOTEBOOK DELL INSPIRON 14 5458	DELL COMPUTADORES DO BRASIL LTDA	6252789 / 6259915		R\$ 3.729,01		1-00959
AR CONDICIONADO 57.000 BTUS (COND/EVAP)	REFRIGELO CLIMATIZAÇÃO DE AMBIENTES S.A.	131394	08/02/2017	R\$ 6.298,95	R\$ 6.298,95	1-00960
FLASH PARA CÂMERA FOTOGRÁFICA	CONSIGO COMERCIO DE CINE FOTO E SOM LTDA	3015	28/06/2017	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00	1-00970
ASPIRADOR DE PÓ ROBÔ	AMAZING BRASIL COM. IMPORT. E EXPOR. DE PRODUTOS	2671	14/08/2017	R\$ 3.828,99	R\$ 3.828,99	1-00982
STORAGE PARA DOIS HDS	CONTROLE NET TECNOLOGIA LTDA	19273	21/09/2017	R\$ 1.650,00	R\$ 1.650,00	1-01010
LAVADORA DE ALTA PRESSÃO	DEFAR COMERCIAL EIRELI EPP	24451	27/09/2017	R\$ 1.785,00	R\$ 1.785,00	1-01012
AR CONDICIONADO SPLIT 60.000 BTUS	FRIGELAR COMERCIO E INSDUSTRIA LTDA	73032	04/10/2017	R\$ 5.138,90	R\$ 5.138,90	1-01015
AR CONDICIONADO SPLIT 60.000 BTUS	FRIGELAR COMERCIO E INSDUSTRIA LTDA	79529	14/11/2017	R\$ 5.138,90	R\$ 5.138,90	1-01023
AR CONDICIONADO SPLIT 60.000 BTUS	FRIGELAR COMERCIO E INSDUSTRIA LTDA	86524	21/12/2017	R\$ 5.138,90	R\$ 5.138,90	1-01024
ESTANTE BASE FECHADA 2M	WTEC MÓVEIS E EQUIPAMENTOS TÉCNICOS	49881	25/01/2018	R\$ 1.452,00	R\$ 1.452,00	1-01028
ESTANTE BASE FECHADA 2M						1-01029
PAREDE DE VIDRO 10MM	LOUERENCONE COM. IND.E MONT. DE VIDROS LTDA ME	2292	21/02/2018	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	1-01034
RELÓGIO DE PONTO BIOMÉTRICO	JOSE CASSIO PREVEDEL SISTEMAS - ME	3555	24/05/2018	R\$ 3.582,00	R\$ 3.582,00	1-01039
MESA JANEIRO	OPPA - MEU MÓVEL DE MADEIRA	8722	06/08/2018	R\$ 1.074,98	R\$ 2.149,96	1-01041
MESA JANEIRO				R\$ 1.074,98		1-01042
MESA MADEIRA MACIÇA	DISTRIBUIDOR DE MADEIRAS	1764	07/08/2018	R\$ 396,60	R\$ 1.396,60	1-01040
	JOÃO MARCELO DOS SANTOS	12	27/08/2018	R\$ 1.000,00		
NOTEBOOK 8GB	ALFA-X COMERCIO INDUST. E DISTRIB.EIRELI	8708	04/09/2018	R\$ 6.390,00	R\$ 6.390,00	1-01044
AR CONDICIONADO	FRIGELAR COMERCIO E INDUSTRIA LTDA	136134	10/09/2018	R\$ 4.889,76	R\$ 4.889,76	1-01056
AR CONDICIONADO	LEVEROS	22316	10/09/2018	R\$ 4.448,95	R\$ 4.448,95	1-01057
PROJETOR	KABUM	3990826	12/09/2018	R\$ 3.313,93	R\$ 3.313,93	1-01051
TV	B2W	17350394	13/09/2018	R\$ 1.100,57	R\$ 1.100,57	1-01053
PROJETOR	DHP SOLUCIONSEIRELI - EPP	2016	20/09/2018	R\$ 4.708,00	R\$ 4.708,00	1-01054
STAND ALONE	PRO IMAGEM COM. E DIST. ELETÔNICO EIRELI ME	4081	21/09/2018	R\$ 2.043,07	R\$ 2.043,07	1-01055
MICROCOMPUTADOR	DELL COMPUTADORES DO BRASIL - LTDA	571574	28/09/2018	R\$ 1.769,50	R\$ 1.769,50	1-01058
NOBREAK	KABUM S.A	3977097	01/10/2018	R\$ 1.666,07	R\$ 1.666,07	1-01052
MICROCOMPUTADOR	ODERACO DIST.DE ELETRÔNICOS LTDA	345981	15/10/2018	R\$ 1.359,00	R\$ 8.154,00	1-01060
MICROCOMPUTADOR				R\$ 1.359,00		1-01061
MICROCOMPUTADOR				R\$ 1.359,00		1-01062
MICROCOMPUTADOR				R\$ 1.359,00		1-01063
MICROCOMPUTADOR				R\$ 1.359,00		1-01064
MICROCOMPUTADOR				R\$ 1.359,00		1-01065






ANEXO A – PROGRAMA DE ACERVO - RELATÓRIO ANUAL DE ATUALIZAÇÃO DE DADOS GERAIS SOBRE OS ACERVOS







 MUSEU: MUSEU DO CAFÉ DE SANTOS
ANO REFERÊNCIA: 2018







1) INVENTÁRIO DE ACERVO MUSEOLÓGICO








Foto principal	Tipologia	Denominação/ título	Autor/ Fabricante	Origem	Forma de entrada	Data de entrada	Valor	Dimensões/ Formato de Dimensão	Descrição Sumária	Estado de conserv ação	Data da avaliação	Nº de patrimônio	Nº de registro	Nº de processo SEC
	maquinário e utensílios	Aparador de café		Brasil, Minas Gerais, Varginha	doação	16/07/20 04	R\$ 600,00	22x99x98/Ax LxP (cm)	Cesto em formato quadrangular confeccionado em vime. Trançado entrelaçado em trama fechada estreita.	regular	29/11/2011	MC- 00000_00001	39523	1455/2008
	equipamento industrializado	Telex	Olivetti	Brasil, São Paulo, Guarulhos	doação	28/04/20 05	R\$ 500,00	95x68x75/Ax LxP (cm)	Aparelho de Telex marca Olivetti modelo TE 315 na cores cinza e marrom. A parte superior possui um tampo retangular com um nicho fechado por vidro. Sob o tampo encontra-se uma estrutura retangular em metal vazada e com diversas hastes. Abaixo do tampo na parte frontal encontra- se uma estrutura retangular com teclado e botões auxiliares. Possui duas pernas em formato de "T" O Telex foi um sistema internacional de comunicação escrita. Consistia numa rede mundial com um plano de endereçamento numérico, com terminais únicos que enviava uma mensagem escrita para qualquer outro terminal. Devido à capacidade de receber as mensagens de imediato e com autentificação dos terminais, seu uso prevaleceu até o final do século XX. Foi muito utilizado nas negociações do comércio cafeeiro.	regular	29/11/2011	MC- 00000_00002	39524	1455/2008
	equipamento industrializado	Aparelho de telex	EE Equipamento s Elétricos S.A		outra (especific ar ao lado)		R\$ 100,00	23x53x57/Ax LxP (cm)	Aparelho de Telex em formato retangular marca EE modelo 980. A parte superior possui um tampo retangular com um nicho fechado por plástico transparente. Abaixo do tampo na parte frontal encontra-se uma estrutura retangular com teclado e botões auxiliares. Na lateral direita vemos uma estrutura retangular anexa	regular	29/11/2011	MC- 00000_00003	39525	1455/2008
	equipamento industrializado	Aparelho de telex	EE Equipamento s Elétricos S.A		outra (especific ar ao lado)		R\$ 300,00	23x53x57/Ax LxP (cm)	Aparelho de Telex em formato retangular marca EE modelo 980. A parte superior possui um tampo retangular com um nicho fechado por plástico transparente. Abaixo do tampo na parte frontal encontra-se uma estrutura retangular com teclado e botões auxiliares. Na lateral direita vemos uma estrutura retangular anexa	regular	29/11/2011	MC- 00000_00004	39526	1455/2008








	mobiliário	Armário de escritório		Brasil, São Paulo, Santos	doação	17/02/2004	R\$ 500,00	79x52x37/AxLxP (cm)	Armário de escritório em formato quadrangular. Tampo em formato retangular, confeccionado em madeira com uma plataforma de vidro na superfície. Estrutura de madeira em formato quadrangular com perímetro menor do que o tampo. Porta em formato quadrangular que toma toda a face frontal do móvel com um puxador em formato circular confeccionado em metal localizado no lado esquerdo. Quatro pernas oblíquas confeccionadas em madeira pintada da cor preta.	bom	29/11/2011	MC-00000_00005	39527	1455/2008
	mobiliário	Arquivo			doação	17/02/2004	R\$ 150,00	133,5x44x71/AxLxP (cm)	Arquivo confeccionado em metal com policromia na cor verde. Formato tridimensional retangular disposto no sentido vertical com 04 gavetas expostas na face frontal do objeto. Cada gaveta possui uma estrutura retangular de alumínio, tipo moldura, na área superior, destinada ao acondicionamento de placas/fichas de identificação; no centro situa-se o puxador disposto no sentido horizontal com formato de alça e logo abaixo encontra-se a fechadura em formato circular.	regular	29/11/2011	MC-00000_00006	39528	1455/2008
	maquinário e utensílios	Balaio		Brasil Minas Gerais Varginha	doação	16/07/2004	R\$ 250,00	38x46x46/AxLxP (cm)	Cesto confeccionado em lascas de bambu. Corpo com formato circular e base quadrangular. Trançado em trama fechada estreita em sentido horizontal e vertical.	regular	29/11/2011	MC-00000_00007	39529	1455/2008
	equipamento industrializado	Balança	Filizola	Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 300,00	45x41x20/AxLxP (cm)	Balança da marca Filizola em metal na cor marrom com pêndulo e prato confeccionados em alumínio. A parte superior é formada por uma estrutura triangular invertida com base curva. Possui uma tela de vidro onde pode ser visualizado o painel de medição. Logo abaixo podemos observar uma estrutura circular confeccionada em plástico. Ao lado encontram-se o pêndulo em formato retangular com o peso, no formato cilíndrico, encaixado de modo a poder movimentá-lo de um extremo ao outro da estrutura retangular. Prato em formato circular com pouca profundidade e base de sustentação da peça em formato oval.	regular	17/08/2009	MC-00000_00008	39530	1455/2008








	equipamento industrializado	Balança	Filizola	Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	28/04/2005	R\$ 300,00	45x44x18/AxLxP (cm)	Balança da marca Filizola em metal na cor vermelha com pêndulo e prato confeccionados em alumínio. A parte superior é formada por uma estrutura triangular invertida com base curva. Possui uma tela de vidro onde pode ser visualizado o painel de medição. Logo abaixo podemos observar uma estrutura circular confeccionada em plástico da cor branca. Ao lado encontram-se o pêndulo em formato retangular com o peso, no formato cilíndrico, encaixado de modo a poder movimentá-lo de um extremo ao outro da estrutura retangular. Prato em formato circular com pouca profundidade e base de sustentação da peça em formato oval.	regular	29/11/2011	MC-00000_00009	39531	1455/2008
	mobiliário	Mesa de prova			doação	28/04/2005	R\$ 350,00	80x110x123/AxLxP (cm)	Mesa composta por um tampo em granito em formato circular e uma base central em metal no formato cilíndrico com terminação circular. Acessório à base central existe um travamento horizontal em formato cilíndrico que termina no mesmo nível do tampo com uma bandeja em formato retangular	regular	29/11/2011	MC-00000_00010	39532	1455/2008
	mobiliário	Banco de mesa de classificação		Brasil, São Paulo, Santos	doação	2004	R\$ 350,00	75x45,5x45,5/AxLxP (cm)	Banco em estrutura de madeira com assento estofado em couro no formato quadrangular. Quatro pernas retangulares com travamentos frontais e laterais.	regular	04/05/2015	MC-00000_00011	39533	1455/2008
	uso doméstico	Bule			outra (especificar ao lado)		R\$ 30,00	21,5x21x13/AxLxP (cm)	Bule com estrutura em metal e alça em madeira. Corpo em formato cilíndrico. Possui um bico em forma de "s". A alça é composta por dois travamentos em metal nas extremidades e uma barra cilíndrica de madeira no sentido vertical.	bom	03/10/2013	MC-00000_00012	39534	1455/2008
	mobiliário	Cabine telefônica		Brasil, São Paulo, Santos	doação	Mai de 2006	R\$ 1.000,00	202x91x91/AxLxP (cm)	Cabine telefônica em formato box retangular. Estrutura em madeira, com porta frontal. A porta possui um vidro em formato quadrangular e uma maçaneta em formato de alça confeccionada em metal. Na parte interna localiza-se uma prateleira. Estrutura física usada como proteção para o uso do telefone público. Visavam dar maior privacidade e garantiam o isolamento acústico ao usuário. Os problemas mais comuns da telefonia de antigamente eram os ruídos e as quedas de linha, tanto que muitas empresas contratavam funcionárias que tinham a função de esperar o sinal da linha e anunciar a quem desejava utilizá-la.	bom	29/02/2012	MC-00000_00013	39535	1455/2008








	mobiliário	Cadeira de escritório		Projeto Brasil	doação	05/07/2004	R\$ 50,00	91x65x65/AxLxP (cm)	Cadeira confeccionada em madeira. Espaldar em formato quadrangular com topo ovalado. Assento em formato quadrangular com cantos arredondados. Braços ondulados. O assento repousa sob uma estrutura central vertical terminada em quatro pernas onduladas	bom	29/11/2011	MC-00000_00014	39536	1455/2008
	mobiliário	Cadeira de escritório	Projeto	Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	28/04/2005	R\$ 50,00	75,5x49x47/AxLxP (cm)	Cadeira constituída por uma peça em madeira que serve como assento e encosto. O encosto possui um formato triangular com cantos arredondados e o assento em formato oval. Logo abaixo podemos observar uma estrutura em metal centralizada da qual estão fixadas quatro pernas cilíndricas que cruzam do centro em direção as extremidades. Os pés são protegidos com plástico da cor preta	regular	29/11/2011	MC-00000_00015	39537	1455/2008
	mobiliário	Cadeira		Brasil	doação	28/04/2005	R\$ 50,00	85x44x44/AxLxP (cm)	Cadeira com estrutura em madeira com assento e espaldar em formato quadrangular, estofados e revestidos em couro da cor verde. Abaixo do assento localizam-se quatro pernas nas extremidades. As pernas dianteira possuem formato cônico e as pernas posteriores formato retangular.	regular	29/11/2011	MC-00000_00016	39538	1455/2008
	mobiliário	Cadeira		Brasil	doação	28/04/2005	R\$ 50,00	88x63x52/AxLxP (cm)	Cadeira com estrutura em madeira, estofada e revestida em couro da cor cinza. Espaldar levemente curvo em formato retangular. Assento em formato quadrangular. Braços retangulares com formato de "7". Abaixo do assento encontra-se uma estrutura central da qual partem quatro pernas de seção reta tipo "X".	regular	29/11/2011	MC-00000_00017	39539	1455/2008
	uso doméstico	Chaleira		Brasil	outra (especificar ao lado)		R\$ 20,00	20x29x22/AxLxP (cm)	Chaleira com estrutura em metal e alça em madeira. Corpo em formato cilíndrico. A parte superior se desenvolve em forma de cúpula, rematada por tampa circular achatada que está sem o pegador. Possui um bico em forma de "s". A alça é composta por dois travamentos em metal nas extremidades e uma barra cilíndrica de madeira no sentido horizontal.	regular	15/05/2015	MC-00000_00019	39540	1455/2008
	maquinário e utensílios	Colher de prova	Tramontinox Brasil		outra (especificar ao lado)		R\$ 100,00	2x16x3/AxLxP (cm)	Colher confeccionada em aço inox e banhado em prata com concha circular e cabo curvo achatado com entalhes de tema floral.	bom	29/11/2011	MC-00000_00020	39541	1455/2008








	maquinário e utensílios	Colher de prova	Francelanza Inox	Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	07/10/2004	R\$ 100,00	2x15,5x3/AxLxP (cm)	Colher confeccionada em aço inox e banhado em prata com concha circular e cabo curvo achatado.	bom	29/11/2011	MC-00000_00021	39542	1455/2008
	mobiliário	Armário		Brasil, São Paulo, Santos	doação	17/02/2004	R\$ 500,00	130x155x38/AxLxP (cm)	Armário baixo com estrutura em madeira constituído por dois corpos. O do lado esquerdo possui formato retangular em sentido vertical com tampo e porta lisa, sem entalhes e com puxador em metal no formato circular achatado. O lado direito possui formato quadrangular com tampo e duas portas lisas, sem entalhes e com puxadores em metal no formato circular achatado. Possui uma peça em madeira que ultrapassa toda a extensão do verso dos móveis em formato curvo recortado	regular	29/11/2011	MC-00000_00022.01	39543	1455/2008
	mobiliário	Armário		Brasil, São Paulo, Santos	doação	17/02/2004	R\$ 500,00	130x155x38/AxLxP (cm)	Armário baixo com estrutura em madeira constituído por dois corpos. O do lado esquerdo possui formato retangular em sentido vertical com tampo e porta lisa, sem entalhes e com puxador em metal no formato circular achatado. O lado direito possui formato quadrangular com tampo e duas portas lisas, sem entalhes e com puxadores em metal no formato circular achatado. Possui uma peça em madeira que ultrapassá toda a extensão do verso dos móveis em formato curvo recortado	regular	29/11/2011	MC-00000_00022.02	39544	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata	Indústria de Latas - Santos	Brasil, São Paulo, Santos	doação	28/04/2005	R\$ 150,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular. Logo da empresa em alto relevo localizado na tampa. No corpo do recipiente localiza-se uma filipeta de papel fixado	regular	29/11/2011	MC-00000_00025.01	39545	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata	Indústria de Latas - Santos	Brasil, São Paulo, Santos	doação	28/04/2005	R\$ 150,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular. Logo da empresa em alto relevo localizado na tampa. No corpo do recipiente localiza-se uma filipeta de papel fixado	regular	15/10/2015	MC-00000_00025.02	39546	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata	Indústria de Latas - Santos	Brasil, São Paulo, Santos	doação	28/04/2005	R\$ 150,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular. Logo da empresa em alto relevo localizado na tampa. Ilustração de uma casa grande. No corpo do recipiente localiza-se uma filipeta de papel fixado.	regular	29/11/2011	MC-00000_00025.03	39547	1455/2008








	maquinário e utensílios	Peso		Brasil, Minas Gerais	doação	12/01/2006	R\$ 80,00	17x9/DxA (cm)	Peso confeccionado em chumbo da cor preta. A parte superior é composta por uma estrutura hemisférica seguida por uma seção cilíndrica. A base é constituída por um corpo cilíndrico com diâmetro maior do que a da parte superior. Inscrição em alto relevo no corpo do objeto.	regular	29/11/2011	MC-00000_00026.01	39548	1455/2008
	maquinário e utensílios	Peso			doação	12/01/2006	R\$ 80,00	29,5x15/DxA (cm)	Peso confeccionado em chumbo da cor preta. A parte superior é composta por uma estrutura hemisférica seguida por uma seção cilíndrica. A base é constituída por um corpo cilíndrico com diâmetro maior do que a da parte superior. Inscrição em alto relevo no corpo do objeto.	regular	29/11/2011	MC-00000_00026.02	39549	1455/2008
	maquinário e utensílios	Peso			doação	12/01/2006	R\$ 80,00	36,5x20/DxA (cm)	Peso confeccionado em chumbo da cor preta. A parte superior é composta por uma estrutura hemisférica seguida por uma seção cilíndrica. A base é constituída por um corpo cilíndrico com diâmetro maior do que a da parte superior. Inscrição em alto relevo no corpo do objeto.	regular	22/12/2011	MC-00000_00026.03	39550	1455/2008
	maquinário e utensílios	Peso			doação	12/01/2006	R\$ 80,00	45,5x24/DxA (cm)	Peso confeccionado em chumbo da cor preta. A parte superior é composta por uma estrutura hemisférica seguida por uma seção cilíndrica. A base é constituída por um corpo cilíndrico com diâmetro maior do que a da parte superior. Inscrição em alto relevo no corpo do objeto.	regular	29/11/2011	MC-00000_00026.04	39551	1455/2008
	maquinário e utensílios	Bandeja			doação	17/02/2004	R\$ 200,00	3x12x19,5/Ax LxP (cm)	Bandeja confeccionada em metal com pigmentação da cor dourada. Formato triangular com borda na base e nas laterais e seção vazada com inclinação no vértice.	regular	29/11/2011	MC-00000_00027.01	39552	1455/2008
	maquinário e utensílios	Bandeja			doação	17/02/2004	R\$ 200,00	3x12x19,5/Ax LxP (cm)	Bandeja confeccionada em metal com pigmentação da cor dourada. Formato triangular com borda na base e nas laterais e seção vazada com inclinação no vértice.	regular	29/11/2011	MC-00000_00027.02	39553	1455/2008
	maquinário e utensílios	Bandeja			doação	17/02/2004	R\$ 200,00	3x12x19,5/Ax LxP (cm)	Bandeja confeccionada em metal com pigmentação da cor dourada. Formato triangular com borda na base e nas laterais e seção vazada com inclinação no vértice.	regular	29/11/2011	MC-00000_00027.03	39554	1455/2008








	maquinário e utensílios	Bandeja			doação	17/02/2004	R\$ 200,00	3x12x19,5/Ax LxP (cm)	Bandeja confeccionada em metal com pigmentação da cor dourada. Formato triangular com borda na base e nas laterais e seção vazada com inclinação no vértice.	regular	29/11/2011	MC-00000_00027.04	39555	1455/2008
	maquinário e utensílios	Bandeja			doação	17/02/2004	R\$ 200,00	3x12x19,5/Ax LxP (cm)	Bandeja confeccionada em metal com pigmentação da cor dourada. Formato triangular com borda na base e nas laterais e seção vazada com inclinação no vértice.	regular	29/11/2011	MC-00000_00027.05	39556	1455/2008
	maquinário e utensílios	Bandeja			doação	17/02/2004	R\$ 200,00	3x12x19,5/Ax LxP (cm)	Bandeja confeccionada em metal com pigmentação da cor dourada. Formato triangular com borda na base e nas laterais e seção vazada com inclinação no vértice.	regular	29/11/2011	MC-00000_00027.06	39557	1455/2008
	maquinário e utensílios	Bandeja			doação	17/02/2004	R\$ 200,00	3x12x19,5/Ax LxP (cm)	Bandeja confeccionada em metal com pigmentação da cor dourada. Formato triangular com borda na base e nas laterais e seção vazada com inclinação no vértice.	regular	29/11/2011	MC-00000_00027.07	39558	1455/2008
	maquinário e utensílios	Bandeja			doação	17/02/2004	R\$ 200,00	3x12x19,5/Ax LxP (cm)	Bandeja confeccionada em metal com pigmentação da cor dourada. Formato triangular com borda na base e nas laterais e seção vazada com inclinação no vértice.	regular	29/11/2011	MC-00000_00027.08	39559	1455/2008
	maquinário e utensílios	Bandeja			doação	17/02/2004	R\$ 200,00	3x12x19,5/Ax LxP (cm)	Bandeja confeccionada em metal com pigmentação da cor dourada. Formato triangular com borda na base e nas laterais e seção vazada com inclinação no vértice.	regular	29/11/2011	MC-00000_00027.09	39560	1455/2008
	maquinário e utensílios	Bandeja			doação	17/02/2004	R\$ 200,00	3x12x19,5/Ax LxP (cm)	Bandeja confeccionada em metal com pigmentação da cor dourada. Formato triangular com borda na base e nas laterais e seção vazada com inclinação no vértice.	regular	29/11/2011	MC-00000_00027.10	39561	1455/2008








	maquinário e utensílios	Bandeja			doação	17/02/2004	R\$ 200,00	3x12x19,5/AxLxP (cm)	Bandeja confeccionada em metal com pigmentação da cor dourada. Formato triangular com borda na base e nas laterais e seção vazada com inclinação no vértice.	regular	29/11/2011	MC-00000_00027.11	39562	1455/2008
	maquinário e utensílios	Bandeja			doação	17/02/2004	R\$ 200,00	3x12x19,5/AxLxP (cm)	Bandeja confeccionada em metal com pigmentação da cor dourada. Formato triangular com borda na base e nas laterais e seção vazada com inclinação no vértice.	regular	29/11/2011	MC-00000_00027.12	39563	1455/2008
	maquinário e utensílios	Bandeja			doação	17/02/2004	R\$ 200,00	3x12x19,5/AxLxP (cm)	Bandeja confeccionada em metal com pigmentação da cor dourada. Formato triangular com borda na base e nas laterais e seção vazada com inclinação no vértice.	regular	29/11/2011	MC-00000_00027.13	39564	1455/2008
	maquinário e utensílios	Bandeja			doação	17/02/2004	R\$ 200,00	3x12x19,5/AxLxP (cm)	Bandeja confeccionada em metal com pigmentação da cor dourada. Formato triangular com borda na base e nas laterais e seção vazada com inclinação no vértice.	regular	30/11/2011	MC-00000_00027.14	39565	1455/2008
	maquinário e utensílios	Bandeja			doação	17/02/2004	R\$ 200,00	3x12x19,5/AxLxP (cm)	Bandeja confeccionada em metal com pigmentação da cor dourada. Formato triangular com borda na base e nas laterais e seção vazada com inclinação no vértice.	regular	30/11/2011	MC-00000_00027.15	39566	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.01	39587	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.02	39588	1455/2008








	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.03	39589	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.04	39590	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.05	39591	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.06	39592	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.07	39593	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.08	39594	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.09	39595	1455/2008

	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.10	39596	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.11	39597	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.12	39598	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.13	39599	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.14	39600	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.15	39601	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.16	39602	1455/2008








	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.17	39603	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.18	39604	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.19	39605	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.20	39606	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.21	39607	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.22	39608	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.23	39609	1455/2008





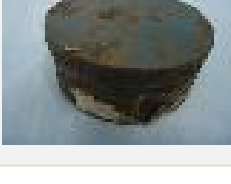
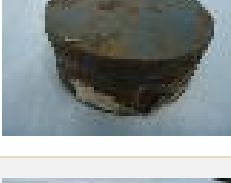

	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.24	39610	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.25	39611	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.26	39612	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.27	39613	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.28	39614	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.29	39615	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.30	39616	1455/2008





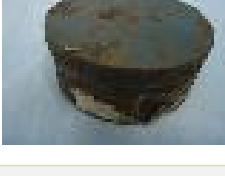
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.31	39617	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.32	39618	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.33	39619	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.34	39620	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.35	39621	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.36	39622	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.37	39623	1455/2008








	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.38	39624	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.39	39625	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.40	39626	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.41	39627	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.46	39632	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/TABELA OFICIAL PARA CLASSIFICAÇÃO DE CAFÉ		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.47	39633	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/"DIA INTERNACIONAL DO CAFÉ"		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Folha de plástico na cor azul em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.48	39634	1455/2008

	documento textual	Tabela de classificação de café/"DIA INTERNACIONAL DO CAFÉ"		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Folha de plástico na cor azul em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.49	39635	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/"DIA INTERNACIONAL DO CAFÉ"		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Folha de plástico na cor azul em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.50	39636	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/"DIA INTERNACIONAL DO CAFÉ"		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Folha de plástico na cor azul em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.51	39637	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Papel da cor preta em formato retangular com texto e inscrições na cor branca.	bom	13/11/2013	MC-00000_00029.52	39638	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/[Classificação de café]		BM&F São Paulo			R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Conjunto de cinquenta e quatro tabelas usadas para classificação do café.	regular	07/12/2011	MC-00000_00029.53	39639	1455/2008
	documento textual	Tabela de classificação de café/[Classificação de café]		BM&F São Paulo		17/02/2004	R\$ 100,00	49x37/AxL (cm)	Conjunto de cinquenta e quatro tabelas usadas para classificação do café.	regular	07/12/2011	MC-00000_00029.54	39640	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	regular	23/04/2014	MC-00000_00030.001	39641	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	regular	23/04/2014	MC-00000_00030.002	39642	1455/2008



	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	regular	23/04/2014	MC-00000_00030.003	39643	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	regular	23/04/2014	MC-00000_00030.004	39644	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	regular	23/04/2014	MC-00000_00030.005	39645	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	regular	23/04/2014	MC-00000_00030.006	39646	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	regular	23/04/2014	MC-00000_00030.007	39647	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	regular	23/04/2014	MC-00000_00030.008	39648	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	regular	23/04/2014	MC-00000_00030.009	39649	1455/2008




	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	regular	23/04/2014	MC-00000_00030.010	39650	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	ruim	20/08/2009	MC-00000_00030.011	39651	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	ruim	20/08/2009	MC-00000_00030.012	39652	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	ruim	20/08/2009	MC-00000_00030.013	39653	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	ruim	20/08/2009	MC-00000_00030.014	39654	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	ruim	20/08/2009	MC-00000_00030.015	39655	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	ruim	20/08/2009	MC-00000_00030.016	39656	1455/2008




	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	ruim	20/08/2009	MC-00000_00030.017	39657	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	ruim	20/08/2009	MC-00000_00030.018	39658	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular	ruim	20/08/2009	MC-00000_00030.019	39659	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular.	ruim	20/08/2009	MC-00000_00030.020	39660	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular	ruim	20/08/2009	MC-00000_00030.021	39661	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	2004	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Conjunto de novecentas e noventa latas de amostras de café redondas com tampa em metal e inscrição do fabricante na tampa.	bom	20/08/2009	MC-00000_00030.022	39662	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	2004	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Conjunto de novecentas e noventa latas de amostras de café redondas com tampa em metal e inscrição do fabricante na tampa.	bom	20/08/2009	MC-00000_00030.023	39663	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	2004	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Conjunto de novecentas e noventa latas de amostras de café redondas com tampa em metal e inscrição do fabricante na tampa.	bom	20/08/2009	MC-00000_00030.024	39664	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	2004	R\$ 100,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Conjunto de novecentas e noventa latas de amostras de café redondas com tampa em metal e inscrição do fabricante na tampa.	bom	20/08/2009	MC-00000_00030.025	39665	1455/2008



	maquinário e utensílios	Cuspideira			doação	28/04/2005	R\$ 250,00	40x30x30/AxLxP (cm)	Cuspideira confeccionada em alumínio. Formato cilíndrico sublinhada por nervuras horizontais a cerca de dez centímetros do topo e da base. Fundo plano. Na parte interna encontra-se uma estrutura em forma de funil destinada a levar o café descartado ao fundo do recipiente.	regular	07/12/2011	MC-00000_00031	40631	1455/2008
	maquinário e utensílios	Cuspideira			doação	18/10/2007	R\$ 250,00	54x40x40/AxLxP (cm)	Cuspideira confeccionada em alumínio em formato de ampulheta com topo vazado	bom	07/12/2011	MC-00000_00032	40632	1455/2008
	maquinário e utensílios	Cuspideira			doação	28/04/2005	R\$ 250,00	56x35,7x35,7/AxLxP (cm)	Cuspideira confeccionada em metal em formato de ampulheta com topo vazado. Na parte superior apresenta duas nervuras horizontais a cerca de 5 centímetros da borda	regular	07/12/2011	MC-00000_00033	40633	1455/2008
	equipamento industrializado	Endereçadora	Igne & Cia	Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	03/03/2004	R\$ 500,00	26,5x33,5x46/AxLxP (cm)	Endereçadora em metal. Base retangular com cantos chanfrados. Na face superior situa-se uma estrutura vertical destinada ao acondicionamento das placas de endereço. Essa estrutura é terminada por uma alavanca em formato de "z" com cabo em madeira torneado.	regular	08/12/2011	MC-00000_00035	40637	1455/2008
	maquinário e utensílios	Rodo (fragmento)	Metalúrgica Viat Ltda.	Brasil, São Paulo, São Paulo	compra	2004	R\$ 50,00	22x36x4/AxLxP (cm)	Fragmento de Rodo (lâmina) para manejo de café. Confeccionado em metal, formato retangular com cantos arredondados na parte superior e encaixe circular para cabo. O objeto está incompleto pois não possui o cabo.	regular	08/12/2011	MC-00000_00036	40638	1455/2008
	maquinário e utensílios	Escada para colher café			compra	Agosto de 2004	R\$ 400,00	200x50x8/AxLxP (cm)	Escada em madeira com cinco degraus. Confeccionada em madeira, formato triangular com madeira de suporte na parte posterior	regular	08/09/2011	MC-00000_00037	40639	1455/2008
	maquinário e utensílios	Furador de papel	Condor	Brasil, São Paulo, Limeira	doação	Mai de 2004	R\$ 100,00	17x12x15/AxLxP (cm)	Furador de papel confeccionado em metal. A parte superior é formada por uma alavanca curva com ponta ovalada e com um encaixe quadrangular na base. A base possui formato triangular e um círculo de borracha fixado na superfície	regular	18/01/2012	MC-00000_00038	40640	1455/2008



	maquinário e utensílios	Furador de saca de café			doação	12/07/2004	R\$ 200,00	40,5x5x5/AxLxP (cm)	Furador de Saca de Café em metal com cabo em madeira. A lâmina possui formato cônico e uma seção vazada por toda a extensão. O cabo possui uma elevação na extremidade de junção com a lâmina	regular	26/07/2016	MC-00000_00039	40641	1455/2008
	maquinário e utensílios	Gamela/Gamela	Escobar S.A.	Santos,SP	doação	17/02/2004	R\$ 250,00	54/Diâmetro (cm)	Recipiente confeccionado em madeira, formato circular com superfície côncava.	regular	08/12/2011	MC-00000_00040	40642	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata	Anderson, Clayton & cia. Ltda.		doação	17/02/2004	R\$ 50,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata para amostra de café confeccionada em alumínio, formato circular. Logo da empresa em alto relevo localizado na tampa.	regular	20/01/2012	MC-00000_00041	40643	1455/2008
	equipamento industrializado	Máquina de calcular	Olivetti	Brasil, São Paulo, Guarulhos	outra (especificar ao lado)		R\$ 300,00	12x19x38/AxLxP (cm)	Máquina de Calcular marca Olivetti modelo Suma Quanta 20E na cor verde. Formato trapézio retângulo com teclado na parte frontal constituído por nove teclas brancas no formato circular, cinco teclas pretas no formato retangular e uma tecla vermelha no formato quadrangular. Acima do teclado, no lado direito, situa-se um interruptor. No topo do objeto localiza-se uma estrutura de metal dentada, destinada ao corte dos papeis (notas), com uma fenda destinada à passagem do papel e posteriormente uma estrutura quadrangular com tampa destinada ao encaixe da bobina de papel.	regular	17/11/2017	MC-00000_00043	40645	1455/2008






	equipamento industrializado	Máquina de calcular	Facit	Brasil, São Paulo, São Paulo	outra (especificar ao lado)		R\$ 300,00	15x31x20/Ax LxP (cm)	Máquina de Calcular marca Facit na cor cinza. Formato trapézio retângulo. Na parte superior apresenta uma estrutura retangular na cor branca com entalhes retangulares destinados ao acondicionamento de três placas de plástico transparente que protegem estruturas numéricas. Acima de cada placa situa-se uma fissura horizontal com um ponteiro em formato circular destinado a marcação numérica. Na parte inferior frontal localiza-se o teclado composto por duas teclas vermelhas a esquerda, dez teclas pretas ao centro e uma tecla vermelha a direita. Na lateral esquerda localiza-se uma alavanca achatada com ponta ovalada. Na lateral direita situa-se uma manivela em forma de "Z" com ponta torneada revestida por plástico preto e logo abaixo uma alavanca achatada com ponta ovalada.	regular	08/12/2011	MC-00000_00044	40646	1455/2008
	equipamento industrializado	Máquina de calcular	Facit	Brasil, Minas Gerais, Juiz de Fora	outra (especificar ao lado)		R\$ 300,00	15x30x20/Ax LxP (cm)	Máquina de Calcular marca Facit C1-13 na cor marrom. Formato trapézio retângulo. Na parte superior apresenta um nicho retangular fechado por uma placa de plástico transparente que protege uma estrutura numérica. Abaixo localiza-se outro nicho numérico com a metade do comprimento do superior, ao lado encontra-se a placa da marca FACIT. Na parte inferior frontal localiza-se o teclado composto por duas teclas brancas a esquerda, dez teclas pretas ao centro e uma tecla branca a direita. Na lateral esquerda localiza-se uma alavanca achatada com ponta ovalada. Na lateral direita situa-se uma manivela em forma de "Z" com ponta torneada revestida por plástico preto e logo abaixo uma alavanca achatada com ponta ovalada.	regular	08/12/2011	MC-00000_00045	40647	1455/2008





	equipamento industrializado	Máquina de calcular	Olivetti	Italia	outra (especificar ao lado)	R\$ 300,00	18x22x38/Ax LxP (cm)	Máquina de Calcular marca Olivetti modelo Multisuma 22 na cor verde. Formato trapézio retângulo. A parte superior apresenta um nicho quadrangular destinado ao acondicionamento de bobina de papel. Ainda na parte superior localiza-se uma estrutura de plástico da cor preta. Centralizado nessa estrutura localiza-se um nicho retangular fechado por uma placa de plástico transparente que protege uma estrutura numérica. Na parte inferior frontal localiza-se o teclado composto por (da esquerda para a direita) uma tecla circular branca, dois botões esféricos de nível com fissura horizontal. No centro, três teclas verdes quadrangulares, nove teclas brancas quadrangulares, três teclas pretas quadrangulares. Na direita, duas teclas pretas quadrangulares, uma tecla vermelha retangular e uma tecla preta retangular com cantos arredondados	regular	08/12/2011	MC-00000_00046	40648	1455/2008
	equipamento industrializado	Máquina de calcular	Facit	Sweden, Atvidaberg	outra (especificar ao lado)	R\$ 300,00	14x30x20/Ax LxP (cm)	Máquina de Calcular marca Facit na cor verde. Formato trapézio retângulo. Na parte superior apresenta três placas de plástico transparente que protegem estruturas numéricas. Acima de cada placa situa-se uma haste horizontal com um ponteiro em formato de balão destinado a marcação numérica. Na parte inferior frontal localiza-se o teclado composto por duas teclas vermelhas a esquerda, dez teclas pretas ao centro e uma tecla vermelha a direita. Na lateral esquerda localiza-se uma alavanca achatada com ponta ovalada. Na lateral direita situa-se uma manivela em forma de "Z" com ponta torneada revestida por plástico preto e logo abaixo uma alavanca achatada com ponta ovalada.	regular	08/12/2011	MC-00000_00047	40649	1455/2008
	equipamento industrializado	Máquina de calcular	Facit	Atvidaberg, Suécia	outra (especificar ao lado)	R\$ 300,00	14x30x21/Ax LxP (cm)	Máquina de Calcular marca Facit na cor bege. Formato trapézio retângulo. Na parte superior apresenta um nicho retangular fechado por uma placa de plástico transparente que protege uma estrutura numérica. Abaixo localiza-se outro nicho numérico com a metade do comprimento do superior, ao lado encontra-se a placa da marca FACIT. Na parte inferior frontal localiza-se o teclado composto por duas teclas brancas a esquerda, dez teclas pretas ao centro e uma tecla branca a direita. Na lateral esquerda localiza-se uma alavanca achatada com ponta ovalada. Na lateral direita situa-se uma manivela em forma de "Z" com ponta torneada revestida por plástico preto e logo abaixo uma alavanca achatada com ponta ovalada.	regular	08/12/2011	MC-00000_00048	40650	1455/2008






	equipamento industrializado	Máquina de calcular	Odhner	Suécia, Ätvidaberg	doação	15/05/2009	R\$ 300,00	20x26x38/Ax LxP (cm)	Máquina de Calcular marca Odhner na cor cinza. Formato retangular com os cantos superiores arredondados. A parte superior apresenta uma estrutura cilíndrica disposta horizontalmente destinada ao acondicionamento de bobina de papel. Posteriormente apresenta uma elevação em formato trapézio retângulo seguido por uma placa do logotipo do fabricante, um nicho numérico retangular fechado por plástico transparente, elevação retangular disposta verticalmente onde repousam três teclas circulares pretas e uma vermelha. Em seguida encontra-se um recorte retangular com cantos arredondados onde se encaixam nove teclas circulares e uma tecla ovalada na cor branca. Em seguida apresenta uma fissura disposta horizontalmente onde se encaixa um ponteiro. No lado direito visualiza-se outra fissura, de tamanho bastante menor disposta verticalmente onde se encaixa um ponteiro.	regular	08/12/2011	MC-00000_00049	40651	1455/2008
	equipamento industrializado	Máquina de calcular	Remington Rand	Estados Unidos, Nova Iorque, Nova Iorque	doação		R\$ 300,00	21x22x40/Ax LxP (cm)	Máquina de Calcular elétrica da marca Remington Road na cor cinza com botões nas cores branco e vermelho. Formato retangular com cantos arredondados e uma elevação inclinada na parte superior. Possui um nicho em formato retangular destinado ao acondicionamento de uma bobina de papel. Abaixo a logomarca em alto relevo. Mais abaixo na parte plana possui um teclado composto por duas teclas retangulares no sentido vertical na cor vermelha dispostas nas extremidades, quatro teclas circulares na cor vermelha, nove teclas circulares na cor branca e uma tecla ovalada na cor branca.	regular	08/12/2011	MC-00000_00050	40652	1455/2008
	equipamento industrializado	Máquina de calcular	Olivetti	Argentina	outra (especificar ao lado)		R\$ 300,00	18x21x34/Ax LxP (cm)	Máquina de Calcular marca Olivetti modelo Multisuma 20 na cor bege. Formato trapézio retângulo. Na parte superior apresenta um nicho em formato de "T" destinado ao acondicionamento da bobina de papel com uma estrutura retangular em anexo. A parte frontal é constituída por um retângulo com cantos arredondados onde ficam dispostos um nicho retangular fechado por uma placa de plástico transparente que protege uma estrutura numérica, duas fissuras retangulares no sentido vertical com um ponteiro, duas teclas quadradas pretas com um dos lados arredondados, uma tecla vermelha em formato de "D", quatro teclas pretas quadradas, uma tecla preta ovalada, nove teclas brancas quadradas, uma tecla vermelha retangular e duas teclas pretas retangulares.	regular	08/12/2011	MC-00000_00051	40653	1455/2008






	equipamento industrializado	Máquina de calcular	General	Brasil, Amazonas, Manaus	outra (especificar ao lado)		R\$ 300,00	8x23x34/AxLxP (cm)	Máquina de Calcular Elétrica marca General modelo Teknika 2120PD. Formato retangular com elevação inclinada na parte superior. Possui um nicho retangular com uma proteção de plástico transparente destinado ao acondicionamento da bobina de papel. Abaixo, na seção inclinada, encontra-se um painel eletrônico em formato retangular. Posteriormente situa-se o teclado composto por duas fissuras retangulares no sentido vertical e duas no sentido horizontal com um ponteiro retangular em cada um; doze teclas quadrangulares na cor bege, duas teclas quadrangulares na cor laranja, treze teclas quadrangulares na cor cinza escuro, uma tecla retangular na cor cinza escuro e quatro teclas quadrangulares na cor verde	regular	08/12/2011	MC-00000_00052	40654	1455/2008
	equipamento industrializado	Máquina de calcular	Olivetti	Itália	doação	28/04/2005	R\$ 300,00	17x22x42/AxLxP (cm)	Máquina de Calcular marca Olivetti modelo Eletrosumma 22 na cor verde. Formato trapézio retângulo. A parte superior apresenta um nicho quadrangular destinado ao acondicionamento de bobina de papel. Ainda na parte superior localiza-se uma estrutura de plástico da cor preta. Centralizado nessa estrutura localiza-se um nicho retangular fechado por uma placa de plástico transparente que protege uma estrutura numérica. Na parte inferior frontal localiza-se o teclado composto por (da esquerda para a direita) uma tecla circular branca, dois botões esféricos de nível com fissura horizontal. No centro, três teclas verdes quadrangulares, nove teclas brancas quadrangulares, três teclas pretas quadrangulares. Na direita, duas teclas pretas quadrangulares, uma tecla vermelha retangular e uma tecla preta retangular com cantos arredondados	regular	08/12/2011	MC-00000_00053	40655	1455/2008







	equipamento industrializado	Máquina de cerzir saco	Cirdar Brand Trademark (Nakajima sewing machine Co. LTD)	Japão, Tóquio	doação	28/04/2005	R\$ 1.500,00	143x123x66/AxLxP (cm)	Máquina de cerzir composta por três corpos: máquina, motor e mesa. A parte superior apresenta uma estrutura circular em formato cilíndrico onde se conectam outras três estruturas circulares em seu interior. Ainda na parte superior, localiza-se uma estrutura cilíndrica curva com terminação em formato retangular composta por uma alavanca e uma agulha. Ao lado apresenta uma coluna cilíndrica no sentido vertical responsável por interligar a máquina a uma peça de madeira ovalada destinada ao apoio do tecido à ser trabalhado. Toda essa estrutura é suportada por uma base em formato semi-piramidal seguida de uma estrutura cilíndrica no sentido horizontal. A parte central é composta por um tampo retangular de madeira no qual uma estrutura cilíndrica estreita está fixada na extremidade. Na base dessa estrutura encontra-se uma peça de madeira recortada no formato de "8". Abaixo do tampo encontra-se o motor em formato cilíndrico. As pernas são retangulares no formato de "N" nas duas extremidades. Possui travamento de ligação entre as duas pernas onde se encaixa no centro o pedal em formato retangular.	regular	08/12/2011	MC-00000_00054	40656	1455/2008
	equipamento industrializado	Máquina de escrever	Facit		doação	17/02/2004	R\$ 300,00	21x58x47/AxLxP (cm)	Máquina de Escrever da marca Facit. Formato retangular. Na parte superior apresenta um carro cilíndrico na cor preta com botões giratórios nas extremidades. As estruturas em alumínio no sentido horizontal são chamadas de marginadores. Ainda na parte superior situa-se uma estrutura retangular em metal da cor bege com um recorte em formato de "T" centralizado. Na parte inferior possui cor preta com a logomarca no lado esquerdo. Ainda na parte inferior, na parte plana, encontra-se o teclado composto por sessenta e cinco teclas da cor bege. Do lado esquerdo possui duas fissuras com ponteiro para controle de nível.	regular	25/01/2012	MC-00000_00055	40657	1455/2008







	equipamento industrializado	Máquina de somar		outra (especificar ao lado)		R\$ 300,00	103x76x52/A xLxP (cm)	Máquina de somar em metal com pés em metal e suporte tipo prancheta de madeira em anexo. A parte superior central é constituída por um corpo no formato box com a superfície inclinada onde se encontra o teclado composto por treze teclas circulares da cor vermelha, sessenta e seis teclas circulares da cor preta, cinquenta e cinco teclas circulares da cor branca e uma tecla circular branca com borda vermelha. No verso do box encontra-se um carro cilíndrico com botões giratórios nas extremidades. Na face lateral direita apresenta uma alavanca em metal com cabo cilíndrico da cor branca. A face frontal e as laterais são protegidas por vidro transparente revelando as engrenagens da máquina. O box é sustentado por uma estrutura de metal cilíndrica composta por travamentos horizontais na parte superior e inferior que ligam as quatro pernas com terminação em formato de garra. Anexa a essa estrutura, na parte superior encontra-se uma prancheta de madeira móvel.	regular	08/12/2011	MC-00000_00056	40658	1455/2008
	mobiliário	Mesa		doação	17/02/2004	R\$ 1.000,00	66x140x70/A xLxP (cm)	Mesa de escritório em formato retangular em madeira com pés em metal com três gavetas com chave.	regular	08/12/2011	MC-00000_00058	40660	1455/2008
	mobiliário	Mesa		outra (especificar ao lado)	05/07/2004	R\$ 150,00	71x71x44,5/A xLxP (cm)	Mesa de escritório em formato retangular em madeira com pés em metal com uma gaveta.	regular	08/12/2011	MC-00000_00059	40661	1455/2008
	mobiliário	Mesa de prova		doação	28/04/2005	R\$ 350,00	79x123x110/AxLxP (cm)	Mesa composta por um tampo em granito em formato circular e uma base central em metal no formato cilíndrico com terminação circular. Acessório à base central existe um travamento horizontal em formato cilíndrico que termina no mesmo nível do tampo com uma bandeja em formato retangular	regular	01/12/2011	MC-00000_00060	40662	1455/2008
	mobiliário	Mesa de prova		doação	28/04/2005	R\$ 350,00	80x110x123/AxLxP (cm)	Mesa composta por um tampo em granito em formato circular e uma base central em metal no formato cilíndrico com terminação circular. Acessório à base central existe um travamento horizontal em formato cilíndrico que termina no mesmo nível do tampo com uma bandeja em formato retangular	bom	26/08/2009	MC-00000_00061	40663	1455/2008








	uso doméstico	Moedor manual de café	Peugeot	França	doação	02/07/2004	R\$ 200,00	23x20x12/AxLxP (cm)	Moedor de café manual, da marca Peugeot Frères com gaveta em madeira, manivela em metal e madeira. Possui abertura (parte superior), onde são colocados os grãos de café. Após a moagem o pó fica armazenado na gaveta.	regular	19/12/2011	MC-00000_00062	139405	
	uso doméstico	Moinho de café para parede (DUPLICADO com o MC-00000_00155)				21/06/2005	R\$ 300,00	50x18x22/AxLxP (cm)	DUPLICADO com o MC-00000_00155	regular	08/12/2011	MC-00000_00063	40664	1455/2008
	equipamento industrializado	Moedor de café doméstico elétrico			outra (especificar ao lado)		R\$ 300,00	22x14x27/AxLxP (cm)	Moedor elétrico confeccionado em metal. A parte maior do objeto é composta por uma estrutura de formato cilíndrico disposta horizontalmente. Na extensão dessa estrutura podemos observar outra estrutura cilíndrica disposta horizontalmente com circunferência menor do que a anterior. Acima dessa estrutura encontramos uma abertura de formato circular no sentido vertical destinada à inserção dos grãos de café na máquina. Possui base de madeira em formato retangular com pintura da cor prata e um espaço destinado a uma gaveta responsável pelo armazenamento do café após o processo de moagem. A referida gaveta não se encontra no objeto. No lado direito da base encontra-se um orifício da onde está fixado o cabo de energia.	regular	25/01/2012	MC-00000_00064	40665	1455/2008
	maquinário e utensílios	Moedor elétrico de café	Braun House Holding Preparing Food	Hamburgo Alemanha	doação	03/03/2004	R\$ 300,00	28x14x10/AxLxP (cm)	Máquina elétrica utilizada para moer café. Confeccionada em plástico e metal. Possui botão giratório de doze velocidades e um recipiente transparente onde são colocados os grãos que serão moídos. O tipo de moagem (fina, média ou grossa) é ajustável. O usuário determina o tipo de moagem regulando o moinho através de um dispositivo. No corpo do objeto há um relógio que, quando acionado, marca o tempo de duração da moagem. O pó do grão moído é armazenado em um recipiente transparente localizado na base do aparelho.	bom	08/12/2011	MC-00000_00065	40666	1455/2008
	mobiliário	Cabine telefônica (Duplicado com o MC-00000_00433)				2004	R\$ 1.000,00	220x95x95/AxLxP (cm)	Cabine Telefônica em madeira.	bom	08/12/2011	MC-00000_00067	40668	1455/2008






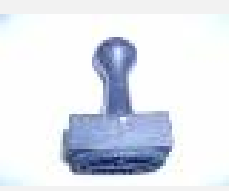

	equipamento industrializado	Aparelho de pabx	Siemens		outra (especificar ao lado)		R\$ 400,00	23x35x25/AxLxP (cm)	Aparelho de PABX marca Siemens nas cores bege e marrom. Formato trapézio retângulo. Na face frontal possui uma chapa retangular onde estão dispostos um discador numérico no formato circular, cinco botões circulares, um na cor verde, um na cor vermelha, um na cor branca e dois da cor amarela; uma placa quadrangular na cor preta sobreposta por uma chapa circular com um recorte semicircular protegido por plástico transparente onde está disposto um ponteiro e uma escala numérica. Abaixo visualizamos um botão giratório em formato retangular com base circular. Do lado direito, ainda na face frontal, encontram-se três botões circulares da cor preta.	regular	08/12/2011	MC-00000_00068	40669	1455/2008
	maquinário e utensílios	Torrador manual de café			doação	16/09/2004	R\$ 250,00	25x64x25/AxLxP (cm)	Torrador manual em metal, tipo bola, da cor marrom com manivela e cabo em madeira. Possui uma estrutura circular em metal vazada com três pés, utilizada como suporte ao torrador.	regular	08/12/2011	MC-00000_00070	40670	1455/2008
	maquinário e utensílios	Pilão e mão de pilão			compra	Agosto de 2004	R\$ 300,00	Pilão: 24x46x33cm (AxLxP) Mão de pilão: 145x9cm (AxLxP) (cm)	Pilão e mão de pilão confeccionados em madeira. O pilão é constituído por um simples toco de madeira, grosso, horizontalmente disposto, tendo na parte superior uma cavidade ou bojo de fundo côncavo, de secção circular com 27cm de diâmetro e 18cm de profundidade. A mão de pilão é composta por uma haste de madeira resistente um pouco mais delgada na parte média em comparação às extremidades	regular	08/12/2011	MC-00000_00071	40671	1455/2008
	maquinário e utensílios	Pilão			compra	Agosto de 2004	R\$ 300,00	62x30x30/AxLxP (cm)	Pilão em madeira constituído por um simples toco de madeira, grosso, verticalmente disposto, tendo na parte superior uma cavidade ou bojo de fundo côncavo, de secção circular e uma base circular com diâmetro maior do que o corpo.	bom	03/10/2013	MC-00000_00072.01	40672	1455/2008
	maquinário e utensílios	Socador			compra	Agosto de 2004	R\$ 300,00	91x9x9/AxLxP (cm)	A mão de pilão é composta por uma haste de madeira resistente um pouco mais delgada na parte média em comparação às extremidades	regular	08/12/2011	MC-00000_00072.02	40673	1455/2008

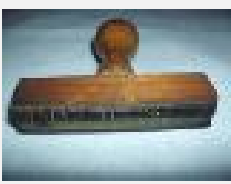






	maquinário e utensílios	Cavadeira articulada		Brasil, São Paulo, Santos	doação	2004	R\$ 250,00	133x15x11/A xLxP (cm)	Cavadeira articulada formada por duas hastes de madeira articuladas em formato cilíndrico. As pás de metal possuem formato côncavo e são unidas por uma estrutura horizontal ao entorno das hastes.	regular	08/12/2011	MC-00000_00073	40674	1455/2008
	maquinário e utensílios	Porta carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 20,00	10x29x13,5/A xLxP (cm)	Porta carimbo em madeira. Formato retangular tipo caixa com quatro divisórias internas e a inscrição 'IBC' em uma das laterais. Dois pés retangulares próximos às extremidades.	regular	09/12/2011	MC-00000_00075	40676	1455/2008
	maquinário e utensílios	Porta fichário	Indústria e Comércio Aranyi LTDA	Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	21/06/2005	R\$ 80,00	13,5x19x21/A xLxP (cm)	Porta fichário em formato box com tampa em acrílico da cor amarela e base tipo caixa em madeira. Contêm 145 fichas de metal formato retangular. Acondicionava as fichas de contato (produtores, cooperativas, exportadoras e torrefadoras). Nas fichas ficavam registrados os dados das pessoas ou instituições como o endereço telegráfico, número de inscrição, CPF, localização e as características do clima e do café da região do cliente	bom	09/12/2011	MC-00000_00076	40677	1455/2008
	maquinário e utensílios	Porta fichário		Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	21/06/2005	R\$ 80,00	13,5x19x21/A xLxP (cm)	Porta fichário em formato box com tampa em acrílico da cor vermelha e base tipo caixa em madeira. Acondicionava as fichas de contato (produtores, cooperativas, exportadoras e torrefadoras). Nas fichas ficavam registrados os dados das pessoas ou instituições como o endereço telegráfico, número de inscrição, CPF, localização e as características do clima e do café da região do cliente	bom	09/12/2011	MC-00000_00077	40678	1455/2008
	outros	Quadro negro (NÃO ENCONTRADO)				2004	R\$ 20,00	49x37/AxL (cm)	Quadro negro com moldura em madeira.	regular	28/08/2009	MC-00000_00078	40679	1455/2008
	equipamento industrializado	Rádio Transmissor	Pearce Simpson	E.U.A - Flórida - Miami	doação	28/04/05	R\$ 450,00	31x10x6/AxLxP (cm)	Rádio Transmissor da marca Pearce Simpson - modelo Bearcat 23, utilizado para comunicação nos negócios de café. Cores preto e prata, formato retangular com controladores de canal e volume e microfone acoplado.	regular	09/12/2011	MC-00000_00079	40680	1455/2008








	maquinário e utensílios	Rastelo		Brasil, Minas Gerais, Varginha	doação	16/07/2004	R\$ 250,00	184x28x9/AxLxP (cm)	Rastelo com cabo cilíndrico em madeira. Base hexagonal base em madeira com dentes ovalados em metal.	regular	09/12/2011	MC-00000_00080	40681	1455/2008
	maquinário e utensílios	Rastelo sem cabo			compra	Agosto de 2004	R\$ 50,00	MC-00079 MC079_2004/AxLxP (cm)	Rastelo em metal sem cabo.	regular	09/12/2011	MC-00000_00081	40682	1455/2008
	maquinário e utensílios	Rodo de espalhar café			doação	Agosto de 2004	R\$ 250,00	135x34x11/AxLxP (cm)	Rodo em metal com cabo em madeira.	regular	09/12/2011	MC-00000_00082	40683	1455/2008
	maquinário e utensílios	Selecionadora manual de grãos		Brasil, São Paulo, Oswaldo Cruz	doação	04/02/2005	R\$ 400,00	102x75x46/AxLxP (cm)	Selecionadora manual de grãos em madeira, lona e metal nas cores verde e vermelha.	regular	09/12/2011	MC-00000_00084	40684	1455/2008
	uso doméstico	Suporte para coador de café			doação	2004	R\$ 250,00	40x20x20/AxLxP (cm)	Suporte para coador de café em madeira.	regular	09/12/2011	MC-00000_00085	40685	1455/2008
	equipamento industrializado	Aparelho de telex	Siemens	Alemanha	doação	02/02/2004	R\$ 500,00	37x50x65/AxLxP (cm)	Aparelho de Telex da marca Siemens modelo Fernschreiber 100. Estrutura retangular com cantos arredondados, confeccionado em metal na cor cinza. No topo possui compartimento para impressão e nas laterais compartimentos de regulação. Teclado composto por teclas de plástico da cor preta com inscrições na cor branca. Acima do teclado, junto à estrutura do objeto encontram-se seis botões de pressão na cor preta com inscrições na cor branca.	regular	06/07/2018	MC-00000_00086	40686	1455/2008






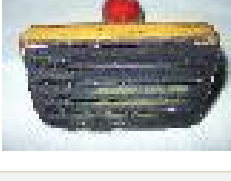

	equipamento industrializado	Rádio Comunicador			doação	28/04/2005	R\$ 300,00	25x10x6/AxLxP (cm)	Rádio comunicador em metal e plástico armazenado em bolsa de couro da marca Pony.	regular	12/12/2011	MC-00000_00088.01	40688	1455/2008
	maquinário e utensílios	Rádio comunicador			doação	28/04/2005	R\$ 300,00	25x10x6cm/AxLxP (cm)	Rádio comunicador em metal e plástico armazenado em bolsa de couro da marca Pony.	regular	09/12/2011	MC-00000_00088.02	40689	1455/2008
	maquinário e utensílios	Selecionadora manual de grãos		Brasil, São Paulo, Cordeirópolis.	doação	27/05/2005	R\$ 400,00	112x75x46/AxLxP (cm)	Selecionadora manual de grãos em madeira, lona e metal nas cores azul e vermelha.	regular	09/12/2011	MC-00000_00089	40690	1455/2008
	equipamento industrializado	Balança filizola/Filizola	Filizola		doação	28/04/2005	R\$ 300,00	45x44x18/AxLxP (cm)	Balança da marca Filizola em metal na cor vermelha com um prato em metal.	regular	09/12/2011	MC-00000_00091	40692	1455/2008
	equipamento industrializado	Balança de precisão			doação	28/04/2005	R\$ 300,00	48x54x29/AxLxP (cm)	Balança de Precisão em redoma de vidro e madeira.	regular	09/12/2011	MC-00000_00092	40693	1455/2008
	mobiliário	Banco	Fábrica de Móveis A Paulistinha - Fernando Giampietro		doação	28/04/2005	R\$ 50,00	74x44x44/AxLxP (cm)	Banqueta em madeira quadrangular com quatro pés.	regular	09/12/2011	MC-00000_00093	40694	1455/2008
	maquinário e utensílios	Baú			doação	28/04/2005	R\$ 50,00	38x73x38/AxLxP (cm)	Baú para Carregar Café em madeira com fechos em metal na cor vermelha.	regular	27/01/2012	MC-00000_00094	40695	1455/2008








	maquinário e utensílios	Baú			doação	28/04/2005	R\$ 50,00	38x73x38/Ax LxP (cm)	Baú para Carregar Café em madeira com fechos em metal na cor marrom.	regular	30/01/2012	MC-00000_00095	40696	1455/2008
	mobiliário	Cadeira			doação	28/04/2005	R\$ 500,00	75x48x46/Ax LxP (cm)	Cadeira em madeira, possui quatro pés saindo das extremidades do assento, possui roda e regulagem de altura.	regular	09/12/2011	MC-00000_00097.01	40701	1455/2008
	mobiliário	Cadeira			doação	28/04/2005	R\$ 500,00	75x48x46/Ax LxP (cm)	Cadeira em madeira, possui quatro pés saindo das extremidades do assento, possui roda e regulagem de altura.	regular	09/12/2011	MC-00000_00097.02	40702	1455/2008
	mobiliário	Cadeira			doação	28/04/2005	R\$ 500,00	75x48x46/Ax LxP (cm)	Cadeira de madeira lisa com pé em metal.	regular	09/12/2011	MC-00000_00097.03	40703	1455/2008
	mobiliário	Cadeira			doação	28/04/2005	R\$ 500,00	75x48x46/Ax LxP (cm)	Cadeira em madeira lisa com pé em metal.	regular	12/12/2011	MC-00000_00097.04	40704	1455/2008
	mobiliário	Cadeira			doação	28/04/2005	R\$ 500,00	75x48x46/Ax LxP (cm)	Cadeira confeccionada em madeira e metal. Encosto e assento em formas curvas constituído de uma única peça. Possui quatro pés com rodas saindo das extremidades do assento e regulagem de altura.	regular	12/12/2011	MC-00000_00097.05	40705	1455/2008
	mobiliário	Cadeira			doação	28/04/2005	R\$ 500,00	75x48x46/Ax LxP (cm)	Cadeira confeccionada em madeira e metal	regular	12/12/2011	MC-00000_00097.06	40706	1455/2008








	mobiliário	Cadeira			doação	28/04/2005	R\$ 500,00	75x48x46/AxLxP (cm)	Cadeira em madeira lisa, com pés em metal.	regular	12/12/2011	MC-00000_00097.07	40707	1455/2008
	mobiliário	Cadeira			doação	28/04/2005	R\$ 500,00	84x47x38/AxLxP (cm)	Cadeira em madeira lisa com pés em metal.	regular	12/12/2011	MC-00000_00097.08	40708	1455/2008
	mobiliário	Cadeira			doação	28/04/2005	R\$ 500,00	84x47x38/AxLxP (cm)	Cadeira em madeira lisa com pés em metal.	regular	12/12/2011	MC-00000_00097.09	40709	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo		Brasil, São Paulo, Santos.	doação	11/01/2005	R\$ 100,00	7X6X4/AxLxP (cm)	Carimbo com base em madeira e pegador em plástico da cor preta. Borracha de impressão na cor preta.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.01	40710	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo		Brasil, São Paulo, Santos.	doação	11/01/2005	R\$ 100,00	6,5x7,5x2,5/AxLxP (cm)	Carimbo de escritório com base e pegador em madeira. Borracha de impressão na cor amarela.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.02	40711	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo		Brasil, São Paulo, Santos.	doação	11/01/2005	R\$ 100,00	7x4x2,5/AxLxP (cm)	Carimbo com base em madeira e pegador de plástico na cor preta. Borracha de impressão na cor verde.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.03	40712	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo		Brasil, São Paulo, Santos	doação	11/01/2005	R\$ 100,00	6,5x5,5x2cm (AxLxP)/AxLxP (cm)	Carimbo com base em madeira, pegador de plástico na cor preta e borracha de impressão na cor azul.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.04	40713	1455/2008








	maquinário e utensílios	Carimbo		Brasil, São Paulo, Santos	doação	11/01/2005	R\$ 100,00	7,5x7x2,5/AxLxP (cm)	Carimbo com base e pegador em madeira. Borracha de impressão na cor marrom.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.05	40714	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	7x10x3/AxLxP (cm)	Carimbo com base e pegador em madeira. Borracha de impressão na cor azul. Está deformada e desgastada impossibilitando a leitura dos caracteres.	ruim	19/03/2014	MC-00000_00098.06	40715	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	8,5x9x4/AxLxP (cm)	Carimbo com base em madeira e pegador em madeira na cor preta. Borracha de impressão na cor marrom.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.07	40716	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Carimbo com base em madeira e pegador em madeira da cor preta. Borracha de impressão na cor Azul.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.08	40717	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	7,5x6x4/AxLxP (cm)	Carimbo com base e pegador em madeira. Possui uma placa de plástico na cor vermelha anexada ao objeto. Borracha de impressão na cor azul. Está deformada e desgastada impossibilitando a leitura completa dos caracteres.	regular	20/03/2014	MC-00000_00098.09	40718	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	9x4/AxLxP (cm)	Carimbo com base em madeira e pegador em madeira na cor preta. A borracha de impressão está deformada e desgastada impossibilitando a leitura dos caracteres.	regular	20/03/2014	MC-00000_00098.10	40719	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo (Fragmento)			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	4x6x2/AxLxP (cm)	Carimbo (Fragmento) sem o pegador. Base em madeira. Borracha de impressão na cor azul.	ruim	20/03/2014	MC-00000_00098.11	40720	1455/2008




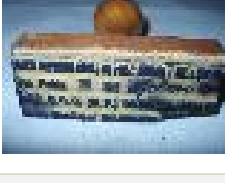
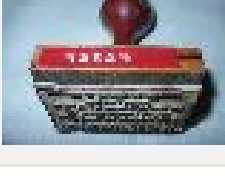


	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	7X6,5X4/AxLxP (cm)	Carimbo em plástico com pegador na cor branca e base na cor preta. Borracha de impressão na cor branca.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.12	40721	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo (Fragmento)			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	6,5x7,5x2/AxLxP (cm)	Carimbo (Fragmento) em madeira com base em madeira e pegador em plástico. Está sem a borracha de impressão. Possui uma placa de plástico na cor azul colada na base do objeto.	ruim	20/03/2014	MC-00000_00098.13	40722	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo (Fragmento)			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	7x7x3/AxLxP (cm)	Carimbo (Fragmento) em madeira com base e pegador em madeira. Está sem a borracha de impressão. Possui uma placa de plástico na cor azul colada na base do objeto.	ruim	20/03/2014	MC-00000_00098.14	40723	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	8,5x6x4/AxLxP (cm)	Carimbo em madeira com base e pegador em madeira. Borracha de impressão na cor verde.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.15	40724	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Carimbo em madeira com base e pegador em madeira. Borracha de impressão na cor verde.	regular	11/12/2011	MC-00000_00098.16	40725	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	7x7x2,5/AxLxP (cm)	Carimbo em madeira com base e pegador em madeira.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.17	40726	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	28/04/2005/AxLxP (cm)	Carimbo em madeira com base em madeira e pegador de plástico na cor na cor preta. Possui uma placa em plástico na cor vermelha localizada na base do carimbo. A borracha de impressão está deformada e desgastada de modo que não é possível identificar os seus caracteres. Existem restos de material aderido ao objeto.	ruim	20/03/2014	MC-00000_00098.18	40727	1455/2008








	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	8x6x4/AxLxP (cm)	Carimbo em madeira com base em madeira e pegador de plástico na cor na cor preta. Borracha de impressão na cor verde.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.19	40728	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	8x7x3,5/AxLxP (cm)	Carimbo em madeira com base em madeira e pegador de plástico na cor na cor preta. Possui uma placa em plástico na cor azul localizada na base do carimbo. A borracha de impressão está deformada e desgastada de modo que não é possível identificar os seus caracteres. Borracha de impressão na cor verde.	ruim	20/03/2014	MC-00000_00098.20	40729	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	8x6x4cm/AxLxP (cm)	Carimbo com base em madeira e pegador em madeira na cor na cor preta. Borracha de impressão na cor amarela. A mesma encontra-se deformada e desgastada de modo que não é possível identificar a totalidade dos seus caracteres.	ruim	20/03/2014	MC-00000_00098.21	40730	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	8,5x11x4/AxLxP (cm)	Carimbo com base em madeira e pegador em madeira na cor na cor preta. Borracha de impressão na cor amarela.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.22	40731	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	6,5x6,5x4/AxLxP (cm)	Carimbo com base e pegador em Plástico na cor nas cores preta e branca. Borracha de impressão na cor branca.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.23	40732	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	9x8x4,5/AxLxP (cm)	Carimbo com base em madeira e pegador em Plástico na cor vermelha. Borracha de impressão na cor preta.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.24	40733	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	6,5x7,5x2,5/AxLxP (cm)	Carimbo em madeira com borracha de impressão na cor azul	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.25	40734	1455/2008








	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	8x6x4/AxLxP (cm)	Carimbo com base em madeira e pegador em madeira na cor preta. Borracha de impressão na cor azul.	regular	12/11/2011	MC-00000_00098.26	40735	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	7x7x3,5/AxLxP (cm)	Carimbo com base em madeira e pegador em plástico na cor preta. Borracha de impressão na cor laranja.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.27	40736	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	7X6,5X4/AxLxP (cm)	Carimbo confeccionado em plástico nas cores preta e branca. Borracha de impressão na cor branca.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.28	40737	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	7,5x10x3/AxLxP (cm)	Carimbo em madeira com pegador na cor preta. Borracha de impressão na cor marrom.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.29	40738	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	8x10x3/AxLxP (cm)	Carimbo em madeira com pegador na cor preta. Borracha de impressão na cor azul.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.30	40739	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	6,5x7x2,5/AxLxP (cm)	Carimbo Em madeira. Borracha de impressão na cor branca.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.31	40740	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	7,5x6,5x4/AxLxP (cm)	Carimbo em madeira com pegador na cor preta. A Borracha de impressão é da cor preta e possui deformidades impedindo a leitura completa dos caracteres.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.32	40741	1455/2008








	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	7X6,5X4/AxLxP (cm)	Carimbo em madeira com pegador em plástico na cor vermelha. A Borracha de impressão é da cor azul.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.33	40742	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	6,5x6x4/AxLxP (cm)	Carimbo em madeira com pegador na cor preta. Borracha de impressão na cor marrom.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.34	40743	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Carimbo em madeira com pegador na cor preta. Borracha de impressão na cor verde.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.35	40744	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.36	40745	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.37	40746	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.38	40747	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.39	40748	1455/2008








	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.40	40749	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.41	40750	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.42	40751	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.43	40752	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.44	40753	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.45	40754	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.46	40755	1455/2008

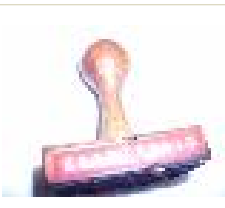


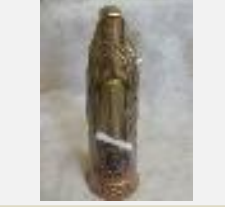



	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.47	40756	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.48	40757	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.49	40758	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.50	40759	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.51	40760	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.52	40761	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.53	40762	1455/2008

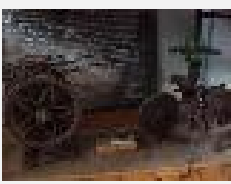






	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.54	40763	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.55	40764	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.56	40765	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.57	40766	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.58	40767	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.59	40768	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.60	40769	1455/2008








	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.61	40770	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.62	40771	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.63	40772	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.64	40773	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.65	40774	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.66	40775	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.67	40776	1455/2008





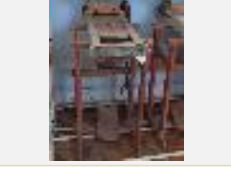
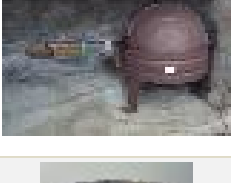

	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.68	40777	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.69	40778	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.70	40779	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.71	40780	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.72	40781	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.73	40782	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.74	40783	1455/2008

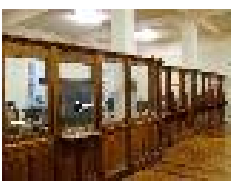






	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.75	40784	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.76	40785	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.77	40786	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	12/12/2011	MC-00000_00098.78	40787	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	13/12/2011	MC-00000_00098.79	40788	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	13/12/2011	MC-00000_00098.80	40789	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Conjunto de oitenta e dois carimbos em madeira com base em plástico.	regular	13/12/2011	MC-00000_00098.81	40790	1455/2008





	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	28/04/2005	R\$ 100,00	8x9x5/AxLxP (cm)	Carimbo confeccionado em madeira. Borracha de impressão da cor marrom.	regular	13/12/2011	MC-00000_00098.82	40791	1455/2008
	maquinário e utensílios	Furador de saca de café			doação	05/08/2005	R\$ 200,00	28,5x4x4/AxLxP (cm)	Furador de Sacas de Café em metal com cabo em madeira.	regular	13/12/2011	MC-00000_00099	40792	1455/2008
	maquinário e utensílios	Furador de saca de café			doação	05/08/2005	R\$ 200,00	31x2,5x2,5/AxLxP (cm)	Furador de Sacas de Café em metal.	regular	11/12/2011	MC-00000_00100	40793	1455/2008
	arte sacra (Católica/Africana)	Escultura/N. S. do Café do Brasil	Pedro Carlos de Oliveira	Espírito Santo do Pinhal, São Paulo, Brasil	doação	04/08/2005	R\$ 250,00	27x8,5x8,5/AxLxP (cm)	Escultura de figura sacra feminina trajando vestes em dourado e marrom. Aos pés da figura apresentam-se entalhes representativos de uma saca com grãos de café. Na base possui a inscrição "N. S. do Café do Brasil"	bom	09/03/2012	MC-00000_00101	40794	1455/2008
	maquinário e utensílios	Luminária	Carlo Montalto Indústria e Comércio. São Paulo-SP		doação	28/04/2005	R\$ 100,00	16x15x13/AxLxP (cm)	Luminária em metal na cor verde.	regular	21/03/2012	MC-00000_00103	40795	1455/2008
	equipamento industrializado	Máquina de escrever	Continental		doação		R\$ 1.500,00	27x58x38/AxLxP (cm)	Máquina de escrever em metal, na cor preta com teclas em branco e verde da marca Continental.	regular	13/12/2011	MC-00000_00105	40796	1455/2008
	equipamento industrializado	Endereçadora	Sem marca		outra (especificar ao lado)		R\$ 800,00	25x32x45/AxLxP (cm)	Máquina de etiquetar endereços em metal.	ruim	13/12/2011	MC-00000_00106	40797	1455/2008








	equipamento industrializado	Moedor do café a gasolina			outra (especificar ao lado)		R\$ 200,00	46x140x55/AxLxP (cm)	Moedor de café em metal sobre base em madeira, movido a gasolina.	ruim	13/12/2011	MC-00000_00108	40798	1455/2008
	uso doméstico	Moedor	Peugeot Frères	Cotia Brasil	outra (especificar ao lado)		R\$ 300,00	37x40x16,5/AxLxP (cm)	Moedor manual em metal com puxador da gaveta e manivela em madeira.	regular	13/12/2011	MC-00000_00109	40799	1455/2008
	maquinário e utensílios	Peneira (Abanador)			compra	Agosto de 2004	R\$ 250,00	60/Diâmetro (cm)	Peneira confeccionada em vime, formato circular. Possui uma borda e base côncava. Tramas em formato xadrez.	regular	13/12/2011	MC-00000_00110	40800	1455/2008
	equipamento industrializado	Rádio	Avotel	São Paulo - SP	outra (especificar ao lado)		R\$ 300,00	24x42x22/AxLxP (cm)	Rádio em metal da marca Avotel. Cor verde com botões em plástico da cor preta. Apresenta os seguintes botões de regulagem: Sintonia; Recep; Lim; Volume e Sens.	regular	13/12/2011	MC-00000_00112	40801	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	06/07/2005	R\$ 50,00	12x58x9,5/AxLxP (cm)	Carimbo para saca de café em formato retangular, confeccionado em madeira com duas alças na parte superior e borracha de impressão da cor preta no verso	regular	13/12/2011	MC-00000_00114.01	40802	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	06/07/2005	R\$ 50,00	35x24/AxL (cm)	Carimbo para saca de café em formato de "T", confeccionado em madeira com um puxador em formato esférico na parte superior e borracha de impressão da cor branca no verso.	regular	13/12/2011	MC-00000_00114.02	40803	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	06/07/2005	R\$ 50,00	12x18x17/AxLxP (cm)	Carimbo para saca de café em formato retangular, confeccionado em madeira com um puxador oval na parte superior e borracha de impressão da cor rosa no verso	regular	13/12/2011	MC-00000_00114.03	40804	1455/2008








	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	06/07/2005	R\$ 50,00	13x18x17/AxLxP (cm)	Carimbo para saca de café em formato quadrangular, confeccionado em madeira com um puxador esférico na parte superior e borracha de impressão da cor branca no verso	regular	13/12/2011	MC-00000_00114.04	40805	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	06/07/2005	R\$ 50,00	12x27x21/AxLxP (cm)	Carimbo para saca de café em formato quadrangular, confeccionado em madeira com um puxador esférico na parte superior e borracha de impressão da cor rosa no verso	regular	13/12/2011	MC-00000_00114.05	40806	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	06/07/2005	R\$ 50,00	13x15x16/AxLxP (cm)	Carimbo para saca de café em formato quadrangular, confeccionado em madeira com um puxador oval na parte superior e borracha de impressão da cor marrom no verso. Sem inscrições.	regular	13/12/2011	MC-00000_00114.06	40807	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	06/07/2005	R\$ 50,00	12x31x27/AxLxP (cm)	Carimbo para saca de café em formato retangular, confeccionado em madeira com um puxador esférico na parte superior e borracha de impressão da cor rosa no verso.	regular	13/12/2011	MC-00000_00114.07	40808	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	06/07/2005	R\$ 50,00	14x15x14/AxLxP (cm)	Carimbo para saca de café em formato quadrangular, confeccionado em madeira com um puxador oval na parte superior e borracha de impressão nas cores vermelho, marrom, rosa e branco no verso.	regular	13/12/2011	MC-00000_00114.08	40809	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	06/07/2005	R\$ 50,00	12x28x8/AxLxP (cm)	Carimbo para saca de café em formato retangular, confeccionado em madeira com um puxador esférico na parte superior e borracha de impressão na cor vermelha no verso.	regular	13/12/2011	MC-00000_00114.09	40810	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	06/07/2005	R\$ 50,00	12x31,5x28/AxLxP (cm)	Carimbo para saca de café em formato de "T", confeccionado em madeira com um puxador esférico na parte superior e borracha de impressão na cor vermelha no verso.	regular	13/12/2011	MC-00000_00114.10	40811	1455/2008





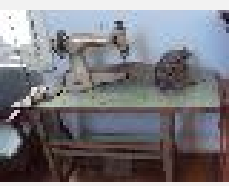


	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	06/07/2005	R\$ 50,00	11x31x10/AxLxP (cm)	Carimbo para saca de café em formato retangular, confeccionado em madeira com um puxador esférico na parte superior e borracha de impressão na cor vermelha no verso.	regular	13/12/2011	MC-00000_00114.11	40812	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	06/07/2005	R\$ 50,00	18x28x27/AxL (cm)	Carimbo para saca de café em formato de "T", confeccionado em madeira com um puxador oval na parte superior e borracha de impressão na cor vermelha no verso.	regular	13/12/2011	MC-00000_00114.12	40813	1455/2008
	maquinário e utensílios	Carimbo			doação	06/07/2005	R\$ 50,00	8x15,5x5/AxL (cm)	Carimbo para saca de café em formato retangular, confeccionado em madeira com uma alça na parte superior que ocupa toda a extensão da base e borracha de impressão na cor vermelha no verso.	regular	13/12/2011	MC-00000_00114.13	40814	1455/2008
	equipamento industrializado	Projetor de filmes			outra (especificar ao lado)		R\$ 500,00	44x26x32/AxLxP (cm)	Projetor de filmes em metal na cor cinza com caixa.	regular	13/12/2011	MC-00000_00115	40815	1455/2008
	maquinário e utensílios	Selecionadora manual de grãos			outra (especificar ao lado)		R\$ 400,00	102x75x46/AxLxP (cm)	Selecionadora manual de grãos em madeira e metal nas cores verde e vermelha.	regular	13/12/2011	MC-00000_00116	40816	1455/2008
	maquinário e utensílios	Torrador manual de café		Minas Gerais Brasil	compra	Agosto de 2004	R\$ 250,00	23x63x23/AxLxP (cm)	Torrador manual de café composto por duas peças: suporte circular com cabo em madeira e recipiente semi-esférico com cabo em madeira na cor marrom.	regular	13/12/2011	MC-00000_00117	40817	1455/2008
	maquinário e utensílios	Cuspideira			doação	28/04/2005	R\$ 250,00	40x30x30/AxLxP (cm)	Cuspideira em alumínio composta de duas peças, balde e funil.	regular	13/12/2011	MC-00000_00120	40818	1455/2008






	mobiliário	Divisória de escritório			doação	01/05/2006	R\$ 5.000,00	206x1080/AxL (cm)	Divisória em madeira com janelas em vidro e uma porta.	bom	13/12/2011	MC-00000_00121	40819	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	18/10/2007	R\$ 30,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata de amostra de café em formato circular, confeccionada em metal. Inscrição: Franco do Amaral & Cia - Santos	regular	13/12/2011	MC-00000_00122.01	40820	1455/2008
	maquinário e utensílios	Lata			doação	18/10/2007	R\$ 30,00	5x11x11/AxLxP (cm)	Lata de amostra de café em formato circular, confeccionada em metal. Inscrição: CAGISP	regular	13/12/2011	MC-00000_00122.02	40821	1455/2008
	maquinário e utensílios	Vassoura de varrer terreiro			doação	07/12/2007	R\$ 250,00	190x17x17/AxLxP (cm)	Vassoura com cabo em madeira e varredor em fibra natural.	bom	13/12/2011	MC-00000_00123	40822	1455/2008
	maquinário e utensílios	Torrador retangular de café			doação	07/08/2008	R\$ 100,00	36x54x18/AxLxP (cm)	Torrador manual de café composto por duas peças: suporte retangular com alça em metal e recipiente semi-esférico na cor marrom.	regular	13/12/2011	MC-00000_00124	40823	1455/2008
	uso doméstico	Moedor	Pegeout		doação	07/08/2008	R\$ 100,00	30x27x20/AxLxP (cm)	Moedor da marca Pugeot, n° 1. Confeccionado em metal. Recipiente em formato oval, base inferior quadrangular com gaveta e manivela com cabo em madeira.	regular	13/12/2011	MC-00000_00125	40824	1455/2008
	equipamento industrializado	Máquina de calcular/Burroughs Ten Key	Burroughs		doação	29/11/2008	R\$ 300,00	18x20x23/AxLxP (cm)	Máquina de Calcular marca Burroughs Ten Key na cor azul claro.	regular	13/11/2011	MC-00000_00126	40825	1455/2008








	equipamento industrializado	Telefone	RWT Radom Telecommunication Company	Polônia	doação	07/07/2005	R\$ 200,00	15x24x17/AxLxP (cm)	Telefone de mesa na cor preta. Na parte frontal possui um disco dourado com a numeração, inscrita na cor branca, de 0 a 9 no entorno da borda. Ao centro do disco está o batedor de dedo em formato de ponteiro confeccionado em plástico da cor preta. Acima do disco, suporte para monofone e pistão inteiriço e na cor preta. O monofone é composto por um cilindro que une duas esferas que comportam o fone (receptor) e o microfone (interlocutor). Na parte posterior apresenta duas saídas, a do lado esquerdo possui orifício de formato circular e a do lado direito, cordão revestido em tecido que liga o monofone a caixa. Base em formato quadrangular.	regular	13/12/2011	MC-00000_00127	40826	1455/2008
	equipamento industrializado	Aparelho de telex			doação	14/05/2008	R\$ 500,00	40x67x67/AxLxP (cm)	Aparelho de Telex marca Olivetti modelo TE 315 com luminária na cor bege com teclado em cinza.	regular	13/12/2011	MC-00000_00128	40827	1455/2008
	equipamento industrializado	Telex	Olivetti		doação	14/05/2008	R\$ 500,00	28x56x56/AxLxP (cm)	Aparelho de Telex marca Olivetti Te 520 na cor cinza, tendo na parte superior, suporte com rolo de papel, seguido de impressora com sistema para transmitir e/ou receber informações em texto (mensagens). Abaixo, sequência na horizontal de 12 botões funcionais seguido de teclado alfanumérico tipo "QWERTY". O teclado é composto por 63 teclas incluindo letras, números e símbolos e está dividido em 5 linhas. As teclas são em sua maioria de formato quadrangular e na cor cinza, tendo a marcação de caracteres na cor branca. Na lateral esquerda, possui respiradouros no formato retangular. Na parte posterior, no lado esquerdo, possui saída com cabo de força seguido de placa metálica com informações sobre o fabricante. No lado direito, possui saída com cordão liso que liga o aparelho a rede e luminária flexível na cor preta. Na lateral direita, possui acoplado ao teleimpressor, sistema de codificação de fita para transmissão de dados, seguido de sistema de decodificação de fita (recebimento de dados). Base em plástico na cor cinza, com pés de borracha na cor preta.	regular	13/12/2011	MC-00000_00129	40828	1455/2008
	equipamento industrializado	Aparelho de telex/Ecodata			doação	27/05/2008	R\$ 500,00	26x44x55/AxLxP (cm)	Aparelho de Telex marca Ecodata na cor azul.	regular	13/12/2011	MC-00000_00130	40829	1455/2008








	equipamento industrializado	Máquina de calcular	Facit		doação	29/11/2008	R\$ 300,00	14x30x21/AxLxP (cm)	Máquina de Calcular marca Facit modelo CL-13 na cor gelo. Modelo de 1965	regular	13/12/2011	MC-00000_00131	40830	1455/2008
	equipamento industrializado	Máquina de calcular	Facit S.A.	Brasil, Minas Gerais, Juiz de Fora	doação	11/01/2005	R\$ 300,00	14x30x21/AxLxP (cm)	Máquina de Calcular marca Facit modelo CL-10 na cor cinza. Teclas pretas e brancas. Modelo de 1965	regular	13/12/2011	MC-00000_00132	40831	1455/2008
	equipamento industrializado	Máquina de calcular			doação	29/11/2008	R\$ 300,00	15x22x34/AxLxP (cm)	Máquina de Calcular marca Olivetti Summa 15 - na cor cinza e azul com botões pretos. Cronologia: Modelo de 1959	regular	04/09/2009	MC-00000_00133	40832	1455/2008
	equipamento industrializado	Máquina de calcular	Facit S.A.	Brasil, Minas Gerais, Juiz de Fora	doação	28/04/2005	R\$ 300,00	15x25x21/AxLxP (cm)	Máquina de Calcular marca Facit modelo CL-13 na cor cinza. Cronologia: Modelo de 1965	regular	13/12/2011	MC-00000_00134	40833	1455/2008
	maquinário e utensílios	Balança romana			doação	28/04/2005		248x130x95/AxLxP (cm)	Balança romana em metal.	regular	13/12/2011	MC-00000_00135	40834	
	uso doméstico	Cinzeiro de pé			outra (especificar ao lado)			57x29x29/AxLxP (cm)	Cinzeiro em metal com três pés e bandeja circular.	regular	13/12/2011	MC-00000_00136	40835	
	mobiliário	Arquivo			doação			37x43x61/AxLxP (cm)	Arquivo de placas da endereçadora, em madeira com doze gavetas.	regular	13/12/2011	MC-00000_00137	40836	








	equipamento industrializado	Máquina de escrever	Facit		transferência	16/04/2009		26x60x43/Ax LxP (cm)	Máquina de escrever da marca Facit na cor marrom com teclado em preto.	regular	13/12/2011	MC-00000_00138	40837	
	equipamento industrializado	Máquina de escrever	Remington		transferência	16/04/2009		23x50x35/Ax LxP (cm)	Máquina de escrever da marca Remington na cor cinza em formato retangular. Teclado confeccionado em plástico da cor verde.	regular	13/12/2011	MC-00000_00139	40838	
	equipamento industrializado	Máquina de escrever			doação	28/04/2005		22x46x37/Ax LxP (cm)	Máquina de escrever da marca Remington na cor cinza com teclado em azul e preto.	regular	13/12/2011	MC-00000_00140	40839	
	equipamento industrializado	Máquina de escrever	Remington		doação	28/04/2005		19x50x36/Ax LxP (cm)	Máquina de escrever da marca Remington na cor cinza com teclado em verde.	regular	13/12/2011	MC-00000_00141	40840	
	equipamento industrializado	Máquina de escrever olivetti línea 98			transferência	16/04/2009		19x61x43/Ax LxP (cm)	Máquina de escrever da marca Olivetti modelo Linea 98 na cor cinza com teclado em bege.	regular	14/12/2011	MC-00000_00142	40841	
	equipamento industrializado	Máquina de escrever sem marca			transferência	16/04/2009		23x70x37/Ax LxP (cm)	Máquina de escrever na cor azul com teclado em metal preto.	regular	14/12/2011	MC-00000_00143	40842	
	equipamento industrializado	Máquina de escrever olivetti tekne 3	Olivetti		transferência	16/04/2009		22x68x43/Ax LxP (cm)	Máquina de escrever da marca Olivetti modelo Tekne 3 na cor cinza com teclado em cinza chumbo e creme.	regular	14/12/2011	MC-00000_00144	40843	








	equipamento industrializado	Máquina de somar	Burroughs		transferência	16/04/2009		25x28x34/AxLxP (cm)	Máquina Registradora da marca Burrolds na cor marrom com teclado em marrom e creme com placa acima com a inscrição "Classificação".	regular	14/12/2011	MC-00000_00145	40844	
	equipamento industrializado	Máquina de somar	Burroughs		doação	28/04/2005		26x52x35/AxLxP (cm)	Máquina Registradora da marca Burroughs em plástico na cor bege e metal.	regular	14/12/2011	MC-00000_00146	40845	
	equipamento industrializado	Máquina de somar	Burroughs		outra (especificar ao lado)			24x34x33/AxLxP (cm)	Máquina Registradora da marca Burrolds na cor marrom com teclado em marrom e creme.	regular	14/12/2011	MC-00000_00147	40846	
	equipamento industrializado	Máquina de calcular	Facit		doação	28/04/2005		17x28x20/AxLxP (cm)	Máquina de Calcular da Facit modelo XXIIC9, cinza com os botões do teclado em preto e vermelho. Década de 1960	regular	14/12/2011	MC-00000_00148	40847	
	equipamento industrializado	Máquina de cerzir sacos	Cirdar		doação	28/04/2005		140x123x66/AxLxP (cm)	Máquina de cerzir sacos da marca Cirdar na cor cinza com balcão em metal e tampa em madeira na cor verde.	regular	14/12/2011	MC-00000_00151	40850	
	equipamento industrializado	Máquina de cerzir sacas	Union Special Machine Co.	Chicago E.U.A	doação	01/07/2004		40x15x37/AxLxP (cm)	Máquina de cerzir sacas. Confeccionado em metal, marca Union Especial Machine CO modelo 14500 na cor preta sem o balcão. Similar a uma máquina de costura, era utilizada para consertar os rasgos feitos pelo furador nas sacas de café.	regular	14/12/2011	MC-00000_00152	40851	
	equipamento industrializado	Máquina registradora			outra (especificar ao lado)			14x20x25/AxLxP (cm)	Máquina registradora marca Madison em metal na cor verde.	regular	14/12/2011	MC-00000_00153	40852	








	equipamento industrializado	Rádio transceptor de ssb	Avotel - Eletrônica Avotel Indústria e Comércio LTDA	Brasil, São Paulo, São Paulo	doação	03/03/2004	102x40x36/AxLxP (cm)	Rádio transceptor de SSB da marca Avotel em metal na cor preta. Modelo: 100 FX Dentel 78/2050-H.	regular	14/12/2011	MC-00000_00154	40853	
	uso doméstico	Moedor manual de café		Cotia-SP	doação	21/06/2005	38x19x28/AxLxP (cm)	Moinho de parede em metal movido a manivela. Uso doméstico.	regular	14/12/2011	MC-00000_00155	40854	
	uso doméstico	Moedor	Metalúrgica Corradi	Brasil, Minas Gerais, Itaúna	doação	21/06/2005	35x19x29/AxLxP (cm)	Moedor da marca Corradi, modelo amorozo. Confeccionado em metal. Recipiente superior em formato triangular; base oval com acessório de encaixe para mesas.	regular	17/08/2009	MC-00000_00156	40855	
	maquinário e utensílios	Prensa Tipográfica Móvel			transferência	16/04/2009	40x40x66/AxLxP (cm)	Prensa Tipográfica Móvel em metal na cor verde. É um dispositivo para aplicar pressão numa superfície com tinta, transferindo-a para uma superfície de impressão, geralmente papel ou tecido. A invenção e a difusão da prensa tipográfica móvel é considerada como um dos acontecimentos mais influentes da história pois revolucionou o mundo da comunicação, inaugurando a Idade Moderna. Era utilizada na produção de livros e outras fontes de informação impressas. Em 1445 Johannes Gutenberg projetou esse tipo de prensa, baseado naquelas usadas para espremer uvas. Preparou uma tinta especial, à prova de borrões. Esse sistema operacional de impressão funcionou tão bem que perdurou praticamente inalterado até 1811.	regular	14/12/2011	MC-00000_00157	40856	
	equipamento industrializado	Medidor de umidade	Cera Tester		doação	28/04/2005	23x22x15/AxLxP (cm)	Medidor de umidade em metal com embalagem em couro.	regular	14/12/2011	MC-00000_00158	40857	








	equipamento industrializado	Medidor de umidade	Cera Tester		doação	28/04/2005		23x22x15/Ax LxP (cm)	Medidor de umidade em metal com embalagem em couro.	regular	14/12/2011	MC-00000_00159	40858	
	equipamento industrializado	Medidor de umidade	Cera Tester		doação	28/04/2005		23x22x15/Ax LxP (cm)	Medidor de umidade em metal com embalagem em couro.	regular	14/12/2011	MC-00000_00160	40859	
	equipamento industrializado	Medidor de umidade	Cera Tester		doação	28/04/2005		23x22x15/Ax LxP (cm)	Medidor de umidade em metal com embalagem em couro.	regular	14/12/2011	MC-00000_00161	40860	
	equipamento industrializado	Medidor de umidade	lonte		doação	28/04/2005		23x31x32/Ax LxP (cm)	Medidor de umidade para grãos da marca lonte na cor cinza.	regular	14/12/2011	MC-00000_00162	40861	
	equipamento industrializado	Rádio	Pony		doação	28/04/2005		24,5x8x5,5/Ax LxP (cm)	Rádio comunicador em metal, prata e preto, acondicionado em estojo de couro preto.	regular	14/12/2011	MC-00000_00163	40862	
	mobiliário	Mesa de escritório			doação	06/10/2003		73x150x75/Ax LxP (cm)	Mesa de escritório com tampo em madeira, pés em metal e três gavetas.	regular	14/12/2011	MC-00000_00164	40863	
	mobiliário	Gaveteiro			outra (especificar ao lado)			45x41x47/Ax LxP (cm)	Gaveteiro em madeira com quatro gavetas e puxadores em metal.	regular	17/08/2009	MC-00000_00165	40864	





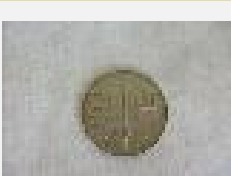
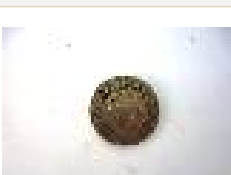
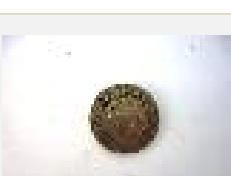
	maquinário e utensílios	Baú			doação	28/04/2005	35x73x37/AxLxP (cm)	Baú para carregar café em madeira na cor vermelha com arremates e fechos em metal.	regular	14/12/2011	MC-00000_00166	40865	
	equipamento industrializado	Aparelho de pabx	NEC do Brasil S/A		doação	29/10/2008	12x25x23/AxLxP (cm)	Aparelho de PABX da marca Nec na cor creme.	regular	21/03/2012	MC-00000_00167	40866	
	maquinário e utensílios	Carimbador Automático	MD-Engenharia Mecânica		doação	28/04/2005	20x12,5x20/AxLxP (cm)	Aparelho para bater cartão da marca Irce em formato quadrangular nas cores laranja e azul com interruptor metálico.	regular	14/12/2011	MC-00000_00168	40867	
	maquinário e utensílios	Caixa em madeira para suporte de pesos			doação	28/04/2005	5,5x19x6,5/AxLxP (cm)	Caixa em madeira utilizada para suporte dos pesos da balança de precisão MC-00000_00092	bom	21/03/2012	MC-00000_00170.01	40869	
	maquinário e utensílios	Peso			doação	28/04/2005	0,5 X 0,5/AxD (cm)	Peso utilizado na balança de precisão MC-00000_00092	bom	14/12/2011	MC-00000_00170.02	40870	
	maquinário e utensílios	peso			doação	28/04/2005	0,5 X 0,5 /AxD (cm)	Peso utilizado na balança de precisão MC-00000_00092	bom	14/12/2011	MC-00000_00170.03	40871	
	maquinário e utensílios	Peso			doação	28/04/2005	0,8 cm X 0,8 cm /AxD (cm)	Peso utilizado na balança de precisão MC-00000_00092	bom	14/12/2011	MC-00000_00170.04	40872	








	maquinário e utensílios	Peso			doação	28/04/2005	1cm X 0,9cm/AxD (cm)	Peso utilizado na balança de precisão MC-00000_00092	bom	14/12/2011	MC-00000_00170.05	40873	
	maquinário e utensílios	Peso			doação	28/04/2005	1,5 cm X 1 cm/AxD (cm)	Peso utilizado na balança de precisão MC-00000_00092	bom	14/12/2011	MC-00000_00170.06	40874	
	maquinário e utensílios	Peso			doação	28/04/2005	1,5 cm X 1 cm/AxD (cm)	Peso utilizado na balança de precisão MC-00000_00092	bom	14/12/2011	MC-00000_00170.07	40875	
	maquinário e utensílios	Peso			doação	28/04/2005	1,8 cm X 1,3 cm/AxD (cm)	Peso utilizado na balança de precisão MC-00000_00092	bom	14/12/2011	MC-00000_00170.08	40876	
	maquinário e utensílios	Peso			doação	28/04/2005	2,5 cm X 2 cm/AxD (cm)	Peso utilizado na balança de precisão MC-00000_00092	bom	14/12/2011	MC-00000_00170.09	40877	
	maquinário e utensílios	Peso			doação	28/04/2005	3,5 cm X 2 cm/AxD (cm)	Peso utilizado na balança de precisão MC-00000_00092	bom	14/12/2011	MC-00000_00170.10	40878	
	maquinário e utensílios	Peso			doação	28/04/2005	3,5 cm X 2 cm/AxD (cm)	Peso utilizado na balança de precisão MC-00000_00092	bom	14/12/2011	MC-00000_00170.11	40879	








	maquinário e utensílios	Peso			doação	28/04/2005		4 cm X 3 cm/AxD (cm)	Peso utilizado na balança de precisão MC-00000_00092	bom	14/12/2011	MC-00000_00170.12	40880	
	maquinário e utensílios	Peso			doação	28/04/2005		6,5 cm X 4 cm/AxD (cm)	Peso utilizado na balança de precisão MC-00000_00092	bom	14/12/2011	MC-00000_00170.13	40881	
	maquinário e utensílios	Peso			doação	28/04/2005		8 cm X 4,5 cm/AxD (cm)	Peso utilizado na balança de precisão MC-00000_00092	bom	14/12/2011	MC-00000_00170.14	40882	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2/Diâmetro (cm)	Moeda de 1934 de 100 réis com identificação do valor no anverso e efígie de figura feminina no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00172.01	40892	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2/Diâmetro (cm)	Moeda de 1930 de 100 réis com identificação do valor no anverso e efígie de figura feminina no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00172.02	40893	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2/Diâmetro (cm)	Moeda de 1929 de 100 réis com identificação do valor no anverso e efígie de figura feminina no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00172.03	40894	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil		doação	01/07/2004		2/Diâmetro (cm)	Moeda de 1923 de 100 réis com identificação do valor no anverso e efígie de figura feminina no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00172.04	40895	

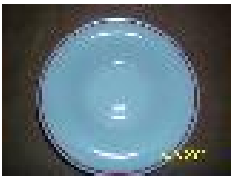





	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 1935 de 200 réis com identificação do valor no anverso e efígie de figura feminina no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00173.01	40896	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 1932 de 200 réis com identificação do valor no anverso e efígie de figura feminina no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00173.02	40897	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 1931 de 200 réis com identificação do valor no anverso e efígie de figura feminina no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00173.03	40898	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 1930 de 200 réis com identificação do valor no anverso e efígie de figura feminina no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00173.04	40899	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 1929 de 200 réis com identificação do valor no anverso e efígie de figura feminina no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00173.05	40900	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 1927 de 200 réis com identificação do valor no anverso e efígie de figura feminina no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00173.06	40901	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 1925 de 200 réis com identificação do valor no anverso e efígie de figura feminina no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00173.07	40902	








	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 1924 de 200 réis com identificação do valor no anverso e efígie de figura feminina no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00173.08	40903	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 1923 de 200 réis com identificação do valor no anverso e efígie de figura feminina no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00173.09	40904	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 1921 de 200 réis com identificação do valor no anverso e efígie de figura feminina no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00173.10	40905	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 1918 de 200 réis com identificação do valor no anverso e efígie de figura feminina no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00173.11	40906	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2/Diâmetro (cm)	Moeda de 1936 de 100 réis com identificação de valor no anverso e efígie do Barão de Tamandaré no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00174.01	40907	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2/Diâmetro (cm)	Moeda de 1937 de 100 réis com identificação de valor no anverso e efígie do Barão de Tamandaré no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00174.02	40908	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2/Diâmetro (cm)	Moeda 1938 de 100 réis com identificação de valor no anverso e efígie do Barão de Tamandaré no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00174.03	40909	

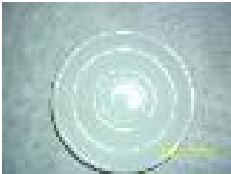


	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,3/Diâmetro (cm)	Moeda de 1936 no valor de 200 réis com ilustração de trem no anverso e efígie do Barão de Mauá no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00175	40910	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 1936 no valor de 300 réis com identificação do valor e uma harpa no anverso e efígie de Carlos Gomes no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00176.01	40911	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 1937 no valor de 300 réis com identificação do valor e uma harpa no anverso e efígie de Carlos Gomes no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00176.02	40912	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 1938 no valor de 300 réis com identificação do valor e uma harpa no anverso e efígie de Carlos Gomes no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00176.03	40913	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 1935 no valor de 2000 réis com ilustração de espada no anverso e efígie de Duque de Caxias no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00177	40914	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		1,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 1938 com identificação do valor no anverso e efígie de Getúlio Vargas no reverso no valor de 100 réis.	bom	15/12/2011	MC-00000_00178.01	40915	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		1,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 1940 com identificação do valor no anverso e efígie de Getúlio Vargas no reverso no valor de 100 réis.	bom	15/12/2011	MC-00000_00178.02	40916	








	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		1,8/Diâmetro (cm)	Moeda de 1938 com identificação do valor no anverso e efigie de Getúlio Vargas no reverso no valor de 200 réis.	bom	15/12/2011	MC-00000_00178.03	40917
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		1,8/Diâmetro (cm)	Moeda de 1940 com identificação do valor no anverso e efigie de Getúlio Vargas no reverso no valor de 200 réis.	bom	15/12/2011	MC-00000_00178.04	40918
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		1,8/Diâmetro (cm)	Moeda de 1942 com identificação do valor no anverso e efigie de Getúlio Vargas no reverso no valor de 200 réis.	bom	15/12/2011	MC-00000_00178.05	40919
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,0/Diâmetro (cm)	Moeda de 1938 com identificação do valor no anverso e efigie de Getúlio Vargas no reverso no valor de 300 réis.	bom	15/12/2011	MC-00000_00178.06	40920
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,0/Diâmetro (cm)	Moeda de 1940 com identificação do valor no anverso e efigie de Getúlio Vargas no reverso no valor de 300 réis.	bom	15/12/2011	MC-00000_00178.07	40921
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,0/Diâmetro (cm)	Moeda de 1942 com identificação do valor no anverso e efigie de Getúlio Vargas no reverso no valor de 300 réis.	bom	15/12/2011	MC-00000_00178.08	40922
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,3/Diâmetro (cm)	Moeda de 1938 com identificação do valor no anverso e efigie de Getúlio Vargas no reverso no valor de 400 réis	bom	15/12/2011	MC-00000_00178.09	40923








	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,3/Diâmetro (cm)	Moeda de 1940 com identificação do valor no anverso e efigie de Getúlio Vargas no reverso no valor de 400 réis.	bom	15/12/2011	MC-00000_00178.10	40924	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,3/Diâmetro (cm)	Moeda de 1942 com identificação do valor no anverso e efigie de Getúlio Vargas no reverso no valor de 400 réis.	bom	15/12/2011	MC-00000_00178.11	40925	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		1,8/Diâmetro (cm)	Moeda de 1945 de 20 centavos com identificação do valor no anverso e efigie de Getúlio Vargas no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00179	40926	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 02 cruzeiros de 1945 com identificação do valor no anverso e reverso com mapa do Brasil.	bom	15/12/2011	MC-00000_00180.01	40927	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,5/Diâmetro (cm)	Moeda de 02 cruzeiros de 1949 com identificação do valor no anverso e reverso com mapa do Brasil.	bom	15/12/2011	MC-00000_00180.02	40928	
	numismática e medalhística	Moeda	Casa da Moeda do Brasil	Brasil, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.	doação	01/07/2004		2,1/Diâmetro (cm)	Moeda de 1955 de 50 centavos com identificação do valor no anverso e efigie do Presidente Dutra no reverso.	bom	15/12/2011	MC-00000_00181	40929	
	uso doméstico	Xícara			doação	09/11/06		5x8x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com friso na cor vinho com a inscrição "Café São Joaquim desde 1891".	bom	07/12/2011	MC-00000_00182.01	40930	








	uso doméstico	Pires			doação	09/11/06		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com friso na cor vinho.	bom	07/12/2011	MC-00000_00182.02	40931	
	uso doméstico	Xícara			doação	09/11/06		6,5x8,5x6,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com friso vermelho e logo da marca "Café Pacaembu".	bom	07/12/2011	MC-00000_00183.01	40932	
	uso doméstico	Pires			doação	09/11/06		11,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca.	bom	07/12/2011	MC-00000_00183.02	40933	
	uso doméstico	Xícara			doação			4x7,5x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com as inscrições "Gourmet" na borda interior e "Café Toninho Expresso" na face externa, ao centro. Decorada com borda preta e pires com borda interna preta e três grãos de café pintados.	bom	07/12/2011	MC-00000_00184.01	40934	
	uso doméstico	Pires			doação			11,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com borda interna preta e três grãos de café pintados.	bom	07/12/2011	MC-00000_00184.02	40935	
	uso doméstico	Xícara			doação	09/11/06		5x7x5,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca ornada com listras em verde e dourado com a inscrição "Café Palheta".	bom	21/03/2012	MC-00000_00185.01	40936	
	uso doméstico	Pires			doação	09/11/06		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca ornada com listras em verde e dourado.	bom	07/12/2011	MC-00000_00185.02	40937	








	uso doméstico	Xícara			doação	09/11/06		5x8x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Palheta desde 1943" em vermelho.	bom	07/12/2011	MC-00000_00186.01	40938	
	uso doméstico	Pires			doação	09/11/06		11,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Palheta desde 1943" em vermelho.	bom	07/12/2011	MC-00000_00186.02	40939	
	uso doméstico	Xícara			doação	09/11/06		5,5x7x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Air Café Palheta".	bom	07/12/2011	MC-00000_00187.01	40940	
	uso doméstico	Pires			doação	09/11/06		11,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Air Café Palheta" nas duas peças.	bom	07/12/2011	MC-00000_00187.02	40941	
	uso doméstico	Xícara			doação	09/11/06		5x7,5x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca ornada com frisos em vermelho em dourado. Apresenta a inscrição "Café d-Or Orvilliens".	bom	07/12/2011	MC-00000_00188.01	40942	
	uso doméstico	Pires			doação	09/11/06		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca ornada com frisos em vermelho em dourado. Apresenta a inscrição "Produto Palheta" no pires.	bom	07/12/2011	MC-00000_00188.02	40943	
	uso doméstico	Xícara			doação			5x7x5,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com friso em verde e dourado com a inscrição "Café Palheta".	bom	07/12/2011	MC-00000_00189.01	40944	








	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com friso em verde e dourado com a inscrição "Café Paiheta".	bom	07/12/2011	MC-00000_00189.02	40945	
	uso doméstico	Xícara			doação	08/11/06	4x8x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Café Cerrado Minas Gerais Brasil" em preto.	regular	07/12/2011	MC-00000_00190.01	40946	
	uso doméstico	Pires			doação	08/11/06	11,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca.	regular	07/12/2011	MC-00000_00190.02	40947	
	uso doméstico	Xícara			doação	19/12/2006	6x8,5x6,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Café Bom Dia".	bom	07/12/2011	MC-00000_00191.01	40948	
	uso doméstico	Pires			doação	19/12/2006	11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca.	bom	07/12/2011	MC-00000_00191.02	40949	
	uso doméstico	Xícara			doação	19/12/2006	4x8x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca ornada com friso vermelho com o logo da marca "Café Pindense" inscrito em vermelho.	bom	07/12/2011	MC-00000_00192.01	40950	
	uso doméstico	Pires			doação	19/12/2006	11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca ornada com friso vermelho.	bom	07/12/2011	MC-00000_00192.02	40951	







	uso doméstico	Xícara			doação	19/12/2006	3,5x9x7,5/AxLxP (cm)	Xícara com na cor branca ornada com borda em marrom com inscrição na face externa "Café Expresso 1.ª Classe".	bom	07/12/2011	MC-00000_00193.01	40952	
	uso doméstico	Pires			doação	10/11/06	11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca ornada com borda em marrom.	bom	07/12/2011	MC-00000_00193.02	40953	
	uso doméstico	Xícara			doação	19/12/2006	5x8x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com o logo da marca "Café Damasco".	bom	07/12/2011	MC-00000_00194.01	40954	
	uso doméstico	Pires			doação	19/12/2006	11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com o logo da marca "Café Damasco".	bom	07/12/2011	MC-00000_00194.02	40955	
	uso doméstico	Xícara			doação	19/12/2006	6x11x8/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com logo da marca "Café Damasco".	bom	07/12/2011	MC-00000_00195.01	40956	
	uso doméstico	Pires			doação	19/12/2006	13,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com logo da marca "Café Damasco".	bom	07/12/2011	MC-00000_00195.02	40957	
	uso doméstico	Xícara			doação	19/12/2006	6x8,5x6,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca, frisos em marrom e vermelho e logo da marca "Café Cajubá".	bom	07/12/2011	MC-00000_00196.01	40958	








	uso doméstico	Pires			doação	19/12/2006	11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca.	bom	07/12/2011	MC-00000_00196.02	40959	
	uso doméstico	Xícara			doação	19/12/2006	5x7x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com logo da marca "Café Catú" inscrito em amarelo e vermelho.	bom	07/12/2011	MC-00000_00197.01	40960	
	uso doméstico	Pires			doação	19/12/2006	10,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com logo da marca "Café Catú" inscrito em amarelo e vermelho nas duas peças.	bom	07/12/2011	MC-00000_00197.02	40961	
	uso doméstico	Xícara			doação	19/12/2006	4x8x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Padre Victor" em vermelho e branco nas duas peças.	bom	07/12/2011	MC-00000_00198.01	40962	
	uso doméstico	Pires			doação	19/12/2006	11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Padre Victor" em vermelho e branco.	bom	07/12/2011	MC-00000_00198.02	40963	
	uso doméstico	Xícara			doação	19/12/2006	5x8,5x6,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com interior em branco, o logo da empresa "Grão de Ouro" na borda, em branco ornado em bege.	bom	07/12/2011	MC-00000_00199.01	40964	
	uso doméstico	Pires			doação	19/12/2006	11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com ornamentos na cor bege.	bom	07/12/2011	MC-00000_00199.02	40965	

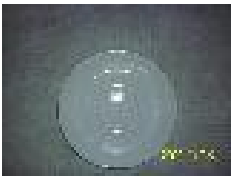






	uso doméstico	Xícara			doação	08/11/06		5,5x9x6,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com logo da marca "Maratá" e ilustração de xícaras multicoloridas.	bom	07/12/2011	MC-00000_00200.01	40966	
	uso doméstico	Pires			doação	08/11/06		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca	bom	07/12/2011	MC-00000_00200.02	40967	
	uso doméstico	Xícara			doação	08/11/06		5x8x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com o logo da marca "Café Ituano" e a inscrição "Desde 1956" na borda interna da xícara.	bom	08/12/2011	MC-00000_00201.01	40968	
	uso doméstico	Pires			doação	08/11/06		11/Circunferência (cm)	Pires na cor vermelha com o logo da marca "Café Ituano" e a inscrição "Desde 1956" na borda interna da xícara.	bom	19/08/2009	MC-00000_00201.02	40969	
	uso doméstico	Xícara			doação	08/11/06		5x8x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Café Ghini" nas duas peças.	bom	08/12/2011	MC-00000_00202.01	40970	
	uso doméstico	Pires			doação	08/11/06		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Café Ghini" nas duas peças.	bom	19/08/2009	MC-00000_00202.02	40971	
	uso doméstico	Xícara			doação	08/11/06		5x7x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Café Unai".	regular	07/12/2011	MC-00000_00203.01	40972	

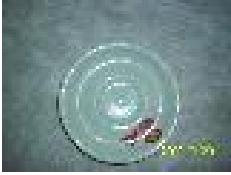





	uso doméstico	Pires café unai		doação	08/11/06		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Café Unai".	regular	08/12/2011	MC-00000_00203.02	40973	
	uso doméstico	Xícara		doação	08/11/06		6,5x11x8/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Moka desde 1912 Gourmet Expresso Brasil" inscrito em cores.	bom	07/12/2011	MC-00000_00204.01	40974	
	uso doméstico	Pires		doação	08/11/06		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com desenho de grão de café na borda.	bom	07/12/2011	MC-00000_00204.02	40975	
	uso doméstico	Xícara		doação	08/11/06		6x8,5x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com o logo da marca "Moka" na xícara seguido da inscrição "Gourmet Expresso Brasil".	bom	07/12/2011	MC-00000_00205.01	40976	
	uso doméstico	Pires		doação	08/11/06		12,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a ilustração de um grão de café em preto.	bom	07/12/2011	MC-00000_00205.02	40977	
	uso doméstico	Xícara		doação	17/11/06		5x6,5x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca ornada com friso em preto com a inscrição "Café Favorito Tradição e Qualidade desde 1946".	bom	07/12/2011	MC-00000_00206.01	40978	
	uso doméstico	Pires		doação	17/11/06		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Café Favorito Tradição e Qualidade desde 1946".	bom	07/12/2011	MC-00000_00206.02	40979	







	uso doméstico	Xícara			doação	17/11/06		5x6,5x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Café Faraó" em marrom.	bom	07/12/2011	MC-00000_00207.01	40980	
	uso doméstico	Pires			doação	17/11/06		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca.	bom	07/12/2011	MC-00000_00207.02	40981	
	uso doméstico	Xícara			doação	19/12/2006		5,5x8,5x6,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Café Carneiro" em preto, amarelo e vermelho.	bom	07/12/2011	MC-00000_00208.01	40982	
	uso doméstico	Pires			doação	19/12/2006		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca.	bom	07/12/2011	MC-00000_00208.02	40983	
	uso doméstico	Xícara			doação	17/11/06		5x7x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Café Carneiro" e ilustração de dama com chapéu.	bom	07/12/2011	MC-00000_00209.01	40984	
	uso doméstico	Pires			doação	17/11/06		11,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Café Carneiro" e ilustração de dama com chapéu.	bom	07/12/2011	MC-00000_00209.02	40985	
	uso doméstico	Xícara			doação	19/12/2006		4,5x8x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Sobesa Café".	bom	08/12/2011	MC-00000_00210.01	40986	







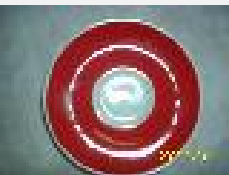
	uso doméstico	Pires			doação	19/12/2006		10/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Sobeia Café".	bom	07/12/2011	MC-00000_00210.02	40987	
	uso doméstico	Xícara			doação	19/12/2006		6,5x8,5x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca ornado em cinza com a inscrição "Santés Café" em preto e vermelho.	bom	07/12/2011	MC-00000_00211.01	40988	
	uso doméstico	Pires			doação	19/12/2006		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca ornado em cinza.	bom	07/12/2011	MC-00000_00211.02	40989	
	uso doméstico	Xícara			doação	19/12/2006		4x7x5,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Café Gema de Minas" em vermelho e amarelo.	bom	07/12/2011	MC-00000_00212.01	40990	
	uso doméstico	Pires			doação	19/12/06		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca.	bom	07/12/2011	MC-00000_00212.02	40991	
	uso doméstico	Xícara			doação	20/11/06		4x8x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Ipanema Coffees" em preto e laranja.	bom	19/08/2009	MC-00000_00213.01	40992	
	uso doméstico	Pires			doação	20/11/06		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Ipanema Coffees" em preto e laranja.	bom	19/08/2009	MC-00000_00213.02	40993	


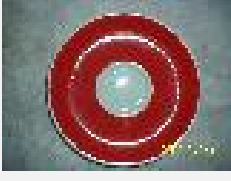

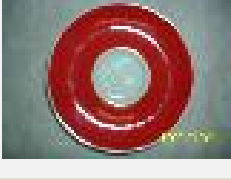



	uso doméstico	Xícara			doação	19/12/06	6,5x8x5,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Cafeeira" em preto e vermelho.	bom	07/12/2011	MC-00000_00214.01	40994	
	uso doméstico	Pires			doação	19/12/06	11,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca.	bom	07/12/2011	MC-00000_00214.02	40995	
	uso doméstico	Xícara			doação	20/11/06	5x6x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Café Brasileiro é mais gostoso".	bom	07/12/2011	MC-00000_00215.01	40996	
	uso doméstico	Pires			doação	20/11/06	11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Café Brasileiro é mais gostoso".	bom	07/12/2011	MC-00000_00215.02	40997	
	uso doméstico	Xícara			doação	20/11/06	5x6x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Café Brasileiro é mais gostoso".	bom	07/12/2011	MC-00000_00216.01	40998	
	uso doméstico	Pires			doação	20/11/06	11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Café Brasileiro é mais gostoso".	bom	07/12/2011	MC-00000_00216.02	40999	
	uso doméstico	Xícara			doação	20/11/06	5x6x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Café Brasileiro é mais gostoso".	bom	07/12/2011	MC-00000_00217.01	41000	








	uso doméstico	Pires			doação	20/11/06	11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca.	bom	08/12/2011	MC-00000_00217.02	41001	
	uso doméstico	Xícara			doação	20/11/06	5,5x8x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição do logo da marca "Café Brasileiro".	bom	08/12/2011	MC-00000_00218.01	41002	
	uso doméstico	Pires			doação	20/11/06	10,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca.	bom	08/12/2011	MC-00000_00218.02	41003	
	uso doméstico	Xícara			doação	19/12/2006	5x10,5x8/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Café Guidali".	bom	08/12/2011	MC-00000_00219.01	41004	
	uso doméstico	Pires			doação	19/12/2006	14/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com friso em laranja.	bom	08/12/2011	MC-00000_00219.02	41005	
	uso doméstico	Xícara			doação	28/12/06	5x11x9/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Café Caiçara Expresso" em preto e vermelho.	bom	08/12/2011	MC-00000_00220.01	41006	
	uso doméstico	Pires			doação	28/12/06	14/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Café Caiçara Expresso" em preto e vermelho.	bom	08/12/2011	MC-00000_00220.02	41007	




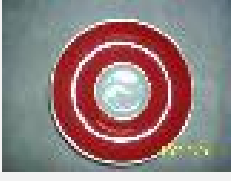



	uso doméstico	Xícara			doação	28/12/06		4,5x8x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Café Caiçara Expresso" em preto e vermelho.	bom	08/12/2011	MC-00000_00221.01	41008	
	uso doméstico	Pires			doação	28/12/06		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Café Caiçara Expresso" em preto e vermelho.	bom	08/12/2011	MC-00000_00221.02	41009	
	uso doméstico	Xícara			doação	22/12/06		4,5x7x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com frisos em laranja ilustrada com o logo da empresa "Vereda".	bom	08/12/2011	MC-00000_00222.01	41010	
	uso doméstico	Pires			doação	22/12/06		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com frisos em laranja ilustrada com o logo da empresa "Vereda".	bom	08/12/2011	MC-00000_00222.02	41011	
	uso doméstico	Xícara			doação	09/03/07		6,5x7x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição do logo da marca "Café Arábica".	bom	08/12/2011	MC-00000_00223.01	41012	
	uso doméstico	Pires			doação	09/03/07		11,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca.	bom	08/12/2011	MC-00000_00223.02	41013	
	uso doméstico	Xícara			doação	09/03/07		5,5x6,5x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca ilustrada com o logo da empresa "Top Coffee Coffea Arabica".	bom	29/12/2011	MC-00000_00224.01	41014	


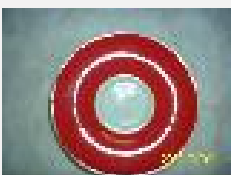

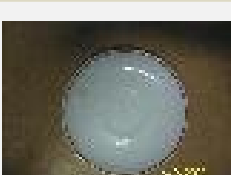


	uso doméstico	Pires			doação	09/03/07		11,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca.	bom	08/12/2011	MC-00000_00224.02	41015	
	uso doméstico	Xícara			doação	09/03/07		4,5x6,5x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca ilustrada com o logo da empresa "Top Coffee Coféa Arabica".	bom	08/12/2011	MC-00000_00225.01	41016	
	uso doméstico	Pires			doação	09/03/07		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com friso preto.	bom	08/12/2011	MC-00000_00225.02	41017	
	uso doméstico	Xícara			doação	16/03/07		5x11x9/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com frisos em vermelho e bege ilustrada com o logo da empresa "Kühl".	bom	08/12/2011	MC-00000_00226.01	41018	
	uso doméstico	Pires			doação	16/03/07		14/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com frisos em vermelho e bege ilustrada com o logo da empresa "Kühl".	bom	29/12/2011	MC-00000_00226.02	41019	
	uso doméstico	Pires			doação	16/03/07		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com frisos em vermelho e bege ilustrada com o logo da empresa "Kühl".	bom	19/08/2009	MC-00000_00227.01	41020	
	uso doméstico	Xícara			doação	16/03/07		4,5x6x8/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com frisos em vermelho e bege ilustrada com o logo da empresa "Kühl".	bom	19/08/2009	MC-00000_00227.02	41021	








	equipamento industrializado	Máquina de somar/RC Allen			outra (especificar ao lado)		21x40x47/AxLxP (cm)	Máquina Registradora da marca "RC Allen" em metal na cor marrom com teclado em preto e bege.	regular	19/12/2011	MC-00000_00228	41022	
	uso doméstico	Xícara			doação	04/04/07	5,5x7x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com friso em dourado. Na xícara logo da marca "Café Pelé" e assinatura de Edson Arantes do Nascimento. Cacique Instant Coffee Café Pelé	bom	08/12/2011	MC-00000_00229.01	41023	
	uso doméstico	Pires			doação	04/04/07	11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com friso em dourado.	bom	08/12/2011	MC-00000_00229.02	41024	
	uso doméstico	Xícara			doação	04/04/07	5,5x6,5x4,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com frisos em dourado ilustrada com o logo da marca "Café Pelé" e assinatura de Edson Arantes do Nascimento.	bom	08/12/2011	MC-00000_00230.01	41025	
	uso doméstico	Pires			doação	04/04/07	10,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com frisos em dourado.	bom	08/12/2011	MC-00000_00230.02	41026	
	uso doméstico	Xícara			doação		7x8x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com interior em branco e logo da marca "Café Campeão" em marrom na face externa e na borda interna.	bom	08/12/2011	MC-00000_00231.01	41027	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor vermelha com interior em branco.	bom	08/12/2011	MC-00000_00231.02	41028	








	uso doméstico	Xícara			doação		7x8x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com interior em branco e logo da marca "Café Campeão" em marrom na face externa e na borda interna.	bom	08/12/2011	MC-00000_00232.01	41029	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor vermelha com interior em branco.	bom	08/12/2011	MC-00000_00232.02	41030	
	uso doméstico	Xícara			doação		7x8x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com interior em branco e logo da marca "Café Campeão" em marrom na face externa e na borda interna.	bom	08/12/2011	MC-00000_00233.01	41031	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor vermelha com interior em branco e logo da marca "Café Campeão" em marrom na face externa e na borda interna.	bom	08/12/2011	MC-00000_00233.02	41032	
	uso doméstico	Xícara			doação		7x8x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com interior em branco e logo da marca "Café Campeão" em marrom na face externa e na borda interna.	bom	08/12/2011	MC-00000_00234.01	41033	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor vermelha com interior em branco.	bom	08/12/2011	MC-00000_00234.02	41034	
	uso doméstico	Xícara			doação		7x8x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com interior em branco.	bom	08/12/2011	MC-00000_00235.01	41035	








	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor vermelha com interior em branco.	bom	08/12/2011	MC-00000_00235.02	41036	
	uso doméstico	Xícara			doação		7x8x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com interior em branco.	bom	08/12/2011	MC-00000_00236.01	41037	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor vermelha com interior em branco.	bom	08/12/2011	MC-00000_00236.02	41038	
	uso doméstico	Xícara			doação		7x8x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com interior em branco e logo da marca "Café Campeão" em marrom na face externa e na borda interna.	bom	08/12/2011	MC-00000_00237.01	41039	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor vermelha com interior em branco.	bom	08/12/2011	MC-00000_00237.02	41040	
	uso doméstico	Xícara			doação		7x8x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com interior em branco e logo da marca "Café Campeão" em marrom na face externa e na borda interna.	bom	19/12/2011	MC-00000_00238.01	41041	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor vermelha com interior em branco.	bom	08/12/2011	MC-00000_00238.02	41042	








	uso doméstico	Xícara			doação		7x8x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com interior em branco e logo da marca "Café Campeão" em marrom na face externa e na borda interna.	bom	08/12/2011	MC-00000_00239.01	41043	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor vermelha com interior em branco.	bom	08/12/2011	MC-00000_00239.02	41044	
	uso doméstico	Xícara			doação		7x8x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com interior em branco e logo da marca "Café Campeão" em marrom na face externa e na borda interna.	bom	08/12/2011	MC-00000_00240.01	41045	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor vermelha com interior branco.	bom	08/12/2011	MC-00000_00240.02	41046	
	uso doméstico	Xícara			doação		4x6x4/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com interior em branco com a inscrição "Café Campeão".	bom	08/12/2011	MC-00000_00241.01	41047	
	uso doméstico	Pires			doação		9/Diâmetro (cm)	Pires na cor vermelha com interior em branco com a inscrição "Café Campeão".	bom	08/12/2011	MC-00000_00241.02	41048	
	uso doméstico	Xícara			doação		7x8x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com interior em branco e logo da marca "Café Campeão" em marrom na face externa e na borda interna.	bom	08/12/2011	MC-00000_00242.01	41049	








	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor vermelha com interior em branco e logo da marca "Café Campeão" em marrom na face externa e na borda interna.	bom	20/08/2009	MC-00000_00242.02	41050	
	uso doméstico	Xícara			doação		7x8x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com interior em branco e logo da marca "Café Campeão tipo exportação" na face externa.	bom	19/12/2011	MC-00000_00243.01	41051	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor vermelha com interior em branco.	bom	08/12/2011	MC-00000_00243.02	41052	
	uso doméstico	Xícara			doação		5,5x6,5x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com friso em vermelho ilustrada com o logo da marca "Café Campeão".	bom	08/12/2011	MC-00000_00244.01	41053	
	uso doméstico	Pires			doação		10/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com friso em vermelho.	bom	08/12/2011	MC-00000_00244.02	41054	
	uso doméstico	Xícara			doação		5x7x5,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "contra qualidade não há argumento".	bom	08/12/2011	MC-00000_00245.01	41055	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "contra qualidade não há argumento".	bom	08/12/2011	MC-00000_00245.02	41056	








	uso doméstico	Xícara			doação		7,5x9x6,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com interior em branco e logo da marca "Café Campeão" em marrom na face externa e na borda interna.	bom	08/12/2011	MC-00000_00246.01	41057	
	uso doméstico	Pires			doação		14/Circunferência (cm)	Pires na cor vermelha com interior em branco.	bom	08/12/2011	MC-00000_00246.02	41058	
	uso doméstico	Xícara			doação		7,5x9x6,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com interior em branco.	bom	08/12/2011	MC-00000_00247.01	41059	
	uso doméstico	Pires			doação		14/Circunferência (cm)	Pires na cor vermelha com interior em branco.	bom	08/12/2011	MC-00000_00247.02	41060	
	uso pessoal	Chaveiro			doação		6,5x4,5/AxLxP (cm)	Chaveiro em plástico na cor vermelha com a inscrição "Café Campeão tipo exportação".	bom	08/12/2011	MC-00000_00248	41061	
	uso pessoal	Chaveiro			doação		6,5x4,5/AxLxP (cm)	Chaveiro em plástico na cor vermelha com a inscrição "Café Campeão tipo exportação".	bom	08/12/2011	MC-00000_00249	41062	
	uso pessoal	Chaveiro			doação		6,5x4,5/AxLxP (cm)	Chaveiro em plástico na cor vermelha com a inscrição "Café Campeão tipo exportação".	bom	08/12/2011	MC-00000_00250	41063	







	uso doméstico	Xícara			doação		4,5x9x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor laranja com interior em branco e a inscrição "Café Tiradentes".	bom	08/12/2011	MC-00000_00251.01	41064	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor laranja com interior em branco e a inscrição "Café Tiradentes".	bom	08/12/2011	MC-00000_00251.02	41065	
	uso doméstico	Xícara			doação		4,5x9x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca ilustrada com logo da marca "Café Tiradentes".	bom	08/12/2011	MC-00000_00252.01	41066	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca ilustrada com logo da marca "Café Tiradentes".	bom	08/12/2011	MC-00000_00252.02	41067	
	uso doméstico	Cinzeiro			doação		9,5/Diâmetro (cm)	Cinzeiro na cor branca com detalhes em preto, cinza e vermelho e a inscrição "Cafeteria do Museu".	bom	08/12/2011	MC-00000_00253	41068	
	uso doméstico	Xícara			doação		5x8x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Cafeteria do Museu" na borda do pires e no corpo da xícara.	bom	08/12/2011	MC-00000_00254.01	41069	
	uso doméstico	Pires			doação		11,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Cafeteria do Museu" na borda do pires e no corpo da xícara.	bom	08/12/2011	MC-00000_00254.02	41070	








	uso doméstico	Bule			doação		13,5x15x5x8/ AxLxP (cm)	Bule para café com tampa na cor branca com detalhes em preto, cinza e vermelho e a inscrição "Cafeteria do Museu".	bom	08/12/2011	MC-00000_00255	41071	
	uso doméstico	Leiteira			doação		11x14 19/AxLxP (cm)	Leiteira sem tampa na cor branca com detalhes em preto, cinza e vermelho e a inscrição "Cafeteria do Museu".	bom	08/12/2011	MC-00000_00256	41072	
	uso doméstico	Bule			doação		7,5x10,5/AxLxP (cm)	Bule sem tampa, com pires, na cor branca com detalhes em preto, cinza e vermelho e a inscrição "Cafeteria do Museu".	bom	08/12/2011	MC-00000_00257	41073	
	uso doméstico	Xícara			doação		5x7x4,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca ilustrada com figuras de grãos de café marrom do lado externo com interior em amarelo. Traz a inscrição "Café do Brasil" e "Cafeteria do Museu".	bom	08/12/2011	MC-00000_00258	41074	
	uso doméstico	Xícara			doação		5,5x7/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com detalhes em preto, cinza e vermelho e a inscrição "Cafeteria do Museu".	bom	08/12/2011	MC-00000_00259.01	41075	
	uso doméstico	Pires			doação		10,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com detalhes em preto, cinza e vermelho e a inscrição "Cafeteria do Museu".	bom	08/12/2011	MC-00000_00259.02	41076	
	uso doméstico	Xícara			doação		5x8,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com detalhes em preto, cinza e vermelho e a inscrição "Cafeteria do Museu".	bom	08/12/2011	MC-00000_00260.01	41077	








	uso doméstico	Pires			doação		11,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com detalhes em preto, cinza e vermelho e a inscrição "Cafeteria do Museu".	bom	08/12/2011	MC-00000_00260.02	41078	
	uso doméstico	Xícara			doação		5,5x7/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com desenho de grãos de café em verde.	bom	08/12/2011	MC-00000_00261.01	41079	
	uso doméstico	Pires			doação		11,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com desenho de grãos de café em verde.	bom	08/12/2011	MC-00000_00261.02	41080	
	uso doméstico	Xícara			doação		7,5x11/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com detalhes em preto, cinza e vermelho e a inscrição "Cafeteria do Museu".	bom	08/12/2011	MC-00000_00262.01	41081	
	uso doméstico	Pires			doação		15/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com detalhes em preto, cinza e vermelho e a inscrição "Cafeteria do Museu".	bom	08/12/2011	MC-00000_00262.02	41082	
	uso doméstico	Xícara			doação		6,5x12x10/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com detalhes em preto, cinza e vermelho e a inscrição "Cafeteria do Museu".	bom	08/12/2011	MC-00000_00263.01	41083	
	uso doméstico	Pires			doação		16/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com detalhes em preto, cinza e vermelho e a inscrição "Cafeteria do Museu".	bom	08/12/2011	MC-00000_00263.02	41084	








	uso doméstico	Xícara			doação		5x8,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com desenho de grãos de café em verde.	bom	08/12/2011	MC-00000_00264.01	41085	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com desenho de grãos de café em verde.	bom	08/12/2011	MC-00000_00264.02	41086	
	uso doméstico	Xícara			doação		5x8,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com detalhes em preto, cinza e vermelho e a inscrição "Cafeteria do Museu".	bom	08/12/2011	MC-00000_00265.01	41087	
	uso doméstico	Pires			doação		11,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com detalhes em preto, cinza e vermelho e a inscrição "Cafeteria do Museu".	bom	08/12/2011	MC-00000_00265.02	41088	
	uso doméstico	Xícara			doação		5x8x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Gran Reserva Copinhal" na xícara.	bom	08/12/2011	MC-00000_00266.01	41089	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Gran Reserva Copinhal pintado de verde.	bom	08/12/2011	MC-00000_00266.02	41090	
	uso doméstico	Xícara			doação		5x7x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Café de São Paulo".	bom	08/12/2011	MC-00000_00267.01	41091	


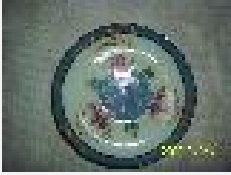

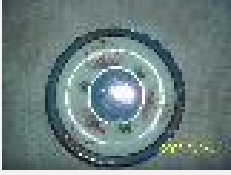



	uso doméstico	Pires			doação		10,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Café de São Paulo".	bom	08/12/2011	MC-00000_00267.02	41092	
	uso doméstico	Xícara			doação		4,5x8x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca ilustrada com o logo do Governo do Estado de São Paulo e inscrição "Firme e presente, cuidando de gente".	bom	08/12/2011	MC-00000_00268	41093	
	uso doméstico	Xícara			doação		4,5x11x9/AxLxP (cm)	Xícara nas cores branco e amarelo, ornada com friso dourado e com a inscrição "Nhá Benta".	bom	08/12/2011	MC-00000_00269.01	41094	
	uso doméstico	Pires			doação		14/Circunferência (cm)	Pires nas cores branco e amarelo, ornada com friso dourado e com a inscrição "Nhá Benta".	bom	08/12/2011	MC-00000_00269.02	41095	
	uso doméstico	xícara			doação	06/01/2005	4,5x8,5x6,3/AxLxP (cm)	Xícara nas cores branco e amarelo com friso dourado.	bom	09/12/2011	MC-00000_00270.01	41096	
	uso doméstico	Pires			doação	06/01/2005	11/Diâmetro (cm)	Pires nas cores branco e amarelo com friso dourado.	bom	09/12/2011	MC-00000_00270.02	41097	
	uso doméstico	Caneca			doação		8,5x12x8,5/AxLxP (cm)	Caneca na cor branca ilustrada com a inscrição "Pinhalense de Máquinas Agrícolas" na borda interna e com figura de grãos de café torrados na borda externa.	bom	09/12/2011	MC-00000_00271	41098	

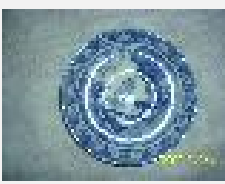






	uso doméstico	xícara			doação		5x6,5x5/AxD (cm)	xícara na cor branca com friso em preto com a inscrição "Escritório Carvalhaes".	bom	09/12/2011	MC-00000_00272.01	41099	
	uso doméstico	Pires			doação		5x6,5x5/AxLxP (cm)	Pires na cor branca com friso em preto.	bom	09/12/2011	MC-00000_00272.02	41100	
	uso doméstico	Xícara			doação		5x6,5x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com friso em preto com a inscrição "Escritório Carvalhaes".	bom	09/12/2011	MC-00000_00273.01	41101	
	uso doméstico	Pires			doação		10,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com friso em preto com a inscrição "Escritório Carvalhaes".	bom	09/12/2011	MC-00000_00273.02	41102	
	uso doméstico	Xícara			doação		5x8x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Alta Mogiana Speciality Coffees".	bom	09/12/2011	MC-00000_00274.01	41103	
	uso doméstico	Pires			doação		12/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Alta Mogiana Speciality Coffees".	bom	24/08/2009	MC-00000_00274.02	41104	
	uso doméstico	Xícara			doação		5x7x5/AxLxP (cm)	Xícara com pintura de cena de plantação de café.	bom	09/12/2011	MC-00000_00275.01	41105	







	uso doméstico	Pires				doação			10,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com frisros azuis e a inscrição "Esteve".	bom	09/12/2011	MC-00000_00275.02	41106	
	uso doméstico	Xícara				doação			6x4,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com detalhes em verde e amarelo e ilustração da bandeira do Brasil.	bom	09/12/2011	MC-00000_00276.01	41107	
	uso doméstico	Pires				doação			11,3/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com detalhes em verde e amarelo.	bom	09/12/2011	MC-00000_00276.02	41108	
	uso doméstico	Xícara			30/08/05	doação			5x8x5,5/AxLxP (cm)	Xícara em formato triangular na cor creme e a inscrição "Cecafé" em vermelho.	bom	09/12/2011	MC-00000_00277.01	41109	
	uso doméstico	Pires			30/08/05	doação			11x13/AxLxP (cm)	Pires em formato triangular na cor creme e a inscrição "Cecafé" em vermelho.	bom	09/12/2011	MC-00000_00277.02	41110	
	uso doméstico	Xícara			30/08/05	doação			5x8x5,5/AxLxP (cm)	Xícara em formato quadrangular na cor creme e a inscrição "Cecafé" em verde.	bom	09/12/2011	MC-00000_00278.01	41111	
	uso doméstico	Pires			30/08/05	doação			11x8/AxLxP (cm)	Pires em formato quadrangular na cor creme com desenho de grãos de café em verde.	bom	09/12/2011	MC-00000_00278.02	41112	








	uso doméstico	Xícara			doação	30/08/05		5x5x5,5/AxLxP (cm)	Xícara em formato pentagonal na cor creme e a inscrição "Cecafé" em marrom.	bom	09/12/2011	MC-00000_00279.01	41113	
	uso doméstico	Pires			doação	30/08/05		10x7,5/AxLxP (cm)	Pires em formato pentagonal na cor creme e desenho de grãos de café em marrom.	bom	09/12/2011	MC-00000_00279.02	41114	
	uso doméstico	Tigela			doação			7x10x10/AxLxP (cm)	Tigela na cor branca com a inscrição em preto na borda interna "Partner da illycafé nas compras de café do Brasil".	bom	09/12/2011	MC-00000_00280	41115	
	uso doméstico	Xícara			doação	04/08/2005		5x8x6/AxLxP (cm)	Xícara em pedra.	bom	09/12/2011	MC-00000_00281.01	41116	
	uso doméstico	Pires			doação	04/08/2005		10,5/Circunferência (cm)	Pires em pedra.	bom	09/12/2011	MC-00000_00281.02	41117	
	uso doméstico	Pires			doação	22/07/05		11/Diâmetro (cm)	Pires na cor branca com friso em preto e a inscrição "Santos Best Coffee".	bom	09/12/2011	MC-00000_00282	41118	
	uso doméstico	Caneca		Braço do Norte, Santa Catarina (Fabricante)	doação	16/09/2004		8,5x6,5x6,5/AxLxP (cm)	Caneca de metal esmaltado na cor ocre com a borda e a alça em preto.	bom	12/12/2011	MC-00000_00283	41119	





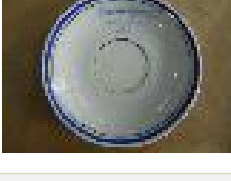


	uso doméstico	Caneca		Braço do Norte, Santa Catarina (Fabricante)	doação	16/09/2004		8,5x6,5x6,5/AxLxP (cm)	Caneca de metal esmaltado na cor ocre com a borda e a alça em preto.	bom	12/12/2011	MC-00000_00284	41120	
	uso doméstico	Caneca		Braço do Norte, Santa Catarina (Fabricante)	doação			8,5x6,5x6,5/AxLxP (cm)	Caneca de metal esmaltado na cor ocre com a borda e a alça em preto.	bom	12/12/2011	MC-00000_00285	41121	
	uso doméstico	Bule			doação			16x18x9/AxLxP (cm)	Bule com tampa na cor branca com detalhes florais e ilustração de fachada de edificação.	bom	12/12/2011	MC-00000_00286	41122	
	uso doméstico	Açucareiro			doação			10,9x13x9/AxLxP (cm)	Açucareiro na cor branca com detalhes florais e ilustração de fachada de edificação com a inscrição "Correio Geral - Santos".	bom	12/12/2011	MC-00000_00287	41123	
	uso doméstico	Mantegueira			doação			7,5x14x14/AxLxP (cm)	Mantegueira na cor branca com detalhes florais e ilustração de fachada de edificação na tampa.	regular	12/12/2011	MC-00000_00288	41124	
	uso doméstico	Bule			doação			13,5x20,5x12/AxLxP (cm)	Bule com tampa na cor branca com ilustração em azul.	regular	21/12/2011	MC-00000_00289	41125	
	uso doméstico	Leiteira			doação			15x20,5x12/AxLxP (cm)	Leiteira com tampa na cor branca com ilustração em azul.	bom	12/12/2011	MC-00000_00290	41126	








	uso doméstico	Xícara			doação		6x4,5/AxLxP (cm)	Xícara nas cores azul e branco com flores na cor rosa em relevo.	bom	12/12/2011	MC-00000_00291.01	41127	
	uso doméstico	Pires			doação		11,5/Circunferência (cm)	Pires nas cores azul e branco com flores na cor rosa em relevo.	bom	12/12/2011	MC-00000_00291.02	41128	
	uso doméstico	Xícara			doação		6x4,5/AxLxP (cm)	Xícara nas cores azul e branco com flores na cor rosa em relevo.	bom	12/12/2011	MC-00000_00292.01	41129	
	uso doméstico	Pires			doação		11,5/Circunferência (cm)	Pires nas cores azul e branco com flores na cor rosa em relevo.	bom	12/12/2011	MC-00000_00292.02	41130	
	uso doméstico	Xícara			doação		11x7,5x7,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com detalhes em azul e dourado.	bom	12/12/2011	MC-00000_00293	41131	
	uso doméstico	Xícara			doação		5x6,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com ilustração em azul.	bom	12/12/2011	MC-00000_00294.01	41132	
	uso doméstico	Pires			doação		9/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com ilustração em azul.	bom	12/12/2011	MC-00000_00294.02	41133	







	uso doméstico	Pires			doação		9/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com ilustração em azul.	bom	12/12/2011	MC-00000_00294.03	41134	
	uso doméstico	Xícara			doação		5x7,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Sumatra" em preto.	bom	12/12/2011	MC-00000_00295.01	41135	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com friso na cor preta.	bom	12/12/2011	MC-00000_00295.02	41136	
	uso doméstico	Xícara			doação		5x7,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Sumatra" em preto.	bom	12/12/2011	MC-00000_00296.01	41137	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com friso em preto.	bom	12/12/2011	MC-00000_00296.02	41138	
	uso doméstico	Xícara			doação		5x7,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Sumatra" em preto.	bom	12/12/2011	MC-00000_00297.01	41139	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com friso em preto.	bom	12/12/2011	MC-00000_00297.02	41140	








	uso doméstico	Xícara			doação		5x7,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com logo da Associação Comercial de Santos na cor azul.	bom	12/12/2011	MC-00000_00298.01	41141	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com logo da Associação Comercial de Santos na cor azul.	bom	12/12/2011	MC-00000_00298.02	41142	
	uso doméstico	Xícara			doação		5x8x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com friso em bege e marrom e a inscrição "Café Dias" na borda interna da xícara.	bom	12/12/2011	MC-00000_00299.01	41143	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com friso em bege e marrom e a inscrição "Café Dias" na borda interna da xícara.	bom	25/08/2009	MC-00000_00299.02	41144	
	uso doméstico	Tigela			doação		4,8x9,5/AxLxP (cm)	Tigela na cor branca com a inscrição "Stando Bourbon" em vermelho.	bom	12/12/2011	MC-00000_00300	41145	
	uso doméstico	Xícara			doação		7x5,2/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com detalhes em verde e dourado e a inscrição "Instituto Brasileiro do Café".	bom	12/12/2011	MC-00000_00301.01	41146	
	uso doméstico	Pires			doação		11,2/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com detalhes em verde e dourado e a inscrição "Instituto Brasileiro do Café".	bom	12/12/2011	MC-00000_00301.02	41147	

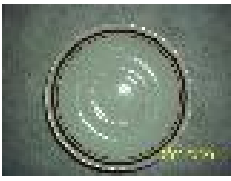






	uso doméstico	Xícara		Santos,SP	doação		7x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com ilustração de brasão e a inscrição "IV Centenário de São Paulo".	bom	12/12/2011	MC-00000_00302.01	41148	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com ilustração de brasão e a inscrição "IV Centenário de São Paulo".	bom	12/12/2011	MC-00000_00302.02	41149	
	uso doméstico	Xícara			doação		5,5x8,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Café Floresta".	bom	12/12/2011	MC-00000_00303.01	41150	
	uso doméstico	Pires			doação		10,7/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Café Floresta".	bom	12/12/2011	MC-00000_00303.02	41151	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		5,5x10,3/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com brasão do Estado de São Paulo e a inscrição em azul "Governo Adhemar de Barros Aliança Brasileira para o progresso São Paulo a serviço do Brasil".	bom	12/12/2011	MC-00000_00304.01	41152	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		10,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com brasão do Estado de São Paulo e a inscrição em azul "Governo Adhemar de Barros Aliança Brasileira para o progresso São Paulo a serviço do Brasil".	bom	12/12/2011	MC-00000_00304.02	41153	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		5,5x7,8/AxLxP (cm)	Xícara nas cores branca e azul com a inscrição "Pescueiro" em vermelho.	bom	12/12/2011	MC-00000_00305.01	41154	








	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		11/Circunferência (cm)	Pires nas cores branca e azul com a inscrição "Pesqueiro" em vermelho.	bom	12/12/2011	MC-00000_00305.02	41155	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		5x7,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com ilustração de homem e a inscrição "Lembrança do XXIV Campeonato dos Jogos Abertos do Interior Santo André - 1959".	bom	12/12/2011	MC-00000_00306.01	41156	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		10,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com ilustração de homem e a inscrição "Lembrança do XXIV Campeonato dos Jogos Abertos do Interior Santo André - 1959".	bom	12/12/2011	MC-00000_00306.02	41157	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		4x6,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Churrascaria Camponeza Belo Horizonte e Rio" em azul.	bom	12/12/2011	MC-00000_00307.01	41158	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Churrascaria Camponeza Belo Horizonte e Rio" em azul.	bom	12/12/2011	MC-00000_00307.02	41159	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		5x6,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com ilustração de brasão e a inscrição em dourado "IV Centenário 1565 - Rio de Janeiro - 1965".	bom	12/12/2011	MC-00000_00308.01	41160	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		10,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com ilustração de brasão e a inscrição em dourado "IV Centenário 1565 - Rio de Janeiro - 1965".	bom	12/12/2011	MC-00000_00308.02	41161	








	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		8x4/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Lanches Itapura" em verde.	bom	12/12/2011	MC-00000_00309.01	41162	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Lanches Itapura" em verde.	bom	12/12/2011	MC-00000_00309.02	41163	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		9,5x4/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com detalhes em marrom e a inscrição "IV Centenário Torino".	bom	12/12/2011	MC-00000_00310.01	41164	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		12,3/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com detalhes em marrom.	bom	12/12/2011	MC-00000_00310.02	41165	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		7x5/AxLxP (cm)	Xícara nas cores branca e azul com a inscrição "Bar Nino Restaurante".	bom	12/12/2011	MC-00000_00311.01	41166	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		10/Circunferência (cm)	Pires nas cores branca e azul com a inscrição "Bar Nino Restaurante".	bom	12/12/2011	MC-00000_00311.02	41167	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		5,5x7,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com frisos em azul com o logo da marca "Café Floresta" inscrito nas duas peças.	bom	12/12/2011	MC-00000_00312.01	41168	








	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com frisões em azul com o logo da marca "Café Floresta" inscrito nas duas peças.	bom	25/08/2009	MC-00000_00312.02	41169	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		5,7x10,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com ilustração em preto de veículo e a inscrição "Ford Sandreacar - Santo André".	bom	12/12/2011	MC-00000_00313.01	41170	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		13,4/Circunferência (cm)	Pires na cor branca e a inscrição "Ford Sandreacar - Santo André".	bom	12/12/2011	MC-00000_00313.02	41171	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		5x7,8/AxD (cm)	Xícara nas cores marrom e branco com a inscrição "Peixolândia" em preto.	bom	12/12/2011	MC-00000_00314.01	41172	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		12,3/Circunferência (cm)	Pires nas cores marrom e branco.	bom	12/12/2011	MC-00000_00314.02	41173	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		5x7,5/AxD (cm)	Xícara nas cores marrom e branco com a inscrição "Rosário Santos" na borda interna da xícara.	bom	13/12/2011	MC-00000_00315.01	41174	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		10,5/Circunferência (cm)	Pires nas cores marrom e branco.	bom	13/12/2011	MC-00000_00315.02	41175	





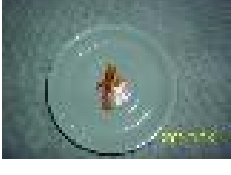


	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		5,2x7/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Café Alvorada" em azul.	bom	13/12/2011	MC-00000_00316.01	41176	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		10,8/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Café Alvorada" em azul.	bom	13/12/2011	MC-00000_00316.02	41177	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		5,5x11/AxD (cm)	Xícara na cor branca com ilustração de rosto de homem e a inscrição "1565-1965 Lembrança do IV Centenário Rio de Janeiro".	bom	13/12/2011	MC-00000_00317.01	41178	
	uso doméstico	Pires			doação		10,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com friso dourado e a inscrição IBC.	bom	13/12/2011	MC-00000_00317.02	41179	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		4,3x9,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição em preto "Restaurante Frutos do Mar Itapura São Vicente".	bom	13/12/2011	MC-00000_00318.01	41180	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		12/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição em preto "Restaurante Frutos do Mar Itapura São Vicente".	bom	13/12/2011	MC-00000_00318.02	41181	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		5x7,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor bege com a inscrição em marrom "Moinho de Ouro".	bom	13/12/2011	MC-00000_00319.01	41182	








	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor bege com a inscrição em marrom "Moinho de Ouro".	bom	13/12/2011	MC-00000_00319.02	41183	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		5x6/AxD (cm)	Xícara na cor branca com detalhes em azul e dourado e a inscrição "Cantina Don Fabrizio".	bom	13/12/2011	MC-00000_00320.01	41184	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		10,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com detalhes em azul e dourado e a inscrição "Cantina Don Fabrizio".	bom	13/12/2011	MC-00000_00320.02	41185	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		5,5x7,5/AxLxP (cm)	Xícara nas cores branco e vermelho com ilustração floral.	bom	13/12/2011	MC-00000_00321.01	41186	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		10/Circunferência (cm)	Pires nas cores branco e vermelho com ilustração floral.	bom	13/12/2011	MC-00000_00321.02	41187	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		5x7,5/AxD (cm)	Xícara na cor laranja com pequenas bolas brancas.	bom	13/12/2011	MC-00000_00322.01	41188	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		10,8/Circunferência (cm)	Pires na cor laranja com pequenas bolas brancas.	bom	13/12/2011	MC-00000_00322.02	41189	








	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		4,5x6,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor marrom com faixas em preto.	bom	13/12/2011	MC-00000_00323.01	41190	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		10,5/Circunferência (cm)	Pires na cor marrom com faixas em preto.	bom	13/12/2011	MC-00000_00323.02	41191	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		5x6/AxD (cm)	Xícara na cor branca com detalhes em azul e vermelho e a inscrição em azul "SGC".	bom	13/12/2011	MC-00000_00324.01	41192	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com detalhes em azul e vermelho.	bom	13/12/2011	MC-00000_00324.02	41193	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		4x8/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com ilustração em marrom de um garçom.	bom	13/12/2011	MC-00000_00325.01	41194	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		10,7/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com ilustração em marrom de um garçom.	bom	13/12/2011	MC-00000_00325.02	41195	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		4x8,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca, ilustração em azul.	bom	13/12/2011	MC-00000_00326.01	41196	








	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		10/Circunferência (cm)	Pires na cor branca e a inscrição "XXXVI Congresso Eucarístico Internacional Rio de Janeiro Brasil".	bom	13/12/2011	MC-00000_00326.02	41197	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		5x6,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor bege com ilustração em verde.	bom	13/12/2011	MC-00000_00327.01	41198	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		10,5/Circunferência (cm)	Pires na cor bege com ilustração em verde.	bom	13/12/2011	MC-00000_00327.02	41199	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		4x8,8/AxD (cm)	Xícara na cor branca com flores em estilo português.	bom	13/12/2011	MC-00000_00328.01	41200	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		10,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com flores em estilo português.	bom	13/12/2011	MC-00000_00328.02	41201	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		4x9/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com inscrições em verde e dourado em estilo português.	regular	13/12/2011	MC-00000_00329.01	41202	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		9,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com inscrições em verde e dourado em estilo português.	regular	13/12/2011	MC-00000_00329.02	41203	








	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		3,5x8,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com brasão Leal e Valerosa da cidade de Porto Alegre.	bom	13/12/2011	MC-00000_00330.01	41204	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		10,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com friso dourado.	bom	13/12/2011	MC-00000_00330.02	41205	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		6x11/AxLxP (cm)	Xícara com ilustração de paisagem pintada à mão.	bom	13/12/2011	MC-00000_00331.01	41206	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		11,5/Circunferência (cm)	Pires com ilustração de paisagem pintada à mão.	bom	13/12/2011	MC-00000_00331.02	41207	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		5,5x6,8/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com ilustração floral.	bom	13/12/2011	MC-00000_00332.01	41208	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação		11,2/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com ilustração floral.	bom	13/12/2011	MC-00000_00332.02	41209	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação		4,5x6,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com detalhes em azul e a inscrição "B" em dourado.	bom	13/12/2011	MC-00000_00333.01	41210	








	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação				9/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com detalhes em azul e dourado.	bom	13/12/2011	MC-00000_00333.02	41211	
	uso doméstico	Xícara		Santos, SP	doação				4x6/AxD (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "FBC" em verde.	bom	13/12/2011	MC-00000_00334.01	41212	
	uso doméstico	Pires		Santos, SP	doação				10,8/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com frisões em verde e dourado.	bom	13/12/2011	MC-00000_00334.02	41213	
	uso doméstico	Xícara			doação				6x8,5x6,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor laranja com interior em branco, a inscrição "Café Tiradentes" e a inscrição "desde 1915" na borda interna da xícara.	bom	13/12/2011	MC-00000_00335.01	41214	
	uso doméstico	Pires			doação				11/Circunferência (cm)	Pires na cor laranja com interior em branco, a inscrição "Café Tiradentes".	bom	13/12/2011	MC-00000_00335.02	41215	
	uso doméstico	Xícara			compra	20/07/07	R\$ 14,80		5,5x8/AxLxP (cm)	Xícara nas cores branca e verde com ilustração com a bandeira do Brasil.	bom	13/12/2011	MC-00000_00336.01	41216	
	uso doméstico	Pires			compra	20/07/07	R\$ 14,80		12/Circunferência (cm)	Pires nas cores branca e verde e branco.	bom	13/12/2011	MC-00000_00336.02	41217	







	mobiliário	Baú				doação		21x33x21/AxLxP (cm)	Baú tipo uma em madeira.	bom	14/12/2011	MC-00000_00337	41218	
	artes plásticas	Escultura				doação		36x17x16/AxLxP (cm)	Escultura em madeira adornada com grãos naturais de café e uma miniatura de saca de café em algodão com a inscrição "Café da Costa Rica".	bom	14/12/2011	MC-00000_00338	41219	
	uso pessoal	Chaveiro				doação		11x3,5/AxL (cm)	Chaveiro em couro sintético e metal ilustrado com fotografia, colorida, de doces com a inscrição "...Doce Café, um sonho que virou realidade".	bom	14/12/2011	MC-00000_00339	41220	
	uso pessoal	Chaveiro				doação		7,5x2/AxL (cm)	Chaveiro em metal na cor cobre com a inscrição "Gabinete Presidente" numa face e na outra "Pav. Térreo".	bom	14/12/2011	MC-00000_00340	41221	
	uso doméstico	Xícara				doação	28/12/2007	7,5x8/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com ilustração em verde e a inscrição "Monte Serrat Santos Brasil".	bom	14/12/2011	MC-00000_00341.01	41222	
	uso doméstico	Pires				doação	28/12/2007	11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca.	bom	14/12/2011	MC-00000_00341.02	41223	
	uso doméstico	Xícara				doação	28/12/2007	5x8,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com ilustração em marrom e preto e a inscrição na borda interna "Fest Café".	bom	14/12/2011	MC-00000_00342.01	41224	




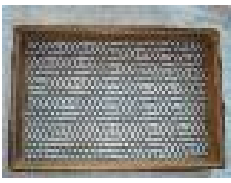



	uso doméstico	Pires			doação	28/12/2007		12/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com ilustração em marrom e preto e a inscrição na borda interna "Fest Café".	bom	14/12/2011	MC-00000_00342.02	41225	
	uso doméstico	Xícara			doação	07/12/2007		5x8/AxD (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Prima Qualitá - Expresso Café Gourmet".	bom	14/12/2011	MC-00000_00343.01	41226	
	uso doméstico	Pires			doação	07/12/2007		11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Prima Qualitá - Expresso Café Gourmet".	bom	14/12/2011	MC-00000_00343.02	41227	
	uso doméstico	Xícara			doação			5x8,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com detalhes em dourado e ilustração de Brasão.	bom	14/12/2011	MC-00000_00344.01	41228	
	uso doméstico	Pires			doação			11,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com detalhes em dourado.	bom	14/12/2011	MC-00000_00344.02	41229	
	uso doméstico	Copo			outra (especificar ao lado)			5,5x5,5x5,5/AxLxP (cm)	Copo de isopor descartável, branco, com logo da marca "Café Barão".	regular	26/08/2009	MC-00000_00345	41230	
	uso doméstico	Copo			outra (especificar ao lado)			5,5x5,5x5,5/AxLxP (cm)	Copo de isopor descartável, branco, com logo da marca "Café Barão".	regular	26/08/2009	MC-00000_00346	41231	






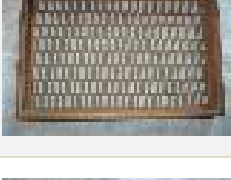

	uso doméstico	Copo					5,5x5,5x5,5/AxLxP (cm)	Copo de isopor descartável, branco, com logo da marca "Café Barão".	regular	26/08/2009	MC-00000_00347	41232	
	uso doméstico	Xícara			doação	15/05/08	5x8,5/AxD (cm)	Xícara na cor branca com detalhes em preto, cinza e vermelho e a inscrição "Cafeteria do Museu".	bom	14/12/2011	MC-00000_00348	41233	
	uso doméstico	Pires			doação	15/05/08	11/Diâmetro (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Cafeteria do Museu" na borda e o logo da ABIC no centro.	bom	14/12/2011	MC-00000_00349	41234	
	uso doméstico	Pires			doação	15/05/08	11/Diâmetro (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Cafeteria do Museu" na borda e o logo da ABIC no centro.	bom	14/12/2011	MC-00000_00350	41235	
	uso doméstico	Xícara			doação	08/05/08	4x7x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Restaurante do Café Paulista" em azul.	bom	14/12/2011	MC-00000_00351	41236	
	uso doméstico	Pires			doação	08/05/08	11/Diâmetro (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Restaurante do Café Paulista" em azul.	bom	14/12/2011	MC-00000_00352	41237	
	uso doméstico	Xícara			doação	08/05/08	5x7x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com friso em verde e dourado ilustrada com ramo de café e a inscrição "Instituto Brasileiro do Café".	bom	14/12/2011	MC-00000_00353	41238	





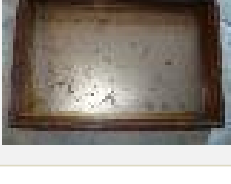
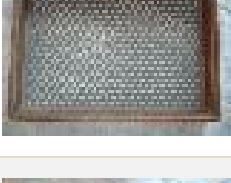

	uso doméstico	Pires			doação	08/05/08		11/Diâmetro (cm)	Pires na cor branca com a inscrição "Café do Brasil" em vários idiomas.	bom	14/12/2011	MC-00000_00354	41239	
	uso doméstico	Xícara			doação	08/05/08		5x7,5x5,5/Ax LxP (cm)	Xícara na cor branca com friso e brasão em azul.	bom	14/12/2011	MC-00000_00355	41240	
	uso doméstico	Pires			doação	08/05/08		10,5/Diâmetro (cm)	Pires na cor branca com inscrição em azul "Associação Comercial de Santos".	bom	14/12/2011	MC-00000_00356	41241	
	uso doméstico	Xícara			doação	08/05/08		4x7,5x6,5/Ax LxP (cm)	Xícara na cor branca com frisos em dourado e amarelo ilustrada com o logo da "Doceria Paulista".	bom	14/12/2011	MC-00000_00357	41242	
	uso doméstico	Pires			doação	08/05/08		11/Diâmetro (cm)	Pires na cor branca com friso em dourado e amarelo.	bom	14/12/2011	MC-00000_00358	41243	
	uso doméstico	Xícara			doação	08/05/08		4x8,5x7/AxLx P (cm)	Xícara na cor verde com interior em branco com friso dourado e letra "M" em vermelho.	bom	14/12/2011	MC-00000_00359	41244	
	uso doméstico	Pires			doação	08/05/08		10,5/Diâmetro (cm)	Pires na cor verde com logo da empresa "Moore Mc Cormad".	bom	14/12/2011	MC-00000_00360	41245	







	uso doméstico	Pires			doação	08/05/08		11,5/Diâmetro (cm)	Pires na cor branca com frisos em marrom em dourado.	regular	27/08/2009	MC-00000_00361	41246	
	uso doméstico	Xícara			doação	08/05/08		3,5x6,5x4,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com friso e marrom e dourado ilustrado com logo da "BTC".	bom	27/12/2011	MC-00000_00362	41247	
	uso doméstico	Xícara			doação	08/05/08		5x6x4,5/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com friso em azul e logo do "Bar Ideal Campinas".	bom	29/12/2011	MC-00000_00363	41248	
	uso doméstico	Pires			doação	08/05/08		11/Diâmetro (cm)	Pires na cor branca com friso em azul.	bom	29/12/2011	MC-00000_00364	41249	
	uso doméstico	Xícara			doação	08/05/08		5x7x6/AxLxP (cm)	Xícara na cor branca com frisos em preto e vermelho ilustrada com o logo do restaurante "Café Paulista".	bom	27/12/2011	MC-00000_00365	41250	
	uso doméstico	Pires			doação	08/05/08		11/Diâmetro (cm)	Pires na cor branca com friso em preto e vermelho.	bom	27/12/2011	MC-00000_00366	41251	
	uso doméstico	Xícara			doação	08/05/08		5,5x7x5/AxD (cm)	Xícara na cor branca com friso em verde e dourado ilustrada com o logo "Garcia Automóveis".	bom	27/12/2011	MC-00000_00367	41252	








	uso doméstico	Xícara			doação	08/05/08		6x8x5,5/AxD (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição "Nova Brasília".	bom	27/12/2011	MC-00000_00368	41253	
	uso doméstico	Xícara			doação			6x9x6,5/AxD (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição em marrom "Café Marcondes".	bom	27/12/2011	MC-00000_00369.01	41254	
	uso doméstico	Pires			doação			11/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com a inscrição em marrom "Café Marcondes".	bom	27/12/2011	MC-00000_00369.02	41255	
	uso doméstico	Bule			doação			9,2x12/AxLxP (cm)	Bule com tampa em porcelana na cor branca.	bom	27/12/2011	MC-00000_00370	41256	
	uso doméstico	Bule			doação			9,2x12/AxLxP (cm)	Bule com tampa em porcelana na cor branca.	bom	27/12/2011	MC-00000_00371	41257	
	uso doméstico	Xícara			doação			5,5x6,5/AxD (cm)	Xícara na cor branca com a inscrição em preto "Pelé Empresas Pelé".	bom	27/12/2011	MC-00000_00372.01	41258	
	uso doméstico	Pires			doação			10,5/Circunferência (cm)	Pires na cor branca com friso na cor preta	bom	27/12/2011	MC-00000_00372.02	41259	








	equipamento industrializado	Rádio (DUPLICADO com o MC-0079)						15x38x22/Ax LxP (cm)	Rádio transmissor modelo Dearcat 23 em formato retangular com painel com detalhes em prata e comunicador acoplado.	regular	27/08/2009	MC-00000_00373	41260	
	equipamento industrializado	Telégrafo de cotações	M F D BY T. A. EDISON. NC 11631 (patente de Thomas Edison)	New Jersey, USA	doação	28/04/2005		34x20x20/Ax LxP (cm)	Telégrafo de cotações confeccionado em metal e plástico. A parte superior é formada por uma estrutura de engrenagens e roldanas de metal, sustentada por uma base circular de plástico preto onde a estrutura de metal se encaixa. Na base encontra-se uma placa de identificação na cor dourada.	regular	17/11/2017	MC-00000_00374	41261	
	equipamento industrializado	Medidor de umidade			doação	28/04/2005		22,5x23x13,5/Ax LxP (cm)	Medidor de umidade com embalagem em couro com a inscrição "CERA-TESTER".	regular	27/08/2009	MC-00000_00375	41262	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação	11/01/2005		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 16	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.01	41263	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação	11/01/2005		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 17	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.02	41264	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação	11/01/2005		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 18	regular	27/08/2009	MC-00000_00376.03	41265	
	maquinário e utensílios	Peneira			outra (especificar ao lado)			4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma chapa de metal.	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.04	41266	








	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação	11/01/2005		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 15.	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.05	41267	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação	11/01/2005		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 14.	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.06	41268	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação	11/01/2005		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 13.	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.07	41269	
	maquinário e utensílios	Peneira			outra (especificar ao lado)			4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma chapa de metal.	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.08	41270	
	maquinário e utensílios	Peneira			outra (especificar ao lado)			4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma chapa de metal.	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.09	41271	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação	11/01/2005		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n° 10.	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.10	41272	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	11/01/2005		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n° 12.	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.11	41273	



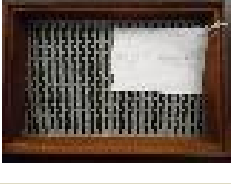

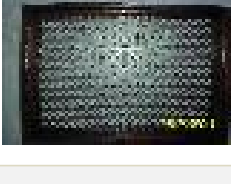
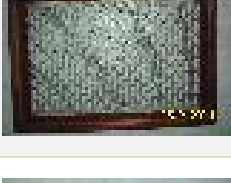

	maquinário e utensílios	Peneira	Taveira		doação	11/01/2005		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 12.	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.12	41274	
	maquinário e utensílios	Peneira			outra (especificar ao lado)			4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 19.	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.13	41275	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	11/01/2005		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n°10.	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.14	41276	
	maquinário e utensílios	Peneira	Taveira		doação	11/01/2005		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n°13	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.15	41277	
	maquinário e utensílios	Peneira	Serafim Blasi & Cia		outra (especificar ao lado)			4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma chapa de metal.	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.16	41278	
	maquinário e utensílios	Peneira	Taveira		doação	11/01/2005		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares n° 20.	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.17	41279	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A		doação	11/01/2005		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares n° 09.	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.18	41280	








	maquinário e utensílios	Peneira	Taveira		doação	11/01/2005		4x20x30,5/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n°12.	regular	15/12/2011	MC-00000_00376.19	41281	
	maquinário e utensílios	Peneira	Taveira		doação	11/01/2005		4x20x30,5/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n°18.	regular	27/08/2009	MC-00000_00376.20	41282	
	maquinário e utensílios	Molheira			doação			2x6,5x6,5/AxLxP (cm)	Molheira na cor branca.	bom	29/12/2011	MC-00000_00377	41283	
	uso doméstico	Copo						5,5x6,5x6,5/AxLxP (cm)	Copo de isopor descartáveis branco com logo "Cafés do Brasil" na face externa.	bom	27/08/2009	MC-00000_00378.01	41284	
	uso doméstico	Copo						5,5x6,5x6,5/AxLxP (cm)	Copo de isopor descartáveis branco com logo "Cafés do Brasil" na face externa.	bom	27/08/2009	MC-00000_00378.02	41285	
	uso pessoal	Chaveiro			outra (especificar ao lado)			9,9x3,5/AxL (cm)	Chaveiro em metal com a inscrição "80 years 1903-1983".	bom	27/08/2009	MC-00000_00379	41286	
	uso pessoal	Chaveiro			outra (especificar ao lado)			11x3,4/AxL (cm)	Chaveiro em couro sintético, resina e metal com inscrição do "Escritório Novaes" Corretagem de Café.	bom	28/08/2009	MC-00000_00380	41287	





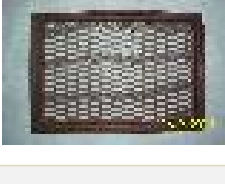
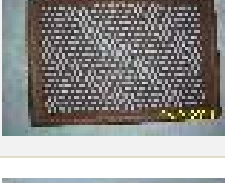

	uso pessoal	Chaveiro			outra (especificar ao lado)		3,5x3,5/AxL (cm)	Chaveiro em resina e metal preto com inscrição em dourado.	bom	28/08/2009	MC-00000_00381	41288	
	uso pessoal	Chaveiro			outra (especificar ao lado)		3,5/Diâmetro (cm)	Chaveiro com grão de café recoberto por resina da Cia dos Bandeirantes de Armazéns Gerais.	bom	28/08/2009	MC-00000_00382	41289	
	uso pessoal	Chaveiro			outra (especificar ao lado)		3/Diâmetro (cm)	Chaveiro circular em metal da Companhia Cafeeira de Armazéns Gerais.	bom	28/08/2009	MC-00000_00383	41290	
	uso pessoal	Chaveiro			outra (especificar ao lado)		3,2/Diâmetro (cm)	Chaveiro circular em metal da Companhia de Navegação com figura de embarcação cunhada no reverso.	bom	28/08/2009	MC-00000_00384	41291	
	uso pessoal	Chaveiro			outra (especificar ao lado)		3,5/Diâmetro (cm)	Chaveiro circular em metal dourado com resina do Seminário do Comércio de Café de Santos de 1986.	bom	28/08/2009	MC-00000_00385	41292	
	uso pessoal	Chaveiro			outra (especificar ao lado)		2,7/Diâmetro (cm)	Chaveiro circular em metal da Companhia União dos Refinadores.	bom	28/08/2009	MC-00000_00386	41293	
	uso pessoal	Chaveiro			outra (especificar ao lado)		3,3x2,5/AxLx P (cm)	Chaveiro em metal no formato de saca de café dos Armazéns Gerais da União Paulista.	bom	28/08/2009	MC-00000_00387	41294	



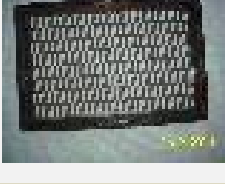

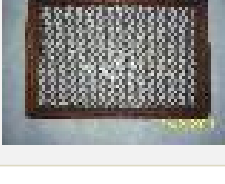

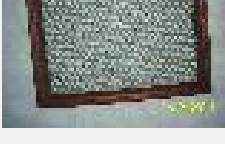
	uso doméstico	Xícara			doação		6,5x7,5x6/AxLxP (cm)	Xícara em vidro translúcido com pires em plástico preto.	bom	29/12/2011	MC-00000_00388.01	41295	
	uso doméstico	Pires			doação		11/Circunferência (cm)	Pires em plástico preto.	bom	29/12/2011	MC-00000_00388.02	41296	
	uso doméstico	Xícara			doação		6x8x6/AxLxP (cm)	Xícara em porcelana branca.	bom	28/08/2009	MC-00000_00389.01	41297	
	uso doméstico	Pires			doação		11/AxLxP (cm)	Pires em porcelana branca.	bom	28/08/2009	MC-00000_00389.02	41298	
	uso doméstico	Xícara			doação		6,5x9x6/AxLxP (cm)	Xícara em formato irregular na cor branca com o logo da marca "Café Baronesa".	bom	28/08/2009	MC-00000_00390.01	41299	
	uso doméstico	Pires			doação		12,5x11,5/Circunferência (cm)	Pires em formato irregular na cor branca com o logo da marca "Café Baronesa".	bom	28/08/2009	MC-00000_00390.02	41300	
	numismática e medalhística	Cédula			doação	06/04/2004	24x19/AxL (cm)	Cédula do Banco do Café, estampa primeira, série primeira com número de série 014158 de 100 mil réis.	bom	02/12/2011	MC-00000_00391	41301	





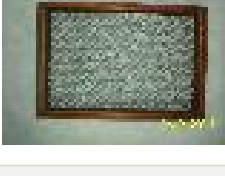
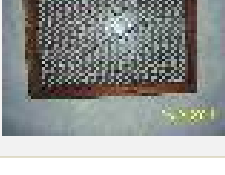

	maquinário e utensílios	Colher de prova			doação	Junho de 2004		15,5/Comprimento (cm)	Colher de Prova em metal com mapa do Brasil inscrito no cabo.	bom	02/12/2011	MC-00000_00392	41302	
	equipamento industrializado	Endereçadora	Igpecograph	Diadema-SP	doação	03/03/2004		31x33x44/AxLxP (cm)	Máquina de etiquetar endereços com cabo em madeira e placa em metal com a inscrição "IGPECOGRAPH".	regular	02/12/2011	MC-00000_00393	41303	
	equipamento industrializado	Máquina de escrever (DUPLICADO com o MC-00000_00142)						19x72x42/AxLxP (cm)	Máquina de escrever marca Olivetti modelo Linea 98 na cor cinza com teclado em bege.	regular	28/08/2009	MC-00000_00394	41304	
	equipamento industrializado	Máquina de escrever (DUPLICADO COM O MC-138)						20x71x37/AxLxP (cm)	Máquina de escrever na cor cinza com teclado em preto.	regular	28/08/2009	MC-00000_00395	41305	
	equipamento industrializado	Máquina de escrever (DUPLICADO com o MC-00000_00144)						22x66x43/AxLxP (cm)	Máquina de escrever marca Olivetti modelo TEKNE 3 na cor cinza com teclado em grafite e bege.	regular	01/02/2012	MC-00000_00396	41306	
	equipamento industrializado	Relógio de Mesa	Schattan	Alemanha	doação	2005		25x53x11,5/AxLxP (cm)	Relógio de mesa circular sobre base retangular em madeira com visor de vidro.	bom	19/11/2013	MC-00000_00397	41307	
	equipamento industrializado	Balança de precisão			doação	28/04/2005		37x37,5x20,5/AxLxP (cm)	Balança de Precisão em metal acondicionada em redoma de madeira e vidro.	regular	01/02/2012	MC-00000_00398	41308	



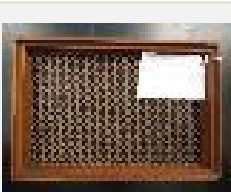
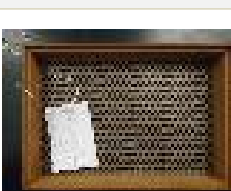
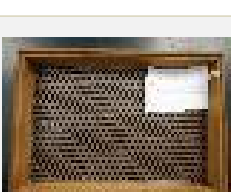
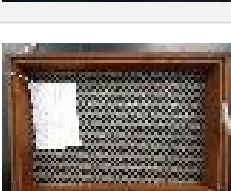
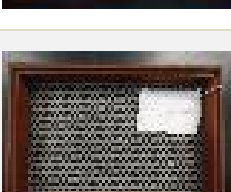
	maquinário e utensílios	Peneira	Serafim Blasi & Cia	Botucatu, São Paulo, Brasil	doação	28/04/2005		4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 11.	regular	16/12/2011	MC-00000_00401.01	41331	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação	28/04/2005		4x21x30,5/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n° 12	regular	16/12/2011	MC-00000_00401.02	41332	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005		4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n° 09	regular	16/12/2011	MC-00000_00401.03	41333	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005		4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n° 13	regular	16/12/2011	MC-00000_00401.04	41334	
	maquinário e utensílios	Peneira	Serafim Blasi & Cia	Botucatu, São Paulo, Brasil	doação	28/04/2005		4x20,5x30,5/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 13	regular	16/12/2011	MC-00000_00401.05	41335	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005		4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n° 12	regular	16/12/2011	MC-00000_00401.06	41336	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005		4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 15	regular	16/12/2011	MC-00000_00401.07	41337	








	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 13	regular	16/12/2011	MC-00000_00401.08	41338	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 16	regular	16/12/2011	MC-00000_00401.09	41339	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 18	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.10	41340	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 17	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.11	41341	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 18	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.12	41342	
	maquinário e utensílios	Peneira	Serafim Blasi & Cia	Botucatu, São Paulo, Brasil	doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n° 9,5	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.13	41343	
	maquinário e utensílios	Peneira	Serafim Blasi & Cia	Botucatu, São Paulo, Brasil	doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n° 10,5	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.14	41344	






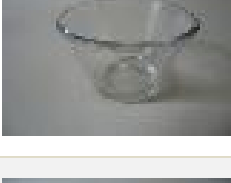

	maquinário e utensílios	Peneira	Serafim Blasi & Cia	Botucatu, São Paulo, Brasil	doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n° 10	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.15	41345	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n° 09	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.16	41346	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n° 09	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.17	41347	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n° 10	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.18	41348	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n° 11	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.19	41349	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 20	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.20	41350	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 12	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.21	41351	








	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005		4x21x30/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 19	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.22	41352	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação	28/04/2005		4x21x30,5/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 17	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.23	41353	
	maquinário e utensílios	Peneira	Serafim Blasi & Cia	Botucatu, São Paulo, Brasil	doação	28/04/2005		4x21x30/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n° 11,5	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.24	41354	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005		4x21,5x31,5/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n° 11	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.25	41355	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005		4x20x30/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 14	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.26	41356	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005		4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 12	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.27	41357	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005		4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 17	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.28	41358	






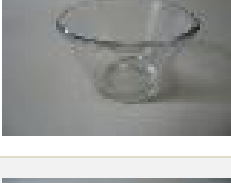

	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação		4x21x30,5/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 12	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.29	41359	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005	4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 18	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.30	41360	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005	4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 19	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.31	41361	
	maquinário e utensílios	Peneira	Serafim Blasi & Cia	Botucatu, São Paulo, Brasil	doação	28/04/2005	4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 18	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.32	41362	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005	4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 15	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.33	41363	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005	4x21x30/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 16	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.34	41364	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005	4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 19	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.35	41365	







	maquinário e utensílios	Peneira	Serafim Blasi & Cia	Botucatu, São Paulo, Brasil	doação	28/04/2005	4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n° 9	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.36	41366	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005	4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação n° 15 com orifícios arredondados	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.37	139597	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005	4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação n°13 com orifícios arredondados	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.38	139598	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação	28/04/2005	4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação n° 14 com orifícios arredondados	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.39	139599	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação	28/04/2005	4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação n°15 com orifícios arredondados	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.40	139600	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005	4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação n°13 com orifícios arredondados	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.41	139602	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005	4x21x31/AxLxP (cm)	Peneira de classificação n°14 com orifícios arredondados	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.42	139603	






	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação n°10 com orifícios retangulares	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.43	139604	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação n°11 com orifícios retangulares	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.44	139605	
	maquinário e utensílios	Peneira	BLAST		doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação n° 09 com orifícios retangulares	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.45	139606	
	maquinário e utensílios	Peneira	BLAST		doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação n°17 com orifícios arredondados	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.46	139607	
	maquinário e utensílios	Peneira	BLAST		doação	28/04/2005		4x21x31/AxLx P (cm)	Peneira de classificação n°14 com orifícios arredondados	regular	28/08/2009	MC-00000_00401.47	139612	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação	28/04/2005		4x20x30/AxLx P (cm)	Peneiras em madeira utilizadas para Classificação de Café n° 0.	regular	07/02/2017	MC-00000_00401.48	162113	1455/2008
	maquinário e utensílios	Peneira	BLAST		doação	28/04/2005		4x20x30/AxLx P (cm)	Peneiras em madeira utilizadas para Classificação de Café n° 16 com orifícios arredondados	regular	07/02/2017	MC-00000_00401.49	162114	








	maquinário e utensílios	Recipiente	Pirefrax		outra (especificar ao lado)			5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.16	41386	
	maquinário e utensílios	Recipiente	Pirefrax		outra (especificar ao lado)			5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.17	41387	
	maquinário e utensílios	Recipiente	Pirefrax		outra (especificar ao lado)			5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.18	41388	
	maquinário e utensílios	Recipiente	Pirefrax		outra (especificar ao lado)			5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.19	41389	
	maquinário e utensílios	Recipiente	Pirefrax		outra (especificar ao lado)			5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.20	41390	
	maquinário e utensílios	Recipiente	Pirefrax		outra (especificar ao lado)			5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.21	41391	
	maquinário e utensílios	Recipiente	Pirefrax		outra (especificar ao lado)			5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.22	41392	





	maquinário e utensílios	Pirex para prova de café	Pirefrax		outra (especificar ao lado)			5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.23	41393	
	maquinário e utensílios	Recipiente	Pirefrax		outra (especificar ao lado)			5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.24	41394	
	maquinário e utensílios	Recipiente	Pirefrax		outra (especificar ao lado)			5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.25	41395	
	maquinário e utensílios	Recipiente	Pirefrax		outra (especificar ao lado)			5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.26	41396	
	maquinário e utensílios	Recipiente			outra (especificar ao lado)			5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.27	41397	
	maquinário e utensílios	Recipiente			outra (especificar ao lado)			5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.28	41398	
	maquinário e utensílios	Recipiente			outra (especificar ao lado)			5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)		regular	28/08/2009	MC-00000_00406.29	41399	




	maquinário e utensílios	Recipiente			outra (especificar ao lado)		5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.30	41400	
	maquinário e utensílios	Recipiente			outra (especificar ao lado)		5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.31	41401	
	maquinário e utensílios	Recipiente			outra (especificar ao lado)		5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.32	41402	
	maquinário e utensílios	Recipiente			outra (especificar ao lado)		5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.33	41403	
	maquinário e utensílios	Recipiente			outra (especificar ao lado)		5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.34	41404	
	maquinário e utensílios	Recipiente			outra (especificar ao lado)		5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.35	41405	
	maquinário e utensílios	Recipiente			outra (especificar ao lado)		5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.36	41406	


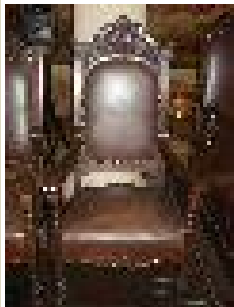

	maquinário e utensílios	Recipiente			outra (especificar ao lado)		5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.37	41407	
	maquinário e utensílios	Recipiente			outra (especificar ao lado)		5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.38	41408	
	maquinário e utensílios	Recipiente			outra (especificar ao lado)		5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.39	41409	
	maquinário e utensílios	Recipiente			outra (especificar ao lado)		5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.40	41410	
	maquinário e utensílios	Recipiente			outra (especificar ao lado)		5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.41	41411	
	maquinário e utensílios	Recipiente			outra (especificar ao lado)		5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.42	41412	
	maquinário e utensílios	Recipiente					5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.43	41413	
	maquinário e utensílios	Recipiente					5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.44	41414	
	maquinário e utensílios	Recipiente					5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.45	41415	


	maquinário e utensílios	Recipiente						5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.46	41416	
	maquinário e utensílios	Recipiente						5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.47	41417	
	maquinário e utensílios	Recipiente						5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.48	41418	
	maquinário e utensílios	Recipiente						5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.49	41419	
	maquinário e utensílios	Recipiente						5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.50	41420	
	maquinário e utensílios	Recipiente						5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.51	41421	
	maquinário e utensílios	Recipiente						5,5x8,5x8,5/A xLxP (cm)	Recipiente em vidro translúcido para a prova de café.	regular	28/08/2009	MC-00000_00406.52	41422	
	fotografia	Retrato				transferência		103x90x7/AxLxP (cm)	Retrato de Gabriel Orlando Teixeira Junqueira que presidiu a Bolsa Oficial de Café entre 12.02.1917 a 30.06.1927 em moldura de madeira sobre tripé.	bom	02/12/2011	MC-00000_00421	41437	
	fotografia	Retrato				transferência		104x80x7/AxLxP (cm)	Retrato de Sebastião Adelino de Almeida Prado que presidiu a Bolsa Oficial de Café entre 01.07.1927 a 30.01.1936 em moldura de madeira sobre tripé.	bom	02/12/2011	MC-00000_00422	41438	
	fotografia	Retrato				transferência		100x80x3,5/AxLxP (cm)	Retrato de Heitor de Azevedo Muniz que presidiu a Bolsa Oficial de Café entre 03.02.1936 a 26.01.1966 em moldura de madeira sobre tripé.	bom	02/12/2011	MC-00000_00423	41439	
	fotografia	Retrato				transferência		100,5x80x3,5/AxLxP (cm)	Retrato de José Jesus de Azevedo Marues que presidiu a Bolsa Oficial de Café entre 27.01.1966 a 30.06.1967 em moldura de madeira sobre tripé.	bom	02/12/2011	MC-00000_00424	41440	
	fotografia	Retrato				transferência		101x83x4/AxLxP (cm)	Retrato de Hugo Arruda que presidiu a Bolsa Oficial de Café entre 01.07.1967 a 30.06.1970 em moldura de madeira sobre tripé.	bom	31/08/2009	MC-00000_00425	41441	



	fotografia	Retrato			transferên cia		104x80x3,5/A xLxP (cm)	Retrato de Carlos Leite Cesar que presidiu a Bolsa de Café entre 01.07.1970 a 30.06.1972 em moldura de madeira sobre tripé.	bom	30/11/2011	MC- 00000_00426	41442	
	fotografia	Retrato			transferên cia		102x80x3,5/A xLxP (cm)	Retrato de Roberto Machado de Araujo que presidiu a Bolsa de Café entre 01.07.1972 a 30.06.1975 em moldura de madeira sobre tripé.	bom	30/11/2011	MC- 00000_00427	41443	
	fotografia	Retrato			transferên cia		100x80x4/Ax LxP (cm)	Retrato de Paulo Gomes Barbosa que presidiu a Bolsa de Café entre 01.07.1975 a 30.01.1976 em moldura de madeira sobre tripé.	bom	30/11/2011	MC- 00000_00428	41444	
	fotografia	Retrato			transferên cia		100x80x3,5/A xLxP (cm)	Retrato de Jaime Fernandes de Araujo que presidiu a Bolsa de Café entre 01.02.1976 a 30.06.1978 em moldura de madeira sobre tripé.	bom	30/11/2011	MC- 00000_00429	41445	
	fotografia	Retrato			transferên cia		103x83x4,5/A xLxP (cm)	Retrato, colorido, de Felix Alvares que presidiu a Bolsa do Café entre 01.07.1978 a 30.01.1981 em moldura de madeira sobre tripé.	bom	30/11/2011	MC- 00000_00430	41446	
	fotografia	Retrato			transferên cia		103x83x4/Ax LxP (cm)	Retrato, pb, de Alexandre Ruffo que presidiu a Bolsa de Café entre 02.02.1981 a 30.06.1982 em moldura de madeira sobre tripé.	bom	30/11/2011	MC- 00000_00431	41447	
	fotografia	Retrato			transferên cia		104x83x4,5/A xLxP (cm)	Retrato, pb, de José Carlos Junior que presidiu a Bolsa de Café entre 01.07.1982 a 05.08.1987 em moldura de madeira sobre tripé.	bom	30/11/2011	MC- 00000_00432	41448	




	mobiliário	Cabine Telefônica			transferência	16/04/2009		220x95x95/AxLxP (cm)	Cabine Telefônica em madeira com uma porta com janela de vidro e duas prateleiras na parte interna. Adornada com talhas em listras horizontais.	bom	30/11/2011	MC-00000_00433	41449	
	outros	Painel de cotações			transferência	16/04/2009		285x195x51/AxLxP (cm)	Painel em madeira com ramos de café entalhados nos pés e talha em forma de concha na parte superior. Tabela em vermelho com inscrições em branco.	bom	30/11/2011	MC-00000_00434	41450	
	artes plásticas	Pintura/Porto de Santos em 1822 - Visto da Ilha Braz Cubas (actual Barnabé)	Benedito Calixto	Brasil, São Paulo, Santos	transferência	16/04/2009		325x247/AxL (cm)	Tela de Benedito Calixto que retrata o porto de Santos em 1822. Nessa obra o autor apresenta o desenvolvimento econômico da vila ocasionado pela exportação do açúcar, destacando-se as características rústicas do porto, como os trapiches. A grande quantidade de igrejas revela a força dessa instituição no seio da sociedade desse período. Outro destaque é o povoamento restrito ao centro e a região portuária, identificando-a como núcleo inicial do povoamento e desenvolvimento da cidade. A moldura foi executada pelo artista Ângelo Guido a partir dos esboços de Benedito Calixto e retratam a fauna e a flora da região, assim como apresenta brasões dos períodos políticos que contextualizam o período (colônia e reino) assim como analogias aos processos econômicos e sociais pelo qual o país passava.	bom	17/11/2017	MC-00000_00435	41451	
	artes plásticas	Pintura/Fundação da Vila de Santos – 1545 – O Capitão Braz Cubas lendo o Foral de Villa e inaugurando o Pelourinho no pateo da Casa do Conselho	Benedito Calixto	Brasil, São Paulo, Santos	transferência	16/04/2009		325x900/AxLxP (cm)	A tela central "A Fundação da Vila de Santos – 1545" apresenta o momento em que o fundador Braz Cubas lê o foral no pelourinho e eleva o povoado à categoria de vila. Os personagens são priorizados, destacando-se a genealogia paulista, entre as famílias povoadoras e suas descendências e a organização da estrutura hierárquica e política demonstrada nos grupos civis, religiosos e militares. Ele retrata o início da linhagem paulista e Santos como o berço do país. A moldura foi executada pelo artista Ângelo Guido a partir dos esboços de Benedito Calixto e retratam a fauna e a flora da região, assim como apresenta brasões dos donatários das capitânicas da região, buscando delinear através dos personagens dos quadros e dos referidos brasões um estudo da genealogia paulista, expondo os núcleos familiares que iniciaram o povoamento e os representantes políticos da coroa portuguesa.	bom	21/11/2017	MC-00000_00436	41452	



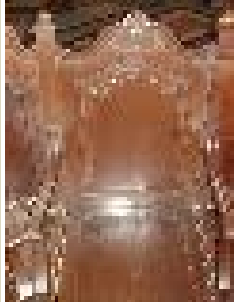
	artes plásticas	Pintura/Porto de Santos em 1922 visto do Morro do Pacheco	Benedito Calixto	Brasil, São Paulo, Santos	transferência	16/04/2009		325x247/AxLxP (cm)	Tela de Benedito Calixto que retrata Santos em 1922. Nela podemos observar todas as transformações desencadeadas pela economia cafeeira: a estruturação moderna do porto, a estação ferroviária e o desenvolvimento urbano planejado. Grandes edifícios se destacam, como o próprio prédio da Bolsa. Na moldura podemos observar, além da fauna e flora, os brasões do império e da república, na parte superior, e símbolos referentes à artes e indústria e a evolução e progresso, na parte inferior. Para realizar a obra o autor utilizou documentos históricos e fotografias. Sua condição de artista também o credenciou para algumas modificações, ou mesmo criações de cenas ou de características geográficas. Essa visão a partir do morro do Pacheco, por exemplo, não corresponde à realidade.	bom	21/11/2017	MC-00000_00437	41453	
	mobiliário	Mesa	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		84x240x75/AxLxP (cm)	Mesa com estrutura retangular em madeira. Tampo forrado em veludo vermelho. Remate entalhado na parte frontal com formato ondulado e terminação em concha. Face frontal composta por três entalhes tipo almofadas em formato retangular com entalhes ondulados. Verso composto por três gavetas com puxadores e fechaduras em metal ornamentado. Mesa destinada à presidência da Bolsa Oficial de Café. A direção da Bolsa era exercida pela Câmara Sindical dos Corretores Oficiais de Café, com quatro membros eleitos pelos pares mais o presidente, indicado pelo governo estadual.	bom	30/11/2011	MC-00000_00438	41454	
	mobiliário	Cadeira de braço	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		159x69x64/AxLxP (cm)	Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular estofado em couro. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e terminações espiraladas. Braços ondulados com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular estofado em couro. Avental ondulado com entalhes de motivos florais e de concha. Pernas torneadas com terminação tipo bola. Cadeira destinada ao presidente da Bolsa Oficial de Café que era nomeado anualmente pelo governo do Estado dentre os corretores ou comerciantes de café de Santos.	bom	30/11/2011	MC-00000_00439	41455	



	mobiliário	Cadeira de braço	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		139x68x64/AlxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular estofado em couro. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e terminações espiraladas. Braços ondulados com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular estofado em couro. Avental ondulado com entalhes de motivos florais e de concha. Pernas torneadas com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos secretários (sindicos) da Bolsa Oficial de Café. A direção da Bolsa era exercida pela Câmara Sindical dos Corretores Oficiais de Café, com quatro membros eleitos pelos pares mais o presidente, indicado pelo governo estadual.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00440	41456	
	mobiliário	Cadeira de braço	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		139x68x64/AlxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular estofado em couro. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e terminações espiraladas. Braços ondulados com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular estofado em couro. Avental ondulado com entalhes de motivos florais e de concha. Pernas torneadas com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos secretários (sindicos) da Bolsa Oficial de Café. A direção da Bolsa era exercida pela Câmara Sindical dos Corretores Oficiais de Café, com quatro membros eleitos pelos pares mais o presidente, indicado pelo governo estadual.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00441	41457	
	mobiliário	Cadeira de braço	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		139x68x64/AlxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular estofado em couro. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e terminações espiraladas. Braços ondulados com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular estofado em couro. Avental ondulado com entalhes de motivos florais e de concha. Pernas torneadas com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos secretários (sindicos) da Bolsa Oficial de Café. A direção da Bolsa era exercida pela Câmara Sindical dos Corretores Oficiais de Café, com quatro membros eleitos pelos pares mais o presidente, indicado pelo governo estadual.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00442	41458	



	mobiliário	Cadeira de braço	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		139x68x64/AlxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular estofado em couro. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e terminações espiraladas. Braços ondulados com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular estofado em couro. Avental ondulado com entalhes de motivos florais e de concha. Pernas torneadas com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos secretários (sindicatos) da Bolsa Oficial de Café. A direção da Bolsa era exercida pela Câmara Sindical dos Corretores Oficiais de Café, com quatro membros eleitos pelos pares mais o presidente, indicado pelo governo estadual.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00443	41459	
	mobiliário	Cadeira de braço	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		139x68x64/AlxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular estofado em couro. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e terminações espiraladas. Braços ondulados com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular estofado em couro. Avental ondulado com entalhes de motivos florais e de concha. Pernas torneadas com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos secretários (sindicatos) da Bolsa Oficial de Café. A direção da Bolsa era exercida pela Câmara Sindical dos Corretores Oficiais de Café, com quatro membros eleitos pelos pares mais o presidente, indicado pelo governo estadual.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00444	41460	
	mobiliário	Cadeira de braço	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		139x68x64/AlxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular estofado em couro. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e terminações espiraladas. Braços ondulados com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular estofado em couro. Avental ondulado com entalhes de motivos florais e de concha. Pernas torneadas com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos secretários (sindicatos) da Bolsa Oficial de Café. A direção da Bolsa era exercida pela Câmara Sindical dos Corretores Oficiais de Café, com quatro membros eleitos pelos pares mais o presidente, indicado pelo governo estadual.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00445	41461	



	mobiliário	Cadeira de braço	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		125x63x55/AlxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos secretários (síndicos) da Bolsa Oficial de Café. A direção da Bolsa era exercida pela Câmara Sindical dos Corretores Oficiais de Café, com quatro membros eleitos pelos pares mais o presidente, indicado pelo governo estadual.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00446	41462	
	mobiliário	Cadeira de braço	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		125x63x55/AlxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos secretários (síndicos) da Bolsa Oficial de Café. A direção da Bolsa era exercida pela Câmara Sindical dos Corretores Oficiais de Café, com quatro membros eleitos pelos pares mais o presidente, indicado pelo governo estadual.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00447	41463	



	mobiliário	Cadeira de braço	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		125x63x55/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos secretários (sindicos) da Bolsa Oficial de Café. A direção da Bolsa era exercida pela Câmara Sindical dos Corretores Oficiais de Café, com quatro membros eleitos pelos pares mais o presidente, indicado pelo governo estadual.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00448	41464	
	mobiliário	Cadeira de braço	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		125x63x55/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos secretários (sindicos) da Bolsa Oficial de Café. A direção da Bolsa era exercida pela Câmara Sindical dos Corretores Oficiais de Café, com quatro membros eleitos pelos pares mais o presidente, indicado pelo governo estadual.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00448	41465	
	mobiliário	Mesa secretária	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		84x129x34,5/AxLxP (cm)	<p>Mesa com estrutura retangular em madeira. Remate entalhado na parte frontal do tampo com formato ondulado e terminação em concha. Face frontal apresenta três entalhes tipo almofada sendo que a do meio possui decoração de motivos florais no centro. Verso composto por duas gavetas sendo que uma delas apresenta puxador e fechadura em metal ornamentado.</p> <p>Mesa destinada aos secretários (sindicos) da Bolsa Oficial de Café. A direção da Bolsa era exercida pela Câmara Sindical dos Corretores Oficiais de Café, com quatro membros eleitos pelos pares mais o presidente, indicado pelo governo estadual.</p>	regular	06/11/2015	MC-00000_00450	41466	



	mobiário	Mesa-secretária	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		84x129x34,5/AxLxP (cm)	<p>Mesa com estrutura retangular em madeira. Remate entalhado na parte frontal do tampo com formato ondulado e terminação em concha. Face frontal apresenta três entalhes tipo almofada sendo que a do meio possui decoração de motivos florais no centro. Verso composto por duas gavetas com puxadores e fechaduras em metal ornamentado.</p> <p>Mesa destinada aos secretários (sindicos) da Bolsa Oficial de Café. A direção da Bolsa era exercida pela Câmara Sindical dos Corretores Oficiais de Café, com quatro membros eleitos pelos pares mais o presidente, indicado pelo governo estadual.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00451	41467	
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Mesa destinada aos secretários (sindicos) da Bolsa Oficial de Café. A direção da Bolsa era exercida pela Câmara Sindical dos Corretores Oficiais de Café, com quatro membros eleitos pelos pares mais o presidente, indicado pelo governo estadual.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00452	41468	
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00453	41469	


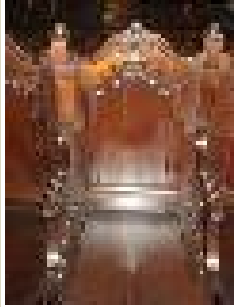
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AlxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00454	41470	
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AlxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00455	41471	



	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/ALxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	11/06/2015	MC-00000_00456	41472	
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/ALxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00457	41473	



	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00458	41474	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	16/10/2015	MC-00000_00459	41475	



	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	06/11/2015	MC-00000_00460	41476	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00461	41477	



	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00462	41478	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00463	41479	



	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00464	41480	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	19/11/2015	MC-00000_00465	41481	



	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00466	41482	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00467	41483	



	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00468	41484	
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	19/10/2015	MC-00000_00469	41485	


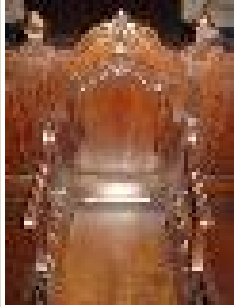
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AlxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00470	41486	
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AlxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00471	41487	



	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00472	41488	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00473	41489	



	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AtLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00474	41490	
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AtLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00475	41491	



	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	19/10/2015	MC-00000_00476	41492	
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00477	41493	



	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00478	41494	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00479	41495	



	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AlxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00480	41496	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AlxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00481	41497	

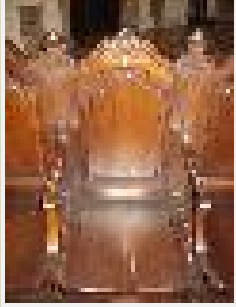

	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	19/10/2015	MC-00000_00482	41498	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	19/10/2015	MC-00000_00483	41499	


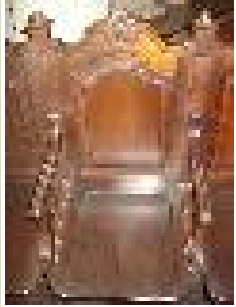
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	19/10/2015	MC-00000_00484	41500	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00485	41501	



	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00486	41502	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00487	41503	



	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00488	41504	
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00489	41505	



	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AlxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00490	41506	
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AlxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00491	41507	



	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AlxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	19/10/2015	MC-00000_00492	41508	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AlxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00493	41509	


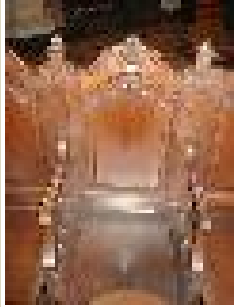
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00494	41510	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	19/10/2015	MC-00000_00495	41511	



	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00496	41512	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	19/10/2015	MC-00000_00497	41513	



	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00498	41514	
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00499	41515	


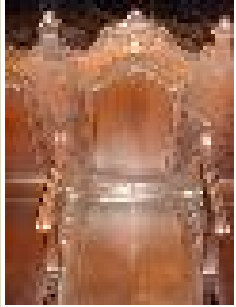
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	19/10/2015	MC-00000_00500	41516	
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00501	41517	



	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	19/10/2015	MC-00000_00502	41518	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00503	41519	



	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AtLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00504	41520	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AtLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00505	41521	



	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	19/10/2015	MC-00000_00506	41522	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	19/10/2015	MC-00000_00507	41523	



	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	19/10/2015	MC-00000_00508	41524	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00509	41525	




	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/ALxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00510	41526	
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/ALxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00511	41527	








	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial..</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00512	41528	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00513	41529	








	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AlxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00514	41530	
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AlxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00515	41531	








	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00516	41532	
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/A xLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00517	41533	








	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	30/11/2011	MC-00000_00518	41534	
	mobiliário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AxLxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas . Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	bom	03/09/2009	MC-00000_00519	41535	








	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AlxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	19/10/2015	MC-00000_00520	41536	
	mobiário	Cadeira dos corretores	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		105x49x58/AlxP (cm)	<p>Cadeira com estrutura em madeira. Espaldar semi retangular com entalhe tipo almofada decorado por motivos florais no encosto frontal e no verso. Cachaço coroado por entalhes de motivos florais e de conchas com terminações espiraladas. Montantes coroados por pináculos lobulados. Os braços são extensões dos montantes em formato ondulado com terminações espiraladas. Assento em formato quadrangular. Pernas retangulares com terminação tipo bola.</p> <p>Cadeira destinada aos corretores. O corretor oficial deveria ser cidadão brasileiro, maior, quitado com o serviço militar, com plena administração da sua pessoa e bens e com atestado de competência para o exercício do cargo. Deveria prestar fiança de 20 contos no Tesouro do Estado, matricular-se na Junta Comercial e ter os seus livros de acordo com as prescrições do código comercial.</p>	regular	19/10/2015	MC-00000_00521	41537	
	mobiário	Organizador de fila			transferência			100x39x39/AlxP (cm)	Organizador de fila em madeira em formato cilíndrico com base quadrangular.	bom	30/11/2011	MC-00000_00522	41538	








	mobiliário	Organizador de fila			transferência		100x39x39/A xLxP (cm)	Organizador de fila em madeira em formato cilíndrico com base quadrangular.	bom	30/11/2011	MC-00000_00523	41539	
	mobiliário	Organizador de fila			transferência		100x39x39/A xLxP (cm)	Organizador de fila em madeira em formato cilíndrico com base quadrangular.	bom	30/11/2011	MC-00000_00524	41540	
	mobiliário	Organizador de fila			transferência		100x39x39/A xLxP (cm)	Organizador de fila em madeira em formato cilíndrico com base quadrangular.	bom	30/11/2011	MC-00000_00525	41541	
	mobiliário	Organizador de fila			transferência		100x39x39/A xLxP (cm)	Organizador de fila em madeira em formato cilíndrico com base quadrangular	bom	30/11/2011	MC-00000_00526	41542	
	mobiliário	Organizador de fila			transferência		100x39x39/A xLxP (cm)	Organizador de fila em madeira em formato cilíndrico com base quadrangular.	bom	30/11/2011	MC-00000_00527	41543	
	mobiliário	Organizador de fila			transferência		100x39x39/A xLxP (cm)	Organizador de fila em madeira em formato cilíndrico com base quadrangular.	bom	30/11/2011	MC-00000_00528	41544	
	mobiliário	Organizador de fila			transferência		100x39x39/A xLxP (cm)	Organizador de fila em madeira em formato cilíndrico com base quadrangular.	bom	30/11/2011	MC-00000_00529	41545	








	mobiliário	Organizador de fila			transferência			100x39x39/AxLxP (cm)	Organizador de fila em madeira em formato cilíndrico com base quadrangular	bom	30/11/2011	MC-00000_00530	41546	
	mobiliário	Organizador de fila			transferência			100x39x39/AxLxP (cm)	Organizador de fila em madeira em formato cilíndrico com base quadrangular.	bom	30/11/2011	MC-00000_00531	41547	
	mobiliário	Organizador de fila			transferência			100x39x39/AxLxP (cm)	Organizador de fila em madeira em formato cilíndrico com base quadrangular.	bom	30/11/2011	MC-00000_00532	41548	
	mobiliário	Organizador de fila			transferência			100x39x39/AxLxP (cm)	Organizador de fila em madeira em formato cilíndrico com base quadrangular.	bom	30/11/2011	MC-00000_00533	41549	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/AxLxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00534	41550	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/AxLxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00535	41551	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/AxLxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00536	41552	








	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00537	41553	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00538	41554	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00539	41555	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00540	41556	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00541	41557	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00542	41558	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00543	41559	






	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00544	41560	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00545	41561	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00546	41562	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00547	41563	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00548	41564	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00549	41565	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00550	41566	








	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00551	41567	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00552	41568	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00553	41569	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00554	41570	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00555	41571	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00556	41572	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/11/2011	MC-00000_00557	41573	








	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/AxLxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00558	41574	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/AxLxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00559	41575	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/AxLxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00560	41576	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/AxLxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00561	41577	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/AxLxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00562	41578	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/AxLxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00563	41579	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/AxLxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00564	41580	


	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00565	41581	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00566	41582	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00567	41583	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00568	41584	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00569	41585	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00570	41586	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00571	41587	


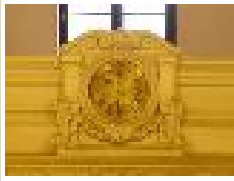


	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00572	41588	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00573	41589	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00574	41590	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00575	41591	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00576	41592	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00577	41593	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00578	41594	








	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00579	41595	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00580	41596	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00581	41597	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00582	41598	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00583	41599	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/11/2011	MC-00000_00584	41600	
	mobiliário	Mesa de apoio/1921-1922	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00585	41601	




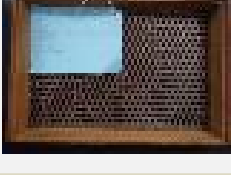
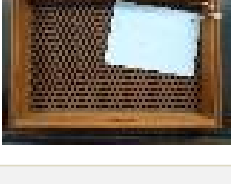
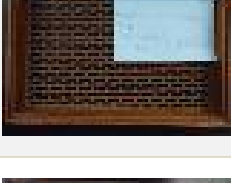
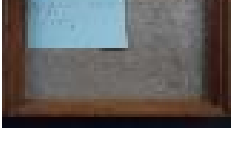
	mobiliário	Mesa de apoio/1921-1922	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00586	41602	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00587	41603	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00588	41604	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00589	41605	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00590	41606	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00591	41607	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00592	41608	








	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00593	41609	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00594	41610	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00595	41611	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00596	41612	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00597	41613	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00598	41614	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00599	41615	


	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00600	41616	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00601	41617	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaústre	bom	29/09/2011	MC-00000_00602	41618	
	mobiliário	Mesa de apoio	A Residência (Móveis Blumenschein & comp.)	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		76x26x26/Ax LxP (cm)	Mesa de apoio com estrutura em madeira. Tampo circular sob coluna cilíndrica com frisos entalhados no sentido vertical. Base decorada estilo balaustre	bom	29/09/2011	MC-00000_00603	41619	

	artes plásticas	Vitrál/A Epopéia dos Bandeirantes	Benedicto Calixto	Brasil, São Paulo, São Paulo	transferência	16/04/2009		390x945cm/AXL (cm)	O vitral "A Epopéia dos Bandeirantes" foi projetado por Benedicto Calixto e confeccionado pela Casa Conrado, famoso ateliê de vitrais de São Paulo. A ideia era fazer o "primeiro vitral tipicamente brasileiro", com as cores e a luminosidade do Brasil. O vitral é sobreposto por uma clarabóia pois foi estrategicamente colocado no teto do Salão do pregão para iluminar e refletir suas cores brilhantes no chão, bem ao centro. O vitral está dividido em três cenas: "A penetração e conquista do Sertão pelos Bandeirantes", "A Lavoura e Abundância", "A Indústria e o Comércio". Toda essa temática busca explorar desde as lendas e tradições indígenas, ancoradas sobre as invasões bandeirantes, até a utilização da mitologia romana para representar o comércio (Mercúrio) e a lavoura (Ceres). Contornando os painéis podemos observar uma moldura que ilustra nossa fauna e flora. Nos cantos de cada painel, junto às molduras, podemos observar os bustos de alguns dos bandeirantes mais representativos da história paulista.	bom	29/09/2011	MC-00000_00604	41620	
	equipamento industrializado	Relógio de parede			transferência			Devido à sua calibração não é possível extrair medidas do objeto	Relógio de Parede dourado com números romanos em azul.	bom	29/09/2011	MC-00000_00605	41621	
	equipamento industrializado	Relógio de parede			transferência			Devido à sua calibração não é possível extrair medidas do objeto	Relógio de Parede circular em metal dourado com números em algarismos romanos em azul emoldurado por ornamentação em gesso sobre placa com os dizeres "(...) esta placa a sinala ao Salão da Bolsa do Café".	bom	29/09/2011	MC-00000_00606	41622	
	equipamento industrializado	Relógio de parede	Magneta Company	Suíça, Zurique	transferência			55 cm de diâmetro e 8 de profundidade/ Diâmetro (cm)	Relógio de parede circular com moldura em madeira, ornado com friso dourado, algarismos romanos em preto, marca inserida ao centro a cima "Magneta".	bom	29/09/2011	MC-00000_00607	41623	

	artes plásticas	Estátua	Antonio Sartório	Brasil, São Paulo, Santos	transferência				Estátua em mármore com representação de Ceres.	bom	04/09/2009	MC-00000_00608	41624	
	artes plásticas	Estátua	Antonio Sartório	Brasil, São Paulo, Santos	transferência				Estátua em mármore com representação de Mercúrio.	bom	04/09/2009	MC-00000_00609	41625	
	artes plásticas	Estátua	Henri van Emelen	Brasil, São Paulo, Santos	transferência				Estátua em mármore com alegoria representando a indústria.	bom	04/09/2009	MC-00000_00610	41626	
	artes plásticas	Estátua	Henri van Emelen	Brasil, São Paulo, Santos	transferência				Estátua em mármore com alegoria representando a agricultura.	bom	04/09/2009	MC-00000_00611	41627	
	artes plásticas	Estátua	Henri van Emelen	Brasil, São Paulo, Santos	transferência				Estátua em mármore com alegoria representando o comércio.	bom	04/09/2009	MC-00000_00612	41628	
	artes plásticas	Estátua	Henri van Emelen	Brasil, São Paulo, Santos	transferência				Estátua em mármore com alegoria representando os navegantes.	bom	04/09/2009	MC-00000_00613	41629	
	maquinário e utensílios	Peneira			outra (especificar ao lado)			4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n°9.	regular	04/01/2012	MC-00000_00614.02	41631	

	maquinário e utensílios	Peneira			outra (especificar ao lado)		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares tamanho n° 10.	regular	04/01/2012	MC-00000_00614.07	41636	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		outra (especificar ao lado)		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares tamanho n° 20.	regular	04/01/2012	MC-00000_00614.10	41639	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		outra (especificar ao lado)		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares numeração 19	regular	04/01/2012	MC-00000_00614.12	41641	
	maquinário e utensílios	Peneira			doação		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares numeração 16	regular	05/01/2012	MC-00000_00614.15	41644	
	maquinário e utensílios	Peneira			outra (especificar ao lado)		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares numeração 18	regular	05/01/2012	MC-00000_00614.16	41645	
	maquinário e utensílios	Peneira			outra (especificar ao lado)		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares numeração 11	regular	05/01/2012	MC-00000_00614.17	41646	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		outra (especificar ao lado)		4x20x30,5/Ax LxP (cm)	Caixa para peneiras de classificação de café em formato retangular confeccionada em madeira e metal n°0.	regular	05/01/2012	MC-00000_00614.19	41648	

	maquinário e utensílios	Peneira			outra (especificar ao lado)			4x20x30,5/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares numeração 16	regular	05/01/2012	MC-00000_00614.21	41650	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		outra (especificar ao lado)			4x20x30,5/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos circulares numeração 14.	regular	06/01/2012	MC-00000_00614.23	41652	
	maquinário e utensílios	Peneira	Escobar S.A.		outra (especificar ao lado)			4x20x30,5/AxLxP (cm)	Peneira de classificação de café em formato retangular, tipo moldura. Estrutura em madeira. A base é composta por uma tela de metal com crivos retangulares numeração 12.	regular	09/01/2012	MC-00000_00614.28	41657	
	uso doméstico	Xícara			doação			7x8x5/AxLxP (cm)	Xícara na cor vermelha com interior em branco e logo da marca "Café Campeão" em marrom na face externa e na borda interna. No interior da peça vela comemorativa dos 65 anos da empresa.	bom	30/11/2011	MC-00000_00618.01	41710	
	uso doméstico	Pires			doação			11/Circunferência (cm)	Pires na cor vermelha com encaixe para xícara na cor branca.	bom	03/01/2012	MC-00000_00618.02	41711	
	mobiliário	Cofre	Cofres Nascimento	Cofres Nascimento São Paulo	transferência			215x182x29/AxLxP (cm)	Cofre confeccionado em aço e madeira constituído de um único corpo pintado de preto com detalhes e frisos na cor laranja. A parte superior é composta por um entablamento. Possui duas portas com uma maçaneta e quatro barras de travamento em cada uma. Na porta do lado direito localiza-se o dispositivo de segredo mecânico em formato de disco. A parte interna possui dez nichos e duas gavetas.	regular	19/12/2011	MC-00000_00619	138121	
	mobiliário	Chapeleira			doação	2007		200x153x21/AxLxP (cm)	Chapeleira em madeira com ganchos em metal dourado e espaço para colocar guardachuvas	bom	29/11/2011	MC-00000_00620	141201	

	mobiliário	Guichê			doação	2007		205x180x67cm/AxLxP (cm)	Guichê em madeira e grades em metal.	regular	05/01/2012	MC-00000_00621	141202	
	maquinário e utensílios	Vassoura de Varrer Armazém						190x17x17cm (AxLxP)/AxLxP (cm)	Vassoura constituída por cabo de madeira em formato cilíndrico e varredor composto por galhos presos por arame.			MC-00000_00622	141203	


 Maroia Rezek Calixto
 Coordenadora Técnica do Museu do Café





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
Gabinete do Secretário

TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO

CONTRATO DE GESTÃO

Contratante	SECRETARIA DA CULTURA
Contratada	INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA DO CAFÉ E DA IMIGRAÇÃO
Nº do Ajuste na Origem	3º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão 009/2016
Objeto	Fomento e execução de atividades relativas à área de Cultura, materializada pelo gerenciamento e execução de atividades a serem desenvolvidas junto ao MUSEU DO CAFÉ.
Advogado(s) (*)	

(*)Facultativo. Indicar quando já constituído.

Na qualidade de Contratante e Contratada, respectivamente, do Termo acima identificado, e, cientes do seu encaminhamento ao TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO, para fins de instrução e julgamento, damo-nos por CIENTES e NOTIFICADOS para acompanhar todos os atos da tramitação processual, até julgamento final e sua publicação e, se for o caso e de nosso interesse, para, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito da defesa, interpor recursos e o mais que couber.

Outrossim, estamos CIENTES, doravante, de que todos os despachos e decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, de conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar Estadual nº 709, de 14 de janeiro de 1993, precedidos de mensagem eletrônica aos interessados.

LOCAL e DATA: São Paulo, 14 de dezembro de 2018

ÓRGÃO PÚBLICO CONTRATANTE

Nome e cargo: Romildo Campello – Secretário da Secretaria de Cultura

Email: romildocampello@sp.gov.br

romildocampello@gmail.com

Assinatura:

ORGANIZAÇÃO SOCIAL CONTRATADA

Nome e cargo: Alessandra Rodrigues de Almeida - Diretora Executiva

Email: alessandra@museudocafe.org.br

Assinatura

Nome e cargo: Thiago da Silva Santos – Diretor Administrativo Financeiro

Email: thiago@museudaimigracao.org.br

Assinatura: