



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

CG nº: 01/2016 OS Catavento Cultural e Educacional
OBJETO CONTRATUAL: Fábrica de Cultura Setor A – Zona Leste

UGE UFC

Relatório Conclusivo Anual 2020 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2020, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2020
Nº de mensurações pactuadas previstas	653
Nº de mens. pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas ($\geq 100\%$)	476
Nº de mensurações condicionadas	0
Nº de mens. condicionadas integralmente cumpridas ($\geq 100\%$)	0
Índice de satisfação do público/aluno*	98,90%
*Conforme Índice de Satisfação Geral das Pesquisas realizadas no 2º semestre de 2020 (média do ISG das 6 FC's).	

Principais Resultados Finalísticos

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2020		
	PREVISTO	REALIZADO	%
Ação/público/etc			
Ateliê de criação nº de atividades	350	351	100%
Ateliê de criação nº de matriculados	10.860	9.676	89%
Trilha de produção nº de atividades	222	223	100%
Trilha de produção nº de matriculados	7.150	6.634	93%
Projeto espetáculo nº de apresentações	41	65	159%
Projeto espetáculo nº de matriculados	330	223	68%
Fábrica aberta nº de atividades	6.520	3.213	49%
Fábrica aberta nº de público	316.775	638.181	201%
Nº de cursos oferecidos	2.273	2.183	96%
Total de matriculados	28.965	50.153	173%
Público total das Fábricas de Cultura	708.915	982.169	139%

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

1



SCECDCI202105052



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

* 2020: Ateliê de criação nº de atividades: meta nº 7.3; Ateliê de criação nº de matriculados: meta nº 7.2, Trilha de produção nº de atividades : metas nº 9.1 e 10.1, Trilha de produção nº de matriculados: metas nº 9.3 e 10.3, Projeto espetáculo nº de apresentações: meta nº 11.3 e 11.10, Projeto espetáculo nº de matriculados: meta nº 11.6, Fábrica aberta nº de atividades: metas nº 14.1, 15.1, 15.3, 16.1, 16.3, 17.1, 17.3, 18.1 e 18.3, Fábrica aberta nº de público: metas nº 15.2, 15.4, 15.5, 15.6, 16.2, 16.4, 17.2, 17.4, 17.5, 18.2, 18.4 e 18.5, Nº de cursos oferecidos: metas nº 7.3, 9.1, 10.1, 11.1, 12.1, 13.1; Total de matriculados: metas nº 7.2, 9.3, 10.3, 11.6, 12.2, 12.4, 12.5, 13.3 e 13.5 e Público total atendido: metas nº 19.1, 19.2, 19.3, 20.1, 20.2, 20.3, 21.1, 21.2 e 21.3 (representa a frequência de público nas Fábricas).

Fonte: Quadro-resumo enviado pela OS, 2020

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	35.837.237	35.837.237	100%
Recursos de Captação (em R\$)	716.745	296.923	41%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2020

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. O cumprimento do plano de trabalho nesse exercício deve ser contextualizado pela pandemia de Covid-19, a partir de março, e das exigências para seu enfrentamento, as quais resultaram em paralisação das atividades finalísticas dos objetos culturais aqui avaliados. Planejamentos foram revistos e o uso de ferramentas online passou a ter novo e inesperado peso. Deve-se enaltecer as atividades virtuais desenvolvidas no período, como tour virtual de exposições, lives, conteúdos em vídeos, divulgação de ações em redes sociais, entre outros.
2. Recomendamos alteração do padrão de notas do Parecer da Unidade de Monitoramento, acrescentando item vinculado à execução orçamentária, expresso no Plano Orçamentário.
3. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2020, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 10 de junho de 2021.

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

2



SCECDC|202105052



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

Geneveva Figueiredo de Moura
Presidente da Comissão de Avaliação

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP
Gestão 2019-2021

Ana Carla Fonseca
Carlos Antônio Mecen
João Carlos Gandra da Silva Martins
Sérgio Prilucki Ajzemberg
Carolina Narchi (suplente)

Gabriela Toledo Silva
Geneveva Figueiredo de Moura (Presidente)
Maria Aparecida Pinto
Tiago Silva Birkholz
Aracélia Costa (suplente)

Rua Mauá, 51 – Luz
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000
www.cultura.sp.gov.br

3



SCECDCI202105052