



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

**CG nº:** 03/2016 **OS** SP Leituras Associação Paulista de Bibliotecas e **UGE** UDBL  
: Leitura :  
**OBJETO CONTRATUAL:** Biblioteca de São Paulo, Biblioteca Parque Villa-Lobos, Centro Cultural e de Estudos Superiores Aúthos Pagano, Viagem Literária e apoio ao SISEB-SP

**Relatório Conclusivo Anual 2020 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2020, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

| EFICÁCIA E EFETIVIDADE  | 2020   |
|---|--|
| Nº de mensurações pactuadas previstas                         | 60   |
| Nº de mens. pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%) | -  |
| Nº de mensurações condicionadas                               | 30   |
| Nº de mens. condicionadas integralmente cumpridas (>=100%)    | 0  |
| Índice de satisfação do público/aluno                         | 1. Satisfação público com serviços BSP - 97% / Satisfação público com serviços BVL - 99% / Satisfação público com serviços - SisEB - 95% |

**Principais Resultados Finalísticos**

| PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS               | 2020   |          |           |   |
|--|--|----------|-----------|---|
|  | Ação/público/etc   | PREVISTO | REALIZADO | % |
| <b>SISEB/PIBL</b>                                |  |          |           |   |
| Nº de municípios atendidos com ações do SISEB-SP | Não temos metas de municípios atendidos em todas as ações do SisEB - SP. | 446      | -         | - |
| <b>Biblioteca de São Paulo</b>                   |  |          |           |   |
| Nº de itens adquiridos para o acervo             | 2.000  | 2.006    | 100%      |   |
| Nº de atividades culturais realizadas            | 337  | 338      | 100%      |   |
| Nº de usuários atendidos                         | 93.025   | 70.045   | 75%       |   |
| Público das atividades                           | 6.523  | 86.945   | 1.332%    |   |

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

1



SCECDCI202105066



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

| Biblioteca Parque Villa Lobos         |        |        |        |
|---------------------------------------|--------|--------|--------|
| Nº de itens adquiridos para o acervo  | 2.000  | 2.008  | 100%   |
| Nº de atividades culturais realizadas | 331    | 332    | 100%   |
| Nº de usuários atendidos              | 82.098 | 62.416 | 76%    |
| Público das atividades                | 6.606  | 66.702 | 1.010% |

Fonte: Quadro-resumo enviado pela OS, 2020

|                                | Previsto Anual | Realizado Anual | Realizado / Previsto |
|--------------------------------|----------------|-----------------|----------------------|
| Repasse para o CG (em R\$)     | 12.919.853     | 12.919.853      | 100%                 |
| Recursos de Captação (em R\$)* | -              | 217.135         | -                    |

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2020

\*O valor anual previsto dos Recursos de Captação não foi preenchido no PO da Organização Social.

Diante do exposto e das informações que essa Comissão de Avaliação usou como referência, temos a ressaltar:

1. O cumprimento do plano de trabalho nesse exercício deve ser contextualizado pela pandemia de Covid-19, a partir de março, e das exigências para seu enfrentamento, as quais resultaram em paralisação das atividades finalísticas dos objetos culturais aqui avaliados. Planejamentos foram revistos e o uso de ferramentas online passou a ter novo e inesperado peso. Deve-se enaltecer as atividades virtuais desenvolvidas no período, como tour virtual de exposições, lives, conteúdos em vídeos, divulgação de ações em redes sociais, entre outros.
2. Recomendamos alteração do padrão de notas do Parecer da Unidade de Monitoramento, acrescentando item vinculado à execução orçamentária, expresso no Plano Orçamentário.
3. Avaliamos que desde o relatórios de 2018 os apontamentos referentes ao Centro de Estudos Authos Pagano permanecessem, assim sugerimos que seja criada uma comissão interdisciplinar com agentes locais para o desenvolvimento de avaliação conjunta sobre a missão e função social do referido equipamento.
4. A Os desenvolve programas que respeitam a diversidade sugerimos ações sistêmicas protagonizadas por pessoas com deficiência.
5. No mesmo percurso sugerimos a ampliação do em seu escopo de atividades ações de leitura e livro acessível, bem como ações que deem visibilidade a autores com deficiência.
6. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas no ano de 2019 em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só tem a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, portanto manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para persecução deste objetivo.

A presente comissão, por meio deste relatório anual, vem retificar a seguinte informação: No relatório desta CA atinente ao 2º trimestre de 2019, nos principais resultados finalísticos relacionados à Biblioteca de São Paulo: na ação "número de atividades realizadas": onde se lê 10, leia-se 20. Em "número de usuários atendidos", onde se lê 75.747, leia-se 161.654. Por último, em "público das atividades" onde se lê 493, leia-se 787.

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

2



SCECDCI202105066



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO**

solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2020, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatório**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 10 de junho de 2021.

**Genoveva Figueiredo de Moura**  
Presidente da Comissão de Avaliação

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP  
Gestão 2019-2021

Ana Carla Fonseca  
Carlos Antônio Meceni  
João Carlos Gandra da Silva Martins  
Sérgio Prilucki Ajzemberg  
Carolina Narchi (suplente)

Gabriela Toledo Silva  
Genoveva Figueiredo de Moura (Presidente)  
Maria Aparecida Pinto  
Tiago Silva Birkholz  
Aracélia Costa (suplente)

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

3



SCECDCI202105066