



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

**CG nº:** 05/2017 **OS** Santa Marcelina Cultura **UGE** UFC  
**OBJETO CONTRATUAL:** Escola de Música do Estado de São Paulo Tom Jobim; Teatro São Pedro; Orquestra do Theatro São Pedro

**Relatório Conclusivo Anual 2020 (incluindo a análise do 4º trimestre) da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP**

Este relatório anual analisa conclusivamente os resultados atingidos com a execução do contrato de gestão em tela no exercício de 2020, atendendo ao previsto na Lei Complementar 846/1998 e no Decreto 43.493/1998 e suas alterações.

Os quadros a seguir reúnem algumas das principais informações apresentadas no relatório de prestação de contas da Organização Social parceira, no parecer técnico da Unidade Gestora que acompanha o contrato de gestão e no parecer anual da Unidade de Monitoramento (anexo deste relatório). Esses documentos foram analisados por esta Comissão, e juntamente com os relatos de visita técnica e as visitas virtuais aos sites dos objetos culturais, além da participação na programação cultural dos objetos culturais, constituíram as principais referências para a presente avaliação.

EFICÁCIA E EFETIVIDADE	2020
Nº de mensurações pactuadas previstas	70
Nº de mens. pactuadas <u>integralmente</u> cumpridas (>=100%)	66
Nº de mensurações condicionadas	25
Nº de mens. condicionadas integralmente cumpridas (>=100%)	1
Índice de satisfação do público/aluno	95% / 100% / 99% (1*)

**Principais Resultados Finalísticos**

PRINCIPAIS RESULTADOS FINALÍSTICOS	2020			
	Ação/público/etc	PREVISTO	REALIZADO	%
<b>EMESP</b>				
Nº de cursos regulares (2*)	2	2	100%	
Nº de alunos dos cursos regulares	740	800	108%	
Nº de concertos dos grupos jovens (3*)	23	23	100%	
Público de concertos dos grupos jovens (4*)	8.300	52.194	629%	
<b>Orquestra do Theatro São Pedro</b>				
Apresentações (5*)	39	40	103%	
Público total (6*)	6.460	38.264	592%	
<b>OBSERVAÇÕES FEITAS PELA OS</b>				
(1*) Índice de satisfação dos alunos e pais: 95%; índice de satisfação do público dos concertos dos Grupos Artísticos de Bolsistas: 100% e índice de satisfação do público dos eventos do Theatro São Pedro: 99%.				

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

1



SCECDCI202105065



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO**

(2\*) Os cursos regulares em 2020 dividem-se em duas modalidades: Cursos de Formação e Cursos de Especialização e constam no Eixo 1 - Formação Cultural - Cursos Regulares, do Relatório Anual de Atividades 2020.

(3\*) O total do número de concertos refere-se à soma dos concertos dos Grupos Artísticos de bolsistas, realizados em 2020, que está descrito no Eixo 7 - Difusão - Grupos Artísticos de Bolsistas, do Relatório Anual de Atividades 2020.

(4\*) O total de público refere-se à soma dos públicos dos concertos dos Grupos Artísticos de bolsistas, realizados em 2020, que está descrito no Eixo 7 - Difusão - Grupos Artísticos de Bolsistas, do Relatório Anual de Atividades 2020.

(5\*) O total de apresentações da Orquestra do Theatro São Pedro refere-se à soma das seguintes ações: temporada de apresentações da Academia de Ópera do Theatro São Pedro, temporada de concertos líricos e instrumentais sinfônicos realizados pela ORTHESP, ensaios abertos das temporadas de ópera e de concertos líricos e instrumentais sinfônicos do Theatro São Pedro, temporada de música de câmara do Theatro São Pedro e concertos didáticos no Theatro São Pedro, realizadas em 2020, que está descrito no item 3 - Programa dos Equipamentos Culturais - Temporada Artística do Theatro São Pedro, do Relatório Anual de Atividades 2020.

(6\*) O total de público das apresentações da Orquestra do Theatro São Pedro refere-se à soma das seguintes ações: temporada de apresentações da Academia de Ópera do Theatro São Pedro, temporada de concertos líricos e instrumentais sinfônicos realizados pela ORTHESP, ensaios abertos das temporadas de ópera e de concertos líricos e instrumentais sinfônicos do Theatro São Pedro, temporada de música de câmara do Theatro São Pedro e concertos didáticos no Theatro São Pedro, realizadas em 2020, que está descrito no item 3 - Programa dos Equipamentos Culturais - Temporada Artística do Theatro São Pedro, do Relatório Anual de Atividades 2020.

Fonte: Quadro-resumo enviado pela OS, 2020

	Previsto Anual	Realizado Anual	Realizado / Previsto
Repasse para o CG (em R\$)	31.851.286	31.851.286	100%
Recursos de Captação (em R\$)	106.351	209.883	197%

Fonte: Planilha Orçamentária da OS Anual 2020

Registramos que o Parecer da Unidade Gestora entende que o trabalho exercido pela organização social neste 4º trimestre/conclusivo anual foi qualificado como **satisfatório**. Assim, reiteramos a importância de que sejam observadas as recomendações e atendidas pela OS as solicitações feitas pela Unidade Gestora, visando melhorar tanto o desempenho e resultados da execução contratual quanto à qualidade de registro das realizações e a qualidade da prestação de contas, ressaltando que a organização social é a responsável pela veracidade das informações por ela prestadas e pela comprovação das atividades técnicas, administrativas e financeiras realizadas nos termos pactuados e de acordo com a legislação vigente.

Observações:

1. O cumprimento do plano de trabalho nesse exercício deve ser contextualizado pela pandemia de Covid-19, a partir de março, e das exigências para seu enfrentamento, as quais resultaram em paralisação das atividades finalísticas dos objetos culturais aqui avaliados. Planejamentos foram revistos e o uso de ferramentas online passou a ter novo e inesperado peso. Deve-se enaltecer as atividades virtuais desenvolvidas no período, como lives, conteúdos em vídeos, divulgação de ações em redes sociais, entre outros.
2. Recomendamos alteração do padrão de notas do Parecer da Unidade de Monitoramento, acrescentando item vinculado à execução orçamentária, expresso no Plano Orçamentário.

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

2



SCECDCI202105065



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS DOS CONTRATOS DE GESTÃO

3. Sugerimos que seja feita uma pesquisa de qualificação do público virtual das várias atividades oferecidas pela OS, especialmente valendo-se dos eventuais aprendizados dos cursos virtuais da Faculdade Santa Marcelina.
4. Em relação às manifestas dificuldades enfrentadas em decorrência de descontinuidade e indefinição quanto ao sistema informatizado, consideramos que as OSs em particular e o setor cultural como um todo só têm a se beneficiar com informações mais ágeis e precisas, de modo que manifestamos nosso apoio à viabilização de uma solução para a persecução deste objetivo.

Por fim, os membros da Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, levando em consideração o desempenho obtido na execução do contrato de gestão no 4º trimestre e no exercício de 2020, e após análise e discussão dos votos dos referidos membros, deliberaram sobre os resultados da execução contratual examinada, qualificando-os como: **satisfatórios**.

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão, 10 de junho de 2021.

**Genoveva Figueiredo de Moura**  
Presidente da Comissão de Avaliação

Comissão de Avaliação dos Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP  
Gestão 2019-2021

Ana Carla Fonseca  
Carlos Antônio Meceni  
João Carlos Gandra da Silva Martins  
Sérgio Prilucki Ajzemberg  
Carolina Narchi (suplente)

Gabriela Toledo Silva  
Genoveva Figueiredo de Moura (Presidente)  
Maria Aparecida Pinto  
Tiago Silva Birkholz  
Aracélia Costa (suplente)

Rua Mauá, 51 – Luz  
01028-900 – São Paulo, SP – Brasil

55 (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

3



SSECDIC202105065